

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA BASADA EN EL MOVIMIENTO PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL AULA 5 AÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACION BASICA ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE”  
DISTRITO SAN JUAN DE MIRAFLORES- UGEL 01.

**TÉSIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

MANSILLA PÉREZ, Rita Marisol

Lima – Perú

2015

## **Agradecimiento y Dedicatoria**

Mi especial agradecimiento a la asesora del curso de investigación acción la Mg. Hilda Peceros, por su información y asesoramiento, a la acompañante pedagógica Lic. María Laura Fernández, quien constantemente me brindaba sugerencias para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta, al Instituto Pedagógico de Monterrico y al Ministerio de Educación por brindarme la posibilidad de realizar esta Segunda Especialidad.

Quiero dedicar este proyecto a mis pequeños estudiantes que cada día me motivan a continuar aprendiendo, a mis queridos padres que desde el cielo me guían, a las personas más importantes de mi vida, a ellos que con su paciencia y comprensión me dieron el tiempo que necesite para cumplir con este sueño, siempre estuvieron listos para brindarme todo su cariño y amor para llegar a la meta trazada, con todo mi amor, este proyecto es para ustedes: Mari, Daniel, Piero y Cielo, mis queridos hijos.

## Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	3
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	5
1.3 Justificación.....	11
1.4 Formulación del Problema.....	12
2. Metodología	
2.1 Tipo de investigación.....	13
2.2 Objetivos.....	15
2.2.1 Objetivo General .....	15
2.2.2 Objetivos Específicos.....	15
2.3 Hipótesis de acción.....	16
2.4 Beneficiarios.....	17
2.5 Instrumentos.....	17
2.5.1 Diario de Campo.....	17
2.5.1.1 Fundamentación.....	18
2.5.1.2 Objetivo.....	18
2.5.1.3 Estructura.....	18
2.5.1.4 Administración.....	18
2.5.2 Encuesta.....	18
2.5.2.1 Fundamentación.....	18
2.5.2.2 Objetivo.....	18
2.5.2.3 Estructura.....	19
2.5.2.4 Administración.....	19
2.6 Técnicas de análisis e interpretación de los resultados.....	19
3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora	
3.1 Fundamentos Teóricos.....	21
3.1.1 Características de los estudiantes.....	21
3.1.2 Habilidades comunicativas.....	24

3. 1.3 Estrategias de enseñanza por el movimiento.....	27
3.2 Plan de Acción.....	37
3.2.1 Planificación.....	37
3.2.2 Implementación.....	37
3.2.3 Ejecución.....	37
3.3 Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	41
3.4 Actores de cambio.....	46
3.5 Reconstrucción de mi practica pedagógica.....	46
3.6 Sesiones de aprendizaje.....	51
4. Presentación y análisis de mi experiencia	
4.1. Procesamiento y análisis de la información.....	211
4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.....	213
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	219
4.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento...	223
4.2 Triangulación.....	224
4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	226
4.4 Lecciones aprendidas.....	228
 CONCLUSIONES.....	 229
SUGERENCIAS.....	230
REFERENCIAS.....	231
APÉNDICES.....	233
01 Tabla general de encuesta a Padres de Familia.....	233
02 Procesamiento y análisis cuantitativo.....	234
03 Validación de Instrumento de Encuesta a Padres de Familia.....	244
04 Permiso de Padres de Familia para el uso de las Fotos de sus menores hijos.....	245
05 Instrumentos de recolección de datos.....	256

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia</i> .....	233
Tabla 2. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 1</i> .....	234
Tabla 3. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 2</i> .....	235
Tabla 4. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 3</i> .....	236
Tabla 5. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 4</i> .....	237
Tabla 6. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 5</i> .....	238
Tabla 7. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 6</i> .....	239
Tabla 8. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 7</i> .....	240
Tabla 9. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 8</i> .....	241
Tabla 10. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 9</i> .....	242
Tabla 11. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 10</i> .....	243

## Índice de figuras

<i>Figura 1</i> Mapa de la deconstrucción.....	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción.....	50
<i>Figura 3.</i> Análisis estadístico de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	233
<i>Figura 4.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 1.....	234
<i>Figura 5.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 2.....	235
<i>Figura 6.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 3.....	236
<i>Figura 7.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 4.....	237
<i>Figura 8.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia Ítem 5.....	238
<i>Figura 9.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 6.....	239
<i>Figura 10</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 7.....	240
<i>Figura 11.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 8.....	241
<i>Figura 12.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 9.....	242
<i>Figura 13.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimientos coactivos Ítem 10.....	243

## **Introducción**

La presente investigación se refiere al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual, la comunicación es una de las áreas más importantes en un estudiante con discapacidad intelectual, por lo que tiene que estar presente en todas las situaciones del aula. Hay que aprovechar cualquier situación para fomentar la comunicación, ya sea en contexto de trabajo o de ocio. Lo importante es crear múltiples situaciones para incentivar al estudiante a comunicarse, atendiendo en todo momento a sus intenciones comunicativas.

Esta investigación titulada “La aplicación de estrategias de enseñanza basada en el Movimiento para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” UGEL 01 del distrito de San Juan de Miraflores, constituye a un aporte para llevar a cabo el propósito mencionado.

Esto me hizo reflexionar que uno de los objetivos principales que se marcan en el aula de educación especial es favorecer la comunicación y ofrecerles una vía alternativa para que tengan la oportunidad de comunicarse, expresando sus deseos y necesidades de forma oral o usando otro sistema de comunicación.

La investigación de este tema se realizó de acuerdo a la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del docente investigador a través de una metodología en la que los docentes son los protagonistas de su propio proceso de construcción del conocimiento, y que permite la detección de problemas y necesidades y la elaboración de propuestas y soluciones.

El propósito de estudio de esta investigación acción es ampliar los conocimientos acerca de las estrategias de comunicación basados en la Teoría del Movimiento de Van Dijk para poder desarrollar las habilidades comunicativas además de promover su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permitan el desarrollo de su lenguaje oral y o gestual en los estudiantes con discapacidad severa.

En la primera parte se desarrollará la Caracterización de la Práctica Pedagógica donde se visualizará la descripción y desconstrucción de mi práctica pedagógica mencionando las fortalezas, debilidades y el análisis categorial, además encontraremos la formulación del problema, la Justificación y objetivos de la Investigación.

En la segunda parte se desarrollará la metodología el tipo de investigación beneficiarios y las técnicas e instrumentos de recolección de datos validación y aplicación.

La tercera parte describe mi propuesta pedagógica innovadora, en la que se encuentra la reconstrucción de mi práctica pedagógica, las hipótesis de acción, los fundamentos teóricos en los que se basa mi propuesta, el plan de acción, los actores de cambio y las sesiones de mi propuesta pedagógica.

La cuarta parte, corresponde a la presentación y análisis de mi experiencia en la que se muestra la triangulación de los resultados y hallazgos de acuerdo a cada categoría, así mismo la reflexión sobre mi práctica alternativa y mis lecciones aprendidas.

Finalmente presento las conclusiones, sugerencias, referencias y los apéndices, entre ellos he considerados mis sesiones de aprendizaje, los diarios de campo, los instrumentos de recolección de datos y los análisis estadísticos.

## **1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica**

### **1.1 Descripción del Contexto Sociocultural.**

El Distrito de San Juan de Miraflores fue creado mediante la Ley N° 15382, con fecha 12 de Enero de 1,965, siendo su capital Ciudad de Dios y se encontraba conformado en ese entonces por los sectores de Pamplona Baja, Pamplona Alta, San Juanito, Urbanización San Juan: Zonas A, B, C, D y E, además de otros 20 Pueblos Jóvenes, siendo Presidente Constitucional el Arquitecto Fernando Belaunde Terry.

Limita al norte con el distrito de Santiago de Surco y el distrito de La Molina, al este con el distrito Villa María del Triunfo, al sur con el distrito de Villa El Salvador y al oeste con el distrito de Chorrillos.

Su clima, es variado, frío, cálido y templado, según las estaciones. En el aspecto social, la urbanización cuenta con locales públicos como parques, campos deportivos, etc. En el aspecto educativo, la urbanización cuenta con Instituciones Educativas del nivel Inicial, Primaria, Secundaria (nacionales y privadas), los que satisfacen a la población educativa. Las Instituciones Educativas que funcionan en la zona D son del nivel inicial “Virgen de Fátima”, Primaria “Santa Rosa” y Secundaria “San Juan” estatales, así como “Monte Carmelo”, “San Marcos”, primaria y secundaria, privados. En el aspecto cultural, no es tan variado, sólo se cuenta con un parque zonal, establecimientos comerciales y cines.

El Centro de Educación de Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” se crea el 24 de noviembre de 1975 por Resolución Ministerial N°. 2471. En sus inicios funcionaba en el Centro Educativo Inicial 574, pero la lucha de la Directora, la Sra. María Luisa Fernández Baca Rospigliosi, hizo realidad la adquisición de un terreno donde luego se construiría el local propio, a partir ya de ese entonces la dedicación y esfuerzo de la Sra. María Luisa y personal docente hicieron posible que un arenal que solo albergaba desmonte hoy sea el suelo sobre el cual yace nuestro colegio.

El 18 de noviembre del 2003 según RD UGEL-01 N° 06391 nuestra Institución denominada Centro Educativo Especial “San Juan” cambia el nombre a Centro Educativo Especial “Nuestra Señora de Guadalupe”. El local de la Institución Educativa tiene como medidas perimétricas las siguientes:

Por el norte con la Av. Guillermo Billinghamurst con 86.00 ML, por el este con el Centro Cívico Municipal con 146.00 ML; por el sur con la Av. Belizario Suarez con 86.00 ML y por el oeste con la Av. Tomas Guzmán con 146.13 ML.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” brinda atención en el turno mañana (8:00 am a 1:00 am) y atiende a estudiantes con discapacidad intelectual, parálisis cerebral, y multidiscapacidad, también contamos con el equipo Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales. El local de la institución educativa presenta las siguientes características en infraestructura: 11 aulas, 1 ambiente de Dirección, 1 ambiente de sala de profesores, 1 Dpto. de Asistente Social, 1 ambiente de Secretaria , 1 Dpto. de Psicología, 1 Ambiente “La casita” actividades de la vida diaria (Cocina, sala-comedor, dormitorio y baño) , 1 ambiente para terapia física, 1 ambiente de Terapia de lenguaje, 1 ambiente de Estimulación Multisensorial, 5 ambientes de servicios higiénicos, una losa deportiva, un patio con cobertura para actividades, veredas amplias, jardines, 1 ambiente para reuniones con padres u otras instituciones. 1 ambiente para el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales.

En lo que respecta al mobiliario, no contamos con sillas y mesas adecuadas a las necesidades de nuestros estudiantes y cada aula cuenta con un escritorio y silla para el docente, así como estantes, contamos con material audiovisual como Tv, DVD, radio en un 80% de las aulas.

El aula seleccionada para realizar el proyecto es el aula de 5 años de educación inicial especial, la misma que está conformada por 08 niños, de éstos, 06 son varones y 02 son mujeres, todos ellos con discapacidad intelectual. En el grupo observamos los siguientes diagnósticos: tres estudiantes presentan discapacidad intelectual Moderada y tres son Severos, dos estudiantes tienen multidiscapacidad. Los estudiantes en su mayoría presentan problemas asociados severos de lenguaje, conducta e hiperactividad. Su edad cronológica fluctúa entre los 5 y 6 años, con una edad mental entre los 09 meses a 3 años. La mayoría de los estudiantes proceden del distrito de San Juan de Miraflores, de familia nuclear, condición económica media baja, la condición cultural de los padres es media baja y la mayoría de los padres cuentan con un trabajo para poder satisfacer las necesidades básicas de los estudiantes.

La mayoría de los estudiantes requiere de apoyo en actividades de autovalimiento y dos de mis estudiantes necesitan apoyo permanente.

## 1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Anteriormente en la planificación de mis sesiones de aprendizaje desarrollaba en tres momentos Inicio- Proceso –Final sin tener en cuenta los procesos pedagógicos, en la ejecución de mis sesiones usaba la metodología con enfoque conductista no teniendo en cuenta otras metodologías que respondiera a las necesidades individuales de mis estudiantes,.

En lo referente a la evaluación no lograba registrar los avances de los estudiantes ni tenía bien claro que instrumentos utilizar. Tampoco tenía muy en cuenta la diversidad de recursos y materiales que respondiera a las necesidades individuales de mis estudiantes. Considerando todo esto puedo decir que al emplear los diarios de campo y registrar mis fortalezas y debilidades y revisar la bibliografía existente me he dado cuenta que mi teoría implícita era el modelo conductista, según Skinner. Por medio de esta deconstrucción pude comprender que era necesario realizar la reconstrucción de mi práctica y realizar las mejoras en bienestar de mis estudiantes y el mío propio y así mejorar mi calidad de servicio a los estudiantes.

Al desarrollar mis sesiones de clase, evidencio en mis Diarios de campo , donde relate la acción diaria de las ocurrencias de mi sesión, me di cuenta, que en mis sesiones las acciones más recurrentes giraban en base a estrategias enseñanza, lo que me permitió reflexionar sobre mi practica pedagógica tomando medidas para mejorarlas en los aspectos que consideraba, que no estaban bien planteadas, realice el análisis categorial de las acciones recurrentes en el registro de diario de campo , así como el análisis textual de las categorías determinando su funcionabilidad, me permitió ver mis fortalezas y debilidades, en la que pude definir mis categorías y sub- categorías definiendo mi categoría principal estrategias de enseñanza y como sub –categoría trabajo individual e instigación así como la teoría implícita que la sustentaba.

En cuanto al resultado de la reflexión de mi práctica pedagógica he podido identificar 3 categorías, Categoría de Estrategias de Enseñanza, Recursos y Materiales, y Metodología.

A continuación presento la primera categoría denominada: Estrategias de enseñanza se refiere al procedimiento donde el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. Las estrategias de enseñanza que empleo en mi práctica pedagógica está limitada de

técnicas o procedimientos, quizás por la falta de estrategias cognitivas para desarrollar habilidades comunicativas. Esto está trayendo como consecuencia que mis estudiantes no logren incrementar las funciones comunicativas, esta situación incómoda porque no logro los resultados que espero en mis estudiantes. Soy consciente que esta situación es una debilidad de mi práctica pedagógica. Trato de superarla por ser un gran problema y que afirma una vez más la necesidad de mejorar mis estrategias de enseñanza con la ayuda de otras estrategias, entre ellas las estrategias cognitivas. Ante esta situación tengo como fortaleza la predisposición para desarrollar mis sesiones de aprendizaje aplicando estrategias cognitivas y superar el problema, pues reconozco que si falla las estrategias de enseñanza entonces, la metodología y los recursos y no cumplirían su función cabalmente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

A continuación presento las subcategorías: Trabajo individual e instigación.

Trabajo individual es donde la enseñanza debe ser individualizada en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo pero al mismo tiempo es importante promover la colaboración y el trabajo grupal. El trabajo individual que llevo a cabo en mis sesiones la estoy cumpliendo, aunque no con el rigor que se requiere, porque en algunas veces pienso que ya no es necesario; así mismo no utilizo su entorno por lo que no se ubican en nuevos contextos para un aprendizaje significativo. De allí que esta estrategia, algunas veces suele ser errónea y mis estudiantes no la pueden utilizar para interpretar su realidad. Creo que esta debilidad se debe a que no planifico mi sesión de clase frecuentemente. Debo reflexionar para un cambio de actitud para tener resultados diferentes a los que estoy percibiendo actualmente en mi práctica pedagógica.

En mi subcategoría *trabajo individual* mi fortaleza es que trabajo con cada uno de mis estudiantes teniendo en cuenta sus características. “Luego saqué la caja de texturas y le di a cada uno las bolsas de texturas para que lo manipulen con las manos, Marcelo estrujaba el saquito fuertemente, Maricielo manipula libremente, Jeancarlo trataba de explorar con la boca” (D.C. N° 02 10-10-2013)

Siendo mi debilidad me falta conocer los ritmos y estilos de aprendizajes de mis estudiantes. “Maricielo y Piero colocaron sus manos y estrujaban las tiritas de papel, Jeancarlo boto las tiritas de papel al piso, Marcelo quería levantarse de su sitio y tuve que cambiar de actividad rápidamente, dejando de lado al resto de mis estudiantes” (D.C. N°03 29-10-13)

Instigación, su finalidad es facilitar la emisión de conductas que no se dan aun cuando las condiciones ambientales son propicias.

La técnica se fundamenta en el poder del lenguaje para modificar la conducta.. Las instrucciones han de ser precisas y adecuadas a las características del destinatario y que este tenga los prerequisites necesarios básicos como comprensión del lenguaje y control de la conducta. Desde que empecé esta segunda especialidad estoy tratando de incidir en esta estrategia, pero aún no he conseguido que mis estudiantes respondan con eficiencia. Pienso que es por la forma como estoy desarrollando esta estrategia de enseñanza. Para mejorar esta estrategia debería de utilizar la instigación física, para ello debería revisar bibliografía y emplear los recursos físicos o materiales concretos de tal forma que mis estudiantes aprendan a través de esta estrategia.

En el caso de la segunda sub categoría la *instigación* mi fortaleza es que utilizo la instigación como estrategia en mis sesiones de aprendizaje. “Piero no quería trabajar me pedía el pulp, nuevamente le dije que le daría si acababa y empecé a decirle que le falta poco y que pronto iba tomar el pulp, Piero entendió y rápidamente empezó a realizar su trabajo, mientras tanto Abril, David, incluso Marcelo había rasgado el papel y solo les faltaba pega” (D.C. N° 03 del 29 de octubre del 2013), señalo que mi debilidad es me falta aplicar otros tipos de instigación en mis sesiones de aprendizaje. “Cuando regresamos al aula, pintamos usando crayolas una hoja de aplicación referente a las mascotas, Marcelo y Jeancarlo eran apoyados al pintar sus hojas.” (D.C. N° 05 del 07 de noviembre del 2013)

Mi segunda categoría es metodología en este rubro determiné dos sub categorías que son metodología sensorial y metodología activa.

*Metodología sensorial* mi fortaleza es que aplico en mis sesiones actividades que estimulen los sentidos de mis estudiantes. Luego saque la caja de texturas y le di a cada uno las bolsas de texturas para que lo manipulen con las manos, Marcelo estrujaba el saquito fuertemente, Maricielo empezó a manipular los saquitos de texturas, luego les di una pelota pequeña de plástico a Piero para que lo toque y sienta la textura” (D.C. N° 03 del 29 de octubre del 2013), señalo que mi debilidad es el desconocimiento de la metodología sensorial. “Retornamos del mercado y nos dirigimos al ambiente de la casita, donde sacamos los productos comprados y pregunte ¿qué hemos comprado? Y ellos iban respondiendo a su manera, mientras iba cocinando, solo observaron, más no llegaron a manipular, oler las verduras compradas.” (D.C. N° 07 del 15 de noviembre del 2013)

Mi segunda subcategoría *metodología activa* mi fortaleza es que propicio la participación de mis estudiantes en actividades significativas Iba sacando cada empaque de chizitos, galletas, chocolates y les pregunté ¿cómo se llama esta golosina? Ellos me respondían a su manera, luego yo iba diciendo el nombre de cada golosina a medida que iba pegando en la pizarra con el limpia tipo. Cuando preguntaba a Jeancarlo, él me respondía galleta, chocolate, Marcelo sacaba de la pizarra los empaques y los revisaba.” (D.C. N° 06 del 11 de noviembre del 2013), señalo que mi debilidad es no logro que mi estudiante con TEA responda a la actividad propuesta. “Los hice sentar frente a la pizarra y empezamos a trabajar con las actividades permanentes. Jeancarlo estaba alterado no quería sentarse, Marcelo estaba igual corría de un lado a otro gritando, los acomodamos en sus sillas con apoyo de la auxiliar.” (D.C. N° 07 del 15 de noviembre del 2013)

Por otro lado puedo decir que también pude establecer como tercera y última categoría a los Recursos y materiales. En este rubro determiné tres sub categorías: Material concreto, material adaptado y contextos reales.

Respecto a la subcategoría *material concreto* señalo como fortaleza que utilizo el material concreto que tengo en mi aula y en mi entorno para mis sesiones de aprendizaje “Cuando entramos a la sección abarrotes, cogí una bolsa de fideos tallarines y pregunte ¿qué es? David respondió mamá tallarines, Abril y Piero imitaban el movimiento de comer, de la misma manera cogí la leche en tarro, aceite, arroz, menestras, pollo, carne, huevos, galletas entre otros.” (D.C. N°01 02 de octubre del 2013), mí debilidad cuento con insuficiente material concreto. Como mis estudiantes no habían traído mascotas, iban a pasar con máscaras de los animales. Luego tocó el turno de mi aula, cada uno de mis estudiantes fue caminando, subiendo y bajando mostrando su mascarita de animal que le había tocado.” (D.C N°05 del 07 de noviembre del 2013)

Respecto a la subcategoría *material adaptado* señalo como fortaleza es que cuento con algunos materiales adaptados para mis estudiantes. “Luego serví el arroz con pollo, para Marcelo tuve quedarle una cuchara adaptada para que pueda comer. (D.C. N° 08 del 31 de octubre del 2013) *material adaptado* señalo que mí debilidad es no contar con material adaptado a las necesidades de mis estudiantes, (D.C. N°06 del 31 de octubre del 2013) “Piero, Abril y David realizaron la actividad solos, mientras que a Jeancarlo y a Marcelo teníamos que apoyarlos físicamente, porque no podían coger el cepillo.”

La otra subcategoría es *contextos reales* mi fortaleza es que utilizo los contextos reales de mi entorno cercano para algunas actividades. “Llegamos al mercado y nos

dirigimos a la sección de verduras, donde Abril, David y Piero están emocionados manipulando las verduras que compraríamos, rápidamente compramos el arroz, papa, cebolla, tomate, lechuga y aderezo.” (D. C. N° 07 del 15 de noviembre del 2013), señalo que mi debilidad es no planifico en mis sesiones el uso de los contextos reales cercanos al centro educativo. “Iba sacando cada empaque de chizitos, galletas, chocolates y les pregunté ¿cómo se llama esta golosina? Ellos me respondían a su manera, luego yo iba diciendo el nombre de cada golosina a medida que iba pegando en la pizarra con el limpia tipo.” (D.C. N°06 del 11 de noviembre del 2013)

Del análisis de mis diarios de campo he podido concluir, que las estrategias de aprendizajes planteadas no eran las pertinentes por que no respondían a las necesidades y características de mis estudiantes, que no tomaba en cuenta los procesos de enseñanza, ni a los procesos cognitivos, realizando mis sesiones de clase de manera rutinaria, esto hacia que las sesiones de clase no fueran interesantes , para los estudiantes, que sus conductas fueran inadecuadas, y la relación con sus pares fueran aun peor, no habiendo un ambiente de respeto ni de solidaridad, que aun teniendo algunos estudiantes autonomía, y habilidades no participaban en las actividades del hogar, esto hacían que las sesiones muchas veces tenían que ser interrumpidas para corregir acciones que se presentaban en clase.

Mi práctica pedagógica estaban sustentada en la teoría Conductista; Skinner (1974) afirma que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”, es por ello que tenía una teoría implícita que consideraba que el estudiante no aporta nada en el proceso educativo, y que depende para aprender de los estímulos que reciba del exterior, que tenía un papel pasivo y que esperaba que el docente le de toda la información y le indique las tareas que debe realizar. Tampoco tenía en cuenta las diferencias y potencialidades individuales de mis estudiantes.

Las estrategias de enseñanza no son suficientes para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del CEBE "Nuestra Señora de Guadalupe" UGEL 01 S.J.M 2013-2014

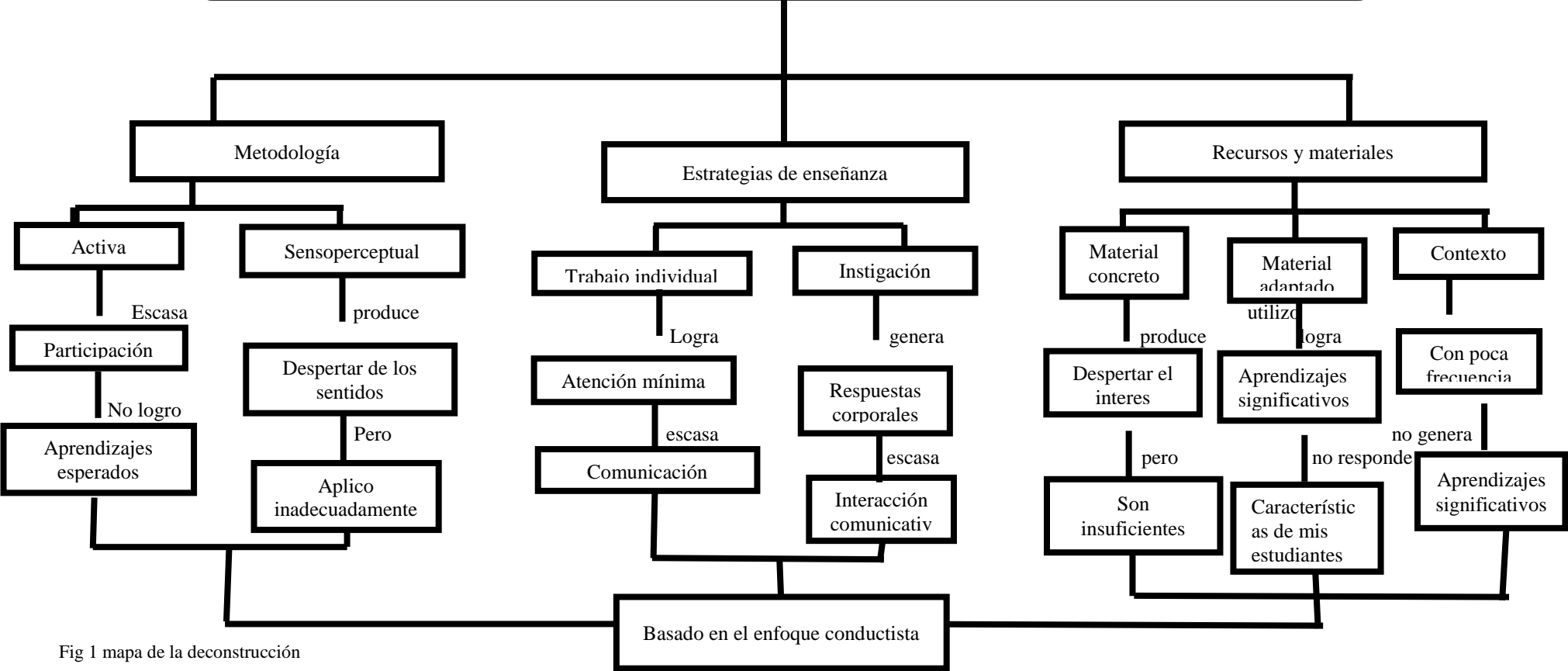


Fig 1 mapa de la deconstrucción

### 1.3 Justificación

La presente investigación sirve para desarrollar las habilidades comunicativas y a la vez favorecer la comunicación ofreciéndoles una vía alternativa para que tengan la oportunidad de comunicarse, expresando sus deseos y necesidades a través de palabras, signos manuales, gestos naturales, la tensión de un músculo, el movimiento de una mano, un cambio en la dirección de la mirada e incluso una sonrisa. Todo esfuerzo comunicativo debe ser considerado válido y valioso, es por ello que la presente investigación no solo busca mejorar mi práctica pedagógica, sino mejorar la calidad de vida de los estudiantes y sus familias.

En cuanto a la relevancia social, vemos que actualmente se está difundiendo y enfatizando el tema de inclusión, el respeto y derechos de las personas con discapacidad, en este caso de cómo desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual. Esta investigación es de suma importancia para los docentes de los Centro de Educación Básica Especial como un aporte, ya que a partir de ella vamos a difundir nuevas estrategias y/o fortalecer la que conocemos.

Este trabajo de investigación es significativo porque va a favorecer en mejorar mi práctica pedagógica como primera instancia y esta mejora, será compartida con mis colegas del Centro de Educación Básica Especial y de las aulas inclusivas para adaptarla a su necesidad y de esta manera mejorar la calidad educativa.

Tiene que ser innovador definitivamente, pues logre analizar las potencialidades cognitivas del estudiante, sus fortalezas y debilidades y principalmente las estrategias para aprender. De esta manera crear nuevas perspectivas sobre mi práctica docente.

Será factible en la medida que sea posible lograr resultados a través de los procesos de recolección y análisis de datos del aula que se ha tomado como investigación porque al realizar mis sesiones diarias de clase me mantengo en contacto directo con mis estudiantes, por lo tanto es más factible evidenciar resultados.

La investigación es viable de realizarlo, porque hay un gran porcentaje de éxito de resolver el problema de investigación y está dentro de mi quehacer diario pues tengo la disposición anímica e interés para enfrentar el problema. Así mismo es accesible las diversas bibliografías que me ayudará a investigar y poner en práctica mis estrategias de enseñanza a mis estudiantes porque estoy poniendo esfuerzo y dedicación; a pesar que a veces no se cuenta con el tiempo para hacerlo, por las diferentes responsabilidades

que me toca vivir como persona; pero tengo la firme decisión de enfrentar los retos para lograr mi objetivo.

#### **1.4 Formulación del Problema**

Del análisis de mis diarios de campo he podido concluir, que las estrategias de enseñanza planteadas no eran las pertinentes para lograr desarrollar las habilidades comunicativas en mis estudiantes, porque no respondían a las necesidades y características de mis estudiantes, que no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos, esto hacia que las sesiones de clase no fueran interesantes para mis estudiantes.

El proceso de deconstrucción me permitió identificar la situación problemática sobre el cual se orientarán mis acciones de cambio. Es así que formulé el problema de la siguiente manera:

**¿Qué estrategias de enseñanza puedo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01?**

## 2. Metodología

### 2.1 Tipo de investigación

La Investigación-Acción es una herramienta que permite al docente llevar a cabo el proceso de mejora continua, en la que se integran la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa, es por ello que es importante determinar el tipo de metodología que se empleará para dar solución al problema planteado y que permita alcanzar los objetivos propuestos. La metodología viene a ser "...la estrategia con la cual enfrentaremos la investigación, el modo en el que enfocaremos el problema y que nos permitirá alcanzar nuestros objetivos" (PUCP, 2014, p. 28). La determinación de la metodología es básica para llevar a cabo el proceso de investigación, ya que:

La metodología constituye un marco conceptual de referencia y de coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación. (Sabariego, 2004, mencionado por PUCP, 2014, p. 48).

El presente trabajo de investigación se ha presentado de manera sistemática, mediante una secuencia de pasos que se inició de la siguiente manera:

La primera fase denominada la deconstrucción de la práctica pedagógica con la ejecución de mis sesiones de aprendizaje. Lo que me llevó a realizar un análisis reflexivo de mi práctica pedagógica a través de mis diarios de campo, en los que registré la información relevante de mi práctica docente, considerando las recurrencias de mis fortalezas y debilidades y las teorías implícitas que la sustentaban. Con la información recolectada se procedió a la sistematización para generar categorías y subcategorías con los datos recurrentes, para luego codificarlas. Al realizar el análisis crítico de mis diarios de campo me vi en la necesidad de replantear mis subcategorías con la intención de que respondan a mi situación problema, considerando que las características de mis estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad asociada a severidad no me permitieron ejecutar mis sesiones tal y como yo las tenía planificadas; debo ser consiente y asumir que si las estudiantes están en el aula no lo hacen por cumplir grandes logros pedagógicos, sino más bien están para interactuar, socializar y

mantener las habilidades ya logradas para mejorar su calidad de vida en un clima armonioso y que las haga sentir parte de la comunidad. Hallando con este análisis mi situación problemática y planteando una primera hipótesis, con la que intentaba dar solución a ese problema; a este proceso se le denomina deconstrucción.

En la segunda fase realice la reconstrucción de mi práctica pedagógica, realicé la reformulación y el cambio de mi práctica pedagógica, a través de la propuesta pedagógica innovadora es decir una práctica alternativa, planificando sesiones de aprendizaje en las que consideraba las nuevas actividades para mejorar la situación problemática detectada en la primera fase de la deconstrucción, se elaboró instrumentos para la recolección de datos como: listas de cotejo, de planificación, de implementación de materiales, de mi desempeño docente en la ejecución de las sesiones, del indicador de logro en los estudiantes y encuestas en las que hacía intervenir a los padres con su opinión sobre los cambios observados con la propuesta alternativa. Estos instrumentos se sometieron a un proceso de validación para ser considerados aptos para su aplicación.

Esta propuesta alternativa demandó una búsqueda de información y la lectura de conceptos y teorías que la sustenten, teniendo en cuenta que esta nueva práctica no tiene que ser necesariamente toda nueva, sino que pueden recuperarse algunos componentes que hayan resultados valiosos y efectivos.

En la tercera fase, denominada “Evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora”, realicé dos grandes procesos; la ejecución de mi propuesta de cambio donde se observaron las líneas de acción concretas, asegurando la mejora de la situación que se consideraba problemática, con el fin de recoger las evidencias para su posterior análisis y valoración; y la sistematización y análisis de la efectividad de mi práctica pedagógica reconstruida, permitiéndome conocer el grado de cumplimiento y el éxito de la implementación y ejecución de mi propuesta a través de indicadores de proceso y de resultado. Estos instrumentos se sometieron a un proceso de validación a través del juicio de expertos para ser considerados aptos para su aplicación.

También se realizó la matriz de la triangulación con el consolidado de la información obtenida de mis diarios de campo, la opinión de los padres de familia de mi aula en la entrevista realizada y la información de mi acompañante pedagógica, quien viene observando mi práctica pedagógica desde el primer ciclo. Así mismo en esta tercera fase realice la redacción del informe final de mi investigación acción, pasando por correcciones y finalmente aprobado para posteriormente sustentar mi propuesta pedagógica alternativa.

## **2.2. Objetivos de la Investigación Acción**

**2.2.1. Objetivo General.** Mejorar mi práctica pedagógica con relación a la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el Movimiento de Van Dijk para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores- UGEL 01

### **2.2.2. Objetivos Específicos.**

Los objetivos específicos son los siguientes:

#### Objetivo específico 1

Diseñar sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias de enseñanza basadas en el movimiento de Van Dijk para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores –UGEL 01

#### Objetivo específico 2

Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01

#### Objetivo específico 3

Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza basadas en la teoría del movimiento para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01

## **2.3 Hipótesis de acción**

Las hipótesis de acción formuladas para encaminar mi propuesta de cambio son las siguientes:

**Hipótesis N° 1.**

La Planificación de sesiones de aprendizaje apoyado en la teoría constructivista de Jean Piaget basadas en el movimiento de Van Dijk a través de la resonancia y movimientos coactivos permitirá la adecuada ejecución de la propuesta orientada al desarrollo de las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

**Hipótesis N° 2.**

La implementación de recursos y materiales en mis sesiones de aprendizaje desarrollaran las habilidades comunicativas comprensivas y expresivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores- UGEL 01.

**Hipótesis N° 3.**

La ejecución de las estrategias de enseñanza de resonancia y movimientos coactivos considerando la teoría constructivista de Jean Piaget basadas en el movimiento de Van Dijk , en mis sesiones de aprendizaje desarrollará las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01

## **2.4 Beneficiarios**

Dentro de los beneficiarios de mi investigación acción, me encuentro yo, como investigadora y profesional de la educación, además de mis 8 estudiantes del aula de 5 años que tengo a mi cargo y los padres de familia de mi aula.

- Docente Que es el principal beneficiario de toda investigación acción, en este caso yo, que estoy aprovechado los recursos brindados para generar cambios

concretos en el aula al identificar el problema que no me permitía desarrollar las habilidades que deseaba en mis estudiantes. Esta investigación comienza con la reflexión de mi práctica, la recolección de datos, la búsqueda de posible solución frente a los problemas diarios y la toma de acciones que generan el cambio en mi práctica pedagógica.

- Estudiantes de 5 años. Los estudiantes del aula de 5 años de inicial, del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” SJM, son beneficiarios directos, porque a ellos esta dirigida mi práctica pedagógica y es en quienes se va a ver reflejado el cambio con el logro de los aprendizajes, a través del desarrollo de sus habilidades comunicativas.
- Los padres de familia. Tanto padres y madres participan de la investigación como fuentes de información, porque son ellos quienes hacen el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y aportan con su opinión de cómo la nueva práctica, impacta en los estudiantes

## **2.5 Instrumentos**

Lo importante de todo proceso de investigación es la utilidad de la información que se recoge, es por eso que seleccioné técnicas e instrumentos que me permitieron recoger esa información, por eso fue necesaria la validación de los instrumentos por parte de la Acompañante Pedagógica y otros profesionales especializados en el tema.

**2.5.1 Diario de Campo.** El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

**2.5.1.1 Fundamentación.** Son instrumentos que usa el docente investigador y el acompañante pedagógico después de haber ejecutado cada una de las sesiones de aprendizaje.

Los diarios son instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación, en el que se registran las actividades que el investigador realiza diariamente, compartiendo la opinión que define a los diarios como “un instrumento de observación muy valiosos,

ya que nos permite registrar datos objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado” (Carrasco, 2013, p. 312).

2.5.1.2 **Objetivo.** Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de la sesiones.

2.5.1.3 **Estructura.** En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la de planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptiva, reflexiva e interventiva que el docente investigador realiza.

2.5.1.4 **Administración.** Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa en mi condición de docente de aula se elaboró 21 diarios de campo.

2.5.2 **Guía de Encuesta.** Es un instrumento que permite la aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información oral o escrita de una muestra de sujetos. La encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que nos permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Amplio mi apreciación con la definición siguiente “La encuesta es un método de investigación basado en una serie de preguntas dirigidas a sujetos que constituyen una muestra representativa de una población con la finalidad de describir y/o relacionar características personales, permitiendo así generalizar las conclusiones” (Latorre, 1996, p 182)

2.5.2.1 **Fundamentación.** La encuesta es un instrumento valorativo en el proceso de la investigación, aplicada a los padres de familia de los estudiantes del sexto grado de primaria a fin de conocer su opinión sobre el impacto obtenido de la propuesta pedagógica alternativa ejecutada.

2.5.2.2 **Objetivo.** La encuesta aplicada tiene por objetivo recoger información de la opinión de los padres de familia en forma escrita para sistematizar las respuestas a las preguntas formuladas y obtener la tabulación, interpretación y estadística de los mismos y establecer las conclusiones.

2.5.2.3 **Estructura.** . Se elaboró las preguntas en relación a cada una de las subcategorías. Luego se sintetizó en una matriz y cuyas conclusiones fueron utilizadas en el proceso de triangulación. En la encuesta se registra y sistematiza las respuestas a las preguntas formuladas de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución

de las sesiones de aprendizaje desarrolladas, así como las fases descriptiva, reflexiva e interventiva que el docente investigador ejecuto.

**2.5.2.4 Administración.** Para efectos de la investigación acción se elaboraron en la reconstrucción, los que sirvieron de insumo para aplicarse en los padres de familia.

## **2.6 Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos**

Las técnicas de análisis e interpretación de los resultados propuestos fueron variadas. Todas han sido tomadas en cuenta a través de sendos informes de las respectivas perspectivas del docente investigador, del acompañante pedagógico y del padre de familia. A través del análisis de los informes se han construido los resultados de este tramo avanzado de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, utilizándose para ello:

**2.6.1 Triangulación.** Una definición amplia de triangulación en la que podemos acordar desde un principio e quien dice que “Es la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno” de (Denzin, 1990, p.511). Generalmente, se entiende la triangulación como el consolidado de varias informaciones para dar veracidad a algún tema en estudio por lo que se realizó la triangulación, de los diarios de Campo, la entrevista de los padres, y de los diarios de campo del acompañante.

Esta técnica se emplea para analizar la variedad de datos obtenidos en una investigación, estos datos son obtenidos desde varios puntos de vista con la intención de compararlos. Por lo que estoy de acuerdo cuando se dice que la triangulación “es una técnica de análisis de datos que consiste en recogerlos y analizarlos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí” (PUCP, 2014, P. 85) Con esta técnica se pretende cruzar la información obtenida en mis diarios de campo consolidados en la matriz de hallazgos, la observación de mi acompañante pedagógico durante estos tres ciclos y el consolidado de las encuestas de opinión de los padres de familia.

El procesamiento de la información se llevó a cabo aplicando los siguientes procedimientos:

- Para los diarios de campo, se registró todas las acciones relevantes ocurridas, durante la ejecución de las sesiones. Luego se procedió de forma reflexiva a codificar en

relación a las sub categorías en cada una de las 21 sesiones, analizando las fortalezas y debilidades, llegando a una conclusión, la misma que fue parte del primer vértice para el proceso de la triangulación como resultado de la presente investigación.

- Entrevista a los padres de familia, Se informó a los padres de familia sobre el trabajo a realizar para que tengan conocimiento de la propuesta pedagógica a trabajar se elaboró las preguntas en relación a cada una de las subcategorías y los campos de acción como son la planificación y ejecución. Luego se sintetizó en una matriz y cuyas conclusiones fueron utilizadas como el tercer vértice en el proceso de triangulación.

- . Diario de campo de la acompañante: El cual fue registrado y sistematizado en una matriz y cuyas conclusiones fueron utilizadas en el segundo vértice en el proceso de triangulación.

### 3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora

#### 3.1 Fundamentos Teóricos

**3.1.1 Características de los estudiantes.** La presente investigación acción se desarrolló en el aula de 5 años del nivel inicial del centro de educación básica especial “ Nuestra Señora de Guadalupe” San Juan de Miraflores, contaba con 08 estudiantes matriculados de los cuales los 08 estudiantes presentan discapacidad intelectual asociados según sus informes psicológico de los cuales 03 estudiantes presentan discapacidad intelectual moderada, uno de los estudiante presenta Trastorno del Espectro Autista, su aprendizaje es lento y aprenden mediante rutinas, tienen dificultad para relacionarse con sus pares, se desplazan por diversos lugares que les son familiares; 03 estudiantes presentan discapacidad severa ellos se caracterizan porque depende de la supervisión de un adulto, aprende actividades de autovalimiento, su lenguaje es escaso o nulo; y finalmente 02 estudiantes presentan multidiscapacidad asociado a problemas motores son dependientes del adulto y presentan dificultad para las actividades de auto valimiento.

Los estudiantes del aula de inicial 5 años se comunican de acuerdo a sus posibilidades (gestual, verbal, movimientos corporales, gritos) la mayoría aún no realiza control de esfínteres, presentan dificultades para realizar independientemente actividades de hábitos de higiene y alimentación.

**3.1.1.1 Definición de discapacidad.** La discapacidad son limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa. Esto quiere decir que el sujeto en cuestión tendrá dificultades para desarrollar tareas cotidianas y corrientes que, al resto de los individuos, no les resultan complicadas.

La persona con discapacidad es aquella que tiene una o más deficiencias evidenciadas con la pérdida significativa de alguna o algunas de sus funciones físicas, mentales o sensoriales, que impliquen la disminución o ausencia de la capacidad de realizar una actividad dentro de formas o márgenes considerados normales limitándola en el desempeño de un rol, función o ejercicio de actividades y oportunidades para participar equitativamente dentro de la sociedad.(Ley de la persona con discapacidad, 2012, p.2).

#### 3.1.1.2 Tipos de Discapacidad

3.1.1.2.1 *Discapacidad Intelectual*. La discapacidad intelectual es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquéllas de la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales. Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico. Los niños con discapacidad intelectual pueden tomar más tiempo para aprender a hablar, caminar, y aprender las destrezas para su cuidado personal tales como vestirse o comer. Están propensos a tener problemas en la escuela. Ellos sí aprenderán, pero necesitarán más tiempo. Es posible que no puedan aprender algunas cosas.

Con el Modelo Social, referirse a la persona con Discapacidad Intelectual busca identificar las necesidades sustanciales para brindar atención oportuna y desarrollar sus habilidades y capacidades en las áreas de comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo, con participación de la familia, que permitan mejorar su calidad de vida.

La persona con discapacidad intelectual es un individuo con características propias como tal, que tiene virtudes y defectos en razón de su educación, de la influencia de su entorno familiar, de su entorno social, o simplemente de su personalidad; defectos y virtudes no necesariamente imputables en razón a su pertenencia a un grupo de personas con discapacidad. Por eso, estas personas han de ser valoradas y aceptadas por ser hombres, mujeres, ciudadanos, vecinos, trabajadores, personas con intereses individuales y no sólo por su condición de personas con discapacidad intelectual.

La discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico.

Son una serie de alteraciones caracterizadas por un bajo nivel de inteligencia y limitaciones en el comportamiento adaptativo. El vocablo retraso mental ha sido desplazado por el término discapacidad intelectual en ámbitos legales y políticos y en contextos clínicos y de rehabilitación se propone usar TDI. (Verdugo A, Shcalock, 2010, p. 7)

El trastorno del desarrollo intelectual es igual a la definición de Discapacidad Intelectual la cual destaca la necesidad educativa de cognición por su nivel bajo de inteligencia y por ende las limitaciones en la autonomía personal tal como mis

estudiantes adolescentes que muchos de ellos no saben aún lavarse correctamente las manos y tienen costumbres erróneas de aseo personal.

Discapacidad intelectual Leve: Suele desarrollar habilidades sociales y de comunicación durante los años preescolares, tienen insuficiencias mínimas en las áreas sensoriomotoras y con frecuencia no son distinguibles de otros niños sin discapacidad intelectual hasta edades posteriores. Durante los últimos años de su adolescencia, pueden adquirir conocimientos académicos que les sitúan aproximadamente en un sexto curso de enseñanza básica. Durante su vida adulta, acostumbran adquirir habilidades sociales y laborales adecuadas para una autonomía mínima, pero pueden necesitar supervisiones, orientación y asistencia, especialmente en situaciones de estrés social o económico desusado.

Discapacidad intelectual Moderado: La mayoría de los individuos con este nivel de discapacidad adquieren habilidades de comunicación durante los primeros años de la niñez. Pueden aprovecharse de una formación laboral y, con supervisión moderada, atender a su propio cuidado personal. También pueden beneficiarse de adiestramiento en habilidades sociales y laborales, pero es improbable que progresen más allá de un segundo nivel en materias escolares. Pueden aprender a trasladarse independientemente por lugares que les son familiares.

Discapacidad intelectual Severa: Lenguaje comunicativo escaso en la niñez, en edad escolar pueden ser adiestrados en habilidades elementales de cuidado personal, pueden hablar, se familiarizan con el alfabeto, el cálculo simple y dominar habilidades de lectura global. Cuando son adultos pueden realizar tareas simples estrechamente supervisados en instituciones, se adaptan bien a la comunidad si no sufren alguna otra discapacidad.

Discapacidad intelectual Profunda: La mayoría presentan una enfermedad neurológica identificada que explica la discapacidad intelectual. En la niñez desarrollan alteraciones del funcionamiento sensoriomotor, puede desarrollarse en un ambiente altamente estructurado con ayudas y supervisión constantes y establece una relación individualizada con el educador.

El desarrollo motor y las habilidades para la comunicación y el cuidado personal pueden mejorar si se les somete a un adiestramiento adecuado, pueden llegar a realizar tareas simples en instituciones protegidas y estrechamente supervisados.

3.1.1.2.2 *El síndrome de Down.* Se trata de una alteración genética ocasionada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21, y se produce durante la división celular

en el momento de la gestación, sin que alguno de los padres sea responsable de que esto suceda. Los niños con síndrome de Down presentan rasgos físicos similares, de modo que se parecen mucho entre sí, y enfrentan una condición de vida diferente, no una enfermedad. Tres características distinguen a los niños: bajo tono muscular, discapacidad intelectual y retardo en el lenguaje.

Las alteraciones cromosómicas llevan el apellido del médico que las descubrió, en este caso el doctor John Langdon Down (en 1866); otros síndromes, los de Klinefelter y Turner, aunque poco comunes, también conllevan discapacidad intelectual. Síndrome significa conjunto de características.

3.1.1.2.3 *Multidiscapacidad*. Es la combinación de dos o más discapacidades de carácter psíquico, sensorial y físico que tiene como resultado una necesidad única de aprendizaje y que los canales de recepción de información se encuentran seriamente afectados.

Muchos de estos niños tienen discapacidades adicionales que también pueden influir en la integración social, comunicación, autovalimiento, desarrollo cognitivo, orientación y movilidad.

Pueden presentar las siguientes características cognitivas y conductuales: una percepción distorsionada del mundo, impresionar estar retirado y aislado, falta de habilidad para comunicarse con su ambiente de una manera significativa, estar a la defensiva de ser tocado, problemas en su alimentación así como masticar y tragar alimentos sólidos, retraso del desarrollo social, emocional y cognitivo, conductas autoestimulatorias como darse cabezazos, meterse los dedos en los ojos, agitar los dedos frente a los ojos...estar a la defensiva de estar tocado.

3.1.1.3.2 *Trastorno del espectro autismo*. El autismo afecta significativamente la interacción social y la comunicación. Otras características asociadas son las actividades y movimientos estereotipados, resistencia a los cambios de entorno o de rutinas o personas y respuestas inusitadas a experiencias sensoriales.

Algunos niños con autismo puede que nunca aprendan las habilidades del lenguaje necesarias para la comunicación en situaciones de la vida diaria y necesitarán otras formas de comunicación tales como lenguaje de signos, paneles de comunicación, y otros.

El trastorno del espectro autista puede causar problemas significativos de socialización, comunicación y conducta. Las personas con trastorno del espectro autista procesan la información en su cerebro de manera distinta a los demás.

Son “trastornos de un espectro”, porque afectan de manera distinta a cada persona y pueden ser desde muy leves a graves. Las personas con trastorno del espectro autista presentan algunos síntomas similares, como problemas de interacción social. Pero hay diferencias en el momento en que aparecen los síntomas, su gravedad y naturaleza exacta. Otras características asociadas son las actividades y movimientos estereotipados, resistencia a los cambios de entorno o de rutinas o personas y respuestas inusitadas a experiencias sensoriales.

Algunos niños con autismo puede que nunca aprendan las habilidades del lenguaje necesarias para la comunicación en situaciones de la vida diaria y necesitarán otras formas de comunicación tales como lenguaje de signos, paneles de comunicación, y otros.

**3.1.2 Sobre el tema de investigación.** Después de un análisis bibliográfico y en función a ello realicé la reconstrucción de mi práctica pedagógica, considere respaldarme en la teoría del constructivismo planteado por Piaget para desarrollar las habilidades comunicativas de mis estudiantes.

**3.1.2.1 Teoría del Constructivismo de Piaget.** Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva. Si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños hace un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales los deja "acomodar" rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo "leche") comienzan a construir oraciones simples (por ejemplo "mami está fuera"). La teoría de Piaget describe al lenguaje infantil como "simbólico", permitiéndoles saltar del "aquí y ahora" y hablar de cosas como el pasado, el futuro, personas, sentimientos y eventos.

Para Piaget, como ya se viene señalando, las condiciones para el surgimiento del lenguaje han sido preparadas por los distintos estadios de la inteligencia sensorio-motora. El lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de lógica sensorio-motora y la función simbólica. En ese sentido, el autor explica la adquisición del lenguaje a partir la sincronización que muestran la inteligencia sensorio-motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del

periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

3.1.2.2 **Habilidades comunicativas.** Las habilidades comunicativas son todas aquellas habilidades que nos permiten comunicarnos mejor con el resto de las personas

Las habilidades comunicativas son cualquier destreza y/o habilidad por la cual se busca fundamentar la comunicación (verbal o no verbal) a fin de entender cualquier sistema de comunicación para mejorar en cualquier ámbito sea social o personal. “El desarrollo de las habilidades comunicativas dentro del currículum funcional es una de las áreas más importantes. La adquisición de un sistema de comunicación es esencial para la interacción en la comunidad, tanto familiar y escolar así como también comunitaria” (Watertown, 2003, p.52).

Las habilidades comunicativas que se utilizan en el aula nos permiten que los estudiantes puedan comunicar y expresar sus ideas, sentimientos, opiniones a través de su expresión y/o comprensión de la misma, a continuación definiremos:

#### 3.1.2.3 **Niveles comunicativos.**

3.1.2.3.1 *Comunicación Inicial.* No hay una intencionalidad. Reacciona de manera refleja a los estímulos del ambiente y a sus necesidades básicas. El niño llora, grita, se mueve, vocaliza, hace gestos.

3.1.2.3.2 *Comunicación Pre simbólica.* Se inicia la comunicación intencional. Usa formas no convencionales para expresar sus deseos y necesidades. Usa una misma forma para expresar diferentes necesidades. La información que recibe es caótica y en ocasiones le llega distorsionada.

3.1.2.3.3 *Comunicación Simbólica Emergente.* Sostiene conversaciones no simbólicas. Hace referencia a cosas, situaciones y contextos del pasado y del futuro.

3.1.2.3.4 *Comunicación Simbólica.* Sostiene conversaciones simbólicas. Usa lenguaje convencional oral, signado, escrito, Braille, método Tadoma. Desarrolla formas gramaticales más complejas (adverbios, preposiciones, tiempos del verbo, pronombres).

El primer paso en el desarrollo de la comunicación con niños no verbales es identificar e interpretar las conductas comunicativas. Antes de desarrollar las palabras todos los niños se comunican de diferente forma a través de la expresión facial, la mirada o la orientación; posturas corporales y movimiento, tocando, tomando o señalando objetos o personas y mediante gestos que se refieren a las acciones con

objetos, utilizan el llanto, la risa, el balbuceo y el juego vocal. También utilizan para comunicarse conductas socialmente inapropiadas: gritar, llorar y pegar a otros.

El primer paso para evaluar la comunicación es identificar el repertorio de conductas comunicativas.

Existen varias formas de comunicación no verbal o no simbólica: movimientos generalizados y cambios en el tono muscular, vocalizaciones, expresiones faciales, gestos convencionales, acciones descriptivas, abandono y conductas agresivas y de autocastigo.

3.1.2.1.1 *Comunicación comprensiva*. Se refiere a la forma en la cual alguien interpreta o entiende la comunicación de un emisor. Escuchar y leer son ejemplos de comunicación receptiva.

Objetivos de la comunicación receptiva

- 1- Comprender y responder a las expectativas sobre el propio comportamiento.
- 2- Obtener información sobre el entorno.

Categorías principales de la comunicación receptiva:

Indicaciones táctiles-kinestésicas: Brindan la base para la comunicación receptiva inicial. El punto de referencia fundamental es el cuerpo del alumno.

Señales vocales/visuales: Las señales vocales permiten al niño la identificación de personas concretas y brindan además información sobre los rasgos emocionales de la situación inmediata a través de las variaciones en la entonación. Las señales visuales proporcionan datos a partir de una serie de fuentes como cambios en la situación física, indicaciones situacionales, indicaciones objetuales y signos manuales.

Indicaciones a modelos co-activos: son movimientos paralelos que realizan el docente y el alumno contribuyendo al desarrollo de las relaciones sociales y de la propia imagen corporal.

Gestos naturales.

3.1.2.1.2 *Comunicación expresiva*. Se refiere a la forma en la cual alguien expresa sus pensamientos. Entre los métodos de la comunicación expresiva se incluyen hablar, usar el lenguaje de señas, hacer gestos, señalar o llorar.

Es el proceso de recibir y comprender un mensaje. Sabemos, que para que exista la comunicación se requiere de dos elementos importantes: el Emisor y el Receptor. Este último, es el protagonista de este tipo de comunicación. El Receptor recibe el mensaje, y tiene como objetivo descifrarlo (entenderlo).

3.1.2.4 **Funciones comunicativas.** Se definen como unidades abstractas y amplias que reflejan la intencionalidad comunicativa del hablante. La función comunicativa hace referencia a que el mensaje produce un resultado en torno del sujeto, tiene un efecto en otras personas. La función comunicativa indica que el mensaje produce resultado, la meta de la comunicación. La comunicación eficaz implica transmitir un mensaje que produce un resultado que el emisor intentaba lograr.

Entre las principales funciones comunicativas tenemos:

3.1.2.4.1 *Reclamar atención a personas.* Incluye actos o palabras que sirven para captar la atención pero que no indican una intencionalidad concreta, la finalidad pueden consistir en algún propósito social y general (captar atención para pedir algo), puede consistir gritos, lloro, vocalizaciones, movimientos de algún segmento corporal , mirar a la persona fijamente , etc

3.1.2.4.2 *Hacer peticiones para satisfacer necesidades y deseos.* Satisfacer necesidades y deseos se concreta en la necesidad de pedir , incluye actos o palabras que tienen la intención de pedir a otra persona hacia un objeto o una actividad , que se encuentran en o fuera del entorno inmediato del sujeto.

3.1.2.4.3 *Protestar-rechazar.* Incluye actos o palabras que indican objeción o rechazo a una actividad u objeto pueden consistir en conductas como: llorar, cerrar la boca cuando no desea un alimento, cerrar los ojos ante un objeto, decir no, etc,

3.1.2.4.4 *Aceptación.* Se trata de palabras o actos que indican la aceptación de un objeto o actividad, comportamiento como: sonreír, gestos, vocalizaciones, etc

3.1.2.4.5 *Reclamar la continuación de una acción.* Incluye actos o palabras que tienen la intención de que el compañero de una actividad interrumpida la continúe por ejemplo: cuando el niño está siendo alimentado y ante la interrupción de esta acción el niño reclama más comida señalando el plato, vocalizando, etc

3.1.2.4.6 *Iniciar-finalizar una interacción social.* Consiste en actos o palabras que reconocen la llegada o partida de interlocutor saludar, recibir, despedirse.

3.1.2.4.7 *Responder.* Actos o palabras que responden a una pregunta del interlocutor, pueden ser preguntas abiertas o preguntas cerradas.

3.1.2.4.8 *Comunicar elecciones.* Actos o palabras que indican preferencia entre dos o más objetos, personas o acciones.

3.1.2.4.9 *Comentar.* Incluye actos o palabras que nombran, describen o proporcionan información sobre objetos, personas o acontecimientos que se encuentran en o afuera del entorno inmediato, que han sucedido o están sucediendo o sucederán, el

sujeto puede denominar describir o proporcionar información como consecuencia de preguntas que se le formulan

3.1.2.4.10 *Preguntar*. Incluye cualquier tipo de comunicación que tiene como finalidad incrementar el conocimiento del niño sobre el entorno con información nueva o adicional se refleja básicamente por medio de preguntas formuladas por el sujeto verbalmente ejemplo: Qué es esto? o por medio de gesto o actos ejemplo el niño coge un objeto y mira al adulto esperando a que lo nombre.

3.1.2.5 *Formas comunicativas*. Son diversas e involucran el modo o manera a través de las cuales una persona se comunica, pueden ser lingüística o no lingüísticas, convencionales o no convencionales.

Una proporción importante de estudiantes con necesidades educativas derivadas de la discapacidad, requieren de más de una forma comunicativa para comprender lo que los demás están tratando de decirle. A su vez, ellos pueden expresar una respuesta a través de distintas formas no convencionales que requieren de un interlocutor que reconozca y responda a estos intentos comunicativos. Cuando esto no sucede, cuando el ambiente no es reactivo a la comunicación del niño, éste puede frustrarse o desistir en sus intentos de comunicar.

Los estudiantes que requieren de apoyos altamente significativos suelen ofrecer retos a sus maestros debido a que las formas comunicativas que utilizaran son más difíciles de interpretar. Algunos niños niegan a través de un cambio de mirada, otros aceptan realizando un esbozo de sonrisa y alguno en particular puede manifestar su intención de participar en una actividad efectuando un movimiento específico de acercamiento a la misma.

3.1.2.5 *El objetivo de la comunicación o de las conductas no verbales*. Bruner ha determinado tres funciones comunicativas primeras: regulación de la conducta conseguir que los demás hagan o dejen de hacer algo; interacción social conseguir la atención de los demás; atención colectiva o hacer que los demás estén atentos a un objeto o acontecimiento. En niños cuyo desarrollo es típico a la norma, la habilidad comunicativa surge a medida que adquiere una comprensión sistemática del objeto y el entorno social, de los medios para controlarlo y que influyen sobre él, logrando la separación del entorno para hacer la referencia y representación tanto mental como mediante acciones, lo cual en niños cuyo desarrollo es típico a la norma, la habilidad comunicativa surge a medida que adquiere una comprensión sistemática del objeto y el entorno social, de los medios para controlarlo y que influyen sobre él, logrando la

separación del entorno para hacer la referencia y representación tanto mental como mediante acciones, lo cual trae como consecuencia la adquisición de los símbolos usados internamente mediante el pensamiento y externamente en la comunicación para comunicarlos a los demás. Stillman y Battle (1986) describen el desarrollo del comportamiento representativo como un proceso de distanciamiento y diferenciación entre el yo y el mundo exterior. Citan tres comportamientos de dicho proceso:

- Una menor dependencia de los contextos inmediatos/familiares para anticipar los acontecimientos externos.
- Una mayor capacidad de imitación de las acciones observadas y objetos.
- Una mayor capacidad para comprender la correspondencia entre las propias actuaciones y las acciones observadas.

**3.1.3 Estrategias de enseñanza basadas en la Teoría del Movimiento.** Mi Propuesta Pedagógica corresponde a la aplicación de Estrategias de Enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas a través del nivel de resonancia y nivel de movimientos coactivos, el desarrollo de habilidades comunicativas es fundamental en los estudiantes con discapacidad intelectual ya que es la base para las habilidades comunicativas. Esta propuesta va destinado desarrollar el dominio ciertas áreas en las cuales el docente tendrá que utilizar diferentes estrategias para lograr los objetivos, para lo” cual defino el concepto de estrategia de enseñanza la cual aparece en las bibliografías referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explícita su definición.

Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas. En algunos marcos teóricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases” (Anijovi 2009, p.4); entendiéndose que para usar Estrategias de Enseñanza no hay nada definido, sino es lo que el maestro incorpora y utiliza en sus sesiones para lograr un abordaje optimo a sus estudiantes.

Por lo que definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos

comprendan, según el autor dice que: "... es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles" (Camilloni 1998 p.186).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

**3.1.3.1 Nivel resonancia.** La maestra comienza observando los movimientos motores gruesos del niño y se involucra físicamente con él, imitando uno de estos movimientos. La forma del gesto corporal total viene del niño, por ejemplo: la maestra observa que el niño pasa mucho tiempo balanceándose de atrás hacia delante. Inicia la comunicación con el niño a este nivel. Toma al niño en su regazo y ella hace el movimiento con él. Alienta la comunicación, deteniéndose y esperando una señal que indique que él quiere continuar moviéndose. El niño puede que empuje su cabeza contra el pecho de la maestra y ella interprete esto como una señal para iniciar el movimiento. Ella reforzará esta comunicación empezando a balancearse de nuevo. Si el pequeño no ofrece un gesto, indicando que quiere continuar moviéndose, la maestra buscará otro movimiento que él prefiera aún más.

Se trabaja con el niño como si fuéramos una unidad. Utilizamos sus movimientos o estereotipias, para conseguir llamar su atención. Nos movemos junto con el niño para acercarle al mundo que le rodea. Le presentamos los objetos de forma ordenada, dándole tiempo y atendiendo a cualquier intención comunicativa para establecer diálogos no verbales: por ejemplo, la persona adulta hace algo, el adulto responde con algún cambio y se produce una reacción ante ese cambio. Comprende que sus acciones tienen consecuencias y puede influir sobre el entorno. El adulto responde a esa señal continuando con el movimiento. Es decir, se inicia la comunicación y la niña comprende que con sus acciones establece relaciones con otras personas. La niña aprenderá que hay personas y objetos para interactuar. Poco a poco, se puede ir aumentando el nivel de exigencia.

**3.1.3.2 Nivel movimientos coactivos.** Los movimientos coactivos son los que el niño lleva a cabo en forma paralela (al lado de) un compañero o adulto modelo. Estos movimientos se hacen en forma simultánea, pero requieren separación física entre el niño y el modelo. Quizás algunos niños requieran que los movimientos se inicien con apoyos físicos completos, señales táctiles, y/o signos manuales, antes de la demostración del verdadero movimiento coactivo. Van Dijk (1966) señala que muchos estudiantes consideraron que el trabajo en grupos era algo estimulante, y que realizaron movimientos coactivos que se negaban a hacer en situaciones individuales.

Los movimientos coactivos permiten al estudiante que se encuentra en el nivel prelingüístico ser testigo del comportamiento que se espera de él, al mismo tiempo que se le pide que lo realice. Además, ofrecen al niño con problemas de memoria visual y/o secuenciación de destrezas la oportunidad de llevar a cabo una serie de actividades sin asistencia física directa. Entre los movimientos coactivos cabe enfatizar los movimientos de todo el cuerpo, los movimientos corporales con utilización de objetos, los movimientos de los miembros y los movimientos de las manos.

Ambos, alumno y persona adulta han empezado a desarrollar un diálogo no verbal. Se van repitiendo los movimientos aumentando la distancia y el espacio, y vamos introduciendo variaciones en el ritmo y secuencia del movimiento. Nos movemos ahora en forma paralela (al lado del niño), coactivamente). El niño comienza a tener iniciativa, a utilizar sus propios signos e incluso otros que le vamos enseñando: señal para parar, señal antes de empezar. La comunicación es efectiva.

Las actividades estarán relacionadas con la vida cotidiana, por ejemplo, guardar el material después de utilizarlo, colocar la ropa en el armario, etc. El adulto es el modelo del alumno o de la alumna y así se favorece la imitación. Se necesita iniciar el movimiento con una inducción física plena, claves táctiles y/o signos manuales previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo, los movimientos de todo el cuerpo son los más comunes en la fase.

Deben ser ampliados mediante la introducción de obstáculos que el niño deberá sortear, los movimientos coactivos más funcionales son acontecimientos cotidianos por ejemplo: limpiar la mesa después de la comida, volver a colocar los materiales en su sitio, pelar una fruta, etc.

Con la expresión "no verbal" Van Dijk (1967) se refiere al tipo de comunicación del niño incapaz de utilizar palabras. Se trata de una expresión referible al término "pre-

lingüístico", más habitual, puesto que, según afirma este autor, algunos niños nunca llegan a ser conscientes de los valores simbólicos del lenguaje.

El estudiante con discapacidad severa o multidiscapacidad necesita múltiples indicaciones comunicativas para optimizar su comprensión de las expectativas sobre su comportamiento. La palabra hablada o el gesto manual es a menudo insuficiente para una adecuada transmisión del mensaje. Para expresar sus deseos, necesidades y sentimientos, nuestros estudiantes que no pueden comunicarse verbalmente utilizan procedimientos distintos a la palabra hablada, escrita o expresada con signos manuales. Estas formas alternativas incluyen, por ejemplo, el palmoteo para indicar alegría, un gesto para expresar que se quiere una función de algún objeto, o el señalamiento de un objeto o suceso deseados. En una primera fase, algunos estudiantes se limitan a emitir señales básicas, indicativas de placer (sonrisa) a desagrado (llanto).

Aparentemente, algunos de nuestros estudiantes no transmiten respuesta comunicativa alguna: no ríen ni lloran, no hablan, no utilizan gestos ni señales. El docente debe aprender a observarlos con la mayor atención, ya que pueden estar respondiendo corporalmente de un modo difícil de apreciar. Cuando en la observación se tiene en cuenta la totalidad del cuerpo del niño, es posible detectar respuestas muy sutiles. Por ejemplo, un estudiante puede, muy levemente, aproximarse a estímulos placenteros y a distanciarse de estímulos desagradables. Si el docente lo sostiene entre sus brazos, puede sentir ciertos cambios en su tono muscular por ejemplo, relajación ante estímulos agradables y/o tensión ante estímulos desagradables.

En el enfoque basado en el movimiento se esboza una secuencia aproximada de niveles de comunicación a lo largo de la cual el niño progresa en el desarrollo de su conciencia simbólica. Van Dijk (1966) conceptualiza la adquisición de la distancia en la comunicación como un proceso que va desde las actitudes concretas hacia las abstractas. Las actitudes concretas se dan cuando el niño es capaz de comunicarse con relación a cosas que puede ver, sentir u oír. Las actitudes abstractas se desarrollan conforme se vuelve capaz de dialogar sobre cosas que se encuentran fuera de su entorno inmediato.

McInnis y Treffry (1982) afirman que la comunicación depende de la capacidad del niño para percibir con exactitud los resultados de sus primeros intentos de interacción. Nuestros estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad necesitan de la guía adulta en estas interacciones, ya que, con frecuencia, recibe una retroalimentación deformada del ambiente. A fin de mejorar los intentos de

comunicación del estudiante, el docente debe averiguar y utilizar la indicación a combinación de indicaciones en las que éste se basa para información sobre el mundo que le rodea. También es importante determinar los procedimientos que emplea para expresar sus deseos, necesidades, sentimientos e intereses. Ello nos exige que como docentes aprendamos a “escuchar” a nuestros estudiantes por vías comunicativas no tradicionales -ojos, cuerpo, manos y oídos (por ejemplo, sintiendo los cambios en el movimiento y tono muscular del alumno) y mediante el conocimiento de su personalidad única.

Es por ello que a través de las subcategorías de nivel de resonancia y el nivel movimiento coactivo de Van Dijk he logrado desarrollar habilidades comunicativas en mis estudiantes; ya que la comunicación de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad puede producirse a través de palabras, signos manuales, gestos naturales, la tensión de un músculo, el movimiento de una mano, un cambio en la dirección de la mirada e incluso una sonrisa. Todo esfuerzo comunicativo debe ser considerado válido y valioso.

**3.1.3.3 Metodología Van Dijk.** Es una metodología que se usa para generar o iniciar comunicación, utilizado para personas que no tienen lenguaje o que no han desarrollado un sistema efectivo de comunicación, en el cual se busca entrar al mundo del estudiante y desarrollar diálogo no verbal, utilizando los movimientos del estudiante.

El Dr. Jan Van Dijk, en su enfoque para trabajar con niños sordociegos con discapacidades múltiples, también enfatiza la importancia de establecer una relación y de aprender a leer la sutil comunicación del niño como primer paso. En forma similar, él usa el movimiento co-activo siguiendo la guía del niño, para captar el interés del niño por la interacción. Él desarrolla la anticipación a través de la creación de actividades y rutinas estructuradas; luego cambia levemente algo en la rutina para introducir la novedad y el aprendizaje.

**3.1.3.1.1 Objetivo.** En todo el proceso, su objetivo es desarrollar la autoestima y la confianza del niño en sus habilidades de hacer algo por sí mismo e interactuar con los demás. Según Van Dijk, (2001), las habilidades de comunicación específicas están ligadas a estas experiencias, ya que los conceptos se desarrollan a través del aprendizaje experimental.

Las mejores prácticas nos enseñan que durante el desarrollo del niño en estas etapas tempranas, las rutinas y las interacciones con turnos juegan un rol fundamental. Por

ejemplo, todos los niños participan en actividades de cuidado básicas como el baño, el cambio de pañal y la alimentación. A través de estas actividades de cuidado que se realizan diariamente, el niño comienza a desarrollar la memoria y puede anticiparse a eventos. Posteriormente, a través de la participación en juegos de turnos simples que se realizan en forma rutinaria, el niño es capaz de hacer que el adulto haga algo placentero realizando él mismo una acción. Aún más tarde en su desarrollo, el niño es capaz de participar en una serie simple de acciones que entregan algún resultado deseado, a través de rutinas más estructuradas. Finalmente, el niño desarrolla independencia para terminar los pasos de la rutina a los que ha dedicado tiempo para “ayudar” al adulto a completar.

El enfoque basado en el movimiento fue creado como un vehículo para favorecer el diálogo del niño con el mundo exterior.) Se considera que la comunicación abierta sólo podrá tener lugar en el marco de una “...relación mutua de movimiento y acción” (Van Dijk, 1965, p. 46).), el desarrollo humano consiste en "la tarea de alcanzar una mayor distancia” (Van Dijk, 1967, p. 82). Con esta expresión el autor se refiere a la necesidad de que el niño se perciba como diferente de las cosas. En las etapas iniciales de la instrucción, el niño puede necesitar un contacto físico cercano con el adulto y moverse con él al mismo tiempo. Conforme avanza en su desarrollo, se capacita para actuar a mayor distancia. La distancia a que se refiere Van Dijk posee dos dimensiones: aproximidad (distancia entre el niño y otras personas), y b) tiempo (período entre el modelo ambiental y la respuesta del niño). Van Dijk conceptualiza la adquisición de la distancia en la comunicación como un proceso que va desde las actitudes concretas hacia las abstractas. Las actitudes concretas se dan cuando el niño es capaz de comunicarse con relación a cosas que puede ver, sentir u oír. Las actitudes abstractas se desarrollan conforme se vuelve capaz de dialogar sobre cosas que se encuentran fuera de su entorno inmediato.

El lenguaje simbólico empieza a ser posible cuando el niño puede separarse a si mismo del “aquí y ahora” y comunicarse con referencia a objetos, personas y acontecimientos que no están presentes.

*3.1.3.1.1 El progreso verbal del niño hacia el mundo simbólico.* Con la expresión "no verbal” Van Dijk (1967) se refiere al tipo de comunicación del niño incapaz de utilizar palabras. Se trata de una expresión referible al término "pre-lingüístico", más habitual, puesto que, según afirma este autor, algunos niños nunca llegan a ser conscientes de los valores simbólicos del lenguaje. En opinión de Fiebre (1976), aunque

el lenguaje no siempre se desarrolla, todos los niños se comunican, si bien no necesariamente a través de comportamientos simbólicos.

### 3.2 Plan de acción

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizaran las acciones.

**3.2.1. Planificación.** La planificación es el momento en el que se establecen metas y cómo alcanzarlas, los objetivos y cómo nos orientamos a ellos considerando las condiciones que presentará el ambiente en el que se desarrollará lo planificado contemplando además, los recursos y el tiempo a emplear.

**3.2.2. Implementación.** En este campo se determinará aquellas actividades que permitan lograr las metas trazadas, es decir seleccionar los métodos, recursos y demás que sea necesario preparar para la consecución de lo planificado.

**3.2.3. Ejecución.** En este campo se llevará a cabo todo lo planificado, es decir que se desplegarán los mejores recursos con los que cuenta el docente para concretizar aquellas tareas que había planteado. Es aquí donde también hay que hilar fino para controlar los factores que puedan intervenir durante el desarrollo o puesta en marcha del proceso transformador de la realidad observada previamente, así será necesario ser flexible y estar atento para corregir o reemplazar cuando sea pertinente introducir cualquier cambio en pro de la buena consecución.

A continuación presento las matrices del plan de acción:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias de enseñanza son insuficientes para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe”, San Juan de Miraflores -UGEL 01	<b>Objetivos específico 1</b> Diseñar sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias de enseñanza basadas en el movimiento de Van Dijk para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores –UGEL 01	<b>Hipótesis de acción</b> La planificación de sesiones de aprendizaje apoyado en la teoría constructivista de Jean Piaget basadas en el movimiento de Van Dijk a través de la resonancia y movimientos coactivos permitirá la adecuada ejecución de la propuesta orientada al desarrollo de las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.	<b>Acción 1</b> Diseño sesiones de aprendizaje incorporando la teoría del movimiento de Van Dijk a través de los niveles de resonancia y movimiento coactivo para el logro de las habilidades comunicativas.	-Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje -Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre la teoría del movimiento de Van Dijk -Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de los resonancia y coactivo para el logro de las habilidades comunicativas. -Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar	PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.  Libros, revistas, publicaciones, etc. Páginas de internet Videos, audio. •Archivador, folder, hojas, USB, etc.  Sesión de aprendizaje  folder, hojas, USB, etc	Abril a julio del 2014

PROBLEMAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				para el logro de las habilidades comunicativas. -Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades.	Taxonomía de Beltrán  Marco curricular	
	<b>Objetivos específico 2:</b> Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01	<b>Hipótesis de acción</b> La implementación de recursos y materiales en mis sesiones de aprendizaje desarrollaran las habilidades comunicativas comprensivas y expresivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.	<b>Acción 2</b> La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje basada en la teoría del movimiento de Van Dijk para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años	<b>Actividades para lograr la Acción 2</b> Precisar/seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del MED Elaborar una ficha técnica (creatividad y resistencia) en función a las características del recurso y/o material Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de la capacidades y habilidades previstas en la Sesión de Aprendizaje	Catálogo del MED  Libro de materiales didácticos Ficha técnica  Tijeras, goma	Julio -agosto 2014

PROBLEMAS	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				Contar con el material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje		
	<p><b>Objetivos específico 3:</b></p> <p>Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza basadas en la teoría del movimiento para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01</p>	<p><b>Hipótesis de acción</b></p> <p>La ejecución de las estrategias de enseñanza de resonancia y movimientos coactivos considerando la teoría constructivista de Jean Piaget basadas en el movimiento de Van Dijk , en mis sesiones de aprendizaje desarrollará las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01</p>	<p><b>Acción 3</b></p> <p>La ejecución de estrategias de enseñanza basadas en la teoría del movimiento en sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años</p>	<p><b>Actividades para lograr la Acción</b></p> <p>Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico. Aplicando la teoría del movimiento de Van Dijk con las estrategias de resonancia y movimiento coactivo para la construcción de los aprendizajes</p> <p>Aplicar recursos y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el desarrollo las habilidades comunicativas.</p>	<p>Sesión de aprendizaje</p> <p>Recursos materiales y</p> <p>Fotografías, vídeos, Materiales elaborados por los estudiantes</p>	<p>02 Setiembre al 28 Noviembre del 2014</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS DE ACCION	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				Recojo evidencias de aplicación de estrategias según teoría del movimiento de Van Dijk		

### 3.3 Evaluación y seguimiento del plan de acción

La matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción permitió hacer un seguimiento y medición de las actividades ya que la información que contiene facilitará los procesos de análisis e interpretación de resultados.

Matriz de evaluación de la planificación de las sesiones, incluyendo la propuesta de mejora de mi práctica pedagógica.

HIPOTESIS 1 La planificación de sesiones de aprendizaje apoyado en la teoría constructivista de Jean Piaget basadas en el movimiento de Van Dijk a través de la resonancia y movimientos coactivos permitirá la adecuada ejecución de la propuesta orientada al desarrollo de las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Diseño sesiones de aprendizaje incorporando la teoría del movimiento de Van Dijk a través de los niveles de resonancia y movimientos coactivos para el logro de las habilidades comunicativas	La elaboración de sesiones de aprendizaje para una adecuada ejecución incorporando los procesos cognitivos y las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de	El diseño de sesiones de aprendizaje coherente con la incorporación de procesos cognitivos El diseño de sesiones de aprendizaje incorporando las capacidades y habilidades comunicativas.	Diseño de sesión. Lista de cotejo de la práctica pedagógica (SESION) Diario reflexivo Portafolio

	Guadalupe” San Juan de Miraflores-UGEL 01		
ACTIVIDADES DE ACCIÓN 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1.	Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Elaborar fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y documentos de programación curricular.	-Fichas bibliográficas.
2.	Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre la teoría del movimiento de Van Dijk	Realizar fichas de resumen, citas textuales sobre el tema a investigar.	- Organizadores - Fichas de resumen
3.	Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza de resonancia y movimiento coactivo para el logro de las habilidades comunicativas.	Elaborar sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos incorporándolos procesos cognitivos	- Diseño de las sesión - Diario de campo.
4.	Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de las habilidades comunicativas.	Planificar la sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos que desarrollen las habilidades comunicativas.	-Diseño de las sesiones. -Diario de campo
5.	Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades.	Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.	- Diseño de las sesiones. - Diario de campo

**HIPOTESIS 2** La implementación de recursos y materiales en mis sesiones de aprendizaje desarrollaran las habilidades comunicativas comprensivas y expresivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores- UGEL 01.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje basada en la teoría del movimiento de Van Dijk para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años	Apropiada ejecución de las sesiones de aprendizaje con incremento de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” - UGEL 01	La organización de sesiones de aprendizaje incorporando recursos y materiales basada en la teoría del movimiento de Van Dijk La ejecución de sesiones que evidencian el incremento habilidades comunicativas.	-Diseño de las sesiones de aprendizaje. -Diario de campo. -Fotos.
ACTIVIDADES DE ACCIÓN		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1. Precisar/seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del MED.		Elaborar las secuencias didácticas que incluyan los materiales y recursos educativos seleccionados.	Diseño de sesiones de aprendizaje. Diario de campo
2. Elaborar una ficha técnica (creatividad y resistencia) en función a las características del recurso y/o material		Contar con la ficha técnica de acuerdo a la naturaleza de los recursos y / o materiales	Diario de campo
3. Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de la capacidades y habilidades previstas en la Sesión de Aprendizaje		elaboración de los recursos y / o materiales educativos que se utilizaran en la sesión de aprendizaje	Diseño de sesiones de aprendizaje. Ficha de observación. Lista de cotejo
4. Contar con el material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje		Material y/o recursos educativos en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje	Diseño de sesiones de aprendizaje. Diario de campo Lista de cotejo

C

HIPOTESIS 3 La ejecución de las estrategias de enseñanza de resonancia y movimientos coactivos considerando la teoría constructivista de Jean Piaget basadas en el movimiento de Van Dijk , en mis sesiones de aprendizaje desarrollará las habilidades comunicativas expresivas y comprensivas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” del distrito de San Juan de Miraflores- UGEL 01			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La ejecución de estrategias de enseñanza basadas en la teoría del movimiento en sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años	Incremento de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años Desarrollo/Ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias, materiales y recursos orientados con la teoría del movimiento de Van Dijk	Nivel de incremento de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años Nivel de satisfacción en la ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias cognitivas con la teoría del movimiento de Van Dijk. Aplicación pertinente de los materiales educativos para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 5 años	Sesiones de aprendizaje Unidades didácticas Portafolio del docente Diario de campo Lista de cotejo de la sesión. Lista de cotejo de materiales educativos.
ACTIVIDADES DE ACCIÓN		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1. Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico. Aplicando la teoría del movimiento de Van Dijk con las estrategias de resonancia y movimiento coactivo para la construcción de los aprendizajes		Manejo de estrategias cognitivas en sesiones de aprendizaje incorporando la teoría del movimiento de Van Dijk Manejo estrategias para activación de procesos cognitivos y pedagógicos Manejo de estrategias de resonancia y movimiento coactivo para la construcción de los aprendizajes	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente
2. Aplicar recursos y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el desarrollo las habilidades comunicativas		Selección de recursos y materiales educativos para desarrollar las habilidades comunicativas.	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente
3. Recojo evidencias de aplicación de estrategias según teoría del movimiento de Van Dijk		Manejo de la propuesta de la teoría del movimiento de Van Dijk.	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente

### **3.4 Actores de Cambio**

Los actores que intervienen en esta investigación acción pedagógica son los estudiantes del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” San Juan de Miraflores- UGEL 01, y yo como profesora de aula. A continuación detallo porque son los actores de cambio en mi investigación acción:

Docente: Porque al tener doble rol, la responsabilidad es más grande, primero como objeto de estudio, en donde la auto crítica siempre estuvo presente, con respecto a mis actitudes y aptitudes como docente, con el fin de superar mis debilidades y al mismo tiempo como investigadora logrando al final mejorar mi práctica pedagógica con respecto a las estrategias de enseñanza, programación, el uso de recursos y materiales, la metodología y la evaluación que contribuya a la mejora de mi práctica pedagógica.

Estudiantes del aula de 5 años: Porque fueron los protagonistas de mi investigación acción debo ser consiente y asumir que si los estudiantes están en el aula no lo hacen por cumplir grandes logros pedagógicos, sino más bien están para interactuar, socializar, desarrollar e incrementar las habilidades ya logradas, para mejorar su calidad de vida en un clima armonioso y que los haga sentir parte de la comunidad.

### **3.5 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica**

En mi practica pedagógica trabajaba de la manera tradicional, según lo ya acostumbrado realizando las evaluaciones pertinentes y programando según lo que faltaba reforzar en mis estudiantes. Considerando todo esto puedo decir que al realizar el análisis mi práctica pedagógica a través de mis fortalezas y debilidades y revisar la bibliografía existente me he podido dar cuenta que para mi grupo de estudiantes utilizaba la metodología basada en el modelo conductista, según Skinner. Por medio de esta deconstrucción pude comprender que era necesario realizar la reconstrucción de

mi práctica y realizar las mejoras en bienestar de mis estudiantes y el mío propio y así mejorar mi calidad de servicio a los estudiantes.

A partir de la reconstrucción y al revisar la bibliografía pertinente me he podido dar cuenta que debo utilizar la metodología del Movimiento de Van Dijk, el cual fue creado como un vehículo para favorecer el diálogo del niño con el mundo exterior y el Enfoque constructivista de Piaget el cual se ajusta a las necesidades de mis estudiantes.

Realizando un análisis de los diarios de campo investigativo, en el cual relataba las ocurrencias de mis sesiones de aprendizaje, reflexione sobre estas acciones y tome medidas de mejoramiento en los aspectos que consideraba pertinentes. Por lo que procedí a realizar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de diario de campo, así como el análisis textual de las categorías determinando su funcionalidad, mis fortalezas y debilidades así como de las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica anterior.

Tome la decisión de trabajar con la categoría de estrategias de enseñanza comunicativas ya que mis estudiantes van a poder desarrollar habilidades comunicativas. Las subcategorías empleadas son resonancia algunos de mis estudiantes tienen que hacer uso de la estrategia de resonancia por el grado de severidad que presentan a continuación cito algunos pasajes de mis diarios donde se evidencia la subcategoría : “les mostré el plátano y mencione que el plátano es una fruta y a la vez que les hacía repetir la palabra plátano, les dije que íbamos a pelarla para comerla, todos mis estudiantes empezaron a pelar con mi apoyo” (D.C. N° 02 del 30 de setiembre del 2014), “les dije que íbamos a oler y probar, todos mis estudiantes empezaron a explorar, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes” (D.C. N° 05 del 06 de octubre del 2014)

“Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros” (D.C. N° 09 del 22 de octubre del 2014)

“presenté a mis estudiantes el jabón y la toalla, les dije que ahora íbamos a lavarnos las manos, hice que mis estudiantes se desplacen al baño y primero me lave las manos frente a ellos, en el caso de Leonel y Marco realizaron la actividad con mi apoyo haciendo uso de mano sobre manos y mano al lado de la mano” (D.C. N° 14 del 28 de octubre del 2014)

“les mostré el cepillo y les dije que íbamos a cepillarnos los dientes, mientras les hacia repetir las palabras cepillo, mis estudiantes respondían según sus posibilidades, Marco y Leonel realizaron la actividad con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco” (D.C. N° 15 del 29 de octubre del 2014)

Mi otra subcategoría es movimientos coactivos, se puede evidenciar que mis estudiantes siguen la secuencia del nivel movimientos coactivos, ya que realizo el modelo y luego mis estudiantes imitan el modelo dado, a continuación presenté algunas citas de mis diarios donde se evidencia la subcategoría de imitación diferida.

“Leonel lo hizo con mi apoyo por imitación, todos los estudiantes participaron, he notado que haciendo uso de la imitación participaron todos los niños sin excepción” (D.C.N° 01 del 29 de setiembre del 2014)

“les mostré el huevo sancochado, les dije que íbamos a pelar y degustar, todos mis estudiantes empezaron a explorar y luego pelarlo, Fabián y Xiomara respondieron a través del modelo que yo realice” (D.C.N° 07 del 09 de octubre del 2014)

“les dije a mis estudiantes que íbamos a ponernos el pantalón, hice uso del modelado, me puse el pantalón, luego hice que mis estudiantes se vayan poniendo el pantalón, Luka y Xiomara lo hicieron a través de la imitación” (D.C. N° 10 del 22 de octubre del 2014)

“luego les presente a mis estudiantes el jabón y la toalla, les dije que ahora íbamos a lavarnos las manos, hice que mis estudiantes se desplacen al baño y primero me lave las manos frente a ellos, en el caso de Leonel y Marco realizaron la actividad con mi apoyo haciendo uso de mano sobre manos y mano al lado de la mano, Fabián y Luka realizaron la secuencia a través de la imitación” (D.C.N° 14 del 28 de octubre del 2014)

“cogí una manzana y mencione el nombre de la fruta, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de la fruta, de igual manera trabaje con las demás frutas y verduras, mientras iban explorando las frutas, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades” (D.C.N° 19 del 17 de noviembre del 2014)

La propuesta pedagógica que he aplicado se sustenta en la Teoría del Movimiento de Van Dijk, el cual refiere que se debe estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea, asimismo esta en contra de una enseñanza de las destrezas comunicativas separadas del resto de las áreas del desarrollo

y recuerda a los docentes que el lenguaje forma parte de la totalidad de las cosas que hace el niño.

Para aplicar esta investigación-acción tuve que planificar 21 sesiones de aprendizaje, generando la participación activa de mis estudiantes y de los padres de familia; los materiales que utilice en la ejecución de mis sesiones son los materiales concretos y la metodología basada en la Teoría del Movimiento de Van Dijk, el cual se ajusta a las necesidades e intereses de mis estudiantes de 5 años.

A continuación presento el mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica:

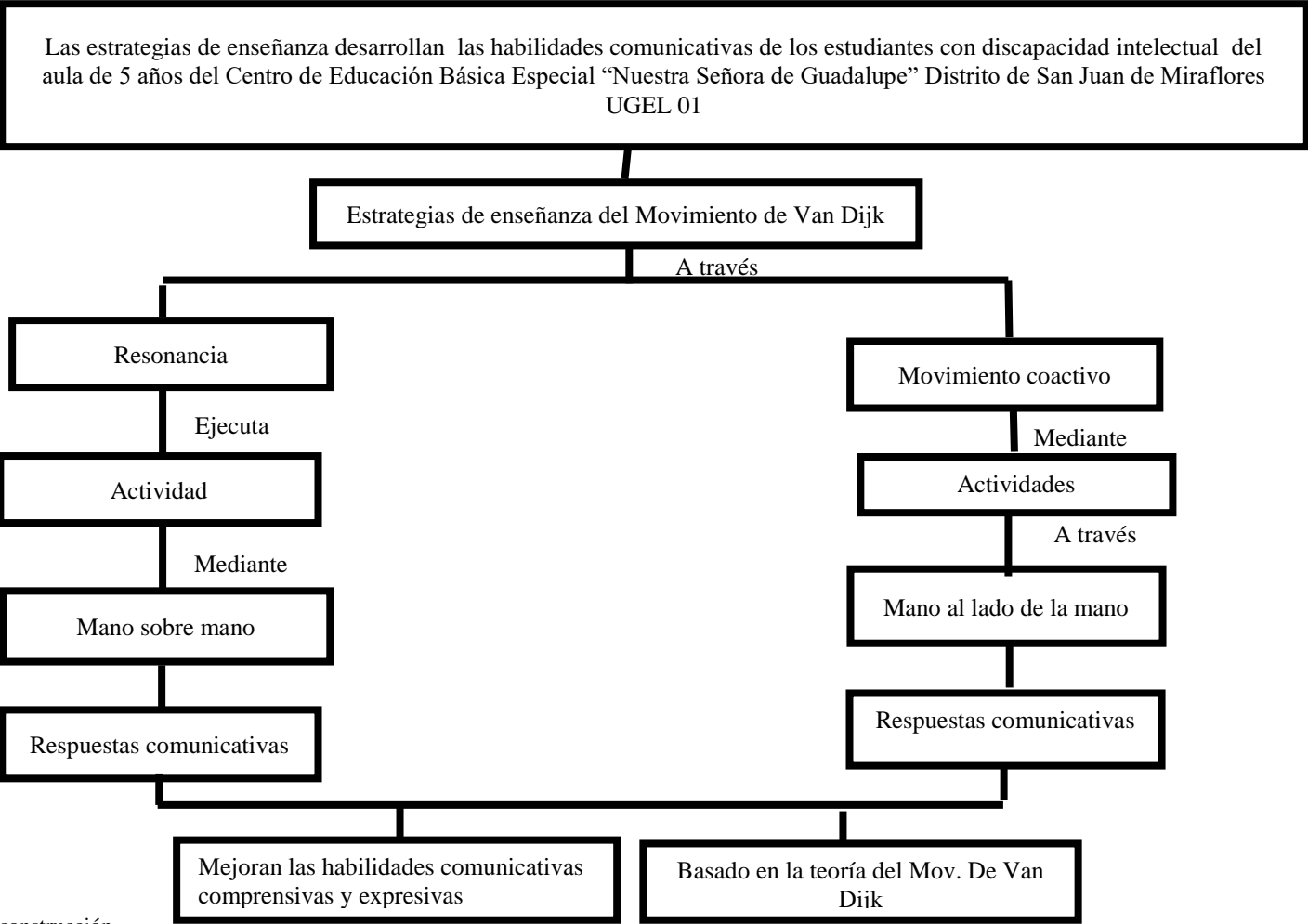


Fig. 2 Mapa de la Reconstrucción

### 3.6. Sesiones de mi Propuesta Pedagógica

Mi propuesta de innovación está orientada a reestructurar mi práctica pedagógica con respecto a mis debilidades encontradas en la deconstrucción, las cuales me permitieron tener una visión de las categorías en las cuales debía actuar, como son la metodología.

Durante la ejecución de mi propuesta estrategias metodológicas del Movimiento de Van Dijk, todas mis actividades propuestas estuvieron orientadas a la planificación, ejecución e implementación de mis sesiones de aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje son un conjunto de situaciones de aprendizaje que el docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica. (Mucha, 2009, p.2).

En toda sesión de aprendizaje se utilizan dos tipos de estrategias:

Estrategias de enseñanza. Son facilitadas por el docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los procesos pedagógicos.

Las estrategias de aprendizaje. Es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos meta cognitivos que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los procesos cognitivos necesarios para desarrollar una capacidad.

**3.6.1 Procesos de las sesiones de aprendizaje.** Se define a los Procesos Pedagógicos como “actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante” estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son recurrentes y se acuden a ellos en cualquier momento que sea necesario. (Calderón Rita 2012).

Motivación: Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

Recuperación de los saberes previos: Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

Conflicto cognitivo: Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

Procesamiento de la información: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada – Elaboración – Salida.

Aplicación: Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante, donde pone en práctica la teoría y conceptualización adquirida.

Reflexión: Es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

Evaluación: Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

**3.6.2 Los procesos cognitivos.** Estos procesos son un conjunto de operaciones que se encargan de gestionar los conocimientos de distinta naturaleza, los cuales se ponen de manifiesto cuando la persona realiza una tarea determinada, y estos son:

Percepción (básico).- Dar sentido a los estímulos o datos provenientes de los sentidos. Interpretar la realidad y movernos en ella.

Atención (básico).- Filtrar los estímulos ambientales para un procesamiento más profundo en la conciencia. Controlar y regular los procesos cognitivos.

Memoria (básico).- Guardar, retener, y olvidar información.

Pensamiento (superior).-Procesar la información. Establecer relaciones entre los datos. Generar ideas utilizando los conceptos.

Lenguaje (superior).- Acumulación del significado y de la experiencia a través de un sistema de signos vocales.

Inteligencia (superior).- Resolución de problemas de diversa índole. Interpretación y aplicación en diversos campos de la vida. Capacidad de aprender.

**3.6.3 Taxonomía de Beltrán.** En el proceso de adaptación a nivel de habilidad, se tiene que tomar la decisión de subir o bajar el nivel de exigencia, para hacer accesible las capacidades del DCN a los niños con NEE asociadas a discapacidad talento y superdotación, para este proceso consideramos tener como referencia una taxonomía, para lo cual he seleccionado la mía de Beltrán. Las razones por las cuales hemos adoptado como referente el uso de las taxonomías en el proceso de adaptación: Contribuyen a identificar claramente el nivel o proceso en el que se encuentra una

determinada habilidad o destreza, y propone un conjunto de habilidades que corresponden a cada nivel.

Ayudan en la selección adecuada de estrategias metodológicas, materiales y contenidos para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y enseñanza. Sin saber qué nivel de habilidades queremos desarrollar en los estudiantes es difícil escoger los medios apropiados para lograrlo.

Facilitan la elaboración de indicadores para el proceso de evaluación del aprendizaje.

Propician que los estudiantes accedan a diferentes oportunidades para organizar sus propios esfuerzos hacia el logro de las competencias previstas para ellos. Si a los estudiantes se les proporciona las estrategias y procedimientos graduados para desarrollar una capacidad, pueden vivir su proceso según su ritmo, estilo de aprendizaje y posibilidades personales.

<b>DE LAS CAPACIDADES</b>	<b>HABILIDADES Y DESTREZAS</b>
1. OBSERVA	Atiende, fija, refleja, reflexiona, emite, interpreta, concentra, busca, descubre, manifiesta, averigua, verifica, escucha, identifica, encuentra.
2. DESCRIBE	Explica, expone, relata, narra, manifiesta.
3. ESTABLECE SEMEJANZAS DIFERENCIAS	Compara, aplica, adecua, procesa.
4. ESTABLECE COMPARACIONES, RELACIONES Y DIFERENCIAS	Compara, diferencia, relaciona, caracteriza.
5. DISCRIMINA CARACTERÍSTICAS ESENCIALES Y DIFERENCIAS	Selecciona, ordena, secuencia, elige, muestra, reduce.
6. CLASIFICA	Organiza, elabora, jerarquiza, realiza, sintetiza, esquematiza, categoriza.
7. RECONOCE PROCESOS PARA RESOLVER PROBLEMAS	Expresa, establece, diferencia, mide, compara, resuelve, realiza, halla, grafica, organiza, emplea.
8. PROCESA	Elabora, transforma
9. REPRESENTA	Simula, modela, dibuja, reproduce
10. MEMORIZA	Retiene, conserva, archiva, evoca, recuerda.
11. INVESTIGA	Infiere, ficha, averigua, verifica, registra, recoge

<b>DE LAS CAPACIDADES</b>	<b>HABILIDADES Y DESTREZAS</b>
12.ANALIZA	Interpreta, descompone, desagrega, compara.
13.CREA	Produce, prepara, produce, construye, amplía, mejora.
14.IDENTIFICA	Descubre, señala, muestra.
15.FORMULA	Emite, cuestiona, propone.
16.COMPRENDE	Explica, aplica, resuelve, demuestra.
17.EVALUA	Mide, cuestiona, examina, critica, estima, juzga, valora.

A continuación presento mis veintiún sesiones ejecutadas en las cuales se observa según la organización del programa de segunda especialidad:



## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1 C.E.B.ECEBE:** Ntra. Señora de Guadalupe

**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez

**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana

**1.4 Situación Problemática del Proyecto de I.A.:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las funciones comunicativas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM 2013-2014

**1.5 Sub Categoría** : Nivel coactivo y nivel imitación

**1.6 Actividad Significativa** : Reconociendo las frutas

**1.7 Fecha de Ejecución** : 29 de Setiembre del 2014

**1.8 Duración** : 60 minutos

### **II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

**2.1 Nombre de la Unidad:** “Cuidando mi cuerpo me siento y me veo mejor”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>	Observación	Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		
<b>Ciencia y ambiente</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	observación	La profesora cantará la canción “Las frutas”. Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta una bolsa de mercado y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay?.	5 min.	Bolsa de mercado	Observación
Saberes Previos.	describe	La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman esas frutas? ¿Saben dónde podemos encontrar más fruta cerca de aquí?	5 min.	frutas	Pregunta
Conflicto Cognitivo	discrimina	¿Qué podemos hacer con las frutas? ¿Qué hacemos con la fruta? Se organizan para salir al mercado a comprar la fruta. Se anuncia el propósito de la clase	5 min.	frutas	Pregunta
Procesos de la información.	procesa	Salen al mercado a comprar plátanos, manzana y mandarina, al regresar al aula la profesora irá mostrando la fruta que compró en el mercado e irá explicando que las frutas son importantes para crecer sanos y fuertes, les hará manipular la manzana a Leonel, Fabián, Luka y Xiomara a través de mano al lado de la mano; Marco, José y Ximena a través de mano sobre mano. La profesora nombrará los nombres de las frutas y hará que cada estudiante repita el nombre de cada fruta.	10 mtos.	Mercado frutas	Observación



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido.	discrimina	La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de las frutas y sacará a la pizarra a cada estudiante para que repita o señale la tarjeta de la fruta respondiendo según sus posibilidades.	10 mts	tarjetas	
Trasferencia de lo aprendido	procesa	Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema.	15 min.	Hojas de aplicación crayolas	
Meta cognición.	memoriza	La profesora preguntará a donde hemos ido a comprar? Qué frutas hemos visto hoy? La profesora felicitará a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.	5 min.	Tarjetas	
Evaluación.	describe	La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la lista de cotejo.	5 min.	Lista de cotejo	

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		leonel	Fabian	Marco	Luka	Xionara	Bryan
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>				- X -	- X -	- - X
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>	X - -	- X -	- - X	- - X	- X -	- - X
Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>	X X - X - - X - -	- X - - X - - X -	- - X - - X - -	- X - - X - X -	- X - - X - X -	- - X - - X - X

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

-Diseño Curricular Nacional MINEDU (2009) 2da. Edición p.478.

**VI.-OBSERVACIONES:** La evaluación que realizo es jerarquizada según el nivel de funcionamiento



## DIARIO DE CAMPO N°01

I.E. : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
INVESTIGADOR(A) : Marisol Mansilla Pérez  
FECHA : 29 de setiembre HORA :  
AULA : Inicial III 5 años  
ESTUDIANTES ASISTENTES :  
TEMA / ACTIVIDAD : “Recordando las frutas”  
AREAS INTEGRADAS : Comunicación- Personal social-  
CAPACIDADES :

C 1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna  
P.S 2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.  
CyA 2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

(MOTIVACION) Inicie la motivación de la clase cantando una canción de las frutas y presentándoles una bolsa de mercado con las frutas, así mismo, porque mi motivación no fue adecuada y también por qué no tome en cuenta las características y necesidades de mis estudiantes, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

(SABERES PREVIOS )luego hice que ellos exploren cada una de las frutas, algunos estudiantes como Luka, Fabián y Xiomara manipularon solos, pero **Leonel, Marco, José no pudieron manipular por si solos y tuve que apoyarlos guiándolos con mi mano**, luego les hice preguntas para saber si conocían las frutas presentadas, ellos respondieron según sus saberes menos Marco que no participó, ya que no use la estrategia adecuada, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material real para mejor la comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y les hago preguntas a mis estudiantes que hacemos con las frutas, Fabián y Xiomara responden muy motivados, sin embargo Leonel se levanta de su sitio y corre alrededor del aula mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer el estímulo auditivo no logro captar su atención, debido a que no hice use de material concreto, en lo sucesivo debo estar pendiente de hacer uso de material concreto.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Les dije ahora iremos al mercado a comprar las frutas y con el apoyo de la auxiliar nos desplazamos al mercado, al retornar al aula, exploraron y manipularon las frutas compradas, **algunos con mi apoyo y otros manipularon solos de acuerdo a sus posibilidades**, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes y que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades, por lo tanto considero hacer uso de material concreto en mis próximas sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Coloqué las tarjetas de las frutas en la pizarra, luego saque a cada uno de mis estudiantes para que mencionen el nombre de la fruta, en el caso de **Leonel lo hizo con mi apoyo por**



imitación, todos los estudiantes participaron, he notado que haciendo uso de la imitación participaron todos los niños sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen de la fruta, para que ellos lo pinten, cada que terminaban de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y colocándolos en la pizarra, estimulando su producción; noté que los niños se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases.

(METACOGNICION) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado de tarjetas para la mejor comprensión de las preguntas. me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACION) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores.

DC1- SP PI SC MC 

A SC ID 

## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe
- 1.2 Profesor** : Marisol Mansilla Pérez
- 1.3. Grado** : 5 años turno: Mañana
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA** : Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las funciones comunicativas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014
- 1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida
- 1.6 Actividad Significativa** : “Reconociendo el plátano”
- 1.7 Fecha de Ejecución** : 30 de setiembre de 2014
- 1. Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** ““CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo	Observación	Lista de cotejo
	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo. Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.		
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	- Nombra las frutas sin estímulo verbal. - Nombra las frutas con estímulo verbal. - Manipula las frutas sin apoyo. - Manipula las frutas con apoyo.		



## 2.2.- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	Observa	La profesora cantará la canción “Las frutas”. Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta una bolsa de mercado y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la bolsa e irá mostrando para que la puedan explorar, tocar y oler.	5 min.	Bolsa de mercado	Observación
Saberes Previos.	describe	La profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿es grande o pequeño? Hará uso de la instigación	5 min.	frutas Tarjeta	Pregunta



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Procesos de la información.	observación	La profesora irá mostrando el plátano y mencionará que el plátano es una fruta muy deliciosa y dulce, es de color amarillo y sirve para comer; dirá q vamos a pelar y comer un rico plátano; Leonel, Fabián, Luka y Xiomara pela el plátano a través de mano al lado de la mano; Marco, José y Ximena a través de mano sobre mano. La profesora cortará el plátano en trocitos y les dará para que degusten.		plátanos	observación
Aplicación de lo aprendido.	describe	La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de las frutas y sacará a la pizarra a cada estudiante para que mencione o señale que fruta se peló y comió, respondiendo según sus posibilidades.	15 min.	Tarjetas plátanos	observación
Transferencia	discrimina	Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema.	15 min.	Hojas de aplicación crayolas	
Meta cognición.	procesa	La profesora preguntará que hemos comido hoy? Qué fruta hemos pelado? La profesora felicitará a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.		Plátano preguntas	preguntas



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la lista de cotejo.	5 min.		observación

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Leonel	Fabián	Marco	Bryan	Luka	Xiomara
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>	x	x	x	x	x	x
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>	x	x	x	x	C X	x



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Leonel	Fabián	Marco	Bryan	Luka	Xiomara
Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>	X x X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X

**IV.- BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



## DIARIO DE CAMPO N°02

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 30 de setiembre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Reconociendo el plátano ”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando, luego les presente una bolsa, y pregunte que habrá, Fabián y Xiomara manipularon solos, pero Leonel, Marco, José no pudieron manipular por si solos, así mismo, porque mi motivación no fue adecuada y también por qué no tome en cuenta las características y necesidades de mis estudiantes, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

**(SABERES PREVIOS)** Luego les hice preguntas para saber si conocían el plátano, ellos respondieron según sus saberes menos Marco que no participó, ya que no asocie el material concreto con las tarjetas, pues no hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y empecé a realizar preguntas absurdas mostrándoles el plátano, Fabián, Xiomara y Leonel responden muy motivados, sin embargo Marco empezó a fastidiarse sentado en su sitio mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer el estímulo auditivo y visual no logran captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, en lo sucesivo debo dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré el plátano y mencione que el plátano es una fruta y a la vez que les hacía repetir la palabra plátano, les dije que íbamos a pelarla para comerla, todos mis estudiantes empezaron a pelar con mi apoyo, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco lo hizo con mi apoyo, por lo tanto considero hacer uso de la instigación física y verbal en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de la fruta, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del plátano, para que ellos lo pinten, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción; noté que mis estudiantes se



mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación para la mejor comprensión de las preguntas, me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de mis estudiantes.

DC2

PI SC MC





### SQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe
- 1.2 Profesor : Marisol Mansilla Pérez
- 1.3. Grado: 5 años **Turno:** Mañana
- 1.4 **Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014
- 1.5 **Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida
- 1.6 **Actividad Significativa** : “Reconociendo la manzana”
- 1.7 **Fecha de Ejecución** : 1 de octubre de 2014
- 1.8 **Duración** : 60 minutos

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>		Lista de cotejo

## 2.2 Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	observa	La profesora cantará la canción “Que rica manzana”. Sentados todos en semicírculo,	5 min.		Observación Preguntas



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		la profesora presenta una bolsa de mercado y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será?			<small>INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEVIDEO</small>
Saberes Previos.	describe	La profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿qué tiene color?			<b>Análisis</b>
Conflicto Cognitivo	describe	¿Qué hacemos con la manzana? ¿para que sirve la manzana? sirve para ponerme en los pies?	15 min.		
Procesos de la información.	discrimina	La profesora irá mostrando la manzana y mencionará que la manzana es una fruta muy deliciosa y dulce, es de color rojo y sirve para comer; dirá q vamos a tocar y oler la manzana; Leonel, Fabián, Luka y Xiomara manipulan a través de mano al lado de la mano; Marco, José y Ximena a través de mano sobre mano. La profesora cortará en trocitos la manzana y les dará para que degusten.	5 min.	lamina	<b>Observación</b>
Aplicación de lo aprendido.	dsicrimina	La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de las frutas y sacará a la pizarra a cada estudiante para que repita o señale la tarjeta de la fruta respondiendo según sus posibilidades.	5 min.	Lista de cotejo	<b>Pregunta</b>



Transferencia de lo aprendido.	procesa	Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema.	10 min..		
--------------------------------	---------	--	----------	--	--

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Meta cognición.	memoriza	La profesora preguntará que hemos comido hoy? Qué fruta hemos pelado? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			Análisis
Evaluación.	describe	La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la lista de cotejo.			Observación

### III.-EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Leonel	Fabián	Marco	Bryan	Luka	Xiomara



Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>	x	x	x	x	x	x
--------------	--	---	---	---	---	---	---

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Leonel	Fabián	Marco	Bryan	Luka	Xiomara
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>	x	x	x	x	x	x
Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>	x	x	x	x	x	x

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

Diseño Curricular Nacional



### DIARIO DE CAMPO N°03

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 1 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Reconociendo la manzana”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

#### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando, luego les presente una bolsa de mercado, y pregunte que habrá, Fabián y Xiomara manipularon solos, pero Leonel, Marco, José no pudieron manipular por si solos, porque mi motivación no fue adecuada y también por qué no tome en cuenta las necesidades de mis estudiantes, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de mis estudiantes para desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían la manzana, ellos respondieron según sus saberes menos Marco que no participó, ya que no asocia el material concreto con las tarjetas, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y empecé a realizar preguntas absurdas mostrándoles la manzana, Fabián, Xiomara y Leonel respondieron muy motivados, sin embargo Marco empezó a fastidiarse sentado en su sitio mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer el estímulo auditivo y visual no logran captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, en lo sucesivo debo dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré la manzana y repetí la palabra manzana frente a mis estudiantes y a la vez que les hacía repetir la palabra manzana, les dije que íbamos a oler y manipular, Marco y Bryan empezaron a coger la manzana con mi apoyo con mi apoyo, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero hacer uso de la instigación física y verbal en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan la palabra manzana, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por imitación, he notado que realizando el modelo, luego mis estudiantes me imitan y participan mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de la manzana, para que ellos lo pinten, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción; noté que mis estudiantes se



PERÚ

Ministerio de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MIRAFLORES

mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.

DC3

PI SC MC



PI A SC ID





## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. I.E** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe

**1.2 Profesor** : Marisol Mansilla Pérez

**1.3. Grado** : 5 años **Turno:** Mañana

**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014

**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida

**1.6 Actividad Significativa** : “Reconociendo la mandarina”

**1.7 Fecha de Ejecución** : 2 de octubre de 2014

**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

**2.1 Nombre de la Unidad:** “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		Lista de cotejo
<b>Ciencia y ambiente</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>		



### 2.3 .- Proceso Didáctico:

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	observa	La profesora cantará la canción “como me gusta la mandarina”. Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta un taper y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá el taper e irá mostrando para que puedan explorar, tocar y oler.	5 min.	Mandarina taper	
Saberes Previos.	discrimina	La profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿para qué sirve la mandarina?	5 min.	Taper mandarina	
Conflicto Cognitivo	describe	¿Qué hacemos con la mandarina? ¿para que sirve la mandarina? sirve para ponerme en la cabeza?	5 min.	mandarina	
Procesos de la Información.	procesa	La profesora irá mostrando la mandarina y mencionará que la mandarina es una fruta dulce, es de color anaranjado y sirve para comer; dirá q vamos a pelar y comer una rica mandarina; Leonel, Fabián, Luka y Xiomara pela la mandarina a través de mano al lado de la mano; Marco, José y Ximena a través de mano sobre mano. La profesora les dará para que degusten trocitos de mandarina.	10 min.	Mandarina	



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido.	discrimina	La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de las frutas y sacará a la pizarra a cada estudiante para que mencione o señale que fruta peló y degustó, respondiendo según sus posibilidades.	15 min.	Tarjetas limpiatipo	
Transferencia de lo aprendido.	procesa	Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema.	15 min.	Hojas de aplicación crayolas	
Meta cognición.	memoriza	La profesora preguntará que hemos comido hoy? Qué fruta hemos pelado? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.	5 min.	Diálogo	
Evaluación.	describe	.la evaluación se dará en toda la sesión de aprendizaje.	5 min.		

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
Personal social	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li><li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li></ul>						
Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li><li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li><li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li><li>- Manipula las frutas con apoyo.</li><li>- Pela las frutas con apoyo.</li><li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li></ul>						

#### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional MINEDU (2009) Lima 2da edición p.478

#### VI.-OBSERVACIONES:

Los materiales utilizados fueron respondieron a las características de mis estudiantes.



#### DIARIO DE CAMPO N°04

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 2 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Reconociendo a la dulce mandarina”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

#### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando una canción “como me gusta la mandarina”; Luka, Fabián y Xiomara trataron de imitar mis movimientos, pero Leonel y Marco estaban atentos, mi motivación fue adecuada, en lo sucesivo tendré en cuenta el uso de canciones de moda mis sesiones de clases

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían la mandarinas, ellos respondieron según sus saberes menos Marco que no participó, ya que no use material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material concreto para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y empecé a realizar preguntas absurdas mostrándoles la mandarina, Fabián, Xiomara y Leonel respondieron muy motivados, sin embargo Marco empezó a fastidiarse y lloriquear sentado en su sitio mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer el estímulo auditivo no logro captar su atención, en lo sucesivo debo utilizar diferentes estímulos sensoriales en mis estudiantes con el mismo énfasis.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré la mandarina y mencione que la mandarina es una fruta y a la vez que les hacía repetir la palabra manzana, les dije que íbamos a oler y pelarla, todos mis estudiantes empezaron a pelar con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero hacer uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de la fruta, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por que hice el modelo y luego imito, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de la mandarina, para que ellos lo pinten, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases.

**(METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia.



**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativos de mis estudiantes.

DC 4

PI SC MC



A SC ID





## ESQUEMA DE LA SESION DE CLASE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe
- 1.2 Profesor** : Marisol Mansilla Pérez
- 1.3. Grado** : 5 años Turno: Mañana
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014
- 1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida
- 1.6 Actividad Significativa** : “Recordando los alimentos
- 1.7 Fecha de Ejecución** : 6 de octubre de 2014
- 1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TEC
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo	Obs

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TEC
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo. - Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.	Obs
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	- Nombra las frutas sin estímulo verbal. - Nombra las frutas con estímulo verbal.	Obs



		ambiente mostrando disposición.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>	
--	--	---------------------------------	--	--	--

## 2.4 Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIAL RECURSO
Motivación	observa	La profesora cantará la canción “Los alimentos”. Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta una lámina de los alimentos.	5 min.	lámina
Saberes Previos.	describe	La profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Dónde venden estos alimentos?	5 min.	
Conflicto Cognitivo	describe	¿Qué hacemos con pan? ¿para que sirve el plátano? Me pongo la leche en la cabeza?	5 min.	laminas
Procesos de la información.	procesa	La profesora irá mostrando los alimentos y mencionará que los alimentos son importantes para crecer sanos y fuertes; luego irá pasando los alimentos para que los estudiantes exploren; Leonel, Fabián, Luka y Xiomara a través de mano al lado de la mano; Marco, José y Ximena a través de mano sobre mano.	10 min	alimentos

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIAL RECURSO
----------------------	---------------------	-------------	--------	------------------



Aplicación de lo aprendido.	procesa	La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de los alimentos y sacará a la pizarra a cada estudiante para que exprese o señale los alimentos, la profesora realizará el modelo y los estudiantes responderán según sus posibilidades.		Tarjetas Alimentos
Transferencia de lo aprendido.	procesa	Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema.		Hojas de aplicación
Meta cognición.	memoriza	La profesora preguntará que alimentos hemos visto hoy? La profesora felicitará a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.		diálogo
Evaluación.	describe	La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la observación sistemática.		

### III.-EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS EST			
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo				
Personal social	- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo. - Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.				



Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas sin apoyo.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>				
--------------------	--	--	--	--	--

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....

.....

**DIARIO DE CAMPO N°05**

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 06 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Recordando los alimentos”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal  
**CAPACIDADES** :  
 C 1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna

P.S 2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.

CyA 2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.

**DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION**

(**MOTIVACION**) Inicie la motivación de la clase cantando “Los alimentos” y mostrándoles una lámina, Fabián y Xiomara cantaban según sus posibilidades, pero Leonel, Marco, José no cantaban pero mostraban atención, mi motivación fue adecuada por que tome en cuenta las necesidades de mis estudiantes, en lo sucesivo consideraré esta estrategia para desarrollar mis sesiones de clases.

(**SABERES PREVIOS** ) Luego les hice preguntas para saber si conocían los alimentos, ellos respondieron según sus saberes menos Marco que no participó, ya que no hice use de material



concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material concreto en este proceso pedagógico para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y empecé a realizar preguntas absurdas mostrándoles la manzana, Fabián, Xiomara y Leonel respondieron muy motivados, sin embargo Marco empezó a fastidiarse sentado en su sitio mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer no logre captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los estudiantes, en lo sucesivo debo dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré los alimentos, les dije que íbamos a oler y probar, todos mis estudiantes empezaron a explorar, **Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano** me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes los alimentos en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada alimento, en el caso de **Leonel y Fabián lo hicieron por con mi apoyo por imitación**, he notado que realizando el modelo participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de los alimentos, para que ellos lo pinten, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

**(METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.

DC5-PI -SC MC



A - SC I



## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Que rico pan con mantequilla”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 07 de octubre de 2014  
**1. Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad: “REFORZANDO LOS HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN E HIGIENE”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li><li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li></ul>		
<b>Ciencia y ambiente</b>	Cuerpo humano y conservación de la salud	1.1 Práctica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo reconociendo su importancia para conservar su salud.	1.1 Practica de acuerdo a sus posibilidades hábitos de higiene, alimentación y vestido con agrado	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coge el pan con mermelada con apoyo.</li><li>- Coge el pan con mermelada sin apoyo.</li><li>- Come pan mermelada con agrado.</li><li>- Come pan con mermelada mostrando desagrado.</li></ul>		Lista de cotejo

#### 2.4 .- Proceso Didáctico:

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación.		La profesora cantará la canción “Los alimentos”. Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta una caja y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la caja e irá mostrando para que la puedan explorar, ver y tocar.	5 min.	<b>Mercado, dinero</b>	Observación  Pregunta
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Qué sabor tendrán? ¿Será dulce o salada? ¿Saben dónde venden pan?	5 min.		
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con el pan? ¿se lava las manos con el pan? Se anuncia el propósito de la clase	5 min.	Lamina	
Procesos de la Información.		La profesora mostrará y nombrará el pan y la mantequilla a través del modelado hará que nombre según sus posibilidades las palabras pan o mantequilla. La profesora partirá el pan en trocitos y les invitará a probarlo. Fabián, Luka y Xiomara cogen el pan observando el modelo dado por la profesora e imitarán. José, Leonel y Ximena cogen el pan a través del nivel co-activo.	10 min.	Frutas : papaya, piña, fresa, plátano, azúcar. Agua, cuchillo ,licuadora,	Observación



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido.		La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de pan y mantequilla y sacará a la pizarra a cada estudiante para que nombre o señale la tarjeta, le apoyará instigándolos verbalmente.	5 min.		
Transferencia		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema. Pegan en su cuaderno trocitos de pan.			
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos probado el día de hoy? Qué comimos? Les gusto comer el pan con mantequilla? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase a través de la observación sistemática.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li><li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li></ul>						
Personal social	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li><li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li></ul>						
Ciencia y ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coge el pan con mantequilla con apoyo.</li><li>- Coge el pan con mantequilla sin apoyo.</li><li>- Come pan mantequilla con agrado.</li><li>- Come pan con mantequilla mostrando desagrado.</li></ul>						



## DIARIO DE CAMPO N°06

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”

**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez

**FECHA** : 07 de octubre **HORA** :

**AULA** : Inicial III 5 años

**ESTUDIANTES ASISTENTES** :

**TEMA / ACTIVIDAD** : “Que rico pan con mantequilla”

**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social

**CAPACIDADES** :

C 1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna

P.S 2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.

CyA 2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando “Como me gusta pan con mantequilla” y mostrándoles una lámina, Fabián y Xiomara cantaban según sus posibilidades, pero Leonel, Marco, José no cantaban pero mostraban atención, mi motivación fue adecuada por que tome en cuenta las necesidades de mis estudiantes, en lo sucesivo consideraré esta estrategia para desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían los alimentos, ellos respondieron según sus saberes, Leonel estaba inquieto ya que no hice uso de material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material concreto en este proceso pedagógico para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y empecé a realizar preguntas absurdas mostrándoles el pan con matequilla, Fabián, Xiomara y Leonel respondieron muy motivados, sin embargo Marco empezó a fastidiarse sentado en su sitio mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer no logre captar su atención, debido a que no le puse el mismo



PERÚ

Ministerio de Educación



énfasis al mostrárselos a todos los estudiantes, en lo sucesivo debo dirigirme a todos mis estudiantes respetando sus ritmos.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré el pan con mantequilla, les dije que íbamos a oler y probar, todos mis estudiantes empezaron a explorar, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de *mano sobre mano* y *mano al lado de la mano* me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes y lo realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas del pan y la mantequilla en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada alimento, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado y/o instigación verbal, he notado que cuando hago uso del modelo y la instigación verbal participan mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del pan, para que ellos lo pinten, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré haciendo uso de estas estrategias en mis sesiones de clases.

**(METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativos de mis estudiantes.

DC6 PI SC MC



## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Que rico huevo sancochado”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 09 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad: “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		Lista de cotejo
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Cuerpo humano y conservación de la salud	1.1 Práctica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo reconociendo su importancia para conservar su salud.	1.1 Practica de acuerdo a sus posibilidades hábitos de higiene, alimentación y vestido con agrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coge el huevo sancochado con apoyo.</li> <li>- Coge el huevo sancochado sin apoyo.</li> <li>- Come el huevo sancochado con agrado.</li> <li>- Come el huevo sancochado mostrando desagrado.</li> </ul>		

**2.5 .- Proceso Didáctico:**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Le pediré a Yefer que me de lo que su mama me envió	5 min.	Lavadero del CEBE	Observación
Saberes Previos.		Se le preguntara para que sirve ¿qué es? ¿Para qué sirven? ¿Dónde los conseguimos? ¿hay solo una marca o hay más que una?	5 min.		Pregunta
Conflicto Cognitivo		Les mostrare una bolsa de detergente y le preguntare si nos podemos bañar usando este producto	5 min.	Detergente, Pañitos sucios, tina, agua.	Observación
Procesos de la Información.		Les diré que lo que hemos visto es un sobre de detergente que sirve para lavar cualquier tipo de ropa hoy empezaremos lavando los pañitos del aula, observaremos como está el pañito, está limpio o sucio, nos dirigiremos al lavadero del colegio, llevando los pañitos la tina y el detergente realizare el lavado siguiendo los pasos de,	10 min.	Frutas : papaya, piña, fresa, plátano, azúcar. Agua, cuchillo ,licuadora,	<b>Observación</b>



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
		los análisis de tarea -Abro el caño -desaguo el paño, -echo el detergente y -sobo el paño -enjuago -exprimo tiendo			Análisis de tarea	
Aplicación de lo Aprendido.		Yefer, inicia el lavado siguiendo los pasos, Giampier realiza el lavado. Hugo, y Henry realizan el lavado	15 min.			
Transferencia de lo Aprendido.		Se trabajara hoja de aplicación, recorta y pega las diferentes, marcas de detergentes, Yefer redactara el procedimiento del lavado	15 min.	Hojas bond, crayolas, tijera.		
Meta cognición.		Se les preguntara como se sintieron al realizar la tare del lavado si les gusto.				preguntas
Evaluación.		<b>La evaluación es permanente</b> antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje				



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Ciencia y Ambiente	-Manipula las diferentes sensaciones que le da al ejecutar una acción -Percibe las diferentes sensaciones que le da al ejecutar una acción						
Comunicación	Responde preguntas sencillas con autonomía Responde preguntas sencillas con instigación Intenta comunicar preguntas sencillas con instigación,						
Personal Social	-Reconoce el ambiente para el lavado de prendas. -Señala el ambiente donde se lava las prendas -Observa el ambiente donde se lava las prendas. -Utiliza adecuadamente los materiales con supervisión -Desarrolla los pasos del lavado con autonomía -Desarrolla los pasos del lavado con supervisión -Desarrolla los pasos del lavado con apoyo						

### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional

### VI.-OBSERVACIONES:

.....



## DIARIO DE CAMPO N°07

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 09 de octubre **HORA:**  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Que rico es el huevo sancochado”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando “Los alimentos” y mostrándoles una lámina, Fabián y Xiomara cantaban según sus posibilidades, a Leonel, Marco, José tuve que instigarlos verbalmente, mi motivación fue adecuada por que tome en cuenta las necesidades de mis estudiantes, en lo sucesivo consideraré esta estrategia para desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían los alimentos, ellos respondieron según sus saberes, Leonel estaba inquieto ya que no hice uso de material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material concreto en este proceso pedagógico para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y empecé a realizar preguntas absurdas mostrándoles el huevo sancochado, Fabián, Xiomara y Leonel respondieron muy motivados, sin embargo Marco empezó a llorar sentado en su sitio mostrándose indiferente a la actividad, porque al parecer el estímulo auditivo no fue suficiente para lograr captar su atención, debido a que no hice uso adecuado del estímulo auditivo, en lo sucesivo debo hacer uso de estímulos auditivos y visuales en mis sesiones de aprendizaje.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré el huevo sancochado, les dije que íbamos a pelar y degustar, todos mis estudiantes empezaron a explorar y luego pelarlo, **Fabián y Xiomara respondieron a través del modelo que yo realice;** Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la **participación activa** de todos mis estudiantes y lo realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero continuar con estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas del huevo y las coloque en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada alimento, en el caso de Leonel y Luka lo realizaron con mi apoyo por modelado y/o instigación verbal, he notado que cuando hago uso del modelo y la instigación verbal participan mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del huevo, para que ellos lo pinten, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté



que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré haciendo uso de estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.

DC 7 PI SC MC

SC ID

## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Recordando las prendas de vestir  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 20 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo	observación	



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. Manipula el buzo con apoyo Se saca el buzo con apoyo. Se saca el buzo solo. Se pone el buzo con apoyo. Se pone el buzo solo.	observación	Lista de cotejo
<b>Matemática</b>	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.	observación	Lista de cotejo

**2.6.- Proceso Didáctico:**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	observa	Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta un ppt de las prendas de vestir.	5 min.		Observación  Preguntas
Saberes Previos.	describe	La profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué hemos visto? ¿Cómo se llaman estas prendas?	5 min.		
Conflicto Cognitivo	describe	¿Qué podemos hacer con las prendas de vestir? ¿sirven para comer?	5 min.		
Procesos de la Información.	discrimina	La profesora irá mostrando las prendas de vestir y las irá nombrando, luego la profesora a través de la instigación verbal hará repetir el nombre de las diferentes prendas de vestir a los estudiantes.	10 min.		Observación



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.	procesa	La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de las prendas de vestir y sacará a la pizarra a cada estudiante para que repita o señale la tarjeta de la prenda de vestir respondiendo según sus posibilidades.	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.	procesa	Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema.	15 min.	Revistas, hojas bond, tijeras, limpiatipo	
Meta cognición.	memoriza				
Evaluación.	describe	.la evaluación se dará en toda la sesión de aprendiza			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José



Ciencia y Ambiente								
Comunicación								
Personal Social								

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



## DIARIO DE CAMPO N°08

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 20 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Recordando las prendas de vestir”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles un ppt de las prendas de vestir, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de material audiovisual para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**SABERES PREVIOS** ) Luego les hice preguntas para saber si conocían las prendas, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocie el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes las prendas de vestir y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré las prendas de vestir, mientras les hacía repetir los nombres de las prendas, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, mientras iban manipulando las prendas, **Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa** de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de las prendas de vestir en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada prenda, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado y/o instigación verbal, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de las prendas de vestir, para que ellos lo pinten, **Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano**, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de



PERÚ

Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.

DC 8 PI-T SC MC





## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Aprendiendo a ponerme el polo”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTUZUCO

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. Manipula el buzo con apoyo Se saca el polo con apoyo. Se saca el polo solo. Se pone el polo con apoyo. Se pone el polo solo		
<b>Matemática</b>	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		



## 2.6 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación.		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta la caja sorpresa y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la caja e irá mostrando para que la puedan explorar y tocar.	5 min.	Lavadero del CEBE	Observación
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman esta prenda? ¿Cómo es grande o pequeña? ¿Qué color es? ¿Este polo es de niña o niño?	5 min.	Detergente, agua , toalla, medias.	Preguntas
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con el polo? ¿Sirve para ponerse en los pies?	5 min.		
Procesos de la Información.		La profesora colocará una lámina de un niño y dirá que vamos a ponerle el polo, luego la profesora hará el modelo de ponerse el polo	10 min.		Observación



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora dirá que ahora todos vamos a ponernos el polo, Leonel y Fabián se sacan el polo a través de mano al lado de la mano, Luka y Xiomara se sacan el polo con instigación verbal. Marco se sacará el a través de mano sobre mano.	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano	15 min.	Revistas, hojas bond, tijeras, limpiatipo	
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué prenda nos hemos puesto? Les gusto ponerse el polo solos? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
<b>Comunicación</b>	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. Manipula el buzo con apoyo Se saca el polo con apoyo. Se saca el polo solo. Se pone el polo con apoyo. Se pone el polo solo						
<b>Matemática</b>	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



### DIARIO DE CAMPO N°09

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 22 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Aprendiendo a ponerme el polo”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

#### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles un ppt de las prendas de vestir, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de material audiovisual para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían las prendas, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocio el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes las prendas de vestir y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.



PERÚ

Ministerio  
de Educación



**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré las prendas de vestir, mientras les hacía repetir los nombres de las prendas, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, mientras iban explorando, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de *mano sobre mano* y *mano al lado de la mano* me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de las prendas de vestir en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada prenda, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado y/o instigación verbal, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de las prendas de vestir, para que ellos lo pinten, *Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano*, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

**(METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.



DC 9 T



## **ESQUEMA DE LA SESION DE CLASE N°10**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Aprendiendo a ponerme y sacarme el buzo”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 22 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### **II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**



## 2.1 Nombre de la Unidad: “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. Manipula el buzo con apoyo Se saca el buzo con apoyo. Se saca el buzo solo. Se pone el buzo con apoyo. Se pone el buzo solo.		



MATEMATICA	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		
------------	----------------------	--	---	---	--	--

## 2.7 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación.		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta la caja sorpresa y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la caja e irá mostrando para que la puedan explorar y tocar.	5 min.	Comedor del aula,	Observación
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman esta prenda? ¿Cómo es grande o pequeña? ¿Qué color es? ¿Este pantalón es de niña o niño?	5 min.	Detergente , agua , toalla, medias.	Preguntas



Conflicto Cognitivo		Qué podemos hacer con este pantalón? ¿Qué hacemos con el pantalón? ¿Sirve para ponerse en la cabeza?	5 min.		
Procesos de la Información.		La profesora colocará una lámina de un niño y dirá que vamos a ponerle el pantalón, luego la profesora mencionará que el pantalón sirve para ponerse en las piernas, mostrando el pantalón dirá que vamos a ponernos el pantalón. La profesora hará el modelo de ponerse el pantalón	10 min.	Paño, escoba, recogedor, tacho de basura, lamina,	
<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES/ RECURSOS</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora dirá que ahora todos vamos a ponernos el pantalón, pero primero tenemos que sacarnos el pantalón. Leonel y Fabián se sacan el pantalón a través de mano al lado de la mano, Luka y Xiomara se sacan el pantalón con instigación verbal. Marco se sacará el a través de mano sobre mano.	15 min.	Balde con agua	



Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano En casa: Grupo 1 con apoyo mínimo de los padres se ponen el pantalón. Grupo 2 Con apoyo físico de los padres se ponen el pantalón.	15 min.	Hoja de aplicación, Crayolas, colores, tijera goma, limpiatipo.	
PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué prenda nos hemos puesto? Les gusto ponerse el pantalón solos? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			preguntas
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. - Manipula el buzo con apoyo - Se saca el buzo con apoyo. - Se saca el buzo solo. - Se pone el buzo con apoyo. - Se pone el buzo solo						
AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Matemática	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. - Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional



### DIARIO DE CAMPO N°10

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 22 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Aprendiendo a ponerme el buzo”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles una caja sorpresa y preguntándoles qué quién quería ver lo que había dentro de la caja, mis estudiantes mostraron atención mi motivación fue adecuada por qué logre despertar el interés de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían la prenda mostrada, mientras ellos iban explorando a través de los sentidos, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocio el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes el pantalón y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré un muñeco y les indico que vamos a ponerle el pantalón, mientras les hacia repetir la palabra pantalón, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, mientras iban explorando, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les dije a mis estudiantes que íbamos a ponernos el pantalón, hice uso del modelado, me puse el pantalón, luego hice que mis estudiantes se vayan poniendo el pantalón, Luka y Xiomara lo hicieron a través de la imitación, Leonel y Fabián haciendo uso de mano al lado y Marco mano sobre mano, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del pantalón, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus



compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico análisis de tarea en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero hacer uso de este instrumento de evaluación con mis estudiantes.

DC 10 PI-A-T SC MC



A SC ID



## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Aprendiendo a ponerme y sacarme las medias”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 23 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “REFORZANDO LOS HÁBITOS DE VESTIDO Y DESVESTIDO”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. Manipula el buzo con apoyo Se saca el buzo con apoyo. Se saca el buzo solo. Se pone el buzo con apoyo. Se pone el buzo solo.		
MATEMATICA	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		

**2.8 .- Proceso Didáctico:**



## DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación.		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta la caja sorpresa y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la caja e irá mostrando para que la puedan explorar y tocar.	5 min.	Comedor del aula,	Observación
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman esta prenda? ¿Cómo es grande o pequeña? ¿Qué color es? ¿Esta media es de niña o niño?	5 min.	Detergente, Pañitos sucios, tina, agua.	Preguntas
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con las medias? ¿Dónde se ponen las medias? ¿Sirve para ponerse en la cabeza? Procesamiento de la información La profesora colocará una lámina de un niño y dirá que vamos a ponerle las medias, luego la profesora hará el modelo de ponerse las medias.	5 min.		
Procesos de la Información.		La profesora colocará una lámina de un niño y dirá que vamos a ponerle las medias, luego la profesora hará el modelo de ponerse las medias.	10 min.	Paño, escoba, recogedor, tacho de basura, lamina,	



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTESORRI

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora dirá que ahora todos vamos a ponernos las medias, Leonel y Fabián se sacan las medias a través de mano al lado de la mano, Luka y Xiomara se sacan las medias con instigación verbal. Marco se sacará el a través de mano sobre mano.	15 min.	Balde con agua,	
Transferencia de lo Aprendido.		. Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano En casa: Grupo 1 con apoyo mínimo de los padres se ponen las medias. Grupo 2 Con apoyo físico de los padres se ponen las medias.	15 min.	Hoja de aplicación, Crayolas, colores ,tijera goma, limpiatipo.	
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué prenda nos hemos puesto? Les gusto ponerse las solos? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. - Manipula el buzo con apoyo - Se saca el buzo con apoyo. - Se saca el buzo solo. - Se pone el buzo con apoyo. - Se pone el buzo solo						
Matemática	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. - Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

### VI.-OBSERVACIONES:

.....



## DIARIO DE CAMPO N°11

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 23 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Aprendiendo a ponerme las medias”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles una caja sorpresa y preguntándoles qué quién quería ver lo que había dentro de la caja, mis estudiantes mostraron atención mi motivación fue adecuada por qué logre despertar el interés de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS)** Luego les hice preguntas para saber si conocían la prenda mostrada, mientras ellos iban explorando a través de los sentidos, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocio el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes las medias y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré un muñeco y les indico que vamos a ponerle las medias, mientras les hacia repetir la palabra media, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, mientras iban explorando; Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les dije a mis estudiantes que íbamos a ponernos las medias, hice uso del modelado, me puse las medias, luego hice que mis estudiantes se vayan poniendo las medias, Luka y Xiomara lo hicieron a través de la imitación diferida, Leonel y Fabián haciendo uso de mano al lado y Marco mano sobre mano, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.



**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de la media, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de *mano sobre mano y mano al lado de la mano*, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

**(METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico análisis de tarea en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero hacer uso de este instrumento de evaluación con mis estudiantes.

DC 11

PC-A-T SC MC



SC ID





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Aprendiendo a ponerme los zapatos”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 24 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZ

- 2.1 Nombre de la Unidad: “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	Muestra disposición corporal para vestirse y desvestirse. Manipula el buzo con apoyo Se saca el buzo con apoyo. Se saca el buzo solo. Se pone el buzo con apoyo. Se pone el buzo solo.		
<b>MATEMATICA</b>	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan prendas de vestir de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		

**2.9 .- Proceso Didáctico:**



## DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta la caja sorpresa y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la caja e irá mostrando para que la puedan explorar y tocar.	5 min.	Comedor del aula	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman esta prenda? ¿Cómo es grande o pequeña? ¿Qué color es? ¿Este polo es de niña o niño?	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con el polo? ¿Sirve para ponerse en los pies?	5 min.		Observación
Procesos de la Información.		La profesora colocará una lámina de un niño y dirá que vamos a ponerle el polo, luego la profesora hará el modelo de ponerse el polo.	10 min.	Paño, escoba, recogedor, tacho de basura	Análisis de tarea



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora dirá que ahora todos vamos a ponernos el polo, Leonel y Fabián se sacan el polo a través de mano al lado de la mano, Luka y Xiomara se sacan el polo con instigación verbal. Marco se sacará el a través de mano sobre mano.	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano	15 min.		
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué prenda nos hemos puesto? Les gusto ponerse el polo solos? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			

### III.-EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Ciencia y Ambiente	-Manipula las diferentes materiales percibiendo diferentes sensaciones al ejecutar una acción -Percibe diferentes sensaciones al manipular los materiales cuando ejecuta una acción.						
Comunicación	Responde preguntas sencillas con autonomía Responde preguntas sencillas con instigación Intenta comunicar preguntas sencillas con instigación,						
Personal Social	-Reconoce el ambiente de la sala. -Identifica los materiales que usaremos en la actividad. -Señala los materiales que usamos para la actividad -Manipula los materiales que usamos para la actividad . -Desarrolla los pasos del Limpiado de muebles con autonomía -Desarrolla los pasos del limpiado de muebles con supervisión -Desarrolla los pasos del limpiado de muebles con apoyo						

**IV.-BIBLIOGRAFÍA:**

- Diseño Curricular Nacional

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



## DIARIO DE CAMPO N°12

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 24 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Aprendiendo a ponerme los zapatos”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles una caja de zapatos a la vez que les iba preguntando si quería ver lo que había dentro de la caja, mis estudiantes mostraron atención mi motivación fue adecuada por qué logre despertar el interés de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS)** Luego les hice preguntas para saber si conocían el zapato, mientras ellos iban explorando a través de los sentidos, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso del material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases haré uso de material concreto para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión mostrando el zapato a los estudiantes y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo continuare haciendo uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré un muñeco y les indico que vamos a ponerle los zapatos, mientras hacia repetir la palabra pantalón, mis estudiantes respondían según sus posibilidades, a la vez que iban explorando, **Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano** me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les dije a mis estudiantes que íbamos a ponernos los zapatos, hice uso del modelado, me puse los zapatos mientras mis estudiantes iban mirando, luego hice que mis estudiantes se vayan poniendo los zapatos, **Luka y Xiomara lo hicieron a través de la imitación diferida, Leonel y Fabián haciendo uso de mano al lado y Marco mano sobre mano**, he notado que realizando estas estrategias logre que participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del zapato, para que ellos lo pinten, **Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al**



lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico análisis de tarea en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero hacer uso de este instrumento de evaluación con mis estudiantes.

#### DC 12

PI-A-T SC MC



A SC ID



## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe
- 1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez
- 1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014
- 1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida
- 1.6 Actividad Significativa** : “Recordando los útiles de aseo”
- 1.7 Fecha de Ejecución** : 27 de octubre de 2014
- 1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad** “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Manifiesta a través de movimientos corporales Expresa verbalmente usando palabras Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	Muestra disposición corporal para asearse. Manipula los útiles de aseo		
<b>MATEMATICA</b>	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		



## 2.10 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora cantará una canción “pinpom, es un muñeco”, acompañándola de un títere.	5 min.	Postre, ponche de huevo.	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿qué usaba pimpom para lavarse? ¿Con que se peinaba? ¿Qué usaba para lavarse los dientes?, hará uso de la instigación verbal.	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con el peine? ¿Qué hacemos con el papel higiénico? ¿Sirve para comer?	5 min.	-tarjetas, limpia tipo	Observación
Procesos de la Información.		La profesora usará un muñeco y dirá que vamos a asear al muñeco usando los útiles de aseo, la profesora hará el modelo y los apoyará a través de la instigación.	10 min.	Tarjetas, cubiertos, individual, servilleta	Análisis de tarea



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará las tarjetas en la pizarra y señalará una tarjeta y hará el modelo al repetir el nombre de la tarjeta, luego con apoyo de la instigación hará repetir la palabra a los estudiantes.	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano	15 min.	Hojas de aplicación, crayolas, limpia tipo	
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué útiles de aseo hemos usado? Les gusto peinar al muñeco? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			

**III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Ciencia y ambiente	Muestra disposición corporal para asearse. Manipula los útiles de aseo						
Matemática	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



PERÚ

Ministerio  
de Educación



### DIARIO DE CAMPO N°13

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 27 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Recordando los útiles de aseo”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

#### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando la canción “Pim pom”, acompañando de movimientos y un títere, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían los útiles de aseo, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso del material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material concreto en este proceso para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes los útiles de aseo y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré un muñeco y les dije que íbamos a asear al muñeco con los útiles de aseo, mientras les hacia repetir los nombres de los útiles de aseo, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, **Marco y Leonel realizaron la actividad con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano** me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de los útiles de aseo en la pizarra, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada útil de aseo, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado y/o instigación verbal, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de los útiles de aseo, para que ellos lo pinten, **Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano**, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a



PERÚ

Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTEZÚCU

todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar haciendo uso de este instrumento de evaluación.

**DC 13**

**PI-T SC MC**





## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°14

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe
- 1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez
- 1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014
- 1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida
- 1.6 Actividad Significativa** : “Recordando el jabón y toalla”
- 1.7 Fecha de Ejecución** : 28 de octubre de 2014
- 1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad** “CUIDANDO MI CUERPO ME VEO Y SIENTO MEJOR”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>		Lista de cotejo
	<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.		
MATEMATICA		Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.		



## 2.11 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora cantará una canción “me lavo así, así...”, apoyándose de un títere	5 min.	Comedor del aula,	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿qué usas para lavarte la cara? ¿Con que te secas la cara?, hará uso de la instigación verbal.	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con el jabón? ¿Qué hacemos con la toalla? ¿Sirve para comer?	5 min.		Observación
Procesos de la información.		La profesora usará un muñeco y dirá que vamos a lavarle la cara usando el jabón y la toalla, la profesora hará el modelo y los apoyará a través de la instigación verbal y física.	10 min.		Análisis de tarea



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará las tarjetas en la pizarra y señalará una tarjeta y hará el modelo al repetir el nombre de la tarjeta, luego con apoyo de la instigación hará repetir la palabra a los estudiantes.	15 min.	Paño, escoba, recogedor, tacho de basura	observación    preguntas
Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano.	15 min.		
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué útiles de aseo hemos usado? Les gusto lavar la cara al muñeco? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo. - Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.						
Matemática	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

#### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

#### VI.-OBSERVACIONES:

.....



## DIARIO DE CAMPO N° 14

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 28 de octubre                   **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Recordando el jabón y la toalla”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**MOTIVACION** Inicie la motivación de la clase cantando la canción “Me lavo así así”, acompañando de movimientos y un títere, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**SABERES PREVIOS** Luego les hice preguntas para saber si conocían la toalla y el jabón, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso del material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases continuaré haciendo uso de material concreto en este proceso para mejorar la comprensión de las preguntas.

**CONFLICTO COGNITIVO** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes el jabón y la toalla y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo continuare haciendo uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN** Luego hice la demostración con un muñeco y les dije que íbamos a lavarle la cara al muñeco, mientras les hacia repetir los nombres del jabón y toalla, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, Marco y Leonel lavaron la cara del muñeco realizaron la actividad con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero continuar haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes el jabón y la toalla, les dije que ahora íbamos a lavarnos las manos, hice que mis estudiantes se desplacen al baño y primero me lave las manos frente a ellos, en el caso de Leonel y Marco realizaron la actividad con mi apoyo haciendo uso de mano sobre manos y mano al lado de la mano, Fabián y Luka realizaron la secuencia a través de la imitación, he notado que realizando estas estrategias participaron activamente mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del jabón y la toalla, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano



y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar haciendo uso de este instrumento de evaluación.

DC 14

PI-A-T SC MC



A SC ID



## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Usando el cepillo de dientes”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 29 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “REFORZANDO LOS HÁBITOS DE VESTIDO Y DESVESTIDO”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	- Se lava los dientes solo. - Se lava los dientes con apoyo		
MATEMATICA	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		



**2.12 .- Proceso Didáctico:**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora cantará una canción “me cepillo los dientes asi, asi...”, acompañándola de un títere.	5 min.	Comedor del aula	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿qué usaba pimpom para cepillarse los dientes?, hará uso de la instigación verbal.	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		¿Qué podemos hacer con el cepillo? ¿Qué hacemos con la pasta dental? ¿Sirve para comer?	5 min.	-tarjetas, limpia tipo	Observación
Procesos de la Información.		La profesora usará un muñeco y dirá que vamos cepillarle los dientes, la profesora hará el modelo y los apoyará a través de la instigación.	10 min.		Análisis de tarea
PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENT



					OS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará las tarjetas en la pizarra y señalará una tarjeta y hará el modelo al repetir el nombre de la tarjeta, luego con apoyo de la instigación hará repetir la palabra a los estudiantes.	15 min.	Paño, escoba, recogedor, tacho de basura	observación    preguntas
Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano	15 min.	Hojas de aplicación, crayolas, limpia tipo	
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué útiles de aseo hemos usado? Les gusto cepillar los dientes al muñeco? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	- Se lava los dientes solo. - Se lava los dientes con apoyo						
Matemáticas	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



## DIARIO DE CAMPO N°15

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 29 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Usamos el cepillo de dientes”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando la canción “Me cepillo mis dientes así”, acompañando de movimientos y un títere, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo continuaré haciendo uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían el cepillo de dientes y la pasta dental, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso del material concreto, por ello considero que continuaré haciendo uso del material concreto en este proceso para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes el cepillo de dientes y la pasta dental y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo continuaré haciendo uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré un muñeco y **les dije que íbamos a cepillarle los dientes al muñeco, mientras les hacia repetir las palabras cepillo y pasta, mis estudiantes respondían según sus posibilidades, Marco y Leonel realizaron la actividad con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero continuar haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.**

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de los útiles de aseo en la pizarra, **luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de cada útil de aseo, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado** y/o instigación verbal, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les **brindé unas hojas de aplicación con la imagen del cepillo y la pasta dental, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre**



PERÚ

Ministerio de Educación



mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar haciendo uso de este instrumento de evaluación.

DC 15

PI T SC MC



PI A SC ID





## **ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 16**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Vamos a peinarnos”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 30 de octubre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### **II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

- 2.1 Nombre de la Unidad:** REFORZANDO LOS HABITOS DE VESTIDO Y DESVESTIDO”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	Se peina solo Se peina con apoyo		
MATEMATICA	Geometría y medición	1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.1.1 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color forma, tamaño.	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.		



## 2.13 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora cantará una canción, mostrando un muñeco	5 min.	Comedor del aula,	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿qué hacía el muñeco? ¿Qué usaba para peinarse? ¿le gustaba peinarse?	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		La profesora le mostrará una tarjeta y preguntará es un peine? ¿Qué podemos hacer con el peine?	5 min.		Observación
Procesos de la información.		La profesora mostrará diversos modelos de peines a los estudiantes, luego la profesora mencionará que el peine sirve para peinarse, mostrando el peine dirá que vamos a peinarnos usando el peine. La profesora hará el modelo de peinarse	10 min.		Análisis de tarea  observación



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora dirá que ahora todos vamos a peinar al muñeco. Leonel y José peinan al muñeco través de mano al lado de la mano, Luka, Xiomara y Fabián peinan al muñeco con instigación verbal. Marco peinará al muñeco a través de mano sobre mano.	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		Pintan con crayolas una hoja de aplicación referida al tema, Luka, Leonel y Fabián pintan a través de mano al lado de la mano, Xiomara pinta con instigación verbal. Marco pinta a través de mano sobre mano En casa: Grupo 1 con apoyo mínimo de los padres se peinan. Grupo 2 Con apoyo físico de los padres se peinan.	15 min.		
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué útil de aseo use? Les gusto peinarse? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará a través de un análisis de tarea.			

### III.-EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	Se peina solo Se peina con apoyo						
Matemáticas	Manipulan los útiles de aseo de diversos colores mostrando entusiasmo. Nombra según sus posibilidades el color rojo.						

#### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional

#### VI.-OBSERVACIONES:

.....



## DIARIO DE CAMPO N°16

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 30 de octubre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Vamos a peinarnos”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase cantando la canción “Me peino así, así”, acompañando de movimientos y un títere, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS)** Luego les hice preguntas para saber si conocían el peine, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso del material concreto, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare material concreto en este proceso para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes el peine y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les muestro varios peines y les dije que vamos a peinarnos, **mientras me peine frente a ellos, les hacia repetir la palabra peine, mis estudiantes respondían según sus posibilidades** ya que use el modelado y la instigación verbal, mis estudiantes empezaron a peinarse, **Marco y Leonel realizaron la actividad con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco,** por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes un muñeco y les dije que **íbamos a peinar al muñeco, mientras les hacia que repita la palabra peine, Fabián, Xiomara y Luka realizaron la actividad a través de la imitación, Leonel haciendo uso de mano al lado de la mano y Marco mano sobre mano,** he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del peine, para que ellos lo pinten, **Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus**



compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar haciendo uso de este instrumento de evaluación.

DC 16

PI A T SC MC



PI A SC ID



## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 17

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Conocemos los animales domésticos”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 3 de noviembre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “REFORZANDO LOS HABITOS DE VESTIDO Y DESVESTIDO”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>		
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra los animales sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra los animales con estímulo verbal.</li> <li>- Observa las tarjetas de animales sin apoyo.</li> </ul> Observa las tarjetas de animales con apoyo.		Lista de cotejo
Ciencia y ambiente	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra los animales sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra los animales con estímulo verbal.</li> <li>- Observa las tarjetas de animales sin apoyo.</li> </ul> Observa las tarjetas de animales con apoyo.		



## 2.14 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta un ppt de los animales domésticos.	5 min.		Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman estos animales? ¿Quién tiene uno en casa? ¿Dónde han visto así? Hará uso de la instigación.	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		La profesora mostrará objetos y preguntará ¿este es el perro? ¿la oveja dice gua-gua?	5 min.		Observación
Procesos de la información.		Sentados frente a la pizarra, la profesora mostrará las tarjetas de los animales e irá repitiendo el sonido de cada animalito, la profesora hará el modelo y motivará para que imiten el sonido onomatopéyico a través de la instigación.	10 min.		Análisis de tarea



PERÚ

Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará en la pizarra las tarjetas de los animales y sacará a la pizarra a cada estudiante y preguntará ¿cómo dice el ...? para que imite o señale la onomatopeya, los estudiantes responderán según sus posibilidades.	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		La profesora entregará hojas de aplicación donde pintarán según sus posibilidades. La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano. Al terminar de pintar cada estudiante colocará su trabajo en la pizarra y se le aplaudirá.	15 min.		
Meta cognición.		La profesora preguntará que hemos trabajado hoy? Qué útiles de aseo hemos usado? Les gusto cepillar los dientes al muñeco? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la técnica de observación sistemática.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	- Nombra los animales sin estímulo verbal. - Nombra los animales con estímulo verbal. - Observa las tarjetas de animales sin apoyo. Observa las tarjetas de animales con apoyo.						
Ciencia y ambiente	- Nombra los animales sin estímulo verbal. - Nombra los animales con estímulo verbal. - Observa las tarjetas de animales sin apoyo. Observa las tarjetas de animales con apoyo.						

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



## DIARIO DE CAMPO N°17

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 3 de noviembre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Conocemos los animales domésticos”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles un ppt de los animales domésticos, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de material audiovisual para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían los animales, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes los animales doméstico y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto y material gráfico, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto y gráfico en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré las tarjetas de los animales domésticos, **mientras iba diciendo el nombre de cada animalito y la onomatopeya correspondiente, luego les hice repetir los sonidos onomatopéyicos, mis estudiantes respondían según sus posibilidades** ya que use el modelado y la instigación me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de los animales domésticos en la pizarra, y **fui sacando cada estudiante a la pizarra para que repita la onomatopeya del animal, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado** y/o instigación verbal, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de los animales domésticos, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de *mano sobre mano* y *mano al lado de la mano*, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

**(METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar usando este instrumento de evaluación en mis estudiantes.

DC 17

T SC MC



PI A SC ID





## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 18

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014
- 1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Conocemos al perro y al gato”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 29 de setiembre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “REFORZANDO LOS HABITOS DE VESTIDO Y DESVESTIDO”



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo		Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad personal y autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.3 Participa en actividades de cuidado personal.	- Nombra los animales sin estímulo verbal. - Nombra los animales con estímulo verbal. - Observa las tarjetas de animales sin apoyo. Observa las tarjetas de animales con apoyo.		
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	- Nombra los animales sin estímulo verbal. - Nombra los animales con estímulo verbal. - Observa las tarjetas de animales sin apoyo. Observa las tarjetas de animales con apoyo.		



## 2.15 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta una caja sorpresa y preguntará que habrá dentro? ¿Qué será? ¿Qué creen que hay? La profesora abrirá la e irá mostrando para que puedan explorar	5 min.	Caja sorpresa	Observación.  Preguntas
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿Cómo se llaman estos animales? ¿Quién tiene uno en casa? ¿Dónde han visto así?	5 min.	Animalitos de cotillón	
Conflicto Cognitivo		La profesora preguntará ¿el perro dice coco-coco? ¿el gato dice gua-gua?	5 min.		Observación  Análisis de tarea
Procesos de la Información.		Sentados frente a la pizarra, la profesora mostrará las tarjetas de los animales e irá repitiendo el sonido de cada animalito, mientras va cantando la canción de los animales, la profesora realizará el modelo y motivará para que imiten el sonido onomatopéyico a través de la instigación.	10 min.		



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará las tarjetas de los animales en el dado y sacará a cada estudiante y lanzará el dado preguntará ¿cómo dice el ...? para que imite o señale la onomatopeya, los estudiantes responderán según sus posibilidades	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		La profesora entregará hojas de aplicación donde pintarán según sus posibilidades. La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano. Al terminar de pintar cada estudiante colocará su trabajo en la pizarra y se le aplaudirá.	15 min.		
Meta cognición.		La profesora preguntará ¿cómo dice el ...? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la técnica de observación sistemática.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	- Nombra los animales sin estímulo verbal. - Nombra los animales con estímulo verbal. - Observa las tarjetas de animales sin apoyo. Observa las tarjetas de animales con apoyo.						
	.						

#### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

#### VI.-OBSERVACIONES:

.....



## DIARIO DE CAMPO N°18

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 4 de noviembre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Mis mascotas favoritas”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles una caja sorpresa, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo continuare haciendo uso de esta estrategia para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían al gato y al perro, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocio el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes los muñecos de perro y gato y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré las tarjetas del perro y gato, mientras iba diciendo el nombre de cada animalito y la onomatopeya correspondiente, luego les hice repetir los sonidos onomatopéyicos, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas del perro y el gato en la pizarra, y fui sacando cada estudiante a la pizarra para que repita la onomatopeya del animal, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado y/o instigación verbal, he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les brindé unas hojas de aplicación con la imagen del gato y el perro, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de



PERÚ

Ministerio de Educación



aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar usando este instrumento de evaluación en mis estudiantes.

DC 18

T SC MC



PI A SC ID





## ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N°19

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Visitamos el supermercado”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 07 de noviembre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>		Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		
<b>Ciencia y ambiente</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra los alimentos sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra los alimentos con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula los alimentos con apoyo.</li> <li>- Manipula los alimentos solo</li> </ul>		



## 2.16 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta bolsas de supermercado.	5 min.	Calendario.	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿de dónde son estas bolsas? ¿Dónde han visto estas bolsas?	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		La profesora mostrará las bolsas y realizará preguntas absurdas y preguntará ¿para que sirve esta bolsa?	5 min.		Observación
Procesos de la Información.		Sentados frente a la pizarra, la profesora les dirá a los estudiantes que van a ir a visitar la tienda Tottus y que van a ver muchas cosas como: frutas y verduras y les dice que se van a desplazar al supermercado. En el supermercado la profesora ira mostrando los frutas y verduras, y a la vez irá nombrando el nombre de cada fruta y verdura conocida para los estudiantes, la profesora hará el modelo y motivará para que imiten la palabra a través de la instigación y los estudiantes responderán según sus posibilidades.	10 min.	Paños, escoba, recogedor, tacho de basura.	Análisis de tarea  observación



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido		La profesora cogerá una fruta y preguntará a cada estudiante ¿Qué es? El estudiante repetirá la palabra según sus posibilidades, la profesora hará uso de la instigación para obtener respuestas de los estudiantes			
Transferencia de lo Aprendido.		De retorno en el aula, la profesora entregará hojas de aplicación del tema donde pintarán según sus posibilidades. La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano. Al terminar de pintar cada estudiante colocará su trabajo en la pizarra y se le aplaudirá.	15 min.	lápiz, hoja de aplicación, crayolas	
Meta cognición.		La profesora preguntará ¿A dónde fuimos? ¿Qué hemos visto? La profesora felicitará a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la lista de cotejo.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo. - Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.						

### IV.-BIBLIOGRAFIA:

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

### VI.-OBSERVACIONES:

.....



## DIARIO DE CAMPO N° 19

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 17 de noviembrebre                   **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Visitamos el supermercado”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXION CRITICA - INTERVENCION

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles unas bolsas de supermercado, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo haré uso de material audiovisual para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS)** Luego les hice preguntas para saber si conocían de que establecimiento eran las bolsas, ellos respondieron según sus saberes, ya que hice uso de material concreto, por ello considero continuar seguir usando en mis sesiones de clases materiales concreto para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes las bolsas y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les dije que íbamos a ir de compras a Tottus, mientras les hacia repetir el nombre del establecimiento, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, mientras iban explorando la bolsa, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** nos desplazamos al supermercado, ya en el supermercado nos dirigimos a la sección frutas, cogi una manzana y menciono el nombre de la fruta, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de la fruta, haciendo uso del modelado y/o instigación verbal, de igual manera trabaje con las demás frutas y verduras, mientras iban explorando las frutas, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, ya que estábamos en un contexto real, por lo tanto considero hacer uso de los contextos reales en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(TRANSFERENCIA)**de retorno al aula, les brindé unas hojas de aplicación con la imagen de las frutas observadas, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de



mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.

( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.

DC 19

PI T SC MC



PI A SC ID





## ESQUEMA DE LA SESION DE CLASE N° 20

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Recordando las frutas”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 18 de noviembre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>		Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		
<b>Ciencia y ambiente</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> </ul>		



				- Pela las frutas según sus posibilidades.		
--	--	--	--	--	--	--

**2.17.- Proceso Didáctico:**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación.		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta un ppt de las frutas.	5 min.	Panadería, dinero	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿qué es? ¿Dónde hemos visto estas frutas? ¿has comido esta? ¿Dónde venden las frutas?	5 min.		Preguntas
Conflicto Cognitivo		La profesora mostrará las frutas y algunas prendas de vestir y preguntará ¿esto es una mandarina? ¿esto es una plátano?, mostrándole un objeto contrario a lo que pregunta	5 min.	Tarjeta	Observación



Procesos de la Información.		Sentados frente a la pizarra, la profesora les mostrará las frutas y hará manipular y oler las frutas a los estudiantes La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano , luego preguntará a los estudiantes el nombre de las frutas mostradas, haciéndoles repetir según sus posibilidades. La profesora hará uso del modelado y la instigación para lograr respuestas de sus estudiantes.	10 min.	Cuchillo de mesa, cuchillo de cocina, Tarjetas, pan , jamonada,	Análisis de tarea
<b>PROCESOS PEDAGOGICOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES/ RECURSOS</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará las tarjetas de las frutas en la pizarra y sacara a cada uno de los estudiantes para que nombre o señale según sus posibilidades la fruta que le toco, la profesora hará uso del modelado y de la instigación	15 min.	Pañito y Escoba.	
Transferencia de lo aprendido.		La profesora entregará hojas de aplicación del tema donde pintarán según sus posibilidades. La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano. Al	15 min.	Lápiz, hojas bond, Crayolas.	



		terminar de pintar cada estudiante colocará su trabajo en la pizarra y se le aplaudirá.			
Meta cognición.		La profesora preguntará ¿Qué frutas hemos visto? La profesora felicitara a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la lista de cotejo.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>						
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>						



Ciencia ambiente y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las frutas sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las frutas con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>						
--------------------	--	--	--	--	--	--	--

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



### DIARIO DE CAMPO N°20

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 18 de noviembre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Recordando las frutas”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

#### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACION)** Inicie la motivación de la clase presentándoles un ppt de las frutas, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo continuaré haciendo uso de material audiovisual para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían las frutas, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocio el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejorar la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a mis estudiantes las frutas y algunos útiles de aseo y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré las frutas, mientras les hacia repetir a cada uno de mis estudiantes el nombre de las frutas, mis estudiantes respondían según sus posibilidades ya que use el modelado y la instigación, a la vez que cada uno de mis estudiantes iban explorando las frutas, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis



estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de las frutas en la pizarra, **luego fui sacando a cada estudiante para que nombre la fruta señalada, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado** y/o instigación verbal, mientras que mis otros estudiantes lo realizaban por imitación he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les **brindé unas hojas de aplicación con la imagen de las fruras, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.**

**( METACOGNICION)** Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

**(EVALUACION)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar aplicando este instrumento y mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativos de mis estudiantes.

DC 20

PI T SC MC



PI A SC ID





## **ESQUEMA DE LA SESION DE CLASE N°21**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 C.E.B.E.** : CEBE: Ntra. Señora de Guadalupe  
**1.2 Docente** : Marisol Mansilla Pérez  
**1.3 Grado** : 5 años Turno: Mañana  
**1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las estrategias de enseñanza son insuficientes para mejorar las habilidades comunicativas pre-simbólicas y simbólicas de los estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad del aula de 5 años del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”, UGEL 01 SJM, 2013-2014  
**1.5 Sub Categoría** : Movimiento coactivo e imitación diferida  
**1.6 Actividad Significativa** : “Recordando las verduras”  
**1.7 Fecha de Ejecución** : 19 de noviembre de 2014  
**1.8 Duración** : 60 minutos

### **II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

#### **2.1 Nombre de la Unidad:**



AREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Comunicación</b>	Expresión y Comprensión Oral	1.1 Expresa sus necesidades, sentimientos y deseos de acuerdo a sus posibilidades	1.1.5 Comprende indicaciones simples que le comunica el adulto, cumpliendo una consigna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta una orden simple sin apoyo</li> <li>- Ejecuta una orden simple con apoyo</li> </ul>		Lista de cotejo
<b>Personal Social</b>	Construcción de la identidad Personal y Autonomía	2.2. Actúa con autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación e higiene, cuidando su integridad física.	2.2.1 Interviene de acuerdo a sus posibilidades, en las actividades de su cuidado corporal y de alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo.</li> <li>- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.</li> </ul>		
<b>Ciencia y ambiente</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.1 Participa de acuerdo a sus posibilidades en el cuidado de su medio ambiente mostrando disposición.	2.1.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural manifestando interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra las verduras sin estímulo verbal.</li> <li>- Nombra las verduras con estímulo verbal.</li> <li>- Manipula las verduras con apoyo.</li> <li>- Pela las verduras con apoyo.</li> <li>- Pela las frutas según sus posibilidades.</li> </ul>		



## 2.18 .- Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación.		Sentados todos en semicírculo, la profesora presenta un ppt de las verduras.	5 min.	Lavadero.	Observación.
Saberes Previos.		La profesora preguntará a los estudiantes ¿qué es? ¿Dónde hemos visto estas verduras? ¿has comido esta? ¿Dónde venden las verduras?	5 min.		Pregunta
Conflicto Cognitivo		La profesora mostrará las verduras y algunas prendas de vestir y preguntará ¿esto es una zanahoria? ¿esto es una papa?, mostrándole un objeto contrario a lo que pregunta	5 min.	Detergente, jabón, agua, toalla, lavatorio	
Procesos de la Información.		Sentados frente a la pizarra, la profesora les mostrará las verduras y hará manipular y oler las verduras a los estudiantes La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano , luego preguntará a los estudiantes el nombre de las verduras mostradas, haciéndoles repetir según sus posibilidades.	10 min.		



PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo Aprendido.		La profesora colocará las tarjetas de las verduras en la pizarra y sacara a cada uno de los estudiantes para que nombre o señale según sus posibilidades la verdura que le toco, la profesora hará uso del modelado y de la instigación	15 min.		
Transferencia de lo Aprendido.		La profesora entregará hojas de aplicación del tema donde pintarán según sus posibilidades. La profesora apoyará mano sobre mano a Marcos y Bryan; Leonel será apoyado mano al lado de la mano. Al terminar de pintar cada estudiante colocará su trabajo en la pizarra y se le aplaudirá.	15 min.	Revista, hojas bond, goma,	
Meta cognición.		La profesora preguntará ¿Qué frutas hemos visto? La profesora felicitará a los estudiantes diciéndoles que todos trabajaron muy bien.			
Evaluación.		La evaluación se realizará durante toda la clase aplicando la lista de cotejo.			

### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Yefer	Giampier	Alexandra	Hugo	Henry	José
Comunicación	- Ejecuta una orden simple sin apoyo - Ejecuta una orden simple con apoyo						
Personal social	- Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, sin apoyo. - Se lava y se seca las manos antes de comer sus alimentos, con apoyo.						
Ciencia y ambiente	- Nombra las verduras sin estímulo verbal. - Nombra las verduras con estímulo verbal. - Manipula las verduras con apoyo. - Pela las verduras con apoyo. - Pela las frutas según sus posibilidades.						

**IV.-BIBLIOGRAFIA:**

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje

**VI.-OBSERVACIONES:**

.....



PERÚ

Ministerio de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL

## DIARIO DE CAMPO N°21

**I.E.** : CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe”  
**INVESTIGADOR(A)** : Marisol Mansilla Pérez  
**FECHA** : 19 de noviembre **HORA** :  
**AULA** : Inicial III 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** :  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “Recordando las verduras”  
**AREAS INTEGRADAS** : Comunicación- Personal social  
**CAPACIDADES** :

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**MOTIVACIÓN**) Inicie la motivación de la clase presentándoles un ppt de las verduras, mis estudiantes mostraron atención, incluso Marco, mi motivación fue adecuada por qué tome en cuenta las características de mis estudiantes, en lo sucesivo continuaré haciendo uso de material audiovisual para programar y desarrollar mis sesiones de clases.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les hice preguntas para saber si conocían las verduras, ellos respondieron según sus saberes, ya que asocio el material concreto con las tarjetas, pues hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas y/o láminas, o materiales para mejor la comprensión de las preguntas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y muestro a mis estudiantes las verduras y algunas prendas de vestir y les hago preguntas absurdas, logrando captar su atención y porque hice uso de material concreto, en lo sucesivo debo hacer uso de material concreto en este proceso pedagógico.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego **les mostré las verduras mientras les hacía repetir a cada uno de mis estudiantes el nombre de las verduras, mis estudiantes respondían según sus posibilidades** ya que use el modelado y la instigación, a la vez que **cada uno de mis estudiantes iban explorando las verduras, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano** me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco, por lo tanto considero seguir haciendo uso de estas estrategias en lo sucesivo en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** luego les presente a mis estudiantes las tarjetas de las verduras en la pizarra, **luego fui sacando a cada estudiante para que nombre la verdura señalada, en el caso de Leonel lo hizo con mi apoyo por modelado** y/o instigación verbal, mientras que mis otros estudiantes lo realizaban por imitación he notado que realizando el modelo y la instigación verbal participaron mis estudiantes, por lo tanto continuare profundizando dichas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les **brindé unas hojas de aplicación con la imagen de las verduras, para que ellos lo pinten, Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano**, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros y se iban colocando en la pizarra, estimulando su producción a través de aplausos; noté que mis estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros y al recibir aplausos, por lo que continuaré reforzando estas estrategias en mis sesiones de clases.



( **METACOGNICION**) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, haciendo uso de la instigación verbal, me doy cuenta que el uso de esta estrategia me resulta positiva en este proceso, debo seguir usando esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones.

(**EVALUACION**) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero continuar haciendo uso de este instrumento y elaborando mis indicadores de acuerdo a las necesidades educativos de mis estudiantes-

DC 21

PI T SC MC



PI A SC ID



## **4. Presentación y análisis de mi experiencia**

### **4.1. Procesamiento y análisis de la información**

El procesamiento y análisis de la información tiene como objetivo sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo de investigación, a través de la información que se recogió de los diferentes instrumentos utilizados como el diario de campo y las encuestas aplicadas a los padres de familia.

El procesamiento y análisis de la información realizado dependió de la naturaleza de los datos recabados a partir de los diversos instrumentos que se han aplicado en todo el proceso de la investigación acción. En este sentido se presenta el procesamiento de los diarios de campo a través de una matriz de hallazgos, para cual seleccione 8 diarios de campo de los 21 diarios de campos que ejecute en mi propuesta pedagógica, los cuales fueron codificados según mis subcategorías planteadas, estos fueron de vital importancia en la investigación acción debido a la carga reflexiva que estos dotaron a la investigación. Dada la naturaleza cualitativa han sido procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Posteriormente se presenta el procesamiento cuantitativo de la encuesta aplicada a los Padres de familia, para ello se utilizó procedimientos propios de la estadística descriptiva. Del mismo modo se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación que también presento en este apartado lo constituyen las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico a cargo de un observador interno, en este caso la acompañante pedagógica quien periódicamente me visitó durante el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. A continuación presento lo antes explicado.

**4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.** El análisis de mis diarios de campo me permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que realicé de las estrategias que forman parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitirá profundizar en la mejora de mi práctica docente.

## MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA					
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	<b>Resonancia</b>	<p>En mis sesiones de aprendizaje desarrolladas se evidencian que se ha trabajado con la estrategia de resonancia ya que se observa en D.C N° 01 PI</p> <p>“al retornar al aula, exploraron y manipularon las frutas compradas, algunos con mi apoyo y otros manipularon solos de acuerdo a sus posibilidades”</p> <p>DC N° 03 PI</p> <p>“Marco y Bryan empezaron a coger la manzana con mi apoyo con mi apoyo, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa.”</p> <p>PROCESO</p> <p>Fui mejorando, a través del sustento teórico</p> <p>D.C. N° 05 PI</p> <p>“Luego les mostré los alimentos, les dije que íbamos a oler y probar, todos mis estudiantes empezaron a explorar, Marco, Bryan Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano”</p> <p>D.C. N° 09</p>	<p>.El nivel de resonancia nos ayuda a comprender y expresar sus necesidades y me ayuda a interactuar con mis estudiantes aplicando los niveles de comunicación de resonancia.</p> <p>Van Dijk 1968 el desarrollo de una relación recíproca entre el niño y el adulto en la que ambos se muevan y actúan juntos permite al primero descubrir su propio cuerpo como instrumento para descubrir el mundo.</p>	<p>Aplico la estrategia de la comunicación basada en el movimiento en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en mis estudiantes.</p>	<p>Aplico esta estrategia de la comunicación basada en el movimiento en mis sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en donde el enfoque se da mediante el movimiento en base a las experiencias motoras propiciando la comunicación y el aprendizaje.</p>

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA					
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>D.C. N° 09  “Marco y Bryan pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano , a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros”</p> <p>“Luego les mostré el plátano y mencione que el plátano es una fruta y a la vez que les hacía repetir la palabra plátano, les dije que íbamos a pelarla para comerla, todos mis estudiantes empezaron a pelar con mi apoyo...”</p> <p>SALIDA  En las sesiones se desarrolló de una manera adecuada donde puedo evidenciar que aun esta, en proceso.</p> <p>D.C. N° 12 PI  Luego les mostré un muñeco y les indico que vamos a ponerle los zapatos, mientras hacia repetir la palabra pantalón, mis estudiantes respondían según sus posibilidades, a la vez que iban explorando, Marco y Bryan con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano,</p> <p>D.C N° 14</p>			

ATRIZ DE HALLAZGOS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA					
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		Luego les presente a mis estudiantes el jabón y la toalla y les dije a mis estudiantes que íbamos a lavar las manos, primero realice yo la actividad. Para que ellos me observen, mientras mis estudiantes iban mirando, abrí el caño, cogí el jabón, me jabone, me enjuague y finalmente me seque con la toalla, luego hice que cada uno de mis estudiantes vaya al lavadero, y Marco y Bryan, realizaron la actividad con mi apoyo a través de mano sobre mano,			
	<b>Movimientos coactivos</b>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Al inicio de mi practica pedagógica, no utilizaba la estrategia adecuadamente encontrando estas evidencias en mi diario de campo D.C.N° 02 PI “les mostré el plátano y mencione que el plátano es una fruta y a la vez que les hacía repetir la palabra plátano, les dije que íbamos a pelarla para comerla, todos mis estudiantes empezaron a pelar con mi apoyo”</p> <p><b>PROCESO</b></p>	<p>Es un apoyo manual que se le da al estudiante durante la intervención para incrementar el éxito en la actividad.</p> <p>El movimiento coactivo es un grado de apoyo y ayuda, que se utiliza para obtener del estudiante respuestas, en donde se efectúa movimientos al lado de la</p>	<p>Los movimientos coactivos son los que el niño efectúa en paralelo con (al lado de) un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exigen una separación física entre el niño y el adulto. Algunos niños precisan que la iniciación del movimiento</p>	<p>Los movimientos coactivos son una estrategia de recurrencia constante en mis sesiones de aprendizaje sobre todo en el proceso de la información. Esta estrategia me ha permitido guiar, controlar y direccionar secuencias de actividades acompañadas del contacto manual. El movimiento coactivo es una estrategia indispensable en la mejora de mi práctica</p>

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA					
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA A	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Fui mejorando, a través del sustento teórico D.C.N° 05 PI les dije que íbamos a oler y probar, todos mis estudiantes empezaron a explorar, Marco y Leonel con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes”</p> <p>D.C. N° 09  “Marco y Leonel pintaban con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, a medida que iban terminando de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros”</p> <p>ellos, en el caso de Leonel y Marco realizaron la actividad con mi apoyo haciendo uso de mano sobre manos y mano al lado de la mano”</p> <p>D.C.N° 15  les mostré el cepillo y les dije que íbamos a cepillarnos los dientes, mientras les hacía repetir las palabras cepillo, mis estudiantes respondían según sus posibilidades, Marco y Leonel realizaron la actividad con mi apoyo, haciendo uso de mano sobre mano y mano al lado de la mano, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Marco</p>	<p>respuestas esperadas. En la medida que el estudiante demuestre una ejecución más acertada, se procede a disminuir gradualmente la ayuda física.</p> <p>Palabras el niño reproduce un comportamiento que ve.</p>	<p>se suscite con una inducción física plena, claves táctiles y/o signos manuales previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo. (Van Dijk, 1965).</p>	<p>pedagógica porque me permitió desarrollar las habilidades comunicativas en mis estudiantes propicio con el movimiento del cuerpo y la imitación permite al niño seguir la secuencia de la actividad motora.</p>

<b>MATRIZ DE HALLAZGOS DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA</b>					
<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>HALLAZGOS</b>	<b>INTERPRETACIÓN TEÓRICA</b>	<b>ANÁLISIS DE CONTENIDO</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
		<p>íbamos a lavarnos las manos, hice que mis estudiantes se desplacen al baño y primero me lave las manos frente a ellos, en el caso de Leonel y Marco realizaron la actividad con mi apoyo haciendo uso de mano sobre manos y mano al lado de la mano, Fabián y Luka realizaron la secuencia a través de la imitación”</p> <p>DC19</p> <p>“cogí una manzana y mencione el nombre de la fruta, luego hice que mis estudiantes repitan el nombre de la fruta, de igual manera trabaje con las demás frutas y verduras, mientras iban explorando las frutas, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades</p>			

**4.1.2. Análisis de la encuesta aplicada a los Padres de Familia.** En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones (Ver apéndice 05 y 06). A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación presento las conclusiones:

### MATRIZ DE CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LA ENCUESTA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Resonancia	<p>Presento los hallazgos,</p> <p>-En relación al ítems 1.- , se observa que el 67% de los padres de familia, manifiesta tener conocimiento de esta estrategia, promoviendo su participación en su entorno siendo un apoyo en la realización de las actividades sin embargo, el 33% de padres de familia considera que sus desconoce aún esta estrategia</p> <p>-En relación al ítems 2., se observa que el 80% de los estudiantes del aula logran realizar actividades a través de los movimientos coactivos, mientras el 20% de los estudiantes presenta dificultad para realizar actividad haciendo uso de los movimientos coactivos</p>	<p>A través de la encuesta he podido percibir que los padres han visto cambios en sus hijos en cómo eran antes y como son ahora, si no se logró el 100 % es porque en esta estrategia las preguntas apuntaban en que si el padre de familia tenia conocimiento de esta estrategia.</p> <p>Los estudiantes que no lograron un valor, se debió a las características que presentaban siendo estudiantes con multidiscapacidad severa donde requieren apoyo.</p> <p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que la docente toma la previsión de informar a los padres de familia sobre la estrategia, haciendo uso de la estrategia , asi mismo se observa que esta estrategia da resultados con los estudiantes, se refuerza el logro o el esfuerzo de los estudiantes en</p>	<p>A través de la encuesta he podido percibir que los padres han visto cambios en sus hijos en cómo eran antes y como son ahora, si no se logró el 100 % es porque en la estrategia las preguntas apuntaban en que si el estudiante tenia iniciativa.</p> <p>Los estudiantes que no lograron un valor, se debió a las características que presentaban siendo estudiantes con discapacidad severa o multidiscapacidad donde requieren apoyo.</p> <p>La estrategia de resonancia empleada en forma</p>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
		<p>-En relación al ítems 3 , se observa que el 100% de los estudiantes del aula han logrado realizar actividades siguiendo la estrategia de resonancia y por ende puedan lograr mayores aprendizajes.</p> <p>-En relación al ítems 4, se observa que el 90% de los estudiantes del aula han logrado realizar actividades haciendo uso de la estrategia de resonancia, mientras el 10% presenta dificultad. Podemos afirmar que los estudiantes han mejorado sus habilidades comunicativas través de esta estrategia.</p> <p>En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de los padres de familia del aula han logrado reconocer que esta estrategia contribuye en el aprendizaje se sus hijos</p>	<p>participar oralmente y físicamente en las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje y en las actividades realizadas por los padres de familia, asimismo se reforzaba a los estudiantes para llamar su atención y estimularlo constantemente hasta el final de la actividad</p>	<p>Permanente, logra incrementar la conducta deseada, en este caso el incremento de las habilidades comunicativas, puedo concluir que esta estrategia me dio resultados satisfactorios logrando cristalizar mi objetivo propuesto que se refleja en la forma como aprenden mis estudiantes.</p>
	Movimientos coactivos	<p>En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de los padres de familia están informados sobre esta estrategia para el incremento de las En la tabla y gráfico, se observa que el 70% de los estudiantes del aula mantiene la atención al seguir la secuencia de una actividad determina; sin embargo el 30% de estudiantes no logra seguir el modelo de una actividad limitando el incremento de sus habilidades comunicativas.</p>	<p>La docente toma la previsión de informar sobre la estrategia de movimientos coactivos, recibe apoyo de los padres para que sus estudiantes puedan practicar en casa todas las actividades de las diferentes sesiones de aprendizaje en casa.</p> <p>Esta estrategia, permitirá potenciar las habilidades de comunicación ya que va repercutir en un incremento de expresión o comprensión.</p>	<p>La estrategia de movimientos coactivos se debe practicar adecuadamente, por lo tanto reuniere a los padres para explicarles cómo deben aplicar adecuadamente, así también les recomendaré que es de suma importancia el apoyo visual, de contar con material concreto, y adaptarlo en casos especiales.</p>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
		<p>En la tabla y gráfico, se observa que el 80% de padres manifiestan sus hijos realizan actividades siguiendo el modelo, sin embargo el 20% de estudiantes no logra realizar actividades siguiendo un modelo.</p> <p>En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de padres de familia manifiestan que sus hijos observan el modelo y luego imitan, realizandolo con mayor iniciativa y entusiasmo.</p> <p>En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de padres de familia manifiestan que esta estrategia contribuye en el aprendizaje, es decir en el incremento de las habilidades comunicativas de sus hijos.</p>		<p>Puedo concluir que la estrategia de movimientos coactivos es la adecuada para incrementar las habilidades comunicativas de mis estudiantes.</p>

**4.1.3. Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.** La matriz de hallazgos datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento es el cuadro en donde el docente observador organiza la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos observados al docente investigador. A continuación presento la matriz:

### MATRIZ DE HALLAZGOS DESDE EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	<b>Resonancia</b>	<p>DC1 – DC2 – DC3</p> <p>Se observa que la maestra usa la estrategia de resonancia acompañado del contacto manual en cada una de su sesiones, donde utiliza materiales concretos para anticipar la actividad que van a realizar respetando el nivel de comunicación de sus estudiantes para poder interactuar con cada uno y enseña a sus estudiante a pelar el plátano respetando su nivel de comunicación la resonancia para lograr el pelado del plátano mediante el movimiento de su cuerpo los brazos pueda realizar dicha actividad, sido favorable para que los estudiantes puedan participar para despertar su interés en comunicarse</p>	<p>En la forma de comunicación pre simbólica es una estrategia que utiliza el maestro para iniciar una comunicación mediante un dialogo no verbal utilizando el movimiento para que el estudiante interactúe con su familia mediante el movimiento en situaciones de la vida real en sus actividades cotidianas</p> <p>Van Dijk, 1967 la educación se considera un proceso de mejora de la calidad y cantidad de interacción entre el alumno, objetos, personas y acontecimientos de su entornos.</p>	<p>La aplicación de esta estrategia de la comunicación basada en el movimiento en la forma de comunicación pre simbólica ha sido favorable para que los estudiantes puedan participar para despertar su atención su atención e interactuar con sus familias desarrollando en el conocimiento en las relaciones con los miembros de sus familias en las diferentes actividades cotidianas mejorando las habilidades sociales en sus hogares.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<b>Movimientos coactivos</b>	<p><b>DC1 – DC2 – DC3</b></p> <p>Se observa que la maestra usa la estrategia de resonancia acompañado del contacto manual en cada una de su sesiones, donde explica al estudiante lo que debe hacer, describiendo verbalmente y con detalle la conducta, como se evidencia en: “... la maestra les da las indicaciones verbales de cómo ponerse el pantalón y les dice “...miren chicos primero se pone una pierna, luego la otra pierna y al final me subo el pantalón hasta la cintura...”</p>	<p>La maestra aplica la estrategia de movimiento coactivo para dar instrucciones precisas, adecuadas y sencillas acompañado del apoyo físico, para una realización precisa de los movimientos, que favorecen la ejecución de las actividades motoras gruesas</p> <p>“(LOVASS, y cols., 1966).El profesor puede señalar un objeto que puede ser identificado, decir una palabra que tiene que ser aprendida o guiar con la mano una respuesta motora que ha de ser dominada, instigaciones ayuda al niño adquirir nuevos comportamientos y discriminaciones</p>	<p>El uso pertinente de la estrategia de movimiento coactivo complementada con la imitación diferida ha sido favorable para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad porque explica al estudiante lo que debe hacer, describiendo verbalmente y con detalle la conducta deseada.</p>

#### 4.2. Triangulación

A continuación se presenta la matriz de triangulación la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencia y/divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIA S/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
	Movimiento coactivos	Esta estrategia me ha permitido guiar, controlar y direccionar secuencias de actividades acompañadas del contacto manual. El movimiento coactivo es una estrategia indispensable en la mejora de mi práctica pedagógica porque me permitió desarrollar las funciones comunicativas en mis estudiantes.	El uso pertinente de la estrategia de movimiento coactivo complementada con la imitación diferida ha sido favorable para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad porque explica al estudiante lo que debe hacer, describiendo verbalmente y con detalle la conducta deseada.	La estrategia de movimientos coactivos empleada en forma permanente logra incrementar la conducta deseada, en este caso el incremento de las funciones comunicativas, puedo concluir que esta estrategia me dio resultados satisfactorios logrando cristalizar mi objetivo propuesto que se refleja en la forma como aprenden mis estudiantes.	Las coincidencias que se evidencian es que esta subcategoría fue la más pertinente para el grupo, por los logros que han alcanzado no solo desde el punto de mejorar sus habilidades comunicativas	Que los estudiantes han logrado cambios potenciando sus habilidades comunicativas. Logrando desarrollar e incrementar sus funciones comunicativas. Logrando una adecuada comunicación según sus posibilidades.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIA S/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
	Imitación diferida	<p>La imitación diferida es una estrategia de recurrencia constante en mis sesiones de aprendizaje sobre todo en el proceso de la información.</p> <p>La imitación diferida es una estrategia que favorece que el niño imite espontáneamente sobre todo si se da a través de actividades de la vida diaria. Por la edad de mis estudiantes el aprendizaje es propicio con el movimiento del cuerpo y la imita permite al niño seguir la secuencia de la actividad motora.</p>	<p>Haciendo uso de la imitación diferida, el estudiante pronunciar sílabas con aproximaciones sucesivas a la palabra esperada; esto le ha permitido, a la maestra, intervenir oportunamente, por lo tanto favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas, Sin embargo hay que generalizar estos aprendizajes en otros contextos.</p>	<p>La estrategia de imitación diferida se debe practicar adecuadamente, por lo tanto reunire a los padres para explicarles cómo deben aplicar adecuadamente, así también les recomendaré que es de suma importancia el apoyo visual, de contar con material concreto, y adaptarlo en casos especiales.</p> <p>Puedo concluir que la estrategia de imitación diferida es la adecuada para incrementar las habilidades comunicativas de mis estudiantes.</p>	<p>El uso de esta estrategia ha sido la más pertinente porque respondía a las características de mis estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad, pero aún se debe seguir trabajando con los siguientes niveles para seguir incrementando las habilidades comunicativas</p>	

### 4.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

#### CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CAMPOS DE ACCIÓN	EL DISEÑO DE MIS SESIONES ANTES	EL DISEÑO DE MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	Antes seguía la estructura de sesión de aprendizaje, proporcionada por mi CEBE, en el cual no se consignaba los procesos pedagógicos, ni los procesos cognitivos tan solo se indicaba los momentos: inicio, proceso y salida según el esquema de sesión de aprendizaje.	Ahora utilizo un diseño en el cual se establece la presencia y relación de los procesos pedagógicos y los cognitivos, es decir he logrado incluir los procesos cognitivos dentro de los procesos pedagógicos. También al planificar tomo en cuenta la capacidad adecuada, los recursos y materiales educativos que me ayudaran a consolidar lo planificado.	La planificación oportuna de mis sesiones de aprendizaje, me permitió la selección adecuada de las capacidades ya que de esta manera logre encontrar la ruta adecuada a seguir y la interrelación adecuada entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, así como la selección oportuna y apropiada de recursos y materiales.
<b>Implementación</b>	Antes no seleccionaba, ni tomaba en cuenta las necesidades de mis estudiantes para la selección de las estrategias didácticas, de igual forma al momento de seleccionar o establecer los recursos y materiales educativos no tenía ninguna relación con la capacidad programada, o muchas veces el material educativo no estaba adaptado a las necesidades de mis estudiantes.	Ahora utilizo la metodología del Movimiento de Van Dijk para incrementar las funciones comunicativas de mis estudiantes, además seleccioné, adapté y elaboré recursos y materiales educativos, tomando en cuenta las necesidades e interés de mis estudiantes, también hago uso del contexto y los implementos propios de la zona donde llevo a cabo mi práctica pedagógica.	La implementación de la metodología del Movimiento de Van Dijk, así como su aplicación y evaluación lo llevé a cabo en forma permanente, pues ello resulto eficaz para incrementar funciones comunicativas en mis estudiantes. De igual manera los materiales que elaboré y adapté fueron enriquecidos y tomados en cuenta para mis sesiones de aprendizaje.

<b>CAMPOS DE ACCIÓN</b>	<b>EL DISEÑO DE MIS SESIONES ANTES</b>	<b>EL DISEÑO DE MIS SESIONES AHORA</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
<b>Ejecución</b>	Antes mi sesión era rutinaria ya que no hacía uso de los procesos pedagógicos, cognitivos y estrategias de enseñanza para incrementar las funciones comunicativas.	Hoy mis sesiones son más activas y estructuradas pues siguen una dirección planteada desde el diseño de la sesión y al ejecutar las estrategias de enseñanza para incrementar las funciones comunicativas se asocia a los procesos pedagógicos establecidos, permitiendo que los procesos cognitivos se desarrollen con ayuda de los recursos y materiales que fueron seleccionados, adaptados y presentados a los estudiantes, hoy mi práctica pedagógica ha mejorado, es variada y sigue enriqueciéndose.	La ejecución de las estrategias de enseñanza para desarrollar las funciones comunicativas, así como el uso de los recursos y materiales durante mis sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes incrementen sus funciones comunicativas.

#### 4.4. Lecciones aprendidas

Luego de sistematizar mi experiencia de investigación acción, he identificado un conjunto de aprendizajes producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en este proceso de investigación vivenciado, en este sentido, reconozco que:

- Para la óptima ejecución de una sesión de aprendizaje se debe partir de consciente y detallada planificación. De esta manera el desarrollo de la sesión de aprendizaje será mucho más significativa.
- Para poder planificar se debe de contar con los insumos, necesarios como son el PCI, POI, PCA de esta manera la planificación será la más oportuna y responderá a las necesidades de los estudiantes
- El diseño de la sesión de aprendizaje debe contar con una coherente relación entre los procesos cognitivos y la capacidad a lograr, así como las actividades de los procesos pedagógicos deben estar orientados a afianzar y consolidar dichos procesos mentales para el logro de la capacidad planteada.
- Para que en una sesión de aprendizaje se activen los procesos pedagógicos y cognitivos es necesaria la implementación de los recursos y materiales, solo de esta manera la sesión se encaminará al éxito.
- Los materiales deben estar contextualizados y deben presentarse considerando todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- La ejecución exitosa de la sesiones de aprendizaje depende de un buen diseño e implementación de recursos y materiales en la misma.
- La ejecución de las estrategias metacognitivas permite que los estudiantes tomen conciencia de lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo, siendo conscientes y capaces de intervenir en este proceso.

## **Conclusiones**

Como resultado de mi Propuesta Pedagógica, es posible concluir que las estrategias de enseñanza comunicativas nivel movimientos coactivo y nivel imitación diferida para desarrollar las funciones comunicativas, fueron las pertinentes para el grupo de estudiantes del 5 años, por la diversidad y características del grupo.

La teoría del movimiento de Van Dijk considera que la enseñanza de las destrezas comunicativas no deben estar separadas del resto de las áreas del desarrollo ya que el lenguaje forma parte de la totalidad de las cosas que hace el niño.

El enfoque basado en el movimiento muestra su verdadero valor cuando se utiliza como un instrumento en combinación con otras prácticas y métodos funcionales a fin de promover en el estudiante la interacción significativa con el ambiente y la comunicación con otras personas.

## Sugerencias

Después de participar de la segunda especialidad en educación especial sugiero que se siga fomentando en los docentes la reflexión y el análisis de la práctica pedagógica que la investigación acción nos invita a desarrollar.

Así mismo se partir de la presente investigación acción se sugiere aplicar estrategias de enseñanza del movimiento, los cuales me permitieron evidenciar progresos notables en el desarrollo de las habilidades comunicativas y por ende mejoras en la calidad de vida de los estudiantes con necesidades educativas especiales de mi aula, las cuales han servido de inspiración a mis compañeras docente de mi CEBE.

Es importante difundir la propuesta del modelo de sesiones de aprendizaje que contemplen los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos en beneficio de los estudiantes y la organización del docente.

En la mejora de mi practica pedagógica, debo seguir innovándome, capacitándome e ir mejorando la enseñanza en mis estudiantes haciendo uso de una buena planificación en mis sesiones de aprendizaje, así mismo emplear las estrategias de enseñanza comunicativas para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes haciendo uso de los siguientes niveles de comunicación según Van Dijk para que puedan comunicarse con su entorno y mejorar su calidad de vida.

La elaboración de mis diarios de campo después de realizar cada sesión de aprendizaje, me permitió hacer una reflexión crítica sobre mi actuar pedagógico y poder reestructurar mis sesiones de aprendizaje, las mismas que fueron mejorando a lo largo de esta investigación acción.

## REFERENCIAS

- ANIJOVICH R Y MORA S (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Editorial Aique, Buenos Aires.
- BLAHA, R. (2001). *Calendarios*. Córdoba. Argentina. Rotograf.
- COLL, y SOLÉ (1990). *La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje*. en C. Coll; J. Palacios, y A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid, Alianza editorial.
- CONAFE. (2010). *Discapacidad intelectual – Guía Didáctica para la atención inclusiva en educación inicial y básica*. España: CEPE
- CORMEDI, M. (2001). *Developing a functional ecological curriculum for a program of children and youth who are deafblind in Brazil*. Hilton/Perkins. Massachusetts.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL – DIGEBE - (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Ministerio de Educación. Lima. Perú.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL – DIGEBE - (2012). *Guía para la atención de estudiantes con sordoceguera*. Ministerio de Educación. Lima. Perú.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Ministerio de Educación. Lima. Perú.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (2014). *Guía para la estimulación e integración multisensorial de estudiantes con sordoceguera y multidiscapacidad*. Ministerio de Educación. Lima. Perú.
- HERNANDEZ G (2012). *Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo - Reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y la escuela inclusiva*. Instituto de Educación de Aguascalientes. Aguascalientes. México.
- PUIDDELLIVOL I. (1998). *Programación de aula y adecuación curricular*. Barcelona, Graó,
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE MÉXICO (2011). *Guía de Discapacidad Múltiple y Sordoceguera para Personal de Educación Especial*. México D.F., México.

TGA, (2004). *La Adecuación Curricular Individual, una estrategia para diversificar la enseñanza*. México. SEP.

VERDUGO A (1997). *PHS. Programa de Habilidades Sociales. Programas conductuales alternativos*. Salamanca. Amarú.

VERDUGO A (1997). *PVD. Programa de Habilidades de la Vida Diaria. Programas conductuales*. Salamanca. Amarú

- **Virtuales**

CENTRO DE RECURSOS. SENSE INTERNATIONAL. LATINOAMERICA

Comunicación con personas sordociegas y multipleimpedidas.

[http://www.sordoceguera.org/vc3/biblioteca\\_virtual/archivos/11\\_comunicacion\\_personas\\_sordociegas\\_multiple.pdf](http://www.sordoceguera.org/vc3/biblioteca_virtual/archivos/11_comunicacion_personas_sordociegas_multiple.pdf)

GARCIA, S. (2001). *Habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad intelectual*

<http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/habilidades.pdf>

GUÍA PARA IDENTIFICAR DISCAPACIDADES. En: [http://hesperian.org/wp-content/uploads/pdf/es\\_dvc\\_2013/es\\_dvc\\_2013\\_06.pdf](http://hesperian.org/wp-content/uploads/pdf/es_dvc_2013/es_dvc_2013_06.pdf)

FERNÁNDEZ, J., PONS, A., BONILLA, C., CALERO, M. & ESTÉVEZ, A., (2010).

Trastorno del desarrollo con discapacidad intelectual. En:

[http://www.juntadeandalucia.es/salud/export/sites/csalud/galerias/documentos/p\\_3\\_p\\_3\\_procesos\\_asistenciales\\_integrados/intelectual/0\\_trastorno\\_intelectual.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/salud/export/sites/csalud/galerias/documentos/p_3_p_3_procesos_asistenciales_integrados/intelectual/0_trastorno_intelectual.pdf).

ROJAS, G. (2011). *Programa de habilidades sociales: Análisis de tareas*

<http://www.slideshare.net/lupisina/anlisis-de-tareas-7516936>

MUNOZ, María Teresa; GONZALEZ, Carlos y LUCERO, Boris. Influencia del lenguaje no verbal (gestos) en la memoria y el aprendizaje de estudiantes con trastornos del desarrollo y discapacidad intelectual: Una revisión. *Rev. signos* [online]. 2009, vol.42, n.69, pp. 29-49. ISSN 0718-0934. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342009000100002>.

## 05. APENDICE: RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 1

*Resultado de la encuesta a padres de familia*

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL	SI %	NO %	TOTAL %
1	7	1	08	90	10	100
2	6	2	08	80	20	100
3	8	0	08	100	00	100
4	2	6	08	20	80	100
5	7	1	08	90	10	100
6	8	0	08	100	00	100
7	8	0	08	100	00	100
8	5	3	08	70	30	100
9	6	2	08	80	20	100
10	8	0	08	100	00	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia del aula de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” el día

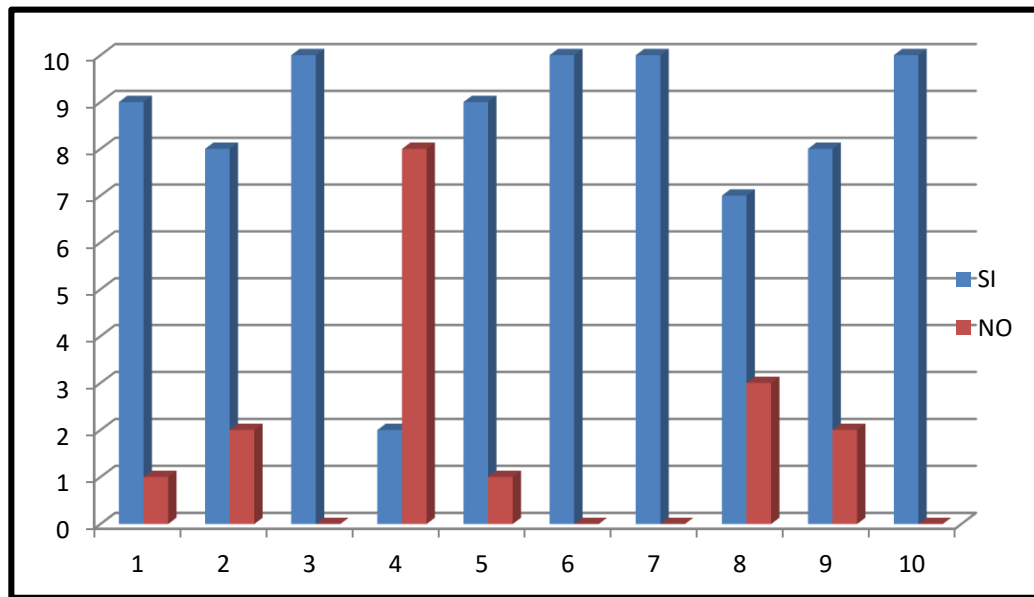


Figura 3 Análisis estadístico de la encuesta aplicada a los padres de familia

## 06. APENDICE: PROCESAMIENTO Y ANALISIS CUANTITATIVO

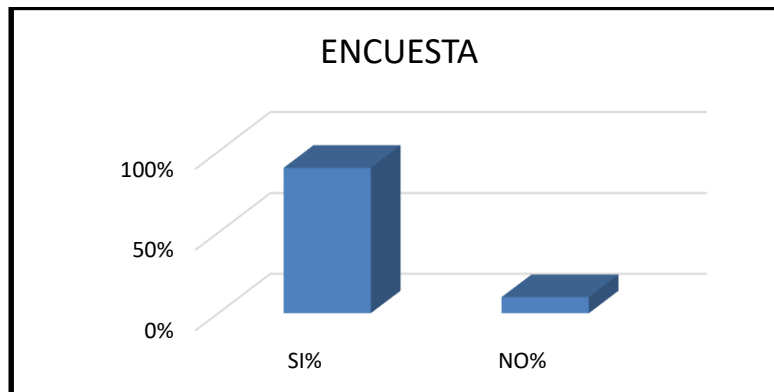
Tabla 2

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Resonancia: Conoce Ud. la estrategia de resonancia?*

<b>ITEMS. Conoce Ud. la estrategia de resonancia?</b>		
<b>desempeño</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	9	90
<b>NO</b>	1	10
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.**

Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 1 que dice Conoce Ud. la estrategia de resonancia?



*Figura 4* Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem 1 que dice: Conoce Ud. la estrategia de resonancia?

### **INTERPRETACIÓN:**

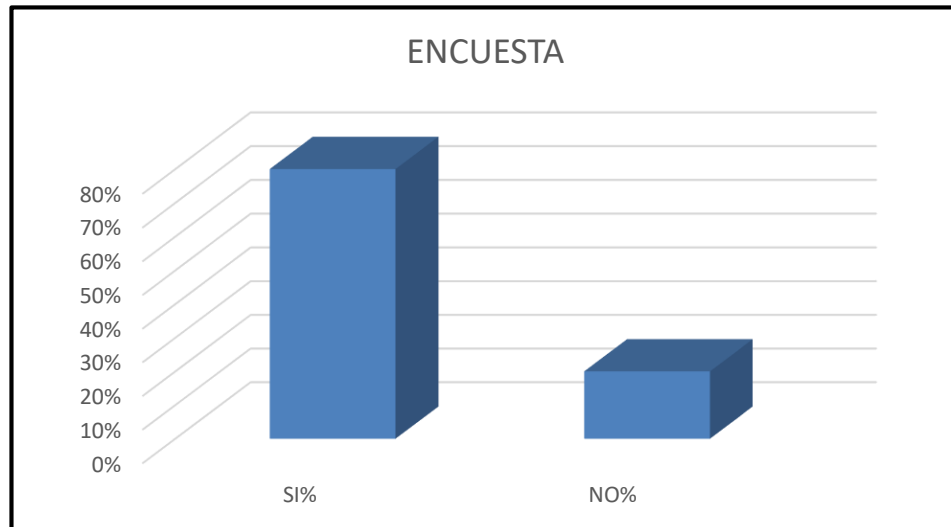
En la tabla y gráfico, se observa que el 90% de los padres de familia del aula conocen la estrategia de movimiento coactivo, mientras el 10% de los padres de familia no tiene conocimiento de esta estrategia de trabajo.

Tabla 3

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimiento coactivo: Su hijo(a) realiza actividades siguiendo movimientos coactivo?*

<b>ITEMS. Su hijo(a) realiza actividades siguiendo movimientos coactivo?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	8	80
<b>NO</b>	2	20
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 2 que dice Su hijo(a) realiza actividades siguiendo movimientos coactivo?



*Figura 5* Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem 2 que dice: Su hijo(a) realiza actividades siguiendo movimientos coactivo?

**INTERPRETACIÓN:**

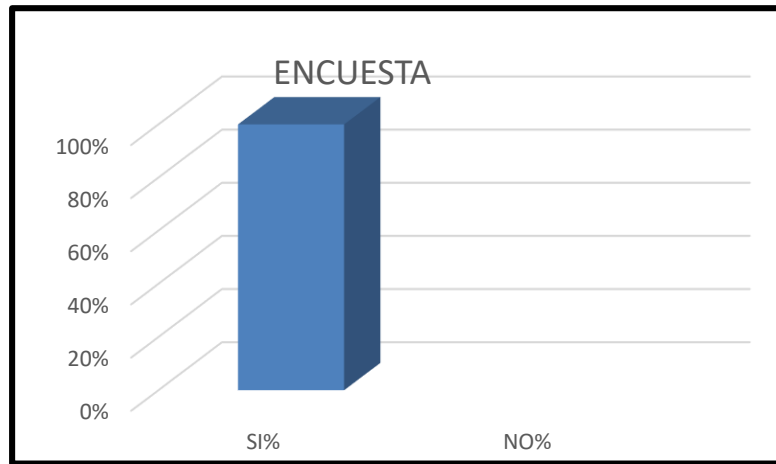
En la tabla y gráfico, se observa que el 80% de los estudiantes del aula logran realizar actividades a través de movimientos coactivos, mientras el 20% de los estudiantes presenta dificultad para realizar actividad haciendo uso de esta estrategia.

Tabla 4

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimiento coactivo: Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo manual?*

<b>ITEMS. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo manual?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	10	100
<b>NO</b>	0	00
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 3 que dice Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo manual?



*Figura 6* Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem 3 que dice: Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo manual

**INTERPRETACIÓN:**

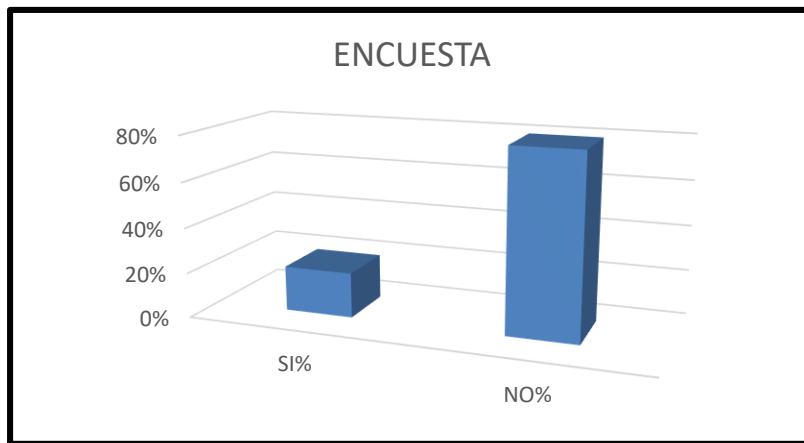
En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de los estudiantes del aula han logrado realizar actividades siguiendo la secuencia de la estrategia de movimientos coactivos y por ende puedan lograr mayores aprendizajes.

Tabla 5

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimiento coactivo: Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo verbal?*

<b>ITEMS. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo verbal?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	02	20
<b>NO</b>	08	80
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 4 que dice Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo verbal?



*Figura 7* Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem 4 que dice: Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo verbal?

**INTERPRETACIÓN:**

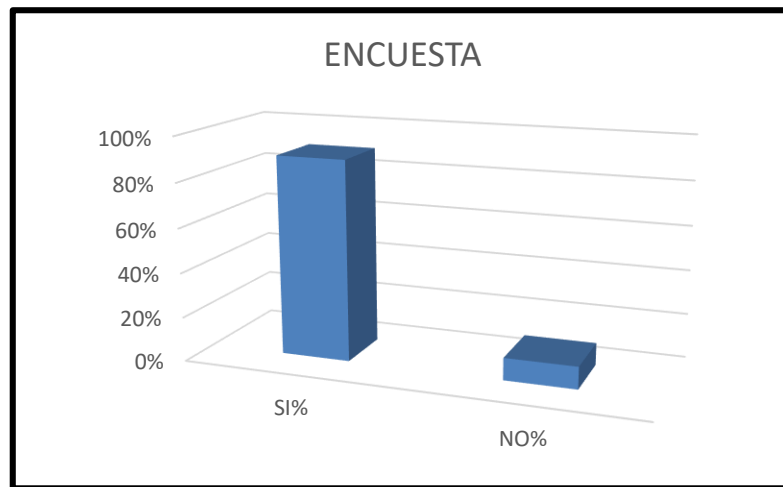
En la tabla y gráfico, se observa que el 20% de los estudiantes del aula han logrado seguir una secuencia haciendo uso del apoyo verbal, mientras el 80% de estudiantes no logran realizar una secuencia cuando uno le da orientaciones haciendo uso del apoyo verbal debido a la sobreprotección de sus familiares.

Tabla 6

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Movimiento coactivo: Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo físico?*

<b>ITEMS. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da orientación haciendo uso del apoyo físico?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	09	90
<b>NO</b>	01	10
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 5 que dice Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo físico?



*Figura 8* Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem 5 que dice: Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo físico?

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico, se observa que el 90% de los estudiantes del aula han logrado realizar actividades haciendo uso del apoyo físico, mientras el 10% presenta dificultad. Podemos afirmar que los estudiantes han mejorado sus habilidades comunicativas través de la estrategia de movimientos coactivo.

Tabla 7

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría movimientos coactivos: Ud. Cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye el aprendizaje de su hijo?*

<b>ITEMS. Ud. Cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye el aprendizaje de su hijo?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	10	100
<b>NO</b>	0	00
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 6 que dice *Ud. Cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye el aprendizaje de su hijo?*

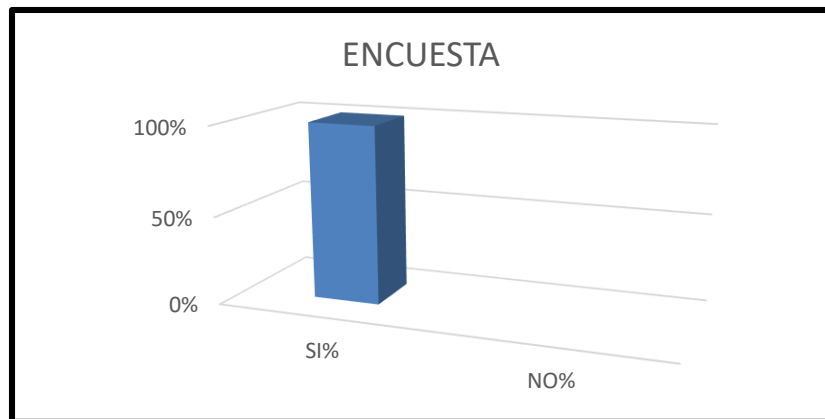


Figura 9 Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítems 6: *Ud. Cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye el aprendizaje de su hijo?*

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de los padres de familia del aula han logrado reconocer que esta estrategia contribuye en el aprendizaje de sus hijos.

Tabla 8

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría: Imitación diferida: conoce Ud. la estrategia de imitación diferida?*

<b>ITEMS. Conoce Ud. la estrategia de imitación diferida?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	10	100
<b>NO</b>	0	00
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 7 que dice *conoce Ud. la estrategia de imitación diferida?*

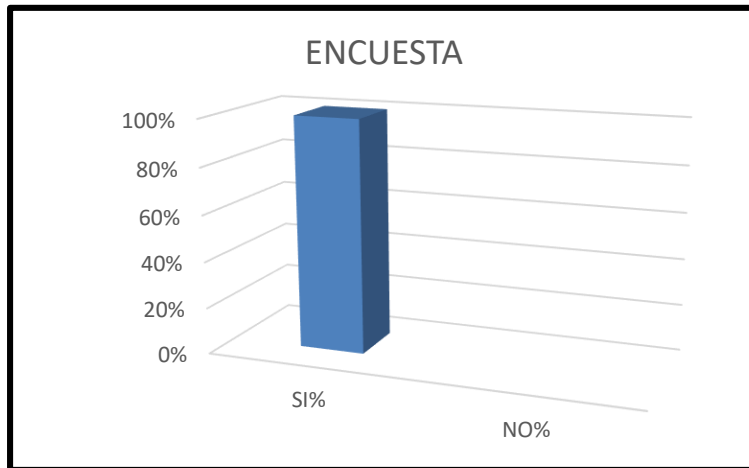


Figura 10 *Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítems 7: conoce Ud. la estrategia de imitación diferida?*

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de los padres de familia están informados sobre esta estrategia para el incremento de las habilidades comunicativas de sus hijos.

Tabla 9

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría: Movimientos coactivos Su hijo(a) mantiene atención cuando se le muestra el modelo a seguir de una actividad?*

<b>ITEMS. Su hijo(a) mantiene atención cuando se le muestra el modelo a seguir de una actividad?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	70	100
<b>NO</b>	30	00
	100	100
<b>TOTAL</b>		

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 8 que dice *Su hijo(a) mantiene atención cuando se le muestra el modelo a seguir de una actividad?*

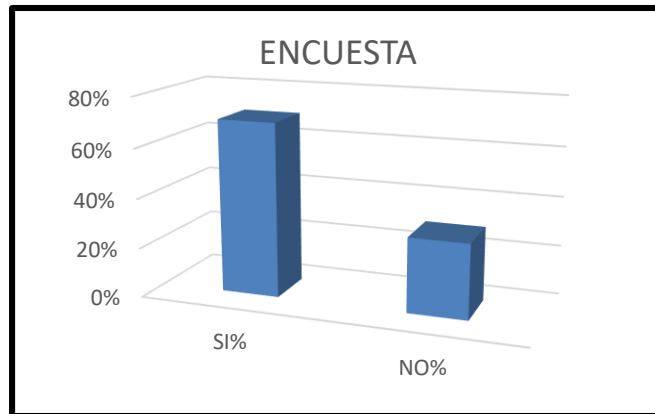


Figura 11 *Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítems 8: Su hijo(a) mantiene atención cuando se le muestra el modelo a seguir de una actividad?*

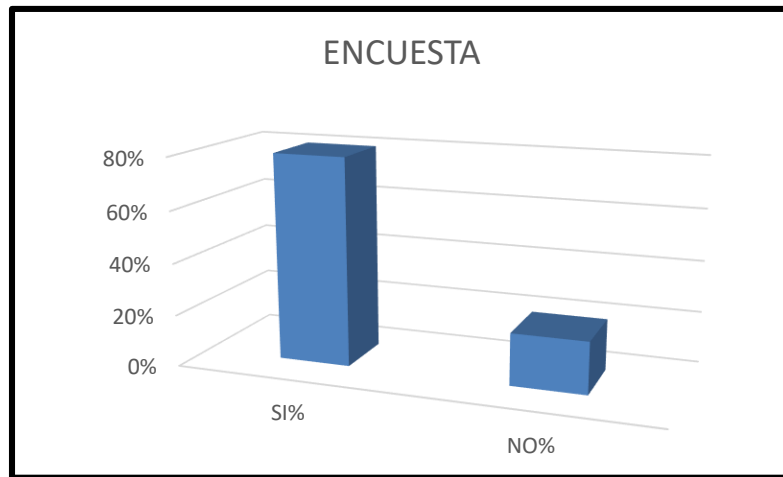
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico, se observa que el 70% de los estudiantes del aula mantiene la atención al seguir la secuencia de una actividad determina; sin embargo el 30% de estudiantes no logra imitar el modelo de una actividad limitando el incremento de sus habilidades comunicativas.

Tabla 10

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría: Movimientos coactivos: su hijo(a) realiza actividades siguiendo los movimientos coactivos?*

<b>ITEMS. su hijo(a) realiza actividades siguiendo los movimientos coactivos?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	80	80
<b>NO</b>	20	20
<b>TOTAL</b>	100	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 9 que dice *Su hijo(a) realiza actividades siguiendo los movimientos coactivos?*



*Figura 12 Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítems 9: Su hijo(a) realiza actividades siguiendo los movimientos coactivos?*

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico, se observa que el 80% de padres manifiestan sus hijos realizan actividades siguiendo los movimientos, sin embargo el 20% de estudiantes aún no logra realizar actividades siguiendo los movimientos.

Tabla 11

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría: Movimientos coactivos: Ud., cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye al aprendizaje de su hijo?*

<b>ITEMS. Ud. cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye al aprendizaje de su hijo?</b>		
<b>DESEMPEÑO</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	10	100
<b>NO</b>	00	00
<b>TOTAL</b>	10	100

**Nota.** Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia con referente al ítem 10 que dice Ud. cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye al aprendizaje de su hijo?

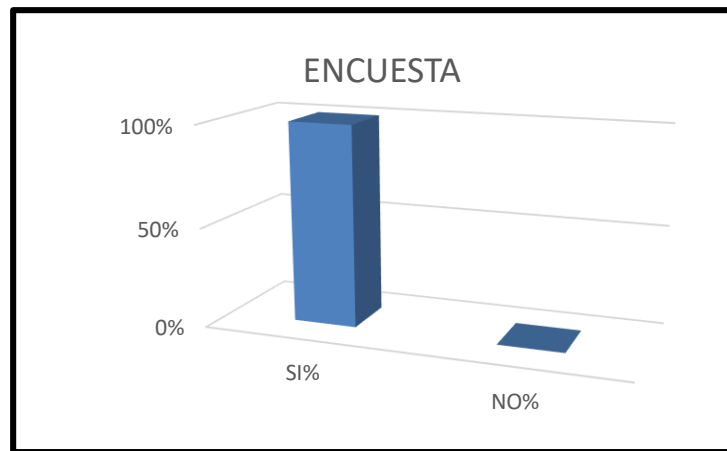


Figura 13 Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítems 10: Ud., cree que la estrategia movimientos coactivos contribuye al aprendizaje de su hijo(a) ?

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico, se observa que el 100% de padres de familia manifiestan que esta estrategia contribuye en el aprendizaje, es decir en el incremento de las habilidades comunicativas de sus hijos.



Ministerio  
de Educación



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015.**

**MATRIZ DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

CAMPOS DE ACCIÓN	CATEGORIA	ITEMS	VALORACIÓN		N° DE ITEMS
	Estrategias de enseñanza del Movimiento		SI	NO	
EJECUCIÓN	<b>SUBCATEGORIA:</b>				
	<b>Resonancia</b>	1. Conoce Ud. la estrategia de resonancia?			
		2. Su hijo(a) realiza actividades siguiendo movimientos coactivo?			
		3. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo manual?			
		4. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo verbal?			
	<b>Movimientos coactivos</b>	5. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo físico?			
		6. Ud. Cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye el aprendizaje de su hijo?			
		7. conoce Ud. la estrategia de imitación diferida?			
8. Su hijo(a) mantiene atención cuando se le muestra el modelo a seguir de una actividad?					

		<b>9.</b> su hijo(a) realiza actividades siguiendo los movimientos coactivos?			
		<b>10.</b> Ud., cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye al aprendizaje de su hijo?			



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Conocer la opinión de los padres de familia en relación a estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

CAMPOS DE ACCIÓN	CATEGORIA	ITEMS	VALORACIÓN		N° DE ITEMS
	Estrategias de enseñanza del Movimiento		SI	NO	
EJECUCIÓN	<b>SUBCATEGORIA:</b>				
	<b>Resonancia</b>	1. Conoce Ud. la estrategia de resonancia?			
		2. Su hijo(a) realiza actividades siguiendo movimientos coactivo?			
		3. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo manual?			
		4. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo verbal?			
	<b>Movimientos coactivos</b>	5. Su hijo(a) sigue una secuencia cuando uno le da la orientación haciendo uso del apoyo físico?			
	6. Ud. Cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye el aprendizaje de su hijo?				

		7. conoce Ud. la estrategia de imitación diferida?			
		8. Su hijo(a) mantiene atención cuando se le muestra el modelo a seguir de una actividad?			
		9. su hijo(a) realiza actividades siguiendo los movimientos coactivos?			
		10. Ud., cree que la estrategia de movimientos coactivos contribuye al aprendizaje de su hijo?			