

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO



**Propuesta pedagógica para la comprensión de textos con imágenes en Kukama
Kukamiria, para desarrollar la capacidad de comprensión en los estudiantes de
cuatro años de la IEPI N° 158 Bello Horizonte – distrito de Santa Cruz**

UGEL Alto Amazonas – Loreto - 2014

Programa de Especialización Docente

**Trabajo de Investigación para Optar el Título de
Segunda Especialidad para la Enseñanza de Comunicación en cuatro años IEPI N° 158**

Murayari Yaricahua, Mirtha
Yurimaguas 2014

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Programa de especialización por darnos una nueva experiencia en mejora a las estrategias para llevar a mis estudiantes,

A mis hijos por darme fuerza de seguir superándome más.

El autor

INTRODUCCION

La docente debe contar con recursos suficientes para observar a los estudiantes

El trabajo de investigación acción es una estrategia de llegar a los estudiantes en la enseñanza aprendizaje en el nivel inicial

Registrando el diario de campo, reflexionando para dar a conocer los procedimientos que uno lo facilita en la reflexión crítica desarrollando el problema como docente.

Siguiendo la práctica de la estrategia para mejorar la comprensión de textos con el objetivo de hipótesis de acción y los indicadores la lista de cotejo, con la prueba de entrada y la prueba de salida teniendo en cuenta el diario de campo

La sistematizando la experiencia y reflexionando los datos adquiridos.

El presente trabajo va la sugerencia para tener un resultado con el enfoque de investigación Acción.

El presente trabajo de investigación consta de cuatro Capítulos. El CAPÍTULO I presenta al Problema de Investigación, EL CAPÍTULO II hace referencia a la Metodología de la Investigación, EL CAPÍTULO III, presenta La “Propuesta Pedagógica Alternativa o Innovadora” y el CAPÍTULO IV La Evaluación de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. Finalmente están las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y los Anexos.

INDICE

pág.

AGRADECIMIENTO	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
INDICE.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN (KUKAMA).....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	¡Error! Marcador no definido.
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	¡Error! Marcador no definido.
1.2.1. Análisis categorial – análisis textual.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Formulación del problema	¡Error! Marcador no definido.
1.4. Objetivos de la Investigación acción pedagógica	¡Error! Marcador no definido.
1.4.1. Objetivo General	¡Error! Marcador no definido.
1.4.2. Objetivos Específicos	¡Error! Marcador no definido.
1.5. Justificación.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	
2.1 Tipo de investigación	¡Error! Marcador no definido.
2.2 Contexto o ámbito de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
2.3 Actores a los que se dirige la propuesta (caracterización) ...	¡Error! Marcador no definido.
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información	¡Error! Marcador no definido.
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNOVADORA	
3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual	¡Error! Marcador no definido.
3.2. Fundamentos teóricos-Teorías explícitas	¡Error! Marcador no definido.
3.2.1. Dramatización	¡Error! Marcador no definido.

- 3.2.2. La expresión oral **¡Error! Marcador no definido.**
- 3.3. PLAN DE ACCIÓN..... **¡Error! Marcador no definido.**

CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

- 4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.. **¡Error! Marcador no definido.**
- 4.2 Análisis e interpretación de los resultados **¡Error! Marcador no definido.**
- CONCLUSIONES **¡Error! Marcador no definido.**
- RECOMENDACIONES **¡Error! Marcador no definido.**
- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS **¡Error! Marcador no definido.**
- ANEXOS **¡Error! Marcador no definido.**
1. DIARIO DE CAMPO (MUESTRA DE UNO DE ELLOS);**¡Error! Marcador no definido.**
2. DISEÑO DE UNIDADES DE APRENDIZAJE **¡Error! Marcador no definido.**
3. DISEÑO DE SESIONES DE APRENDIZAJE;**¡Error! Marcador no definido.**
4. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EMPLEADO EN CADA UNA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE – LISTA DE COTEJO **¡Error! Marcador no definido.**
5. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE..... **¡Error! Marcador no definido.**
6. DISEÑO DE LA PRUEBA DE SALIDA **¡Error! Marcador no definido.**
7. FOTOS **¡Error! Marcador no definido.**

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica, lo realicé teniendo en consideración, la metodología, para su desarrollo y para ello he planificado, ejecutado y reflexionando sobre mí desempeño como docente y el aprendizaje de los estudiantes.

La deconstrucción de mi trabajo pedagógico inicie con el registro de las acciones en el diario de campo, lo cual permitió el análisis y la reflexión crítica y la formulación del problema.

La reconstrucción de mi trabajo pedagógica lo realicé basándome en fundamentos teóricos, llegando a plantear una propuesta como alternativa de cambio en los estudiantes que fue plasmado en la hipótesis de acción como la aplicación de la lectura de imágenes.

Favorece la comprensión de textos con imágenes en los estudiantes de 04 años de nivel inicial de la I.E.P.I. N° 158 Bello Horizonte.

El objetivo general: Es elevar el nivel de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años del nivel inicial con la técnica

Como objetivos específicos se considera:

- Diseñar sesiones de aprendizaje que permitirá la aplicación de la técnica, lectura con imágenes.
- Se aplicara las técnicas lectura de imágenes en las sesiones de aprendizaje.
- Finalmente los resultados de la evaluación muestra que la mayoría de los estudiantes lograrán los objetivos ubicándose en el nivel de logro.
- Así mismo consideró el apoyo que me brindaron los docentes y monitores que con sus ayudas que me orientaron en este trabajo se ha concluido no en su totalidad, quedando el trabajo se ha reforzado.

RESUMEN (lengua originaria)

ERA KUATIARAN KUMITSA

Ajan kamata chikariara kuatiaran kumitsa era takanura ikuariminu ikuatsen, yaukitsuri aipatsen era kumitsa yikua umikaka etse ikuatawara yia ikuatasen ikuarinkana.

Erapakamira kuatiaran ikuarin kumitsa.

Tsa yupuni ikua chirumuki, chikariari ikuarin kuatiarin kumitsa yiai yauki chikari tsa piata maniwata ikuata era ikuarinminu.

Era paka mira era kuatiaran ikuarin kumitsa yaukitsuri umiari ikuan awa kumitsa, ikuata kuatiaran eran kumitsa ra kumitsa ikuarinminu eran kunumi yuti kuatiaran kumitsa.

Yaukiari umi kuatiaran tsanamuki yumuyari kuatiaran.

Kuatiaran kumitsa. Maniawa eran kumitsa yuki utsu:

- Yaukiari ikuamira kuatiaran kumitsa umi kuatiaran tsanamuki.
- Yaukiari umi kuatiaran tsana ikuamira kuatiara kumitsa.
- Ra upata wika kuatiaran yaukin yiaipetsui ra tsani kuatiaran upi ikuariminu ikua eran kumitsa.

Yiaura yumuyari ikuatawaranu, ikuatawara aipan, wika kumitsa rana imitsaraka etse, ajan kuatiaran upa ya upa.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Para poder determinar mis fortalezas y debilidades en mi acción pedagógica inicié redactando mis diarios de campo de manera detallada, luego hice la deconstrucción de mi práctica pedagógica, es decir la reflexión crítica en donde puedo, reflexionar, analizar las debilidades y fortalezas de las mismas, gracias a eso pude detectar el problema que presentan mis niños que algunos son poco expresivos, no responden a preguntas, digo esto porque lo puedo notar cuando pido a mis estudiantes que expresen lo que lo que han comprendido de un texto o de un cuento, de sus vivencias diarias, gracias a esta reflexión, me he preguntado cómo puedo mejorar dicho problema y revisando contenidos sobre cómo desarrollar las capacidades comunicativas, en lo que respecta a producción de textos, revisando autores que hablan sobre comprensión de textos he llegado a la conclusión que utilizare dibujos o imágenes , y como es tan amplio he decidido trabajar lo que son los cuentos, teniendo como instrumento carteles con dibujos.

Posteriormente hice la categorización y subcategorización de los términos que más resaltaban en mi reflexión intervenida como: metodología, enfoque comunicativo, géneros literarios, juegos verbales, cuentos, estrategias, enfoque conductista, técnicas, materiales, interculturalidad bilingüe, luego esto mismo lo he representado en un mapa conceptual, también detallando las categorías y subcategorías, así mismo para poder interiorizar he precisado de manera clara los conceptos de cada uno de las categorías y subcategorías. Después de todo esto formule mi pregunta de acción y de denomina así: ***“¿Qué estrategias utilizar para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de cuatro años del nivel inicial?”***

Después realice el análisis textual es decir considere los aportes teóricos de autores que comentan sobre las estrategias de como estimular la comprensión de textos en preescolares

de cuatro años tales como: Casan (2000), Wells (2001), Van Dijo y Kitsch (1983) y García Madruga Et al (1999)

Luego se hizo la reconstrucción es decir cómo puedo mejorar el problema detectado en mi acción pedagógica, en ellas considere la estrategia propuesta, esta a su vez con sus respectivas categorías y subcategorías, también he considerado autores que comentan sobre esas estrategias.

Después de todo formule mi propuesta innovadora y a continuación de la misma la hipótesis de acción: “La aplicación de Lecturas de imágenes mejorará la comprensión de textos en estudiantes de 4 años del nivel inicial.

Después de todo lo expresado también he agregado lo que es la Matriz de Acción, en ella se detalla el la situación problemática, la hipótesis de acción y las actividades a realizar para aplicar la estrategia elegida, cada una de las actividades con sus respectivos cronogramas de ejecución como: busque da la información sobre las estrategias, sesión con los padres de familia, la selección de textos, preparación y selección de imágenes móviles, elaboración de las seis sesiones de aprendizaje, elaboración de materiales, elaboración de los instrumentos de evaluación, aplicación de la prueba de entrada, la ejecución de las sesiones de aprendizaje, prueba de salida, análisis de resultados, evaluación de la propuesta alternativa, la sistematización y la elaboración del informe.

Finalmente antes de ejecutar las sesiones de aprendizajes programados, tuve en cuenta los indicadores de proceso, dentro de esto se menciona: los indicadores de proceso, la fuente de verificación, los indicadores de resultados y la fuente de verificación, donde claramente se puede notar los instrumentos utilizados como: ficha de observación, y las lista de cotejo

1.1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:

Para mejorar mi acción pedagógica, programe de seis sesiones de aprendizaje, cada una de las sesiones con sus respectivas competencias, capacidades, indicadores y lo más importante de estas seis sesiones estaba escrito lo que espero que los estudiantes logre esta capacidad: “qué través de dibujos o imágenes logre desarrollar la comprensión de textos utilizando como instrumento laminas con dibujos. Es decir contar el cuento de manera

creativa, elaborando fichas con imágenes como instrumento: otros quienes forman parte del cuento, entonces mientras se va leyendo, o narrando el cuento, estos debe de ser colocados laminas o fichas; de esa manera el niño que uno tiene frente a nosotros va comprender de manera clara el texto con imágenes; y estará en la capacidad de comprender lo que ha escuchado, de esa manera estoy promoviendo la comprensión en los niños del nivel inicial, de 04 años.

También se ha elaborado materiales con anticipación para la ejecución de los mismos, dentro de los cuales a continuación menciono: folletos, imágenes móviles, de preferencia con animales, frutas, objetos de ámbito familiar para el niño de requerir la comprensión de textos. Para medir si logré con los objetivos propuestos se ha contado con instrumentos de evaluación como la lista de cotejo, la ficha de observación.

Estas seis sesiones de aprendizaje han sido programadas para 10 niños de las cuales 6 son niñas 4 son niños de la edad de cuatro años, de la Institución Educativa Publica inicial N° 158 de Bello Horizonte

Para organizar los datos he procedido describirlo por categorías y sub categorías y las cuales detallo.

CATEGORÍA:

- Recupera información en imágenes o textos leídos por la maestra.

SUB CATEGORÍA.

Comentan sobre personas, roles, acciones, lugares, tiempo y emociones en imágenes o textos.

- La técnica de lectura con imágenes.
- Comprensión de textos de acuerdo a la realidad.
- Practica permanente de la lectura comprensiva.
- Dibuja y menciona a los animales de la poesía.

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2.1 Análisis categorial – análisis textual

REFLEXIÓN CRÍTICA

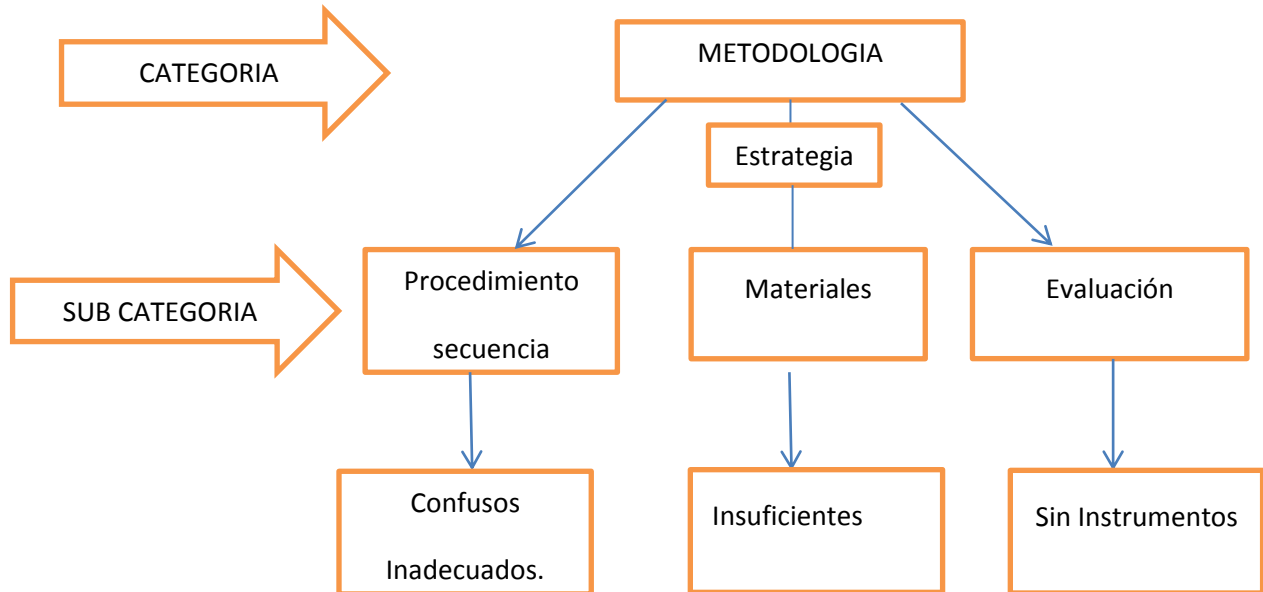
En el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje observé que mis estudiantes se encuentran muy entusiastas por aprender sin embargo cuando realicé la lectura con imágenes me encontré con niños poco expresivos, cuando les hago preguntas de cualquier índole están callados no sé si no les gusta o no.

¿Porque? El texto no era ilustrativo a su nivel, presentan mucha dificultad para comprender un pequeño texto con imágenes entonces digo que tal vez mis estrategias no son adecuadas, presentar laminas ilustrados para que los niños puedan entender mejor, y desarrollar su capacidad en la comprensión de textos con imágenes.

REFLEXIÓN INTERVENTIVA:

Para mejorar mi Practica pedagógica con estudiantes de 4 años de nivel inicial y desarrollar la expresión y comprensión oral buscare estrategias, buscare contenidos sobre cómo desarrollar las capacidades comunicativas, revisare autores que hablen sobre expresión y comprensión oral en la edad pre escolar de 4 años, utilizare los juegos verbales, analizare cuentos y cuáles son las habilidades comunicativas para poder trabajarlo y ver cómo se debe ir superando el nivel de logro en mis estudiantes del nivel inicial.

MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.2.2 Análisis textual

En la ejecución de mis sesiones de aprendizaje no logré tener dominio a mis estudiantes, no responden cuando les hablo, permanecen en silencio, o muy inquietos sabiendo que la mejor manera de desarrollar es participando en situaciones comunicativas reales, las clases dejan de ser aburridas, pudiendo ser dinámica y motivadora, si usas lectura de imágenes, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc. Yo intente utilizar algunas de ellas pero no estaban dando resultados,

tal vez no realice los procedimientos adecuados, tal como lo dicen algunos autores que a continuación menciono:

- 1 *Casan (2000)* la **expresión oral** también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar y comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores, y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizás nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente. Debido a ello mi interés es trabajar esto específicamente con mis estudiantes.
- 2 *Wells (2001)* afirma que la **comprensión** debería ser el objetivo principal de la educación y destaca el papel crucial de la actividad colaborativo y el lenguaje en el proceso de construcción de conocimientos que conducen a la comprensión. Relaciono con mi capacidad o estrategia.
- 3 *Van Dijo y Kitsch (1983)* la **comprensión** es un proceso integral y de alta complejidad que implica la construcción de una representación mental que da cuenta del significado global del texto.
- 4 *García Madruga et al (1999)* Sobre la **comprensión oral**, los lectores deben construir otros componentes de la representación: una microestructura que representa directamente la información del texto (implica el logro de la coherencia a nivel local) y una macro estructural que representa el significado global del texto.
- 5 **Metodología:** Conjunto de procedimientos, todo proceder consiste, intencionado y ordenado que sigue el docente, los alumnos o cualquier persona para lograr determinados fines.
- 6 **Enfoque:** la variedad de enfoques y métodos de enseñanza de idiomas constituye una muestra de la preocupación para cambiar tanto el visión del tipo de competencia lingüística que necesita ello aprendizaje como teoría que sustenta la naturaleza de la lengua y su aprendizaje (Richards y Rogers 1998)

1.3 Formulación del problema

Ante la situación descrita muy preocupada por el aprendizaje de mis estudiantes y mi que hacer pedagógico me hago la siguiente pregunta de acción ¿Cómo desarrollar la comprensión de textos con imágenes en niños de cuatro años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 158 de la Comunidad de Bello Horizonte, Provincia de Alto Amazonas, Distrito de Santa Cruz, Departamento de Loreto?

1.4 Objetivos de la Investigación acción pedagógica

A continuación me planteo los objetivos que permitirán enfrentar esta situación problemática se redactan:

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar la capacidad de comprensión de textos con imágenes en lengua Originaria, en los niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 158 de la comunidad Bello Horizonte, Provincia de Alto Amazonas, Distrito de Santa Cruz, Departamento de Loreto?

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Diseñar la propuesta pedagógica para mejorar la capacidad de comprensión de Textos en la lengua Originaria Kukama en los estudiantes de 4 años de educación Inicial de la IEPI. N°158 de la comunidad de Bello Horizonte, distrito de Santa Cruz en el 2013, mediante la aplicación de “Textos con Imágenes”
- Aplicar la propuesta pedagógica para mejorar la capacidad de Comprensión de Textos en la lengua Originaria Kukama Kukamiria de los estudiantes de 4 años de educación Inicial de la IEPI. N°158 de la comunidad de Bello

Horizonte, distrito de Santa Cruz en el 2013, mediante la aplicación de “Textos con Imágenes”

- Evaluar la propuesta pedagógica para mejorar la capacidad de Comprensión de textos en la lengua Originaria Kukama Kukamiria de los estudiantes de 4 años de educación Inicial de la IEPI. N°158 de la comunidad de Bello Horizonte, distrito de Santa Cruz en el 2013, mediante la aplicación de ”Textos con Imágenes”
- Sistematizar la propuesta pedagógica para mejorar la capacidad de Comprensión de Textos en la lengua Originaria Kukama Kukamiria de los estudiantes de 04 años de edad de educación Inicial de la IEPI. N°158 de la comunidad de Bello Horizonte, distrito de Santa Cruz en el 2013, mediante la aplicación de “Textos con Imágenes”

1.5 Justificación

El presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica tiene propósitos que justifica su desarrollo.

Todos conocemos que las zonas rurales los estudiantes de las Institutos Educativos tienen bajo rendimiento escolar en cuanto al nivel de aprendizaje. Será porque los docentes siguen impartiendo métodos tradicionales, o simplemente no tienen en cuenta la realidad de los estudiantes para facilitar sus aprendizajes, o quizás no se dan cuenta en que sus falencias.

Es por eso que este trabajo de investigación acción pedagógica me permitirá mejorar mi trabajo como docente, aplicando las teorías, técnicas y procedimientos aprendidos; partiendo de la realidad de los estudiantes, y con el apoyo de los agentes educativos.

El trabajo de investigación acción pedagógica va beneficiar principalmente a los estudiantes de 4 años de educación inicial en cuanto a sus rendimientos académico y por ende su nivel de aprendizaje.

Así mismo recuperar y poner en vigencia los valores de la Cultura Kukama Kukamiria e integrarles en los textos de la propuesta pedagógica para incentivar la lengua materna de nuestro pueblo que muchas veces lo estamos olvidando, es esta investigación que nos va servir tanto al maestro como al estudiante para recuperar nuestra Lengua Kukama de nuestro distrito.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

Enfoque cualitativo y el tipo la investigación acción Pedagógica.

El proceso de investigación que se aplicó en el estudio fue el enfoque cualitativo porque surgió del planteamiento hasta la inmersión y el trabajo de campo en la institución educativa inicial N° 158 de la comunidad Bello Horizonte. Y el tipo de estudio fue la investigación acción pedagógica porque se aplicó el plan de acción a los estudiantes.

Este estudio se enmarcó dentro del enfoque de la Investigación Cualitativa, del tipo Investigación - Acción Educativa en la modalidad Investigación - Acción Pedagógica, la cual es aplicada para la transformación de la práctica pedagógica.

La investigación acción Pedagógica se caracteriza porque el docente como investigador se investiga a sí mismo manteniendo una práctica reflexiva de su práctica social.

La investigación acción pedagógica se ejecutó en tres fases:

- a) La deconstrucción, a través de la crítica de la práctica; tratando de explicar la razón de ser de la misma y que terminó en el conocimiento de la estructura de la práctica.

Habiendo percibido la problemática se llevó a cabo la reflexión crítica, recolectando información y generando categorías y subcategorías de análisis, La deconstrucción permitió identificar la estructura de la práctica y ver los vacíos y las teorías relacionadas. El instrumento básico en esta etapa fue el diario de campo. .

- b) La reconstrucción es la segunda fase de la I-A. Se realizó mediante la propuesta de acciones de cambio; de una práctica alternativa más efectiva. Se formuló la hipótesis de acción. Los cambios se sustentaban en teorías vigentes.
- c) La evaluación de efectividad es la tercera fase de la I-A.

Procedimos aplicar la estrategia, se registró información de esa aplicación en diario de campo durante 6 sesiones, allí pude identificar los logros de mi propuesta. Registrado (2013).

2.2. Contexto o ámbito de investigación

La investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 158 de que brinda educación bilingüe: español y Kukama kukamiria. Está ubicado en la comunidad de

Bello Horizonte, cuenta con una población de 70 habitantes su actividad económica principal es la pesca, el medio de transporte por lo general es fluvial. Pertenece al Distrito de Santa Cruz, provincia de Alto Amazonas, Región Loreto.

2.3. Actores a los que se dirige la propuesta (caracterización)

Los principales actores en esta investigación son los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I. E P. I. N° 158, los padres de familia y yo como docente a cargo de la Dirección y profesora de aula.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Para la recolección de los datos en el trabajo de la propuesta pedagógico se utilizó:

Técnicas	Instrumentos
Observación sistemática	Lista de cotejo
Prueba pedagógica	Prueba de entrada Prueba de salida
Análisis documentario	Diario de campo

Una vez obtenida la información se procedió a reducir los datos de cada instrumento que había aplicado, durante la aplicación de la propuesta estableciendo las categorías y sub categorías, los organicé en tablas de frecuencia y procedí al análisis tomando en cuenta los objetivos y la hipótesis de acción. Esto se repitió al trabajar con cada instrumento. (Erickson, 1998).

Debo mencionar que la sistematización de la experiencia sostenido por Jara (004: 8) fue la técnica que seguimos para la organización, reconstrucción e interpretación de mi experiencia.

Como docente-investigador llevé el registro en el diario de campo, cuya instrumentos es el diario de campo, la técnica de observación sistemática con el instrumento ficha de observación utilizado por mi como docente para observar a los

estudiantes, para evaluar las actividades que yo realice y que estaban orientadas a mejorar la capacidad la comprensión de textos con imágenes en los estudiantes. También utilice la técnica de prueba pedagógica con el instrumento prueba de entrada, primero y luego prueba de salida.

2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

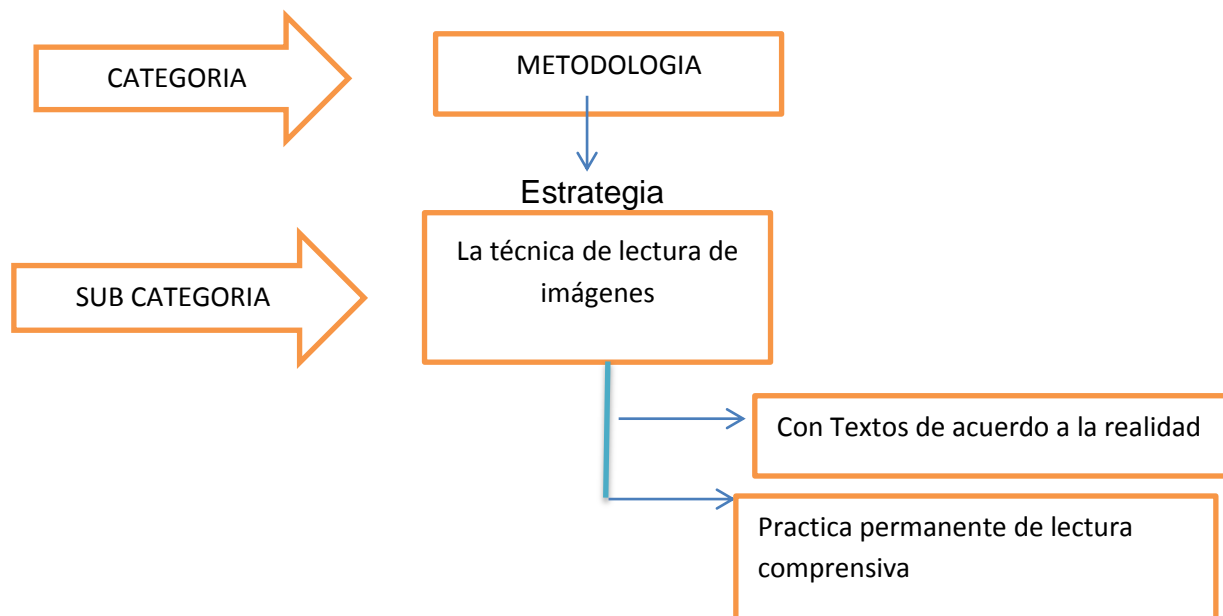
El análisis del trabajo de investigación se construyó a partir del conocimiento del hecho y lo que ocurre en la práctica pedagógica interactuando con los estudiantes a través del plan de acción para mejorar y resolver el problema cotidiano de comprensión de textos con imágenes , para el cual se utilizó la observación sistemática, , diario de campo donde se apuntó todo lo observado de manera flexible que sirvió para analizar, interpretar, reconocer los significados de las categorías y representar los datos recolectados con la finalidad de establecer resultados eficientes. Los resultados se organizaron y ordenaron en tablas.

Una vez obtenida la información se procedió a reducir los datos de cada instrumento que había aplicado durante la aplicación de la propuesta estableciendo las categorías y sub categorías, los organicé en tablas de frecuencia y procedí al análisis tomando en cuenta los objetivos y la hipótesis de acción. Esto se repitió al trabajar con cada instrumento.

Debo mencionar que la sistematización de la experiencia sostenido por Jara (004: 8) fue la técnica que seguimos para la organización, reconstrucción e interpretación de mi experiencia.

CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNOVADORA

3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual



3.2 Fundamentos teóricos-Teorías explícitas

Leer imágenes ha sido una importante desafío para la educación y particularmente para la pedagogía de los medios, en la última mitad del siglo pasado. Leer imágenes, ha sido sin duda una tarea que nos sacó de la linealidad de la lógica a la bi-dimensionalidad de un plano. Nos ha llevado a fines del siglo pasado, a romper la inferencia y la causalidad, para tratar de entender la polisemia de un diseño gráfico en el que podemos leer hacia arriba y hacia los lados en distintas direcciones y sentidos.

Nos llevó, sobre todo, a la difícil tarea de renunciar a la certeza de que *tengo la respuesta exacta*, para aceptar la interpretación como respuesta válida y más aún, a reconocer que múltiples interpretaciones pueden tener un mismo valor.

QUÉ SIGNIFICA LEER EN LA PRIMERA INFANCIA

Las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido. Partimos, por lo tanto, de la premisa de que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir ese significado y que dicha actividad también se pone en marcha en la interacción con otros códigos diferentes al del texto escrito, lo cual resulta particularmente cierto en los procesos lectores que se inician durante la primera infancia.

Dentro de esta concepción, la lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural.

Al replantear el papel del lector como sujeto activo y dinámico, se deduce también que el niño, desde los inicios de su vida, participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y la cultura, ofreciéndole un contexto en el que

ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas.

Lectura de las imágenes

Vivimos rodeados de imágenes. Las imágenes tienen un valor expresivo que está íntimamente ligado a la intención de comunicación del autor y a los conocimientos de receptor al que va dirigida la imagen.

La interpretación que se realiza de las imágenes puede ser Objetiva (cuando ofrece un solo significado y no está abierta a segundas interpretaciones) o Subjetiva (cuando ofrece varios significados y ofreciendo más información que la mera imagen representada).

Metodología: Conjunto de procedimientos, todo proceder consiste, intencionado y ordenado que sigue el docente, los alumnos o cualquier persona para lograr determinados fines.

Es un proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y técnicas necesarias para llegar a cabo una actividad diaria

Los métodos dice Martínez Miqueles que son vías que faciliten el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea

Materiales. Es el conjunto de medios de los cuales se vale el profesor para la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes

Técnicas Jhony Fredy Restrepo Ríos. Sostiene que la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que percibe con la estrategia la técnica didáctica es también procedimiento lógico y analógico con fundamento Psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante.

Materiales educativos. Gimeno y loaysa. Los materiales educativos constituyen elementos concretos, físicos que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación y se utiliza en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza aprendizaje

Comprensión de texto. Es un proceso integral y de alta complejidad que implica la construcción de una representación mental que da cuenta del significado global del texto (Van Dijk y kintsch – 1983)

Estrategias de aprendizaje Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones, habilidades) que el estudiante utiliza en forma consiente controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga Castañeda -1986)

EVALUACION. Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje y es un proceso permanente como lo sostiene Shmiender 1966, Stocker 1964 que la evaluación deberá servir entonces para reorientar y planificar la practica educativa y también conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógico empleadas y su incidencia en el aprendizaje.

ESTRATEGIAS. Es un conjunto de pasos y debilidades que adquiere y emplea el docente como instrumento flexible para el aprendizaje significativo

3.3 PLAN DE ACCION

SITUACION PROBLEMÁTICA:			HIPOTESIS DE ACCION:			CRONOGRAMA			
¿Cómo Desarrollar la capacidad de comprensión de textos en L2 Kukama de los niños de cuatro años del nivel inicial de la IEPI N° 158 de la comunidad de Bello Horizonte, distrito de Santa Cruz, Provincia de Alto Amazonas ,Departamento de Loreto?			La aplicación de la Propuesta de Lectura de imágenes favorece el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en L2 (KUKAMA) como segunda lengua en niños de 4 años del nivel inicial..			AGOSTO			
						RECURSOS			1
ACTIVIDADES/TAREAS (EJEMPLOS)	PRODUCTOS	RESPONSABLES	HUMANOS	MATERIALES	FINANCIEROS				
Búsqueda de la información sobre la estrategia	Información sobre estrategias	Docente	Docente Estudiantes	Computadora USB Libros varios	S/. 550.00	09/08	10/08		
Sesión con los padres de familia	Cuaderno de acta	Docente	Docente Padres de familia	Sillas Mesas Cuaderno de Acta Lapiceros	s/. 300.00	16/08			

				Pizarra Tiza					
Selección de textos	Tipos de textos	Docente	Docente Estudiante	Libros diversos	s/100.00	17/08			
Preparar imágenes móviles	Diversos imágenes móviles	Docente	Docente Estudiantes	Tijera Goma Colores Silicona Corrompan Pintura apu	s/.150.00	19/08			
Selección de imágenes	De acuerdo a la realidad	Docente	Docente Padres de familia Niños.	Cartulina Vivencias					
Elaborar mis sesiones de aprendizaje Sesión 1: El Cangrejo y el sapito	Cuatro sesiones de aprendizaje	Docente	Docente Estudiantes	Laptop Tinta de impresora	s/.1874.00	20/08	21/08		

Sesión 2: “Juntos si podemos” Sesión 3: “Buscando a una mamá” Sesión 4: “La hormiga y la chicharra”				Impresora Papel bond					
Selección de capacidades	Sesiones de aprendizaje	Docente	Docente Estudiante	Laptop Tinta de impresora Impresora Papel bond	s/.1874.00	20/08	21/08		
Elaboración de materiales	Textos diversos. Imágenes móviles	Docente	Docente Estudiantes	Papel sabana Plumones Tijera Goma Colores Silicona Corrospum Pintura apu	s/.200.00	23/08	24/08		
Elaboración de	Registros de			Laptop					

instrumentos de evaluación	Docente	Docente Estudiantes	Tinta de impresora Impresora Papel bond	s/.1874.00	25/08				
Aplicación de la prueba de entrada	Prueba de entrada	Docente	Docente Estudiantes	Laptop Tinta de impresora Impresora Papel bond	s/.1874.00	26/08			
Ejecución Sesión 1: Sesión 2: Sesión 3: Sesión 4:	Fortalezas y debilidades	Docente	Docente estudiantes	Sesiones de aprendizaje Textos Imágenes móviles	s/.150.00	27/08	29/08	02/09	04/09

.....									
Prueba de salida	Prueba de salida	Docente	Docente estudiantes	Laptop Tinta de impresora Impresora Papel bond	s/.1874.00		05/09		
Análisis de resultados	Resultados	Docente	Docente	impresiones	s/.100	05/09			
Evaluación de la P.A	Fortalezas y debilidades	Docente	Docente			06/09			
Sistematización	Información organizada	Docente	Docente			08/09			
Elaboración del informa				Laptop Tinta de impresora Impresora Papel bond	s/.1874.00	10/09			

CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas (describir las acciones pedagógicas realizadas durante la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa).

La propuesta pedagógica lo inicie el año 2013 en 31 mes de setiembre en la I.E.P. I N° 158 de la comunidad nativa de Bello Horizonte; primero que hice es hacer un análisis de reflexión, partiendo de la realidad del estudiante, seguidamente registre el diario de campo de mis sesiones de aprendizajes; ahí he podido tomar en cuenta algunas reflexiones para utilizar estrategias y después sacar las conclusiones de mis debilidades y fortalezas como profesora bilingüe unidocente.

Desde la fecha de inicio de esta descripción hasta la actualidad he podido hacer también el mapa de la deconstrucción y de la construcción utilizando conceptos puntuales como técnicas, materiales, evaluación, y de esta manera tratar de mejorar la comprensión de textos con imágenes en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en el área de comunicación.

En tal sentido al concluir esta descripción desarrolle mi cronograma de trabajo de los meses de setiembre y octubre del 2013.

Tabla 1: Prueba de entrada a los estudiantes de la I.E.P. I. N° 158 Bello Horizonte – Santa Cruz Alto Amazonas-2013

Nivel del logro de la capacidad..... prueba de entrada	Frecuencia	Porcentaje
A	3	30
B	7	70
C		
TOTAL	10	100,0

Fuente: Estudio de la investigación acción pedagógica en la I.E I .N° 158 Bello Horizonte – Santa Cruz Alto Amazonas .2013

El trabajo de investigación acción permitió estimar lo que sabían los estudiantes, a partir de su desempeño en la prueba de entrada, respecto de lo que deberían saber y deberían hacer. Por ello, para explicar los resultados de las pruebas de entrada, se han definido tres niveles de logro de aprendizaje, tal como se muestra en la tabla 1:

La prueba de Comunicación evaluó la comprensión de textos con imágenes, la cual está constituida por diversos textos seguidos de un conjunto de preguntas de diferentes formatos, como marcar la opción correcta, escribir una respuesta corta.

Como se puede observar, en la prueba de entrada solo 3 estudiantes lograron el nivel A, y logro de aprendizaje esperado del grado. El 70% que es un total de 7 estudiantes están en proceso a desarrollar las capacidades ubicándose en el nivel de escala B.

El puntaje promedio obtenido en la prueba de entrada fue 13 puntos, valor que se encuentra en el nivel de B de la escala de evaluación de grado.

Ante los resultados donde más de la mitad de la población estudiantil de 4 años, en el área de comunicación en la capacidad comprensión de textos con imágenes, está en el nivel B.

Al respecto, el diagnóstico permitió determinar que como docentes sentimos que somos parte de estos resultados desfavorables; sin embargo, al mismo tiempo, sabemos que podemos seguir enseñando y continuar capacitándose para mejorar el desempeño de nuestros estudiantes y lograr mejorar los aspectos que son nuestras debilidades.

Así mismo sabemos que ignoramos lo que los estudiantes piensan y muy pocos lo manifiestan que en sus escuelas no aprenden nada útil para la vida, que más aprenden en sus hogares. Ellos esperan que se valore sus entorno cotidiano, su interculturalidad.

Tabla 2: Prueba de salida a los estudiantes de la I.E.P.I N° 158 Bello Horizonte Distrito de Santa Cruz -Alto Amazonas-2013

Nivel del logro de la capacidad... prueba de salida	Frecuencia	Porcentaje
A	7	70
B	3	30
C	0	0
TOTAL	10	100,0

Fuente: Estudio de la investigación acción pedagógica en la I.E .P.I N° 158 Santa Cruz -Alto Amazonas-2013

Luego de nueve meses de trabajo pedagógico con los estudiantes de la I. E. P. I N° 158 de la comunidad de Bello Horizonte evidencian una mejora en el desarrollo de sus capacidades lectoras de comprensión de textos con imágenes. Se observa cómo se han movilizad los estudiantes en algunos niveles de desempeño. El grupo que se ubicaba en el nivel B ha disminuido significativamente, mientras que el nivel A ha aumentado significativamente como se muestra en la tabla 2.

El puntaje promedio obtenido en la prueba de salida fue el nivel de B de la escala de evaluación de grado.

Esto manifiesta que el proceso del aprendizaje de nuestros estudiantes era memorístico, es decir, el objetivo era acumular información y no desarrollar capacidades de comprensión de textos con imágenes, con la propuesta pedagógica se logró mejorar y movilizar los aprendizajes de la escala de calificación de la B a la escala de calificación A.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados

Que la aplicación de la estrategia utilizada, permito elaborar el nivel de comprensión de textos obteniendo el 70% de los estudiantes de 4 años lograron los objetivos propuesto, ubicándose en el nivel A.

Tabla 3: Lista de cotejo de las 8 sesiones de aprendizaje aplicadas a los estudiantes de la I.E.P.I N° 158 DE Bello Horizonte, Santa Cruz. .Alto Amazonas -2013

Nivel de logro de la capacidad	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7	
	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc
...														
A	3	30	3	30	3	40	4	40	7	70	8	80	8	80
B	7	70	7	70	6	60	6	60	3	30	2	20	2	20
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100

Fuente: Estudio de la investigación acción pedagógica en la I.E P.I N° 158 DE Bello Horizonte, Santa Cruz. .Alto Amazonas -2013

El instrumento que se utilizó en las sesiones de aprendizaje fue la lista de cotejo en los estudiante de 4 años de educación Inicial. El nivel de logro de la capacidad de comprensión de texto con imágenes, en las sesiones de la propuesta pedagógica de investigación acción, como se puede observar en la tabla 3:

Que los estudiantes de 4 años en las dos primeras sesiones solo 3 estaban en el nivel A. A partir de la cuarta observamos un pequeño avance y siendo a partir de la quinta a la sexta sesión que se aplicó el plan de acción muestra un aumento significativo de 80%.

En cuanto al nivel B en las dos primeras sesiones de la propuesta pedagógica aplicada a los estudiantes no presentaban una mayor disminución para movilizarse del nivel, recién a partir de la quinta ha disminuido significativamente en lo que significa que estuvieron en camino de lograr lo previsto en nuestra propuesta pedagógica de comprensión de textos con imágenes.

El grupo que se ubicaba en el nivel B ha disminuido significativamente, movilizándolo solo empezar a desarrollar los aprendizajes que evidenciaban dificultades y con el acompañamiento en las sesiones del plan de acción, se logró una mejora en los estudiantes de la I.E.P.I. N° 158 de la comunidad de bello Horizonte.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la Propuesta Pedagógica de Textos de cuentos con imágenes de los niños de 4 años del nivel inicial para desarrollar la capacidad de Comprensión de Textos en L2, Kukama Kukamiria en los estudiantes de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 158 de la comunidad de Bello Horizonte distrito de Santa Cruz, Provincia de Alto Amazonas Región Loreto.
2. Luego de la aplicación de la Propuesta Pedagógica de comprensión de textos en L2 Kukama Kukamiria de los estudiantes de 04 años comprendan textos con imágenes.

3. Los materiales de la Propuesta Pedagógica Alternativa para la comprensión de textos en L2 Kukama han facilitado el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes de 04 años del nivel Inicial de la IEPI N° 158 de la comunidad de Bello Horizonte del distrito de Santa Cruz, Provincia de Alto Amazonas, Región Loreto.
4. La comprensión de la lectura mejorara con imágenes de acuerdo a su nivel.

RECOMENDACIONES

Lectura con imágenes eran clara para desarrollar la comprensión de textos

- A mis colegas que apliquen la propuestas innovadoras, en particular al trabajar la comprensión de textos con imágenes para desarrollar las capacidades en comunicación en niños de inicial
- A los padres de familia, que apoyen a sus hijos en los quehaceres educativos para la mejora de sus aprendizajes.
- A los especialistas del programa de especialización que sigan con ese mismo entusiasmo de seguir reforzando los conocimientos de los docentes.
- A las autoridades educativas que prioricen proyectos referentes a la mejora de la calidad educativa, valores y costumbres para el desarrollo de la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arispe, E. y Styles, M. (2004). Lectura de imágenes, los niños interpretan textos visuales. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Baquero, N. y Pulido, M. (2001). ¿Cómo desarrollar competencias en lectura de imágenes?. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Perú, Ministerio de Educación.

(2013) Rutas del Aprendizaje. Comunicación

Puche, R. (2001). Mutaciones, Metáforas y Humor Visual en el niño. En R. Rosas

(Ed.), La mente reconsiderada, en homenaje a Riviére. (pp. 181-202). Santiago de

Chile: Psykhe. Sigel, E. (1997). Modelos de distanciamiento y desarrollo de la

competencia representativa. Infancia y Aprendizaje, 78, 13-29.

Simons, H. y Murphy, S. (1988). Estrategias en el lenguaje hablado y adquisición de la

aptitud de leer. En J. Cook-Gumperz (Ed.), La construcción social de la alfabetización

(pp.

Restrepo, B. (2013). *Investigación-Acción. Investigación-Acción Educativa.*

Investigación-Acción Pedagógica Lima: PPT. p. 40

Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia. Anthropos/ El Colegio de México.*

México.

ANEXOS

- Diario de campo investigativo
- Diseños de unidad y sesiones interventoras
- Evidencias fotográficas, CD con audios y/o vídeos, entrevistas
- Otros

NOTA: FORMATO DE PRESENTACION (De acuerdo a las normas APA 6ta Edición)

ANEXO

- **ANEXO 01. DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO.**

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS INFOMATICOS.

I.E.P.I: N° 158

AREA: COMUNICACIÓN.

TEMA: LEO CON MUCHO AMOR.

EDAD: 03- 04 AÑOS.

SESIÓN: UNICA

DURACIÓN: UN DIA

PROFESORA: MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

Propósito pedagógico.

He tomado esta actividad con el propósito que todo los niños participan en la lectura de la adivinanza con la dedicación de los niños para su mayor desarrollo aprendizaje.

La acción pedagógica.

A las 7.30 de la mañana llegan a la institución los niños de nivel inicial para cumplir un rol de importancia siendo ya las 8'00 dicha mañana para iniciar la jornada pedagógica en los alumnos, haciendo la oración de la mañana entonando canciones de entrada, observando a nuestra alrededor del espacio de la institución.

Luego ponemos nuestras responsabilidades que se tiene que cumplir hacemos pequeñas preguntas ¿Cómo están niños y niñas? ¿Están bien? ¿A que venimos al jardín? Los niños responden. Vienen hacer buenos niños, queremos aprender mucho, o bastante.

Dialogamos con mucha atención, nos comprometemos a comportarnos bien para poder tomar atención.

Se inicia la actividad con la participación de los niños para comentar de una poesía, cuentos despertando las ideas, donde participan todas en la selección de poesías o adivinanzas, cuentos al final de tanto debate nos ponemos de acuerdo, nos comprometemos en crear cuentos de los peces, entre cara chama y el yahuarachi.

Salió elegido estos ricos peces, donde los niños lo manipularon lo iban mencionando, donde viven ellos como niños y lo comparan a los peces, su habita Ruth. Menciona porque los peces viven en el agua y nosotros en la casa eso son su casa, entonces no se lo debe comer, también quieren vivir feliz. Como todas las personas dice Jheyson, esos dos peces no se querían así fue que los niños hacen sus comentarios que todo nosotros también somos muy importante, cogemos al pescado y realizamos otros pequeños cuentos con la participación de todos los niños, nos quedamos muy entusiastas al crecer más cuentos.

La docente entregó los materiales para ser utilizado, dibujaron y pintaron a la carachama y al yahuarachi, en forma ordenada pegan sus trabajos y exponen grupalmente y aplauden muy alegres, Hacemos pequeñas interrogantes.

¿Cómo se sintieron? ¿A quién dibujaron? ¿Cómo se decían entre ellos? Nos comprometemos en casa para crear más cuento.

Reflexión crítica

Los niños eran motivados con todo los procesos y los materiales que tenía utilizar era de su realidad, alas peces lo manipularon donde lo describimos que eran muy importante para los estudiantes así desarrollando mejor la capacidad de aprendizaje en los alumnos teniendo el dominio de grupos poniendo las responsabilidades donde cada uno se compromete ser lo mejor para la vida diaria.

Debilidades.

Los alumnos no querían trabajar en grupos, pedían que ven a trabajar solos cada uno manipulando y observando a los dos peces, tenía que poner otra forma de compromiso entre todas un grupo de niños, entre ellos se ponían el nombre; somos el yahuarachi. Se ponían el nombre de sus grupos la carachama de pronto llegamos a un buen entendimiento con los niños.

Reflexión interventiva.

Para desarrollar las actividades debo tener todas mis materiales de trabajo para utilizarlo durante el desarrollo de mi clase con mis alumnos de acuerdo mi tema utilizando mi material propio de mi comunidad que los niños conozcan y así serán niños participativos en sus actividades diaria.

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS INFORMATIVOS.

I.E.P.I.: Nº 158

AREA: COMUNICACIÓN

TEMA: JUGANDO CON ALEGRÍA

EDAD: 03- 04 AÑOS

SESIÓN: ÚNICA

DURACION: UN DÍA

PROFESORA. MIRTHA MURAYARI YARICAHUA.

Propósito pedagógico.

Durante mi actividad pedagógica he tenido que mis niños sean alumnos participativos durante el desarrollo de mi clase teniendo esa confianza entre compañeritos y sean solidarios amables, con mucho respeto durante el desarrollo de la clase.

La acción pedagógica.

Mis actividades desarrolle con mis alumnos, recepcionandoles hasta que lleguen todos, una vez recepcionado a todos empezamos la clase dando los saludos entre nosotros y nos damos las manos de buena amistad, como estamos encontrándonos en la escuela, después de todo estos rezamos la oración de la mañana hacemos los controles de asistencia hablamos de nuestras responsabilidades que tenemos de todo los días en la casa como también en nuestro jardín.

Luego empezamos las clases motivando con una dinámica, cogemos una caja de cartón y objetos de diferentes colores, llenando ya el cartón, y los otros niños tratan de adivinar que objetos tenemos todos se preguntaron que será, que será compañeritos, no lo sabemos si respondieron, uno dijo pues lo digo yo dijo estalimber será u perrito un pescado o una fruta

Yo seré el campeón si lo digo dijo: la niña Ruth quieren saber, entonces coge el cartón y se pone a escuchar que será. Amona se mueve hace ruidos en el cartón, de tanto pensar la adivinaron que es. **Es una tortuga.**

Tan pequeñita ¿Que adivinaron esta mañana? ¿Cómo se han sentido? La docente enfatiza el dialogo. ¿Cómo se llama este animal? Este que lo tenemos este salón, su casa en el bosque, hay vive feliz eso es su mundo de él.

Quieren saber porque lo hemos traído el salón **¿desean saber cómo se llama motelo?.....**

¿Qué come? ¿Qué tiene?, cabeza, pata, ojos, tripas, etc. En casa dibujar el motelo y lo colorean con mucho agrado.

Debilidades

Para desarrollar mi clase los niños tenían un poco de timidez porque no sabían que contiene en el cartón, todos se ponían tristes trataban de averiguar, después se sintieron muy motivados. Se desarrollaron muy bien en las participaciones. Los alumnos son muy dinámicos, habilidades tienen lo suficiente, al momento del desarrollo de las actividades.

Reflexión interventiva

Durante el desarrollo de mis actividades los materiales deben ser ilustrativos para su mayor llamativo a los estudiantes para atraerlo atención y es muy bueno que estoy utilizando donde los alumnos conocen y participan sin temor y desarrollo su capacidad intelectual durante la clase.

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

DIARIO DE CAMPO.

- I. DATOS INFORMATIVOS.
I.EE.P.I: N° 158
AREA : COMUNICACIÓN.

TEMA :
EDAD . 03- 04 AÑOS.
SESIÓN : UNICA
DURACIÓN:

Propósito pedagógico.

Mi actividad tiene como finalidad que todos mis niños participen durante el desarrollo de mi clase así poder tener alumnos buenos para desarrollarse en su vida diaria, con un buen estímulo.

La acción pedagógica.

Desarrolle mis actividades con la presencia de mis alumnos, con una recepción realizando juegos en los alumnos, con una recepción realizando juegos en los sectores, para iniciar la clase primero hacemos las oraciones de la mañana cantamos la hora de entrada, y hacemos el control de asistencia.

Luego motivamos con una canción la clase a desarrollar. Soy un crue. Que busca una buena lección para ti y para mí. Los alumnos participan muy contentos, haga una interrogante. ¿Les gusto la canción? ¿Qué menciona? ¿Que buscamos? ¿Por qué lo hacemos?

Los estudiantes y yo como docente dialogamos muy armoniosamente. Porque estamos aquí queremos buenos o malos, no digo queremos ser grandes para poder afrontarnos en la vida. Cuando seamos trabajadores en poder nuestra comunidad por eso estamos estudiando, queremos ser un héroe luchadores, con estudio, mostramos los estudiantes están trabajando, solucionamos las láminas de trabajo, observan la lámina muy atentamente, donde donde mencionamos así queremos ser cuando somos grande podemos trabajar mucho para nosotros y para nuestra familia. ¿Qué hemos observado?

¿De qué se trata? ¿Cómo tenemos que ser cuando seamos grandes? ¿Porque estamos en la escuela? En la casa asen un comentario con la ayuda de sus padres lo aprendido, Se lavan las manos toman sus refrigerio, realizan sus juegos libres entran a sus aula y comentan de la canción verbalizan y lo representan.

Ordena su aula, cantan canciones de salida salen en completo orden.

Debilidades

Mi clase no era motivado los alumnos no tenían el dominio del grupo tenían que tomar otra forma de estrategia. Para llegar enterarnos los niños son muy controlables y son participativos en la comprensión de la lectura con imágenes.

Reflexión interventiva

He desarrollado mis actividades demostrando mis materiales propio a mi comunidad para poder llegar a mis alumnos y son muy participativos dinámicos en todas los procesos del desarrollo de mi clase.

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS INFORMATIVOS.

I.E.P.I: N° :158
AREA : COMUNICACIÓN
TEMA : MI NORMA DE CONVIVENCIA
EDAD : 05 AÑOS.
SESIÓN : UNICA
DURACIÓN : 1 DIA
PROFESORA : MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

Propósito pedagógico

Se ha tomado esta actividad con la finalidad que los niños participan en elaborar sus normas de convivencia con mucha finalidad.

Redacción de la acción pedagógica.

Siendo las 7.50 lleguen a la escuela de nivel inicial, realice la limpieza de mi aula y a las 7.30 a.m.

Recepción de los niños, y a las 8.00 a.m., inicio mi jornada pedagógica con el saludo a los alumnos, hice la oración de la mañana.

Entone la canción de entrada, controle la asistencia y el tiempo, hable de las normas de convivencia de aula.

Realice una canción mi amiguitos en la aula participaron activamente todos los niños, para descubrir el tema.

Realice algunas preguntas referente a la canción realizando, preguntas de la canción.

¿Qué les hemos cantado hoy?

¿Les gusto? ¿De qué se trata? ¿Cómo debemos comportarnos? Yo como docente refuerzo la pregunta en el jardín, tenemos que estar como hermanitos, todos tienen que quererse amarse y respetarse entre nosotros, vamos a tener todos los momentos para jugar y la hora de la comida.

Seremos felices en el jardín, yo como docente y los niños hicimos nuestra forma de convivencia.

-Saludar a la hora de llegar al jardín.

-Votar la basura en el tacho.

-No comer en hora de clase.

-Llegar temprano al jardín.

Nos agrupamos para leer las normas de convivencia en forma grupal e individual, di a conocer las recomendaciones y sugerencias, tenemos que cumplir todo los días en el jardín como también en la casa con la ayuda de la madre que conozcan, tienen que vivir ordenado y limpio no votar desperdicio en el patio o en la calle.

Reflexión crítica

La motivación que hizo despertar el interés de aprendizaje de los alumnos, participaron activamente, en el tema que desarrolle a sido importante para que los niños la explicación era clara y sencilla.

Debilidades

Los materiales presentado, no era adecuado para los niños, no les llamo la atención, falto modificar las estrategias.

Reflexión interventiva

Elaborar materiales adecuado para los niños, tener materiales suficientes, fichas ilustrativas.

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS INFORMATIVOS

AREA: Comunicación

TEMA: Mi nombre es importante

FECHA:

TURNO: Mañana

EDAD: 05

SECCION: Única

DURACION: 1 día

PROFESORA: Mirtha Murayari Yaricahua

Propósito pedagógico

Se ha tomado esta actividad con la finalidad que tiene que conocer que importante saber su nombre con mucho respeto y cariño.

Redacción de la acción pedagógica

En la I.E.P.I N:- 158 está ubicado en el bajo Huallaga, distrito de santa cruz comunidad nativa de bello horizonte.

Siendo las 7.30am llegue al jardín para resepcionar a los niños .A las 8.00am inicie las actividades rutinarios, control de asistencia, control de tiempo y del calendario.

Mediante una dinámica desperté los saberes previos de los niños, mi linda familia que me ama seguidamente interrogo a los alumnos sobre el nombre de la canción, la mayoría de os estudiantes, contesto, participando activamente, lo cual aproveche para relacionar el nombre de Jesús con el nombre de los niños.

Posteriormente entregue su obra de trabajo para que cada uno resigue su nombre, la actividad era muy significativo donde mostraron las habilidades básicas para su aprendizaje.

Al dialogar con ellos su nombre observo que la participación de ellos es mínima, se limitan a pegar su nombre en la pizarra pero muestran limitaciones para las competencias comunicativas, creo que se debe a que recién se están integrando.

Reflexión crítica

La dinámica que realice fue motivado para los niños de 5 años, donde participo muy activamente quedando una niña sin participar que la estrategia no era llamativo, los demás niños plantearon bien, eran divertidos por parte de los estudiantes sin usar instrumentos para la evaluación.

Debilidades

La motivación no era adecuada para los alumnos de edad 05 años faltos estrategias, en la ejecución de la clase.

Reflexión interventiva

Elaborar materiales estructurado y no estructurado de su localidad para mejorar el trabajo pedagógico.

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.I N° :158

AREA : COMUNICACIÓN

TEMA : ME DIVIERTO CREANDO RIMAS.

FECHA :

TURNO : MAÑANA

EDAD : 03, 04 AÑOS

SECCIÓN : UNICA

DURACIÓN: 1 DIA

PROFESORA: MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

Propósito de la pedagogía

Esta actividad tiene la finalidad que los estudiantes del nivel inicial logren la capacidad de comprender la lectura con facilidad.

Reducción de la acción pedagógica

Se inicia la actividad recordando las normas de convivencia para ello se elevó el cumplimiento de las normas utilizando una ficha iconográfica.

Recojo los sabores previos relacionando sus nombres con nombres de objetos o frutas.

Cristina come naranja

Jheyson come tape riba

Ante los descubrimientos de los niños, registro en el papelote leo lo que escribí y hago una rima.

Mirtha come plátano. He notado que todos participa con mayor frecuencia que sus compañeros Stalin Maycol se mantienen en silencio casi no participan.

Tomé en cuenta las experiencias para comprobarlas fonéticamente. Los alumnos descubrieron las rimas.

Posteriormente entregué tarjetas para desarrollar la conciencia fonológica y me di cuenta que con las tarjetas.

Los alumnos se motivan hablar y participar con mayor frecuencia. Pienso que debo utilizarlos en otras clases con más imágenes ilustrativas diferentes.

Reflexión crítica

La motivación que hice, despertó el interés de los estudiantes, todos los niños participaron muy activamente, el tema que desarrolle ha sido importante para los alumnos la explicación era clara para la actividad.

Debilidades

Los materiales no fueron ilustrativos, faltó estrategias usadas, las tarjetas de evaluación fueron escasas.

Reflexión interventiva

Elaborar materiales suficiente y adecuado para desarrollar la clase con fichas ilustradas de acuerdo al nivel de aprendizaje de los alumnos.

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS INFORMATIVOS

AREA : COMUNICACIÓN

TEMA : DECLAMACION DE POESIA

FECHA :

TURNO :

EDAD : 05 AÑOS

SECCION : UNICA

DURACION: 1 DIA

PROFESORA: MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

I.E.P.I. N: 158

AUTOR :

Propósito de la pedagogía

La actividad tiene como finalidad de valorar los saberes previos de los alumnos para desarrollar la enseñanza y aprendizaje.

Redacción de la acción pedagógica.

Siendo las 7.30 a.m., recepciones a los alumnos loe que iban llegando.

A las 8.00 de la mañana inicio la clase motivando con una canción de la Rosa blanca, todos los niños participaron muy contentos con una flor rojo y blanco, nos agrupamos de acuerdo de la flor, rojo y blanco.

Dialogué con los estudiantes, se recuerdan en el aula trató sobre el valor de los compañeros.

Aprovecho la motivación e interrogo a los niños.

¿De qué se habló en el aula?

¿Cómo es un amigo o compañero?

¿Qué muestra recibieron este fin de semana?

Los niños respondieron

Mi papa nos lleva a naranjal a pasear a mi tío

Un niño respondió que su papa lo castigo por portarse ma.
Noto que algunos niños tienen dificultad para expresar sus ideas.
Presento un papelote que contenía la poesía, una flor blanca,
interrogué a los alumnos.

¿Quién trajo la flor?

¿De dónde sea sacado?

¿Para quién lo trajo?

¿Qué tipo de flor tenemos?

Los ayudo a reconocer la silueta de la flor blanca y rojo, luego recitamos la poesía con entonación y mímica, posteriormente lo hacemos de igual manera siguiendo la entonación y mímica modelada con la ayuda de los estudiantes.

Reflexión crítica

El desarrollo de la clase era motivado, todos los estudiantes participaron activamente despertando los saberes previos para desarrollar aprendizaje.

Debilidades.

No desarrollo las estrategias adecuada para los niños, buscar otra metodología.

Reflexión interventiva

Elabora sus actividades teniendo en cuenta la necesidad de los alumnos de acuerdo su nivel

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

ANEXO 02.UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

I.E. P .I : N° 158
EDAD : 04 AÑOS
SECCIÓN : UNICA
LUGAR : BELLO HORIZONTE
DURACIÓN : 1 MES
MES : JULIO
FECHA : 01- AL 26-07- 2013
PROFESORA : MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

II. **DEMOSTRACIÓN:** La educación con valores.

III.

JUSTIFICACIÓN:

Se ha tomado esta unidad con la finalidad que los niños y niñas valoren su identidad cultural y sean escuchados y respetados con mucho cariño; al celebrar el cumpleaños del Perú como verdadero Peruano.

TEMA TRANSVERSAL:

Identificando mi cultura en la comunidad.

EJE CURRICULAR:

Los niños y niñas se sienten motivados con su identificación de su cultura.

CUADRO DE LOGROS DE APRENDIZAJE.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUDES	INDICADORES		
P.S	4. Socialización	4.2 Participa en actividades grupales y familiares de manera constructiva y responsable en los grupos sociales de su localidad 4.2.3. Demuestra respeto a la sociedad al participar en la actividad.	4.2.3. Participa y disfruta en las actividades sociales de su comunidad. -identifica valora a su maestra.	Valora y respeta a su maestra. Valora la enseñanza de su profesora. Feliz día maestra. -Dibuja y pinta a su maestra.		
C.I	1. Comprensión de diversos tipos de textos orales en diferentes formas de comunicación.	1.1. Se comunica al formar pequeños textos, poesía, cuentos. 1.1.3 Establece relaciones e ideas que escucha de los personajes.	1.1.2. Escucha y valora diferente tipos de mensajes de comunicación. 1.1.3. Establece las ideas que escucha.	Disfruta al escuchar los diferentes sonidos de su localidad. -Valora las ideas de los personajes.		
C.I	4. Produce diversos tipos de textos utilizando su propio lenguaje.	4.4. textualiza experiencia, ideas y sentimientos empleando el lenguaje que habla	4.4.2 Textualiza las palabras con claridad.	-Valora las ideas y sentimientos de los demás con facilidad -participa en las lecturas con emoción		
P.S	1 Se relaciona con otras personas demostrando autonomía y conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos mismos	1.3Explora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza con sus compañeritos.	1.3.2 Demuestra sus cualidades y confianza entre compañeritos.	Valora sus cualidades y de los demás -Se identifica como niño(a)		

P.S	4. Socialización	4.1. Participa en actividades grupales y familiares aula y comunidad e iglesia de manera constructiva responsable practican los valores los aportes de otro grupo sociales.	4.1.3. Disfruta las actividades sociales o reuniones y festividades de la comunidad.	.Disfruta participar activamente en la actividad		
C.I	Expresión y comprensión oral. Principales cualidades personales y confianza en ellos mismos.	5. comprende y responde mensaje sencillo que le comunica los adultos.	5. Comprende y valora los mensajes de su comunicación	Participa son alegría en las actividades.		
C.I	3. convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todos las personas sin distinción alguna	3.3. Colaboración y tolerancia respetando las diferencias en las culturas.	-Participan en su cultura sin discriminación	- juega con sus amigos y compañeros -Comparte sus compañeros sus materiales.		

UNIDAD DE APRENDIZAJE 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 I.E.P.I : 158.
- 1.2 LUGAR : Bello Horizonte.
- 1.3 TURNO : Mañana.
- 1.4 EDAD : 03, 04, 05 años.
- 1.5 SECCIÓN : única.
- 1.6 DURACIÓN : 12 al 29- agosto- 2013.
- 1.7 DOCENTE : Mirtha Murayari Yaricahua.

II. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: Respetemos Nuestra Diversidad.

JUSTIFICACIÓN:

Se pretende en esta unidad que los niños y niñas valoren sus costumbres y sobre todo su identidad cultural, tomando conciencia y vivenciándola, así mismo valorar su diversidad amazónica cuidándola y respetándola.

III. TEMA TRANSVERSAL:
Conciencia Ambiental.

IV. VALORES:
El respeto y el amor.

V. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, FORMULACIÓN DE INDICADORES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

FASICULO	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Desarrollo de comunicación	Comprensión de textos.	-comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-reorganiza la información de diversos tipos de textos.	- representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto.	comprobación	Ficha de trabajo.
Desarrollo personal social y emocional	-identidad personal	-se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	<u>Autoestima</u> Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa o interés al probar la bebida tradicional de su pueblo.	comprobación	Ficha de trabajo.
	Comprensión oral.	- Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos de escucha, activa, interpretación y reflexión.	-Identifica información en diversos tipos de textos orales.	Habla de las situaciones que vive o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha.		

Desarrollo de la comunicación	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación textualización y revisión con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las comunicaciones del lenguaje escrito.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje (dibuja) sus costumbres.	T	
Desarrollo de comunicación	Comprensión de textos.	-comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión..	-reorganiza la información de diversos tipos de textos orales.	- Dicen con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones y demuestra su comprensión con gestos y su cuerpo.		
Desarrollo del pensamiento matemático.	-números y operaciones	-Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Condición de identidad para las tres edades.	Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas agrupar, ordenar y contar.	comprobación	Ficha de trabajo.

Comunicación	-comprensión de textos.	-Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de intervención y reflexión.	- reflexiona sobre la forma contenida y contexto del texto.	-dice si le gusta o no el texto que ha escuchado. Expresa sus gustos y preferencias con respeto a hechos a personajes que más le llaman la atención un texto de escritura simple con imágenes.		
Desarrollo de comunicación	-producción de textos.	- produce reflexiona mente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación textualización y revisión con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	- textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las comunicaciones del lenguaje escrito.	-dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va; escribir a quien y que te quiere decir		
Desarrollo de ciencia y ambiente	Cuerpo humano y conservación de la salud	-Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo reconociendo su importancia para conservar su salud.	-practica hábitos alimenticios al consumir alimentos en las horas correspondientes. Masticando bien los alimentos antes de ingerirlos.	-expresa espontáneamente sus emociones al probar diferentes sabores.		
Desarrollo personal social y emocional.	-identidad personal	-Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	-Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e interese.	-Propone realizar actividades de su interés a la docente y a su grupo: jugar, cantar, bailar		

Desarrollo del pensamiento matemático	Cambio y relaciones	-Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	-Representa situaciones de regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos.	-Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmos en la percusión con objetos o gráficos)		
Desarrollo de comunicación	-Comprensión oral.	-Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos; se escucha, activa, interpreta y reflexiona.	-Reorganiza la información de diversos tipos de textos orales.	-Sigue hasta dos indicadores sencillos recordando lo que han escuchado.		

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	CRONOGRAMA				
			L	M	M	J	V
Conociendo el mapa de nuestro distrito o comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • La observación • Dialogamos en forma individual y grupal aportando sus ideas. • Participación activa de los niños. • Lluvia de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Carteles. ○ Tijera. ○ Disfraces. ○ Marcadores. ○ Papeles ○ Pelotas. 					
Las bebidas de mi comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observan bebidas que trajeron. • Exponen sus ideas. • Saborean. • Dibujan. • Pintan las bebidas. • Exponen. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Láminas ○ Papel ○ Plumones. ○ Colores, crayolas. ○ Mapas. ○ Tempera, etc. 					
Conociendo la historia de nuestro pueblo.	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan lo que observan en las calles de la comunidad. • Repiten grupalmente. • Observan la comunidad. • Salen a caminar por la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dibujos. ○ Papelotes. ○ Marcadores. ○ Cinta masketape. ○ Crayones. 					

Tradiciones de nuestra comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Entonan canciones. • Observan afiche. • Observan figuras alusivas a la comunidad. • Jugando con los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos ○ Papelotes ○ Marcadores ○ Fichas. ○ Materiales de la zona. 					
Nuestros animales silvestres.	<ul style="list-style-type: none"> • Observan láminas de animales de nuestra zona • Entonan canciones. • Pintan a sus animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libros ○ Láminas ○ Crayolas. ○ plumones 					
Conociendo nuestra cultura	<ul style="list-style-type: none"> • dialogan sobre la vestimenta • dialogan de las comidas • dialogan de las bebidas. • Sus danzas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Goma de yuca. ○ Papelote. ○ Colores. ○ plumones 					
Las frutas regionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño trae una fruta. • Juegan con las frutas. • El rey manda • Realizan adivinanza pequeña. • Dibujan. • Pintan. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papelote ○ Crayolas ○ Plumones. ○ Colores. ○ Fichas. 					

Nuestra danzas	<ul style="list-style-type: none"> ● Observan las pandillas. ● Cantando en grupos. ● Observan la vestimenta. ● Bailan. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Radio. ○ Marcadores. ○ Plumones ○ Papelotes. 					
Jugando con los números.	<p>Entonan canciones</p> <p>-Dialogan.</p> <p>-Juegan con material concreto.</p> <p>-dibujan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papelotes. ○ Marcadores. ○ Ficha de trabajo. 					
Jugando con los vocales.	<ul style="list-style-type: none"> - Juegan con diferentes fichas o dibujos. - Observando una lámina. - Cantan. - Trazos, garabatos, las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ CD ○ Papelote ○ Marcadores. ○ Crayones. 					
Saboreando nuestras comidas típicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recuerdan la clase anterior. ▪ Observan la comida típica ▪ Dialogando. ▪ Entonan canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelote. ▪ Marcadores. ▪ Temperas. 					
Jugando con las letras del abecedario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogando. ➤ Jugando. ➤ Observando dibujos. ➤ Realizan trazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Papelote. ❖ Marcadores. ❖ Temperas. 					

Aprendemos una canción y poesías (santa Rosa de Lima)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observan ▪ Leen. ▪ Cantan grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales • Plumones. • papelotes 						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

.....
Prof.: Mirtha Murayari Yaricahua

ANEXO N° 3: SESIONES DE APRENDIZAJES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES (60 minutos)

Planificación : El niño elige lo que va jugar

Organización : Se organizan para trabajar.

Ejecución : Realizan el trabajo planificado.

Verbalización : Comentan sobre el trabajo realizado.

Orden : Guardan los materiales en su lugar.

4. RUTINA – ACTIVIDADES PERMANENTES (15 MINUTOS)

5. SESIÓN DE APRENDIZAJE (45 minutos)

ACTIVIDAD : RIMAS (DON CONEJO) APREDINZAJE ESPERADO : Que los niños aprenda a identificar imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales.

FASICULO	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollo de la comunicación.	Comprensión de textos.	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas	Expresa mediante la repetición. Poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas Reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.	3, 4, y 5 años circula los sonidos iniciales y finales en una rima.	Comprobación.	Ficha de trabajo.

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

N°	PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
	DESPERTAR EL INTERES DEL NIÑO.	Se inicia con una dinámica. Mostramos a los niños un <i>motelo</i> lo describimos entre todos. Preguntamos si alguno sabe algún poema y pedimos que lo reciten, contamos a los niños que hemos traído un poema sobre un motelo para aprenderlo. Le mostramos el poema escrito en la pizarra.	Niños y Profesora.	5 minutos.
	RESCATE DE LOS SABERES PREVIOS.	¿Qué estamos haciendo? ¿Cómo se llama este juego? ¿Qué he traído para aprender? ¿De quién he traído un poema?	Profesora y Niños.	3 minutos
	NUEVO CONOCIMIENTO.			15 minutos
	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.	Nos sentamos en un semicírculo frente al poema, iniciamos la lectura con la debida entonación, dando énfasis a las palabras de los versos que riman. Repetimos juntos con los niños, dos otras veces el texto. Invitamos a los niños que deseen repetirlo frente al grupo.		15 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.	-Transcribe y repite con alegría las rimas aprendidas. - circula los sonidos iniciales y finales es una rima.		12 minutos
	REENCUENTRO DE LO APRENDIDO.	¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿les gusto la rima que aprendimos?		3 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.	Con la ayuda de tu pápa y máma Comentan en casa lo aprendido Pega o escribe un rima una adivinanza recitada por tu papa.		2 minutos

BIBLIOGRAFIA:

✓ Minist de Educ. Fascículo II ciclo
MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

PROFESORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

1) JUEGO TRABAJO DE LOS SECTORES (60 minutos)

- Planificación : el niño elige lo que va jugar
 Organización : se organizan para trabajar
 Ejecución : realizan el trabajo planificado
 Verbalización : comentan sobre el trabajo realizado.
 Orden : guardan los materiales en su lugar.

2) RUTINA- actividades permanentes (15 minutos)

3) SESIÓN DE APRENDIZAJE(45 minutos)

4) ACTIVIDAD : adivina adivinador

APRENDIZAJE ESPERADO: que los niños y niñas aprenda a identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observado, discriminando visualmente los detalles principales.

FASICULO	organizador	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollo de la comunicación.	Comprensión de textos	Expresa espontáneamente en su lengua sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	AUTONOMIA Expresa mediante la repetición. Poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y rimas reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.	5 años Decora y repite las adivinanzas aprendidas.	comprobación	Ficha de trabajo

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:

N°	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSO	TIEMPO
	DESPERTAR EL INTERES DEL NIÑO.	Se inicia con una dinámica: Mostramos una caja en la que hemos colocado algunos objetos y les decimos a los niños que les daremos algunos objetos y los decimos a los niños que les daremos algunas pistas para que adivinen que objetos son, tendremos tres a cuatro objetos son, y describiremos para que los niños adivinen de que se trata. <u>Preguntaremos ¿para qué se usa?</u> <u>¿De qué material esta hecho?</u> <u>¿Dónde se puede encontrar?</u> , etc. Cuando los niños terminen de adivinar preguntamos:	Niños y profesora	5 minutos
	RESCATE DE LOS SABERES PREVIOS.	¿Qué estamos haciendo? ¿Cómo se llama este juego?	Profesora niños imágenes	5 minutos
	NUEVO CONOCIMIENTO.	La docente explica detalladamente acerca de las adivinanzas les preguntamos si sabe alguna y escuchamos sus adivinanzas. -decimos que las adivinanzas son muy bonitas por que nos permite adivinar cosas objetos o personas y el valor que tiene cada una ellas.	Profesora Niños, imágenes	5 minutos
	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.	Se agrupan y colocan nombre a sus grupos. Luego entregamos un objeto en una caja o envase, de manera que los demás niños no vean de que objetos se trata, pedimos a los niños que observen los objetos que les ha tocado y lo describa		

		diciendo como es, para qué sirve, como se usa, donde suele estar, luego les preguntamos cómo sería la adivinanza de este objeto. Luego cada grupo elabora su adivinanza cuando terminen pasan al frente para que los demás niños adivinen sus adivinanzas.		15 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.	La docente entrega una ficha de trabajo. - Repite con ayuda de su profesora las adivinanzas creadas. - Decora y repite las adivinanzas aprendidas.		12 minutos.
	REENCUENTRO DE LO APRENDIDO.	¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué adivinamos?		3 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.	Con la ayuda de tu papa y mama Comentan en casa lo aprendido Pega o escribe en tu cuaderno una adivinanza Contada por tu papa		2 minutos

ACTIVIDAD DE ASEO

Se lavan las manos antes y después de su refrigerio.

UTILIZACIÓN DEL CUERPO Y DEL ESPACIO.

ASAMBLEA. Salen al patio

Juegan al aire libre.

RELAJACIÓN Respiran profundamente

ACTIVIDAD GRAFICO PLÁTICO

Realizan trazos libres

Verbalizan, representa

ACTIVIDAD LITERARIA

Aprende una adivinanza

ACTIVIDAD DE SALIDA

Ordenan el aula

Se despiden de su profesora

EVALUACION:

CAPACIDAD	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUM
Reorganiza la información de diversos tipos de textos orales	Dicen con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos.	<u>Observación:</u> ✓ Ficha de observación ✓ Lista de cotejo

BIBLIOGRAFIA:

- ✓ Minist de Educ. Fascículo II ciclo

MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

PROFESORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

:

JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES (60 minutos)

Planificación : el niño elige lo que va a jugar

Organización : se organizan para trabajar

Ejecución : realizan el trabajo planificado

Verbalización : comentan sobre el trabajo realizado.

Orden : guardan los materiales en su lugar

5) **RUTINA- ACTIVIDADES PERMANENTES (15 minutos)**

6) **Sesión de aprendizaje (45 minutos)**

Actividad : santa rosa de lima

Aprendizaje esperado: que los niños (as) conozcan la vida De Santa Rosa.

DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión oral	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha, activa, interpretación y reflexión.	Escucha activamente Mensajes distintos situaciones de interacción oral.	3 años. – pinta a Santa Rosa de Lima con agrado 4 y 5 años. – pinta y transcribe a Santa Rosa de Lima con agrado.	comprobación	Ficha de trabajo.

PROCESO DECONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

N°	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSO	EIDADES			TIEMPO
				3	4	5	
	DESPERTAR EL INTERES DEL NIÑO.	Se inicia con una canción: Santa Rosa Santa Rosa, limeñita muy amiga fue de Dios por eso cuando rezaba volcaba todo su amor.(bis)	Niños y profesora				5 minutos
	RESCATE DE LOS SABERES PREVIOS.	Se comentara por medio de preguntas ¿Cómo se llama la canción?	Profesora Y Niños.				3 minutos
	NUEVO CONOCIMIENTO.						5 minutos
	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.			x	x	x	15 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.	Escuchar las recomendaciones de la docente para el trabajo grupal, y realizar el trabajo con la siguiente consigna:		x			

		Encierra en un círculo solo los personajes del cuento. A través de la técnica del museo observamos los trabajos y apreciamos cada uno de uno, les motivamos con aplausos			x	x	12 minutos
	REENCUENTRO DE LO APRENDIDO.	¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la rima que aprendimos?					3 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.						2 minutos

ACTIVIDAD DE ASEO

Se lavan las manos antes y después de su refrigerio.

Salen a recreo.

UTILIZACIÓN DEL CUERPO Y DEL ESPACIO.

ASAMBLEA: salen del patio

Juegan al aire libre

RELAJACIÓN. Respiran profundamente

ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO

Realizan trazos libres

Verbalizan, representa

ACTIVIDAD LITERARIA

Aprende una rima

ACTIVIDAD DE SALIDA

Ordenan el aula

Se despiden de su profesora

BIBLIOGRAFIA:

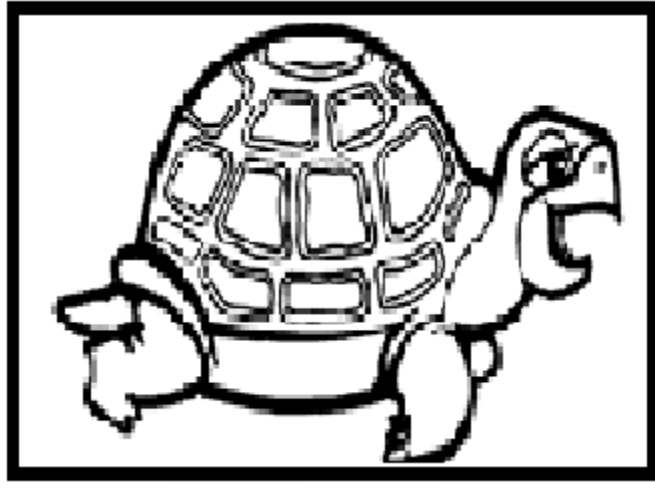
- ✓ Minist de Educ. Fascículo II ciclo
MIRTHA MURAYARI YARICAHUA

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:.....

FECHA: 04/09/13

- ✓ Encierra y colorea el motelo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES (60 MINUTOS)

Planificación : el niño elige lo que va jugar

Organización : se organiza para trabajar

Ejecución : realizan el trabajo planificado.

Verbalización . Comentan sobre el trabajo realizado

Orden : guardan los materiales en su lugar.

RUTINA- ACTIVIDADES PERMANENTES (15 minutos)

SESIÓN DE APRENDIZAJE (45 minutos)

ACTIVIDAD : EL TRABAJO SE REALIZA MI MAESTRA

APRENDIZAJE ESPERADO: Que os niños y niñas valoren y aman el trabajo que desempeña su maestra.

FASICULO	DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollo de la comunicación.	Comprensión oral	Comprende críticamente diversos tipos de	Elabora y utiliza ambientes y materiales	3 años. Realiza la técnica de dactilopintura en	Comprobación	Ficha de trabajo.

		textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha, activa, interpretación y reflexión.	Necesarios para crear y recrear dramatizaciones Valorando su importancia	el dibujo de su maestra. 4 y 5 años. Dibuja y pinta a su maestra con mucho agrado.		

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:

N	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	EIDADES			TIEMPO
				3	4	5	
	DESPERTAR EL INTERES DEL NIÑO.	Se inicia con una canción Mi profesora me quiere mucho. Mi profesora me quiere mucho en el jardín es mi mama ella se enoja y	Niños y profesora				5 minutos.

		<p>se molesta cuando un niño se porta mal. Miles de cosas me ha enseñado a decir versos y a dibujar nos cuenta cuentos maravillosos y nos enseña a trabajar ¿Les gusto la canción?</p>					
	<p>RESCATE DE LOS SABERES PREVIOS.</p>	<p>¿De qué se trata la canción? ¿Quién les quiere mucho? ¿Qué es en el jardín la profesora? ¿Qué hace la maestra cuando un niño se porta mal? ¿Qué le enseña su maestra? ¿Saben ustedes que tema aprenderemos hoy?</p>	<p>Profesora y niños, imágenes.</p>				<p>3 minutos</p>
	<p>NUEVO CONOCIMIENTO.</p>		<p>Profesora y niños, imágenes</p>				<p>5 minutos</p>

	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.	Se agrupan y colocan nombre a sus grupos. Se les proporciona materiales Pintan a su maestra. ¿Cuándo se celebra el día del maestro? ¿Qué les enseña la maestra? ¿Les quiere mucho la maestra?		X	X	X	15 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.	Reciben orientaciones para realizar su trabajo Recepcionan material de dactilopintura en el dibujo de su maestra -Dibuja y pinta a su maestra con mucho agrado.					3 minutos
	REENCUENTRO DE LO APRENDIDO.	¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos?					2 minutos
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO UNA NUEVA SITUACIÓN	Con la ayuda de tu papá y mamá pega cuadritos de papel en el vestido de la profesora.					

INSTRUMENTO DE EVALUACION:

CAPACIDADES	INDICADORES	TECNICAS/INSTRUM
Reorganiza la información de diversos tipos de textos orales	Dicen sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos.	observación Lista de cotejo

ACTIVIDAD DE ASEO

Se lavan las manos antes y después de su refrigerio.

Salen a recreo.

UTILIZACIÓN DEL CUERPO Y DEL ESPACIO.

ASAMBLEA. Salen al patio

Juegan al aire libre.

RELAJACIÓN. Respiran profundamente

ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO.

Realizan trazos libres

Verbalizan, representa.

ACTIVIDAD LITERARIA

Vuelven a repasar la canción mi profesora me quiere mucho.

ACTIVIDAD DE SALIDA

Ordenan el aula

Se despiden de su profesora.

BIBLIOGRAFIA:

Minist de Educ. Fascículo II ciclo

.....
MIRTHA MURAYARI YARICAHUAPROFESORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. JUEGO Y TRABAJO EN LOS SECTORES

PLANIFICACIÓN:
ORGANIZACIÓN:
EJECUCIÓN:
VERBALIZACIÓN:
ORDEN:

II. RUTINA. ACTIVIDAD PERMANENTE.

FORMACIÓN. HIMNO NACIONAL
CONTROL DEL CALENDARIO:
CONTROL DE ASISTENCIA:
CONTROL DE LTIEMPO:
LOS VALORES:

III. SESIÓN DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD: Leo con mucha dedicación
Qué lindo es sabe leer con mucho agrado

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TECNICA	INSTRUMENTO
	Comprensión oral	-Se expresa para comunicar sus sentimientos y necesidades y experiencias que escucha y comprende de la lectura con imágenes ilustrados de su localidad.	-Se comunica sus sentimientos y necesidades para comprender las lecturas con imágenes.	-Crean las pequeñas palabras en facilidad. -Muestra interés al participar.		

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE.

Nº	PROCESO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1	Despertar el interés del niño.	<p>-Se inicia la actividad con un cuento de los peces. El Yahuarachi. Y la Carachama.</p> <p>Un día la Carachama y el Yahuarachi se encontraron donde las dos peces se encararon por lo que son muy queridos decía la carachama.</p> <p>El yahuarachi le dijo a la carachama que negra eres.</p> <p>Yo negra dijo la carachama seré negra pero delicioso a mi muchos me apreciaron porque cada momento a mí me están besando, cuando me comen. Yo no soy como usted blanca pero te escupen cuando te comen, así que no me digas nada.</p> <p>Me siento muy feliz con tu insulto</p> <p>Colorín colorado este relato ya terminado.</p> <p>Gracias.</p>		
2.	Rescate de los saberes premios	<p>¿De qué se trata el cuento? ¿Les gusto? ¿Qué menciona la carachama? ¿Cómo se sentía?</p>		

3	Nuevo conocimiento	<p>-La docente juntamente con los niños hacen un comentario sobre los dos peces.</p> <p>Los dos peces se tenían odio porque eran muy necesario para el ser humano</p> <p>El yahuarachi se creía porque era blanco y la carachama negra. Donde la carachama le respondió que te paso huesuda, serás blanca, pero no tienes comparación conmigo. Yo no soy como usted que la gente te escupe a cada momento, soy negrita pero a mí me comen besándome y déjame en paz.</p> <p>Colorín colorado este cuento se ha terminado.</p>		
---	-----------------------	---	--	--

4.	Construcción del aprendizaje	<p>-Los niños se agrupan para comparar a los peces</p> <p>Haciendo una evaluación entre ellos la diferencia que como viven</p> <p>Nosotros somos niños buenos no debemos de vivir como los peces, tenemos mamá y papá y en el jardín tenemos profesora.</p> <p>Todos somos muy importante en la vida.</p>		
5.-	Aplicación de lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños observan y manipulan a los peces en forma grupal. - Dibujan y pintan - Exponen sus trabajos. 		
6.	Recuento de lo aprendido	<p>¿Cómo era la carachama y el yahuarachi?</p> <p>¿Qué se decían?</p> <p>¿Cómo se guardaron al final?</p> <p>¿Por qué al huarache no lo querían?</p>		

7.	Aplicación de lo aprendido de una nueva situación	-En casa con la ayuda de sus padres mencionan lo aprendido en el jardín. Escriben los nombres de los peces.		
----	---	--	--	--

- Se lavan las manos con agua y jabón.
- Toman su refrigerio
- Salen a recreo.
-

UTILIZACIÓN DEL CUERPO Y DEL ESPACIO.
Realizan juegos libres en el patio.

ACTIVIDAD LITERARIA.
Realizan cuentos libres
Lo verbalizan y lo representan.

ACTIVIDAD GRÁFICO Y PLATICO.
Realizan trabajos libres.

ACTIVIDAD DE SALIDA.

.....
Mirtha Murayari Yaricahua.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. JUEGO Y PLANIFICACIÓN EN LOS SECTORES.

PLANIFICACIÓN:
ORGANIZACIÓN
EJECUCIÓN:
VERBALIZACIÓN:
ORDEN:

II. RUTINA ACTIVIDADES PERMANENTES.

Oración de la mañana
Control de asistencia.
Control del tiempo.
Control del calendario.
Los valores.

III. SESION DE APRENDIZAJE.

Actividad: mi lindo Paucar

Actividad esperada: las imágenes son muy linda.

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
	comprensión de textos	-Comprende e interpretan textos con imágenes de su entorno social.	-Organiza y comunica sus ideas expresando sus deseos	-Identifica con facilidad las imágenes del texto.	-se interesa al identificar las	

			y emociones demostrando sus intereses por comprender el imagen	-Valora e identifica las imágenes con facilidad. -Demuestra interés en las actividades que se realizan en la localidad.	imágenes con facilidad.	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE.

N	PROCESOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1.	Despertar el interés del niño.	-Se inicia la actividad entonando una canción Soy una Cruce Que busca una buena lección Que aprendo aprendo Para ti- ti- ti Para mí-mi-mi		
2.	Rescate de los saberes previos	¿les gusto la canción? ¿Qué menciona? ¿Qué busca? ¿Qué aprendí?		
3	Nuevo conocimiento	-La docente enfatiza con los niños, dialogamos en forma armoniosa, de la lectura, es muy importante que tenemos que saber comprender identificando los dibujos. -Tomando mucha dedicación y atención para entender. -Haciendo un trabajo bueno, lindo o hermoso que eso nos enseña		

		saber comprender.		
4	Construcción del aprendizaje	-Con la ayuda de la docente los niños, se comprometen tener mucha dedicación a la lectura con imágenes, para poder saber comprender. Saber seleccionar las láminas con imágenes que les llama la atención.		
5.	Aplicación de lo aprendido	Los niños salen a identificar los dibujos de las láminas. -Leen con mucha dedicación valorando los dibujos		
6.	Recuento de lo aprendido	¿Qué leemos? ¿De qué se trata? ¿Cómo se sintieron? ¿Porque leemos?		
7.	Aplicación de lo aprendido de una nueva situación	-En casa con ayuda de sus padres leen la lectura comentan con sus padres.		

- Se lavan las manos
- Toman su refrigerio.
- Salen a recreo.

UTILIZACIÓN DEL CUERPO Y DEL ESPACIO.

Salen al patio, juegan libremente.
ACTIVIDAD LITERARIA.
Realizan adivinanzas en forma libre y espontánea.
ACTIVIDAD DE SALIDA.
Ordena su aula
Cantan canciones.
Salen en completo orden

.....
Mirtha Murayari Yaricahua

LOGROS DE LA SESIÓN 1

N°	NOMBRES	Participa en el canto "en este hermoso jardín"			Recupera información en imágenes del texto leído por la maestra			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Practica permanente en la lectura			TOTAL		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri		X			X			X			X			X	
2	Darcya Chanchari Rodriguez		X			X			X			X			X	
3	Thais Dayana Mozombitttte Asipali		X			X			X			X			X	-
4	Sharol Caterine Murayari Panduro		X			X			X			X			-	-
5	Larry Paima Tihuayro		X			X			X			X				x-
6	Betsy Money Caynamari Tihuayro			x			x			x			x			-x
7	Stamlimber Manoyama Tapullima		X			x			x			x			x	
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	x			x			x			x			x		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	x			X			x			x			x		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	x			x			x						x	-	-

LEYENDA

A	LOGRO
B	PROCESO
C	INICIO

LOGROS DE LA SESIÓN 2

N°	NOMBRES	Participa en el canto "en este hermoso jardín"			Recupera información en imágenes del texto leído por la maestra			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Practica permanente en la lectura			TOTAL		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri		X			X			X			X			X	
2	Darcya Chanchari Rodriguez		X			X			X			X			X	
3	Thais Dayana Mozombitttte Asipali		X			X			X			X			X	
4	Sharol Caterine Murayari Panduro		X			X			X			X			-	
5	Larry Paima Tihuayro		X			X			X			X				
6	Betsy Money Cuyanari Tihuayro			x			x			x			x			
7	Stamlimber Manoyama Tapullima		X			x			x			x			x	
8	Cristina Misyey Murayari Tangoa	x			x			x			x			x		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	x			X			x			x			x		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani															

LEYENDA

A	LOGRO
B	PROCESO
C	INICIO

RESUMEN DE LA SESION 3

N°	NOMBRES	Participa en el canto "en este hermoso jardín"			Recupera información en imágenes del texto leído por la maestra			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Practica permanentemente en la lectura			TOTAL		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri	X			X			X			X			X		
2	Darcya Chanchari Rodriguez	X			X			X			X			X		
3	Thais Dayana Mozombitttte Asipali	X			X			X			X			X		
4	Sharol Caterine Murayari Panduro	X			X			X			X			X		
5	LLory Paima Tihuayro		X			X			X			X			X	
6	Betsy Money Caynamari Tihuayro		X			X			X			X			X	
7	Stamlimber Manoyama Tapullima	X			X			X			X			X		
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	X			X			X			X			X		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	X			X			X			X			X		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	X			X			X			X			X		

LEYENDA	
A	LOGRO
B	PROCESO
C	INICIO

RESUMEN DE LA SESION 4

N°	NOMBRES	Participa en el canto "en este hermoso jardín"			Recupera información En imágenes del texto leído por la maestra			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Practican permanentemente en la lectura			TOTAL		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri		X			X			X			X			X	
2	Darcya Chanchari Rodriguez		X			X			X			X			X	
3	Thais Dayana Mozombittte Asipali		X			X			X			X			X	
4	Sharol Caterine Murayari Panduro		X			X			X			X			X	
5	Larry Paima Tihuayro		X			X			X			X			X	
6	Betsy Money Caynamari Tihuayro		X			X			X			X			X	
7	Stamlimber Manoyama Tapullima		X			X			X			X			X	
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	X			X			X			X			X		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	X			X			X			X			X		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	X			X			X			X			X		

LEYENDA

A	LOGRO
B	PROCESO
C	INICIO

RESUMEN DE LA SESIÓN 5

N°	NOMBRES	Crea pequeños cuentos			Identifica con facilidad los imágenes con texto.			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Practican permanentemente en la lectura			TOTAL		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri	x			x			x			x			x		
2	Darcya Chanchari Rodriguez	x			x			x			x			x		
3	Thais Dayana Mozombittte Asipali	x			x			x			x			x		
4	Sharol Caterine Murayari Panduro	x			x			x			x			x		
5	Larry Paima Tihuayro	x			x			x			x			x		
6	Betsy Money Caynamari Tihuayro		x			x			x			x			x	
7	Stamlimber Manoyama Tapullima	x			x			x			x			x		
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	x			x			x			x			x		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	x			x			x			x			x		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	x			x			x			x			x		

LEYENDA	
A	LOGRO
B	PROCESO
C	INICIO

RESUMEN DE LA SESIÓN 6

N°	NOMBRES	Clasifica las tarjetas con imágenes			Pronuncia las palabras claras al crear una adivinanza			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Practican permanentemente en la lectura			TOTAL		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri	x			x			x			x			x		
2	Darcya Chanchari Rodriguez	x			x			x			x			x		
3	Thais Dayana Mozombite Asipali	x			x			x			x			x		
4	Sharol Caterine Murayari Panduro	x			x			x			x			x		
5	Larry Paima Tihuayro	x			x			x			x			x		
6	Betsy Money Caynamari Tihuayro		x			x			x			x			x	
7	Stamlimber Manoyama Tapullima	x			x			x			x			x		
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	x			x			x			x			x		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	x			x			x			x			x		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	x			x			x			x			x		

LEYENDA	
A	LOGRO
B	PROCESO
C	INICIO

RESUMEN TOTAL

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Sesión 1	Sesion 2	Sesion 3	Sesion 4	Sesión 5	Sesión 6
1	Maycol Caritimari Canaquiri	B	B	B	B	A	A
2	Darcya Chanchari Rodriguez	B	B	B	B	A	A
3	Thais Dayana Mozombitttte Asipali	B	B	B	B	A	A
4	Sharol Caterine Murayari Panduro	B	B	B	B	A	A
5	Larry Paima Tihuayro	B	B	B	B	A	A
6	Betsy Money Caynamari Tihuayro	C	C	C	B	B	B
7	Stamlimber Manoyama Tapullima	B	B	B	B	A	A
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	A	A	A	A	A	A
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	A	A	A	A	A	A
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	A	A	A	A	A	A

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA LOS ESTUDIANTES

TEMA:.....FECHA:.....

N°	NOMBRES	Participa en el canto "en este hermoso jardín"			Escucha con atención el cuento leído			Aporta en el trabajo grupal sobre el cuento leído			Dibuja y menciona a los animales del cuento			Practica permanente en la lectura.					
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Maycol Caritimari Canaquiri		B			B			B			B			B			B	
2	Darcya Chanchari Rodriguez		B			B			B			B			B			B	
3	Thais Dayana Mozombittte Asipali		B			B			B			B			B			B	
4	Sharol Caterine Murayari Panduro		B			B			B			B			B			B	
5	Larry Paima Tihuayro		B			B			B			B			B			B	
6	Betsy Money Cuyanari Tihuayro			C			C			C			C			C			C
7	Stamlimber Manoyama Tapullima		B			B			B										
8	Cristina Misley Murayari Tangoa	A			A			A			A			A			A		
9	Jheyson Alexander Tihuayro Yahuarcani	A			A			A			A			A			A		
10	Ruth Esther Tihuayro Yahuarcani	A			A			A			A			A			A		

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE

TEMA:.....FECHA:.....

NOMBRE: BRISA TANGO LOMAS

N°	CRITERIOS DE EVALUACION	PUNTAJE				
		1	2	3	4	5
1	La canción elegida tenía relación con el tema y era armónica					
2	Leí de manera clara y precisa el cuento a los niños					
3	Fueron claras mis indicaciones para el trabajo grupal					
4	He considerado los saberes previos de mis estudiantes					
5	Los materiales didácticos utilizados fueron pertinentes					
6	Los textos leídos estaban contextualizadas					
7	He promovido los diferentes tipos de evaluación					
8	Genere un clima de interés, motivación en mis sesiones					
9	Utilice de manera adecuada y oportuna los materiales educ.					
10	Utilice estrategias para identificar logros y dificultades de mis niños					
SUB TOTAL						
TOTAL						

NOTA FINAL