

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)



USO DE MATERIAL NATURAL PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD MOTORA FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES TRES AÑOS CON SINDROME DE DOWN DEL PRITE LA VICTORIA DEL DISTRITO DE CHIMBOTE-UGEL SANTA-ANCASH

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

TERRONES CABRERA, Idi Ami

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de culminar mis estudios, a mi familia, por todo el apoyo que me brindo día a día para llegar a la meta trazada.

Deseo agradecer a los líderes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por los programas que ejecutan, los que demuestran un gran interés por elevar el nivel profesional de los docentes, así, como a la Especialista de Investigación, quien con su gran experiencia nos ha permitido elaborar este proyecto. A mi Acompañante Pedagógica Especializada, Liliana Marilú Roncal Zolezzi por su apoyo y asesoría pertinente, he podido concluir el trabajo de investigación.

Índice

Introducción.....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	3
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	6
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	7
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.....	11
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	13
1. Marco teórico pedagógico.....	14
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teóricas Pedagógicas y Enfoques del PRITE La Victoria.....	14
1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado del PRITE La Victoria.....	20
1.3 Capacidad Motora Fina a Desarrollar con los Niños Síndrome de Down.....	21
1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades Motoras Finas de los Niños del PRITE La Victoria.....	22
2. Marco Teórico Categorical.....	26
IV. METODOLOGÍA.....	29
1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	30
2. Objetivos.....	31
2.1 Objetivo General.....	31
2.2 Objetivos Específicos.....	32
3. Hipótesis de acción.....	32
4. Beneficiarios del cambio.....	32
5. Instrumentos.....	33
5.1 Diario de Campo.....	33
5.1.1. Fundamentación.....	33
5.1.2. Objetivo.....	34

5.1.3. Estructura.....	34
5.1.4. Administración.....	34
5.1.5. Tratamiento de la información.....	34
5.2 Guía de observación.....	34
5.2.1. Fundamentación.....	34
5.2.2. Objetivo.....	35
5.2.3. Estructura.....	35
5.2.4. Administración.....	35
5.2.5. Tratamiento de la información.....	35
5.3 Guía de entrevista.....	35
5.3.1. Fundamentación.....	35
5.3.2. Objetivo.....	36
5.3.3. Estructura.....	36
5.3.4. Administración.....	36
5.3.5. Tratamiento de la información.....	36
5.4 Instrumento de línea base/salida.....	36
5.4.1. Fundamentación.....	36
5.4.2. Objetivo.....	37
5.4.3. Estructura.....	37
5.4.4. Administración.....	37
5.4.5. Tratamiento de la información.....	37
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	38
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	39
2. Plan de Acciones.....	40
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones.....	43
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida.....	45
1.1 Planificador de Sesiones.....	45
1.2. Sesiones de Aprendizaje.....	48
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	91
1. Procesamiento y Análisis de los Datos.....	92
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo.....	92

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista....	99
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento.....	101
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....	103
2. Matriz de la Triangulación.....	116
3. Reflexión Crítica.....	121
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.....	121
3.2 Lecciones Aprendidas.....	123
3.3 Nuevas rutas de Investigación.....	123
Conclusiones.....	124
Sugerencias.....	125
Referencias.....	126
Apéndices.....	127
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación.....	128
02. Formato de la guía de observación.....	129
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista.....	131
04. Formato de la guía de entrevista.....	133
05. Tabla de especificaciones de la línea base.....	134
06. Formato de la línea base.....	135
07. Fichas técnicas de materiales concretos.....	136
08. Evidencias fotográficas de la práctica reconstruida.....	142

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica.....	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la Reconstrucción de mi práctica pedagógica.....	39

Introducción

Como tutora del Programa de Intervención Temprana LA VICTORIA, Provincia de Del Santa del Distrito de Chimbote, elaboré el presente Informe de Investigación sobre mi labor en el cual he encontrado muchos factores que influyen en mi práctica pedagógica.

Por ello es preciso, señalar que en el proceso de la deconstrucción, he realizado el análisis de mi práctica en el aula, donde a partir del registro de los diarios de campo pude seleccionar las recurrencias y vivencias de los hechos. Siendo a partir de la crítica y la reflexión por lo reconocí mis debilidades y fortalezas, para traducirlas en categorías, sub categorías y organizarlas en una red conceptual de la deconstrucción luego elaboré de esta manera el mapa de la red conceptual de reconstrucción para la mejora de mis debilidades como tutora de aula.

Considerando como teórico del marco pedagógico a Piaget y en el marco teórico categorial a Vila y Cardo en cuanto a material natural donde planteo las fases de la presente propuesta pedagógica.

De igual manera, las evidencias de mi práctica pedagógica empleada en el programa como especialista en PRITE me ha permitió descubrir que a través del Enfoque Social e Inclusivo debo construir aprendizajes significativos para los niños y niñas menores de 3 años, a partir de los apoyos individuales tomando en cuenta el desarrollo de sus capacidades sociales, afectivas, motoras y cognitivas; para brindar un servicio eficiente y de calidad.

El presente Informe está estructurado de la manera siguiente, en el primer capítulo contiene lo referente al contexto del Programa de Intervención Temprana La Victoria, el lugar donde se desarrolla la investigación, fortalezas y debilidades así como las oportunidades y las amenazas, su cultura, recursos, saberes locales, actividades económicas, y la población.

En el segundo capítulo describo la determinación del problema donde se plasma la matriz general análisis textual de las categorías con sus teorías implícitas; terminando con el problema y la justificación del tema de investigación.

En el tercer capítulo presento el marco teórico referencial, de igual manera la categoría y subcategoría priorizada con mi mapa de la reconstrucción con su respectivo fundamento teórico de la investigación. Posteriormente se expone la

sustentación de mi propuesta y el marco categorial propiamente de mis categorías y subcategorías priorizadas, y mi matriz de evaluación.

En el cuarto capítulo se expone la metodología de la investigación acción, donde presento: características, diseño, los actores y también las técnicas e instrumentos. Complementando con los objetivos de la investigación acción e hipótesis.

En el quinto capítulo, se presenta la reconstrucción de la práctica en la que se describe la propuesta pedagógica, el plan de acciones con su matriz de evaluación, así como las evidencias de la práctica reconstruida, en las que se incluyen el planificador de sesiones y las sesiones de aprendizaje.

En el sexto capítulo se presentan los resultados como producto del procesamiento de datos, al analizar los diarios de campo, la entrevista y datos recogidos del acompañamiento, los resultados de los datos de la evaluación de línea base y salida.

De igual manera, se presenta la matriz de triangulación, la reflexión crítica en la que se incluye el análisis comparativo de la práctica pedagógica el antes y lo que se realiza actualmente. Así como las lecciones aprendidas y las nuevas rutas de investigación. Por ultimo presento las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los apéndices.

Pongo en vuestras manos el presente Informe de Investigación Acción para su análisis y aprobación respectiva.

La investigadora

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El PRITE La Victoria está ubicado en el Centro Poblado de Miraflores III zona, de la ciudad de Chimbote, provincia de Santa, región Ancash fue fundado el 01 de julio de 1990.

Entre las condiciones socioculturales y económicas de nuestros estudiantes, podemos señalar que son de estratos diferentes, tanto urbanos como urbano marginales y sus condiciones económicas media y baja. El 20 % provienen de hogares disfuncionales y los ambientes sociales donde se desenvuelven son desfavorables para el desarrollo de los niños y niñas de mi Programa de Intervención temprana porque los padres no los hacen participar en las actividades comunitarias y recreativas, las creencias religiosas hacen que los niños y niñas no participen en actividades programadas por la Institución.

En éste contexto se suscitan problemas con respecto a sus habilidades sociales, problemas de conducta, familias disfuncionales, padres sobreprotectores, padres permisivos, padres autoritarios entre otros; reflejándose, inevitablemente, en nuestra práctica pedagógica no puede estar ajena al contexto y a las necesidades de aprendizaje.

Por otro lado, los padres de familia de nuestra institución educativa, generalmente, no están relacionados con el trabajo institucional, hay poca participación en las escuelas las familias no se involucran en las actividades de aprendizaje en la casa, no se comprometen a cabalidad con la educación de sus hijos, comparten la crianza y educación de los niños con familiares cercanos, que muchas veces permiten que los niños y niñas adquieran conductas inapropiadas; y lo que se quiere, es promover la articulación de programas de atención integral, protección a niños y niñas haciendo que los padres se involucren en el trabajo de equipo con los especialistas del PRITE y se genere un nivel de comunicación favorable entre los miembros de la Comunidad Educativa.

También es preciso, indicar que el nivel económico de los padres que asisten al PRITE es medio, su grado de instrucción es en su mayoría son profesionales y muchos de ellos tienen secundaria completa, algunas familias tienen conocimiento de la necesidad de su niño, el mayor porcentaje que se atiende son niños con síndrome de Down, niños de alto riesgo y en menor porcentaje que atendemos son niños con Parálisis cerebral.

Las instituciones aliadas Puesto de Salud Miraflores Alto, instituciones educativas San Miguel, Comisaria de Alto Perú, Universidad los Ángeles de Chimbote, Parroquia Santa Rosa, Programa Nacional Cuna Más.

Por lo que podemos concluir que el contexto donde se desarrolla el PRITE no es tan favorable; sin embargo, se revirtieron las condiciones para enmarcarlo a favor de la educación de nuestros niños y niñas.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

La deconstrucción de la práctica pedagógica es un proceso sumamente significativo en la investigación acción, por cuanto me permitió reflexionar sobre mi práctica en el aula identificar mis fortalezas y debilidades mediante el uso del diario de campo, insertando de esta forma en el proceso de reflexión crítica y autocrítica que redundó en la mejora continua de mi práctica pedagógica.

Luego de haber pasado por un proceso de autorreflexión plasmado en mis diarios de campo en los cuales detallo mi quehacer pedagógico con una actitud crítica y reflexiva y buscando siempre la mejora de mi práctica he logrado construir mi red conceptual de la deconstrucción de mi práctica.

He logrado identificar mis fortalezas y debilidades mediante el proceso de análisis, que fue el resultado de la sistematización de la información obtenida en mis diarios de campo, las que presento seguidamente:

Fortalezas: Hice uso de canciones durante toda la actividad para motivar constantemente al niño. Mediante canciones realizo la actividad de saludo-despedida para que el niño adquiera estas nuevas conductas. Observo a los niños durante las sesiones para apreciar sus logros y dificultades. Motivo a los niños durante la sesión haciendo uso de las canciones, títeres, bolsa sorpresa, canastas. En algunas ocasiones les doy oportunidad para que el niño explore el material. Propicio la participación de los padres en las actividades. Utilizo la estrategia y actividades de la vida diaria como aseo, vestido y alimentación independiente, para preparar a los niños para desenvolverse independientemente.

Debilidades: Mis actividades son dirigidas y puedo visualizar poca participación de los niños y niñas, debido a la escasa comunicación, que presentan lo cual que dificulta muchas veces la exploración del niño. Dándoles poca oportunidad a que el niño explore el material. Debo promover que todos los padres de familia participen con entusiasmo. Tomar en cuenta que el material debe ser entregado de acuerdo a la necesidad del niño y la niña además debe ser variada.

A continuación presento mi teoría implícita:

María Montessori creó su método para que los niños puedan obtener un desarrollo integral, siguiendo de manera natural sus capacidades, y no solo concentrándose en las

intelectuales, sino también en las capacidades físicas y espirituales, logrando así un grado máximo en todas ellas.

El núcleo fundamental del método Montessori consiste en el hecho de que los niños participan en su educación y desarrollo de forma totalmente activa.

Ellos tienen la posibilidad de auto exigirse con inteligencia y elegir con libertad.

Las categorías y sub categorías

En la deconstrucción de mi práctica a través del análisis de mis diarios de campo considero categorías y subcategorías las que defino a continuación:

Categoría evaluación. La evaluación es un proceso permanente e interactivo orientado a recoger información sobre una realidad y valorar y el nivel de logro alcanzado por el estudiante en el desarrollo de competencias, con la finalidad de tomar decisiones que lleven a mejorar la práctica educativa. A continuación presento mi subcategoría:

Sub categoría Ficha integral. A través de este instrumento educativo permite planear tanto las acciones con los niños como el trabajo de formación de los padres, además suministra información sobre; condiciones materiales de vida y las experiencias y relaciones sociales en las cuales viven los niños y de las cuales depende su desarrollo integral.

Sub categoría cuaderno anecdótico. En la evaluación el registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del alumno/a en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del/la alumno/a en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje.

Categoría Estrategias. Son experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del niño y la niña. En lo que respecta a la didáctica, se aceptan los criterios de autores cubanos como: Montero,R. (2004), Oramas, S. (2002), Toruncha,Z. (2002) y Simons,C (2005), que sustentan la necesidad de un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita el desarrollo y la transformación de los estudiantes, así como, el de una didáctica que integre tanto lo instructivo como lo educativo en aras de lograr el desarrollo integral de los estudiantes. Las teorías conductistas, cognitivista, y constructivista describen diferentes estrategias, cada una de ellas enfatiza un camino a seguir para obtener un óptimo resultado del proceso de aprendizaje.

Según Snelbecker (1983), los individuos que se enfrentan a problemas prácticos de aprendizaje no pueden "darse el lujo de restringirse a una sola posición teórica. Ellos deben examinar cada una de las teorías de la ciencia básica desarrolladas por psicólogos al estudiar el aprendizaje, y seleccionar aquellos principios y concepciones que puedan tener mayor valor para una situación educativa particular”.

Subcategoría Formas literarias (canciones y títeres). como estrategia de enseñanza en los niños me facilito el uso de las canciones infantiles son aquellas realizadas con algún propósito para los niños pequeños, jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

Subcategoría uso de la pedagogía activa: Mediante la pedagogía activa se establece una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando estrategias de respuesta a las necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades que se puedan presentar.

Subcategoría Material concreto: El uso de material concreto responde a la necesidad que tiene el niño de manipular y explorar lo que hay en su entorno, ya que de esa manera aprende. El material concreto enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje, desarrolla capacidades, actitudes o destrezas en el niño.

Sub categoría material natural: Los materiales naturales son los que se encuentran en la naturaleza. Se clasifican según su origen, animal, vegetal o mineral.

A continuación presentamos el mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica

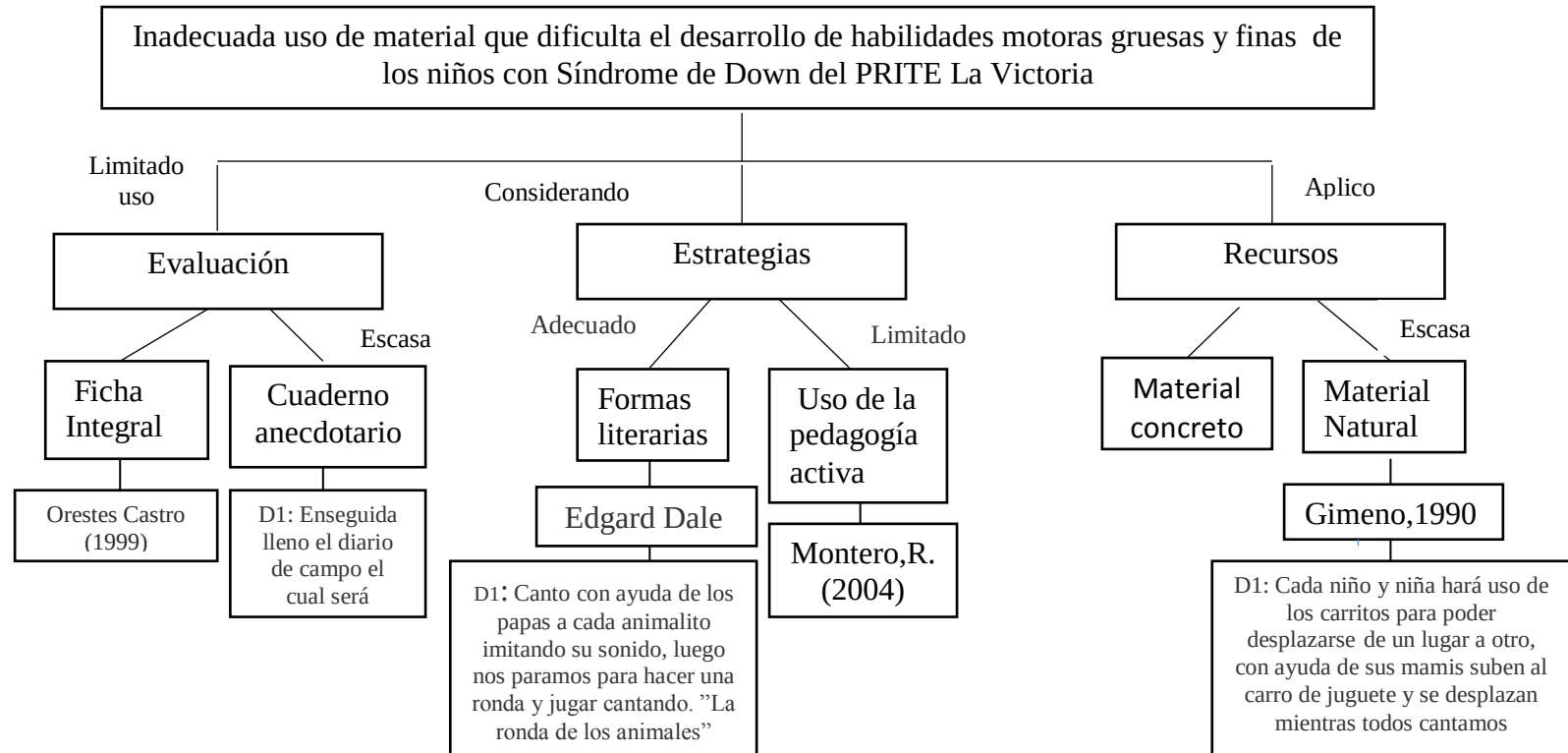


Figura1. Mapa de la deconstrucción.

2 Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.

A partir de la aplicación de diversos instrumentos como el diario de campo investigativo, el registro fotográfico y posterior análisis de estos, logré identificar mis fortalezas y debilidades con respecto a nuestra intervención pedagógica, procediendo a reflexionar sobre la manera de cómo vengo realizando mi práctica pedagógica y tomando una decisión a posteriori.

Tome en cuenta las debilidades y fortalezas, considere prioritario la necesidad de mejorar mi práctica pedagógica utilizando para ello material educativo adecuado a las necesidades de mi grupo focal, y estrategias de aprendizaje organizándolas en nuevas secuencias pedagógicas para favorecer el desarrollo de capacidades motoras finas en los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down, considerándolo necesario para mejorar su participación, y es a partir de este análisis que me hace reflexionar y en las sesiones y proponer actividades innovadoras partiendo del nivel de desarrollo que tiene cada niño y atenderlo según sus necesidades y expectativas. Fue necesario iniciar este trabajo de investigación para mejorar mi práctica pedagógica. Teniendo en cuenta que mis niños necesitan su comprensión, paciencia organizando los andamiajes para ser incluidos en la sociedad.

Considero que la problemática priorizada fue la correcta por cuanto se relaciona con mi práctica con nuestros niños y niñas, quienes serán los beneficiarios directos. El problema priorizado es viable puesto que está a nuestro alcance y posibilidades asumiendo el compromiso personal decidido de indagar, revisar y comparar fuentes bibliográficas que me ayuden a tener una base teórica conjugándola con las experiencias empíricas a partir de los datos aplicados con los instrumentos de recolección de datos y aplicar adecuadamente materiales que me permitan aplicar de manera pertinente en los materiales naturales en las estrategias diseñadas para mis niños del grupo focalizado. Así mismo cuento con el apoyo de los especialistas del bloque temático del programa de especialización quien me brinda su apoyo para enriquecer mi propuesta pedagógica, así como los directivos de la Institución Educativa PRITE La Victoria, Chimbote, los que están convencidos de la necesidad de mejorar la calidad educativa de la institución. A partir del problema priorizado asumí la responsabilidad de seguir innovando y mejorando mi práctica pedagógica, así

como seguir beneficiando a la comunidad educativa con nuestros aportes en relación a la aplicación de estrategias de enseñanza y uso de material educativo para favorecer el desarrollo motor de los niños.

Formulación del problema:

Limitado uso de materiales naturales afecta al desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-UGEL Santa- Región Ancash.

Pregunta de acción:

¿Qué materiales debo usar para desarrollar las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-UGEL Santa- Región Ancash?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco teórico Pedagógico

Fue necesario que como profesional del PRITE La Victoria innove mi práctica profesional para mejorar mi estrategias de enseñanza, ya que estas me permiten mejorar mi trabajo en el aula, por lo que es necesario que estas sean pertinentes a las necesidades especiales asociadas a la discapacidad de los niños y niñas menores de 3 años. Es por ello que propongo plantear estrategias de enseñanza-aprendizaje, las mismas que tiene que ser innovadoras, actividades lúdicas así como en el uso adecuado del material educativo, para mejorar la coordinación motora fina de los niños y niñas a mi cargo, que favorecerán la inclusión de nuestros niños y niñas en la EBR, específicamente en el Nivel Inicial, desde un enfoque social, intercultural y transdisciplinario.

Esta investigación encuentra su basamento en las referencias planteadas por Piaget y se delimitará de acuerdo a las características del grupo focalizado, el cual está conformado por niños y niñas menores de 3 años cuya característica común es que son niños con síndrome de Down.

1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE

Luego de haber analizado información apreciable sobre las teorías que sustentan mi propuesta pedagógica, considero nombrar a Piaget como uno de los teóricos que destaca sobre la importancia del desarrollo motor al mencionar los estadios por los que atraviesa el niño, así como el vínculo e interacción que tiene con la madre para el logro de capacidades; por lo que se formula conocer más acerca de su teoría del desarrollo cognoscitivo que a continuación se despliega.

Para poder acercarnos a conocer acerca del desarrollo motor del niño nos referimos a la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget el teórico nos manifiesta que el conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico, Piaget nos da a conocer que los niños construyen el conocimiento del ambiente utilizando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. Su investigación se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. Piaget pensaba que los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo y lo

que llamo esquemas, estos son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o de teorías con los cuales se organizan y adquieren información acerca del mundo, sin embargo su teoría no solo consiste en solamente en construir nuevos esquemas, sino reorganizarlos y diferenciar los ya existentes. Podemos decir, que el niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, a medida que va pasando por cada etapa de su desarrollo mejora su capacidad de emplear esquemas más complejos que permiten organizar su conocimiento.

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas. (Castilla, 2014. p. 2).

Para esto menciona los principios fundamentales del desarrollo, refiriéndose a la asimilación y acomodación.

Los seres humanos buscamos un equilibrio, mediante la incorporación de las nuevas vivencias en nuestros esquemas. “El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características” (Martín, 2009, p.27).

Cuando estas vivencias y esquemas se corresponden, se sostiene el equilibrio; sin embargo, si las experiencias se encuentra distanciadas con los esquemas ya establecidos previamente, se lleva a cabo un desequilibrio que en un principio crea confusión, pero finalmente conduce al aprendizaje mediante la organización y la adaptación que son el acoplamiento de los pensamientos previos y los nuevos. “La organización y la adaptación con sus dos polos de asimilación y de acomodación, constituyen el funcionamiento que es permanente y común a la vida, pero que es capaz de crear formas o estructuras variadas” (Thong, 1981, p.26). “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p.15).

En el desarrollo de adaptación por asimilación, se adhieren nuevos testimonios en el esquema previo. En el desarrollo de adaptación por acomodación, el esquema previo ha de cambiarse, acomodarse a la nueva experiencia.

Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: Período sensomotor, período pre operacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios

anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316). El periodo que nosotros abordaremos es el sensorio motor por corresponder a la edad de nuestro grupo focalizado.

El periodo sensorio motor según Piaget. Denomina así a esta etapa, porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo. Los bebés pasan de ser individuos reflejos con limitado conocimiento, a ser solventadores de problemas, programadores que han profundizado mucho sobre sí mismos y lo que les rodea. Piaget lo que define en esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato y abarca desde el nacimiento hasta los dos años.

El bebé es incapaz de hacer las acomodaciones necesarias para asimilar la mano al esquema de acción de succionar, en algún momento se repite la combinación necesaria de movimientos y el mover la mano y chupar comienzan a organizarse en un nuevo esquema de acción que permite al niño dominar el arte de chuparse el dedo. (Rafael, 2008, p. 6).

Pasando paulatinamente a un cambio de la tarea sensomotriz a la mental, en la que inventa modos nuevos por conclusiones mentales, ya deduce el movimiento invisible de algún objeto cuando se le esconde y sabe que se conserva aún sin resultarle visible, es la permanencia de objeto, “por el mismo hecho de entrar en el sistema de representaciones y de relaciones abstractas o indirectas, el objeto adquiere, para la conciencia del sujeto, un nuevo y último grado de libertad” (Martín, 2009, p.70).

Podemos manifestar que al inicio la atención se centra en los estímulos sobresalientes en el ambiente inmediato del "aquí y ahora", sin embargo, conforme el bebé se desarrolla, las acciones físicas que al inicio eran reflejas se refinan en esquemas sensorio motores controlados; la duración de la atención de "fuera de la vista, fuera de la mente" es reemplazada por el conocimiento de la permanencia de los objetos y evidencia de recuerdo y de búsqueda de ellos si son quitados; se desarrolla el entendimiento inicial de las relaciones de causa y efecto que explican los acontecimientos observables, y el niño comienza a imitar las acciones de otros.

Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos. Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno. Los niños de nuestro grupo focalizado se encuentran

en este periodo y más específicamente ubicarlos en las reacciones circulares terciarias y la intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales.

Los niños entre el año y dos años, ya indagan sobre de los objetos, los materiales y los seres vivos, planteándose cuestiones y encuentran respuestas, dentro de su nivel de desarrollo, acerca lo que pasa, sobre cómo pasa, sobre cómo son las cosas y, también, sobre qué cosas son posibles y cuáles no lo son. Después o simultáneamente adecuan su conducta a las respuestas obtenidas.

Es importante que los niños manipulen materiales, que propongan y hagan experimentos para comprobar sus pequeñas hipótesis, que hablen y discutan las propuestas de trabajo, propias o de los demás y que se habitúen a realizar una recogida de datos del entorno y a interpretarlos. Y, para ello, es necesario fomentar la realización de actividades variadas, que no aburran a los alumnos, llenas de posibilidades. El docente deberá seleccionar y proponer aquellas que permitan más manipulación y experimentación y que ofrezcan la posibilidad de obtener unos resultados lo más significativos que sea posible para los niños. (Fernández, 2012, p.41).

Además el ambiente en que realizamos las actividades con los niños para darles la oportunidad de relacionarse con los objetos debe ser amplio, cómodo, acogedor, que brinde seguridad, y el material no debe ser muy específico, ni técnico, basta con mirar a nuestro alrededor y encontraremos múltiples materiales naturales y de la vida cotidiana que nos permitan realizar actividades con ellos.

Estos tipos de actividades deben llevarse a cabo en un ambiente de trabajo serio y, a la vez, distendido y tranquilo; un ambiente que permita la actuación reflexiva y participativa de los niños. No es imprescindible disponer de un material muy específico y técnico, basta con mirar a nuestro alrededor y encontraremos material de desecho y de la vida cotidiana que nos permitirá realizar experimentos. (Fernández, 2012, p.41).

Desde el ámbito educativo se fomenta desde hace mucho tiempo la regla de las 3r (reducir, reutilizar y reciclar) que aparece incorporada en diversos programas y actividades.

Existe una multitud de juguetes que se realizan de forma artesanal, elaborados a partir de materiales naturales locales, como hojas de maíz, madera de bambú, soya, conchas o madera que provenga de bosques certificados. La idea del juguete ecológico con insumos naturales, es el de aprovechar al máximo estos materiales para su construcción.

Es importante el uso de estos materiales, debido a que con ellos podemos confeccionar como mencionamos anteriormente, juguetes con estos materiales y

complementarlos con los biodegradables, como el corcho, la madera, el papel y cartón reciclados (como los envases de huevos de cartón prensado que nos pueden ser útiles para que los niños coloquen bolitas dentro de cada espacio, o pincen con ganchos de ropa alrededor).

También se utiliza los tintes de pinturas vegetales o las mismas frutas o vegetales que pueden servir para estampar. “La utilización de materiales naturales o reciclables en la construcción de juguetes ayuda a la conservación del medio ambiente, fundamentalmente porque los materiales naturales se desintegran más rápidamente que los reciclados o industriales.” (Garcia & Llull, 2009, p.130).

El uso de estos materiales produce una riqueza manipulativa, ya que pueden ser presentados en cantidades suficientes para el grupo de niños. Así como el poder apreciar formas, tamaños, pesos, colores, texturas, olores, sabores. Proporcionan el descubrimiento, debido a que ante la presencia de este material estimula al niño a crear, avivando su curiosidad.

Este material que se utilice en nuestro grupo focalizado, que son niños con Síndrome de Down debe ser útil y lograr atenuar los problemas que presentan ya que su información es visual, por ello todo el material debe llegar a ellos visualmente.

En este sentido cuando utilizamos material este debe de responder a la capacidad o habilidad a desarrollar y tomarse en cuenta el aprendizaje esperado y para que se vaya a utilizar cada material que se emplee. También es necesario tomar en cuenta que el material no debe ser entregado a todos los niños por igual sino que debe de ser adaptado a cada niño considerando la necesidad de cada uno.

Entre los requisitos que debemos de utilizar los materiales deben de responder a las actividades planificadas, ser adecuados a la edad de los niños y niñas, correspondiendo a su nivel evolutivo; que en cuanto a sus cualidades sean de colores vivos y sean agradables a la vista del niño. A la vez que estos sean resistentes, para poder avalar su durabilidad; que no ofrezcan peligro, sean variados y posibiliten su uso tanto en actividades individuales como grupales.

Los materiales incurren en el proceso de aprendizaje cuando son empleados frecuentemente; por esa razón, los niños deben conocerlos y manipularlos libremente y con la orientación adecuada de las profesionales tutoras del PRITE y la familia. Siendo a través de una frecuente exploración y contacto con el entorno, viven los niños experiencias que les aportan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. Tomando en cuenta que si los materiales

están bien elaborados, organizados y presentados, serán motivantes, induciendo a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos.

Recapitulando podemos mencionar detalladamente, que los materiales deben:

- Facilitar al niño a realizar una serie de composiciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Ser dirigidos a la intención pedagógica propuesta.
- Ir en concordancia a la edad del niño y la niña ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que posean propiedades y cualidades, como ser vistosos y agradables a la vista y variados.
- Sean resistentes, para garantizar que no se deterioren y sean duraderos.
- Sean seguros y resistentes, que no ofrezcan riesgos como que puedan ser tragados
- Que no ofrezcan peligro al niño, sean redondeados y sin puntas.
- Que puedan ser empleados, tanto en actividades individuales como en grupales.
- Estar acordes a la edad del niño y que sean manipulables, de un tamaño adecuado para ellos.
- Encontrarse bien conservados y limpios.
- Ser transformables es decir que cumplan múltiples opciones y no sean solo utilizables para una sola actividad.

Puedo concluir mencionando que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer. “Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultarán motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos”. (Vincent, 2009, p.13).

1.2 Características de los niños con Síndrome de Down

Los niños obedecen órdenes sencillas, prestan atención cuando se relata un cuento corto, comen su lonchera siendo apoyados por sus padres, reconocen sus cosas personales, se identifica en una foto para marcar su asistencia, buscan sus prendas personales dentro de un grupo de ropa, se desplazan con independencia e el PRITE.

Así mismo intentan trepar diferentes módulos psicomotrices, se colocan de rodillas apoyados a un objeto, al igual que al subir y bajar escaleras con apoyo, se incorporan de la posición de rodillas a la posición bípeda con apoyo, caminan pequeñas distancias en guardia alta con apoyo, alcanzan objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo, cogen objetos con una mano con apoyo, sueltan objetos voluntariamente sin control, hacen garabatos, realizan torres con bloques.

Los niños del grupo focalizado presentan ciertas características físicas, intelectuales y socioemocionales; pero, a pesar de tantos desafíos, los niños con síndrome de Down pueden ir a centros de estudios ordinarios, hacer amigos, disfrutar de la vida y conseguir trabajo cuando sean mayores. El hecho de recibir ayuda especial lo antes posible, cuando sean bebés o niños de menos de dos años puede ser la clave para que puedan llevar vidas más saludables, más felices y más independientes

Aspecto motor. Es el más afectado en la mayoría, por tener bajo tono muscular o hipotonía muscular. Presentan cierta torpeza motora, tanto gruesa (brazos y piernas) como fina (coordinación ojo-mano). Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos. Caminan con guardia alta. En los niños y niñas con síndrome de Down presenta la hipotonía muscular y la laxitud de los ligamentos que afecta a su desarrollo motor, siendo una de las características predominantes del grupo. Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos.

Aspecto cognitivo. Presentan dificultad para mantener la atención. Es característico que en los niños con síndrome de Down manifiesten alteraciones en los mecanismos cerebrales que intervienen a la hora de cambiar de objeto de atención. Por ello suelen tener dificultad para mantener la atención durante periodos de tiempo prolongados y facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos. Lo que se observa en el grupo focalizado que los niños presentan una atención

limitada de poco tiempo puesto que se distraen y quieren cambiar la actividad rápidamente con facilidad ante estímulos que se presenta alrededor de su espacio donde se encuentran.

La comunicación no verbal, es decir, la mímica, y la gestual son limitadas. Poca comprensión de mensajes. Siendo su lenguaje muy limitado. El control de la respiración y de los órganos fonadores es deficiente. Baja audición. Nuestros niños focales presentan comunicación no verbal limitada, además presentan una irregularidad en la respiración y en la movilidad de los órganos faciales.

Aspecto socio afectivo. Presentan características de ser sobreprotegidos por los padres de familia, son tímidos, cariñosos, independientes, aceptan el afecto de otras personas. Dependiendo esto unos de otros. La gran mayoría alcanza un buen grado de adaptación social, y ofrecen una imagen social más favorable que personas con otras deficiencias. Suelen mostrarse colaboradores y ser amables, afectuosos y sociables. Por ello, la inmensa mayoría de los niños pequeños con síndrome de Down pueden incorporarse sin ninguna dificultad a las instituciones educativas que realizan inclusión escolar y se benefician a sus compañeros al entrar en ellos.

Generalmente suele darse una gran dependencia de los adultos, algo que se manifiesta tanto en la escuela como en el hogar. Además prefieren habitualmente jugar con niños de menor edad, conducta que suele ser una constante entre personas con discapacidad intelectual.

Los niños del grupo focalizado son muy sociables, cariñosos en la cual se integran fácilmente a juegos que les presenta y sobretodo les encanta estar en grupos donde participan junto con los padres o persona que los cuida.

1.3 Capacidad motora fina a desarrollar con los niños con síndrome de Down

Se desarrollara con el grupo focalizado el incremento de las capacidades motoras finas.

Las capacidades motoras finas tienen que ver con los movimientos motores de las manos y los dedos, este término se utiliza comúnmente. Las capacidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua.

Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. Influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Los aspectos a evaluar en esta habilidad son:

- Alcanzar
- Asir
- Soltar

Siendo su indicador: Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria.

1.4 Rol de los padres de familia en relación al desarrollo de las capacidades motoras finas de los niños con síndrome de Down

Los padres de familia son los primeros mentores de sus hijos, donde la formación es una labor que va más allá del PRITE, es un trabajo que debe implicar a ambos tanto padres como profesionales de la institución por el bienestar de sus hijos. Los padres son los primeros modelos de apego del niño y por lo tanto su predominio es preciso para desarrollo integral, incluso el desarrollo del lenguaje oral. Tanto el padre como la madre van a formar las primeras figuras, sobre las que el niño forma sus modelos masculino y femenino.

La familia presenta un papel importante en el desarrollo de los niños, pues es el contexto en el que se desarrollan durante los primeros años de vida; y que promueven múltiples interacciones que se sitúan un poco más allá del nivel real del niño, a esto es lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo, es decir en un espacio psicológico comprendido entre lo que el niño es capaz de hacer por sí solo, sin ayuda,

y lo que sería capaz de hacer con la guía o la colaboración de un interlocutor más capaz.

Entendiendo que el trabajo entre la institución educativa y familia debe ser permanente, ambos aportan para lograr el objetivo propuesto.

En lo que concierne al modelo de trabajo con familias, la estrategia del PRITE es hacer participar a las familias en el trabajo diario con sus hijos y lograr su intervención activa, involucrándolos tanto mentalmente y actitudinalmente, de manera voluntaria y responsable en el proceso educativo porque podemos tomar la cita en que menciona “la educación de los niños y niñas es responsabilidad, principalmente, de las familias, mientras que la institución educativa brinda apoyo, soporte y la complementa en su función educativa, pero nunca puede sustituirla” (Minedu, 2013, p. 22).

El compromiso de los padres de familia del PRITE es continuar la intervención en el ámbito del hogar y obtener resultados en el avance de su desarrollo. En cuanto al aspecto del lenguaje. Cabe destacar que la voz de la madre es sumamente importante desde el nacimiento del niño, pues tiene una connotación afectiva, ya que al oírla le produce un estado de tranquilidad y calma.

Como los padres son los que más cerca están del niño, son ellos, y en especial la madre, los llamados a constituirse en los interlocutores primordiales para lograr una evolución satisfactoria del lenguaje oral. Pero, en realidad, no se trata del tiempo, sino de la actitud que asuma la madre, el padre o quien hable con el niño. Con este tipo de actitud, escuchándolo atentamente, el niño se va estimulando y encuentra el camino llano para expresarse verbalmente con mucho más espontaneidad no encontrando ningún tipo de barrera en su interlocutor.

El modelo de trabajo con familias que sustenta nuestro trabajo en relación al rol del padre de familia, es el de Sonsoles Perpiñán Guerra y se caracteriza por dejar de focalizar al niño y a sus condiciones diferentes para darle mayor atención a los diferentes contextos en los que éste se desarrolla y en especial a la familia.

Cuando un niño presenta una determinada dificultad o un retraso en su desarrollo, alguna diferencia más profunda que las habituales o normales en los niños de su misma edad, estamos ante un problema que afecta al propio niño. Sin embargo, después de una amplia reflexión se puede advertir que el niño, desde el momento mismo de su nacimiento, no se encuentra solo. No se trata de ignorar las necesidades que presenta el niño o niña con algún tipo de discapacidad, sino más bien de reconocer la importancia que tiene el entorno en el que vive para su posterior desarrollo.

La atención temprana debe ser un proceso global que debe dar respuesta no solo al niño sino también al entorno; por ello la estimulación del niño, niña debe realizarse en su medio natural, siendo sus cuidadores habituales los que deben hacer posible su desarrollo a través de una interacción apropiada. (Perpiñán, 2009, p. 260).

De la misma forma, el objetivo pasa de darle prioridad a la “atención a los padres” a aprender a “trabajar con los padres”. En consecuencia, lo que se persigue es darle protagonismo a la familia en su conjunto y ponerla en la mira y centro de atención para el trabajo permanente y uniforme con el niño.

Por lo anterior se interpreta que los profesionales de educación especial, y sobre todo aquellos que trabajan en los PRITE, deben tener cuantioso cuidado en las actitudes de sobreprotección de los padres frente al trabajo escolar de sus hijos, porque constituyen un freno en el desarrollo de los menores e impiden su autonomía e independencia, y ello conlleva a las posibles dificultades de comunicación. De modo similar deben trabajar los padres. “Comprender este aspecto desde la perspectiva positiva que supone el adquirir autonomía va a ser un contenido a trabajar con los padres”. (Perpiñán, 2009, p. 168).

No es fácil trabajar en casa con un niño o niña que presente una determinada discapacidad; más aún si los padres no han tenido algún tipo de preparación o asesoramiento respecto al tema. Es muy importante estar cerca del niño, atenderlo, satisfacer sus necesidades, pero sin llegar a entender que la intervención de los padres sea un acaparamiento del menor, una dependencia total entre ambos.

Nuestro trabajo está bajo el Modelo de Trabajo con Familias según Sonsoles Perpiñán. Cuando un niño presenta una determinada dificultad o un retraso en su desarrollo, alguna diferencia más profunda que las habituales o normales en los niños de su misma edad, se está ante un problema que afecta al propio niño. Sin embargo, después de una amplia reflexión se puede advertir que el niño, desde el momento mismo de su nacimiento, no se encuentra solo.

Es decir, el niño desde su nacimiento participa de actividades sociales, las que van a ser parte elemental de su entorno, permitiendo así el desarrollo de su lenguaje a través de la interacción social. Se pone de manifiesto el papel fundamental que juegan las personas que rodean al niño y que interactúan con él desde que nace y a través de todo el subsiguiente proceso psicológico.

El modelo de trabajo con familias se caracteriza por dejar de focalizar al niño y a sus condiciones diferentes para darle mayor atención a los diferentes contextos en los

que éste se desarrolla y en especial a la familia. No se trata de ignorar las necesidades que presenta el niño o niña con algún tipo de discapacidad, sino más bien de reconocer la importancia decisiva que tiene el entorno en el que vive para su posterior desarrollo.

La atención temprana debe ser un proceso global que debe dar respuesta no solo al niño sino también al entorno; por ello la estimulación del niño, niña debe realizarse en su medio natural, siendo sus cuidadores habituales los que deben hacer posible su desarrollo a través de una interacción apropiada. (Perpiñán, S. 2010, p. 260).

De la misma forma, el objetivo pasa de darle prioridad a la “atención a los padres” a aprender a “trabajar con los padres”. En consecuencia, lo que se persigue es darle protagonismo a la familia en su conjunto y sea el centro de atención para el trabajo permanente y uniforme con el niño.

Es importante que las familias participen, es necesario ayudarles también a ellas a modificar, adquirir, cambiar, mejorar, ajustar algunas pautas o estrategias de interacción que despliegan en sus casas durante las actividades diarias de juego, alimentación o baño, para que el trabajo de atención temprana pueda considerarse completo. (Giné, 2009, p. 99).

Por lo anterior se interpreta que los profesionales de educación especial, y sobre todo aquellos que trabajan en los PRITE, deben tener cuantioso cuidado en las actitudes de sobreprotección de los padres frente al trabajo escolar de sus hijos, porque constituyen un freno en el desarrollo de los menores e impiden su autonomía e independencia, y ello conlleva a las posibles dificultades de comunicación. De modo similar deben trabajar los padres. “Comprender este aspecto desde la perspectiva positiva que supone el adquirir autonomía va a ser un contenido a trabajar con los padres”. (Perpiñán, S. 2009, p. 168).

No es fácil trabajar en casa con un niño o niña que presente una determinada discapacidad; más aún si los padres no han tenido algún tipo de preparación o asesoramiento respecto al tema. Es muy importante estar cerca del niño, atenderlo, satisfacer sus necesidades, pero sin llegar a entender que la intervención de los padres sea un acaparamiento del menor, y una dependencia total entre ambos.

2. Marco Teórico Categorical

En esta parte expongo las categorías y los procedimientos de las fases de mi propuesta innovadora por cada uno de los investigadores. Evidentemente, es el resultado de la fundamentación teórica de la investigación que se le esta administrando

En este sentido, como docente investigadora, se ha seleccionado y priorizado información apreciable que permita mejorar, estimular y desarrollar habilidades motoras finas en niños menores de tres años con Síndrome de Down.

Es así que el material educativo, siendo un medio y recurso facilitará la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

Definición de Material Natural. Entendemos como material natural a los materiales que nos facilita la naturaleza, son aquellos objetos que no demuestran una finalidad pedagógica específica, pero sin embargo pueden ser utilizados de diferentes formas.

Además nos proporcionan información del ambiente natural y social donde vivimos, porque pueden beneficiar el intercambio cultural, ayudarán en la relación familia-escuela, contribuirán al rescate de la actividad lúdica, son materiales que los tenemos a nuestro alcance, son baratos y legítimos. “Entendemos como materiales naturales no solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramienta de creatividad y de juego”. (Vila, B. & Cardo, C. 2005, p. 47).

Las autoras Vila y Cardo nos refieren que también aparte de los anteriores podemos incluir a los utensilios de cocina, los alimentos, los materiales básicos de nuestra higiene como el jabón, la espuma de afeitar, el papel higiénico, etc. y otros elementos como cajas, linternas, ropas, pinzas de tender la ropa etc.

Los juguetes que son elaborados y vendidos en el mercado, nos ofrecen una gran gama de colores y otras cualidades, siendo muy atractivos a la vista, pero sus acciones de juego son limitadas y pobres así como para la creatividad de los niños y niñas.

Los materiales didácticos que son elaborados con recursos del medio, proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar

propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, para resolver problemas, y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus niños, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Pasos de la propuesta: Uso del material natural para el desarrollo de las capacidades motoras finas adaptados de la propuesta de experimentación de Vila y Cardo. 2005. Siendo una de las necesidades básicas de los niños la de experimentar con su entorno, mirando, tocando, probando, escuchando y muchas acciones más, el material que empleamos va a ser introducido en la actividad de aprendizaje mediante los siguientes procedimientos durante la motivación y desarrollo de la sesión.

P1: Observación del material. El niño pequeño observa los objetos que se colocan en el espacio, presentando interés por los objetos y seres que le rodean y de los que va tomando conciencia a través, de un proceso de observación, más o menos sistemática. A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor los niños son capaces, con la ayuda del adulto, de obtener e incorporar un gran caudal de información, gracias a la interacción con los objetos elementos del entorno.

P2: Experimentación o manipulación con el material. Los niños manipulan los objetos e investigan qué es lo que sucede en su entorno con la finalidad de poder entender su realidad, es decir, desean conocer el porqué de todas las cosas.

El tener una actividad con los objetos que progresivamente va controlando, la posibilidad de manipularlos, de actuar con y sobre ellos de diferentes formas (cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos) le va dando independencia y un instrumento fundamental de conocimiento de sí mismo y del mundo.

A través de una estimulación de la curiosidad del alumnado con el fin de despertar el interés por este descubrimiento, para que esto dé lugar al aprendizaje de nuevos conocimientos. “Estimular la curiosidad es hacerle despertar en el afán de descubrir y, por lo tanto es ayudarlo a aprender”. (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.17). La mejor forma que tiene un niño de 0- 6 años de descubrir propiedades y cualidades de las cosas es por medio de la de objetos y de la experimentación. “manipular y experimentar son conceptos similares pero con matices y, además, se complementan. Es decir, en esta edad no hay no hay experimentación sin manipulación”. (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.16). Cuando estas autoras dicen que manipular y experimentar son conceptos semejantes, se refieren a que la manipulación

de objetos y la experimentación con los mismos es una necesidad básica de la infancia; los niños necesitan explorar su entorno social y natural, y la forma más lúdica y natural es a través de la manipulación, pero al mismo tiempo será necesario que el niño experimente y para que se dé esto es necesario incluir el razonamiento, el lenguaje, las emociones y la interacción con otros.

Hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del profesorado, una estimulación hacia las actividades que van a realizar los niños, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender.

P3: Recojo del material utilizado. En esta parte de la actividad está dirigida a ordenar o guardar el material empleado, a petición de la tutora, de manera que los niños aprendan a que cuando llega el final de la actividad los materiales deben ser guardados. Lo que favorece las nociones de orden y clasificación, es decir colocar los objetos en sus envases respectivos.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

El Enfoque de la Investigación es cualitativa en la que me interesa investigar las cualidades del docente para poder mejorar la práctica pedagógica, Toda vez, que la investigación, es una actividad que se realiza de manera constante y organizada, con el propósito de dar respuesta a una interrogante que hemos detectado para obtener datos e información necesaria para ampliar los conocimientos en un determinado tema o campo de acción en el caso nuestro la práctica pedagógica.

Por lo tanto, la presente investigación pertenece al Enfoque cualitativo inscrito en el paradigma socio crítico.

El tipo de investigación es una Investigación Acción Educativa, porque está orientada al cambio sociocultural, donde hay una participación activa de los involucrados en la toma de decisiones. Por ello coincidimos en afirmar que:

La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Es una investigación acción pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula. Entonces esta investigación trata sobre la práctica docente, que busca orientar la labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten nuestro quehacer cotidiano y lograr obtener de los niños el incremento de sus habilidades motoras para su aprendizaje. Esto significa que nos encontramos en un proceso de revisión permanente de la práctica pedagógica.

La investigación acción presenta tres fases dentro de las cuales encontramos: La deconstrucción, la reconstrucción y la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida.

La deconstrucción comienza con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación que viven los estudiantes. Esta fase de deconstrucción es un proceso que trasciende desde la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica. (Restrepo, B. 2007 p.51, 52).

En esta primera fase se realizó a través del análisis minucioso de los diarios de campo los cuales registraban nuestra práctica pedagógica y a través de la codificación de estos logramos identificar las fortalezas y debilidades que presentaba y la teoría

implícita que la caracterizaba. Con la información que obtuvimos producto del análisis y reflexión de mis diarios de campo pude sistematizar mis debilidades y fortalezas, obteniendo así mi categoría y sub categoría a través de los datos recurrentes que encontré, lo que me permitió identificar mi situación problemática y plantear una primera hipótesis.

La reconstrucción demanda búsqueda y lectura de concepciones pedagógica que circulan en el medio dinámico, no para la aplicarlas al pie de la letra, sino para adelantar un proceso de adaptación, que ponga a dialogar una vez más la teoría y la práctica, diálogo del cual debe salir un saber pedagógico, ensamblada esta nueva práctica en todos sus componente se pasa a la fase de implementación, de ensayo. (Restrepo, B. 2007, p. 52).

Luego de realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica realicé la reformulación de la misma, mediante una propuesta alternativa que responda a las debilidades encontradas durante la fase anterior, para ello fue necesario buscar información, sustento teórico que nos permita mejorar la práctica pedagógica planificando sesiones y considerando la teoría explícita.

Finalmente la tercera fase tiene que ver con la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, es decir, contrastar la capacidad de la práctica para lograr los objetivos propuestos. En esta fase que se realizó la ejecución y evaluación de lo planificado, ejecutando la sistematización de la información de los diarios de campo, la elaboración de instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron sometidos a un juicio de expertos para luego poder ser aplicados.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar mi desempeño profesional para el uso de materiales naturales que favorecen el desarrollo de las capacidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.

2.2 Objetivo Específico

Utilizar material natural durante las sesiones de aprendizaje para desarrollar las capacidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-UGEL Santa-Región Ancash

3. Hipótesis de Acción

El uso de material natural favorece el desarrollo de las capacidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.

4. Beneficiarios del Cambio

Son aquellas personas que han tenido un rol importante en el trabajo de investigación y están directamente vinculados con la ejecución de la propuesta pedagógica:

Tutor investigador. Soy la protagonista principal porque desarrollo todos las actividades que constituyen los procesos para la identificación del problema, planificamos, implementamos y ejecutamos las acciones propuestas en el plan de acción con el fin de transformar nuestra práctica pedagógica.

Niños y niñas. Son quienes acompañan a la tutora investigadora en todas las actividades de los procesos que constituyen la renovación de la práctica pedagógica, regulando la ejecución de cada acción y actúan como evaluadores de este trabajo de investigación y verifican la ejecución de cada acción planificada y siendo los beneficiarios del cambio.

Padres de familia. También son los beneficiarios del presente estudio porque ellos han participado en las sesiones de aprendizaje donde se involucrado en el aprendizaje de sus hijos en la actualidad. De igual manera, han tenido la oportunidad

de complementar su aprendizaje con las actividades en casa para reforzar el aprendizaje de los niños.

5. Instrumentos

La técnica que se ha empleado fundamentalmente la observación directa y como instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación son el diario de campo, para determinar las fortalezas y debilidades de cada uno de los investigadores y las guías de observación que nos permitió recoger información sobre la práctica pedagógica de los docentes.

Y luego se optó por la técnica de la entrevista a los padres de familia con su respectivo instrumento la guía de entrevista información que permitió recoger de cómo el docente desarrolló su práctica pedagógica.

Y la línea base/salida para determinar de cómo ingresa el niño al ingresar en la investigación y como sale.

Para cada instrumento empleado en el presente estudio se ha tenido en cuenta considerar los siguientes componentes: su fundamentarlo, propuesta de objetivo, estructura y su administración.

5.1 Diario de Campo

5.1.1. Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. El diario de campo fue el instrumento que hemos utilizado con mayor recurrencia, el cual nos ha permitido recabar evidencias de nuestra práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de nuestra práctica pedagógica.

5.1.2. Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar los reajustes necesarios.

5.1.3. Estructura. Este instrumento se caracteriza por no poseer un formato cerrado o estándar ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presenta en la parte superior datos de localización del registro, como número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros datos de consideración dada su importancia para la investigación.

5.1.4. Administración. Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboramos un promedio de 14 diarios de campo, correspondientes tanto para la etapa de la deconstrucción como para la etapa de la reconstrucción. Es importante precisar que los diarios de campo fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las sesiones grupales, para garantizar el registro detallado necesario para identificar los eventos o episodios de interés para el análisis, la reflexión y la identificación de aspectos a mejorar para intervenir cada vez con mayores aciertos. Es preciso detallar que para garantizar el registro esta investigación se han elaborado un total de 14 diarios de campo, 04 en la fase de la deconstrucción y 10 en la fase de la reconstrucción.

5.1.5. Tratamiento de la información. Consistió en la extracción e hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría. Teniendo codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos, ubicándolos en una matriz de datos codificados, para luego confrontarla con referentes teóricos que permitieron justificar lo ejecutado y consecuentemente llegar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de observación

5.2.1. Fundamentación. Registro de información sistematizada a partir de criterios fijados previamente. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se

observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficiente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleo la acompañante para registrar la ejecución de la propuesta en la aplicación de estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje innovadoras para incrementar las habilidades motoras finas en los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down.

5.2.2. Objetivo. Recoger información sobre la aplicación de las estrategias y los materiales contextualizados para el desarrollo de las capacidades de autonomía de los niños y las niñas del grupo focal.

5.2.3. Estructura. La guía de observación presento las fases de las propuestas juegos de crianza, juegos sensoriales y secuencia metodológica y material a partir de ello, se determinó los objetivos y para determinar la forma con que se va a registrar los datos. Para ello se formulan listas de verificación (ítems) en número suficiente, que respondan a los indicadores previamente diseñados, a los cuales el observador dará respuesta.

5.2.4. Administración La acompañante u otro observador externo registraron la ejecución de las fases de la propuesta del tutor considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en la tabla de especificaciones para la guía de observación sobre la ejecución de la propuesta.

5.2.5. Tratamiento de la información. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos del acompañamiento. La información recabada considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la obtención de las conclusiones preliminares.

5.3 Guía de Entrevista

5.3.1. Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta

aplicación de estrategias metodológicas y materiales para el incremento de habilidades motoras gruesas y finas en los niños con síndrome de Down.

5.3.2. Objetivo. Recoger información de los padres de familia sobre la aplicación de las estrategias y los materiales contextualizados para el desarrollo de las capacidades de autonomía de los niños y las niñas del grupo focal.

5.3.3. Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectuó un diálogo entre el entrevistador (docente externo) y entrevistado (padre de familia) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora formulándose preguntas de apertura: un par como para romper el hielo y preguntas centrales: uno o dos preguntas por cada indicador y estos a su vez serán en número de uno o dos por cada fase. Es fácil de administrar y proporciona respuestas directas de información. El tutor es responsable de su elaboración y determina a la persona a la que se va a entrevistar, siendo su aplicación al final de la aplicación de la propuesta.

5.3.4. Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica se realizará una sola vez al culminar las sesiones de intervención y la acompañante pedagógica es la responsable de aplicarla.

5.3.5. Tratamiento de la información. Consistió en la transcripción de la respuesta, tal cual fue recogida del entrevistado, en función de las fases /procedimientos de cada subcategoría en una matriz de análisis de la entrevista. De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4 Instrumento de Línea Base/Salida

5.4.1. Fundamentación. Consiste en un listado de aspectos a evaluar habilidades, en este caso. Es entendido como un instrumento de verificación durante el proceso de

enseñanza-aprendizaje, de ciertos indicadores prefijados. Permite evaluar los aprendizajes de los niños y niñas del grupo focal antes de iniciar nuestra propuesta de cambio o mejora de la práctica pedagógica, siendo la contraparte la prueba de salida que consigna el valor de los mismos indicadores luego de concluidas las sesiones de innovación pedagógica.

5.4.2. Objetivo. Identificar la situación inicial de los niños y niñas del grupo focal antes de la ejecución de las sesiones de intervención, para luego contrastarlas con el instrumento de salida al término de la intervención.

5.4.3. Estructura. Instrumento de la investigación acción que toma como referencia para su aplicación el modelo conocido como “antes-después” que consiste en observar las diferencias entre la situación anterior y posterior a la ejecución de la intervención. Para ello la construcción de los indicadores (conductas observables) debe estar en correspondencia con los aspectos de la capacidad a evaluar. Se expresan en enunciados afirmativos, tienen que ser específicos, accesibles, pertinentes y registrables para poner en evidencia la mejora alcanzada en el desarrollo de las capacidades que se espera lograr.

5.4.4. Administración. La lista de cotejo se debe aplicar antes de iniciar la aplicación de la estrategia metodológica seleccionada. Este instrumento nos permite conocer el nivel de aprendizaje del estudiante y al concluir la ejecución de la práctica innovadora que nos brindará la información para constatar si han ocurrido cambios o mejoras en los aprendizajes de los niños y niñas.

5.4.5. Tratamiento de la información consistió en el análisis de las mejoras en el desarrollo de las habilidades motoras finas antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos. El análisis, fue de los niños del grupo focalizado confrontando los niveles de logro antes y después de la propuesta, para una posterior interpretación que permitió refrendar lo ejecutado y luego arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora del desarrollo de las habilidades motoras

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

El uso de material natural favorece el desarrollo de las capacidades motoras finas de los niños con síndrome de Down a partir del modelo social con participación activa de los padres y el sustento de las teorías de Vila, B. & Cardo quienes proponen materiales naturales no solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramienta de creatividad y de juego.

MAPA DE LA RECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA

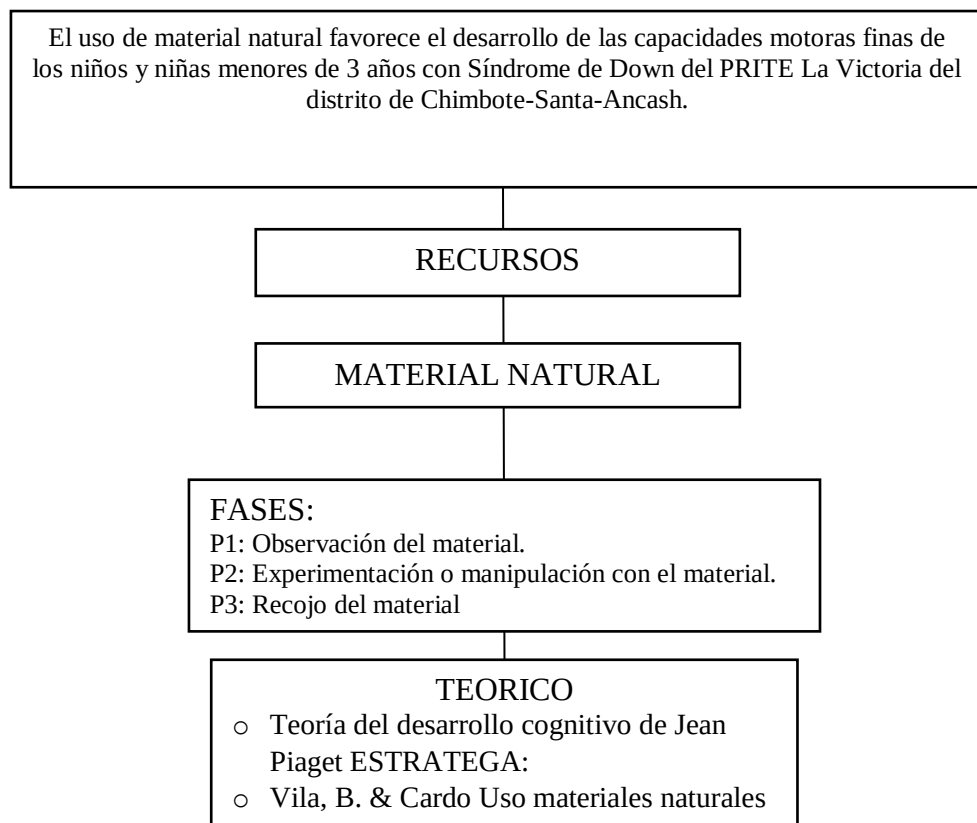


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.

2. Plan de Acciones.

Es una matriz de planificación que me permite plasmar la propuesta alternativa, en el presente plan se observa las acciones y actividades para mejorar la planificación, implementación y ejecución de las sesiones innovadoras, se plantea la hipótesis de acción con las respectivas acciones, actividades, recursos y cronograma de **ejecución** que se realizara en el proceso de investigación que realizara en el aula con el grupo focal con la finalidad propuesta.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DEL PRITE LA VICTORIA: Limitado uso del material educativo y de estrategias de enseñanza que dificulta el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas del niño y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.								
<i>Hipótesis de Acción</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Acciones</i>	<i>Estrategias/actividades</i>	<i>Responsable</i>	<i>Recursos</i>	<i>Cronograma</i>		
						<i>S</i>	<i>O</i>	<i>N</i>
El uso de material natural, según Vila y Cardo incrementará las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash. La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.	Emplear material natural, para desarrollar de las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash. del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.	El uso de material natural en las sesiones de aprendizaje para desarrollar de las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La	1. Indagación de información confiable que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo. 2. Realización del fichaje textual y de resumen para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo. 3. Selección de las capacidades incrementar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down	Idi Ami Terrones Cabrera	Fuentes bibliográficas . Computadora Internet.	X	X	
						X	X	

		Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash..	del DCN. 4. Elaboración del cuadro planificador de sesiones innovadoras para desarrollar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo Sesión N° 01: “ Jugando con menestras ” Sesión N°02: “Aprendo a clasificar”. Sesión N°03: “ Jugando con agua” Sesión N°04 “ Amaso avena” Sesión N°05 “ Buscando objetos ” Sesión N°06 “ Disfrute jugando con arena” 5. Diseño de las sesiones innovadoras. 6. Elaboración y aplicación de una lista de cotejo para evaluar las habilidades motoras finas en los niños del grupo focal. 7. Selección de recursos y materiales para desarrollo las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo. -Menestras, corchos -Semillas, arena		D.C.N 2015. Programación Curricular.	X	X	X	X
					Diseño de las sesiones de innovación Lista de cotejo.				

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

En la presente matriz se presenta las acciones, indicadores de resultados y los instrumentos de evaluación del plan de acciones de cada investigador.

ACCIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	INSTRUMENTOS
El uso de material natural en las sesiones de aprendizaje incrementará las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash.	Desarrollar las capacidades para desarrollar las habilidades motoras finas de los niños con Síndrome de Down	-Diario de campo. Instrumentos de línea de base y de salida
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTO
1. Indagación de información confiable que sustenten el marco teórico pedagógico y categorial para desarrollar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo.	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre habilidades motoras finas.	Fichas textuales. Organizadores de información.
2. Realización del fichaje textual y de resumen para desarrollar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo.	Seleccionar la bibliografía sobre habilidades motoras finas.	Fuente bibliográficas Fichas de resumen
3. Selección de las capacidades para desarrollar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down del DCN.	Adaptar las capacidades a utilizar en el desarrollo de sesiones.	Diseño curricular nacional
4. Elaboración del cuadro planificador de sesiones innovadoras desarrollar las habilidades motoras finas en niños con síndrome de Down según Piaget y Vila y Cardo. Sesión N° 01: “Jugando con menestras” Sesión N°02: “Aprendo a Clasificar”. Sesión N°03: “Jugando con agua” Sesión N°04 “Amaso avena” Sesión N°05 “ Buscando objetos” Sesión N°06 “ Jugando con arena”	Priorización de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes.	Cuadro planificador de sesiones de innovación.

5. Diseño de las sesiones innovadoras.	Diseño de las sesiones que incorpore materiales no estructurado.	Listado de materiales seleccionados.
6. Elaboración y aplicación de una lista de cotejo para evaluar las habilidades motoras finas en los niños del grupo focal.	Diseño de la lista de cotejo y su aplicación antes de iniciar y al finalizar la propuesta de innovación mediante las sesiones de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje
7. Selección de recursos y materiales a emplear -Menestras -Semillas -Corchos -Arena -Agua -Avena	Elección de los materiales que favorezcan el desarrollar de las habilidades motoras finas.	
8. El uso de material concreto en las sesiones innovadoras siguiendo las siguientes fases: P1: Observación del material. Adaptación Vila y Cardo. 2005. P2: P2: Exploración del material. Adaptación Vila y Cardo. 2005. P3: Experimentación o manipulación con el material. Adaptación Vila y Cardo. 2005. P4: Recojo del material utilizado. Adaptación Vila y Cardo. 2005.	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Diario de campo.
9. Elaborar el diario de campo de las sesiones de intervención.	Registro de información relevante respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Guía de observación. Guía de entrevista a los padres
10. Aplicar la lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados luego de finalizado las sesiones con el grupo focal.	Aplicación de la lista de cotejo.	Formatos de los instrumentos de recolección de datos.
11. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Recopilación de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo	Guías de análisis de los resultados. Cuadros comparativos.
12. Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Sistematización de información.	Matriz de hallazgos
13. Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas para desarrollar las habilidades motoras.	Registro de información para determinar conclusiones.	

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORE S DE LA HABILIDAD/ CAPACIDAD A DESARROLL AR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA					
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
TUTOR N° 1 AMI TERRONES CABRERA									
N° 01 Jugando con semillas de menestras	Realiza movimientos introduciendo objetos de material	FASE 1: Observación del material Observan semillas para poder realizar la actividad multi sensorial “voy a dibujar mi cuerpo” FASE 2: Experimentación o manipulación con el objeto. Indicarle como cogerá la cuchara para jugar con las semillas, los niños con apoyo de sus familiares echan las semillas haciendo uso de las cucharas, al manipular para trasladar de un lugar a otro les cuesta cierto trabajo y necesitan el apoyo de su familia. FASE 3: Recojo del material empleado Cantaremos a guardar en las cajas las bolsas, hago entrega de los tapers para	Semillas (menestras, pallares, garbanzos, lentejas) Cucharas, Tapers	X					

	natural en recipientes	cada niño y niña.							
N° 02 Disfruto jugando en la playa	Realiza movimientos introduciendo objetos de material natural en recipientes	Fase 1:Observación del material Mostrare la arena que se encuentra en baldes con sus tapas FASE 2: Experimentación o manipulación con el objeto. Cogemos el recipiente pequeño para echar dentro de la piscina, luego se sentaran en la piscina para que manipulen y exploren con sus sentidos. FASE 3: Recojo del material empleado. Salimos de la piscina y les pido que me hagan entrega de los materiales cantando a guardar.	Arena, Piscina Recipientes		X				
N°03 Aprendo a clasificar	Realiza movimientos introduciendo objetos de material natural en recipientes	Fase 1:Observación del material Descubrimos que hay dentro de la caja sorpresa. FASE 2: Experimentación o manipulación con el objeto. Los niños ubicados en círculo cogen material para echar dentro de una caja clasificando las piedras de las hojas según la señal que observaron en cada cajita pequeña. FASE 3: Recojo del material empleado. Los niños y sus mams se ubican al borde del piso de goma Eva, para devolver el material a su caja.	Hojas Piedras Cajas			X			
N°04	Realiza movimientos introduciendo	Fase 1:Observación del material Ingreso al aula con los baldes, los niños se acercan a observar	Agua Esponja Piscina						

Jugando con agua me divierto	agua en recipientes.	FASE 2: Experimentación o manipulación con el objeto. Los niños manipulan los materiales y descubren como los van a emplear FASE 3: Recojo del material empleado. Con sus familiares recogen los materiales utilizados	Baldes				X		
Nº 05 Disfruto jugando de mi avena	Realiza masas de material natural en recipientes	Fase 1:Observación del material Descubrimos que hay dentro de las bolsas sorpresas, cada niño coge una bolsa de avena. FASE 2: Experimentación o manipulación con el objeto. Echamos la avena en fuente para que sientan las texturas, luego le agregan agua para experimentar. FASE 3: Recojo del material empleado. Los niños y sus papis se sientan frente a frente para que con su ayuda los niños guarden el material según la indicación de ellos.	Avena Agua Fuentes					X	
Nº06 Buscamos el objeto escondido	Busca el objeto escondido dentro de material natural	Fase 1:Observación del material Les presentare una caja sorpresa y una bolsa e tela. FASE 2: Experimentación o manipulación con el objeto. Los niños y sus mamis se sientan frente , les hare entrega de una caja para que guarde los juguetes dentro de ella, con ayuda de las mamis echan el aserrín sobre los juguetes para que los niños busquen en ella los juguetes que están dentro y los	Aserrín Juguetes de jebe Tapers						X

		guarden para llevarlos en un sobrecito a sus casa. FASE 3: Recojo del material empleado. Guardamos el material en su lugar con apoyo.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°01

Título de la sesión: JUGANDO CON MENESTRAS ME DIVIERTO

- **Tutor/a:** Ami Terrones Cabrera
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Guadalupe de la Cruz Estrada 2 años 8 meses, David Leonel 2 años 11 m, María Eugenia Castro Puente 2 años 8 meses, Estrella Valentina Agurto Bermudez 2 años 3 meses
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las Habilidades motoras finas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Realiza movimientos introduciendo objetos de material natural en recipientes.
- **Fecha:** 19/08/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis:** El uso de material natural, según Vila y Cardo, incrementará las habilidades motoras finas de los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE del PRITE La Victoria del distrito de Chimbote-Santa-Ancash. (Investigador: Idi Ami Terrones Cabrera).

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños Guadalupe, Estrella, Leonel, María Eugenia y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida cantando “como están” . Enseguida tomamos la asistencia en el cartel en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Converso con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Hola como están ”Las mami y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una tela de colores cantan la canción hola amigos cómo están?... les hare entrega de una punta de la tela a cada mamá, cantando.. arriba, arriba.. Trataremos que la pelota no caiga al suelo, Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. Los niños y las mami se ubican en el piso	Tela de colores	10
Motivación		P1: Observación del material Presentamos a los niños una caja sorpresa tonando una canción “que será, que será”, en ella encontraremos material natural seleccionado para esta actividad (lentejas, habas, pallares). Se les muestra la caja y se les acerca para que la toquen y traten de abrirla entre todos. Abrimos la caja y los niños con apoyo de los padres se acercan a mirar lo que hay dentro, siempre	Semillas Goma hojas graficas	5

		mencionando que hay vamos a mirar, que será?			
Desarrollo	Contacto físico positivo	P2:Manipulacion y exploración del material Permitimos que cada niño vaya sacando una bolsita de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay en cada bolsita, en ellas habrá menestras diferentes como lentejas, pallares, frijoles, habas. Los niños extraerán las menestras de las bolsitas solos o con poyo de sus mamas. María Eugenia lo realiza sola dándole indicaciones, David lo realiza solo, Estrella lo realizara con cierto apoyo de mama en la que la mami le ayuda a introducir la mano dentro de la bolsa para sacar las menestras, Guadalupe también requerirá apoyo de su papa para realizar la actividad, donde el papa también le ayudara a sacar las menestras de la bolsa. Los niños jugaran con las menestras echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida. P3 Experimentación del material Luego cada niño colocara dentro de las botellas las semillas con apoyo de las mamas, de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que introduzcan las semillas, algunas les entregaran cada semilla en la mano para que la metan dentro de la botella, otros lo harán. Cuando terminan de introducir las menestras dentro de la botella las mami le pondrán la tapita para que los niños las hagan sonar agitándolas. Mientras entonamos una canción “cuantas menestras cuantas menestras he guardado tra- la-la, cuantas menestras cuantas menestras he guardado tra- la-la”. Terminado el juego entonamos la canción “a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	Semillas Animales de jebe Hoja grafica	20	
	Vocalización				
	Acompañamiento		Proximidad Sostén		
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10	
Cierre	Afectividad	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.		5	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presenta dificultad al introducir semillas dentro de una botella de boca angosta	Introduce con apoyo semillas dentro de una botella de boca angosta	Introduce semillas dentro de una botella de boca angosta	
Estrella	Introduce semillas dentro de un depósito de boca angosta.			2	2
María Eugenia				2	2
Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : Idi Ami Terrones Cabrera

CARGO : Docente

FECHA : 19/08/2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Jugando con Menestras me divierto

APRENDIZAJE ESPERADO: REALIZA ACTIVIDADES MOTORAS FINAS

DESCRIPCIÓN:

Preparo mi ambiente en el cual voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, selecciono mis materiales para poder trabajar con mis niños, títeres, caja sorpresa, material natural seleccionado para dicha actividad, cucharas recipientes.

Las niñas María Eugenia, Estrella, Guadalupe y el niño David llegan puntualmente con cada uno sus familiares, a María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papá y a David su mamá. Los saludo con un abrazo y un beso preguntándoles ¿cómo estás? A las familias y niños, les invito a ingresar al aula, y sentarse en el piso de goma eva. Luego les indico que uno por uno van a colocar la asistencia en el papelote marcando con su mano impregnada en tempera donde está su foto, luego de acomodar las mamitas sus carteras y bolsos se sacan los zapatos y hacen lo mismo con sus pequeñitos para ubicarse en el piso en forma de circulo y converso con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos con harina y que trataran de utilizar el colador y que en la actividad participaron también la niñera de María Eugenia, la mami de Estrella y la mama de David, el papá de Guadalupe refiere que solo algunas veces apoyan a sus niñas en casa.

Doy el inicio de nuestra sesión con el saludo a las mami contándoles quien vino hoy, cogiendo la cabeza y mencionando su nombre para que identifiquen a sus familiares, y luego canto con ellos ¿hola como estas? Les presento una cajita sorpresa preguntando ¿que habrá? Y saco el títere, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de para apoyar a su niño para que ellos también participen haciendo los movimientos indicados. Y cantamos con el títere la canción “hola como están” ellos levantan la mano para saludar, mencionando el nombre de cada niño y mamita para saludarlos.

Dialogo con los familiares la importancia de dar abrazos y besos a nuestros niños, motivarlos y alentarlos ante cada logro en la que proponemos que abracen a sus niños y exista un intercambio de miradas cariñosas manifestando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, Guadalupe y David, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los familiares haciendo cariño en sus caritas, diciéndole que linda mi hijita o hijito según sea el caso.

Luego les presento una caja sorpresa y les canto “ que será”, los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se para a mirar que hay, dentro de la caja guarde las cucharas, semillas cada uno en su bolsita para observar las semillas que están dentro de las bolsas, hago entrega de los tapers para cada niño y niña, ellos lo cogen y lo miran y Estrella sigue buscando y saca los materiales.

Indico a las familias para que saquen cojan cada uno una bolsita de semillas abrimos para que los niños exploren cada bolsita y manipulen dándole la oportunidad de sentir las texturas, la bolsa con ayuda de su familia para explorar, luego reparto la cucara a los niños y les indico que haremos, con la cuchara saco las semillas para echarlo dentro de los tapers,

Leonel le cuesta trabajo sujetar de forma correcta la cuchara, María Eugenia la coge bien al igual que Estrella, Guadalupe se distrae y tengo que indicarle como cogerá la cuchara para

jugar con las semillas, los niños con apoyo de sus familiares echan las semillas haciendo uso de las cucharas, al manipular para trasladar de un lugar a otro les cuesta cierto trabajo y necesitan el apoyo de su familia. **Ahora juntamos el material de todas las semillas para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo”**

Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes.

Los niños recogen y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar”

Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?,. Les hago recordar que es importante realizar estas actividades para mejorar la coordinación óculo manual, para que realicen actividades de independencia en su alimentación y estén preparados para trabajo en mesa. Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario.

Al finalizar la actividad sentados en círculo cantamos con las familias la canción de despedida “chau, chau me voy a casa”. Es necesario que realice la auto evaluación para poder realizar las próximas actividades con más éxito, los niños se mostraron interesados les gusto que les presente el títere, las actividades se realizaron con una secuencia pero el material que empleare debe ser de colores, para que llame su atención, los familiares muestran interés en el avance se su pequeñitos y observan comparándolos avances lo que les motivara para que trabajen en casa y no descuiden a su niñas y niño. Asumiendo en esta etapa mejora la calidad del material, más motivador y de colores llamativos, propiciar la participación activa de la abuelita de Estrella, involucrándose en la demostración afectiva, y gestual con la niña. Prever el espacio físico para realizar la actividad sin contratiempos.

LEYENDA:

Las fases son de Vila y Cardo

P1: Observación del material

P2: Manipulación y exploración

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°01

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: IDI AMI TERRONES CABRERA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 19-08-16

Aplicador: Liliana Marilú Roncal Zolezzi

Nombre de la Sesión: Jugando con semillas de menestras

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. Presentación de los materiales.	x		La tutora presenta el material en una caja sorpresa la cual contiene bolsitas individuales, las cuales podrían ser de colores vistosos, para propiciar el interés del niño, aunque el presentarlas de esa manera les incentivo a observar y tocar lo que posiblemente contenía dentro de ellas.
4	Motivación para despertar el interés del niño.	x		La tutora alcanza los materiales a todos los niños de manera suficiente, para que los inspeccionen. Los cuales los observan los tocan reconociéndolos, en muchos casos sorprendiéndose por no conocerlos.
5	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	x		Los niños manipulan las semillas presentadas en bolsitas, las sacan una a una, sin apoyo colocándolas en el piso de goma eva, jugando libremente con ellas. Dándoles un tiempo

	- El niño se relaciona con el material. - El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.				propicio para que reconozcan el material. En ciertos momentos se observa cierta participación del padre mediante una proximidad de este.
6		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		La tutora brinda ciertas orientaciones a los padres de familia para realizar la actividad, entregándoles a los niños botellas plásticas para que introduzcan las semillas dentro, los padres apoyan a los niños según sus necesidades, demostrando ella un seguimiento de la actividad. Propicia que los padres tapen las botellas de manera que las hagan sonar.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	x		La tutora mediante una canción propicia el guardado del material, de manera que los niños guardan las botellas dentro de la caja sorpresa lo que les da el saber de qué la actividad está concluyendo.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Liliana Marilú Roncal Zolezzi

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Idi Ami Terrones Cabrera

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°02

Título de la sesión: APRENDO A CLASIFICAR

- **Tutor/a:** Ami Terrones Cabrera
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Guadalupe 2 años 8 meses, Leonel 2 años 11 m, María Eugenia 2 años 8 meses , Estrella 2 años 3 meses
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Clasifica material por su forma y su textura
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Selecciona objetos y los clasifica echándolos en sus cajas correspondientes.
- **Fecha:** 22/08/ 2016 **Duración:**50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Guadalupe, Estrella, Leonel, María Eugenia y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida cantando “como están” Enseguida tomamos la asistencia en el cartel en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Converso con los padres acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. “Hola como están” Las mamis y los niños se ubican en el piso de forma circular, hola amigos cómo están? saludamos en forma general, luego a cada uno de ellos haciendo mención, al nombre de las mamás y a los niños, las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cartel Folder	10
Motivación		P1: Observación del material Presentamos a los niños una caja sorpresa entonando una canción “que será, que será”, habrá material natural (hojas y piedras pintadas de color rojo), les mostraré la caja. Abrimos la caja y los niños con apoyo de los padres se acercan a mirar lo que hay dentro, siempre mencionando que hay vamos a mirar, que será? Pasarlo por su cuerpito y sentir texturas liso y áspero, con ayuda de su mami separamos las hojas de las piedras, luego les entrego una caja a cada niño para que clasifiquen por en cada una de ellas habrá un marca de piedras y hojas.	Hojas Piedras Caja sorpresa	5
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	P2: Manipulación y exploración del material Permitimos que cada niño vaya sacando de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay en la caja, habrá diferentes colecciones de hojas y piedras. Los niños extraerán las hojas y piedras con apoyo de sus mamás, los niños jugarán con las hojas y piedras explorándolos sintiendo diversas sensaciones, los papás les dirán como se llama, esto es una hoja y con las piedras las		20
	<i>Vocalización</i>		Cajitas de clasificación	

Acompañamiento	Proximidad Sostén	ira mencionando las piedras tratando que ellos vocalicen y luego les pedirán dame las piedras o dame las hojas, si no lo hicieran los papitos le ayudan a sus hijitos y luego ellos les darán palabras de aliento de manera cálida. P3 Experimentación del material Les presentare una cajita a cada niño y niña para luego cada niño colocará dentro con apoyo de las mamas de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que introduzcan las hojas y piedras si necesitan el apoyo algunas mams y papis les entregaran a cada niño si lo necesitan en la mano para que la metan dentro de la caja, observare si lo hace o no lo hace, cuando terminan de introducir las hojas y piedras dentro de las cajas las mams les darán palmas . Mientras entonamos una canción “cuantas menestras cuantas menestras he guardado tra- la-la, cuantas menestras cuantas menestras he guardado tra- la-la”. Terminado el juego entonamos la canción “a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.		Hojas Piedras	
Evaluación	Afectividad	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?			10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.			5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Clasifica las hojas y piedras	Observa y selecciona	Manipula Observa y material	
Estrella	Clasifica material por su forma y su textura			2	2
María Eugenia				2	2
Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : Idi Ami Terrones Cabrera

CARGO : Docente

FECHA : 22/08/06 2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: APRENDO A CLASIFICAR

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza actividades de coordinación motora fina

DESCRIPCIÓN:

Preparo mi ambiente en el cual voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, selecciono mis materiales para poder trabajar con mis niños, títeres, caja sorpresa, material natural seleccionado para dicha actividad, cucharas recipientes.

Las niñas María Eugenia, Estrella, Guadalupe y el niño David llegan puntualmente con cada uno sus familiares, a María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papá y a David su mamá. Los saludo con un abrazo y un beso preguntándoles ¿cómo estás? A las familias y niños, les invito a ingresar al aula, y sentarse en el piso de goma eva. Luego les indico que uno por uno van a colocar la asistencia en el papelote marcando con su mano impregnada en tempera donde está su foto, luego de acomodar las mamitas sus carteras y bolsos se sacan los zapatos y hacen lo mismo con sus pequeñitos para ubicarse en el piso en forma de circulo y converso con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos con harina y que trataran de utilizar el colador y que en la actividad participaron también la niñera de María Eugenia, la mami de Estrella y la mama de David, el papá de Guadalupe refiere que solo algunas veces apoyan a sus niñas en casa.

Doy el inicio de nuestra sesión con el saludo a las mamis contándoles quien vino hoy, cogiendo la cabeza y mencionando su nombre para que identifiquen a sus familiares, y luego canto con ellos ¿hola como estas? Les presento una cajita sorpresa preguntando ¿que habrá? Y saco el títere, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de para apoyar a

su niño para que ellos también participen haciendo los movimientos indicados. Y cantamos con el títere la canción “hola como están” ellos levantarán la mano para saludar, mencionando el nombre de cada niño y mamita para saludarlos.

Dialogo con los familiares la importancia de dar abrazos y besos a nuestros niños, motivarlos y alentarlos ante cada logro en la que proponemos que abracen a sus niños y exista un intercambio de miradas cariñosas manifestando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, Guadalupe y David, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los familiares haciendo cariño en sus caritas, diciéndole que linda mi hijita o hijito según sea el caso.

Luego les presento una caja sorpresa y les canto “ que será”, los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se acerca a mirar que hay, dentro de la caja coloco las piedras y hojas de plantas ellos metieron su mano en un agujero de la caja, y MARIA Eugenia no metió su mano y no pudo sacar nada, Leonel espero que su papá lo ayude, Estrella saco las hojas y las piedras las toco y las miro, Guadalupe lanzo las piedras , hago entrega de las cajas, cada niño y niña, ellos lo cogen y lo miran y Estrella sigue buscando y saca los materiales.

manera cálida.

Indico a las familias para que saquen cojan cada niño vaya sacando de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay en la caja, habrá diferentes colecciones de hojas y piedras. Los niños extraen las hojas y piedras con apoyo de sus mamás, Leonel espera que su mamá lo ayude

Estrella se acerca y mira María Eugenia toca y suelta el material, no quiere ensuciarse las manos les brindó apoyo, los niños jugaran con las hojas y piedras explorándolos sintiendo diversas sensaciones, los papas les dirán como se llama, esto es una hoja y con las piedras van diciéndoles a los niños como se llama el material, mencionando el nombre de cada uno, les pidieron que las piedras tratando que ellos vocalicen y luego les pedirán dame las piedras o dame las hojas, María Eugenia le entrega a Evelyn, Leonel espera que su mamá le indique, si no lo hicieran los papitos le ayudan a sus hijitos y luego ellos les darán palabras de aliento de Les presentare una cajita a cada niño y niña para luego cada niño colocará dentro con apoyo de las mamás de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que introduzcan las hojas y piedras si necesitan el apoyo algunas mamás y papás les entregaran a cada niño si lo necesitan en la mano para que la metan dentro de la caja, observare si lo hace o no lo hace, cuando terminan de introducir las hojas y piedras dentro de las cajas las mamás les darán palmas. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.. Ahora juntamos el material de todas las piedras y hojas para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo”

Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes.

Los niños recogen y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar” Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?.. Les hago recordar que es importante realizar estas actividades para mejorar la coordinación óculo manual, para que realicen actividades de independencia en su alimentación y estén preparados para trabajo en mesa. Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario.

Al finalizar la actividad sentados en círculo cantamos con las familias la canción de despedida “chau, chau me voy a casa”. Es necesario que realice la auto evaluación para poder realizar las próximas actividades con más éxito, los niños se mostraron interesados les gusto que les presente el títere, las actividades se realizaron con una secuencia pero el material que empleare debe ser de colores, para que llame su atención, los familiares muestran interés en el avance se su pequeñitos y observan comparándolos avances lo que les motivara para que trabajen en casa y no descuiden a su niñas y niño.

Asumiendo en esta etapa mejora la calidad del material, más motivador y de colores llamativos, propiciar la participación activa de la abuelita de Estrella, involucrándose en la demostración afectiva, y gestual con la niña. Proveer el espacio físico para realizar la actividad sin contratiempos.

LEYENDA:

P1: Observación del material

P2: Manipulación y exploración

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°02

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: IDI AMI TERRONES CABRERA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 22 -08 - 2016

Aplicador: Susana Jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: *Aprendo a clasificar*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. Presentación de los materiales. Motivación para despertar el interés del niño.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.			La tutora presenta el material en un sobre sorpresa la cual contiene hojas y piedras, el sobre debería ser más vistoso, para propiciar el interés del niño, y los materiales más aunque el presentarlas de esa manera les incentivo a observar y tocar lo que posiblemente contenía dentro de ellas.
4		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.			La tutora alcanza los materiales a todos los niños de siendo suficiente para todos, para que los examinen. Los cuales los observan, los tocan reconociéndolos, en muchos casos sorprendiéndose por no conocerlos, los miran y les enseñan a sus mamitas.
5	P2: Manipulación y	La tutora promueve la manipulación y			Los niños manipulan las hojas y las piedritas

	Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.	exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.			presentadas en la caja sorpresa, las sacan sin apoyo colocándolas en el piso de goma eva, observándolo y sacándolo libremente con ellas. Dándoles un tiempo propicio para que reconozcan el material. En ciertos momentos se observa cierta participación del padre mediante una proximidad de este.
6		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.			La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado fomentando en los niños la manipulación y exploración de los materiales presentados.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.			La tutora dirige la actividad para el orden de los materiales a los niños, con la participación del padre de familia.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Idi Ami Terrones Cabrera

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°03

Título de la sesión: JUGAMOS CON AGUA

- **Tutor/a:** Ami Terrones Cabrera
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Guadalupe 2 años 8 meses, Leonel 2 años 11 m, María Eugenia 2 años 8 meses , Estrella 2 años 3 meses
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrolla habilidades motoras finas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Realiza movimientos de traslado de material natural
- **Fecha:** 25/08/2016 **Duración:**50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Guadalupe, Estrella, Leonel, María Eugenia y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida cantando “como están” Enseguida tomamos la asistencia en el cartel en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Converso con los padres acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. “Hola como están” Las mamis y los niños se ubican en el piso de forma circular, y sientan frente a ellas a sus niños y niñas, hola amigos cómo están? saludamos en forma general, luego a cada uno de ellos haciendo mención, al nombre de las mamás y a los niños, las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		10
Motivación		P1: Observación del material Presentamos a los niños piscina dentro del aula los niños una caja sorpresa entonando una canción “que será, que será”, habrá material natural (agua), les mostraré la caja. Abrimos la caja y los niños con apoyo de los padres se acercan a mirar lo que hay dentro, siempre mencionando que hay vamos a mirar, que será?	Piscina Agua Balde	5
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	P2:Manipulación y exploración del material Permitimos que cada niño se acerque y explore, que vaya sacando las esponjas, ellos lo pasan por su cuerpo. Y descubran lo que hay en los baldes. Los niños extraerán las esponjas de las cajas solos o con apoyo de sus mamás. Leonel espera que su mamá le ayude a sacar, Introducir la mano dentro la caja sorpresa para sacar esponjas, con ayuda de sus mamitas y		20
	<i>Vocalización</i>			

Acompañamiento	Proximidad Sostén	papitos, los niños jugaran con las hojas y piedras pasando por su cuerpito sintiendo diversas sensaciones echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida. P3 Experimentación del material Cada niño colocara con apoyo de las mamitas de acuerdo a sus posibilidades, apoyaran a sus niños con caricias para lograr que introduzcan las esponjas en los baldes de agua, algunas mamis les ayudar para sumergir la esponja ene el agua, a otros lo harán sin ayuda. Cuando terminan de introducir las esponjas dentro de la botella las mamis les ayudarán para que los niños expriman las esponjas, “que rica el agua”. “a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. Los padres nos acompañan en las actividades con sus niños, participado de forma activa.		
Evaluación	Afectividad	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge y sumerge la esponja en el agua	Escurre la esponje	Escurre la esponja para trasladar agua de un recipiente al otro	
Estrella	Realiza movimientos trasladando material natural			2	2
María Eugenia				2	2
Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : Idi Ami Terrones Cabrera

CARGO : Docente

FECHA : 25/08/2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana Estrada de la Cruz **EDAD:** 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente **EDAD:** 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez **EDAD:** 2 años 2 meses

David Flores Palacios **EDAD:** 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: JUGAMOS CON AGUA

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza actividades motoras finas

DESCRIPCIÓN:

Preparo mi ambiente en el cual voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, selecciono mis materiales para poder trabajar con mis niños, títeres, caja sorpresa, material natural seleccionado para dicha actividad, cucharas recipientes.

Las niñas María Eugenia, Estrella, Guadalupe y el niño David llegan puntualmente con cada uno sus familiares, a María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papá y a David su mamá. Los saludo con un abrazo y un beso preguntándoles ¿cómo estás? A las familias y niños, les invito a ingresar al aula, y sentarse en el piso de goma eva. Luego les indico que uno por uno van a colocar la asistencia en el papelote marcando con su mano impregnada en tempera donde está su foto, luego de acomodar las mamitas sus carteras y bolsos se sacan los zapatos y hacen lo mismo con sus pequeñitos para ubicarse en el piso en forma de círculo y converso con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos con harina y que trataran de utilizar el colador y que en la actividad participaron también la niñera de María Eugenia, la mami de Estrella y la mama de David, el papá de Guadalupe refiere que solo algunas veces apoyan a sus niñas en casa.

Doy el inicio de nuestra sesión con el saludo a las mamis contándoles quien vino hoy, cogiendo la cabeza y mencionando su nombre para que identifiquen a sus familiares, y luego canto con ellos ¿hola como estas? Les presento una cajita sorpresa preguntando ¿que habrá? Y saco el títere, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de para apoyar a su niño para que ellos también participen haciendo los movimientos indicados. Y cantamos con el títere la canción “hola como están” ellos levantan la mano para saludar, mencionando el nombre de cada niño y mamita para saludarlos. Dialogo con los familiares la importancia de dar abrazos y besos a nuestros niños, motivarlos y alentarlos ante cada logro en la que proponemos que abracen a sus niños y exista un intercambio de miradas cariñosas manifestando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, Guadalupe y David, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los familiares haciendo cariño en sus caritas, diciéndole que linda mi hijita o hijito según sea el caso.

Luego les presento una caja sorpresa los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se para a mirar que hay, dentro de la caja guarde las cucharas, observan y cogen las esponjas, cada uno hago entrega a los niños las esponjas, para cada niño y niña, ellos lo cogen y lo miran y Estrella sigue buscando y saca los materiales.

Permito que cada niño y niña, se acerque y explore, que vaya sacando las esponjas, ellos lo pasan por su cuerpo, ellos descubren lo que hay en los baldes. Los niños extraerán las esponjas de las cajas solos Leonel espera que le den la orden, y Guadalupe lo hace con poyo de su papá. Leonel espera que su mama le ayude a sacar, Introducir la mano dentro la caja sorpresa para sacar esponjas, con ayuda de sus mamitas y papitos, los niños jugaran con las hojas y piedras pasando por su cuerpecito sintiendo diversas sensaciones echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida.

Luego cada niño coloca con apoyo de las mamas de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que introduzcan las esponjas en los baldes de

mamis les ayudar para que la metan dentro a sumergir la esponja en el agua, lo harán sin ayuda. Cuando terminan de introducir las esponjas dentro de la botella las mamis les ayudarán para que los niños expriman las esponjas Maria lo hace si indicación y de manera independiente, Guadalupe lo hace con facilidad y disfruta de jugar con el agua, Leonel chapotea el agua, Estrellita mira a su mamá para ver que le dice. Mientras entonamos una canción “de toda su mano, cantamos, “que rica el agua”.

“a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?.. Les hago recordar que es importante realizar estas actividades para mejorar la coordinación óculo manual, para que realicen actividades de independencia en su alimentación y estén preparados para trabajo en mesa. Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario.

Al finalizar la actividad sentados en círculo cantamos con las familias la canción de despedida “chau, chau me voy a casa”. Es necesario que realice la auto evaluación para poder realizar las próximas actividades con más éxito, los niños se mostraron interesados les gusto que les presente el títere, las actividades se realizaron con una secuencia pero el material que empleare debe ser de colores, para que llame su atención, los familiares muestran interés en el avance se su pequeñitos y observan comparándolos avances lo que les motivara para que trabajen en casa y no descuiden a su niñas y niño.

Asumiendo en esta etapa mejora la calidad del material, más motivador y de colores llamativos, propiciar la participación activa de la abuelita de Estrella, Involucrándose en la demostración afectiva, y gestual con la niña. Preveer el espacio físico para realizar la actividad sin contratiempos.

LEYENDA:

P1: Observación del material

P2: Manipulación y exploración

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°03

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: IDI AMI TERRONES CABRERA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 25 – 08 - 2016

Aplicador: Susana Jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: *Jugando con agua me divierto*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		X		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		X		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. - Presentación de los materiales. - Motivación para despertar el interés del niño.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.	X		La tutora presenta el material a los niños, salgo del aula y toco la puerta, los papis me abren y les enseño la piscina, para propiciar el interés del niño, luego les alcanzare a cada mama un balde con agua, les indica que hay una esponja muy suavcita, la pasan por su cuerpo aunque el presentarlas de esa manera les incentivo a observar y tocar.
4		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	X		La tutora alcanza los materiales a todos los niños de manera suficiente, para que los inspeccionen, los pasen por su cuerpito, los toquen en muchos casos sorprendiéndose por no conocerlos.
5	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño se relaciona con el	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.	X		Los niños manipulan las esponjas presentadas en una caja sorpresa, juegan con el agua meten y sacan las esponjas, sin apoyo colocándolas en el piso de goma eva, observándolo y sacándolo libremente con ellas. Dándoles un tiempo propicio para que reconozcan el

	material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.				material. En ciertos momentos se observa cierta participación del padre mediante una proximidad de este y le ayuda para que realice de manera correcta la actividad indicada x el tutor
6		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	X		La tutora brinda ciertas orientaciones a los padres de familia para realizar la actividad, entregándoles a los niños botellas plásticas para que introduzcan las semillas dentro, los padres apoyan a los niños según sus necesidades, demostrando ella un seguimiento de la actividad. Propicia que los padres coloquen las cajitas clasificándolos por su forma y tipo de elemento.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. • El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	X		La tutora mediante una canción propicia el guardado del material, de manera que los niños guardan las cajas dentro de la caja sorpresa lo que les da el saber de qué la actividad está concluyendo.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		X		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		X		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR

Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA

Nombre: Idi Ami Terrones Cabrera

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°04

Título de la sesión: Disfruto jugando con avena

- **Tutor/a:** Ami Terrones Cabrera
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Guadalupe 2 años 8 meses, Leonel 2 años 11 m, María Eugenia 2 años 8 meses , Estrella 2 años 3 meses
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Clasifica material por su forma y su textura
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Selecciona objetos y los clasifica echándolos en sus cajas correspondientes.
- **Fecha:** 28/08/ 2016 **Duración:** 50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Guadalupe, Estrella, Leonel, María Eugenia y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida cantando “como están” Enseguida tomamos la asistencia en el cartel en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Converso con los padres acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. “Hola como están” Las mamis y los niños se ubican en el piso de forma circular, hola amigos cómo están? saludamos en forma general, luego a cada uno de ellos haciendo mención, al nombre de las mamis y a los niños, las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		10
Motivación		P1: Observación del material Presentamos a los niños una caja sorpresa entonando una canción “que será, que será”, habrá material natural (avena), les mostraré la caja. Abrimos la caja y los niños con apoyo de los padres se acercan a mirar lo que hay dentro, siempre mencionando que hay vamos a mirar, que será? Con ayuda de sus mamis sacan las bolsa de la caja, los niños exploran con sus mamis y ellos les dirán que es?	Avena Agua Bandejas	’5
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	P2: Manipulación y exploración del material Permitimos que cada niño vaya sacando de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay en cada		20

Acompañamiento	Vocalización	bolsita, en ellas habrá avena. Los niños extraerán la avena de las bolsitas solos o con apoyo de sus mamás. Introducir la mano dentro la bolsa sorpresa para sacar el avena con ayuda de sus mamitas y papitos, los niños jugaran con la avena que la echan en una bandeja, pasando por su cuerpecito sintiendo diversas sensaciones echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida.		
	Proximidad Sostén	P3 Experimentación del material Luego cada niño explora y juega con la avena colocara dentro de las botellas las semillas con apoyo de las mamás de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias y harán que disfruten de la jugando con la avena, algunas les entregaran cada semilla en la mano para que la metan dentro de la botella, otros lo harán. Cuando terminan de introducir las menestras dentro de la botella las mamis le pondrán la tapita para que los niños las hagan sonar agitándolas. Mientras entonamos una canción “cuantas menestras cuantas menestras he guardado tra- la-la, cuantas menestras cuantas menestras he guardado tra- la-la”. Terminado el juego entonamos la canción “a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. Nos preparamos, sentándonos en el piso de goma eva.		
Evaluación	Afectividad	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau, chau” para despedirse.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Sigue las ordenes y juega con material natural	Juega con avena y disfruta de ella	Disfruta jugando con avena y realiza sus masas	
Estrella	Realiza el amasado usando material natural			2	2
María Eugenia				2	2
Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : IDI AMI TERRONES CABRERA

CARGO : DOCENTE

FECHA : 28/08/2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana G. Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Leonel Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Disfruto jugando con avena

APRENDIZAJE ESPERADO: Disfruto jugando con avena

DESCRIPCIÓN:

Preparo mi ambiente en el cual voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, selecciono mis materiales para poder trabajar con mis niños, títeres, cajas sorpresa, material natural (arena) seleccionado para dicha actividad, recipientes, piscina.

Las niñas María Eugenia, Estrella, Guadalupe y el niño David llegan puntualmente con cada uno sus familiares, a María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papá y a David su mamá. Los saludo con un abrazo y un beso preguntándoles ¿cómo estás? A las familias y niños, les invito a ingresar al aula, y sentarse en el piso de goma eva. Luego les indico que uno por uno van a colocar la asistencia en el papelote marcando con su mano impregnada en tempera donde está su foto, luego de acomodar las mamitas sus carteras y bolsos se sacan los zapatos y hacen lo mismo con sus pequeñitos para ubicarse en el piso en forma de circulo y converso con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue con menestras el trabajo con ellos se hace en casa de forma individual, que en la actividad participaron también la niñera de María Eugenia, la mami de Estrella y la mama de David, el papá de Guadalupe refiere que solo algunas veces apoyan a sus niñas en casa.

Doy el inicio de nuestra sesión con el saludo a las mamis contándoles quien vino hoy, cogiendo la cabeza y mencionando su nombre para que identifiquen a sus familiares, y luego canto con ellos ¿hola como estas? Les presento una cajita sorpresa preguntando ¿que habrá? Les presento una bolsa sorpresa, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de para apoyar a su niño para que ellos también participen haciendo los movimientos indicados. Y cantamos con el títere la canción “hola como están” ellos levantarán la mano para saludar, mencionando el nombre de cada niño y mamita para saludarlos.

Dialogo con los familiares la importancia de dar abrazos y besos a nuestros niños, motivarlos y alentarlos ante cada logro en la que proponemos que abracen a sus niños y exista un intercambio de miradas cariñosas manifestando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, Guadalupe y David, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los familiares haciendo cariño en sus caritas, diciéndole que linda mi hijita o hijito según sea el caso.

Luego les presento una bolsa sorpresa y les canto “que será”, los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se para a mirar que hay, **dentro de la bolsa, sacan y abren para echar el arena en la piscina con ayuda de un deposito, los niños ingresar a la piscina para poder disfrutar de la sensación de caminar en ella, hago entrega de** los niños disfrutan de la actividad les canto “mi cuerpito “les echo como lluvia en su cuerpo, luego ellos lo cogen y hacen caer en su cuerpo.

Indico a las familias para que hagan participar a sus niños de actividad indicándoles que cada niño entregue a su familiar un poco de arena al pedido de dame, y manipulen dándole las oportunidad de sentir las texturas, la bolsa con ayuda de su familia para explorar, luego reparto la cucara a los niños y les indico que haremos, con la cuchara saco las semillas para echarlo dentro de los tapers al pañal y no la dea participar tan activamente como a los otros

niños, para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo”, Leonel le cuesta trabajo sujetar de forma correcta el deposito , María Eugenia la coge bien al igual que Estrella, Guadalupe se distrae y tengo que indicarle como coja el depósito para jugar , los niños con apoyo de sus familiares echan el arena haciendo uso de un deposito, al manipular para trasladar de un lugar a otro les cuesta cierto trabajo y necesitan el apoyo de su familia Ahora juntamos el material de todos cogemos el arena, per la niñera de María Eugenia se muestra incomoda porque dice que se le meterá arena

Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes.

Los niños recogen y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar”

Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La mamá de Leonel le dice que bien le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?.. Les hago recordar que es importante realizar estas actividades para mejorar la coordinación óculo manual, para que realicen actividades de independencia y estén preparados para trabajo en mesa. Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario.

Al finalizar la actividad sentados en círculo cantamos con las familias la canción de despedida “chau, chau me voy a casa”. Es necesario que realice la auto evaluación para poder realizar las próximas actividades con más éxito, los niños se mostraron interesados les gusto que les presente material motivador, las actividades se realizaron con una secuencia pero el material que empleare debe ser para cada niño, para que llame su atención, los familiares muestran interés en el avance se su pequeñitos y observan comparándolos avances lo que les motivara para que trabajen en casa y no descuiden a su niñas y niño.

Asumiendo en esta etapa mejora la calidad del material, más motivador y de colores llamativos, propiciar la participación activa de la abuelita de Estrella, involucrándose en la demostración afectiva, y gestual con la niña. Proveer el espacio físico para realizar la actividad sin contratiempos.

LEYENDA:

P1: Observación del material

P2: Manipulación y exploración

P3: Ordenamiento del material

GUÍA DE OBSERVACIÓN N° 04

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: IDI AMI TERRONES CABRERA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 28 – 08 - 2016

Aplicador: Susana Jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: *Disfruto jugando de mi avena*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. - Presentación de los materiales. - Motivación para despertar el interés del niño.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.	x		La tutora presenta el material a los niños, en un sobre sorpresa, dentro de, el hay bolsas de avena, para propiciar el interés del niño, luego les alcanzó a cada niño un sobre de avena, les indica que lo abran, lo tocan, lo huelen, y descubren de esa manera les incentivo a observar y tocar.
4		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	x		La tutora alcanza los materiales a todos los niños de manera suficiente, para que los observen, los toquen, los huelen, los pasen por su cuerpecito, los niños disfrutan del material.
5	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño se relaciona con el	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.	x		Los niños manipulan la avena presentadas en un sobre sorpresa, juegan con la avena, sin apoyo colocándolas en una fuente, observándolo y sacándolo libremente con ellas, luego hecha agua. Dándoles un tiempo propicio para que reconozcan el material. En ciertos momentos se observa cierta

	material. • El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.				participación del padre mediante una proximidad de este y le ayuda para que realice de manera correcta la actividad indicada x el tutor.
6		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		La tutora brinda ciertas orientaciones a los padres de familia para realizar la actividad, entregándoles a los niños avena para que hagan una masa usando agua, los padres apoyan a los niños según sus necesidades, demostrando ella un seguimiento de la actividad. Propicia que los padres coloquen las cajitas clasificándolos por su forma y tipo de elemento.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. • El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	x		La tutora mediante una canción propicia el guardado del material, de manera que los niños guardan las cajas dentro de la caja sorpresa lo que les da el saber de qué la actividad está concluyendo.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR
Nombre: Susana Jara Izaguirre

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA
Nombre: Idi Ami Cabrera Terrones

SESION DE APRENDIZAJE DE LAPRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°05

Título de la sesión: Buscando objetos

- **Tutor/a:** Ami Terrones Cabrera
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Guadalupe 2 años 8 meses, Leonel 2 años 11 m, María Eugenia 2 años 8 meses , Estrella 2 años 3 meses
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Clasifica material por su forma y su textura
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Selecciona objetos y los clasifica echándolos en sus cajas correspondientes.
- **Fecha:** 29/08/ 2016 **Duración:**50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños Guadalupe, Estrella, Leonel, María Eugenia y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida cantando “como están” Enseguida tomamos la asistencia en el cartel en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Converso con los padres acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. “Hola como están” Las mamis y los niños se ubican en el piso de forma circular, hola amigos cómo están? saludamos en forma general, luego a cada uno de ellos haciendo mención, al nombre de las mamis y a los niños, las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		10
Motivación		P1: Observación del material Presentamos a los niños una caja sorpresa entonando una canción “que será, que será”, habrá material natural (aserrín), les mostraré la caja. Abrimos la caja y los niños con apoyo de los padres se acercan a mirar lo que hay dentro, siempre mencionando que hay vamos a mirar, que será? Con ayuda de sus mamis sacan las bolsa de la caja, los niños exploran con sus mamis y ellos les dirán que es?	Avena Agua Bandejas	5
Desarrollo	Contacto físico positivo	FASE 2: Exploración del objeto. Permitimos que cada niño vaya sacando de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay la bolsa sorpresa, en ellas habrá aserrín. Los niños extraerán de las bolsitas solas o con poyo de sus mamis. Introducir la mano dentro la bolsa sorpresa para sacar el aserrín con ayuda de sus mamitas y papitos, los niños jugaran con la aserrín que la echan en una bandeja que tiene los juguetes dentro de ella, sus familias les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y		20
	Vocalización			

Acompañamiento	Proximidad Sostén	palabras de aliento de manera cálida. FASE 3: Experimentación o manipulación con el objeto Luego cada niño explora y juega y hecha el aserrín que les entregare con ayuda de su mama hasta que no se vean los juguetes, de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias y harán que disfruten jugando, otros lo harán solos. Cuando terminan de introducir el aserrín en las cajas pasare las mamis le pondrán la tapita para que los niños esperen para jugar. Mientras entonamos una canción “que será ? cada mamita se colocar frente a su hijita y abrirán las cajas para que ellos les hagan entrega de los juguetes. Los niños y las niñas buscarán los juguetes dentro de las cajas y harán entrega a su profesora los papas les pedirán para que ellos busquen y les entreguen, hasta que encuentren todos los juguetes dentro de la caja que las colocaran en otro deposito las mamis cantaran conmigo siguiendo las órdenes según el animalito que encuentren. “a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.		
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre	Afectividad	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Clasifica objetos y los guarda	Clasifica objetos	Busca objetos dentro de recipiente	
Estrella	Busca objetos escondidos			2	2
María Eugenia				2	2
Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : IDI AMI TERRONES CABRERA

CARGO : DOCENTE

FECHA : 29/08/2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana G. Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 mese

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Leonel Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

TIPO DE ACTIVIDAD: Buscando objetos

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza actividades de coordinación motora fina

DESCRIPCIÓN:

Preparo mi ambiente en el cual voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, selecciono mis materiales para poder trabajar con mis niños, títeres, cajas sorpresa, material natural (arena) seleccionado para dicha actividad, recipientes, piscina.

Las niñas María Eugenia, Estrella, Guadalupe y el niño David llegan puntualmente con cada uno sus familiares, a María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papá y a David su mamá. Los saludo con un abrazo y un beso preguntándoles ¿cómo estás? A las familias y niños, les invito a ingresar al aula, y sentarse en el piso de goma eva. Luego les indico que uno por uno van a colocar la asistencia en el papelote marcando con su mano impregnada en tempera donde está su foto, luego de acomodar las mamitas sus carteras y bolsos se sacan los zapatos y hacen lo mismo con sus pequeñitos para ubicarse en el piso en forma de circulo y converso con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue con menestras el trabajo con ellos se hace en casa de forma individual, que en la actividad participaron también la niñera de María Eugenia, la mami de Estrella y la mama de David, el papá de Guadalupe refiere que solo algunas veces apoyan a sus niñas en casa.

Doy el inicio de nuestra sesión con el saludo a las mami contándoles quien vino hoy, cogiendo la cabeza y mencionando su nombre para que identifiquen a sus familiares, y luego canto con ellos ¿hola como estas? Les presento una cajita sorpresa preguntando ¿que habrá? Les presento una bolsa sorpresa, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de para apoyar a su niño para que ellos también participen haciendo los movimientos indicados. Y cantamos con el títere la canción “hola como están” ellos levantarán la mano para saludar, mencionando el nombre de cada niño y mamita para saludarlos.

Dialogo con los familiares la importancia de dar abrazos y besos a nuestros niños, motivarlos y alentarlos ante cada logro en la que proponemos que abracen a sus niños y exista un intercambio de miradas cariñosas manifestando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, Guadalupe y David, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los familiares haciendo cariño en sus caritas, diciéndole que linda mi hijita o hijito según sea el caso.

Luego les presento una bolsa sorpresa y les canto “que será”, los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se para a mirar que hay, [dentro de la bolsa, sacan y abren para echar el arena en la piscina con ayuda de un deposito, los niños ingresar a la piscina para poder disfrutar de la sensación de caminar en ella, hago entrega de](#) los niños disfrutan de la actividad les canto “mi cuerpito “les echo como lluvia en su cuerpo, luego ellos lo cogen y hacen caer en su cuerpo.

[Indico a las familias para que hagan participar a sus niños de actividad indicándoles que cada niño entregue a su familiar un poco de arena al pedido de dame, y manipulen dándole las oportunidad de sentir las texturas,](#) la bolsa con ayuda de su familia para explorar, luego reparto la cucara a los niños y les indico que haremos, con la cuchara saco las semillas para echarlo dentro de los tapers, Leonel le cuesta trabajo sujetar de forma correcta el deposito,

arena, pero la niñera de María Eugenia se muestra incomoda porque dice que se le meterá María Eugenia la coge bien al igual que Estrella, Guadalupe se distrae y tengo que indicarle como coja el depósito para jugar , los niños con apoyo de sus familiares echan el arena haciendo uso de un deposito, al manipular para trasladar de un lugar a otro les cuesta cierto trabajo y necesitan el apoyo de su familia Ahora recogemos el material de todos cogemos el arena al pañal y no la de participar tan activamente como a los otros niños, para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo”

Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes.

Los niños recogen y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar”

Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La mamá de Leonel le dice que bien le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?.. Les hago recordar que es importante realizar estas actividades para mejorar la coordinación óculo manual, para que realicen actividades de independencia y estén preparados para trabajo en mesa. Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario.

Al finalizar la actividad sentados en círculo cantamos con las familias la canción de despedida “chau, chau me voy a casa”. Es necesario que realice la auto evaluación para poder realizar las próximas actividades con más éxito, los niños se mostraron interesados les gusto que les presente material motivador, las actividades se realizaron con una secuencia pero el material que empleare debe ser para cada niño, para que llame su atención, los familiares muestran interés en el avance de su pequeñitos y observan comparándolos avances lo que les motivara para que trabajen en casa y no descuiden a su niñas y niño.

Asumiendo en esta etapa mejora la calidad del material, más motivador y de colores llamativos, propiciar la participación activa de la abuelita de Estrella, involucrándose en la demostración afectiva, y gestual con la niña. Preveer el espacio físico para realizar la actividad sin contratiempos.

LEYENDA:

P1: Observación del material

P2: Manipulación y exploración

P3: Ordenamiento del materia

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°05

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: IDI AMI TERRONES CABRERA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 29 -08- 2016

Aplicador: Susana Jara Izaguirre

Nombre de la Sesión: *Buscamos objetos*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante canciones, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. - Presentación de los materiales. - Motivación para despertar el interés del niño.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.	x		La tutora presenta el material a los niños, les presenta una bolsa sorpresa dentro de ella habrá juguetes plásticos cada niño saca el que más le gusta, salgo del aula, los papis me abren y les enseña una bolsa con aserrín, para propiciar el interés del niño, les muestra lo que tiene dentro, les hace entrega de cajas y en ella les indica que echen los juguetes que cogieron, pasa por su lugar y echa el aserrín, manera les incentivo a observar, tocar y sacar el objeto escondido.
4		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	x		La tutora alcanza los materiales a todos los niños de manera suficiente, para que los inspeccionen, los pasen por su cuerpito, los toquen en muchos casos sorprendiéndose por no conocerlos.
5	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a			Los niños manipulan el material presentado en una caja sorpresa, juegan con el agua meten y sacan las esponjas, sin apoyo colocándolas en el piso de goma eva, observándolo y sacándolo libremente con ellas.

	- El niño se relaciona con el material. - El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.	las posibilidades de cada niño.	x		Dándoles un tiempo propicio para que reconozcan el material. En ciertos momentos se observa cierta participación del padre mediante una proximidad de este y le ayuda para que realice de manera correcta la actividad indicada x el tutor
6		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		Los niños manipulan el material presentado en una caja sorpresa, juegan con el agua meten y sacan las esponjas, sin apoyo colocándolas en el piso de goma eva, observándolo y sacándolo libremente con ellas. Dándoles un tiempo propicio para que reconozcan el material. En ciertos momentos se observa cierta participación del padre mediante una proximidad de este y le ayuda para que realice de manera correcta la actividad indicada x el tutor
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	x		La tutora mediante una canción propicia el guardado del material, de manera que los niños guardan las cajas dentro de la caja sorpresa lo que les da el saber de qué la actividad está concluyendo.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo estos oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

 APLICADOR
 Nombre: Susana Jara Izaguirre

 PARTICIPANTE DEL PROGRAMA
 Nombre: Idi Ami Terrones Cabrera

SESION DE APRENDIZAJE DE LA PRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA N°06

Título de la sesión: DIFRUTO JUGANDO CON ARENA

- **Tutor/a:** Ami Terrones Cabrera
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Guadalupe 2 años 8 meses, Leonel 2 años 11 m, María Eugenia 2 años 8 meses , Estrella 2 años 3 meses
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Realiza movimientos con las manos para recolectar material
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Sujeta rascadores para echar y sacar arena de un recipiente
- **Fecha:** 17/11/ 2016 **Duración:**50 minutos

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Guadalupe, Estrella, Leonel, María Eugenia y sus familias con un abrazo y les damos la bienvenida cantando “como están” . Enseguida tomamos la asistencia en el cartel en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Converso con los padres acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario. “Hola como están” Las mamis y los niños se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de una tela de colores cantan la canción... hola amigos hola cómo están?... presentare unas telas de colores y cada mama sujetara una para darle a su niño o niña, nos tapamos la cara y les pregunto ¿dónde Esta mamá? haciendo llamar por su nombre, los niños tendrán que sacar la tela de la cabeza de su mamá las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Tela de colores	10
Motivación		P1: Observación del material Presentamos a los niños una caja sorpresa tonando una canción “que será, que será”, en ella encontraremos material natural seleccionado para esta actividad (arena fina) juegos de playa. Se les muestra la caja y se les acerca para que la toquen y traten de abrirla entre todos. Abrimos la caja y los niños con apoyo de los padres se acercan a mirar lo que hay dentro, siempre mencionando que hay vamos a mirar, que será? luego nos dirigimos al patio para echar la arena en una piscina rompiendo las bolsas con ayuda de sus mamis, les ayudamos a sacarse los zapatos	Caja sorpresa	5

		para poder ingresar a la piscina.		
Desarrollo	Contacto físico positivo	P2:Manipulacion y exploración del material Permitimos que cada niño vaya sacando una bolsita de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay en cada bolsita, en ellas habrá arena fina. Los niños extraerán las bolsitas solos, David lo realiza solo, Estrella lo realizara con cierto apoyo de mama en la que la mami le ayuda a introducir la mano dentro de la bolsa para sacar las bositas, Guadalupe también requerirá apoyo de su papa para realizar la actividad, donde el papa también le ayudara a sacar las menestras de la bolsa. Los niños jugaran con las menestras echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida. P3 Experimentación del material Luego cada niño colocara dentro de la piscina con apoyo de las mamás de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que ingresen a la piscina, algunas les entregaran cada semilla en la mano para que la metan dentro de la botella, otros lo harán. Cuando terminan de introducir las menestras dentro de la botella las mamis le pondrán la tapita para que los niños las hagan sonar agitándolas. Mientras entonamos una canción “mis manitos moveré”, los niños disfrutaran de la textura. Terminado el juego entonamos la canción “a guardar” para que los niños vayan a asearse. Raalizaran con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	Juegos de playa Arena piscina	20
	Vocalización			
	Proximidad Sostén			
Acompañamiento				
Evaluación	Afectividad	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		10
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal Sujetan haciendo presión los juguetes	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		No logrado 0	Proceso 1	Logrado 2	
		No puede sujetar la palanita	Sujeta la palana	Sujeta y hecha arena con la palana	
Estrella				2	2
María Eugenia				2	2
Leonel				2	2
Guadalupe				2	2
TOTAL					8

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE : LA VICTORIA

PARTICIPANTE : IDI AMI TERRONES CABRERA

CARGO : DOCENTE

FECHA : 17/11/2016

HORA: 10:00 am

NIÑOS ATENDIDOS:

Adriana G. Estrada de la Cruz

EDAD: 2 años 8 mes

María Eugenia Castro Puente

EDAD: 2 años 7 meses

Estrella Agurto Bermúdez

EDAD: 2 años 2 meses

David Leonel Flores Palacios

EDAD: 2 años 10 meses

CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con Síndrome de Down

NONBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugando con arena

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza actividades motoras finas

DESCRIPCIÓN:

Preparo mi ambiente en el cual voy a realizar mi actividad con el grupo focalizado, selecciono mis materiales para poder trabajar con mis niños, títeres, caja sorpresa, material natural seleccionado para dicha actividad, cucharas recipientes.

Las niñas María Eugenia, Estrella, Guadalupe y el niño David llegan puntualmente con cada uno sus familiares, a María Eugenia la acompaña su niñera, a Estrella su abuelita, a Guadalupe su papá y a David su mamá. Los saludo con un abrazo y un beso preguntándoles ¿cómo estás? A las familias y niños, les invito a ingresar al aula, y sentarse en el piso de goma eva. Luego les indico que uno por uno van a colocar la asistencia en el papelote marcando con su mano impregnada en tempera donde está su foto, luego de acomodar las mamitas sus carteras y bolsos se sacan los zapatos y hacen lo mismo con sus pequeñitos para ubicarse en el piso en forma de circulo y converso con ellos acerca de la actividad realizada anteriormente en casa, ¿Cómo les fue con ella? ¿Si tuvieron alguna dificultad? , mencionan que si realizaron las actividades que les fue divertido jugar con ellos con harina y que trataran de utilizar el colador y que en la actividad participaron también la niñera de María Eugenia, la mami de Estrella y la mama de David, el papá de Guadalupe refiere que solo algunas veces apoyan a sus niñas en casa.

Doy el inicio de nuestra sesión con el saludo a las mami contándoles quien vino hoy, cogiendo la cabeza y mencionando su nombre para que identifiquen a sus familiares, y luego canto con ellos ¿hola como estas? Les presento una cajita sorpresa preguntando ¿que habrá? Y saco el títere, les menciono a las familias que los niños se mantienen sentados entre las piernas de para apoyar a su niño para que ellos también participen haciendo los movimientos indicados. Y cantamos con el títere la canción “hola como están” ellos levantarán la mano para saludar, mencionando el nombre de cada niño y mamita para saludarlos.

Dialogo con los familiares la importancia de dar abrazos y besos a nuestros niños, motivarlos y alentarlos ante cada logro en la que proponemos que abracen a sus niños y exista un intercambio de miradas cariñosas manifestando afecto. Observo que existe un vínculo de afecto y calidez y los niños María Eugenia, Guadalupe y David, mantienen ese abrazo, miradas y gestos hacia sus familiares, con sonrisas ante los gestos de los familiares haciendo cariño en sus caritas, diciéndole que linda mi hijita o hijito según sea el caso.

Permitimos que cada niño vaya sacando una bolsita de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay en cada bolsita, en ellas habrá arena fina. Los niños extraerán las bolsitas solos, David lo realiza solo, Estrella lo realizara con cierto apoyo de mama en la que la mami le ayuda a introducir la mano dentro de la bolsa para sacar las bolsitas, Guadalupe también requerirá apoyo de su papa para realizar la actividad, donde el papa también le ayudara a sacar las menestras de la bolsa. Los niños jugaran con las menestras echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida.

Luego cada niño colocara dentro de la piscina con apoyo de las mamás de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que ingresen a la piscina, algunas les entregaran cada semilla en la mano para que la metan dentro de la botella, otros lo harán. Cuando terminan de introducir las menestras dentro de la botella las mami le pondrán

la tapita para que los niños las hagan sonar agitándolas. Mientras entonamos una canción “mis manitos moveré”, los niños disfrutaban de la textura. Terminado el juego entonamos la canción “a guardar” para que los niños vayan a asearse. Realizaran con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.

Ahora juntamos el material de todos las semillas para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo”

Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes.

Los niños recoge y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar” Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.

Les pregunto acerca de las actividades que realizamos hoy a las familias, ¿para qué creen que las hemos realizado? ¿Cuál era el fin de estas?.. Les hago recordar que es importante realizar estas actividades para mejorar la coordinación óculo manual, para que realicen actividades de independencia en su alimentación y estén preparados para trabajo en mesa. Les doy las indicaciones acerca del trabajo a realizar en casa, para que los anoten en su anecdotario.

Al finalizar la actividad sentados en círculo cantamos con las familias la canción de despedida “chau, chau me voy a casa”. Es necesario que realice la auto evaluación para poder realizar las próximas actividades con más éxito, los niños se mostraron interesados les gusto que les presente el títere, las actividades se realizaron con una secuencia pero el material que empleare debe ser de colores, para que llame su atención, los familiares muestran interés en el avance se su pequeñitos y observan comparándolos avances lo que les motivara para que trabajen en casa y no descuiden a su niñas y niño.

Asumiendo en esta etapa mejora la calidad del material, más motivador y de colores llamativos, propiciar la participación activa de la abuelita de Estrella, involucrándose en la demostración afectiva, y gestual con la niña. Preveer el espacio físico para realizar la actividad sin contratiempos.

LEYENDA:

Las fases son de Vila y Cardo

FASE 1: Observación del material

Fase 2: Manipulación y exploración del material

Fase 3: Recojo de materia

GUÍA DE OBSERVACIÓN N°06

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: IDI AMI TERRONES CABRERA

PRITE: LA VICTORIA

FECHA: 17-11-16

Aplicador: Liliana Marilú Roncal Zolezzi

Nombre de la Sesión: *Disfruto jugando con la arena*

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		Las actividades que realiza la tutora se encuentran en relación al aprendizaje esperado en los niños.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		La tutora motiva a los niños mediante un títere, orientadas al aprendizaje esperado, de manera que los niños y los padres participan de manera espontánea.
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. Presentación de los materiales.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.	x		La tutora presenta el material en un balde (arena), les muestra a los niños lo que contiene para que observen y toquen con su mano la arena el cual los motiva logrando un interés en ellos.
4		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	x		La tutora va entregando recipientes pequeños a los niños para que del balde vayan echando en la piscina vacía, los niños realizan la actividad a manera de juego esperando turnos. La cantidad de arena es insuficiente para la cantidad de niños debido a que al finalizar de vaciar el balde solo cubre una pequeña cantidad de la piscina.
5	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales.				La tutora propicia que los niños ingresen a la piscina que contiene arena, sin pantalón y

	Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. - El niño se relaciona con el material. - El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.	con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.	x		medias, de manera que sientan su textura y jueguen con ella, los niños la pasan por sus brazos, por sus piernas, los padres les cubren con un poco de arena sus pies. Se observa que los niños disfrutan de la actividad.
6		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	x		La tutora luego del juego libre propone que con los vasitos recojan arena y la coloquen en su mano observando cómo se escure de esta. En un inicio lo realizan con el apoyo de los padres y luego ellos solos.
7	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	x		La tutora mediante una canción propicia el guardado del material, de manera que los niños guardan los envases dentro del balde lo que les da el saber de qué la actividad está concluyendo.
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro		x		La tutora propicia en los padres de familia el apego mediante el contacto físico positivo, vocalizaciones, proximidad y afectividad.
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		La tutora emplea materiales naturales de acuerdo a su propuesta siendo oportunos de acuerdo a la actividad desarrollada y el aprendizaje esperado, sin embargo presenta escasa cantidad de arena para la cantidad de niños del grupo focalizado.
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		La tutora evalúa su sesión al finalizar, de acuerdo a la habilidad esperada en los niños tomando los indicadores propuestos de manera grupal de los niños del grupo focalizado.

APLICADOR
 Nombre: Liliana Marilú Roncal Zolezzi

PARTICIPANTE DEL PROGRAMA
 Nombre: Idi Ami Terrones Cabrera

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

A continuación se presenta por cada investigador la matriz donde se detalla la sub categoría, fases o procedimientos, las frases o hallazgos, su interpretación teórica y las conclusiones.

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Material Natural	F1.Observación del material	DC1: “Luego les presento una caja sorpresa y les canto “que será”, los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se para a mirar que hay, dentro de la caja guarde las cucharas, semillas cada uno en su bolsita para observar las semillas que están dentro de las bolsas, hago entrega de los tapers para cada niño y niña, ellos lo cogen y lo miran y Estrella sigue buscando y saca los materiales.” DC2: “Luego les presento una caja sorpresa y les canto “ que será”, los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se acerca a mirar que hay, dentro de la caja colocho las piedras y hojas de plantas ellos metieron su mano en un agujero de la caja, y María Eugenia no metió su mano y no pudo sacar	Entendemos como materiales naturales no solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramienta de creatividad y de juego”. (Vila, B. & Cardo, C. 2005, p. 47).	La tutora presentó diversos materiales en las sesiones, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, mostrándolos a los niños en cajas sorpresa, o empleando pañuelos de diversos colores entre otros, para lograr la observación, a la vez que entona canciones que propician la participación del niño. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación. Todo ello logro que los niños observen los objetos presentados, permitiendo la tutora el acercamiento hacia estos para una mejor observación y

		nada, Leonel espero que su papá lo ayude, Estrella saco las hojas y las piedras las toco y las miro, Guadalupe lanzo las piedras , hago entrega de las cajas, cada niño y niña, ellos lo cogen y lo miran y Estrella sigue buscando y saca los materiales” DC3: “Luego les presento una caja sorpresa los niños prestan atención María Eugenia se emociona y Estrellita se para a mirar que hay, dentro de la caja guarde las cucharas, observan y cogen las esponjas, cada uno hago entrega a los niños las esponjas, para cada niño y niña, ellos lo cogen y lo miran y Estrella sigue buscando y saca los materiales.” DC4: “, dentro de la bolsa, sacan y abren para echar la arena en la piscina con ayuda de un depósito, los niños ingresar a la piscina para poder disfrutar de la sensación de caminar en ella, hago entrega” DC5: “Permitimos que cada niño vaya sacando de la caja sorpresa. Y descubran lo que hay la bolsa sorpresa, en ellas habrá aserrín. Los niños extraerán aserrín de las bolsitas solos o con poyo de sus mamas. Introducir la mano dentro la bolsa sorpresa para sacar el aserrín con ayuda de sus mamitas y papitos, los niños jugaran con el aserrín que la echan en una bandeja que tiene los		descubrimiento de este.
--	--	---	--	-------------------------

		juguets dentro de ella, sus familias les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida.” DC6: Los niños y las niñas buscarán los juguetes dentro de las cajas y harán entrega a su profesora los papas les pedirán para que ellos busquen y les entreguen, hasta que encuentren todos los juguetes dentro de la caja que las colocaran en otro deposito las mamas cantaran conmigo siguiendo las órdenes según el animalito que encuentren. Los niños y las niñas buscarán los juguetes dentro de las cajas y harán entrega a su profesora los papas les pedirán para que ellos busquen y les entreguen, hasta que encuentren todos los juguetes dentro de la caja que las colocaran en otro deposito las mamas cantaran conmigo siguiendo las órdenes según el animalito que encuentren.		
	F2.Experimentación o manipulación con el objeto	DC1: “Indico a las familias para que saquen cojan cada uno una bolsita de semillas abrimos para que los niños exploren cada bolsita y manipulen dándole la oportunidad de sentir las texturas, la bolsa con ayuda de su familia para explorar, luego reparto la cucara a los niños y les indico que haremos, con la cuchara saco las semillas para echarlo dentro de los tapers”	Villa y Cardo (2009) señalan que los docentes deben preocuparse por crear un ambiente en el que los niños descubran el placer por aprender en un contexto educativo en el que puedan desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades	La tutora presentó el material natural previamente seleccionado y lo entregó a los niños, para que lo manipulen y experimenten libremente. Para ello creó un clima propicio y acogedor, mediante canciones para que los niños se acercaran, cogieran los materiales, los tocaran y les dieran un fin de acuerdo a sus criterios de

		DC2: “Les presentare una cajita a cada niño y niña para luego cada niño colocará dentro con apoyo de las mamas de acuerdo a sus posibilidades, estas apoyaran a sus niños con caricias para lograr que introduzcan las hojas y piedras si necesitan el apoyo algunas mamis y papis les entregaran a cada niño si lo necesitan en la mano para que la metan dentro de la caja, observare si lo hace o no lo hace, cuando terminan de introducir las hojas y piedras dentro de las cajas las mamis les darán palmas. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. Ahora juntamos el material de todas las piedras y hojas para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo” DC3:” Permito que cada niño y niña, se acerque y explore, que vaya sacando las esponjas, ellos lo pasan por su cuerpo, ellos descubren lo que hay en los baldes. Los niños extraerán las esponjas de las cajas solos Leonel espera que le den la		juego. Los padres de familia prestaron atención al juego, apoyándolos en todo momento, siempre que fuese necesario, respetando la autonomía del niño, evidenciando afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de aprobación a lo que realizaban sus hijos. Los niños jugaron libremente con los materiales naturales presentados por la tutora, mostrando interés, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, luego se orientó el juego con algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron las actividades de armar, colocar encima, sacar, trasladar, introducir.
--	--	--	--	--

		orden, y Guadalupe lo hace con poyo de su papá. Leonel espera que su mama le ayude a sacar, Introducir la mano dentro la caja sorpresa para sacar esponjas, con ayuda de sus mamitas y papitos, los niños jugaran con las hojas y piedras pasando por su cuerpito sintiendo diversas sensaciones echándolas por su cabeza para ver cómo van cayendo mientras que los papas les incentivan a realizar la actividad mediante palmadas y palabras de aliento de manera cálida” “DC4. “Indico a las familias para que hagan participar a sus niños de actividad indicándoles que cada niño entregue a su familiar un poco de arena al pedido de dame, y manipulen dándole la oportunidad de sentir las texturas” DC5: “Los niños y las niñas buscarán los juguetes dentro de las cajas y harán entrega a su profesora los papas les pedirán para que ellos busquen y les entreguen, hasta que encuentren todos los juguetes dentro de la caja que las colocaran en otro deposito las mamas cantaran conmigo siguiendo las órdenes según el animalito que encuentren” DC6: “Ahora juntamos el material de todas las semillas para poder realizar la actividad multisensorial		
--	--	---	--	--

		en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo” Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes.”		
	F3.Recojo del material empleado	DC1: “Ahora juntamos el material de todas las semillas para poder realizar la actividad multisensorial en el cuerpo cada niño coge un puñado de semillas y se echan en sus cabecitas cantando “voy a dibujar mi cuerpo” Las familias terminado el juego abrazan a sus niños y les brindan afecto y aprobación acerca de lo realizado con palabras gratificantes. El niño recoge y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar” Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.” DC2: “Los niños recoge y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar” Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.”	“Todos estos conocimientos nuevos se descubren a partir de la interacción del niño con el entorno, que al mismo tiempo efectúa a partir de los sentidos y de respuestas motoras (etapa sensorio motriz, según Piaget).” (Vila, B. & Cardo, C. 2011, p.24). Todo aprendizaje requiere de respuesta ante estímulos, en este sentido si motivo al niños a realizar una actividad el lo hará con agrado.	La tutora hace saber que la actividad o juego se encontraba por concluir, al entonar la canción de guardado de los juguetes, los padres de familia participaron activamente entonando también la canción, mediante aplausos, propiciaron que los niños los imiten. Luego se inició el guardado con el apoyo de estos, para lo cual los niños participaron prontamente, evidenciando un agrado, mediante sonrisas y colaboración en esta etapa de la actividad.

		DC3: “a guardar” para que los niños coloquen las botellas dentro de la caja sorpresa. Lo realizarán con apoyo según sea el caso. Se brinda un clima seguro, las madres próximas a sus niñas y niño los cuales sentadas junto a ellos los sostienen durante el juego, amoldando sus cuerpos hacia donde están sus niños (proximidad) y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.” DC4: “Los niños recogen y juntan con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar” DC5: “Los niños y las niñas buscarán los juguetes dentro de las cajas y harán entrega a su profesora los papas les pedirán para que ellos busquen y les entreguen, hasta que encuentren todos los juguetes dentro de la caja que las colocaran en otro deposito las mamás cantaran conmigo siguiendo las órdenes según el animalito que encuentren. Los niños y las niñas buscarán los juguetes dentro de las cajas y harán entrega a su profesora los papas les pedirán para que ellos busquen y les entreguen, hasta que encuentren todos los juguetes dentro de la caja que las colocaran en otro deposito las mamás cantaran conmigo siguiendo las órdenes según el animalito que encuentren.” DC6:” Los niños recogen y juntan		
--	--	--	--	--

		con ayuda todo el material empleado cantando “a guardar a guardar” Sentados los familiares en el piso de microporoso conversan con sus niños. La niñera de María Eugenia le dice que bien haz jugado, felicitan a sus pequeñitos, se ríen con ellos.”		
--	--	--	--	--

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Guía de Entrevista

Se presenta una matriz donde se describe las subcategorías, con sus respectivas fases o procedimientos, así como los hallazgos o aportes, su interpretación teórica y finalmente sus conclusiones por cada uno de los investigadores por las que se llegó como resultado del análisis de la guía de entrevista.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Material Natural	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La docente motiva para que los niños observen el material natural	Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, Montessori (1967)	La tutora presentó los diversos materiales naturales, los que fueron seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, este fue expuesto a los niños utilizando cajas sorpresas, o recurriendo a pañuelos de diversos colores, alcanzando la observación, y motivando a su vez mediante canciones que favorecieron la intervención del niño. Se alcanzó que los padres participaran en las actividades, brindando un apoyo invariable a sus hijos en mediante gestos, palabras cálidas y de asentimiento a lo que realizaban. Esto fue favorable para que el niño

				observara los juguetes expuestos, permitiendo la tutora que estos obtuviesen una proximidad hacia estos para una mejor observación y descubrimiento.
	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La docente motiva para que los niños manipulen, experimenten.	“el niño no sólo manipula, sino que todas las preguntas que se ha formulado durante la acción se convierten en hipótesis que se) tienen que experimentar para poder resolver” (Villa y Cardo, 2009, p. 11-13	La tutora presentó los juguetes previamente seleccionados y los concedió a los niños, con el propósito de ser manipulados y explorados libremente. Favoreció un ambiente acogedor al motivar a los niños con canciones para que se aproximaran a los juguetes y los tomaran en sus manos, lo cual fue evidenciado al acercarse y jugar, descubriendo múltiples opciones de ser utilizados. Los padres de familia se mantuvieron en todo momento cercano a sus hijos ofreciéndoles apoyo cuando fue necesario, brindaron un apego seguro manifestado en afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de asentimiento a lo que ejecutaban sus hijos. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de sacar, introducir, tirar, recoger.
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La docente motiva para que los niños experimenten y manipulen, ellos cogerán el material y lo ordenan colocándolo en su lugar.	Piaget relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. Mencionando que las diversas formas de juego, que surgen a lo largo del desarrollo del niño, son consecuencia directa de las transformaciones que sufren en paralelo las estructuras cognitivas del niño, producto de la asimilación y acomodación “La utilización de	La tutora empleando una canción logro dar a pensar a los niños que el juego estaba por terminar, y originarse el guardado de los juguetes, para lo que siempre conto con el apoyo de los padres de familia en casos que los niños tuvieran dificultad en recoger algunos materiales naturales, los que también brindaron un apego seguro hacia sus hijos en todo momento. Los niños participaron demostrando satisfacción, lo cual fue evidenciado mediante risas y cooperación.

			materiales naturales o reciclables en la construcción de juguetes ayuda a la conservación del medio ambiente, fundamentalmente porque los materiales naturales se desintegran más rápidamente que los reciclados o industriales.” (Garcia & Llull, 2009, p.130).	
--	--	--	--	--

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

En este apartado se presenta una matriz donde se describe las categorías construidas, las fases o procedimientos empleados, las frases o hallazgos, interpretación teórica y sus respectivas conclusiones como producto realizado del acompañamiento realizado en todo el proceso de la investigación.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Material natural	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño. La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	Los seres humanos buscamos un equilibrio, mediante la incorporación de las nuevas vivencias en nuestros esquemas. “El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características” (Martín, 2009, p.27).	La tutora descubrió los diversos materiales naturales escogidos de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue presentado a los niños de diversas formas, como las cajas sorpresa, o también recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando obtener la observación, para entonó canciones, lo que motivó la cooperación del niño. A su vez consiguió la colaboración de los padres en las actividades, los que en

				todo momento fueron un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos los que fueron observados y descubiertos.
	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.		La tutora luego de mostrar los juguetes, permitió la manipulación y exploración libre de estos por parte de los niños. proporcionó un espacio acogedor, motivando mediante canciones, que facilitó el acercamiento de los niños hacia los juguetes y los cogieran, lo cual fue apoyado por los padres que se mantuvieron cercanos a sus niños brindándoles afecto, proximidad y soporte cuando fue necesario. Logrando que los niños manipulen, jueguen, exploren y descubran las múltiples opciones de ser utilizados los materiales presentados. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar disposiciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños ejecutaron diversas acciones como fueron las de colocar encima, sacar, introducir.

	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado. La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	Pasando paulatinamente a un cambio de la tarea sensomotriz a la mental, en la que inventa modos nuevos por conclusiones mentales, ya deduce el movimiento invisible de algún objeto cuando se le esconde y sabe que se conserva aún sin resultarle visible, es la permanencia de objeto, “por el mismo hecho de entrar en el sistema de representaciones y de relaciones abstractas o indirectas, el objeto adquiere, para la conciencia del sujeto, un nuevo y último grado de libertad” (Martín, 2009, p.70).	La tutora empleo estrategia como el canto para que los niños reconocieran que la actividad estaba por concluir, y proceder al guardado de los juguetes, contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a sus niños para brindarles el apoyo requerido cuando fue necesario, los que también brindaron afectividad hacia sus hijos en todo el tiempo. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y abrazos.

1.4 Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida

Se expone a continuación el análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida de cuatro niño que tenían características comunes del síndrome de Down que son objetos de investigación.

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: María Eugenia Castro Puente

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD GRUESA Y FINA	GATEAR TREPAR	Se desplaza en diferentes posiciones coordinando brazos y piernas.	Se desplaza gateando de un lugar a otro, alternando brazos y piernas.	María Eugenia se desplazaba reptando, siendo este tipo de desplazamiento uno de los más utilizados sobre todo al principio. Utilizando solamente los brazos, reptando hacia adelante, arrastrando el resto del cuerpo. Algunas veces se desplaza también hacia atrás.				María Eugenia: se desplaza gateando de un lugar a otro, se posiciona sobre las manos y las rodillas y va cruzando la marcha, es decir cuando avanza la mano derecha, avanza la pierna izquierda, y al contrario, y empieza a formarse una curvatura a la altura de los lumbares. Es la preparación para el patrón de la marcha, donde se mueve una pierna a la vez que se acompaña del movimiento del brazo contrario.	María Eugenia presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.
			Trepa diversos módulos de psicomotricidad.	María Eugenia aún se encontraba en inicio. El trepar involucra coordinación motora gruesa alternando brazos y piernas.				María Eugenia trepa diversos módulos de psicomotricidad involucrando coordinación motora gruesa alternando sus brazos y piernas.	
	INCORPORACION	Adopta posturas intermedias incorporándose progresivamente a la posición bípeda	Se coloca de rodillas apoyado de un objeto Evaluación de salida	María Eugenia se encontraba en posición de incorporación en cuatro puntos apoyándose en rodillas.				María Eugenia realiza posición de cuatro puntos apoyándose en rodillas para lograr incorporarse.	
			Se incorpora desde la posición de rodillas a la posición bípeda	María Eugenia utilizaba la fuerza de sus brazos y piernas para propulsar la bipedestación. Utilizaba la				María Eugenia se incorpora sin apoyo utilizando brazos y piernas propulsando la bipedestación.	

				fuerza de sus brazos para propulsar y proteger su cuerpo mientras continuo desarrollando más movilidad y control de pelvis y caderas.				
			Camina solo pequeñas distancias.	María Eugenia empezaba a dar pasos lateralmente cogiéndose de los muebles y mantiene las piernas abducidas para ampliar la base. Usa las manos para mantener la bipedestación cogiéndose de una mano y realizando la marcha con apoyo.				María Eugenia camina dando pasitos en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio siendo capaz de llevar objetos sin caerse, pararse y recoger un juguete.
ALCANZAR ASIR SOLTAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	María Eugenia intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que está dentro de su campo visual.				María Eugenia alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	
		Utiliza una mano para asir objetos diversos	María Eugenia conseguía Mantener las manos en línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando prensión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.				María Eugenia consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	María Eugenia intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de prensión y sujetando los objetos débilmente con poca habilidad para modificar la prensión y soltar el objeto de la mano.				María Eugenia agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.	

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: David Leonel Flores Palacios

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
	GATEAR TREPARR	Se desplaza en diferentes posiciones coordinando brazos y piernas.	Se desplaza gateando de un lugar a otro, alternando brazos y piernas.	David Leonel: Demostraba arrastrar, flexionar y estirar las piernas, mientras se apoyaba ligeramente con las manos para impulsarse.				David Leonel: se desplaza gateando de un lugar a otro, se posiciona sobre las manos y las rodillas y va cruzando la marcha, es decir cuando avanza la mano derecha, avanza la pierna izquierda, y al contrario, y empieza a formarse una curvatura a la altura de los lumbares. Es la preparación para el patrón de la marcha, donde se mueve una pierna a la vez que se acompaña del movimiento del brazo contrario.	En la habilidad motora fina presenta pinza fina madura, el niño puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.
			Trepa diversos módulos de psicomotricidad.	David Leonel aún se encontraba en inicio. El trepar involucra coordinación motora gruesa alternando brazos y piernas.				David Leonel trepa diversos módulos de psicomotricidad involucrando coordinación motora gruesa alternando sus brazos y piernas.	
	INCORPORACION	Adopta posturas intermedias incorporándose progresivamente a la posición bípeda	Se coloca de rodillas apoyado de un objeto Evaluación de salida	David Leonel se encontraba en posición de incorporación en cuatro puntos apoyándose en rodillas.				David Leonel realiza posición de cuatro puntos apoyándose en rodillas para lograr incorporarse.	
			Se incorpora desde la posición de rodillas a la posición bípeda	David Leonel utilizaba los brazos y piernas para impulsarse en la bipedestación apoyándose en las				David Leonel se incorpora sin apoyo utilizando brazos y piernas propulsando la bipedestación	

				rodillas.					
			Camina solo pequeñas distancias.	David Leonel empezaba a dar pasos lateralmente apoyándose en la pared y luego se apoyaba en la mesa del aula cogiéndose de la mano de su mami para caminar con apoyo.				David Leonel camina dando pasitos en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio siendo capaz de llevar objetos sin caerse, pararse y recoger un juguete.	
	ALCA NZAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	David Leonel intentaba coger los objetos dentro de su campo visual de manera intencional.				David Leonel alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual	
	ASIR		Utiliza una mano para asir objetos diversos	David Leonel conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el juguete con una prensión voluntaria con toda mano utilizando toda la mano.				David Leonel consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
	SOLT AR		Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	David Leonel agarraba voluntariamente los objetos presentando regular control de la fuerza de la prensión soltando el objeto de manera intencional.				David Leonel agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz	

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: Adriana Guadalupe Estrada de la Cruz

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRO		
HABILIDAD GRUESA Y FINA	GATEAR TREPARR	Se desplaza en diferentes posiciones coordinando brazos y piernas.	Se desplaza gateando de un lugar a otro, alternando brazos y piernas.	Adriana Guadalupe se desplazaba reptando, siendo este tipo de desplazamiento uno de los más utilizados sobre todo al principio. Utilizando solamente los brazos, reptando hacia adelante, arrastrando el resto del cuerpo. Algunas veces se desplaza también hacia atrás.				Adriana Guadalupe: se desplaza gateando de un lugar a otro, se posiciona sobre las manos y las rodillas y va cruzando la marcha, es decir cuando avanza la mano derecha, avanza la pierna izquierda, y al contrario, y empieza a formarse una curvatura a la altura de los lumbares. Es la preparación para el patrón de la marcha, donde se mueve una pierna a la vez que se acompaña del movimiento del brazo contrario.	Adriana Guadalupe presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como, coger, soltar y manipular.
			Trepa diversos módulos de psicomotricidad.	Adriana Guadalupe aún se encontraba en inicio. El trepar involucra coordinación motora gruesa alternando brazos y piernas.				Adriana Guadalupe trepa diversos módulos de psicomotricidad involucrando coordinación motora gruesa alternando sus brazos y piernas.	
	INCORPORACION	Adopta posturas intermedias incorporándose e progresivamente a la posición bípeda	Se coloca de rodillas apoyado de un objeto Evaluación de salida	Adriana Guadalupe se encontraba en posición de incorporación en cuatro puntos apoyándose en rodillas.				Adriana Guadalupe realiza posición de cuatro puntos apoyándose en rodillas para lograr incorporarse	
			Se incorpora desde la posición de rodillas a la posición bípeda	Adriana Guadalupe utilizaba la fuerza de sus brazos y piernas para propulsar la bipedestación. Utilizaba la fuerza de sus brazos para propulsar y proteger su cuerpo				Adriana Guadalupe se incorpora sin apoyo utilizando brazos y piernas propulsando la bipedestación	

				mientras continuo desarrollando más movilidad y control de pelvis y caderas.					
			Camina solo pequeñas distancias.	Adriana Guadalupe empezaba a dar pasos lateralmente cogiéndose de los muebles y mantiene las piernas abducidas para ampliar la base. Usa las manos para mantener la bipedestación cogiéndose de una mano y realizando la marcha con apoyo.				Adriana Guadalupe camina dando pasitos en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio siendo capaz de llevar objetos sin caerse, pararse y recoger un juguete.	
	ALCA NZAR ASIR SOLT AR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	Adriana Guadalupe intentaba alcanzar los objetos colocados cerca de ella y que está dentro de su campo visual.				Adriana Guadalupe alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	
			Utiliza una mano para asir objetos diversos	Adriana Guadalupe conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el objeto fuertemente presentando prensión voluntaria con toda la mano utilizando la parte cubital. Se lo lleva a la boca e intenta que suelte agitando los brazos.				Adriana Guadalupe consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza.	
			Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Adriana Guadalupe intentaba agarrar voluntariamente los objetos teniendo poco control de la fuerza de				Adriana Guadalupe agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.	



				prensión y sujetando los objetos débilmente con poca habilidad para modificar la prensión y soltar el objeto de la mano.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Evaluación de línea base entrada

Evaluación de salida

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA PRITE LA VICTORIA.

Niño evaluado: Estrella Valentina Agurto Bermudes

HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD GRUESA Y FINA	GATEAR TREPAR	Se desplaza en diferentes posiciones coordinando brazos y piernas.	Se desplaza gateando de un lugar a otro, alternando brazos y piernas.	Estrella Valentina: Demostraba arrastrar, flexionar y estirar las piernas, mientras se apoyaba ligeramente con las manos para impulsarse.				Estrella Valentina: se desplaza gateando de un lugar a otro, se posiciona sobre las manos y las rodillas y va cruzando la marcha, es decir cuando avanza la mano derecha, avanza la pierna izquierda, y al contrario, y empieza a formarse una curvatura a la altura de los lumbares. Es la preparación para el patrón de la marcha, donde se mueve una pierna a la vez que se acompaña del movimiento del brazo contrario.	En la habilidad motora fina presenta pinza fina madura, la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.
			Trepa diversos módulos de psicomotricidad.	Estrella Valentina aún se encontraba en inicio. El trepar involucra coordinación motora gruesa alternando brazos y piernas.				Estrella Valentina trepa diversos módulos de psicomotricidad involucrando coordinación motora gruesa alternando sus brazos y piernas.	
	INCORPORACION	Adopta posturas intermedias incorporándose e progresivamente a la posición bípeda	Se coloca de rodillas apoyado de un objeto Evaluación de salida	Estrella Valentina se encontraba en posición de incorporación en cuatro puntos apoyándose en rodillas				Estrella Valentina realiza posición de cuatro puntos apoyándose en rodillas para lograr incorporarse.	
			Se incorpora desde la posición de rodillas a la posición	Estrella Valentina utilizaba los brazos y piernas para impulsarse en la bipedestación apoyándose en las rodillas.				Estrella Valentina se incorpora sin apoyo utilizando brazos y piernas propulsando la bipedestación.	

			bípeda						
			Camina solo pequeñas distancias.	Estrella Valentina empezaba a dar pasos lateralmente apoyándose en la pared y luego se apoyaba en la mesa del aula cogiéndose de la mano de su mami para caminar con apoyo.	✕		✕	Estrella Valentina camina dando pasitos en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio siendo capaz de llevar objetos sin caerse, pararse y recoger un juguete.	
	ALCANZAR ASIR SOLTAR	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	Alcanza objetos de manera intencional.	Estrella Valentina intentaba coger los objetos dentro de su campo visual de manera intencional.	✕		✕	Estrella Valentina alcanza los objetos colocados cerca de ella de manera intencional que están dentro de su campo visual.	
			Utiliza una mano para asir objetos diversos	Estrella valentina conseguía mantener las manos en línea media cogiendo el juguete con una prensión voluntaria con toda mano utilizando toda la mano..	✕		✕	Estrella Valentina consigue mantener las manos en línea media, coge los objetos con mayor fuerza presentando precisión utilizando toda la mano y realizando la pinza..	
			Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Estrella Valentina agarraba voluntariamente los objetos presentando regular control de las fuerza de la prensión soltando el objeto de manera intencional.	✕		✕	Estrella Valentina agarra voluntariamente los objetos de forma coordinada presentando mayor fuerza muscular y coordinación viso motriz.	



Evaluación de línea base entrada



Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	N4	CONCLUSIONES
	María Eugenia se desplaza libremente en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio postural, realizando la marcha independiente utilizando el entorno para desarrollar diferentes actividades, moviéndose entre la posición de agachado, rampeando, gateando, levantándose desde una silla pequeña, sentándose trepando por los muebles y explorando todos los objetos permitidos. Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las	David Leonel se desplaza libremente en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio postural, realizando la marcha independiente utilizando el entorno para desarrollar diferentes actividades, moviéndose entre la posición de agachado, rampeando, gateando, levantándose desde una silla pequeña, sentándose trepando por los muebles y explorando todos los objetos permitidos. En la habilidad motora fina presenta pinza fina madura, el niño puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger, soltar y manipular.	Adriana Guadalupe se desplaza libremente en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio postural, realizando la marcha independiente utilizando el entorno para desarrollar diferentes actividades, moviéndose entre la posición de agachado, rampeando, gateando, levantándose desde una silla pequeña, sentándose trepando por los muebles y explorando todos los objetos permitidos. Presenta pinza fina madura la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las	Estrella Valentina se desplaza libremente en pequeñas distancias sin apoyo mejorando el equilibrio postural, realizando la marcha independiente utilizando el entorno para desarrollar diferentes actividades, moviéndose entre la posición de agachado, rampeando, gateando, levantándose desde una silla pequeña, sentándose trepando por los muebles y explorando todos los objetos permitidos. En la habilidad motora fina presenta pinza fina madura, la niña puede asir con eficacia. Presenta presión voluntaria madura procedida por una serie de actividades como dar palmadas, hurgar, tirarse del pelo y rascarse, presenta mayor eficacia en las funciones de las manos, como: coger ,soltar y	La tutora al realizar las diferentes actividades donde involucraba juegos en los que los niños tenían que transportar, introducir, encestar, sacar, colocar encima, amasar, apretar, soltar, tirar, recoger empleando diversos materiales seleccionados facilito la manipulación de objetos, logrando el asir y la pinza fina madura. Estos indicadores se lograron debido al constante accionar con los niños y el apoyo de los padres de familia en las sesiones y en las actividades realizadas en casa.

	manos, como, coger, soltar y manipular.		manos, como: coger, soltar y manipular.	manipular.	
--	--	--	--	------------	--

2. Matriz de Triangulación

El proceso de triangulación se concreta en la matriz que se presenta donde se describen los procedimientos o fases empleadas, sus respectivas conclusiones por el investigador, el acompañante y el observador externo así mismo se presentan sus coincidencias y / o diferencias y sus respectivas conclusiones por cada uno de los investigadores.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIONES/
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO		
P1: Observación del material.	La tutora presentó diversos materiales en las sesiones, seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, mostrándolos a los niños en cajas sorpresa, o empleando pañuelos de diversos colores entre otros, para lograr la observación, a la vez que entona canciones que propician la participación del niño. Los padres participaron en las actividades apoyando a sus hijos en todo momento con vocalizaciones de aprobación. Todo ello	La tutora descubrió los diversos materiales naturales escogidos de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual fue presentado a los niños de diversas formas, como las cajas sorpresa, o también recurriendo a pañuelos de diferentes colores, logrando obtener la observación, para entonó canciones, lo que motivó la cooperación del niño. A su vez consiguió la colaboración de los padres en las	La tutora presentó los diversos materiales naturales, los que fueron seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, este fue expuesto a los niños utilizando cajas sorpresas, o recurriendo a pañuelos de diversos colores, alcanzando la observación, y motivando a su vez mediante canciones que favorecieron la intervención del niño. Se alcanzó que los padres participaran en las actividades, brindando un apoyo invariable a sus hijos en mediante gestos,	Existe coincidencia en el análisis de datos, en los que evidencia la presentación de materiales naturales por parte de la tutora para favorecer la observación del material preliminarmente seleccionado el cual está orientado hacia un aprendizaje esperado. Logrando la atención y observación del niño, motivado por parte de la tutora por medio de canciones, y con la participación activa del	La tutora reveló los numerosos materiales naturales previamente seleccionados acordes al aprendizaje esperado, los cuales fueron expuesto a los niños de varias formas utilizando cajas sorpresas, pañuelos de diferentes colores, consiguiendo la observación, y motivando mediante canciones que ayudaron la participación del niño. Los padres intervinieron en las actividades apoyando a sus hijos en todo instante con vocalizaciones de aprobación, los que fueron

	logro que los niños observen los objetos presentados, permitiendo la tutora el acercamiento hacia estos para una mejor observación y descubrimiento de este.	actividades, los que en todo momento fueron un soporte invariable, manifestando un apego positivo traducido en gestos, palabras afectuosas y de asentimiento a lo que efectuaban. Todo esto facilitó la observación de los juguetes mostrados, permitiendo que los niños tuviesen una cercanía hacia estos los que fueron observados y descubiertos.	palabras cálidas y de asentimiento a lo que realizaban. Esto fue favorable para que el niño observara los juguetes expuestos, permitiendo la tutora que estos obtuviesen una proximidad hacia estos para una mejor observación y descubrimiento.	padre de familia en las sesiones. Por lo que es fundamental seguir presentando los materiales naturales de manera motivadora para poder captar la observación del niño.	un soporte inmutable, exteriorizando un apego positivo evidenciado en gestos, palabras afectuosas y de aprobación a lo que desarrollaban. Todo esto facilitó la manipulación y exploración libre, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, introducir. Culminando con el acopio del material siempre con el apoyo de los padres de familia, los que estuvieron cercanos a sus niños para ofrecer el apoyo solicitado cuando fue necesario, promovido por una canción que exteriorizo que la actividad concluía. Los niños participaron en todo período manifestando complacencia, mediante risas y participación.
P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	La tutora presentó el material natural previamente seleccionado y lo entregó a los niños, para que lo manipulen y experimenten libremente. Para ello creó un clima propicio y acogedor, mediante canciones para que los niños se acercaran, cogieran los materiales, los tocaran y les dieran un fin de acuerdo a sus criterios de juego. Los padres de familia prestaron atención al juego, apoyándolos en	La tutora luego de mostrar los juguetes, permitió la manipulación y exploración libre de estos por parte de los niños. proporcionó un espacio acogedor, motivando mediante canciones, que facilitó el acercamiento de los niños hacia los juguetes y los cogieran, lo cual fue apoyado por los padres que se mantuvieron cercanos	La tutora presentó los juguetes previamente seleccionados y los concedió a los niños, con el propósito de ser manipulados y explorados libremente. Favoreció un ambiente acogedor al motivar a los niños con canciones para que se aproximaran a los juguetes y los tomaran en sus manos, lo cual fue evidenciado al acercarse y jugar, descubriendo múltiples opciones de ser utilizados. Los padres de	Coinciden los tres en el análisis de los datos al mencionar que luego de presentar los materiales naturales la tutora permitió la manipulación y experimentación de forma libre de los materiales por parte de los niños. Ofreciendo a su vez un espacio acogedor y de seguridad al niño, que favoreció el acercamiento, la manipulación y	

	todo momento, siempre que fuese necesario, respetando la autonomía del niño, evidenciando afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de aprobación a lo que realizaban sus hijos. Los niños jugaron libremente con los materiales naturales presentados por la tutora, mostrando interés, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, luego se orientó el juego con algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron las actividades de armar, colocar encima, sacar, trasladar, introducir.	a sus niños brindándoles afecto, proximidad y soporte cuando fue necesario. Logrando que los niños manipulen, jueguen, exploren y descubran las múltiples opciones de ser utilizados los materiales presentados. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar disposiciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños ejecutaron diversas acciones como fueron las de colocar encima, sacar, introducir.	familia se mantuvieron en todo momento cercano a sus hijos ofreciéndoles apoyo cuando fue necesario, brindaron un apego seguro manifestado en afectuosidad, proximidad y vocalizaciones positivas de asentimiento a lo que ejecutaban sus hijos. La tutora propicio el juego libre en un inicio el cual fue provechoso para los niños los que mostraron interés en los objetos presentados, tocándolos, trasladándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, para después dar orientaciones en el juego mediante algunas sugerencias, y apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de sacar, introducir, tirar, recoger.	exploración. Los padres fueron participes en la actividad de manera constante ofreciendo un apego seguro, que preparó el desarrollo de la actividad y la seguridad de los niños. Siendo ineludible que el niño manipule y explore los objetos para lograr desarrollar habilidades motoras finas.	
P3: Ordenamiento del material.	La tutora hace saber que la actividad o juego se	La tutora empleo estrategia como el	La tutora empleando una canción logro dar a pensar	Existe coincidencia al mencionar que el	

Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo.	encontraba por concluir, al entonar la canción de guardado de los juguetes, los padres de familia participaron activamente entonando también la canción, mediante aplausos, propiciaron que los niños los imiten. Luego se inició el guardado con el apoyo de estos, para lo cual los niños participaron prontamente, evidenciando un agrado, mediante sonrisas y colaboración en esta etapa de la actividad.	canto para que los niños reconocieran que la actividad estaba por concluir, y proceder al guardado de los juguetes, contando siempre con el apoyo de los padres de familia, los que se mantuvieron cercanos a sus niños para brindarles el apoyo requerido cuando fue necesario, los que también brindaron afectividad hacia sus hijos en todo el tiempo. Los niños participaron en todo momento demostrando satisfacción, mediante risas y abrazos.	a los niños que el juego estaba por terminar, y originarse el guardado de los juguetes, para lo que siempre conto con el apoyo de los padres de familia en casos que los niños tuvieran dificultad en recoger algunos materiales naturales, los que también brindaron un apego seguro hacia sus hijos en todo momento. Los niños participaron demostrando satisfacción, lo cual fue evidenciado mediante risas y cooperación.	guardar los materiales naturales, generó la participación activa de los niños y las familias logrando desarrollar las habilidades motoras durante las sesiones. Siendo sustancial que el niño recoja los objetos adquiriendo habilidades motoras finas y de orden.	
---	--	---	--	---	--

Cuadro resumen de la Matriz de Triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION 1	CONCLUSION 2	CONCLUSION 3	CONCLUSION
T1	La tutora presentó los diversos materiales naturales, los que fueron seleccionados de acuerdo al aprendizaje esperado, este fue expuesto a los niños utilizando cajas sorpresas, o recurriendo a pañuelos de diversos colores, alcanzando la observación, y motivando a su vez mediante canciones que favorecieron la intervención del niño. Se alcanzó que los padres participaran en las actividades, brindando un apoyo invariable a sus hijos en mediante gestos, palabras cálidas y de asentimiento a lo que realizaban. Esto fue favorable para que el niño observara los juguetes expuestos, permitiendo la tutora que estos obtuviesen una proximidad hacia estos para una mejor observación y descubrimiento.	Coinciden los tres en el análisis de los datos al mencionar que luego de presentar los materiales naturales la tutora permitió la manipulación y experimentación de forma libre de los materiales por parte de los niños. Ofreciendo a su vez un espacio acogedor y de seguridad al niño, que favoreció el acercamiento, la manipulación y exploración. Los padres fueron partícipes en la actividad de manera constante ofreciendo un apego seguro, que preparó el desarrollo de la actividad y la seguridad de los niños. Siendo ineludible que el niño manipule y explore los objetos para lograr desarrollar habilidades motoras finas.	Existe coincidencia en el análisis de datos, en los que evidencia la presentación de materiales naturales por parte de la tutora para favorecer la observación del material preliminarmente seleccionado el cual está orientado hacia un aprendizaje esperado. Logrando la atención y observación del niño, motivado por parte de la tutora por medio de canciones, y con la participación activa del padre de familia en las sesiones. Por lo que es fundamental seguir presentando los materiales naturales de manera motivadora para poder captar la observación del niño.	La tutora reveló los numerosos materiales naturales previamente seleccionados acordes al aprendizaje esperado, los cuales fueron expuestos a los niños de varias formas utilizando cajas sorpresas, pañuelos de diferentes colores, consiguiendo la observación, y motivando mediante canciones que ayudaron la participación del niño. Los padres intervinieron en las actividades apoyando a sus hijos en todo instante con vocalizaciones de aprobación, los que fueron un soporte inmutable, exteriorizando un apego positivo evidenciado en gestos, palabras afectuosas y de aprobación a lo que desarrollaban. Todo esto facilitó la manipulación y exploración libre, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, introducir. Culminando con el acopio del material siempre con el apoyo de los padres de familia, los que estuvieron cercanos a sus niños para ofrecer el apoyo solicitado cuando fue necesario, promovido por una canción que exteriorizo que la actividad concluía. Los niños participaron en todo período manifestando complacencia, mediante risas y participación.

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

En este apartado se presenta la descripción en una matriz donde contiene los aspectos de una sesión de aprendizaje, sesiones antes de la experiencia y después y luego se presenta sus respectivas conclusiones.

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACION	No se tomaba en cuenta en las actividades de previsión lo que se tenía un formato institucional de planificación y no se cumplía con las actividades; igualmente los padres de familia no se involucraban en el proceso del aprendizaje de sus hijos.	Se cuenta con un formato de planificación establecido por el programa, que contienen los momentos rutinarios y pedagógicos, aplicando fases en la propuesta de innovación fundamentada en la teoría Cognitiva de Jean Piaget, expuesta y argumentada por el teórico Vila y Cardo que sugiere el uso de material. Se toma en cuenta los aspectos del apego. Se elabora la sesión en coherencia con lo planteado en el POI Se presentan de manera clara, precisa el logro de los aprendizajes previstos El tiempo se encuentra distribuido adecuadamente en la sesión. Se emplean diversos materiales concretos orientados al logro de la habilidad esperada. Se plantea al finalizar la sesión instrumentos de evaluación válidos.	Actualmente contamos con un formato de planificación que contiene los momentos pedagógicos y aspectos del apego. Las actividades son programadas y ejecutadas de acuerdo a las características y necesidades de los niños para el desarrollo de las capacidades motoras finas. Los logros de los aprendizajes se presentan claros y precisos, así como el tiempo es distribuido de manera adecuada en la sesión, los materiales son previamente seleccionados y están orientados al logro de la habilidad esperada, siendo de importancia el plantear instrumentos de evaluación al finalizar la sesión.
IMPLEMENTACION	Se contaba con materiales	Se implementó en las sesiones el uso de materiales	Los materiales naturales empleados son

	estructurados y no estructurados diversos, pero no se tomaba en cuenta para su ejecución.	naturales siendo de fácil uso y fácil de encontrar para desarrollar las habilidades motoras finas de los niños y niñas del grupo focal.	seleccionados previamente, contándose con gran variedad, siendo novedosos, atractivos a la vista del niño, y orientados hacia el logro de la habilidad esperada.
EJECUCION	Se realizaba las sesiones siguiendo la secuencia rutinaria	Se manejan fundamentos pedagógicos en la aplicación de las sesiones. Se emplean estrategias pedagógicas como son las canciones, los juegos, para desarrollar las habilidades motrices finas y gruesas que indirectamente se desarrollaron. Se desarrollan actividades de enseñanza aprendizaje bajo el modelo social y enfoque intercultural. Los materiales concretos son motivadores, variados durante las actividades motrices y permiten el desarrollo de la habilidad esperada. El tiempo empleado en las sesiones es efectivo y flexible, acorde a la necesidad del niño. Se promueve la participación del padre de familia, así como espacios de expresión de ideas opiniones por parte de estos. Se aplican instrumentos de evaluación confiables al finalizar la sesión, con el fin de evaluar los aprendizajes.	Al ejecutar las sesiones estas presentan fundamentos pedagógicos, a la vez que se emplean estrategias variadas para desarrollar las habilidades motoras finas y gruesas. Las actividades de enseñanza están desarrolladas bajo el modelo social y enfoque intercultural. Al mencionar el tiempo este es empleado de una manera efectiva y flexible, respetando las necesidades y características de los niños. La participación del padre es primordial, así como el brindarles espacios de expresión de ideas, opiniones. Se emplean materiales naturales variados, motivadores, los que están dirigidos al logro de la habilidad esperada. El tiempo en las sesiones es flexible y adecuado al estar en relación a las necesidades y características de los niños. La participación de los padres es primordial en las actividades, así como el brindarle espacios de expresión de ideas. Sin dejar de lado la importancia de evaluar los indicadores propuestos, al contar con instrumentos de evaluación confiables.

3.2 Lecciones Aprendidas

Que es imprescindible aplicar los enfoques transdisciplinarios, pedagógicos y sociales permiten desarrollar en forma integral las habilidades psicomotrices de los niños y niñas con síndrome de Down.

El proceso continuo de supervisión y evaluación, son parte de un intento de comprender mejor qué, cómo funciona y en qué condiciones se desarrollan las actividades de aprendizaje aplicando las sesiones motivadoras con el apoyo de padres serán más fructíferas.

También se podrían considerar lecciones aprendidas, todo la practica pedagógica alternativa llevada a cabo durante los dos años de la aplicación de las mismas, que a su vez tiene como finalidad desarrollar las habilidades motoras finas de los niños con síndrome de Down. Esto es, que al evaluar la labor realizada y comparándola con los resultados obtenidos los objetivos marcados y el tiempo, el esfuerzo dieron como resultado el desarrollo de dichas habilidades. El proceso continuo de supervisión y evaluación, y todas son parte de un intento de comprender mejor qué es lo que funciona y qué es lo que no funciona, cómo y en qué condiciones.

3.2 Nuevas rutas de Investigación

La implementación de estrategias ayudarán a mejorar el aprendizaje en los niños y niñas con habilidades diferentes, por la cual se podría desarrollar un proyecto que tenga por objetivo mejorar las habilidades motoras gruesas y finas de los niños con síndrome de Down del PRITE LA VICTORIA.

Conclusiones

Conclusión de la Triangulación. La tutora reveló los numerosos materiales naturales previamente seleccionados acordes al aprendizaje esperado, los cuales fueron expuestos a los niños de varias formas utilizando cajas sorpresas, pañuelos de diferentes colores, consiguiendo la observación, y motivando mediante canciones que ayudaron la participación del niño. Los padres intervinieron en las actividades apoyando a sus hijos en todo instante con vocalizaciones de aprobación, los que fueron un soporte inmutable, exteriorizando un apego positivo evidenciado en gestos, palabras afectuosas y de aprobación a lo que desarrollaban. Todo esto facilitó la manipulación y exploración libre, tocándolos, sacándolos, metiéndolos en recipientes, apoyados por sus padres los niños realizaron diversas actividades como fueron las de colocar encima, sacar, introducir. Culminando con el acopio del material siempre con el apoyo de los padres de familia, los que estuvieron cercanos a sus niños para ofrecer el apoyo solicitado cuando fue necesario, promovido por una canción que exteriorizo que la actividad concluía. Los niños participaron en todo período manifestando complacencia, mediante risas y participación.

Conclusión de las Capacidades. La tutora al realizar las diferentes actividades donde involucraba juegos en los que los niños tenían que introducir, encestar, sacar, colocar encima, amasar, apretar, soltar, recoger empleando diversos materiales naturales seleccionados facilitó la manipulación de objetos, logrando el asir y la pinza fina madura. Estos indicadores se lograron debido al constante accionar con los niños y el apoyo de los padres de familia en las sesiones y en las actividades realizadas en casa.

Conclusión de la Práctica Pedagógica. El poseer un formato de planificación que presentó los momentos pedagógicos y aspectos del apego, estableció nuestras actividades, siendo estas programadas y ejecutadas de acuerdo a las características y necesidades de los niños para el desarrollo de las capacidades motoras finas.

Los logros de los aprendizajes se presentan claros y precisos, así como el manejo del tiempo, el cual es distribuido de manera óptima en la sesión, los materiales naturales fueron seleccionados previamente y estuvieron orientados al logro de la habilidad esperada, siendo novedosos y atractivos a la vista del niño. Las sesiones presentan fundamentos pedagógicos, a la vez que se emplean estrategias variadas para

desarrollar las habilidades motoras finas. Las actividades de enseñanza están desarrolladas bajo el modelo social y enfoque intercultural. El plantear instrumentos de evaluación al finalizar la sesión, fue necesario con el fin de evaluar los aprendizajes. Siendo la participación del padre primordial, así como el brindarles espacios de expresión de ideas, opiniones.

Sugerencias

Es necesario que se apliquen estrategias innovadoras basadas en el empleo de materiales de la naturaleza para desarrollar las capacidades motoras finas de los niños y niñas con síndrome de Down siendo estas de gran valor por que las podrán encontrar en su entorno y medio que los rodea, que le permitirá desarrollar su habilidades cognitivas.

Las actividades que se realicen deben estar orientadas siempre hacia el aprendizaje esperado, desarrollando en el niño capacidades motoras propuestas, mediante los indicadores seleccionados para la sesión de aprendizaje.

Propiciar en todo momento la intervención del padre de familia en las actividades proyectadas, tanto en PRITE, como en el trabajo realizado en casa para lograr mejores aprendizajes.

Referencias

- Castilla, M. (2014). *Desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Recuperado de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Fernández-Marcote, A. (2002). *La utilización del juego sensorial en el ámbito educativo*. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales. Número 6. Recuperado de <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/6articulo2.pdf>
- Fernández, B. (2012). *La construcción del concepto del objeto con bebés de 0 a 24 meses: replicando a Piaget*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2838/1/TFG-L162.pdf>
- Fuste, S. y Bonastre, M. (2009). *Psicomotricidad y vida cotidiana. (0-3 años)*. Biblioteca infantil 20. Editorial Grao. Barcelona.
- García, Ana. file:///D:/descargas/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIADA.pdf
- Jiménez, L. (2014). *La psicomotricidad en el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de educación inicial*. Revista IN CRESCENDO - Educación y Humanidades, Vol. 01 N 02, 2014, pp. 140 – 146.
- Martín Bravo, C. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires. Fondo de cultura Económica.
- Rafael, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Centre Londres94, familianova - Schola. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Thong, T. (1981). *Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva: Los sistemas de Piaget. Wallon. Gesell y Freud*. Madrid: Pablo del Río.
- Vila, B. & Cardo, C. (2011). *Material sensorial. (0-3 años). Manipulación y experimentación*. Biblioteca infantil 8. Editorial Grao. Barcelona.

Apéndices

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA- PRITE LA VICTORIA

SUB CATEGORIA	PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS/ REACTIVOS
Material Natural	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. - Presentación de los materiales. - Motivación para despertar el interés del niño.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.	2	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.
		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.		La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.
	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. - El niño se relaciona con el material. - El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.	2	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.
		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.		La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.	1	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.

02. Formato de guía de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN Nº...

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA:

PRITE:

FECHA:

Aplicador:

Nombre de la Sesión:

ESCALA DE VALORES: Si (cumple con lo requerido) 2- No (no cumple con lo requerido)

Nº	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias			
3	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. Presentación de los materiales.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño.		
4	Motivación para despertar el interés del niño.	La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.		
5	P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño se relaciona con el material.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño.		
6	El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.	La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.		
7	P3: Ordenamiento del material.	La tutora hace propicia el orden de los		

	Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	materiales por parte de los niños, con la participación del padre de familia.			
8	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				

03. Tabla de especificaciones para la guía de entrevista sobre la ejecución de la propuesta- PRITE La Victoria.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	PREGUNTAS
Material Natural	P1: Observación del material. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. • Presentación de los materiales. • Motivación para despertar el interés del niño.	El material natural presentado por la tutora es motivador para el niño. La tutora alcanza los materiales a los niños para que los reconozcan.	2	Los materiales que presenta la tutora son estimulantes y novedosos? • ¿Los materiales presentados en el espacio son seleccionados previamente por el tutor?
	. P2: Manipulación y Experimentación de los materiales. Adaptación de la propuesta de Vila y Cardo. • El niño se relaciona con el material. El niño realiza la actividad encomendada por el adulto.	La tutora promueve la manipulación y exploración del material, de manera libre o con la participación de los padres de familia de acuerdo a las posibilidades de cada niño. La tutora dirige la actividad hacia un aprendizaje esperado.	2	¿Evidencia que la tutora suscita la interacción de los niños con los materiales presentados a los niños? ¿Observa que la tutora orienta el uso de material de acuerdo a su intención pedagógica rescatando las habilidades de los niños?
	P3: Ordenamiento del material. Adaptación de la	La tutora hace propicia el orden de los materiales por parte de los niños, con la participación del padre	1	¿La tutora estimula para que los niños y niñas para que recojan el material?

	propuesta de Vila y Cardo. El niño guarda el material al finalizar el juego.	de familia.		
--	--	-------------	--	--

04. Formato de guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre del entrevistado :
- 1.2. Nombre del entrevistador :
- 1.3. Fecha de la entrevista :
- 1.4. Lugar de la entrevista :
- 1.5. Hora de inicio :
- 1.6. Hora de finalización :

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas con Síndrome de Down.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

- ¿El método que aplica la tutora es bueno para su niño?
- ¿La tutora canta cuando realiza las actividades con su niño?
Si canta y los niños lo escuchan

IV. PREGUNTAS CENTRALES:

TUTOR 1

- ¿Los materiales que presenta la tutora son estimulantes y novedosos?
- ¿Los materiales presentados en el espacio son seleccionados previamente por el tutor?
- ¿Evidencia que la tutora suscita la interacción del niños con los materiales presentados a los niños?
- ¿Observa que la tutora orienta el uso de material de acuerdo a su intención pedagógica rescatando las habilidades de los niños?
- ¿La tutora estimula para que los niños y niñas recojan el material?

05. Tabla de especificaciones de la línea base

Tabla de especificaciones de la línea base

TABLA DE ESPECIFICACIONES DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO DEL PRITE LA VICTORIA							
HABILIDAD/ CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR ASPECTOS	INDICADORES	N° DE ITEMS	2	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRO
Habilidad motora fina	Alcanzar	Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria	3	Alcanza objetos de manera intencional.	Intenta alcanzar los objetos que se le presentan.	Alcanza objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo	Alcanza objetos de manera intencional.
	Asir			Utiliza una mano para asir objetos diversos	Intenta asir objetos utilizando una mano	Coge objetos con una mano con apoyo	Utiliza una mano para asir objetos diversos
	Soltar			Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Suelta objetos voluntariamente sin control	Intenta soltar los objetos con cierto control	Suelta objetos de forma voluntaria y controlada

06. Formato de línea base.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS CAPACIDADES MOTORAS FINAS DEL NIÑO MENOR DE 3 AÑOS.

DATOS GENERALES

- **NOMBRE DEL PARTICIPANTE /INVESTIGADOR:**
- **NOMBRE DEL NIÑO DEL GRUPO FOCALIZADO:**
- **CAPACIDAD O HABILIDAD A EVALUAR:**
- **FECHA:**
- **HORA DE INICIO:**

PRITE:

HORA DE FINALIZACION:

ASPECTOS A EVALUAR ASPECTOS	INDICADORES	Nº DE ITE MS	ITEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO			OBSERVACION
				INICIO	PROCESO	LOGRO	
ALCANZAR ASIR SOLTAR	•Alcanza, agarra y suelta objetos de manera voluntaria		•Alcanza objetos de manera intencional.	Intenta alcanzar los objetos que se le presentan.	Alcanza objetos que se le presentan recurriendo a un apoyo	Alcanza objetos de manera intencional.	
			•Utiliza una mano para asir objetos diversos	Intenta asir objetos utilizando una mano	Coge objetos con una mano con apoyo	Utiliza una mano para asir objetos diversos	
			•Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	Suelta objetos voluntariamente sin control	Intenta soltar los objetos con cierto control	Suelta objetos de forma voluntaria y controlada	

07. Fichas Técnicas de Material Natural.

FICHA TÉCNICA N° 1

NOMBRE DEL MATERIAL	“Jugando con menestras ” 
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: introducir y sacar semillas dentro de envases de boca ancha. Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos las semillas que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de material natural
RECURSOS / MATERIALES	➤ Tinas ➤ Bolsas ➤ Semillas ➤ Cucharas
PROCESO DE ELABORACION	➤ Adquirimos menestras en diversas presentaciones ➤ Las coloco en bolsitas separadas ➤ Traemos cucharas y recipientes
APRENDIZAJE ESPERADO	➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión
APLICACIÓN PEDAGOGICA	➤ Se da la explicación a los padres de cómo ayudar a abrir las bolsas y hacer que los niños vacíen en las tinas la semilla y después transportar el material natural a un solo taper, para luego coger la cuchara y tratar de juntar todas las semillas en una sola tina, cada padre de familia se encargará de indicar a su niño o niña respetivamente para poder mejora su motricidad fina.

FICHA TÉCNICA N° 02

NOMBRE DEL MATERIAL	“Aprendo a clasificar” 
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: introducir y sacar Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
RECURSOS / MATERIALES	➤ Semillas ➤ Corchos ➤ Envases
APRENDIZAJE ESPERADO	➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
APLICACIÓN PEDAGOGICA	➤ Entregar las semillas y otros a cada uno de los niños para que jueguen libremente. ➤ Con el apoyo del adulto introducir el material natural recogiendo con las manos, dedos dentro de recipientes varios.

FICHA TÉCNICA N° 3

NOMBRE DEL MATERIAL	Sesión N°03: “ Jugando con agua” 
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
MATERIALES	➤ Esponjas varias ➤ Balde ➤ Agua
APRENDIZAJE ESPERADO	➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
PROCESO DE ELABORACIÓN	➤ Materiales naturales adquiridos de la vida cotidiana.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	➤ Entregar las esponjas a cada uno de los niños para que jueguen libremente. ➤ Con el apoyo del adulto introducir las esponjas dentro del balde con agua apretándolas con las manos dentro de un recipiente para que caiga el agua dentro.

FICHA TÉCNICA N° 4

NOMBRE DEL MATERIAL	“ Amaso avena” 
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
RECURSOS / MATERIALES	➤ Avena ➤ Agua ➤ Envases plásticos
APRENDIZAJE ESPERADO	➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
PROCESO DE ELABORACION	➤ Materiales naturales adquiridos de la vida cotidiana.
APLICACIÓN PEDAGOGICA	➤ Entregar el avena a cada uno de los niños para que jueguen y manipulen libremente. ➤ Con el apoyo del adulto agregar agua a la avena e ir formando una masa, formando una bola..

FICHA TÉCNICA N° 5

NOMBRE DEL MATERIAL	“Buscando objetos ”   
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: introducir y sacar pelotas por un agujero mediano. Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual ➤ Exploración de los objetos a su alcance
RECURSOS / MATERIALES	➤ Piedritas ➤ Hojas ➤ Cajas de cartón
APRENDIZAJE ESPERADO	➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
PROCESO DE ELABORACION	➤ Materiales naturales adquiridos de la vida cotidiana.
APLICACIÓN PEDAGOGICA	➤ Entregar las piedrita y hojas a cada uno de los niños para que las saquen de sus envases jueguen y manipulen libremente. ➤ Con el apoyo del adulto orientar para que las coloquen en las cajas de cartón.

FICHA TÉCNICA N° 6

NOMBRE DEL MATERIAL	“ Disfrute jugando con arena” 
ÁREAS/ CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación Consigo Mismo Realiza movimientos de coordinación óculo manual con mayor precisión: Relación con el Medio Natural y Social Observa y explora con sus sentidos los objetos que están a su alcance, descubriendo algunas características y utilidad.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Atención y discriminación visual. ➤ Manipulación de Objetos ➤ Movimientos de coordinación óculo – manual
RECURSOS / MATERIALES	➤ Arena ➤ Recipientes plásticos ➤ Agua ➤ Piscina de pelotas
APRENDIZAJE ESPERADO	➤ Utiliza las manos para coger objetos con precisión.
PROCESO DE ELABORACION	➤ Materiales naturales adquiridos de la vida cotidiana.
APLICACIÓN PEDAGOGICA	➤ Presentar el arena en baldes, acercarlos a los niños para que se familiaricen ➤ Vaciar el arena en la piscina de pelotas ➤ Dejar que los niños ingresen dentro de la piscina y jueguen libremente con el arena, luego entregar botellas con agua para que la vacíen dentro y la manipulen y exploren.

08. Evidencias Fotográficas de la Práctica Reconstruida.



P1: Observación del material. La tutora presenta el material natural, propiciando la observación del niño.



P2: Manipulación y exploración. Los niños cogen los materiales y los manipulan y aprecian cada uno.



P2: Manipulación y exploración. Los niños con el apoyo de sus padres sacan los materiales naturales entregados y les dan diferentes usos.



P3: Ordenamiento del material. Terminada la actividad, con apoyo de sus padres guardan el material en sus envases.