

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE
INTERACCIÓN SOCIAL UTILIZANDO NORMAS DE CORTESÍA EN
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MODERADA Y
MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA MULTIGRADO, NIVEL PRIMARIA DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “MARÍA REINA DE LA PAZ”
- UGEL SULLANA - REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

DÁVILA ALVAREZ, Dámaris Mirella

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradezco a Dios por darme fortaleza para poder continuar mis estudios de la segunda especialidad ofrecida por el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, y por brindarnos la oportunidad de concluir esta investigación. En este trabajo de investigación presenta toda la información que realizamos, para finalizar esta Propuesta Pedagógica Innovadora Alternativa y para fortalecer en mi práctica pedagógica y contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes; y brindar mi agradecimiento a todas las docentes de las diferentes áreas que compartieron los diversos conocimientos.

Además, dedicar este trabajo a mi familia por apoyarme incondicionalmente, brindándome los mejores consejos, guiándome y haciéndonos personas de bien; y a todas las personas que de alguna forma u otra nos apoyaron en la realización de Propuesta Pedagógica Innovadora Alternativa y así permitimos alcanzar este logro.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación.	11
2. Sustento teórico.....	13
2.1 En relación al estudiante	13
2.1.1 Discapacidad intelectual.	13
2.1.2 Trastorno del espectro autista.....	14
2.1.3 Discapacidad motora.	15
2.1.4 Multidiscapacidad.	16
2.1.5 Habilidades sociales	16
2.2 En relación a la problemática	17
2.2.1 Estrategias de Enseñanza	17
2.2.2 El modelado	18
2.2.3 Juego de roles.	19
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	20
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	20
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.	21
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	22
2.3.1.4 Enfoque de género.....	22
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	22
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	23
2.3.2.2 Planificación.....	23
2.3.2.3 Implementación.....	24
2.3.2.4 Ejecución.	24
3. Metodología de la investigación	26

3.1 Tipo de investigación.....	26
3.2 Objetivos	29
3.2.1 Objetivo general.....	29
3.2.2 Objetivos Específicos.....	29
3.3 Hipótesis de acción	30
3.4 Beneficiarios.....	31
3.5 Instrumentos	31
3.5.1 Diario de campo.....	31
3.5.1.1 Fundamentación.	31
3.5.1.2 Objetivo.....	32
3.5.1.3 Estructura.....	32
3.5.1.4 Administración.....	32
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	32
3.5.2.1 Fundamentación.	33
3.5.2.2 Objetivos.	33
3.5.2.3 Estructura.....	33
3.5.2.4 Administración.....	33
4. Plan de acción	34
4.1 Matriz del plan de acción.....	34
4.2 Matriz de evaluación	37
5. Discusión de los resultados	40
5.1 Procesamiento y análisis de la información	40
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	40
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	45
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	47
5.2 Triangulación.....	49
6. Difusión de los resultados.....	51
6.1 Matriz de difusión	51
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	51
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje	51
6.1.1.2 Análisis de implementación de los recursos y materiales	52
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica	52

Lecciones aprendidas.....	53
Conclusiones	54
Referencias	55
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	25

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se elaboró una Propuesta Pedagógica Innovadora Alternativa, ha permitido fortalecer en la práctica pedagógica y contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, y así desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad; la cual con el enfoque que se estoy trabajando en esta Propuesta Pedagógica es con el Enfoque Constructivista, ya que para eso el docente es el mediador, no sólo entre los contenidos y el estudiante, sino que intercambia su experiencia con la que va adquiriendo este último. Y para eso el docente innovador implica reflexionar sobre su práctica docente asumiendo compromisos y retos con la necesidad de mejorar la práctica pedagógica.

Las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad juegan un rol muy importante, la enseñanza de éste, implica un aprendizaje que se va aprendiendo progresivamente para evitar futuros problemas que se puedan generar sea en la escuela o fuera de ella, la familia cobra un gran valor siendo modelo de habilidades sociales.

La presente investigación tiene como objetivo: Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”– UGEL Sullana – Región Piura.

Se pretende validar la propuesta pedagógica por lo cual se plantea: Estrategias de enseñanza de modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario. Esta Propuesta Pedagógica Innovadora Alternativa, está distribuido en seis capítulos:

El I capítulo se centra sobre la fundamentación y justificación del problema para lo cual se describe el contexto de la práctica, fortalezas y debilidades y justificación del por qué se hace necesario la presente investigación.

El II capítulo se presenta el sustento teórico que fundamenta al estudiante, a la problemática y a la propuesta pedagógica.

El III capítulo describe la metodología aplicada, como es el tipo de investigación, objetivos, hipótesis, beneficiarios, instrumentos de aplicación.

El IV capítulo contiene las matrices del Plan de Acción y Evaluación producto de la planificación y ejecución de la Propuesta Innovadora.

El V capítulo está referido a la discusión de resultados a partir del análisis de los diarios reflexivos, de la encuesta de padres de familia, Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento.

El VI capítulo refiere a la difusión de resultados donde se hace la comparación de la práctica pedagógica antes y hoy, lecciones aprendidas, conclusiones, sugerencias, referencias, apéndice, otros que permiten evidenciar la planificación, implementación y ejecución de esta investigación.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, se encuentra ubicado en el Distrito de Sullana, en la Provincia de Sullana, Departamento de Piura. Sus límites son: por el Norte con el distrito de Marcavelica, por el Este con el distrito de Tambogrande y Las Lomas, por el Sur con el departamento de Piura y por el Oeste con el distrito de Miguel Checa. Su clima es caluroso y soleado, considerándose una temperatura media anual de 30 grados centígrados con la ausencia de precipitaciones y humedad relativa media de 60% similar al respeto del Departamento de Piura y con más horas de sol.

El Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” ubicado en Calle María Auxiliadora 1205, Asentamiento Humano “Luis Miguel Sánchez Cerro”, del Distrito de Sullana, Provincia de Sullana, Departamento de Piura, inicia sus actividades hace 36 años en mérito a la Resolución Directoral Zonal Nº 655 del 22 de setiembre del año 1982, dando atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, gracias a la gestión del Profesor Nelson Martín Navarro Nisshioka.

La provincia de Sullana tiene actividades económicas como: la agricultura, la exportación del plátano, mango, coco, limón, entre otros y otras actividades como el comercio, con un alto componente de pequeñas y microempresas localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada la cual genera la degradación de su ambiente, la contaminación de sus aguas, su aire y la depredación de su suelo. El nivel cultural promedio es medio y las creencias religiosas son diversas como católicos, evangelistas y protestantes.

En la actualidad, la infraestructura con que cuenta el Centro de Educación Básica Especial “María Reina d la Paz” – Sullana es de material noble en primera planta, constituido por 21 ambientes: una sala del Equipo Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, un ambiente para terapia de lenguaje, un ambiente para terapia física, un

ambiente para servicio social y Centro de Operaciones de Emergencia, un ambiente para psicología, un ambiente para cocina, un aula audiovisual, un salón funcional, un salón de secretaría y dirección, 6 aulas con diferentes niveles y grados (1 aula para nivel inicial y 5 aulas del nivel primario), servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes y servicios higiénicos para personal, así también cuenta con rampas en los diferentes ambientes del Centro Educativo Básica Especial. Igualmente cuenta con amplios jardines y una amplia plataforma deportiva techada en su totalidad.

Hoy contamos con 26 plazas, entre docentes, auxiliares y administrativos y atendemos en los niveles de Inicial y Primaria, contando además con un equipo de profesionales no docentes integrado por Psicóloga, Terapeuta de Lenguaje, Terapeuta físico y Trabajadora Social, todos bajo la dirección del Magister Wilmer Alfonso Terán Palacios, quien viene aplicando una administración democrática y operativa, desarrollando sus actividades en un clima institucional de aceptación por el personal en general.

Las aulas cuentan con buena iluminación y espacios para acoger a los estudiantes cómodamente, siendo aún una necesidad contando con mobiliarios adecuados a la edad y características de los estudiantes. Los estudiantes se encuentran distribuidos en los niveles de Inicial y Primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente.

El aula de Primaria que tengo cargo está conformada por siete estudiantes con necesidades educativas especiales y asisten en forma regular y todos ellos viven con sus padres. Las edades en las que fluctúan los estudiantes son de Doce (12) a Quince (15) años de edad, tal como lo muestran las fichas de matrícula. En lo referente a la alimentación, aseo y vestido algunos requieren apoyo por su dependencia, otros muestran independencia en las actividades. En concordancia a las habilidades sociales ellos muestran interés y afecto con personas de su entorno educativo.

Soy Licenciada en Educación Básica Regular, de la especialidad del nivel Primaria. Cuando empecé a realizar la Práctica Pedagógica, me sentí muy nerviosa, frustrada, porque no pensaba que habían tantos niños con

discapacidad diferentes en un Centro de Educación Básica Especial, además no sabía cómo enseñarles y cómo llegar a los ellos, a que si los estudiantes me iban a responder o no, y dije mejor me hubiese quedado en Educación Básica Regular porque ellos sí me responden y estos niños no; mi manera de pensar era de que un niño vale por 10 niños más en cuanto a su conducta, pero cuando empecé a trabajar con ellos, día a día, cambió mi manera de pensar, ya que era la misma rutina diaria que tenía con ellos; y me respondían poco a poco y decía que su aprendizaje es a largo plazo, mis clases eran de los colores, las Instituciones de mi Comunidad, los números del 0 al 5, la cual me daba cuenta que no había respuesta por parte de mis estudiantes.

Las familias de la población estudiantil que tengo a cargo, en su mayoría, se encuentran comprometidas en el proceso enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes, ya que se observa asistencia a las reuniones convocadas por la profesora de aula, así como escuela de familia, talleres de los departamentos complementarios y sesiones individuales de terapia de lenguaje y física, sin embargo interfiere que algunos padres no se involucran en dicho proceso lo que nos dificulta el logro del aprendizaje previsto.

Las Estrategias de Enseñanza para Desarrollar las Habilidades de Interacción Social utilizando Normas de Cortesía en los Estudiantes con Discapacidad Moderada y Multidiscapacidad, ha fortalecido mucho en la labor pedagógica, porque he logrado gran parte en que los estudiantes desarrollen las habilidades sociales utilizando normas de cortesía, ya que a través de la observación y de la imitación lo aplican en la vida diaria.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. A partir del análisis de los ocho diarios de campo, resaltando las estrategias de motivación la cual se evidencia que, a través de la curiosidad, he logrado despertar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual, discapacidad motora y Trastorno del espectro autista y multidiscapacidad, lo cual se demuestra con su interés, ya que los estudiantes responden de forma adecuada a diversas formas de motivación y es recurrente en varios diarios de campo de las sesiones de clase. He logrado destacar también las fortalezas de práctica pedagógica las cuales se observan en el siguiente diario de campo:

Luego, se les entregué material concreto (Bloques lógicos), donde los estudiantes manipularon y jugaron, se les pidió que señalaran cuales eran los círculos, algunos estudiantes lo hicieron muy bien como Ashley (TEA), Gianfranco (DIM), Harumi (DIM), Diego (DIM), Ángel (DIM), Deyvi (DIM) y otros con dificultad como es el caso de Xiomara (DIS), que no lo logró. Se les aplaudió e incentivó por su gran esmero. (D.C. N 1, del 05-10-2016).

Luego les realicé el conflicto cognitivo, donde les mostré imágenes y material concreto sobre esponja de fierro, peluche, donde se le preguntó a Harumi (DIM) que la esponja de fierro era suave y respondió que no era suave, que era el peluche y me arranchó el peluche y no me lo quiso dar; a Ashley (TEA) se le preguntó si el peluche era áspero y dijo que no, observando la imagen del peluche. Y el resto de estudiantes como Gianfranco (DM – DIM), Diego (DIM), Ángel (DIM), Y Deyvi (DIM), se les preguntó y respondían con gestos, menos Xiomara (DIS) no respondió, sólo miraba; entonces le entregué imágenes para que observara, donde miró detenidamente las imágenes. (D.C. N 2, del 25-10-2016).

Entre las debilidades menciono el inadecuado uso de estrategias de enseñanza, la cual realizo actividades de juegos, en donde al realizar el Juego no los hago participar de ello; solo son observadores de forma pasiva y actividades en donde tendré que reforzar buscando las estrategias pertinentes para lograr el objetivo planteado; además tenemos el poco interés y apoyo por parte de nuestras autoridades educativas en cuanto a lo que concierne a capacitación y cambio de actitud ante nuestra modalidad. Así mismo el apoyo económico de los padres de familia es mínimo por no contar con empleos fijos, sino que éstos son eventuales:

Lo cual no ocurre cuando aplico estrategias de enseñanza para estudiantes con Discapacidad Intelectual, discapacidad motora y Trastorno del espectro autista del aula, ya que dentro del desarrollo de la sesión tengo mayor dificultad, tal como consta en el siguiente diario de campo:

Luego jugamos a buscar cosas u objetos de color verde que se encontrarán dentro del aula, Harumi (DIM) encontró un cuaderno verde, Jeanfranco (DM) encontró una cartulina de color verde que se estaba pegada en la pizarra del aula, Diego (DIM) encontró los plumones de color verde y Xiomara (DIS) no le hice participar del juego ya que demandaba tiempo por su Necesidad Educativa. (D.C. N° 07, Cód. 15 – 19 del 16-11-2016).

En este diario demostré una actitud reflexiva y autocrítica, que yo realizaba el juego y mis estudiantes solo observaban de lo que hacía; pues se

mostraban desatentos, sin interés, varias veces se paraban no prestándome la atención necesaria; entonces yo no llegaba a ellos. Al hacer mi diario, en cuanto El uso Modelado y Juego de Roles, son adecuados para atender a los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa.

Al desarrollar el trabajo de investigación acción logré determinar que la teoría implícita que se estuvo aplicando corresponden a un enfoque Conductista.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. El análisis categorial desarrollado a partir del análisis de mis diarios de campo me ha permitido confirmar que la categoría de estrategias de enseñanza, es mi mayor debilidad, por lo que busque información sobre su definición y tome la siguiente la cita:

Categoría: Estrategias de Enseñanza. Es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Rebeca Anijovich Silvia Mora, Primera edición: 2009, p. 04).

Según Rebeca Silva dice que las Estrategias de Enseñanza es una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y que son adaptadas a sus características las cuales son utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover y organizar aprendizajes.

Las estrategias de enseñanza, son las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”. Stenhouse (1991, pág.53)

Según Stenhouse refiere que las Estrategias de Enseñanza, el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Dentro de mis diarios redactados, encontré mis Debilidades como:

Subcategoría: El modelado. es "el proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo, el modelo actúa como estímulo

para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que observa la ejecución del modelo" (Cormier, 1994)

Según Cormier dice que el Modelado es el proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de una individual o grupo, la cual, el modelo actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otros individuos o grupo que observa la ejecución del modelo.

Subcategoría El juego de roles. permite a los estudiantes comprender la conducta social, el papel que desempeñan las interacciones y las formas de resolver problemas con más eficacia. El intercambio de roles también sirve para que los estudiantes recopilen y organicen información sobre cuestiones sociales, desarrollen empatía y traten de mejorar sus habilidades sociales.

El juego de roles es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida". (Gross, 1899)

Según Gross dice que el Juego de Roles es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales. además, el juego es uno de los elementos más importantes en el desarrollo, pues es un empuje para practicar los instintos, los cuales obligan al ser humano a ser activo y le impulsa a continuar desarrollándose y prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto.

Según los diarios de campo redactados, encontré las Fortalezas como la **Categoría Estrategias de Motivación**, las cuales se definen.

La Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador." (Sexton, 1977, Pg. 162).

Según Sexton dice que la Motivación es crear las condiciones adecuadas para que surja un determinado comportamiento en las personas, y éste permite canalizar el esfuerzo, la energía y la conducta en general del individuo hacia el logro de objetivos que interesan a las instituciones y a la misma persona.

Subcategoría: Material concreto

Durante la práctica he aprendido que la enseñanza debe partir del uso de los materiales concretos porque ayuda al niño a experimentar el concepto. Se inicia con una etapa exploratoria en la que se requiere la manipulación del material concreto a fin de potenciar su aprendizaje y lograr la realización de operaciones mentales y lógicas como la suma, restas entre otras. Piaget 2014

Según Piaget dice que el Material Concreto son elementos sencillos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros(as) estudiantes, ya sean en libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, entre otros, las cuales, los estudiantes los puedan manipular y que sean objetos llamativos en donde les causen interés en ellos.

Subcategoría: Material visual

Los **apoyos visuales** son utilizados de forma cotidiana en todos los ámbitos de la vida. Todas las personas necesitamos claves visuales que nos aporten información y faciliten la comprensión, sobretodo en situaciones novedosas para nosotros. Tanto las señales de circulación como los gestos utilizados por un agente para dirigir el tráfico son ejemplos de apoyos visuales que utilizamos diariamente. (Vanderbilt Kennedy Center (9 abr. 2018)).

Según Vanderbilt dice que el empleo de los Apoyos Visuales es útiles y necesarios porque favorecen el proceso de la comunicación y se ha convertido en una de las estrategias básicas y fundamentales en todos los procesos de enseñanza – aprendizaje de las personas con Trastorno del Espectro Autista, ya que representan la información de manera visual, concreta y permanente, siendo muy atinados para el tipo de pensamiento predominante en las personas con autismo.

Estaba trabajando empíricamente bajo el enfoque Conductista, ya que el conductismo es manipulador, la cual busca no solamente entender la conducta humana, sino predecirla y controlarla. A partir de sus teorías Skinner desarrolló la idea de “dar forma.” Al controlar las recompensas y los castigos, donde puedes dar forma a la conducta de otra persona. “El hombre no cambia porque nosotros le estudiemos, hablemos y analicemos científicamente... Lo único que cambia es nuestra posibilidad de hacer algo” (Skinner, 1971/1977, pág. 213).

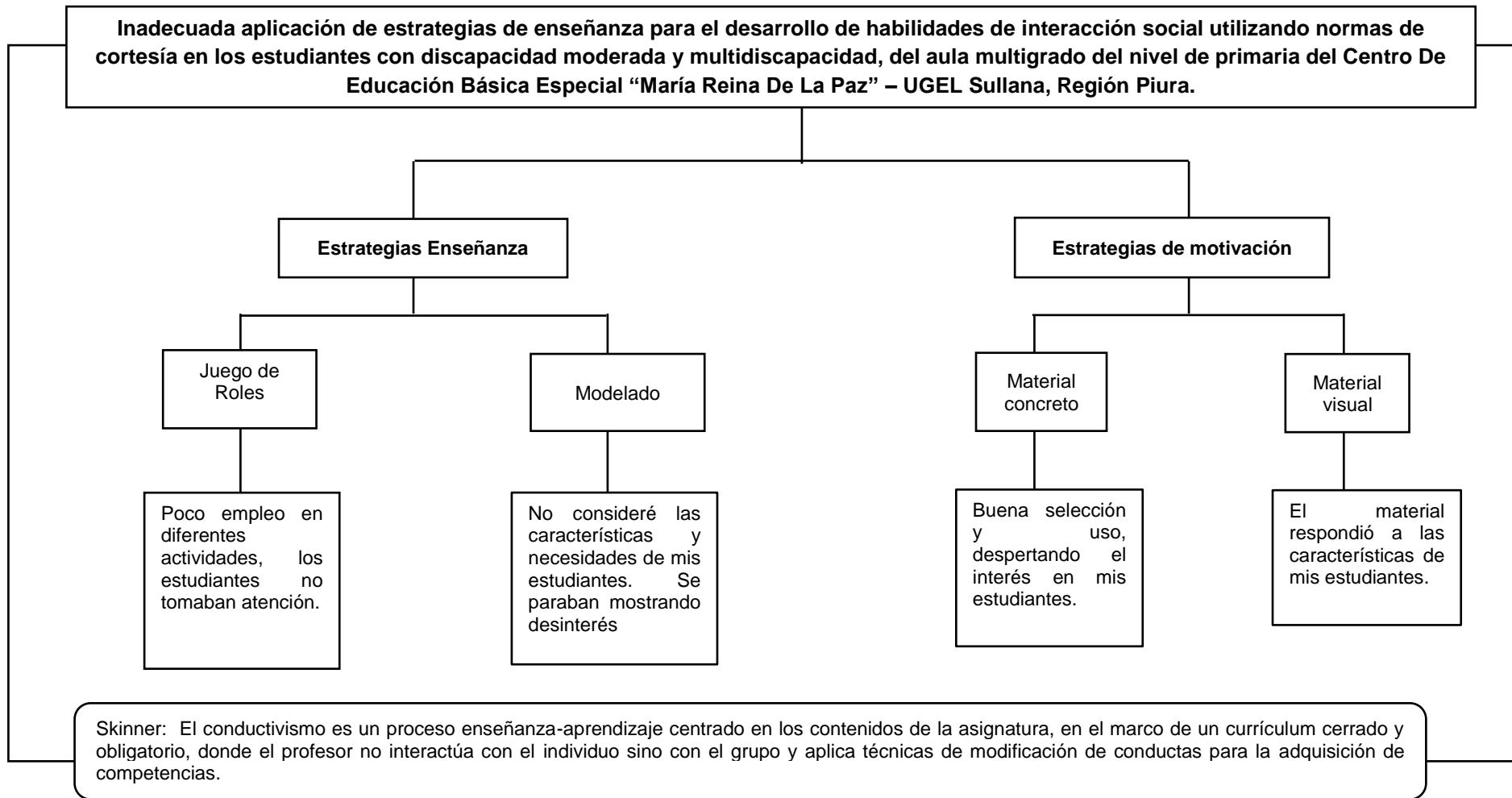


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión a conciencia de mi quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias de enseñanza que me permitan evidenciar las habilidades sociales de interacción social al utilizar normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y Multidiscapacidad, siendo muy importante considerar que las habilidades sociales conllevan a los estudiantes a la interacción, autonomía, relacionarse con los demás, etc.

Es por ello que me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo utilizar para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad, del aula multigrado del nivel de primaria del Centro De Educación Básica Especial “María Reina De La Paz” UGEL Sullana – Región Piura?

1.2.1 Justificación. Los estudiantes con necesidades educativas especiales requieren el acompañamiento hacia las construcciones de saberes conductuales apropiados al igual que la consolidación de habilidades de interacción social que se inicia en el hogar, que se construye en la escuela con sus pares, con la docente y se traslade a la comunidad.

Por lo tanto, considero que, para lograr estrategias de enseñanza en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad, es importante la aplicación de estrategias de enseñanza innovadoras que permita la mejora de la práctica pedagógica y logre desarrollar habilidades sociales en interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes.

Y es que a partir de la investigación acción considero necesario planificar, implementar y aplicar estrategias de enseñanza innovadoras que permitan fortalecer en los estudiantes habilidades sociales en interacción social utilizando normas de cortesía, que los prepare para la vida no solo en el hogar sino en el ámbito socio laboral, ya que uno de los problemas destacados a nivel institucional del Centro Educativo Básica Especial “María Reina de la Paz”, es que al concluir la formación escolar que se le brinda, no logran ser incluidos de forma eficaz en el ámbito laboral e incluso familiar o del hogar, por

lo tanto desde el objetivo de esta investigación que es mejorar la práctica pedagógica, busco lograr que los estudiantes accedan a una inclusión exitosa no solo en el hogar sino en el ámbito laboral.

Considero que, para lograr en los estudiantes con necesidades educativas especiales, aprendizajes significativos, es importante, reflexionar el quehacer educativo, analizando las fortalezas y debilidades e innovando a las estrategias de enseñanza que utilizo y así mejorarla para brindar una educación de calidad y a los estudiantes.

En ello, a partir de la investigación acción considero necesario planificar, implementar y ejecutar las estrategias de enseñanza donde me permitieron desarrollar en los estudiantes habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía, donde cada uno de ellos tendrán una mejor interacción con los demás y que los prepare para la vida.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

Realicé la investigación con nueve estudiantes, con diferentes características y necesidades. El diagnóstico que presentan los estudiantes fueron discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad, Trastorno del Espectro Autista y síndrome Down.

A continuación, se detalla los tipos de trastornos que presentan.

2.1.1 Discapacidad intelectual. La Discapacidad Intelectual, está caracterizada por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, entendiendo ésta como habilidades adaptativas de tipo conceptual, social y práctico. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años". (Luckasson y Cols., 2002a, pg.8; 2003, pg.17).

Según Luckasson y Cols dicen que la discapacidad intelectual, implica mirar a la persona que presenta limitaciones en el ámbito cognitivo, en sus habilidades intelectuales de razonamiento, planificación, solución de problemas, aprendizaje, etc; interactuando con su contexto vital, centrando la atención en los apoyos que ello requiere para aprender y participar en la sociedad en que vive y se desarrolla. Es decir, quienes la poseen limitaciones en dos o más de las siguientes áreas: habilidades de adaptación: comunicación, auto-cuidado, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, tiempo libre y trabajo; estas áreas se definen para establecer los ámbitos y tipos de apoyos que requiere la persona, que son un aspecto clave en la concepción actual de la discapacidad intelectual.

La discapacidad intelectual es un funcionamiento intelectual situado significativamente por debajo del promedio, que está presente desde el nacimiento o la primera infancia y que causa limitaciones para llevar a cabo las actividades normales de la vida diaria. Las personas con discapacidad intelectual presentan diferentes grados de deterioro que pueden ir desde de leves a profundos. Aunque el deterioro está causado fundamentalmente por el funcionamiento intelectual disminuido (que habitualmente se mide por medio

de pruebas estandarizadas de inteligencia), el grado de deterioro depende más de la cantidad de apoyo que la persona requiera. Por ejemplo, una persona que solo presenta un leve deterioro según una prueba de inteligencia puede tener tan pocas habilidades de adaptación que requiera un amplio apoyo.

Por ello una persona con una discapacidad intelectual tendrá problemas para aprender. Esta persona podría tener 10 años, pero tal vez no hable o no escriba tan bien como un niño típico de 10 años. También suele ser más lenta para aprender otras habilidades, como vestirse o estar entre otras personas.

2.1.2 Trastorno del espectro autista. Es un trastorno crónico cuyos síntomas incluyen fracaso a la hora de desarrollar relaciones sociales normales con los demás, deficiente desarrollo de la capacidad de comunicarse, falta de capacidad de imaginación, así como movimientos estereotipados y repetitivos. (Carlson, 2010).

Los niños con autismo tienen dificultad para comunicarse e interactuar con otros. Esto a menudo se advierte por primera vez al llegar a los dos años de edad. Algunos niños con autismo podrían tener alguna dificultad de aprendizaje, como dislexia (una condición que impide el desarrollo de habilidades basadas en el lenguaje, incluyendo lectura, ortografía y escritura).

El autismo es más común en niños que en niñas. En el caso de los niños que poseen autismo severo se puede identificar antes de los dos años de edad, mientras que los niños que poseen un autismo leve, con muy buen funcionamiento y comunicación pueden ser identificados a veces hasta que alcanzan la edad adulta. Hoy en día se ha comprobado que el autismo es una dificultad compleja. El autismo puede interrumpir el desarrollo de la autonomía en los niños, sobre todo interferir en su habilidad para hacer amigos e integrarse, afecta su habilidad para comunicarse con o sin palabras, su dificultad para ponerse en los zapatos del otro, su aprendizaje e inteligencia. Además, el autismo viene junto con problemas físicos, como: problemas del estómago e intestino, desordenes de los sentidos y su sistema inmunológico.

Estos trastornos se caracterizan por déficits graves y alteraciones generalizadas en múltiples áreas del desarrollo. Se incluyen alteraciones de la interacción social, anomalías de la comunicación y la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipados” (Pichot, 1995, p.40).

Los niños y niñas con Trastorno del espectro autista tienen alterada la capacidad para comprender a las personas, entender sus intenciones, sus estados emocionales, su mundo mental. Esto hace que estos niños tengan una peculiar manera de relacionarse por ello no desarrollan las habilidades lingüísticas y no verbales usuales que desarrollan otros niños de la misma edad. También tienen problemas para entender el significado del lenguaje oral o escrito.

Es posible que advierta por primera vez que su hijo tiene dificultades de comunicación si: no puede balbucear (hacer sonidos o decir palabras sin sentido) o señalar al cumplir un año, no responde a su nombre, no ha aprendido ninguna palabra al llegar a los 18 meses de edad.

2.1.3 Discapacidad motora. Son las consecuencias de lesiones medulares, parálisis cerebral, distrofias musculares, esclerosis múltiples, etc. (Crespo, 2005).

Según Crespo, refiere que la discapacidad motriz interviene las funciones cerebrales que envían información al cuerpo a través de los nervios, sobre cómo moverse y por qué es necesaria la interpretación adecuada de las sensaciones que llegan a él. Y las define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona; presentan diversos grados de compromiso funcional motor que requieren diversas ayudas y tienen repercusiones variadas en la integración social, familiar y escolar de los individuos.

Coinciden en que el alumno con discapacidad motora es aquel que presenta de manera transitoria o permanente alteraciones en el aparato motor debido a anomalías de funcionamiento en el sistema nervioso, muscular, óseo articular o en varios de estos sistemas, y que en grados variables limita algunas o muchas de las actividades que pueden realizar el resto de niños de su edad. (Bobbio, 19912; Rosa, Martín-Caro y Montero, 2003; Olmedo, 2008; Muñoz, 2009; CREENA3)

Según Bobbio, Rosa Martíncaro y Montero, Olmedo, Muñoz dicen que la Discapacidad Motora es un trastorno permanente, no significa que éste sea definitivo. De hecho, muchas de las dificultades que tienen estas personas pueden ser mejoradas e incluso superadas si contamos con medios adecuados tanto materiales como personales que permitan favorecer al máximo el desarrollo de las potencialidades del estudiante.

2.1.4 Multidiscapacidad.

Refiere que los estudiantes con Discapacidad Severa (DS) y Multidiscapacidad (M) son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc.) CERMI (2002)

Según CERMI dice que la Multidiscapacidad es como una asociación a varias discapacidades de orden físico, mental, sensorial, emocional o de comportamiento social de una misma persona; es así que un niño con Multidiscapacidad tiene más de un diagnóstico y esto depende exclusivamente a las áreas afectadas en el mismo, ya que el nivel de intensidad varía mucho, según la capacidad del niño y las necesidades del mismo.

2.1.5 Habilidades sociales. Son las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Es decir, las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas". Monjas (1999: pág. 28).

Según Monjas, dice que las habilidades sociales contienen componentes motores y manifiestos (por ejemplo: conducta verbal), emocionales y afectivas (por ejemplo: ansiedad o alegría) y cognitivas (por ejemplo: percepción social, atribuciones, auto lenguaje). Las habilidades de interacción social son un conjunto de conductas que los niños y las niñas hacen, sienten, dicen y piensan. Son habilidades y comportamientos básicos y esenciales para relacionarse con cualquier persona ya sea niño, niña o adulto y aunque no se tenga el objetivo concreto de establecer una relación de amistad, ya que estas conductas se muestran tanto en las interacciones afectivas y de amigos, como

en otro tipo de contactos personales en los que la interacción es sólo instrumento para conseguir otros objetivos por ejemplo: comprar algo o pedir una información; por eso se les llama también habilidades de cortesía.

Las Habilidades sociales es una estrategia de enseñanza en la que se emplea un conjunto de técnicas conductuales y cognitivas enfocadas a adquirir aquellas conductas socialmente efectivas que el joven no tiene en su repertorio y, también, a modificar las conductas de relación interpersonal que posee pero que son inadecuadas.

Anteriormente, trabajaba con los estudiantes dándoles diferentes órdenes y actividades educativas para que ellos lo realizaran, las cuales observé que los estudiantes no interiorizaban los aprendizajes. Esto, me preocupó mucho porque en sí no sabía cómo manejar esta situación ante ellos, porque desconocía las estrategias de enseñanza y sus subcategorías de Juego de Roles y Modelado; ya que, dentro de ello, se les enseñó a los estudiantes las Normas de Cortesía como Por favor, Gracias, Buenos días, Permiso, Hasta luego; la mayoría de los estudiantes lo hacían a través de señas y gestos; y alguno de ellos utilizaban la expresión oral. Es así, que estas estrategias me han permitido lograr en los estudiantes nuevos aprendizajes

2.2 En relación a la problemática

De acuerdo con los diarios de campo, las dificultades presentadas en la práctica pedagógica, radican la Categoría de estrategias de enseñanza y las Subcategorías de juego de roles y modelado; la práctica pedagógica está basada en el Constructivismo, sin embargo, requiere de la mejora de las estrategias de enseñanza.

2.2.1 Estrategias de Enseñanza. Las estrategias de enseñanza es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata dar orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Las estrategias de enseñanza como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de

aprendizajes significativos en los alumnos". Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad. (Díaz Barriga, F. 2002, pág. 465).

El maestro tiene como función de facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los estudiantes, teniendo en cuenta la característica del estudiante y su entorno, el tipo de conocimiento a compartir y ser enseñado, la organización, planificación, gestión, supervisión e innovación permanente de secuencias de aprendizaje y de recursos didácticos, estrategias y técnicas de enseñanza. Enseñar no es transmitir ideas a otro, sino favorecer que el otro las descubra", apropie esas ideas y las utilice en su contexto y necesidad social.

El docente selecciona las estrategias más adecuadas que lo conducirán a lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

"Es una operación mental, son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas" (Gallegos, J., 2001; pág. 23).

Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles. (Alicia Camilloni, 1998: pág.186).

Para esta investigación las estrategias se basarán en torno al enfoque Constructivista del Juego de roles y Modelado.

2.2.2 El modelado. El modelado es un tipo de aprendizaje que se basa en la imitación de la conducta ejecutada por un modelo, normalmente otra persona. Este proceso sucede de forma cotidiana y puede utilizarse como técnica terapéutica para facilitar la adquisición y la modificación de comportamientos. (Bandura, 1977)

Para que el modelado tenga los efectos esperados, es importante que:

Como docente de aula ser el modelo, en donde se les refuerzan a los estudiantes las conductas positivas, ya que la finalidad es que los estudiantes lo puedan aprender caso contrario no se logra el aprendizaje deseado.

En la estrategia del modelado que aplico a los estudiantes, primero busco a atención de los estudiantes para que observen la acción que estoy realizando en el aula, luego los estudiantes ejecutan la acción imitando lo que yo realicé; al finalizar les doy un refuerzo positivo diciéndole lo bien que han hecho dicha acción.

El modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo va hacer por imitación de la conducta que recibe el refuerzo; también se centra en los conceptos de refuerzo y observación.

Los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. En los niños, la observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de la televisión, sostiene Bandura.

2.2.3 Juego de roles. El juego de roles permite a los niños actuar, cambiar conductas, sirve para que los estudiantes recopilen y organicen información sobre cuestiones sociales, desarrollen empatía y traten de mejorar sus habilidades sociales.

“El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsará del desarrollo mental del niño”. Con el juego, de manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc, sin dificultad. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad real. El juego contiene en sí mismouna serie de conductas que representan diversas tendencias evolutivas, y por esta razón es una fuente muy importante de desarrollo (Vygotsky, 2008).

El juego como “un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador porexcelencia”.

Para estos autores, el juego es un elemento clave para el desarrollo de las potencialidades afectivas, sensoriomotrices, cognitivas, relacionales y sociales del niño. (Viciano y Conde (2002, pág. 83).

Los juegos de roles me ayudan a promover la participación de los estudiantes, ya sean en dramatizaciones como Jugamos a la tiendita, juguemos en el bosque, entre otros, la cual me permite involucrarlos en las actividades lúdicas y además vivenciar la realidad de cada uno de ellos.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.

El modelo social de la discapacidad se presenta como nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, con un desarrollo teórico y normativo; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales. Desde esta nueva perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que las demás, pero siempre desde la valoración a la inclusión y el respeto a lo diverso. Este modelo se relaciona con los valores esenciales que fundamentan los derechos humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y dan lugar a la inclusión social, que pone en la base principios como autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil, entre otros. La premisa es que la discapacidad es una construcción social, no una deficiencia que crea la misma sociedad que limita e impide que las personas con discapacidad se incluyan, decidan o diseñen con autonomía su propio plan de vida en igualdad de oportunidades. (Agustina Palacios, 2013)

Según Agustina Palacios, refiere que este modelo asume a la persona con discapacidad desde una perspectiva individualista, considerando que no son las causas religiosas, científicas, sino que son, en gran medida sociales, implica la eliminación de barreras y brindar las oportunidades para serles frente. Es propiciar la interacción con las personas, las oportunidades, y el entorno donde se desenvuelve. Investigaciones realizadas han demostrado que aun cuando una persona con discapacidad interactúa socialmente en forma diferente a otras personas, los problemas que confrontan no son

originados debido a su discapacidad, sino a las actitudes que la sociedad manifiesta hacia la discapacidad.

Entre las barreras mencionadas se anotan de forma pormenorizada la inaccesibilidad a la educación, a los sistemas de comunicación e información a los entornos laborales, al transporte, a las viviendas y a los edificios públicos o, a los de servicio de apoyo social y sanitario no discriminatorio. Se refiere a la devaluación de las personas etiquetadas por la imagen y su representación negativa en los medios de comunicación. Se señala que las personas con deficiencias son discapacitadas debido al rechazo de la sociedad a acomodar las necesidades individuales y colectivas dentro de la actividad general de la vida económica y cultural.

Para dar respuesta a este enfoque, la cual la diversidad se materializa en el aula, ya que en ella tienen los procesos de enseñanza – aprendizaje, y es allí que dentro del contexto es donde tiene una influencia más intensa y directa en el desarrollo de los estudiantes. La programación anual y las unidades didácticas es donde se constituyen el nivel de planificación curricular que orienta y guía los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en las aulas. Esta planificación es difícil conseguir el equilibrio entre dar respuesta al grupo como tal y a cada estudiante, por lo cual, esto implica conocer tanto las características y necesidades educativas del grupo (niveles de competencia curricular, intereses, tipo de relaciones que se establecen), como las características y necesidades más específicas que puedan presentar determinados estudiantes.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. La cuestión es como organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje, es decir, como lograr el mayor grado posible de interacción y participación de todos los alumnos, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Cuando realizo la practica pedagógico involucro a los estudiantes de multigrado en la participación de todas las actividades realizadas. Además, logro que los estudiantes, aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales,

respetando sus características y necesidades las cuales se reflejan al realizar las sesiones de aprendizaje.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Los estudiantes del aula tienen las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad para desarrollar diversas habilidades y destrezas como en este caso, los estudiantes de multigrado han desarrollado habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el aula promuevo cambios, igualdad entre todos los estudiantes, a pesar que tengan diversas culturas y religiones, respetando la diversidad.

2.3.1.4 Enfoque de género. Contribuyen dentro de práctica pedagógica la igualdad de género y se relaciona con todos los aspectos de la vida social y cotidiana, teniendo en cuenta las características y necesidades de cada uno de los estudiantes.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. Dentro de la Propuesta Pedagógica Innovadora Alternativa, he considerado que el nuevo Diseño o formato de las Unidades de Aprendizaje, Sesiones de Aprendizaje y Diarios de campo, he aprendido a diseñar mejor la Programación Curricular, teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades de los estudiantes.

Y a través de mis diarios de campo he rescatado debilidades y fortalezas. Actualmente aplico tres sesiones de aprendizaje a diario a los estudiantes, realizándola propuesta pedagógica a través del Modelado, donde realizo una acción donde quiero que ellos aprendan e imiten lo realizado; además considerando las Estrategias de Enseñanza de Juego de roles, haciéndoles que participen a través de juegos y dramatizaciones, donde les realizo la acción y ellos participarán de diversos juegos como actuar, jugar a comprar, utilizando las habilidades sociales o normas de cortesía como Buenos días, hola, adiós, permiso, gracias, por favor, buenas tardes, etc. y ellos lo aplican en la vida diaria.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.

Es el desarrollo como un proceso en tres niveles: cultural, interpersonal e individual. Los niños absorben el saber, los valores y el conocimiento técnico que han acumulado las generaciones anteriores a través de la interacción con sus cuidadores, y utilizan esas “herramientas” para aprender a comportarse con eficiencia en el mundo. Uno de sus aportes fundamentales, fue la “zona de desarrollo próximo”, la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por su capacidad de resolver independientemente un problema, y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad de resolver un nuevo problema con la ayuda adecuada de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Vygotsky (1978),

Según Vigostky refiere que la Zona de Desarrollo Próximo, que cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. Lo que el estudiante puede aprender por si solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina Zona de Desarrollo Próximo.

En este sentido la teoría de Vigotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.

2.3.2.2 Planificación. Actualmente he mejorado con la Práctica Pedagógica; ya que ahora planifico las Unidades y Sesiones de Aprendizaje de acuerdo al Proyecto Curricular Institucional, Proyecto Curricular de Aula, Guía para la Atención de los estudiantes con discapacidad Severa y

Multidiscapacidad, el Diseño Curricular Nacional y bajo el Modelo Social y el enfoque Constructivista según Vigotsky.

Para la realización de las Sesiones de Aprendizaje tomo en cuenta las Unidades de Aprendizaje y los Informes Psicopedagógicos actuales de los estudiantes: Considero tres sesiones de Aprendizaje diarias, las cuales tienen que tener los tres momentos pedagógicos con sus respectivos procesos pedagógicos; considerando los apoyos y materiales que requiere cada estudiante, teniendo en cuenta la evaluación permanente que se les realiza a cada estudiante con sus respectivas áreas e indicadores. Además, lo planifico bajo el Modelo Social de Albert Bandura y Vigotsky.

2.3.2.3 Implementación. Dentro de la implementación elaborado materiales concretos como materiales visuales, pictogramas; también elaborados materiales adaptados como un tablero para que el estudiante logre coger y pueda utilizar los materiales brindados.

2.3.2.4 Ejecución. Cuando aplico las sesiones de aprendizaje a los estudiantes, realizo la propuesta pedagógica a través del Modelado, en donde realizo una acción, y quiero que ellos aprendan e imiten lo realizado, además considerando la atención y concentración de cada uno de los estudiantes, luego les realizo la estrategia de enseñanza de Juego de roles, haciéndoles que participen a través de juegos y dramatizaciones, donde les realizo la acción y ellos participarán de diversos juegos como actuar, jugar a comprar, utilizando las habilidades sociales o normas de cortesía como Buenos días, hola, adiós, permiso, gracias, por favor, buenas tardes, etc.

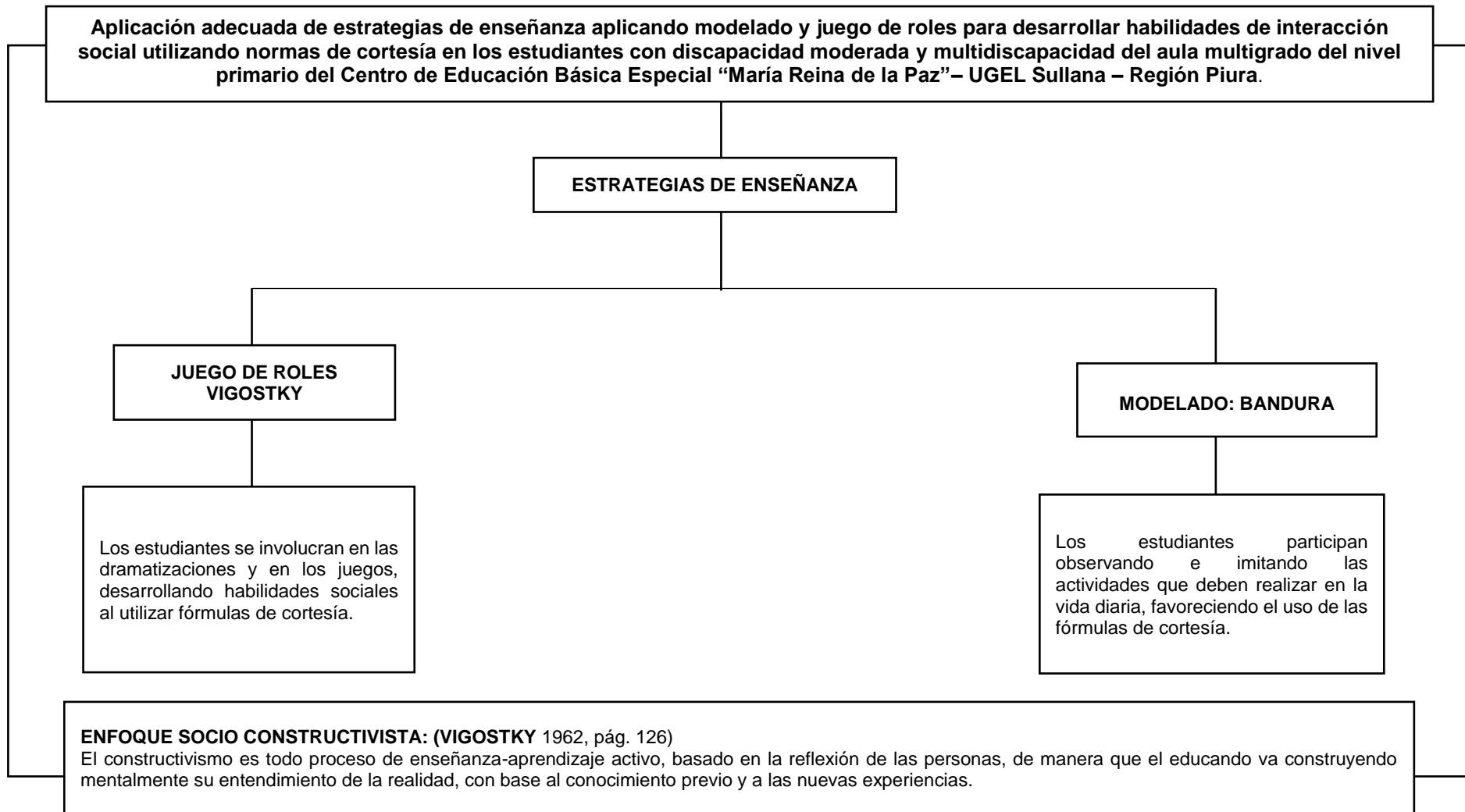


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

La metodología de investigación está basada en la intuición, comprensión, descripción, y narración; todas ellas ocupadas de recoger la realidad de forma holística e intersubjetiva; además, engloba la observación sistemática, la observación participante (metodologías cualitativas); técnicas e instrumentos como biografías, encuestas, entrevistas a Padres de Familia y diarios de campo.

Para ello es necesario contar con una metodología adecuada que responda a la investigación realizada, entendida esta como:

"...la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad...- una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales, no mejor, para descubrir no falsedades parciales."(Ander-Egg, 1992:57)

3.1 Tipo de investigación

La investigación que estoy desarrollando corresponde al tipo de Investigación Acción, puesto que ésta busca la reconstrucción de la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Así mismo la presente investigación asume la investigación-acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona en la siguiente cita:

La investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo. Este "algo" producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes (Vielle, 1989,p.89).

La Investigación Pedagógica está enmarcada en la reflexión del propio docente para transformar la práctica pedagógica.

La investigación pedagógica presenta tres fases que se repiten, en el cual se identifica las fortalezas y debilidades.

La Deconstrucción. Como primera fase, tuve que realizar la deconstrucción, los cuales consistía que yo tenía que realizar las sesiones de aprendizaje, en base a ello, registré doce diarios de campo, la cual dentro de esos diarios había recurrencias y pude darme cuenta que fortalezas y debilidades tenía al trabajar con los estudiantes.

Luego tuve que sistematizar la información que tenía, logrando enfocar las categorías y subcategorías, logrando hallar la situación problemática. Luego se planteó hipótesis que se intentaba dar solución a mi problema.

La deconstrucción a partir de los datos del diario de campo, con miras a delinear la estructura de la práctica, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan, se acudió a los aportes de Stenhouse sobre el enfoque alternativo más atrayente para quienes realizan investigación de aula, el denominado “método social antropológico” (Stenhouse, 1981)

Según Stenhouse dice que la deconstrucción es un proceso de autoreflexión en donde el docente identifica sus fortalezas y debilidades, así como las teorías implícitas que sustentan la práctica; es decir, el docente parte de los diarios de campo.

La deconstrucción es el proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, donde los diarios reflexivos, las observaciones al docente y las entrevistas focales con los estudiantes, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso. (Restrepo, 2011, p 9).

Según Restrepo, se refiere que la deconstrucción es importante que el docente promueva en el aula la deconstrucción de su práctica docente, ya que constituye la reflexión crítica constructiva hacia lo que hace y cómo lo hace, contribuyendo así a la formación integral de los estudiantes, ya que permite al docente plantearse estrategias efectivas en beneficio del logro de aprendizajes significativos.

La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica.

Una vez realizado este análisis prioricé un problema detectado en mi práctica, aquel que consideré el más relevante o urgente de ser atendido; esto lo hice a través de la matriz categorial.

La Reconstrucción. Como segunda fase, tuve que hacer, reformulando la práctica pedagógica, a través de la Propuesta Pedagógica e Innovadora, planificando la sesión, haciendo la incorporación de la Nueva Propuesta Pedagógica e Innovadora, para mejorar la problemática que tuve anteriormente, haciendo las investigaciones e indagaciones pertinentes de las diferentes teorías.

Además, tuve que replantear la práctica pedagógica, en donde no significa “cambiar o innovar toda la práctica pedagógica” desconociendo las fortalezas identificadas en la deconstrucción, sino se trata de incorporar aspectos relacionadas a las debilidades identificadas y reafirmando a la vez lo bueno de la práctica anterior.

La Evaluación. Luego, realicé la ejecución y evaluación de la Propuesta Pedagógica e Innovadora, donde implementé materiales, realicé la lista de cotejo y las encuestas a los Padres de Familia. También realicé la Matriz de Triangulación, Matriz de Evaluación y Matriz de Plan de Acción.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad de multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.

3.2.2 Objetivos Específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar en las sesiones de aprendizaje a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles permitirán desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” - UGEL Sullana – Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje permitirán desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles permitirán desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.

3.4 Beneficiarios

- **Docente investigadora.** Me beneficiaré como maestra en el desarrollo de mis habilidades profesionales para mejorar mi práctica pedagógica partiendo desde un enfoque crítico reflexivo, compartiendo nuevas experiencias y aprendizajes con otras docentes.
- **Estudiantes.** Serán beneficiados los estudiantes del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” que están matriculados; les ayudará en el desarrollo de habilidades sociales de interacción quienes lo aplicarán en normas de cortesía de la vida diaria.
- **Padres de Familia.** Los padres y los miembros de la familia también son beneficiados porque se permite una mejor interrelación con ellos, brindándoles talleres e información oportuna sobre fortalezas, debilidades y logros de sus hijos para que ellos también puedan apoyarlos desde su familia y así propiciar ambientes de relación agradables y mejorar su convivencia y participación.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo.

3.5.1.1 Fundamentación. El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

El diario de campo es un instrumento que favorece la reflexión sobre la práctica docente, y que facilita la toma de decisiones acerca de su proceso de evolución y la lectura de ésta, convirtiendo al docente en investigador, en un agente mediador entre la teoría y la práctica educativa, propiciando así en él el desarrollo de niveles descriptivos, analíticos, explicativos, valorativos y prospectivos dentro del proceso investigativo y reflexivo que se lleva a cabo al interior del aula de clase, por lo tanto favorece el establecimiento de conexiones significativas entre el conocimiento práctico (significativo) y el conocimiento disciplinar (académico). Educere Galeon (Junio 11, 2009).

3.5.1.2 Objetivo. Registrar la actividad diaria de forma descriptiva e interpretativa, permite: retener todos los hechos que se le presentan, máxime si se trata de una exploración a lugares nuevos o inaccesibles, a los que difícilmente se podrá regresar con frecuencia. La memoria es frágil, y es preciso consignar por escrito todo, antes de que el paso de los días vaya borrando la certidumbre de los hechos y su exacta ocurrencia. La experiencia nos revela que tras un par de meses de transcurrido el hecho, cerca de la mitad de los recuerdos ya se han borrado, reflexionar sobre los acontecimientos, discutiendo hipótesis o aseveraciones previas, y planteando nuevas, aportar informaciones útiles para las futuras exploraciones en el mismo lugar, cotejar esas observaciones con otras, de otros científicos o investigadores.

3.5.1.3 Estructura. El diario de campo, se entiende como una fuente que usa el docente investigador para reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura mencionada.

3.5.1.4 Administración. Se realiza durante todo el periodo de la observación, anotando los hechos que suceden para ser analizados y asumir compromisos.

el diario pedagógico es una herramienta de gran valor para el docente, siempre y cuando se use de una forma completa que avance más allá de la escritura anecdótica; por tanto, un docente comprometido con su labor desde el carácter investigativo que puede darle a la misma, debe asumir el diario pedagógico como material de análisis sobre su práctica, y por supuesto, como elemento para la mejora continua de la misma.

3.5.2 Encuesta a padres de familia.

3.5.2.1 Fundamentación. Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. La encuesta es una técnica de recogida de datos para la investigación social; está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos. Se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. Según Naresh K. Malhotra,

3.5.2.2 Objetivos. es obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

3.5.2.3 Estructura. Está estructurada a través el enfoque cuantitativo a los resultados de la investigación, también es un cuestionario, pero la intención del resultado es diferente. Esta investigación pretende mediante la encuesta medir las actitudes de las personas entrevistadas; en este caso concreto: conocer la percepción respecto a la calidad de la atención médica de los usuarios de consulta externa del Seguro Popular, así como el trato y servicio que se les ofrece durante su estancia.

3.5.2.4 Administración. Pueden ser Personales (o cara a cara, facetoface): la entrevista se desarrolla en un mismo espacio y tiempo entre el entrevistador – entrevistado. Por correo o web: modalidad de encuesta autoadministrada, donde no existe entrevistador. Y Telefónicas: la entrevista se realiza en el mismo tiempo pero en espacios distintos.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza utilizaré para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad, del aula multigrado del nivel de primaria del Centro De Educación Básica Especial “María Reina De La Paz”– UGEL Sullana, Región Piura?	Planificar en las sesiones de aprendizaje a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles desarrollarán habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.	Planificación en las sesiones de aprendizaje a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades sociales. - Revisión del PEI y Plan Anual de la I.E. - Informar a los PP.FF, a través de un taller sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá favorecer en sus hijos, el desarrollo de las habilidades de interacción social al utilizar fórmulas de cortesía. - Ambientar e implementar el aula con el enfoque constructivista. - Implementar unidades de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y juego de roles para el desarrollo de habilidades de 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros referidos a las habilidades sociales - Documentos de gestión de la I.E. - Multimedia - Paleógrafos - Plumones - Video - Material concreto - Ambientes naturales - Material estructurado y no estructurado. - Fotos - Programación Anual de la I.E - Libros de MINEDU 	Del Lunes 02 de Octubre al 07 de Octubre

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				interacción social, normas de cortesía.		
	Implementar recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	La implementación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje que desarrollará habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	Implementación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar bibliografía sobre la elaboración y uso de material visual para que desarrolle las habilidades de interacción social, normas de cortesía en mis estudiantes. - Implementar material gráfico y concreto para trabajar las habilidades de interacción social al utilizar fórmulas de cortesía. - Realizar un taller sobre elaboración de material didáctico con los padres de familia para que se elabore las tarjetas flash cards o pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros referidos a la elaboración de material visual y material concreto. - Material concreto y visual de: normas de cortesía en el hogar, normas de cortesía en la escuela, alimentos, Vocabulario prendas de vestir, Vocabulario útiles de aseo. - Cartulina Folcotec - Imágenes impresas - Silicona - Cartulina simple - A4 - Cinta de empaque. 	Del Lunes 09 de Octubre al 14 de Octubre

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	La ejecución sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles que desarrollará habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	Ejecución de sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social, normas de cortesía. - Ejecutar el taller dirigido a los PP.FF, sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá favorecer en sus hijos, el desarrollo de las habilidades de interacción social, normas de cortesía. - Implementar sesiones con estrategias de enseñanza a través de material concreto y material visual para el desarrollo de las habilidades de interacción social, normas de cortesía. - Revisar los logros obtenidos a partir de la matriz de evaluación. - Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social, normas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros referidos a las habilidades de interacción social, normas de cortesía. - Multimedia - Paleógrafos - Plumones - PPT - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo - Libros referidos a las habilidades comunicativas 	Del Lunes 16 de Octubre al 21 de Octubre

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles permitirá desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación en las sesiones de aprendizaje a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.	Desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad.	Nivel de desarrollo de habilidades sociales utilizando normas de cortesía para integrarlos a la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Carpeta pedagógica. - Diario de campo. - Unidades de aprendizaje - Registro de evaluación. - Sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS
Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades sociales.	Revisa bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social en normas de cortesía.		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Revisar del PEI y Plan Anual de la I.E.	Revisa el PEI y Plan Anual de la I.E.		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Informar a los PP.FF, a través de un taller sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá favorecer en sus hijos, el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía	Informa a los PP.FF, a través de un taller sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá favorecer en sus hijos, el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Diarios de campo. - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Ambientar e implementar el aula con el enfoque constructivista.	Ambienta e implementa el aula con el enfoque constructivista.		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Diarios de campo.
Implementar unidades de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y juego de roles para el desarrollo habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Implementa unidades de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y juego de roles para el desarrollo habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.		<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Diarios de campo.

HIPÓTESIS 2: La implementación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje que desarrollará habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.	Implementar en las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Nivel de desarrollo de habilidades sociales utilizando normas de cortesía para integrarlos a la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Carpeta pedagógica. - Diario de campo. - Unidades de aprendizaje - Registro de evaluación. - Sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
Revisar bibliografía sobre la elaboración y uso de material visual para que desarrolle las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en mis estudiantes.	Revisa bibliografía sobre la elaboración y uso de material visual para que desarrolle las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en mis estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Libros referidos a la elaboración de material visual y material concreto. - Material concreto y visual de: normas de cortesía en el hogar. 	
Implementar material gráfico y concreto para trabajar las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Implementa material gráfico y concreto para trabajar las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía en la escuela - Alimentos. 	
Realizar un taller sobre elaboración de material didáctico con los padres de familia para que se elabore las tarjetas flash cards o pictogramas.	Realiza un taller sobre elaboración de material didáctico con los PP.FF. para que se elabore las tarjetas flash cards o pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario prendas de vestir - Vocabulario de útiles de aseo. - Cartulina Folcotec - Imágenes impresas - Silicona - Cartulina simple A4 - Cinta de empaque 	

HIPÓTESIS 3: La ejecución sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles que desarrollará habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes condiscapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecución de sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz" – UGEL Sullana – Región Piura.	Ejecutar las sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Nivel de desarrollo de habilidades sociales utilizando normas de cortesía para integrarlos a la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> - Carpeta pedagógica. - Diario de campo. - Unidades de aprendizaje - Registro de evaluación. - Sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS
Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Revisa bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía		<ul style="list-style-type: none"> - Libros referidos a las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía
Ejecutar el taller dirigido a los PP.FF, sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá favorecer en sus hijos, el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Ejecuta el taller dirigido a los PP.FF, sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá favorecer en sus hijos, el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.		<ul style="list-style-type: none"> - Multimedia - Paleógrafos - Plumones - PPT
Implementar sesiones con estrategias de enseñanza a través de material concreto y material visual para el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Implementa sesiones con estrategias de enseñanza a través de material concreto y material visual para el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.		<ul style="list-style-type: none"> - Unidades - Sesiones - Lista de cotejp
Revisar los logros obtenidos a partir de la matriz de evaluación.	Revisa los logros obtenidos a partir de la matriz de evaluación.		
Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.	Revisar bibliografía sobre el desarrollo de las habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía.		<ul style="list-style-type: none"> - Libros referidos a las habilidades comunicativas

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Modelado	<p>DC1-SCM – DC2-SCM – DC3-SCM - DC4- SCM - DC5-SCM. Se observa en los 5 diarios de campo la sub categoría de Modelado donde citaré algunos de ellos:</p> <p>Les mostré a los estudiantes una caja de regalo conteniendo siluetas de zapatillas y pasadores, donde todos los estudiantes tendrán que adivinar lo que hay dentro de ello, donde tocaron y manipularon, ellos se sintieron muy contentos, aunque al comienzo se sintieron un poco temerosos, pero vieron que yo metí la mano dentro de la caja y es por ello que siguieron a imitarme el Modelo a seguir (de meter la mano en la caja y perdieron el miedo).</p> <p>DC1-SCM.</p> <p>Luego, realicé una pequeña oración, donde ellos me imitaron (MODELADO) a rezar papa Dios por los alimentos que nos da; además dándoles consignas como que deben masticar con la boca cerrada y sin hablar y procedieron a comer sus alimentos.</p> <p>Después de haber terminado de ingerir sus alimentos, ellos dijeron GRACIAS y yo reforcé salieron a jugar al patio.</p>	<p>Aplico teoría de Bandura, quien propone una teoría de contigüidad para el aprendizaje de observación. Al observar un modelo nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas, de este modo, con posterioridad esta información codificada nos sirve como guía de nuestra acción.</p> <p>Para Bandura las influencias de los modelos producen el aprendizaje sobre todo para su función informativa. Cuando observamos el modelo, adquirimos principalmente representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo, sirviendo estas representaciones simbólicas de guía para efectuar las acciones adecuadas.</p>	<p>Según Bandura, esta teoría asume que la contigüidad estimular es condición necesaria, pero no suficiente para la adquisición y puesta en práctica de pautas modeladas de conducta. Para esto son necesarias complejas interacciones de numerosos procesos. Las pautas de adquisición están controladas principalmente por procesos de atención y retención, mientras que la ejecución de las respuestas estaría regulada por procesos de reproducción motora y procesos</p>	<p>Se evidencia que los estudiantes después de observar las diversas actividades programadas por la docente, es decir, de observar el modelo, éstos realizan las actividades como deben ser, y así ir desarrollando actividades que impliquen más complejidad e ir las aprendiendo progresivamente con el propósito de que dichas actividades fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes por lo cual deben de ser</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>DC2-SCM Les mostré diferentes imágenes y material concreto real como cuchara, tenedor, taza, platos, individuales, entre otros, la cual les pedí que manipularan los materiales brindados, no sin antes, ser el MODELO para que observen todo lo que estoy colocando en la mesa; entonces yo le dije a Maximiliano (DIM) POR FAVOR ahora hazlo tú, lo que yo he realizado, entonces Maximiliano lo hizo, pasó los individuales en la mesa, a Gabriel (PCI) le di algunos materiales y se le caía, por más que se le brindó apoyo físico y el resto de estudiantes lo hicieron solos, siempre y cuando observándolos como Andrés (DIM), Maximiliano (DIM) y Gustavo (DIM).</p> <p>DC3-SCM Inicié mi sesión con mis estudiantes: Andrés (DIM), Ashley (TEA), Gabriel (PCI) y Gustavo (DIM) presentándoles en material concreto los ingredientes para la preparación del ceviche: pescado, cebolla, limones, ají, tomate, culantro, camote, sal, ajinomoto y además a través de imágenes. Donde les di a todos mis estudiantes que tocarán, olerán y saborearán los ingredientes, no sin antes YO como docente tuve ser primero el MODELO para que observen para que observen que estoy partiendo el limón, entonces le dije a Ashley (TEA) ahora POR FAVOR hazlo tú; le di primero el limón a Ashley (TEA) y esperé a que ella me respondiera GRACIAS. Donde Ashley (TEA) tocó el pescado y saboreó el limón, al igual Andrés (DIM) tocó el pescado y saboreó el limón, seguidamente lo realizó Gustavo (DIM) que tocó y saboreó el limón y finalmente lo realizó Gabriel (PCI) tocó el pescado y saboreó el limón con apoyo físico. Luego les di a probar la sal a todos los estudiantes: Ashley (TEA) le di un poquito de sal e hizo un gesto que estuvo rico, y le pregunté Ashley, la sal es rica o feo y la estudiante respondió que es rica; Andrés (DIM) también le di a probar e hizo un gesto agradable, Gabriel (PCI) le di a probar</p>		motivacionales y de esfuerzo.	enriquecedoras acordes a las demandas que necesitan.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>también sal y movió su cabeza que no quería y yo le eche un poquito a su boca para que saboreara e hizo un gesto que no le gustó; y le di a Gustavo (DIM) para que también saboreara e hizo un gesto que sí le gustó la sal. DC4-SCM</p> <p>Les dije: Bueno chicos, vamos a degustar un rico CEVICHE, donde ustedes me observarán como voy a masticar mis alimentos (Ser MODELO) y ahora ustedes lo pondrán en práctica y en forma ordenada. DC5-SCM.</p>			
	Juego de roles	<p>DC1-SCJR- DC2-SCJR- DC3-SCJR- DC4-SCJR- DC5-SCJR, se observa en los 5 diarios de campo la sub categoría de Juego de Roles, citaré algunos donde se nota:</p> <p>Luego salimos al patio (Juego de roles) a recorrer y buscar a todas las docente que solamente han traído zapatillas con pasadores, Gabriel (DM) me ayudó a llevar un orden a través de gestos y señas, aunque Andrés y Maximiliano me lo decían a través de palabra verbal y Gustavo (DIM) solo miraba.</p> <p>Ingresaron al aula, y tomaron las siluetas de las zapatillas, donde yo hice primero para que ellos me imitaran; Andrés (DIM) lo realizó muy bien, al igual Maximiliano (DIM), se les felicitó. En cuanto a Gabriel (DM) siempre se le hizo con apoyo y Gustavo (DIM) se mostró muy atento por unos minutos, aunque un después se fue corriendo y les dije GRACIAS chicos por ayudarme y Andrés (DIM) se dijo a través de palabra verbal DE NADA y Gabriel (PCI) solo se reía. (DC1-SCJR)</p> <p>Una vez puesto los alimentos, en la mesa, les muestro los útiles de aseo y les digo que antes de ingerir nuestros alimentos, les realizó un juego “Me cepillo mis dientes”, donde les dije que es bueno cepillarnos los dientes antes de comer y después de comer; donde Gabriel (DIM) se reía y le pregunté: Gabriel (PCI) ¿Tú</p>	<p>Aplico teoría de Lev Vygotski, afirmando que el juego de roles es una estrategia de enseñanza, que su objetivo es hacer vivir experimentalmente una acción o situación en la que se puede encontrar los participantes.</p> <p>El punto principal es que se trata de evidenciar no sólo intelectualmente sino también con instrumentos como nuestro cuerpo y principalmente con los sentimientos.</p> <p>Asimismo establece que el juego es una actividad netamente social y que consiste en que los niños logran adquirir papeles o roles que son complementarios.</p>	<p>Según Lev Vygotski el juego de roles va a permitir que los estudiantes exploren sus comportamientos de cada uno y el de las personas que los rodean en situaciones simuladas, pero que muchas veces están relacionadas con situaciones de la vida real.</p> <p>Los docentes debemos tener en cuenta y muy presente que el juego de roles pretende básicamente que los estudiantes desarrollen habilidades sociales, y éstas le van a permitir interactuar con los demás y por</p>	<p>Se evidencia que los estudiantes al realizar y experimentar con los juegos de roles, mejoran enormemente y paulatinamente su participación en los diferentes roles y utilizando así normas de cortesía básicas como disculpa, perdón, buenos días, buenas tardes, buenas noches, por favor, gracias, mucho gusto, un placer en situaciones de la vida diaria y lo más importante que es el interactuar con las personas que lo rodean.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>te cepillas los dientes? Y él me dijo sí a través de gestos y señas y yo le respondí: Muy bien Gabriel (PCI), MUCHAS GRACIAS por tu participación y les dije que siempre deben de cepillarse los dientes para que estén sanos y fuertes, Maximiliano (DIM) me miró y se rió y me dijo con palabra verbal y gestos y señas que sí; entonces les dije: chicos vamos a cepillarnos nuestros dientes, donde ustedes me observan (Modelado) y luego me imitarán y ellos dijeron YA, donde ejecutaron la acción, donde Andrés (DIM), Maximiliano (DIM) y Gustavo (DIM) lo realizaron solos, siempre y cuando bajo la supervisión de la docente y Gabriel (DM) lo hizo a través de gestos, se procedió a realizar el cepillado de dientes, la cual a Gabriel (DM) se le dio el apoyo físico necesario por su discapacidad. (DC2-SCJR)</p> <p>Les expliqué lo importante que es utilizar los utensilios para poder ingerir nuestros alimentos, la cual les realicé una pequeña dramatización (Juego de roles) donde se dieron cuenta lo importante que es tener los utensilios limpios, donde mis estudiantes estuvieron muy atentos observando la dramatización y las imágenes y el material concreto real. La cual Gabriel (PCI) dijo a través de gestos y señas que él cogía su cuchara y le respondí: Muy bien Gabriel (PCI), GRACIAS por tu respuesta y él solo se rió. (DC3-SCJR)</p> <p>Entonces les dije que el día de hoy aprenderán a preparar ceviche a través de la dramatización (juego de roles) que aprenderemos a preparar ceviche y lo vendemos a nuestros amigos, la cual les recomendé que tienen que aprender ayudar a mamá en casa y aprender a preparar por sí solos; Andrés (DIM) me dijo a través de expresión se manifestó que él si ayuda en casa, y le dije muy bien Andrés (DIM), eso es bueno; yéndome al asiento de Ashley (TEA) y le pregunté si es que ayudaba a mamá a preparar algo dijo que no y le respondí: Ashley (TEA) pues nosotros debemos de</p>		<p>supuesto mejorar su calidad de vida.</p>	

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>ayudar en casa sobre todo en preparar nuestros alimentos y me respondió que ya; y Gabriel (PCI) solo se reía y le pregunté si es que él ayuda en casa y respondió a través de sonidos guturales dijo que sí, y le dije Muy bien Gabriel (PCI) y sus compañeros se reían junto a Gabriel (PCI) DC4-SCJR</p> <p>Entonces, les dijo: es Hora de alimentarnos pero antes de alimentarnos, debemos de hacer algo muy importante y sobre todo para que nuestra barriguita no nos duela; y Maximiliano (DIM) señaló el baño y cojió el jabón líquido y realizó el movimiento de lavado de manos. Gustavo (DIM) dijo lavarnos las manos y Andrés dijo (DIM) porque si no lo hacemos nos duele la barriguita. Y Gabriel (DM) se le hizo el lavado de manos con apoyo. Y el resto de los estudiantes se le realizó el lavado de manos siguiendo secuencias; donde les expliqué que deberíamos hacerlo de manera ordenada y sin desperdiciar el agua; y al final de haberse lavado las manos, debemos de secarnos con nuestra toalla.</p> <p>Después de haberse lavado las manos todos los estudiantes, se sentaron con cuidado a la mesa; Andrés (DIM) me ayudó a colocar los individuales, Maximiliano (DIM) limpió su mesa, al igual Gustavo (DIM) limpió su mesa, Gabriel (DM) limpió también su mesa con apoyo; donde inicié a realizar la dramatización (Juego de roles) a la venta de ceviche, donde todos disfrutaron del juego. DC5-SCJR</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Modelado	<p>Ítem 1 El 83 % de Padres de familia responden que sus hijos Si atienden por periodos cortos, en tanto el 17 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 2 El 67 % de Padres de familia responden que sus hijos Si responden a órdenes simples, en tanto el 33 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 3 El 83 % de Padres de familia responden que sus hijos si imitan acciones, en tanto el 17 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 4 El 83 % de Padres de familia responden que sus hijos Si utilizan las Normas de Cortesía, en tanto el 17 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 5. El 83 % de Padres de familia responden que sus hijos entienden mensajes sencillos, en tanto el 17 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p>	<p>Se evidencia en los hallazgos del modelado que la mayoría de padres de familia manifiestan que sus hijos(as) lograron desarrollar habilidades sociales de interacción social en el uso de normas de cortesía, logrando entender mensajes cortos y sencillos.</p> <p>Sin embargo, aún hay un porcentaje mínimo de padres de familia que manifiestan que sus hijos aún no lo han logrado lo que indican que se encuentran en una etapa de proceso y que por lo tanto se tiene que fortalecer las estrategias de enseñanza.</p>	<p>El modelado permite el desarrollo de habilidades sociales de interacción social favoreciendo en los estudiantes en el uso de normas de cortesía como saludos, dar gracias, pedir ayuda, etc.</p> <p>La mayoría de padres de familia perciben que sus hijos han tenido cambios significativos que les han facilitado una mejor interacción y la práctica de habilidades sociales en su vida diaria.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p align="center">Juego de roles</p>	<p>Ítem 6 El 67% de Padres de familia responden que sus hijos Su hijo imita diferentes acciones, en tanto el 33 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 7. El 83 % de Padres de familia responden que sus hijos respetan las normas de convivencia, en tanto el 17 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 8. El 83 % de Padres de familia responden que sus hijos disfrutan al dramatizar, en tanto el 17% aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p> <p>Ítem 9 El 83 % de Padres de familia consideran que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo desarrollar habilidades de autonomía en la higiene, en tanto el 17 % aún no han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes; pero tendría que fortalecer estrategias para mejorar en los que aún están en proceso de aprendizaje.</p>	<p>Se evidencia en los hallazgos de Juego de roles que los padres de familia manifiestan que sus hijos(as) han desarrollado habilidades sociales de interacción social de lo cual imitan acciones, respetan normas de convivencia, y disfrutan al dramatizar acciones.</p> <p>Sin embargo aún hay que fortalecer en los estudiantes que se encuentran en proceso para la viabilidad y sostenibilidad de la propuesta.</p>	<p>El Juego de roles promueve el desarrollo de habilidades sociales de interacción social permitiendo que los estudiantes mejoren sus habilidades sociales, lo que les ayuda a practicar las normas de convivencia con mayor frecuencia.</p> <p>En su mayoría de padres de familia perciben que sus hijos han mejorado en sus interrelaciones de lo cual se evidencia en la práctica de habilidades sociales.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Modelado	<p>En las sesiones se evidencian que la docente ha desarrollado habilidades sociales a través de la aplicación de la estrategia de enseñanza de Modelado.</p> <p>DC1: ” La docente trajo una caja de regalo a sus estudiantes y al mostrarles ellos se quedaron mirando detenidamente la caja, entonces la docente les dijo : quieren saber que hay dentro de la caja si respondió Ashly, y la docente les dijo: ustedes tiene que adivinar entonces todos los estudiantes iban metiendo sus manos e iban manipulando lo que hay adentro entonces Gustavo mientras iba tocando se reía, entonces le dijo que saque lo que había adentro de la caja cuando saco eran pasadores y la docente le dijo a Andrés , mira lo que yo hago que luego tu lo vas hacer, Andrés la miraba y la docente le dijo a Gustavo Por favor me puedes dar los pasadores , y cuando Gustavo le dio a la docente esta le dijo Gracias, ahora tú lo vas hacer Andrés , entonces Andrés imita a la docente y le dice por favor Gustavo , La docente apoya a Gustavo a darle a Andrés y luego cuando Andrés recibe el dice a Gracias , entonces ahí la docente refuerza muy bien Andres has hecho lo mismo que yo”.....02-10-17.</p> <p>DC2: la docente les dijo a sus estudiantes miren lo que yo hago para que luego ustedes lo realicen, entonces la docente muestra el limón y coge el cuchillo y parte el limón, entonces le dije a Ashley (TEA) , Ashley POR FAVOR hazlo tú; entonces Ashley partió el limón y le dije Gracias Ashley me respondió ,GRACIAS. Luego le dije a Andrés deseas limón y el , le responde a la docente si por favor entonces la docente le entrega y el dice Gracias , bien Andrés refuerza la docente.. 31-10-17.</p> <p>DC3 ”jugamos a la tiendita, les dice la docente Tirsa tu seras la vendedora y Jaziri va hacer el comprador, pero antes debemos de recordar las fórmulas de cortesía , miren lo que</p>	<p>Según Bandura “La mayor parte de la conducta humana se aprende por modelos y puede modificarse por una experiencia directa, consiste en que el niño(a) observa la conducta modelo y como consecuencia puede adquirir nuevos comportamientos y habilidades”.</p> <p>Se pudo observar que la atención de los niños(as) aumentaba cuando la docente daba el modelo exagerando la voz y los movimientos corporales.</p> <p>Bandura manifiesta que la conducta de los modelos puede hacer que aumente la atención de los observadores a estímulos o sucesos concreto</p>	<p>La docente utilizó el modelado como una estrategia de enseñanza complementaria a la experiencia directa para desarrollar en el estudiante habilidades sociales, en el desarrollo de los procesos pedagógicos se apreció demostraciones o modelos realizados por la docente que fueron imitadas por los estudiantes, en algunos casos la imitación o reproducción del modelo tuvo que ser apoyada con la técnica de instigación. A través de esta estrategia, la docente ha logrado desarrollar habilidades sociales en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapaciad.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
		yo hago para que tu Jaziri lo realices entonces la docente modela el saludo le da un beso a la vendedora y luego le dice a Jaziri ahora hazlo tu, entonces Jaziri le da un beso a Tirsa entonces la docente refuerza bien hiciste lo mismo que yo Jaziri..." "10-07-18		
	Juegos	<p>En las sesiones se evidencian que la participante ha desarrollado habilidades sociales a través de la aplicación de Juego de roles.</p> <p>DC1: la docente junto con los estudiantes salen al patio a jugar lo cual consistía en recorrer y buscar a todas las docente que solamente han traído zapatillas con pasadores, y cuando las encontraban tenían que saludarlas decirles buenos días, entonces los estudiantes Gabriel con mi ayuda encontró a una maestra y le dio la mano , que para el simboliza el saludo, entonces la docente le dijo bien Gabriel estas saludando, el estudiante le sonrió"...</p> <p>DC2 la docente les dijo a sus estudiantes, el día de hoy aprenderán a preparar ceviche a través de la dramatización prepararemos ceviche y lo vendemos a nuestros amigos, la cual les recomendé que tienen que aprender ayudar a mamá en casa y aprender a preparar por sí solos; Andrés (DIM) me dijo a través de expresión se manifestó que él si, entonces la docente le dice a Josep que el venderá el ceviche , entonces la docente les recomienda que cuando Josep les entregue el ceviche tendrán que decirle Gracias entonces, Aslhey dice yo , entonces la docente le dice ya Aslhey tu seras la compradora, entonces Josep le vende un ceviche y Aslhey dice Gracias ..."...31-10-17.</p> <p>DC3 "Jugamos a la tiendita, les dice la docente Tirsa tu serás la vendedora y Jaziri va hacer el comprador, pero antes debemos de recordar las fórmulas de cortesía, que son Buenos días, Gracias, Por favor, entonces tu Jaziri entras a la tiendita y saludaras entonces Jaziri lo realiza, la docente lo refuerza le dice bien estas saludando."10-07-18</p>	<p>Vigotsky (1896 - 1934), quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "<i>zona de desarrollo próximo</i>". El juego forma parte esencial del desarrollo ya que amplía continuamente la llamada "<i>zona de desarrollo próximo</i>" Sirve para explorar, interpretar y ensañar diferentes tipos de roles sociales observados. *Contribuye a expresar y a regular las emociones.</p>	<p>Podemos concluir que la docente está aplicando en sesiones de aprendizaje los juegos y se ha notado la mejora en su práctica pedagógica ya que sus estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad han desarrollado habilidades sociales como el saludo, el pedir Gracias y Por favor.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES.			COINCIDENCIAS	DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DIARIO DE CAMPO. (PARTICIPANTE)	DIARIOS DE CAMPO Y GUÍA DE OBSERVACIÓN (APE)	ENCUESTA (PADRE DE FAMILIA)			
Estrategias de Enseñanza	Modelado	<p>La realización del modelado en mis sesiones de aprendizaje ha permitido que mis estudiantes hagan uso de la observación imitando la conducta que se le proporcionó desarrollando sus habilidades sociales en el uso de normas de cortesía que se dan en la vida diaria.</p> <p>Así mismo, permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.</p>	<p>La docente aplica estrategias de experiencias modelado de manera eficaz para que sus estudiantes logren habilidades sociales de interacción social en el uso de normas de cortesía como sonreír, fijar la mirada, poner atención, saludar.</p>	<p>El modelado permite el desarrollo de habilidades sociales de interacción social favoreciendo en los estudiantes en el uso de normas de cortesía como saludos, dar gracias, pedir ayuda, etc.</p> <p>La mayoría de padres de familia perciben que sus hijos han tenido cambios significativos que les han facilitado una mejor interacción y la práctica de habilidades sociales en su vida diaria.</p>	<p>De acuerdo a lo analizado de las conclusiones El investigador, la APE y padres de familia se aprecia que coinciden en que el modelado favorece el logro de habilidades sociales de interacción social en el uso de normas de cortesía.</p> <p>El investigador y la APE coinciden con el sustento Bandura quien manifiesta que el aprendizaje es fruto de la observación y en el modelado los estudiantes hacen uso esta habilidad.</p>	<p>No se aprecian desacuerdos en cuanto a las percepciones de participante, APE y padres de familia.</p>	<p>El Modelado como estrategia de enseñanza ha permitido que los estudiantes logren desarrollar habilidades sociales de interacción social en los estudiantes los cuales lo demuestran al hacer uso de normas de cortesía en actividades de la vida diaria. Para lograr que los estudiantes logren una habilidad social es necesario que la observen a través de la práctica.</p> <p>Esta estrategia ha permitido la mejora de la práctica docente y a la vez se valore la propuesta realizada por los logros obtenidos.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES.			COINCIDENCIAS	DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DIARIO DE CAMPO. (PARTICIPANTE)	DIARIOS DE CAMPO Y GUÍA DE OBSERVACIÓN (APE)	ENCUESTA (PADRE DE FAMILIA)			
	Juego de roles	<p>Se evidencia que los juegos de roles permiten a los estudiantes realizar interacciones poniendo en práctica habilidades, destrezas y desarrollando habilidades sociales de interacción social al usar normas de cortesía como disculpa, perdón, buenos días, buenas tardes, buenas noches, por favor, gracias, mucho gusto en acciones de la vida diaria.</p> <p>Su aplicación permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.</p>	<p>La docente aplica estrategias de enseñanza de juego de roles en la ejecución de sus sesiones de aprendizaje evidenciando logros significativos en los estudiantes respecto a habilidades sociales en el uso de normas de cortesía, los cuales responden de manera positiva ante las estrategias aplicadas.</p>	<p>El Juego de roles promueve el desarrollo de habilidades sociales de interacción social permitiendo que los estudiantes mejores sus normas de cortesía, lo que les ayuda a practicar las normas de convivencia.</p> <p>En su mayoría de padres de familia perciben que sus hijos han mejorado en sus interrelaciones de lo cual se evidencia en la práctica de habilidades sociales de interacción social.</p>	<p>Se coincide en la aplicación de la estrategia de juego de roles en la enseñanza porque permite el desarrollo de habilidades sociales de interacción social en los estudiantes.</p> <p>El investigador y la APE coinciden en el sustento teórico de Vigotsky quien manifiesta que el aprendizaje da de una manera social y no aisladamente, se aprende en interrelación con los demás, siendo el juego una estrategia para el aprendizaje y contacto con los demás.</p>	<p>No se han percibido desacuerdos en cuanto a las apreciaciones de la docente, APE y padres de familia.</p>	<p>El juego de roles permite el desarrollo de habilidades sociales de interacción social al aplicar normas de cortesía como saludar, agradecer, pedir ayuda, prestar atención, etc.</p> <p>La mayoría de padres de familia perciben que sus hijos han logrado cambios significativos en su interrelación con los demás</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Antes de la aplicación de la propuesta innovadora mis sesiones de aprendizaje las planificaba sin tomar en consideración algún sustento teórico que me conduzca a una mejor direccionalidad del proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>Planificaba sin considerar estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>La planificación de mis sesiones era poco motivadora y/o participativa.</p> <p>En la planificación de mis sesiones no tenía en cuenta las características, necesidades e intereses de mis estudiantes.</p> <p>No planificaba recursos y materiales educativos adecuados a los propósitos de aprendizaje de mis estudiantes.</p> <p>Anteriormente usaba instrumentos de evaluación poco adaptables a las necesidades e intereses de los estudiantes.</p> <p>Primeramente, no planificaba de manera pertinente el tiempo en mis sesiones de aprendizaje.</p> <p>No planificaba frecuentemente experiencias basadas en el modelado y juego de roles.</p>	<p>Ahora planifico estrategias de enseñanza en base a un sustento teórico.</p> <p>Ahora planifico la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos que me conducirán al logro de aprendizajes significativos de los estudiantes.</p> <p>Ahora planifico teniendo en cuenta estrategias de enseñanza motivadora, dinámica.</p> <p>En la actualidad planifico en base a las necesidades, características, de mis estudiantes.</p> <p>Ahora planifico estrategias de enseñanza del modelado y juego de roles que me permiten desarrollar habilidades sociales de interacción social en mis estudiantes.</p> <p>En la actualidad planifico teniendo los recursos y materiales didácticos que necesitare para el logro de propósitos de aprendizaje.</p> <p>Ahora planifico el tiempo que necesito para la ejecución de mi sesión de aprendizaje.</p>	<p>La nueva propuesta pedagógica me ha permitido planificar mis sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta sus elementos, adaptaciones curriculares según las necesidades e intereses de los estudiantes y una mejor organización de la misma.</p>

6.1.1.2 Análisis de implementación de los recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	<p>Implementaba con materiales didácticos sin tomar en cuenta un sustento teórico para usarlo de manera efectiva.</p> <p>Estaba implementada sin reunir las características de mis estudiantes.</p> <p>No tomaba en cuenta la participación de los padres de familia en la implementación de recursos y materiales.</p>	<p>Ahora implemento materiales didácticos según las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.</p> <p>Se implementará con recursos y materiales didácticos de acuerdo a los aprendizajes significativos en el que me permitan desarrollar en ellos habilidades sociales.</p> <p>Lo cual implemento diversos materiales didácticos teniendo en cuenta estrategias de enseñanza Aprendizaje basadas en el modelado y juego de roles para el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>Actualmente implemento recursos que me permitan que los estudiantes refuercen sus aprendizajes.</p>	<p>La implementación de recursos y materiales educativos me permite contar con los insumos que se necesitan en una sesión de aprendizaje, a la vez un facilitador para despertar el interés de los estudiantes y así lograr conocimientos adquiridos para la vida diaria.</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Ejecución	<p>Antes aplicaba estrategias mis sesiones de aprendizaje de una manera poco participativa por parte de los estudiantes.</p> <p>Antes no hacía uso adecuado de los procesos didácticos.</p> <p>Antes ejecutaba mis sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta la secuencia de estrategias para lograr aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Antes no usaba los recursos y materiales didácticos adecuados a los propósitos de aprendizaje, tampoco los adecuaba a las necesidades de los estudiantes</p> <p>Antes no adaptaba la evaluación de los estudiantes lo que no me facilitaba analizar sus logros y dificultades.</p> <p>Antes no reflexionaba sobre mi práctica pedagógica.</p>	<p>Actualmente aplico mis sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta un sustento teórico para contribuir a la mejora de la práctica Docente.</p> <p>Actualmente ejecuto mis sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza innovadoras, dinámicas y las adapto a las necesidades de mis estudiantes.</p> <p>Actualmente aplico estrategias de enseñanza basado en Aprendizaje el modelado y juego de roles adecuándolas para desarrollar habilidades sociales de interacción social en los estudiantes.</p> <p>Actualmente ejecuto mis sesiones de aprendizaje con estrategias que facilitan el logro de normas de cortesía básicas para mis estudiantes.</p> <p>Actualmente integro a los padres de familia sensibilizándolos y orientándolos para su apoyo reforzado en sus familias.</p> <p>Actualmente reflexiono sobre mi práctica pedagógica y asumo compromisos para su implementación y mejora.</p>	<p>La ejecución de mis sesiones de aprendizajes con estrategias innovadoras de Modelado y juego de roles han permitido y facilitado el desarrollo de habilidades sociales de interacción social en el uso de fórmulas de cortesía promoviendo un mejor desenvolvimiento de los estudiantes y la mejora e mi práctica pedagógica.</p>

Lecciones aprendidas

Aplicar en las sesiones de Aprendizajes estrategias de enseñanza de Modelado y Juego de Roles, lo cual me ha permitido desarrollar habilidades sociales utilizando Normas de Cortesía.

Deconstrucción y reconstrucción de mi práctica docente a través de los diarios de campo.

Diseñar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de Juego de Roles y Modelado bajo un enfoque constructivista logrando proponer actividades de la vida diaria como Normas de cortesía, teniendo en cuenta las características de los estudiantes.

Implementar en las sesiones de aprendizaje con materiales adaptados recursos educativos, me ha permitido observar que es indispensable cuando estos se usan según las características y necesidades de los estudiantes para el desarrollo de habilidades sociales utilizando normas de cortesía.

Mejora de mi práctica pedagógica evidenciada en la ejecución de mis sesiones de aprendizaje.

Motivación profesional para valorar e innovar mi práctica docente.

Reflexión sobre mi práctica pedagógica asumiendo compromisos e integrando a la familia.

Conclusiones

La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza en modelado y juego de roles desarrollaron habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “MARÍA REINA DE LA PAZ” UGEL SULLANA – REGIÓN PIURA

La implementación de recursos y materiales didácticos en las estrategias de enseñanza en modelado y juego de roles desarrolló habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “MARÍA REINA DE LA PAZ” - UGEL SULLANA – REGIÓN PIURA

La ejecución de estrategias de enseñanza en modelado y juego de roles desarrolló habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “MARÍA REINA DE LA PAZ” – UGEL SULLANA – REGIÓN PIURA

Referencias

- Anijovich, R (2009) *Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula* p. 04
- Bandura, A (1982) *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bandura, A. (1986) *Social Foundations of Thought and Action: A Social-Comparison Theory*. Englewood Cliffs: NJ: Prentice Hall.
- Caballo, V (1991) *Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta*. Madrid. Siglo XXI.
- Caballo, Vicente E. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Colmenares, E & Piñero, L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas*. Caracas. Vol.14 (27), p. 96-144.
- Ferreiro Gravié, R. (1996). *Paradigmas Psicopedagógicos*. ITSON, Son.
- Fraga, J. (1992). *Técnicas de modificación de conducta*. Tesis mimeografiada. Facultad de humanidades Escuela de psicología de la U.C.V. Caracas
- Luckasson, R.; Borthwick-Duffy, S.; Buntinx, W. H. E.; Coulter, D. L.; Craig, E. M.; Reeve, A.; Schalock, R. L.; Snell, M. E.; Spitalnik, D. M.; Spreat, S., y Tassé, M. J. (2002): *Mental Retardation: Definition, classification, and systems of supports (10th edition)*. Washington, D. C.; American Association on Mental Retardation. Traducción española (2004): Retraso Mental: Definición, clasificación y sistemas de apoyo (10ª edición). Madrid: Alianza.

- Stenhouse (1991). *Universitat rovíra i virgili la enseñanza de las matemáticas y las ntic. una estrategia de formación permanente*. Mariela Sarmiento Santana. Capítulo 2 Enseñanza y Aprendizaje.
- García J. (2002). *Los principios pedagógicos en cursos de actualización docente disponibles en la web*. Caracas. Vol.23 (63). p. 1.
- Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI. Publicaciones UCAB. Caracas, Venezuela (p. 95)
- Llanos, B.C (2006). *Efecto de un Programa de enseñanza en Habilidades Sociales básicas* (Tesis doctoral). Universidad de Granada
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. España. p. 74-80.
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. España. p. 74-80.
- Martínez, M. (2006). *La investigación Cualitativa (Síntesis Contextual)*. Revista Facultad de psicología de la Universidad Mayor de san Marcos. Vol.9 N° 1. Perú.
- Martínez, M. (2006). *La investigación Cualitativa (Síntesis Contextual)*. Revista Facultad de psicología de la Universidad Mayor de san Marcos. Vol.9 N° 1. Perú.
- Palacios, A (2008) *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*.
- Restrepo B (2010). *La Investigación–Acción. Educativa como estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica*. Cuarta Edición. Editorial Trillas: Colombia. pp. 26.

- RESTREPO Gómez, Bernardo (2004). La Investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. En: Revista Educación y Educadores, numero 7: pág. 45-56.
- Rodríguez & Párraga, J. (1992): *Técnicas de modificación de conducta: Aplicación a la psicología infanta juvenil y a la educación especial*. Universidad de Sevilla.
- Skinner, B (1973). *Tecnología de la enseñanza*. Labor Barcelona.
- Verdugo, M., Martín, M., López, D. & Gómez, A. (2004). *Aplicación de un programa de habilidades de autonomía personal y sociales para mejorar la calidad de vida y autodeterminación de personas con enfermedad mental grave*. Rehabilitación Psicosocial, 1(2), 47-55.
- Sexton, W. P. (1977). *Teorías de la organización*. México: Editorial Trillas.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : CEBE "María Reyna de la Paz"
Docente : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
Grado : AULA "C"
Fecha : 05 / 10 / 16
Nombre de la propuesta práctica pedagógica: "Conocemos el círculo"
Nombre de la Actividad : El círculo
Propósito : Hoy los niños se aprenderán a diferenciar el círculo.
Aprendizaje Esperado : El Círculo

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
MATEMÁTICAS	GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.	Identifica objetos por sus características perceptuales: forma geométrica (círculo).

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIAL
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos llegan al CEBE, donde los recibimos en la puerta de su aula y los saludamos con un fuerte abrazo. - Ordenan su lonchera y mochila, se ubican en sus respectivos lugares. - Se le lleva al niño (a) a que recoja su juego didáctico de su preferencia del sector de construcción. - Luego en compañía de la docente y sus compañeros ordenan el sector de construcción. - Realizo terapia de masajes faciales y ejercicios de soplo. - Saludamos a Dios y le cantamos. - Recordamos las normas de convivencia. - Control de asistencia <p>Actividades de Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les presentaré una canción: <p style="text-align: center;"> <u>LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS</u> Redondo, redondo, como una ruedita, el círculo no tiene ni una esquinita...2 veces. Triángulo, triángulo, 1,2,3 lados son... (bis)...2 veces Soy cuadrado (bis) </p>	<p>Docentes Y Estudiantes</p> <p>Grabadora USB</p>

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIAL
	<p style="text-align: center;">1,2,3,4 lados son. (bis) ... 2 veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogaremos con los estudiantes y se les extraerán los Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué nos habla la canción? ¿Cómo es el círculo? ¿Cómo es el triángulo? ¿Cómo es el cuadrado? ¿Serán las Figuras Geométricas? - La docente, les dirá que el día de hoy veremos el Círculo. 	
DESARROLLO	<p>PRIMER BLOQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les facilitará material concreto (Bloques lógicos); donde los estudiantes, jugarán y manipularán dichos objetos, donde seleccionarán las figuras que se parecen e identificarán el círculo. - Separarán los objetos en círculos, triángulos y cuadrados. - Se les dará imágenes y/o fichas para que realicen la técnica del embolillado (color Rojo), con papel crepé. - Pintarán en papelote, realizando la técnica del Puntillo. - Observarán los materiales que se encuentra en el aula, los niños de acuerdo a sus posibilidades identificarán los círculos que hay. - Se entrega una ficha de aplicación para que unan, encierren y/o transcriben la palabra círculo. <p>Actividades de aseo, refrigerio y recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavarse y secarse las manos. - Cogen su lonchera y degustan. - Lavarse y secarse las manos. - Salen al patio a participar del recreo, siendo observados por sus profesoras y auxiliares. 	<p>Imágenes – fichas Papel crepé. Plumones</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el recuerdo de lo aprendido observando sus trabajos. - Desarrollaremos la Ficha Metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Tuve alguna dificultad? - Ordenan sus útiles y realizan la oración de despedida, agradeciéndole a Dios - Se despiden de la docente. 	<p>Cuadernos del estudiante</p>

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p>	<p align="center">DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 01</p> <p>REGIÓN: Piura CEBE: "María Reina de la Paz" – Sullana INVESTIGADOR (A): Dámaris Mirella Dávila Alvarez FECHA: 05 – 10 – 16 HORA de inicio: 8:40 a.m. HORA de término : 12:50 p.m. AULA: Primaria I ESTUDIANTES ASISTENTES: 06 SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: El círculo</p> <p>DESCRIPCIÓN: Al empezar la sesión, me presenté a los estudiantes con entusiasmo y a la vez un poco nerviosa porque era mi primera vez que entraba al aula para trabajar con estos niños. Se realizó el saludo respectivo, cantando la canción "Como están niños como están, donde los estudiantes cantaron muy contentos, luego los abracé y les di un beso con el nombre de cada uno de ellos; por consiguiente, se realizó la oración a nuestro padre con una música de "Padre Nuestro", nos cogimos de la mano casi todos los niños, menos el niño Deyvi (DIM), bueno no le presté la atención necesaria, donde sólo se acercó al grupo.</p> <p>Les entoné una canción sobre el tema "Figuras Geométricas" como redondo, redondo como una ruedita, el círculo no tiene ninguna esquinita, acompañado de un tono musical, utilizando un aro (círculo) y bloques lógicos y ellos con su dedo hacían el contorno del círculo, los estudiantes movían sus cabecitas y algunos lo hacían con palmas.</p> <p>Luego realicé preguntas y extraje los Saberes previos de los estudiantes.</p> <p>Luego, se les entregó material concreto (Bloques lógicos), donde los estudiantes manipularon y jugaron, se les pidió que señalaran cuales eran los círculos, algunos estudiantes lo hicieron muy bien como Ashley(TEA), Gianfranco (DIM), Harumi (DIM), Diego(DIM), Ángel (DIM), Deyvi (DIM) y otros con dificultad como es el caso de Xiomara (DIS), que no lo logró. Se les aplaudió e incentivó por su gran esmero.</p> <p>Se les entregaron fichas de la imagen el círculo, donde aplicarían la Técnica del embollado con papel crepé, los estudiantes se mostraron contentos en especial Deyvi (DIM), Gean Franco (DM) porque su compañerito Deyvi (DIM) se sentó a su lado y lo ayudó: al igual Diego (DIM), Ashley (TEA), Ángel (DIM) y Harumi (DIM); donde los tres últimos estudiantes transcribieron su nombre en la parte reversa de su hoja.</p> <p>Luego del diálogo realizado, Diego (DIM) solicitó ir al baño y yo no le entendía y me di cuenta que debí confeccionar una Ficha PECS de pedir al baño.</p> <p>En otra ficha realizaron la técnica del punzado (color amarillo), también lo realizaron muy bien, sobre todo las ganas de trabajar por cada niño, aunque Ashly un poco inquieta, se salió del salón, pero se le ignoró, le regalé como parte de mantenerla sentada a la niña, le brindé globos, pero se logró trabajar bien. Se realizó las actividades de aseo: se lavaron, secaron las manos, cogieron su lonchera y degustaron, salieron al recreo.</p> <p>Para finalizar la sesión, se les entregó otra ficha donde transcribieron la palabra CÍRCULO y también todos los</p>	<p align="center">8-11 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN 11 – 15 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN</p> <p align="center">ESTRATEGIA COMUNICATIVA</p>	<p align="center">ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA</p> <p align="center">MATERIAL CONCRETO</p> <p align="center">(cód. 8 – 10) ESTRATEGIAS MUSICALES (Cód. 21 – 22). PECS</p>

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
52 53	estudiantes lo hicieron, ordenaron sus útiles y realizamos la oración de despedida.		
<p>REFLEXIÓN CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollé mi sesión con entusiasmo; pero a la vez con un poco de temor al trabajar con estos estudiantes, porque no me conocían (diferentes realidades como TEA y DIM; ya que era la primera vez en conocer a los estudiantes. - Al comienzo me sentí nerviosa, ansiosa; donde no lo quise demostrarlo mucho, pero a pesar de ello confiada de lo que hacía con mis niños. 			
<p>INTERVENCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar mi temor; demostrando que Soy capaz de Manejar al grupo de estudiantes. - Entrando más seguido al aula para mantenerme en contacto, comunicación con los estudiantes. - Mantenerme confiada de mí misma, segura, capaz de lo que quiero lograr o llegar a mi meta de trabajo. <div style="text-align: center; margin-top: 200px;">  <p>.....</p> <p>Dámaris Mirella Dávila Alvarez Participante</p> </div>			

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEBE "María Reyna de la Paz"
 DOCENTE : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
 GRADO : AULA " C "
 FECHA : 25 / 10 / 16
Nombre de la Actividad : Reconozcan texturas (suave y áspero)
Propósito : Hoy los estudiantes identificarán las texturas (suave – áspero).

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	- Expresa sus vivencias y emociones de manera espontánea haciendo uso de diversos materiales.	- Pega con apoyo arena y/o algodón en la imagen pre establecida.
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	- Comunica de alguna manera sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos corporales y tarjetas de diversas situaciones de comunicación en los que participan.	- Escucha mensajes siguiendo órdenes de la docente. - Expresa mensajes sencillos mediante señas, gestos y expresión oral. - Señala los materiales utilizados para la actividad desarrollada
CIENCIA Y AMBIENTE	MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	- Identifica características de los materiales de su entorno, estado, color, sabor, pureza y textura.	- Reconoce características de los materiales de su entorno demostrando seguridad. - Reconoce texturas de un objeto. - Manipula objetos de diferente textura.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIAL
<p>INICIO</p>	<p><u>Actividades permanentes de entrada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos llegan al CEBE, donde los saludamos con un fuerte abrazo. - Ordenan su lonchera y mochila, se ubican en sus respectivos lugares. - Se le lleva al estudiante que recoja su juego didáctico de su preferencia del sector de construcción. - Luego en compañía de la docente y sus compañeros ordenan el sector de construcción. - Realizo terapia de masajes faciales y ejercicios de soplo. - Oración y cántico a dios. - Se realiza actividades rutinarias. - Recordamos las normas de convivencia. - Control de asistencia <p><u>Actividades de Motivación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes observarán y manipularán (Suave – Áspero) de los diferentes productos: - Dialogaremos con los estudiantes y se les extraerán los Saberes previos, a través de señas, gestos y expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Conocen este material? ¿Cómo se llaman? ¿Qué color son? Selecciona el material suave Selecciona el material áspero Nombra o señala los materiales observados. - La docente, les dirá que el día de hoy identificamos textura (suave y áspera). <p>PROPOSITO: Hoy los estudiantes identificarán las texturas (suave – áspero).</p>	<p>Maestra Auxiliar Y Estudiantes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les alcanzará unos materiales a los estudiantes, mostrando textura suave y áspero, a través de material concreto. - La docente lleva a los estudiantes al lugar donde hay árboles del CEBE, para que toquen los troncos e identificarán la textura que corresponde. - Luego, retornan al aula para trabajar la ficha de trabajo con material adecuado que la docente indica. - Pegarán algodón y arena a las fichas de trabajo. 	<p>Piedra Pome Esponja verde Esponja de fierro. Peluches Imágenes – fichas Lana Algodón Arena Goma</p>

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIAL
	ACTIVIDADES DE ASEO, REFRIGERIO Y RECREO <ul style="list-style-type: none"> - Lavarse y secarse las manos antes y después de degustar los alimentos. - Cogen su lonchera y degustan. - Salen al patio a participar del recreo, siendo observados por su docente y auxiliar. 	Agua Jabón Toalla
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la retroalimentación de lo aprendido. - Desarrollaremos la Ficha Metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué es lo que han palpado? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Tuve alguna dificultad? - La docente evalúa a los estudiantes, utilizando la Lista de Cotejo. - Ordenan sus útiles y realizan la oración de despedida, agradeciéndole a Dios - Se despiden de la docente. 	Fichas metacognitivas Mochila Lonchera

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Traer conmigo Fichas de Trabajo para trabajar con los estudiantes y así mantenerlos ocupados, aplicando técnicas.
- Brindarles material concreto adecuado para que ellos manipulen.
- Traer globos para mantener tranquila a Ashley (TEA)
- Contar con estudiantes con problemas de conducta.

INTERVENCIÓN

- No ser confiada y traer material concreto para los estudiantes.
- Aplicar estrategias para cada uno de ellos viendo la necesidad
- Atender o tratar la conducta de la niña con estrategias y poder lograr la participación más amena.



.....
Dámaris Mirella Dávila Álvarez
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** : “Con alegría ejecuto actividades motoras gruesa como saltar, correr, lanzar pelota”
2. **Propósito de la sesión** : Lograr que mis estudiantes ejerciten partes de su cuerpo.
3. **Gado y sección** : Quinto y Sexto “E”.
4. **Fecha de ejecución** : 09 de Mayo 2017
5. **Duración** : De 8:30 a.m. – 10:00 a.m.
6. **Nombre de la docente** : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
7. **Áreas integradas** : Comunicación, Arte, Personal Social
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La maestra con apoyo de la Srta. Auxiliar se dirige al patio. Inicia la clase motivando a los estudiantes con el canto “En la batalla del calentamiento “al entonar el canto se mencionará partes gruesas de nuestro cuerpo ellos realizaran movimientos ya sean con los brazos, piernas y tronco y demás partes de nuestro cuerpo. ¿Les gusto el canto? ¿Están contentos? ¿Qué parte del cuerpo hemos mencionado? ¿Cuál más? ¿Todos participamos? La maestra les dice ¿Qué pasaría si no tuviéramos piernas? ¿Podríamos caminar? ¿qué pasaría si no tuviéramos brazos no podríamos despedirnos de mama?</p>	<p>Se le brinda apoyo facial para realizar las actividades</p>	
<p>Desarrollo: La maestra de la manera más breve les explica lo importante de tener las partes de nuestro cuerpo que nos serviría para caminar, sostener nuestro cuerpo, coger los objetos y que debemos cuidarnos para no tener ningún accidente. La maestra les presenta diferentes materiales como ula, ula, sacos vacíos, pelotas, caja se les pregunta con cual gustarían trabajar se espera respuesta de los estudiantes ellos elegirán la forma de como jugar. Se realizarán diversos juegos propuestos por ellos previo apoyo de la maestra y auxiliar Luego la maestra con los estudiantes regresa al aula, y se ubicaran en sus respectivos lugares para que trabajen una hoja de aplicación cuya consigna será: Con ayuda encierra los materiales utilizados en el patio. La maestra les induce a trabajar con las sillas preguntando a los estudiantes que juego podríamos realizar y ellos responderán de acuerdo a sus posibilidades (semejante a lo anterior) Se les muestra el jabón y toalla preguntándoles que vamos a hacer con estos útiles de aseo, manifestándose a su manera. En forma ordenada uno por uno se dirige al baño para el lavado de manos, recordándoles los hábitos de aseo. Se les indica que es hora de la lonchera, se realiza la oración y canto “Los alimentos”. Salen al recreo</p>		
<p>Cierre: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo se sintieron? mostrándoles las fichas que han observado y se les motiva con palmas Técnica: observación Instrumento: Lista de cotejo</p>		<p>Imágenes de caritas de emociones.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Ashley	Gabriel	Andres	Maximiliano	Harumi	Stefania	Gustavo
Personal Social	Participa en visitas de estudio con autonomía (AB)	B	B	B	B	B	B	B
	Participa en visitas de estudio en compañía del adulto (ABC)	B	B	B	B	B	B	B
	Participa en visitas de estudio con apoyo físico (C)	B	B	B	B	B	B	B
Comunicación	Menciona la palabra pan con autonomía (B)	B	B	B	B	B	B	B
	Expresa los ingredientes del sándwich con gestos (AB)	B	B	B	B	B	B	B
	Señala la imagen del pan con apoyo físico (C)	B	B	B	B	B	B	B
Arte	Pea la imagen del pan con autonomía (B)	B	B	B	B	B	B	B
	Pega la imagen del pan con apoyo gestual (AB)	B	B	B	B	B	B	B
	Pega la imagen del pan con apoyo físico (C)	B	B	B	B	B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Andrés, Maximiliano, Harumi
B	Gustavo, Ashley
C	Gabriel

10. Bibliografía:

- Currículo Nacional De La Educación Básica 2010.
- Guía para La Atención a los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad MINEDU (2015).
- Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular Lima-Perú.
- Modelado según Bandura
- Juego de Roles según Vigostky

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Maria Reina de la Paz"
INVESTIGADOR (A) : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
FECHA : 09 – 05 – 17
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 4:30 p.m
AULA : "E"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07
TEMA : Son importantes las partes gruesas del cuerpo, ejecutando actividades motoras gruesas como saltar soga, caminar sobre ladrillos, pasado de pelotas.
DISCAPACIDAD : Motora, TEA, D.I

DESCRIPCIÓN

Se dio inicio con las actividades permanentes. Se realizó control de bacheo al estudiante Gabriel (DM). Luego motivé a los estudiantes con la canción mi cuerpo está en movimiento, donde fui el modelo a los estudiantes y ellos imitaban los movimientos que yo realizaba. Gabriel (DM), Ashley (TEA), Harumi (DI), Andrés, Gustavo, Estefanía y Aldair participaron activamente, donde movieron todo su cuerpo, preguntándoles sobre ¿Qué pasaría si no tuvieran piernas y brazos?, donde Gabriel (DM) respondía a través de gestos y señas, Harumi (DI) también respondió, Ashley (TEA) y Andrés de igual manera lo hizo.

Salimos al patio a realizar diferentes actividades motoras gruesas, donde participaron los estudiantes como Harumi (DI) saltó la soga, saltó en sacos, gateó, saltó en las ulasulas, caminaba en ziczac; Gabriel (DM) lanzó pelotas, se le movilizó en su silla de ruedas en ziczac; constantemente se le daba el modelo de los ejercicios Gustavo también saltó la soga, saltó en sacos, gateó, saltó en las ulasulas, caminaba en ziczac; Estefanía, saltó en sacos, gateó, saltó en las ulasulas, caminaba en ziczac; Aldair gateó, Andrés saltó la soga, saltó en sacos, gateó, saltó en las ulasulas, caminaba en ziczac y Ashley (TEA) empezó hacer sus pataletas.

Terminado los juegos con los estudiantes, ingresaron al aula donde trabajaron sus fichas de trabajo, lo hicieron de la mejor manera posible, siempre y cuando Gustavo no dejaba de molestar a Gabriel (DM), luego los llevé a lavarse las manos para que coman sus loncheras. Finalmente les pregunté cómo se habían sentido en día de hoy y se despidieron de la maestra.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo reflexionar que mi fortaleza es el uso de material gráfico, durante el desarrollo de mi sesión porque los estudiantes se motivaron, y estaban atentos, en cuanto a mis debilidades, considero que la estrategia del modelado, no lo realice como lo tenía planificado, ya que en algunos momentos los estudiantes no entendieron el mensaje.

INTERVENCIÓN:

Mis próximas sesiones planificaré a partir de la lectura mejorar la estrategia del modelado para que los estudiantes puedan tener logros significativos

LEYENDA

	Juego de roles
	Modelado



.....
Dámaris Mirella Dávila Alvarez
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos nuestra Bandera”
2. Propósito de la sesión : Los estudiantes conocerán y elaborarán la Bandera de nuestro Perú.
3. Gado y sección : Quinto y Sexto “A”.
4. Fecha de ejecución : 06 de junio del 2017.
5. Duración : De 8:30 a.m. – 10:00 a.m.
6. Nombre de la docente : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
7. Áreas integradas : Comunicación, Arte, Personal Social
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente ubica a los estudiantes en un círculo y se sientan en el piso, donde les mostrará una cajita de regalo con varias banderas del Perú. La docente les dice: ¡Chicos les he traído unos regalitos!, donde los estudiantes palparán para saber lo que es. Luego la docente les pregunta: ¿Les gustaría saber qué es lo que hay?, ¿Quién de ustedes quiere abrir el regalo? y Maximiliano abrirá la cajita. Los estudiantes abrirán la caja de regalo, se sorprenderán y se identifican con su bandera y la docente les dice: Ahhh es una Bandera... ¡Qué bonita!; ¿Ustedes la conocen?, ¿A dónde la han visto?, ¿Qué forma tiene?, ¿Cuántos colores tiene? Luego la docente les muestra una cajita de lentes y una Bandera del Perú.</p>	<p>Gabriel: Se le brinda apoyo facial para realizar las actividades</p>	<p>Caja sorpresa Banderas</p>
<p>Desarrollo: La docente dialoga con los estudiantes que hoy vamos aprender a elaborar la Bandera del Perú, la cual los colores son Rojo y Blanco que tiene nuestra Bandera y les explica de lo más sencillo todo referente de la Bandera. La docente le dará a cada estudiante materiales como papel lustre rojo y blanco, goma, tijera, donde les será el modelo y ellos me imitarán lo trabajado. Una vez terminado el trabajo, ellos pegarán sus Banderitas dentro del aula. Y se les motivará con palmas.</p>		<p>Palitos de periódico Goma Tijeras Papel lustre rojo Fichas de aplicación</p>
<p>Cierre: La docente preguntara a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gusto conocer el color rojo? La docente por cada pregunta esperara respuesta de los estudiantes según sus posibilidades; la docente refuerza las respuestas de los estudiantes de manera verbal y no verbal luego la docente pregunta nuevamente y ¿Cómo se sintieron al conocer el color rojo? ¿Les gusto? Luego la docente les presenta caritas de niños con expresiones de feliz y triste y se les pregunta a un estudiante tu estas ¿Feliz? o ¿triste? La docente espera la respuesta del estudiante.</p>		<p>Papel lustre rojo Sorbetines Limpiatipo</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Ashley	Gabriel	Andres	Maximiliano	Harumi	Stefania
Personal Social	Identifica la bandera demostrando respeto.	B	A	A	B	B	B
	Identifica los colores de la Bandera.	B	A	A	B	B	B
	Señala la Bandera demostrando seguridad.	B	A	A	B	B	B
Comunicación	Escucha mensajes siguiendo órdenes de la profesora.	B	A	A	B	B	B
	Expresa mensajes sencillos mediante gestos o señas.	B	A	A	B	B	B
	Responde con palabras cortas y señas observando imágenes.	B	A	A	B	B	B
Arte	Pinta la Bandera del Perú.	B	A	A	B	B	B
	Confecciona la Bandera del Perú con apoyo	B	A	A	B	B	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Andrés, Maximiliano, Harumi
B	Gustavo, Ashley
C	Gabriel

10. Bibliografía:

- Currículo Nacional De La Educación Básica 2010.
- Guía para La Atención a los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad MINEDU (2015).
- Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular Lima-Perú.
- Modelado según Bandura
- Juego de Roles según Vigostky

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Maria Reina de la Paz"
INVESTIGADOR (A)	: Dámaris Mirella Dávila Alvarez
FECHA	: 06 de junio de 2017
HORA DE INICIO	: 09:00 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 a.m
AULA	: Primaria 3° y 4° grado C
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 09
TEMA/ACTIVIDAD	: Conocemos los colores de la bandera de nuestro Perú.
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Moderada, TEA, Discapacidad Motora

DESCRIPCIÓN

Se dio inicio con las actividades permanentes. Les presenté a los estudiantes: Gabriel (DM), Ashley (TEA), Harumi (DI), Andrés (DI), Gustavo, una cajita de regalo, y les pregunté: ¿Chicos les he traído unos regalitos?, donde Gustavo (DI), Ashley (TEA), Harumi (DIM), Andrés (DI), Gabriel (DM) se alegraron mucho y querían abrir rápido la cajita de regalo, donde solamente palparon y querían saber qué es lo que había dentro de ella.

Donde Harumi (DIM) fue la que abrió rápidamente la cajita de regalo y ... Ohm.. ¡Sorpresa!... y Andrés (DI), Gustavo (DI), Ashley (TEA) dijeron que era la Bandera del Perú. Y la docente les dice ¡Es muy bonita! ¡Verdad!... y ellos responden que sí.

Luego les pregunto: ¿A dónde la han visto?, donde Gabriel (DM) y Gustavo (DI) me responde que es la Bandera del Perú.

Luego, les explico de lo más sencillo todo referente a cerca de la bandera y sus colores, donde mostraron felicidad en sus rostros al darles a conocer el significado del color rojo y blanco, donde Harumi (DIM) dijo que el color rojo es el color de la sangre y que derramaron los hombres a luchar por nuestra bandera y Gabriel (DM) dijo que el color blanco es el color de la paz. Una vez de haberles explicado a los estudiantes a cerca de los colores de la bandera, pasamos a elaborar nuestra propia bandera.

Les brindé el material necesario para que unan y peguen la bandera en un palito de periódico, donde los estudiantes lo hicieron bien; aunque a Gabriel (DM) se le brinde el apoyo constante ya que él lo necesita. Una vez de haber terminado de confeccionar la bandera, salimos hacer un recorrido por todo el CEBE, cantándole a nuestra bandera y ellos se sintieron muy felices.

Luego, de haber culminado el paseo, les mostré un video sobre los alimentos, los estudiantes se mostraron muy atentos al video, donde les pregunté ¿Les gustó el video?, ¿De qué trata?, ¿Para qué sirven los alimentos? Y los estudiantes respondían de acuerdo a sus posibilidades. **Luego, les pedí que por favor tomaran sus loncheras y las colocaran en sus carpetas, ya que salen a lavarse sus manos, observando que lo realizan siguiendo los pasos y regresan a tomar sus loncheras.**

Los seguí motivando con otro video a cerca del rectángulo y también mostraron atención; les pregunté ¿Les gustó el video?, ¿De qué trata este video?, ¿Qué formaron los pollitos, ¿Qué objetos encontramos más dentro del aula? Donde Harumi (DIM), Ashley (TEA), Gabriel (DM), Andrés (DI), Y Gustavo (DI) me respondieron que era el rectángulo y los les explique qué haríamos un juego, donde cada uno señalaría como yo lo hice en un momento, la forma geométrica de un objeto del aula y así sucesivamente cada uno. Lo realizo Ashley (TEA) me señaló la puerta, Gustavo (DI) señaló la ventana, Harumi (DIM) señaló la pizarra, Andrés (DI) me señaló la hoja A3 Y Gabriel (DM) me señaló las mesas en donde ellos trabajan.

Finalmente les brindé una ficha de aplicación a todos ellos, donde rasgaron papel lustre y pegaron en su rectángulo; algunos de ellos como Ashley (TEA), Gustavo (DI), Harumi (DI) delinearon su nombre mientras que Andrés (DI) transcribe su nombre y Gabriel (DM) solo adorna su nombre y pegaron sus trabajos en la pizarra.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo reflexionar que mi fortaleza es el uso de material gráfico y material concreto observando que los estudiantes se motivaron, y estaban atentos, en cuanto a mis debilidades, considero que la estrategia del modelado y juego de roles no lo realice como lo tenía planificado, ya que en algunos momentos los estudiantes no entendieron el mensaje, considero que no planifique adecuadamente las estrategias mencionadas.

INTERVENCIÓN:

Mis próximas sesiones planificare mejor las estrategias del modelado y el juego de roles, a partir de ello, mejorar la interacción con los demás y así tener logros significativos en mis estudiantes.

LEYENDA



Juego de roles



Modelado

.....
Dámaris Mirella Dávila Alvarez
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : "Me divierto jugando, aprendo el color verde"
2. Propósito de la sesión : Lograr que mis estudiantes conozcan e identifiquen el color verde.
3. Gado y sección : Quinto y Sexto "E"
4. Fecha de ejecución : 26 de Junio 2017
5. Duración : De 8:30 a.m. – 10:30 a.m.
6. Nombre de la docente : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
7. Áreas integradas : Comunicación, Arte, Matemáticas.
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente les hará formar un círculo, les muestra una bolsita de regalo, donde contiene los diferentes objetos como: cuchara, jarros, tapitas, chapitas, culantro, pomitos de cremas, limones, etc.; donde los estudiantes observarán y escucharán a la docente y la ella les dirá: El día de hoy vamos a adivinar, Adivina, Adivinador, ¿quieren saber qué es lo que hay aquí?, habrá un carro, un elefante, un cocodrilo o un peluche. La docente les hará palpar los diferentes objetos a cada uno de los estudiantes, donde les pregunta: ¿Qué habrá dentro de esta bolsita de regalo?, ¿Qué tamaño tiene?, ¿Es grueso o delgado?, y ¿Qué color tiene cada uno de estos objetos? Ahora contaremos todos los objetos mostrados ¿Cuántas creen que habrán?, los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades. Luego, la docente les dice: Algunos de nosotros, nos hemos puesto un polo del mismo color, y ¿Cuál creen ustedes, el color que es? y las plantas, ¿Qué color tienen? Y los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades. La docente le pregunta; ¿Entonces el sol, la luna y las estrellas son de color verde?, que bonito es y los estudiantes nuevamente responden de acuerdo a sus posibilidades.</p>	<p>Gabriel: Se le brinda apoyo facial para realizar las actividades</p>	<p>Cuchara, jarros, tapitas, chapitas, culantro, pomitos de cremas, limones, etc</p>
<p>Desarrollo: La docente les explicará la importancia que tiene el color verde y debemos de cuidarlos, por ejemplo, las plantas, algunos animales ya que son parte de nuestra naturaleza. La docente les entrega una hoja de aplicación, donde pegarán plastilina de color verde, en cada imagen presentada, Y otros estudiantes utilizan ténpera para la técnica de la dactilopintura. La docente socializa los trabajos de los estudiantes, colocarán sus trabajos en la pizarra, motivándolos con palmas para que ellos continúen realizando bien sus trabajos. Y transcribirán su nombre en la parte reversa de su hoja (algunos con ayuda).</p>		<p>Hojas de aplicación. Plastilina Témperas Limpiatipo</p>
<p>Cierre: Se pregunta a los niños ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? ¿Hicimos caso a la maestra? ¿Cumplimos las normas de convivencia? ¿Creen que ya pueden prepararse un sándwich cuando tengan hambre? Se les felicita por su participación brindándoles un fuerte aplauso.</p>		<p>Hoja de aplicación Pizarra Limpiatipo Plumones Lápiz</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Ashley	Gabriel	Andres	Maximiliano	Harumi	Stefania
Personal Social	Agrupar objetos por su color con apoyo (C)	B	B	A	A	B	B
	Identifica el color verde realizando agrupaciones de objetos con interés. (A)(B)(C)	B	B	A	A	B	B
	Manipula diversos materiales de color verde, con apoyo.(C)	-	A	-	-	-	-
	Realiza secuencia por colores, demostrando seguridad. (A)(B)	B	B	A	A	B	B
Comunicación	Expresa mensajes sencillos mediante señas o gestos.	B	B	A	A	B	B
	Responde a preguntas anunciadas por la docente.	B	B	A	A	B	B
	Sigue instrucciones sencillas, demostrando autonomía.	B	B	A	A	B	B
	Escucha y sigue instrucciones que le dan, con apoyo.	B	B	A	A	B	B
Arte	Utiliza diferentes técnicas al realizar trabajos, demostrando agrado.	B	B	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Andrés, Maximiliano, Harumi
B	Gustavo, Ashley
C	Gabriel

10. Bibliografía:

- Currículo Nacional De La Educación Básica 2010.
- Guía para La Atención a los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad MINEDU (2015).
- Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular Lima-Perú.
- Modelado según Bandura
- Juego de Roles según Vigostky

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina de la Paz"
INVESTIGADOR (A) : Dámaris Mirella Dávila Álvarez
FECHA : 26 de Junio del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 10:00 a.m.
AULA : PRIMARIA 3° y 4° grado C
ESTUDIANTES ASISTENTES : (H) 08
TEMA/ACTIVIDAD : Me divierto jugando, aprendo el color verde.
DISCAPACIDAD : Discapacidad moderada, Motora, TEA, Severa.

DESCRIPCIÓN

Di inicio con las actividades permanentes. Junto con los estudiantes Gabriel (DM), Ashley (TEA), Andrés (DI), formé un círculo y les presenté dos bolsas de regalo: y les dije: Hoy, ¿les he traído unos regalitos?, donde Gabriel (DM) se comunicó a través de gestos que eran para él, de igual manera lo dijo Andrés (DI). Y les dije que el día de hoy íbamos a jugar al Adivina, adivinador, donde Ashley (TEA) les explique que primero lo haría yo y después lo haría cada uno de ellos, como si fuera yo le tapábamos los ojitos con una venda suave; donde al principio, Ashley no quería taparse, hasta que por imitación hice que se pusiera la venda; así fue donde con cada uno de ellos se realizó el juego y comenzaban adivinar los objetos que habían en las bolsas de regalos como: pomos de cremas, pomos de colonias, tijera, plumones, limones, cucharas, jarros, tapas de lavavajillas, etc.

Comencé a explicarles que cada material brindado tiene formas, tamaños diferentes, pero que todos tienen el mismo color e incluso, Andrés (DI) señaló mi polo que era del mismo color trabajado. Y les pregunté ¿Qué color es el que estamos trabajando? Y me respondieron que es el color verde. Luego, los llevé al patio para que me señalaran que otros objetos son del color verde; donde Gabriel (DM) me señaló el tacho de basura, los árboles y Andrés (DI) me señaló la manguera; mientras que Ashley (TEA) me seguía y le pregunté si las plantitas son de color verde y me respondió que sí. Ingresamos al aula, les mostré una lámina del color verde y les expliqué lo importante que es el color verde, porque nos ayuda a identificarlos, Asimismo, les entregué una hoja de aplicación a los estudiantes: Andrés (DI), Ashley (TEA) donde pegaron plastilina al animalito que estaba en la ficha. Y Gabriel (DM), realizó la técnica de la dactilopintura.

Después de haber terminado sus trabajos, Andrés (DI) escribe su nombre, Ashley (TEA) delinea su nombre y Gabriel (DM) adorna su nombre con garabatos y pegan sus trabajos en la pizarra. Y los felicito con palmas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo reflexionar que mi fortaleza es el uso de material gráfico y material concreto observando que los estudiantes se motivaron, y estaban atentos, en cuanto a mis debilidades, considero que la estrategia del modelado y juego de roles no lo realice como lo tenía planificado, ya que en algunos momentos los estudiantes no entendieron el mensaje, considero que no planifique adecuadamente las estrategias mencionadas.

INTERVENCIÓN:

Mis próximas sesiones planificaré mejor las estrategias del modelado y el juego de roles, a partir de la lectura para poder tener logros significativos.

LEYENDA



.....
Dámaris Mirella Dávila Álvarez
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Junto con mis amigos conocemos ingredientes de una limonada”
2. Propósito de la sesión : Valoremos los recursos de nuestra región.
3. Gado y sección : Quinto y Sexto “E”
4. Fecha de ejecución : 17 de Julio del 2017
5. Duración : De 8:30 a.m. – 10:00 a.m.
6. Nombre de la docente : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
7. Áreas integradas : Comunicación, Ciencia y Ambiente y Personal Social
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente les presenta a los estudiantes una canasta conteniendo limones, azúcar, agua les pregunta se imaginan que puede haber los estudiantes responden con gestos y movimientos corporales se invita a uno de ellos para que saque lo que hay dentro de la canasta. Se muestra uno a uno de los ingredientes encontrados en la canasta para luego realizar las preguntas: ¿Los conocen? La docente le pide a uno de ellos ¿señala el limón? ¿Señala el azúcar? ¿Dame el agua? Se les presenta unos rompecabezas y se les dice lo podemos comer ellos responderán de acuerdo sus posibilidades.</p>	<p>Gabriel: Se le brinda apoyo facial para realizar las actividades</p>	
<p>Desarrollo: La docente dialoga con los estudiantes para salir a la cocina donde vamos a encontrar algunos de los ingredientes que hemos visto en el aula. La maestra les explica la procedencia de estos ingredientes que son natos de nuestra región y que debemos consumirlos porque son nutrientes para nuestra salud. Se les entrega una hoja de aplicación para que colorean uno de los ingredientes conocidos para la preparación de la limonada se refuerza haciendo recordar lo explicado anterior luego colocaran sus nombres a su trabajo de acuerdo a sus posibilidades. Luego se les presenta una lámina de las imágenes de los ingredientes de la limonada lo relacionan con los ingredientes observados</p>		
<p>Cierre: La maestra preguntará a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Qué hemos aprendido a pronunciar? ¿Cómo se sintieron al preparar un sándwich ¿Les gusto? Luego la docente les presenta caritas de niños con expresiones de feliz y triste y se les pregunta a un estudiante tu estas ¿feliz? o ¿triste? La docente espera la respuesta del estudiante.</p>		<p>Imágenes de caritas de emociones.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Ashley	Gabriel	Andres	Maximiliano	Harumi	Stefania
Personal Social	Se lava las manos con agua y jabón con vigilancia. (A B)	A	B	A	A	B	B
	Reconoce los servicios higiénicos. (AB)	A	B	A	A	B	B
	Utiliza cuchara para comer (AB)						
	Se lava las manos para manipular ingredientes de un tamal (A,B,C) Señala los ingredientes de un tamal (A,B, C)	A	B	A	A	B	B
Comunicación	Expresa mensajes sencillos mediante señas o gestos. (A)	A	B	A	A	B	B
	Expresa sus emociones gestualmente. (AB)	A	B	A	A	B	B
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales. (C)	A	B	A	A	B	B
	Expresa sus necesidades mediante gestos (AB)						
Ciencia y Ambiente	Conoce recursos alimenticios de nuestra región	A	B	A	A	B	B
	Valora recursos alimenticios de nuestra región	A	B	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Andrés, Maximiliano, Harumi
B	Gustavo, Ashley
C	Gabriel

10. Bibliografía:

- Currículo Nacional De La Educación Básica 2010.
- Guía para La Atención a los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad MINEDU (2015).
- Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular Lima-Perú.
- Modelado según Bandura
- Juego de Roles según Vigostky

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "María Reina de la Paz"
INVESTIGADOR (A)	: Dámaris Mirella Dávila Alvarez
FECHA	: 17 de Julio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:00 a.m
AULA	: Primaria 5° Y 6° Grado "E"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (H) 08
TEMA/ACTIVIDAD	: Junto con mis amigos reconocemos ingredientes de una limonada.
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Moderada, Motora, TEA, Severa

DESCRIPCIÓN

Les mostré a los estudiantes: Ashley (TEA), Andrés (DI), Gabriel (DM), Estefanía (DI) y Gustavo (DI) una canasta donde contenía todos los ingredientes como: agua, limones y azúcar; les pregunté qué es lo que contenía la canasta y Gabriel (DM) me dijo que había limones, Andrés (DI) respondió que había agua y Gustavo (DI) dijo que había azúcar, donde se les aplaudió a los estudiantes; luego, saqué todo el contenido de la canasta y se mostraron contentos. Luego, Ashley (TEA) se despeinó, por más que quise peinarla, pues ella no quiso, donde tuve que cantarle, ponerle videos para motivarla y brindarle globos para mantenerla sentada.

Después de eso, les dije a los estudiantes que íbamos a jugar que nosotros estábamos vendiendo limones, donde Andrés y Maximiliano fueron los vendedores de limones, Gabriel, Gustavo y Ashley iban a ser los compradores, siempre y cuando vamos a utilizar las normas de cortesía como **POR FAVOR, GRACIAS, DISCULPE**. Y así fue, jugamos a la venta de los limones.

Luego, les expliqué a los estudiantes la procedencia del limón y que pertenece a la Región de la Costa. Y que es una verdura y que cada verdura tiene diferentes colores para identificarlos y les mostré imágenes para que los estudiantes se dieran cuenta de los ingredientes a utilizar, **la cual, fui el modelo a seguir; donde ellos observaron lo que les realizaba; en donde primero se echa el agua a su jarra, luego les explicaba que el limón se corta con cuchillo y se parte en dos, la cual debe ser guiado por un adulto, posteriormente les dije que se exprimía el limón con el exprimidor y finalmente se echa azúcar para darle sabor. Y los estudiantes imitaban lo que yo había realizado; siempre y cuando, bajo la supervisión de un adulto.**

Asimismo, les entregué una hoja de aplicación para que los estudiantes: Andrés (DI), Ashley (TEA), Gustavo (DI), Estefanía (DIM), pintaron el limón de color verde; y Gabriel (DM) se le ayudó a llevarle su manita para que pinte.

Después de haber terminado sus trabajos, Andrés (DI) escribe su nombre, Ashley (TEA), Gustavo (DI) delinea su nombre y Gabriel (DM) con Estefanía (DIM) adorna su nombre con garabatos y pegan sus trabajos en la pizarra. Y los felicito con palmas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo reflexionar que mi fortaleza es el uso de material gráfico y material concreto observando que los estudiantes se motivaron, y estaban atentos, en cuanto a mis debilidades, considero que la estrategia del modelado y juego de roles no lo realice como lo tenía planificado, ya que en algunos momentos los estudiantes no entendieron el mensaje, considero que no planifique adecuadamente las estrategias mencionadas.

INTERVENCIÓN:

Mis próximas sesiones planificare mejor las estrategias del modelado y el juego de roles, a partir de la lectura para poder tener logros significativos.

LEYENDA

	Juego de roles
	Modelado



.....
Dámaris Mirella Dávila Alvarez
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : ""
- 2. Propósito de la sesión** :
- 3. Grado y sección** : Quinto y Sexto "E"
- 4. Fecha de ejecución** : del 2017
- 5. Duración** : De 8:30 a.m. – 10:00 a.m.
- 6. Nombre de la docente** : Dámaris Mirella Dávila Alvarez
- 7. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y Ambiente y Personal Social
- 8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les presenta unos rompecabezas y se les dice lo podemos comer ellos responderán de acuerdo sus posibilidades.</p>	<p>Gabriel: Se le brinda apoyo facial para realizar las actividades</p>	
<p>Desarrollo:</p>		
<p>Cierre: La maestra preguntará a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Qué hemos aprendido a pronunciar? ¿Cómo se sintieron al preparar un sándwich ¿Les gusto? Luego la docente les presenta caritas de niños con expresiones de feliz y triste y se les pregunta a un estudiante tu estas ¿feliz? o ¿triste? La docente espera la respuesta del estudiante.</p>		<p>Imágenes de caritas de emociones.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Ashley	Gabriel	Andres	Maximiliano	Harumi	Stefania
Personal Social		A	B	A	A	B	B
		A	B	A	A	B	B
		A	B	A	A	B	B
Comunicación		A	B	A	A	B	B
		A	B	A	A	B	B
		A	B	A	A	B	B
Ciencia y Ambiente		A	B	A	A	B	B
		A	B	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Andrés, Maximiliano, Harumi
B	Gustavo, Ashley
C	Gabriel

10. Bibliografía:

- Currículo Nacional De La Educación Básica 2010.
- Guía para La Atención a los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad MINEDU (2015).
- Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular Lima-Perú.
- Modelado según Bandura
- Juego de Roles según Vigostky

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "María Reina de la Paz"
INVESTIGADOR (A)	: Dámaris Mirella Dávila Alvarez
FECHA	: 17 de Julio del 2017.
HORA DE INICIO	: 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 10:00 a.m.
AULA	: Primaria 5° y 6° grado "E"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (H) 08
TEMA/ACTIVIDAD	: Junto con mis amigos reconocemos ingredientes de una limonada.
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Moderada, Motora, TEA, Severa

DESCRIPCIÓN

Les mostré a los estudiantes: Ashley (TEA), Andrés (DI), Gabriel (DM), Estefanía (DI) y Gustavo (DI) una canasta donde contenía todos los ingredientes como: agua, limones y azúcar; les pregunté qué es lo que contenía la canasta y Gabriel (DM) me dijo que había limones, Andrés (DI) respondió que había agua y Gustavo (DI) dijo que había azúcar, donde se les aplaudió a los estudiantes; luego, saqué todo el contenido de la canasta y se mostraron contentos. Luego, Ashley (TEA) se despeinó, por más que quise peinarla, pues ella no quiso, donde tuve que cantarle, ponerle videos para motivarla y brindarle globos para mantenerla sentada.

Después de eso, les dije a los estudiantes que íbamos a jugar que nosotros estábamos vendiendo limones, donde Andrés y Maximiliano fueron los vendedores de limones, Gabriel, Gustavo y Ashley iban a ser los compradores, siempre y cuando vamos a utilizar las normas de cortesía como **POR FAVOR, GRACIAS, DISCULPE**. Y así fue, jugamos a la venta de los limones.

Luego, les expliqué a los estudiantes la procedencia del limón y que pertenece a la Región de la Costa. Y que es una verdura y que cada verdura tiene diferentes colores para identificarlos y les mostré imágenes para que los estudiantes se dieran cuenta de los ingredientes a utilizar, la cual, fui el modelo a seguir; donde ellos observaron lo que les realizaba; en donde primero se echa el agua a su jarra, luego les explicaba que el limón se corta con cuchillo y se parte en dos, la cual debe ser guiado por un adulto, posteriormente les dije que se exprimía el limón con el exprimidor y finalmente se echa azúcar para darle sabor. Y los estudiantes imitaban lo que yo había realizado; siempre y cuando, bajo la supervisión de un adulto.

Asimismo, les entregué una hoja de aplicación para que los estudiantes: Andrés (DI), Ashley (TEA), Gustavo (DI), Estefanía (DIM), pintaron el limón de color verde; y Gabriel (DM) se le ayudó a llevarle su manita para que pinte.

Después de haber terminado sus trabajos, Andrés (DI) escribe su nombre, Ashley (TEA), Gustavo (DI) delinea su nombre y Gabriel (DM) con Estefanía (DIM) adorna su nombre con garabatos y pegan sus trabajos en la pizarra. Y los felicito con palmas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo reflexionar que mi fortaleza es el uso de material gráfico y material concreto observando que los estudiantes se motivaron, y estaban atentos, en cuanto a mis debilidades, considero que la estrategia del modelado y juego de roles no lo realice como lo tenía planificado, ya que en algunos momentos los estudiantes no entendieron el mensaje, considero que no planifique adecuadamente las estrategias mencionadas.

INTERVENCIÓN:

Mis próximas sesiones planificare mejor las estrategias del modelado y el juego de roles, a partir de la lectura para poder tener logros significativos.

LEYENDA

	Juego de roles
	Modelado



.....
Dámaris Mirella Dávila Alvarez
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en JUEGO DE ROLES Y MODELADO de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo imita al Saludar?			
2. ¿Su hijo pide GRACIAS al imitar al adulto?			
3. ¿Su hijo imita cuando le pide POR FAVOR?			
4. ¿Su hijo pide permiso a través del modelo del adulto?			
5. ¿Su hijo entiende mensajes sencillos?			
6. ¿Su hijo a través del juego despierta diferentes acuerdos?			
7. ¿Su hijo disfruta al dramatizar, al saludar?			
8. ¿Su hijo a través del juego pide POR FAVOR?			
9. ¿Considera Ud. que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a desarrollar a su hijo habilidades sociales en el uso de la normas de cortesía.?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado, nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” - UGEL Sullana - Región Piura

Participante investigador: Dámaris Mirella, Dávila Alvarez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza utilizaré para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad, del aula multigrado del nivel de primaria del Centro De Educación Básica Especial “María Reina De La Paz”– UGEL Sullana, Región Piura?	<p>Objetivo General: Mejorar mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad de multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar en las sesiones de aprendizaje a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles permitirán desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” - UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje permitirán desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica</p>	<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>Sub categorías: JUEGO DE ROLES Los estudiantes se involucran en las dramatizaciones y en los juegos, desarrollando habilidades sociales al utilizar fórmulas de cortesía. MODELADO Los estudiantes participan observando e imitando las actividades que deben realizar en la vida diaria, favoreciendo el uso de las fórmulas de cortesía.</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”– UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles para desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.</p>	<p>Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución sesiones de aprendizaje, a través de estrategias de enseñanza aplicando modelado y juego de roles permitirán desarrollar habilidades de interacción social utilizando normas de cortesía en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura.</p>			