

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**USO DE MATERIAL CONCRETO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD
MOTORA FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE TRES AÑOS CON
SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE LA VICTORIA DEL DISTRITO DE
CHIMBOTE- UGEL SANTA- REGION ÁNCASH.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

MARTEL PITA, Susana Violeta

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de culminar mis estudios, a mi familia, por su apoyo constante e incondicional las que día a día me alentaron a seguir y llegar a la meta trazada.

Deseo agradecer a los líderes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por los programas que ejecutan, los que demuestran un gran interés por elevar el nivel profesional de los docentes, así, como a la Especialista de Investigación, quien con su gran experiencia me ha permitido elaborar este proyecto. A mi Acompañante Pedagógica Especializada, Liliana Marilú Roncal Zolezzi por su constante apoyo y asesoría pertinente, he podido concluir el trabajo de investigación, que ahora lo voy a sustentar con orgullo, ya que es el resultado de mucho esfuerzo, sacrificio y dedicación.

Índice

Introducción.....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	3
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	5
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	6
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.....	9
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	11
1. Marco teórico pedagógico.....	12
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teóricas Pedagógicas y Enfoques del PRITE La Victoria.....	12
1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado del PRITE La Victoria.....	16
1.3 Capacidad Motora Fina a Desarrollar con los Niños Síndrome de Down.....	18
1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades Motoras Finas de los Niños del PRITE La Victoria.....	19
2. Marco Teórico Categorical.....	21
IV. METODOLOGÍA.....	30
1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	31
2. Objetivos.....	32
2.1 Objetivo General.....	3
2.2 Objetivos Específicos.....	33
3. Hipótesis de acción.....	33
4. Beneficiarios del cambio.....	33
5. Instrumentos.....	34
5.1 Diario de Campo.....	34
5.1.1. Fundamentación.....	34
5.1.2. Objetivo.....	34
5.1.3. Estructura.....	34
5.1.4. Administración.....	35

5.1.5. Tratamiento de la información.....	35
5.2 Guía de observación.....	35
5.2.1. Fundamentación.....	35
5.2.2. Objetivo.....	36
5.2.3. Estructura.....	36
5.2.4. Administración.....	36
5.2.5. Tratamiento de la información.....	36
5.3 Guía de entrevista.....	36
5.3.1. Fundamentación.....	36
5.3.2. Objetivo.....	36
5.3.3. Estructura.....	37
5.3.4. Administración.....	37
5.3.5. Tratamiento de la información.....	37
5.4 Instrumento de línea base/salida.....	37
5.4.1. Fundamentación.....	37
5.4.2. Objetivo.....	38
5.4.3. Estructura.....	38
5.4.4. Administración.....	38
5.4.5. Tratamiento de la información.....	38
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	39
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	40
2. Plan de Acciones.....	41
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones.....	44
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida.....	46
1.1 Planificador de Sesiones.....	46
1.2. Sesiones de Aprendizaje.....	50
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	91
1. Procesamiento y Análisis de los Datos.....	92
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo.....	92
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.....	100
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento.....	103

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....	106
2. Matriz de la Triangulación.....	112
3. Reflexión Crítica.....	116
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.....	116
3.2 Lecciones Aprendidas.....	118
3.3 Nuevas rutas de Investigación.....	118
Conclusiones.....	119
Sugerencias.....	120
Referencias.....	121
Apéndices.....	125
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación.....	126
02. Formato de la guía de observación.....	127
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista.....	129
04. Formato de la guía de entrevista.....	130
05. Tabla de especificaciones de la línea base.....	131
06. Formato de la línea base.....	132
07. Fichas técnicas de materiales concretos.....	133
08. Evidencias fotográficas de la practica reconstruida.....	139

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.....	8
Figura 2. Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.....	40

Introducción

Como tutora del Programa de Intervención Temprana LA VICTORIA, Provincia de Del Santa del Distrito de Chimbote, elaboro el presente Informe de Investigación sobre mi labor como tutora en el cual encontré muchos factores que influyen en mi práctica pedagógica.

Por ello es preciso, señalar que en el proceso de la deconstrucción, realice el análisis de mi práctica en el aula, donde a partir del registro de los diarios de campo pude seleccionar las recurrencias y vivencias de los hechos. Siendo a partir de la crítica y la reflexión, el reconocer las debilidades y fortalezas, traducirlas en categorías, sub categorías y organizarlas en una red conceptual de la deconstrucción práctica logrando reconocer las necesidades de mejora de mi práctica. Elaborando de esta manera el mapa de la reconstrucción. Considerando como teóricos del marco pedagógico a Jean Piaget y en el marco teórico categorial a Manrique y Gallego en material concreto en donde se plantean las fases de la presente propuesta pedagógica.

De igual manera, las evidencias de la práctica pedagógica y las estrategias empleadas en el programa como especialista en PRITE me ha permitido descubrir que a través del Enfoque Social e Inclusivo debo de construir aprendizajes significativos para los niños y niñas menores de tres años, a partir de los apoyos individuales tomando en cuenta el desarrollo de sus capacidades sociales, afectivas, motoras y cognitivas y de manera particular del lenguaje; para brindar un servicio eficiente y de calidad.

El presente Informe está estructurado de la manera siguiente,

El primer capítulo, contiene lo referente al contexto del Programa de Intervención Temprana La Victoria, el lugar donde se desarrolla la investigación, fortalezas y debilidades así como las oportunidades y las amenazas, su cultura, recursos, saberes locales, actividades económicas, y la población.

En el segundo capítulo, describo la determinación del problema donde se plasma la matriz general análisis textual de las categorías con sus teorías implícitas; terminando con el problema y la justificación del tema de investigación.

En el tercer capítulo, presento el marco teórico referencial, de igual manera la categoría y subcategoría priorizada con su mapa de la reconstrucción con su respectivo fundamento teórico de la investigación. Posteriormente se expone la

sustentación de la propuesta y el marco categorial propiamente de las categorías y subcategorías priorizadas, y su matriz de evaluación.

En el cuarto capítulo se expone la metodología de la investigación acción, donde presento: características, diseño, los actores y también las técnicas e instrumentos. Complementando con los objetivos de la investigación acción e hipótesis.

En el quinto capítulo, se presenta la reconstrucción de la práctica en la que se describe la propuesta pedagógica, el plan de acciones con su matriz de evaluación, así como las evidencias de la práctica reconstruida, en las que se incluyen el planificador de sesiones y las sesiones de aprendizaje.

En el sexto capítulo, se presentan los resultados como producto del procesamiento de datos, al analizar los diarios de campo, la entrevista y datos recogidos del acompañamiento, los resultados de los datos de la evaluación de línea base y salida.

De igual manera, se presenta la matriz de triangulación, la reflexión crítica en la que se incluye el análisis comparativo de la practica pedagógica el antes y lo que se realiza actualmente. Así como las lecciones aprendidas y las nuevas rutas de investigación. Por ultimo presento las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los apéndices, que contiene; tabla de especificaciones. Guía de observación, guía de entrevista, línea base.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El PRITE La Victoria está ubicado en el Centro Poblado de Miraflores III zona, de la ciudad de Chimbote, provincia de Santa, región Ancash fue fundado el 01 de julio de 1990.

Entre las condiciones socioculturales y económicas de nuestros estudiantes, podemos señalar que son de estratos diferentes, tanto urbanos como urbano marginales y sus condiciones económicas media y baja. El 20 % provienen de hogares disfuncionales y los ambientes sociales donde se desenvuelven son desfavorables para el desarrollo de los niños y niñas de nuestro Programa de Intervención temprana porque los padres no los hacen participar en las actividades comunitarias y recreativas, las creencias religiosas hacen que los niños y niñas no participen en actividades programadas por la Institución.

En éste contexto se suscitan problemas con respecto a sus habilidades sociales, problemas de conducta, familias disfuncionales, padres sobreprotectores, padres permisivos, padres autoritarios entre otros; reflejándose, inevitablemente, en nuestra práctica pedagógica no puede estar ajena al contexto y a las necesidades de aprendizaje.

Por otro lado, los padres de familia de nuestra institución educativa, generalmente, no están relacionados con el trabajo institucional, hay poca participación en las escuelas las familias no se involucran en las actividades de aprendizaje en la casa, no se comprometen a cabalidad con la educación de sus hijos, comparten la crianza y educación de los niños con familiares cercanos, que muchas veces permiten que los niños y niñas adquieran conductas inapropiadas; y lo que se quiere, es promover la articulación de programas de atención integral, protección a niños y niñas con Síndrome de Down haciendo que los padres se involucren en el trabajo de equipo con los especialistas del PRITE y se genere un nivel de comunicación favorable entre los miembros de la Comunidad Educativa.

También es preciso, indicar que el nivel económico de los padres que asisten al PRITE es medio, su grado de instrucción es en su mayoría son profesionales y muchos de ellos tienen secundaria completa, algunas familias tienen conocimiento de la necesidad de su niño, el mayor porcentaje que se atiende son niños con síndrome de Down, niños de alto riesgo y en menor porcentaje que atendemos son niños con Parálisis cerebral. Las instituciones aliadas Puesto de Salud Miraflores Alto, instituciones educativas San Miguel, Comisaría de Alto Perú, Universidad los Ángeles de Chimbote, Parroquia Santa Rosa, Programa Nacional Cuna Más.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

La deconstrucción de la práctica pedagógica es un proceso sumamente significativo en la investigación acción, por cuanto me permite reflexionar sobre nuestras prácticas en el aula identificando nuestras fortalezas y debilidades mediante el uso del diario de campo, involucrándome de esta forma en el proceso de reflexión crítica y autocrítica que redundará en la mejora continua de mi práctica pedagógica.

El proceso de reflexión de mi práctica pedagógica partió del análisis individual lo cual me permitió identificar las categorías y sub categorías que se evidencian en las fortalezas y debilidades de mi práctica. Detallo a continuación.

Luego de haber pasado por un proceso de autorreflexión plasmándose en los diarios de campo en los cuales se detalla el quehacer pedagógico con una actitud crítica y reflexiva y buscando siempre la mejora de la práctica pedagógica he logrado construir la red conceptual de la deconstrucción de mi práctica.

En la categoría de la evaluación que es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

Mi fortaleza es el uso de técnicas de observación haciendo uso de instrumentos de evaluación y listas de cotejo sin embargo tengo como debilidad el limitado uso de la guía de observación

En la categoría de estrategias Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. Frida Díaz Barriga (2010), teniendo como fortaleza el uso del modelo pedagógico tradicional a partir del modelo conductista y como debilidad la limitada aplicación del modelo pedagógico activo pues el niño debe tener protagonismo debe ser el constructor de su propio aprendizaje

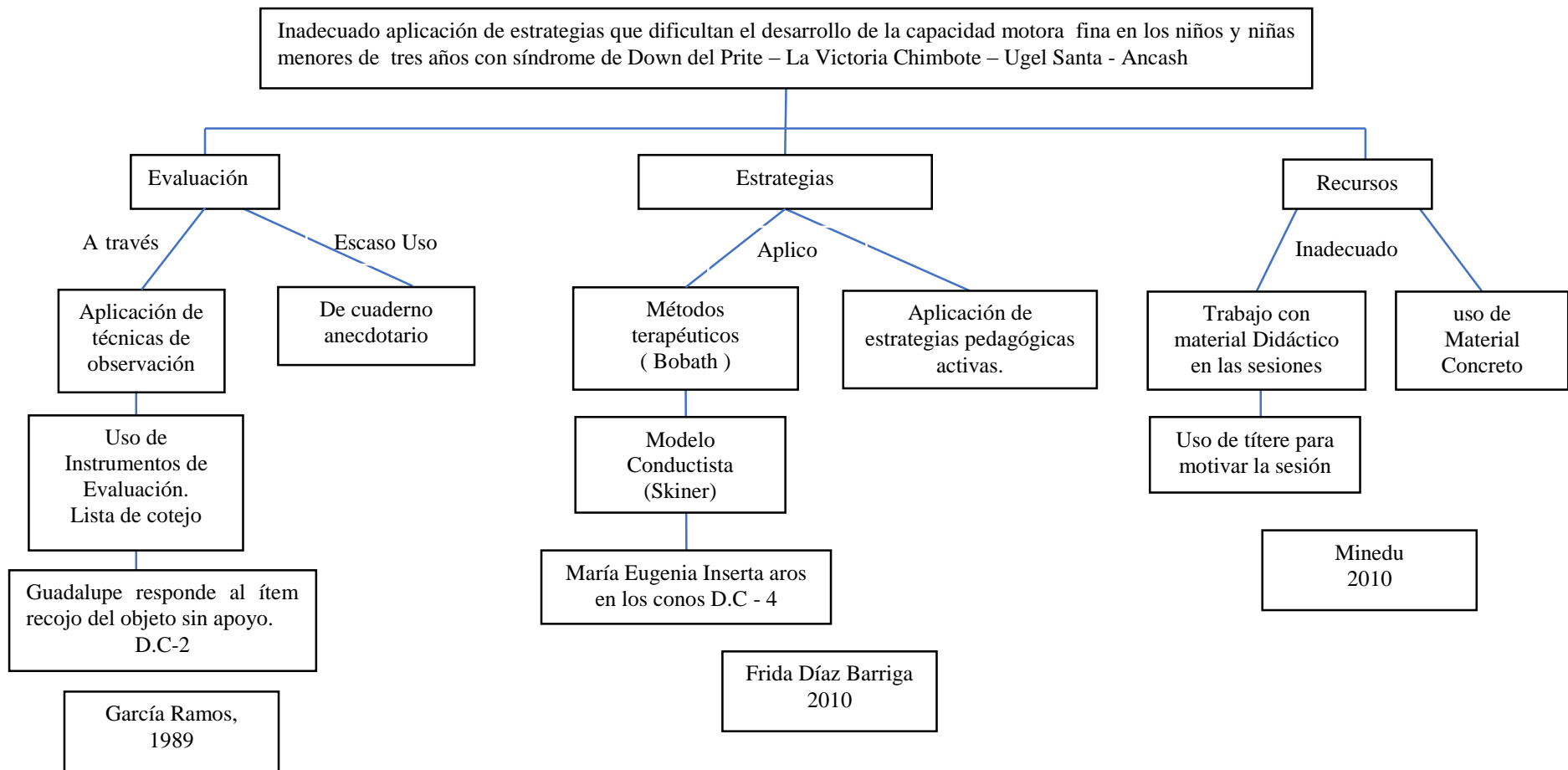
En la categoría de recursos Están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas (guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, imágenes, etc.) que construimos o seleccionamos con el fin de acercar a nuestros estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje siendo esta

mi fortaleza el trabajo con material didáctico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y como debilidad el inadecuado uso del material concreto que se encuentra en todo lugar de nuestro entorno

A continuación presento la teoría implícita:

Presento ciertos matices constructivistas en mis sesiones, aunque aún sigo trabajando con estímulos reforzadores y estímulo respuesta enclavado en el Conductismo mecanicista todavía. Toda la actividad que realiza se da dentro del aula, desarrollo todo el contenido impidiendo que el niño descubra por sí mismo.

Presento a continuación el mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica:



Figural. Mapa de la deconstrucción de la Práctica Pedagógica.

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica

A partir de la aplicación de diversos instrumentos como el diario de campo investigativo, el registro fotográfico y posterior análisis de estos, obtuve una realidad logrando identificar mis fortalezas y debilidades con respecto a mi intervención pedagógica, procedo a reflexionamos sobre la manera de cómo venía realizando mi práctica pedagógica y tome una decisión a posteriori.

Tomando en cuenta mis debilidades y fortalezas consideramos prioritario la necesidad de mejorar nuestra práctica pedagógica utilizando para ello material educativo adecuado a las necesidades del grupo focal, y estrategias de aprendizaje organizándolas en nuevas secuencias pedagógicas para favorecer el desarrollo de capacidades motoras en los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down, considerándolo necesario para mejorar su participación, y es a partir de este análisis que me hace reflexionar y en las sesiones y proponer actividades innovadoras partiendo del nivel de desarrollo que tiene cada niño y atenderlos según sus necesidades y expectativas. Fue necesario perentorio iniciar este trabajo de investigación para mejorar la práctica pedagógica. Teniendo en cuenta que los niños necesitan comprensión, paciencia organizando los andamiajes para ser incluidos en la sociedad.

Considero que la problemática priorizada fue la correcta por cuanto se relaciona con mi práctica y con nuestros niños y niñas, quienes serán los beneficiarios directos. El problema priorizado es viable puesto que está a mi alcance y posibilidad asumiendo el compromiso personal decidido de indagar, revisar y comparar fuentes bibliográficas que me ayuden a tener una base teórica conjugándola con las experiencias empíricas a partir de los datos aplicados con los instrumentos de recolección de datos y aplicar adecuadamente las estrategias metodológicas y sobre todo diseñar recursos y materiales que me permitan aplicar de manera pertinente las estrategias diseñadas

A partir del problema priorizado asumimos la responsabilidad de seguir innovando y mejorando nuestra practica pedagógica, así como seguir beneficiando a la comunidad educativa con nuestros aportes en relación a la aplicación de estrategias de enseñanza y uso de material educativo para favorecer el desarrollo motor de los niños.

Formulación del problema:

De acuerdo a lo señalado en los párrafos anteriores se propone el siguiente problema:

Limitado uso de material para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote- Ugel Santa- Región Ancash.

Pregunta de acción:

¿Qué materiales debo utilizar para desarrollar la capacidad motora fina en ni de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote- Ugel Santa- Región Ancash?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

Es preciso detallar a mis respectivos referentes teóricos que sustentaron mi propuesta, desde sus propias perspectivas que a continuación se puntualizan.

1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE

Considero como aporte teórico que sustenta mi proyecto de investigación y me permite argumentar mis respuestas a la hipótesis planteadas al teórico Jean Piaget acerca del desarrollo motor del niño en los diferentes estadios sobre todo en el estadio en el que se encuentra el grupo focalizado es por ello que para poder reconocer a los niños y niñas ,sobre todo para saber cuál es su situación actual ,como de sus posibilidades y limitaciones debo estar en contacto en el ambiente en el que se desarrolla su vida diaria y conocer a la familia, es por lo que nos centramos en el modelo de familia, basado en el Trabajo con Familias de Sonsoles Perpiñán Guerra y como también Manrique y Gallego que complementara lo que manifiesta Piaget de la importancia del objeto en el niño como medio de conocer el mundo que lo rodea.

La teoría cognoscitiva de Jean Piaget. Piaget nos menciona que el desarrollo psíquico se inicia con el nacimiento. Es una marcha hacia el equilibrio, un paso perenne de un estado menos equilibrado a otro de equilibrio superior; es similar a una construcción perenne donde los nuevos caracteres se proyectan sobre las etapas posteriores como subestructuras, y este progreso se realiza en una relación dinámica con el medio ambiente. Esto da paso a la adaptación, a la asimilación y a la acomodación.

La adaptación se logra a través de dos procesos fundamentales que son a la vez opuestos pero sin embargo se complementan:

Asimilación: es la acción que ejerce el niño sobre los objetos que lo rodean, modificándolos en función de esquemas mentales que ya existen.

Acomodación: el niño modifica sus esquemas en el intercambio con el medio.

El ambiente ejerce una acción de transformación, ya que los datos que son incorporados a la práctica producen cambios y crean nuevos esquemas cognitivos. Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, en el cual refiere al uso de los objetos

como el principal medio para que el niño conozca su entorno. Es en este momento que el niño va intentar comprobar qué pasa cuando los materiales son manipulados de maneras diversas o se le añaden acciones diferentes. Inicia sus primeros aprendizajes y descubrimientos por ensayo-error, al mismo tiempo que introduce los primeros cambios a las conductas aprendidas hasta el momento.

En esta etapa es cuando se establece la permanencia del objeto y quedará totalmente desarrollada. Ahora el niño sabe que si un objeto no está al alcance de su vista no significa que haya desaparecido. La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro pasando por etapas. En la etapa que nos abocaremos en nuestra investigación es la etapa sensorio motriz, que es la que abordaremos en nuestro proyecto por corresponder a las edades de nuestro grupo focalizado.

El periodo sensorio-motor de Piaget. Piaget elaboró una teoría de la inteligencia sensoria motriz. La cual describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción. El bebé al nacer, siente su cuerpo, realiza pequeños movimientos y recibe toda una serie de sensaciones que le producen un placer sensomotor agradable o no. A partir de estas sensaciones el niño aprende a formar pequeñas nociones, ya que vive la realidad como una extensión de su propio cuerpo. Sus primeras conductas se basan en el uso de los reflejos; es decir, conductas automáticas producidas como respuestas a un estímulo externo.

Pasado el primer mes de vida, estas respuestas se repiten con el fin de reproducir consecuencias interesantes, siendo el bebé ya es capaz de aplicarlo a situaciones nuevas. Al inicio de este periodo, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto o persona.

Progresivamente llena de intencionalidad sus acciones, siendo ahora su interacción con el espacio, con los objetos y adultos dotados de un porqué. Entre los 18 y 24 meses en que ya existe la representación mental de objetos y acciones, y la

invención de nuevos medios por combinación mental, quiere comprobar qué pasa cuando los materiales son manipulados de maneras diversas o se le añaden acciones diferentes. Inicia los primeros pasos del aprendizaje y descubrimiento por ensayo-error, al mismo tiempo que introduce los primeros cambios a las conductas aprendidas hasta el momento.

Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Siendo la evolución más importante de la dimensión cognitiva del niño la aparición de la función simbólica; es decir, la representación mental de los objetos, acciones, lugares y personas, incluyéndose él mismo. Como consecuencia, se desarrolla el juego simbólico donde puede observarse cómo representa cualquier acción sin la necesidad de disponer del objeto que corresponde en la realidad, es así, como la formación del objeto permanente quedará totalmente desarrollada. Ahora sabe que si un objeto no está al alcance de su vista no significa que haya desaparecido. “Por el mismo hecho de entrar en el sistema de representaciones y de relaciones abstractas o indirectas, el objeto adquiere, para la conciencia del sujeto, un nuevo y último grado de libertad” (Martín Bravo, 2009, p.70).

El niño pasa, en estos años, por dos etapas, la de la expansión de su subjetividad y la de la exploración de la realidad externa, que coinciden con la etapa de educación infantil. Del egocentrismo propio del primer año el niño evoluciona para ir integrándose poco a poco en el mundo que le rodea. En este desarrollo, la maduración psicomotriz es decisiva. Cuando el niño cumple el año, empieza a andar, y con la conquista de la bipedestación el niño observa el mundo con una nueva perspectiva, amplía su horizonte y puede acercarse y manipular lo que le rodea.

De esta manera empieza a desarrollar seguridad sobre la forma de resolver problemas simples. Este desarrollo es acompañado por una creciente habilidad para el uso de símbolos lingüísticos al tratar con gente y situaciones. Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno. Divide este período en seis sub etapas, en las cuales, los esquemas mentales del niño “van configurando nuevas redes de esquemas que facilitarán la construcción de objetos permanentes” (Martín Bravo, 2009, p.29).

Durante los primeros dos años de vida, el desarrollo se concentra en esquemas sensorio motores conforme el bebé explora el mundo de los objetos. Una gran variedad de habilidades conductuales se desarrollan y se coordinan, pero el desarrollo de esquemas verbales y cognoscitivos es mínimo y poco coordinado.

La atención se centra en los estímulos sobresalientes en el ambiente inmediato del "aquí y ahora". Sin embargo, conforme el bebé se desarrolla, las acciones físicas que al inicio eran reflejas se refinan en esquemas sensorio motores controlados; la duración de la atención de "fuera de la vista, fuera de la mente" y es reemplazada por el conocimiento de la permanencia de los objetos y evidencia de recuerdo y de búsqueda de ellos si son quitados.

Se desarrolla el entendimiento inicial de las relaciones de causa y efecto que explican los acontecimientos observables, y el niño comienza a imitar las acciones de otros y empiezan a internalizar su esquema sensorio motores es decir las habilidades conductuales, en la forma de esquemas cognoscitivos como la imaginación y pensamiento.

La presente investigación está bajo el Modelo de Trabajo con Familias según Sonsoles Perpiñán. Cuando un niño presenta una determinada dificultad o un retraso en su desarrollo, alguna diferencia más profunda que las habituales o normales en los niños de su misma edad, se está ante un problema que afecta al propio niño. Sin embargo, después de una amplia reflexión se puede advertir que el niño, desde el momento mismo de su nacimiento, no se encuentra solo.

Es decir, el niño desde su nacimiento participa de actividades sociales, las mismas que van a ser parte elemental de la cultura de su entorno, permitiendo así el desarrollo de su lenguaje a través de la interacción social. Se pone de manifiesto el papel fundamental que juegan las personas que rodean al niño y que interactúan con él desde que nace y a través de todo el subsiguiente proceso psicológico.

El modelo de trabajo con familias se caracteriza por dejar de focalizar al niño y a sus condiciones diferentes para darle mayor atención a los diferentes contextos en los que éste se desarrolla y en especial a la familia. No se tiene la intención, con este tipo de trabajo, de ignorar las necesidades que presenta el niño o niña con algún tipo de discapacidad, sino más bien de reconocer la importancia decisiva que tiene el entorno en el que vive para su posterior desarrollo.

La atención temprana debe ser un proceso global que debe dar respuesta no solo al niño sino también al entorno; por ello la estimulación del niño, niña debe

realizarse en su medio natural, siendo sus cuidadores habituales los que deben hacer posible su desarrollo a través de una interacción apropiada. (Perpiñán, 2010, p. 260).

De la misma forma, el objetivo pasa de darle prioridad a la “atención a los padres” a aprender a “trabajar con los padres”. En consecuencia, lo que se persigue es darle protagonismo a la familia en su conjunto y ponerla en la mira y centro de atención para el trabajo permanente y uniforme con el niño.

Es importante que las familias participen, es necesario ayudarles también a ellas a modificar, adquirir, cambiar, mejorar, ajustar algunas pautas o estrategias de interacción que despliegan en sus casas durante las actividades diarias de juego, alimentación o baño, para que el trabajo de atención temprana pueda considerarse completo. (Giné, 2009, p. 99).

Por lo anterior se interpreta que los profesionales de educación especial, y sobre todo aquellos que trabajan en los PRITE, deben tener cuantioso cuidado en las actitudes de sobreprotección de los padres frente al trabajo escolar de sus hijos, porque constituyen un freno en el desarrollo de los menores e impiden su autonomía e independencia, y ello conlleva a las posibles dificultades de comunicación. De modo similar deben trabajar los padres. “Comprender este aspecto desde la perspectiva positiva que supone el adquirir autonomía va a ser un contenido a trabajar con los padres”. (Perpiñán, 2009, p. 168).

No es fácil trabajar en casa con un niño o niña que presente una determinada discapacidad; más aún si los padres no han tenido algún tipo de preparación o asesoramiento respecto al tema. Es muy importante estar cerca del niño, atenderlo, satisfacer sus necesidades, pero sin llegar a entender que la intervención de los padres sea un acaparamiento del menor, una dependencia total entre ambos.

1.2 Características de los Niños con Síndrome de Down

Existen una serie de características que presentan en mayor o menor grado toda la población nacida con este síndrome. Son inherentes al mismo. Algunas como los rasgos faciales son propias de ellos la hipotonía muscular es otro de los rasgos acusados en los primeros años de vida. La población con síndrome de Down presenta así mismo retardo mental de distinto grado.

Aspecto cognitivo. Presentan dificultad para mantener la atención. Es característico que en los niños con síndrome de Down manifiesten alteraciones en los mecanismos cerebrales que intervienen a la hora de cambiar de objeto de atención. Por ello suelen tener dificultad para mantener la atención durante periodos de tiempo prolongados y facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos. Lo que se observa en el grupo focalizado que los niños presentan una atención limitada de poco tiempo puesto que se distraen y quieren cambiar la actividad rápidamente con facilidad ante estímulos que se presenta alrededor de su espacio donde se encuentran.

La comunicación no verbal, es decir, la mímica, y la gestual son limitadas. Poca comprensión de mensajes. Siendo su lenguaje muy limitado. El control de la respiración y de los órganos fonadores es deficiente. Baja audición. Nuestros niños focales presentan comunicación no verbal limitada, además presentan una irregularidad en la respiración y en la movilidad de los órganos faciales.

Aspecto socio afectivo. Presentan características de ser sobreprotegidos por los padres de familia, son tímidos, cariñosos, independientes, aceptan el afecto de otras personas. Dependiendo esto unos de otros. La gran mayoría alcanza un buen grado de adaptación social, y ofrecen una imagen social más favorable que personas con otras deficiencias. Suelen mostrarse colaboradores y ser amables, afectuosos y sociables. Por ello, la inmensa mayoría de los niños pequeños con síndrome de Down pueden incorporarse sin ninguna dificultad a las instituciones educativas que realizan inclusión escolar y se benefician a sus compañeros al entrar en ellos.

Generalmente suele darse una gran dependencia de los adultos, algo que se manifiesta tanto en la escuela como en el hogar. Además prefieren habitualmente jugar con niños de menor edad, conducta que suele ser una constante entre personas con discapacidad intelectual.

Los niños del grupo focalizado son muy sociables, cariñosos en la cual se integran fácilmente a juegos que les presenta y sobretodo les encanta estar en grupos donde participan junto con los padres o persona que los cuida.

Aspecto motor. Es el más afectado en la mayoría, por tener bajo tono muscular o hipotonía muscular. Presentan cierta torpeza motora, tanto gruesa (brazos y piernas) como fina (coordinación ojo-mano). Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos. Caminan con guardia alta. En los niños y niñas con síndrome de Down presenta la hipotonía muscular y la laxitud de los ligamentos

que afecta a su desarrollo motor, siendo una de las características predominantes del grupo. Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos.

1.3 Capacidad a Desarrollar con los Niños con Síndrome de Down del PRITE la Victoria

Se desarrollará con el grupo focalizado el incremento de las capacidades motoras finas. Para lo cual definiremos cada una de ellas.

Capacidades motoras finas: La capacidad motriz fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. Las capacidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua.

Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. Influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Los aspectos a evaluar en esta capacidad son:

- Alcanzar
- Asir
- Soltar

Siendo su indicador: Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria.

1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades de los Niños

Los padres de familia son los primeros mentores de sus hijos, donde la formación es una labor que va más allá del PRITE, es un trabajo que debe implicar a ambos tanto padres como profesionales de la institución por el bienestar de sus hijos. Los padres son los primeros modelos de apego del niño y por lo tanto su predominio es preciso para desarrollo integral, incluso el desarrollo del lenguaje oral. Tanto el padre como la madre van a formar las primeras figuras, sobre las que el niño forma sus modelos masculino y femenino.

La familia presenta un papel importante en el desarrollo de los niños, pues es el contexto en el que se desarrollan durante los primeros años de vida; y que promueven múltiples interacciones que se sitúan un poco más allá del nivel real del niño, a esto es lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo, es decir en un espacio psicológico comprendido entre lo que el niño es capaz de hacer por sí solo, sin ayuda, y lo que sería capaz de hacer con la guía o la colaboración de un interlocutor más capaz.

Entendiendo que el trabajo entre la institución educativa y familia debe ser permanente, ambos aportan para lograr el objetivo propuesto.

En lo que concierne al modelo de trabajo con familias, la estrategia del PRITE es hacer participar a las familias en el trabajo diario con sus hijos y lograr su intervención activa, involucrándolos tanto mentalmente y actitudinal mente, de manera voluntaria y responsable en el proceso educativo porque podemos tomar la cita en que menciona “la educación de los niños y niñas es responsabilidad, principalmente, de las familias, mientras que la institución educativa brinda apoyo, soporte y la complementa en su función educativa, pero nunca puede sustituirla” (Minedu, 2013, p. 22).

El compromiso de los padres de familia del PRITE es continuar la intervención en el ámbito del hogar y obtener resultados en el avance de su desarrollo. En cuanto al aspecto del lenguaje. Cabe destacar que la voz de la madre es sumamente importante desde el nacimiento del niño, pues tiene una connotación afectiva, ya que al oírla le produce un estado de tranquilidad y calma.

Como los padres son los que más cerca están del niño, son ellos, y en especial la madre, los llamados a constituirse en los interlocutores primordiales para lograr una evolución satisfactoria del lenguaje oral. Pero, en realidad, no se trata del tiempo, sino

de la actitud que asuma la madre, el padre o quien hable con el niño. Con este tipo de actitud, escuchándolo atentamente, el niño se va estimulando y encuentra el camino llano para expresarse verbalmente con mucho más espontaneidad no encontrando ningún tipo de barrera en su interlocutor.

No es fácil trabajar en casa con un niño o niña que presente una determinada discapacidad; más aún si los padres no han tenido algún tipo de preparación o asesoramiento respecto al tema. Es muy importante estar cerca del niño, atenderlo, satisfacer sus necesidades, pero sin llegar a entender que la intervención de los padres sea un acaparamiento del menor, una dependencia total entre ambos.

El niño desde su nacimiento participa de actividades sociales, las que van a ser parte elemental de su entorno, permitiendo así el desarrollo de su lenguaje a través de la interacción social. Se pone de manifiesto el papel fundamental que juegan las personas que rodean al niño y que interactúan con él desde que nace y a través de todo el subsiguiente proceso psicológico.

Los profesionales de educación especial, y sobre todo aquellos que trabajan en los PRITE, deben tener cuantioso cuidado en las actitudes de sobreprotección de los padres frente al trabajo escolar de sus hijos, porque constituyen un freno en el desarrollo de los menores e impiden su autonomía e independencia, y ello conlleva a las posibles dificultades de comunicación.

Los padres de familia de nuestra institución y los de nuestro grupo focalizado son padres comprometidos en el desarrollo de sus hijos, participando e interactuando activamente en las actividades programadas en el aula, así como en las reuniones que se les convoca, buscando la autonomía e independencia de sus niños. Realizan en casa las actividades sugeridas, evidenciándose en el día a día en los progresos de los infantes.

2. Marco Teórico Categorical

En esta parte se expone la definición de la subcategoría y los procedimientos de esta.

Tomando como referencia a los autores Manrique y Gallego nos manifiestan que material es cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, a través de su manipulación, observación ofrezcan oportunidades para aprender algo, o que su uso intervenga en el desarrollo nuestra intención pedagógica.

El material concreto se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los niños y niñas tengan con estos. Es cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, a través de su manipulación, observación ofrezcan oportunidades para aprender algo, o que su uso intervenga en el desarrollo nuestra intención pedagógica. El material que empleamos va a ser introducido en la actividad de aprendizaje mediante los siguientes procedimientos durante la motivación y desarrollo de la sesión.

El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño, entendida desde el punto de vista académico, hace referencia a un aprendizaje a largo plazo, debido a que parte de las nociones o conocimientos previos hasta la construcción y reconstrucción de los saberes de los que se apropia el sujeto para su desarrollo y le da un valor constructivo en su vida.

El sistema de trabajo de esta propuesta es la experimentación a través del conocimiento de los objetos. Es por ello que a partir de la observación de lo que ocurre y sucede alrededor, con la ayuda del docente los niños del grupo focalizado pueden interactuar con los objetos. Siendo una de las necesidades básicas de los niños la de explorar el entorno, mirando, tocando, probando, escuchando y muchas acciones más. El material que empleamos va a ser introducido en la actividad de aprendizaje mediante los siguientes procedimientos durante la motivación y desarrollo de la sesión. Tomando como procedimientos mediante la adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012

P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012

En este momento se presentan los materiales, el niño observa los objetos que se colocan en el espacio a jugar, lo que motiva su interés. El niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.

P2: Manipulación y exploración de los objetos. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012

Manrique y Gallego nos mencionan que el niño toca y examina el juguete libremente, de manera que se relaciona con el material y es propicio para que realice la actividad encomendada por el adulto. “la implementación del material didáctico con unos fines determinados y que resulta significativo en la medida en la que facilita la adquisición de conocimientos complejos para el sujeto” (Manrique & Gallego, 2012, p. 106).

El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través del juego, o sea que la relación entre juego y material didáctico puede ser amplia y profunda siendo a la vez de complemento. “Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño” (Manrique & Gallego, 2012, p. 106).

Hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del profesorado, una estimulación hacia las actividades que van a realizar los niños, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender. “Además de ello, sería factible establecer ambientes donde se le posibilite al docente conocer estos beneficios e invitarlo a recrear sus planeaciones sin dejar de cumplir con los fines pedagógicos” (Manrique & Gallego, 2012, p. 108).

P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012

En esta parte de la actividad está destinada a recoger el material utilizado, a pedido de la tutora, de modo que los niños asimilen a que cuando concluye la actividad los materiales deben ser depositados en un lugar determinado. Lo que beneficia las nociones de orden y clasificación, es decir ubicar los objetos en sus enfrasques correspondientes.

En el transcurso de la investigación, tanto desde la teoría como desde las técnicas para la recolección de información, se evidencia que los materiales didácticos no son otra cosa que los recursos con que cuenta el docente para cumplir con significación el proceso de aprendizaje, en el que domina una metodología lúdica adecuada para usar intencionalmente esos recursos o material didáctico, lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permitan al estudiante un aprendizaje significativo.

El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende.

Como se puede observar, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto.

El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que para inducir a un niño en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles.

El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través del juego, o sea que la relación entre juego y material didáctico puede ser amplia y

profunda siendo a la vez de complemento (Marta Inés Toro, entrevista realizada en octubre de 2011).

Los materiales concretos para cumplir con su objetivo, deben presentar las siguientes características:

Deben ser constituidos con elementos sencillos, fáciles y fuertes para que los niños los puedan manipular y se sigan conservando.

- Que sean objetos llamativos y que causen interés en los estudiantes.
- Que el objeto presente una relación directa con el tema a trabajar.
- Que los niños puedan trabajar con el objeto por ellos mismos.
- Y, sobre todo que permitan la comprensión de los conceptos.

Pero lo más importante, es reconocer que no solo es el maestro el poseedor del conocimiento absoluto dentro del aula. Sino que en todo proceso de enseñanza – aprendizaje es fundamental partir de los saberes del niño, tomando su papel dentro del aula como agente activo, capaz de producir conocimientos porque podemos tener en el aula un elemento que cumpla con todas las anteriores características.

El logro de los propósitos educativos del nivel reclama que día a día, maestras y maestros contemplen de manera intencional, el uso de estrategias variadas, a través de las cuales las diferentes actividades que se organizan sean cada vez más agradables y motivadoras para los niños y las niñas; y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia de trabajo cotidiano. (López, L. & Vargas, C. 2005, p.6).

Pero si solo lo utilizamos para que el maestro lo enseñe desde la observación mostrando lo que ocurre, estamos perdiendo el objetivo que los materiales concretos pueden brindarnos para el proceso de enseñanza eliminando con esta actitud la posibilidad de que sea el mismo niño el constructor de su propio conocimiento desde la interacción con su medio social.

Son materiales que han sido elaborados con fines didácticos, contando con los requisitos pedagógicos, científicos y técnicos. El uso de material concreto responde a la necesidad que tiene el niño de manipular y explorar lo que hay en su entorno, ya que de esa manera aprende. El material concreto enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje, desarrolla capacidades, actitudes o destrezas en el niño.

Es muy importante tener en cuenta la edad del niño porque permite saber qué tipo de material didáctico puede manejar sin problemas ayudándole a estimularlo para que tenga confianza en sí mismo y pueda realizar todo lo que le interesa aprender. (Castillo, M. & Ventura, C. 2013, p.11).

Por ese motivo se debe tener en cuenta al momento de seleccionar el material concreto los siguientes aspectos:

Aspecto físico:

- Debe ser resistente, garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño debe permitir la fácil manipulación.
- Que tenga bordes redondeados y aristas que no corten.
- Verificar que esté elaborado con sustancias no tóxicas.
- Envases transparentes para su fácil identificación.
- Envases de fácil traslado.
- Que sea atractivo, diseños y colores que despierten la curiosidad del niño.

Aspecto gráfico:

- Impresión debe ser clara.
- Colores claramente definidos.
- Diagramación: ágil y fluida.
- Tamaño adecuado para que se aprecie sin dificultad.

Aspecto pedagógico:

- Debe tener relación con las capacidades curriculares, que permitan el desarrollo de habilidades además de ser vistosos.
- Que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas.
- De fácil manipulación para que el niño lo use de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- Que permita al niño hacer uso de su imaginación.

Los beneficios al hacer uso de material concreto estaremos facilitando el aprendizaje en el niño ya que le brindaremos herramientas que lo aproximen a las capacidades que se desea desarrollar en él. Estos recursos ofrecen al niño los siguientes beneficios:

- Propicia el trabajo en grupo.
- Favorece el aprendizaje significativo.
- Estimula la observación y experimentación
- Desarrolla la conciencia crítica y la actividad creadora.
- Propiciar la reflexión.

- Fomenta la investigación.
- Estimula el ejercicio de actividades que contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, hábitos y actitudes.
- Sacia la necesidad de manipular y explorar.
- Permite el descubrimiento de la relación causa-efecto.
- Contribuye al uso de herramientas para la solución de problemas.

Las maestras somos las encargadas de hacer posible que el niño se beneficie con todas las propiedades que el material concreto le ofrece, si consideramos todos los aspectos que les hemos sugerido será de gran utilidad.

El uso de materiales del entorno para producir material concreto. El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales concretos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus niños, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos seleccionados y construidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuales funciones cumplen de la estructura de toda planificación. (López, & Vargas, 2005, p.6.).

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los niños la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores. Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula,

además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los niños. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los niños.

Aprendizajes que se promueven a través del uso de estos materiales concretos. Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen.

El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. Hojaldre y Bordavid (2009).

Consideran que los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la información de actitudes y valores. (Rincon, 2010, p.16).

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de

tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras. Los niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para niños de preescolar conjuntan la alegría del juego con la didáctica: teoría y práctica de un tema. Por eso, los materiales educativos para niños menores de tres años son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas.

La orientadora tiene una función vital en este proceso del aprendizaje del niño, si bien los materiales concretos facilitan la labor de organizar el trabajo en las áreas específicas que se quiere revisar y brindan formas de participación que permiten una dinámica en la que los niños se expresan, argumentan y ponen en práctica sus conocimientos; ella debe guiarlos con el fin de que ciertamente vinculen e integren los saberes.

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de cero a tres; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

Es por ello debemos brindar innumerables experiencias con estos materiales en las sesiones de aprendizaje para que desarrollen sus conocimientos.

Elementos que debemos tomar en cuenta en el uso del material concreto. Debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.

- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.

Como docentes debemos certificar una adecuada la enseñanza y aprendizajes, debemos de favorecer el uso de materiales didácticos diversos, que faciliten a las niñas y a los niños vivenciar experiencias desplegando un clima alentador para que desarrollen sus capacidades. Siendo necesario hacer uso de estrategias variadas, por medio de las cuales, las distintas actividades que se introducen sean atrayentes y motivadoras para los niños y las niñas; siendo en este momento en que el material didáctico y que ofrece el medio, juegan un papel de suma importancia en trabajo cotidiano con los niños y niñas.

Los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo global. Son fundamentales para realizar el trabajo en el Nivel Inicial, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones. (Vincent, 2009, p.11).

III. METODOLOGIA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

El Enfoque de la Investigación es cualitativa en la que interesa investigar las cualidades del docente para poder mejorar mi práctica pedagógica, Toda vez, que la investigación, es una actividad que se realiza de manera constante y organizada, con el propósito de dar respuesta a una interrogante que he detectado para obtener datos e información necesaria para ampliar los conocimientos en un determinado tema o campo de acción en mi caso la práctica pedagógica.

Por lo tanto, la presente investigación pertenece al Enfoque cualitativo inscrito en el paradigma socio crítico.

El tipo de investigación es una Investigación Acción Educativa, porque está orientada al cambio sociocultural, donde hay una participación activa de los involucrados en la toma de decisiones. Por ello coincido en afirmar que:

La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, 2007, p. 27).

Es una investigación acción pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula. Entonces esta investigación trata sobre la práctica docente, que busca orientar la labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten nuestro quehacer cotidiano y lograr obtener de los niños el incremento de sus habilidades motoras para su aprendizaje. Esto significa que me encuentro en un proceso de revisión permanente de la práctica pedagógica.

La investigación acción presenta tres fases dentro de las cuales encuentro: La deconstrucción, la reconstrucción y la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida.

La deconstrucción comienza con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación que viven los estudiantes. Esta fase de deconstrucción es un proceso que trasciende desde la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica. (Restrepo, 2007 p.51, 52).

En esta primera fase se realizó a través del análisis minucioso de los diarios de campo los cuales registraban nuestra práctica pedagógica y a través de la codificación de estos logramos identificar las fortalezas y debilidades que presentaba y la teoría implícita que la caracterizaba. Con la información que obtuvimos producto del

análisis y reflexión de mis diarios de campo pude sistematizar mis debilidades y fortalezas, obteniendo así mi categoría y sub categoría a través de los datos recurrentes que encontré, lo que me permitió identificar mi situación problemática y plantear una primera hipótesis.

La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógica que circulan en el medio dinámico, no para la aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación, que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica, diálogo del cual debe salir un saber pedagógico, ensamblada esta nueva práctica en todos sus componente se pasa a la fase de implementación, de ensayo. (Restrepo, 2007, p. 52).

Luego de realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica realizo la reformulación de la misma, mediante una propuesta alternativa que responda a las debilidades encontradas durante la fase anterior, para ello fue necesario buscar información, sustento teórico que me permita mejorar la práctica pedagógica planificando sesiones y considerando la teoría explícita.

Finalmente la tercera fase tiene que ver con la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, contrastar la capacidad de la práctica para lograr los objetivos propuestos. En esta fase que se realizó la ejecución y evaluación de lo planificado, ejecutando la sistematización de la información de los diarios de campo, la elaboración de instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron sometidos a un juicio de expertos para luego poder ser aplicados.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica a partir del uso de materiales concretos en la perspectiva de desarrollar las capacidades motoras finas de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Ugel Santa- Región Ancash.

2.2 Objetivos Específicos

Utilizar material concreto, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote- Ugel Santa- Región Ancash. (Investigador: Susana Martel Pita).

3. Hipótesis de Acción

El uso de material concreto favorecerá el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote- Ugel Santa- Región Ancash.

4. Beneficiarios del Cambio

Son aquellas personas que han tenido un rol importante en el trabajo de investigación y están directamente vinculados con la ejecución de la propuesta pedagógica:

Tutor investigador. Somos los protagonistas principales porque desarrollamos todos las actividades que constituyen los procesos para la identificación del problema, planificamos, implementamos y ejecutamos las acciones propuestas en el plan de acción con el fin de transformar nuestra práctica pedagógica.

Niños y niñas. Son quienes acompañan al tutor investigador en todas las actividades de los procesos que constituyen la renovación de la práctica pedagógica, a quienes se desarrollara su capacidad motora fina mediante el uso del material concreto siendo los beneficiarios del cambio de esta manera.

Padres de familia. También son los beneficiarios del presente estudio porque ellos han participado en las sesiones de aprendizaje donde se involucrado en el aprendizaje de sus hijos en la actualidad. De igual manera, han tenido la oportunidad de complementar su aprendizaje con las actividades en casa para reforzar el aprendizaje de los niños.

5. Instrumentos

La técnica que se ha empleado fundamentalmente la observación directa y como instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación son el diario de campo, para determinar las fortalezas y debilidades de cada uno de los investigadores y las guías de observación que nos permitió recoger información sobre la práctica pedagógica de los docentes.

Y luego se optó por la técnica de la entrevista a los padres de familia con su respectivo instrumento la guía de entrevista información que permitió recoger de cómo el docente desarrolló su práctica pedagógica.

Y la línea base/salida para determinar de cómo ingresa el niño al ingresar en la investigación y como egresa.

Para cada instrumento empleado en el presente estudio se ha tenido en cuenta considerar los siguientes componentes: su fundamentarlo, propuesta de objetivo, estructura y su administración.

5.1 Diario de Campo

5.1.1. Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. El diario de campo fue el instrumento que hemos utilizado con mayor recurrencia, el cual nos ha permitido recabar evidencias de nuestra práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de nuestra práctica pedagógica.

5.1.2. Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar los reajustes necesarios.

5.1.3. Estructura. Este instrumento se caracteriza por no poseer un formato cerrado o estándar ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presenta en la parte superior datos de

localización del registro, como número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros datos de consideración dada su importancia para la investigación.

5.1.4. Administración. Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboramos un promedio de 14 diarios de campo, correspondientes tanto para la etapa de la deconstrucción como para la etapa de la reconstrucción. Es importante precisar que los diarios de campo fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las sesiones grupales, para garantizar el registro detallado necesario para identificar los eventos o episodios de interés para el análisis, la reflexión y la identificación de aspectos a mejorar para intervenir cada vez con mayores aciertos. Es preciso detallar que para garantizar el registro esta investigación se han elaborado un total de 14 diarios de campo, 04 en la fase de la deconstrucción y 10 en la fase de la reconstrucción.

5.1.5. Tratamiento de la información. Consistió en la extracción e hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría. Teniendo codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos, ubicándolos en una matriz de datos codificados, para luego confrontarla con referentes teóricos que permitieron justificar lo ejecutado y consecuentemente llegar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2. Guía de observación

5.2.1. Fundamentación. Registro de información sistematizada a partir de criterios fijados previamente. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficiente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleo la acompañante para registrar la ejecución de la propuesta en la aplicación de estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje innovadoras para incrementar las

habilidades motoras gruesas y finas en los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down.

5.2.2. Objetivo. Recoger información sobre la aplicación de las estrategias y los materiales contextualizados para el desarrollo de las capacidades de autonomía de los niños y las niñas del grupo focal.

5.2.3. Estructura. La guía de observación presenta las fases de las propuestas juegos de crianza, juegos sensoriales y secuencia metodológica y material a partir de ello, se determinó los objetivos y para determinar la forma con que se va a registrar los datos. Para ello se formulan listas de verificación (ítems) en número suficiente, que respondan a los indicadores previamente diseñados, a los cuales el observador dará respuesta.

5.2.4. Administración. La acompañante u otro observador externo registraron la ejecución de las fases de la propuesta del tutor considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en la tabla de especificaciones para la guía de observación sobre la ejecución de la propuesta.

5.2.5. Tratamiento de la información. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos del acompañamiento. La información recabada considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la obtención de las conclusiones preliminares.

5.3 Guía de Entrevista

5.3.1. Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta aplicación de estrategias metodológicas y materiales para el incremento de habilidades motoras gruesas y finas en los niños con síndrome de Down.

5.3.2. Objetivo. Recoger información de los padres de familia sobre la aplicación de las estrategias y los materiales contextualizados para el desarrollo de las capacidades de autonomía de los niños y las niñas del grupo focal.

5.3.3. Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectuó un diálogo entre el entrevistador (docente externo) y entrevistado (padre de familia) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora formulándose preguntas de apertura: un par como para romper el hielo y preguntas centrales: uno o dos preguntas por cada indicador y estos a su vez serán en número de uno o dos por cada fase. Es fácil de administrar y proporciona respuestas directas de información. El tutor es responsable de su elaboración y determina a la persona a la que se va a entrevistar, siendo su aplicación al final de la aplicación de la propuesta.

5.3.4. Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica se realizará una sola vez al culminar las sesiones de intervención y la acompañante pedagógica es la responsable de aplicarla.

5.3.5. Tratamiento de la información. Consistió en la transcripción de la respuesta, tal cual fue recogida del entrevistado, en función de las fases /procedimientos de cada subcategoría en una matriz de análisis de la entrevista. De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación e la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4 Instrumento de Línea Base/Salida

5.4.1. Fundamentación. Consiste en un listado de aspectos a evaluar habilidades, en este caso. Es entendido como un instrumento de verificación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de ciertos indicadores prefijados. Permite evaluar los aprendizajes de los niños y niñas del grupo focal antes de iniciar nuestra propuesta de cambio o mejora de la práctica pedagógica, siendo la contraparte la prueba de salida que consigna el valor de los mismos indicadores luego de concluidas las sesiones de innovación pedagógica.

5.4.2. Objetivo. Identificar la situación inicial de los niños y niñas del grupo focal antes de la ejecución de las sesiones de intervención, para luego contrastarlas con el instrumento de salida al término de la intervención.

5.4.3. Estructura. Instrumento de la investigación acción que toma como referencia para su aplicación el modelo conocido como “antes-después” que consiste en observar las diferencias entre la situación anterior y posterior a la ejecución de la intervención. Para ello la construcción de los indicadores (conductas observables) debe estar en correspondencia con los aspectos de la capacidad a evaluar. Se expresan en enunciados afirmativos, tienen que ser específicos, accesibles, pertinentes y registrables para poner en evidencia la mejora alcanzada en el desarrollo de las capacidades que se espera lograr.

5.4.4. Administración. La lista de cotejo se debe aplicar antes de iniciar la aplicación de la estrategia metodológica seleccionada. Este instrumento nos permite conocer el nivel de aprendizaje del estudiante y al concluir la ejecución de la práctica innovadora que nos brindará la información para constatar si han ocurrido cambios o mejoras en los aprendizajes de los niños y niñas.

5.4.5. Tratamiento d la información. Consistió en el análisis de las mejoras en el desarrollo de las capacidades motoras finas antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos. El análisis, fue de los niños del grupo focalizado confrontando los niveles de logro antes y después de la propuesta, para una posterior interpretación que permitió refrendar lo ejecutado y luego arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora del desarrollo de las capacidades motoras finas de los niños del grupo focalizado.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Los materiales son objetos que el docente provee en el aula, con la finalidad de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los niños y niñas tengan con estos, los cuales pueden ser utilizados mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, permitiendo que indaguen, descubran e investiguen.

El sistema de trabajo de esta propuesta es la experimentación a través del conocimiento de los objetos. Es por ello que a partir de la observación de lo que ocurre y sucede alrededor, con la ayuda del docente los niños del grupo focalizado pueden interaccionar con los objetos. Siendo una de las necesidades básicas de los niños la de explorar el entorno, mirando, tocando, probando, escuchando y muchas acciones más. Por lo que nuestra propuesta consiste en:

“El uso de material concreto a partir de la teoría de Jean Piaget enfocado en el modelo social a través de materiales concretos permite el desarrollo de la capacidad motora fina en niños menores de tres años con síndrome Down”.

Mapa De La Reconstrucción

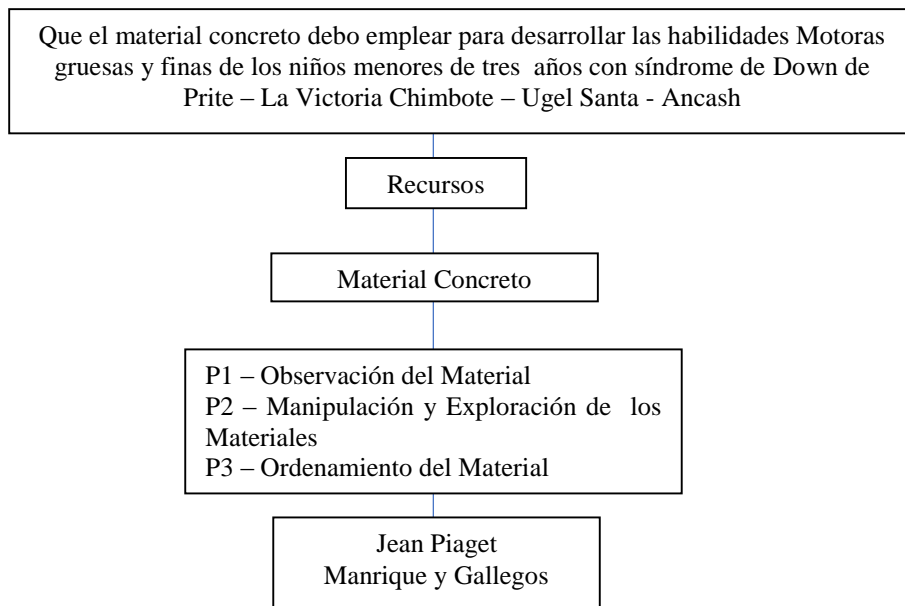


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción.

2. Plan de Acciones

Es una matriz de planificación que me permite plasmar la propuesta alternativa, en el presente plan se observa las acciones y actividades para mejorar la planificación, implementación y ejecución de las sesiones innovadoras, se plantea la hipótesis de acción con las respectivas acciones, actividades, recursos y cronograma de ejecución.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DEL PRITE LA VICTORIA: Limitado uso del material concreto para desarrollar la capacidad motora finas del niño y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.								
Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma		
						S	O	N
El uso de material concreto, favorecerá el desarrollo de las motoras finas de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Ugel Santa-Región Ancash.	Utilizar material concreto, para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.	El uso material concreto en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash..	<ol style="list-style-type: none"> Indagación de información confiable que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial para desarrollar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Gallego. Realización del fichaje textual y de resumen para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Gallego. Selección de las capacidades para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down del DCN. Elaboración del cuadro planificador de sesiones innovadoras para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y 	Susana Martel Pita	Fuentes bibliográficas. Computadora Internet. D.C.N 2015.	X	X	
						X	X	

			Gallego. Material didáctico. 2012						
			P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012						X
			9. Elaborar el diario de campo de las sesiones de intervención.		Diario de campo.				X
			10. Aplicar la lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados luego de finalizado las sesiones con el grupo focal.		Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.				X
			11. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.		Guía de evaluación.				X
			12. Interpretación, análisis y sistematización de la información.						X
			13. Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación de materiales educativos.						

2. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

En la presente matriz se presenta las acciones, indicadores de resultados y los instrumentos de evaluación del plan de acción.

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
El uso de material concreto en las sesiones de aprendizaje para desarrollar de la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote- Ugel Santa-Ancash.	Desarrollar la capacidad motora fina de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down.	-Diario de campo. Instrumentos de línea de base y de salida. Sesiones de aprendizaje
Actividades de la Acción 1	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
1. Indagación de información confiable que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial para desarrollar la capacidad motora fina en niños con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Gallego.	Recopilación información pertinente sobre los fundamentos teóricos del material concreto.	Fichas textuales. Organizadores de información.
2. Realización del fichaje textual y de resumen para desarrollar la capacidad motora fina en niños con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Gallego.	Selección la bibliografía sobre capacidades motora fina. Expone su fichaje textual y de resumen sobre los fundamentos teóricos sobre el material concreto.	Fuente bibliográficas Fichas de resumen Fichas textuales
3. Selección de las capacidades para desarrollar la capacidad motora fina en niños con síndrome de Down del DCN.	Presentación una lista secuenciada de capacidades Adaptar las capacidades a utilizar en el desarrollo de sesiones.	Diseño curricular nacional Adaptaciones curriculares
4. Elaboración del cuadro planificador de sesiones innovadoras para desarrollar la capacidad motora fina en niños con síndrome de Down según Piaget y Manrique y Gallego. Sesión N° 01: Juego con pelotitas colocándolas en un cesto ” Sesión N°02: “Juego armando torres”. Sesión N°03: “encontrando el objeto escondido” Sesión N°04 “ Juego y amaso” Sesión N°05 “transportando	Lista priorizada de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes.	Cuadro planificador de sesiones de innovación.

objetos” Sesión N°06 “ Juagando a ensartar aros”		
5. Diseño de las sesiones innovadoras.	Diseño de las sesiones que incorpore materiales concretos.	Sesiones de aprendizaje Listado de materiales seleccionados.
6. Elaboración y aplicación de una lista de cotejo para evaluar la capacidad motora fina en los niños del grupo focal.	Diseño de la lista de cotejo y su aplicación antes de iniciar y al finalizar la propuesta de innovación mediante las sesiones de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje
7. Selección de recursos y materiales a emplear - Pelotas - -Harina -Juguetes	Presentación de una lista de recursos y de los materiales que favorezcan el incremento de las habilidades motoras finas.	Propuesta de recursos y materiales
8- El uso de material concreto en las sesiones innovadoras siguiendo las siguientes fases: P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 P2: Manipulación y exploración de los objetos. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	Ejecución de actividades de aprendizaje donde se incorpore el material concreto.	Diario de campo.
9. Elaborar el diario de campo de las sesiones de intervención.	Registro de información relevante respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Guía de observación.
10. Aplicar la lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados luego de finalizado las sesiones con el grupo focal.	Aplicación de la lista de cotejo.	Formatos de los instrumentos de recolección de datos.
11. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Recopilación de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo	Instrumentos de recolección de datos. Cuadros comparativos.
12. Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Presentación del informe de investigación.	Informe de investigación.
13. Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas para el desarrollo de las habilidades motoras.	Registro de información para determinar conclusiones y lecciones aprendidas.	Matriz de hallazgos

3. Evidencias de la Práctica Reconstruida

3.1 Planificador de Sesiones

Contempla la importancia de la implementación de las sesiones de aprendizaje a realizar, considerando la propuesta pedagógica. Supone describir las estrategias de intervención incorporando las etapas, fases o procesos correspondientes a la propuesta, prever el requerimiento de recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones.

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/C APACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA								
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6			
TUTOR N° 1 SUSANA VIOLETA MARTEL PITA												
N° 01 Juego con pelotitas colocándolas en un cesto	Agarra las pelotas de manera voluntaria y las coloca en un cesto.	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 Observan y juegan con los globos libremente P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico Recogen la pelotita del cesto pasan por el hula- hula y la colocan dentro del cesto.	Tela circular de colores Contenedor rectangular. Globos inflados en tamaño mediano Cestos Pelotitas plásticas Contenedores	X								

		<p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. los niños a guardar todos los materiales dentro de un depósito grande</p>	plásticos ula-ula						
<p>N° 02 <i>Juego y amaso</i></p>	<p>Amasar las plastilinas de manera voluntaria y realizar el plantado en cada una de ellas.</p>	<p>P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 Los niños cogen los pomos que hay dentro de la caja y jueguen libremente con las masas.</p> <p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico Cada niño realiza el plantado de palitos en las diversas masas</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Los niños y niñas guardan los palitos y las masas en las cajitas</p>	<p>Instrumentos musicales Cajita decorada Caja decorada Masas de diferentes colores Pali globos Palitos de colores Pandereta</p>		X				
<p>N° 03 Juego armando torres</p>	<p>Agarro los ladrillos de plástico de manera voluntaria y los apilo</p>	<p>P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 Los niños y niñas miran y juegan libremente con los ladrillos plásticos</p> <p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico Colocamos luego cuatro cajas con los bloques para que cada niño coja una y las manipule</p>	<p>Títere de mano 4 Taper grande Ladrillos de plásticos grandes de colores Contenedores plásticos Bloques grandes</p>			X			

		mostrándoles cómo puedo armar torres grandes y cada uno va apilando los ladrillos de plástico P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. los niños a guardar todos los ladrillos de plástico dentro de un depósito grande	Pandereta						
N° 04 Encontrando el objeto escondido	Agarra los objetos de manera voluntaria y los coloca en un cesto	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 Los niños observan con atención a los animales de jebe y los tocan P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico Colocamos a los niños y niñas en la piscina de pelotas y les pedimos que nos entreguen los animales de jebe luego las cogerán y los colocaran en las cajas los animalitos P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Concluido el juego se invita a los niños a guardar todos los animales dentro de un depósito grande	Instrumentos musicales Caja sorpresa animales de jebe grandes Piscina de pelotas grandes Animales de jebe Cajas				X		
N° 05 Transportando objetos	Agarra los objetos de manera voluntaria y los transporta a un cesto	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 Los niños y niñas observan el túnel con atención y van entrando a jugar libremente P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y	Títere Túnel de colores					X	

		Gallego. Material didáctico Colocamos luego a cada niño en fila para que pase por el túnel con el objeto en la mano y luego salgan y lo coloquen en unos tapers P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Concluido el juego se invita a los niños a guardar todos los objetos dentro de un depósito grande	Túnel de plástico Objetos diversas Pandereta						
N° 06 Jugando a ensartar aros	Agarra los aros de manera voluntaria y las coloca en los conos de colores	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 Los niños y niñas se acercan a la caja sorpresa y sacan los aros ,los observan y juegan libremente P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico Los niños recogen un aro de la mano de mami y lo llevan y lo colocan en los conos. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Los niños guardan los aros y los conos dentro de la caja sorpresa	Tela circular de colores Cajas sorpresa Ula Ula Caja sorpresa Aros grandes de colores Conos grandes Pandereta						X

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°01

Título de la sesión: JUEGO CON PELOTITAS COLOCANDOLAS EN UN CESTO

- **Tutor/a:** SUSANA MARTEL PITA
- **Niños integrantes**
- **del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2 AÑOS) Estrellita (2 AÑOS) David Leonel (2 años) Guadalupe (2 Años)
- **Habilidad a Desarrollar:** INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Agarra las pelotas de manera voluntaria y las coloca en un cesto.
- **Fecha:** 25/08/2016
- **Hipótesis:** El uso de material concreto permitirán el incremento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas con Síndrome de Down menores de 3 años del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote Santa Áncash **Duración:** 50 minutos

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Contacto físico positivo	Saludamos a los niños María Eugenia, Estrella, David Leonel y Guadalupe y a los padres de familia con un abrazo y les damos la bienvenida. Luego tomamos la asistencia de las mamis y papi en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les indicamos sentarse en la mesita para conversar acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Les orientamos a que los niños y padres de familia, se ubiquen en el piso de goma Eva en forma circular y con el apoyo de una tela circular de colores entonamos la canción “como están los niños como están”. Las mamis y papi promueven durante la canción el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Así también apoyan a que levanten sus brazos los niños durante la canción de saludo, al subir y bajar la tela circular.	Tela circular de colores	10
Motivación	Vocalizaciones	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño. Sentados los niños y los padres de familia en el piso de goma Eva les presentamos una caja sorpresa la cual contiene globos inflados. Les decimos ¿Qué habrá adentro? ¿Quiéren ver? Les sugerimos a las	Contenedor rectangular. Globos	

	Proximidad	<p>mamis y papi que respondan para que sus niños escuchen. ¿Qué habrá adentro? ¿Lo abrimos? Los padres de familia promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.</p> <p>Se les acerca la caja para que traten de abrirla con apoyo de sus mamis y papi, y saquen los globos que hay dentro y jueguen libremente. Mientras entonamos la canción “A jugar a jugar con los globos a jugar”. Los padres de familia se mantienen a una distancia para que sus niños jueguen y se sientan seguros. Concluimos el juego espontaneo guardando los globos en la caja, utilizando una pandereta y cantando “A guardar aguardar los globitos a guardar”.</p>	inflados en tamaño mediano	5
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo Vocalizaciones	<p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.</p> <p>Colocamos luego cuatro cajas con pelotitas para que cada niño coja una y la lleve pasando tras un hula-hula con la pelotita en la mano y la coloque en un cesto plástico, con el apoyo de sus mamis y papi. Regresan y recogen otra pelotita del cesto y nuevamente pasan por el hula- hula y la colocan dentro del cesto. Los niños son motivados por la proximidad que mantienen con sus padres, atendiéndolos en sus necesidades. Las mamis y papi alentarán a sus niños con palabras cariñosas de apoyo a seguir con la actividad. De manera que se crea un lazo afectivo entre ambos y una comunicación verbal con palabras afectivas.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego se invita a los niños a guardar todas las pelotitas dentro de un depósito grande con el apoyo de los padres de familia.</p> <p>Se brinda orientaciones a las familias durante toda la actividad a realizar con sus niños.</p>	<p>Cestos Pelotitas plásticas Contenedores plásticos Hula-hula</p>	20
Evaluación		<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños.</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre	Afectividad	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>Reunidos los padres de familia con sus niños en círculo en un clima de afectividad positiva apoyado con una pandereta cantamos la canción “con mi mano digo chau”.</p>	Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para agarrar las pelotas de manera voluntaria y coloca en un cesto.	Agarra con apoyo las pelotas y las coloca de manera voluntaria y coloca en un cesto.	Agarra las pelotas de manera voluntaria y las coloca en un cesto.	
María Eugenia	Agarra las pelotas de manera voluntaria y las coloca en un cesto.			2	2
Estrellita				2	2
David Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : Susana Violeta Martel Pita

CARGO : Docente

FECHA : 22/08/2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: “JUEGO CON PELOTITAS COLOCANDOLAS EN UN CESTO”

APRENDIZAJE ESPERADO: INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.

DESCRIPCIÓN:

Con anterioridad preparo el ambiente donde voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, teniendo a la mano la tela circular de colores con la que realizare el saludo a los niños, los tapers con las pelotas los aros de ula ula , un saco con globos inflados

Las niñas María Eugenia, Estrella, y Guadalupe llegan puntualmente cada uno con sus respectivas acompañantes, en el caso de María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papa. Esperamos a David y no llego porque estaba delicado de salud según refiere la madre de familia por teléfono Los saludo con un abrazo y un beso y les pido que ingresen al aula,. Les indico que firmen su asistencia en el folder designado para eso. Las mamás acomodan sus carteras y bolsos y les digo que ahora si vamos a dar inicio a la actividad dispuesta para el día de hoy.

Sentados los niños y familiares en la alfombra de goma eva, hablo con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos y que en la actividad participaron también la hermanita de María Eugenia, la mami de Estrella el papá de Guadalupe refiere que no se realiza en casa las actividades porque ella no tiene tiempo, trabaja, también el papá y la niña queda a cargo de la empleada. Por lo que se le sugiere que le de las indicaciones a la empleada para que ella realice con la niña las actividades.

Inicio la actividad permanente de saludo presentando la manta circular de colores, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de estos y cada uno va a tomar con sus manos una parte de la tela y apoyar a su niño para que ellos también la cojan. Empezamos todos cantando la canción “Como están niñitos como están” mencionando el nombre de cada niño para saludarlos. Los niños sonríen y se emocionan cuando levantan la manta, y al ser nombrados respondiendo los familiares “acá”.

Les menciono a las familias que iniciaremos nuestra actividad y cantamos la canción “que será qué será lo que hay acá”, en la que proponemos que los acompañantes tengan un vínculo de apego hacia sus niños palabras de aliento y de que exista un intercambio de miradas cariñosas mostrando afecto. **Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, y Estrella, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los padres. En el caso de Guadalupe el papa es muy imponente quiere que su niña responda rápidamente y la presiona en todo momento**

Luego presento unos tapers de sorpresa, los cuales contiene pelotas de diferentes colores , los niños apoyados con sus mamis descubren las pelotitas sacándolos de los tapers María Eugenia saca las pelotas sin apoyo solo con indicaciones , Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca las pelotas sola los manipulan y juegan con ellos libremente, mientras entonamos la canción “a jugar ”, las mamis también entonan la canción, se observa que las niñas lanzan las pelotas a todos lados . Luego cantamos “a guardar a guardar” y los niños lo colocan en los tapers las pelotas. María Eugenia lo coloca sola pero lo suelta casi lanzándolo, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su papi.

Les menciono a las familias que van a pasar por la ula ula con su pelotita en la mano para luego colocarlas en el taper algunos temen pasar por el ula ula Guadalupe pasa sola sin temor alguno los acompañantes se colocan frente a frente y manteniendo la mirada y los gestos son percibidos por los niños, que sonrían ante las gesticulaciones de sus padres, sujetándolos de las manos, las familias realizan la actividad y se aprecia que se divierten en el juego debido a que se puede observar la alegría de ellos al pasar por el ula ula

Las familias terminada la actividad abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo que realizaron con palabras gratificantes.

Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que realizo muy bien la actividad, diciéndole que compraran ula ulas para que hagan lo mismo en la casa. La abuelita de Estrella le dice que no tema al ula ula que es solo un juguete, el papá de Guadalupe le dice te gusto que realice muy bien la actividad y le dice lo lograste muy bien. Mientras tanto he colocado una melodía suave para que vayan relajándose, luego de la actividad y propiciar un acercamiento entre los familiares y sus niños, mediante gestos afectuosos. La niñera de María Eugenia la abraza fuerte y la niña responde al abrazo y le da un beso, la abuelita de Estrella es poco demostrativa de afecto y le da un abrazo a la niña y esta la abraza, pero la abuelita la separa, el papá de Guadalupe besa a su niña y la niña también la abraza.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?, mencionan que para que mejore su motricidad también caminen con más seguridad. También les explico que estamos realizando actividades motrices y les explico que actividades realizar en casa para mejorar su coordinación manual

Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario, solo la niñera de María Eugenia y Guadalupe trajeron su cuaderno estrellita no lo trajo a ella se le entrega un papel para que las familias escriban la actividad a realizar en casa y la peguen en su cuaderno con el compromiso de traerlo la próxima sesión.

Al finalizar la actividad sentados en Semi círculo cantamos con las familias la canción de despedida “con mi manito digo chau”.

Considero que he logrado en su totalidad la participación de las familias. Aunque debo conversar con el papa de Guadalupe para que tenga más paciencia con su niña. Me doy cuenta que mi aula es muy pequeña para realizar esta actividad. Los materiales presentados fueron adecuados y en cantidad suficiente para cada niña.

Teniendo en cuenta mi etapa reflexiva considero mejorar para la siguiente sesión propiciando la participación activa del padre en forma más adecuada, Preveer el espacio físico para realizar la actividad sin adversidades.

LEYENDA:

Procedimientos de uso de Material didáctico. Adaptación de Manrique y Gallego. 2012.

P1: Observación del material.

P2: Manipulación y exploración de los objetos: Ordenamiento del material.

P3: Ordenamiento del material.

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°01

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: SUSANA MARTEL PITA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 25/08/2016

Aplicador: LILIANA RONCAL ZOLEZZI

Nombre de la Sesión: JUEGO CON PELOTITAS COLOCANDOLAS EN UN CESTO

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño. 	x		La tutora utilizo el material adecuado para poder motivarlos y que ellos presten la atención debida de manera que los niños y los padres participan de manera activa.
4		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 	x		La tutora entrega el material oportunamente a los niños y niñas para que puedan reconocerlo y ellos lo observan atentamente
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia. 	x		La tutora propicia en todo momento la exploración y la manipulación de los materiales en todo momento de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
6		<ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado, haciendo uso del material. 		

7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 • El niño guarda el material al finalizar el juego.	• La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.			La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea diversos materiales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, en cantidad suficiente al número de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR
Nombre: Liliana Roncal Zolezzi

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA
Nombre: Susana Violeta Martel Pita

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°02

Título de la sesión: JUEGO Y AMASO

- **Tutor/a:** SUSANA MARTEL PITA
 - **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2 AÑOS) Estrellita (2 AÑOS) David Leonel (2 años) Guadalupe (2 Años)
 - **Habilidad a Desarrollar:** INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
 - **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Amasar las plastilinas de manera voluntaria y realizar el plantado en cada una de ellas.
 - **Fecha:** 25/08/2016
 - **Hipótesis:** El uso de material concreto favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas con Síndrome de Down menores de 3 años del PRITE La Victoria.
- Duración:** 50 minutos

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Contacto físico positivo	Saludamos a los niños María Eugenia, Estrella, David Leonel y Guadalupe y a los padres de familia con un abrazo y les damos la bienvenida. Luego tomamos la asistencia de las mamis y papi en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les indicamos sentarse en la mesita para conversar acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Les orientamos a que los niños y padres de familia, se ubiquen en el piso de goma Eva en forma circular y con el apoyo de instrumentos musicales entonamos la canción “Bienvenidos mis niños”. Las mamis y papi promueven durante la canción el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Así también apoyan a que levanten sus brazos los niños durante la canción de saludo, al hacer sonar cada instrumento musical.	Instrumentos musicales	10
Motivación	Vocalizaciones	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño. Sentados los niños y los padres de familia en el piso de goma Eva les presentamos una caja sorpresa la cual contiene pomos con masas de colores. Les decimos ¿Qué habrá adentro? ¿Quiéren ver? Les sugerimos a las mamis y papi que respondan para que sus niños escuchen. ¿Qué habrá adentro? ¿Lo abrimos? Los padres de familia promueven durante la actividad el contacto visual	Cajita decorada	5

	Proximidad	con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Se les acerca la caja para que traten de abrirla con apoyo de sus mamis y papi, y saquen los pomos que hay dentro y jueguen libremente. Mientras entonamos la canción “A amasar “. Los padres de familia se mantienen a una distancia para que sus niños jueguen y se sientan seguros. Concluimos el juego espontaneo guardando las masas en los pomos en la caja, utilizando una pandereta y cantando “A guardar guardar “.		
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo Vocalizaciones	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Colocamos luego les presento un taper sorpresa con diversos palitos de colores pali globos para que cada niño coja una y la lleve para que pueda hacer el plantado en cada una de las masas, con el apoyo de sus mamis y papi. Empiezan a amasar y a plantar los palitos en las masas. Los niños son motivados por la proximidad que mantienen con sus padres, atendiéndolos en sus necesidades. Las mamis y papi alentarán a sus niños con palabras cariñosas de apoyo a seguir con la actividad. De manera que se crea un lazo afectivo entre ambos y una comunicación verbal con palabras afectivas. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño guarda el material al finalizar el juego. Concluido el juego se invita a los niños a guardar todas las masas y los palitos dentro de la caja con el apoyo de los padres de familia. Se brinda orientaciones a las familias durante toda la actividad a realizar con sus niños.	Caja decorada Masas de diferentes colores Pali globos Palitos de colores	20
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños. ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Reunidos los padres de familia con sus niños en círculo en un clima de afectividad positiva apoyado con una pandereta cantamos la canción “con mi mano digo chau”.	Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para amasar las plastilinas de manera voluntaria y realiza el plantado	Amasa con apoyo las plastilinas y realiza el plantado l de manera voluntaria	Amasa las plastilinas de manera voluntaria y realiza el plantado	
María Eugenia	Amasar las plastilinas de manera voluntaria y realizar el plantado en cada una de ellas.			2	2
Estrellita				2	2
David Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

PRITE : LA VICTORIA
PARTICIPANTE : Susana Violeta Martel Pita
CARGO : Docente
FECHA : 09/11//2016 **HORA:** 10:00 am
NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz	EDAD: 2 años 8 mes
María Eugenia Castro Puente	EDAD: 2 años 7 meses
Estrella Agurto Bermúdez	EDAD: 2 años 2 meses
David Flores Palacios	EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: JUEGO Y AMASO

APRENDIZAJE ESPERADO: Amasar las plastilinas de manera voluntaria y realizar el plantado en cada una de ellas.

DESCRIPCIÓN:

Con anterioridad preparo el ambiente donde voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, teniendo a la mano los instrumentos musicales con la que realizare el saludo a los niños, las cajas decoradas, masas de colores palitos delgados y pali globos.

Las niñas María Eugenia, Estrella, y Guadalupe llegan puntualmente cada uno con sus respectivas acompañantes, en el caso de María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe es acompañada por su papi y David Leonel por su mami. Los saludo con un abrazo y un beso y les pido que ingresen al aula. y que firmen su asistencia en el folder designado para eso. Las mamas acomodan sus carteras y bolsos y les digo que ahora si vamos a dar inicio a la actividad dispuesta para el día de hoy.

Sentadas las niñas y familiares en el piso de goma eva, hablo con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos y también, para que les puede servir en casa la actividad realizada en el aula . la hermanita de María Eugenia, la mami de Estrella el papá de Guadalupe refiere que no se realiza en casa las actividades porque ella no tiene tiempo, trabaja, también el papá y la niña queda a cargo de la empleada. Por lo que se le sugiere que le de las indicaciones a la empleada para que ella realice con la niña las actividades.

Inicio la actividad permanente de saludo presentando la manta circular de colores, les menciono a las familias que las niñas se mantienen sentadas en semi círculos entre las piernas de estos y cada uno va a tomar con sus manos una parte de la tela y apoyar a su niña para que ellas también la cojan. Empezamos todos cantando la canción “Como están mis niños como están” mencionando el nombre de cada niño para saludarlas. Las niñas sonríen y se emocionan cuando levantan la manta, y al ser nombradas respondiendo los familiares “acá”.

Les menciono que los acompañantes deben mantener un vínculo de apego hacia sus niñas, palabras de aliento y de que exista un intercambio de miradas cariñosas mostrando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, y Estrella, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los padres. En el caso de Guadalupe el papá es muy imponente quiere que su niña responda rápidamente y la presiona en todo momento, igualmente la mami de Leonel muestra afecto hacia su niño.

Les menciono a las familias que vamos a dar inicio a la actividad cantando la canción “que será qué será lo que hay acá”, y luego presento una cajita sorpresa, las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren coger la caja Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen cogiendo lo que hay dentro cada uno coge un pomo de masa de color mientras les voy dando orientaciones de cómo lo tienen que hacer.

Las niñas apoyadas por sus familiares descubren Las masas de colores sacándolas de las pomos. Mientras entono la canción “a amazar”, apoyada por las familias. María Eugenia no quiere coger la masa su niñera comenta que se resiste a tocar las plastilinas en casa intervengo haciendo tocar con mis manos y las de ella y le gusta y lo hace sola, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca las masas sola, las manipula y juega con ellas,

Leonel saca las masas con temor y menciona ¡qué lindo es jugar con las masas y comienzo a amasar para que ellos imiten la acción y juegan libremente.

Observo que las niñas parten la masa y se divierten, porque lo demuestran con la sonrisa en sus caritas.

Luego de haber jugado con las masas canto “a guardar a guardar” y las niñas colocan en la caja sorpresa los masas María **Eugenia guarda sola la masa en el pomo, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su papi y Leonel lo hace con alegría apoyado de mamá.**

Les menciono luego a las familias que se ubiquen junto a sus niños para que puedan hacer su plantado en las masas **observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente** Los acompañantes les motivan en todo momento haciéndoles palmas y motivándolos verbalmente que son percibidos por los niños, que sonrían ante las gesticulaciones de sus padres, sujetándolos de las manos,

Las familias terminada la actividad abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo que realizaron con palabras gratificantes.

Terminado el juego entono la canción “a guardar, a guardar” y **coloco todos las masas para que las coloquen en las cajas sorpresas las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.**

Les invito a sentarse en el piso de goma eva a los familiares y conversan con sus niñas. La niñera de María Eugenia le dice que realizo muy bien la actividad, La abuelita de Estrella le dice que lo hizo bien la tía de Guadalupe le dice que bien, igualmente la mami de Leonel lo felicita

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?, mencionan que para que mejore su motricidad fina, y tengan más precisión. También les explico que se realizan estas actividades para incrementar sus habilidades motoras finas y converso, acerca de que actividades pueden realizar en casa para mejorar su coordinación manual, ,.

Al finalizar la actividad sentados en semi círculo cantamos con las familias la canción de despedida “Chau chau me voy a casa”.

LEYENDA:

Procedimientos de uso de Material didáctico. Adaptación de Manrique y Gallego. 2012.

P1: Observación del material.

P2: Manipulación y exploración de los objetos.

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°02

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: SUSANA MARTEL PITA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 09/11/2016

Aplicador: SUSANA JARA

Nombre de la Sesión: JUEGO Y AMASO

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño. 	x		La tutora utilizo el material adecuado para poder motivarlos y que ellos presten la atención debida de manera que los niños y los padres participan de manera activa.
4		x		La tutora entrega el material oportunamente a los niños y niñas para que puedan reconocerlo y ellos lo observan atentamente
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	x		La tutora propicia en todo momento la exploración y la manipulación de los materiales en todo momento de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
6		x		La tutora orienta la actividad para que los niños y niñas puedan realizar las actividades de acuerdo al aprendizaje esperado.
7	P3: Ordenamiento del material. <ul style="list-style-type: none"> • La tutora hace propicia el orden de los 			La tutora propicia en todo momento actividades que los

	Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 • El niño guarda el material al finalizar el juego.	materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.			padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
8	Promueve en las familias los aspectos del apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea diversos materiales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, en cantidad suficiente al número de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

 APLICADOR
 Nombre: Susana Jara

 PARTICIPANTE DEL PROGRAMA
 Nombre: Susana Violeta Martel Pita

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°03

Título de la sesión: JUEGO ARMANDO TORRES

- **Tutor/a:** SUSANA MARTEL PITA
 - **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2 AÑOS) Estrellita (2 AÑOS) David Leonel (2 años) Guadalupe (2 Años)
 - **Habilidad a Desarrollar:** INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
 - **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Agarro los ladrillos de plástico de manera voluntaria y los apilo
 - **Fecha:** 25/08/2016
 - **Hipótesis:** El uso de material concreto favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas con Síndrome de Down menores de 3 años del PRITE La Victoria.
- Duración:** 50 minutos

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Contacto físico positivo	Saludamos a los niños María Eugenia, Estrella, David Leonel y Guadalupe y a los padres de familia con un abrazo y les damos la bienvenida. Luego tomamos la asistencia de las mamis y papi en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les indicamos sentarse en la mesita para conversar acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Les orientamos a que los niños y padres de familia, se ubiquen en el piso de goma Eva en forma circular y con el apoyo de un títere de mano entonamos la canción “como están los niños como están”. Las mamis y papi promueven durante la canción el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Así también apoyan a que levanten sus brazos los niños durante la canción de saludo, al subir y bajar la tela circular.	Títere de mano	10
Motivación	Vocalizaciones Proximidad	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño. Sentados los niños y los padres de familia en el piso de goma Eva les presentamos un taper sorpresa la cual contiene los bloques grandes . Les decimos ¿Qué habrá adentro? ¿Quiéren ver? Les sugerimos a las mamis y papi que respondan para que sus niños escuchen. ¿Qué habrá adentro? ¿Lo abrimos? Los padres de familia promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Se les acerca la caja para que traten de abrirla con apoyo de sus mamis y papi, y saquen los bloques que hay dentro y jueguen libremente. Mientras entonamos la canción “A jugar a jugar con los bloques a	4 Taper grande Ladrillos de plásticos grandes de colores	5

		<p>jugar”. Los padres de familia se mantienen a una distancia para que sus niños jueguen y se sientan seguros. Concluimos el juego espontaneo guardando los bloques en los tapers, utilizando una pandereta y cantando “A guardar aguardar los juguetes a guardar”.</p>		
Desarrollo Acompañamiento	<p>Contacto físico positivo Vocalizaciones</p>	<p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Colocamos luego cuatro cajas con los bloques para que cada niño coja una y las manipule mostrándole cómo puedo armar torres grandes y cada uno va apilando los ladrillos de plástico con el apoyo de sus mamis y papi. Cogen otro bloque del taper y nuevamente lo colocan más Arriba del otro Los niños son motivados por la proximidad que mantienen con sus padres, atendiéndolos en sus necesidades. Las mamis y papi alentarán a sus niños con palabras cariñosas de apoyo a seguir con la actividad. De manera que se crea un lazo afectivo entre ambos y una comunicación verbal con palabras afectivas. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño guarda el material al finalizar el juego. Concluido el juego se invita a los niños a guardar todos los ladrillos de plástico dentro de un depósito grande con el apoyo de los padres de familia. Se brinda orientaciones a las familias durante toda la actividad a realizar con sus niños.</p>	<p>Contenedor es plásticos Bloques grandes</p>	20
Evaluación		<p>Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños. ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</p>		10
Cierre	Afectividad	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Reunidos los padres de familia con sus niños en círculo en un clima de afectividad positiva apoyado con una pandereta cantamos la canción “con mi mano digo chau”.</p>	Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para agarrar los ladrillos de manera voluntaria y los apilo	Agarra con apoyo los bloques y las coloca de manera voluntaria y los apilo	Agarra los bloques de manera voluntaria y los apilo	
María Eugenia	Agarro los ladrillos de plástico de manera voluntaria y los apilo			2	2
Estrellita				2	2
David Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

PRITE : LA VICTORIA
PARTICIPANTE : Susana Violeta Martel Pita
CARGO : Docente
FECHA : 09/11//2016 **HORA:** 10:00 am
NIÑOS ATENDIDOS:
Adriana Estrada de la Cruz **EDAD:** 2 años 8 mes
María Eugenia Castro Puente **EDAD:** 2 años 7 meses
Estrella Agurto Bermúdez **EDAD:** 2 años 2 meses
David Flores Palacios **EDAD:** 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: “JUEGO ARMANDO TORRES”

APRENDIZAJE ESPERADO: Agarro los ladrillos de plástico de manera voluntaria y los apilo

DESCRIPCIÓN:

Con anterioridad preparo el ambiente donde voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, teniendo a la mano la tela circular de colores con la que realizare el saludo a los niños, las cajas sorpresas con los aros los conos el ula ula, .

Las niñas María Eugenia, Estrella, y Guadalupe llegan puntualmente cada uno con sus respectivas acompañantes, en el caso de María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe es acompañada por su papi y David Leonel por su mami. Los saludo con un abrazo y un beso y les pido que ingresen al aula. y que firmen su asistencia en el folder designado para eso. Las mamas acomodan sus carteras y bolsos y les digo que ahora si vamos a dar inicio a la actividad dispuesta para el día de hoy.

Sentadas las niñas y familiares en el piso de goma eva, hablo con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos y también, para que les puede servir en casa la actividad realizada en el aula la mami de Estrella el papá de Guadalupe refiere que no se realiza en casa las actividades porque ella no tiene tiempo, trabaja, también el papá y la niña queda a cargo de la empleada., Por lo que se le sugiere que le de las indicaciones a la empleada para que ella realice con la niña las actividades.

Inicio la actividad permanente de saludo presentando el títere de mano, les menciono a las familias que las niñas se mantienen sentadas en semi círculos entre las piernas de estos y cada uno va a tocar palmas apoyar a su niña para que ellas también lo hagan . Empezamos todos cantando la canción “Como están mis niños como están” mencionando el nombre de cada niño para saludarlas. Las niñas sonrín y se emocionan cuando les hablo con el títere, y al ser nombradas respondienddo los familiares

Les menciono que los acompañantes deben mantener un vínculo de apego hacia sus niñas, palabras de aliento y de que exista un intercambio de miradas cariñosas mostrando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, y Estrella, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los padres. En el caso de Guadalupe la tía es muy imponente quiere que su niña responda rápidamente y la presiona en todo momento, igualmente la mami de Leonel muestra afecto hacia su niño.

Les menciono a las familias que vamos a dar inicio a la actividad cantando la canción “que será qué será lo que hay acá”, y luego presento un taper sorpresa con ladrillo plásticos de colores , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren cogerlos Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen cogiendo los bloques grandes como un juego cada niña y niño juegan libremente con los ladrillos plásticos

Las niñas apoyadas por sus familiares descubren Los ladrillos sacándolas de los tapers . Mientras entono la canción “a jugar, a jugar “, apoyada por las familias. **María Eugenia saca los ladrillos sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los ladrillos sola, las manipula y juega con ellas, Leonel saca los ladrillos con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con los ladrillos y comienzo a sacarlas de los tapers y juegan libremente.** Observo que las niñas lanzan los bloques para todos lados y se divierten, porque lo que

demuestran con la sonrisa en sus caritas. Las niñas apoyadas por sus familiares descubren Los ladrillos sacándolas de los tapers. Mientras entono la canción “a jugar, a jugar”, apoyada por las familias. **María Eugenia saca los ladrillos sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los ladrillos sola, las manipula y juega con ellas, Leonel saca los ladrillos con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con los ladrillos y comienzo a sacarlas de los tapers y juegan libremente.** Observo que las niñas lanzan los bloques para todos lados y se divierten, porque lo demuestran con la sonrisa en sus caritas.

Luego de haber jugado con los bloques canto “a guardar a guardar” y las niñas colocan en los tapers sorpresa **María Eugenia guarda sola los ladrillos, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su tía y Leonel lo hace con alegría**

Les menciono luego a las familias que se ubique en los pisos de goma eva con sus niños para que puedan hacer sus torres y empiecen a apilar los ladrillos **observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita porque es muy tímida. Leonel realiza la actividad rápidamente** Los acompañantes les motivan en todo momento haciéndoles palmas y motivándolos verbalmente que son percibidos por los niños, que sonríen ante las gesticulaciones de sus padres, sujetándolos de las manos,

Las familias terminada la actividad abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo que realizaron con palabras gratificantes.

Terminado el juego entono la canción “a guardar, a guardar” y **coloco todos para que coloque los ladrillos en sus respectivos las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.**

Les invito a sentarse en el piso de goma eva a los familiares y conversan con sus niñas. La niñera de María Eugenia le dice que realizo muy bien la actividad, La abuelita de Estrella le dice que lo hizo bien la tía de Guadalupe le dice que bien, igualmente la mami de Leonel lo felicita

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?, mencionan que para que mejore su motricidad fina, y tengan más precisión. También les explico que se realizan estas actividades para incrementar sus habilidades motoras finas y conversar, acerca de que actividades pueden realizar en casa para mejorar su coordinación manual.

Al finalizar la actividad sentados en semi círculo cantamos con las familias la canción de despedida “Chau chau me voy a casa”.

LEYENDA:

Procedimientos de uso de Material didáctico. Adaptación de Manrique y Gallego. 2012.

P1: Observación del material.

P2: Manipulación y exploración de los objetos.

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°03

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: SUSANA MARTEL PITA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: *SUSANA JARA IZAGUIRRE*

Nombre de la Sesión: *JUEGO ARMANDO TORRES*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño. 	x		La tutora motivo constantemente la actividad donde participaron todos los papis con sus niños.
4		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 	x		La tutora entrega materiales a cada uno de los niños para que lo observan y lo reconozcan.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia. 	x		La tutora en todo momento promueve la manipulación de los materiales entregados por ella.

	<ul style="list-style-type: none"> El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 				
6		<ul style="list-style-type: none"> La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado, haciendo uso del material. 	x		L tutora en todo momento dirigió la actividad y los niños respondieron según su necesidad.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 	x		La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea diversos materiales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, en cantidad suficiente al número de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Susana Violeta Martel Pita

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°04

Título de la sesión: ENCONTRANDO EL OBJETO ESCONDIDO

- **Tutor/a:** SUSANA MARTEL PITA
 - **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2 AÑOS) Estrellita (2 AÑOS) David Leonel (2 años) Guadalupe (2 Años)
 - **Habilidad a Desarrollar:** INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
 - **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Agarra los objetos de manera voluntaria y los coloca en un cesto
 - **Fecha:** 25/08/2016
 - **Hipótesis:** El uso de material concreto favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas con Síndrome de Down menores de 3 años del PRITE La Victoria.
- Duración:** 50 minutos

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual Contacto físico positivo</i>	Saludamos a los niños María Eugenia, Estrella, David Leonel y Guadalupe y a los padres de familia con un abrazo y les damos la bienvenida. Luego tomamos la asistencia de las mamis y papi en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les indicamos sentarse en la mesita para conversar acerca de la tarea de la sesión Anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Les orientamos a que los niños y padres de familia, se ubiquen en el piso de goma Eva en forma circular y con el apoyo de los instrumentos musicales entonamos la canción “como están mis niños como están”. Las mamis y papi promueven durante la canción el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Así también apoyan a que levanten sus brazos los niños durante la canción de saludo, al hacer sonar los instrumentos musicales	Instrumentos musicales	10
Motivación	<i>Vocalizaciones Proximidad</i>	PI: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño. Sentados los niños y los padres de familia en el piso de goma Eva les presentamos una caja sorpresa la cual contiene animales domésticos grandes de jebe Les decimos ¿Qué habrá adentro? ¿Quiéren ver? Les sugerimos a las mamis y papi que respondan para que sus niños escuchen. ¿Qué habrá adentro? ¿Lo abrimos? Mientras cantamos” Que será “Los padres de familia promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Se les acerca la caja para que traten de abrirla con apoyo de sus mamis y papi, y saquen los animales que	Caja sorpresa animales de jebe grandes	5

		hay dentro y jueguen libremente. Mientras entonamos la canción “mi ranchito “. Los padres de familia se mantienen a una distancia para que sus niños jueguen y se sientan seguros. Concluimos el juego espontaneo guardando los animales de jebe en la caja, utilizando una pandereta y cantando “A guardar aguardar ”.		
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo Vocalizaciones	<p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.</p> <p>Colocamos a los niños y niñas en la piscina de pelotas y les pedimos que nos entreguen los animales de jebe luego las cogerán y los colocaran en las cajas los animalitos, con el apoyo de sus mamis y papi. Realizaran la actividad hasta encontrar todos los animales. Y cantamos “la ronda de los animales “. Los niños son motivados por la proximidad que mantienen con sus padres, atendiéndolos en sus necesidades. Las mamis y papi alentarán a sus niños con palabras cariñosas de apoyo a seguir con la actividad. De manera que se crea un lazo afectivo entre ambos y una comunicación verbal con palabras afectivas.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego se invita a los niños a guardar todos los animales dentro de un depósito grande con el apoyo de los padres de familia.</p> <p>Se brinda orientaciones a las familias durante toda la actividad a realizar con sus niños.</p>	Piscina de pelotas grandes Animales de jebe Cajas	20
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños. ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Reunidos los padres de familia con sus niños en círculo en un clima de afectividad positiva apoyado con una pandereta cantamos la canción “con mi mano digo chau”.	Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para agarrar los animales de manera voluntaria y coloca en una caja.	Agarra con apoyo los animales y los coloca de manera voluntaria y coloca en un caja	Agarro los de manera voluntaria y los coloca en una caja.	
María Eugenia	Agarra los animales de jebe de manera voluntaria y los coloca en una caja.			2	2
Estrellita				2	2
David Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE : LA VICTORIA
PARTICIPANTE : Susana Violeta Martel Pita
CARGO : Docente
FECHA : 09/11//2016 **HORA:** 10:00 am
NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz	EDAD: 2 años 8 mes
María Eugenia Castro Puente	EDAD: 2 años 7 meses
Estrella Agurto Bermúdez	EDAD: 2 años 2 meses
David Flores Palacios	EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: “ENCONTRANDO EL OBJETO ESCONDIDO”

APRENDIZAJE ESPERADO: Agarra los objetos de manera voluntaria y los coloca en un cesto.

DESCRIPCIÓN:

Con anterioridad preparo el ambiente donde voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, teniendo a la mano los instrumentos musicales con la que realizare el saludo a los niños, las cajas sorpresas con los animales de jebe, la piscina de pelotas

Las niñas María Eugenia, Estrella, y Guadalupe llegan puntualmente cada uno con sus respectivas acompañantes, en el caso de María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe es acompañada por su papi y David Leonel por su mami. Los saludo con un abrazo y un beso y les pido que ingresen al aula. y que firmen su asistencia en el folder designado para eso. Las mamas acomodan sus carteras y bolsos y les digo que ahora si vamos a dar inicio a la actividad dispuesta para el día de hoy.

Sentadas las niñas y familiares en el piso de goma eva, hablo con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos y también, para que les puede servir en casa la actividad realizada en el aula la mami de Estrella el papá de Guadalupe refiere que no se realiza en casa las actividades porque ella no tiene tiempo, trabaja, también el papá y la niña queda a cargo de la empleada., Por lo que se le sugiere que le de las indicaciones a la empleada para que ella realice con la niña las actividades.

Inicio la actividad permanente de saludo presentando los instrumentos musicales, les menciono a las familias que las niñas se mantienen sentadas en semi círculos entre las piernas de estos y cada uno va a tocar palmas apoyar a su niña para que ellas también lo hagan. Empezamos todos cantando la canción “Como están mis niños como están” mencionando el nombre de cada niño para saludarlas. Las niñas sonrén y se emocionan cuando hacen sonar los instrumentos musicales, y al ser nombradas respondiéndolo los familiares

Les menciono que los acompañantes deben mantener un vínculo de apego hacia sus niñas, palabras de aliento y de que exista un intercambio de miradas cariñosas mostrando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, y Estrella, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los padres. En el caso de Guadalupe su papá es muy imponente quiere que su niña responda rápidamente y la presiona en todo momento, igualmente la mami de Leonel muestra afecto hacia su niño.

Les menciono a las familias que vamos a dar inicio a la actividad cantando la canción “que será qué será lo que hay acá”, y **luego presento un taper sorpresa con los animales de jebe para que se familiaricen con Los juguetes** , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren cogerlos Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen cogiendo los juguetes de jebe como un juego cada niña y niño juegan libremente con los animales.

Las niñas apoyadas por sus familiares descubren Los animalitos sacándolas de los tapers . Mientras entono la canción “halla en mi granja bonita “, apoyada por las familias. **María Eugenia saca los animalitos sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los animales con entusiasmo, los manipula y juega con ellas, Leonel saca los animales con alegría también y menciono ¡qué lindo es jugar con los animales y comienzo**

a sacarlas de los tapers y juegan libremente. Observo que las niñas y niños empiezan a hacer caminar a los animales para todos lados y se divierten, porque lo demuestran con la sonrisa en sus caritas.

Luego de haber jugado con los animalitos canto “a guardar a guardar” y las niñas colocan en los tapers sorpresa **María Eugenia guarda sola los animales pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su papi y Leonel lo hace con alegría**

Les menciono luego a las familias que se ubique en la piscina de pelotas y escondo los juguetes en la piscina para que ellos empiecen la búsqueda y los vayan alcanzando uno a uno a sus acompañantes **observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, pero lanza las pelotas hacia afuera Estrella es guiada de la mano por su abuelita se distraen pero lo logra. Leonel realiza la actividad rápidamente** Los acompañantes les motivan en todo momento haciéndoles palmas y motivándolos verbalmente que son percibidos por los niños, que sonrían ante las gesticulaciones de sus padres, sujetándolos de las manos,

Las familias terminado la actividad abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo que realizaron con palabras gratificantes.

Terminado el juego entono la canción “a guardar, a guardar” y **coloco todos para que coloque los animales en sus respectivos depósitos las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero las lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe con ayuda del papi**

Les invito a sentarse en el piso de goma eva a los familiares y conversan con sus niñas. La niñera de María Eugenia le dice que realizo muy bien la actividad, La abuelita de Estrella le dice que lo hizo bien el papi de Guadalupe le dice que bien, igualmente la mami de Leonel lo felicita

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?, mencionan que para que mejore su motricidad fina, y tengan más precisión. También les explico que se realizan estas actividades para incrementar sus habilidades motoras finas y converso, acerca de que actividades pueden realizar en casa para mejorar su coordinación manual, .

Al finalizar la actividad sentados en semi círculo cantamos con las familias la canción de despedida “Chau chau me voy a casa”.

LEYENDA:

Procedimientos de uso de Material didáctico. Adaptación de Manrique y Gallego. 2012.

P1: Observación del material.

P2: Manipulación y exploración de los objetos.

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°04

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: SUSANA MARTEL PITA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 25- 08- 2016

Aplicador: SUSANA JARA IZAGUIRRE

Nombre de la Sesión: ENCONTRANDO EL OBJETO ESCONDIDO

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño. 	x		La tutora entrega materiales a cada uno de los niños para que lo observan y lo reconozcan.
4		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 	x		La tutora en todo momento promueve la manipulación de los materiales entregados por ella.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia. 	x		La tutora en todo momento dirigió la actividad y los niños respondieron según su necesidad.
6		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado, haciendo uso del 			La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de

	<ul style="list-style-type: none"> El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	material.	x		sus materiales.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 	x		La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea diversos materiales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, en cantidad suficiente al número de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Susana Violeta Martel Pita

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°05

Título de la sesión: *transportando objetos*

- **Tutor/a:** SUSANA MARTEL PITA
 - **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2 AÑOS) Estrellita (2 AÑOS) David Leonel (2 años) Guadalupe (2 Años)
 - **Habilidad a Desarrollar:** INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
 - **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Agarra los objetos de manera voluntaria y los transporto a un cesto
 - **Fecha:** 25/08/2016
 - **Hipótesis:** El uso de material concreto favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas con Síndrome de Down menores de 3 años del PRITE La Victoria.
- Duración:** 50 minutos

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual Contacto físico positivo</i>	Saludamos a los niños María Eugenia, Estrella, David Leonel y Guadalupe y a los padres de familia con un abrazo y les damos la bienvenida. Luego tomamos la asistencia de las mamis y papi en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les indicamos sentarse en la mesita para conversar acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Les orientamos a que los niños y padres de familia, se ubiquen en el piso de goma Eva en forma circular y con el apoyo de un títere de niña entonamos la canción “buenos días amiguitos”. Las mamis y papi promueven durante la canción el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Así también apoyan a que levanten sus brazos los niños durante la canción de saludo.	Títere	10
Motivación	<i>Vocalizaciones Proximidad</i>	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño. Sentados los niños y los padres de familia en el piso de goma Eva les presentamos el túnel de colores y les preguntamos. ¿Quieren entrar? ¿Quién pasara primero? Les sugerimos a las mamis y papi que respondan para que sus niños escuchen. ¿Quieren entrar? Los padres de familia promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Les pedimos que entren al túnel y lo vayan haciendo respetando el turno pasan de un lugar al otro con apoyo de sus mamis y papi, y jueguen libremente. Mientras entonamos la canción “pasamos el gusanito”. Los padres de familia se mantienen a una distancia para que sus niños jueguen y se sientan seguros.	Túnel de colores	5
		P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico.	Túnel de	

Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalizaciones</i>	2012. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. Colocamos luego a cada niño en fila para que pase por el túnel con el objeto en la mano y luego salgan y lo coloquen en unos tapers con el apoyo de sus mamis y papi. Regresan y recogen otro objeto y repitan la actividad. Los niños son motivados por la proximidad que mantienen con sus padres, atendiéndolos en sus necesidades. Las mamis y papi alentaron a sus niños con palabras cariñosas de apoyo a seguir con la actividad. De manera que se crea un lazo afectivo entre ambos y una comunicación verbal con palabras afectivas. P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño guarda el material al finalizar el juego. Concluido el juego se invita a los niños a guardar todos los objetos dentro de un depósito grande con el apoyo de los padres de familia. Se brinda orientaciones a las familias durante toda la actividad a realizar con sus niños.	plástico Objetos diversas	20
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños. ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Reunidos los padres de familia con sus niños en círculo en un clima de afectividad positiva apoyado con una pandereta cantamos la canción “con mi mano digo chau”.	Pandereta	5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para agarrar las pelotas de manera voluntaria y coloca en un cesto.	Agarra con apoyo las pelotas y las coloca de manera voluntaria y coloca en un cesto.	Agarra las pelotas de manera voluntaria y las coloca en un cesto.	
María Eugenia	Agarra las pelotas de manera voluntaria y las coloca en un cesto.			2	2
Estrellita				2	2
David Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE : LA VICTORIA
PARTICIPANTE : Susana Violeta Martel Pita
CARGO : Docente
FECHA : 09/11//2016 **HORA:** 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz	EDAD: 2 años 8 mes
María Eugenia Castro Puente	EDAD: 2 años 7 meses
Estrella Agurto Bermúdez	EDAD: 2 años 2 meses
David Flores Palacios	EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: “JUEGO ENSARTANDO AROS”

APRENDIZAJE ESPERADO: Agarra los aros de manera voluntaria y las coloca en los conos de colores.

DESCRIPCIÓN:

Con anterioridad preparo el ambiente donde voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, teniendo a la mano la tela circular de colores con la que realizare el saludo a los niños, las cajas sorpresas con los aros los conos el ula ula, .

Las niñas María Eugenia, Estrella, y Guadalupe llegan puntualmente cada uno con sus respectivas acompañantes, en el caso de María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe es acompañada por su tía y David Leonel por su mami. Los saludo con un abrazo y un beso y les pido que ingresen al aula. y que firmen su asistencia en el folder designado para eso. Las mamas acomodan sus carteras y bolsos y les digo que ahora si vamos a dar inicio a la actividad dispuesta para el día de hoy.

Sentadas las niñas y familiares en el piso de goma eva, hablo con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos y también, para que les puede servir en casa la actividad realizada en el aula . la hermanita de María Eugenia, la mami de Estrella el papá de Guadalupe refiere que no se realiza en casa las actividades porque ella no tiene tiempo, trabaja, también el papá y la niña queda a cargo de la empleadada. Por lo que se le sugiere que le de las indicaciones a la empleada para que ella realice con la niña las actividades.

Inicio la actividad permanente de saludo presentando la manta circular de colores, les menciono a las familias que las niñas se mantienen sentadas en semi círculos entre las piernas de estos y cada uno va a tomar con sus manos una parte de la tela y apoyar a su niña para que ellas también la cojan. Empezamos todos cantando la canción “Como están mis niños como están” mencionando el nombre de cada niño para saludarlas. Los niñas sonríen y se emocionan cuando levantan la manta, y al ser nombradas respondiendo los familiares “acá”.

Les menciono que los acompañantes deben mantener un vínculo de apego hacia sus niñas, palabras de aliento y de que exista un intercambio de miradas cariñosas mostrando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, y Estrella, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los padres. En el caso de Guadalupe la tía es muy imponente quiere que su niña responda rápidamente y la presiona en todo momento, igualmente la mami de Leonel muestra afecto hacia su niño.

Les menciono a las familias que vamos a dar inicio a la actividad cantando la canción “que será qué será lo que hay acá”, y **luego presento un ula ula , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren coger el ula ula y lo jalan cada una de un lado Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen colocándose dentro del ula ula como un juego cada niña y niño colocan a sus acompañantes dentro del ula ula y lo sacan y lo van pasando en forma circular mientras les voy dando orientaciones de cómo lo tienen que hacer.**

Las niñas apoyadas por sus familiares descubren Los aros sacándolas de las cajas. Mientras entono la canción “a jugar, a jugar”, apoyada por las familias.

María Eugenia saca los aros sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe

aros sola „las manipula y juega con ellas, Leonel saca los aros con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con los aros y comienzo a hacerlas rodar y los niños se la colocan en el cuello en la cabeza en las manos en los pies y juegan libremente. Observo que las niñas lanzan los aros para todos lados y se divierten, porque lo demuestran con la sonrisa en sus caritas.

Luego de haber jugado con los aros canto “a guardar a guardar” y las niñas colocan en la caja sorpresa los aros **María Eugenia guarda sola los aros, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su tía y Leonel lo hace con alegría**

Les menciono luego a las familias que se ubiquen pegados a la pared con sus niños para que puedan hacer su recorrido con los aros en la mano y los ensarten en los conos **observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente** Los acompañantes les motivan en todo momento haciéndoles palmas y motivándolos verbalmente que son percibidos por los niños, que sonríen ante las gesticulaciones de sus padres, sujetándolos de las manos,

Las familias terminan la actividad abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo que realizaron con palabras gratificantes.

Terminado el juego entono la canción “a guardar, a guardar” y **coloco todos para que todos los aros los coloquen en las cajas sorpresas las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.**

Les invito a sentarse en el piso de goma eva a los familiares y conversan con sus niñas. La niñera de María Eugenia le dice que realizó muy bien la actividad, La abuelita de Estrella le dice que lo hizo bien la tía de Guadalupe le dice que bien, igualmente la mami de Leonel lo felicita

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?, mencionan que para que mejore su motricidad fina, y tengan más precisión. También les explico que se realizan estas actividades para incrementar sus habilidades motoras finas y converso, acerca de que actividades pueden realizar en casa para mejorar su coordinación manual, .

Al finalizar la actividad sentados en semi círculo cantamos con las familias la canción de despedida “Chau chau me voy a casa”.

LEYENDA:

Procedimientos de uso de Material didáctico. Adaptación de Manrique y Gallego. 2012.

P1: Observación del material.

P2: Manipulación y exploración de los objetos.

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°05

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: SUSANA MARTEL PITA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 25- 08- 2016

Aplicador: SUSANA JARA IZAGUIRRE

Nombre de la Sesión: *TRANSPORTANDO OBJETOS*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño. 	x		La tutora entrega materiales oportunamente a cada uno de los niños para que lo observan y lo reconozcan.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para despertar el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 	x		La tutora promueve a tiempo la manipulación de los materiales entregados por ella.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia. 	x		La tutora en todo momento dirigió la actividad y los niños manifestaron su agrado con el material entregados.

6	<ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado, haciendo uso del material. 	x		La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
7	<p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 	x		La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea diversos materiales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, en cantidad suficiente al número de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Susana Violeta Martel Pita

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°06

Título de la sesión: JUGANDO A ENSARTAR AROS

- **Tutor/a:** SUSANA VIOLETA MARTEL PITA
 - **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** María Eugenia (2 AÑOS) Estrellita (2 AÑOS) David Leonel (2 años) Guadalupe (2 Años)
 - **Habilidad a Desarrollar:** INCREMENTAR LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.
 - **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Agarra los aros de manera voluntaria y los coloca en los conos de colores.
 - **Fecha:** 09/11/2016
 - **Hipótesis:** El uso de material concreto favorecerá el incremento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas con Síndrome de Down menores de 3 años del PRITE La Victoria.
- Duración:** 50 minutos

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual Contacto físico positivo</i>	Saludamos a los niños María Eugenia, Estrella, David Leonel y Guadalupe y a los padres de familia con un abrazo y les damos la bienvenida. Luego tomamos la asistencia de las mamis y papi en nuestro folder de campo el cual será firmado por ellos. Les indicamos sentarse en la mesita para conversar acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Les orientamos a que los niños y padres de familia, se ubiquen en el piso de goma Eva en forma circular y con el apoyo de una tela circular de colores entonamos la canción “como están los niños como están”. Las mamis y papi promueven durante la canción el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en ellos. Así también apoyan a que levanten sus brazos los niños durante la canción de saludo, al subir y bajar la tela circular.	Tela circular de colores	10
Motivación	<i>Vocalizaciones Proximidad</i>	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño. Sentados los niños y los padres de familia en el piso de goma Eva les presentamos una caja sorpresa la cual contiene aros grandes de colores diversos Les decimos ¿Qué habrá adentro? ¿Quieren ver? Les sugerimos a las mamis que respondan para que sus niños escuchen. ¿Qué habrá adentro? ¿Lo abrimos? Los padres de familia promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Se les acerca la caja para que traten de abrirla con apoyo de sus mamis y papi, y saquen los aros que hay	Cajas sorpresa Ula Ula	5

		dentro y jueguen libremente. Mientras entonamos la canción “A jugar a jugar con el ula ula y los aros a jugar”. Los padres de familia se mantienen a una distancia para que sus niños jueguen y se sientan seguros. Concluimos el juego espontaneo guardando los aros en la caja, utilizando una pandereta y cantando “A guardar aguardar los aritos a guardar”.		
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo Vocalizaciones	<p>P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.</p> <p>Colocamos luego la caja con los aros para que cada niño las coja y jueguen libremente con ellas y las ensarten en diversos conos siguiendo un recorrido con el apoyo de sus mamis. Regresan y recogen otro aro de la mano de mamá y nuevamente lo llevan y lo colocan en los conos. Los niños son motivados por la proximidad que mantienen con sus padres, atendiéndolos en sus necesidades. Las mamis alentarán a sus niños con palabras cariñosas de apoyo a seguir con la actividad. De manera que se crea un lazo afectivo entre ambos y una comunicación verbal con palabras afectivas.</p> <p>P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012. El niño guarda el material al finalizar el juego.</p> <p>Concluido el juego se invita a los niños a guardar todos los aros dentro de la caja sorpresa con el apoyo de los padres de familia.</p> <p>Se brinda orientaciones a las familias durante toda la actividad a realizar con sus niños.</p>	Caja sorpresa Aros grandes de colores Conos grandes	20
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños las familias a través del juego mencionaran los aprendizajes adquiridos por sus niños. ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Reunidos los padres de familia con sus niños en círculo en un clima de afectividad positiva apoyado con una pandereta cantamos la canción “Chau chau me voy a casa”.	Pandereta	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad para agarrar los aros de manera voluntaria y coloca en un cono.	Agarra con apoyo los aros y las coloca de manera voluntaria y coloca en un cono.	Agarra los aros de manera voluntaria y las coloca en un cono.	
María Eugenia	Agarra los aros de manera voluntaria y las coloca en los conos de colores			2	2
Estrellita				2	2
David Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					08

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°06

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: SUSANA MARTEL PITA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 09-11-2016

Aplicador: SUSANA JARA IZAGUIRRE

Nombre de la Sesión: JUGANDO A ENSARTAR AROS

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participen de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño. 	x	Los materiales concretos que proporciona la tutora son introducidos de manera motivante lo que favoreció que sean observados con interés por los niños.
4		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 	x	La tutora proporciono el material concreto a los niños, siendo observados y reconocidos por estos. La observación es propicia para que puedan entender lo que acontece a su alrededor, reuniendo la información de estos elementos.
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia. 	x	La tutora generó la manipulación y exploración de los materiales concretos, al lograr que los niños interactúen de manera directa con el material. Propicia la participación de los padres de familia apoyando a sus niños.
6		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un 		La tutora oriento las actividades, creando un ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	aprendizaje esperado, haciendo uso del material.	x		de experiencias que motiven a los niños para relacionarse con el material; siendo imprescindible para lograr aprendizajes.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 	x		La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.
8	Promueve en las familias los aspectos del apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea diversos materiales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, en cantidad suficiente al número de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Susana Violeta Martel Pita

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE : LA VICTORIA
PARTICIPANTE : Susana Violeta Martel Pita
CARGO : Docente
FECHA : 09/11//2016 **HORA:** 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:
Adriana Estrada de la Cruz **EDAD:** 2 años 8 mes
María Eugenia Castro Puente **EDAD:** 2 años 7 meses
Estrella Agurto Bermúdez **EDAD:** 2 años 2 meses
David Flores Palacios **EDAD:** 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: “TRANSPORTANDO OBJETOS”

APRENDIZAJE ESPERADO: garra los objetos de manera voluntaria y los transporto a un cesto

DESCRIPCIÓN:

Con anterioridad preparo el ambiente donde voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, teniendo a la mano el títere de niña con la que realizare el saludo a los niños, túnel de colores bloques medianos las cajas sorpresas con juguetes de su preferencia

Las niñas María Eugenia, Estrella, y Guadalupe llegan puntualmente cada uno con sus respectivas acompañantes, en el caso de María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe es acompañada por su tía y David Leonel por su mami. Los saludo con un abrazo y un beso y les pido que ingresen al aula. y que firmen su asistencia en el folder designado para eso. Las mamas acomodan sus carteras y bolsos y les digo que ahora si vamos a dar inicio a la actividad dispuesta para el día de hoy.

Sentadas las niñas y familiares en el piso de goma eva, hablo con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos y también, para que les puede servir en casa la actividad realizada en el aula. La mami de Estrella el papá de Guadalupe refiere que no se realiza en casa las actividades porque ella no tiene tiempo, trabaja, también el papá y la niña queda a cargo de la empleada. Por lo que se le sugiere que le de las indicaciones a la empleada para que ella realice con la niña las actividades.

Inicio la actividad permanente de saludo presentando el títere de mano , les menciono a las familias que las niñas se mantienen sentadas en semi círculos entre las piernas de estos y cada uno va a tomar con sus manos y saludara al títere de mano una y apoyara a su niño para que ellas también la cojan. Empezamos todos cantando la canción “Como están mis niños como están” mencionando el nombre de cada niño para saludarlas. Las niñas sonríen y se emocionan cuando el títere les habla , y al ser nombradas respondiendo los familiares “acá”.

Les menciono que los acompañantes deben mantener un vínculo de apego hacia sus niñas, palabras de aliento y de que exista un intercambio de miradas cariñosas mostrando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, y Estrella, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los padres. En el caso de Guadalupe la tía es muy imponente quiere que su niña responda rápidamente y la presiona en todo momento, igualmente la mami de Leonel muestra afecto hacia su niño.

Les menciono a las familias que vamos a dar inicio a la actividad cantando la canción “paseamos por el gusanito”, y **luego presento el túnel a las niñas María Eugenia , Estrella , Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen queriendo pasar por el gusano colocándose dentro del como un juego cada niña y niño juegan y se esconden dentro del túnel y mientras les voy dando orientaciones de cómo lo tienen que hacer.**

Las niñas apoyadas por sus familiares descubren que pueden pasar y salir por el otro lado donde la esperan sus acompañantes Mientras entono la canción “a jugar, a jugar“, apoyada por las familias. **María Eugenia pasa y se sienta dentro del túnel y le cuesta salir, Estrella es apoyada por su abuelita y si pasa rápidamente, Guadalupe pasa sola con orientaciones de su papi, Leonel con un poco de temor para por el túnel y menciono ¡qué lindo es jugar en el túnel y comienzo a hacerlas ¡pasar de un lugar a otro y juegan libremente.**

Luego de haber jugado con el túnel las niñas con **María Eugenia sigue pasando por el túnel, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su papi y Leonel lo hace con alegría**

Les menciono luego a las familias que se ubique n pegados a la pared con sus niños para que puedan hacer su recorrido uno a uno por el túnel con el juguete en la mano y lo coloquen en un taper grande **observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente** Los acompañantes les motivan en todo momento haciéndoles palmas y motivándolos verbalmente que son percibidos por los niños, que sonríen ante las gesticulaciones de sus padres, sujetándolos de las manos,

Las familias terminado la actividad abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo que realizaron con palabras gratificantes.

Terminado el juego entono la canción “a guardar, a guardar” y **coloco todos para que todos guarden los juguetes en los diferentes tapers los aros las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola de la misma manera Leonel**

Les invito a sentarse en el piso de goma eva a los familiares y conversan con sus niñas. La niñera de María Eugenia le dice que realizo muy bien la actividad, La abuelita de Estrella le dice que lo hizo bien la tía de Guadalupe le dice que bien, igualmente la mami de Leonel lo felicita

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?, mencionan que para que mejore su motricidad fina, y tengan más precisión. También les explico que se realizan estas actividades para incrementar sus habilidades motoras finas y converso, acerca de que actividades pueden realizar en casa para mejorar su coordinación manual, ,.

Al finalizar la actividad sentados en semi círculo cantamos con las familias la canción de despedida “Chau chau me voy a casa”.

LEYENDA:

Procedimientos de uso de Material didáctico. Adaptación de Manrique y Gallego. 2012.

P1: Observación del material.

P3: Ordenamiento del material

P2: Manipulación y exploración de los objetos.

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

A continuación se presenta por cada investigador la matriz donde se detalla la sub categoría, fases o procedimientos, las frases o hallazgos, su interpretación teórica y las conclusiones.

SUB CATEGORÍA	PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DEL CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Material concreto	Observación del material.	<p>DC1: “luego presento unos tapers de sorpresa, los cuales contiene pelotas de diferentes colores, las niñas María Eugenia y Estrella observan los tapers acercándose, agachándose y tratando de ver que hay dentro ya que son transparentes. Guadalupe se acerca y quiere destapar la caja y su papa, le dice que no, por lo que considero que deba conversar con el papa de Guadalupe para que tenga más paciencia con su niña. Me doy cuenta que quieren descubrir que hay dentro y que les llamo la atención.”.</p> <p>DC2: luego presento una cajita sorpresa, las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren coger la caja Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen cogiendo lo que hay dentro cada uno coge un pomo de masa de color mientras les voy dando orientaciones</p>	<p>Manrique y Gallego, nos indican, el niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.</p>	<p>La tutora presentó diversos materiales en las sesiones, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, mostrándolos a los niños en cajas vistosas, o empleando pañuelos de diversos colores entre otros, para lograr la atención y observación, a la vez que entona canciones que propician la participación del niño. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación. Todo ello logro que el niño observe los objetos presentados, permitiendo la tutora el acercamiento hacia estos para una mejor observación y descubrimiento de este.</p>

		<p>de cómo lo tienen que hacer</p> <p>DC3: y luego presento un taper sorpresa con ladrillo plásticos de colores , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren cogerlos Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen cogiendo los bloques grandes como un juego cada niña y niño juegan libremente con los ladrillos plásticos</p> <p>DC4: luego presento un taper sorpresa con los animales de jebe para que se familiaricen con Los juguetes , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren cogerlos Leonel y Guadalupe mira fijamente y luego todos intervienen cogiendo los juguetes de jebe como un juego cada niña y niño juegan libremente con los animales.</p> <p>DC5: ”, y luego presento un ula ula , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren coger el ula ula y lo jalan cada una de un lado Leonel y Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen colocándose dentro del ula ula como un juego cada niña y niño colocan a sus acompañantes dentro del ula ula y lo sacan y lo van pasando en forma circular mientras les voy dando orientaciones de cómo lo tienen que hacer</p> <p>DC6: luego presento un ula ula , las niñas María Eugenia y Estrella observan y quieren coger el ula ula y lo jalan cada una de un lado Leonel y</p>		
--	--	---	--	--

		Guadalupe miran fijamente y luego todos intervienen colocándose dentro del ula ula como un juego cada niña y niño colocan a sus acompañantes dentro del ula ula y lo sacan y lo van pasando en forma circular mientras les voy dando orientaciones de cómo lo tienen que hacer.		
	Manipulación y exploración de los objetos.	<p>DC1: “María Eugenia saca las pelotas sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca las pelotas sola las manipula y juega con ellas, pero su papá le dice que no tire las pelotas que las coloque en el piso. Observo esto y yo misma me siento cerca del papá de Guadalupe y menciono ; qué bonito es jugar con las pelotas y comienzo a tirarlas para arriba, dándole a entender al papá que debe dejar jugar a su niña libremente.”</p> <p>DC3: “observo que algunas niñas temen pasar por el hula hula, Guadalupe pasa sola sin temor, María Eugenia es llamada varias veces por su niñera, se pone en cuatro puntos y pasa y luego se incorpora, Estrella es guiada de la mano por su abuelita y pasa. Pienso que debí primero dejar que manipulen los hula-hula para que se habitúen y le pierdan temor.”</p> <p>DC4: “Me doy cuenta que mi aula es muy pequeña para realizar esta actividad. Debiendo prever el espacio físico para realizar la actividad sin adversidades”.</p> <p>DC5: María Eugenia saca los aros sin</p>	El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través del juego, o sea que la relación entre juego y material didáctico puede ser amplia y profunda siendo a la vez de complemento. “Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño” (Manrique & Gallego, 2012, p. 106). Según Vila y Cardo manipular y experimentar son conceptos semejantes, se refieren a que la manipulación de objetos y la experimentación con los mismos es una necesidad básica de la infancia;	La tutora presentó el material concreto seleccionado previamente y lo entregó a los niños, para que lo manipulen y exploren libremente. Para ello creó un clima propicio y acogedor, mediante canciones para que los niños se acercaran, cogieran los materiales, los tocaran y les dieran un fin de acuerdo a sus criterios de juego. Los padres de familia prestaron atención al juego, apoyándolos en todo momento, siempre que fuese necesario, respetando la autonomía del niño, evidenciando afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de aprobación a lo que realizaban sus hijos. Los niños jugaron libremente en un inicio con los materiales presentados por la tutora, mostrando interés, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para luego ir orientando el juego con algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron las actividades de armar, colocar encima, sacar, trasladar, introducir.

		<p>apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los aros sola, las manipula y juega con ellas, Leonel saca los aros con temor y menciono qué lindo es jugar con los aros y comienzo a hacerlas rodar y los niños se la colocan en el cuello en la cabeza en las manos en los pies y juegan libremente.</p> <p>“observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente”</p> <p>DC2: María Eugenia no quiere coger la masa su niñera comenta que se resiste a tocar las plastilinas en casa intervengo haciendo tocar con mis manos y las de ella y le gusta y lo hace sola, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca las masas sola, las manipula y juega con ellas, Leonel saca las masas con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con las masas y comienzo a amasar para que ellos imiten la acción y juegan libremente. Masas observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la</p>	<p>los niños necesitan explorar su entorno social y natural, y la forma más lúdica y natural es a través de la manipulación, pero al mismo tiempo será necesario que el niño experimente y para que se dé esto es necesario incluir el razonamiento, el lenguaje, las emociones y la interacción con otros.</p> <p>“Además de ello, sería factible establecer ambientes donde se le posibilite al docente conocer estos beneficios e invitarlo a recrear sus planeaciones sin dejar de cumplir con los fines pedagógicos” (Manrique & Gallego, 2012, p. 108).</p>	
--	--	---	---	--

		<p>mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente</p> <p>DC3: María Eugenia saca los ladrillos sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los ladrillos sola, las manipula y juega con ellas, Leonel saca los ladrillos con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con los ladrillos y comienzo a sacarlas de los tapers y juegan libremente</p> <p>Observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita porque es muy tímida. Leonel realiza la actividad rápidamente</p> <p>DC4: María Eugenia saca los animalitos sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los animales con entusiasmo, los manipula y juega con ellas, Leonel saca los animales con alegría también y menciono ¡qué lindo es jugar con los animales y comienzo a sacarlas de los tapers y juegan libremente.</p> <p>Observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, pero lanza las pelotas hacia afuera Estrella es guiada de la mano por su abuelita se distraen pero lo</p>		
--	--	---	--	--

		<p>logra. Leonel realiza la actividad rápidamente.</p> <p>DC5: María Eugenia saca los aros sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los aros sola „las manipula y juega con ellas, Leonel saca los aros con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con los aros y comienzo a hacerlas rodar y los niños se la colocan en el cuello en la cabeza en las manos en los pies y juegan libremente</p> <p>Observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es guiada de la mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente</p> <p>DC6: María Eugenia saca los aros sin apoyo, Estrella es apoyada por su abuelita, Guadalupe saca los aros sola „las manipula y juega con ellas, Leonel saca los aros con temor y menciono ¡qué lindo es jugar con los aros y comienzo a hacerlas rodar y los niños se la colocan en el cuello en la cabeza en las manos en los pies y juegan libremente.</p> <p>conos observo que algunas niñas realizan la actividad de manera independiente ya que entendieron rápidamente las indicaciones Guadalupe lo hace con rapidez, María Eugenia es muy entusiasta, Estrella es</p>		
--	--	--	--	--

		guiada de la mano por su abuelita en todo momento. Leonel realiza la actividad rápidamente		
	Ordenamiento del material.	<p>DC1: “María Eugenia guarda sola las pelotas, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su papi.” :Coloco un taper grande para que todas las pelotas las coloquen ahí, las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero las lanza y algunas caen fuera del taper y su niñera las va recogiendo y las coloca dentro, Estrella las coloca con ayuda de su abuelita y5 Guadalupe sola.”</p> <p>DC2: aros María Eugenia guarda sola los aros, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su tía y Leonel lo hace con alegría coloco todos las masas para que las coloquen en las cajas sorpresas las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.</p> <p>DC3: María Eugenia guarda sola los ladrillos, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su tía y Leonel lo hace con alegría coloco todos para que</p>	En esta parte de la actividad está destinada a recoger el material utilizado, a pedido de la tutora, de modo que los niños asimilen a que cuando concluye la actividad los materiales deben ser depositados en un lugar determinado. Lo que beneficia las nociones de orden y clasificación, es decir ubicar los objetos en sus enfrasques correspondientes. Es una parte de la metodología que empleamos los docentes según Manrique y Gallego.	La tutora dio a pensar que la actividad o juego estaba por concluir, al entonar la canción de guardado de los juguetes, , los padres de familia participaron activamente entonando también la canción, mediante aplausos, propiciaron que los niños los imiten. Luego se inició el guardado con el apoyo de estos, para lo cual los niños participaron activamente, evidenciando un agrado, mediante sonrisas y participación en esta etapa de la actividad.

		<p>coloque los ladrillos en sus respectivos las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.</p> <p>DC4: María Eugenia guarda sola los animales pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su papí y Leonel lo hace con alegría</p> <p>coloco todos para que coloque los animales en sus respectivos depósitos las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe con ayuda del papi</p> <p>DC5: María Eugenia guarda sola los aros, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su tía y Leonel lo hace con alegría coloco todos para que todos los aros las coloquen en las cajas sorpresas las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.</p> <p>DC6: “María Eugenia guarda sola los aros, pero soltándolas dentro casi lanzándolas, Estrella la apoya su abuelita, Guadalupe es guiada en todo momento por su tía y Leonel lo hace</p>		
--	--	---	--	--

		con alegría” “coloco todos para que todos los aros las coloquen en las cajas sorpresas las niñas apoyadas por sus familiares las van guardando, María Eugenia las guarda sola pero los lanza y las coloca dentro, Estrella las coloca sin apoyo y Guadalupe sola.”		
--	--	---	--	--

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

Se presenta una matriz donde se describe las subcategorías, con sus respectivas fases o procedimientos, así como los hallazgos o aportes, su interpretación teórica y finalmente sus conclusiones por cada uno de los investigadores por las que se llegó como resultado del análisis de la guía de entrevista.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL CONCRETO	Fase 1: Observación del material.	Son novedosos los materiales que entrego la profesora. Los niños exploran el material.	Según Manrique y Gallego el niño observa los objetos que se colocan en el espacio a jugar, lo que motiva su interés. El niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática.	La tutora presentó los diversos materiales concretos, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue mostrado a los niños utilizando cajas sorpresas, o recurriendo a telas de diversos colores entre otros, para alcanzar la atención y observación, motivando a su vez mediante la entonación de canciones que favorecieron la intervención del niño. Se logró

				que los padres participaran en las actividades, al brindar un apoyo constante a sus hijos en mediante gestos, palabras cálidas y de conformidad a lo que realizaban. Esto fue propicio para que el niño observara los juguetes mostrados, permitiendo la tutora que estos tuviesen una proximidad hacia estos para una mejor observación y descubrimiento.
	Fase 2: Manipulación y exploración de los materiales.	<p>La profesora entrega materiales según la actividad del día.</p> <p>La profesora motiva activamente a los niños.</p>	Manrique y Gallego nos mencionan que el niño toca y examina el juguete libremente, de manera que se relaciona con el material y es propicio para que realice la actividad encomendada por el adulto.	La tutora presentó los juguetes seleccionados previamente y los entregó a los niños, con la finalidad de ser manipulados y explorados libremente. Favoreció un ambiente acogedor al motivar a los niños mediante canciones para que se acercaran a los juguetes y los tomaran en sus manos, lo cual fue evidenciado al acercarse y jugar, descubriendo múltiples opciones de ser utilizados. Los padres de familia se mantuvieron en todo momento cercanos a sus hijos ofreciéndoles soporte cuando fue necesario, respetando la autonomía del niño, brindaron un apego seguro manifestado en afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de asentimiento a lo que ejecutaban sus hijos. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron

				<p>interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir.</p>
	<p>Fase 3: Ordenamiento del material.</p>	<p>Guardan los niños los materiales con canciones</p>	<p>En esta parte de la actividad está destinada a recoger el material utilizado, a pedido de la tutora, de modo que los niños asimilen a que cuando concluye la actividad los materiales deben ser depositados en un lugar determinado.</p>	<p>La tutora mediante una canción logro dar a entender a los niños que el juego estaba por culminar, y proceder al guardado de los juguetes, para lo que siempre conto con el apoyo de los padres de familia en casos que los niños tuvieran dificultad en recoger algunos juguetes o materiales, los que también brindaron afectividad hacia sus hijos en todo momento. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y colaboración.</p>

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

En este apartado se presenta una matriz donde se describe las categorías construidas, las fases o procedimientos empleados, las frases o hallazgos, interpretación teórica y sus respectivas conclusiones como producto realizado del acompañamiento realizado en todo el proceso de la investigación.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL CONCRETO	Fase 1: Observación del material.	<p>G.O.1.”Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.”</p> <p>“La tutora motiva a los niños mediante una tela multicolor, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.”</p> <p>G.O.2.. “La tutora utilizo el material adecuado para poder motivarlos y que ellos presten la atención debida de manera que los niños y los padres participan de manera activa.”</p> <p>“La tutora entrega el material oportunamente a los niños y niñas para que puedan reconocerlo y ellos lo observan atentamente”</p> <p>G.O.3.” La tutora entrega materiales a cada uno de los niños para que lo observan y lo reconozcan.” La tutora motivo constantemente la actividad donde</p>	<p>Según Manrique y Gallego el niño observa los objetos que se colocan en el espacio a jugar, lo que motiva su interés. El niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática.</p>	<p>La tutora mostró los diversos materiales concretos seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual presentó a los niños de diversas formas como fueron las cajas sorpresas, o también recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando conseguir la atención y observación, para lo cual también entonó canciones, lo que motivó la participación del niño. A su vez consiguió la colaboración de los padres en las actividades, los que en todo momento fueron un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos los que fueron observados y descubiertos.</p>

		<p>participaron todos los papis con sus niños</p> <p>G.O.4. “La tutora entrega materiales a cada uno de los niños para que lo observan y lo reconozcan.” “La tutora en todo momento promueve la manipulación de los materiales entregados por ella.”</p> <p>G.O.5.” La tutora entrega materiales oportunamente a cada uno de los niños para que lo observan y lo reconozcan.” “La tutora promueve a tiempo la manipulación de los materiales entregados por ella.”</p> <p>G.O.6.” Los materiales concretos que proporciona la tutora son introducidos de manera motivante lo que favoreció que sean observados con interés por los niños.” “La tutora proporciono el material concreto a los niños, siendo observados y reconocidos por estos. La observación es propicia para que puedan entender lo que acontece a su alrededor, reuniendo la información de estos elementos”</p>		
	<p>Fase 2: Manipulación y exploración de los materiales.</p>	<p>G.O.1.” La tutora posibilita la manipulación y exploración de los materiales concretos, al interactuar directamente con ellos, (cogerlos, tirarlos, soltarlos). Propicia la participación de los padres de familia apoyando a sus niños” G.O.2. “La tutora orienta la actividad para</p>	<p>Manrique y Gallego nos mencionan que el niño toca y examina el juguete libremente, de manera que se relaciona con el material y es propicio para que realice la actividad encomendada por el adulto.</p>	<p>La tutora luego de presentar los juguetes, permitió la manipulación y exploración libre de estos por parte de los niños. Propicio un espacio acogedor, motivando mediante canciones, que facilitó el acercamiento de los niños hacia los</p>

		<p>que los niños y niñas puedan realizar las actividades de acuerdo al aprendizaje esperado.”</p> <p>G.O.3. “La tutora en todo momento promueve la manipulación de los materiales entregados por ella”</p> <p>G.O.4. “La tutora en todo momento dirigió la actividad y los niños respondieron según su necesidad.”</p> <p>G.O.5. “La tutora en todo momento dirigió la actividad y los niños manifestaron su agrado con el material entregados.</p> <p>G.O.6” La tutora oriento las actividades, creando un ambiente de experiencias que motiven a los niños para relacionarse con el material; siendo imprescindible para lograr aprendizajes”</p>		<p>juguetes y los cogieran, lo cual fue apoyado por los padres que se mantuvieron cercanos a sus niños brindándoles afecto, proximidad y soporte cuando fue necesario. Logrando que los niños manipulen, jueguen, exploren y descubran las múltiples opciones de ser utilizados los materiales presentados. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir.</p>
	<p>Fase 3: Ordenamiento del material.</p>	<p>G.O.1”... La tutora dirigió el guardado de los materiales, los cuales lo asumieron como una actividad de juego, siendo la función de este orden el que los niños aprendan a que culminada toda actividad todo material debe quedar en orden. Favoreciendo que se interioricen las nociones de clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos”</p> <p>G.O.2. “La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.”</p> <p>G.O.3.” La tutora propicia en todo momento</p>	<p>En esta parte de la actividad está destinada a recoger el material utilizado, a pedido de la tutora, de modo que los niños asimilen a que cuando concluye la actividad los materiales deben ser depositados en un lugar determinado.</p>	<p>La tutora empleo estrategia como el canto para que los niños reconocieran que la actividad estaba por concluir, y proceder al guardado de los juguetes, contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a sus niños para brindarles el apoyo requerido cuando fue necesario, los que también brindaron afectividad hacia sus hijos en todo el tiempo. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y colaboración.</p>

		<p>actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.”</p> <p>G.O.4.” La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.”</p> <p>G.O.5.”. La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales”</p> <p>G.O.6. “La tutora propicia en todo momento actividades que los padres y los niños trabajen conjuntamente en el orden de sus materiales.”</p>		
--	--	--	--	--

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

Se expone a continuación el análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida de cuatro niño que tenían características comunes del síndrome de Down que son objetos de investigación.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: María Eugenia Castro Puentes

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTORA FINA	ALCANZAR ASIR SOLTAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	María Eugenia intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que está dentro de su campo visual.	✘		✘	María Eugenia alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	María Eugenia presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.
			Utiliza una mano para asir objetos diversos	María Eugenia conseguía Mantener las manos en línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando presión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.		✘	✘	María Eugenia consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
			Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	María Eugenia intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de presión y sujetando los objetos débilmente con poca habilidad para modificar la presión y soltar el objeto de la mano.		✘	✘	María Eugenia agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación visomotriz.	

✘ Evaluación de línea base entrada

✘ Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.
Niño evaluado: David Leonel Flores Palacios

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTORA FINA	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	David Leonel intentaba coger los objetos dentro de su campo visual de manera intencional.	✘		✘	David Leonel alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual	David Leonel. En la capacidad motora fina presenta pinza fina madura, el niño puede asir con eficacia. Presenta prensión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.
	ASIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	David Leonel conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el juguete con una prensión voluntaria con toda mano utilizando toda la mano.	✘		✘	David Leonel consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	David Leonel agarraba voluntariamente los objetos presentando regular control de la fuerza de la prensión soltando el objeto de manera intencional.	✘		✘	David Leonel agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz	

Evaluación de línea base de entrada ✘

Evaluación de salida ✘

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: Adriana Guadalupe Estrada de la Cruz

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOTOR FINO	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	Adriana Guadalupe intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que está dentro de su campo visual.	✘		✘	Adriana Guadalupe alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	Adriana Guadalupe. Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta prensión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.
	ASIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	Adriana Guadalupe conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando prensión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.	✘		✘	Adriana Guadalupe consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Adriana Guadalupe intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de prensión y sujetando los objetos débilmente con poca habilidad para modificar la prensión y soltar el objeto de la mano.	✘		✘	Adriana Guadalupe agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.	

✘ Evaluación de línea base entrada

✘ Evaluación de salida

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: Estrella Valentina Agurto Bermúdez

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES	
					INICIO	PROCESO	LOGRADO			
MOTORA FINA	ALCANZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	Estrella Valentina intentaba coger los objetos dentro de su campo visual de manera intencional.	✘		✘	Estrella Valentina alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	En la habilidad motora fina presenta pinza fina madura, la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.	
	ASIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	Estrella valentina conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el juguete con una presión voluntaria con toda mano utilizando toda la mano..	✘		✘			Estrella Valentina consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza..
	SOLTAR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Estrella Valentina agarraba voluntariamente los objetos presentando regular control de la fuerza de la presión soltando el objeto de manera intencional.	✘		✘			Estrella Valentina agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.

Evaluación de línea base entrada ✘

Evaluación de salida ✘

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	N4	CONCLUSIONES
	<p>María Eugenia Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.</p>	<p>David Leonel. En la capacidad motora fina presenta pinza fina madura, el niño puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.</p>	<p>Adriana Guadalupe. Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.</p>	<p>Estrella Valentina En la capacidad motora fina presenta pinza fina madura, la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger ,soltar y manipular.</p>	<p>La tutora al realizar las diferentes actividades donde involucraba juegos en los que los niños tenían que transportar, introducir, encestar, sacar, colocar encima, amasar, apretar, soltar, tirar, recoger empleando diversos materiales seleccionados facilito la manipulación de objetos, logrando el asir y la pinza fina madura. Estos indicadores se lograron debido al constante accionar con los niños y el apoyo de los padres de familia en las sesiones y en las actividades realizadas en casa.</p>

2. Matriz de Triangulación

El proceso de triangulación se concreta en la matriz que se presenta donde se describen los procedimientos o fases empleadas, sus respectivas conclusiones por el investigador, el acompañante y el observador externo así mismo se presentan sus coincidencias y / o diferencias y sus respectivas conclusiones por cada uno de los investigadores.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIONES/
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO		
P. 1: Observación del material.	La tutora presentó diversos materiales en las sesiones, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, mostrándolos a los niños en cajas vistosas, o empleando pañuelos de diversos colores entre otros, para lograr la atención y observación, a la vez que entona canciones que propician la participación del niño. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación. Todo ello logro que el niño observe los objetos presentados, permitiendo la tutora el acercamiento hacia estos para una mejor observación	La tutora mostró los diversos materiales concretos seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual presentó a los niños de diversas formas como fueron las cajas sorpresas, o también recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando conseguir la atención y observación, para lo cual también entonó canciones, lo que motivó la participación del niño. A su vez consiguió la colaboración de los padres en las actividades, los que en todo momento fueron un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en	La tutora presentó los diversos materiales concretos, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue mostrado a los niños utilizando cajas sorpresas, o recurriendo a telas de diversos colores entre otros, para alcanzar la atención y observación, motivando a su vez mediante la entonación de canciones que favorecieron la intervención del niño. Se logró que los padres participaran en las actividades, al brindar un apoyo constante a sus hijos en mediante gestos, palabras cálidas y de	Existe coincidencia en el análisis de datos, en los que evidencia la presentación de materiales por parte de la tutora para propiciar la observación del material previamente seleccionado el cual está orientado hacia un aprendizaje esperado. Logrando la atención y observación del niño, motivado por parte de la tutora mediante canciones, y contando con la participación activa del padre de familia en las sesiones. Por lo que es fundamental seguir presentando los	La tutora descubrió los diversos materiales concretos seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue mostrado a los niños de diversas formas empleando cajas sorpresas, o recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando alcanzar la atención y observación, motivando a su vez mediante la entonación de canciones que favorecieron la intervención del niño. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación, los que fueron

	y descubrimiento de este.	gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos los que fueron observados y descubiertos.	conformidad a lo que realizaban. Esto fue propicio para que el niño observara los juguetes mostrados, permitiendo la tutora que estos tuviesen una proximidad hacia estos para una mejor observación y descubrimiento.	materiales o juguetes de manera motivadora para poder captar la atención y observación del niño.	un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos, para proceder a una manipulación y exploración libre en un inicio, lo cual fue provechoso para los niños, los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir. Culminando con el recojo del material contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a
P. 2: Experimentación o manipulación con el material.	La tutora presentó el material concreto seleccionado previamente y lo entregó a los niños, para que lo manipulen y exploren libremente. Para ello creó un clima propicio y acogedor, mediante canciones para que los niños se acercaran, cogieran los materiales, los tocaran y les dieran un fin de acuerdo a sus criterios de juego. Los padres de familia prestaron atención al juego, apoyándolos en todo momento, siempre que fuese necesario, respetando la autonomía del niño, evidenciando afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de aprobación a lo que realizaban sus hijos. Los niños jugaron libremente en un inicio con los materiales	La tutora luego de presentar los juguetes, permitió la manipulación y exploración libre de estos por parte de los niños. Propicio un espacio acogedor, motivando mediante canciones, que facilitó el acercamiento de los niños hacia los juguetes y los cogieran, lo cual fue apoyado por los padres que se mantuvieron cercanos a sus niños brindándoles afecto, proximidad y soporte cuando fue necesario. Logrando que los niños manipulen, jueguen, exploren y descubran las múltiples opciones de ser utilizados los materiales presentados. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los	La tutora presentó los juguetes seleccionados previamente y los entregó a los niños, con la finalidad de ser manipulados y explorados libremente. Favoreció un ambiente acogedor al motivar a los niños mediante canciones para que se acercaran a los juguetes y los tomaran en sus manos, lo cual fue evidenciado al acercarse y jugar, descubriendo múltiples opciones de ser utilizados. Los padres de familia se mantuvieron en todo momento cercanos a sus hijos ofreciéndoles soporte cuando fue necesario, respetando la autonomía del niño, brindaron un apego seguro manifestado en	Coinciden los tres en el análisis de los datos al mencionar que luego de presentar los materiales la tutora permitió la manipulación y exploración libre de los juguetes por parte de los niños. Brindando a su vez un ambiente acogedor y de seguridad en el niño, que propicio el acercamiento, la manipulación y exploración. Los padres fueron participes en la actividad de manera constante brindando un apego seguro, que facilitó el desarrollo de la actividad y la seguridad de los niños. Siendo necesario que el niño manipule y explore los objetos para lograr	un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos, para proceder a una manipulación y exploración libre en un inicio, lo cual fue provechoso para los niños, los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir. Culminando con el recojo del material contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a

	<p>presentados por la tutora, mostrando interés, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para luego ir orientando el juego con algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron las actividades de armar, colocar encima, sacar, trasladar, introducir.</p>	<p>niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir.</p>	<p>afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de asentimiento a lo que ejecutaban sus hijos. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir.</p>	<p>desarrollar habilidades motoras finas.</p>	<p>sus niños para brindarles el apoyo requerido cuando fue necesario, inducido por una canción que indico en todo momento que la actividad concluía. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y colaboración.</p>
<p>P.3: Ordenamiento del material utilizado.</p>	<p>La tutora dio a pensar que la actividad o juego estaba por concluir, al entonar la canción de guardado de los juguetes, , los padres de familia participaron activamente entonando también la canción, mediante aplausos, propiciaron que los niños los imiten. Luego se inició el guardado con el apoyo de estos, para lo cual los niños</p>	<p>La tutora empleo estrategia como el canto para que los niños reconocieran que la actividad estaba por concluir, y proceder al guardado de los juguetes, contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a sus niños para brindarles el apoyo requerido cuando fue necesario, los que</p>	<p>La tutora mediante una canción logro dar a entender a los niños que el juego estaba por culminar, y proceder al guardado de los juguetes, para lo que siempre conto con el apoyo de los padres de familia en casos que los niños tuvieran dificultad en recoger algunos juguetes o materiales, los que</p>	<p>Existe coincidencia al mencionar que el guardar los juguetes propició la participación activa de los niños y las familias logrando desarrollar las habilidades motoras durante el desarrollo de la sesiones. Siendo importante que el niño guarde los objetos adquiriendo habilidades</p>	

	participaron activamente, evidenciando un agrado, mediante sonrisas y participación en esta etapa de la actividad.	también brindaron afectividad hacia sus hijos en todo el tiempo. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y colaboración.	también brindaron afectividad hacia sus hijos en todo momento. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y colaboración.	motoras finas y de orden.	
--	--	--	--	---------------------------	--

Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION 1	CONCLUSION 2	CONCLUSION 3	CONCLUSION
T1	<p>La presentación de materiales por parte de la tutora para propiciar la observación del material previamente seleccionado el cual está orientado hacia un aprendizaje esperado. Logrando la atención y observación del niño, motivado por parte de la tutora mediante canciones, y contando con la participación activa del padre de familia en las sesiones. Por lo que es fundamental seguir presentando los materiales o juguetes de manera motivadora para poder captar la atención y observación del niño.</p>	<p>La tutora permitió la manipulación y exploración libre de los juguetes por parte de los niños. Brindando a su vez un ambiente acogedor y de seguridad en el niño, que propicio el acercamiento, la manipulación y exploración. Los padres fueron partícipes en la actividad de manera constante brindando un apego seguro, que facilito el desarrollo de la actividad y la seguridad de los niños. Siendo necesario que el niño manipule y explore los objetos para lograr desarrollar habilidades motoras finas.</p>	<p>El guardar los juguetes propició la participación activa de los niños y las familias logrando desarrollar las habilidades motoras durante el desarrollo de las sesiones. Siendo importante que el niño guarde los objetos adquiriendo habilidades motoras finas y de orden.</p>	<p>La tutora presentó los diversos materiales concretos seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue mostrado a los niños de diversas formas empleando cajas sorpresas, o recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando alcanzar la atención y observación, motivando a su vez mediante la entonación de canciones que favorecieron la intervención del niño. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación, los que fueron un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos, para proceder a una manipulación y exploración libre en un inicio, lo cual fue provechoso para los niños, los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, trasladar, introducir. Culminando con el recojo del material contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a sus niños para brindarles el apoyo requerido cuando fue necesario, inducido por una canción que indico en todo momento que la actividad concluía. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y colaboración.</p>

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

En este apartado se presenta la descripción en una matriz donde contiene los aspectos de una sesión de aprendizaje, sesiones antes de la experiencia y después y luego se presenta sus respectivas conclusiones.

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACION	Se contaba con un formato institucional y no se cumplía con las actividades; por tanto no corresponde al proceso de enseñanza aprendizaje, igualmente los padres de familia eran espectadores	Se cuenta con un formato establecido por el programa, que contienen los momentos rutinarios y pedagógicos, aplicando fases en la propuesta de innovación. Se toma en cuenta los aspectos del apego. Se elabora la sesión en coherencia con lo planteado en el POI Se presentan de manera clara, precisa el logro de los aprendizajes previstos El tiempo se encuentra distribuido adecuadamente en la sesión. Se emplean diversos materiales concretos orientados al logro de la habilidad esperada. Se plantea al finalizar la sesión instrumentos de evaluación válidos.	Actualmente contamos con un formato de planificación que contiene los momentos pedagógicos y aspectos del apego. Las actividades son programadas y ejecutadas de acuerdo a las características y necesidades de los niños para el desarrollo de las capacidades motoras finas. Los logros de los aprendizajes se presentan claros y precisos, así como el tiempo es distribuido de manera adecuada en la sesión, los materiales son previamente seleccionados y están orientados al logro de la habilidad esperada, siendo de importancia el plantear instrumentos de evaluación al finalizar la sesión.
IMPLEMENTACION	Se contaba con materiales estructurados y no estructurados	Se implementó en las sesiones el uso de materiales concretos, los que se seleccionaron y fueron variados y novedosos para el niño, al estar dirigidos al desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños y niñas del grupo focal.	Los materiales concretos empleados son seleccionados previamente, contándose con gran variedad, siendo novedosos, atractivos a la vista del niño, y orientados hacia el logro de la habilidad esperada.
EJECUCION	Se realizaba las sesiones siguiendo la	Se manejan fundamentos pedagógicos en la aplicación de las sesiones.	Al ejecutar las sesiones estas presentan fundamentos pedagógicos, a la vez que se emplean estrategias

	<p>secuencia</p>	<p>Se emplean estrategias pedagógicas como son las canciones, los juegos, para desarrollar las habilidades motrices finas y gruesas que indirectamente se desarrollaron.</p> <p>Se desarrollan actividades de enseñanza aprendizaje bajo el modelo social y enfoque intercultural.</p> <p>Los materiales concretos son motivadores, variados durante las actividades motrices y permiten el desarrollo de la habilidad esperada.</p> <p>El tiempo empleado en las sesiones es efectivo y flexible, acorde a la necesidad del niño.</p> <p>Se promueve la participación del padre de familia, así como espacios de expresión de ideas opiniones por parte de estos.</p> <p>Se aplican instrumentos de evaluación confiables al finalizar la sesión, con el fin de evaluar los aprendizajes.</p>	<p>variadas para desarrollar las habilidades motoras finas y gruesas. Las actividades de enseñanza están desarrolladas bajo el modelo social y enfoque intercultural. Al mencionar el tiempo este es empleado de una manera efectiva y flexible, respetando las necesidades y características de los niños. La participación del padre es primordial, así como el brindarles espacios de expresión de ideas, opiniones.</p> <p>Se emplean materiales concretos variados, motivadores, los que están dirigidos al logro de la habilidad esperada. El tiempo en las sesiones es flexible y adecuado al estar en relación a las necesidades y características de los niños. La participación de los padres es primordial en las actividades, así como el brindarle espacios de expresión de ideas. Sin dejar de lado la importancia de evaluar los indicadores propuestos, al contar con instrumentos de evaluación confiables.</p>
--	------------------	--	--

3.2 Lecciones Aprendidas

A continuación se presentan las lecciones aprendidas, por lo que podemos decir que aprendí:

A diseñar sesiones, considerando los momentos pedagógicos y aspectos del apego, en función de un aprendizaje esperado.

A reflexionar sobre mi quehacer pedagógico, considerando que los diarios de campo son un instrumento importante, para poder vislumbrar las fortalezas y falencias de la práctica pedagógica en el aula y poder mejorarla.

A considerar que el uso del material concreto, previamente seleccionado, organizado de manera pertinente y en coherencia con las actividades propuestas y orientadas hacia un logro esperado, logró el desarrollo en los niños de capacidades motoras finas.

A que la participación del padre de familia es primordial durante las actividades, puesto que este se involucra de manera incondicional con su niño, al demostrar afectividad y apoyo constante, sin obstaculizar la autonomía de este.

Que es importante contar con instrumentos válidos y confiables de evaluación para evaluar los aprendizajes al finalizar la sesión.

3.3 Nuevas rutas de Investigación

A partir de mi propuesta sobre el uso del material concreto para el desarrollo de las capacidades motoras finas, se podría investigar sobre: “La importancia del uso de las TIC durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para el logro de las habilidades de los niños con síndrome de Down”.

Conclusiones

Conclusión de la Triangulación. La tutora descubrió los diversos materiales concretos seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue mostrado a los niños de diversas formas empleando cajas sorpresas, o recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando alcanzar la atención y observación. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación, los que fueron un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban.

La observación de los juguetes mostrados, permitió que los niños tuviesen una cercanía hacia estos, procediendo a una manipulación y exploración libre en un inicio, los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes.

Los niños participaron en todo momento demostrando atención, y colaboración.

Conclusión de las Capacidades. La tutora al realizar las diferentes actividades donde involucraba juegos en los que los niños tenían que transportar, introducir, encestar, sacar, colocar encima, amasar, apretar, soltar, tirar, recoger empleando diversos materiales seleccionados facilito la manipulación de objetos, logrando el asir y la pinza fina madura. Estos indicadores se lograron debido al constante accionar con los niños y el apoyo de los padres de familia en las sesiones y en las actividades realizadas en casa.

Conclusión de la Práctica Pedagógica. El tener un formato de planificación que presentó los momentos pedagógicos y aspectos del apego, organizó nuestras actividades, siendo estas programadas y ejecutadas de acuerdo a las características y necesidades de los niños para el desarrollo de las capacidades motoras finas.

Los logros de los aprendizajes fueron presentan claros y precisos, así como el manejo del tiempo, el cual es distribuido de manera adecuada en la sesión, los materiales fueron previamente seleccionados y estuvieron orientados al logro de la habilidad esperada, siendo novedosos y atractivos a la vista del niño.

Las sesiones presentan fundamentos pedagógicos, a la vez que se emplean estrategias variadas para desarrollar las habilidades motoras finas. Las actividades

de enseñanza están desarrolladas bajo el modelo social y enfoque intercultural. El plantear instrumentos de evaluación al finalizar la sesión, fue necesario con el fin de evaluar los aprendizajes. Siendo la participación del padre primordial, así como el brindarles espacios de expresión de ideas, opiniones.

Sugerencias

Se sugiere investigar e implementar otras fases de la propuesta en las sesiones de aprendizaje

A partir del uso de los materiales concretos desarrollar talleres creativos para los docentes donde puedan elaborar sesiones de aprendizajes innovadoras para niños y niñas con síndrome de Down.

Presentar en todas las sesiones de aprendizaje, materiales o juguetes de manera motivadora para poder captar la atención y participación activa, propiciando siempre la manipulación y exploración de estos por parte del niño.

Las actividades que se realicen deben estar dirigidas hacia el aprendizaje esperado, desarrollando en el niño capacidades motoras propuestas, mediante los indicadores seleccionados para la sesión de aprendizaje.

Propiciar en todo momento la participación del padre de familia en las actividades programadas, tanto en PRITE, como en el trabajo realizado en casa para lograr mejores aprendizajes.

Referencias

- Aranda, I. (2009, setiembre). *Las necesidades educativas especiales. La relación escuela- familia- comunidad*. Cuadernos de Educación y Desarrollo. 1(7) 1. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/07/ias.htm>
- Calmels, D. (2007). *Juegos de Crianza; el juego corporal en los primeros años de vida*. Buenos Aires, Argentina.
- Castilla, M. (2014). *Desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Recuperado de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Castillo, M. & Ventura, C. (2013). *Programa de uso del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las Rutas de Aprendizaje del área de Matemática en los niños de 3 años "B" de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de [file:///D:/descargas/410-809-1-PB%20\(2\).pdf](file:///D:/descargas/410-809-1-PB%20(2).pdf)
- Condemarin, P. (2011). *Terapia ocupacional y el niño con síndrome de Down*. Recuperado de <http://www.excepcionales.cl/ppt/TOyelnino.pdf>
- Fernández, B. (2012). *La construcción del concepto del objeto con bebés de 0 a 24 meses: replicando a Piaget*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2838/1/TFG-L162.pdf>
- Fernández-Marcote, A. (2002). *La utilización del juego sensorial en el ámbito educativo*. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales. Número 6. Recuperado de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/6articulo2.pdf>
- Fuste, S. y Bonastre, M. (2009). *Psicomotricidad y vida cotidiana. (0-3 años)*. Biblioteca infantil 20. Editorial Grao. Barcelona.
- García, Ana. <file:///D:/descargas/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf>
- Glazner, M. (1981). *Una clasificación de los juguetes*. *INT. J. OF EARLYCHILDHOOD*, 171-176. Recuperado de <http://link.springer.com/article/10.1007%2F978-94-007-1748-6?LI=true#page-2>
- Giné, C. Gràcia, M., Vilaseca, R. & Balcells, A. (2008). *Trabajar con las familias en atención temprana*. Revista Interuniversitaria de Formación del

- Profesorado, 65 (23,2) (2009), 95-113. Barcelona. Recuperado de [file:///D:/descargas/Dialnet-TrabajarConLasFamiliasEnAtencionTemprana-3007828%20\(1\).pdf](file:///D:/descargas/Dialnet-TrabajarConLasFamiliasEnAtencionTemprana-3007828%20(1).pdf)
- Jiménez, L. (2014). *La psicomotricidad en el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de educación inicial*. Revista IN CRESCENDO - Educación y Humanidades, Vol. 01 N 02, 2014, pp. 140 – 146.
- Konolsher, S. (1992). *Recopilación Material de desecho*. M. C. T. C. Haifa, Israel. Recuperado de <http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/comolaborarunmaterialdidacticoinicial.pdf>
- León, B. (2011). *La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as*. Ponencia en la universidad de Cantabria. XII Congreso Internacional de teoría de la Educación. Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf
- López, L. & Vargas, C. (2005). *¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en educación inicial?* Santo Domingo: Editora Centenario S.A. Recuperado de http://desarrolloinfantiltemprano.mx/files/129_como_elaborar_material_didactico_recursos_medio.pdf
- Ortiz, A. (2009). *Educación infantil. Pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*. Colombia: Litoral. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=CxvVtbefGR0C&pg=PA30&lpg=PA30&dq=procesos+sensoriales+de+ortiz&source=bl&ots=a5L5t1uOV0&sig=9jQBQJlfHfA6aUSKAWonjwgjW-A&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=procesos%20sensoriales%20de%20ortiz&f=false
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires. Fondo de cultura Económica.
- Piaget, J. (2006). *El enfoque constructivista de Piaget*, capítulo 5 p. 267 -270. Recuperado de http://www.ub.edu/dpssed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

- Malajovich, A. (2008). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Manrique, A. & Gallego, A. (2012, julio). El material didáctico para la construcción de Aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. Recuperado de [file:///D:/descargas/Dialnet-IMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813%20\(2\).pdf](file:///D:/descargas/Dialnet-IMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813%20(2).pdf)
- Martín Bravo, C. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Nuñez, R. (2011, diciembre). *Características motrices de niños y niñas con Síndrome de Down*. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, 16 (163) 1
- Pedronzo, M. (2012). *Teorías del aprendizaje: Jean Piaget, Lev Vigotsky*. IFD – Tacuarembó Mayo/2012. Recuperado de <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=teor%C3%ADa+de+piaget&btnG=&lr=>
- Pérez, Á. y Gimeno, J. (1987). *Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico*. *Revista Infancia y aprendizaje*, vol 42. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab16_09arti.pdf
- Pincheira, L. (2013). *La importancia de la familia como actor colaborativo y participativo con un hijo/a con discapacidad intelectual desde la actual política de educación especial*. *Revista digital Universidad UCINF* 1 (1) 1-8. Recuperado de <http://www.revistaakademeia.cl/wp/wp-content/uploads/2013/12/TEMA-4-La-importancia-de-la-familia-como-actor-colaborativo-y.pdf>
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Centre Londres94, familianova - Schola. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Richmond, P. (1970). *Introducción a Piaget*. Editorial Fundamentos. Madrid, España. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Q8BAzP-wjZcC&oi=fnd&pg=PA17&dq=periodo+sensorio+motor+piaget&ots=s->
- Rodríguez, J. (2004). *Materiales y recursos en la escuela infantil*. Madrid-España.

- Thong, T. (1981). *Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva: Los sistemas de Piaget. Wallon. Gesell y Freud*. Madrid: Pablo del Río.
- Troncoso, M. & Del Cerro, M. Síndrome de Down: lectura y escritura. Desarrollo de la funciones cognitivas en los alumnos con síndrome de Down. Fundación iberoamericana Down 21.
- Recuperado de
<http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo1.pdf>
- Vila, B. & Cardo, C. (2011). *Material sensorial. (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Biblioteca infantil 8. Editorial Grao. Barcelona.
- Vincent, M. & otros. (2009) *¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial?* Santo Domingo, República Dominicana.
- Recuperado de
[file:///D:/descargas/comolaborarunmaterialdidacticoinicial%20\(1\).pdf](file:///D:/descargas/comolaborarunmaterialdidacticoinicial%20(1).pdf)
- Waldmann, L., Skakovsky, E., Bernazza, G., Zúñiga, M. & Label, C. (2011). *Servicios de atención a niños y niñas de 45 días a 36 meses*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

Apéndices

01. Tabla de especificaciones para la guía de observación sobre la ejecución de la propuesta.

SUB CATEGORIA	PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS/ REACTIVOS
MATERIAL CONCRETO	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora presenta los materiales de manera estimulante y novedosa. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño.
		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora presenta los materiales en el espacio físico, seleccionados previamente. 		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.
	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • El niño se relaciona con el material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora suscita la interacción del niño con los materiales. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora promueve la manipulación y exploración del material, con la participación de los padres de familia.
		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora orienta el uso del material de acuerdo a su intención pedagógica. 		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado, haciendo uso del material.
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> • El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora estimula a los niños al recojo del material. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.

02. Formato de guía de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°...

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA:

PRITE:

FECHA:

Aplicador:

Nombre de la Sesión:

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias			
3	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> Presentación de los materiales. 			
4	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para despertar el interés del niño. 			
5	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> El niño se relaciona con el material. 			
6	<ul style="list-style-type: none"> El niño realiza la actividad encomendada por el adulto. 			

7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012 <ul style="list-style-type: none"> El niño guarda el material al finalizar el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia. 			
8	Promueve en las familias los aspectos del apego seguro				
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				

 APLICADOR

Nombre:

 PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre

03. Tabla de especificaciones para la guía de entrevista sobre la ejecución de la propuesta- PRITE La Victoria.

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	PREGUNTAS
MATERIAL CONCRETO	P1: Observación del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	<ul style="list-style-type: none"> • El material concreto presentado por la tutora es motivador para el niño. 	2	¿De qué manera el material que muestra la tutora en la sesión motiva al niño?
		<ul style="list-style-type: none"> • La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan. 		Los materiales son entregados oportunamente por la tutora en la sesión e aprendizaje
	P2: Manipulación y exploración de los materiales. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	2	El material utilizado en la sesión de aprendizaje propicia un aprendizaje esperado
		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado, haciendo uso del material.		De que manera la tutora dirige la sesión para que se pueda realizar la actividad adecuadamente
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de Manrique y Gallego. Material didáctico. 2012	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	2	¿Qué actividad realiza la tutora para que los niños guarden los materiales ¿

04. Formato de guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio:
- Hora de finalización:

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas con Síndrome de Down.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

- ¿LA técnica que emplea la tutora es bueno para su niño?
- ¿La tutora motiva cantando cuando realiza las actividades con su niño?

IV. PREGUNTAS CENTRALES:

TUTOR 1:

- De qué manera el material que muestra la tutora en la sesión motiva al niño?
Mi niña se alegra mucho y sonrío, trata de cogerlos en todo momento de la clase con la profesora.
- ¿Los materiales son entregados oportunamente por la tutora en la sesión e aprendizaje?
Si la profesora les entrega materiales para todos los niños y no los deja de hablar y cantar para que ellos presten atención
- ¿El material utilizado en la sesión de aprendizaje propicia un aprendizaje esperado ¿
Así es yo pienso que si porque la profesora entrega materiales según el tema que está tratando en la sesión
- ¿De qué manera la tutora dirige la sesión para que se pueda realizar la actividad adecuadamente?
Muy activa le da indicaciones a todos los padres en todo momento y siempre los está motivando
- ¿Qué actividad realiza la tutora para que los niños guarden los materiales ¿
Les canta una canción que ellos ya conocen y les muestra la caja o el taper donde ellos guardan los materiales que usaron en la clase.

05. Tabla de especificaciones de la línea base

TABLA DE ESPECIFICACIONES DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO DEL PRITE LA VICTORIA							
HABILIDAD/ CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR ASPECTOS	INDICADORES	N° DE ITEMS	ITEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRO
CAPACIDAD MOTORA FINA	ALCANZAR	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza los objetos con las manos 	1	<ul style="list-style-type: none"> Alcanza objetos de manera intencional. 	Intenta alcanzar los objetos que se le presentan.	Alcanza objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo	Alcanza objetos de manera intencional.
	ASIR	<ul style="list-style-type: none"> Agarra con los dedos y la palma de la mano los objetos 	2	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una mano para asir objetos diversos 	Intenta asir objetos utilizando una mano	Coge un objeto con una mano	Utiliza una mano para asir objetos diversos
	SOLTAR	<ul style="list-style-type: none"> Suelta objetos de manera voluntaria 	3	<ul style="list-style-type: none"> Suelta objetos de forma voluntaria y controlada 	Suelta objetos voluntariamente sin control	Intenta soltar los objetos con cierto control	Suelta objetos de forma voluntaria y controlada

06. Formato de lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS CAPACIDADES MOTORAS FINAS DEL NIÑO MENOR DE 3 AÑOS.

DATOS GENERALES

- **NOMBRE DEL PARTICIPANTE /INVESTIGADOR:**
- **NOMBRE DEL NIÑO DEL GRUPO FOCALIZADO:**
- **CAPACIDAD O HABILIDAD A EVALUAR:**
- **FECHA:**
- **HORA DE INICIO:**


PRITE:

HORA DE FINALIZACION:


ASPECTOS A EVALUAR ASPECTOS	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO			OBSERVACION
				INICIO	PROCESO	LOGRO	
ALCANZAR ASIR SOLTAR	• Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	3	• Alcanza objetos de manera intencional.	Intenta alcanzar los objetos que se le presentan.	Alcanza objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo	Alcanza objetos de manera intencional.	
			• Utiliza una mano para asir objetos diversos	Intenta asir objetos utilizando una mano	Coge objetos con una mano con apoyo	Utiliza una mano para asir objetos diversos	
			• Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Suelta objetos voluntariamente sin control	Intenta soltar los objetos con cierto control	Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	

07. Fichas técnicas de materiales concretos.

FICHA TÉCNICA N° 01

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">CESTO CON PELOTITAS</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Coge pelotas de diferentes colores de manera voluntaria y las coloca dentro de un cesto.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incrementar las habilidades motoras finas. ➤ Observación y atención. ➤ Manipulación de diferentes pelotas. ➤ Exploración de diferentes pelotas de diferentes colores.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coge las pelotas de manera voluntaria y las coloca dentro de un cesto.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercar los cestos a los niños o dejarlos cerca de ellos para que los exploren libremente. ➤ En frente del niño llevar las pelotas y dejar caer dentro del cesto. ➤ Jugar a dentro-fuera (metiendo y sacando las pelotas) ➤ Así se pueden emplear contenedores más grandes para sus medias, ropa interior u otros elementos.


FICHA TÉCNICA N° 02

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p align="center">MASAS DE COLORES</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión. Amasa las plastilinas de manera voluntaria y realiza el plantado en cada una de ellas.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance ➤ Desarrollar la pinza
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Masa hecha de harina mezclada con agua ,goma y temperas de colores
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecuta movimientos de presión al realizar movimientos con las manos y dedos.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entregar las masas de colores a cada uno de los niños para que jueguen libremente. ➤ Alcanzar los pali globos y mostrar cómo se pueden plantar en la masa, para que los niños lo realicen libremente.


FICHA TÉCNICA N° 03

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">LADRILLOS DE PLASTICO</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión Agarra los ladrillos de plástico de manera voluntaria y los apila</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ladrillos hechos de plástico de diversos colores.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercar los ladrillos de plástico a los niños y dejarlos cerca de ellos para que los exploren libremente. ➤ En frente del niño poner un ladrillo plástico encima del otro.


FICHA TÉCNICA N° 04

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">PISCINA DE PELOTITAS</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: introducir y sacar pelotas de una piscina.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance ➤ Motricidad fina
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pelotas pequeñas de plástico de diversos colores ➤ Piscina grande hecha de dunlopillo forrada de Marroquín de colores vivos.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercar las pelotitas para que el niño juegue libremente con ellas. ➤ En frente del niño introducir las pelotitas una por una en la piscina. ➤ Jugar a : dentro-fuera (metiendo y sacando las pelotas)

FICHA TÉCNICA N° 05

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p style="text-align: center;">TUNEL DE COLORES</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Agarra los objetos de manera voluntaria y los transporta a un cesto pasando dentro del túnel.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Túnel hecho con plásticos de colores con aros de metal dentro de él.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger y trasladar objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercar los contenedores al niño o dejarlos cerca de él para que los explore libremente. ➤ En frente del niño colocar el túnel para que puedan pasar por él llevando una pelota en la mano

FICHA TÉCNICA N° 06

<p>NOMBRE DEL MATERIAL</p>	<p align="center">AROS DE PLASTICO</p> 
<p>ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA</p>	<p>Área: Relación Consigo Mismo</p> <p>Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Agarra los aros de manera voluntaria y las coloca en los conos de colores.</p>
<p>HABILIDADES A DESARROLLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
<p>RECURSOS / MATERIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aros hechos de plástico solido de colores diversos
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
<p>APLICACIÓN PEDAGOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acercar los aros de colores a los niños para que los manipulen libremente. ➤ En frente del niño ensartar los aros en los conos de plástico ➤ Jugar a : dentro-fuera (metiendo y sacando las pelotas)

08. Evidencias fotográficas de la práctica reconstruida.



P1: Observación del material.

La tutora presenta el paracaídas, para lograr la atención y observación del material por parte del niño, haciendo uso de canciones y juegos.



P2: Manipulación y exploración de los objetos.

La tutora entrega el material a los niños los cuales manipulan y exploran con el apoyo de los padres de familia de manera libre.



P2: Manipulación y exploración de los objetos.

La tutora apoya al niño entregándole el material para que juegue con este, manipulándolo y experimentando con este.



P3: Ordenamiento del material

Los niños recogen los materiales y los guardan en sus cajas plásticas, y luego la tutora entona una canción con apoyo de los padres gratificándolos por los logros obtenidos.