

María Fernández

IDIOMAS_TESINA CORREGIDA_FERNANDEZ, ROSADO, SANCHEZ Y VASQUEZ.docx

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:479707150

Fecha de entrega

8 ago 2025, 10:10 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

8 ago 2025, 7:22 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESINA CORREGIDA_FERNANDEZ, ROSADO, SANCHEZ Y VASQUEZ.docx

Tamaño de archivo

153.5 KB

53 Páginas

10.001 Palabras

60.367 Caracteres




3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 20 palabras)

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet		
		repositorio.monterrico.edu.pe	2%
<hr/>			
2	Internet		
		repositorio.usil.edu.pe	<1%
<hr/>			
3	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2022-07-27	<1%
<hr/>			
4	Internet		
		repositorio.uss.edu.pe	<1%

1 **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS IDIOMAS INGLÉS

FERNÁNDEZ MORI, María Jesús

ROSADO YANAVILCA, Sanny

SANCHEZ JACOBO, Mary Carmen

VASQUEZ HORNA Maria Giannella

ASESOR (A): CÁCERES DÍAZ, Patricia Diana

Lima, 2025

1

ÍNDICE

Resumen.....	2
Abstract.....	3
INTRODUCCIÓN	4
Delimitación y Planteamiento del Problema	6
Justificación.....	8
Objetivos	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	9
1.1 Antecedentes	9
1.2. Expresión oral del Idioma Inglés.....	14
1.2.1. Producción Oral.....	15
1.2.2. Interacción Oral	16
1.2.3. Mediación oral	17
1.3. Enseñanza del Idioma Inglés.....	17
1.3.1 Enfoques metodológicos en la enseñanza del idioma inglés.....	18
1.3.2. Políticas Educativas y Currículo Nacional	20
1.3.3. Condiciones y Desafíos en la Enseñanza de Inglés en Instituciones Públicas.....	22
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	23
2.1. Enfoque y Diseño.....	23
2.2. Técnica	24
2.3. Instrumentos	25
2.4. Análisis e Interpretación de los datos	26
Conclusiones.....	29
REFERENCIAS.....	31
Anexo 1: Matriz de Coherencia	38
Anexo 2: Matriz para la Triangulación	39
Anexo 3: Fichas	42

Resumen

En la actualidad, el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés es un reto para docentes y estudiantes. Aunque los marcos curriculares promueven enfoques comunicativos, diversos estudios evidencian que la expresión oral sigue siendo una de las habilidades menos desarrolladas dentro del aula. Por ello, es importante poder aplicar diversas estrategias que fomenten la comprensión oral, interacción oral y la mediación oral en el proceso de enseñanza del inglés. Este trabajo de investigación de enfoque cualitativo de diseño documental, permitió identificar factores que intervienen en el proceso de enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular, describiendo la expresión oral como agente importante en la comunicación del idioma y en la práctica pedagógica. Los hallazgos en diferentes investigaciones permitieron identificar las falencias en la enseñanza del idioma.

Se concluye así, que actualmente en la Educación Básica Regular aún se mantienen experiencias tradicionales dentro del aula que limitan el uso del idioma en el entorno de los estudiantes, es por ello que se debe contextualizar las enseñanza creando un ambiente apropiado para el aprendizaje y fomentar el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Palabras clave: comprensión oral, expresión oral, interacción oral, mediación oral, enseñanza del inglés

Abstract

Currently, the development of oral expression in English language teaching is a challenge for teachers and students. Although curricular frameworks promote communicative approaches, several studies show that oral expression continues to be one of the least developed skills in the classroom. Therefore, it is important to be able to apply diverse strategies that promote oral comprehension, oral interaction and oral mediation in the process of teaching English. This research work of qualitative approach of documentary design, allowed identifying factors that intervene in the English language teaching process in students of Regular Basic Education, describing oral expression as an important agent in the communication of the language and in the pedagogical practice. The findings in different investigations allowed identifying the shortcomings in the teaching of the language.

It is concluded that currently in Regular Basic Education there are still traditional experiences in the classroom that limit the use of the language in the students' environment, which is why it is necessary to contextualize the teaching by creating an appropriate environment for learning and encouraging the development of oral expression of the English language.

Key words: oral comprehension, oral expression, oral interaction, oral mediation, English language teaching.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación aborda la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, considerando específicamente la expresión oral en estudiantes de Educación Básica Regular. Este estudio se limita al análisis documental mediante la técnica del fichaje y triangulación de diferentes fuentes académicas y normativas educativas publicadas en los últimos diez años, de índole nacional e internacional, que evidencian las dificultades existentes en la formación de habilidades orales en estudiantes de Educación Básica Regular.

El dominio del idioma inglés se ha convertido en una herramienta necesaria a nivel global, siendo útil para el ámbito laboral, educativo y cultural. Dentro de las habilidades lingüísticas que forman parte de la competencia comunicativa, se encuentra la expresión oral. Esta habilidad es necesaria para la interacción y el uso funcional del idioma en contextos reales, siendo desarrollada dentro de la enseñanza del idioma inglés en la Educación Básica Regular (EBR). En el caso de la enseñanza a los estudiantes de EBR, el desarrollo de la expresión oral plantea retos importantes que requiere no solo conocimiento lingüístico sino también, estrategias adecuadas y entornos comunicativos activos.

Esta investigación busca aportar una visión crítica y reflexiva sobre qué comprende la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés y cómo se desarrollan la producción oral, la mediación e interacción oral. Al tratarse de una habilidad clave para el desarrollo integral del estudiante, resulta pertinente investigar qué estrategias, enfoques y modelos han sido aplicados en los diferentes contextos educativos, así como los obstáculos que inciden en su implementación.

La presente investigación tiene como objetivo comprender la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de la Educación Básica Regular. Para

abordar este objetivo de manera sistemática, el estudio se estructura en dos capítulos principales.

El primer capítulo corresponde al marco teórico, donde se presentan antecedentes nacionales e internacionales vinculados a las categorías de análisis: la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés. En este apartado, se aborda la conceptualización teórica que sustenta el estudio y se establecen las bases para la comprensión del tema de investigación.

El segundo capítulo expone la metodología empleada, que responde a un enfoque cualitativo de tipo documental. En este capítulo, se describe el diseño metodológico, las técnicas utilizadas y el análisis interpretativo de los hallazgos, los cuales permiten profundizar en la problemática identificada. Esta investigación busca explicar cómo se desarrolla la expresión oral en la enseñanza en inglés dentro de las instituciones públicas del Perú, considerando las limitaciones que afectan su enseñanza.

A través de este análisis, se pretende aportar una visión más amplia sobre el estado actual del desarrollo de la expresión oral en la enseñanza del inglés en el contexto peruano y contribuir a la reflexión sobre estrategias pedagógicas que respondan a las demandas educativas contemporáneas.

Delimitación y Planteamiento del Problema

En el contexto globalizado actual, el inglés constituye una herramienta importante y necesaria para la comunicación intercultural y el acceso a oportunidades académicas y laborales. Grigoryeva (2022) señala que el manejo del idioma inglés permite al usuario alcanzar una comprensión profunda intercultural, permitiendo forjar una relación clara, productiva y fluida. En este sentido, el dominio del idioma inglés representa una necesidad prioritaria para la formación integral de los estudiantes, ya que permite la interacción con culturas diversas y el acceso a múltiples fuentes de conocimiento.

A nivel internacional, los sistemas educativos han incorporado la enseñanza del idioma inglés como parte esencial del currículo escolar, promoviendo un enfoque comunicativo que busca desarrollar no solo competencias lingüísticas, sino también competencias interculturales (Thompson, 2024). Diversos países han priorizado la enseñanza del inglés desde una edad temprana. Un claro ejemplo de ello es Grecia, que, según el informe OECD (2024), la enseñanza del inglés empieza a partir de los cuatro años. Asimismo, en Portugal, Israel y Finlandia, se inicia antes de los 10 años.

Sin embargo, al hacer un contraste con el Sistema Educativo Peruano (SEP), a pesar de los avances normativos del Currículo Nacional (Ministerio de Educación del Perú, 2016), en muchas I.E. públicas del Perú, especialmente en contextos rurales, la enseñanza del inglés no se implementa en primaria debido a la ausencia de docentes especializados, falta de recursos didácticos adecuados y limitaciones en la infraestructura escolar (MINEDU, 2019; Fundación Telefónica, 2022).

En el contexto educativo peruano, la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera tiene como propósito desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes que les permita interactuar eficazmente en contextos diversos (Ministerio

de Educación, 2016). Sin embargo, en las aulas de Educación Básica Regular aún persisten dificultades que limitan el desarrollo de la expresión oral. Se observa que muchas prácticas docentes continúan enfocándose en la enseñanza de aspectos gramaticales y memorísticos, relegando la interacción oral a espacios mínimos o poco significativos (Pacheco, 2020). Dando como resultado a que la expresión oral en el aprendizaje de una lengua extranjera, representa un aspecto complejo y retador tanto para el docente como para el estudiante (Ferro, 2017, como se citó en Cruz, 2020).

Desde nuestra formación profesional, como docentes de inglés, surge la inquietud de analizar y comprender cómo se da el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Regular, dado que, en la práctica cotidiana, se evidencian múltiples limitaciones que afectan el logro de este aprendizaje. Es por ello que reflexionar sobre las estrategias pedagógicas más efectivas se convierte en una tarea fundamental para transformar las prácticas tradicionales y dar paso a enfoques activos y comunicativos. Así, el reto como docente es promover un aprendizaje del inglés centrado en la interacción real, el contexto significativo y el uso funcional del lenguaje, contribuyendo a formar estudiantes capaces de comunicarse oralmente en inglés con seguridad y fluidez, acorde a las demandas del siglo XXI y a los desafíos de un mundo globalizado.

Por lo tanto, el problema que toma esta investigación radica en la necesidad de analizar cómo se aborda la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.

Justificación

La expresión oral en inglés es una de las habilidades fundamentales que una persona aprendiz de un nuevo idioma debe practicar frecuentemente. Según Vélez y Fernandez (2022), la expresión oral es parte de las habilidades comunicativas, la cual

necesita comprensión desde ambos interlocutores. Por ello, **es importante desarrollar la habilidad de expresión oral para poder comunicarnos de manera efectiva en diferentes situaciones.**

En primer lugar, es imperante mencionar que el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la enseñanza del idioma inglés, es un tema crucial a investigar, dado que generar situaciones comunicativas que van de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes u otros aspectos, es una tarea **difícil** que necesita una planificación minuciosa. Es por ello que esta investigación profundiza en el estudio de las dimensiones de esta habilidad y en el análisis de sus subcategorías orientadas a su desarrollo, aportando al debate académico sobre la enseñanza del inglés en la Educación Básica Regular.

La importancia metodológica de este estudio radica en su enfoque cualitativo y documental, que permite sistematizar, analizar y contrastar diversas fuentes teóricas, investigaciones previas, documentos oficiales y enfoques pedagógicos relacionados con la habilidad de expresión oral y la enseñanza del inglés. Por estos motivos, la elección de este tema se realiza para conocer, abordar y explicar cómo se desarrolla la expresión oral en el proceso de enseñanza del área curricular de inglés.

Objetivos

Objetivo General

Comprender el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.

Objetivos Específicos

Definir la producción oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.

Commented [RG1]: Refrasear "es importante... para poder comunicarnos". Traten de que el argumento gire en torno a algo general. Deben cuidar de que la redacción pueda dar a entender que sería a quienes aprenden el idioma, no necesariamente el lector. Para que sea más gráfico este punto:

+ "es importante _____ para poder comunicarnos"
- ¿quiénes?
+ "nosotros"

Corrección de ejemplo:
"Es importante ____ para el desarrollo de la comunicación en el idioma en inglés, en el caso de los estudiantes...."

Commented [RG2]: Redacción

3 Conocer la mediación oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.

Describir la interacción oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

1.1.1. Contexto Nacional

En el contexto nacional, encontramos distintos aportes respecto a las implicancias de la expresión oral con la enseñanza del idioma inglés.

Correa (2024), en su trabajo de investigación, que lleva como título “Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral en inglés de escolares”; presenta como objetivo examinar las estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de Educación Básica Regular. El estudio presenta un enfoque cualitativo de diseño fenomenológico, ya que busca recolectar información y vivencias de cierto fenómeno específico. En suma, esta indagación nos brinda actividades comunicativas para reforzar la expresión oral tales como juego de roles, discusiones en grupos que fortalecen la habilidad de expresión oral, la cual presenta algunos inconvenientes al tener limitado tiempo dentro del aula e incluso generar situaciones de ansiedad en actividades orales, usando la lengua meta. En semejanza con la presente investigación, podemos inferir que este antecedente promueve una capacidad positiva para recibir e interpretar textos orales en Inglés, lo cual nos permite relacionarlo con nuestro tema de investigación, ya que nos brinda más información sobre la enseñanza para la expresión oral en inglés, además, nos

Commented [RG3]: Evitar uso en primera persona. “Se puede inferir”

Commented [RG4]: Evitar 1ra persona

muestra cómo promover la expresión oral en la enseñanza de la L2 mediante estrategias. En contraste, esta investigación se centra en las estrategias de enseñanza para la expresión oral en inglés, el cual es un paso adelante de esta investigación.

Commented [RG5]: Aquí no usan 1ra persona. Así debería ser la redacción de sus argumentos en todo el documento.

Según Jimenez (2022) en su trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la expresión oral en inglés en educación secundaria a través del enfoque comunicativo” recomienda la enseñanza del idioma usando el enfoque comunicativo, con énfasis en la expresión oral en la L2. Esta tesis tiene como objetivo definir el enfoque comunicativo (CLT), así como describir cómo se relaciona con el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Esta tesis tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y documental, ya que pretende explicar el enfoque comunicativo y su influencia en la expresión oral en inglés.

Como resultados de la tesis, se observa que se necesitan situaciones significativas para incrementar la participación en actividades de expresión oral en inglés. En contraste, la indagación categoriza de manera diferente y general a la habilidad de expresión oral. En similitud, esta investigación se centra en la expresión oral en inglés, la cual es una temática tomada en el presente trabajo de investigación.

Commented [RG6]: Redacción redundante

Malpica (2021), presenta su trabajo de investigación, que lleva como título “Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria”; presenta como objetivo mejorar la producción oral del idioma inglés mediante la aplicación del modelo pedagógico Project-Based Learning en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Monterrico Aplicación. Con esta finalidad, el estudio lleva un paradigma cualitativo, diseño de investigación acción y tipo participativo práctico; ~~d,~~ debido a que se enfocó en el

1

desarrollo y aprendizaje de los estudiantes e implementó un plan de acción para resolver el problema identificado.

En suma, el autor concluyó que las categorías de gramática y vocabulario, y la de pronunciación, que corresponden a la competencia de producción oral, son exitosas en su aplicación, debido a que los estudiantes de 3er grado de primaria mejoran el nivel de fluidez e implementaron nuevo vocabulario para la gramática sugerida.

Gracias al presente trabajo de investigación, podemos contrastar que la información en el conocimiento de la competencia de expresión oral ya que amplía las capacidades de los estudiantes para seleccionar, identificar y expresar vocabulario, mensajes cotidianos y expresiones, promoviendo una capacidad positiva para recibir e interpretar textos orales en Inglés, lo cual nos permite relacionarlo con nuestro tema de investigación, ya que nos brinda una mirada de cómo promover la competencia comunicativo oral en la enseñanza de la L2 mediante estrategias. En contraste, esta investigación se centra en la expresión oral, ~~el cual es solo~~ uno de los aspectos dentro de la competencia comunicativa oral.

Commented [RG7]: Idem, Evitar primera persona

Commented [RG8]: De frente
"En el presente trabajo de investigación, se puede contrastar que...."

Commented [RG9]: Aquí falta verbo y objeto directo...

Commented [RG10R9]: y una coma al final, antes del "ya que"

1.1.2. Contexto Internacional

En relación a los trabajos de investigación internacionales que conducen a esta actual investigación ~~presentamos~~ los siguientes antecedentes de investigación.

De acuerdo con Garma (2021) en su artículo titulado "El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera" tiene como objetivo principal definir la estrategia de juego de roles para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en el proceso de enseñanza de inglés como segunda lengua.

Para esta investigación, se realizó una revisión de documentos de investigación y teóricos de las temáticas anteriormente mencionadas. La indagación tiene un enfoque cualitativo de diseño documental. Como principales resultados, se evidencia que se pueden generar espacios para la práctica de la expresión oral, dado que esta habilidad permite poner en práctica los conocimientos lingüísticos. Por este motivo, el juego de roles es una estrategia idónea que fortalece la fluidez e interacción, al requerir tomar roles de creativos, intérpretes, e incluso, narradores. En similitud, se observa que este artículo de investigación hace uso de diversas y cuantiosas fuentes de información, dado que se realizó una extensa revisión literaria. En contraste, el documento presente se centra solo en la estrategia de juego de roles en toda la extensión de la investigación.

Commented [RG11]: Doble espacio

Commented [RG12]: redundancia

Commented [RG13]: Podría mejorarse la redacción para que su investigación no sea minimizada. Ustedes pueden decir que se enfocan "principalmente" en aspecto X, en lugar de decir "solo" en aspecto x

Como menciona Restrepo et al. (2022) en su tesis nombrada "Fortalecimiento de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de secundaria a través de actividades extracurriculares", la expresión oral es la clave para la comunicación y el desarrollo personal de todas las habilidades comunicativas. Este estudio tiene como objetivo acordar cómo se dan las actividades extracurriculares que refuerzan la habilidad de la expresión oral en la lengua meta en educandos de octavo grado en un centro educativo ubicado en Bucaramanga, Colombia. La indagación ~~tiene-tuvo~~ un enfoque cuantitativo de diseño investigación acción que ~~busca-buscó~~ reflexionar y mejorar la práctica pedagógica respecto a la temática abordada.

Commented [RG14]: Redacción en tiempo pasado, ya se hizo la investigación

El proyecto de investigación expone que las actividades extracurriculares están de manera escasa en los salones de clase, ~~s;~~ sin embargo, los estudiantes se muestran interesados en tomar parte de ellas. La aplicación de este estudio demuestra que el desarrollo de juegos, canciones u otras actividades dinámicas deben ser parte de las sesiones de aprendizaje. ~~Además, se encontró, haya~~ que integrar este tipo de

actividades permite a los estudiantes entretener y al mismo tiempo aprender con situaciones significativas que refuerzan la expresión oral del idioma inglés.

Las similitudes entre esta y la presente indagación están vinculadas en la importancia de la expresión oral en inglés, por lo que se realizó una revisión de diversos documentos para sustentar el marco teórico. Sin embargo, esta-la presente investigación presenta diversos instrumentos de recojo de información para observar la mejora con respecto a la muestra seleccionada.

Por último, Huanhuayo (2021), en su artículo de investigación titulado "The Communicative Approach and Oral Expression in School: Theoretical Review" menciona el objetivo principal analizar documentos y publicaciones sobre el enfoque comunicativo y la expresión oral en inglés en educación escolar. Se realizó una revisión de 12 artículos de manera organizada con el fin de sistematizar su información para generar resultados.

Por tanto, este estudio presenta un enfoque cualitativo de tipo documental. Así Así, se concluye que el enfoque comunicativo permite generar espacios de aprendizaje experiencial, haciendo uso de la habilidad de expresión oral en las escuelas. Entonces, este enfoque desempeña un rol primordial para la práctica de la habilidad de expresión oral en la L2. En suma, este estudio también presenta una profunda revisión de literatura sobre la categoría de expresión oral; sin embargo, se centra más en el enfoque comunicativo.

En suma, es necesario mencionar que la mediación didáctica se entiende como una interacción oral constante mediante un diálogo claro, consciente y organizado, con el objetivo de construir situaciones significativas para el desarrollo de la habilidad de expresión oral (Escobar, 2011, como se menciona en Gutierrez y Quintero, 2022).

Commented [RG15]: Se esta analizando la información de diversas fuentes, no pueden observar la mejora, dado que no estan *aplicando* un instrumento. No pueden ni están *midiendo* algo.

1.2. Expresión oral del Idioma Inglés

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) muestra la competencia *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*, la cual es la acción de interactuar con diversos interlocutores con el fin de comunicarse utilizando la lengua meta. Por ello, esta competencia requiere un proceso activo para construir racionalmente el sentido de los textos orales que respondan a un propósito y a una situación comunicativa. Cabe señalar que la capacidad del habla tiene su propio nivel de complejidad, ya que hay que considerar qué decir y cómo transmitir el contenido de una manera clara y precisa (Gudiño, 2017, como se citó en Figueroa e Intriago, 2022).

Por otro lado, Richards (2008) menciona en su artículo llamado "Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice" que tener el máximo dominio de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés es una prioridad para el manejo de la lengua meta para muchos estudiantes de esta lengua extranjera. Esto quiere decir que el desarrollo de esta habilidad es prioritaria en el aprendizaje de un nuevo idioma, específicamente en inglés.

Relacionado a esta habilidad, es necesario abarcar el enfoque comunicativo. Según Erazo (2019) el enfoque comunicativo tiene objetivos que apuntan a que el estudiante pueda comunicarse en espacios reales y que comprenda lo que dice, usando "frases con significado". Así mismo, que sea capaz de desenvolverse en ambientes reales, en donde comprenda los patrones culturales y universales, y que entienda que lo que aprende le sirve para su vida cotidiana.

Durante el desarrollo de la habilidad de expresión oral, los estudiantes emplean actitudes y conocimientos procedentes del lenguaje oral y del contexto en que se encuentran. Asimismo, se tiene en cuenta las estrategias convencionales como los

patrones de cortesía según el contexto sociocultural, utilizando múltiples estrategias de diálogo como la alteración de tiempos, mantener y contribuir temas de conversación, cooperación, entre otros.

1.2.1. Producción Oral

La capacidad de aprendizaje del idioma que está vinculada a un proceso enseñanza aprendizaje, se acompaña de estrategias de expresión oral, siendo estas las que aportan significativamente a desarrollar buenas habilidades de comunicación. La expresión oral se clasifica en tres macrofunciones: interpersonal, al necesitar relacionarse con otros; transaccional, ya que permite el intercambio de información; además, evaluativa, dado que concede a las personas el expresar opiniones (Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, 2021).

De acuerdo con Richards (2008), la producción oral o charla como presentación se refiere a los textos orales que se brindan de manera pública, por ejemplo, en las presentaciones orales, charlas entre estudiantes o docentes e incluso anuncios generales, entre otros. En pocas palabras, se define propiamente a la producción de textos orales en forma de monólogos o diálogos entre interlocutores.

Por lo tanto, los profesores **deben motivar a los estudiantes a participar en conversaciones interactivas y expresar sus ideas.** Esto sugiere que los profesores necesitan incluir actividades en sus planes de lecciones que fomenten la expresión oral entre los estudiantes y utilicen el lenguaje adquirido en situaciones de su vida cotidiana.

1.2.2. Interacción Oral

El Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (2021) enfatiza que “La interacción oral incluye tanto la interacción hablada como la asignación en

Commented [RG16]: Cuidado con “los profesores deben”

Considerar redacción y evitar uso de verbos que den la idea de que es una obligación impuesta por ustedes, salvo que este situada textualmente por otro autor.

En su lugar, podría decirse, por ejemplo “En ese sentido, para mejorar el desarrollo de la producción oral en el idioma inglés, los docentes requerirían de...”

De esta forma evitan que, en la redacción, se pueda interpretar que *ustedes* están brindando una opinión personal tajante acerca de cómo “deberían” ser las clases.

directo cara a cara”, lo cual se refiere a la combinación del habla y de las señas utilizadas en la comunicación oral realizadas de manera directa y cara a cara con otra persona, siendo esta característica que diferencia a la comprensión oral con la interacción oral.

Asimismo, la conversación como una interacción es usada a diario de manera frecuente al relacionarnos unos con otros, incluye desde un saludo hasta una anécdota oral. Este aspecto clave de la expresión oral tiene como fin generar espacios de confianza entre interlocutores, así como las relaciones formuladas entre dos o más personas (Richards, 2008).

Conforme a Gràcia et. al (2020), la escuela sirve como un espacio educativo donde distintas estrategias comunicativas relacionadas con la interacción interpersonal para así lograr un desenvolvimiento de la competencia comunicativa oral, hablando en general. Por todos estos motivos, Vela (2022) expresa que la enseñanza del idioma inglés es un trabajo arduo y requiere de más horas de enseñanza; por ende, los docentes de la asignatura de Inglés usan técnicas para llevar a cabo espacios donde existan oportunidades para la interacción oral, tales como la técnica del juego de roles, el cual se da en pares e incluso en grupos.

1.2.3. Mediación oral

Este elemento de la expresión oral toma un rol crucial en la comunicación oral ya que permite que las personas logren entenderse de mejor manera entre sí, teniendo en cuenta las diversas maneras de pensar o hablar. En general, los mediadores fortalecen la comunicación oral al buscar mejorar la relación entre los hablantes, así como generar un ambiente de respeto y equitativa. La mediación oral está implícita en todas las situaciones que necesiten de una decisión, tanto en

conversaciones simples como en formales tales como en ambientes laborales u otros (Consejo de Europa, 2021).

Richards (2008) manifiesta que la charla como transacción se centra en el mensaje, dado que busca mediar la información dicha en un intercambio de textos orales. Por ello, esta característica de la expresión oral permite brindar la información de manera clara y precisa para el logro de un mejor entendimiento de esta. En este sentido, la mediación oral permite una comunicación clara y sin malentendidos.

Por otro lado, la mediación oral también debe ser una característica del rol docente, dado que es necesaria para la resolución de problemas en el aula de manera general. Sin embargo, la mediación oral en inglés toma una postura primordial al ser el paso anterior a la realización de actividades de interacción oral haciendo uso consciente, eficiente y claro de la lengua meta (Barranco y Guillen, 2017).

1.3. Enseñanza del Idioma Inglés

Montero et al. (2020) mencionan que el dominio del idioma inglés se ha convertido en una necesidad indispensable para poder desarrollarse en un mundo globalizado y cambiante, y esto se refleja en los diferentes campos laborales, ya que su dominio ofrece una ventaja competitiva y el acceso a oportunidades profesionales.

Es por ello que la enseñanza de este idioma es una pieza clave en el futuro de los educandos y que debería ser enseñado, de acuerdo a diferentes científicos, desde una temprana edad pues la plasticidad cerebral va disminuyendo con el paso de los años y dificulta para los adultos adquirir la fluidez en el idioma a comparación de los niños (Magalhães, 2019, como se citó en Moreno, 2020).

En este sentido, la enseñanza del inglés constituye una parte fundamental en el desenvolvimiento del estudiante no solo a nivel global sino también, a un nivel

competente y fluido. Según Chamorro et al. (2020) la enseñanza es un proceso que consiste en transmitir los conocimientos siguiendo un plan de estudios y que para ello, se debe apoyar en los diferentes métodos y teorías de aprendizaje.

No obstante, la enseñanza implica no sólo la transmisión de contenidos sino también el atender oportunamente a aspectos emocionales y actitudinales que potencian el aprendizaje significativo. Esto se relaciona estrechamente con lo propuesto por Krashen (1983), q-~~q~~ quien señala que factores afectivos como la motivación y la ansiedad son determinantes en la adquisición de una segunda lengua.

1.3.1 Enfoques metodológicos en la enseñanza del idioma inglés

La enseñanza del idioma inglés se ha ido perfeccionando con el transcurso del tiempo. Los diversos enfoques se caracterizan por ser estructurados y en algunos casos, flexibles, sin perder de vista sus fundamentos. A continuación, se presentan los enfoques más representativos dentro de la enseñanza del idioma inglés.

Enfoque Natural (Natural Approach). Este enfoque señala que existe un orden para aprender ciertas estructuras gramaticales y que por lo tanto, no se puede saltar estos procesos pues suceden de forma natural (Krashen y Terrell, 1983). Se fundamenta principalmente en las cinco hipótesis propuestas por Krashen, enfatizando "The Input Hypothesis", el cual se refiere a que se adquiere un segundo idioma cuando el input es comprensible ($i+1$) y un tanto retador al nivel actual del estudiante.

No obstante, este enfoque también ha sido criticado por diferentes autores por centrarse demasiado en el input y dejar de lado la producción del idioma, la cual es clave para consolidar el aprendizaje del mismo (Swain, 1995).

Enfoque Basado en Tareas (Task-based language teaching). Willis (1996)

define este enfoque como un enfoque comunicativo que tiene como finalidad que los estudiantes utilicen el idioma mientras realizan tareas reales y significativas, de tal forma que el inglés sea una herramienta de comunicación y no solo un objeto de estudio aislado. Willis propone tres fases para trabajar este enfoque:

- a. Antes de la tarea (Pre-task). Corresponde a las actividades introductorias previas al tema central, permitiendo activar la motivación.
- b. Ciclo de la tarea (Task cycle). En esta fase, el estudiante es asignado una tarea que debe completar para después presentarlo ante la clase.
 - c. Enfoque de la lengua (Language focus). Finalmente, en esta fase se realiza una reflexión y análisis de todo lo expuesto así como la práctica léxica o gramatical de las necesidades detectadas durante la tarea.

Enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (CLIL). Coyle et al. (2010)

definen este enfoque como la integración del aprendizaje en función de los contenidos curriculares y la lengua extranjera, siendo esta última el canal por el cual aprenderán los contenidos académicos. Este enfoque tiene como finalidad promover el aprendizaje activo, potenciar la interdisciplinariedad y adaptarse al nivel lingüístico del estudiante. Coyle divide el enfoque en cuatro componentes interrelacionados: el contenido (Content), la comunicación (communication), la cognición (cognition) y la cultura (culture).

Enfoque Comunicativo (Communicative Approach). Según Richards & Rodgers (2014), el enfoque comunicativo busca la comunicación real a partir de situaciones significativas, promoviendo la interacción de los estudiantes en tareas comunicativas.

Howatt (1984) sustenta que existen dos tipos de enfoque comunicativo: “weak version” y “strong version”. En donde el primero hace referencia a las oportunidades que se ofrece al estudiante para que este se comunique significativamente, mientras que el segundo, plantea que el lenguaje se aprende usándolo. En este sentido, se va a desarrollar lo que Hymes (1972) plantea como la “competencia comunicativa”, que es el conocimiento que uno posee para utilizar no solo la lengua sino también, saber cómo y cuándo usarla dentro de un contexto particular.

1.3.2. Políticas Educativas y Currículo Nacional

La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano (SEP) se imparte como una lengua extranjera y no como una segunda lengua. La distinción entre ambos reside en que mientras el aprendizaje de una lengua extranjera es limitado y solo se desarrolla dentro del aula, la segunda lengua es parte del contexto cotidiano y se usa dentro y fuera del aula (Sánchez, 2015, como se citó en Moreno, 2020). Un claro ejemplo sería el español como segunda lengua para estudiantes que hablan quechua o aimara, de las zonas andinas del Perú.

Esta realidad se aprecia no solo en el contexto peruano sino también en diferentes países de Latinoamérica como en México, donde se enseña el francés como lengua extranjera. No obstante, para mejorar esta enseñanza en América Latina es necesario implementar normativas y financiamiento destinado al sector educativo. Según el informe de Cronquist y Fiszbein (2017) para mejorar la enseñanza del inglés

4

es necesario considerar cuatro factores: la base legal, los estándares y apoyos para el aprendizaje del inglés, la evaluación del rendimiento estudiantil y la medición de las cualificaciones de los docentes.

En el Perú, se ha ido implementando diferentes políticas educativas desde que la enseñanza de una lengua extranjera se volvió obligatoria en 2003 (Ley N.º 28044, 2003). Frente a ello, el Minedu (2014) propuso directrices para que la enseñanza del idioma se implemente en los últimos años de primaria y en toda secundaria. Estos lineamientos consideraron el enfoque comunicativo, el enfoque intercultural y plantearon modelos de enseñanza en el aula. No obstante, pese a los esfuerzos del gobierno por ser un país bilingüe, este idioma aún no era obligatorio (British Council, 2015, p. 24).

2

Para el 2016, el Minedu aprueba la política de aprendizaje y uso del idioma inglés - Inglés puertas al mundo, con el fin de reforzar el bilingüismo en el Perú. Un gobierno más tarde, se implementó el Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016). Este currículo empezó a trabajar por un enfoque de competencias, en donde el inglés se propuso como la enseñanza de una lengua extranjera, abarcando un total de 3 competencias: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera (competencia 13), Lee diversos tipos de texto en inglés (competencia 14) y Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera (competencia 15).

Dentro de estas competencias, se buscó desarrollar las cuatro habilidades del idioma meta (speaking, reading, listening y writing) a través de diversas capacidades y estándares de aprendizaje según el ciclo académico. Sin embargo, pese a estas disposiciones, el inglés en escuelas públicas se enseña formalmente sólo en secundaria, variando la cantidad de horas entre escuelas de Jornada Escolar Regular (JER) y Jornada Escolar Completa (JEC).

1.3.3. Condiciones y Desafíos en la Enseñanza de Inglés en Instituciones Públicas

La enseñanza del idioma inglés enfrenta diferentes limitaciones que influyen en la implementación del área curricular y que afectan con el logro del objetivo planteado dentro del currículo nacional. Entre estas limitaciones tenemos factores institucionales, contextuales y pedagógicos.

Uno de los principales desafíos que encontramos es dentro de lo pedagógico pues existen maestros que no cuentan con metodologías actualizadas y que además, no están calificados para enseñar este idioma en el sector público. Frente a ello, normalmente se reemplaza con docentes que tienen un conocimiento general del idioma pero que no necesariamente son competentes dentro del dominio del mismo (British Council, 2025).

Por otra parte, el British Council hace hincapié en la falta de recursos tecnológicos y didácticos, resaltando que las mayores barreras para la enseñanza del inglés son la ubicación geográfica, el nivel socioeconómico de los padres y el género.

En esta misma línea, es necesario resaltar el gran desafío que presenta la enseñanza del idioma inglés en relación a la infraestructura inadecuada presente en las escuelas públicas. Según ComexPerú (2017) solo el 19.7% de los centros educativos tenían sus aulas en buen estado en el 2016, mientras que el 56%, carecía de ciertos servicios básicos y espacios adecuados.

Otro desafío que enfrenta la enseñanza del inglés es con respecto a la cantidad de horas lectivas en las escuelas públicas. Mientras que en una JEC, el inglés asciende a 5 horas pedagógicas semanales, en una JER, esta cantidad disminuye a 2 horas. Esto supone una brecha inmensa en cuanto a la exposición del idioma que se va a reflejar al final, en el desempeño del educando. Según García et al. (2019) el

nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en colegios públicos de Lima metropolitana es de niveles básicos A1 y A2, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque y Diseño

La presente investigación está planteada desde el enfoque cualitativo, debido a que se pretende comprender y analizar a detalle el fenómeno objeto de estudio a través de la interpretación de información proveniente de diversas fuentes.

Este enfoque está orientado a comprender diversas realidades desde un punto de vista externo, teniendo en cuenta su contexto y significado, además se identifica por ser flexible, abierto y adaptable según la complejidad de los hechos sociales.

Como señalan Hernández et al. (2014), “el enfoque cualitativo se caracteriza por ser inductivo, flexible y holístico; se centra en comprender fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes y en su contexto natural” (p. 364). De igual forma el presente trabajo, es de tipo documental debido a que se basa en diferentes recopilaciones, revisiones tanto de investigaciones como de artículos científicos, seleccionando, y analizando información hallada con sustento teórico relacionados con el tema abordado.

Además, el diseño documental se refiere a la tarea cualitativa de reunir y tomar información de documentos tales como tesis, revistas, libros, entre otros acerca de cierto tema o problemática, sin dejar de lado a la observación como técnica de recojo de información que suma y aporta para analizar, identificar y articular la información de acuerdo al objeto de estudio (Guerrero Dávila, 2015, como se citó en Reyes, 2020).

2.2. Técnica

Fichaje

De acuerdo con Loayza (2021), la técnica del fichaje permite registrar la información de las fuentes de manera organizada y pertinente con el fin de realizar un análisis posterior al simplificar el trabajo del autor al momento de la redacción de los fundamentos teóricos de un trabajo de investigación. Por tanto, la presente indagación documental toma la técnica del fichero para la recolección de información relevante para la investigación , lo cual permite acceder a fuentes vigentes y confiables alineadas a la temática utilizada en el presente trabajo de investigación.

Commented [RG17]: Doble espacio

Triangulación

En la investigación cualitativa, Patton (2015) señala que el juicio de valor de un individuo respecto a un tema, es personal y difiere de las otras perspectivas. Es así que, una opinión considera no solo tus conocimientos culturales y académicos, sino también como uno se desarrolla dentro del campo teórico y como se refleja en su análisis. En este sentido, la triangulación va a ser una técnica clave dentro de la investigación cualitativa ya que esta se refiere al uso de diferentes métodos, de diferentes fuentes, de teorías, de investigadores; para poder dar estudio a un fenómeno (Forni y De Grande, 2020). Además, el poder brindar diferentes datos en el abordaje de un tema para así combinar diferentes perspectivas y seleccionar aquellas que tengan un mayor soporte y sean las más adecuadas (Forni, 2011, como se citó en Forni y De Grande, 2020).

2.3. Instrumentos

Fichas

Las fichas son un instrumento esencial para el trabajo metódico del investigador. Son utilizadas para recopilar y organizar información relevante como conceptos fundamentales, citas textuales, y reflexiones propias, logrando una mejor estructura del entendimiento y un proceso de redacción más eficiente.

Las fichas cumplen una función cognitiva dentro del trabajo de investigación, ayudando a entender, comparar y relacionar ideas. Bunge (2000), sostiene que este instrumento no es solo una acumulación de datos. Por el contrario, las fichas permiten organizar de manera sistemática una serie de conceptos y teorías. En este sentido, contribuyen de forma precisa y detallada a una organización de la información, sirviendo como fuente para el pensamiento crítico y la formulación de argumentos irrefutables. En el presente trabajo de investigación se recopilaron fichas con el fin de clasificar la información de fuentes confiables de manera ordenada haciendo paráfrasis incluyendo las fuentes de las diversas indagaciones.

Matriz de triangulación

La matriz de triangulación es un instrumento que se utiliza para examinar diversas fuentes de información, teorías, investigadores con el fin de contrastar información sobre un tema de estudio en específico. Del mismo modo, para mejorar la validez de los resultados obtenidos en la investigación.

Según Stasiejko et al. (2019) la triangulación no sólo garantiza la validez de un estudio, sino enriquece al sacar conclusiones otorgando mayor precisión y contraste en la consistencia interna del estudio.

Esta investigación documental presenta una matriz de triangulación que nos permite analizar las diferencias y similitudes entre tres tipos de documentos de investigación: libros, tesis y artículos, con la finalidad de realizar un contraste analítico

de la información recabada por diversos autores base que sustentan la importancia de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés.

2.4. Análisis e Interpretación de los datos

El presente apartado expone el análisis e interpretación de los hallazgos obtenidos a partir de la revisión documental de las categorías: expresión oral y enseñanza del idioma inglés.

La revisión documental permitió identificar y comprender la importancia del desarrollo de la expresión oral en inglés teniendo en cuenta las siguientes habilidades: la producción oral, la interacción oral y la mediación oral. Según el MCER estos componentes son esenciales para que los estudiantes puedan desenvolverse de manera eficaz en contextos comunicativos reales. A partir de este marco y otras fuentes revisadas, se analizan a continuación las relaciones, coincidencias y diferencias identificadas.

La expresión oral permite al estudiante usar el idioma con fines comunicativos en diferentes contextos, como académicos y sociales. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2021) la producción oral se clasifica en tres importantes funciones: interpersonal, transaccional y evaluativa, lo que implica que la producción oral debe ser funcional y adaptarse a diferentes propósitos comunicativos. Sin embargo, en las instituciones públicas peruanas, la producción oral suele limitarse a repeticiones mecánicas o frases memorizadas, sin promover el uso del idioma con fines comunicativos reales, lo cual restringe el desarrollo en su amplio potencial de la habilidad comunicativa por medio de una plática espontánea y significativa. Esto refleja una desconexión entre lo propuesto por el MCER y lo que se lleva a cabo en el aula.

De igual manera, la falta de recursos tecnológicos e implementación de una estructura adecuada reduce significativamente las oportunidades que los estudiantes tienen para que pongan en práctica la producción oral de manera más contextualizada.

Estos hallazgos justifican el primer objetivo específico, que busca definir la producción oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular ya que evidencian que estas no se desarrollan de forma equilibrada ni contextualizada en la educación pública peruana.

En el proceso de enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, la mediación oral asume un rol esencial al permitir que los estudiantes actúen como medios de comunicación, facilitando la comprensión de ideas entre interlocutores y promoviendo el aprendizaje colaborativo. De acuerdo con Chamorro et al. (2020), la enseñanza implica no sólo la transmisión de contenidos, sino también la incorporación de aspectos emocionales y actitudinales que favorecen el aprendizaje significativo. Esto se relaciona con la propuesta de Krashen (1983), que enfatiza que las variables afectivas, como la motivación, la autoconfianza y la ansiedad, tienen un impacto directo en el desarrollo de habilidades orales.

En cuanto a la interacción oral, es el intercambio comunicativo entre dos o más hablantes que tienen el mismo lenguaje y propósito comunicativo. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2021) enfatiza que la interacción es la parte más dinámica de la competencia comunicativa ya que no sólo produce y comprende el lenguaje, sino también aporta significado a la conversación. Sin embargo, la realidad educativa en el Perú revela serias restricciones para su desarrollo.

Moreno (2020) advierte que, pese a los esfuerzos gubernamentales desde la década del 70 por incluir el inglés como lengua extranjera en el currículo nacional, no

se ha logrado una implementación efectiva, principalmente por la falta de docentes capacitados y la escasa provisión de recursos didácticos. Esta afirmación se ve corroborada por García et al. (2019), quienes evidencian que, a pesar de las políticas implementadas, el nivel de inglés de los estudiantes peruanos sigue siendo bajo, ubicándose mayoritariamente en los niveles A1 y A2 del MCER al culminar la secundaria, lo que evidencia efectos limitados en situaciones con interacciones orales significativas y prácticas bajas de lenguaje en un contexto real.

Estos hallazgos justifican el segundo y tercer objetivo específico, al poner en evidencia la falta de interacción oral y mediación oral de una manera significativa en estudiantes de Educación Básica Regular en la enseñanza del inglés en las instituciones públicas.

Por lo tanto, la investigación documental permite analizar críticamente la brecha existente entre la expresión oral con enfoque comunicativo propuesto a nivel internacional y la limitada aplicación en el contexto educativo peruano, lo que justifica plenamente el propósito del estudio: analizar el desarrollo de la expresión oral en inglés considerando las limitaciones de la enseñanza en las instituciones públicas.

Conclusiones

1. El desarrollo de la expresión oral en inglés sigue siendo un desafío en la Educación Básica Regular peruana, donde predominan prácticas pedagógicas tradicionales que limitan el uso funcional y contextualizado del idioma, alejándose de los enfoques comunicativos propuestos a nivel internacional.
2. La producción oral nos muestra la importancia de la inclusión de actividades de aprendizaje que fomenten la producción de textos orales en contextos significativos, generando espacios de confianza y desarrollando sus

habilidades interpersonales durante la participación activa en actividades comunicativas de parte de los estudiantes de la Educación Básica Regular en el área curricular de Inglés

3. La mediación oral cumple una función importante para enriquecer el espacio educativo y mantener la interacción significativa, siendo necesaria para el logro de una comunicación fluida y, además, es un precedente para el aprendizaje consciente del idioma inglés.
4. La interacción oral se afianza como un componente importante en la enseñanza del idioma inglés, logrando transmitir información y fortalecer el intercambio de ideas. Así mismo, permite fomentar espacios auténticos de comunicación oral en contextos educativos promoviendo la fluidez, la naturalidad y seguridad en los estudiantes de la Educación Básica Regular.

REFERENCIAS

Barranco, N. y Guillén, C. (2017). Efectos de la mediación oral para la resolución de conflictos comunicativos en aulas de inglés de Educación Primaria con presencia de alumnado extranjero. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 159-172.

<https://revistas.um.es/reifop/article/view/229271/204841>

British Council (2015). *Inglés en el Perú Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*.

http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F3

[82105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s en el Per%C3%BA.pdf](82105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf)

Commented [RG18]: En líneas generales, revisar Formato APA de todas las fuentes. También revisar alineación, sangría de las fuentes y que todas estén en orden alfabético

Bunge, M. (2000). *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. Barcelona:

Ariel. <https://ia800601.us.archive.org/9/items/BungeMarioLaInvestigacionCientificaSuEstrategiaYSuFilosofia/Bunge%20Mario%20-%20La%20Investigacion%20Cientifica%20-%20Su%20Estrategia%20Y%20Su%20Filosofia%20.pdf>

Chamorro, C., Bejarano, S. y Guano, D. (2020). ¿Qué habilidad lingüística se hace más compleja enseñar en el aula de inglés como Lengua Extranjera? *Dominio de las ciencias*, 6(2), 302-318. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7491394>

ComexPerú. (2017). *Panorama de la infraestructura educativa en el Perú*. ComexPerú. <https://www.comexperu.org.pe/articulo/panorama-de-la-infraestructura-educativa>

Congreso de la República del Perú. (2003). Ley N.º 28044. Ley General de Educación. Diario Oficial El Peruano.

Correa, M. (2024). *Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral en inglés de escolares*. Universidad Cesar Vallejo. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_71ae24ac539b2fc420493728b2e1a52f

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIÉENDO*, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

Erazo, J. (2019). La Importancia de los Enfoques, Comunicativo y Cooperativo en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de una Segunda Lengua. *Revista Huellas*, 6(1). Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616>

Forni, Pablo, & Grande, Pablo De. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista mexicana de sociología*, 82(1), 159-189. Epub 30 de junio de 2020. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2020.1.58064>

Fundación Telefónica. (2022). *Informe sobre educación digital en el Perú: Brechas y desafíos*. Fundación Telefónica Movistar. <https://www.fundaciontelefonica.com.pe/noticias/educacion-digital-peru-brechas-desafios-2022/>

Grigoryeva, L. & Zakirova, R. (2022). The role of English in intercultural communication: Past, modernity and future global perspectives. *Training, Language and Culture*. 6. 45-55. https://www.researchgate.net/publication/361568479_The_role_of_English_in_intercultural_communication_Past_modernity_and_future_global_perspectives

Cronquist, K. & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina. El Diálogo. Liderazgo para las Américas*. <https://www.fundacionluminis.org.ar/biblioteca/aprendizaje-del-ingles-america-latina>

García, I. , Vecorena, N. y Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. *Educación*, 28(55), 80-102. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201902.004>

Commented [RG19]: Formato

Gràcia, M., Jarque, M. , Riba, C. y Vega, F. (2020). *Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria*. *Revista de Investigación en Logopedia*. 10 (2), 137-149. <https://doi.org/10.5209/rlog.67125>

Garma, C. (2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera. CIEG, *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 2(51), 48-59. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/08/Ed.5148-59-Garma-Carmen.pdf>

Commented [RG20]: Ambas fuentes son de revistas, el formato de las cursivas del título de una de estás esta invertido... Esto habría que revisar en todas las referencias para que cumplan con el Formato APA. Asimismo, revisar el número del volumen de las revistas, puesto que este se pone en cursiva

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Huanhuayo, M., Méndez, J., Rivera, E. y Flore, E. (2021). The Communicative Approach and Oral Expression in School: Theoretical Review. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 12(6), 3241-3247. https://www.researchgate.net/profile/Edward-Masias/publication/365129110_The_Communicative_Approach_and_Oral_Expression_in_School_Theoretical_Review/links/6365d06a431b1f53006f5026/The-Communicative-Approach-and-Oral-Expression-in-School-Theoretical-Review.pdf

Howatt, A. (1984). *A History of English Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Hymes, D. (1972). *On communicative competence*. In J. B. Pride and J. Holmes (eds.), *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin. 269–293.

Jimenez, E. (2022). *Desarrollo de la expresión oral en inglés en educación secundaria a través del enfoque comunicativo*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/06c433c2-e696-4f0a-98f2-04987f70daa3/content>

Krashen, S. D. (1983). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.

Krashen, S. D., & Terrell, T. D. (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. Pergamon Press.

Commented [RG21]: Formato

Loayza, E. (2021). El fichaje de investigación como estrategia para la formación de competencias investigativas. *Educare Et Comunicare*, 9(1), 67-77. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/594/1528>

Malpica, K. (2021). *Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria*. ESPP Monterrico. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

Ministerio de Educación del Perú (2014). *Lineamientos para la implementación de la enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas públicas de educación básica regular*. Lima, Perú.

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/122323-2060-2014-minedu>

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Montero García, K., De la Cruz Villegas, V., & Arias Ovando, J. C. (2020). *El idioma inglés en el contexto de la educación*. Formación profesional en un mundo globalizado. *Perspectivas Docentes*, 30(71), 55–64. <https://doi.org/10.19136/pd.a30n71.3924>

Moreno Agurto, V. A. (2020). *La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar*. *Alétheia*, 8(1), 41–52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>

OECD. (2024). *How 15-year-olds learn English: Policies, practices and student learning*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/a3fcacd5-en>

Pacheco, A., Reyes, O., Pariona, R., Espino, C., & Mendoza, E. (2020). *Teaching English in Peru: Its challenges and possibilities in a mega diverse country*. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(7), 13648–13657. <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/5306>

Patton, M. (2015). *Qualitative Research & evaluation methods: integrating theory and practice (4th ed.)*. SAGE Publications.

Restrepo, J., Sepúlveda, Y. y Vanegas, Y. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de secundaria a través de actividades extracurriculares*. Universidad Cooperativa de Colombia.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/592a1f55-8bd8-4e35-8286-5479259e235a/content>

Reyes, L. y Carmona, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar.

<http://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>

Richards, J. (2008). *Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice*. ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/255634567_Teaching_Listening_and_Speaking_From_Theory_to_Practice

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.

https://www.novaconcursos.com.br/blog/pdf/richards-jack-c.-&-rodgers.pdf?srsId=AfmBOoogbEufS1m3RLoDSPRtZee0R8kA2OoknZ-v_UsOri_oLCIDp_sp

Swain, M. (1995). *Three functions of output in second language learning*. In G. Cook, & B. Seidlhofer (Eds.), *Principle and practice in applied linguistics: Studies in honour of H. G. Widdowson* (pp. 125-144). Oxford: Oxford University Press.

https://www.scirp.org/pdf/OJML20120200002_30940913.pdf

Stasiejko, H. A., Tristany, S. R., Jessica, & Krauth, K. E. (2019). *La triangulación de datos como criterio de validación interno en una investigación exploratoria*.

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12024/ev.12024.pdf

Thompson, J. (2024). *The global significance of English language education in the 21st century*. *Journal of Foreign Language Education and Technology*, 5(2),

45–58. <https://www.jflet.com/articles/the-global-significance-of-english-language-education-in-the-21st-century-1099931.html>

Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Longman.

Vélez, N. y Fernandez, G. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo del conocimiento*, 7(70), 1689 - 1713.

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4950/11987>

Anexos

Anexo 1: Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
¿Cómo se desarrolla la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés?	<p>GENERAL:</p> <p>Comprender el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.</p>	<p>- Documentos académicos sobre la enseñanza del idioma inglés y la expresión oral.</p> <p>- Investigaciones científicas sobre enseñanza del inglés.</p> <p>- Normativas nacionales (MINEDU, DCBN) e internacionales (MCER).</p> <p>- Artículos especializados sobre metodologías y enfoques comunicativos.</p>	<p>- Expresión oral</p> <p>- Enseñanza del idioma inglés</p>	DOCUMENTAL
	<p>ESPECÍFICOS:</p> <p>Definir la producción oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.</p> <p>Conocer la mediación oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Matriz de coherencia ● Fichaje bibliográfico ● Matriz de triangulación

	<p>Describir la interacción oral en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Educación Básica Regular.</p>			
--	--	--	--	--

Anexo 2: Matriz para la Triangulación

Categorías	Libros	Tesis	Revistas	Convergencias / Divergencias
Expresión oral	Richards (2008) afirma en su artículo llamado "Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice" que lograr el dominio de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés es una importancia primordial	De acuerdo a Jimenez (2022) en su trabajo de investigación titulado "Desarrollo de la expresión oral en inglés en educación secundaria a través del enfoque comunicativo" sugiere la enseñanza	Según Erazo (2019) el enfoque comunicativo tiene diferentes objetivos que enfocan a que cada estudiante sea capaz de comunicarse en ambientes reales y que logre comprender lo que dice, usando "frases con	Las diferentes investigaciones concuerdan en resaltar lo importante de incentivar la expresión oral a través de actividades educativas, en donde los estudiantes participen activamente según su contexto, debido a que es

	<p>para el manejo de la lengua meta para muchos educandos de esta lengua extranjera. Esto conlleva a que el fortalecimiento de esta habilidad sea constituido por un punto clave en el aprendizaje de una lengua extranjera, específicamente en inglés.</p>	<p>del idioma haciendo uso del enfoque comunicativo, enfatizando la expresión oral en el idioma inglés Teniendo como objetivo precisar el enfoque comunicativo (CLT). Por tanto, se observa que es necesario incluir situaciones reales para aumentar la participación significativa en</p>	<p>significado". De igual forma, es importante que sea apto para un desenvolvimiento óptimo en espacios educativos y en su realidad, en donde comprenda los patrones culturales y universales, y que se facilite su aprendizaje dentro de su vida diaria.</p>	<p>esencial desarrollar esta habilidad para lograr el progreso de las competencias comunicativas en sus diversas realidades. No obstante, el trabajo de investigación presenta una estrategia (enfoque comunicativo), lo cual nos permite identificar divergencias en cuanto al modo más adecuado de promover la expresión oral. Esto sugiere la conveniencia de combinar ambas</p>
--	---	---	---	---

		actividades de expresión oral en inglés.		estrategias según el contexto educativo de cada grupo de alumnos.
Enseñanza del idioma inglés	El Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016) enfatiza y propone la enseñanza del idioma inglés por un enfoque de competencias, en donde el inglés se plantea como una lengua extranjera, abarcando un total de 3 competencias; la competencia 13, la	Chamorro et al. (2020) señala que la enseñanza en un proceso que consiste en transmitir los conocimientos siguiendo un plan de estudios y que para ello, se debe apoyar en los diferentes métodos y teorías de aprendizaje.	Montero et al. (2020) mencionan que el dominio del idioma inglés se ha convertido en una necesidad indispensable para poder desarrollarse en un mundo globalizado y cambiante, y esto se refleja en los diferentes campos laborales, ya que su dominio ofrece una ventaja competitiva y el	Dos de los documentos coinciden en la enseñanza del idioma en base al uso de la metodología, pues la enseñanza incide en el desarrollo de las competencias lingüísticas. Así mismo, ambos trabajos concluyen en que existe una relación estrecha entre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

	competencia 14 y la competencia 15.		acceso a oportunidades profesionales.	No obstante, estos documentos difieren en el cómo de la enseñanza, pues uno de ellos se enfoca en la importancia del inglés en la actualidad mientras que los otros documentos, solo plantean directrices en cómo debería entregarse la teoría al estudiante.
--	-------------------------------------	--	---------------------------------------	---

Anexo 3: Fichas

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Moreno, V. (2020). La Importancia De La Enseñanza Del Idioma Inglés En	La distinción entre ambos reside en que mientras el aprendizaje de una lengua extranjera es limitado y solo se desarrolla dentro del aula,

	La Etapa Escolar. <i>Revista Alétheia</i> , 8(1), 41-52.	la segunda lengua es parte del contexto cotidiano y se usa dentro y fuera del aula.
--	--	---

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Malpica (2021), <i>Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria</i> . https://repositorio.monterrico.edu.pe/browse?type=author&value=Malpica+Quispe%2C+Kelly+Maribel&value_lang=es_PE	Mediante la aplicación del modelo pedagógico Project-Based Learning, las categorías de gramática y vocabulario, y la de pronunciación, que corresponden a la competencia de producción oral, son exitosas en su aplicación, debido a que los estudiantes de 3er grado de primaria mejoran el nivel de fluidez e implementaron nuevo vocabulario para la gramática sugerida. Nos permite contrastar que la información obtenida aporta en la competencia de expresión oral ya que amplía las capacidades de los estudiantes para seleccionar, identificar y expresar vocabulario, mensajes cotidianos y expresiones, promoviendo una capacidad positiva para recibir e interpretar textos orales en Inglés.

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Richards, J. (2008). <i>Teaching Listening and Speaking From Theory to Practice</i> . ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/255634567_Teaching_Listening_and_Speaking_From_Theory_to_Practice	La producción oral o charla como presentación se refiere a los textos orales que se brindan de manera pública, por ejemplo, en las presentaciones orales, charlas entre estudiantes o docentes e incluso anuncios generales, entre otros.

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Grigoryeva, L. & Zakirova, R. (2022). The role of English in intercultural communication: Past, modernity and future global perspectives. <i>Training, Language and Culture</i> . 6. 45-55. https://www.researchgate.net/publication/361568479_The_role_of_English	El dominio del idioma inglés representa una necesidad prioritaria para la formación integral de los estudiantes, ya que permite la interacción con culturas diversas y el acceso a múltiples fuentes de conocimiento.

	_in intercultural communication Pas t_modernity_and_future_global_pers pectives	
--	---	--

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Thompson, J. (2024). <i>The global significance of English language education in the 21st century</i> . Journal of Foreign Language Education and Technology, 5(2), 45–58. https://www.jflet.com/articles/the-global-significance-of-english-language-education-in-the-21st-century-1099931.html	Los sistemas educativos han incorporado la enseñanza del idioma inglés como parte esencial del currículo escolar, promoviendo un enfoque comunicativo que busca desarrollar no solo competencias lingüísticas, sino también competencias interculturales

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	<p>Vélez, N. y Fernandez, G. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. <i>Polo del conocimiento</i>, 7(70), 1689 - 1713.</p> <p>https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4950/11987</p>	<p>La expresión oral es parte de las habilidades comunicativas, la cual necesita comprensión desde ambos interlocutores. Por ello, es importante desarrollar la habilidad de expresión oral para poder comunicarnos de manera efectiva en diferentes situaciones.</p>

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	<p>Consejo de Europa. (2021). Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas. Volumen Complementario. Instituto Cervantes.</p>	<p>La expresión oral se clasifica en tres macrofunciones: interpersonal, al necesitar relacionarse con otros; transaccional, ya que permite el intercambio de información; además, evaluativa, dado que concede a las personas el expresar opiniones.</p>

	https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mce_r_volumen-complementario.pdf	
--	---	--

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Barranco, N. y Guillén, C. (2017). Efectos de la mediación oral para la resolución de conflictos comunicativos en aulas de inglés de Educación Primaria con presencia de alumnado extranjero. <i>Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado</i> , 20(1),	La mediación oral en inglés toma una postura primordial al ser el paso anterior a la realización de actividades de interacción oral haciendo uso consciente, eficiente y claro de la lengua meta

	<p>159-172.</p> <p>https://revistas.um.es/reifop/article/view/229271/204841</p>	
--	--	--

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	<p>Pacheco, A., Reyes, O., Pariona, R., Espino, C., & Mendoza, E. (2020). <i>Teaching English in Peru: Its challenges and possibilities in a mega diverse country</i>. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology, 17(7), 13648–13657.</p>	<p>Se observa que muchas prácticas docentes continúan enfocándose en la enseñanza de aspectos gramaticales y memorísticos, relegando la interacción oral a espacios mínimos o poco significativos (Pacheco, 2020)</p>

	https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/5306	
--	---	--

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	Erazo, J. (2019). La Importancia de los Enfoques, Comunicativo y Cooperativo en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de una Segunda Lengua. <i>Revista Huellas</i> , 6(1). Recuperado a partir de https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616	El enfoque comunicativo tiene objetivos que apuntan a que el estudiante pueda comunicarse en espacios reales y que comprenda lo que dice, usando "frases con significado".

Tipo	Fuente	Paráfrasis
------	--------	------------

Paráfrasis	<p>Gràcia, M., Jarque, M. , Riba, C. y Vega, F. (2020). <i>Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria</i>. Revista de Investigación en Logopedia. 10 (2), 137-149.</p> <p>https://doi.org/10.5209/rlog.67125</p>	<p>La escuela sirve como un espacio educativo donde distintas estrategias comunicativas relacionadas con la interacción interpersonal para así lograr un desenvolvimiento de la competencia comunicativa oral, hablando en general. Con respecto a la competencia comunicativa oral, se puede afirmar que está siendo estratégicamente utilizada para que los estudiantes se expresen de manera cotidiano mediante la L2, así como el uso de vocabulario específico de acuerdo a la situación comunicativa.</p>
------------	--	---

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	<p>Chamorro, C., Bejarano, S. y Guano, D. (2020). ¿Qué habilidad lingüística se hace más compleja enseñar en el aula</p>	<p>La enseñanza es un proceso que consiste en transmitir los conocimientos siguiendo un plan de estudios y que para ello, se debe apoyar en los diferentes métodos y teorías de aprendizaje.</p>

	<p>de inglés como Lengua Extranjera? <i>Dominio de las ciencias</i>, 6(2), 302-318. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7491394</p>	
--	---	--

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	<p>Willis, J. (1996). <i>A framework for task-based learning</i>. Longman.</p>	<p>Willis (1996) proponen este enfoque basado en tareas como un enfoque comunicativo que tiene como finalidad que los estudiantes utilicen el idioma mientras realizan tareas reales y significativas, de tal forma que el inglés sea una herramienta de comunicación y no solo un objeto de estudio aislado</p>

Tipo	Fuente	Paráfrasis
------	--------	------------

Paráfrasis	Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). <i>CLIL: Content and Language Integrated Learning</i> . Cambridge University Press.	Coyle et. al (2010) define el enfoque CLIL como la integración del aprendizaje en función de los contenidos curriculares y la lengua extranjera, siendo esta última el canal por el cual aprenderán los contenidos académicos.
------------	--	--

Tipo	Fuente	Paráfrasis
Paráfrasis	García, I. , Vecorena, N. y Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. <i>Educación</i> , 28(55), 80-102.	Según García et al. (2019) el nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en colegios públicos de Lima metropolitana es de niveles básicos A1 y A2, del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

	https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201902.004	
--	---	--