

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

### **BACHILLERATO EN EDUCACIÓN**



**Limitado uso de estrategias metodológicas dificulta la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes del quinto grado de primaria de la IEP Himalaya del distrito de La Molina - UGEL 06**

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PRIVETTE GARCÍA Alicia Michelle**

2016

El presente trabajo de investigación fue realizado bajo el acompañamiento de mi asesora quien me gustaría expresar mi más profundo agradecimiento, por hacer posible la realización de este estudio. Además, de agradecer su paciencia, tiempo y dedicación que tuvieron para que esto saliera de manera exitosa.

Dedicamos este trabajo a nuestros hijos por ser nuestra motivación para asumir nuevos retos y aprendizajes y por su comprensión en los momentos que tuvimos que ausentarnos para la realización de este trabajo.

## Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica	2
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	2
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	7
1.3 Justificación del problema.....	8
2. Sustento Teórico	10
2.1. Características de los estudiantes de 10 a 11 años de edad	10
2.1.1 Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje).....	11
2.1.2 Características psicológicas	11
2.1.3 Desarrollo (socio afectivo).....	12
2.2 Comprensión de textos y el nivel inferencial	13
2.2.1 Comprensión de textos	14
2.2.2 Importancia de la comprensión de textos en la educación primaria	15
2.2.3 Niveles de comprensión de textos	15
2.2.3.1 Nivel literal	16
2.2.3.2 Nivel inferencial	16
2.2.3.3 Nivel crítico	16
2.2.4 La inferencia	17
2.2.4.1 Concepto	17
2.2.4.2 Tipos de inferencia	18
2.2.4.3 Importancia de la inferencia	19
2.3 Estrategias para desarrollar la inferencia según Rachel Billmeyer y Kylene Beers	19
2.3.1 Definición	20
2.3.1.1 Estrategia: Lectura entre pares para analizar el texto párrafo a párrafo de Rachel Billmeyer	20 21
	21

2.3.1.2 Estrategia : El texto dice, yo digo, entonces concluyo que... de Kylene Beers	21
2.3.2 Elementos de las estrategias para desarrollar la inferencia	22
Tabla de especificaciones de la guía de observación	22
3. Metodología de la investigación	23
3.1 Objetivos.....	23
3.1.1 Objetivo general .....	23
3.1.2 Objetivos específicos.....	23
3.2 Hipótesis de acción.....	24
3.3 Beneficiarios del cambio .....	24
3.4 Instrumentos.....	24
3.4.1 Diario de campo.....	24
3.4.1.1 Fundamentación.....	24
3.4.1.2 Objetivo.....	25
3.4.1.3 Estructura.....	25
3.4.1.4 Administración.....	25
3.4.2 Guía de observación	26
3.4.2.1 Fundamentación.....	26
3.4.2.2 Objetivo.....	27
3.4.2.3 Estructura.....	27
3.4.2.4 Administración.....	31
3.4.3 Grupo focal/cuestionario	35
3.4.1.1 Fundamentación.....	39
3.4.1.2 Objetivo.....	35
3.4.1.3 Estructura.....	
3.4.1.4 Administración.....	
3.4.4 Instrumentos de Línea de base	
3.4.4.1 Prueba Escrita.....	
3.4.4.1.1 Fundamentación.....	
3.4.4.1.2 Objetivo.....	
3.4.4.1.3 Estructura.....	
3.4.4.1.2 Administración.....	
4. Práctica Pedagógica Innovadora	

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Innovadora.....

4.1.1 Plan de acción.....

4.1.2 Matriz de evaluación.....

4.1.3 Planificador de Sesiones de aprendizaje.....

## APÉNDICES

01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.
02. Tabla de especificaciones y de guía de observación.
03. Tabla de especificaciones e instrumento Grupo focal/cuestionario
04. Tabla de especificaciones e instrumento de línea de base y salida.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación voy a presentar es mi nueva propuesta frente a los problemas que se reflejaron en el desarrollo de mi práctica pedagógica con respecto a estrategias para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial a nivel primaria, este trabajo me ha permitido realizar una visión introspectiva de mi práctica diaria con el fin de buscar una mejora de la misma, comprobando que siempre se puede replantear las estrategias para beneficio de los estudiantes y el mío mismo, pero es importante tener una buena disposición para lograr los objetivos propuestos.

La importancia de la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial que detallaré en el presente trabajo tiene el propósito **de lograr la comprensión del contenido o mensaje del texto** en los estudiantes del quinto grado de primaria a mi cargo de la institución educativa en la que cual laboro.

Para la realización de este trabajo de investigación haré uso de la investigación - acción pedagógica ya que como variante de la investigación acción procura generar cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal.

Este trabajo se compone de los siguientes capítulos: En la primera parte, se desarrolla la Caracterización de mi práctica pedagógica en la cual detallaré la descripción del contexto sociocultural de los estudiantes del quinto grado de la I.E Himalaya de la Molina cuyas edades fluctúan entre 10 a 11 años, posteriormente he desarrollado la deconstrucción de mi práctica, la cual se da con el procesamiento de datos extraídos de los diarios de campo las fortalezas y debilidades que se presentaron en cada sesión las cuales me arrojaron una problemática la cual me sirvieron para la justificación del problema.

En la segunda parte, he desarrollado el sustento teórico en donde detallo las características de los estudiantes de estas edades a nivel de su desarrollo cognitivo y del lenguaje así como sus características psicológicas y socio-afectivas las cuales a mi parecer son importantes y las tomé en cuenta para mi investigación. Así también he considerado importante incluir la **comprensión de textos** y sus niveles de comprensión, pero en especial su relación con el **nivel inferencial**, siendo este el nivel de comprensión que se buscó desarrollar con la propuesta innovadora de este trabajo. Un apartado importantísimo en este capítulo posee las estrategias para desarrollar la inferencia según Rachel Billmeyer y Kylene Beers en donde se detallan los pasos a seguir para el desarrollo de esta habilidad tan importante que permitirá a los estudiantes una comprensión del contenido del texto leído.

En la tercera parte, se desarrolla la Metodología de la investigación en donde se detallan los objetivos del trabajo de investigación, los cuales me sirvieron para elaborar la hipótesis de acción. También se detalla los beneficiarios del cambio, siendo en este caso: los estudiantes del quinto grado de primaria, el grupo de docentes investigadores y la I.E P Himalaya de la Molina. Al final de este capítulo he incluido los instrumentos que fueron utilizados para el presente trabajo: guía de observación del desempeño de la docente en el desarrollo de la propuesta innovadora (empleada y aplicada por un observador) y la encuesta/ cuestionario

donde se recogerán las percepciones de los estudiantes del quinto grado sobre la ejecución de la propuesta y el diario de campo en el cual se registró la ejecución de la propuesta pedagógica.

## 1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

### 1.1 Descripción del contexto sociocultural.

Para nuestra investigación hemos elegido la Institución educativa privada “Himalaya” donde labora una de las integrantes de este grupo de investigación en el área de Comunicación en el quinto grado de educación primaria.

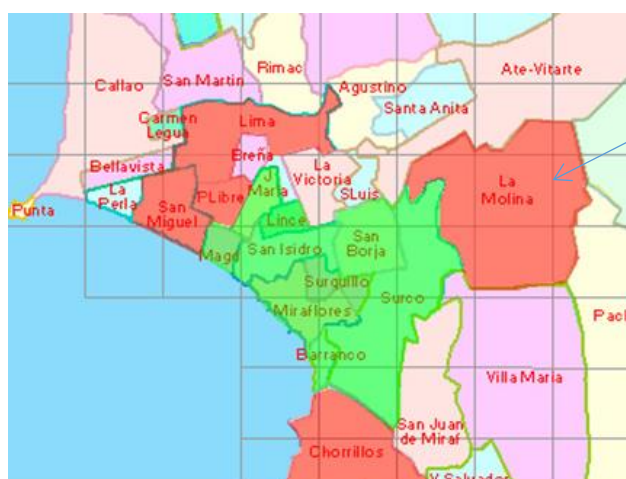
La Institución Educativa Privada Himalaya se encuentra ubicada en la Av. LOS FRUTALES 843 el distrito de La Molina, el cual es uno de los 43 distritos que conforman la provincia de Lima.

La Molina está situada en el Sureste de Lima Metropolitana limitando al norte con el distrito de Ate y Mayorazgo, al este con Pachacamac y Cieneguilla, al Sur con villa María del Triunfo y San Juan de Miraflores y al oeste con Santiago de Surco.

Este distrito está habitado fundamentalmente por familias de nivel socioeconómico alto, medio alto y medio en el que resaltan urbanizaciones como La Planicie, El Sol de la Molina, Rinconada y La Molina Vieja, Santa Patricia y La Viñas, de donde proceden muchos de nuestros estudiantes. Una gran parte de alumnos del centro educativo habita también en el distrito de Santa Anita, el cual colinda con Ate.

La mayoría de habitantes de este distrito pertenecen a una clase social media alta y son profesionales dedicados al derecho, medicina, ingeniería, psicología, empresas, etc. Cuentan con un trabajo fijo y una situación medianamente holgada.

Figura 1. Mapa de ubicación del distrito de la Molina



La población escolar de La Institución Educativa Himalaya es heterogénea en cuanto al tipo de familia a la cual pertenecen, gran porcentaje de los niños provienen de padres

separados o familias compuestas o ensambladas, la otra mitad proviene de familias constituidas de manera tradicional.

En cuanto al nivel de instrucción la mayoría de niños provienen de padres con estudios superiores y técnico superior, dedicados a carreras como la medicina, ingeniería, derecho, psicología, empresas, etc. La mayoría de las madres de familia trabaja fuera de casa dedicándose a similares actividades. Un pequeño porcentaje se dedica a su hogar. Bajo este contexto se puede inferir que los niños se desenvuelven en ambientes con un buen nivel sociocultural y que les brinda adecuadas condiciones para su desarrollo y crecimiento en todo aspecto; con pocas carencias y un proyecto de vida adecuado.

Un pequeño porcentaje de los niños presentan problemas de aprendizaje como trastorno de déficit de atención y concentración con hiperactividad o sin ella.

La Institución Educativa Himalaya fue creada hace 13 años y está ubicada en la avenida Los Frutales cuadra 8 casi al frente de la UNIFE. Cuenta con tres niveles de educación: Inicial, Primaria y Secundaria. Presenta tres secciones de nivel inicial, seis secciones de primaria y 5 de secundaria. Presenta una población escolar de 330 alumnos. Su infraestructura es de material noble en su totalidad. Las aulas tienen una capacidad para albergar aproximadamente a 25 alumnos. Cuenta con un laboratorio, sala de cómputo, dos patios distribuidos en dos pisos. Este local se construyó especialmente para ser utilizado como una institución educativa, no siendo una casa adaptada a las funciones de colegio.

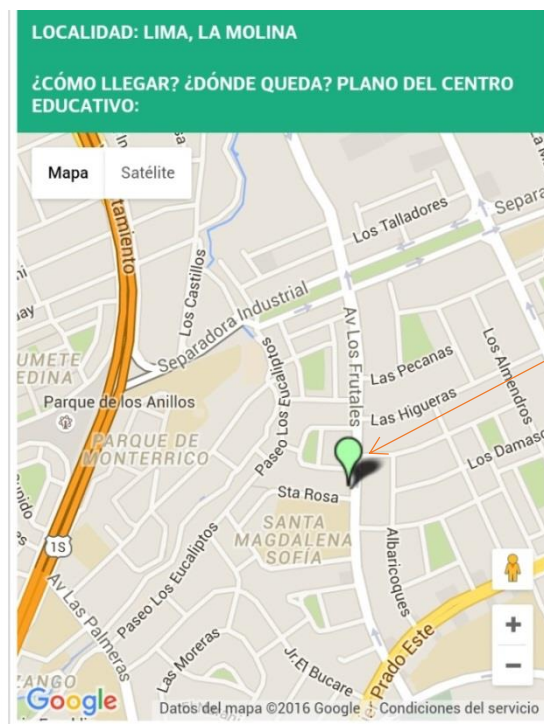
El aula de 5to grado se ubica en el primer piso al lado de la dirección, está elaborada con material noble y cuenta con ventanas amplias, carpetas azules unipersonales hechas con metal y madera, dos ventiladores y un televisor de 40 pulgadas; además de una pizarra acrílica color blanca, repisas y estantes para ubicar libros y cuadernos.

La mayoría de los estudiantes pertenecen a la clase media y tienen un rendimiento promedio en el área de Comunicación. La edad de los estudiantes de quinto grado va de los 10 a 11 años, encontrándose en la última fase de la niñez e iniciando la pubertad, etapa en la cual empiezan a experimentar cambios físicos y psicológicos. Al mismo tiempo que va madurando su cuerpo, también lo va haciendo su cerebro y su estructura psíquica. En muchos países consideran que la pubertad se da entre los 8 y 14 años en las niñas y los 9 y 15 en los varones. La pubertad es una etapa de transición entre la infancia y la vida adulta. Es durante este período que se definen muchos aspectos de la personalidad. Por ser una etapa de cambios físicos, está acompañada de inquietudes que afectan a los adolescentes a nivel emocional. Los padres pueden jugar un rol muy importante para darles confianza durante este período. Ansiedad por el fin de la niñez: sienten que ya no son niños, pero tampoco son

adultos. En cierta forma extrañan esa seguridad que les daba la niñez, en la cual los padres son una especie de figura heroica que les brinda protección y estabilidad. Tienen un interés profundo por la sexualidad. El estallido de hormonas en el cuerpo hace que vean a los miembros del sexo opuesto con una atracción que antes no sentían. Esto puede generarles alegría, curiosidad y hasta temor.

Los estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa Privada Himalaya demuestran una buena actitud hacia el aprendizaje; lo cual se observa en sus constantes intervenciones en clase y disposición para el trabajo en el aula; sin embargo se observa que muestran poco nivel de autonomía para tomar decisiones en la ejecución de actividades y seguir indicaciones básicas al momento de tomar apuntes, elaborar gráficos, desarrollo de tareas, por lo tanto creemos que este problema está relacionado con su bajo nivel de desarrollo inferencial al momento de realizar lecturas de todo tipo y en relación a todas las áreas; sobre todo en el área de Comunicación.

Figura 2. Mapa de ubicación de la Institución educativa privada “Himalaya”



## 1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Soy docente en el área de Comunicación y vengo laborando 11 años al servicio de mis estudiantes. En relación al trabajo que he expuesto en los dos diarios de campo realizados he llegado a la conclusión de cuáles son mis fortalezas y debilidades en la enseñanza-aprendizaje de muchas áreas, pero principalmente en la de Comunicación, el área en la que voy a aplicar mi proyecto.

Entre mis fortalezas figura el lograr que mis estudiantes participen activamente, promuevo el diálogo y la reflexión, así como normas de convivencia y orden que faciliten el trabajo con disciplina. Promuevo el trabajo individual, en pareja y grupal, y la participación activa de mis estudiantes.

Desarrollo la lectura comprensiva en clase de manera oral y silenciosa, trabajando los tres niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), poniendo más énfasis en el nivel inferencial y de reflexión, a través de preguntas que logren desarrollar esta capacidad.

Me he adaptado a la enseñanza de otras áreas ajenas a la mía como Personal social, Ciencia y Ambiente y Religión y en todas he podido aplicar estrategias aprendidas como el trabajo vivencial de los contenidos.

Sin embargo dentro de mis debilidades puedo citar en que **no presento suficientes estrategias para desarrollar la habilidad inferencial** debido al desconocimiento de las mismas. También considero que tengo problemas al momento de evaluar esta capacidad, ya que el desarrollo de la misma depende del grado de madurez de cada uno de mis estudiantes. Otra debilidad que puedo citar es que tengo problemas para hacerles entender que deben trabajar de manera más autónoma e independiente, ya que todavía se muestran muy dependientes a la hora de trabajar de manera individual, lo que interfiere en el desarrollo de la capacidad de la inferencia, pues les cuesta tratar de buscar el mensaje implícito (no expresado en el texto) del texto por sí mismos.

Después de haber reflexionado utilizando mis diarios reflexivos he elaborado un mapa conceptual, el cual lo he distribuido en cuatro categorías: “Planeamiento de clase”, donde considero los diseños de sesión de aprendizaje, “Método y estrategias”, donde explico las técnicas y la forma cómo desarrollo mi trabajo en el aula, “Clima del aula”, donde menciono mis rutinas y hábitos que realizo en mis sesiones así como las actitudes que espero de mis

estudiantes para lograr un buen trabajo en el aula como el respeto por las normas de convivencia y finalmente “Teorías” en el que interviene el método aplicado en clase.

Mi planificación se elaboró tomando en cuenta la meta cognición, las capacidades de la comprensión de textos, y el ritmo de trabajo de mis alumnos, pero no se han establecido estrategias claras y de acuerdo a su nivel de madurez y académico; ocasionando que exista un aprendizaje muy heterogéneo e impar. No existe una dirección muy clara para el desarrollo de estas capacidades o un orden específico.

Dentro de mis métodos trabajo con estrategias como: Subrayado de ideas principales y lecturas comprensivas en casi todas las áreas. Mis estudiantes también están aprendiendo a elaborar organizadores gráficos como mapas conceptuales. Formulación de preguntas y respuestas y elaboración de cuadros comparativos en base a temas informativos, ejercicios para reforzar la gramática. Y sobre todo la aplicación de diversas categorías gramaticales estudiadas en producción de textos escritos, para que puedan utilizar su lengua en situaciones cotidianas en producciones escritas como cartas, afiches, cuentos, recetas, poemas, avisos, etc. Pero todavía **tengo problemas en lograr que el alumno infiera**, ya que no contaba con que algunos estudiantes poseen un uso regular de su lengua en cuanto a la descripción y otros muy pobre, lo que hacía que algunos estudiantes no logran inferir adecuadamente lo que se les solicitaba como aparece en el ejemplo que se menciona en el diario de deconstrucción Nro. 2:

“Cada uno de ustedes escogerá un papel, en él estará escrito el nombre de la persona que deben describir, es decir, expresar acerca de ella sus características físicas, emocionales y psicológicas. Para ello les di un ejemplo: la persona que me ha tocado describir es bajita, un poco gordita, tiene el cabello ondulado, marrón, tiene los ojos grandes y la boca pequeña. Su mirada es muy expresiva. Es muy ordenada, inteligente, hábil en los deportes, aunque es un poco renegona cuando algo le sale mal”

Aun así luego del ejemplo detallado que se les brindó, muchos se acercaban a pedir ayuda.

Promuevo el trabajo grupal, cooperativo e individual repartiendo cartillas en las que aparecen estrategias a desarrollar para que los integrantes **infieran la actividad dramatizada** como se aprecia en el diario Nro 1:

“Explicué la dinámica la cual consistía en que ellos debían representar las actividades que el hombre primitivo realizó cuando recién se pobló América, como la caza, la recolección,

la pesca, el arte rupestre, etc. Mostré a cada estudiante una imagen con la actividad que debía representar. Ellos debían **escenificar estas actividades sólo a través del lenguaje corporal y gestos**, de tal manera que logren que los compañeros de su grupo **inferan qué actividad era**. La primera actividad fue “la caza”, para ello Diego llamó a Mateo para que simulara ser un mamut. Los niños reían sin parar y terminaron en el suelo, aunque sin sufrir daño. El grupo no logró dar con el nombre de la actividad escenificada, demostrando su escasa capacidad para inferir.

En cuanto a mi desempeño personal trato de cumplir con las demandas de cada estudiante, ya que se están acoplado al ritmo de trabajo de 5to grado, el cual exige cada vez más en todas las áreas y requiere de parte de ellos más autonomía e independencia al momento del trabajo tanto individual, como grupal en el nivel cognitivo, social, etc.

Establezco reglas y normas claras y precisas para la organización del trabajo del aula, distribuyo tareas equitativamente y mantengo una comunicación clara y fluida con los alumnos, tratando de trabajar en la disciplina y orden.

Converso con ellos acerca de la importancia del respeto y tolerancia, promoviendo valores que puedan mejorar la relación entre ellos y la mía.

Brindo apoyo cuando lo necesiten, motivándolos a mejorar su desenvolvimiento y seguridad al momento de enfrentarse a nuevos retos como exposiciones y actividades similares.

En cuanto al desarrollo de la teoría en el aula, empleo en un 60 % el conductismo, ya que mis estudiantes están muy acostumbrados al dictado o copiado de la pizarra, lo que ha ocasionado que se desenvuelvan de manera muy mecánica. Esto ocasiona que quede poco tiempo para otras actividades. Mi fortaleza para este método impuesto por la institución educativa, radica en haber cambiado en ocasiones esta metodología para reemplazarla por la lectura de textos informativos y elaboración de esquemas en base a temas que se encuentran en el libro.

Sin embargo creo que en el otro 40% de mi método trato de aplicar una metodología más constructivista desarrollando trabajos en grupo, juegos, dinámicas, exposiciones, etc.

### 1.3 Justificación del problema

En el año 2013 la prueba Pisa (Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes) reveló que el Perú ocupaba el último lugar en **comprensión de lectura**, entre otras áreas, dentro de un grupo de 65 del mundo lo cual generó alarma en el país volviéndose a cuestionar la eficacia de nuestro sistema educativo peruano. Y ya en el contexto Peruano los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), realizada en noviembre del 2015 a estudiantes de segundo año de secundaria de colegios públicos y privados arrojó que estos tienen dificultades para comprender, incluso los textos más fáciles. Lo mismo ocurre cuando resuelven problemas matemáticos.

Es así donde vemos la necesidad como docentes de formar estudiantes dotados de habilidades que les permitan comprender todo tipo de textos la única manera de revertir esta situación es a través de la aplicación de estrategias metodológicas que ejerciten a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades para la comprensión de textos siendo una de ellas la habilidad de inferir o habilidad de comprender el contenido del texto a través de claves que van más allá de la información explícita que se encuentra en este.

El inferir implica que los estudiantes relacionen lo leído con sus conocimientos previos y sus experiencias para lograr este proceso cognitivo el docente debe guiarlo a través de la formulación de preguntas que le permita al docente activar de las claves que se encuentran en el texto para generar conocimientos nuevos y así **interpretar y comprender cualquier texto** garantizando la eficacia de sus aprendizajes a lo largo de su vida.

Con el fin de mejorar mi práctica pedagógica y lograr que los estudiantes desarrollen su habilidad de inferir debo realizar las siguientes **acciones en cuanto a la planificación**:

- Establecer en lo posible el nivel de madurez de mis estudiantes en base a sus características psicológicas.
- Esclarecer qué tipo de estrategias debo utilizar para aplicar las estrategias indicadas para mejorar la inferencia en base a su nivel cognitivo.
- Investigar en diversas fuentes bibliográficas y virtuales sobre la utilización de materiales y recursos educativos que faciliten el desarrollo de la capacidad de inferencia en mis estudiantes.
- Relacionar adecuadamente el nivel cognitivo con el emocional de mis estudiantes.
- Diseñar la matriz de planificación de las sesiones alternativas.
- Diseñar las unidades y sesiones de aprendizaje.

Diseñar la matriz de evaluación de la capacidad de inferencia para el desarrollo de trabajos individuales.

Seleccionar recursos y materiales educativos para fortalecer el desarrollo de la inferencia en mis estudiantes.

Las acciones que debo realizar en la **implementación** de las sesiones de aprendizaje serían:

Buscar textos apropiados a su nivel cognitivo y emocional para el desarrollo de la capacidad de la inferencia.

Buscar situaciones adaptadas a su contexto social y familiar para el desarrollo de las estrategias adecuadas para el desarrollo de la capacidad de inferencia.

Crear situaciones en las cuales desarrollen la capacidad de la inferencia.

Elaborar material didáctico y concreto para el desarrollo de la capacidad de la inferencia.

Diseñar distintos modelos de evaluación que me permitan conocer el nivel de la capacidad inferencial de mis estudiantes y de su avance periódico.

Las acciones que debo realizar para la **realización** de mis sesiones de aprendizaje son:

Aplicar textos apropiados a su nivel cognitivo y emocional para el desarrollo de la capacidad de la inferencia.

Aplicar ejemplos de situaciones adaptadas a su contexto social y familiar para el desarrollo de las estrategias adecuadas para el desarrollo de la capacidad de inferencia.

Aplicar situaciones en las cuales desarrollen la capacidad de la inferencia.

Utilizar material didáctico y concreto para el desarrollo de la capacidad de la inferencia.

Utilizar medios audiovisuales como películas o series de televisión actuales para desarrollar la capacidad de la inferencia.

Utilizar distintos modelos de evaluación que me permitan acceder al nivel de la capacidad inferencial de mis estudiantes y de su avance periódico.

Observar y recopilar información del avance de la propuesta para la mejora de la capacidad mencionada.

Me siento motivada e identificada en la mejora de mi práctica docente para la posterior mejora de mis estudiantes. Para ello debo realizar lo expuesto tanto en las actividades de planificación, implementación y realización de las sesiones de aprendizaje.

Para ello debo empezar a buscar, recopilar y seleccionar diferentes fuentes relacionadas a desarrollar la capacidad de inferencia en mis estudiantes, además de entender todo el proceso cognitivo y psicológico por el que ellos están atravesando para poder adaptarlo y concretizarlo en mis sesiones de aprendizaje.

#### 1.4. Formulación del problema de investigación

Después de una lectura a mis diarios de campos de mis sesiones de aprendizaje de mi práctica pedagógica, en ella se evidencia que las estrategias que aplico no son apropiadas

para desarrollar la habilidad inferencial en la comprensión de textos escritos de mis estudiantes y que debía hacer cambios en mi práctica, situación que queda formulada así.

***¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes del quinto grado de primaria de la IEP Himalaya del distrito de La Molina - UGEL 06?***

## 2. Sustento Teórico

### 2.1. Características de los estudiantes de 10 a 11 de edad

Los niños de 10 y 11 años empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niños. Si bien su cerebro aún piensa como niño, el físico de un niño de diez u once años ya dejará de ser el de un niño para pasar a ser, poco a poco, el de un adulto. De allí que entre las características, producto de estos grandes cambios, a menudo se encuentre cierta torpeza. Los niños de 10 y 11 años atraviesan una etapa en la que cognitivamente, ya están entrando en la etapa llamada de las **operaciones formales**, por parte de **Jean Piaget**. El niño **comienza a realizar operaciones y conceptos de mayor complejidad**.

A nivel emocional o afectivo, comienza la etapa genital del desarrollo psicosexual, con lo cual se ingresa a la adolescencia. El grupo de pares comienza a jugar un rol muy importante y los procesos identificatorios comienzan a operar de forma pronunciada.

El niño de diez u once años empieza a tomar conciencia de que está dejando de ser niño o más bien a percibir cambios físicos importantes que de alguna forma van a alterar al niño y lo pueden tornar algo torpe en sus movimientos. Es así que si bien su cerebro aún piensa como niño, su físico ya dejará de ser el de un niño para pasar a ser el de un adulto poco a poco. El niño comenzará a hacer un duelo por la niñez que está perdiendo y comenzará a preocuparse por crear su propia identidad separándose de forma más pronunciada del grupo familiar aunque esto puede variar según el niño.

#### 2.1.1 Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje

El desarrollo del lenguaje entre los 10 a 12 años se da en términos generales de la siguiente manera:

A partir de los 10 años los niños pueden seguir **5 instrucciones consecutivas**.

Los niños con déficit del lenguaje receptivo pueden tratar de cubrirlo volviéndose contestatarios o haciendo payasadas para no exponerse a un potencial ridículo al pedir que les expliquen las instrucciones.

Entre los 10 y los 12 años los niños **desarrollan una creciente y compleja comprensión de la sintaxis, la forma como las palabras se organizan en frases y oraciones**.

Desarrollo Semántico:

Evidencian una **mayor cantidad de elaboración de oraciones complejas y cláusulas en sus narraciones**. Esta asociación también se evidencia con las cláusulas adjetivas y sustantivas, sin embargo, no se produce con las cláusulas adverbiales.

A partir de los 10 a los 12 años (etapa de las operaciones concretas) los niños manifiestan una transformación rápida, empiezan a liberarse del egocentrismo infantil, adquiriendo un pensamiento más objetivo. Ya son capaces de entrever la idea de causa. Pero su pensamiento posee una estructura en la que **descubre las relaciones causa-efecto más por intuición que por un proceso reflexivo.**

Es el pensamiento pre conceptual. Aparecen ahora, los intereses especiales. **Los niños entienden ya bien lo que leen, tienen una imaginación viva, y una memoria que se desarrolla rápidamente y que les permiten aprender y retener gran cantidad de datos.** Se desarrolla progresivamente el proceso de localización. La capacidad de una observación más objetiva se orientará al estudio del medio local. El medio deja de ser una realidad global para convertirse en objeto de análisis. Estas observaciones directas y analíticas le proporcionan elementos de juicio para empezar a razonar, clasificar y captar la interdependencia de unos hechos con otros. El niño de esta edad es ya capaz de generalizar aunque de un modo limitado. El niño **se interesa por la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda.** En este momento se le iniciará en el conocimiento del hecho histórico biográfico con idea de espacio, pero con escasa comprensión del tiempo.

#### 2.1.2 Características psicológicas

A los 10 años el niño se muestra complaciente y sereno. Sobre Los 11 se **va afianzando cada vez más su personalidad. Se hace más curioso, charlatán, investigador e inquieto.** Se pueden reconocer a sí mismo como flojos en el deporte, buenos para tocar un instrumento musical, para hacer amistades y ser considerados por los demás.

Se van haciendo más autocríticos y normalmente se evalúan comparando sus habilidades y sus logros con los de los demás. Suelen sentirse más responsables de sus limitaciones.

Entre los diez y doce años el niño protesta si le tratan como a un niño y siente que ha crecido bastante como para sentirse más grande, fuerte y responsable de lo que se entiende por un niño.

Es importante **trabajar la autoestima** del niño a esta edad pues en la medida en que el niño de once, doce años se valore, estime y considere capaz y competente, habrá más esperanzas de una maduración psicológica, mental y social adecuada y de un ser humano feliz y capaz de hacer felices a los demás.

#### 2.1.3 Desarrollo socio afectivo

La socialización debe de ser instruida desde temprana edad, sin embargo, es un proceso que dura toda la vida, ya que la sociedad es un organismo vivo y cambiante. A una temprana edad, el niño (a) posee recursos limitados para establecer grupos de socialización. Los **dos grupos sociales principales**, pues es en donde convive con la sociedad, **de un niño son la familia y la escuela**. La principal diferencia entre ambos grupos reside en que la familia es una parte de la sociedad del niño que los padres no siempre pueden cambiar, ni elegir, ni manipular, sin embargo, la escuela sí es un ambiente propenso al cambio.

Entre los 10 y los 12 años, el **crecimiento emocional** es uno de los determinantes del desarrollo psicosocial más importante y complejo en el niño. Los niños **interiorizan plenamente los sentimientos de orgullo y vergüenza; emociones que dependen de la conciencia de sus acciones y de la clase de socialización que hayan recibido**. Esto también afecta la opinión que el niño tiene de sí mismo. Conforme va creciendo el niño, llega a entender, controlar y expresar mejor las emociones negativas.

Llegada la edad de los 10 años el niño está pasando de la infancia a la pre adolescencia de manera casi imperceptible para los padres y educadores. Es la edad de oro del equilibrio evolutivo del niño, que es sereno, franco, familiar y cariñoso con los suyos. En general es más tranquilos y seguro de sí mismos que antes y menos miedoso. Casi todos sus problemas y dificultades se reducen a lo escolar: deberes y tareas excesivas que les producen ansiedad.

## 2.2 Comprensión de textos escritos

### 2.2.1 Concepto:

La comprensión de textos escritos es una competencia dentro del área de Comunicación, el objetivo de esta es que el estudiante comprenda críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, **debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas**. Además, a partir de la **recuperación de información explícita e inferida**, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído. En el V ciclo (quinto grado de primaria), los niños deben acceder a aprendizajes cada vez más complejos, que implican el manejo de fuentes de información, el acceso a un vocabulario especializado, el uso de técnicas y estrategias, y la adquisición de conceptos en los diferentes campos del saber. Asimismo, deben seguir profundizando en la aplicación de las convenciones de la lengua. Es necesario que usen la lectura como “instrumento de aprendizaje”. **(Rutas de aprendizaje versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área curricular Comunicación)**

Sabemos que leer un texto implica comprenderlo, interpretarlo, darle un significado en el marco de nuestro contexto cultural. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito identificar información, reorganizarla, **inferir lo que está implícito** y poder opinar sobre su forma, contenido, intencionalidad o postura del autor, etc.

### 2.2.2 Importancia de comprensión de textos en la primaria

Una de las principales dificultades que se encuentran los maestros/as en su práctica diaria es que sus alumnos/as no entienden lo que leen. Ello repercute directamente sobre las posibilidades de estos en aprender, puesto que las dificultades en la comprensión hacen que disminuya su eficacia en el estudio; al no rendir, se resiste su motivación y ello provoca que descuiden el estudio.

La comprensión de textos escritos **es la transversal por excelencia de todo el currículo**, puesto que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas. Por ello, es de gran importancia que **hacia el final de la Primaria aspiraremos a que los estudiantes sean capaces de aplicar técnicas y estrategias para leer textos** que aborden diversos campos del conocimiento, utilizando los recursos de lectura estratégica que aprendieron en el área de Comunicación (Cassany, 2008). Lograr integrar técnicas y

estrategias de lectura, para ser aplicadas en todo el currículo, y temas diversos hace más fructífero el aprendizaje.

Infiere el significado de los textos escritos El estudiante asigna significado a los textos.

Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.

### 2.2.3 Niveles de comprensión de textos

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

#### 2.2.3.1 Nivel literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone dotar a los estudiantes de estrategias que les permitan:

Distinguir entre información importante e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

#### 2.2.3.2 Nivel inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus estudiantes a adquirir estrategias que les permitan:

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causas.

Entrevé la causa de determinados efectos.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente/ Predecir resultados.

El maestro debe ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

#### 2.2.3.3 Nivel crítico

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se debe dotar a los estudiantes de estrategias que les permitan:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

## 2.2.4 La inferencia

### 2.2.4.1 Concepto

Consiste en el proceso en el cual el lector asigna significado a los textos a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. El lector mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura y emite conclusiones o significados en base a la información que logra “descifrar”, puesto que en el texto algunas ideas se presentan de manera implícita (ocultas).

Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”. Esto ocurre por diversas razones, porque el lector **desconoce el significado de alguna palabra o de una frase**, porque el autor **no presenta explícitamente la información, etc.** Los buenos lectores aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.

#### **Ejemplo de inferencia:**

*“Rosa llevaba dos años trabajando intensamente en un **guión**, pero no acababa de **redondearlo**. Por fin, después de un último esfuerzo, se lo entregó a su editor. Recuperó el **crédito** de sus lectores y obtuvo, tres años más tarde, un premio al mejor guión original”.*

Lo que se dice en este párrafo no podría comprenderse si no se tuviesen en cuenta ideas que no se reflejan explícitamente en el texto. Que Rosa es presumiblemente el nombre de una escritora y no el de una flor. Que el guión se refiere más en este contexto a un escrito que no a un signo lingüístico. Que redondear no implica necesariamente la acción de dar forma circular al escrito, como de acabarlo. Que el crédito no obedece en este caso a una transacción bancaria, como de recuperar la confianza de sus adeptos. Además el lector debe disponer previamente de **ideas** tales como:

Que los escritores tienden normalmente a escribir. Que lo suelen hacer de manera periódica. Que hay profesionales que viven de sus escritos. Que los libros se hacen con el objetivo de que se lean. Que los lectores suelen leer textos u otro tipo de material escrito. Que los libros se editan, salen al mercado y se venden. Que los escritores tienden a tener en mayor o menor grado lectores que los admiran. Que los guiones son textos y que son útiles y necesarios para realizar una película. Que sobre las películas realizadas se convocan premios.

**Estas ideas** que supuestamente posee el lector, **son conectadas con la información extraída del texto**, a través de **inferencias** y posibilitan que elabore un referente de la parte de información omitida delegada en las inferencias.

#### 2.2.4.2 Tipos de inferencia

Según Kylene Beer (2003) en su obra *When Kids Can't Read What Can Teachers Do?*, existen 12 tipos de inferencia que los lectores deben aprender a realizar mientras leen.

1. Reconocer el antecedente de un pronombre (el sustantivo de quien se habla)
2. Descifrar el significado de palabras desconocidas por claves del contexto.
3. Descubrir la función gramatical de una palabra desconocida por claves del contexto.
4. Descubrir o comprender la entonación de palabras por parte de los personajes.
5. Identificar las creencias, personalidades y motivaciones de los personajes.
6. Comprender las relaciones entre personajes.
7. Dar detalles acerca del lugar y tiempo (setting)
8. Dar explicaciones/detalles para eventos o ideas que están presentes en el texto.
9. Entender en punto de vista del autor.
10. Reconocer el propósito del autor.
11. Relacionar lo que está sucediendo en el texto con su propio conocimiento del mundo.
12. Dar conclusiones a partir de hechos presentes en el texto.

#### 2.2.4.3 Importancia de la inferencia

El nivel de comprensión de un texto se revela **a partir del tipo de inferencias que realiza el lector**. Cunningham y Moore (1990) afirma que existen dos elementos claves en la realización de inferencias: La información entregada por el texto, los conocimientos y experiencias previas del lector.

Desarrollar el nivel inferencial en los estudiantes permitirá superar las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Además de ser una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía (Cassany 2004) Esta también permite desarrollar la imaginación del lector y su pensamiento crítico, estimulando intelectualmente para argumentar y concluir lógicamente y de esta manera satisfacer necesidades informativas y estéticas.

## 2.3 Estrategias para desarrollar la inferencia “**Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor**” basados en Rachel Billmeyer y Kylene Beers

### 2.3.1 Definición

Según Josette Jolibert (1994), la pionera en implementar estrategias para la comprensión lectora *“Los niños no nos han esperado para interrogar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, las fachadas de las tiendas, los embalajes de los productos alimenticios, los diarios, etc.”* y esto a partir de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato, y el color, pasando por las palabras o letras que en un comienzo pueden no tener ningún sentido para ellos, pero que con la ayuda de estas claves lograrán descubrir.

Dichas claves deben ser utilizadas por el docente para guiar y llevar a los niños/as al descubrimiento del contenido pero principalmente a extraer el significado global de éste.

Las estrategias “Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” han sido desarrolladas tomando en cuenta las estrategias para realizar inferencias de las autoras Rachel Billmeyer (2003) “Lectura entre pares para analizar párrafo a párrafo” y Kylene Beers “El texto dice, yo digo, entonces concluyo....” Estas estrategias tienen como objetivo que el estudiante desarrolle sus habilidades inferenciales para lograr descubrir el contenido o significado del texto con la ayuda de textos cortos con los cuales modelará la estrategia utilizando **claves específicas** presentes en estos, las cuales relacionará con sus **conocimientos previos** y **experiencias sobre el tema** para así llegar a la comprensión del contenido del texto. Dichas claves serán utilizadas por el docente (este debe saber cuándo y cómo usarlas) para guiar a los estudiantes a emitir respuestas que vayan más allá de lo explícito en el texto y con ello al desarrollo de habilidades de pensamiento de mayor complejidad siendo el docente guía y modelo para la adquisición de las mismas.

“The process of teaching students to make inferences is not an easy one. And, like so many good reading habits, it doesn't come naturally for most of our students. The process has to be explicitly taught to students, modeled for students, practiced by students. Eventually, making inferences will become a habit of mind that students will participate in without hesitation”. (June Preszler, editor of On Target Strategy booklets “Strategies to Help Readers Make Meaning through Inferences”)

El grupo investigador vio conveniente trabajar estas estrategias con textos narrativos pues estos poseen una estructura conocida y convencional para estudiantes de quinto grado de primaria: inicio, nudo y desenlace de la historia. Esta estructura unida a la información literal de este tipo de textos como son: personajes principales y secundarios, escenario más los conocimientos previos del estudiante nos darán condiciones para poder trabajar este tipo de estrategias y lograr desarrollar su nivel inferencial para la comprensión de textos.

### **Estrategia: Lectura entre pares para analizar párrafo a párrafo de Rachel Billmeyer (2003)**

La estrategia de leer en pares es muy conocida y útil pues permite que los maestros puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades para inferir pues con ella se logra un mejor análisis del texto, de esta manera los estudiantes trabajan en pares y crean significado partiendo del análisis párrafo a párrafo del texto. (Bill Meyer, Rachel. Strategies to engage the Mind of Learner: Building Strategic Readers. 2003, pages 81- 82)

#### **Pasos/ Procedimientos**

##### **Antes**

- ✓ Seleccionar un texto narrativo.
- ✓ A partir del título y las imágenes, los estudiantes formulan predicciones o hipótesis sobre el tema, los personajes y acciones principales del texto.
- ✓ Asignar roles: un estudiantes es el lector / estudiante interrogado. Y el otro será el estudiante facilitador/ cuestionador.

##### **Durante**

- ✓ Cada estudiante lee silenciosamente el primer párrafo.
- ✓ Los estudiantes dialogan sobre las ideas difíciles del primer párrafo. Van comprobando y refutando hipótesis, por lo tanto, van formulando y reformulando sus inferencias.
- ✓ El lector / estudiante interrogado resume el párrafo diciendo la idea principal a su compañero. El estudiante facilitador/ cuestionador realizará preguntas comprobadoras/ aclaradoras (guiado de la lista de preguntas inferenciales).
- ✓ Los estudiantes cambian de roles y leen el siguiente párrafo.
- ✓ Se sigue este proceso hasta terminar la lectura del texto narrativo.

## Después

- ✓ Ambos estudiantes trabajaran para crear la idea principal / o resumen de cada párrafo.
- ✓ Al final ambos trabajaran cooperativamente en la idea principal de todo el texto.
- ✓ Se transfiere la información a un organizador grafico proporcionado por la docente.
- ✓ Se comparte con la clase de manera oral lo trabajado.

## Estrategia: El texto dice, yo digo, entonces concluyo que... ( Kylene Beers)

Es una estrategia que requiere que los estudiantes cuestionen extractos del texto, lo interpreten usando sus habilidades inferenciales para combinar la información del texto y sus propias ideas o pensamientos para crear una respuesta o conclusión. Esta estrategia motiva a los estudiantes a darse cuenta que crean significado al combinar sus propias ideas/ pensamientos con la evidencia y detalles explícitos en el texto narrativo o lectura.

### Pasos/ Procedimientos

#### Antes

- ✓ Se presenta una frase extraída del texto a manera de motivación. Se guía a los estudiantes para la interpretación de la frase.
- ✓ Los estudiantes leen silenciosamente un texto narrativo (se puede usar un cuento o una leyenda para modelar el proceso).

#### Durante

- ✓ La docente presenta una pregunta en relación al texto narrativo en la pizarra.
- ✓ Presenta la tabla que será utilizada para esta estrategia en la pizarra.
- ✓ La docente modela la estrategia escribiendo la información que responde a la pregunta al lado izquierdo de la tabla.
- ✓ Pide a los estudiantes que piensen lo que esa información significa para ellos y escribe una de las respuestas proporcionadas por ellos en el centro.
- ✓ Los estudiantes leen ambas informaciones (el texto dice... yo digo...) tratan de relacionarlas y unir las en **una sola idea concluyente**.
- ✓ Se provee a los estudiantes de una ficha con el grafico o tabla de la estrategia: “El texto dice...”
- ✓ Los estudiantes continúan buscando información del texto que respondan a las preguntas planteadas por la docente, la **resaltan o subrayan** y luego completan la tabla con esta.

(Permitir a los estudiantes trabajar en pares o grupos pequeños mientras aprende esta estrategia.)

<b>El Texto dice...</b>	<b>Yo digo ....</b>	<b>Entonces concluyo que...</b> ( Conclusión)
Encuentra información del texto para ayudarte a responder la pregunta planteada por la docente. ( usa comillas para presentar el extracto del texto que responda a la pregunta)	Considera lo que tú sabes acerca de la información	Pon toda la información junta (La del texto con la que tú sabes) después responde la pregunta planteada por la profesora.

### Después

- ✓ La docente verifica y comprueba con los estudiantes que la información sea la correcta.
- ✓ Solicita voluntarios los cuales leen sus productos.

### 2.3.2 Elementos de las estrategias para desarrollar la inferencia

#### 2.3.2.1. La función de la pregunta

El proceso de inferir se actualiza **a través de la pregunta**, enseñar a los estudiantes cómo generar preguntas exige que éstos integren información y piensen a medida que leen. Pero ellos **necesitan ser guiados y entrenados para adquirir esta destreza** por lo cual es necesario que el profesor modele y a la vez practique de manera rutinaria con sus estudiantes la manera de **realizar interrogantes al texto** para hallar la respuesta o el significado correcto dentro del párrafo o texto.

#### Listado de preguntas inferenciales:

El docente elaborará junto con los estudiantes una lista de preguntas inferenciales para que ellos puedan realizar sus inferencias teniendo estas como base.

¿De qué trata? ¿Qué va a pasar ahora?

¿Qué conclusiones puedes sacar acerca de lo que está ocurriendo ahora?

¿Puedes describir tal personaje/ animal/ objeto/, lugar?

¿Puedes decirme que originó esta situación? Y ¿qué pasó luego de....?

¿Cuál es el tema central/ ideas principales en el texto narrativo?

¿Cuál será el final la historia?

¿Qué sucederá?

¿Puedes resumir lo sucedido en la historia en orden?

¿Por qué se ha escrito? ¿Qué quiere explicarme el autor?

¿Qué pone de relieve? ¿En qué insiste?

2.3.3 Pasos de las estrategias. Tabla de especificaciones de la guía de observación para ser aplicada al docente

Propuesta	Pasos/ Procedimientos	Indicadores
“Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” ☺	Antes de la lectura	La docente presenta imágenes/frases/citas extraídas de la lectura para generar interés en los estudiantes.
		La docente solicita a los estudiantes plantear hipótesis o predicciones sobre lo que sucederá en el texto narrativo.
		La docente direcciona las hipótesis o predicciones hacia lo que realmente sucederá en el texto narrativo.
	Durante la lectura	La docente guía/facilita la comprobación de hipótesis a través de actividades o técnicas variadas como la relectura individual, el subrayado de palabras claves, el reemplazo de un término por otro o relacionando ideas entre oraciones.
		La docente realiza preguntas a lo largo de la lectura direccionando la comprensión de la idea en <b>cada párrafo</b> .
		La docente registra las ideas en un lugar visible para los estudiantes.

	<b>Después de la lectura</b>	La docente verifica la comprensión de los mensajes no explícitos del texto empleando la <b>repregunta</b> guiando a los estudiantes a la justificación de sus respuestas.
		La docente pide que los estudiantes <b>parafraseen</b> la información del texto narrativo de manera voluntaria: alumno-clase o alumno-alumno

### 3.1 Objetivos

#### 3.1.1 Objetivo general:

Mejorar mi práctica pedagógica a través de estrategias “Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes de 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina - UGEL 06.

#### 3.1.2 Objetivos específicos:

- ✓ Deconstruir la práctica pedagógica en relación al uso de estrategias “Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la IEP Himalaya del distrito de La Molina - UGEL 06.
- ✓ Reconstruir la práctica pedagógica aplicando estrategias “Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la IEP Himalaya del distrito de La Molina - UGEL 06.
- ✓ Evaluar mi práctica pedagógica sobre la aplicación de estrategias “Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la IEP Himalaya del distrito de La Molina - UGEL 06.

### 3.2 Hipótesis de acción:

La aplicación de estrategias “ Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” en las sesiones de aprendizaje facilita el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes del 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina -UGEL 06.

### 3.3 Beneficiarios del cambio

#### 3.3.1 Docentes- equipo investigador

Las docentes/equipo investigador como protagonistas del cambio de nuestra práctica somos beneficiarias directas, al aprovechar los recursos brindados para generar cambios concretos en el aula al identificar el problema que no me permitía desarrollar el nivel inferencial de los estudiantes del quinto grado (estrategias poco estructuradas). Esta investigación comienza con la reflexión sobre la práctica, la recolección de datos, la búsqueda de posible solución frente a los problemas diarios y la toma de acciones que generaran el cambio con la propuesta pedagógica e innovadora.

#### 3.3.2 Estudiantes

Los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina está integrado por 26 estudiantes, 14 jovencitas de sexo femenino mujeres y 12 jovencitos de sexo masculinos, con edades promedio de 10-11 años, son beneficiarios directos, porque es a ellos a quienes está dirigido la práctica pedagógica y en quienes se verá reflejado el cambio con el logro del desarrollo de sus habilidades para inferir mejorando su comprensión de textos a lo largo del año académico en el que seré su docente.

#### 3.3.3 Institución Educativa Particular Himalaya

La institución educativa se beneficia también con este proyecto y propuesta innovadora pues al tener docentes capacitados y actualizados en el manejo de estrategias que desarrollen la habilidad de comprensión de textos en sus estudiantes por consecuencia se logrará que estos mejoren sus aprendizajes al ser la comprensión de textos una de las capacidades básicas más importantes y transversal a todas las áreas de aprendizaje que determinarán el éxito del alumno/a en las diferentes áreas del Currículo Escolar.

### 3.4 Instrumentos

Los instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación fueron: el diario de campo, la guía de observación y el cuestionario.

#### 3.4.1 Diario de campo

3.4.1.1 Fundamentación. El diario de campo es el instrumento que registró la ejecución de la propuesta pedagógica. Fue elaborado por la docente.

3.4.1.2 Objetivo. Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje. La docente utiliza el diario de campo de su práctica para registrar su quehacer cotidiano, sometiéndolo a una crítica consistente para luego servir de insumo en la reconstrucción de su práctica. Si así lo hace estará generando un saber pedagógico individual sistemático.

3.4.1.3 Estructura. En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la de planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptiva, reflexiva e intervenida que el docente investigador realiza

3.4.1.4 Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, tres diarios de campo que fueron registrados al poco tiempo después de realizada la practica con la finalidad de que sirvieran de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica en mi condición de docente del área de comunicación elaboré 3 sesiones y diarios de campo.

#### 3.4.2 Guía de observación

3.4.2.1 Fundamentación. La guía de observación es el instrumento que registró el desempeño de la docente al aplicar la nueva propuesta; empleada por un observador

3.4.2.2 Objetivo. Registrar el desempeño de la docente al aplicar la propuesta innovadora.

3.4.2.3 Estructura. Está compuesta por tres momentos: Antes, durante y después de realizar la lectura, los cuales a su vez poseen indicadores con escalas de desempeño.

3.4.2.4 Administración. Para efectos de esta investigación la docente acompañante observó a la docente que puso en práctica la propuesta innovadora en tres oportunidades y registró sus observaciones asignándole la escala que correspondía a lo observado.

#### 3.4.3 Cuestionario

- 3.4.3.1 Fundamentación. El cuestionario es el instrumento que nos permitió recoger las percepciones de los estudiantes sobre la ejecución de la propuesta.
- 3.4.3.2 Objetivo. Recoger las per percepciones de los estudiantes del quinto grado de la I.E Himalaya sobre cómo la docente está realizando sus sesiones con la aplicación de las nuevas estrategias propuestas.
- 3.4.3.3 Estructura. La Estructura del cuestionario fue elaborada tomando como base la Guía de observación que fue aplicada a la docente, por lo que tiene una estructura similar sólo que fue adaptada en forma de cuestionario.
- 3.4.3. 4 Administración. Se aplicó al grupo de estudiantes del quinto grado de la sección única de la I.E Himalaya en dos oportunidades durante la hora de tutoría en dos semanas diferentes dentro del mismo mes.

#### 4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora

Nuestra propuesta pedagógica se basa en el uso de estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de comprensión de textos poniendo énfasis en el desarrollo del nivel inferencial, puesto que hemos notado en nuestra práctica que los estudiantes del quinto grado de primaria tienen esta habilidad poco desarrollada lo cual no es favorable pues dificulta la comprensión del mensaje del texto y en consecuencia disminuye su eficacia en el aprendizaje de las diversas áreas curriculares. Lo cual repercute de manera negativa en sus aprendizajes futuros pues al llegar al nivel secundaria que es cuando el nivel de complejidad en todas las áreas es mayor y el comprender lo que se lee no sólo a nivel literal (información explícitamente plasmado en un texto) sino a un nivel superior (nivel inferencial y posteriormente nivel crítico) es fundamental si lo vemos como una herramienta importante para el andamiaje de sus futuros aprendizajes pues como afirma **Roger Schank, la inferencia es el núcleo de la comprensión. Es un proceso de creación de significados personales sobre el texto, un proceso mental que combina lo que se lee, los conocimientos previos, la lógica, el razonamiento e imaginación además de las estrategias que utiliza el propio estudiante.** Es así que desarrollar la habilidad de inferir es trascendental en cuanto permite que nuestros estudiantes sean capaces de predecir, deducir, formular hipótesis, crear nuevos conocimientos, analizar críticamente textos, proporcionar respuestas reflexivas y emitir conclusiones. Para que esto sea posible los docentes debemos ser facilitadores y guías para que nuestros estudiantes obtengan progresos utilizando en nuestras clases estrategias que combinen el uso de imágenes, títulos motivadores, claves del texto y contexto, entre otros, todo esto unido a preguntas y repreguntas que activen sus conocimientos previos dentro de un contexto específico que a la vez exijan respuestas que vayan más allá de lo que está explícito en el texto, logrando que ellos sean capaces de dar una interpretación y comprensión de cualquier texto garantizando la eficacia de sus aprendizajes a lo largo de su vida.

## 4.2 Plan de acción

### 4.2.1 Matriz de plan de acción

### 4.2.2 Planificador de Sesiones de aprendizaje

**MATRIZ DEL PLAN DE ACCION - ASPECTOS FUNDAMENTALES DE MI INVESTIGACIÓN**

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPOTESIS	PROPUESTA PEDAGOGICA	ACCIONES	INSTRUMENTOS
<p>¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes de 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina – Ugel 06?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> -Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes de 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina – Ugel 06?</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b> Deconstruir mi práctica pedagógica en relación al uso de estrategias de metodológicas para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes de 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del</p>	<p>-La aplicación de estrategias metodológicas “ Encontrando las ideas ocultas comprendo mejor” en las sesiones de aprendizaje facilita el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes del 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina – Ugel 06.</p>	<p>Nuestra propuesta pedagógica se basa en el uso de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial, pues hemos notado que los estudiantes del quinto grado de primaria tienen esta habilidad poco desarrollada lo cual dificulta la comprensión del mensaje del texto y luego repercute de manera negativa en sus aprendizajes futuros pues al llegar a la secundaria ( cuando el nivel de complejidad en todas las áreas es mayor) el comprender lo que se lee a un <b>nivel superior</b> (nivel inferencial y luego nivel crítico) es fundamental si lo vemos como una herramienta importante para el andamiaje de sus futuros aprendizajes al ser</p>	<p><b>ACCION 1</b> Aplicación de sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias metodológicas que mejore el nivel inferencial en la comprensión de textos.</p> <p><b>ACCION 2</b> Implementación de materiales contextualizados que se adecuó a propuesta pedagógica.</p> <p><b>ACCION 3</b> La aplicación de instrumentos para medir el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

	<p>distrito de La Molina – Ugel 06?</p> <p>Reconstruir mi práctica pedagógica implementando estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes de 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina – Ugel 06</p> <p>-Evaluar la mejora de mi práctica docente dentro del marco innovador de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes de 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya del distrito de La Molina – Ugel 06 a través de los instrumentos adecuados.</p>		<p><b>el núcleo de la comprensión.</b> Es decir es un proceso de creación de significados personales sobre el texto, un proceso mental que combina los conocimientos previos, la lógica, el razonamiento además de las estrategias que pueda utilizar el propio estudiante. Es así que desarrollar la habilidad de inferir permitirá que nuestros estudiantes sean capaces crear nuevos conocimientos y proporcionar respuestas reflexivas. Para que esto sea posible los docentes debemos dotarlos de estrategias que combinen el uso de imágenes, títulos motivadores, claves del texto y contexto, entre otros, todo esto unido a preguntas y repreguntas que activen sus conocimientos previos dentro de un contexto específico que a la vez exijan respuestas que vayan más allá de lo que está explícito en el texto, logrando que ellos sean capaces de dar una interpretación y</p>	<p>estudiantes del 5to Grado de primaria de la Institución Educativa Particular Himalaya.</p>	
--	---	--	---	---	--

			comprensión de cualquier texto garantizando la eficacia de sus aprendizajes a lo largo de su vida.		
--	--	--	--	--	--

**CUADRO DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

Sesión 1	Competencias	Estrategias	Recursos y materiales	Instrumentos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los textos que lee.</li> <li>✓ Infiere información que no se encuentra presente en el texto.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan una imagen motivadora relacionada a la lectura y responden preguntas acerca de esta tratando de inferir de que trata esta.</li> <li>✓ Se utilizan los conocimientos previos y claves de la imagen para guiar a los alumnos a la interpretación del tema de la lectura.</li> <li>✓ Se agrupan a los estudiantes en pares Cada estudiante recibirá un rol: uno el <b>lector / estudiante interrogado</b>. Y el otro será el estudiante <b>cuestionador/facilitador</b> De manera que cada uno alterne su función en la lectura.</li> <li>✓ Leen un texto narrativo “Cumplir una misión”.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada estudiante lee <b>silenciosamente</b> el primer párrafo.</li> </ul>	<p>Texto narrativo “Cuando callaron las armas”</p> <p>Pizarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resumen en turnos cada párrafo. (que dice).</li> <li>✓ Lee cada párrafo hasta terminar la historia y comentar cada párrafo.</li> <li>✓ El estudiante cuestionador realiza preguntas literales del texto narrativo: ¿Dónde vive el protagonista?, ¿Qué edad tiene? ¿Por qué se encuentra en esa ciudad?</li> <li>✓ El estudiante responde a las preguntas.</li> <li>✓ Los estudiantes <b>cambian de roles</b> y leen el siguiente párrafo.</li> <li>✓ El estudiante cuestionador elabora algunas <b>preguntas tomadas del banco de preguntas inferenciales</b> presentadas por el docente en clases anteriores acerca de la lectura:        ¿Qué conclusiones puedes sacar acerca de lo que está ocurriendo ahora?"        "¿Qué va a pasar ahora?", ¿qué pasará luego? ¿Por qué crees que pasará eso?        ¿Cómo era tal personaje/ animal/ objeto/, lugar?        Puedes describir tal personaje/ animal/ objeto/, lugar?        ¿Puedes decirme que originó esta situación? Y ¿qué pasó luego de....?        ¿Cuál es el tema central/ ideas principales en el párrafo?        ¿Cuál será el final la historia?        ¿Qué sucederá al final?        ¿Por qué se ha escrito? ¿Qué quiere explicarme el autor?        ¿Qué pone de relieve? ¿En qué insiste?        De qué trata la historia exactamente?</li> </ul>	<p>Papelógrafo ( con preguntas inferenciales)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>¿Puedes resumir lo sucedido en la historia en orden?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se sigue este proceso hasta terminar la Lectura del texto narrativo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego se hará una ronda de preguntas y respuestas en la que cada pareja participará y la profesora evaluará cada respuesta de los alumnos.</li> <li>✓ La docente pedirá a un estudiante que registre las respuestas que resumen para cada párrafo en un organizador gráfico en la pizarra.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="972 756 1435 968"> <tr> <td colspan="2">Título:</td> </tr> <tr> <td>Resumen/ idea principal</td> <td>párrafo 1</td> </tr> <tr> <td>Resumen/ idea principal</td> <td>párrafo 2</td> </tr> <tr> <td>Resumen/ idea principal</td> <td>párrafo 3</td> </tr> </table>	Título:		Resumen/ idea principal	párrafo 1	Resumen/ idea principal	párrafo 2	Resumen/ idea principal	párrafo 3	Organizador gráfico	
Título:												
Resumen/ idea principal	párrafo 1											
Resumen/ idea principal	párrafo 2											
Resumen/ idea principal	párrafo 3											

Sesión 2	Competencias	Estrategias	Recursos y materiales	Instrumentos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los textos que lee.</li> <li>✓ Infiere información que no se encuentra presente en el texto.</li> <li>✓ Interpreta frases literales del texto y las contrasta con sus ideas, para generar una inferencia.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta una frase extraída de la lectura para motivar a los alumnos.</li> <li>✓ Realiza preguntas acerca de la frase:</li> <li>✓ Los estudiantes expresan sus ideas con respecto a la frase.</li> <li>✓ La profesora explica a los estudiantes que hoy día aprenderán a interpretar mensajes no dichos a partir de frases que aparecen en el texto, por ejemplo: “Ganesh se aseguró de que su fusil y su cuchillo se encontraran aún a su lado, en la tela sobre la que él dormía y que ponía directamente en el piso de tierra de la cabaña”.</li> <li>✓ La profesora hace las siguientes preguntas: ¿Dónde dormía Ganesh? En una tela.</li> <li>✓ Los alumnos infieren por medio de las preguntas de la profesora que al dormir en una tela se deduce que Ganesh no dormía en un colchón, que dormía mal, que estaba incómodo, que dormía con mucha gente, etc. Y que en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro</li> <li>-Pizarra</li> <li>-Hojas</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

		<p>resumen no tenía buenas condiciones de vida.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>✓ La profesora les presenta el trabajo a desarrollar el día de hoy y para ello les entrega una ficha que contendrá el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="875 504 1438 1369"> <thead> <tr> <th data-bbox="875 504 1055 549">Dice</th> <th data-bbox="1055 504 1245 549">Yo digo</th> <th data-bbox="1245 504 1438 549">Interpreto:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="875 549 1055 1369"> <p>“Vuela Ganesh, vuela” -“Pero los tigres no tienen alas”</p> </td> <td data-bbox="1055 549 1245 1369"> <p>La hermana de Ganesh le decía esto porque estaban escapando del lugar donde estaban cautivos.</p> </td> <td data-bbox="1245 549 1438 1369"> <p>Ganesh y su hermana escapaban y eran libres, pero Ganesh pertenecía a un grupo llamado “Los tigres de Tamil” por eso manifestaba que los tigres no tenían alas. Él no sabía que ya era libre y que por eso su hermana le</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Dice	Yo digo	Interpreto:	<p>“Vuela Ganesh, vuela” -“Pero los tigres no tienen alas”</p>	<p>La hermana de Ganesh le decía esto porque estaban escapando del lugar donde estaban cautivos.</p>	<p>Ganesh y su hermana escapaban y eran libres, pero Ganesh pertenecía a un grupo llamado “Los tigres de Tamil” por eso manifestaba que los tigres no tenían alas. Él no sabía que ya era libre y que por eso su hermana le</p>		
Dice	Yo digo	Interpreto:								
<p>“Vuela Ganesh, vuela” -“Pero los tigres no tienen alas”</p>	<p>La hermana de Ganesh le decía esto porque estaban escapando del lugar donde estaban cautivos.</p>	<p>Ganesh y su hermana escapaban y eran libres, pero Ganesh pertenecía a un grupo llamado “Los tigres de Tamil” por eso manifestaba que los tigres no tenían alas. Él no sabía que ya era libre y que por eso su hermana le</p>								

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>decía que volara, ya que lo compraba con un ave</td> </tr> </table> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes realizarán lo mismo con otras frases que aparecen en el texto, siguiendo el modelo propuesto.</li> <li>✓ Comparten sus interpretaciones.</li> </ul>			decía que volara, ya que lo compraba con un ave		
		decía que volara, ya que lo compraba con un ave					
Sesión 3	Competencias	Estrategias	Recursos y materiales	Instrumentos			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los textos que lee.</li> <li>✓ Infiere información que no se encuentra presente en el texto.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observa el título de un libro.</li> <li>✓ Deducen el argumento en base al título, cómo creen son los personajes, lugares, etc. según el título del libro.</li> <li>✓ Formulan predicciones o hipótesis sobre el tema, personajes y acciones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Refutan o comprueban las hipótesis deducidas en el momento de inicio.</li> <li>✓ Comprueban sus inferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Fichas de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Responden preguntas a medida que vayan comprobando sus inferencias.</li></ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conforman grupos de tres integrantes y elaboran inferencias a partir de frases observadas en la pizarra:</li><li>✓ Ejemplo: María sonrió y saludó cuando vio a su amiga. Inferencia : María está alegre.</li><li>✓ No tiene televisión, ni teléfono.</li><li>✓ Juan andaba con paraguas y abrigo.</li><li>✓ Los árboles comienzan a perder sus hojas.</li><li>✓ Pedro golpeaba puertas y tiraba las cosas.</li><li>✓ La madre de Claudia está preparando un viaje.</li><li>✓ Participan de una ronda de inferencias entre grupos en la cual un grupo inventa o crea un problema y el otro elabora una inferencia en base.</li></ul>		
--	--	---	--	--

**TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LINEA DE BASE/SALIDA SOBRE LA COMPRESION DE TEXTOS (NIVEL INFERENCIAL) PARA ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA**

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			ITEMS / REACTIVOS
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	
Comprensión de textos	Identifica el tipo texto que lee	Menciona qué tipo de texto lee en base a sus características y estructura.	Identifica solamente textos informativos o narrativos	Identifica textos informativos y narrativos	Identifica los diversos tipos de texto.	¿Qué tipo de texto estamos leyendo? ¿Por qué es un texto informativo/ narrativo?
	Comprende y responde preguntas del nivel literal	Reconoce y delimita la <b>estructura</b> de un texto narrativo.  Nombra y señala datos explícitos (específicos) <b>personajes principales,</b> <b>secundarios</b> , espacio, tiempo.	Presenta dificultad en identificar el inicio, nudo y desenlace de un texto narrativo.  Distingue y menciona escasos personajes principales y secundarios de acuerdo a su	Identifica de manera parcial el inicio, nudo y desenlace de un texto narrativo.  Distingue y menciona algunos personajes principales y secundarios de acuerdo a su	Identifica plenamente el inicio, nudo y desenlace de un texto narrativo.  Distingue y menciona todos los personajes principales y secundarios de acuerdo a su	¿Cuál es el <b>inicio/ nudo/ desenlace</b> del texto narrativo?  Quiénes son los personajes principales/ secundarios en el texto? ¿Qué pasó con (personaje) en la historia?

			importancia en la historia.	importancia en el desarrollo de la historia.	importancia en el desarrollo de la historia.	
		Nombra y señala datos explícitos (específicos) personajes principales, secundarios, <b>espacio, tiempo</b>	Presenta dificultad en identificar el tiempo y espacio en donde ocurren los hechos narrados	Identifica parcialmente y con dificultad el tiempo y espacio en donde ocurren los hechos narrados.	Identifica completamente el tiempo y espacio en donde ocurren los hechos narrados.	¿Dónde sucedió lo narrado? ¿En qué época/ año/ ocurrió lo leído? ¿Cuándo sucedió lo leído en el texto?
		Parafrasea el contenido del texto narrativo empleando <b>términos claros</b> .	Tiene dificultad para parafrasear los hechos ocurridos en el texto narrativo de manera clara.	Parafrasea algunos de los hechos ocurridos en el texto narrativo teniendo dificultad para usar términos claros.	Parafrasea los hechos relevantes del texto narrativo utilizando términos claros.	¿De qué trata la historia exactamente?
		Reconstruye la secuencia lógica del texto narrativo. (Inicio, nudo, desenlace)	Presenta dificultad para relacionar y mencionar los acontecimientos de acuerdo a la secuencia del texto narrativo incluso con ayuda.	Relaciona y menciona <b>algunos</b> acontecimientos de acuerdo a la secuencia del texto narrativo.	Relaciona y menciona los acontecimientos de acuerdo a la secuencia del texto narrativo.	¿Puedes resumir lo sucedido en la historia en orden?

	<p><b>Comprende y responde preguntas del nivel inferencial</b></p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, diálogos)</p> <p>Deduce/ Interpreta el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, doble sentido, etc) a partir de información explícita.</p> <p>Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos narrativos.</p> <p>Deduce la causa o consecuencias de un hecho o idea de un texto narrativo.</p> <p>Deduce el tema central, ideas principales en el texto narrativo.</p>	<p>Presenta dificultad para formular hipótesis sobre el contenido, a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves)</p> <p><b>Tiene dificultad</b> para deducir el significado de palabras y expresiones aún con ayuda.</p> <p>Tiene dificultad para deducir características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos narrativos</p> <p>Presenta dificultad para deducir causa o consecuencias de un hecho o idea de un texto narrativo.</p> <p>Tiene dificultad para deducir el tema central, ideas</p>	<p>Formula algunas hipótesis sobre el contenido, a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, diálogos)</p> <p>Deduce el significado de <b>algunas</b> palabras y expresiones</p> <p>Deduce <b>parcialmente</b> las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos narrativos.</p> <p>Deduce algunas causa o consecuencias de un hecho o idea de un texto narrativo</p> <p>Deduce de manera parcial el tema central, ideas</p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, diálogos)</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones.</p> <p>Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en textos narrativos.</p> <p>Deduce la causa o consecuencias de un hecho o idea de un texto narrativo.</p> <p>Deduce el tema central, ideas principales en textos narrativos.</p>	<p>¿De que tratará? “¿qué va a pasar ahora?“, ¿cómo terminará esta historia?</p> <p>¿Qué conclusiones puedes sacar acerca de lo que está ocurriendo ahora?”</p> <p>¿Cómo era tal personaje/ animal/ objeto/, lugar? Puedes describir tal personaje/ animal/ objeto/, lugar?</p> <p>¿Puedes decirme que originó esta situación? Y ¿qué pasó luego de....?</p> <p>¿Cuál es el tema central/ ideas principales en el texto narrativo?</p> <p>¿Cuál será el final la historia?</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Predice los finales de las narraciones.</p> <p>Deduce el propósito de un texto</p>	<p>principales en textos narrativos.</p> <p>Presenta dificultad para predecir lo que sucede al final de la historia ni a través de claves u otros.</p> <p>Es incapaz de deducir el propósito de un texto incluso con ayuda.</p>	<p>principales en textos narrativos.</p> <p>Predice parcialmente lo que sucede al final de la historia a través de claves.</p> <p>Deduce con dificultad el propósito de un texto</p>	<p>Predice lo que sucede al final de la historia a través de claves.</p> <p>Deduce el propósito de un texto</p>	<p>¿Qué sucederá al final?</p> <p>¿Por qué se ha escrito? ¿Qué quiere explicarme el autor?</p> <p>¿Qué pone de relieve? ¿En qué insiste?</p>
	<p><b>Comprende y responde preguntas del nivel crítico y reflexivo</b></p>	<p>Expresa opiniones, sentimientos y sugerencias a partir de lo leído en el texto narrativo.</p>				

## DIARIO DE CAMPO N° 02/10

### DATOS GENERALES

- A. DOCENTE** : Michelle Privette G. / Karla Rodriguez A.
- B. GRADO** : 5to grado
- C. NIVEL** : IV
- D. AREA** : Comunicación.
- E. FECHA** : Miércoles, 12 de abril del 2016 (2 horas pedagógicas)
- F. INDICADOR** : Elabora/ escribe un texto descriptivo empleando adjetivos calificativos.

Ingresé al aula a las 9 y 30 de la mañana, luego de la clase de inglés. Después de saludar a los estudiantes y preguntarles cómo estaban, les pedí que repartieran los cuadernos de Comunicación y también los libros de trabajo para corregir la tarea, la cual era una lectura de un texto narrativo e informativo en el cual ellos debían aclarar ideas y diferencias.

Luego de corregir las tareas, deseaba empezar mi clase del adjetivo, pero no podía empezarla ya que muchos se acercaban a pedirme permiso para ir al baño, preguntarme si repartían algo, pedirme lápices, etc interrumpiendo el desarrollo de la misma. Frente a lo cual les comuniqué que desde el día de hoy los alumnos repartirían los materiales por orden de lista. Cada día se les asignaría a algunos de los estudiantes las diversas tareas del aula: repartir cuadernos, libros, agendas, materiales, apuntar algo en la pizarra, etc.

Los estudiantes aceptaron esta norma asertivamente y de acuerdo, y muy entusiastas empezaron a aplaudir mi decisión. Les explique que esta norma tenía como función crear un orden y homogeneidad en la repartición de tareas del aula, ya que muchos estudiantes querían hacer todo a la vez, llegando a veces a discutir ansiosamente debido a ello.

Procedí entonces a empezar mi clase, explicándoles a los estudiantes la siguiente actividad:

“Cada uno de ustedes escogerá un papel, en él estará impreso el nombre de la persona que deben describir, es decir, expresar acerca de ella rasgos físicos, emocionales y psicológicos. Hablar de sus características. Para ello les di un ejemplo: la persona que me ha tocado describir es bajita, un poco gordita, tiene el cabello ondulado, marrón, tiene los ojos grandes y la boca pequeña. Su mirada es muy expresiva. Es muy ordenada, inteligente, hábil en los deportes, aunque es un poco renegona cuando algo le sale mal”

Les sugerí que trataran de describir en lo posible características positivas de sus compañeros

También les expliqué que tenían que ser muy cuidadosos ya que el compañero o compañera a quien describirían con adjetivos no debería darse cuenta de que era descrito. Luego me entregarían los papeles en las que se encontraban escritos los textos y yo los leería para que de esta manera ellos dedujeran de quien se trataba en base a los adjetivos utilizados para descripción. Les indiqué también que tenían como máximo 10 minutos para terminar la descripción.

Mateo se acercó a preguntarme si podía escribir: "Es buen jugador de fútbol", yo le dije que no, pues debían utilizar solo adjetivos, en cambio le sugerí que podía escribir: "Es muy hábil con la pelota" o "Es rápido". Samantha me preguntó algo parecido así que les expliqué a todos que en lo posible utilizaron adjetivos y no acciones.

Empecé a leer las descripciones hechas por los estudiantes y a ellos les era muy fácil de deducir quien se trataba la persona descrita en el texto en algunos casos, ya que no todos los estudiantes realizan una descripción detallada. Todos estuvieron muy atentos y participativos, tanto así que tuve que delegar por filas a quien le tocaba adivinar o deducir quien era la persona descrita luego de la lectura. También hubo veces en que alzaban mucho la voz y todos querían participar a la vez.

Leí todas las descripciones hechas por los alumnos, pero me percaté de que un estudiante no había asistido a clase, por lo tanto un alumno no tendría descripción, debido a esto fui yo quien la realizó y la leí frente a todos.

Finalizando la actividad les explique que la misma nos servía para conocernos más y saber la apreciación que otros compañeros tenían acerca de nosotros y que los adjetivos nos ayudaban en esta labor porque calificaban al sustantivo.

Después de terminar la actividad copiaron un esquema de la pizarra acerca del adjetivo y sus grados. Luego de terminarlo los estudiantes brindaron ejemplos mediante oraciones vinculadas a su realidad inmediata: el salón de clase.

Faltando 20 minutos para que empiece el recreo le indiqué a Camila que repartiera los libros de actividades para realizar la hoja de trabajo del adjetivo.

Los estudiantes no entendían algunas indicaciones explicadas claramente en el libro, ya que les cuesta seguirlas debido a la inseguridad que tienen de hacerla mal. Jaime se acercó y preguntó:

"Miss, esto se subraya con rojo o lápiz", a lo que yo le respondí le sugerí que lo hiciera como creía que se veía mejor o como le convenía" Terminó diciéndome que lo haría con lápiz ya que si tenía errores los podía borrar.

Otra estudiante, Sofía, me preguntó cómo pegaba la figura del recortable si parada o echada, a lo que yo le respondí, que como era la ubicación en donde ella podía ver la figura de manera normal.

Respondiendo más de este tipo de preguntas y siendo ya las 10 y 55 de la mañana, indiqué a los estudiantes que guardaran los libros, ya que el resto de la página quedaría como tarea, además

de la tarea que llevaban en el cuaderno la cual consistía en pegar una figura de un grupo y en base a esta elaborar comparaciones utilizando los grados del adjetivo.

**Reflexión:** Durante el desarrollo de la sesión puedo notar que procuro llevar actividades que motiven a mis estudiantes y que estén relacionados con el tema, además de mantener el interés en cada parte de la clase. También promuevo la participación activa de cada uno de ellos.

Sin embargo todavía me cuesta dosificar el tiempo de la sesión ya que los estudiantes debían haber terminado el desarrollo de esa página del libro y solo llevar tarea en el cuaderno.

**Intervención:** Los estudiantes responden de manera positiva a las actividades que se les propone en el aula. Muchos son muy entusiastas y competitivos. Esta última característica hace que algunos sean muy individualistas, no fomentando el trabajo en equipo.

Otro problema que observo es la falta de autonomía para tomar sus propias decisiones y la dependencia y necesidad de aprobación que todavía los acompaña al momento de ejecutar acciones muy simples como subrayar con rojo u otro color o equivocarse en el copiado de una palabra. También noto que están encasillados solo en una manera de trabajo que corresponde a usar el libro y el cuaderno solamente.

## Diario de campo 3/10

### DATOS GENERALES

<b>A. DOCENTE</b>	: Michelle Privette G. /Karla Rodriguez A.
<b>B. GRADO</b>	: 5to grado
<b>C. NIVEL</b>	: IV
<b>D. AREA</b>	: Comunicación.
<b>E. FECHA</b>	: Lunes 9 de mayo del 2016 (2 horas pedagógicas)
<b>F. INDICADOR</b>	: Infiere el significado del texto. Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto

Entré al aula en la clase de plan lector. Saludé a los estudiantes y le indiqué a Mapi, que repartiera los libros de plan lector que estamos leyendo en el bimestre: "Cuando callaron las armas". El día de hoy nos toca el capítulo llamado: "Cumplir con una misión". Inicié la clase con la pregunta "¿Qué les sugiere el tema?", ¿De qué creen que trata la historia?" ¿Cómo serán los personajes que intervienen en ella?, ¿Dónde vivirán?, etc.

Jaime mencionó que podría tratarse de unas personas que desean llevar a cabo algo, Ariana dijo que ya la había leído y que sabía de qué trataba y cómo terminaba. Le indiqué que no comentara nada, ya que si lo seguía haciendo entorpecería el trabajo de sus compañeros, pero que sí podía participar con algunas intervenciones para dar pistas a los mismos.

Los demás estudiantes participaron dando sus ideas parecidas a las demás. Mateo mencionó que podría ser que la historia tratara de que a alguien le encargaron algo y debía cumplirlo

Los estudiantes realizaron la lectura del capítulo "Cumplir una misión" en voz alta y voluntariamente. Cada uno leyó una parte del mismo. A algunos estudiantes les es difícil respetar los signos de puntuación. A otros les falta entonar adecuadamente, ya que leen sin emoción alguna, sin darse cuenta de los momentos de mayor o menor importancia. No corregí esas faltas en el momento, ya que cortarían la ilusión de la lectura. Lo hice al final y de manera general, recalcando que deben hacer una pausa cuando observen una coma, y una pausa más larga cuando vean un punto.

Terminada la lectura inicié con los estudiantes el análisis de la historia. Primero mencionamos el lugar donde se desarrolla la trama: Chechenia. Les pregunté que sabía del lugar y ninguno sabía dónde quedaba. Les expliqué que era una ciudad en Rusia, pero que al desintegrarse este país, ellos querían independizarse de Rusia, pero este país, mas este no los dejaba; motivo por el cual estalló una guerrilla. Los chechenos eran un grupo que practicaba otra religión: la musulmana. Muchos no sabían tampoco donde quedaba Rusia y les explique que es un país que queda en Europa y también tiene territorios en Asia y que se desintegró debido a su forma de gobierno.

Luego les indiqué que me contaran qué sucedía en la narración, es decir el argumento, para ello nos basamos en el personaje principal: Raisa la niña protagonista.

Samantha empezó así: "Trata de una niña llamada Raisa, ella tiene que ayudar a su mamá, la que junto a otras señoras que perdieron a sus esposos en una guerra en Rusia. Le dije que estaba muy bien su participación y pregunté: ¿Qué sucedió luego? ". A medida que, mencionaba preguntas los estudiantes las respondían armando de esta manera el argumento.

Joaquín siguió contando la historia así:” La niña Raisa, se sentía muy triste porque la misión de su mamá era morir en venganza por la muerte de su esposo e hijos junto con otras señoras a las que llamaban “viudas negras”, poniéndose una tira de explosivos en su cintura actuando como una bomba humana.

Luego Mateo B. culminó el resumen del argumento diciendo que al final Raisa no deja que su madre cumpla esa misión, ya que la sigue a escondidas a su mamá hasta el lugar donde debía reunirse con el grupo de mujeres y la hace reflexionar y dejar esa de cometer esa acción.

Una vez que tuvimos en claro cuál era el argumento realizamos un pequeño análisis del personaje principal, su descripción general y sus valores. Entonces les pregunté: ¿Qué es lo que más les ha llamado la atención de Raisa?, Jaime respondió que era su valentía al esconderse y decirle a su mamá que si moría, ella se iría con ella. Alessandra dijo que su sensibilidad, ya que pensaba más en su mamá que en ella misma. Otros estudiantes participaron mencionando valores similares.

Al preguntarle a Sofía qué otros valores observaba en Raissa, ella me dijo que no estaban mencionados en la lectura y que por eso no se acordaba.

Luego pasamos a tratar de inferir el mensaje que nos deja el capítulo, por medio de preguntas trato de que ellos reflexionen: “¿De qué manera afectó a Raissa la guerrilla en Chechenia?

Josué dijo que la separó de su familia y se quedó huérfana. Diego mencionó que su mamá se había quedado muy amargada y con deseos de vengarse y Samantha Z. mencionó que sentía mucha tristeza y no jugaba como otras niñas.

Un integrante de cada fila respondía una pregunta distinta y se trataba de deducir varios mensajes presentes en la historia. Para todos los estudiantes quedó en claro que los niños sufren injustamente las consecuencias de las guerras que todavía persisten en diferentes partes del mundo.

Después de analizar el lugar, argumento, personajes y mensaje de la historia les leí algunas frases para que ellos analicen su significado, entonces les indiqué: “A ver qué quiere decir la siguiente frase, intérpretenla: “Y si uno trabaja con esmero es más fácil engañar a la tristeza, que no puede entrar al corazón porque ya no tiene espacio donde quedarse”.

María José preguntó qué era interpretar y algunos de los estudiantes se burlaron de su pregunta, yo les indiqué que no estaba mal no saber qué significaba la palabra interpretar, y les explique que interpretar era explicar o aclarar el significado de algo, especialmente un texto que está poco claro.

Solo algunos estudiantes levantaron la mano para participar, pero yo elegí a los que no lo habían hecho todavía como Alexia, ella no supo que decirme, pero al ayudarla logró mencionar que cuando una persona está ocupada no tiene tiempo para entristecerse.

Luego les pregunté si era posible engañar a la tristeza en su sentido literal, Daniela respondió que era una manera de decir algo, que el autor quería decir, que podía luchar para no sentirse triste.

Para pasar al momento práctico, les expliqué a los alumnos que debían crear una infografía pequeña en hojas de colores con dibujos y textos acerca del lugar, personajes, mensaje y argumento del capítulo “Cumplir con una misión”. Para ello les dibujé en la pizarra el gráfico acerca de cómo debía hacerse y como debía diagramarse la información. Algunos estudiantes que no están acostumbrados a trabajar en hojas y solo en cuaderno, me preguntaban qué cómo debía ir la hoja: vertical u horizontal, que si lo hacían con colores o plumones, con letra corrida o imprenta, con rojo o con azul, con qué tamaño de letra, chica, grande o mediana. Jaime me pregunto que si hablaba

de personajes principales o secundarios, que si las mujeres que pertenecían al grupo “Viudas negras” eran personajes secundarios. A pesar de que eso ya estaba explicado, puesto que les dije que solo comentaran acerca de un personaje secundario y otro principal.

Muchos estudiantes se acercaron durante la clase a preguntarme si estaba bien su trabajo y otros necesitaron más de una hoja para hacerlo, ya que se equivocaban a cada rato. Por ultimo les indiqué que no había una forma correcta de realizar un trabajo libre y que lo hicieran como a ellos les gustara, y que utilizaran su creatividad.

Después de terminar su trabajo los estudiantes lo archivaron en su folder de plan lector.

### **Reflexión**

A algunos estudiantes, les cuesta inferir los valores que posee el personaje principal, ya que no están descritos literalmente en la narración.

Algunos estudiantes muestran preocupación y preguntan más por la forma del trabajo que por el contenido, ya que no se dan cuenta de sus errores en cuanto a comprensión, tomándoles más importancia a la forma en cómo se ve su trabajo y el orden en el cual debe ser presentado.

LEYENDA	
Normas de convivencia	Material impreso
Clima del aula	Material audiovisual
Diseño, ejecución y evaluación del proyecto	

Tabla de especificaciones y de guía de observación.

Propuesta	Pasos/ Procedimientos	Indicadores
“Encontrando los mensajes ocultos comprendo mejor” 😊	Antes	La docente presenta imágenes/frases/citas extraídas de la lectura para generar interés en los estudiantes.
		La docente solicita a los estudiantes plantear hipótesis o predicciones sobre lo que sucederá en el texto narrativo.
		La docente direcciona las hipótesis o predicciones hacia lo que realmente sucederá en el texto narrativo.
	Durante	La docente guía/facilita la comprobación de hipótesis a través de actividades o técnicas variadas como la relectura individual, el subrayado de palabras claves, el reemplazo de un término por otro o relacionando ideas entre oraciones.
		La docente realiza preguntas a lo largo de la lectura direccionando la comprensión de la idea en <b>cada párrafo</b> .
		La docente registra las ideas en un lugar visible para los estudiantes.
	Después	La docente verifica la comprensión de los mensajes no explícitos del texto empleando la <b>repregunta</b> guiando a los estudiantes a la justificación de sus respuestas.
		La docente pide que los estudiantes <b>parafraseen</b> la información del texto narrativo de manera voluntaria: alumno-clase o alumno-alumno

Tabla de especificaciones e instrumento Grupo focal/cuestionario

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anaya, D. (2005). *Efectos del resumen de la mejora de la metacompreensión, de la comprensión lectora y del rendimiento académico*. Revista De Educación, 337, 281-294.

Cassany, Daniel. (2008) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994, 550 p. ISBN: 84-7827-100-7

Cunningham, J.W. y D.W. Moore (1990). *El confuso mundo de la idea principal. En J.F. Baumann, (Ed). La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid: Visor distribuciones.

Jolibert, J. (1994) *Formar niños lectores y productores de textos*. Edit. Dolmen, Santiago de Chile.

Kylene Beers, Ed.D (2003) *When Kids Can't Read/What Teachers Can Do?*, Hanover: Heinemann, 383 pp.

OCDE (2016), *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo: Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar*, OECD Publishing, Paris

Soriano, M., Vidal-Abarca, E., & Miranda, A. (1996). *Comparación de dos procedimientos de instrucción en comprensión y aprendizaje de textos: Instrucción directa y enseñanza recíproca*. *Infancia y Aprendizaje*, 74, 57-65.