

# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

APARI ANAMPA, Alicia

GUTIERREZ PALOMINO, Janet Mirtha

GUTIERREZ PALOMINO, Jenny Ruth

USCATA CHOCCÑA, Yeny

**ASESORA**

DOCTORA TEJADA ROMANÍ, María Margarita

**Lima, setiembre de 2024**

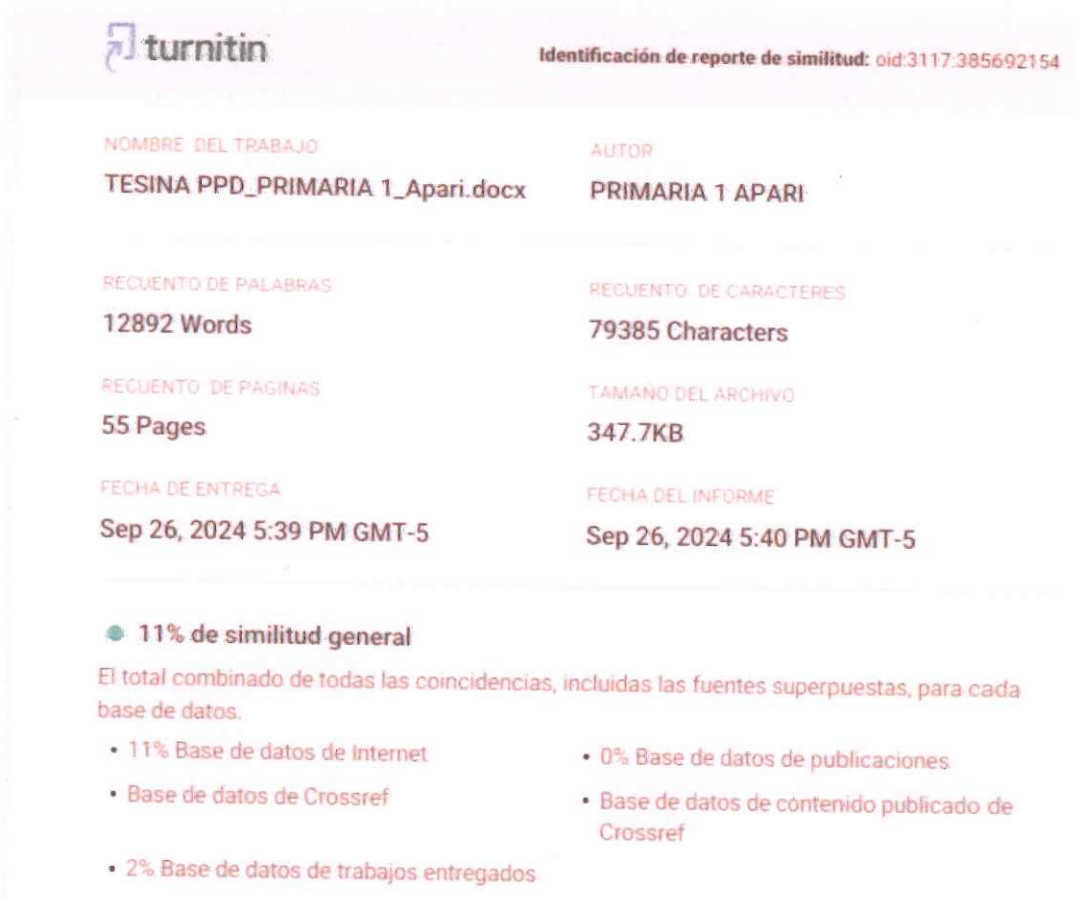
### DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dra. María Margarita Tejada Romani** en mi condición de **Asesora** del trabajo de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesina titulada: **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**, que tiene por autores a:

APARI ANAMPA, Alicia  
GUTIERREZ PALOMINO, Janet Mirtha  
GUTIERREZ PALOMINO, Jenny Ruth  
USCATA CHOCCÑA, Yeny

, tiene un índice de similitud de 11%, según el reporte emitido por el software TURNITIN, que se consigna a continuación.

He revisado con detalle este reporte y ratifico que las coincidencias detectadas no constituyen indicios de plagio, cumpliendo así con los requerimientos de la EESPPM.



turnitin Identificación de reporte de similitud: oid:3117.385692154

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
TESINA PPD_PRIMARIA 1_Apari.docx	PRIMARIA 1 APARI
RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
12892 Words	79385 Characters
RECUENTO DE PAGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
55 Pages	347.7KB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Sep 26, 2024 5:39 PM GMT-5	Sep 26, 2024 5:40 PM GMT-5

● 11% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 11% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados

Lugar y fecha

Santiago de Surco 26 de setiembre de 2024



**Dra. María Margarita Tejada Romani**

Asesora

DNI: 07786777

<https://orcid.org/0000-0002-6354-9944>

## Resumen

El informe pedagógico del Ministerio de Educación del año 2023, acerca de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA), en la competencia de lectura, evidencia que la mayoría de estudiantes del 2do grado de Educación Primaria no logra alcanzar el nivel satisfactorio debido a factores como: la falta de hábito de lectura, desconocimiento por parte de los docentes sobre la adecuada aplicación de estrategias y desinterés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos lo cual dificulta el aprendizaje de la lectoescritura. Por tal motivo, la presente investigación busca describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria. Para ello se utiliza la metodología de enfoque cualitativo, basada en la investigación de diseño documental, de tipo informativo la cual fue realizada a través de instrumentos cualitativos: fichero electrónico, registro de páginas web y matriz de triangulación. La aplicación de juegos recopilados en experiencias exitosas ganadoras de concursos nacionales, como la tiendita familiar, la canasta educativa, la “bibliopatio” y jugando con las palabras que emplea la gamificación, motivan y fortalecen a los estudiantes de Educación Primaria en el proceso de la lectoescritura.

**Palabras clave:** juego, lectoescritura, estrategia didáctica, experiencias exitosas, educación primaria.

## **Abstract**

The pedagogical report of the Ministry of Education for the year 2023, about the National Assessment of Learning Achievements (ENLA), in reading competence, shows that the majority of students in the 2nd grade of Primary Education fail to reach the satisfactory level due to factors such as: lack of reading habit, lack of knowledge on the part of teachers about the adequate application of strategies for reading and writing, and parents' disinterest in their children's learning, which makes learning to read and write difficult. For this reason, this research seeks to describe the importance of games as a teaching strategy to strengthen literacy in Primary Education. For this purpose, the qualitative approach methodology is used, based on documentary design research, of an informative nature, which was carried out through qualitative instruments: electronic file, web page registry and triangulation matrix. The application of games compiled in successful experiences that have won national contests, such as the family store, the educational basket, the "bibliopatio" and playing with the words used by gamification, motivate and strengthen Primary Education students in the process of literacy.

**Key words:** game, reading and writing, teaching strategy, successful experiences, primary education.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Nº de página</b>
<b>Introducción:</b> El juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria	3
<b>Delimitación y planteamiento del problema</b>	4
<b>Justificación</b>	5
<b>Objetivos</b>	6
<b>Capítulo I: Marco teórico conceptual</b>	6
1.1 El juego	8
1.1.1. Importancia como estrategia didáctica	8
1.1.2. Aplicación en el aula	9
1.1.3. Experiencias exitosas para la lectoescritura	10
1.2 La lectoescritura en Educación Primaria	13
1.2.1 Implicancia en la Educación Primaria	14
1.2.2 Dificultades en el aprendizaje	15
1.2.3 Agentes que fortalecen el proceso de la lectoescritura	16
<b>Capítulo II: Metodología de investigación</b>	19
2.1 Diseño y técnica de investigación	19
2.2 Análisis e interpretación de resultados	20
<b>Conclusiones</b>	22
<b>Referencias</b>	23
<b>Anexos</b>	29
N.º 01 Matriz de coherencia	29
N.º 02 Fichero electrónico	30
N.º 03 Registro de páginas web	62
N.º 04 Matriz de triangulación	64

## **Introducción: El juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria**

La investigación brinda aporte práctico al área curricular de Comunicación para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas del III ciclo de Educación Primaria, recopila juegos empleados en dos experiencias exitosas ganadoras en concursos nacionales, debido a las dificultades encontradas en los estudiantes al leer, comprender y producir textos.

La investigación tiene por objetivo describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria, mediante la metodología de enfoque cualitativo, diseño investigación documental, tipo informativa.

El trabajo de investigación está organizado en dos capítulos:

Capítulo I: Marco teórico conceptual; presenta las dificultades de la lectoescritura y recopila experiencias exitosas del juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura, así como los agentes que fortalecen el proceso de esta.

Capítulo II: Contiene la metodología de la investigación y el análisis e interpretación de resultados que puede ser verificado mediante la técnica de triangulación.

Se concluye que el juego es una estrategia didáctica esencial para motivar a los estudiantes a aprender, establecer vínculos entre pares y permite que el proceso educativo de la lectoescritura sea más efectivo y agradable.

## **Delimitación y planteamiento del problema**

En 2023 la Prueba Nacional de Evaluación de Logros de Aprendizaje (ENLA) presentó resultados preocupantes: los datos indicaron que solo el 36,6% de los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria alcanzaron el nivel satisfactorio en lectura.

El reporte de la UNESCO del año 2020 sobre educación en América Latina incluyó a Perú en sus estudios, indicando que el país enfrenta retos considerables en cuanto a la calidad de la lectoescritura. Los datos mostraron que muchos estudiantes no están adquiriendo las habilidades básicas de lectura y escritura necesarias para su desarrollo académico y personal. Asimismo, el informe del Banco Mundial del año 2019 sobre educación en Perú destacó que la calidad de la Educación Primaria enfrentaba serios desafíos: una proporción significativa de estudiantes en Perú no alcanzaba los niveles adecuados de competencia en lectoescritura, lo que reflejaba deficiencias en el sistema educativo y en la implementación de estrategias pedagógicas efectivas.

Lo antes mencionado pudo deberse a diversos factores: la falta de hábito de lectura, desconocimiento por parte de los docentes sobre la adecuada aplicación de estrategias para la lectoescritura, desinterés de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos y otras causas.

A pesar del tiempo transcurrido esta problemática persiste en las aulas de Educación Primaria, por ello es una necesidad realizar esta investigación tomando en cuenta que el aprendizaje de la lectoescritura es primordial y básico en la vida de las personas. De esta manera se contribuye a acortar las brechas que existen en el país, en torno a la adquisición del proceso lectoescritor de los discentes. La presente

investigación documental busca responder a la siguiente interrogante:

¿Qué importancia tiene el juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria?

### **Justificación**

La investigación se enfoca en el estudio del juego como estrategia didáctica para la lectoescritura en los niños y niñas del III ciclo de Educación Primaria, tomando en cuenta que en sus múltiples versiones y formas contribuye al desarrollo humano y por ende a la atención de las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura.

La investigación contribuye al entendimiento del juego como estrategia didáctica, fundamentándose en estudios teóricos relevantes de Zapata (2020), Cahuasa (2023) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF – 2023). Estos estudios establecen que el juego facilita el desarrollo cognitivo y emocional, y mejora la adquisición de habilidades básicas como la lectoescritura, aportando una base sólida para el uso del juego en la educación. La viabilidad radica en la existencia de fuentes confiables sobre el juego como estrategia didáctica para la lectoescritura en Educación Primaria.

Esta investigación brinda aporte práctico al área curricular de Comunicación mediante la recopilación de juegos empleados en experiencias exitosas para el fortalecimiento de la lectoescritura y así los docentes puedan promover y desarrollar habilidades de lectoescritura en los niños y niñas del tercer ciclo de Educación Primaria. La justificación metodológica consiste en la aplicación de investigación de diseño documental de tipo informativo, bajo un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo

en un escenario educativo.

Asimismo, la viabilidad se fundamenta en la aptitud investigativa del equipo de cuatro docentes de Educación Primaria con experiencia en las aulas, se encuentran en la capacidad de demostrar sus habilidades investigativas en el desarrollo del presente trabajo.

El trabajo de investigación responde a la línea de investigación institucional: **Innovación y didáctica**, porque sistematiza experiencias educativas ya realizadas y también brinda información sobre el juego como estrategia didáctica.

### **Objetivos**

General:

Describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.

Específicos:

1. Identificar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.
2. Recopilar los juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.

### **Capítulo I: Marco teórico conceptual**

A continuación, se presentan antecedentes internacionales y nacionales vinculados a la presente investigación: “Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica”, artículo científico de Cuasapud & Maiguashca (2023) en la revista Uisrael, de la Universidad Central del Ecuador, está

considerado como antecedente internacional de la presente investigación debido a que se asemeja en la descripción de los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura y en el diseño de investigación documental; sin embargo se diferencia en que no recopila juegos para fortalecer la lectoescritura.

Guiracocha (2023) en su tesis titulada “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022”, está considerada como antecedente internacional de la presente investigación, debido a que se asemeja en la presentación de actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo se diferencia en que su investigación fue aplicada a estudiantes y la presente es de diseño documental, sin aplicación en el aula.

Zuloeta (2018), en su tesis titulada “Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo”, se asemeja en el estudio de la temática: lectoescritura; sin embargo se diferencia en que su investigación propone una estrategia lúdica de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y la presente investigación documental se restringe a la recopilación de juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura.

Rosaura Caimito López, en su trabajo “Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación Primaria” de la Universidad Alas Peruanas de Loreto-Perú, año 2022, se asemeja en el asunto de investigación de la lectoescritura, sin embargo se diferencia en que al ser un trabajo de suficiencia profesional está evidenciando la experiencia pedagógica de la autora que fue aplicada a estudiantes de primer grado de

primaria y la presente es de diseño documental recopilando información sobre juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura.

## **1.1 El Juego**

El término “juego” es una palabra que se desprende de la raíz extranjera “locus” que significa diversión. Según Mateo (2018) el juego es una actividad fundamental de los niños y es esencial para aprender habilidades para la vida, ya que les permite desarrollar sus capacidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales. En tal sentido el juego permite la interacción entre los estudiantes, utilizándolo como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura y propiciando la diversión.

### **1.1.1 Importancia del juego como estrategia didáctica**

Los niños aprenden jugando con otros niños; el juego permite su desarrollo saludable y estimula la formación de conexiones entre las células nerviosas. Ayuda al desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas de los niños.

Para Zapata (2020) el juego facilita la construcción de nuevos conocimientos y motiva a los estudiantes en su aprendizaje, además les permite desarrollar habilidades lectoras y escritoras con la guía de un agente facilitador. Asimismo, Cahuasa (2023) menciona que el juego permite a los estudiantes explorar, experimentar y divertirse mientras adquieren conocimientos y habilidades, demostrando una participación activa y la interacción que se realiza en la comunidad educativa.

UNICEF (2023) en su artículo ¿Por qué es importante el juego en la primera infancia?, fundamenta que el juego es una actividad primordial que les permite a los párvulos establecer vínculos entre pares, desarrollando sus habilidades, además el juego va acorde a las edades de las personas, capturando su interés.

Al desarrollar las actividades en el aula de Educación Primaria se debe considerar que el protagonista es el estudiante y las actividades deben propiciar su interés y responder a sus necesidades. Por ello el juego como estrategia didáctica es una de las más importantes de la que disponen los docentes para conseguir sus objetivos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, porque los niños y las niñas tienen mayor interés cuando participan del juego.

### **1.1.2 Aplicación en el aula**

El juego como estrategia didáctica en el aula se puede emplear para motivar a los estudiantes. Para UNICEF (2018), el juego favorece el dominio de los conocimientos académicos por parte de los niños y niñas, además promueve la motivación para aprender. El interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje. Asimismo, el juego fomenta la creatividad y la imaginación. El juego y las oportunidades de participar activamente en el aprendizaje refuerzan las capacidades creativas del alumno. Diferenciando lo dicho por UNICEF, todos los docentes deben de emplear el juego como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura.

Camones (2023) indica que la motivación es esencial, por ello debe ser desarrollado en las aulas de clases, para que los escolares tengan la capacidad de conocer y confiar en sus conocimientos y habilidades. Por tanto, el juego aplicado en la enseñanza de la lectoescritura constituye un elemento esencial para la motivación, porque impulsa al estudiante a realizar sus actividades y fortalecer sus capacidades para el logro de sus aprendizajes.

El juego con propósito motivador es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los y las estudiantes. Cuando los niños juegan no solo se están divirtiendo también están aprendiendo, el juego les permite explorar el mundo que los rodea, descubrir nuevas habilidades y desarrollar su creatividad, aprende a resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en equipo y regular sus emociones. Por ello el juego y el aprendizaje están íntimamente ligados, siendo el juego una actividad de suma importancia para el desarrollo del aprendizaje.

### **1.1.3 Experiencias exitosas para la lectoescritura**

La aplicación de los juegos en el aula como estrategia didáctica, demuestra su utilidad para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura. Estas buenas prácticas han sido reconocidas en concursos nacionales e internacionales. A continuación, se detallan las experiencias exitosas:

La primera experiencia exitosa ganadora del FONDEP (2020), lleva el título: **“Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir”**, de la IE N.º 71014 Manuel Nuñez Butron, desarrollada en la ciudad de Juliaca – Puno. Tiene el propósito de desarrollar las competencias lee y escribe a través de juegos recreativos con los productos de la tiendita familiar y motivar a los niños y niñas a comunicarse en forma oral y escrita, interactuando con la familia mediante juegos como: pedidos de productos, compra y venta de productos incrementando progresivamente sus competencias comunicativas.

Esta experiencia se complementa con la estrategia Aprendo en Casa, se inicia con la implementación de la tiendita familiar, en un espacio de la casa que permita su funcionamiento e interacción frecuente. Posteriormente, se le pone el nombre a la

tiendita, en familia asumen roles para atender la tienda, se elaboran etiquetas de cada producto, luego se motiva la lectura y escritura con juegos diversos: corre caminos, la canasta educativa y también juegos que implican conocer qué ingredientes se necesita comprar para preparar algún plato de comida. Finalmente, se desarrollan las fichas de autoaprendizaje y se evalúa cada actividad mediante una lista de cotejo, se autoevalúan y reciben retroalimentación de la familia y de docentes.

Los resultados de la experiencia “**Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir**” evidencian que el 95% de los estudiantes leen y escriben en nivel alfabético. Asimismo, el vocabulario de los estudiantes se incrementa de manera progresiva. Esta experiencia demuestra su efectividad en favor de los aprendizajes motivando la comunicación oral y escrita.

La segunda experiencia exitosa ganadora del FONDEP (2019) “**La lectura es divertida en cualquier momento**” de la IE N.º 10828 ExCosome ubicada en Chiclayo, se realizó con el propósito de promover el uso de los espacios educativos, creativos y pertinentes aplicando estrategias lúdicas y recreativas para fomentar el interés de la lectura en los estudiantes realizándolas en diversos espacios abiertos de la institución: narración con títeres, cuenta cuentos, la “bibliopatio”, susurro de poemas y maratón de lectura.

Se planteó este proyecto con el objetivo de mejorar la comprensión lectora y fortalecer el hábito lector de los estudiantes mediante estrategias lúdicas y recreativas ejecutadas en diversos espacios durante el recreo, las cuales se convierten en ejes abiertos y transversales que motivan y despiertan el interés por la lectura de los estudiantes.

Tomando como modelo la experiencia “**Lectura es divertida en cualquier momento**” se debe implementar los espacios lúdicos con distintos tipos de textos, material concreto que sean del interés del estudiante y aprovechar los diversos espacios abiertos de la institución educativa durante la hora del recreo y promover las estrategias lúdicas y recreativas para fomentar la lectoescritura.

La tercera experiencia lleva el título: “**Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica**” de la Unidad Educativa “Juan Bautista Vásquez” de Ecuador (2022). Antes de introducir la gamificación se observó que los estudiantes mostraban poco interés en la lectura y escritura. Sin embargo, la aplicación de técnicas gamificadas aumentó notablemente la atención de los estudiantes hacia las competencias de lectura y escritura.

Esta experiencia de gamificación usó la plataforma Genially. La actividad “Jugamos con las palabras” cuenta con 16 láminas interactuantes, la dificultad es progresiva, y se irá incrementando a medida que el estudiante vaya superando los diferentes retos. Para que sea más atractivo utilizaron dos de los personajes infantiles Mario y Luigi, del videojuego Súper Mario World. La clase gamificada, está dividida en 3 partes:

En la primera parte, se destaca la identificación de las vocales, y las palabras que se asocian con las mismas. En la segunda parte, se pretende que el estudiante identifique el número de sílabas que conforman una sola palabra y finalmente la tercera parte, pretende que el estudiante forme palabras grandes y complejas mediante la ordenación de sílabas. El formato presentado, tipo rompecabezas permite el desarrollo cognitivo de los niños. La propuesta no tiene la opción de pérdida, permitiéndole al

alumno corregir su error sin sentirse avergonzado al respecto. En conclusión, los estudiantes adquieren mejor los conocimientos cuando participan activamente en actividades lúdicas.

## **1.2 La lectoescritura en Educación Primaria**

El proceso de leer y escribir correctamente es fundamental en la mayoría de las actividades de la vida cotidiana del ser humano, desde la comunicación hasta el aprendizaje y la obtención de nuevos conocimientos. El proceso de lectoescritura involucra la comprensión e interpretación de lo que se lee y poder plasmar de forma coherente ideas y pensamientos.

Guiracocha (2023) subraya que la lectoescritura no solo es esencial para el desarrollo cultural, sino también para el crecimiento de habilidades cognitivas y motoras. En el proceso de aprender a leer y escribir, las personas desarrollan una serie de habilidades clave, como la percepción, memoria, cognición, metacognición, habilidad inferencial y la curiosidad. Estas habilidades no solo facilitan el proceso de aprender a leer y escribir, sino que también son fundamentales para el desarrollo cognitivo general y el crecimiento cultural del ser humano.

Zuloeta (2018) explica que la lectoescritura es un proceso que se emplea con la finalidad de comprender los textos que se lee y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje, que se trabajan intrínsecamente ya que la escritura está asociada a la lectura desde el comienzo del aprendizaje de las personas y la utilizamos para comunicarnos. En ese sentido, la lectura y la escritura son componentes inseparables de un mismo proceso cognitivo.

### 1.2.1 Implicancia en la Educación Primaria

La Educación Primaria es el segundo nivel de la Educación Básica Regular y tiene una duración de seis años. En este nivel se inicia el aprendizaje formal de los niños y niñas, además tiene como propósito educar integralmente a los estudiantes.

MINEDU (2016) en el Currículo Nacional de Educación Básica indica que los estudiantes del III ciclo deben desarrollar competencias comunicativas como la **Competencia lectora**; en el que el estudiante no solo recibe y procesa la información de manera pasiva, sino que se involucra activamente en la construcción del significado. Esto implica varios aspectos claves como: decodificación y comprensión, interpretación, posicionamiento crítico y la construcción del sentido. Este proceso activo y crítico de la lectura promueve un aprendizaje más significativo y duradero, ya que el estudiante se convierte en un participante activo en el proceso de aprendizaje, no solo un receptor pasivo de información.

Asimismo, desarrollan la **Competencia escribe**, en esta competencia, el estudiante demuestra habilidades en el uso del lenguaje escrito, basándose en sus conocimientos previos y experiencias. Utilizando el sistema alfabético y siguiendo convenciones de escritura para estructurar y expresar sus ideas. Además, emplea diversas estrategias para desarrollar, enfatizar o matizar los significados en sus textos. Esta competencia implica que el estudiante comprenda las ventajas y limitaciones del lenguaje y la comunicación, y sepa cómo aprovechar las tecnologías modernas y los distintos formatos de texto para mejorar su comunicación escrita.

### **1.2.2 Dificultades en el aprendizaje**

Briceño (2021) especialista en Trastornos del Lenguaje y Dificultades del Aprendizaje indica que, durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, es fundamental estar atentos a cualquier dificultad que los estudiantes puedan enfrentar. Detectar estos problemas a tiempo permite a los educadores intervenir de manera efectiva y personalizada. Además, la intervención temprana puede incluir la implementación de recursos adaptativos y técnicas de enseñanza diferenciada, que se ajusten a las necesidades individuales de cada estudiante, caso contrario perdurarán en el tiempo y dificultarán el aprendizaje de los estudiantes.

Hay diversas dificultades al aprender a leer y escribir que se originan por factores psicológicos, familiares, sociales o de enseñanza, que pueden afectar negativamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes. Usualmente los problemas de lectoescritura suelen detectarse en la etapa escolar cuando el estudiante no alcanza el nivel esperado para su rango de edad.

Santiago (2024) afirma que los docentes pueden identificar problemas de lectoescritura en los estudiantes a través de varios signos comunes. Entre estos, se destacan las dificultades para reconocer y pronunciar palabras, la falta de interés en leer y escribir, y los problemas de atención y concentración. Estos desafíos pueden llevar a sentimientos de frustración, vergüenza y aislamiento en los estudiantes, afectando negativamente su aprendizaje y éxito académico.

Para enfrentar estos problemas de manera eficaz, propone conocer los indicadores clave que permiten evaluar la lectoescritura: la velocidad y fluidez de lectura,

la comprensión del texto, la capacidad de escritura, la conciencia fonológica y la motivación. Al comprender estos indicadores, los docentes estarán mejor preparados para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de este proceso.

Algunas dificultades que suelen presentarse en el aprendizaje de la lectoescritura son las siguientes:

- **Omisión:** Consiste en dejar de lado una letra, una sílaba o incluso una palabra completa. Los casos más comunes son la omisión de los sonidos vocálicos y de los fonemas n, r, l y s. Ejemplo: trabajo = ta\_bajo (Briceño, 2021)
- **Adición:** Consiste en agregar letras o combinaciones de letras al leer o escribir, las cuales a menudo no tienen valor para el texto. Ejemplo: “maripoosa” en lugar de mariposa. (Paideia, 2017)
- **Sustitución:** Cuando se produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada, esencialmente en aquellos sonidos que tienen cierta similitud fonética (q-g, d- b, c-k, s-c). Ejemplo: “guitarra en lugar de guitarra” (Paideia, 2017)
- **Dificultad para separar palabras:** Consiste en la unión incorrecta de las palabras al escribir frases. Por ejemplo, en vez de escribir “La pelota es azul”, puede escribir “Lapelota es azul” (Cámara, 2020)

### **1.2.3 Agentes que fortalecen el proceso de la lectoescritura**

Para Gómez & Retete (2021), el rol del docente en el desarrollo de la lectoescritura es crucial para el éxito académico de los estudiantes. Al comprender y apoyar el proceso de adquisición de estas habilidades básicas estarán mejor preparados para utilizar estrategias efectivas que fomenten el desarrollo de la lectoescritura.

El docente debe ser ejemplo de un buen lector o escritor, optar por un solo modelo o enfoque de enseñanza de la lectoescritura no sería eficaz, desde la perspectiva de que cada estudiante es único y tiene una forma individual de aprender. En este sentido, el docente debería conocer muchas teorías, modelos y enfoques de enseñanza de la lectoescritura, lo cual le servirá para responder a las exigencias del estudiante. Existen diferentes métodos acerca de cómo enseñar los procesos de lectoescritura:

Método global: según Costa (2024), el método global implica enseñar a los niños palabras o frases a través de su repetición constante para que puedan reconocerlas visualmente. Este método comienza con palabras familiares y relevantes para el entorno del niño, y progresivamente se introduce a palabras nuevas para ampliar su vocabulario visual.

Método silábico: Psicología y Mente (2019), sostiene que este es uno de los métodos más populares para enseñar a leer y escribir a través de sílabas, uniendo vocales y consonantes. La dificultad aumenta de forma gradual y finalmente llega a la creación de palabras y oraciones con significado.

Método fonético: Fernández (2020), expresa que este método utiliza el fonema o el sonido de cada letra, cuando el niño ve una palabra escrita le da a cada letra un sonido y en conjunto logra decir la palabra. El aprendizaje se inicia con el sonido de las vocales y luego las consonantes para lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura. Fomenta la conciencia fonológica y ofrece un aprendizaje más intuitivo en comparación con otros. Facilita el proceso de lectura al enseñar las letras dentro del contexto de las palabras completas, en lugar de por separado. Se adapta muy bien a la

comprensión del niño y vincula de manera natural el lenguaje hablado (sonidos) con el lenguaje escrito (letras).

Si bien existen muchos métodos para la enseñanza de la lectoescritura, el docente debe buscar el que mejor se adapte a los párvulos y a su forma de aprender.

López (2014), reconoce como otro agente que interviene en la lectoescritura a los padres de familia porque juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de sus hijos, estimulándolos a aprender y a ser creativos. La clave está en las actividades significativas que realizan los padres con sus hijos para reforzar su aprendizaje.

Es importante que los padres de familia estén conscientes del rol que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura de sus hijos. Muchas veces se piensa que esta labor es solo del docente, pero los niños y niñas necesitan compartir actividades con sus padres, ya sea leer un cuento, un periódico, una obra literaria, etc.

Los padres de familia deben ser modelo de lectura para sus hijos pues los niños imitan y copian comportamientos de sus padres, lo cual por imitación logrará hacerse un lector frecuente y a su vez obtendrá un ambiente propicio para su formación e incremento de su vocabulario. Si los padres no proporcionan un ambiente rico en experiencias de lectoescritura es muy difícil que el niño vaya construyendo conocimientos acerca del mismo.

De acuerdo con Luna, et al. (2019) la enseñanza de la lectoescritura requiere una colaboración activa entre docentes y familias. Los métodos de enseñanza no solo son herramientas para el maestro, sino que también deben ser apoyados y reforzados por las acciones y el conocimiento de las familias. La intervención pedagógica efectiva

incluye no solo la preparación del entorno educativo, sino también el fomento de la participación familiar para crear una experiencia de aprendizaje integral.

## **Capítulo II: Metodología de investigación**

### **2.1 Diseño y Técnica de investigación**

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo que según Mata (2019), “se basa en el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas”. Asimismo, corresponde al diseño de investigación documental sobre el cual Ortega C. (2024) sostiene que “la investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc.”

Esta tesina corresponde al tipo de investigación documental informativa porque presenta información relevante sobre el juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.

Como refiere Montagud (2024) la investigación documental informativa pretende informar sobre aquello que tiene relevancia con un tema específico. Se describe el objeto de estudio con todos los detalles posibles, ordenando y seleccionando toda la información existente previa a la redacción del trabajo mismo.

La investigación documental es una de las técnicas de la investigación que permite obtener documentos nuevos en los que es posible describir, explicar, analizar, comparar, criticar entre otras actividades intelectuales, un tema o asunto, mediante el análisis de

fuentes de información, Ávila (2006). Asimismo, esta técnica incluye los instrumentos como matriz de coherencia, matriz de triangulación, fichero electrónico y registro de páginas web.

El primer paso en el proceso de investigación consistió en una exhaustiva revisión de fuentes documentarias relacionadas con el uso del juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectoescritura. Se analizó cada fuente para identificar información relevante y resultados de investigaciones previas que permitieron cumplir con los objetivos propuestos.

## **2.2 Análisis e interpretación de resultados**

Para analizar e interpretar los resultados, se presentan estos siguiendo la secuencia de los objetivos específicos de la investigación documental.

El objetivo específico 1: *identificar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria*, Briceño (2021), Paideia (2017) y Cámara (2020), coinciden en que existen dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; Briceño aborda el problema de la omisión, Paideia se enfoca en las dificultades relacionadas con la adición y sustitución de letras, y Cámara destaca el problema de la separación incorrecta de palabras.

Para abordar estas dificultades Gómez y Retete (2021), López (2014), Luna et al. (2019), manifiestan que se requiere una colaboración activa entre los docentes y las familias, pues desempeñan roles fundamentales en la adquisición y el fomento de la lectoescritura.

Considerando el objetivo específico 2: *recopilar los juegos empleados para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria*, según Zapata (2020), Cahuasa (2023) y Unicef (2023), el juego es importante para motivar a los estudiantes a aprender, establecer vínculos entre pares y desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.

Las experiencias exitosas desarrolladas en Perú recopiladas por FONDEP, fortalecen la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria, mediante la aplicación de estrategias lúdicas y recreativas en el aula.

La primera experiencia “Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir” permite desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes a través de la elaboración de etiquetas y juegos de compra y venta.

La segunda experiencia “La lectura es divertida en cualquier momento” fomenta el interés por la lectura, mediante actividades lúdicas en espacios abiertos de la institución, con actividades que incluyen la maratón de lectura y la bibliopatio. Ambas experiencias destacan la importancia de incorporar elementos lúdicos en el proceso educativo.

En cambio, la experiencia “Desarrollo de la lectoescritura con gamificación” realizada en Ecuador por Calle y Castro, emplea la gamificación a través de la plataforma interactiva Genially con la actividad denominada “Jugamos con las palabras” para hacer el aprendizaje más atractivo.

Con la validación de los objetivos específicos 1 y 2 se logra cumplir con el objetivo general: *Describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria*.

## **Conclusiones**

Las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria son: la omisión, la adición, la sustitución y los problemas en la separación de palabras, que afectan significativamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes.

Juegos como: elaboración de etiquetas, pedidos de productos, compra y venta de productos, correccaminos, la canasta educativa, la bibliopatio y jugamos con las palabras, empleados en experiencias exitosas ganadoras de concursos nacionales fortalecen la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.

La identificación temprana de las dificultades de la lectoescritura, la adaptación de recursos y técnicas de enseñanza, y una comprensión profunda de las necesidades individuales de los estudiantes son fundamentales para superar las dificultades.

Para abordar las dificultades en la lectoescritura se requiere la colaboración activa de los docentes y las familias de los estudiantes de Educación Primaria. Ambos desempeñan un papel crucial al apoyar el proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura, contribuyendo así al éxito académico de los alumnos.

El juego es una estrategia didáctica esencial para motivar a los estudiantes a aprender, establecer vínculos entre pares y desarrollar sus habilidades de lectura y escritura, haciendo el proceso educativo más efectivo y agradable.

## Referencias

Ávila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*.

<https://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/index.htm>

Briceño, G. (2021). *Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor*. Blog Aucal.

<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/>

Cahuasa, P. (2023). *El juego como estrategia de aprendizaje*.

<https://unifranz.edu.bo/blog/el-juego-como-estrategia-de-aprendizaje/>

Caimito, R. (2022). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación primaria*. [Trabajo de insuficiencia profesional, Universidad Alas Peruanas].

Repositorio Institucional - Universidad Alas Peruanas.

[https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/12732/1/Tesis\\_estrategias\\_l%C3%bAdicas\\_fortalecer\\_lecto\\_escritura\\_educaci%C3%bAn.pdf](https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/12732/1/Tesis_estrategias_l%C3%bAdicas_fortalecer_lecto_escritura_educaci%C3%bAn.pdf)

Calle, A. & Castro, A. (2022). *Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica*. *Ciencia Digital*, 6(4), 116-136.

<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/2339/5663>

Cámara, S. (2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje.*

<https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

Camones, M. (2023). *La motivación en el proceso de aprendizaje.*

<https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/noticia/la-motivacion-en-el-proceso-de-aprendizaje/>

Costa, H. (2024). *Lectoescritura: todo lo que necesitas saber.*

<https://www.smartick.es/blog/lectura/lectoescritura/>

Cuasapud, J. & Manguashca, M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. Revista científica UISRAEL, 10(1), 151-165*

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/757>

Fernández, J. (2020). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?*

<https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>

FONDEP. (2020). *Ganador del Concurso Nacional de Innovación Educativa 2020:*

*Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir.*

<https://fondep.gob.pe/red/proyecto/jugando-con-la-tiendita-familiar-aprendemos-a-leer-y-escribir>

FONDEP. (2019). *Ganador del Concurso Nacional de Innovación Educativa 2019: La*

*lectura es divertida en cualquier momento.*

<https://www.fondep.gob.pe/red/proyecto/lectura-es-divertida-en-cualquier-momento>

Gómez, J. & Retete, C. (2021). *El juego como una estrategia en el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la ciudad de Quito, durante el año 2021.*

[Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional - Universidad Central del Ecuador.

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content>

Guiracocha, J. (2023). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022.* [Tesis de Licenciatura,

Universidad Politécnica Salesiana – Ecuador]. Repositorio Institucional – Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>

López, Y. (2014). *La participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de primaria.* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio Institucional - Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/30675.pdf>

Luna, H., Ramírez, C. & Arteaga, M. (2019). *Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida.*

Conrado, 15(70), 203-208. Epub 02 de diciembre de 2019.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500203](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203)

Mata, L. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación.*

<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

Mateo, E. (2018). *El juego infantil y su metodología*. [En línea] Editorial Macmillan, (pp. 7) España

[https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego\\_infantil\\_libroalumno\\_unidad1muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf)

Montagud, N. (2024). *Investigación documental: tipos y características*.

<https://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-documental>

Ortega, C. (2024) *¿Qué es la investigación documental?*

<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-documental/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20es%20una,%20C%20peri%C3%B3dicos%20bibliograf%C3%ADas%20etc.>

Paideia, M. (2017). *Principales errores en la lectura y escritura*. Blog Paideia

<https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/03/16/principales-errores-en-la-lectura-y-la-escritura/>

Psicología y Mente. (2019). *Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura*.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Repositorio MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>

Santiago, M. (2024). *¿Cómo detectar problemas en la lectoescritura?*

[https://grupoblaspascal.com.ar/como-detectar-problemas-en-la-lectoescritura/?expand\\_article=1](https://grupoblaspascal.com.ar/como-detectar-problemas-en-la-lectoescritura/?expand_article=1)

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego.*

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

UNICEF. (2023). *¿Por qué es importante el juego en la infancia?*

<https://www.unicef.org/uruguay/crianza/primeros-anos/por-que-es-importante-el-juego-en-la-primera-infancia>

Yanapa, L. (2023). *Rol del docente en la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana.* [Tesis de Licenciada, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional - Pontificia Universidad Católica del Perú.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/24963/YANAPA\\_SANTAMARIA\\_LUZDALIA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=1](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/24963/YANAPA_SANTAMARIA_LUZDALIA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=1)

Zapata, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional - Universidad Autónoma de Bucaramanga.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Zuloeta, K. (2018). *Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel*

*Antonio Rivas, Chiclayo.* [Tesis de Maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional - Universidad Señor de Sipán.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solan%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Anexos

## Anexo N° 01

## MATRIZ DE COHERENCIA: INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
¿Qué importancia tiene el juego cómo estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria?	General: Describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.	1. Juego	1.1 Estrategia didáctica	<b>TÉCNICA</b> Investigación Documental
			1.2 Aplicación en el aula.	
			1.3 Experiencias exitosas	
	Específicos: 1. Identificar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.	2. Lectoescritura	2.1 Implicancia en la Educación Primaria	<b>INSTRUMENTOS.</b> • Fichero electrónico • Registro de páginas web.
			2.2 Dificultades en el aprendizaje	
			2.3 Agentes que fortalecen el proceso de la lectoescritura	
2. Recopilar los juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.				

**Anexo N° 02**

Ficha N° 01

**Marco teórico conceptual****Cita textual**

“Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica”, artículo científico de Jeniffer Johanna Cuasapud Morocho y Milagros Isabela Maiguashca Quintana, publicado el año 2023 en la revista Uisrael, de la Universidad Central del Ecuador, está considerado como antecedente internacional de la presente investigación debido a que se asemeja en la descripción de los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura y en el diseño de investigación documental; sin embargo se diferencia en que no recopila juegos para fortalecer la lectoescritura.

Cuasapud, J. & Maiguashca, M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*.

<https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/757>

Ficha N° 02

**Marco teórico conceptual****Cita textual**

Jorge Eduardo Guiracocha Cajamarca, en su tesis titulada “Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022”, para obtener el título de licenciado en Ciencias de la Educación Básica en la

Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca – Ecuador, está considerada como antecedente internacional de la presente investigación, debido a que se asemeja en la presentación de actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo se diferencia en que su investigación fue aplicada a estudiantes y la presente es de diseño documental, sin aplicación en el aula.

Guiracocha, J. (2023). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022.*

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>

Ficha N° 03

### **Marco teórico conceptual**

#### **Cita textual**

Zuloeta en su tesis titulada “Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo”, se asemeja en el estudio de la temática: lectoescritura; sin embargo se diferencia en que su investigación propone una estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y la presente investigación documental se restringe a la recopilación de juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura.

Zuloeta, K. (2018). *Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo*

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ficha N° 04

### **Marco teórico conceptual**

#### **Cita textual**

Rosaura Caimito López, en su trabajo “Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación Primaria” de la Universidad Alas Peruanas de Loreto-Perú, año 2022, se asemeja en el asunto de investigación de la lectoescritura, sin embargo se diferencia en que al ser un trabajo de suficiencia profesional está evidenciando la experiencia pedagógica de la autora que fue aplicada a estudiantes de primer grado de primaria y la presente es de diseño documental recopilando información sobre juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura.

Caimito, R. (2022). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en educación primaria*.

[https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/12732/1/Tesis\\_estrategias\\_l%C3%ADicasfortalecer\\_lecto\\_escritura\\_educaci%C3%B3n.pdf](https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/12732/1/Tesis_estrategias_l%C3%ADicasfortalecer_lecto_escritura_educaci%C3%B3n.pdf)

Ficha N° 05

### **El juego**

#### **Cita parafraseada**

“El juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y tiempo determinado”

un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales”.

### **Parafraseo**

El juego es una actividad fundamental de los niños y es esencial para aprender habilidades para la vida, ya que les permite desarrollar sus capacidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales. En tal sentido el juego permite la interacción entre las personas, utilizándolo como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura, propiciando la diversión y entretenimiento.

Mateo, E. (2018). El juego infantil y su metodología. [En línea] Editorial Macmillan, (pp. 7) España [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego\\_infantil\\_libroalumno\\_unidad1muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf)

Ficha N° 06

### **Importancia del juego como estrategia didáctica**

#### **Cita textual**

“El juego es una herramienta facilitadora en la construcción de conocimiento que causa empatía y gusto en los estudiantes, motiva el aprendizaje, permite avanzar en las habilidades lectoras y escritoras con el acompañamiento y apoyo de cualquier agente facilitador”.

#### **Parafraseo**

El juego facilita la construcción de nuevos conocimientos y motiva a los estudiantes en su aprendizaje, además les permite desarrollar habilidades lectoras y escritoras con la guía de un agente facilitador.

Zapata, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.*

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>

Ficha N° 07

### **Importancia del juego como estrategia didáctica**

#### **Cita textual**

El juego aplicado en la educación permite a los estudiantes explorar, experimentar, expresarse y relacionarse con otros, mientras adquieren conocimientos y habilidades de forma divertida y significativa. Es una forma de aprovechar el potencial lúdico y creativo de los estudiantes de cualquier edad, niños, adolescentes y adultos, para facilitar su desarrollo cognitivo, emocional y social, ya sea en la escuela, el colegio o la universidad.

#### **Parfraseo**

El juego permite a los estudiantes explorar, experimentar y divertirse mientras adquieren conocimientos y habilidades, demostrando una participación activa y la interacción que se realiza en la comunidad educativa.

Cahuasa, P. (2023). *El juego como estrategia de aprendizaje.*

<https://unifranz.edu.bo/blog/el-juego-como-estrategia-de-aprendizaje/>

Ficha N° 08

### **Importancia del juego como estrategia didáctica**

#### **Cita textual**

“Lejos de ser tan solo un pasatiempo, el juego es una actividad fundamental para el desarrollo de las personas. Se vincula con el apego, las relaciones con los pares y el aprendizaje de habilidades. Como en otras actividades cotidianas, el juego va evolucionando conforme el niño o niña crece”.

### **Parfraseo**

El juego es una actividad primordial que les permite a las personas establecer vínculos entre pares, desarrollando sus habilidades, además el juego va acorde a las edades de las personas, capturando su interés.

UNICEF. (2023). *¿Por qué es importante el juego en la infancia?*

<https://www.unicef.org/uruguay/crianza/primeros-anos/por-que-es-importante-el-juego-en-la-primera-infancia#:~:text=Lejos%20de%20ser%20tan%20solo,el%20ni%C3%B1o%20o%20ni%C3%B1a%20crece>

Ficha N° 09

### **Aplicación en el aula**

#### **Cita textual**

La posibilidad de aprender mediante el juego no es exclusiva de los niños en edad preescolar. En los cursos de primaria, las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender. De hecho, el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos en los primeros cursos favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje. Por ejemplo, jugar a

juegos de mesa puede reforzar los conceptos matemáticos a la vez que incrementa la competencia social. Los clubs de lectura, la dramatización de historias y otras actividades relacionadas con la lectura incrementan en gran medida las probabilidades de que los niños con dificultades para leer puedan avanzar y no se den por vencidos. La exploración de una amplia variedad de materiales impresos y herramientas de escritura en un “rincón de escritura” puede incitar a participar a los niños que se muestran más renuentes a escribir y ayudarlos a aprender unos de otros. Asimismo, el juego fomenta la creatividad y la imaginación, ambos elementos clave que nos permiten afrontar las cosas, disfrutar e innovar. El juego y las oportunidades de participar activamente en el aprendizaje refuerzan las capacidades creativas del alumno. Permitir que los alumnos de primaria se relacionen activamente con diversos materiales, temas y cuestiones favorece su capacidad de indagación y de resolución de problemas.

### **Parafraseo**

Para UNICEF (2018), el juego favorece el dominio de los conocimientos académicos por parte de los niños y niñas, además promueve la motivación para aprender. El interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje. Asimismo, el juego fomenta la creatividad y la imaginación. El juego y las oportunidades de participar activamente en el aprendizaje refuerzan las capacidades creativas del alumno.

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Ficha N° 10

### **Aplicación en el aula**

#### **Cita textual**

“Por tanto, la motivación es un motor esencial, el cual permite que las aptitudes y las cualidades del aprendiz puedan visualizarse dentro del proceso de aprendizaje que se está llevando a cabo”

#### **Parfraseo**

La motivación es esencial, por ello debe ser desarrollado en las aulas de clases, para que los escolares tengan la capacidad de conocer y confiar en sus conocimientos y habilidades. Por tanto, el juego aplicado en la enseñanza de la lectoescritura constituye un elemento esencial para la motivación, porque impulsa al estudiante a realizar sus actividades y fortalecer sus capacidades para el logro de sus aprendizajes.

Camones, M. (2023). *La motivación en el proceso de aprendizaje*.

<https://facultadeducacion.pucp.edu.pe/noticia/la-motivacion-en-el-proceso-de-aprendizaje/>

FICHA N° 11

## **Experiencias exitosas para la lectoescritura**

### **Cita textual**

La primera experiencia exitosa ganadora del FONDEP (2020), lleva el título: “Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir”, de la IE N° 71014 Manuel Nuñez Butron, desarrollada en la ciudad de Juliaca – Puno. Tiene el propósito de desarrollar las competencias lee y escribe a través de juegos recreativos con los productos de la tiendita familiar y motivar a los niños y niñas a comunicarse en forma oral y escrita, interactuando con la familia mediante juegos como: Pedidos de productos, compra y venta de productos, incrementando progresivamente sus competencias comunicativas.

Esta experiencia se complementa con la estrategia Aprendo en Casa, se inicia con la implementación de la tiendita familiar, en un espacio de la casa que permita su funcionamiento e interacción frecuente. Posteriormente, se le pone el nombre a la tiendita, en familia asumen roles para atender la tienda, se elaboran etiquetas de cada producto, luego se motiva la lectura y escritura con juegos diversos: como corre caminos, la canasta educativa y también juegos que implican conocer qué ingredientes se necesita comprar para preparar algún plato de comida. Finalmente, se desarrollan las fichas de autoaprendizaje y se evalúa cada actividad mediante una lista de cotejo, se autoevalúan y reciben retroalimentación de la familia y de docentes

FONDEP. (2020). *Ganador del Concurso Nacional de Innovación Educativa 2020:*

*Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir.*

<https://fondep.gob.pe/red/proyecto/jugando-con-la-tiendita-familiar-aprendemos-a-leer-y-escribir>

FICHA N° 12

### **Experiencias exitosas para la lectoescritura**

#### **Cita textual**

La segunda experiencia exitosa ganadora del FONDEP (2019) “La lectura es divertida en cualquier momento” de la IE N° 10828 ExCosome ubicada en Chiclayo, se realizó con el propósito de promover el uso de los espacios educativos, creativos y pertinentes aplicando estrategias lúdicas y recreativas para fomentar el interés de la lectura en los estudiantes realizándolas en diversos espacios abiertos de la institución: Narración con títeres, cuenta cuentos, la biblio - patio, susurro de poemas y maratón de lectura.

Se planteó este proyecto con el objetivo de mejorar la comprensión lectora y fortalecer el hábito lector de los estudiantes, mediante estrategias lúdicas y recreativas ejecutadas en diversos espacios durante el recreo, las cuales se convierten en ejes abiertos y transversales que motivan y despiertan el interés por la lectura de los estudiantes.

FONDEP. (2019). *Ganador del Concurso Nacional de Innovación Educativa 2019: Leer es divertido en cualquier momento*. <https://www.fondep.gob.pe/red/proyecto/lectura-es-divertida-en-cualquier-momento>

**FICHA N° 13****Experiencias exitosas para la lectoescritura****Cita textual**

“El presente estudio pretende analizar la manera en la que influye la gamificación como estrategia de apoyo para el proceso de lecto-escritura. La gamificación es un método de enseñanza que utiliza técnicas como el juego para ayudar a la comprensión de diversos temas. Se realizó una observación en una clase de lectura-escritura antes y después de la gamificación. La población fue 34estudiantesdel segundo grado de la Unidad Educativa “Juan Bautista Vásquez”. Se encontró que anterior a la gamificación los alumnos no prestan mayor interés a la lecto-Escritura. La gamificación promovió la atención de los niños y niñas hacia la lecto-escritura. Estos resultados apoyan los resultados de muchos otros estudios que aseveran los beneficios de la gamificación dentro del aula de clases. Se concluye que los alumnos captan mejores los conocimientos cuando se los hace partícipes de las dinámicas que se les presentan”.

**Parafraseo**

La tercera experiencia lleva el título: “Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica” de la Unidad Educativa “Juan Bautista Vásquez” de Ecuador (2022). Antes de introducir la gamificación se observó que los alumnos mostraban poco interés en la lectura y escritura. Sin embargo, la aplicación de técnicas gamificadas aumentó notablemente la atención de los dicentes hacia las competencias de lectura y escritura.

Calle, A. & Castro, A. (2022). *Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica.*

<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/2339/5663>

Ficha N° 14

### **La lectoescritura**

#### **Cita textual**

Esta experiencia de gamificación uso la plataforma Genially. La actividad “Jugamos con las palabras” cuenta con 16 láminas interactuantes, la dificultad es progresiva, y se irá incrementando a medida que el estudiante vaya superando los diferentes retos.

Para que sea más atractivo utilizaron dos de los personajes infantiles Mario y Luigi, del videojuego Súper Mario World. La clase gamificada, está dividida en 3 partes:

En la primera parte, se destaca la identificación de las vocales, y las palabras que se asocian con las mismas. En la segunda parte, se pretende que el estudiante identifique el número de sílabas que conforman una sola palabra y finalmente la tercera parte, pretende que el estudiante forme palabras grandes y complejas mediante la ordenación de sílabas.

El formato presentado, tipo rompecabezas permite el desarrollo cognitivo de los niños.

La propuesta no tiene la opción de pérdida de puntos lo que lo hace menos competitivo; lo que permite al alumno corregir su error sin sentirse avergonzado al respecto. En

conclusión, los estudiantes adquieren mejor los conocimientos cuando participan activamente en actividades lúdicas.

Calle, A. & Castro, A. (2022). *Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica.*

<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/2339/5663>

Ficha N° 15

## **La lectoescritura**

### **Cita textual**

“La lectoescritura es la base fundamental para el desarrollo cultural del ser humano, alcanzando habilidades motoras en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la habilidad inferencial, la curiosidad entre otros”.

### **Parafraseo**

La lectoescritura no solo es esencial para el desarrollo cultural, sino también para el crecimiento de habilidades cognitivas y motoras. En el proceso de aprender a leer y escribir, las personas desarrollan una serie de habilidades clave, como la percepción, memoria, cognición, metacognición, habilidad inferencial y la curiosidad. Estas habilidades no solo facilitan el proceso de aprender a leer y escribir, sino que también son fundamentales para el desarrollo cognitivo general y el crecimiento cultural del ser humano.

Guiracocha, J. (2023). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022.*

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>

Ficha N° 16

## **La lectoescritura**

### **Cita textual**

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”.

### **Parafraseo**

La lectoescritura es un proceso se emplea con la finalidad de comprender los textos que se lee y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje, que se trabajan intrínsecamente ya que la escritura está asociada a la lectura desde el comienzo del aprendizaje de las personas y la utilizamos para comunicarnos. En ese sentido, la lectura y la escritura son componentes inseparables de un mismo proceso cognitivo.

Zuloeta, K. (2018). *Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo.*

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ficha N° 17

### **Implicancia en la Educación Primaria**

#### **Cita textual**

La competencia lectora “Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos”.

#### **Parafraseo**

Competencia lectora; en el que el estudiante no solo recibe y procesa la información de manera pasiva, sino que se involucra activamente en la construcción del significado. Esto implica varios aspectos clave como decodificación y comprensión, interpretación, posicionamiento crítico y la construcción del sentido. Este proceso activo y crítico de la lectura promueve un aprendizaje más significativo y duradero, ya que el estudiante se convierte en un participante activo en el proceso de aprendizaje, no solo un receptor pasivo de información.

Repositorio MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>

Ficha N° 18

## **Implicancia en la Educación Primaria**

### **Cita textual**

En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.

### **Parfraseo**

En la competencia de escritura, el estudiante demuestra habilidades en el uso del lenguaje escrito, basándose en sus conocimientos previos y experiencias. Utilizando el sistema alfabético y siguiendo convenciones de escritura para estructurar y expresar sus ideas. Además, emplea diversas estrategias para desarrollar, enfatizar o matizar los significados en sus textos. También implica que el estudiante comprenda las ventajas y limitaciones del lenguaje y la comunicación, y sepa cómo aprovechar las tecnologías modernas y los distintos formatos de texto para mejorar su comunicación escrita.

Repositorio MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>

Ficha N° 20

## **Dificultades en el aprendizaje**

### **Cita textual**

Hay varios signos que pueden indicar que un niño está luchando con la lectoescritura. Uno de los signos más comunes es la dificultad para reconocer y pronunciar palabras. Si un niño tiene problemas para leer o escribir palabras simples, es posible que tenga un problema de lectoescritura. Otro signo de problemas de lectoescritura es la falta de interés en la lectura y la escritura. Si un niño evita leer o escribir y prefiere hacer otras actividades, es posible que tenga dificultades para comprender y expresarse por escrito. Los problemas de atención y concentración también pueden ser un indicador de problemas de lectoescritura. Los niños que tienen problemas para concentrarse en la lectura o la escritura pueden tener dificultades para comprender y retener información. Además, los problemas de lectoescritura también pueden manifestarse en problemas sociales y emocionales. Los niños que luchan con la lectoescritura pueden sentirse frustrados, avergonzados y aislados. Este estrés emocional puede afectar su capacidad para aprender y tener éxito en la escuela.

### **Parafraseo**

Los docentes pueden identificar problemas de lectoescritura en los estudiantes a través de varios signos comunes. Entre estos, se destacan las dificultades para reconocer y pronunciar palabras, la falta de interés en leer y escribir, y los problemas de atención y concentración. Estos desafíos pueden llevar a sentimientos de frustración, vergüenza y aislamiento en los estudiantes, afectando negativamente su aprendizaje y éxito académico.

Santiago, M. (2024). *¿Cómo detectar problemas en la lectoescritura?*

[https://grupoblaspascal.com.ar/como-detectar-problemas-en-la-lectoescritura/?expand\\_article=1](https://grupoblaspascal.com.ar/como-detectar-problemas-en-la-lectoescritura/?expand_article=1)

FICHA N° 19

## **Dificultades en el aprendizaje**

### **Cita textual**

“Durante el proceso de **aprendizaje lectoescritor**, se pueden observar distintas dificultades en la ejecución de estas **habilidades**. Detectarlas a tiempo permitirá implementar el apoyo necesario para que esos errores no se perpetúen en el tiempo y dificulten el **aprendizaje** de los niños”

### **Parfraseo**

Durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, es fundamental estar atentos a cualquier dificultad que los estudiantes puedan enfrentar. Detectar estos problemas a tiempo permite a los educadores intervenir de manera efectiva y personalizada. Además, la intervención temprana puede incluir la implementación de recursos adaptativos y técnicas de enseñanza diferenciada, que se ajusten a las necesidades individuales de cada estudiante, caso contrario perdurarán en el tiempo y dificultarán el aprendizaje de los estudiantes.

Briceño, G. (2021). *Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor*. Blog Aucal. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales->

[comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/](#)

Ficha N° 21

## **Dificultades en el aprendizaje**

### **Cita textual**

La lectoescritura es una habilidad fundamental en la vida de cualquier persona, ya que nos permite comunicarnos y expresarnos a través de la palabra escrita. Sin embargo, existen diversas dificultades que pueden presentarse en esta área, las cuales pueden afectar negativamente el desempeño académico y el desarrollo personal del individuo. Es por ello que es importante detectar a tiempo los posibles problemas en la lectoescritura, para poder ofrecer el apoyo necesario y ayudar al niño o niña a superar las dificultades. Para ello, es necesario conocer los principales indicadores que nos permiten evaluar de forma efectiva la lectoescritura. Entre los principales indicadores para evaluar la lectoescritura, podemos destacar los siguientes:

\* Velocidad y fluidez: Es importante observar la velocidad y fluidez con la que el niño o niña lee y escribe. Si presenta dificultades en este aspecto, puede ser indicativo de problemas en la comprensión y la expresión escrita.

\* Comprensión lectora: La capacidad de comprender lo que se lee es fundamental en la lectura. Si el niño o niña presenta dificultades en este aspecto, puede ser necesario trabajar en estrategias para mejorar la comprensión lectora.

\* **Escritura:** Es importante evaluar la calidad de la escritura, observando aspectos como la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

\* **Conciencia fonológica:** La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje. Si el niño o niña presenta dificultades en este aspecto, puede afectar negativamente su capacidad para aprender a leer y escribir.

\* **Motivación:** La motivación es un factor importante en el aprendizaje de la lectoescritura. Si el niño o niña presenta falta de interés o desmotivación, puede ser necesario trabajar en estrategias para fomentar la motivación y el interés por la lectura y la escritura. Conociendo los principales indicadores para evaluar la lectoescritura, podemos estar más preparados para ayudar al niño o niña a desarrollar esta habilidad fundamental en su vida.

### **Parafraseo**

Para enfrentar estos problemas de manera eficaz, es crucial conocer los indicadores clave que permiten evaluar la lectoescritura. Entre ellos se incluyen la velocidad y fluidez de lectura, la comprensión del texto, la capacidad de escritura, la conciencia fonológica y la motivación. Al comprender estos indicadores, los docentes estarán mejor preparados para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de esta habilidad fundamental.

Santiago, M. (2024). *¿Cómo detectar problemas en la lectoescritura?*

[https://grupoblaspascal.com.ar/como-detectar-problemas-en-la-lectoescritura/?expand\\_article=1](https://grupoblaspascal.com.ar/como-detectar-problemas-en-la-lectoescritura/?expand_article=1)

Ficha N° 22

### **Dificultades en el aprendizaje**

#### **Cita textual**

Es importante reconocer que cada una de las personas tiene su propia forma de maduración y desarrollo, convirtiéndose en un reto al momento de llevar a cabo el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **Parfraseo**

Es crucial entender que cada individuo tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, lo que representa un desafío al enseñar la lectura y escritura.

Gómez, J. & Retete, C. (2021). *El juego como una estrategia en el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la ciudad de Quito, durante el año 2021.*

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content>

Ficha N° 23

### **Dificultades en el aprendizaje**

#### **Cita textual**

“Omisión: consiste en omitir la letra, sílaba o incluso palabra. La omisión de sonidos vocálicos es muy habitual. Los fonemas (sonidos) que se omiten con mayor frecuencia son: n, r, l y s. Se omiten sobre todo cuando el sonido consonántico se encuentra antes de otra consonante. Ejemplo: parlante = pa\_lante”

#### **Parafraseo**

Omisión: para Briceño (2021) consiste en dejar de lado una letra, una sílaba o incluso una palabra completa. Los casos más comunes son la omisión de los sonidos vocálicos y de los fonemas n, r, l y s. Ejemplo: trabajo = ta\_bajo.

Briceño, G. (2021). *Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor*. Blog Aucal <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/>

Ficha N° 24

### **Dificultades en el aprendizaje**

#### **Cita textual**

“Consiste en añadir grafías o sílabas a las palabras escritas.”

#### **Parafraseo**

Consiste en agregar letras o combinaciones de letras al leer o escribir, las cuales a menudo no tienen valor para el texto.

Paideia, M. (2017). *Principales errores en la lectura y escritura. Blog Paideia*  
[http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1076/Nicolle\\_Ashly\\_Pineda\\_Valdes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1076/Nicolle_Ashly_Pineda_Valdes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ficha N° 25

### **Dificultades en el aprendizaje**

#### **Cita textual**

“Se cambian unas letras por otras, especialmente las que tiene una cierta similitud fonética”

#### **Parafraseo**

Es otra dificultad que puede presentarse al momento de leer o escribir, se produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada, esencialmente en aquellos sonidos que tienen cierta similitud fonética (e-a, d- b, p-b, s-c). Ejemplo:  
pavo = bavo

Paideia, M. (2017). *Principales errores en la lectura y escritura. Blog Paideia*  
[http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1076/Nicolle\\_Ashly\\_Pineda\\_Valdes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1076/Nicolle_Ashly_Pineda_Valdes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ficha N° 26

### **Dificultades en el aprendizaje**

#### **Cita textual**

Dificultad para separar palabras: en el momento de escribir frases puede unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja”.

### **Parafraseo**

Dificultad para separar palabras: consiste en la unión incorrecta de las palabras al escribir frases, Por ejemplo, en vez de escribir “La pelota es azul”, puede escribir “Lapelota es azul”.

Cámara, S. (2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*.  
<https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>

Ficha N° 27

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

“El docente debe centrarse en la educación de los niños y niñas en la escuela porque siendo el eje principal en la enseñanza aprendizaje de los infantes reconocerá como es su proceso de adquisición de lectoescritura durante su desarrollo intelectual por ende los maestros deberán estar capacitados con buenas estrategias que ayuden y fomenten el desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de vida, que posteriormente estos serán los que ayuden a los párvulos en adquirir conocimientos más complejos”.

#### **Parafraseo**

El rol del docente, especialmente en el desarrollo de la lectoescritura, es crucial para el éxito académico de los estudiantes. Al comprender y apoyar el proceso de adquisición de estas habilidades básicas estarán mejor preparados para utilizar estrategias efectivas que fomenten el desarrollo de la lectoescritura.

Gómez, J. & Retete, C. (2021). *El juego como una estrategia en el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la ciudad de Quito, durante el año 2021.*

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content>

Ficha N° 28

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

“El método global trata las palabras como unidades no segmentales. Consiste en enseñar a leer directamente las palabras o las frases: el niño reconoce la palabra globalmente. Normalmente se empieza por las palabras más familiares para los niños y se va extendiendo ese aprendizaje a palabras nuevas, incrementando así el vocabulario visual. El problema de este método de lectoescritura es que el aprendizaje se hace muy lento y largo”.

#### **Parfraseo**

Según lo mencionado por Costa (2024) el método global implica enseñar a los niños palabras o frases a través de su repetición constante para que puedan reconocerlas visualmente. Este método comienza con palabras familiares y relevantes para el

entorno del niño, y progresivamente se introduce a palabras nuevas, para ampliar su vocabulario visual.

Costa, H. (2024). *Lectoescritura: todo lo que necesitas saber*.

<https://www.smartick.es/blog/lectura/lectoescritura/>

Ficha N° 29

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

“El método silábico de lectoescritura es una de las metodologías más populares a la hora de enseñar a leer y a escribir.

Este método fue desarrollado por los pedagogos alemanes Friedrich Gedike y Samiel Heinicke, y consiste en enseñar la lectura combinando vocales y consonantes para formar sílabas. Progresivamente, se va incorporando mayor dificultad, alcanzando como últimos niveles la formación de palabras y frases con sentido. Veamos cuáles son sus características y cómo se utiliza”.

#### **Parfraseo**

Es uno de los métodos más populares para enseñar a leer y escribir a través de sílabas, uniendo vocales y consonantes. La dificultad aumenta gradualmente y finalmente llega a la creación de palabras y oraciones con significado.

Psicología y Mente. (2019). *Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Ficha N° 30

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

“El método fonético, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura.

Se basa en los fonemas, partiendo de sonidos muchos más sencillos para poco a poco crear estructuras mucho más complejas”.

#### **Parafraseo**

El método fonético, utiliza el fonema o el sonido de cada letra, cuando el niño ve una palabra escrita le da a cada letra un sonido y en conjunto logra decir la palabra. Se inicia el aprendizaje con el sonido de las vocales y luego las consonantes para lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura.

Fernández, J. (2020). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?*

<https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>

Ficha N° 31

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

Se trata de un método que favorece la conciencia fonológica, donde lo más importante es el resultado del aprendizaje.

El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.

Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto.

Se adapta a la perfección a la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural e intuitiva.

### **Parfraseo**

A partir de lo expuesto, se puede resaltar la relevancia de este método, ya que fomenta la conciencia fonológica y ofrece un aprendizaje más intuitivo en comparación con otros enfoques. Facilita el proceso de lectura al enseñar las letras dentro del contexto de las palabras completas, en lugar de por separado. Este enfoque se adapta muy bien a la comprensión del niño y vincula de manera natural el lenguaje hablado (sonidos) con el lenguaje escrito (letras).

Fernández, J. (2020). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?*

<https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>

Ficha N° 32

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

Los padres de familia tienen la posibilidad de aumentar la capacidad intelectual de sus hijos, tienen la responsabilidad de motivar a sus hijos para aprender, de que se vuelvan

creativos, aunque sea con materiales sencillos, lo esencial es la actividad que el niño realice.

### **Parafraseo**

Los padres juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de sus hijos, estimulándolos a aprender y a ser creativos. La clave está en las actividades significativas que realizan los padres con sus hijos para reforzar su aprendizaje.

López, Y. (2014). *La participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de primaria.*

<http://200.23.113.51/pdf/30675.pdf>

Ficha N° 33

### **Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura**

#### **Cita textual**

“Se entiende entonces que los métodos de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura no son solo herramienta para los maestros; la familia también debe conocer las formas en que puede ayudar y contribuir al aprendizaje de la lectura y la escritura. Por tanto, la intervención pedagógica del maestro no se limita a organizar los espacios y los recursos para que los niños puedan aprender a leer y escribir, sino que debe propiciar que su actividad educativa se complemente con la intervención de la familia”.

#### **Parafraseo**

La enseñanza de la lectoescritura requiere una colaboración activa entre docentes y familias. Los métodos de enseñanza no solo son herramientas para el maestro, sino

que también deben ser apoyados y reforzados por las acciones y el conocimiento de las familias. La intervención pedagógica efectiva incluye no solo la preparación del entorno educativo, sino también el fomento de la participación familiar para crear una experiencia de aprendizaje integral.

Luna, H., Ramírez, C. & Arteaga, M. (2019) *Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida.*

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500203](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203)

Ficha N° 34

### **Diseño y Técnica de investigación**

#### **Cita textual**

“El enfoque cualitativo se basa en el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas”.

Mata, L. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación.*

[investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/](http://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/)

Ficha N° 35

### **Diseño y Técnica de investigación**

#### **Cita textual**

“La investigación documental es una técnica de investigación cualitativa que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, etc.”.

Ortega, C. (2024) *¿Qué es la investigación documental?*

<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-documental/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20documental%20es%20una,%2C%20peri%C3%B3dicos%2C%20bibliograf%C3%ADas%2C%20etc>

Ficha N° 36

### **Diseño y Técnica de investigación**

#### **Cita textual**

“La investigación documental informativa pretende informar sobre aquello que tiene relevancia con un tema específico. Se describe el objeto de estudio con todos los detalles posibles, ordenando y seleccionando toda la información existente previa a la redacción del trabajo mismo”.

Montagud, N. (2024). *Investigación documental: tipos y características*.

<https://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-documental>

Ficha N° 37

### **Diseño y Técnica de investigación**

#### **Cita textual**

La investigación documental es una de las técnicas de la investigación que permite obtener documentos nuevos en los que es posible describir, explicar, analizar, comparar, criticar entre otras actividades intelectuales, un tema o asunto, mediante el análisis de fuentes de información.

Ávila, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*.

<https://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/index.htm>

## Anexo 03

## REGISTRO DE PÁGINAS WEB

MOTOR DE BÚSQUEDA	Palabras clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
REPOSITORIO	Juego	El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.	Zapata Tulia	2020	<a href="https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136">https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136</a>	Importancia del juego como estrategia didáctica
GOOGLE WEB	Juegos para la lectoescritura	Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir	FONDEP	2020	<a href="https://fonddep.gob.pe/red/proyecto/jugando-con-la-tiendita-familiar-aprendemos-a-leer-y-escribir">https://fonddep.gob.pe/red/proyecto/jugando-con-la-tiendita-familiar-aprendemos-a-leer-y-escribir</a>	Una propuesta que recopila juegos.
GOOGLE WEB	Juegos para la lectoescritura	La lectura es divertida en cualquier momento	FONDEP	2019	<a href="https://www.fonddep.gob.pe/red/proyecto/lecturas-divertidas-en-cualquier-momento">https://www.fonddep.gob.pe/red/proyecto/lecturas-divertidas-en-cualquier-momento</a>	Una propuesta que recopila juegos.
GOOGLE WEB	Dificultades del aprendizaje de la lectoescritura	Errores específicos en lectura y escritura: dificultades	Briceño, G.	2021	<a href="https://www.aucaledu.blog/serVICIOS-">https://www.aucaledu.blog/serVICIOS-</a>	Errores específicos en la lectura como la omisión

		en el proceso lectoescritor			<a href="#">sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/</a>	
GOOGLE WEB	Dificultades del aprendizaje de la lectoescritura.	Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje	Cámara	2020	<a href="https://www.mentea.mente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje">https://www.mentea.mente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje</a>	La dificultad para separar palabras.
GOOGLE WEB	Agentes que fortalecen el proceso de lectoescritura	El juego como una estrategia en el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años en la ciudad de Quito, durante el año 2021.	Gómez y Retete	2021	<a href="https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content">https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4b600681-6508-4a83-a4e4-7f479cf94071/content</a>	El rol del docente en el desarrollo de la lectoescritura.

## Anexo 4

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN POR CATEGORÍAS

**Título:** El juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.

**Objetivo General:** Describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.

**Objetivo Específico 1:**

Identificar las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	FUENTE 1	FUENTE 2	FUENTE 3	COINCIDENCIAS/DE SACUERDOS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA
LECTOESCRITURA	Dificultades en el aprendizaje	<p>Briceño (2021)</p> <p>La omisión consiste en dejar de lado una letra, una sílaba o incluso una palabra completa.</p> <p>Ficha N.º 23</p>	<p>Paideia (2017)</p> <p>La adición consiste en agregar letras o combinaciones de letras al leer o escribir.</p> <p>Sustitución se refiere que al leer o escribir, se produce un fonema diferente al que realmente corresponde a la letra decodificada.</p> <p>Ficha N.º 24 y 25</p>	<p>Cámara (2020)</p> <p>Dificultad para separar palabras consiste en la unión incorrecta de las palabras al escribir frases.</p> <p>Ficha N.º 26</p>	<p>Los tres autores coinciden en que existen dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>No hay confrontación teórica, por el contrario los autores aportan conocimientos nuevos acerca de las dificultades del proceso de la lectoescritura.</p>

	Agentes que fortalecen el proceso de la lectoescritura.	<p>Gómez y Retete (2021)</p> <p>Los docentes desempeñan un papel fundamental en la adquisición de habilidades de lectoescritura.</p> <p>Ficha N.º 27</p>	<p>López (2014)</p> <p>Los padres de familia juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de sus hijos, estimulándolos a aprender y a ser creativos.</p> <p>Ficha N.º 32</p>	<p>Luna, Ramírez y Arteaga (2019)</p> <p>La enseñanza de la lectoescritura requiere una colaboración activa entre los docentes y las familias.</p> <p>Ficha N.º 33</p>	<p>Los tres autores reconocen que para la adquisición de las habilidades de lectoescritura se requiere la labor del docente y padres de familia.</p>	<p>No hay confrontación teórica, por el contrario, los autores señalan que es fundamental la labor del maestro y padres de familia.</p>
Análisis final	<p>Briceño (2021), Paideia (2017) y Cámara (2020), coinciden en que existen dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; Briceño aborda el problema de la omisión, Paideia se enfoca en las dificultades relacionadas con la adición y sustitución de letras, y Cámara destaca el problema de la separación incorrecta de palabras. Para abordar estas dificultades Gómez y Retete (2021), López (2014), Luna, Ramírez y Arteaga (2019); manifiestan que se requiere una colaboración activa entre los docentes y las familias pues desempeñan roles fundamentales en la adquisición y el fomento de habilidades de la lectoescritura.</p>					

## MATRIZ DE TRIANGULACIÓN POR CATEGORÍAS

**Título:** El juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.

**Objetivo General:** Describir la importancia del juego como estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en Educación Primaria.

### Objetivo Específico 2:

Recopilar los juegos empleados en experiencias exitosas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	FUENTE 1	FUENTE 2	FUENTE 3	COINCIDENCIAS/DE SACUERDOS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA
EL JUEGO	Importancia como estrategia didáctica	Zapata (2020) El juego facilita la construcción de nuevos conocimientos y motiva a los estudiantes en su aprendizaje. Ficha N.º 06	Cahuasa (2023) Sostiene que el juego permite a los estudiantes explorar, experimentar y divertirse a la vez que adquieren conocimientos demostrando una participación activa. Ficha N.º 07	UNICEF (2023) Fundamenta que el juego es una actividad primordial que les permite a las personas establecer vínculos entre pares, desarrollando sus habilidades. Ficha N.º 08	Los tres autores señalan que el juego es importante para motivar a los estudiantes a aprender, establecer vínculos entre pares y desarrollar sus habilidades.	No hay confrontación teórica, por el contrario, los tres autores señalan que el juego es importante para el aprendizaje del estudiante.
	Experiencias exitosas para la lectoescritura	FONDEP (2020) La propuesta "Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir", desarrollada	FONDEP (2020) La estrategia "La Lectura es divertida en cualquier momento", tiene como	Calle y Castro (2022) La estrategia "Desarrollo de la lectoescritura con	Los tres autores coinciden que aplicando estrategias lúdicas y recreativas se	No hay confrontación teórica, por el contrario, los tres autores señalan que aplicar

		<p>en Juliaca – Puno, tiene como objetivo mejorar las habilidades de lectura y escritura en niños mediante juegos recreativos con una tiendita familiar. Utilizando esta tienda en casa, los niños interactúan con la familia a través de actividades como hacer pedidos y simular compras, lo que ayuda a ampliar su vocabulario. La propuesta incluye la asignación de roles familiares, la elaboración de etiquetas y la utilización de juegos educativos.</p> <p>Ficha N.º 11</p>	<p>objetivo promover el interés por la lectura en estudiantes mediante actividades lúdicas en espacios abiertos de la institución. Implementada en la IE de Chiclayo, esta estrategia incluye narración con títeres, cuenta cuentos, la biblio-patio, susurro de poemas y maratones de lectura.</p> <p>Ficha N.º 12</p>	<p>gamificación” Realizada en Ecuador, la estrategia utilizó la plataforma Genially y actividades interactivas como “Jugamos con las palabras” para aumentar el interés en la lectura y escritura. La actividad, inspirada en los personajes Mario y Luigi, se divide en tres partes: identificación de vocales, conteo de sílabas y formación de palabras complejas.</p> <p>Ficha N.º 13 y 14</p>	<p>fomenta el interés de la lectura y escritura en los estudiantes.</p> <p>Las estrategias desarrolladas por el FONDEP en PERÚ, destacan la importancia de incorporar elementos lúdicos en el proceso educativo. Mientras que la estrategia desarrollada en Ecuador por Calle y Castro emplea la gamificación y plataformas interactivas para hacer el aprendizaje más atractivo.</p>	<p>estrategias lúdicas fortalecen la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria.</p>
--	--	---	---	--	---	---

Análisis final	<p>Para Zapata (2020), Cahuasa (2023) y Unicef (2023), el juego es importante para motivar a los estudiantes a aprender, establecer vínculos entre pares y desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Educación Primaria implica la aplicación de estrategias lúdicas y recreativas en el aula, como lo demuestran las experiencias exitosas desarrolladas en Perú, por el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP): “Jugando a la tiendita familiar aprendemos a leer y escribir” (2020) que permite desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes a través de la elaboración de etiquetas y juegos de compra y venta. La segunda estrategia “La lectura es divertida en cualquier momento” (2020) promueve el interés por la lectura mediante actividades lúdicas en espacios abiertos de la institución, con actividades que incluyen la maratón de lectura y la bibliopatio. Dichas experiencias destacan la importancia de incorporar elementos lúdicos en el proceso educativo. Mientras que la estrategia “Desarrollo de la lectoescritura con gamificación” realizada en Ecuador por Calle y Castro (2022), emplea la gamificación a través de la plataforma interactiva Genially con la actividad denominada “jugamos con las palabras” para hacer el aprendizaje más atractivo.</p>
----------------	--