

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO
PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE



ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA
INGLÉS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA SEGÚN CNEB- 2016

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

FLORES ZEGARRA, Evelyn
ZEGARRA CACHAY, Elodia Virginia

Lima – Perú
2019

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como eje principal la enseñanza del idioma inglés en el Perú desde un enfoque comunicativo donde se promueve la comunicación oral, donde se da mayor énfasis a las habilidades correspondientes al idioma inglés como son: la habilidad de habla (*speaking*) y la habilidad de escucha (*listening*) para de esta manera poder contribuir a que los estudiantes sean parte del desarrollo social sostenido y así aportar a un capital humano que ande de la mano con las metas y el progreso del país.

Es por ello que, en un mundo globalizado donde dominar un idioma como el inglés es de suma importancia para brindar mayor acceso a oportunidades científicas, laborales, educativas, tecnológicas y lograr un capital humano más productivo tanto a nivel nacional como internacional, ante esta realidad el Perú se mantiene en la misma línea de este cambio global.

ABSTRACT

The present research work has as its main purpose, teaching the English language in Peru from a communicative approach where oral communication is promoted, where greater emphasis is given to the corresponding English language skills such as speaking and listening in order to contribute to sustained social development and thus contribute to the human capital that goes hand in hand with the country's goals.

In a globalized world where mastering a language like English is very important in order to provide greater access to scientific, labor, educational, technological opportunities and achieve a more productive human capital both nationally and internationally, because of this reality, Peru remains in line with this global change.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
LISTA DE TABLAS	v
INTRODUCCIÓN	vi
CAPÍTULO I: ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL PERÚ SEGÚN CNEB-2016	7
CAPÍTULO II: HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL	15
2.1 La comunicación oral en inglés	16
2.2 Habilidades de la comunicación oral en inglés	18
2.2.1 La habilidad de Escucha (listening)	18
2.2.2 La habilidad del habla (speaking)	21
CAPÍTULO III: ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR SEGÚN EL CNEB- 2016	23
3.1 Enseñanza del inglés	23
3.1.1 Enfoques de la enseñanza del inglés	29
3.2 Educación Básica Regular	34
3.2.1 Nivel primaria	35
3.2.2 Características de los estudiantes del nivel Primaria	37
3.3 Características del Currículo Nacional de Educación Básica	38
3.3.1 El área de inglés en CNEB	39
3.3.2 Enfoque del área de inglés según CNEB	41
CONCLUSIONES	43
SUGERENCIAS	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	47

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1

English Teaching Principles and Possible Classroom Implications..... 24

Tabla N°2

Principios de enseñanza del idioma inglés y sus posibles implicaciones en el aula.....25

Tabla N°3

Niveles de Educación Básica Regular.....32

Tabla N°4

Tabla de distribución de horas dentro del área de inglés.....34

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo denominado enseñanza de la comunicación oral del idioma inglés en el contexto de educación primaria, el cual está conformado por tres capítulos. En el primer capítulo, se ha abordado el proceso histórico, evolutivo de la implementación del idioma inglés en el Perú en el currículo CNEB- 2016, sus aportes, cambios y actualizaciones en los planes de estudio de enseñanza del idioma inglés, así como los resultados poco alentadores obtenidos sobre la enseñanza de dicho idioma.

En el segundo capítulo, se desarrolló específicamente las dos habilidades de la comunicación oral. En la misma línea, el tercer capítulo comprende la enseñanza de ambas habilidades del idioma inglés, respecto al habla (*speaking*) como la de escucha (*listening*), en la educación básica regular según el CNEB-2016 del nivel primaria así como las características de los estudiantes del nivel primaria, y, por otro lado, las características y términos principales del currículo como son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños y sus tres principales competencias en el área de inglés y su implicancia en la enseñanza de la comunicación oral del idioma inglés y finalmente se desarrolló las conclusiones y sugerencias de la investigación.

Capítulo I

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL PERÚ SEGÚN CNEB- 2016

El dominio del idioma inglés es considerado uno de los idiomas de mayor uso e importancia y la más estudiada a nivel mundial. Según Comisión Europea (2017) entidad europea que describe políticas ligadas a la enseñanza y aprendizaje de lenguas, con especial enfoque en las extranjeras, en las principales conclusiones y hallazgos de su informe menciona que, en casi todos los países europeos, el inglés es la lengua extranjera que aprenden la gran mayoría de los estudiantes tanto en el nivel de educación primaria como secundaria ya que su estudio es obligatorio en 18 sistemas educativos como son: Portugal y Eslovaquia, Bélgica e Italia.

Asimismo, el informe menciona que, en la mayoría de los países, menos del 5% de los alumnos estudiaba lenguas distintas al inglés, el 97.3% estudió el idioma inglés durante toda la educación secundaria y en el caso de educación primaria un 79.4% siendo así la gran mayoría de los estudiantes que aprenden el idioma inglés.

Cabe señalar, el enfoque que presentan los países europeos como la antigua República Yugoslava de Macedonia por implementar el aprendizaje del idioma inglés en educación primaria, cuyo interés se ve patente gracias al incremento significativo del aprendizaje del inglés en educación primaria, donde en 2005 solo uno de cada cinco estudiantes estudiaba inglés al aprendizaje de dicho idioma de todos los estudiantes en el 2014 a partir de los 6 años de edad. Asimismo, es el caso de países como España, Italia, Malta, Austria y Noruega donde el 90% de sus estudiantes en educación primaria ya aprendían inglés en 2005 y 2014.

En el contexto latinoamericano la importancia del aprendizaje del idioma inglés se ve plasmado en la incorporación de dicho idioma en el currículo de

muchas instituciones educativas como es el caso del Ministerio de Educación de Colombia quién formuló el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, el cual incluye los nuevos estándares de competencia comunicativa en inglés según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a la vez que el programa busca fortalecer la competitividad e incorporar el uso de nuevas tecnologías en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Al respecto Ministerio de Educación Nacional Colombiano (2006) menciona:

El programa Nacional de Bilingüismo se orienta a lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables (p.6).

Asimismo, en el contexto colombiano se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés BI (pre intermedio) según el MCER, lo que corrobora el interés de dicho país por desarrollar un buen dominio del inglés en sus ciudadanos con el objetivo de lograr un desarrollo sostenible.

En el Perú, la enseñanza del idioma inglés ha evolucionado y con el transcurrir de los años se le ha dado mayor importancia, empezando por la reforma de 1973 y la reforma progresiva desde el año 2008. Antes del año 1973, el sistema educativo peruano estaba dividido en educación primaria y educación secundaria, y solo se enseñaba el idioma inglés en educación secundaria con tres horas de clases por semana, siendo los colegios particulares los que apostaron por la enseñanza del idioma inglés desde el nivel inicial.

Después del año 1973 el sistema educativo peruano se reformó y estructuró la educación básica en tres ciclos: inicial, primaria y secundaria, definida a través de la Ley general de educación aprobada con decreto Ley 19326-72, la cual estableció que los idiomas extranjeros como el idioma inglés debía enseñarse sin que estas sean medios para una alienación o imposición

cultural. Además, de la prohibición de los idiomas extranjeros en el primer ciclo, así como la libre elección de un idioma por parte de los estudiantes, siendo el inglés el más popularizado.

Los objetivos y contenidos del aprendizaje del idioma inglés siempre han sido establecidos por el Ministerio de Educación, por medio de programas oficiales como es el caso del Diseño Curricular Nacional establecido desde el año 2009, el cual explicita contenidos para cada una de sus capacidades planteadas para el aprendizaje del idioma inglés.

Por otro lado, en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular del año 2010, tuvo como propósito contribuir a que los estudiantes puedan fortalecer sus competencias comunicativas, desde el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, el cual tenía como base el enfoque comunicativo, y a su vez estaba organizado por competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. En el caso de las competencias, se clasificaron en tres; expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos, las cuales estaban relacionadas entre sí. Estas competencias estaban organizadas por ciclos, el VI perteneciente a 1er y 2do grados, y el VII ciclo al 3er, 4to y 5to grados.

En el año 2015 se publicó el decreto supremo n° 012-2015-MINEDU, el cual aprobó la política Nacional de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés (en adelante, Política Nacional “Inglés puertas al mundo”), la cual brinda objetivos y lineamientos para la enseñanza y uso del idioma inglés en todas las entidades del Estado y los niveles del gobierno, teniendo como objetivo desarrollar las competencias comunicativas del idioma inglés para brindar mayor oportunidades educativas, científicas, tecnológicas, de entretenimiento y laborales y así contribuir a incrementar la competitividad del país.

Es así, que el idioma inglés se ha convertido en uno de los idiomas más importantes a nivel mundial, siendo el más estudiado por su aporte significativo en los campos académicos y laborales.

En el caso del Perú, el gobierno peruano después de nombrar el español como lengua oficial en su primera Constitución del año 1823, desarrolló un

interés por preservar los idiomas indígenas y en un principio tratando al idioma inglés como un curso académico poco relevante. En los años de 1950 y 1960, el inglés se enseñó en escuelas de zonas costeras, en la década de 1990, se firmó un acuerdo con el gobierno británico para ayudar en la enseñanza de idiomas en general y del inglés sin ningún plan de acción coherente y secuencial pese a puesto en marcha estrategias y programas orientados al aprendizaje del inglés.

En Julio del 2014, el ex presidente Ollanta Humala de ese periodo anunció que la educación bilingüe tanto en español como en inglés era una prioridad y fijó como objetivo importante lograr el bilingüismo para el 2021. Asimismo, el gobierno peruano aprobó en el 2016 una Política multisectorial Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del idioma inglés llamada “inglés, puertas al mundo” con la finalidad de que más ciudadanos peruanos desarrollen competencias comunicativas del idioma inglés y así ampliar su acceso a oportunidades de índole educativas, científicas, tecnológicas, de entretenimiento y laborales para contribuir a fortalecer la competitividad del país a nivel internacional. Al respecto British Council (2015) menciona que, en el Perú el inglés es considerado el idioma de los negocios, lo que lleva al gobierno a tener como objetivo mejorar la enseñanza de este idioma para contribuir al crecimiento económico del país. (p.64)

Asimismo, el gobierno peruano inició el proceso de actualización curricular en el 2012 dando como resultado el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) en el 2016, el cual se implementó de manera gradual en los años 2017 y 2018 en algunas instituciones educativas de primaria e inicial, el cual a su vez se da en el marco de la política educativa rumbo al Bicentenario 2021, que está centrada en alcanzar los objetivos de igualdad de oportunidades, para su elaboración el MINEDU promovió un proceso de consultas internacionales de 33 currículos de diversos países de los cinco continentes, la revisión de cinco currículos regionales como son Piura, San Martín, La Libertad, Arequipa y Puno.

Además de mesas técnicas, mesas de diálogo regionales, veinte consultas focalizadas en Lima, Ayacucho y tres consultas ciudadanas virtuales, teniendo como actores a la sociedad civil, docentes, especialistas, expertos nacionales e internacionales a la realización de su estructura y contenido, priorizando los valores y la educación ciudadana de los estudiantes.

Entre sus principales novedades están las tres modalidades de la Educación Básica: regular, especial y alternativa, asimismo establece un perfil de egreso que es común para todos los estudiantes, siendo uno de ellos de importancia para fortalecer el curso de inglés en este nivel. “El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos” (CNEB, 2016, p.9).

En el año 2016 se utilizó para el área de inglés el Diseño curricular Nacional de la educación básica regular aprobado por la resolución ministerial n° 440-2008-ED y modificada en el 2015. Asimismo, en ese mismo año se aprobó el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) y se implementó durante los años 2017 y 2018 en educación primaria e inicial, la cual establece los lineamientos para la diversificación del CNEB y su aplicación en diferentes regiones del país, el cual en el área de inglés plantea el aprendizaje desde el desarrollo de competencias como son: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Así como también una serie de capacidades para cada competencia a desarrollar en los estudiantes.

El plan de estudios para el año 2018 tuvo como referente al DCN y el año 2019 al CNEB, el cual en lo que respecta a la enseñanza del idioma inglés en el nivel primaria de todas las instituciones educativas, la implementación de dicho idioma no es obligatoria, siendo posible si se cuenta con una o un docente asignado para el área o forme parte de un proyecto focalizado de

inglés del MINEDU, teniendo dos horas semanales del idioma inglés en 1° y 2° grado y tres horas semanales de 3° a 6° de primaria.

Actualmente, en el sistema de educación peruano la enseñanza del idioma inglés no es obligatoria para el nivel primario, siendo posible únicamente de contar con un docente especializado. (MINEDU, 2018, p.30). En el nivel secundario el idioma inglés de instituciones públicas es obligatorio y se deben implementar 3 horas pedagógicas de enseñanza aprendizaje de dicho idioma donde el o la docente del área debe utilizar recursos tecnológicos y pedagógicos como: kits tecnológicos, láminas didácticas, diccionarios, libros de consulta, etc., los cuales se consideran en la planificación anual y desarrollo de unidades y sesiones de aprendizaje.

Asimismo, en este nivel el sistema digital para el aprendizaje “PERÚ EDUCA” cuenta con un espacio web “Botón Plan Inglés” que ofrece una variedad de recursos digitales para el desarrollo significativo de las sesiones de aprendizaje. En el caso del modelo de servicio educativo Jornada Escolar Completa (JEC) de secundaria, brinda a cinco horas efectivas de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, cuentan con aulas funcionales equipadas con laptops, auriculares, mouse y cuadernos de trabajo, donde el o la docente a cargo aplica de manera óptima el modelo de aprendizaje *Blended* que combina el e-learning (encuentros asincrónicos) con encuentros presenciales (sincrónicos), lo que permite un aprendizaje más personalizado.

En el caso de los Colegios de Alto Rendimiento (COAR), instituciones públicas creadas con la finalidad de atender a estudiantes de alto desempeño de educación básica regular a estudiantes de secundaria brindan diez horas de inglés para 3° y ocho horas para 4° y 5° de secundaria y el nivel de inglés será certificado intencionalmente al término de la secundaria.

Asimismo, el CNEB establece un conjunto de competencias y capacidades y desempeños que promueven la formación de ciudadanos con valores, la vinculación con el mundo del trabajo, el fomento del uso de las tecnologías de la información y comunicación como competencia transversal

a todas las áreas curriculares que permita a los estudiantes responder a las demandas de nuestro tiempo teniendo como objetivo el desarrollo sostenible, asociadas al manejo de la educación para el trabajo, TIC y del inglés.

En el área de inglés como Lengua Extranjera, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias como son: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera; lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera; escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, seguidos por desempeños correspondiente a cada ciclo de la EBR.

Sin embargo, según fuentes como British Council, la cual es una organización internacional del Reino Unido para las relaciones culturales y las oportunidades educativas realizó un análisis sobre el idioma inglés en el Perú, en mayo 2015 junto con el Ministerio de Educación peruano obtuvieron los siguientes hallazgos:

- La mayoría de los estudiantes peruanos estudian inglés en la escuela secundaria siendo el 57 %, mientras que el 46% aprendió inglés durante sus estudios universitarios y el 41% asistió a escuelas privadas de idiomas, asimismo destacó que el 44% aprendió inglés porque era obligatorio en la escuela secundaria y un 40% aprendió porque lo necesitaba en la universidad.
- Los obstáculos para el aprendizaje del inglés en el Perú derivan primordialmente el costo y el tiempo, la ubicación geográfica, la pobreza, el nivel de educación de los padres y el género, siendo los niños los más desfavorecidos.
- La enseñanza del inglés en las escuelas primarias, era aceptable que los docentes de inglés no tuvieran ningún título formal para enseñar el idioma y que saber inglés se consideraba suficiente para enseñarlo.

- Los docentes que están plenamente comprometidos con la profesión a menudo optan por trabajar en el sector privado reflejando así falta de incentivos en el sector público.
- Existe una escasez de docentes de inglés calificados en el sector público a la vez que necesitan más capacitación lingüística y pedagógica.

Lo mencionado anteriormente demuestra que, aunque los esfuerzos realizados por el gobierno peruano en cuanto a enseñar el idioma inglés de calidad desde edades tempranas como son el caso del nivel primario todavía existen factores como la desigualdad económica, de tiempo y contexto que impiden que los estudiantes reciban clases de inglés de manera significativa. Sin embargo, lo que llama más la atención es que los docentes del área de inglés tengan un escaso manejo de la lingüística y pedagogía para impartir clases en inglés lo que impide lograr que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para dominar el inglés.

Es por ello, que viendo la realidad de la enseñanza del inglés surge la importancia de contribuir mediante esta investigación a un mejor desempeño docente en cuanto a la enseñanza de la comunicación oral del idioma inglés en la educación primaria en el Perú, ya que el MINEDU en su Programa curricular de Educación Primaria aprobada en el 2016 se sustenta en el enfoque comunicativo el cual incorpora prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural dando énfasis en la interacción como medio para lograr competencias comunicativas en inglés, lo que resalta la importancia de comunicarse para los estudiantes de inglés, a la vez que una de sus competencias establecidas es “se comunica oralmente en inglés” la cual MINEDU (2016) define como:

Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de

construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y para verbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, supone tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad (p.120).

Capítulo II

HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Siempre que hablamos de comprensión oral tenemos que tener en cuenta que nos referimos a una habilidad activa, no pasiva y al mismo tiempo complejo. Entonces, tenemos que tener en cuenta que nos referimos a dos habilidades exclusivamente: *speaking* (habla) y *listening* (escucha). Por lo tanto, el docente deberá diseñar actividades que desarrollen ambos procesos, para así preparar a los estudiantes a ser oyentes y hablantes más capacitados en las diferentes situaciones de su vida cotidiana. Así se entiende, que el objetivo de aprender un idioma es hablarlo y utilizarlo efectivamente.

Consecuentemente debemos recordar que, en la comprensión oral, una persona que escucha es, la mayoría de las veces, de manera breve, por lo cual, generalmente, la persona no puede verificar lo escuchado y reevaluarlo, como sí sucede en la lectura. Consecuentemente, la comprensión oral requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe retener la información para poder responder a ella. Generalmente, la persona que escucha puede perder la concentración fácilmente, obteniendo una pérdida de contenido del mensaje o una respuesta inadecuada.

Además, en muchas situaciones, existe la necesidad de procesar y responder de forma rápida. En relación con lo ya mencionado, en el mensaje oral, se encuentran una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que no se suele presentar en el mensaje escrito, por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando éste no sea del todo claro y completo.

Por consiguiente, se sabe que, si nos referimos entonces acerca de la comunicación oral, estaremos hablando de las habilidades del habla y escucha, respectivamente. Donde:

- El habla: es la habilidad que nos permite comunicarnos eficazmente. Permitiéndole al emisor comunicarse de manera adecuada con el receptor.
- La escucha: es la habilidad de recibir e interpretar un mensaje con exactitud en el proceso de la comunicación.

2.1 La comunicación oral en inglés

La comunicación requiere tanto del dominio del sistema de la lengua como de su funcionamiento en el habla. Es así que, para aprender una lengua extranjera, el estudiante debe entender sus componentes lingüísticos al igual que desarrollar hábitos y habilidades para asimilar lo escuchado, hablado, leído y escrito. Por lo tanto, el docente debe estar en continuo trabajo para el desarrollo de estas habilidades consideradas importantes dentro de la enseñanza de una lengua extranjera.

If speaking and listening skills are the foundation of a child's success, it does not matter whether or not they are measured by the government, teachers should make them a priority, (Gross,2005).

“Si las habilidades para hablar y escuchar son la base del éxito de un niño, no importa si el gobierno las mide o no, los maestros deben hacer de ellos una prioridad”, (traducido por el equipo investigador).

En la enseñanza del idioma inglés Littlewood (1981) define la habilidad comunicativa como: la habilidad de comprender estructuras lingüísticas y vocabulario, el conocimiento lingüístico para interpretar el significado funcional que el autor intenta comunicar; es decir, expresar significados funcionales y sociales.

La comunicación es la razón de ser del lenguaje, y desde el punto de vista metodológico, el objetivo de la enseñanza, tanto de lenguas extranjeras como de la lengua materna. La enseñanza de una lengua extranjera (en muchos casos la del idioma inglés) en una sociedad es parte de los objetivos generales de la educación de las futuras generaciones, en tanto que aporta a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante eficiente en la sociedad que se construye y que desarrolla exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos que surgen dentro de un mundo globalizado.

La comunicación oral es un proceso de doble dirección entre el hablante y el oyente y, por tanto, pone en relación la destreza receptiva de entender. Receptivo no quiere decir pasivo, pues tanto al escuchar como al leer, los aprendices están activamente implicados en el proceso de interpretar y negociar los significados del mensaje, afirma Byrne (1986, p.8).

Es así que, podemos decir que la comunicación oral comprende las destrezas de comprensión y de expresión oral. Se puede decir también que la comunicación oral es la más directa asociándose a los gestos o a los elementos de valor simbólico.

Como docentes también se sabe que los primeros mensajes orales que se desarrollen con el estudiante deben ser o estar relacionados a sus

experiencias previas, haciendo uso de recursos expresivos como método de refuerzo y clarificación adicional.

Así como Garcia Arreza y otros (1994) destacan que al momento de enseñar una lengua extranjera se tiene que tener muy en cuenta el nivel de aprendizaje en el que se encuentre el estudiante.

Finalmente, se puede decir que como docentes debemos de priorizar actividades a realizar dentro de clase para poder desarrollar las habilidades de habla y escucha eficazmente, resaltando así a la comunicación oral como principal objetivo dentro de la enseñanza de una lengua extranjera para los niños.

2.2 Habilidades de la comunicación oral en inglés

Si hablamos de la comunicación oral en inglés entendemos claramente que nos referimos a dos habilidades dentro de las cuatro que existen: *listening* (escucha) y *speaking* (habla). Por lo cual abordaremos en cada una de ellas:

2.2.1 La habilidad de escucha (*listening*)

La comprensión oral (escuchar) es una destreza no observable de forma directa, podemos decir que a través de interferencias. Es así que la comprensión oral se considera una habilidad receptiva, ya que la persona que escucha participa activamente en la situación comunicativa.

Por lo tanto, para que la comprensión oral sea eficaz es requisito importante que el niño se involucre con los datos lingüísticos de la nueva lengua (inglés) en específicas condiciones. Estos datos o el conocido input deben ser muchos y entendibles para captar así el deseo y la acción del escuchar del estudiante.

"It is only when teachers direct the children's attention to the purpose of the listening task beforehand and provide a suitable framework for providing access to the spoken message that they can be said to be teaching listening" (Brewster ,1995, p.164).

"Solo cuando los maestros dirigen la atención de los niños para el propósito de escuchar de antemano y proporcionan un marco adecuado" (traducido por el equipo investigador)

Consecuentemente, es el trabajo del docente dar las condiciones necesarias para que se desarrolle la comprensión oral a través de estrategias cognitivas y de proceso, recursos lingüísticos y extralingüísticos apropiados, contenidos importantes y estimulaciones intelectuales y afectivas oportunas. Roth (1998). "los estudiantes siempre conocen más de lo que expresan y se requiere tiempo para que el lenguaje que entiendan se convierta en el lenguaje que utilizan"

Entonces como docentes debemos ser pacientes y no desesperarnos si la percepción del proceso o el entendimiento del mensaje no parece exitosa en primera instancia. Por lo tanto, cuando hablamos de comprensión oral dentro de la enseñanza del inglés, podríamos definirlo también según los siguientes autores citados.

Según Jeremy Harmer (2005)

"Listening is especially important since it provides the perfect opportunity to hear voices other than the teacher's, enables students to acquire good speaking habits as a result of the spoken English they absorb, and helps to improve their own pronunciation.", (2005, p.303)

"Escuchar es especialmente importante ya que brinda la oportunidad perfecta para escuchar voces distintas a las de los docentes, permite a los estudiantes adquirir buenos hábitos de habla como resultado del

inglés hablado que ellos desarrollan e incluso ayuda a mejorar su propia pronunciación", (traducido por el equipo investigador)

Esto quiere decir que la habilidad de escucha no solo permite la interacción con los docentes sino también con sus propios compañeros de clase, haciendo así la clase más amena y dinámica. En cuanto a la actividad realizada les permite a los estudiantes mismos mejorar su propia pronunciación al mismo tiempo.

Según Marc Helgesen (2003)

"Listening is an active purposeful process of making sense of what we hear. It is a receptive skill. That is, it requires a person to receive and understand incoming information (input). So, we can listen to and understand things at a higher level than we can produce"

"Escuchar es un proceso activo y con propósito de dar sentido a lo que escuchamos. Es una habilidad receptiva. Es decir, requiere que una persona reciba y comprenda la información entrante (input). Entonces, podemos escuchar y entender las cosas a un nivel más alto del que podemos producir." (Traducido por el equipo investigador)

Es decir, La habilidad de escucha es un proceso eficaz para el receptor y el emisor al mismo tiempo ya que a nosotros nos ayuda a darle sentido a lo que estamos manifestando y al receptor a que le permita entender y comprender lo escuchado.

Según Wilga M. Rivers (2010)

"Listening is neither so dramatic nor so noisy as talking. it is used far more than any other single language skill in normal daily life. On average, we can expect to listen twice as much as we speak, four times more than we read, and five times more than we write."

“Escuchar no es tan dramático ni tan ruidoso como hablar. Se usa mucho más que cualquier otra habilidad en un solo idioma en la vida diaria normal. En promedio, podemos esperar escuchar el doble de lo que hablamos, cuatro veces más de lo que leemos y cinco veces más de lo que escribimos” (traducido por el equipo investigador)

La habilidad de escucha se utiliza más que cualquier otra habilidad en nuestra vida cotidiana, ya que nosotros de una manera u otra estamos siempre escuchando algo que se dijo o no para nosotros, es así como señala que podemos escuchar el doble de lo que hablamos, leemos o escribimos.

2.2.2 La habilidad del habla (*speaking*)

La expresión oral (*speaking*) es una habilidad externa, observable de forma directa, por ello se la califica como habilidad productiva. Si hablamos de comprensión oral podemos decir que esta está relacionada o vinculada con la comprensión oral, que es la que permite su desarrollo. Actuando interactivamente. Conforme se va avanzando en el grado de los estudiantes, las habilidades orales se presentan con más intensidad y amplitud.

A continuación, definiremos la habilidad del habla según los siguientes autores:

Según Jeremy Harmer (2003)

“The ability to speak fluently presupposes not only a knowledge of language features but also the ability to process information and language on the spot.”(p. 269)

"La capacidad de hablar con fluidez presupone no solo un conocimiento de las características del lenguaje, sino también la capacidad de

procesar la información y el idioma en el momento" (traducido por el equipo investigador)

Esto quiere decir que la habilidad del habla es muy importante ya que nos hace conocedores en lo que el lenguaje contiene, es un acto también relacionado a la capacidad que tiene el hablante para transmitir y comprender espontáneamente ideas, opiniones y comentarios en diferentes contextos comunicativos.

Según Kathleen M. Bailey (2005)

Speaking is the productive aural/oral skill. It consists of producing systematic verbal utterances to convey meaning. Teaching speaking sometimes is considered a simple process. Commercial language schools around the world hire people with no training to teach conversation (p.78)

Hablar es la habilidad auditiva / oral productiva. Esto consiste en producir expresiones verbales sistemáticas para transmitir un significado. Enseñar a hablar a veces se considera un proceso simple. Sin embargo, escuelas de idiomas comerciales de todo el mundo contratan personas sin capacitación para enseñar conversación.

Es así que deberíamos considerar a la habilidad de hablar un proceso productivo importante, y tener en cuenta que los docentes apropiados para enseñar o trabajar en aula son aquellos que están capacitados e instruidos previamente para reforzar a los estudiantes en lo que actividades de habla se refiere (conversaciones, vocabulario, pronunciación, etc.

CAPÍTULO III

ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR SEGÚN EL CNEB- 2016

En el Perú, el papel que desarrolla el idioma inglés es importante para su desarrollo sostenible, ya que brinda un sinnúmero de oportunidades. MINEDU (2006) refiere que el idioma inglés sirve como herramienta para la inserción cultural, social, laboral, facilitando a la vez la innovación, investigación. Es por ello que el gobierno en correspondencia con esta realidad ha venido realizando los cambios necesarios en los planes de estudio y aprobado la Política nacional de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés el 2015.

Ser bilingüe, aporta grandes beneficios en un mundo globalizado donde el 80% de la información almacenada se encuentra en los dispositivos electrónicos y el 90% de las páginas web están en inglés, la mayoría de los cursos a nivel internacional se dictan en inglés, y muchos puestos de trabajo requieren del dominio del idioma inglés, así como también acceder al arte, la cultura, ciencia y tecnología, ya que más del 50% de la información técnica y científica se encuentra en este idioma.

Por otro lado, el enfoque comunicativo establecido por el MINEDU tiene como meta del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés que los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) logren alcanzar la competencia comunicativa en inglés para entablar una comunicación real tanto oral como escrita, con un énfasis en lo oral.

3.1 Enseñanza del inglés

La enseñanza es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades a una persona aún no posee, lo que demanda del docente un proceso de guía y apoyo constante.

Coll (1990) citado en Amau (2001) afirma que, desde una perspectiva constructivista, la enseñanza se conceptualiza como un proceso de apoyo y guía para la actividad mental de la auto estructura mental de los estudiantes.

Por otro lado, Scrivener (2005) afirma que:

Teaching' does not equal 'learning'. Teaching does not necessarily lead to learning. The fact that the first is happening doesn't automatically mean the other must occur. Learning-of anything, anywhere- demands energy and attention from the learner. One person cannot learn anything for anyone else. It has to be done by your own personal effort. Nobody else can transmit understanding or skills into your head. It is quite possible for a teacher to be putting great effort into his or her teaching and for no learning to be taking place; similarly, a teacher could apparently be doing nothing, but the students be learning a great deal (p.17).

Enseñar no es igual a aprender. La enseñanza no conduce necesariamente al aprendizaje. El hecho de que ocurra lo primero no significa automáticamente que el otro debe ocurrir. Aprender de cualquier cosa, en cualquier lugar, requiere energía y atención del aprendiz. Una persona no puede aprender nada para nadie más. Tiene que ser hecho por su propio esfuerzo personal. Nadie más puede transmitir comprensión o habilidades en tu cabeza. Es muy posible que un maestro esté haciendo un gran esfuerzo en su enseñanza y que no se produzca ningún aprendizaje; de manera similar, un profesor aparentemente no puede estar haciendo nada, pero los estudiantes aprenden mucho. (Traducido por el equipo investigador)

Es decir, los docentes somos responsables de ayudar a crear las condiciones necesarias que se requieran, ayudar a los estudiantes a aprender a su propio ritmo, motivarlos a encontrar una motivación personal por aprender, brindándoles a la vez las herramientas necesarias, pero al final serán ellos y su propio esfuerzo lo que los impulsará a seguir aprendiendo.

De igual manera, Scrivener (2005) sugiere un número de conclusiones base para la enseñanza de un idioma en el aula basados en ciclo conocido como “*Experiencial Learning cycle*” o ciclo de aprendizaje experiencial, donde el aprendizaje consta de cinco pasos: hacer algo, recordar que pasó, reflexionar sobre eso, sacar conclusiones de la reflexión, usar esas conclusiones para informar y prepararse para la experiencia práctica futura.

Entre las conclusiones para la enseñanza del idioma inglés del autor se encuentran las siguientes:

- Si este ciclo representa la forma en que las personas aprenden, entonces el enfoque basado en la explicación de ‘*jug-and- mug*’ “*tarro y taza*” puede ser en gran medida inapropiado si domina el tiempo del aula. Dar a las personas oportunidades para hacer cosas por sí mismos puede ser mucho más importante.
- Puedo convertirme en un mejor docente si me preocupo menos por las técnicas de enseñanza y trato de que la capacidad de aprender sea mi principal preocupación, es decir, el círculo interno del diagrama en lugar del exterior.
- Necesito asegurarme de permitirles a mis estudiantes experiencia práctica para hacer cosas (por ejemplo, en el uso del lenguaje en lugar de simplemente escuchar sermones sobre el lenguaje).
- Puede ser que el hecho de ser “demasiado útil” como docente pueda obstaculizar el aprendizaje.
- Puede ser útil para los estudiantes ser más conscientes de cómo están aprendiendo, como reflexionar sobre esto y a explorar qué procedimientos, materiales, técnicas o enfoques les ayudarían a aprender más efectivamente.

- Está bien que los estudiantes cometan errores, prueben cosas y hagan las cosas mal y aprender de eso.

Lo que muestra que los estudiantes son entes activos que aprenden haciendo en lugar de solo limitarnos a decirles, por lo que la enseñanza debe estar avocada al uso constante del idioma por parte de los estudiantes y que fundamentalmente la enseñanza es sobre potenciar las habilidades de los estudiantes, trabajar junto con ellos durante todo su proceso de aprendizaje.

Asimismo, Kimble y Garmezy (1983) citado en Brown (2000) menciona que la enseñanza, la cual está implicada en la primera definición del aprendizaje, se define como mostrar o ayudar a alguien a aprender cómo hacer algo, dar instrucciones, guiar en el estudio de algo, proveer conocimiento, haciendo saber o entender.

Brown (2000) afirma:

“Teaching cannot be defined apart from learning. Teaching is guiding and facilitating learning, enabling the learner to learn, setting the conditions for learning. Your understanding of how the learner learns will determine your philosophy of education, your teaching style, your approach, methods, and classroom techniques. If, like B.F. Skinner, you look at learning as a process of operant conditioning through a carefully paced program of reinforcement, you will teach accordingly.” (p.7)

“La enseñanza no puede ser definida aparte del aprendizaje. Enseñar es guiar y facilitar el aprendizaje, permitiendo que el alumno aprenda, estableciendo las condiciones para el aprendizaje. Su comprensión de cómo aprende el alumno determinará su filosofía de la educación, su estilo de enseñanza, su enfoque, métodos y técnicas de clase. Si como B.F Skinner, ves al aprendizaje como un proceso de condicionamiento operante a través de un programa de refuerzo cuidadosamente estimulado, enseñarás como corresponde”. (traducido por el equipo investigador)

La enseñanza es un proceso donde se requiere guiar constantemente al estudiante y buscar maneras de facilitar su aprendizaje mediante el uso de estrategias, métodos, técnicas que contribuyan a su aprendizaje significativo y el desarrollo de sus competencias.

Según, Christison (2002) en su investigación basada en el cerebro y enseñanza de idiomas analiza siete principios de enseñanza de un idioma y sus posibles implicaciones en el aula como son:

Tabla N°1

English Teaching Principles and Possible Classroom Implications

Principle	Classroom Implications
Principle 1: The brain is a multi-parallel processor	The human brain is capable of doing many different tasks at one time. Teachers should actively involve their learners in a variety of multi-sensory activities in the classroom as well as take into account learning styles and the multiple intelligence theory in their lesson planning.
Principle 2: The brain downshifts under threat	When students feel threatened, uncertain, afraid, or intimidated in the classroom, the brain does not realize its full learning potential. Language teachers should understand that students' feelings and emotions can determine the effectiveness of learning. An effective teacher must focus on student learning and continually consider the impact of classroom activities on the students' emotions.
Principle 3: The search for meaning occurs through patterning	Patterning is the meaningful categorization and organization of information. Because the brain creates patterns, the task for teachers is to organize and present material in a way that allows the brain to create meaningful and relevant connections to extract the patterns. This type of learning is most easily recognized in the whole language and content-based approaches to language learning. Teachers should activate background knowledge, use posters depicting patterns and use graphic organizers as well as encourage brainstorming and discussion.
Principle 4: The brain is meaning driven	The challenge for language teachers is to create activities and materials that are meaningful. They can be meaningful in a way already discussed for Principle 3 (meaning occurs through patterning). Another dimension of meaning to be remembered is that of personalization of the taught content – we see as meaningful things that can be related to our own experience.

Principle 5: Each brain is unique	Every brain processes information in a slightly different way. Teachers must be open to different interpretations and different ways of seeing information.
Principle 6: Movement and exercise improve brain functioning	Moving students around in the classroom, and getting them involved in activities that require getting into groups, going up to the board, retrieving materials from various locations in the room, and rotating groups are helpful in increasing oxygen flow to the brain and, consequently, make learning more efficient.
Principle 7: Brain growth is enriched by continued learning.	Continued learning develops the brain. Problem solving is to the brain what aerobic exercise is to the body. Brains stay younger, smarter, and more useful by working out with “mental weights.”

Citado en (Turula,2010, p.36)

Tabla N° 2

Principios de enseñanza relacionados con el cerebro y su aprendizaje de un idioma y sus posibles implicaciones en el aula

Principio	Implicaciones en el Aula
Principio 1: El cerebro es un procesador paralelo	El cerebro humano es capaz de hacer muchas tareas diferentes al mismo tiempo. Los profesores deben involucrar activamente a sus estudiantes en una variedad de actividades multisensoriales en el aula, así como tener en cuenta los estilos de aprendizaje y la teoría de la inteligencia múltiple en la planificación de las sesiones de aprendizaje.
Principio 2: El cerebro cambia de puesto bajo amenaza	Cuando los estudiantes se sienten amenazados, inseguros, asustados o intimidados en el aula, el cerebro no se da cuenta de su potencial de aprendizaje total. Los profesores de idiomas deben comprender que los sentimientos y emociones de los alumnos pueden determinar la efectividad de aprendizaje. Un maestro eficaz debe centrarse en el aprendizaje de los alumnos y considerar continuamente el impacto de las actividades de la clase en las emociones de los alumnos.
Principio 3: La búsqueda de sentido se produce a través de patrones.	El patrón es la categorización significativa y de organización de la información, debido a que el cerebro crea patrones, la tarea de los maestros es organizar y presentar el material de manera que permita al cerebro crear conexiones significativas y relevantes para extraer los patrones, este tipo de aprendizaje se reconoce más fácilmente en todos los enfoques de lenguaje y basados en contenido para el aprendizaje de idiomas. Los profesores deben activar los conocimientos previos,

	utilizar carteles que describan patrones y utilizar organizadores gráficos, así como fomentar el intercambio de ideas y el debate.
Principio 4: El cerebro es impulsado por el significado.	El desafío para los profesores de idiomas es crear actividades y materiales que sean significativos. Pueden ser significativos de una manera ya discutida para el principio 3(el significado ocurre a través de patrones), otra dimensión del significado que debe recordarse, es la de personalización de contenido enseñado, vemos como cosas significativas que pueden estar relacionadas con nuestra propia experiencia.
Principio 5: Cada cerebro es único.	Cada cerebro procesa la información de una manera ligeramente diferente, los maestros deben estar abiertos a diferentes interpretaciones y diferentes formas de ver la información.
Principio 6: El movimiento y el ejercicio mejoran el funcionamiento del cerebro.	Mover a los estudiantes en el aula e involucrarlos en actividades que requieren formar parte de grupos, subir al pizarrón, recuperar materiales de varios lugares de la sala y los grupos rotativos son útiles para aumentar el flujo de oxígeno al cerebro y, por consiguiente, hacer que el aprendizaje sea más eficiente.
Principio 7: El crecimiento del cerebro se enriquece con el aprendizaje continuo.	El aprendizaje continuo desarrolla al cerebro, la resolución de problemas es para el cerebro lo que el ejercicio aeróbico es para el cuerpo, los cerebros se mantienen más jóvenes, más inteligentes y más útiles al trabajar “pesos mentales”.

(Traducido por el grupo investigador)

3.1.1 Enfoques de enseñanza del inglés

Revisaremos entonces los diferentes métodos/enfoques que se han ido desarrollando en la didáctica de la lengua del inglés en los distintos periodos, de acuerdo con la clasificación realizada por Jack C. Richards:

- El método de traducción gramatical (1800-1900)
- El método directo (1890-1930)
- El método audio-lingüístico (1950- 1970)

- El método situacional (1950-1970)
- El enfoque comunicativo (1970- en adelante)

Detallaremos cada método/enfoque:

El método de traducción gramatical (1800-1900)

Este método se comenzó a utilizar por el año del 1920 y la centraron en la traducción, los docentes que usaban el método/enfoque de traducción gramatical creían que el objetivo principal de aprender una lengua extranjera era desarrollar las habilidades de lectura y escritura. Es así que para comprender y aprender esta lengua los estudiantes debían aprender las reglas gramaticales y el vocabulario de esta lengua. Cuando hacemos uso de este enfoque las instrucciones y/o indicaciones se dan en su lengua materna, y hay poco uso o interacción de la lengua extranjera a adquirir.

En el momento que el docente enseña las reglas gramaticales, los estudiantes solo tendrán que memorizar dichas reglas. Así, los estudiantes son poco capaces de utilizar el lenguaje para su comunicación, ya que solo optan por traducir lo que adquieren o conocen de la lengua extranjera en mención.

Jack C. Richards que hacen poco uso de la comunicación ya que solo se centran en:

- Traducir pasajes
- Responder interrogantes de comprensión lectora
- Hacer uso de sinónimos y antónimos
- Memorizar reglas gramaticales

- Escribir composiciones

El método directo

A consecuencia de que el método/ enfoque de traducción gramatical no fue efectivo para hacer que los estudiantes interactúen y se comuniquen entre sí en la lengua extranjera, el método directo se hizo popular. Es así que Celce-Murcia (1991) dijo que “este método es una reacción al enfoque de la gramática y la traducción y su falla en crear estudiantes que pudieran usar la lengua extranjera que habían estado estudiando” (p. 6).

Entonces, los docentes que hacían uso de este método deseaban que sus estudiantes se comunicaran e interactuaran en esta lengua extranjera y apoyada de este fin, podrán pensar en la lengua extranjera a adquirir. Entonces al momento de enseñarles con este método, no se les permite hacer uso de su lengua materna, también cada vez que se quiere dar a conocer una nueva palabra con este método, el docente muestra su significado con el uso de objetos reales, imágenes o hasta haciendo el uso del lenguaje corporal (nunca se utiliza la traducción).

En este método, los estudiantes hablan la lengua extranjera (inglés) y se comunican tal cual, y estuvieran en situaciones reales, en si el programa que se usa con el método directo se centra en situaciones reales. La gramática y la cultura se les enseña inductivamente; esto significa que a los estudiantes se les da ejemplos y tienen que indagar la regla. Ellos también aprenden vocabulario nuevo, pero a diferencia del método traducción- gramatical es que los estudiantes hacen uso de las nuevas palabras al momento de comunicarse en cualquier situación.

El método audio-lingüístico

El método audio-lingüístico, así como el Método Directo, tienen algo en común: la importancia que le dan a la producción oral. El método audio-lingüístico enfatiza la adquisición de estructuras gramaticales. (Freeman, 2000, p.35).

Los docentes que integraban este método creían que los estudiantes tenían que aprender sobre la lengua extranjera, que les permita de manera tal que sea automática sin que se detengan a pensar y que así su comunicación sea fluida el vocabulario y la gramática se dan a conocer a través del dialogo entre estudiantes, los cuales se aprenden también mediante la imitación y la repetición coral, es así que el docente actúa como un director de orquesta dirigiendo y controlando el comportamiento de los estudiantes.

El Método Audio-lingüístico implica tres conceptos psicológicos que detallaremos brevemente: estímulo, respuesta y refuerzo (Richards y Rodgers, 1986, p.50). Estímulo se refiere a lo que se enseña o se presenta de una lengua extranjera, la respuesta es la reacción de los estudiantes a los estímulos, y el refuerzo es un elemento sumamente importante en el proceso de aprendizaje, ya que dice a los estudiantes si la respuesta es o no apropiada.

El método situacional

Como el método directo, la Enseñanza Situacional de la Lengua adquiere un enfoque inductivo en la enseñanza de la gramática, es decir, los significados de léxico o estructura no se da mediante la asociación con la lengua materna, sino que el estudiante llega al significado asociando los enunciados con la situación real. Se espera que el estudiante deduzca el significado de una estructura concreta o de un elemento de vocabulario a partir de la situación real que se le presenta; manera en la que se cree que el niño aprende la lengua extranjera.

Se desarrollan situaciones para presentar el contenido de estudio. Las situaciones se eligen prudentemente, de manera que ellas no dejen duda en el

estudiante sobre el significado de lo que escucha. Parte de las actividades consisten en repeticiones encaminadas, dictados, tareas escritas, lectura controlada, trabajo en grupo, en pareja, etc

El enfoque comunicativo

En ese momento, el enfoque situacional en el que el idioma se enseña mediante la práctica de las estructuras básicas en actividades significativas, fue considerado como el mayor acercamiento a enseñar inglés (Richards y Rodgers, 1986, p.64).

No obstante, los docentes se dieron cuenta de que tenían que estudiar más la lengua y entender cómo los enunciados producidos por un estudiante expresaban el significado y la intención del hablante.

En la Enseñanza Comunicativa de la Lengua, el “lenguaje auténtico” (el lenguaje como se usa en situaciones reales) debe ser aplicado. Esto significa que los estudiantes están expuestos a cualquier tipo de material en el que se presenta el lenguaje auténtico. Los estudiantes deben ver vídeos, leer periódicos y revistas, y navegar por Internet en busca de una práctica complementaria fuera de la clase con hablantes nativos, entre otros aspectos.

Este tipo de actividades a realizar debe cumplir con tres funciones de acuerdo con Johnson y Morrow (1981): falta de información, elección y retroalimentación. Falta de información se refiere a situaciones cuando un orador en una actividad comunicativa tiene información que el interlocutor no tiene; en este caso, los estudiantes tienen la obligación de comunicarse utilizando la lengua extranjera con el fin de conseguir la información que necesitan. La elección apunta al hecho de que tenemos diferentes maneras de decir lo mismo y los estudiantes deben tener la oportunidad de utilizar el idioma como lo deseen, siempre y cuando cumplan con el fin comunicativo; esto significa que los estudiantes nunca deben limitarse a la utilización de sólo una estructura para realizar una función particular.

La retroalimentación es la respuesta que se obtiene al interactuar con alguien; esta es la característica más importante de las tres funciones, ya que es por este aspecto que el estudiante puede determinar si está logrando comunicar su mensaje. Partiendo de esto podemos decir que el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua parte de la idea de que la lengua es comunicación y que el objetivo de la enseñanza es desarrollar la competencia comunicativa en nuestros estudiantes.

3.2. Educación Básica Regular

Se define a la Educación Básica como:

“la etapa del Sistema Educativo destinada a la formación integral de la persona para el logro de su identidad personal y social, el ejercicio de la ciudadanía y el desarrollo de las actividades laborales y económicas, mediante el desarrollo de competencias, capacidades, actitudes y valores para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad. Se rige por los principios de la educación peruana y es la base para acceder a la Educación Superior. La educación Básica comprende las siguientes modalidades: Regular, Alternativa y Especial.” (Ley General de Educación 28044, 2012 art, 23).

En cuanto a la modalidad de Educación Básica Regular se entiende que:

“atiende a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo, de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento. Atiende a estudiantes con necesidades educativas especiales, que son matriculados y promovidos de grado tomando en cuenta su edad normativa. Abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria. El Ministerio de Educación establece la organización de ciclos. (Ley General de Educación 28044, 2012 art, 46).

Por consiguiente, la educación Básica Regular pretende atender a los estudiantes de manera oportuna respondiendo a sus características físicas y afectivas con el propósito de desarrollar y potenciar en ellos sus habilidades y destrezas en diferentes áreas.

Esta organizado en tres niveles Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria; y también en siete ciclos. Los niveles educativos son períodos graduales y articulados que se adecuan a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes. Los ciclos son unidades temporales en los que se desarrollan procesos educativos que toman como antecedente las expectativas del desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Esta organización por ciclos proporciona a los docentes y estudiantes mayor flexibilidad y tiempo para desarrollar las competencias. Cada ciclo atiende un determinado grupo de estudiantes, distribuidos por edades o grados educativos, como se muestra en la siguiente figura:

Tabla N°3

Niveles de Educación Básica Regular

EDUCACION BÁSICA REGULAR													
NIVELES	Inicial		Primaria					Secundaria					
CICLOS	I	II	III	VI	V	VI	VII						
GRADOS	años	años											
	0-2	3-5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°

Fuente: Educación Básica Regular (2018) programa curricular de educación primaria

3.2.1 Nivel primaria

Es el segundo nivel de la Educación Básica Regular, está organizada para atender a estudiantes a partir de los 6 años de edad. Los objetivos del nivel de Educación Primaria son los siguientes.

- a) Reconocer al niño y niña como persona, sujeto de derechos y responsabilidades, aceptando sus diferencias y con múltiples

posibilidades de participar y aportar con protagonismo creciente en los procesos sociales de la escuela y la comunidad.

- b) Valorar la diversidad y la experiencia sociocultural, afectiva y espiritual del niño, y enriquecerla con el conocimiento de la cultura universal y de la realidad multiétnica, plurilingüe y multicultural del país.
- c) Implementar estrategias para el desarrollo del pensamiento lógico y matemático, pensamiento divergente, la comunicación, la sensibilidad y expresión artística y la psicomotricidad del niño, así como para el logro de aprendizajes sobre ciencias, humanidades y tecnologías. Incluye la capacidad de resolución de problemas y de negociación, el sentido de eficacia, eficiencia y afán de logro, así como el fortalecimiento del aprendizaje autónomo, facilitado por medios tecnológicos.
- d) Fortalecer la autonomía del niño, el significado de la convivencia con otros, el respeto a las diferencias y la comprensión y valoración de su ambiente familiar, cultural, social y natural, así como el sentido de pertenencia.
- e) Implementar estrategias de atención diversificada en función de los ritmos y niveles de aprendizaje, la pluralidad lingüística y cultural, que enriquezcan el proceso educativo, fortaleciendo relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre escuela, familia y comunidad para mejorar la educación y la calidad de la vida de los estudiantes.

En el nivel de educación primaria, las horas se distribuyen de acuerdo con las necesidades de aprendizaje en cada uno de los ciclos. Esta distribución del tiempo se organiza en bimestres o trimestres, de tal modo que los docentes, al planificar las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje, puedan brindar mayor tiempo para el desarrollo de las competencias.

Es así que existe la necesidad de que el área curricular de inglés sea desarrollada por un docente especializado en la enseñanza de ese idioma como lengua extranjera.

A continuación, se presenta un cuadro con la distribución del tiempo semanal de educación primaria en el área de inglés según la Educación Básica Regular (EBR).

Tabla N°4

Tabla de distribución de horas dentro del área de inglés

Área curricular	Grado de estudios					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Inglés	2	2	3	3	3	3

Fuente: Educación Básica Regular (2018) programa curricular de educación primaria

3.2.2 Características de los estudiantes del nivel primaria

Como cualquier profesor de educación primaria, pueda describir a sus estudiantes. Por ejemplo, en un buen día el estudiante tiende a ser energético, social, espontáneo y curioso. Por el contrario, en un mal día pueden ser hiperactivos, demasiado habladores, sin ganas ni de tomar asiento y tienden a no prestar atención. “Enseñar a niños de educación primaria considerados jóvenes aprendices (*Young learners*) requiere de un método justamente apropiado y desarrollado para ellos donde el aprendizaje depende del escenario de la madurez física, social, emocional y mental de un niño,” (Coltrane, 2003).

Respecto a sus características muchos docentes están de acuerdo que estas son:

- Energéticos y físicamente activos
- Espontáneos y no le tienen miedo a hablar o participar
- Curiosos y receptivos a nuevas ideas
- Les encanta creer e imaginar

- Se distrae fácilmente y tiene una capacidad de atención corta
- Egocéntricos y se crean nuevas ideas para ellos mismos.
- Sociales y aprenden a relacionarse con los demás.

3.3 Características del Currículo Nacional de Educación Básica

El currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) es el documento oficial de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, al concluir cada nivel y modalidad, mostrando su progresión a lo largo de toda la escolaridad, así como tomando como base los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional que son monitoreadas y evaluadas periódicamente por el Ministerio de Educación. Asimismo, este currículo es flexible, permite adecuaciones que lo hacen más pertinente y eficaz para responder a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Asimismo, el CNEB es un elemento básico de la educación porque cumple una función pedagógica de acompañamiento docente en su labor continua. Su implementación se da desde el año 2017 en el nivel primario de las instituciones educativas (II.EE.) de zonas urbanas.

Sus principales aportes son:

- Define un currículo para la educación básica: regular, especial y alternativa.
- Potencia los aprendizajes para conectarse con la globalización como el idioma
- inglés y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Incorpora el perfil de egreso donde se indica los logros que deben alcanzar los estudiantes al término de la escolaridad.

- Incorpora estándares de aprendizaje nacionales como referentes para la evaluación de aula y de sistema.
- Profundiza el enfoque de competencias: aprender haciendo, poniendo en juego un conjunto de capacidades para cada área.
- Impulsa el arte y la educación física.
- Fortalece la educación cívica y ciudadanía y el desarrollo de valores y actitudes en las relaciones interpersonales.
- Refuerza el enfoque formativo de evaluación en el aula, poniendo énfasis en la retroalimentación para conocer los logros y dificultades tienen los estudiantes.

3.3.1 El área de inglés en la CNEB

Según CNEB (2016) En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a los últimos avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello, se busca desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales, la cual está estructurada en base a cuatro definiciones curriculares clave para verse plasmado en la práctica educativa. Estas son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños.

- a) **Competencias:** estas se definen como la facultad de una persona por combinar capacidades con el fin de lograr algo en específico en una determinada situación, teniendo en cuenta el sentido ético. Los estudiantes son competentes al saber afrontar y evaluar una situación, para ello reconocen sus propios conocimientos y

habilidades, por lo que es una construcción constante, deliberada y consciente propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos a lo largo de la vida.

- b) **Capacidades:** son recursos que ayudan a los estudiantes a actuar de manera competente como son los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para afrontar una situación en particular.
- c) **Estándares de aprendizaje:** son descripciones del desarrollo de la competencia que se encuentran clasificados por niveles de creciente complejidad, desde el inicio de la educación Básica hasta su fin, estas descripciones son holísticas porque están ligadas a las capacidades que se concretan al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Además, estas descripciones establecen lo que se espera que alcancen los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación básica.
- d) **Desempeños:** son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes acordes a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje), son observables, se presentan por edades en el nivel inicial o por grados en los niveles de la educación básica, con el objetivo de ayudar a los docentes en la planificación y evaluación.

En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se incorpora las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias y capacidades en el área de inglés:

- a) Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores con el propósito de comunicar sus ideas y emociones por medio de la comprensión y producción eficaz, el estudiante hace uso

de sus habilidades, conocimientos y actitudes del lenguaje oral y del mundo alrededor.

b) Lee diversos tipos de texto en inglés

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contenidos socioculturales de la lectura, lo que requiere una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los textos que el estudiante lee haciendo uso de los procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión, los que requieren que los estudiantes hagan uso de sus habilidades, saberes y actitudes. Asimismo, esta competencia requiere que los estudiantes lean diversos tipos de texto con diferencias de género, época y autor, los cuales se presentan en diferentes formatos y soportes como son el impreso, digital, entre otros.

c) Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Se define como el uso del lenguaje escrito con el propósito de construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros, supone un proceso reflexivo constante de los textos, ya que se toma en cuenta los contextos, el propósito comunicativo, revisión permanente de lo escrito para mejorarlo. Los estudiantes hacen uso del sistema alfabético, estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escriben.

3.3.2 Enfoque del área de inglés según CNEB

El área de inglés está sustentada por el enfoque comunicativo donde se incorpora las habilidades sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Se le llama comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para adquirir y lograr competencias comunicativas donde a partir de allí los estudiantes comprenden y producen textos orales y escrito de distinto tipo formato y género textual.

Desde este enfoque entonces, es importante la interacción como medio para desarrollar la comprensión y para lograr adquirir las competencias comunicativas en inglés. Se señala también la importancia de comunicarse, resaltando el uso que se hace de la lengua extranjera y no en el conocimiento teórico que se tenga de dicha lengua.

Una lengua se aprende de manera competente, cuando se desarrolla en situaciones reales, con propósitos determinados. Es así que se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para mejorar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero, considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa.

Conclusiones

En el Perú, el inglés es considerado como un idioma importante para el desarrollo y crecimiento económico del país por su cobertura global e impacto positivo en diferentes ámbitos sociales de índole educativo, laboral, legal, científico, cultural y artístico.

El actual currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) contribuye a la enseñanza del idioma inglés en la educación básica en todas sus modalidades y su aprendizaje, ya que más estudiantes tienen posibilidades de estudiarlo, siendo el nivel secundario el más beneficiado por ser obligatorio y con más horas del área.

En el caso del nivel primario, el idioma inglés no es obligatorio, pero se imparte el curso de acuerdo a las posibilidades de la Instituciones educativas y de ser el caso se da dos horas de inglés a la semana, siendo una desventaja para este nivel, ya que la continuidad con que se imparte el curso no contribuye a desarrollar las competencias y desempeños que se necesitan trabajar de acuerdo al CNEB.

La enseñanza del inglés en la Educación básica regular toma como base al enfoque comunicativo, cuyo propósito es que los estudiantes se comuniquen de manera eficaz con diferentes interlocutores por medio de comunicar sus ideas e interactuar con ellos.

El Currículo Nacional de Educación Básica 2016 establece el enfoque por competencias que son: aprender haciendo, y desarrollar capacidades; refuerza el enfoque formativo, orientado a la retroalimentación, reconociendo virtudes y debilidades para que obtengan un mejor aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Regular.

Sugerencias

La enseñanza del idioma inglés en el Perú requiere de docentes comprometidos con su profesión, estar a la vanguardia de las nuevas metodologías, seguir los lineamientos del nuevo Currículo Nacional de Educación Básica que busca la educación formativa de los estudiantes.

Se debe aumentar las horas de inglés en el nivel primario al igual que en el nivel secundario para lograr aprendizajes significativos.

Los docentes de inglés de la Educación Básica Regular en el nivel primario necesitan generar más oportunidades de interacción entre los estudiantes, teniendo como objetivo desarrollar la competencia comunicativa.

Los docentes deben tomar en cuenta en su quehacer educativo los lineamientos básicos del Currículo Nacional de Educación Básica de acuerdo al ciclo que corresponde para cada estudiante y buscar oportunidades para desarrollar sus aprendizajes.

Los docentes de inglés del nivel primario deben tener en cuenta las actividades para desarrollar la comunicación oral del idioma inglés del libro *“Teaching to children”* de los autores Scott y Ytreberg (1995) que se describe con detalle en anexos.

REFERENCIAS

- Bailey, K. (2005). *Practical English Language teaching: speaking*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Brown, H. (2000, 4ta Edición). *Principles of language learning and teaching*. White Plains, NY: Pearson Education.
- British Council (2017) *La enseñanza del inglés en Educación Inicial: un trabajo de investigación en el Perú*. Lima. Perú.
- British Council (2015) *Inglés en el Perú- un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. Lima. Perú.
- Christison, M. (2002) *Brain-based research and language teaching. English teaching Forum*, 140 (2),2-7.
- Celce- Murcia (2001,3er Edición). *Teaching english as a second or foreign language*. Boston: Nelson education.
- Comisión Europea (2017) *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa. Informe de Eurydice*. Luxemburgo:EACEA
- Hearn, I., Garcés A & Arcos, M. (2003, 3er Edición) *Didáctica del inglés*. Madrid: Pearson Education.
- Harmer, J. (2004, 3er Edición). *The practice of language teaching*. England: Pearson Education.
- López & Arnau (2001). *Metodología de la enseñanza del inglés*. Madrid Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- MINEDU (2016) Currículo Nacional
- Ministerio de Educación Nacional Colombiano (2006). *Revolución Educativa: Plan sectorial 2006-2010*. Colombia, 8 vols.
- MINEDU (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica*
- MINEDU (2018) *Programa Curricular de Educación primaria*
- Ministerio de Educación Nacional (2005). Colombia bilingüe. *Al Tablero*, 37vols.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de competencias en lenguas Extranjeras: inglés*. Bogotá: Imprenta Nacional
- MINEDU (2018) Resolución Ministerial

Scott, W. & Ytreberg, L. (1990). *Teaching English to children*. London: Longman.

Scrivener, J. (2005, 2da Edición). *Learning teaching*. Thailand: Adrian Underhill.

Turula, A. (2010, 5ta Edición). *Teaching english as a foreign language*. Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycz.

ANEXOS

PROPUESTA

METODOLÓGICA

Actividades para la Comunicación Oral en Inglés



AUTHORS:

- **Flores Zegarra Evelyn**
- **Zegarra Cachay Elodia Virginia**

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta metodológica (actividades para la comunicación oral en inglés); es un material educativo que ha sido desarrollado como soporte para el docente con la finalidad de trabajar distintas y novedosas actividades dentro de las habilidades de habla y escucha en inglés, a través de dinámicas que pueden hacerse uso dentro de sus sesiones de clase o como se crea prudente.

ACTIVIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS

Está dividido en dos partes: Actividades para la habilidad de Escucha “*Listening*” y Actividades para la habilidad del Habla “*Speaking*”. La primera parte (*listening*) está dividida en cinco sub partes y en cada una de ellas encontraremos una serie de ejercicios y/o actividades para poder realizarse con los estudiantes de educación primaria. La segunda parte (*speaking*) está dividida en diferentes tipos de dinámicas y/o actividades que también podrán realizar los estudiantes de educación primaria.

FUNDAMENTACIÓN

Nuestra propuesta resulta como respuesta a los problemas que se suscitan respecto a la realización o desarrollo de las habilidades de habla y escucha en inglés, teniendo en cuenta lo difícil que es para algunos no solo expresarse y/o comunicarse, sino que también el poder entender lo que se escucha en una lengua extranjera

Teniendo en cuenta también como docentes que el objetivo de aprender un idioma es hablarlo y utilizarlo efectivamente, donde tanto el emisor como el receptor cumplen papeles fundamentales.

Es por ello que consideramos importante esta propuesta metodológica llamada:

ACTIVIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS

La cual servirá de apoyo no solo para los docentes sino también para el uso de los estudiantes.

ACTIVIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS

Actividades para la habilidad de Escucha “listening”

Scott y Ytreberg (1995) en su libro “Teaching English to Children” sugieren las siguientes actividades de la habilidad de escucha con dos propósitos principales para crear una buena atmósfera en el salón de clases y para que los estudiantes puedan desenvolverse en un ambiente más dinámico, entre ellas tenemos:

1. ‘Listen and do’ activities (actividades de “escuchar y hacer”)

a) Instructions

Las instrucciones genuinas deberían usarse desde el inicio de las clases de inglés ya que, pueden brindar información sobre si el mensaje que se le da a los estudiantes fue entendido por ellos o no.

b) Moving about

Se refieren a los ejercicios físicos que pueden hacer los estudiantes, siendo los estudiantes más pequeños los que necesitan mayor movimiento físico, actividades relacionadas con hacer cosas ordinarias en el aula como pedir a los estudiantes que salten sobre su pie derecho cinco veces, contar hasta diez y caminar hasta la pizarra y regresar, de esa manera se sabrá si el estudiante ha entendido la indicación, también es útil para chequear el vocabulario enseñado, contar, deletrear, etc, a la vez que los estudiantes aprenden los unos de los otros, si no llegaron a comprender la primera vez lo que se le indico, realizarán la actividad por medio de observar a otros y una vez que hayan aprendido más sobre el lenguaje se les puede dar el rol de instructor.

d) Put up your hand

Esta actividad por ejemplo se emplea cuando los estudiantes están aprendiendo el sistema de sonido del inglés, se les puede pedir a los estudiantes que levanten las manos cuando escuchen el sonido /dz/ o que levanten sus manos cuando escuchen una palabra. Por otro lado, si se desea que los estudiantes se calmen un poco, se susurra los números del uno al veinte y se les pide a los estudiantes que levanten sus manos si no se dijo un número.

e) Mime Stories

En las historias de mímica el docente cuenta la historia y los estudiantes junto con el docente realizan las acciones que se narren en la historia, lo que promueve el movimiento físico y da al docente la oportunidad de jugar con los estudiantes a la vez que aprenden.

f) Drawing

Dibujar, aunque toma tiempo es uno de las actividades favoritas por ello se requiere que las imágenes sean simples, en las actividades de “escucha y dibuja”, el docente o los estudiantes le dicen a los demás estudiantes sobre que van a dibujar. se puede hacer una imagen o describir una, esa actividad se usa particularmente para revisar vocabulario de objetos, preposiciones, colores y números.

2. Listening for information

Las actividades enfocadas en escuchar para obtener información detallada o específica, a menudo se usan para revisar lo que los estudiantes saben, pero también para brindar información nueva:

- a) Identifying exercises: en este tipo de actividades los estudiantes identifican características de una persona, objetos etc. mientras escuchan atentamente lo que el docente describe.
- b) Listen for the mistake: se utiliza una imagen del libro de los estudiantes, pero el docente comete errores del texto que lee de esa manera los estudiantes escuchan con el propósito de identificar los errores, también se puede realizar esta actividad utilizando el texto correcto y la imagen equivocada.
- c) Putting things in order: en esta actividad los estudiantes observan una lista de imágenes que ilustran un texto, las imágenes se deben poner en desorden para que los estudiantes mientras escuchan el texto las pongan en orden de acuerdo a lo que ellos creen que es correcto.
- d) Questionnaires: los cuestionarios envuelven también un poco de escritura, pero refuerzan y son un ejercicio de lenguaje de gran utilidad.
- e) Listen and color: escucha y colorea es otra actividad que a los niños les encanta, se puede utilizar cualquier imagen ya sea una imagen que se encuentre en su libro de trabajo, la idea es que ellos no pinten solo por pintar, sino que se convierta en una actividad de lenguaje. Por ejemplo, se puede combinar números y colores.
- f) Filling in missing information: los estudiantes completan la información faltante ya sea la letra de una canción, texto o calendario de un personaje.

3. 'Listen and repeat' activities

Las actividades de escucha y repite son divertidas para los estudiantes ya que les dan la oportunidad de familiarizarse con el idioma, con los sonidos, el ritmo, la entonación y el énfasis, cuando se realizan combinación con movimientos, objetos o imágenes ayuda a establecer una conexión entre las palabras y su significado.

- a) Rhymes: las rimas pueden ser tradicionales o modernas como son repetitivas, tienen un ritmo natural y brindan un elemento de diversión a los estudiantes como si jugaran con el lenguaje al igual que lo hacen con su lengua materna lo que a su vez juega un rol importante en su aprendizaje.
- b) Songs: las canciones también son una forma de escuchar y repetir y contribuyen también a familiarizarse de una manera divertida con el idioma.
- c) Exercises: el docente o uno de los estudiantes dice algo y los demás repiten lo que se dijo antes, pueden ser palabras con sonidos especiales, un diálogo corto utilizando marionetas o figuras de juguetes o también un mensaje para dar a alguien.

4. Listening to Stories

“Listening to stories should be part of growing up for every child. Time and time again educationalists and psychologists have shown that stories have a vital role to play in the child’s development, and, not least, in the development of language”.
(p.28)

Escuchar cuentos debería ser parte del crecimiento de cada niño. Una y otra vez los educadores y psicólogos han demostrado que las historias desempeñan un papel vital en el desarrollo del niño y no menos importante, en el desarrollo del lenguaje.

Es decir, los cuentos contribuyen a que los estudiantes desarrollen el lenguaje lo que involucra pronunciación, vocabulario, gramática siendo ellos los más beneficiados por estar expuestos al idioma. Asimismo, escuchar cuentos permite que los estudiantes formen sus propias imágenes internas, las estructuras de los cuentos ayudan a los estudiantes cuando tienen que contar cuentos y escribir sus propias historias.

Asimismo, Hearn y Garcés (2003) en su libro “Didáctica del Inglés” mencionan las siguientes diez razones para usar cuentos en el aula:

1. Los niños de todas las edades disfrutan con los cuentos, desde los más pequeños hasta los mayores. Con los cuentos conocidos, se sienten seguros y, aunque no entienden todo, captan lo principal sin estrés y en un ambiente no amenazador. Los cuentos provocan una respuesta y proporcionan una fuente de motivación. El alumno motivado aprenderá con éxito.
2. Crean una sintonía. Los alumnos comparten la misma información y, por lo tanto, las mismas emociones. El cuento puede crear un vínculo entre la clase y el profesor, y también entre los alumnos. Comparten las mismas emociones que genera el cuento (tales como el miedo, la excitación o la anticipación) y esto crea un lazo que ayuda al proceso de aprendizaje.
3. Son un vehículo para presentar el lenguaje nuevo de una forma natural. Los niños llegan a tener un conocimiento intuitivo del idioma. Empleando la expresión vocal, los gestos y el lenguaje corporal, los niños rápidamente captan el significado de frases como “I’m happy/angry/tired” o “Oh no! There’s a dragon”, que pueden surgir en un cuento sin que ellos comprendan necesariamente cada palabra o ni siquiera la estructura misma. Después, con la imitación, los niños aprenden la importancia de la pronunciación y la entonación como vehículos para el significado, de una forma totalmente natural y amena.
4. Se prestan para un extenso desarrollo posterior. Los niños pueden desarrollar sus inteligencias a través de su estilo de aprendizaje dominante, (por ejemplo, hacer un dibujo o preparar un *role-play*).
5. Los cuentos pueden contener un mensaje. En el cuento de Caperucita Roja, los niños exploran qué podría pasar si se detienen para hablar con desconocidos.

Todas las fábulas de Esopo llevan un mensaje moral claro, como por ejemplo que hay que ser un buen amigo o que no hay que ser glotón. La mayoría de los cuentos tradicionales también tienen un mensaje. A través del cuento podemos abrir un tema más amplio, que va más allá que el cuento en sí.

6. Los cuentos pueden ser multiculturales y también pueden incorporar otras áreas de estudio. Muchos son parecidos en diferentes partes del mundo, a veces con pequeñas diferencias (por ejemplo: en el cuento de Ricitos de Oro, los osos tienen *porridge* en la versión inglesa, sopa en la española y arroz en la coreana), pero la historia sigue siendo la misma, con los mismos mensajes. Los niños de otras culturas pueden identificarse con estas historias, aunque no tengan mucho conocimiento del idioma. A través de los cuentos podemos llevar a los alumnos por todas las otras asignaturas del currículo: por ejemplo, *Aladín* nos lleva hasta el Oriente Medio, *EL patito feo* nos cuenta cómo se transforman los animales, además de enseñar el mensaje más profundo de la belleza potencial. También pueden servir como punto de partida para actividades con las matemáticas (calcular el número de la zapatilla de la *Cenicienta*, estimar el crecimiento de la habichuela en el cuento de *Las habichuelas mágicas*). Podemos hacer proyectos acerca de la comida con la historia de *Stone Soup*, o comenzar un proyecto de historia a raíz de la historia de Pocahontas.
7. Los cuentos se almacenan en la memoria a largo plazo a través del sistema límbico, especialmente si son acompañados por estímulos multi-sensoriales. Esto asegurará el uso del hemisferio izquierdo (audición/lectura) y del derecho (emociones, color, visualizaciones, etc.). La prueba es que todos nos acordamos de los de nuestra niñez. A los niños les encanta escuchar el mismo una y otra vez, y por tanto son un vehículo ideal para reforzar las estructuras y el vocabulario del idioma.
8. Los cuentos estimulan la lectura y fomentan el amor al libro. Si capta la imaginación de los niños, querrán saber qué va a suceder, querrán pasar las páginas

y perderse en el mundo de la ficción. Ya conociéndolo, la magia sigue, y los niños vuelven a leer el mismo sin cansarse.

9. Los cuentos estimulan la imaginación, algo muy importante en el mundo de los niños de hoy. Mientras escuchan uno, los niños visualizan las escenas y los personajes. A veces tienen la ayuda de una ilustración, pero son los niños mismos quienes, en su cerebro, dan vida a todo lo que ocurre a través de la historia.
10. Como el enfoque principal es entender y captar el significado del cuento, estamos dando la oportunidad a todos los alumnos para progresar, aunque partan de distintos conocimientos. El niño que sabe que puede seguir uno en un idioma extranjero siente un gran incremento en su autoestima, que a su vez lleva a la formación de un estudiante con éxito.

Actividades relacionadas a “Listening to stories”

- a) Telling stories: contar cuentos a los estudiantes de todos los niveles involucra adaptar el lenguaje de acuerdo al nivel de los estudiantes, volver y repetir las partes del cuento, hacer uso de gestos y expresiones faciales y ayuda a mantener el contacto visual el mayor tiempo. Cuentos tradicionales como caperucita roja, ricitos de oro son de gran ayuda ya que, contienen una estructura clara con episodios que contienen consecuencias.
- b) Creating stories: crear historias con los estudiantes tiene un efecto
- c) Reading stories: la lectura de un cuento en voz alta se diferencia de contar cuentos porque en este caso no se debería cambiar del todo el cuento, a los niños les gusta escuchar su cuento favorito una y otra vez y son capaces de contar el cuento, palabra por palabra además existe una estrecha línea divisora entre aprender una historia de memoria para poder leerla, por ello se debería leer a los estudiantes de

entre ocho a diez años lo más frecuente posible, en el caso de los grupos de más edad, es bueno leerles una historia continua y así leérsela cada vez que se los vea.

Actividades para la habilidad del Habla “Speaking”

Desarrollar la habilidad del habla en los estudiantes que están aprendiendo un idioma diferente a su lengua materna es un reto porque demanda que los estudiantes realicen diálogos, conversaciones en un idioma que aún no dominan. Al respecto, Scott y Ytreberg (1995) mencionan:

“Speaking is perhaps the most demanding skill for the teacher to teach. In their own language children are able to express emotions, communicate intentions and reactions, explore the language and make fun of it, so they expect to be able to do the same in English. Part of the magic of teaching young children a foreign language is their unspoken assumption that the foreign language is just another way of expressing what they want to express, but there are limitations because of their lack of actual language.” (p.33)

Hablar es quizás la habilidad más exigente para que el docente enseñe. En su propio idioma, los niños pueden expresar emociones, comunicar intenciones y reacciones, explorar el idioma y divertirse con él, por lo que se espera que sean capaces de hacer lo mismo en inglés. Parte de la magia de enseñar a los niños pequeños una lengua extranjera es su suposición de que la lengua extranjera es solo otra forma de expresar lo que quieren expresar, pero existen limitaciones debido a su falta de lenguaje real.

Para que los estudiantes puedan producir el lenguaje, se necesita que al inicio de su aprendizaje del idioma extranjero se les dé el lenguaje antes es así que, en un inicio las actividades serán controladas por el docente como son:

a) Through the pupils

En esta actividad el docente es consciente de las habilidades que tienen sus estudiantes y lo que pueden hacer con el propósito de decir oraciones que son verdades sobre los estudiantes y que además se acompañan con acciones y sonidos. Por ejemplo: the teacher says: 'Listen to me, please. Maria can swim. Peter can sing. Miriam can ride a bike. Paula can whistle. Carlos can draw.

b) Using a mascot

Una de las maneras más divertidas y exitosas maneras de presentar el idioma a los estudiantes es a través de marionetas o una mascota de la clase, se puede usar un peluche como mascota para la clase, el peluche puede simular hacer preguntas y los estudiantes también pueden preguntar a través de Teddy y así realizar conversaciones sobre cualquier cosa y es una manera maravillosa de introducir nuevos temas y un nuevo idioma a los estudiantes por lo que se sugiere que cada mascota pertenezca solo a una sola clase, lo que genera un sentimiento de pertenencia con toda la clase.

c) Drawings, silhouettes, puppets

Los dibujos, siluetas y marionetas también son de gran ayuda para presentar oralmente el idioma, estas a su vez no tienen que ser complicadas, pueden ser bolsas de papel con agujeros para los ojos, imágenes simples y claras, asimismo se puede simular situaciones, actuar, usar objetos reales como ropa, peluches de animales entre otros.

d) Telling the time

Decir la hora es una actividad controlada que va de la mano con la presentación ya que, los estudiantes tienen que practicar con el idioma en cuanto lo escucha,

en este tipo de práctica controlada existe poca probabilidad de que los estudiantes cometan errores siempre y cuando el patrón es establecido para toda la clase. Por ejemplo: Estudiante A pregunta: what's he/she doing?, estudiante B responde: he's/she's....ing. este tipo de actividades proveen la base para trabajar el aspecto oral y su objetivo es entrenar a los estudiantes a usar correctamente el lenguaje, para lo cual quizás tengan que repetir las oraciones, ser corregidos e incluso que se les repita lo mismo varias veces.

e) Chain work

El trabajo en cadena es otra actividad donde se puede practicar cualquier vocabulario o estructura gramatical que se esté trabajando en clase, para ello se hace uso de tarjetas ilustradas o tarjetas de palabras, las cuales se colocan boca abajo en una pila. Por ejemplo; un estudiante coge una tarjeta y pregunta al otro 'Do you like bananas?', el estudiante 2 luego coge la siguiente tarjeta en donde hay manzanas y respuestas, a lo que responde, ' No, I don't like bananas, but i like apples.', a lo que otro estudiante participa y dice, 'No, I don't like apples, but I like....' Y así sucesivamente.

f) Dialogues

Los diálogos son una manera práctica y útil para construir una práctica guiada y más libre, una manera simple es poniendo en parejas a los estudiantes para que realicen un diálogo, para ello el docente presenta el diálogo de la mejor manera posible, ya sea con marionetas, peluches etc. Los diálogos que envuelven algo de acción o movimiento físico son los que se trabajan mejor con los estudiantes más pequeños, asimismo la entonación es de suma importancia por lo que los estudiantes necesitan escuchar la entonación correcta del dialogo varias veces y practicarlo de manera coral con toda la clase, dejando que la mitad de la clase lo haga con la otra mitad de la clase para que luego ellos puedan realizarlo en pares.

g) Role play

El juego de rol es otra manera de presentar un diálogo, en esta actividad los estudiantes pretenden ser alguien más como por ejemplo un maestro, o una asistente, o uno de sus padres, etc. En el caso de los estudiantes más pequeños se debería ir de la estructura a un tipo de actividad más abierta. Por ejemplo, los estudiantes de todas las edades que están empezando a aprender el idioma pueden empezar con un juego de rol donde los diálogos sean simples para ser aprendidos de memoria y luego ser actuado en parejas. En el caso de los estudiantes de entre cinco a siete años de edad se necesita darles un modelo primero actuado con la ayuda de un títere u otro y hacer que los estudiantes repitan las oraciones después de escucharlas y en el caso de los estudiantes más grandes se puede actuar con los estudiantes más hábiles dándoles tarjetas escritas con referencias de lo que van a decir.

Por otro lado, los diálogos y el juego de rol son actividades orales muy útiles porque:

1. Los estudiantes hablan en primera y segunda persona y los textos a menudo se encuentran en tercera persona.
2. Los estudiantes aprenden a preguntar, así como a responder.
3. Los estudiantes aprenden a usar pequeñas partes completas del idioma y a responder apropiadamente.
4. Los estudiantes no solo usan palabras sino todas las otras partes del idioma como son: el tono de voz, la entonación, las expresiones faciales, etc.
5. fomentan el uso natural de charlar en clase, realizando diálogos sobre cosas que les ha sucedido a los estudiantes en ese momento.

Otro aspecto a considerar en las actividades orales es que existen actividades libres, las cuales su foco de atención está en el mensaje, contenido y no en el lenguaje como tal, e otras palabras en las actividades libres se busca que los estudiantes hablen de manera fluida sin preocuparse tanto por la gramática, lo que significa que la corrección de cualquier error se hará después de la presentación de los estudiantes ya que, el control del docente durante la actividad es mínima, a lo que el docente debe asegurarse que los estudiantes tienen el suficiente lenguaje para realizar la tarea requerida. La atmosfera debe ser informal y no competitiva. Entre este tipo de actividades libres tenemos:

a) Pairwork

En el trabajo en parejas los estudiantes pueden realizar tareas como: emparejar tarjetas, describir una imagen a su compañero, o hacer que encuentren las diferencias en parejas hasta dirigir con un mapa a su compañero, en estos casos el docente juega un rol no dominante, pero si de organizador y guía.

b) Groupwork

Existen dos ejemplos de trabajo en grupo que son fáciles de organizar, divertidos de hacer y que se concentran en el parte oral de los estudiantes tal como:

- ✓ Tomar cualquier historia fotográfica de un libro de texto u otro, copiarlo, cortarlo y dárselo a cada miembro del grupo, cada estudiante tiene que describir a los demás miembros la imagen que le ha tocado sin enseñarla y una vez que los miembros del grupo escuchan la descripción de la imagen, el grupo decide sobre el orden correcto de las imágenes.
- ✓ Otra manera de hacer que los estudiantes trabajen en grupo es mediante contar historias, lo cual demanda el uso de la imaginación y es más apropiado para estudiantes de entre ocho y diez años de edad. En esta actividad todos en el grupo tiene dos objetos o imágenes de objetos las cuales tiene que ser incluidas en la

historia, el docente puede hacer uso de objetos propios o pedir a los estudiantes que traigan sus objetos con previo acuerdo y aviso, el docente empieza la historia, luego una estudiante continúa la historia agregando el objeto que posee como un carro, un juguete, entre otro, puede ser cualquier oración que se le viene a la mente siempre y cuando agregue el objeto que tiene a la historia, al final los estudiantes trabajan unidos para poner un final a la historia.

Whole class activities

Las actividades donde todos los estudiantes están involucrados también fomentan la producción oral de los estudiantes, en estas actividades todos los estudiantes se levantan y caminan alrededor del salón de clases, en el caso de grupos de treinta estudiantes se puede dividir en grupos pequeños. Por ejemplo: la primera actividad consiste en emparejar tarjetas con imágenes similares, pero con algo de diferencias, en donde los estudiantes tendrán mirar, memorizar y dejar boca abajo en su mesa y luego recorrer el salón buscando a la persona con la imagen similar a la suya y lo harán sólo comunicándose, cuando crean que tienen las mismas tarjetas se sientan en sus lugares. Este tipo de actividad es útil para preposiciones, colores, acciones y todo tipo de vocabulario relacionado a objetos.

Otra actividad útil para trabajar con toda la clase, es el uso de cuestionarios, estos son una combinación de trabajo en grupo y un trabajo de toda la clase, así como también una combinación de escritura y trabajo oral, los cuales pueden ser guiados o libres. Por ejemplo, se divide a la clase en grupos dependiendo de la cantidad de estudiantes, se le da a cada grupo una tarea diferente que cumplir como preguntar sobre la comida favorita de sus compañeros, libros favoritos, programas favoritos, etc., cualquier información relevante para ellos y que se esté trabajando en el momento para finalmente presentar sus resultados de manera oral o en escrito.

Cabe señalar que este tipo de actividades involucran comunicación y hacer algo con la información que se obtiene, lo que lo hace significativo para los estudiantes.

Sesión de aprendizaje
“My daily routine”

I. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Function	Grammar	Vocabulary
- Identifying and organizing his/her daily routine.	Present simple: I + verb e.g “I brush my teeth “	Daily routines: Wake up, brush my teeth, take a shower, get dressed, eat breakfast, go to school, eat lunch, do my homework, go to bed

Aprendizajes esperados			
Competencia	Capacidad Específica	Desempeño	Indicadores
- Se comunica oralmente en inglés	- Obtiene información del texto oral en inglés. - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	- Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	- Identifica y nombra las rutinas diarias a través de preguntas. - Realiza una presentación oral utilizando vocabulario relacionado a “Daily routines”.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Materiales	Tiempo
INICIO		
-ACTIVIDADES PERMANENTES ✓ La docente saluda a los estudiantes diciendo: <i>"Good morning students, how are you today? Are you happy,?"</i> ✓ La docente toma la asistencia de los estudiantes. ✓ Los estudiantes junto con la docente oran en inglés. Dear God, Thank you for this beautiful day, thank you for my family and friends , please protect us in Jesus name, Amen ✓ Los estudiantes cantan el coro de la canción "boom chicka boom".	Ball	3 min
-RECOJO DE SABERES PREVIOS ✓ La docente presenta a los estudiantes un video donde se muestran diferentes rutinas diarias.  Morning Routine - The SpongeBob SquarePants Movie (2/10) Movie CLIP (2004) HD ✓ La docente realiza las siguientes preguntas acerca del video anterior: - Who was in the video? - What did Mario did in the video?	Oración	2 min
-PROBLEMATIZACIÓN ✓ La docente pregunta a los estudiantes: How do you say "bañarse" in English? ✓ Después la docente recoge las respuestas a través de la técnica de lluvia de ideas y va escribiendo las ideas de los estudiantes.	Canción	2 min
PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN ✓ La docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje: les indica que aprenderán a reconocer y dialogar sobre la rutina diaria en inglés.	Video	3 min
	Lexical cards questions	2 min
		1 min

DESARROLLO		
-GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO; PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.		
ACTIVIDAD 1 ✓ La docente presenta imágenes que representan rutinas diarias con su respectiva forma y luego pide a los estudiantes que realicen un “memory game” por grupos y ganan puntos.  Eat lunch Have a shower ✓ La docente realiza la correcta pronunciación de rutina diaria con la ayuda del ritmo de la canción “boom chicka boom” con toda la clase y por grupos asignados por colores. ACTIVIDAD 2  ✓ Los estudiantes después de ver el video, reciben cada uno una ficha de imágenes de las rutinas diarias para que escriban su correcta forma escrita. ✓ La docente muestra ejemplos de rutinas de personajes animados utilizando el vocabulario de las rutinas diarias y la estructura gramatical	Flashcards “school objects” Lexical cards Boom chicka boom chant Video Daily routines cards Ficha 1 rutinas diarias	10 min 10 min 10 min 5 min

What do you do in the morning? In the morning I wake, brush my teeth and eat breakfast -METACOGNICIÓN ✓ Se pide a los estudiantes que colorean las caritas feliz o triste a las siguientes preguntas en su ficha de comportamiento. ¿Participe en clase? ¿Me comporte bien en clase? ¿Aprendí?	Ficha de comportamiento	5 min
---	----------------------------	-------