

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



EL AULA COMO ESPACIO PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

HUARCAYA QUISPE, Kelly

ASESORA:

DRA. TEJADA ROMANÍ, María Margarita

Lima, abril de 2021

Índice

Introducción.....	4
Delimitación y planteamiento del problema.....	5
Justificación.....	6
Objetivos.....	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos.....	7
CAPITULO I: Marco teórico conceptual	8
1.1 Estado del constructo “Pensamiento Crítico”	8
1.2 Definición o precisión del constructo Pensamiento Crítico	8
1.3 Condiciones necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico	9
CAPÍTULO II: Metodología de Investigación.....	12
2.1 Tipo de investigación documental	12
2.2 Método	13
2.3 Muestra	14
CAPITULO III: El Pensamiento Crítico en la Educación	14
3.1 El Pensamiento Crítico en el Currículo Nacional	14
3.2 Rol del docente en el desarrollo del Pensamiento Crítico	15
3.3 ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula?.....	16

3.4 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico	3 18
Conclusiones	20
Referencias	21
Anexos	

Introducción

La actividad docente se encuentra en constante transformación, la importancia de los enfoques transversales para la transformación de una sociedad con equidad, inclusividad, con responsabilidad ecológica, se hace necesaria si se quiere cumplir con los objetivos de desarrollo sostenible (Naciones Unidas, 2015), por lo que desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de todos los niveles de educación se convierte en necesario e imprescindible.

El presente trabajo de investigación documental se dirige teóricamente a mostrar lo complejo de asumir una definición acabada del constructo pensamiento crítico en los ámbitos de la educación.

El capítulo 1, expone lo complejo de precisar el constructo pensamiento crítico, asume la propuesta por Facione y describe las habilidades y disposiciones necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

El capítulo 2, aborda precisiones metodológicas referidas a la técnica investigativa, así como la delimitación de los criterios de inclusión-exclusión aplicados a la bibliografía consultada.

El capítulo 3, expone algunas consideraciones sobre el tema del pensamiento crítico en la educación, su relación con el Currículo Nacional 2016, la importancia de la función o rol que el docente cumple en el proceso generarla en el aula, resaltando su importancia para el desarrollo del juicio y la toma de decisiones de los estudiantes de nivel secundario, finalmente se describirá algunas sugerencias y/o estrategias sobre cómo desarrollar el pensamiento crítico en el aula de clase.

Delimitación y planteamiento del problema

El presente trabajo surge de la preocupación sobre la participación del estudiante de nivel secundario en el aula al momento de desarrollar la clase en el área de Ciencias Sociales mi experiencia durante la práctica educativa hizo tomar en cuenta que la mayor parte de los estudiantes presentan escasa o nula participación al momento de ser solicitada su opinión sobre situaciones o hechos pasados y actuales, constituyéndose en un problema u obstáculo para el desarrollo de las competencias del área de ciencias sociales propuesto por el Currículo Nacional.

Siendo el aula de clase el medio propuesto para el aprendizaje de las diferentes materias escolares, también es el centro para el desarrollo de competencias y habilidades no académicas como las de tipo relacional convivencia, civismo, inclusividad, respeto, etc.; las de tipo psicológico la empatía, asertividad, seguridad, etc.

es decir, el aula es el centro donde los estudiantes pueden desarrollarse de forma integral, por lo que se debe considerar este espacio como importante para el desarrollo

del pensamiento crítico en el estudiante de nivel secundario dentro de los límites propuestos por el Currículo Nacional (MINEDU, 2016), por lo que los docentes deben diferenciar la actividad académica realizada de la finalidad misma del acto educativo,

que busca el logro de las competencias, capacidades, y desempeños que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de su proceso educativo los cuales servirán de base para el logro de sus aspiraciones, objetivos y metas que lo conviertan en un ciudadano consciente de su realidad y ser protagonista en la construcción de su historia.

De tal forma se propone la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo debe comprender el docente el desarrollo del pensamiento crítico para la mejora del

Justificación

En la actualidad el desarrollo de un aprendizaje óptimo no solo consta de lograr conocimientos, destrezas y habilidades (competencias), también es cierto que este aprendizaje debe ser consistente con el actuar del estudiante en su vida cotidiana, dentro y fuera del centro educativo, al interior de su familia, de su comunidad. Siendo que el pensamiento crítico contribuiría a un mejor desempeño del estudiante en su cotidianidad, es en este sentido que el desarrollo de ciertas habilidades en los estudiantes de nivel secundario sean necesarias para lograr el pensamiento crítico, que les permita la toma de decisiones en su vida diaria (dentro del aula y fuera de ella) y esto favorezca a su desarrollo autónomo ante diversas circunstancias que se les presente.

La justificación teórica de la presente investigación reside en el hecho de desarrollar el estado actual del constructo “pensamiento crítico”, cómo es entendido en la actualidad por la comunidad científica.

La justificación práctica de la presente investigación reside en el hecho de reconocer la necesidad de incrementar la participación del estudiante de nivel secundario en el área de ciencias sociales mediante el desarrollo del pensamiento crítico.

La justificación metodológica de la presente investigación reside en el hecho de formular una propuesta de estrategias a utilizarse en el aula de clase dirigido a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del nivel secundario.

Objetivos

Los objetivos que se espera lograr en esta investigación documental.

Objetivo General

Definir el constructo del pensamiento crítico en función a las investigaciones seleccionadas.

Objetivos Específicos

- Identificar sus componentes o dimensiones que caracteriza al Pensamiento Crítico.
- Describir el rol y compromiso docente en la formación del Pensamiento Crítico dentro del aula de clase.
- Proponer algunas estrategias, técnicas y prácticas del pensamiento crítico que pueden utilizarse dentro del aula de clase.

CAPITULO I: Marco teórico conceptual

1.1 Estado del constructo “Pensamiento Crítico”

Desde que Ennis en 1985, por las circunstancias del desarrollo y redefinición de los objetivos y fines del proceso educacional a nivel internacional, propuso la intención de identificar y desarrollar un tipo especial de pensar que refleje una actitud reflexiva, analítica y trascendental en la forma de pensar que deberían alcanzar las personas, denominándola “pensamiento crítico”, este constructo ha devenido en evolución constante (Vendrell y Rodríguez, 2020), relacionándose y/o confundiendo con otros similares como actividades de reflexión, meditación, toma de conciencia, ser consecuente, etc. Razón por la cual surge la necesidad de precisar y comprender mejor cuál es el papel o función que debe tener el “pensamiento crítico” en la educación en su objetivo de formar integralmente a los ciudadanos que la sociedad requiere (Tamayo, Zona y Loaiza, 2015), es que seleccione una serie de documentos relacionados, los cuales serán analizados en función a los criterios que adoptan para la definición del constructo, así como a los autores base que sirvieron para ello y la aplicabilidad que proponen para el constructo en el cuadro 1 (ver anexo).

1.2 Definición o precisión del constructo Pensamiento Crítico

Si bien sus orígenes se remontan a las lecciones filosóficas de Sócrates en su Mayéutica, la preocupación por lograr el desarrollo del pensamiento crítico se ha constituido en capital para la pedagogía, los investigadores coinciden en señalar que es un tema complejo de difícil precisión (Medina, Machado y Vivango, 2018), variando según el investigador, el tipo de investigación, el área del conocimiento donde se le requiere,

pero que se puede explicar en función a sus características (Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz y Campo, 2018) como “meta competencia”, “metacognición”, “holismo integrador del conocimiento” “capacidad superior del conocimiento”, etc. que es susceptible de enseñarse y gestionarse dentro del ámbito educacional, y se manifiesta como repertorio, conjunto, grupo de habilidades o destrezas, que permite a la persona establecer de forma autónoma un juicio valorativo sobre su modo de pensar o actuar frente a las circunstancias en las que se requiera su participación.

Las referencias comunes a autores como Dewey, Ennis, Paul, Elder, Lipman, Facione, etc. durante el periodo 2000-2015 evidencian la tendencia de las investigaciones e investigadores a centrar y no ampliar más las posibles acepciones, evidenciando que una definición del mismo debería realizarse en función a las características que presenta el pensamiento crítico.

Por ello, la propuesta de Facione sobre el pensamiento crítico como base de investigación. Facione (2007) define al pensamiento crítico como “Es el juicio deliberado y autorregulado, que se usa para interpretar, analizar, evaluar, inferir; así como para explicar las consideraciones conceptuales, metodológicas, criterio, de evidencias y contextuales en las cuales se basan el juicio dado” (p.2).

1.3 Condiciones necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico

Facione (2007) describe la presencia de seis habilidades necesarias en la persona para el desarrollo del pensamiento crítico:

Interpretación: Entendida como la capacidad de comprender y/o entender tanto los significados de datos e información, así como comprender las circunstancias particulares del entorno, que implique una lectura de la situación por la persona.

Análisis: Se entiende como la acción de establecer relaciones de ordenación o subordinación de los significados o información recibida, o circunstancia vivida, identificando aspectos de causalidad inicial, sin llegar a un juicio definitivo, es el inicio de las inferencias.

Evaluación: Es la actividad de valoración de lo analizado en función a experiencias propias o de terceros en función a la vigencia o credibilidad de los enunciados. La valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas del análisis predominan.

Inferencia: Consiste en identificar y asegurar aquellas relaciones que permitan la seguridad de los argumentos que conlleven a conclusiones justificadas, el predominio de hipótesis y la causalidad que lleven a la justificación de la inferencia es una característica de esta habilidad.

Explicación: Es la capacidad de presentar los resultados del ejercicio cognitivo propio de manera coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: tanto para enunciar y justificar las conclusiones de ese razonamiento en términos de conceptos, argumentos y contextos o evidencias.

Autorregulación: Es la acción de redirigir, corregir y/o modificar todo el proceso de las actividades cognitivas en función a las consecuencias de las mismas en el actuar de la persona, con la finalidad de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios.

Posteriormente, los estudios indicaron que las habilidades mencionadas implicaban más la parte cognitiva-teórica-argumentativa-lógica del pensamiento crítico dejando de lado aspectos relacionados las áreas afectivas, éticas y morales de la persona, por lo que

Tilbury, Osmond y Scott, consideran al pensamiento crítico como herramienta que sirve o ayuda a la construcción de una sociedad justa, solidaria y de bienestar para todos citado en Vendrell y Rodríguez (2019). Por lo que deberían unirse junto a las habilidades mencionadas, las disposiciones de la persona entendidas como la esfera ética, moral, afectiva, social que implica el uso o no del pensamiento crítico. Tilbury, Osmond y Scott 2010 en Vendrell y Rodríguez (2019) identifican las siguientes disposiciones actitudinales que formarían parte necesaria del desarrollo del pensamiento crítico:

Perseverancia Intelectual, relacionado con la actitud que debe tener la persona hacia el tema de aprendizaje, rechazando los sesgos, verdades aparentes, validando las fuentes de su información. procesos de aprendizaje

Humildad Intelectual, relacionada con la actitud que no hay verdades ni juicios que se encuentren libre de error por obra u omisión, siempre se debe tener la disposición a construir, revisar, deconstruir nuestros conocimientos y posturas en aras de la verdad.

Empatía Intelectual, a juicio personal, la disposición más importante, pues permitiría el progreso racional de la persona, al considerar otras premisas que contradigan o refuercen el propio pensamiento.

Inquietud Intelectual, es la actitud personal hacia la mejora continua de las ideas, conocimientos o posturas, poniendo a prueba los mismos en contextos diferentes.

Autonomía Intelectual, relacionada a la madurez de la persona para asumir o rechazar, conocimientos, premisas, ideas, creencias en función a la propia investigación de las mismas (analizando y evaluando).

CAPÍTULO II: Metodología de Investigación

La investigación documental es definida por la Universidad de Jaén – España (2021) como una actividad planificada y dirigida para el recojo de información sobre el tema que se desea investigar, siendo los medios usados los físicos, digitales, escritos, auditivos, visuales, audio-visuales, etc. De igual forma EcuRed de Cuba (2021) la reconoce como un método de apoyo a la investigación científica, estableciendo para ello fases o etapas para el recojo de información.

Bernal (2010) la define como un tipo de investigación enmarcada dentro del enfoque cualitativo de investigación, la cual se centra en el recojo de información de diversas fuentes con la finalidad de encontrar las razones del motivo de la investigación, resalta el hecho de tratar al tema u objeto de investigación sobre el que se va a recoger información como “estado del arte” refiriendo a como es tratado el tema u objeto de estudio en el momento actual.

2.1 Tipo de investigación documental

La investigación documental según (Tejada, 2020) “recoge información, organiza, describe e interpreta la información recopilada de acuerdo a ciertos procedimientos que garanticen confiabilidad y objetividad en la presentación de sus resultados, respondiendo a determinadas interrogantes o proporcionando información sobre un hecho de la realidad. Puede confundirse con el proceso de documentación o revisión bibliográfica que se lleva a cabo al iniciar una investigación. En esos casos la documentación constituye una fase de la investigación” (p.8)

De tal forma que la presente Tesina se encuadra dentro de los límites de la investigación de nivel cualitativo, de diseño documental, de nivel informativo-exploratorio, pues trata de definir el “pensamiento crítico” y proponer la viabilidad del desarrollo de actividades docentes que promuevan su formación en estudiantes del nivel secundario.

2.2 Método

El procedimiento del tratamiento de datos seguirá lo desarrollado por Carbogim, Oliveira y Püschel (2016) al abordar el análisis documental siguiendo los pasos propuestos por Rodgers. La tesina reconocerá las siguientes etapas:

- Primera etapa, referida a la determinación del constructo a investigar, en este caso pensamiento crítico.
- Segunda etapa: seleccionar los lugares de recojo de información, bases de datos, motores de búsqueda por internet, documentos impresos, siendo que, por las circunstancias especiales del confinamiento social, se eligió los motores de búsqueda por internet: Google específicamente.
- Tercera etapa: determinación de criterios de inclusión, exclusión y depuración del constructo a estudiar de acuerdo a los documentos recogidos: se descarta a las investigaciones y/o publicaciones con antigüedad mayor a 5 años, aquellos que no se encuentren relacionados con el ámbito educativo, se descarta las investigaciones que sirvan para el sustento de grados académicos en áreas diferentes a la educación.

2.3 Muestra

La muestra final está compuesta por documentos, blog, tomado como evidencia que el pensamiento crítico es desarrollado no sólo por personas relacionadas al área educativa sino también en este caso desde la psicología. 2 documentos son tesis (1 de grado y 1 de post grado), 1 libro digital y 4 investigaciones en repositorios académicos.

CAPITULO III: El Pensamiento Crítico en la Educación

3.1 El Pensamiento Crítico en el Currículo Nacional:

Deroncele, Nagamine y Medina (2020) realizan tal vez el análisis más reciente sobre la incidencia del pensamiento crítico en la educación formal a través del Ministerio de Educación, resaltan que los Diseños Curriculares de los años 2005-2009 designaban competencias formativas cuyos objetivos generales debían ser reflejados en el perfil de egreso de los estudiantes del nivel Básico Regular a través del desarrollo de capacidades o habilidades relacionados a comportamientos que denoten rasgos del pensamiento crítico. Paralelamente, para el nivel EBR se formuló una guía docente (2006) dirigida a su aplicabilidad dentro del aula precisando ambigüedades y estrategias del pensamiento crítico.

En el 2016 el Ministerio de Educación propuso el Currículo Nacional, donde de forma más explícita establece la necesidad que el estudiante de la EBR logre el desarrollo del pensamiento crítico, se observa como competencia general y transversal a todo el proceso educativo, evidenciable en el perfil de egreso del estudiante Deroncele, et al. (2020).

Como se indica, en el Currículo Nacional no se encuentra de forma explícita cómo trabajar el pensamiento crítico, cómo trabajar esta competencia que es importante, solo existen distintos documentos que mencionan al pensamiento crítico de forma general, por lo que se hace necesaria la experiencia formativa del propio docente, que desde su formación inicial o desde su profesionalidad entiendan la necesidad y de forma autónoma e independiente se capacite en el uso de técnicas o procedimientos dirigidos a gestionar el desarrollo o formación del pensamiento crítico en los estudiantes de la EBR.

3.2 Rol del docente en el desarrollo del Pensamiento Crítico

El rol del docente en general, es importante pues debe garantizar la consecución de los objetivos y metas propuestos en el Currículo Nacional, desarrollar y fortalecer las competencias en los estudiantes, además de buscar recursos como estrategias, técnicas y prácticas para la mejora de la enseñanza – aprendizaje en aula. Esto último en lo referente a las materias impartidas, pero cuando la competencia es transversal como lo es el pensamiento crítico surge la interrogante ¿Cómo desarrolla el pensamiento crítico el docente dentro del aula y cuál es el lugar que ocupa al momento de impartir las materias?

Desde esta perspectiva, y siendo que nuestro sistema educativo adopta el enfoque por competencias en lo que atañe al logro de los saberes necesarios para que la persona pueda lograr su desarrollo como parte de la sociedad, el rol y compromiso docente desde su profesionalidad es la de promover actitudes positivas hacia la formación de conocimientos, generando las condiciones que permitan la formación del pensamiento crítico a través de la gestión del conocimiento científico, del conocimiento social coyuntural e histórico por parte de los estudiantes. Esto se traduce en el hecho que el

estudiante pueda a través del aprendizaje del uso de herramientas de aprendizaje (ABP, por ejemplo) pueda gestionar sus aprendizajes (logrando aprender a aprender), de esta forma el estudiante puede generar nuevas condiciones y situaciones de aprendizaje, hecho que es afirmado por Tamayo, Zona y Loaiza (2015, p.116) al referirse al cambio de objetivo del educador "...que el educador se traslade a ... *promover*... la formación de actitudes hacia la ciencia y el conocimiento científico".

3.3 ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula?

De acuerdo a lo revisado y expuesto en el capítulo I sobre las condiciones necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico, se indicó a 6 habilidades y 5 disposiciones que se debe trabajar en el aula, también es cierto que no existe un método único para realizarlo. La existencia de diversa información que ratifica lo anterior se muestra al realizar la búsqueda mediante internet, donde blogs de profesionales, empresas y/o instituciones dedicadas a la enseñanza o formación de estudiantes aportan consejos, sugerencias, metodologías, manuales, etc. Por lo que indicaremos algunas investigaciones de grado y post grado relacionados a la aplicación de programas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel EBR.

Gutiérrez (2015) en su investigación sobre el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel secundario, desde la postura teórica de Paul y Elder, formula una serie de 7 sesiones dirigidas a promover y desarrollar el pensamiento crítico en el aula de clase, cuyo impacto fue posteriormente evaluado mediante el diseño pre test- post test, con grupo control. Divide las sesiones en los siguientes momentos; Libertad de pensamiento: lo considera como el inicio de las condiciones argumentativas con las que los estudiantes desarrollaran el tema de clase, ejemplificando la tarea, aclarando posibles

dilemas, etc.; Orientación al pensamiento: lo considera como la actividad investigadora de análisis y síntesis sobre el tema que han de trabajar los estudiantes de forma grupal.

Desarrollo del pensamiento: luego de recibir el estudiante la inducción por parte del docente y desarrollado el tema de forma grupal, socializando y concluyendo los conocimientos, procede a desarrollar de forma autónoma una apreciación personal sobre el mismo. Técnicas empleadas: Instrucción oral, exposición de ideas, preguntas generadoras, aprendizaje colaborativo, lluvia de ideas, debate de posiciones, etc.

Bravo (2018) desarrolla un proyecto de innovación educativa dirigido a docentes del nivel inicial, desde la teoría constructivista de la educación, del desarrollo del pensamiento crítico de Ennis y la clasificación de estrategias de enseñanza propuesta por Díaz-Barriga. Considera que el poco desarrollo del nivel de pensamiento crítico hallado en los estudiantes de su institución se debe primordialmente al poco conocimiento, tanto teórico como práctico, que sobre el tema tienen los docentes de aula. Por lo que a través de talleres trimestrales de “actualización” se dirigen a capacitar a los docentes de aula en la necesidad de realizar una evaluación pedagógica crítica sobre su desempeño, comprender cómo el desarrollo del pensamiento crítico en su aula mejora el desempeño, conocer las diversas técnicas a fomentar la participación de los estudiantes: escucha activa, ABP, taxonomía de Bloom, etc.

Estas investigaciones revelan que el desarrollo del pensamiento crítico no sólo recae en las capacidades de los estudiantes, sino también en los docentes, por lo que en grado de prioridad, el desarrollo del pensamiento crítico en el aula debe partir en primer lugar de la actitud crítica que debe tener el docente sobre su propio desempeño, sobre el

dominio real que tiene sobre las estrategias de enseñanza participativas y fomentar a través de ellas la aprehensión no de conocimientos sino de procedimientos y actitudes frente a la generación y desarrollo de conocimiento.

3.4 Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico

Existen una diversidad de estrategias para desarrollar y trabajar el pensamiento crítico a continuación presentamos algunas de estas estrategias que puede utilizarse en clase:

Estrategia 1: análisis de textos escritos, la más utilizada.

Confrontación de ideas a partir de la validez un texto, los estudiantes pueden fundamentar sus ideas, coherencia y aportes a su sentido crítico en sus apreciaciones.

Estrategia 2: uso de las noticias propaladas en los medios de comunicación.

Son los más fáciles de acceder y es allí donde radica una de las técnicas el saber discernir una noticia que es veraz de otra que resulta ser una falacia en base a las evidencias y hechos.

Estrategia 3: análisis y solución de problemas

El pensamiento crítico adecuado genera un gran interés y sentido realista en las descripciones sobre problemas particulares que observan en su entorno, comunidad y sociedad pues está inmerso en ellos y necesita siempre estar en constante búsqueda de soluciones a diversos problemas sociales.

Estrategia 4: proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo

A través del dialogo participativo que se debe promover en el aula el estudiante crea su propio conocimiento e ahí cuando adquiere realmente un aprendizaje para la vida.

Estrategia 5: interpretación y análisis de situaciones contextuales.

Estas actividades despiertan en el estudiante un interés por descubrir conocimientos no verbalizados, sino de contexto y a partir de ello pensar críticamente en el conocimiento que está construyendo en base a su propia experiencia y la experiencia de otros.

Conclusiones

Las conclusiones luego de la revisión de las investigaciones y documentos son las siguientes:

- El pensamiento crítico es una categoría que se encuentra en constante evolución, esto debido a lo dificultoso de una definición conceptual, al igual que sucede con otras categorías relacionadas a la educación (la inteligencia o el aprendizaje), se muestra tendencias y/o autores que la definen desde su experiencia o formación.

- Coinciden diversos autores que, si bien el pensamiento crítico es una potencialidad del ser humano, llegar a desarrollar toda su capacidad intelectual implica que debe ser enseñada y debe ser aprendida, siendo el proceso educacional el medio donde se desarrolle.

- El pensamiento crítico presenta características particulares, pues la mayoría de los autores e investigaciones consultadas, refieren debe ser entendida como una actitud final frente a lo que se conoce, cómo se conoce, para qué se conoce y porqué se conoce.

- Las investigaciones presentadas evidencian que no sólo los estudiantes deberían ser formados en generar y desarrollar su pensamiento crítico, sino también los docentes pueden presentar falencias en su uso.

- El Ministerio de Educación debe implementar de manera explícita en el Currículo Nacional esta competencia transversal a todo el proceso educacional, dada su importancia para el desarrollo personal en bienestar de una mejor sociedad.

- El rol y compromiso docente debe ser promover actitudes positivas hacia la formación de conocimientos, y permitan la formación del pensamiento crítico.

Referencias

- Albisua, M.J., Ruiz, M.P., Nogueira, D.F., Turnes, S.A., & Carrasco, L.C. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos XLIV, N° 1: 89-113, 2018*. Recuperado el 30 de marzo 2021, de https://pdfs.semanticscholar.org/7470/a2e51bb9c1b6909c47bfa7219b23033fe8d1.pdf?_ga=2.110490053.1598982910.1617594431-1518990722.1617594431
- Archila H., Claudia P., y Bermejo G., Yaneth R., (2017). Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de Básica Primaria en Barranquilla. (Tesis de maestría, Universidad de la Costa CUC). Recuperado el 30 de marzo 2021, de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/392/57447992%20-%2032692553.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernal, C.A. (2010). Metodología de la Investigación. (3era. Edición). Colombia: Pearson Educación.
- Bezanilla Albisua, M., Poblete Ruiz, M., Fernández Nogueira, D., Arranz Turnes, S., & Campo Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos, 44(1)*, 89-113. Recuperado el 30 de marzo 2021, de <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/3600/4473>
- Bravo S., Cecilia M. (2018). “Con la noticia del día puedo ser más crítico”: Trabajo Académico Para Optar el Título de Segunda Especialidad Para la Enseñanza de Comunicación y Matemática a Estudiantes del II y III Ciclo de Educación Básica Regular. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado 15 marzo 2021, de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13768/Bravo_S%20%a1nchez_Con_la_noticia1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Carbogim F., Oliveira L. y Püschel V. (2016). Pensamiento crítico: análisis del concepto bajo la óptica evolucionista de Rodgers. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, vol. 24, 2016, pp. 1-12. Recuperado 30 de marzo de 2021, de https://www.scielo.br/pdf/rlae/v24/es_0104-1169-rlae-24-02785.pdf
- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., & Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 17(3), 532-546. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220>
- Facione, P. (2015). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?, 1-23. Recuperado el 10 de abril de 2021, de https://www.researchgate.net/publication/237469559_Pensamiento_Critico_Que_es_y_por_que_es_importante
- Medina R., Machado L. y Vivango G. (2018) *Pensamiento Crítico: Evolución y Desarrollo*. (1° Edición). Cuba: Editorial “Universo Sur”. Versión digital recuperada el 30 de marzo 2021 de <https://allspace.ucf.edu.cu/index.php/s/pEbCgdR3jELDgjA#pdfviewer>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la educación básica. MINEDU.
- Ministerio del Ambiente y Programa de Naciones Unidas. (2016). Perú 2030: La visión del Perú que queremos. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de https://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/2016/07/Peru-2030_la-visi%C3%B3n-del-Per%C3%BA-que-queremos.pdf
- Tamayo A., Oscar Eugenio, & Zona, Rodolfo, & Loaiza Z., Yasaldez Eder (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS CENTRALES EN SU ESTUDIO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 11(2),111-133. [fecha de Consulta 30 de marzo de 2021]. ISSN: 1900-

9895. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842006>

Tejada, M. (2020). Manual de Investigaciones con fines de graduación y titulación. (1),1-64. Edición digital, recuperado 30 marzo 2021 a partir de http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1748/4/Manual%20Investigaciones%20con%20fines%20de%20graduaci%c3%b3n%20y%20titulaci%c3%b3n_EESPPM_2021.pdf

Universidad de Jaén – España (2021). Proyecto de Innovación Docente-Applicativo para la obtención del Trabajo de Fin de Grado. Recuperado 30 de marzo de 2021, de http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/dise_documental.html

Vendrell, I., Morancho, M., & Rodríguez Mantilla, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista De La Educación Superior*, 49(194), 9-25. Recuperado el 31 de marzo de 2021, de <http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/1121>

Anexo

Cuadro 1: Investigaciones

	Publicación	Autor/ año	Tipo de Publicación	Definición del constructo	Autores base	Aplicabilidad
1	Pensamiento crítico: qué, por qué y cómo	Adriana Morales (2020)	Blog	Realiza una demarcación etimológica y asume que el tema se encuentra en evolución, resume que se entiende como el acto de pensar y creer de las personas	Paul y Elder, Ennis, APA-Lipman y Facione	Como herramienta discriminante del tipo de Información que se tiene, y como objetivo de la educación general y elemento de liberación personal.
2	Desarrollo del pensamiento crítico	Deroncele , Nagamine y Medina (2020)	Artículo en Revista digital.	Desde una perspectiva teórica de síntesis, concluyen que el pensamiento crítico es una potencialidad formativa, que debería gestionarse desde el aula de clase por el docente	Ennis, Paul y Elder,	Concluyen los autores que el desarrollo y promoción del pensamiento crítico debería encontrarse en todos los momentos de la educación de las personas.
3	Efecto de la estrategia de aprendizaje basado en problemas en el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto "D" de educación secundaria de la I.E 7086 Los Precursores, distrito de Santiago de Surco, Ugel 07.	CANGAHUALA, CUZCANO, JARA, MATOS y MERINO (2019)	Tesis, repositorio universitario	Desde una postura cognitivista definen el pensamiento crítico como capacidad superior para gestionar ideas, y poder hacer frente al contexto de forma eficiente, asumen que el pensamiento crítico presenta dimensiones que lo hacen evidente, la dimensión cognitiva y la dimensión afectiva.	Paul y Elder, Priestley, Fisher, Ennis, Lipman, Milla.	Al proceso educativo mediante la aplicación de la estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
4	Pensamiento crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior	Vendrell y Rodríguez (2019)	Artículo en revista digital	Consideran al pensamiento crítico desde una postura competencial consideran al pensamiento crítico como una metacognición, capaz de aprenderse y	Ennis, Paul y Elder, Dwyer, Hogan, Harney y Kavanagh	Al ser una competencia, puede ser desarrollada en todas las actividades humanas, en la educación se convierte

				desarrollarse en forma activa, implica la participación de habilidades, capacidades, destrezas para concluir en un "juicio dinámico" con suficiente plasticidad para la resolución de problemas de forma eficaz y eficientemente.		en la razón de ser del proceso formativo.
5	Pensamiento crítico en educación primaria	Iñurrategi Rodríguez (2018)	Tesis, repositorio universitario	Concluye en lo complejo de la definición del constructo y que estas tienen diferentes perspectivas en su definición pero que confluyen en las características que debería tener el pensamiento crítico.	Paul y Elder, el Informe APA-Delphi, Facione, López.	
6	El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios	<i>Bezanilla Albisua, Poblete Ruiz, Fernández Nogueira, Arranz Turnes, Campo Carrasco</i>	Investigación en revista digital	Desde una perspectiva competencial, lo definen en sentido general como la acción orientada a la comprensión, resolución, evaluación y selección de alternativas (decisiones). Así como caracterizarlo como "meta pensamiento" en la que el sujeto piensa y evalúa si la forma de pensar y sus decisiones son las acertadas o convenientes para las circunstancias.	Ennis, Paul y Elder, Bloom, Scrivens y Paul, Petress, Facione.	Como finalidad del proceso educativo en todos los niveles y que debería alcanzar madurez en el nivel superior.
7	Pensamiento crítico y filosofía: cap. I (1-4): <i>Una teoría integradora</i>	Suarez González, Pabón Llinás, Villaveces Franco, Martín Gallego (2018)	Libro digital, pdf	Desarrollan una secuencia histórica del desarrollo del pensamiento crítico en la ciencia y filosofía, desde considerarlo como actividad intelectual pura sin vínculo	Ennis, Paul y Elder, Facione, APA-Delphi, Bermúdez.	Considera que el pensamiento crítico es una meta transdisciplinar, cuya necesaria participación contribuye a la

				con los intereses y fines del sujeto pensador, hasta la postura de integrarlos como una unidad holística. Desde la postura de Bermúdez consideran que antes que una teoría del pensar el pensamiento crítico es un “repertorio de habilidades y capacidades” que usa el sujeto de forma circunstancial a su entorno, considerando sus intereses, motivaciones y necesidades, para explicarse por qué y para que de las cosas.		formación de juicios valorativos sobre las propias acciones de las personas, razón por la cual debe ser considerando dentro de la formación educativa y como parte de la tarea docente.
8	Enseñanza de la historia escolar. un aporte al desarrollo del pensamiento crítico.	Godoy (2017)	Investigación en revista digital	Considera al pensamiento crítico como el aprendizaje de habilidades intelectuales, sociales e históricas que permite al sujeto actuar de manera racional, consciente y de forma autónoma ante el contexto de su entorno, para crear y recrear su forma de pensar.	Ennis, Paul y Elder.	Comprende que el pensamiento crítico es la parte superior del pensamiento histórico que se imparte en las aulas, por lo que debe incluirse dentro del programa curricular.