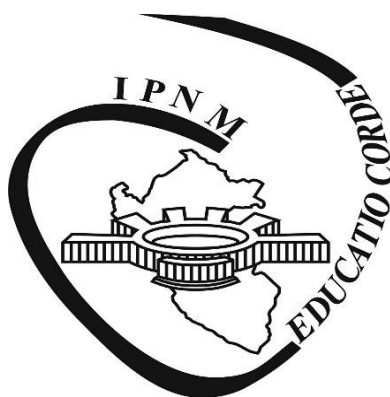


INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE EXPERIENCIA DIRECTA Y APOYOS VISUALES PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA
MULTIGRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIAL Nº 82126 - UGEL GRAN CHIMÚ - REGIÓN LA LIBERTAD

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

DIAZ PORTILLA, Lita Rosmeri

Lima - Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco a Dios, por mantenerme con vida, salud y darme las fuerzas necesarias para culminar con éxito esta meta trazada, a todos mis familiares y amigos porque cada uno, con sus valiosas aportaciones hicieron posible este proyecto y por la gran calidad humana que me han demostrado con su amistad y cariño, en especial a los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – Cascas, ya que son la razón de esta investigación.

Dedico esta investigación a mi familia ya que son el soporte emocional que necesito para salir adelante, al programa por darme la oportunidad de participar en este proyecto para superarnos personal y profesionalmente, a todos los profesionales que nos acompañaron y estuvieron brindándonos sus conocimientos por el bien de nuestros estudiantes, por su esfuerzo, paciencia y motivación, ya que fueron siempre ese empujón que necesite para no rendirme.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial- análisis textual.	6
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.2.1 Justificación.	9
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al estudiante	11
2.1.1 Discapacidad intelectual.	11
2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada	12
2.1.1.2 Síndrome de Down.....	12
2.1.2 Multidiscapacidad	13
2.1.3 Habilidades comunicativas	14
2.1.3.1 La comunicación comprensiva del niño	15
2.1.3.2 La comunicación expresiva del niño	15
2.2 En relación al problema.....	16
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	16
2.2.2 Experiencia directa	17
2.2.3 Apoyos visuales.....	18
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	20
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad	20
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	21
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	22
2.3.1.4 Enfoque de género.	22
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	23
2.3.2.1 Teoría del descubrimiento de Jerome S. Bruner.....	23
2.3.2.2 Planificación.....	23
2.3.2.3 Implementación	24

2.3.2.4 Ejecución	24
3. Metodología de la investigación.....	28
3.1 Tipo de investigación.....	28
3.2 Objetivos	31
3.2.1 Objetivo general.....	31
3.2.2 Objetivos específicos	31
3.3 Hipótesis de acción	32
3.4 Beneficiarios.....	33
3.5 Instrumentos	34
3.5.1 Diario de campo.....	34
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	36
4. Plan de acción	39
4.1 Matriz del plan de acción.....	39
4.2 Matriz de evaluación	42
5. Discusión de resultados.....	45
5.1 Procesamiento y análisis de la información	45
5.1.1 Análisis sobre resultados de los diarios de campo	45
5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.....	49
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	51
5.2 Triangulación.....	53
6. Difusión de los resultados.....	55
6.1 Matriz de difusión	55
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después	55
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje	55
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	56
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	56
Lecciones aprendidas.....	57
Conclusiones	58
Referencias.....	59

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica..... **¡Error!**

Marcador no definido.

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica..... **¡Error!**

Marcador no definido.

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de la segunda especialidad. En esta propuesta pedagógica innovadora se dio debido a que se observó en los estudiantes la dificultad para lograr comunicarse con las personas de su entorno.

Tiene por finalidad, mejorar la práctica pedagógica aplicando las estrategias de experiencia directa fundamentada por la teoría del aprendizaje social de Jerome S. Bruner quien refiere que el estudiante aprende en entornos reales; y apoyos visuales fundamentada por Linda Hongdon quien menciona que los apoyos visuales son estrategias que el docente emplea para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, la cual conlleva a plantear la siguiente hipótesis.

La ejecución de sesiones de aprendizaje a través de las estrategias permite desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial de Cascas. La metodología empleada es la investigación acción el cual es el resultado de los análisis de la reflexión crítica de la práctica pedagógica a través de diarios de campo reflexivos, la cual considera tres fases la deconstrucción, reconstrucción y evaluación. A continuación, se describe el contenido de la propuesta pedagógica innovadora:

En el primer capítulo, se redacta la caracterización de la práctica pedagógica, detallando el contexto socio cultural del distrito y del centro educativo, además indico la deconstrucción de la práctica pedagógica a través del mapa de las categorías, subcategorías y la justificación.

En el segundo capítulo se precisa el sustento teórico, donde se subdivide en tres: En relación al estudiante; aquí se describe las discapacidades y la habilidad que se desea desarrollar, en relación al problema: aquí se precisa las estrategias que se está aplicando. Esta estrategia de experiencia directa y apoyos visuales, en relación a la propuesta pedagógica se encuentra el Modelo Social, los enfoques inclusivos, de derecho, de género e intercultural, las teorías que fundamentan las de la propuesta la teoría de Jerome S. Bruner y Linda Hongdon, planificación, implementación, ejecución.

Capítulo tres se encuentra la metodología de la investigación, donde explico la ruta metodológica implementada, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio, así mismo los instrumentos que utilicé en cuanto al recojo de información en el proceso de investigación e implementación de la propuesta pedagógica innovadora.

En el cuarto capítulo se desarrolla la matriz de plan de acción y la matriz de evaluación. Capítulo cinco se desarrolla procesamiento de la información a través del análisis de los resultados de los diarios de campo, análisis de la encuesta de los padres de familia, análisis de los datos del acompañante pedagógico y la triangulación.

Capítulo seis se encuentran la difusión de los resultados en ella se observa la reflexión de la práctica pedagógica de antes y después así mismo el análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, el análisis de la implementación de recursos y materiales y análisis de la práctica pedagógica.

Así mismo podemos encontrar lecciones aprendidas conclusiones referencias y apéndices. Finalmente es de mi interés que la presente Investigación sea un aporte a la educación en la modalidad de básica especial de la región La Libertad, y es por ello la pongo a disposición de la comunidad académica esta propuesta pedagógica innovadora.

1. Fundamentación y Justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica Pedagógica en el escenario de la investigación

El distrito de Cascas es el uno de los cuatro distritos de la provincia de Gran Chimú, ubicada en el departamento de La Libertad. Este distrito fue creado mediante Ley del 25 de abril de 1835, en el gobierno del presidente Felipe Santiago Salaverry. Actualmente el distrito de Cascas se ha convertido en un referente turístico en la provincia Gran Chimú por sus lugares turísticos y por el cultivo de la uva y el buen vino. El distrito de Cascas es zona agrícola, se siembra, frijol, lenteja, maíz, árboles frutales y la mayor parte se siembra la vid.

Cuenta con un clima saludable todo el año. Además, es un pueblo tranquilo y muy acogedor. Cascas aún conserva sus tradiciones y costumbres, que hacen del pueblo diferenciarse de los demás. Y otra razón por la que muchas personas llevan un buen punto de partida o un buen punto de vista, es que no hay delincuencia y vivir allí es una paz intachable. En Cascas se celebran 2 fiestas muy importantes: Fiesta Patronal Virgen del Rosario de Chiquinquirá Día Central: 28 de octubre y la Feria Regional de la Uva Última semana de Julio.

La práctica pedagógica se desarrolla en el Centro de Educación Básica Especial N° 82126, en el distrito de Cascas que se encuentra ubicado en la provincia Gran Chimú, región la Libertad. El Centro de Educación Básica Especial fue creado con resolución directoral. N° 0197 del 08/2004/2008 con un aula dentro de otra institución educativa de N° 82539 para atender a niños y jóvenes con discapacidad severa y multidiscapacidad con tres docente y dos auxiliares de educación, en el 2009 los niños fueron atendidos en un local prestado en el estadio, en el año 2010 no se atendió a los niños, en el 2011 se empezó a atender a los niños en la parroquia porque en la institución donde se creó el Centro de Educación Básica Especial estaba ocupado en su totalidad,

y posteriormente a medio año se trasladaron al local donde hasta la fecha estudian alumnos con discapacidad severa y multidiscapacidad

Desde el 2016 se conformó un equipo de Servicio de apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales, con una docente y así considerar el nuevo rol que cumple el Centro de Educación Básica Especial dentro del sistema educativo nacional bajo un enfoque inclusivo. El Centro de Educación Básica Especial cuenta con: Un aula compartida para inicial y primaria, una cocina, un almacén, un ambiente multiuso y un servicio higiénico. Cuenta con equipos donados por el Ministerio de Educación como: computadora, proyector multimedia, multifuncional, equipo de sonido, televisor y material educativo. Cuenta con dos docentes de aula, una docente de Servicio de apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales, una auxiliar de Educación contratada por la municipalidad del distrito.

El aula de multigrado (Inicial, 1er y 2do grado), es compartida con la docente de primaria, cuenta con mobiliario prestado de una Institución de Básica Regular, no tiene ventilación e iluminación por falta de ventanas grandes. Los estudiantes del aula donde trabajo son seis y fluctúan entre edades de cinco y 11 años de edad, no cuentan con una certificación por parte de médicos especialistas la cual determine el grado de discapacidad, son evaluados por un psicólogo donde determina la discapacidad intelectual y son ubicados en aulas de Educación Básica Especial,

La mayoría de alumnos son de caseríos que usan todos los días moviéndose para trasladarse, su comunicación es muy limitada por la sobre protección y/o la falta de estimulación de los padres de familia porque desconocen las formas de comunicarse con sus hijos, lo que impide que se comuniquen adecuadamente con sus familiares en el hogar y amistades, esto desfavorece el desarrollo y desenvolvimiento personal e interpersonal en los estudiantes.

En su mayoría provienen de familia funcionales de recursos económicos bajos, el nivel de instrucción de los padres es, de algunos de primaria completa y otros de secundaria incompleta, generalmente se dedican a la agricultura hombres y mujeres, pero con buenas costumbres y tradiciones que los hace que sean respetuosos con los demás, poco colaborativos con la institución por

encontrarse lejos de la ciudad y el pensamiento primero sus otros hijos y después los que presentan discapacidad.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo me han permitido reconocer las fortalezas y debilidades, así mismo reflexionar sobre la práctica pedagógica que venía desarrollando. Dentro de las fortalezas se encuentra la categoría estrategia de enseñanza, la cual la evidencio en el siguiente diario de campo:

Les presente una canción de las frutas, con imágenes a los estudiantes, donde Claudio aplaudía, Danna cantaba dentro de sus posibilidades, Danna identificaba las frutas y las señalaba, Milagros tocaba la pandereta y tarareaba..." Puedo corroborar que la mayoría de los estudiantes se motivaban y respondían. (Diario de Campo N° 5 del 04 de noviembre del 2016)

Así mismo también presentaba fortalezas en la sub categorías de imágenes y trabajo grupal, como lo evidencio en el siguiente diario de campo;

Presente el cuento del patito feo con imágenes a colores el cual iba leyendo oralmente y gestos corporales, los agrupe para que pudieran separar de varias imágenes los personajes del cuento; Claudio y Danna agruparon dentro de sus posibilidades los patitos y la pata, Danna y Cristina se reían y señalaban los patitos, Milagros intentaba imitar, pero participaba dentro de sus posibilidades". Puedo mencionar que los estudiantes me respondían en ocasiones a través de la presentación de imágenes y trabajo grupal. (Diario de campo N° 3 del 09 de Noviembre del 2016).

Los diarios de campo me hicieron reflexionar acerca de la práctica pedagógica que venía desarrollando, donde también presentaba debilidades y dentro de esta se encuentra la categoría estrategias de enseñanza, como lo evidencio.

Mostré tarjetas de los símbolos patrios pequeñas y los coloque en una altura demasiado alta en relación a los estudiantes y luego les pregunte ¿Qué son? ¿Qué observan?; ¿De qué color son?" Claudio miraba hacia arriba y no me respondía, Danna solo señalaba la mano hacia arriba, mientras Danna y Milagros no prestaba atención. Diario de campo N° 7 del 08 de octubre del 2016.

Pude reflexionar sobre el quehacer docente, la cual me llevo a darme cuenta que la estrategia de enseñanza que estaba aplicando no era la adecuada.

Mostré una imagen pequeña de un zapatero que estaba arreglando sus zapatos luego les pregunté ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Cómo se llama? Claudio solo miraba, Danna y Denna trataban de identificar la imagen, pero como era pequeña no lograban hacerlo, mientras que Milagros se distraía mirando otras cosas”. Diario de campo N° 9 del 10 de octubre del 2016

Puedo afirmar que la estrategia que utilice no me dio buenos resultado ya que la imagen debería ser más grande y vistosa, así mismo debía de haber llevado a los estudiantes al zapatero y conozcan la tarea que realiza el zapatero”.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. De la deconstrucción de la práctica pedagógica en base a la reflexión y análisis he podido reconocer categorías como las debilidades que son estrategias de enseñanza las cuales los describo a continuación.

Así mismo venía trabajando implícitamente sin darme cuenta que utilizaba la teoría del conductismo, ya que aplicaba reforzadores y daba premios y /o castigos a los estudiantes lo cual conllevaba a que ellos se conviertan en actores pasivos y receptivos ya que era yo quien realizaba toda la clase y no les permitía participar.

Como categoría estrategia de enseñanza presentaba fortalezas y debilidades en las cuales dentro la fortaleza utilizaba material concreto sin ningún sustento teórico en donde los estudiantes en ocasiones me respondían y en otras no respondían.

En una de la sub categoría de trabajo grupal, son acciones que se trabaja en forma grupal con las mismas indicaciones para todo el grupo es decir en forma homogénea. Esto quiere decir que trabajaba con todos los estudiantes, lo mismo en la mesa y solo dentro del aula, con hojas de aplicación para que pinten y tracen.

En otra de las subcategorías imágenes, que es todo material gráfico que pude observar. Puedo decir que presentaba a los estudiantes imágenes

pequeñas y sin color, lo que permitía que los estudiantes no se interesen y no presten atención.

Las estrategias de enseñanza con imágenes y trabajo grupal son las que aplico inadecuadamente en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de multigrado del Centro De Educación Básica Especial N° 82126 – cascás – UGEL Gran Chimú – La Libertad.

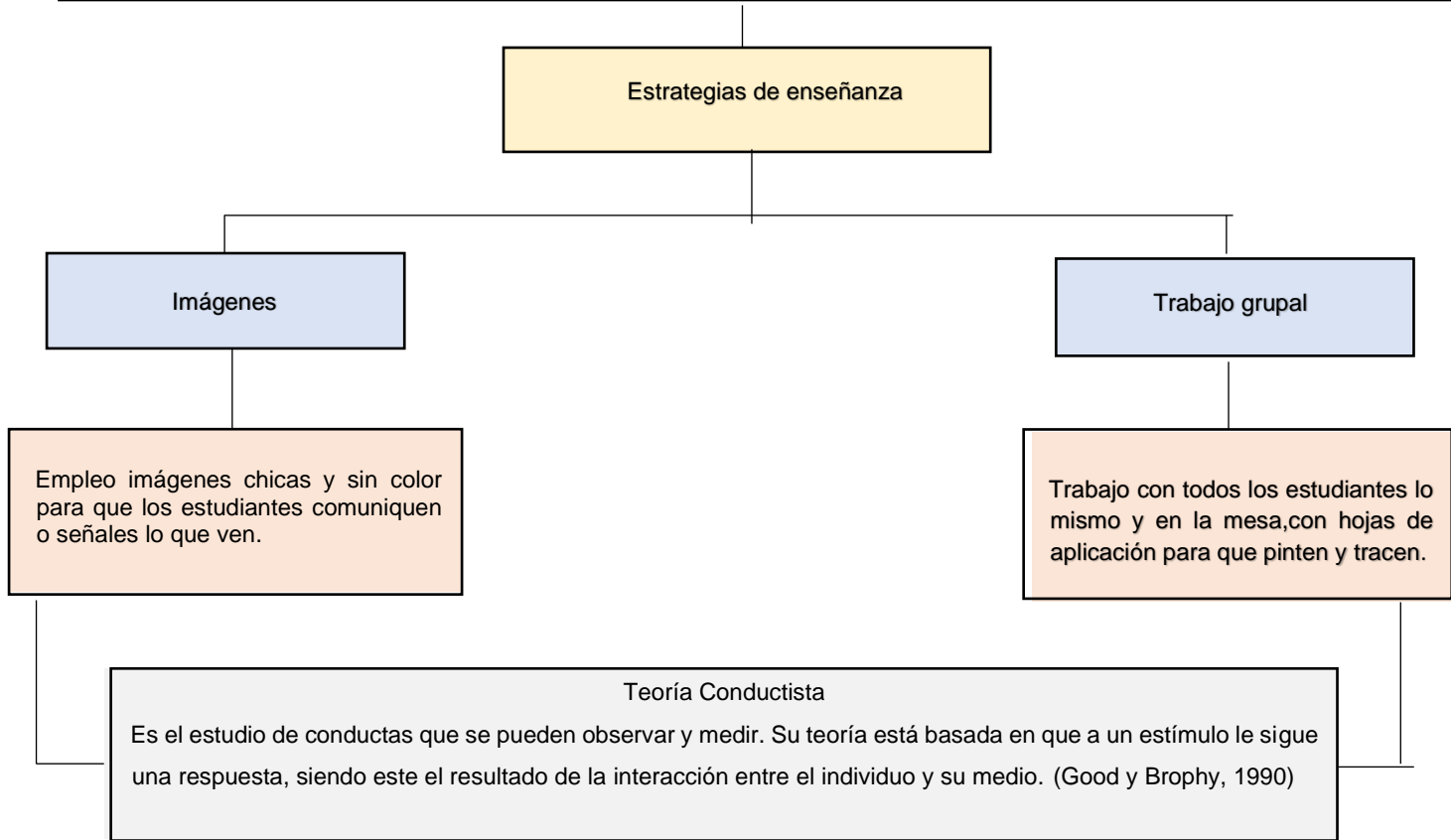


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

1.2 Planteamiento del problema

Después de una lectura exhaustiva de la práctica, en ella se evidencia la falta de estrategias para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, situación que queda formulada en:

¿Cómo debo aplicar estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado de primaria del Centro Educación Básica especial N° 82126 UGEL Gran Chimú distrito Cascas, región La Libertad?

1.2.1 Justificación. Todos los esfuerzos que realicé para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, se refleja en el producto. Este producto se manifiesta en el nivel de aprendizaje del estudiante y en el desarrollo de sus habilidades comunicativas para que se expresen en forma oral o gestual sus necesidades o intereses. En tal sentido las mejoras que se hagan en la práctica pedagógica, en la aplicación de estrategias de enseñanza que apuntan a lograr las habilidades de los estudiantes.

Considerando la propuesta pedagógica innovadora y teniendo como propósito aplicar estrategias de enseñanza: Experiencia directa y apoyos visuales que permiten desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad.

También es innovadora, porque busca aplicar en la práctica pedagógica estrategias de enseñanza que puedan ayudar los estudiantes con discapacidad intelectual a desarrollar habilidades comunicativas para que puedan expresar en forma oral y gestual sus necesidades o intereses y participar activamente en lo que va aprendiendo y así favorecer su aprendizaje.

La presente propuesta pedagógica innovadora es importante porque parte de las características y necesidades de los estudiantes y la práctica docente de brindar respuestas pertinentes a los estudiantes con discapacidad intelectual es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro; las necesidades educativas de estos estudiantes deberían vivirse como un desafío cotidiano más que como

un obstáculo, responder a ellas a través de estrategias de enseñanza, que ayudara a incrementar sus habilidades comunicativas.

Esta propuesta pedagógica es progresista porque radica en que se pueda dar solución a la situación problemática, mediante un cambio en el planteamiento de las sesiones de aprendizaje, consiguiendo la ejecución de estrategias de enseñanza, experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, involucrando a las familias para que asuman su compromiso para reforzar en casa.

Definitivamente puedo decir que el compromiso con esta propuesta pedagógica innovadora, es el de potenciar la labor como docente de educación especial, innovar estrategias de enseñanza necesarias para mejorar la labor educativa, porque ellos merecen contar con docentes investigadores, que buscan brindar respuestas pertinentes frente a sus necesidades con el único fin de brindar una educación de calidad, en una sociedad diversa y respetuosa de los derechos de cada uno.

La presente propuesta pedagógica innovadora es importante porque aportará una alternativa metodológica para mejorar la aplicación de estrategias de enseñanza con experiencia directa y apoyos visuales que ayudaran a mejorar la comunicación en estudiantes con necesidades educativas especiales.

Es importante la propuesta pedagógica innovadora porque servirá para precisar la aplicación de las estrategias de enseñanza con experiencia directa y apoyos visuales en estudiantes con necesidades educativas especiales del aula multigrado del “Centro de Educación Básica Especial N° 82126 de Cascas y así comprobar la eficacia del mismo para posteriormente, ampliar en todos los estudiantes del centro y así mejorar sus habilidades comunicativas con su entorno.

2. Sustento Teórico

2.1 En relación al estudiante.

El aula de primaria multigrado del Centro de Educativo Básica especial N° 82126 – distrito Cascas - región la libertad, está conformada por seis estudiantes: dos con discapacidad intelectual moderada, dos con Síndrome de Down, dos con multidiscapacidad, cuyas características describo a continuación.

2.1.1 Discapacidad intelectual. Según el Manual Diagnóstico y Estadístico quinta edición (DSM V) la discapacidad intelectual es considerada como un trastorno del neurodesarrollo y la denominación actual es trastorno intelectual del desarrollo que incluye tres criterios básicos:

Sin el consiguiente apoyo, los déficits adaptativos limitan el funcionamiento de una o más actividades de la vida diaria, tales como la comunicación, la participación social, y la vida independiente, a través de múltiples entornos, tales como la casa, la escuela, el trabajo y la comunidad.

Inicio de los déficits intelectuales y adaptativos durante el periodo de desarrollo. (American Psychiatric Association, 2014, p.3).

Los estudiantes con discapacidad intelectual tienen limitaciones en su dominio conceptual, debido a que los conceptos de matemática y comunicación tienen que ser adaptados según sus necesidades, en cuanto al dominio social, por si solos no se integran al grupo, se le tienen que recordar sus responsabilidades y en el dominio que practico todavía necesitan la supervisión de un adulto para lograr actividades de autonomía.

Según del Manual de diagnóstico y estadístico quinta edición (DSM V) establece los siguientes tipos en la discapacidad intelectual

Trastorno del desarrollo intelectual leve

Trastorno del desarrollo intelectual moderado

Trastorno del desarrollo intelectual severo

Trastorno del desarrollo intelectual profundo

2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada. La discapacidad intelectual moderada, necesitan una asistencia continúa para completar las actividades que se les proponga, por ello los apoyos serán una ayuda muy importante en su desarrollo, por lo tanto coincido con esta definición:

Las personas pueden desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y, durante la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Suelen aprender a trasladarse de forma autónoma por lugares que les resulten familiares, atender a su cuidado personal con cierta supervisión y beneficiarse del entrenamiento en habilidades sociales. (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5 de la A.P.A. en su 5ª edición, 2015)

Tres de los estudiantes, pueden alcanzar un grado variable de autonomía en el cuidado personal (comida, aseo, control de esfínteres...) y en actividades de la vida diaria. Al comienzo necesitan los apoyos para iniciar una actividad, pero cuando estas son comprendidas ya los realizan solos, pero con supervisión, en cuanto a sus habilidades comunicativas la mayoría se comunica en forma no verbal, a través de gestos, señas, pero en la parte social se integran fácilmente al grupo pueden darse problemas emocionales y rasgos negativos de personalidad, presentan las siguientes características:

La discapacidad cognitiva moderada equivale aproximadamente a la categoría pedagógica de «adiestrable». Adquieren habilidades de comunicación durante los primeros años de la niñez. Adquieren una formación laboral y, con supervisión moderada, pueden adquirir destrezas para su propio cuidado personal.

También pueden beneficiarse de adiestramiento en habilidades sociales y laborales, pero es improbable que progresen más allá de un segundo nivel en materias escolares. Pueden aprender a trasladarse independientemente por lugares que les son familiares. En su mayoría son capaces de realizar trabajos no cualificados o semi cualificados, siempre con supervisión, en talleres protegidos o en el mercado general del trabajo. Se adaptan bien a la vida en comunidad, usualmente en instituciones con supervisión.

2.1.1.2 Síndrome de Down. El síndrome de Down, es una alteración genética caracterizada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21

(trisomía del par 21). Por este motivo las personas tienen 47 cromosomas, en lugar de los 46 habituales. En cada célula del ser humano se da la acción coordinada de sus 46 cromosomas y por lo tanto de los cientos de miles de genes que los constituyen.

Durante la división de los cromosomas en el núcleo de la célula, se produce un error, denominado “no disyunción”, que genera un material genético “extra” que aparece triplicado en el cromosoma 21, ya sea en su totalidad o en parte esencial del mismo. El material genético extra dificulta la acción coordinada de los cromosomas y provoca una falta de armonía en la arquitectura celular que se manifiesta en unas alteraciones leves sobre la estructura y función del organismo. (Guía para la Educación Educativa de los alumnos y alumnas con Síndrome Down, 2002, p.4).

Los estudiantes con síndrome de Down, presentan diferentes tipos de características, pero como docentes no solo identificamos esas características, sino trabajamos en base a sus necesidades, en el caso de la estudiante del aula donde se realiza la propuesta pedagógica tiene retraso mental moderado, en el área de lenguaje solo emite palabras sueltas y su lenguaje es muy limitado, por ello es necesario trabajar habilidades comunicativas, pero tienen un buen nivel de comprensión. En el área social es muy afectiva, demuestra fácilmente su cariño a las personas que lo rodean.

2.1.2 Multidiscapacidad. Es la asociación de dos o más deficiencias simultáneas en la persona que comprometen su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits de diversa naturaleza (motrices, físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etcétera). La multidiscapacidad, se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordo ceguera, autismo y retraso en el desarrollo), (Arco, 2004 p.2)

En el aula donde se desarrolló la propuesta pedagógica los estudiantes con multidiscapacidad, presentan parálisis cerebral asociado a trastorno del desarrollo intelectual severo, para lo cual describo las características más

relevantes que he podido observar: presentan impedimentos motrices, deficiencias del aparato músculo esquelético, lentitud en el desarrollo de sus destrezas motrices básicas, su coordinación dinámica general y manual se encuentra afectada, tienen grandes dificultades para adquirir prerrequisitos del aprendizaje, restricción en las motivaciones e interés, no pueden expresar sus deseos y necesidades, tienen dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, son dependientes en las actividades de alimentación, aseo e higiene personal, desplazamiento y vestido, presentan tendencia a comportamientos auto estimulatorios y estereotipados (balanceo, aleteo de las manos), además, tienen dificultades en las relaciones sociales.

Atender a estudiantes con multidiscapacidad es un reto de todos los días, porque en ellos encontramos diferentes deficiencias, pero está en nosotros poder identificar sus necesidades, para dar respuestas pertinentes y poder desarrollar diferentes habilidades, utilizando estrategias adecuadas.

2.1.3 Habilidades comunicativas. Las habilidades comunicativas son todas aquellas habilidades que nos permiten comunicarnos mejor con el resto de las personas, por ello coincido con esta definición:

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. (Cassany, Luna y Sanz, 2007, p 83.).

Las habilidades comunicativas que se utilizan en el aula nos permiten que los estudiantes se puedan comunicar y expresar sus ideas, sentimientos opiniones a través de su expresión y/ o comprensión de la misma, los estudiantes utilizan una comunicación verbal a través de palabras sueltas o repetición de estas y una comunicación no verbal a través de gestos, mímicas, señas y otros.

Al inicio los estudiantes se comunicaban con sus pares a su manera, ya sea gestos, mímicas y balbuceos, no les entendía lo que me decían pero al desarrollar la propuesta pedagógica innovadora con ayuda de recursos como tarjetas, laminas, fotos, elementos de la casa, muñecos, entre otros y organizar visitas al mercado, a la chacra y otros lugares, propicie que los

estudiantes en la actualidad mejoren su pronunciación de palabras y se comunican en forma oral y así puedo entenderles y ellos me comprendan lo que les quiero dar a conocer, la meta es hacer que el estudiante entienda gradualmente el lenguaje hablado o señas y finalmente llegar a lograr que se comuniquen.

2.1.3.1 La comunicación comprensiva del niño. El lenguaje comprensivo comienza a desarrollarse muy tempranamente. Desde que el niño nace está sometido a estímulos lingüísticos y en la medida en que la interacción con los adultos se mantiene, logra comprender lo que dicen. Es decir, antes de empezar a hablar, conoce las palabras y su significado.

Durante los primeros meses de vida es frecuente que la madre mire a su hijo (a) y se comunique hablándole con palabras y frases simples. Usará un tono de voz más alto -como una forma de llamar la atención- y adecuará el contenido a lo que en forma intuitiva considera que el niño comprende.

Cuando trabajé el lenguaje comprensivo con los estudiantes lo realicé incrementando su vocabulario con elementos relacionados a su entorno o imágenes, que eran familiares para ellos (miembros de la familia, útiles de aseo, utensilios de comida, prendas de vestir, juguetes, frutas, animales etc.).

Todo se dio en forma progresiva donde el estudiante ha logrado comprender lo que se le dice o lo que se le muestra. Ahora los estudiantes pueden relacionar la imagen con el objeto y comunicar en forma verbal o mediante un lenguaje alternativo mejorando considerablemente la comunicación con su entorno.

2.1.3.2 La comunicación expresiva del niño. Se hacen preguntas sobre la comunicación receptiva del niño (las maneras en las que él o ella recibe mensajes y las razones para los mensajes), en la misma manera en la que se les pregunta sobre la Comunicación Expresiva del niño (la manera en que el niño envía mensajes y la razón para estos mensajes). Observa al niño muy de cerca durante varias actividades y encuentre como está recibiendo el mensaje. También, encuentre cuales son las razones para enviar el mensaje.

Cuando trabaje el lenguaje expresivo con los estudiantes, lo hice mediante imágenes para que aprendan a observar e identifiquen la actividad que se va a realizar, para que aprendan a expresar estados de ánimo, actitudes, emociones y dándole al estudiante órdenes de mayor o menor

complejidad para mejoren su expresión. Ahora pueden expresar mediante señas, gestos o en forma verbal lo que está observando ya sea en imágenes o en su contexto real.

2.2 En relación a al problema

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984 y otros) y, enlazándolo con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Una Estrategias de enseñanza se define como los: "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Además considera que son aliadas incondicional del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Barriga, 2002, pág. 29).

En la nueva propuesta pedagógica innovadora la estrategia de enseñanza constituye una herramienta adecuada para responder a las necesidades de los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje, para el logro de sus habilidades comunicativas, a través las subcategorías que son experiencia directa y los apoyos visuales, las cuales ayudaran a lograr un aprendizaje significativo y óptimo.

Las estrategias de enseñanza son las acciones que realiza el alumno o el docente para aprender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el alumno. Darle sentido o significado personal al

material por aprender, estimula la relación e integración de lo nuevo con los conocimientos previos, lo cual amplía, transforma, confirma o sustituye lo que ya se sabe.

2.2.2 Experiencia directa. El aprendizaje por experiencia, se basa en gran medida, en la capacidad que tenemos todas las personas para aprender a través de la experiencia directa. Reproducir situaciones que se dan en la vida real a través de simulaciones y actividades es la mejor forma, desde el punto de vista, de aprendizaje ya que te permite visualizar y experimentar lo que se quiere aprender.

La experiencia directa se da en la vida real a través de metáforas, simulaciones, activadas en el aula y al aire libre donde te invita a participar inclusive a jugar. “Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno” (Jerome S. Bruner).

Los estudiantes, debido a su condición de discapacidad necesitan aprender a través de su propia experiencia, es por ello que a través de la experiencia directa, han vivenciado su aprendizaje, así logrando prestar mayor atención, manipulando sus objetos, materiales y siendo significativo para ellos y así poderlos aplicarlos en diferentes contextos, esta estrategia ha sido motivadora para ellos ya que se han sentido felices al poderse comunicar en forma verbal y no verbal lo que estaban realizando o lo que estaban viendo.

Así mismo de acuerdo a lo investigado de la teoría del descubrimiento de Jerome S. Bruner en lo que respecta a experiencias directas no he podido encontrar procesos para el trabajo con personas con discapacidad, por tal motivo me he visto en la necesidad de crear los procesos que respalden la propuesta pedagógica como se lleva a cabo la experiencia directa, a estos procesos los he llamado: Atención, exploración y vivenciar, con los cuales he podido lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

En el caso de los estudiantes, ellos aprenden a través de sus experiencias directas cuando manipulan los objetos o materiales en diversos contextos, pero a la vez observan e imitan las conductas de sus pares y de esta manera logran aprendizajes y por lo tanto desarrollan sus habilidades, los

procesos anteriormente mencionados en actividades para lograr habilidades comunicativas en los estudiantes los cuales los describo a continuación:

Atención, en este proceso logré despertar el interés de los estudiantes llevándolos a entornos y contextos reales, así mismo trabajar con objetos concretos y reales, lo cual permitió que los estudiantes conozcan diversos entornos e incrementen su vocabulario y mejoren su comunicación.

Exploración, en este proceso logré que los estudiantes toquen, exploren y manipulen diversos materiales concretos y a su vez diversos entornos, lo cual mejora la comunicación de los estudiantes.

Vivenciar, en este proceso logré que los estudiantes interactúen, vivencien en diversos entornos y a la vez utilicen materiales concretos, los cuales favorecen la comunicación de los estudiantes.

A continuación, redactaré cómo las estrategias de experiencias directas permiten mejorar la comunicación de los estudiantes:

Cuando visitamos la iglesia de la comunidad, los estudiantes al ingresar al salón donde se realiza la misa se mostraron atentos al observar las imágenes y la cantidad de bancas que se encontraban dentro, se los acerco a cada una de las imágenes y se les hizo repetir el nombre, el párroco les explico para qué es la iglesia y todos se pusieron muy **atentos**, luego se les hizo sentar y uno a uno se les hizo **explorar** algunos objetos que se encontraban a su alcance, se les pregunto por algunas imágenes si los conocían para que ellos **vivencien** en su entorno las imágenes y contesten de acuerdo a sus posibilidades.

2.2.3 Apoyos visuales. Los apoyos visuales ha sido una herramienta importante de comunicación dentro del aula, donde los estudiantes han podido comprender los conceptos a través de imágenes, por ello coincido con esta definición:

Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación”. Así mismo se complementa la investigación con Linda Hongdon quien refiere que los apoyos visuales son estrategias que ayudan a las personas con discapacidad a mejorar su comunicación “Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales (Linda Hongdon, 2002.p.2)

Los apoyos visuales ha sido una estrategia útil, debido a las características que presentan los estudiantes, porque la mayoría carecen de lenguaje oral, es por ello que a través de los apoyos visuales, ellos han podido comprender los mensajes y han podido dar respuesta a través de palabras sueltas y un lenguaje no verbal, utilizando sus gestos, señas, mímicas para comprender y comunicarse, a través de ilustraciones, gráficos, tarjetas, fotos, etc., ya que estudiantes en su mayoría su estilo de aprendizaje es visual.

De acuerdo a lo que he podido investigar de Linda Hongdon en lo que respecta apoyos visuales puedo proponer los procesos que respalden como se lleva a cabo los apoyos visuales, a estos procesos los he llamado: Observación, comprensión y respuesta los cuales han servido como ayuda para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes con dificultad para hablar o entender cuando se les habla.

Se ha observado que los estudiantes a través de apoyos visuales mejoran la comunicación ya que les permite señalar cuando quieren algo, levantar la mano para indicar que es lo que se le muestra, logran identificar sus emociones, de esta manera logran aprendizajes para desarrollar habilidades comunicativas, a continuación, describo los procesos antes mencionados:

Observación, en este proceso logré que los estudiantes presten mayor atención al mostrarles imágenes como: tarjetas, láminas, fotos, etc. lo cual permitió que los estudiantes nombren a las imágenes mostradas e incrementen sus vocabularios y mejoren su comunicación.

Comprensión, en este proceso logré que los estudiantes al observar las imágenes comprendan lo que observan ya sea en láminas, fotos, tarjetas y mejoren su comunicación.

Respuesta, en este proceso logré que los estudiantes respondan a las preguntas según lo que pueden observar favoreciendo de esta manera las habilidades comunicativas de los estudiantes.

A continuación, redacto como los apoyos visuales permitieron desarrollar habilidades educativas en los estudiantes:

Pegué una lámina en la pizarra con una imagen grande de un vendedor de fruta y verdura en el mercado, realice preguntas para que contesten según sus posibilidades de lo que **observaron**, luego leí la lectura que estaba a su

costado de la imagen que se relacionaba con lo que pasaba en la imagen a la cual **comprendieron** y señalaban o contestaban cuando se les preguntaba, luego facilite a los estudiantes varias siluetas de frutas y verduras para que puedan **responder** a las preguntas del nombre de las agrupaciones que habían hecho.

Importancia de la estrategia de apoyos visuales. Los apoyos visuales son importantes porque en primer lugar algunos niños quizás no entiendan las pistas sociales de las relaciones con otras personas. Puede que no entiendan qué se espera de ellos ni cómo comenzar una conversación. Quizás no sepan cómo responder cuando otros se relacionan con ellos. O no saben comportarse según esas reglas sociales que normalmente no se explican. Los apoyos visuales ayudan a que los niños aprendan y usen las destrezas sociales.

En segundo lugar, algunos niños quizá tengan dificultad para entender y seguir instrucciones habladas. Quizás no puedan expresar bien lo que quieren o necesitan. Los apoyos visuales pueden servir para que los padres comuniquen lo que quieren que haga el niño. Los niños se frustran menos y puede que tengan menos problemas de comportamiento. Con apoyos visuales se fomentan las interacciones positivas y apropiadas.

Por último, algunos niños están nerviosos o sienten ansiedad cuando se encuentran en situaciones que no les resultan familiares. Con los apoyos visuales los niños pueden entender qué pasará y qué pueden esperar. Los apoyos visuales pueden ayudar a que presten atención a detalles importantes. También les ayudan a sobrellevar los cambios.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica.

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. En primer lugar, se alega que las causas que originan la discapacidad no son ni religiosas ni científicas, sino sociales o al menos, preponderantemente sociales. Según los defensores de este modelo, no son las limitaciones individuales las raíces del problema, sino las limitaciones de la propia sociedad.

En cuanto al segundo presupuesto que se refiere a la utilidad para la comunidad se considera que las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad, o que, al menos, la contribución será en la misma medida que el resto de personas sin discapacidad.

Actualmente observamos que la sociedad sigue creyendo que una persona con discapacidad no aporta dentro de la sociedad, siguen siendo vistos como obstáculos, mas no se dan cuenta de las habilidades que poseen, de darles la oportunidad sin mirar su discapacidad, por ello que a través de la escuela queremos que la sociedad se dé cuenta de las habilidades que poseen ellos y que la sociedad deben brindarles las oportunidades ya que hoy en día vivimos en un país diverso , que nadie es igual a nadie y por ello todos somos importantes y necesitamos un trato igual y respetuosos de sus derechos.

Las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad, su discapacidad no es impedimento para que ellos demuestren las habilidades que poseen, la sociedad debe dejar de poner las barreras en todos los aspectos, debe crearles oportunidades laborales, sociales para que interactúen entre todos, como un ciudadano más de ella con los mismos derechos y deberes.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. Este enfoque promueve el derecho a oportunidades educativas y resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

Todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad. La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. (Currículo Nacional de la Educación Básica. 2016, p.21)

Aceptar la diversidad, es brindar a todas las personas la oportunidad de recibir una educación de calidad sin extinción. Todos con o sin discapacidad tenemos derecho de recibir una educación, donde seamos tratados con igualdad, sin discriminación, con oportunidades educativas de igual calidad, eliminando todo tipo de barrera y la más difícil la barrera actitudinal, donde los

docentes cuando tienen algún estudiante con discapacidad solo observan sus características, mas no sus necesidades y creen que ellos no van a poder aprender.

2.3.1.1 Enfoque de derecho.

Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas. (Currículo Nacional de la Educación Básica. 2016, p. 20)

Este enfoque nos permite promover en la persona que sean capaz de respetar la opinión de los demás, libertad de conciencia, opinión, pero sobre todo el respeto entre sus pares para llegar a una mejor participación y convivencia en la sociedad, desde el aula nuestros estudiantes también son capaces de expresar lo que sienten y respetarse entre ellos.

2.3.1.2 Enfoque Intercultural.

Caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística; es un proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. Se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. (Currículo Nacional de la Educación Básica. 2016, p. 22)

Mediante este enfoque nos damos cuenta que el Perú es un país pluricultural, eso debe ser motivo de orgullo de pertenecer a este país, donde nos encontramos con diversas culturas, desde las aulas debemos enseñar a nuestros estudiantes a valorar las diferentes culturas y aprender de ellas, a identificarnos y seguir cultivando el amor hacia nuestro país e intercambiar las costumbres de otras cultural, aceptando y respetando la diversidad.

2.3.1.3 Enfoque igualdad de género.

Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. Se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. (Currículo Nacional de la Educación Básica. 2016, p. 23)

Todas las personas tenemos las mismas oportunidades para desarrollarnos en todos los aspectos, sin tener distinción o discriminación,

según el sexo. Desde nuestras aulas debemos crear conciencia en los estudiantes que nadie es igual a nadie, pero todos tenemos las mismas oportunidades, siendo hombre o mujer, que cada uno es capaz de aprender y desarrollarse en todos sus aspectos y por eso recibir una educación de calidad.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Teoría del descubrimiento de Jerome S. Bruner. El trabajo de Bruner acerca de la adquisición del aprendizaje le llevó a proponer un enfoque orientado al descubrimiento en las escuelas basado en su teoría del constructivismo. Este enfoque promueve el aprendizaje como un proceso de construcción de nuevas ideas basadas en el conocimiento anterior. Los estudiantes son motivados a descubrir los hechos y relaciones por ellos mismos y a construir continuamente a partir de lo que ya saben. “Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno”. (Jose castillo Navarro 2013 p 1)

Mi propuesta pedagógica esta respaldada con la Teoría del Constructivismo de Jerome Bruner quien sostiene que los estudiantes aprenden a través de las experiencias directas que permiten mayor participación de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno.

Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación”. Así mismo se complementa la investigación con Linda Hogdon quien refiere que los apoyos visuales son estrategias que ayudan a las personas con discapacidad a mejorar su comunicación “Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales”. (Linda Hongdon, 2002.p.2)

2.3.2.2 Planificación. La planificación de las sesiones de aprendizaje lo realizaba de manera tradicional sin consignar los procesos pedagógicos ni cognitivos indicando solo los momentos a seguir en la sesión de aprendizaje, es importante resaltar también que a veces no había planificación pensando en los estudiantes sino más bien pensando en lo que yo quería hacer o guiándome del calendario cívico, las capacidades los sacaba del Diseño

Curricular Nacional y los transcribía tal cual para todos los estudiantes al igual que los indicadores.

Desde que aplico la propuesta pedagógica innovadora planifico las unidades de aprendizaje, adaptando y adecuando las capacidades de acuerdo a las características de los estudiantes, jerarquizo los indicadores de acuerdo a las potencialidades de los estudiantes, considero el propósito de las sesiones, los momentos pedagógicos, logrando incluir los procesos cognitivos dentro de los procesos pedagógicos, así mismo considero los procesos de las subcategorías de la experiencia directa: atención, exploración y vivenciar y en apoyos visuales: observación, comprensión y respuesta.

2.3.2.3 Implementación. En la implementación de las sesiones antes no consideraba las necesidades de los estudiantes y por ende las capacidades no respondían a su necesidad de tal forma que la sesión no se implementaba ni con las capacidades ni mucho menos los recursos y materiales idóneos para responder a la sesión programada ya que solo utilizaba pizarra y tiza.

Desde que aplico la propuesta pedagógica innovadora implemento las sesiones de aprendizajes: uso de material concreto y real, laminas, foto, afiches, tarjetas grandes y vistosas, videos, logrando programar actividades dentro y fuera del aula en diferentes contextos lo cual permite a los estudiantes desarrollar y mejorar su comunicación con las personas que lo rodean.

2.3.2.4 Ejecución. En la ejecución de las sesiones de aprendizaje era el tradicional aplicando de manera empírica algunas estrategias sin tener en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos y mucho menos estrategias que los motivara para que mejoren su comunicación.

Desde que aplico la propuesta pedagógica innovadora, las sesiones de aprendizaje están enriquecidas, pues uso la metodología de la práctica la propuesta pedagógica innovadora que toma en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos aplicando estrategias diversas como la experiencia directa con todos sus procesos

Atención: Logré despertar el interés de los estudiantes al llevarlos a entornos y contextos reales.

Exploración: Logré que los estudiantes comprendan lo que observan ya sea laminas, fotos, tarjetas Etc. y mejoren su comunicación.

Vivenciar: logré que los estudiantes respondan a las preguntas según lo que pueden observar favoreciendo de esta manera las habilidades comunicativas de los estudiantes y en apoyos visuales.

Observación: Logré que los estudiantes presten mayor atención al mostrarles imágenes como: tarjetas, láminas, fotos, etc.

Comprensión. Logré que los estudiantes comprendan lo que observan ya sea en láminas, fotos, tarjetas etc. y mejoren su comunicación.

Respuesta: Logré que los estudiantes respondan a las preguntas según que observan favoreciendo de esta manera las habilidades comunicativas de los estudiantes.

A continuación brindaré un modelo como ejecuto actualmente las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales: En la sesión de aprendizaje “Reconocemos frutas de nuestra comunidad” Empecé mostrando una lámina grande con una imagen de una frutería donde había diferentes clases de fruta, hice diferentes preguntas relacionadas a lo que había en la lámina (**Observación**), luego les repartí una figura de una fruta y los lleve al mercado, estando en la frutería le dije que buscaran la fruta que tenían en la imagen y lo señalaran (**Comprensión**), luego les pregunte si conocían el nombre de la fruta de la tarjeta que tenían y algunos de ellos me respondieron de acuerdo a sus posibilidades comunicativas (**Respuesta**).

A continuación, los estudiantes se mostraron atentos observando las frutas que venden en el mercado (**atención**), les brinde la oportunidad para que toquen, manipule y explore las frutas que vendían en el mercado (**exploración**), seguidamente, sacaron el dinero y compraron la fruta que presentaban en la tarjeta (**vivenciar**).

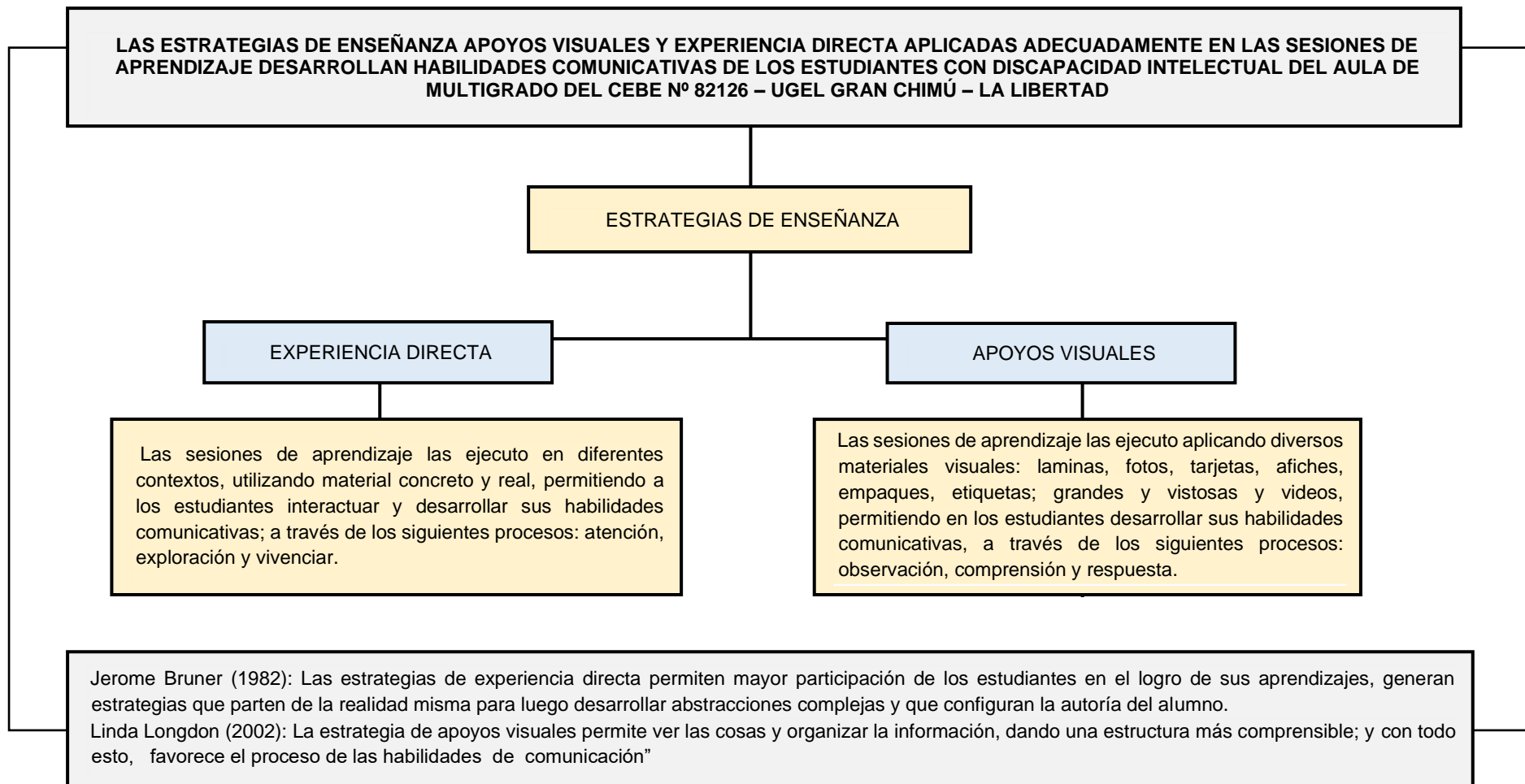


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3 Metodología de la investigación

En la propuesta pedagógica innovadora es importante determinar la metodología que se empleó para dar respuesta al problema planteado y que permita alcanzar los objetivos propuestos, puedo entender de metodología que es una estrategia para desarrollar una investigación, con la cual enfrentaremos los problemas y lograremos enfrentar nuestros objetivos, la metodología es lo que direcciona la ruta en la investigación, mediante una lógica estratégica y planificada.

Ahora bien, metodología ha desarrollado variantes diversas en diferentes campos profesionales, principalmente en el sociológico y en el educativo. En este último una variante es el de la investigación-acción, es decir, su aplicación a la investigación de la práctica pedagógica propiamente dicha. (Restrepo, 2004.p.51).

Según Restrepo habla de la investigación acción, que nos quiere decir acerca de la aplicación de la investigación a la práctica pedagógica.

3.1 Tipo de investigación.

Una investigación, es una actividad que se realiza de manera constante y organizada, con el propósito de dar respuesta a una interrogante, obtener datos e información necesaria para ampliar los conocimientos en un determinado tema o campo de acción.

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Existen muchos tipos de investigación, pero la que se está aplicando en las ciencias sociales, es la Investigación Acción, la que estamos trabajando nuestra practica pedagógica. Es un tipo de investigación orientada a analizar los problemas cotidianos que pasan los docentes, en la que hay una

participación activa de los involucrados en la toma de decisiones. Cuando una investigación acción se realiza en el campo educativo se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica propuesta pedagógica innovadora con la intención de realizar cambios y mejorarla.

Asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador elevando a estatus de saber pedagógico sistemático los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos. Presenta tres fases a ejecutar:

La investigación acción pedagógica del trabajo en aula que venía realizando me invitó a reflexionar sobre el quehacer pedagógico, hacer un autoanálisis y crítica para mejorar en beneficio del desarrollo educativo del país. El presente trabajo de investigación se ha presentado de manera sistemática, mediante una serie de pasos que se inició en el primer ciclo, con la fase de la deconstrucción, según Restrepo: “la deconstrucción permite al docente el conocimiento y comprensión profunda de la propia práctica, sus fundamentos teóricos y debilidades, sus lagunas...” (Restrepo y Otros 2011).

La deconstrucción. El proceso de la deconstrucción lo inicié con la ejecución de las sesiones de aprendizaje del aula de multigrado donde apliqué la práctica pedagógica, luego analicé y reflexioné sobre el accionar pedagógico mediante los diarios de campo, los cuales me permitieron identificar las fortalezas y debilidades más recurrentes, así como también la teoría implícita que guiaba la labor pedagógica. Con la información recolectada procedí a la sistematización para generar categorías y subcategorías con los datos recurrentes, para luego codificarlas.

La reconstrucción. Consistió en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que me permitió la transformación de la práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes.

Evaluación. De la nueva práctica o práctica reconstruida: Para ello se implementa y ejecuta la nueva práctica y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, así como otros instrumentos convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se juzga el éxito de la transformación.

Por lo tanto, la presente investigación se enmarca dentro del paradigma socio crítico en el tipo de investigación cualitativa, considerada como una investigación acción pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula. Entonces esta investigación trata sobre la práctica docente, que busca orientar la labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten el quehacer cotidiano y lograr desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas que necesitan para poderse comunicarse, expresar sus sentimientos e ideas de diferentes formas, a través del análisis y la reflexión crítica, Porque la labor como docente de estudiantes con deficiencia intelectual y multidisciplinaria me obliga a ser reflexiva y crítica con el quehacer cotidiano y buscar mejorar en la práctica pedagógica.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje empleando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad
- **Objetivo específico 2.** Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú. La Libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigradas del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará las capacidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, desarrollará las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.

3.4 Beneficiarios

Al realizar una investigación, hay que determinar con claridad a quienes se van a beneficiar con esta, el impacto que tendrá con su aplicación. En toda investigación se puede apreciar beneficiarios “directos” y beneficiarios “indirectos”. Los beneficiarios “directos” son aquellas personas que participan de la investigación y sobre quienes cae inmediatamente el beneficio y los beneficiarios “indirectos” o secundarios son aquellas personas a las que no estará destinada la investigación con la aplicación de la misma.

En la propuesta pedagógica alternativa he considerado como beneficiarios directos a:

Docente investigador. Es el principal beneficiario de toda investigación acción, en esta oportunidad es mi persona, quien en calidad de docente, me estoy nutriendo de recursos y estrategias brindadas para conseguir cambios significativos y trascendentales en el aula de multigrado de primaria. Al identificar el problema que aplicaba inadecuadamente las estrategias de enseñanza que no permitían generar habilidades comunicativas en los estudiantes. Además, se vio favorecido el crecimiento profesional y personal, así como también, aumentó como docente, el interés por la investigación.

Los estudiantes. Los estudiantes del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú. La Libertad, son beneficiarios, porque es a ellos a quienes está dirigida la práctica pedagógica y en quienes se va a ver reflejado el cambio con el logro de los aprendizajes, al mejorar sus habilidades comunicativa, expresando lo que quieren o sienten mediante los gestos o apoyándose en ayudas visuales, permitiéndoles interactuar más entre ellos y dentro de su contexto escolar, familiar y social y son valorados e incluidos en la sociedad peruana.

Padres de Familia. Del aula de multigrado de primaria porque ellos son los primeros responsables de la educación de sus hijos, ayudarán a estos mediante las orientaciones que brinde la docente referente a las estrategias que favorezcan la comunicación y deben hacer replica en su casa de lo aprendido en el aula, así mismo, fortalecer en los padres el intercambio de experiencias en los talleres brindados para capacitar sobre el no ser

protectores de sus hijos muy al contrario hoy en día sus hijos son más independientes ya que se comunican mejor.

3.5 Instrumentos

Todo trabajo de investigación debe contar con instrumentos que permita recoger la información necesaria y relevante referente al objeto de investigación.

El instrumento definido como “medios técnicos que nos permitirán recoger datos e información necesaria, para resolver el problema planteado” (Carrasco, 2013, p.334), será de gran ayuda ya que mediante esos datos se podrá determinar si las acciones están dando resultado o no.

Para la presente investigación se ha considerado los siguientes instrumentos: Los diarios de campo, y la encuesta a padres de familia, para obtener información de la práctica pedagógica.

3.5.1 Diario de Campo.

a) **Diario de campo del Docente investigador.** Es un instrumento fundamental en la investigación acción, que permite visualizar mediante registros descriptivos una sesión de aprendizaje que se desarrolla en el aula.

Según Restrepo (2013) es el instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado en la primera fase de la investigación acción. Este instrumento registra las actividades de la práctica durante un determinado tiempo. El diario de campo tiene como principal función dejar registro de todo lo que pueda ser útil en una investigación y así convertirse en un lugar fácil, seguro y eficiente para consultar datos o información necesaria posteriormente.

Fundamentación. Los diarios de campo se constituyen como instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación acción pedagógica, estos son utilizados por el docente investigador después de haber aplicado cada una de las sesiones. “Es un instrumento de observación muy valioso ya que nos permite registrar datos, objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que

posibilita contar con estos datos en el momento adecuado". (Carrasco, 2013, p.312).

Es en el diario de campo donde se registró y sistematizó la información de acuerdo a las fases de planificación y conducción de las sesiones de aprendizaje, así como la parte reflexiva e interventiva que el docente investigador realizó después de sus sesiones, como lo manifiesta el autor:

El maestro puede contar con el diario de campo de su práctica. En este puede ir registrando su quehacer cotidiano, sometiéndolo a comentario, a crítica consciente, a deconstrucción y a reconstrucción permanente. Si así lo hace, estará generando saber pedagógico individual sistémico, esto es, consciente de las categorías que le dan su razón de ser, categorías como el método, el manejo, el trato, el manejo de la norma, etc. (Restrepo, 2014, p.49).

Es importante recalcar que los diarios de campo no deben confundirse con la redacción de los diarios de clase o anotaciones de los conflictos que suceden en el aula, debe asumirse como una oportunidad para describir la acción y con ella las actitudes de manera reflexiva. Los diarios de campo son instrumentos utilizados por el docente investigador y por el acompañante pedagógico después de que el docente investigador haya ejecutado sus sesiones de aprendizaje.

Objetivo. El objetivo del diario de campo es registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Estructura. En el registro del diario de campo es importante tener en cuenta que cada uno de ellos cuente: Datos informativos son importante para identificar nombre de la I.E., nombre del docente investigador, fecha, aula, estudiantes asistentes, tema, áreas integradas, capacidad, hora de inicio y término.

- *Fase descriptiva:* contiene el registro detallado de la práctica pedagógica.

- *Fase reflexiva:* contiene la reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas.

- *Fase interventiva:* contiene propuesta para superar debilidades
Dentro de estas fases están inmersos los procesos pedagógicos

Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo, en la segunda fase de la reconstrucción se elaboraron catorce diarios de campo, después de ejecutar la práctica pedagógica alternativa. Para elaborar los diarios de campo lo realizaba al finalizar de la jornada laboral en algunas ocasiones con asesoría de la acompañante pedagógica.

b) **Diario de campo del acompañante Pedagógico.** El cual fue recogida por el observador externo durante el mismo proceso y culminación de la práctica pedagógica, esto quiere decir en la fase de la deconstrucción y reconstrucción y la evaluación de la propuesta pedagógica innovadora.

Objetivo. Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la observación de la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Estructura. Se consideró las fases descriptivas, reflexivas e interventiva.

- **Descriptivas:** Sistematizar la observación de la ejecución de las sesiones de aprendizaje considerando aspectos relevantes y detallando aspectos suscitados.

- **Reflexivas:** Sistematizar las debilidades y fortalezas en la práctica docente considerando la presencia de la propuesta pedagógica para su evaluación.

- **Interventiva:** Elabora compromisos de mejora en función a su práctica educativa sobre todo en la propuesta pedagógica innovadora.

Administración: Se realizó durante las 4 visitas por ciclo en el asesoramiento de la reflexión en las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje y en todo el proceso de la propuesta pedagógica Innovadora.

3.5.2 Encuesta de padres de familia. Es un instrumento que se recoge la información requerida, para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso, se emplea para informar hechos o fenómenos en forma particular. (Carrasco, 2013, p.314).

La encuesta fue dirigida y aplica a cada padre de familia de los estudiantes del aula.

Fundamentación.

La encuesta es la aplicación o puesta en práctica de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos. La muestra ha de ser representativa de la población de interés y la información recogida limita a la delineada por las preguntas que componen el cuestionario pre codificado, diseñado al efecto. (García, 2010, p. 1).

La encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

La encuesta permitió recoger información de parte de los padres de familia sobre su opinión de la nueva propuesta pedagógica.

Objetivo. Recoger información sobre la práctica pedagógica, a partir de un cuestionario elaborado sobre el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la nueva propuesta pedagógica, con el fin de validarla.

Estructura. La elaboración de una encuesta consta de dos etapas: la primera es la obtención de datos estadísticos. Para ello se deben confeccionar las preguntas sobre el tema que se desea indagar, y otros sobre datos personales del entrevistado, las respuestas deben ser breves y a veces se halla preestablecidas mediante opciones, se preguntan aspectos muy específicos.

La segunda etapa, consiste en la lectura e interpretación de la información recogida para lo cual será necesario organizar la información en distintos gráficos como los gráficos de barra. Una vez obtenidos los valores cuantitativos en base a la lectura de la información obtenida, se debe interpretar la información mediante una evaluación relacional entre los datos y las personas encuestadas.

La encuesta realizada a los padres de familia consto de 13 preguntas, para la elaboración de los ítems de la encuesta tomé en cuenta las subcategorías que venía trabajando.

Administración- Para la administración se tuvo que validar por juicio de expertos. En este caso el juicio de expertos lo realizaron los profesionales que tiene conocimiento de investigación acción y de educación especial. Luego

de esta validación recién la pude aplicar a los padres de familia del aula, la cual realicé de forma individual.

Se aplicó a los padres de los estudiantes de aula primaria multigrado. Esta encuesta tiene la intención de conocer la opinión de los padres de familia sobre el impacto que tuvo la práctica pedagógica alternativa en la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

4. Plan de acción

4.1 Matriz de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú la Libertad	Planificar sesiones de aprendizajes considerando estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú la Libertad	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú	Elaboro unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar documentos de Gestión pedagógica de Centro de Educación Básica Especial N° 82126 Cascas. - Buscar información confiable sobre estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad. - Diseñar Unidades de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad. - Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad. - Adaptar los instrumentos de evaluación según las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto Educativo - Institucional - Diseño curricular - Programación curricular de aula. - Propuesta pedagógica - Libros - Revistas - Tesis - Diseño Curricular Nacional - Programación Anual. - Unidad de aprendizaje 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú la Libertad</p>	<p>Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.</p>	<p>La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará las capacidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú.</p>	<p>Elaboro recursos y materiales para la aplicación en las sesiones de aprendizaje a través de las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse. - Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje. - Proveer los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora. - Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros referenciales - Página Web - Materiales estructurados - Materiales no estructurados 	<p>Del 08/05/2017 al 21/07/2017</p>

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú. La Libertad	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, desarrollará las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú- La Libertad	Ejecuta sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad estudiantes del aula de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La libertad	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directas y apoyos visuales para desarrollar - habilidades comunicativas - Aplicar los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje - Ejecutar unidades de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales. - Ejecutar los instrumentos de evaluación según la estrategia vivenciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales y recursos didácticos - Libros 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú-La Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales	Diseñar sesiones de aprendizaje con las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales Diseño de unidades de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales habilidades de comunicación de los estudiantes con discapacidad intelectual moderada	El 100% de las unidades y sesiones de aprendizaje tienen estrategias de experiencias directas y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Revisar documentos de Gestión pedagógica de Centro de Educación Básica Especial N° 82126 Cascas.	Incluir en las referencias los documentos de gestión en las sesiones de aprendizaje Investiga fuentes de información confiable sobre las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales teniendo en cuenta bibliografía actualizada.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Propuesta Pedagógica Innovadora 	
-Buscar información confiable sobre estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad.	Elaborar el sustento teórico de la propuesta pedagógica innovadora. Elabora un sustento teórico sobre las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en estudiantes con discapacidad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta pedagógica innovadora 	
-Diseñar Unidades de aprendizajes con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad.	Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje 	

HIPÓTESIS 2. La implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará las capacidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Elaboro recursos y materiales para la aplicación en las sesiones de aprendizaje a través de las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales.	Elabora materiales didácticos para desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes.	El 100% de las sesiones de aprendizaje tienen materiales didácticos elaborados que son utilizados en las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse.	Selecciona los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse teniendo en cuenta las características y/o intereses del estudiante.	- Diseño de sesiones de aprendizaje con materiales didácticos. Fotos	
Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje.	Elabora material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y local de los estudiantes.	- Materiales impreso y concreto contextualizados en las sesiones de aprendizajes - Fotos de la utilización de materiales.	
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Prevé los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando su existencia y funcionamiento en la institución educativa.	- Inventario de recursos educativos en la Institución Educativa.	
Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Mejora la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa adecuándolo óptimamente para la realización de la sesión innovadora utilizando materiales didácticos.	- Ambientación del aula - Distribución del mobiliario. - Fotos de la ambientación de aulas.	

HIPÓTESIS 3.			
La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, desarrollará las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecuta sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas	Aplico estrategias de enseñanza durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes.	Aplica el 100% las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en las sesiones desarrolladas Y el 100% de los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación al ponerse en contacto en entornos reales y al observar imágenes.	- Sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo de entrada y salida.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Verificar las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones innovadoras.	Aplica las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones innovadoras teniendo en cuenta lo planificado.	- Sesiones de clase Diario de Campo	
Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.	Aplica los procesos pedagógicos en la sesión innovadora.	- Sesión de clase Diario de campo	
Aplicar estrategias vivenciales en el desarrollo de la sesión innovadora.	Aplica los procesos de las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en el desarrollo de la sesión innovadora teniendo en cuenta la capacidad a lograr.	- Sesión de clase. - Fichas de trabajo. - Diario de campo.	
Redactar diarios de campos al término de la sesión innovadora.	Redacta diarios de campos al término de la sesión innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica.	- Diario de campo.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Experiencia directa	<p>Se observa en los diarios de campo seleccionados, que en la mayoría de los procesos pedagógicos se hace uso de la estrategia de experiencia directa continuación cito.</p> <p>DC N° 3</p> <p>Poniendo una caja con materiales diversos en el centro de las mesas donde se sientan alrededor los niños. Les pedí que la abran y que vean que hay dentro. Incluí materiales de aseo como peines, cepillos, cajas de jabón y de pasta dental, toallas, papel higiénico, etc. y otros materiales que no se usan para el aseo. Les dije que sacaran las cosas que había dentro, les di tiempo para que observen, y toquen los objetos haciendo uso de todos sus sentidos, enseñé un cepillo e hice la seña como cepillarse Luego los invite a que muestren como lo utilizan.</p> <p>DC N° 6</p> <p>Les muestro una cajita (dentro habrá peluches de muñecos) les permitiré la exploración libre y después jugaremos a que muevan los brazos los muñecos</p>	<p>Bruner promueve el aprendizaje como un proceso de construcción de nuevas ideas basadas en el conocimiento anterior. Los estudiantes son motivados a descubrir los hechos y relaciones por ellos mismos y a construir continuamente a partir de lo que ya saben. Bruner dice que las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en mi diario de campo se observan la subcategoría, experiencia directa donde se evidencia que los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas a través de las experiencias directas, como: visitas, paseos, material concreto, objetos reales que se realizan en entornos reales donde el estudiante aprende por descubrimiento.</p>	<p>Como resultado del análisis puedo concluir que las estrategias de enseñanza experiencias directas mejoro la comunicación en los estudiantes con necesidades educativas especiales Brinde la orientación y la ayuda pertinente a los estudiantes y padres de familia para desarrollar dificultades de comunicación, se evidencio que tener contacto con experiencias directas, dentro y fuera del aula como: visitar lugares de su comunidad, al hacer uso de material real, visitas a los hogares, paseos, es decir mediante entornos reales se sienta en más confianza para interactuar y comunicarse cuando no conocían lo que estaba a su vista. Los logros obtenidos por los estudiantes fueron gracias a la adecuada aplicación de todos los procesos de la estrategia experiencias directas en cada sesión de aprendizaje. En la atención; logre que todos los estudiantes se muestren atentos a las indicaciones que les brindaba. En la exploración logre que mis estudiantes.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>que muevan el tronco, y así moverán las partes gruesas de su cuerpo juntamente con la de los peluches.</p> <p>Luego nos trasladamos a la cocina y les presento dos bolsas de fideos sin cocer lo palpan con su tacto y decimos es duro colocamos en una olla agua para que hierva y vertemos en ella una bolsa de fideos por un espacio de 10 minutos vertemos el agua y lo colocamos en una fuente limpia</p> <p>Regresamos al aula los invitamos a sentarse y les mostramos la fuente que contiene fideos cosidos y otra los crudos, observamos su experimentación.</p> <p>DC Nº 8</p> <p>Coloque en fila los estudiantes repitiendo Claudio va antes de Cristina, Danna antes de Claudio y Denna antes de Danna para que en el camino vayan en ese orden. En el trayecto les iba enseñando la bodega, la farmacia, la librería para que ellos repitan y conozcan, los niños señalaban repetían en su lenguaje el nombre de los lugares que se les enseñaba al llegar a la iglesia les indique la campana, les dije que era que la que sonaba para dar la hora para llamar a misa</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Apoyos Visuales	<p>DC Nº 4 Finalmente presente unas láminas de figuras grandes que eran de color rojo y amarillo como : camisa, pelota, tomate , plumón , crayola, mencionando el nombre de cada objeto y los coloque en la pizarra, llame a un Franco y le pedí que me señalara la tarjeta de la pelota roja y si lo hizo, llame a Danna y le pedí que me señalara la tarjeta del tomate rojo, de igual manera lo señaló, luego hice lo mismo con todos los estudiantes, donde Denna, Treyzy y Aracely necesitaron de apoyo para que reconozcan el color en las láminas</p> <p>DC Nº5 Colocando imágenes en un papelote, de todos los estudiantes cuando salieron de paseo de estudios e hice las siguientes preguntas señalando a cada imagen: ¿Quién será este niño? ¿En dónde están la profesora? ¿Qué lugar es el lugar que fuimos de pase?</p> <p>DC Nº 8 Todos sacaron imágenes que estaban en cuatro partes para que armen rompecabezas, Les invite uno a uno para que colocaran la imagen que habían armado en la pizarra y luego repetimos sus nombres de cada una de las figuras Luego les pregunte ¿Cuál es la iglesia?</p>	<p>Los apoyos visuales son estrategias que ayudan a las personas con discapacidad a mejorar su comunicación “Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales (Linda Hongdon, 2002.p.2)</p> <p>La mayoría de estudiantes con discapacidad son aprendices visuales, lo que significa que aprenden mejor mirando y observando, como lo menciona la autora (Linda Hongdon, 2002).</p> <p>Coincido porque es muy común que un niño sea muy bueno para resolver rompecabezas, que le guste hacer patrones o prefiera ver videos una y otra vez. Parte de la razón por la cual muchos niños disfrutan de estas actividades, es porque están utilizando sus fortalezas visuales.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en mi diario de campo se observan la subcategoría, de apoyos visuales donde se evidencia que los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas a través de los apoyos visuales, como: láminas, fotografías, videos, pictogramas, imágenes los cuales favorecen la comunicación en mis estudiantes</p>	<p>Diseñé sesiones de aprendizaje como estrategias seleccionadas coherentes con los procesos pedagógicos incorporé la estrategia de enseñanza y la subcategoría de apoyos visuales, en los estudiantes con necesidades educativas especiales.</p> <p>Esta estrategia me permitió desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas dándoles oportunidad para que se comuniquen de manera más adecuada y espontanea con sus compañeros y con su entorno.</p> <p>Ejecute sesiones de aprendizaje con apoyo de imágenes como: fotografías, videos, láminas, pictogramas, imágenes, los cuales permitieron aumentar su comunicación y así mejorar su calidad de vida. En los procesos pedagógicos incorporé la estrategia de enseñanza y las subcategorías Apoyos visuales en los estudiantes con discapacidad. Esta estrategia me permitió desarrollar en los estudiantes su comunicación dándole oportunidad para que aumente su comunicación y puedan mejorar su calidad de vida al comunicarse con sus pares. Brindé la orientación en algunas sesiones de aprendizaje apoyándome con las imagenes, se evidenció que al mostrarles imágenes ellos se motivan y tratan de mejorar su comunicación.</p> <p>Los logros obtenidos por los estudiantes fueron por la coherencia en la aplicación de todos los procesos de la estrategia de enseñanza en cada sesión de aprendizaje. El apoyo de</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
					<p>imágenes logré que los estudiantes se motiven y mejoren su manera de comunicarse. En Apoyo de Imagenes brindé la oportunidad a los estudiantes para que observen, manipulen, comparen imágenes y así mejoren su comunicación. En Apoyo de imágenes, logré observar que los estudiantes mejoraron y aumentaron sus habilidades comunicativas.</p>

5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Habilidades Comunicativas	Experiencias Directas	<p>En el ítem 1 Se evidencia que el 100 % de los padres de familia afirman que sus hijos se comunican mediante gestos cuando quieren dar a conocer algo</p> <p>En el ítem 3 Se evidencia que el 100% de los padres de familia manifiesta que sus hijos se comunican a través de su cuerpo</p> <p>En el ítem 4 Se evidencia que el 50% de los padres de familia manifiesta que sus hijos Sus hijos se comunican a través de palabras sencillas, cada vez que desea algo. Y el 50% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso de comunicarse a través de palabras sencillas, cada vez que desea algo</p> <p>En el ítem 5 Se evidencia que el 50% de los padres de familia manifiesta que sus hijos Su hijo (a) ejecuta ordenes sencillas de su vida cotidiana. Y el 50% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso de ejecutar ordenes sencillas de su vida cotidiana.</p> <p>En el ítem 6 En el gráfico se evidencia que el 50% de los padres de familia manifiesta que su hijo expresa algunas palabras sencillas como; pan, agua, ma, pa, etc, cuando requiere. Y el 50% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso de expresar algunas palabras sencillas como; pan, agua, ma, pa, etc, cuando requiere.</p> <p>En el ítem 10 Se evidencia que el 100 % de los padres de familia afirman que han observado en los últimos meses, que su niño ha mejorado su comunicación.</p>	<p>Los hallazgos encontrados en la sub categoría de experiencias directas reflejan que los padres de familia tienen conocimiento que las experiencias directas sirven para desarrollar habilidades comunicativas en su entorno social mediante, paseos, visitas a instituciones a la comunidad, visitas a la casa de sus compañeros etc.</p>	<p>Los padres de familia a través de la encuesta aplicada afirman que sus hijos han mejorado en su mayoría habilidades comunicativas mediante experiencias directas, como: trabajar en entornos reales, visitar lugares de su comunidad, paseos, utilizar material concreto es decir mediante entornos reales, lo cual les permitirá socializar con su entorno y mejorar su calidad de vida.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p>Apoyos Visuales</p>	<p>En el ítem 2 se evidencia que el 83% de los padres de familia manifiesta que sus hijos utilizan tarjetas para comunicarse y el 17% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso de utilizar tarjetas para comunicarse.</p> <p>En el ítem 7 se evidencia que el 67% de los padres de familia manifiesta que su hijo, utiliza algún material escrito para comunicarse con su hijo (a) y el 33% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso de utilizar algún material escrito para comunicarse con su hijo (a)</p> <p>En el ítem 8 En el gráfico se evidencia que el 67% de los padres de familia manifiesta que su hijo, identifica un objeto de su entorno al mostrarle la tarjeta. (a) y el 33% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso para identificar un objeto de su entorno al mostrarle la tarjeta.</p> <p>En el ítem 9 En el gráfico se evidencia que el 67% de los padres de familia manifiesta que su hijo, utiliza envolturas para comunicarse. (a) y el 33% refiere que sus hijos aún se encuentran en proceso para utilizar envolturas para comunicarse.</p>	<p>En los hallazgos encontrados en la sub categoría de apoyos visuales los padres afirman que al utilizar apoyos visuales ha facilitado el logro de habilidades comunicativas en sus hijos.</p> <p>Los padres de familia manifiestan que tienen conocimiento del trabajo que se viene realizando con sus hijos en el aula y que este ha contribuido a mejorar la comunicación de sus hijos.</p>	<p>Los padres de familia afirman que sus hijos mejoran sus habilidades comunicativas utilizando los apoyos visuales, laminas, fotografías, etiquetas, videos etc., lo cual les permitirá comunicarse con personas de su entorno y mejora su calidad de vida.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañante pedagógico.

ESTRATEGIA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Experiencias Directas	<p>(DC1, DC 2) "...La maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza Experiencia Directa, logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas. "...La maestra les dice que hoy visitaremos el árbol de las mil raíces y al Cristo de las rocas, al llegar al árbol de las mil raíces la maestra les dice a sus estudiantes que toquen e intenten contar las raíces que tiene el árbol "...La maestra les dice que ahora visitaremos al Cristo de las rocas. Los estudiantes al llegar observaron hacia arriba y subieron para observar la imagen del Cristo de las rocas, (D.C, O3) "... al llegar a la iglesia la maestra con los estudiantes pregunta ¿Dónde estamos?, ¿Qué hay?, ¿Dónde está la campana?, la maestra les dice que estamos en la iglesia y aquí se hace la misa, es la casa de Dios y pregunta ¿Qué hay? (D.C, 04) "...La maestra les dice a los estudiantes que es hora de comer la lonchera, les muestra las frutas y pregunta ¿qué frutas han traído? ¿De qué color son? ¿Qué sabor tienen? ¿Qué fruta les gusta más?</p>	<p>Según John Dewey, "toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia". Él refería que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios no solo en la persona sino en su entorno donde se desenvuelve. Los niños fortalecen sus habilidades comunicativas en contextos reales de acuerdo a sus necesidades e intereses los cuales van generando cambios personales y asimismo, transforman su medio en el que se desenvuelven. Asimismo, María Begoña Rodas (2003), indica que "El aprendizaje experiencial, parte del principio que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es decir se aprende "haciendo". Por ello, en el aula de manera natural se va ejecutando actividades para desarrollar habilidades comunicativas, considerando las características de los estudiantes.</p>	<p>La docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de experiencias directas. El cual es favorable en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado grado del CEBE N° 82126, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, en diferentes contextos; visitas, excursiones, utilizando material real, etc, lo cual permitirá mejorar su calidad de vida e integrarse a la sociedad.</p>

ESTRATEGIA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p align="center">Apoyos Visuales</p>	<p>(D.C1, D.C2) "...La maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza Apoyos Visuales, logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades Comunicativas. "...La maestra les muestra dos laminas grades de lugares turísticos de Cascas uno del árbol de las mil raíces y el otro del Cristo de las rocas, luego les pregunta a sus estudiantes, ¿Saben que lugares son? ¿Han visitado alguna vez estos lugares?" "...Los estudiantes responden; Danna dice si con su mama, Denna y Franco solo señalan la figura..." "... La maestra les muestra tarjetas de moto, ómnibus, burro, patineta y les pregunta ¿En que nos iremos a visitar esos lugares turísticos?" "...Los estudiantes responden; Danna dice carro, Franco y Denna señalan el burro, Claudio y Freysi dicen moto, Araceli solo mira la figura..." (D.C 3) "...La maestra les muestra una lámina grande con el croquis de Cascas, y les pregunta ¿Que hemos visitado?, Denna levanta la mano y señala la tarjeta de la iglesia, Claudio señala la plaza de armas, Aracely señala la imagen del CEBE..." (D.C 4) "...La maestra muestra unas tarjetas con figura de alimentos que contienen en sus loncheras y pregunta ¿Qué han traído de lonchera? Danna señala la tarjeta y responde uvas, la maestra señala la figura de la manzana y Claudio dice, Aracely señala la figura de la manzana y dice manzana y Cristina solo señala la figura del keke..."</p>	<p>Whitney Loring (2013) refiere que el "apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas". Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. También Barrios Fernández (2013) afirma que los apoyos visuales son todas las cosas que vemos y que asisten en el proceso de comunicación de las personas que lo requieran. Como mencionan ambos autores los apoyos visuales facilitaran a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas.</p>	<p>La docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de apoyos visuales. El cual es favorable en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126, fortaleciendo sus habilidades comunicativas a través; fotografías, laminas, tarjetas, videos, etc lo cual permitirá mejorar su calidad de vida e integrarse a la sociedad.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR APE	PADRES DE FAMILIA		
Estrategia de enseñanza	Experiencia directa	<p>Como resultado del análisis puedo concluir que las estrategias de enseñanza experiencias directas mejoro la comunicación en los estudiantes con necesidades educativas especiales</p> <p>Brinde la orientación y la ayuda pertinente a los estudiantes y padres de familia para desarrollar dificultades de comunicación, se evidencio que tener contacto con experiencias directas, dentro y fuera del aula como: visitar lugares de su comunidad, al hacer uso de material real, visitas a los hogares, paseos, es decir mediante entornos reales se sienta en más confianza para interactuar y comunicarse cuando no conocían lo que estaba a su vista.</p> <p>Los logros obtenidos por los estudiantes fueron gracias a la adecuada aplicación de todos los procesos de la estrategia experiencias directas en cada sesión de aprendizaje.</p> <p>En la atención; logre que todos los estudiantes se muestren atentos a las indicaciones que les brindaba. En la exploración logre que mis estudiantes</p>	<p>La estrategia de Enseñanza que aplico la docente en sus sesiones de aprendizaje en la subcategoría de experiencias directas, permitió que sus estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en diferentes contextos como: Paseos, visitas, excursiones, visita a hogares, utilizando material real, etc, lo cual permitirá mejorar su calidad de vida y puedan comunicarse de manera más adecuada y espontanea con sus compañeros y su entorno e integrarse a la sociedad.</p>	<p>A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que sus hijos han desarrollado habilidades comunicativas y que ha permitido que se comuniquen de manera más adecuada y espontanea con su entorno.</p> <p>Esto se debió a que la maestra aplico su estrategia de enseñanza en el aula y orientó a los padres como brindar los apoyos en casa en la aplicación de la estrategia de experiencias directas para desarrollar sus habilidades comunicativas en entornos reales.</p>	<p>La docente investigadora, PPF y la APE coinciden que la docente utilizo la estrategia de enseñanza experiencias directas adecuadamente logrando que sus estudiantes desarrollen habilidades comunicativas aplicándola en todas sus sesiones de aprendizaje, lo cual permitió el desarrollo de una comunicación más adecuada y espontanea de acuerdo a sus posibilidades encontrando una mejor manera de comunicarse entre pares y con adultos</p>	<p>La estrategia de enseñanza experiencia directa sustentada en todas sus sesiones con todos sus procesos permitió el desarrollar habilidades comunicativas y así se logren comunicar de manera más adecuada y espontanea con su entorno.</p>

CATEGORÍA	SUB. CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR APE	PADRES DE FAMILIA		
	Apoyos visuales	<p>Diseñé sesiones de aprendizaje como estrategias seleccionadas coherentes con los procesos pedagógicos incorporé la estrategia de enseñanza y la subcategoría de apoyos visuales, en los estudiantes con necesidades educativas especiales.</p> <p>Esta estrategia me permitió desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas dándoles oportunidad para que se comuniquen de manera más adecuada y espontanea con sus compañeros y con su entorno.</p> <p>Ejecute sesiones de aprendizaje con apoyo de imágenes como: fotografías, videos, láminas, pictogramas, imágenes, los cuales permitieron aumentar su comunicación y así mejorar su calidad de vida. En los procesos pedagógicos incorporé la estrategia de enseñanza y las subcategorías Apoyos visuales en los estudiantes con discapacidad. Esta estrategia me permitió desarrollar en los estudiantes su</p>	<p>La docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de apoyos visuales. El cual es favorable en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126, fortaleciendo sus habilidades comunicativas atreves; fotografías, laminas, tarjetas, videos, etc. lo cual permitirá mejorar su calidad de vida e integrarse a la sociedad.</p>	<p>A partir de los hallazgos encontrados, se concluye que los padres de familia manifestaron que sus hijos se han sentido más seguros al desarrollar sus habilidades comunicativas Su comunicación mejoró sin necesidad de forzarlos que desarrollen su comunicación en actividades con apoyo de imágenes. Esto se debió a que la docente aplicó su estrategia de enseñanza en el aula y orientando a los padres el uso adecuado de apoyo de imágenes.</p>	<p>La docente investigadora, los PP.FF y la APE coinciden en que la docente utilizó la estrategia de enseñanza favorablemente logrando en los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas aplicando la subcategoría de apoyo de imágenes, en todas sus sesiones de aprendizaje, permitió que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas al tener contacto con imágenes, favoreciendo a los estudiantes y a sus padres.</p>	<p>La estrategia de enseñanza permitió el desarrollo de las habilidades comunicativas sustentada en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos, desarrollando las subcategorías de Apoyos visuales, en los estudiantes generando una mejor y adecuada comunicación y asertividad al ejecutar la comunicación con sus pares.</p> <p>Sin embargo, se debe incluir en las sesiones de aprendizaje otras actividades que permitan potenciar la estrategia de enseñanza y la subcategoría de apoyos visuales</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes se planificaba inadecuadamente las sesiones de aprendizaje porque no se consideraba el propósito de la sesión, los momentos pedagógicos y los procesos planteados en la propuesta Asimismo elaboraba los indicadores sin considerar las características y potencialidades de los estudiantes Finalmente lo que se planificaba no tenía sustento teórico.	Ahora, se planifica adecuadamente las sesiones de aprendizaje porque la sesión se propone un objetivo a desarrollar, también se considera los momentos pedagógicos los procesos pedagógicos de las estrategias plantadas en cada sesión que promueven las habilidades comunicativas. Asimismo, ahora elaboro los indicadores jerarquizando de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Finalmente, todo lo enfocamos en un sustento teórico.	La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener claro el propósito, las, indicadores de logro y las estrategias de enseñanza de experiencias directas y apoyos visuales con todos sus procesos, elementos indispensables que permitirá promover aprendizajes significativos en los estudiantes con discapacidad.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque no se tomaba en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, solo se consideraba trabajar dentro del aula con imágenes pequeñas en tarjetas u otro material concreto simple. Asimismo, no se relacionaba las estrategias de enseñanza y actividades planificadas. Muchas veces no se utilizaba materiales.	Ahora la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se propone actividades según los procesos de la estrategia de enseñanza de estrategias de experiencia directa y apoyos visuales. Asimismo, se considera los recursos y materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como, materiales concretos adaptado y adecuados.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con las estrategias de enseñanza de experiencias directas y apoyos visuales, así como las actividades que esta requiera tomarla del contexto y escenario donde se desarrollan los estudiantes, ello garantizará el aprendizaje significativo.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes la planificación de mis sesiones de aprendizaje las realizaba de manera tradicional sin consignar los procesos pedagógicos ni cognitivos indicando solo los momentos a seguir en la sesión de aprendizaje, es importante resaltar también que a veces no había planificación pensando en mis estudiantes sino más bien pensando en lo que yo quería hacer o guiándome del calendario cívico, las capacidades los sacaba del Diseño Curricular Nacional y los transcribía tal cual para todos mis estudiantes al igual que los indicadores En la implementación de las sesiones antes no consideraba las necesidades de mis estudiantes y por ende las capacidades no respondían a su necesidad de tal forma que la sesión no se implementaba ni con las capacidades ni mucho menos los recursos y materiales idóneos para responder a la sesión programada ya que solo utilizaba pizarra y tiza.	Ahora planifico las unidades de aprendizaje, adaptando y adecuando las capacidades de acuerdo a las características de los estudiantes, jerarquizo los indicadores de acuerdo a las potencialidades de los estudiantes, considero el propósito de las sesiones, los momentos pedagógicos, logrando incluir los procesos cognitivos dentro de los procesos pedagógicos, así mismo considero los procesos de las subcategorías de la experiencia directa: Atención, exploración y vivenciar y en apoyos visuales: Observación, comprensión y respuesta. Desde que aplico la propuesta pedagógica innovadora implemento las sesiones: uso de material concreto y real, laminas, foto, afiches, tarjetas grandes y vistosas, videos, logrando programar actividades fuera del aula en diferentes contextos.	La ejecución de la estrategia de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debe estar en función a los 3 procesos propuestos por Bandura, y Linda Londog ello, permitirá la mejora de las habilidades de comunicación de los estudiantes de manera significativa.

Lecciones aprendidas

Es importante tener en cuenta las características de los estudiantes.

El mapa de la reconstrucción y la deconstrucción tienen que estar de acuerdo a la problemática que se está trabajando.

Las estrategias aplicadas en la propuesta pedagógica innovadora tienen que estar sustentado por un autor.

Conclusiones

La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes y estar relacionada con las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales, así como las actividades que esta requiera tomarla del contexto y escenario donde se desarrollan los estudiantes, ello garantizará el aprendizaje significativo.

La Implementación de materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales favorece evidenciar que son potencialmente significativos cuando estos se utilizan según las características de los estudiantes, siguiendo los procesos pedagógicos y cognitivos.

La aplicación en las sesiones de aprendizaje con la estrategia de experiencias directas y apoyos visuales favorecen que los estudiantes realicen actividades dentro y fuera del aula.

Referencias

- Bedrova Elena Y Debora J. Leong. (2005). La Teoría de VYGOSTSKy: Principios de la Psicología y la Educación Vol. I SEP. México.
- Colmenares Y Pineros (2008). Investigación acción. Revista de Educación – Laurus – Venezuela.
- Costales.M. y otros (1997) Proyecto curricular de Educación Infantil en un centro de Educación Especial. Getafe. Escuela española.
- Delval J. (1997). ¿Cómo se construye el conocimiento? Universidad Autónoma – España.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos”
- Diaz Barriga, F. (1996) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México Mc. Graw- Hill
- Dirección General Básica Especial (2007) Guía para orientar los servicios de apoyo y asesoramiento para la detección de las NEE SAANEE. Perú.p.6.10.
- Elliott, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid, España: Morata.
- Enríquez, M. 2003. Aprendizaje por Descubrimiento o Proyecto de Investigación: Posibilidades y Límites.FCE, Buenos Aires, Argentina
- Equipo Deletrea. (2008) Los niños pequeños con autismo. Soluciones prácticas para problemas cotidianos. Madrid: Editorial CEPE
- Hongdon, L. (2002). *Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación: Ayudas Prácticas para la Escuela y el Hogar*. EEUU: Quirkroberts Publishers

Larriba, L. (2009). La investigación de los modelos didácticos y de las estrategias de enseñanza. *Enseñanza*, 19, (5), 73 – 88.

Latorre, A. (2007). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica *educativa*. Barcelona, España: Graó

Apéndices

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 01

1. **Actividad significativa:** “Dramatizamos sobre lo que hacemos en el día y la noche”
2. **Grado:** Inicial, 1ro, 2do, y 3ro
3. **Fecha de ejecución:** 08 de Octubre del 2016
4. **Duración:** 2 horas pedagógicas
5. **Nombre de la unidad:** “Incrementamos nuestro vocabulario conociendo la maravillosa naturaleza que dios creo”

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción con lo que escribe.	Produce Textos sencillos, mediante secuencias de imágenes u objetos concretos, demostrando seguridad.	Narra y describe textos con ayuda de imágenes. Expresa mediante gestos lo que observa en las imágenes. Elabora textos con ayuda de imágenes	Obs. L.C
Ciencia	SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Identifica el día y la noche en imágenes; relacionándolo con las actividades que se realiza en esos momentos:	Expresa mediante dramatizaciones lo que hacen de día y de noche. Reconoce en dibujos las actividades que se realizan en el día y en la noche.	Obs. L.C

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD /SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTO	ESTRATEGIAS MITOLÓGICAS	Apoyo	MATERIALES Y RECURSOS
INICIO	Se les motivará a los niños con una bolsa sorpresa donde se traerá: un papel negro y un papel blanco, el sol, la luna y las estrellas, un niño durmiendo y un niño jugando. * Con ayuda de los niños se descubrirán los dibujos y preguntaremos: ¿Qué será?, ¿Cómo pegaremos estos dibujos?, bien con ayuda de ellos iremos armando nuestras láminas y dialogaremos sobre lo que vamos armando le diré que vamos a aprender sobre actividades que hacemos en el día y en la noche.		Sobre sorpresa Dibujos diversos Hojas de trabajo
PROCESO	(Anexo N° 01) *Luego los niños juegan en el baúl donde hay ropa de dormir y vestimenta para salir e ir al colegio y dramatizarán lo que hacen de día y lo que hacen de noche. * En su hoja de trabajo pintan y pegan el niño que le corresponde, (dormido en la noche y despierto en el día) (Anexo N° 02) ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué imágenes observaron en las láminas? ¿Qué acciones dramatizaron para el día y para la noche?		Hojas de evaluación
SALIDA	Finalmente se realiza la meta cognición: ¿Cómo se sintieron?, Que hemos aprendido? ¿Cómo lo aprendimos? Pega en tu cuaderno una figura del día y otra de la noche.		

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	INDICADOR	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Claudio	Danna	Denna	Franco	Araceli	Treyci	Gabriela
Comunicación	Narra y describe textos con ayuda de imágenes.	A	A	A	A	B	B	B
	Expresa mediante gestos lo que observa en las imágenes.	A	A	A	A	B	B	B
	Elabora textos con ayuda de imágenes	A	A	A	A	B	B	B
Ciencia y ambiente	Expresa mediante dramatizaciones lo que hacen de día y de noche.	A	A	A	A	B	B	B
	Reconoce en dibujos las actividades que se realizan en el día y en la noche.	A	A	A	A	B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN : La Libertad
CEBE : N° 82126
INVESTIGADOR(A) : Diaz Portilla, Lita Rosmeri.
FECHA : 08 de Octubre del 2016
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TÉRMINO : 11:15 am
AULA : Inicial 1° y 2° grado de primaria
ESTUDIANTES : 2 (H) 4 (M)
DISCAPACIDAD : Múltiple
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Dramatizamos todo lo que hacemos en el día y en la noche

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión del día de hoy motivando a mis estudiantes con una bolsa sorpresa , donde se le trajo un papel negro , un papel blanco, el sol , la luna, las estrellas, un niño durmiendo y un niño jugando, con ayuda de los niños se irán descubriendo los dibujos y pregunte ¡¿Qué será?, ¿ Cómo pegaremos estos dibujos?, ninguno de los alumnos responde el nombre de las láminas y figuras presentadas , luego los dos papeles los coloco sobre un papelote, en el papel blanco les digo que significa el día, les pregunto ¿Quién sale de día? mostrándole el sol y la luna, Franco me responde el sol y Denna lo señala con su mano, Danna, Treysi, Aracely y Claudio solo me escuchan luego vuelvo a preguntar ¿Qué hacemos durante el día? mostrándoles las tarjetas del niño jugando y durmiendo, y Denna, Franco , Claudio y Danna me señalan la tarjeta donde el niño está jugando y cuando pregunto ¿Qué hacemos de noche? Danna y Claudio señalan la figura del niño durmiendo, Danna, Aracely y Treysi solo escuchan y me miran me di cuenta que la tarjeta no era clara sobre el tema que yo enseñaba, mientras franco se fue corriendo a otra mesa a molestar a sus otros compañeros lo hice regresar y continuamos. Luego enseñé a mis alumnos dos clases de prendas de vestir un pijama y un polo con short, para ello Denna se coloca el pijama y Claudio el polo y el short, entonces hice el refuerzo diciéndoles que Denna se va a ir a dormir porque esta con pijama en cambio Claudio se va a pasear porque esa es la vestimenta que se usa durante el día.

También les digo que no es bueno dormir con la ropa que estamos durante el día porque está lleno de polvo o de microbios y los llevamos a la cama y no podemos enfermar. Pregunte a los niños si se ponen pijama durante la noche, pero ninguno de los alumnos me contesto ni con un gesto porque ellos no se ponen pijama.

Denna se saca la vestimenta y cuento uno, dos prendas, Denna, Franco repiten verbalmente. Danna y Claudio hacen gestos como repetir, Treysi y Araceli solo miran. Igual lo hice cuando Claudio se sacó las prendas del pijama, luego los mescle las prendas y les dije que separen las prendas que se usan de noche de las que se usan de día, con ayuda colaboraron en separar las prendas a excepción Aracely y Treysi que se les tiene que coger de la mano para que realice la acción dada.

Pegue en la pared la lámina blanca y la lámina negra y les dije que era el día y la noche y que pegaran lo que se hace en el día y lo que se hace de noche, Denna pego las estrellas, Claudio el sol y Franco las estrellas quedaron y dos figuras y le di a Araceli la que estaba el niño durmiendo y lo pego en el día, les pregunte estará bien lo que hizo su compañera y Claudio lo saco y lo pego en la noche, la figura del niño durmiendo le di a Treysi, fue y lo pego en la noche.

REFLEXIÓN CRÍTICA

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Utilicé materiales concretos para despertar el interés de mis estudiantes.

Propicie la participación de mis estudiantes durante mi sesión de aprendizaje.

DEBILIDADES

No puedo desplazarme por toda el aula debido al espacio reducido.

No dosifiqué el tiempo adecuado durante mi sesión de aprendizaje.

Las tarjetas utilizadas como estrategia no fueron claras sobre el tema enseñado.

No toma en cuenta los saberes previos de todos mis estudiantes

No utilizo una evaluación diferenciada.

No utilice estrategias de comunicación

INTERVENCIÓN

Tener el material adecuado para los estudiantes.

Dosificar el tiempo durante la sesión de aprendizaje.

Propiciar actividades que respondan a la edad de mis estudiantes.

Tomar en cuenta los saberes previos de mis estudiantes.

Articular áreas en la planificación y ejecución de la sesión

Utilizar estrategias de comunicación alternativa y aumentativa.

Buscar bibliografía sobre estrategias para la atención de estudiantes con discapacidad visual.

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. CEBE** : N° 82126
1.2. Docente : Lita Rosmeri, Díaz Portilla
1.3. Grado: Inicial : 1ro, 2do, y 3ro
1.4. Actividad significativa : “Conocemos los animales salvajes”
1.5. Fecha de ejecución : 03 de Noviembre del 2016
1.6. Duración : 2 horas pedagógicas

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Nombre de la unidad:** “Incrementamos nuestro vocabulario conociendo la maravillosa naturaleza que dios creo”

ÁREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	PRODUCCIÓN de textos	Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción con lo que escribe.	Produce Textos sencillos, mediante secuencias de imágenes u objetos concretos, demostrando seguridad.	Narra y describe textos con ayuda de imágenes. Expresa mediante gestos lo que observa en las imágenes. Elabora textos con ayuda de imágenes	Obs. L.C
Ciencia	Seres vivos y conservación del medio ambiente	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Identifica el día y la noche en imágenes; relacionándolo con las actividades que se realiza en esos momentos:	Expresa mediante dramatizaciones lo que hacen de día y de noche. Reconoce en dibujos las actividades que se realizan en el día y en la noche.	Obs. L.C

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS
INICIO	-Les colocaré un video de algunos animales salvajes en la pizarra y les digo que observen. -Responden a preguntas: ¿Qué animales hay? ¿Cómo son? ¿En dónde viven? ¿Qué animales viven con el hombre? Les presento a los estudiantes tarjetas de diferentes animales y les pregunto cuales serán animales salvajes. ¿El león puede criarlo en mi casa? ¿Puedo criar una serpiente? ¿Qué pasaría si crío en mi casa un tigre? Responden a preguntas en dónde viven cada uno de ellos. ¿Cuál de ellos son salvajes? ¿Podrán vivir en nuestra casa? Presentación del tema: Animales Salvajes.		Video Tarjetas

	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS
PROCESO	<p>Mostrar los títeres de la bolsa de divertidos animales y menciona una rima o adivinanza de cada uno. Comentar que los animales salvajes son los que viven en el campo. Se entrega animales de plástico, los manipulan y los nombran. O SEÑALAN SEGÚN SU LENGUAJE En la pizarra se colocan tarjetas de animales diversos, los niños los nombran y los clasifican colocándoles en el lugar que les corresponde. Responden a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son animales salvajes que viven en el campo? Establece relaciones de semejanzas y diferencias en animales de acuerdo a un atributo o de manera libre. En una ficha de trabajo recortan y pegan los animales que viven en el campo.</p>		<p>Títeres Tarjetas Animales de plástico Tarjetas Papelotes Limpia tipo Ficha de trabajo colores</p>
SALIDA	<p>Resuelven ejercicios (Une animales con su silueta correspondiente) Conversamos sobre las actividades realizadas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los animales salvajes? ¿Nombra cada uno de ellos?</p>		<p>Ficha de trabajo Colores</p>

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Claudio	Danna	Denna	Franco	Treycy	Aracely
Ciencia y ambiente	Menciona las características de los animales salvajes con apoyo.	A	A				
	Señala el animal salvaje cuando se nombra características.	A	A	A	A	B	B
Comunicación	Nombra oralmente o con gestos animales salvajes cuando se le muestra figuras de animales salvajes	A	A	A	A	B	B
Matemática	Une animales según sus características y verbaliza.	A	A	A	A	B	B
	Nombra los animales que son iguales y los encierra.	A	A	A	A	B	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN: La Libertad

CEBE: N° 82126 - Cascas

INVESTIGADOR(A): Lita Rosmeri, Diaz Portilla

FECHA: 03 de Noviembre del 2016

HORA DE INICIO: 8:40 am

HORA DE TÉRMINO: 10:30 am

AULA: Inicial – Primero, segundo y tercero Grado de Primaria

ESTUDIANTES ASISTENTES: 2 (H), 5 (M)

DISCAPACIDAD: Intelectual

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Conocemos los animales Salvajes

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión del día de hoy motivando a mis estudiantes presentando un video de animales salvajes, como el león, serpiente, oso, elefante, cebrá, tortuga y cocodrilo, les pregunté ¿Qué animales observan? ¿Cómo son estos animales?, ¿En dónde viven?, ¿Qué animales viven con el hombre?, Franco y Denna, solo repetían cuando yo nombraba los animales, Denna y Camilo solo señalaban, Aracely y Treysi solo observaban los animales, ninguno de ellos conoce los animales salvajes por su nombre. Seguidamente realicé preguntas: ¿El león puedo criarlo en mi casa? Franco me responde "no profesora me come", ¿Puedo criar una serpiente? Denna me responde "no profesora es mala"? Comienzo a explicarle que el día de hoy hablaremos sobre los "Animales Salvajes" y les presente unos animalitos de plástico entre salvajes y domésticos y se les di la indicación que escojan un animalito como los que vieron en el video, cada alumno escogió un animal de su agrado, y salieron al frente, Franco escogió un león, Denna una cebrá, Danna un mono, Claudio un cocodrilo, Treysi un oso y Aracely una vaca, pero todos los niños le molestaron porque con gestos señalaban que no vieron una vaca y le hicieron cambiar por una tortuga, yo les mencionaba sus características y les decía sus nombres para que ellos repitan y me digan quien lo tenía el animalito, todos regresaron a sus lugares, luego resalté que estos animales viven en zoológicos y enrejados porque deben estar lejos de las personas o que también viven en la Selva alejados de las personas. Guardamos los animalitos en su lugar y Les presenté en un papel sábana un cuadro de doble entrada donde tenían que clasificar los animales en domésticos y salvajes para ello les entregué tres tarjetas de diferentes animales cada uno se fue parando y colocando las tarjetas donde correspondían, Danna, camilo, Franco y Denna lo clasificaron bien, pero Treysi y Aracely lo hicieron con ayuda porque tuvieron dificultad en clasificar los animales que les había tocado. Terminando ya de clasificar todos los animales, reforcé el cuadro de doble entrada mencionando las características de cada uno de ellos. Luego con ayuda de ellos contamos los animalitos tanto salvajes y domésticos, Había más animales salvajes que domésticos y les pregunté ¿Dónde creen que hay más animales? Franco, Denna y Claudio me señalaron la fila de los salvajes, pero Denna, Aracely y Treysi solo miraban y se sonreían, me acerque a cada uno de ellos y los lleve hasta el cuadro e hice que pongan sus manitas en cada animalito y les pregunté: ¿Dónde pusiste más veces tu manito? Con una seña Aracely y Danna me señalaron en los salvajes mientras Treysi solo me miraba.

REFLEXIÓN CRÍTICA

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Utilicé diversos materiales educativos para despertar el interés de mis estudiantes.

Fomenté el orden durante la sesión de aprendizaje.

Incentivé para que todos los estudiantes participaran durante la clase.

Propicié diálogos con los estudiantes.

Planifiqué mi sesión teniendo en cuenta los momentos y procesos pedagógicos.

Busqué la información y asesoría para la planificación de mi sesión de aprendizaje.

El uso de las tarjetas como estrategia apoyaron en el aprendizaje de los estudiantes.

DEBILIDADES

No apliqué la evaluación y metacognición en la ejecución de mi sesión de aprendizaje.

No dosifiqué el tiempo adecuado durante mi sesión de aprendizaje.

No propiciar actividades que respondan a la edad de mis estudiantes.

INTERVENCIÓN:

Respetar la planificación de la sesión de aprendizaje al momento de ejecutarlo.

Dosificar el tiempo durante la sesión de aprendizaje.

Propiciar actividades que respondan a la edad de mis estudiantes.

Buscar bibliografía sobre juegos, actividades para niños de los primeros ciclos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo el color Rojo”.
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan a conocer el color rojo en objetos del aula e incrementen su vocabulario para mejorar su comunicación.
3. Grado : 1º, 2º, 3º
4. Fecha de ejecución : 23/05/2017
5. Duración : De 9:30 a.m. – 12:00 a.m.
6. Áreas : Personal Social, Matemática y Religión.
7. Nombre del Docente : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. Programación de actividades:

ESTRATEGÍA SIGNIFICATIVA	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO *Les presentare una caja sorpresa y se les preguntare ¿Qué hay dentro de la caja?, se permite que cada alumno agarre la caja y la haga sonar y se le vuelve a interrogar ¿habrá una pelota?, ¿habrá una fruta?, ¿Habrá un pan? ¿Quieren saber lo que hay?, Abriré la caja sorpresa y hare que saquen los materiales e iré enseñarlos y nombrarlos ¿Qué es? Globo ¿De qué color es? Rojo y así como los demás objetos pelota, plumón, crayola, gancho, cinta, toalla de color rojo. Luego enseñare objetos de diferentes colores y les diré este objeto será de color rojo para que ellos me contesten. Les diré que hoy reconoceremos objetos de color rojo en objetos del aula. Que tendremos que seguir normas para que todo esté bien.</p>	<p>CRISTINA: requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Caja Globos, Pelota plumones, Cintas</p>
<p>PROCESO -Mostrare objetos de colores, iré repitiendo su nombre para que los estudiantes repitan y coloquen en la pizarra solo los objetos de color rojo. -Pondré dentro de una caja, pelotas de diferente color para que saquen solo los de color rojo y los coloquen dentro de la caja que esta forrada con rojo, se hará el trabajo en forma individual. -Luego se trabajará con dactilo pintura con crayola roja, colocaran huellas con tempera roja a imágenes de dibujos que son de color rojo, pelota, corazón, bandera del Perú, tomate, fresa, camisa, pantalón etc. -Hacer pintar un corazón con tempera y peguen la imagen de la sagrada familia dentro del corazón.</p>	<p>CRISTINA: requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Objetos de colores Cajas Pelotas de colores. Crayolas Temperas</p>
<p>SALIDA -Decirle que deben reforzar en casa recortando imágenes de color rojo y peguen en su cuaderno. Finalmente se llevaran hojas de trabajo en donde realizaran diferentes actividades de aprestamiento:</p>		<p>Revistas Hojas de trabajo</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Personal Social	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Comparte sus materiales de trabajo con sus compañeros con autonomía	-	-	-	-	A	A
Matemática	Señala objetos de color rojo que se encuentran en su aula con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Reconoce objetos de color rojo que se encuentran en su aula con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Reconoce objetos de color rojo que se encuentran en su aula	-	-	-	-	A	A
Religión	Pega la sagrada familia en un corazón como símbolo de amor con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Pega la sagrada familia en un corazón como símbolo de amor con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Pega la sagrada familia en un corazón como símbolo de amor con autonomía.	-	-	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: N° 82126
INVESTIGADOR(A)	: Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA	: 23/05/2017
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: Inicial – Primaria
GRADO	: Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Acéptame como soy y enséñame a cuidarme”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Conociendo el color rojo”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDAD	: Desarrollar habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicie la mañana haciendo mis actividades permanentes y luego inicie la siguiente **sesión presentando a los estudiantes una caja sorpresa, en donde mostré a cada uno de los alumnos la caja sorpresa y pregunte ¿Qué habrá dentro de la caja sorpresa? Los alumnos emitieron respuestas de forma gestual y/o verbal señalando en la caja. Me acerque a cada alumno y le solicite que busquen los diversos objetos que hay en la caja y los muestren a sus amigos, los alumnos mostraron mucho interés al buscar los objetos** Les pregunte ¿Qué es? enseñándoles un globo.... globo dijo Danna y Franco, mientras los otros estudiantes miraban y sonreían ¿De qué color es? Pregunte, Rojo dijo Franco, amarillo dijo Danna y los otros niños solo señalaban, realice la misma actividad con lo demás alumnos para que señalen o digan el color de los objetos que sacaron de la caja. Luego explique a los alumnos que los objetos que encontraron en la caja sorpresa son de color rojo, y que hoy trabajaremos el color rojo en objetos. **Lugo les mostré varios objetos de colores diferentes y mencioné su nombre de cada objeto para que repitan los estudiantes colocándolo en la pizarra solo los de color rojo, Danna y Claudio contestaron en forma verbal algunos nombres de los objetos, mientras Danna en su lenguaje alternativo señalaban algunos objetos que iba nombrando, y Camilo y Gabriela señalaban algunos de los objetos que nombraba. Después les mostré una caja sorpresa con varias pelotas de color rojo, azul y verde, de la cual solo tenían que sacar las pelotas de color rojo y lo colocarán en la caja forrada de color rojo, Danna, Claudio, Franco y Danna colocaron las pelotas rojas en la caja con fooro rojo, mientras Aracely y Treyzy necesitaron de apoyo para colocar las pelotas rojas en la caja roja. Luego se trabajó en mesa con los estudiantes en donde pintaron con crayola roja en el dibujo de una pelota, se trabajó la técnica de dátilo pintura en donde cada alumno pinto con su dedito por todo el contorno del dibujo de un corazón y de un tomate, Danna, , Danna Y Claudio lo realizaron solos, mientras Camilo y Gabriela necesitaron de apoyo para colocar sus huellas en los dibujos. Finalmente presente unas láminas de figuras grandes que eran de color rojo y amarillo como : camisa, pelota, tomate , plumón , crayola, mencionando el nombre de cada objeto y los coloque en la pizarra, llame a un Franco y le pedí que me señalara la tarjeta de la pelota roja y si lo hizo, llame a Danna y le pedí que me señalara la tarjeta del tomate rojo, de igual manera lo señalé, luego hice lo mismo con todos los estudiantes, donde Danna, Camilo y Cristina necesitaron de apoyo para que reconozcan el color en las láminas. Finalmente, se les pidió que en casa recorten con ayuda de sus familiares objetos de color rojo y lo pegaran en sus hojas.**

REFLEXIÓN CRÍTICA (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

-Reflexiono acerca de mi práctica y me doy cuenta que durante mi sesión se aprendizaje obvie en ocasiones los apoyos visuales que debería contemplarlos como un recurso para apoyar lograr el aprendizaje de mis estudiantes

INTERVENCIÓN (propuestas para superar las debilidades):



Debo trabajar en forma más individualizada según la condición de discapacidad y necesidad de los alumnos para poder obtener mayor respuesta.

Debo aprovechar para reforzar actividades sensoriales: visuales y texturas.

Debo buscar estrategias vivenciales con objetos de la comunidad color rojo.

COMPROMISO: Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica utilizando apoyos visuales y estrategias vivenciales con objetos de la comunidad en mis sesiones de aprendizaje.

Leyenda de Color:

	Experiencias directas
	Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos El Cristo de las Rocas y el Árbol de las Mil Raíces”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes del aula conozcan lugares turísticos de su comunidad, incrementen su vocabulario y mejoren su comunicación.
3. Grado y Sección : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
4. Fecha de ejecución : 14/06/2017
5. Duración : 90 Minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación, personal social. educación física.
7. Nombre del Docente : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO Les presentare dos laminas grandes llamativas luego se les formula preguntas referidas a los espacios y lugares que hay en la localidad donde viven, por ejemplo: ¿estos lugares?, ¿qué Lugares son?, ¿saben que cosas hay?; ¿Les gustaría conocer estos lugares?, y espero respuesta de mis estudiantes, Seguidamente les preguntare ¿Para visitar a estos lugares turísticos? ¿Cómo nos iremos? ¿Caminando?, ¿Corriendo?, ¿Esta cerca o está lejos? También se mostrará tarjetas de un carro, moto, patineta y un burro para que ellos puedan señalar. Luego les diré que visitaremos los lugares turísticos como el Cristo de las rocas y el Árbol de las mil raíces. Se les indicara las normas para ir a conocer los lugares turísticos.</p>	<p>Cristina: requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>-Laminas -tarjetas</p>
<p>PROCESO Seles hará formar para salir a esperar el carro y dirigirnos primero al Árbol de las mil raíces y luego al Cristo de las rocas. En el Lugar del Árbol de las mil raíces decirles su nombre y que los toquen lo miren y lo comparen con la imagen que les enseñamos Tomaran su lonchera, hacerles recordar que dejen el ambiente limpio. En el lugar turístico de cristo de las Rocas hacerlos subir y bajar las escaleras con mucho cuidado, a llegar a la parte alta hacerlos ver la imagen en la roca del cerro y hacerles preguntas sobre lo que ven, luego se les enseñara una imagen del Cristo de las rocas para que pongan la atención en que parte se encuentra el cristo de las rocas para que vivencien el lugar turístico. Regresar al CEBE teniendo en cuenta los apoyos de los estudiantes.</p>	<p>Cristina, camilo necesitan de apoyo físico para desplazarse.</p>	<p>Imágenes</p>
<p>SALIDA Conversar con los estudiantes si les gusto conocer los lugares turísticos. Conversar con los padres para que visiten en familia los lugares turísticos de la ciudad.</p>		<p>Cuaderno de tareas</p>

9. Evaluación de los aprendizajes:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Comunicación	Señala en imágenes los lugares que visita con apoyo del adulto.	A	A	—	—	—	—
	Señala en imágenes los lugares que visita con guía verbal.	—	—	A	A	—	—
	Señala en imágenes los lugares que visita con autonomía.	—	—	—	—	A	A
Personal Social	Obedece normas para cuidar el lugar que visita con apoyo del adulto.	A	A	—	—	—	—
	Obedece normas para cuidar el lugar que visita con guía verbal.	—	—	A	A	—	—
	Obedece normas para cuidar el lugar que visita con autonomía.	—	-	—	—	A	A
Ciencia y Ambiente	Cuida el medio ambiente al no tirar la basura al piso con apoyo.	A	A	—	—	—	—
	Cuida el medio ambiente al no tirar la basura al piso con apoyo verbal.	—	—	A	A	—	—
	Cuida el medio ambiente al no tirar la basura al piso con autonomía.	—	—	—	—	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: N° 82126
INVESTIGADOR(A)	: Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA	: 14/06/2017
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: Inicial – Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Conocemos y valoramos el trabajo que realizan los trabajadores de mi comunidad”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Conocemos El Cristo de las Rocas y el Árbol de las Mil Raíces”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDADES	:

DESCRIPCIÓN:

Los niños sentados en la mesa **le muestro dos laminas grandes y vistosas una de” Cristo de las Rocas” y otra “Árbol de las mil raíces”, los chicos se quedan atentos observando las láminas y paso a hacer las preguntas:** ¿Sabes que será? ¿Conocen estos lugares?, ¿han ido a pasear algún lugar con su familia? ¿Sabes que cosas hay? ¿Les gustaría conocer estos lugares? Y espero respuestas de mis estudiantes. **Danna y Claudio Contestan dentro de sus posibilidades al motocross, Danna señala y trata de decir algo, Me apoyo de imágenes de una moto, un carro, un burro, y una patineta, luego les pregunto** ¿En que nos iremos a visitar los lugares turísticos?, **Danna nombraron el carro, Danna y Claudio señalaron el burro y cristina y Gabriela solo miran las imágenes.**

Le digo que iremos a visitar lugares turísticos de nuestra localidad y que para poder llegar se utiliza un carro y mostrando la lámina de “Cristo de las Rocas ” y “árbol de las mil raíces ” les explico que es un lugar turístico de la zona y debemos conocerlo porque somos pobladores de cascas y luego se les hizo recordar los acuerdos de convivencia y como se deben comportar, les pido que se formen ordenadamente y suban al carro, les invito a cantar diferentes canciones, los estudiantes dentro de sus posibilidades cantaban con aplauso, dando siempre las recomendaciones que no saquen las manos por las ventanas que no se paren de los asientos porque se pueden caer, **luego llegamos al lugar del Árbol de las mil raíces, bajan en forma ordenada y observan con mucha atención y alegría el árbol que tienen muchas raíces,** y les pregunto ¿A dónde hemos llegado?, Danna y Claudio contestaron al árbol ,Danna señala el árbol mientras Cristina sonríe, luego se les tomo fotos, **hice que toquen las raíces, que manipulen lo hay en ese árbol** y les explico porque el nombre, **luego les hice sentar en las piedras del lugar para que coman su lonchera,** haciendo recordar que usen el tacho de basura para poner sus desperdicios, guardaron sus loncheras en sus mochilas y en **forma ordenada nos desplazarnos al Cristo de las rocas,** cuando llegamos les pregunto ¿A qué lugar legamos? , donde Danna contesto dentro de sus posibilidades cristo de las rocas, los otros estudiantes alegres miraban el lugar, donde tuvimos que subir escaleras, quedándose Gabriela porque no pude subir escaleras o lo realiza muy lento, a los estudiantes que **subieron a observar el cristo que está en la parte alta, se les explico y se les hizo observar donde se encontraba la imagen del Cristo de las Rocas,** a cada estudiante , se les tomo foto, bajamos con mucho cuidado las escaleras y como no había carro bajamos caminando, en el trayecto, , Danna y Danna no se cansaron Mientras los otros niños se cansaron y se tuvo que llamar a un moto taxi para puedan hasta llegar al CEBE y como era la hora de salida cada estudiante se retiró a su casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Debí utilizar apoyos visuales durante la visita al lugar planificado para complementar el aprendizaje de los estudiantes.



INTERVENCIÓN

Debo considerar para las próximas sesiones los apoyos visuales como recursos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

COMPROMISO

-Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica haciendo uso de material gráfico en mis sesiones de aprendizaje.

Leyenda de Color:

	Experiencias directas
	Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Nombre de la sesión** : “Visitamos la iglesia de nuestra localidad”.
2. **Propósito de la sesión** : Conocer lugares turísticos de nuestra ciudad.
3. **Grado y Sección** : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
4. **Fecha de ejecución** : 14/06/2017
5. **Duración** : 90 Minutos
6. **Áreas Integradas** : Matemática, personal social y religión.
7. **Nombre del docente** : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostrare unos sobres con rompecabezas dentro y les preguntare si saben que tengo dentro. Luego los hare que los saquen a los rompecabezas a cada estudiante. Observan los rompecabezas que escogieron y tratan de armarlos, dar el apoyo al estudiante que lo necesita. Luego cada estudiante colocara la imagen que armó en la pizarra y se les preguntara si conocen la imagen que ven en la pizarra. Preguntar si conocen cual es la iglesia. Luego decirles que visitaremos la Iglesia de Cascas para conocerlo y observar que hay y por qué es importante. Decirles a los niños que tenemos normas para poder ir a conocer la iglesia, tendremos que ir juntos todo el camino y en orden, obedecer a las maestras y no gritar.</p>	<p>Cristina: requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Imágenes para rompecabezas. Sobre Cinta masKing</p>
<p>Desarrollo: Ubicare a los estudiantes en una fila e ir nombrando la ubicación: Danna tú vas delante de Denna, a Claudio lo voy a colocar delante de Danna, a Cristina delante de todos y así se trasladarán cada niño según la indicación. Daré la recomendación de las normas acordadas para llegar con bien. Salimos y en el trayecto ir explicando a los estudiantes que hay librerías, farmacias, bodegas, un local comercial, etc. Cuando llegamos a la Iglesia explicar quién está en la iglesia y para qué es importante. Enseñare a Jesucristo en la cruz, la Virgen María, y los santos más conocidos. Regresamos al CEBE con las recomendaciones que salimos. Al llegar al CEBE se lavan las manos y luego se sientan en sus lugares. Pegaré en la pizarra un plano de la ciudad de Cascas y pedir que los estudiantes lo observen y pedir que señalen donde está la plaza de armas, también que señalen donde podremos ubicar a la iglesia y colocar la imagen de la iglesia. Decirle que la iglesia está cerca a la plaza de armas y lejos del CEBE. También colocamos otras instituciones que conoceremos la próxima semana en el plano. Cada estudiante sale y repasa con plumón rojo por las líneas punteadas el trayecto que hicimos para llegar a la iglesia. Entregaré una hoja grafica para que marquen lo que se puede hacer en la iglesia.</p>	<p>Cristina y Denna: necesitan de imágenes para señalar o indicar sí o no.</p>	<p>Papelote con el plano. Imágenes de instituciones Plumón rojo Cinta masking Hoja grafica</p>
<p>Cierre: Se pregunta a los niños ¿Les gustó conocer la iglesia? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? ¿Hicimos caso a la maestra? La iglesia está cerca o lejos del CEBE. Decirles que podemos visitar la iglesia con nuestros familiares y que es un lugar donde se debe portar bien porque es la casa de Dios.</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Personal Social	Conoce la iglesia como parte de su comunidad, con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Conoce la iglesia como parte de su comunidad, con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Conoce la iglesia como parte de su comunidad, con autonomía.	-	-	-	-	A	A
Matemática	Ubica la iglesia si se está cerca-lejos del CEBE en un mapa con apoyo del adulto	A	A	-	-	-	-
	Ubica la iglesia si se está cerca-lejos del CEBE en un mapa con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Ubica la iglesia si se está cerca-lejos del CEBE en un mapa con autonomía	-	-	-	-	A	A
Educación Religiosa	Expresa su amor a Dios siendo respetuoso dentro de la iglesia con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Expresa su amor a Dios siendo respetuoso dentro de la iglesia con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Expresa su amor a Dios siendo respetuoso dentro de la iglesia con autonomía.	-	-	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 5

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: N° 82126
INVESTIGADOR(A)	: Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA	: 25/06/2017
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: Inicial – 1º, 2º y 3º
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Conocemos y valoramos el trabajo que realizan los trabajadores de mi comunidad”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Visitamos la iglesia”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.	

DESCRIPCIÓN:

Inicie la mañana haciendo mis actividades permanentes y luego inicie la sesión enseñando un sobre y luego pregunto que creen que tengo aquí, Danna dijo Carta y los otros niños miraban el sobre y sonreían, luego acerque el sobre para que sacaran lo que había dentro del sobre. **Todos sacaron imágenes que estaban en cuatro partes para que armen rompecabezas**, Danna y Claudio lo armaron solos, mientras que Denna y Cristina necesitaron ayuda. Les invite uno a uno para que colocaran la imagen que habían armado en la pizarra y luego repetimos sus nombres de cada una de las figuras, Danna y Claudio Repiten en su lenguaje, pero Denna y Cristina señalan la imagen que se le nombra. Luego les pregunte ¿Cuál es la iglesia? Todos señalaron la iglesia y le dije que visitaríamos la iglesia para conocerlo y observar lo que hay dentro y porque es importante. Les di las normas para trasladarnos, no correr, ir todos juntos, no gritar y obedecer a las maestras.

Colocamos en fila los estudiantes repitiendo Claudio va antes de Cristina, Danna antes de Claudio y Denna antes de Danna para que en el camino vayan en ese orden. **En el trayecto les iba enseñando la bodega, la farmacia, la librería para que ellos repitan y conozcan los niños señalaban repetían en su lenguaje el nombre de los lugares que se les enseñaba, al llegar a la iglesia les indique la campana, les dije que era que la que sonaba para dar la hora para llamar a misa**, Danna, y Claudio hicieron el sonido de la campana talan, talan y los otros niños solo miraban la campana, también les enseñe el reloj les dije que es para dar la hora, luego les pregunte donde está el reloj, y la campana, Danna, Denna y Claudio señalaron pero Cristina solo miraba. Luego nos dirigimos al salón donde se hace la misa donde le pregunte el salón es grande o chico, Danna, Claudio y Denna levantaron sus brazos como decir grande, cristina solo miraba, les indique donde estaba los santos porque a María y a Jesús Crucificado si lo conocían porque cuando se lo nombro ellos señalaban, a la salida **también nos paramos en el balcón y se les indico que la plaza de armas estaba cerca de la iglesia**, regresamos al CEBE descansaron un momento, **luego coloque el plano de les dije este es cascas ¿ Dónde estará la plaza de armas?** Denna fue la primera que salió y lo señaló, Claudio y Danna también lo ubicaron rápido, Cristina solo señalaba desde su sitio, luego ubicamos la iglesia y CEBE, marque con líneas punteadas el trayecto que recorrimos para visitar la iglesia y salieron todos los estudiantes a repasar, Danna y Claudio lo realizaron solos pero Cristina y Danna lo realizaron con apoyo, luego **les enseñe las otras imágenes de instituciones les decía su nombre para que lo repitan y ubicar en el plano**, Denna y Claudio Repiten en su lenguaje mientras Denna y Cristina señalan.

Para terminar, les **entregue hojas imágenes para que marcaran las acciones que se realizan en la iglesia**, mostrando la hoja les pregunte que hay Danna Claudio y Denna contestaron lo que podían observar, mientras Cristina emitía solo sonidos con apoyo reconocimos las acciones y lo marcaron.

REFLEXIÓN CRÍTICA (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

No tuve respuestas inmediatas al responder las preguntas, ya que algunos no hablan. Mantuve la atención y concentración de los alumnos al salir a la comunidad a conocer la iglesia. Trabaje actividades vivenciales que les permitió a los estudiantes reforzar su comunicación.

INTERVENCIÓN (propuestas para superar las debilidades):

Debo trabajar en forma más individualizada según la necesidad de los alumnos para poder obtener mayor respuesta.


Debo aprovechar para reforzar la comunicación en las tarjetas visuales.

Debo buscar estrategias vivenciales con objetos de la comunidad.

COMPROMISO: Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica utilizando apoyos visuales y estrategias vivenciales con objetos de la comunidad en mis sesiones de aprendizaje.

Leyenda de Color:

 Experiencias directas

 Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : ¿Quién creo todo lo que nos rodea?
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes conozcan la creación de Dios para que aprendan a cuidarla incrementando su vocabulario y mejore su comunicación.
3. Grado y Sección : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
4. Fecha de ejecución : 14/06/2017
5. Duración : 90 Minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, Ciencia y ambiente y religión.
7. Nombre del docente : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. Programación de actividades :

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	APOYO	MATERIALES Y RECURSOS
<p>INICIO. -Empezaré motivando a los estudiantes con una canción de la creación apoyada de imágenes (Anxo N° 1) *Luego se incentivará para que, los niños sugieran que otros elementos ha creado Dios y seguiremos cantando. *Después, les preguntaremos: ¿De qué trata la canción? ¿Saben ustedes quién ha creado el mundo? ¿Ustedes conocen al creador?, ¿Dónde está?, y ¿por qué habrá creado tantas cosas?, ¿tendrá poder?*Saben ¿cuántos días se demoró Dios para crear al mundo? , La docente indicara que hoy dialogaremos sobre todo lo que Dios ha creado.</p>	<p>Cristina: requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Niños y niña Pizarra Canción Sobre sorpresa Láminas de cosas creadas por Dios y por el hombre Hojas de trabajo</p>
<p>PROCESO. *Se narra la creación del mundo con ayuda de láminas que dios tardó siete días para crear al mundo, mostrando las imágenes de Dios quién creó los mares y los ríos, el sol, la luna y las estrellas, la tierra, las plantas, los animales, luego mostraré imágenes del hombre y la mujer. El primer hombre se llamó Adán y la primera mujer se llamó Eva. *Les mostraremos un sobre sorpresa donde habrá imágenes de lo que ha creado*Dios y lo que ha creado el hombre y con ayuda de ellos iremos clasificando y formaremos un conjunto de cosas que ha creado Dios y cosas que ha creado el hombre. ANEXO N° 2: Luego saldremos a dar una vuelta y ellos observan e irán comentando sobre lo que observan y quien las ha creado.*Haremos una secuencia con imágenes sobre todo lo que a credo dios en siete días. (Anexo N° 03) *Se les dará a los niños dibujos para que peguen dentro del conjunto los que han sido creados por Dios y fuera de él los hechos por el hombre.</p>	<p>Cristina necesita apoyo físico y lenguaje de señas Cristina y Denna: necesitan de imágenes para señalar o indicar sí o no.</p>	<p>Imágenes de la creación</p>
<p>CIERRE: ¿Que hemos aprendido? ¿Qué imágenes observaron en las láminas? ¿Qué observaron en el paseo?, Finalmente se realiza la meta cognición: ¿Cómo se sintieron?, Que hemos aprendido? ¿Cómo lo aprendimos? Dialoga con tus papás sobre la creación. Ilustra el tema</p>		<p>Hojas de evaluación</p>

9. Evaluación de los aprendizajes:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Comunicación	-- Señala las figuras que nombra un adulto	A	A	_	_	_	_
	- Nombra las imágenes que se le muestra en forma gestual.	_	_	A	A	_	_
	- Nombra las imágenes que se le muestra en forma verbal.	_	_	_	_	A	A
Ciencia y ambiente	-Cuida la naturaleza que Dios creo, al regar su maceta con apoyo del adulto.	A	A	_	_	_	_
	-Cuida la naturaleza que Dios creo, al regar su maceta con guía verbal	_	_	A	A	_	_
	-Cuida la naturaleza que Dios creo, al regar su maceta con autonomía	_	_	_	_	A	A
Educación Religiosa	-Agradece a Dios por la creación cantando mediante el lenguaje gestual.	A	A	_	_	_	_
	Agradece a Dios por la creación cantando mediante señas	_	_	A	A	_	_
	Agradece a Dios por la creación cantando mediante el lenguaje verbal.	_	_	_	_	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: N° 82126
INVESTIGADOR(A)	: Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA	: 05/09/2017
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: Inicial – Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Participo en el cuidado y conservación del medio ambiente”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Quien creo todo lo que nos rodea”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y Experiencia directas

HABILIDADES DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión del día de hoy **motivando a mis estudiantes con una canción titulada “La Creación” apoyándome de imágenes, todos mis estudiantes me siguieron con los aplausos**; luego les pregunté de ¿Qué trata la canción?, ¿Quién ha creado el mundo?, ¿Ustedes conocen al Creador?, ¿Dónde está? Y ¿Porque habrá creado tantas cosas?, ¿Tendrá poder?, ¿Saben cuántos días Dios se demoró en crear al mundo?, Los alumnos no me contestaron en forma verbal y otros en forma gestual.

Indico que hoy dialogaremos sobre todo lo que ha creado Dios, **Narro a la creación del mundo con ayuda de láminas y figuras, les explico que Dios tardó 7 días para crear al mundo, y mostrando imágenes de los mares, los ríos, la luna, el sol, las estrellas, la tierra, las plantas, los animales y finalmente al hombre y la mujer** los hice repetir. El primer hombre se llamó Adán y la primera mujer se llamó Eva, **Para reforzar lo mostraba en láminas y figuras, también les presente objetos concretos de lo que ha creado Dios**, Danna respondía en forma verbal el nombre de los todos los objetos que mostraba, Danna, Claudio, Cristina y Camilo solo con señas y gestos señalaban cada objeto que se nombraba, la mayor parte de mis estudiantes no cantan conmigo porque tienen dificultad en la pronunciación del habla, pero se expresan a través de gestos y movimientos de su cuerpo.

Salimos todos fuera del aula, para observar nuestro ambiente, es decir todas las cosas que nos rodea que fueron creadas por Dios, les repetía para que ellos señalen los árboles, los animales, el sol, las rocas, el agua, las rocas, el día, la noche, Aracely y Treysi solo miraban y los otros niños señalaban con su mano lo que les iba repitiendo.

Al ingresar al salón también les **mostré las sillas, las mesas, el estante, los juguetes, las maquinas, etc y les dije que también hay cosas que lo hace el hombre**.

Todos se sentaron y entregue a cada uno una hoja grafica para que pinten las cosas que fueran creadas por Dios.

Luego a través de láminas formaron en la pared con apoyo la secuencia de la creación, en donde les iba explicando lo que creo Dios día por día, Todos los alumnos contestaban, unos en forma verbal y otros en forma gestual señalaban lo que iba preguntando y explicando.

Les entregué diferentes figuras incluidos Adán, Eva y Dios y les dije que en un papelote que estaba pegado en la pared pegaran las cosas que Dios Creo y las cosas que creo el hombre. Aracely pego primero a Adán y Eva en una parte del papelote con ayuda, después Danna pego a Dios en otra parte del papelote también con ayuda y así con ayuda se les hizo seleccionar cada cosa en su lugar de creación.

Así culmine mi sesión del día de hoy. Culminé mi sesión con una evaluación de metacognición, Todos participaron, pero Treysi tuvo un poco de dificultad.

REFLEXIÓN CRÍTICA (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Mantuve la atención y concentración de los alumnos al mostrar imágenes.

Trabaje actividades con imágenes para que mantengan la atención.

INTERVENCIÓN (propuestas para superar las debilidades):



Debo trabajar en forma más individualizada según la condición de discapacidad y necesidad de los alumnos para poder obtener mayor respuesta.

Debo aprovechar para reforzar la comunicación en las tarjetas visuales.

Debo buscar estrategias vivenciales con objetos de la comunidad.

COMPROMISO: Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica utilizando apoyos visuales y estrategias vivenciales con objetos de la comunidad en mis sesiones de aprendizaje.

Leyenda de Color:

	Experiencias directas
	Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión** : Conservamos limpio nuestro medio ambiente
2. **Propósito de la sesión** : Los niños y las niñas deben aprender a mantener limpio el medio donde viven y a la vez desarrollan habilidades comunicativas.
3. **Grado y Sección** : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
4. **Fecha de ejecución** : 14/06/2017
5. **Duración** : 90 Minutos
6. **Áreas Integradas** : Personal social, Ciencia y ambiente y comunicación.
7. **Nombre del docente** : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. **Programación de actividades:**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	APOYOS	MATERIALES y RECURSOS
<p>INICIO: -Sacaré a los estudiantes al parque que está cerca del CEBE les diré que observen como está el parque, de regreso al aula se harán las siguientes preguntas; ¿cómo ven el parque?, ¿hay plantas?; ¿cómo lo cuidamos?; ¿les gustaría ver toda su escuela Limpia?, ¿qué haremos para cuidarla? ¿Cómo estaban los alrededores?, ¿Cómo te gustará que estén los ambientes de tu I.E.?, ¿Qué podemos hacer para mejorarlos? ¿Tendré que botar papeles al piso para mejor nuestro medio ambiente limpio? Comunicar el propósito de la sesión: decirles que hoy vamos a desarrollar acciones que ayuden a conservar limpio el medio ambiente donde vivimos.</p>	<p>Cristina: requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Parque</p>
<p>PROCESO En Láminas hacen comparaciones de un ambiente limpio donde está barriendo una señora y un ambiente sucio donde hay basura. Y hacer preguntas ¿Para qué barre la señora? ¿En dónde se puede estar mejor? ¿Por qué esta cochino este lugar? Decirles que tenemos que organizarnos para poder tener un ambiente limpio. Recordar las normas de convivencia y cuadro de responsabilidades que pondrán en práctica en la sesión de hoy para organizarnos y tener un ambiente limpio. Organizamos los grupos de trabajo de dos para dar responsabilidades explicarles lo que tienen que hacer todos los días. Se les entregara Figuras de buenas acciones para mantener limpio el medio ambiente y malas acciones para que comparen y los peguen las buenas en un lugar y las malas en otro. Indicarles que miren sus cartelitos de figuras y con ayuda se agrupan las buenas acciones y en otro las malas acciones. Luego pegan en un cartel lo que debe hacer y lo que no se debe hacer para no contaminar el medio donde vivimos.</p>	<p>Cristina y Denna: necesitan de imágenes para señalar o indicar sí o no.</p>	<p>Laminas Figuras Papelote goma</p>
<p>SALIDA Luego, hacer las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido?, ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les servirá? En casa conversar con los padres sobre las acciones que tienen que hacer para no ensuciar el medio ambiente y hacer un cesto de reciclaje: unos para para papel, otros para plástico, otros para vidrio.</p>		<p>Papel reciclado</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Personal Social	-Cumple con sus responsabilidades para mantener limpia el aula con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	-Cumple con sus responsabilidades para mantener limpia el aula con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	-Cumple con sus responsabilidades para mantener limpia el aula con autonomía.	-	-	-	-	A	A
Ciencia y Ambiente	Tira los papeles al tacho de basura para conservar limpio el medio ambiente con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Tira los papeles al tacho de basura para conservar limpio el medio ambiente con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Tira los papeles al tacho de basura para conservar limpio el medio ambiente con autonomía.	-	-	-	-	A	A
Comunicación	Identifica en imágenes buenas y malas acciones para cuidar el medio ambiente con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Identifica en imágenes buenas y malas acciones para cuidar el medio ambiente con apoyo verbal.	-	-	A	A	-	-
	Identifica en imágenes buenas y malas acciones para cuidar el medio ambiente con autonomía.	-	-	-	-	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : La Libertad
CEBE : N° 82126
INVESTIGADOR(A) : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA : 19 /09 / 2017
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 10:30 am
AULA : Inicial – Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : “Participo en el cuidado y conservación del medio ambiente”.
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Conservemos limpio nuestro medio ambiente”
CATEGORÍA : Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA : Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.

DESCRIPCIÓN

Inicié mi sesión del día de hoy **motivando a mis estudiantes, saliendo del aula hacia el el Parque y alrededor del CEBE y les digo que observen todo lo que ven. De regreso al aula realice las siguientes preguntas** ¿Cómo estaba alrededor de nuestro CEBE?, ¿Estaba limpio el parque?, ¿Cómo lo debemos cuidar?, ¿Qué haremos para cuidarlo?, ¿Tendré que botar papeles al piso?, Claudio, Denna, Danna y Franco responden a mis preguntas en forma verbal, y Araceli y Treysi en forma gestual. Les propongo que hoy vamos a realizar acciones para cuidar nuestro medio ambiente, para ello **presento dos laminas, un ambiente limpio y un ambiente sucio, pregunto dónde quisiéramos vivir**, Denna, Franco, Danna y Claudio señalan con la mano el ambiente limpio, mientras que Treysi mira y le vuelvo a preguntar, le acerco la lámina y lo señala el ambiente limpio y Araceli cruza los brazos y solo mira, los felicito por que todos quieren vivir en un ambiente limpio.

Luego con los estudiantes visitamos todo el ambiente del aula y colocan en la pared una carita triste si esta algún ambiente cochino y carita feliz si está el ambiente limpio. Todos los niños colaboran poniendo su carita según como vieron los ambientes.

Puse sobre la mesa imágenes de ambientes sucios y ambientes limpios, luego pegue un papelote y lo dividí en dos partes, y pegue en uno un ambiente limpio y en otro un ambiente saludable para que ellos también lo diferencien y lo peguen Denna, Claudio y Franco lo hicieron solos y Aracely, Danna y Treysi lo hicieron con ayuda. Lo felicité a cada uno de ellos y les hice ver que todos los niños tenemos responsabilidades y tenemos que cumplirlos para tener un ambiente limpio y saludable asi como nos gusta tener.

También les mostré el tacho de basura y les dije que era muy importante para que tengamos el aula limpia porque allí debemos botar todos los papeles y desperdicios. así culminó mi sesión del día de hoy.

REFLEXIÓN CRITICA (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Querían coger todos los objetos y no solo un objeto, como se le indico. No tuve respuestas inmediatas al responder el nombre de objetos, ya que la mayoría no hablan.

Mantuve la atención y concentración de los alumnos al mostrar los objetos de color rojo por los largos espacio de tiempo al explicar la clase

Trabaje actividades sensoriales en la técnica de Dáctilo pintura

INTERVENCIÓN (propuestas para superar las debilidades):

Debo trabajar en forma más individualizada según la condición de discapacidad y necesidad de los alumnos para poder obtener mayor respuesta.



Debo aprovechar para comunicación en las tarjetas visuales.

Debo buscar estrategias vivenciales con objetos de la comunidad.

COMPROMISO:

Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica utilizando apoyos visuales y estrategias vivenciales con objetos de la comunidad en mis sesiones de aprendizaje

Leyenda de Color:

-  Experiencias directas
-  Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : Visitamos el carpintero.
2. Propósito de la sesión : Visitamos al carpintero para observar su trabajo y conocer sus herramientas de trabajo y a la vez desarrollar habilidades comunicativas.
3. Grado y Sección : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
4. Fecha de ejecución : 24 / 10/ 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación y Matemática y personal social.
7. Nombre del Docente : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. Programación de actividades:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	APOYOS	MATERIALES y RECURSOS
<p>Inicio: Saludare a los estudiantes y preguntaré: ¿qué hicieron en la sesión anterior?, ¿A quién conocieron? ¿Qué hace? ¿Que utiliza? Enseñarles imágenes de sillas, mesas, puertas de madera, estantes, escritorios, ventanas etc. Preguntar si los conocen y de son. ❖ ¿Conocen a una persona que trabaja con la madera? Luego decirles ¿qué podemos hacer para conocer el trabajador de la comunidad que trabaja con madera? Mostrar una lámina y preguntar a las niñas y los niños: ¿Qué le dicen a la persona que trabaja con madera? ¿conocen algunas herramientas que utiliza? Comunicar el propósito de la sesión diciéndoles: Hoy visitaremos al carpintero para observar su trabajo y conocer las herramientas que utiliza. Acordar con los estudiantes las normas de convivencia que les permitirán trabajar en un clima afectivo y favorable.</p>	<p>Cristina apoyo de imágenes. Danna, Claudio y Denna apoyo verbal para mejor su lenguaje</p>	<p>Bolsa Pan Bizcocho Pasteles</p>
<p>Desarrollo: Decirles que para conocer el trabajo que realiza el carpintero visitaremos la carpintería. Se organizará a los estudiantes y decirles las normas que debemos seguir para ir a visitar a la carpintería. En la carpintería se le mostrara al carpintero y se le explicara su trabajo. Enseñarles las herramientas que utiliza en la carpintería. Regresamos al CEBE teniendo en cuenta las recomendaciones. Explicar la importancia del trabajo del carpintero porque hace las sillas las mesas las camas etc. Luego en imágenes reconocen las herramientas que utiliza el carpintero y lo pintan. Agrupa en imágenes las cosas que hace el carpintero. Recortan sus imágenes para pegarlo en su hoja gráfica. Se les entregara una hoja grafica para que peguen la imagen en el recuadro donde dice el nombre de la herramienta que se le va nombrando.</p>	<p>Cristina apoyo físico y de imágenes Danna, Claudio y Denna apoyo físico y verbal para mejor su lenguaje.</p>	<p>Hojas graficas Papelote Plumones Tijera goma</p>

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	APOYOS	MATERIALES y RECURSOS
<p>Con letra móviles forman los nombres de las herramientas del carpintero y los pegan en la ficha donde este la imagen de la herramienta.</p> <p>En las palabras reconocen la letra "A" y lo encierran.</p> <p>Realizan grafismos de la Letra "A"</p> <p>Cuelgan sus trabajos.</p>		
<p>Cierre: Preguntarles cómo se sintieron al conocer al carpintero. ¿Qué observaron en la carpintería? ¿Con que hace las mesas el carpintero? ¿Qué herramientas utiliza? Que letra conocieron en los nombres de las herramientas.</p>	Los estudiantes responden con apoyo Verbal.	Papel reciclado

9. Evaluación de los aprendizajes:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Comunicación	Reconoce la vocal A en los nombres de las cosas que hace el carpintero con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Reconoce la vocal A en los nombres de las cosas que hace el carpintero con apoyo verbal.	-	-	A	A	-	-
	Reconoce la vocal A en los nombres de las cosas que hace el carpintero con autonomía.					A	A
Personal social	Nombra las herramientas del carpintero después de visitarlo con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	Nombra las herramientas del carpintero después de visitarlo con guía verbal	-	-	A	A	-	-
	Nombra las herramientas del carpintero después de visitarlo con autonomía.	-	-	-	-	A	A
Matemática	Agrupar las cosas que hace el carpintero en imágenes con apoyo del adulto	A	A	-	-	-	-
	Agrupar las cosas que hace el carpintero en imágenes con guía verbal	-	-	A	A	-	-
	Agrupar las cosas que hace el carpintero en imágenes con autonomía.	-	-	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : La Libertad
CEBE : N° 82126
INVESTIGADOR(A) : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA : 24/10/2017
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 10:30 am
AULA : Inicial – Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : “Visito lugares de mi comunidad y participo en diversas actividades”
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Visitamos el carpintero”
CATEGORÍA : Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA : Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.

DESCRIPCIÓN:

Inicie la mañana haciendo mis actividades permanentes, luego empecé saludándolos y preguntando que hicieron el día anterior **y les presente imágenes de sillas, mesas, puertas de madera, estantes, escritorios, ventanas etc., pregunte si conocían a las imágenes y como los vi que solo los miraban, al presentarlos iba repitiendo sus nombres para que los estudiantes intenten repetir sus nombres,** luego les pregunte si conocían a una persona que trabaje con madera, Danna, Denna y Claudio señalaron hacia afuera y Cristina ,Gabriela y Claudio solo miraban, les pregunte ¿Qué podemos hacer para conocer a una persona que trabaje con madera? Denna y Claudio contestaron vamos a verlos. **Les enseñe una lámina del carpintero y les pregunte ¿Qué le dicen a la persona que trabaja con madera? ¿Conocen algunas herramientas con la que trabaja? Les dije se llama carpintero y el día de hoy lo visitaremos para conocer su trabajo y las herramientas que trabaja, los estudiantes se alegraron, acordamos las normas para salir a la calle y mostrándoles imágenes les iba leyendo una a una, debemos caminar por la vereda, no salirnos de la fila, cruzar la calle cuando se les indica, no tocar las cosas del lugar que visitaremos, Danna y Claudio se pararon y contestaron yo si, mientras Camilo, Denna, Gabriela y Camilo hicieron gestos de alegría, se hizo formar uno tras otro haciéndoles ver cuál era su posición de cada uno, salimos del CEBE y nos trasladamos en forma ordenada porque les iba repitiendo las normas de habíamos acordado, cuando llegamos a la carpintería, el señor que trabaja allí les explico con que trabajaba, les mostro cada una de sus herramientas y les preguntaba Como se llama al mostrarle cada herramienta** Danna, Claudio y Denna repetían verbalmente, pero Cristina, Gabriela y Camilo hacían gestos como querer repetir pero estaban alegres, luego les enseñe lo que hacía con la madera les decía el nombre de cada cosa para que ellos repitan , Denna, Denna y Claudio repetían mientras Cristina, Gabriela y Camilo señalaban el objeto que repetía, todos juntaron aserrín y tablitas para hacer un trabajo manual. Regresamos en orden y estando en el CEBE se lavaron las manos y se sentaron en sus mesas, les explique la importancia de su trabajo del carpintero, les **entregue laminas para que pintaran solo las herramientas del carpintero,** Danna, Denna, Claudio los reconocieron y pintaron mientras Camilo, Gabriela y Cristina necesitan de ayuda para colorear luego para terminar recortan letras y con apoyo forman los nombres de las herramientas.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Debí utilizar apoyos visuales durante la visita al lugar planificado para complementar el aprendizaje de los estudiantes.



INTERVENCIÓN

Debo considerar para las próximas sesiones los apoyos visuales como recursos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

COMPROMISO

-Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica haciendo uso de material gráfico en mis sesiones de aprendizaje.

Leyenda de Color:

-  Experiencias directas
-  Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : Reconocemos dentro de y fuera de.
- 2. Propósito de la sesión** : Reconocemos la ubicación dentro y fuera al practicar actividades de la vida diaria en alimentación y la vez desarrollar habilidades comunicativas.
- 3. Grado y Sección** : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
- 4. Fecha de ejecución** : 14 / 04 / 2018
- 5. Duración** : 90 minutos
- 6. Áreas Integradas** : Comunicación y Matemática y Ciencia y Ambiente.
- 7. Nombre del Docente** : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
- 8. Programación de actividades:**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	APOYOS	MATERIALES y RECURSOS
<p>INICIO</p> <p>Presentar dentro de una bolsa de mercado varias frutas y algunos juguetes. Luego hacer que cada estudiante se acerque a observar que hay dentro de la canasta. Después pasar la canasta para que saque cada estudiante lo que ellos desean. Hacer que coloque la fruta dentro de una canasta y los juguetes fuera. También se hará con imágenes para que peguen dentro o fuera. Se hará preguntas para que contesten verbalmente, con gestos o miradas. ¿Dónde colocaron las frutas? ¿Dónde colocaron los juguetes? ¿Todas las frutas tienen cascara? ¿De dónde lo conseguimos las frutas? ¿En que lo guardan las frutas en el mercado? ¿En dónde guardan la fruta en su casa? Podremos colocar las frutas y juguetes juntos, podremos pelar la fruta y colocarlos juntos en un recipiente. Los estudiantes responderán según sus características: Comunicar a los estudiantes que hoy día vamos a reconocer dentro de y fuera de preparando una ensalada de frutas.</p>	<p>CRISTINA: Requiere de apoyo físico señas para realizar las actividades.</p> <p>Denna requiere de apoyo verbal para realizar la tarea</p>	<p>Canasta</p> <p>Frutas: Plátano Papaya Mandarina Fresa Uva Tumbo</p>
<p>Se pegará en la pizarra un papelote con un texto instructivo: de la preparación de la ensalada de frutas: Seguidamente se les leerá el texto instructivo para que los estudiantes sigan los pasos.</p> <p>Materiales: Tabla de picar, Cuchillo y cuchara, Un tazón grande y chico</p> <p>Ingredientes: Frutas: Plátano, Papaya, Mandarina, Fresa, Uva, Tumbo, Yogurt, Miel de Abeja, Cereal y Azúcar</p> <p>Preparación: Se lava la fruta dentro de un tazón grande. Se pela la fruta y se coloca dentro de un tazón chico. Se pica la fruta y se pone dentro de un tazón grande Luego de estar toda la fruta picada se echa el Yogurt dentro del tazón y se empieza a dar vuelta con toda la fruta.</p>	<p>CRISTINA: requiere de apoyo físico y lenguaje de señas para realizar las actividades y su mejor comprensión.</p> <p>Denna requiere de apoyo verbal para realizar la tarea</p>	<p>papelote -plumones -figuras</p> <p>-yogurt -miel de abeja -cereales</p> <p>-tina -agua</p>

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	APOYOS	MATERIALES y RECURSOS
<p>Se sirve y se le decora con cereales y un chorrito de miel de abeja. Se lavan las manos. Se les reparte los materiales para que puedan trabajar. Los estudiantes lavan la fruta dentro de un pocillo con ayuda de la maestra, siempre teniendo en cuenta e ir indicándoles dentro y fuera. Se reparte la fruta a los estudiantes. Darles la indicación que pelen su fruta y lo coloquen dentro del tazón chico y la cascara fuera del tazón. Luego decirles que saquen la fruta que está dentro del tazón chico, para que lo piquen y lo coloquen dentro del tazón grande. Terminan de picar y colocan las tablas y cuchillos dentro de una tina para después lavar. Se sientan en su mesa y seguir con el texto instructivo. Echan el Yogurt dentro de del tazón que está la fruta picada y mezclan dando vuelta con una cuchara. Con letra móviles forman los nombres de las herramientas del carpintero y los pegan en la ficha donde este la imagen de la herramienta. En las palabras reconocen la letra "A" y lo encierran. Realizan grafismos de la Letra "A" Cuelgan sus trabajos.</p>		<p>Tabla de picar -cuchillo -cuchara -tazones</p>
<p>Cierre Al concluir la preparación de la ensalada de fruta se hará las preguntas: ¿Dónde colocaron la fruta que picaron?, ¿Dónde colocaron las cascara de la fruta?, ¿Les gusto preparar su ensalada de frutas? Decirles que en su casa preparen su ensalada teniendo en cuenta las pautas que hicieron en el aula. Luego para terminar degustan su ensalada de frutas, conversar con los padres para que lo refuercen en casa.</p>	Lita de cotejo	

9. Evaluación de los aprendizajes:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Danna	Claudio	Denna	Cristina	Camilo	Gabriela
Comunicación	-Nombra las imágenes que se le muestra en forma verbal.	A	A	-	-	-	-
	- Nombra las imágenes que se le muestra en forma gestual.	-	-	A	A	-	-
	- Señala las figuras que nombra un adulto con autonomía.	-	-	-	-	A	A
Matemática	-Coloca la fruta picada dentro del recipiente con apoyo del adulto.	A	A	-	-	-	-
	-Coloca la fruta picada dentro del recipiente y las cascara fuera, con apoyo verbal.	-	-	A	A	-	-
	-Coloca la fruta picada dentro del recipiente y las cascara fuera con autonomía.	-	-	-	-	A	A
Ciencia y ambiente	-Lavan sus frutas y colocan dentro de un recipiente con apoyo físico.	A	A	-	-	-	-
	-Lava sus frutas y colocan dentro de un recipiente con apoyo verbal.	-	-	A	A	-	-
	--Lava sus frutas y colocan dentro de un recipiente con autonomía.	-	-	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	
B	

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Manual de adaptaciones curriculares MINEDU 2012.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa
- Linda Longdon (2002) Aprendizaje con apoyos visuales.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: N° 82126
INVESTIGADOR(A)	: Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA	: 14/04/2018
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: Inicial – Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Practico hábitos de higiene y alimentación con apoyo de mi familia”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Reconocen dentro y fuera al preparar una ensalada de frutas”.
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.	

DESCRIPCIÓN:

Inicie la mañana haciendo mis actividades permanentes y luego inicie la sesión **presentando una bolsa de mercado con variedades de frutas y unos juguetes, les pedí que se acercaran a observar que había dentro de la bolsa**, Dana en su forma de comunicarse me dijo manzana, al igual que Claudio que me dijo plátano, mientras Denna me miro y sonrió y como queriendo decir que son para comer hizo un gesto, Cristina se dirigió con apoyo y miro y sonrió. **Luego les di la indicación que cogiera uno a uno las cosas que había en la canasta, y colocaran las frutas dentro de una canasta y los juguetes fuera** Danna saco una pera y lo coloco dentro de la canasta, Claudio saco una pelota pequeña y coloco fuera de la canasta, Denna saco un carro y con apoyo verbal lo coloco fuera de la canasta, Cristina saco uvas y Camilo saco una mandarina y querían comerlos, **luego les repartí a los estudiantes imágenes de frutas y juguetes y de una caja para que mencionen su nombre de lo que tienen y peguen las frutas dentro de la caja y los juguetes fuera de la caja**, Cristina tenia imágenes de uvas y una muñeca, mientras camilo la imagen de la mandarina y un carro, Denna y Claudio imágenes de plátanos y fresas, Danna y Gabriela imágenes de juguetes y con apoyo se les hizo pegar. **según las indicaciones, también hice preguntas y respondieron según como podían**. Les dije que hoy aprenderemos a reconocer dentro y fuera al preparar la ensalada de frutas.

Pegué en la pizarra un papelote con un texto instructivo: de la preparación de la ensalada de frutas y **mostrándoles los materiales les hice repetir el nombre de cada uno, la cuchara, el cuchillo, la tabla de picar, y los tazones**, Danna, Claudio y Denna repetían en su lenguaje el nombre de los materiales, pero Cristina solo reía, y Camilo y Gabriela miraban y hacían gestos. **Luego mostrándoles las imágenes de los ingredientes les pedí que lo nombráramos juntos**, señalaba la fruta y repetía su nombre para que los estudiantes repitan, Denna, Danna Y Claudio repetían en su lenguaje, pero cristina, Camilo y Gabriela hacían gestos y señalaban las imágenes.

Luego nos lavarnos las manos para preparar la ensalada de frutas, **regresamos y los separe en dos grupos Denna, Cristina y Gabriela para lavar la fruta y colocar dentro del tazón, mientras Danna, Claudio y camilo para pelar la fruta y se les dio las indicaciones que la fruta pelada lo pusieran dentro del tazón y la cascara de la fruta lo colocaran fuera del tazón**, todos los estudiantes siguieron las indicaciones.

Con apoyo Denna y Danna mesclaron la fruta picada y echaron los cereales, el yogurt y la miel de abeja, cuando terminaron, colocamos los materiales dentro de una tina para lavar y las cascara dentro del tacho de basura.

Se ordenaron en sus mesas y **repasamos en el papelote los pasos para la preparación de la ensalada, repitiendo cada una de las imágenes que se le indicaba**, Danna Denna y Claudio repetían los nombres de lo que se les indicaba en su lenguaje, mientras Cristina, Camilo y Gabriela señalabas lo que se les nombraba.

Les pregunte **¿Les gusto les gusto hacer la ensalada de fruta?** Danna Denna y Claudio dijeron si y Cristina, Camilo y Gabriela movieron su cabeza como decir sí. **¿Dónde colocaron la fruta picada, dentro o fuera del tazón?** Denna, Danna y Claudio señalaron dentro del tazón y Cristina y Camilo solo miraron el tazón mientras Gabriela sonreía.

¿Dónde colocaron la basura? Todos señalaron el tacho de basura. Les dije que podrían hacerlo ellos en casa.

Se lavaron las manos y se sentaron en mesa para comer su ensalada de frutas.

REFLEXIÓN CRITICA (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Querían coger todos los objetos y no solo un objeto, como se le indico. No tuve respuestas inmediatas al responder el nombre de objetos, ya que la mayoría no hablan.

Mantuve la atención y concentración de los alumnos al mostrar los objetos de color rojo por los largos espacio de tiempo al explicar la clase

Trabaje actividades sensoriales en la técnica de Dáctilo pintura

INTERVENCIÓN (propuestas para superar las debilidades):

Debo trabajar en forma más individualizada según la condición de discapacidad y necesidad de los alumnos para poder obtener mayor respuesta.



Debo aprovechar para reforzar la comunicación en las tarjetas visuales.

Debo buscar estrategias vivenciales con objetos de la comunidad.

COMPROMISO:

Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica utilizando apoyos visuales y estrategias vivenciales con objetos de la comunidad en mis sesiones de aprendizaje

Leyenda de Color:

-  Experiencias directas
-  Apoyos visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

- 1. Nombre de la sesión** : Conociendo el color azul
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes conozcan el color azul en objetos que se encuentran en su contexto para mejorar la comunicación
3. Grado y Sección : Inicial, 1º, 2º y 3º Primaria
4. Fecha de ejecución : 24 / 10/ 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación y Matemática y Ciencia y Ambiente.
7. Nombre del Docente : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
8. Programación de actividades:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	APOYOS	MATERIALES y RECURSOS
<p>INICIO Mostrare una caja sorpresa con diferentes imágenes, pasarlo a cada estudiante para que lo mire se les pregunta ¿Qué hay dentro de la caja? (Atención) Luego abrir la caja sorpresa y hacer que los saque cada uno de los materiales e ir diciendo su nombre para que los estudiantes lo repitan su nombre ¿Qué es? Globo ¿De qué color es? Azul y así como los demás objetos pelota, polo, silla, pantalón, toalla de color azul. (Comprensión) Luego decirles que los agrupen las imágenes según su color luego dicen el color de cada grupo con apoyo (Respuesta) Decirles que si todas las imágenes tendrán el mismo color. Se les dirá que conoceremos el color azul en objetos de su aula</p>	<p>CRISTINA: requiere de apoyo físico y lenguaje de señas para realizar las actividades y su mejor comprensión.</p>	<p>RECURSO HUMANO: *Alumno *Profesor *Auxiliar</p>
<p>PROCESO *Seguidamente presentar objetos de diferentes de color entre ellos de color azul (Atención) cada estudiante se acerca y busca el objeto que desea y lo enseñan (Exploración) para para decir el nombre y lo colocan en la pizarra, los alumnos responderán de forma verbal y/o gestual el nombre de cada objeto luego decirles que los agrupen según su color. *Después se llamará a cada alumno y se le colocara un brazalete de color azul en la mano izquierda en donde, se le mostrara una caja con varias pelotas de diferentes colores en donde sacaran las pelotas del color de su brazalete - azul colocándolo en una caja, se va llamando cada alumno para realizar la actividad de forma individual. (Vivenciar) *Luego se trabajara en mesa actividades de coordinación motora fina con cada alumno en donde colocaran ganchos de color azul en una caja *Seguidamente pasaran cuentas de color azul con cola de ratón solo y/o con apoyo.</p>	<p>Denna requiere de apoyo verbal para realizar la tarea</p>	<p>RECURSO DIDÁCTICO *Caja Sorpresa *Objetos varios *Pelotas de colores *Cajas *Hojas de Trabajo *Colores</p>
<p>SALIDA *Después se trabajará de forma individual con cada alumno el cual se le entregara figuras de color azul y rojo en donde identificarán, seleccionar y pegar solo las figuras que son de color azul solo y/o con apoyo, luego se trabaja con los demás alumnos. *Finalmente se llevarán hojas de trabajo en donde realizarán diferentes actividades de aprestamiento: -Colorea con crayola azul en el dibujo del auto y pelota / Punzar solo en las manchas azules.</p>		

9. Evaluación de los aprendizajes

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	ESTUDIANTES					
		Camilo	Gabriela	Denna	Cristina	Danna	Claudio
Comunicación	Identifica y nombra los objetos de color azul con apoyo físico, verbal y supervisan	A	A	-	-	-	-
	Identifica y nombra los objetos de color azul que se encuentran en su aula con guía verbal.	-	-	A	A	-	-
	Identifica y nombra los objetos de color azul con apoyo del adulto.	-	-	-	-	A	A
Ciencia y ambiente	Se lava las manos después de pintar con temperas con apoyo del adulto	A	A	-	-	-	-
	Se lava las manos después de pintar con temperas con guía verbal.	-	-	A	A		
	Se lava las manos después de pinatar con temperas con apoyo físico y verbal	-	-	-	-	A	A
Matemática	Agrupar los objetos de color azul que tiene a su alcance con guía verbal	A	A	-	-	-	-
	Agrupar los objetos de color azul que tiene a su alcance con apoyo del adulto	-	-	A	A	-	-
	Agrupar los objetos de color azul que tiene a su alcance con apoyo Físico y verbal	-	-	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Camilo y Gabriela
B	Denna y Cristina
C	Danna y Claudio

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Baine, D. (1986) Enfoque Ecológico Funcional.
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : La Libertad
CEBE : N° 82126
INVESTIGADOR(A) : Lita Rosmeri, Diaz Portilla
FECHA : 14/08/2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 10:30 am
AULA : Inicial – Primero, segundo y tercero Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (H), 4 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : “Acéptame como soy y enséñame a cuidarme”.
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Conociendo el color azul”
CATEGORÍA : Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA : Apoyos visuales y Experiencia directas
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES.

DESCRIPCIÓN

Inicie mi sesión **presentando a los alumnos una caja sorpresa con diferentes imágenes de colores en donde mostré a cada uno de los alumnos y pregunte ¿Qué habrá dentro de la caja sorpresa?**

Seguidamente me acerque a cada estudiante y **le solicite que busquen las diversas imágenes que hay en la caja y los muestren a sus amigos, Los estudiantes mostraron mucho interés al buscar las imágenes,** Claudio saco un globo y pregunte ¿Qué es? Y contesto en su lenguaje globo ¿De qué color es?’ azul se le entendió, realice la misma actividad con lo demás alumnos solo Gabriela cogió un objeto que no era de color azul en material concreto.

Luego se les dio las indicaciones que agrupen las imágenes según su color donde Danna, Claudio y Denna agruparon por color y con apoyo reconocieron los colores, Cristina, Camilo y Gabriela hicieron sus agrupaciones con apoyo con apoyo.

Seguidamente presente objetos de diferente color entre ellos de color azul y los invite que se acerquen y saquen un objeto que lo muestren y mencionamos su nombre de cada objeto colocándolo en la pizarra, los estudiantes repetían en forma verbal algunos y otros en forma gestual respondieron al nombre de cada objeto que sacaron.

Después llame a cada **alumno y coloque un brasilete de colores entre ellos de color azul en la mano izquierda y les di una caja con varias pelotas de colores entre ellas de color azul, para que los estudiantes saquen la pelota del color del brasilete que tienen en el brazo y lo colocaron en una caja.** Danna, Denna y Claudio lo hicieron sin apoyo, mientras Camilo, Cristina y Gabriela necesitaron apoyo para sacar las pelotas de las cajas según su color de su brasilete.

Finalmente trabaje actividades visomotoras primero para que traten de engrapar ganchos de color azul en el borde de las cajas y después a escoger las cuentas de color azul y ensartar con una cola de rata. Para reforzar en casa llevaron imágenes para que pinten de color azul para trabajar en casa con apoyo de los Padres de Familia.

REFLEXIÓN CRITICA (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Mantuve la atención y concentración de los alumnos al mostrar los objetos de color azul por los largos espacio de tiempo al explicar la clase.

Trabaje actividades sensoriales en la técnica de Dáctilo pintura

INTERVENCIÓN (propuestas para superar las debilidades):

Debo trabajar en forma más individualizada según la condición de discapacidad y necesidad de los alumnos para poder obtener mayor respuesta.



Debo aprovechar para reforzar la comunicación en las tarjetas visuales.

Debo buscar estrategias vivenciales con objetos de la comunidad.

COMPROMISO:

Me comprometo a mejorar mi práctica pedagógica utilizando apoyos visuales y estrategias vivenciales con objetos de la comunidad en mis sesiones de aprendizaje

Leyenda de Color:

- | | |
|---|-----------------------|
|  | Experiencias directas |
|  | Apoyos visuales |

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) se comunica mediante gestos cuando quieren dar a conocer algo?			
2. ¿Su hijo (a) se comunica a través de su cuerpo?			
3. ¿Su hijo (a) se comunica a través de palabras sencillas, cada vez que desea algo?			
4. ¿Su hijo (a) ejecuta ordenes sencillas de su vida cotidiana?			
5. ¿Su hijo (a) expresa algunas palabras sencillas como; pan, agua, ma, pa, etc, cuando requiere?			
6. ¿Usted ha observado en los últimos meses, que su niño ha mejorado su comunicación?			
7. ¿Su hijo (a) utiliza tarjetas para comunicarse			
8. ¿Usted utiliza algún material escrito para comunicarse con su hijo (a)?			
9. ¿Su hijo (a) identifica un objeto de su entorno al mostrarle la tarjeta?			
10. ¿Su hijo (a) utiliza envolturas para comunicarse?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 - UGEL Gran Chimú - Región La Libertad

Participante investigador: Lita Rosmeri, Diaz Portilla

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado de primaria del Centro Educación Básica especial N° 82126 UGEL Gran Chimú distrito Cascas, región La Libertad?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje empleando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad del nivel primaria multigradas del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollará las capacidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N°</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: Experiencia directa Proceso Atención Exploración Vivenciar Apoyos visuales Proceso Observación Comprensión Comprensión Respuesta</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú. La Libertad.</p>	<p>82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, desarrollará las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad estudiantes con discapacidad moderada, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad del nivel de primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial N° 82126 – distrito Cascas UGEL Gran Chimú La Libertad.</p>			