

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES
DE 5 AÑOS DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL
DISTRITO DE LURÍN - UGEL 01.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

RUIZ MONTESINOS, Marleny

Lima – Perú

2015

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por elegirme para ser maestra y trabajar con niños, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por darme la oportunidad de realizar la especialización, que me permitirá mejorar profesionalmente. A las docentes y asesoras quienes con su profesionalismo y dedicación orientaron, con sus aportes, en la investigación que ahora presento.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mis padres, esposo e hijas quienes son el motivo de mi superación, por su paciencia y apoyo constante, también a mis queridos niños que me ayudan con la investigación.

Índice

Introducción	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica	
1.1 Descripción del contexto sociocultural	4
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica	8
1.3 Justificación del Problema	10
2. Sustento Teórico Referencial	
2.1 Conciencia fonológica	11
2.1.1 Desarrollo de la conciencia fonológica	13
2.1.2 Componentes de la conciencia fonológica	14
2.1.3 Niveles de la conciencia fonológica	15
2.1.3.1 Conciencia Léxica	15
2.1.3.2 Componente Silábica	15
2.1.3.3 Componente intrasilábica	16
2.1.3.4 Conciencia Fonémica	16
2.2 Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica	16
2.2.1 Los Juegos verbales	17
2.2.2 Importancia de los Juegos Verbales	19
2.2.3 Juegos Verbales para el desarrollo del Nivel Morfosintáctico	20
3. Metodología de la Investigación	
3.1. Caracterización de los estudiantes	24
3.2. Objetivos	25
3.2.1. Objetivo general	25
3.2.2. Objetivos específicos	25
3.3. Hipótesis de acción	25
3.3.1 Hipótesis de acción 1	25
3.3.2 Hipótesis de acción 2	25
3.3.3 Hipótesis de acción 3	26
3.4. Instrumentos	26
3.4.1. Lista de cotejo para evaluar el diseño de las actividades de aprendizaje	26

3.4.2. Lista de cotejo para evaluar los recursos s aplicar a través de la Implementación de la Propuesta pedagógica	28
3.4.3. Diarios reflexivos.	29
3.4.4. Guía de observación	30
3.4.5. Instrumento para establecerla línea de base	31
3.4.6. Matrices	32
a. Matriz para evaluar la hipótesis 1: Diseño de actividades de aprendizaje	32
b. Matriz para evaluar la hipótesis 2: Implementación de recursos y materiales para el desarrollo de las actividades	33
c. Matriz para evaluar la hipótesis 3: Ejecución de actividades de aprendizaje con la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica	34
4. Práctica Pedagógica Innovadora	
4.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Innovadora	35
4.1.1. Mapa de la reconstrucción	38
4.1.2. Análisis categorial de la reconstrucción	39
4.2. Propuesta pedagógica innovadora: Fundamentación	40
4.2.1. Propuesta Pedagógica Innovadora	41
4.2.2. Organización Curricular	42
4.2.3 Plan de acción	44
4.2.4. Evaluación y seguimiento del plan de acción	47
4.2.5. Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.	50
4.2.6. Propuesta y planificador de actividades	51
4.2.7. Desarrollo de la actividad de aprendizaje	53
5. Presentación de Resultados	136
5.1. Procesamiento y análisis de la información	136
5.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos	136
5.1.2. Análisis de los datos de la lista de cotejo de entrada y salida	138
5.1.3. Análisis de los datos recoñidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovador;	148

5.1.4. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora antes y ahora	153
5.1.5 Análisis comparativo de la evaluación diagnóstica y de análisis	161
5.1.6 Análisis de los datos recogidos del proceso de acompañamiento	164
5.2 Triangulación	165
5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora	168
5.3.1 Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales	169
5.4 Lecciones aprendidas	171
5.5 Otras Rutas de Investigación	172
CONCLUSIONES	173
REFERENCIAS	174
Bibliográficas	174
Virtuales	175
APÈNDICES	
01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica	
02. Matriz de dimensiones	
03. Tabla consolidada de Guías de observación	
04.- Matriz de Consistencia	

Índice de Tablas

Tabla 1	<i>Análisis Categorical de la Deconstrucción</i>	8
Tabla 2	<i>Análisis Categorical Textual de la Deconstrucción</i>	9
Tabla 3	<i>Análisis Categorical de la Reconstrucción</i>	9
Tabla 4	<i>Análisis Categorical Textual de la Reconstrucción</i>	39
Tabla 5	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel lexical del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	138
Tabla 6	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	139
Tabla 7	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	140
Tabla 8	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	141
Tabla 9	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel fonológico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	142
Tabla 10	<i>Resultados de la lista de cotejo de salida nivel lexical del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	143
Tabla 11	<i>Resultados de la lista de cotejo de salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	144
Tabla 12	<i>Resultados de la lista de cotejo de salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	145

Tabla 13	<i>Resultados de la lista de cotejo de salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	146
Tabla 14	<i>Resultados de la lista de cotejo de salida nivel fonológico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	147
Tabla 15	<i>Reconoce que una oración tienen varias palabras</i>	148
Tabla 16	<i>Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos</i>	149
Tabla 17	<i>Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba</i>	150
Tabla 18	<i>Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba</i>	151
Tabla 19	<i>Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas</i>	152
Tabla 20	<i>Resultados comparativos de la lista de cotejo de entrada y salida nivel lexical del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	153
Tabla 21	<i>Resultados comparativos de la lista de cotejo de entrada y salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	155
Tabla 22	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	156
Tabla 23	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	157
Tabla 24	<i>Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida nivel fonológico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.</i>	159

Índice de figuras

<i>Figura 1</i>	Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	7
<i>Figura 2</i>	Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica	8
<i>Figura 3</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel lexical del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	138
<i>Figura 4</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	139
<i>Figura 5</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	140
<i>Figura 6</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	141
<i>Figura 7</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada nivel fonológico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	142
<i>Figura 8</i>	Resultados de la lista de cotejo de salida nivel lexical del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	143
<i>Figura 9</i>	Resultados de la lista de cotejo de salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	144
<i>Figura 10</i>	Resultados de la lista de cotejo de salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	145
<i>Figura 11</i>	Resultados de la lista de cotejo de salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la	146

	sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	
<i>Figura 12</i>	Resultados de la lista de cotejo de salida nivel fonológico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	147
<i>Figura 13</i>	Reconoce que una oración tienen varias palabras	148
<i>Figura 14</i>	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos	149
<i>Figura 15</i>	Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba	150
<i>Figura 16</i>	Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba	151
<i>Figura 17</i>	Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas	152
<i>Figura 18</i>	Resultados comparativos de la lista de cotejo de entrada y salida nivel lexical del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	154
<i>Figura 19</i>	Resultados comparativos de la lista de cotejo de entrada y salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	155
<i>Figura 20</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	156
<i>Figura 21</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida nivel silábico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	158
<i>Figura 22</i>	Resultados de la lista de cotejo de entrada y salida nivel fonológico del desarrollo de la conciencia fonológica aplicada a los estudiantes de la sección“Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.	159

Introducción

El lenguaje es una capacidad cognitiva, que a medida que va desarrollándose va a permitir a los niños y niñas relacionarse entre ellos y con los adultos. Todos los aspectos del lenguaje -sonidos y vocabulario, imitación, comprensión y comunicación- van adquiriendo matices cada vez más complejos que hacen que su interrelación con el entorno sea más eficaz. Gracias al lenguaje ellos tienen la capacidad de reconstruir los eventos pasados en forma de una historia y también puede describir las acciones que quiere realizar en el futuro a través de la expresión oral.

El lenguaje oral se va adquiriendo gracias a que el ser humano se encuentra inmerso en un grupo social que le va a enseñar el lenguaje y le transmite a través de él sus valores culturales. El niño y la niña van a aprender a utilizar el lenguaje porque así podrá acceder a las funciones que su uso permite, ya que de otra manera, su comunicación con los demás sería mucho más difícil. El medio social en el que nace el niño y la niña tiene una gran influencia en el tipo de lenguaje que van a manejar. Vygotsky afirma que los niños, durante sus primeros años construyen esquemas representativos y comunicativos al interactuar con su medio social. Este lenguaje básicamente social, se da a través de la relación con su entorno más cercano y de la comunicación con los adultos y el mundo que le rodea.

El Nivel de Educación Inicial tiene la misión de desarrollar en los niños y niñas las competencias y capacidades que los ayuden a enfrentar con éxito las situaciones reales de la vida diaria, propiciando que las docentes cumplan el papel de mediadoras para la construcción de sus nuevos aprendizajes. En esta etapa preescolar, los infantes, desarrollan sus potencialidades y capacidades, piezas claves, para su proceso de maduración y adaptación, así como, el proceso de socialización. En tal sentido, la práctica educativa debe sustentarse en estrategias pedagógicas y ambientes de aprendizaje que favorezcan a etapas ulteriores la conquista del proceso lector.

Diversas investigaciones han demostrado que para alcanzar el aprendizaje de la lectura es necesario primero desarrollar ciertas capacidades fundamentales que nos permitan lograr este objetivo. Entre estas capacidades o procesos cognitivos se encuentra el desarrollo del lenguaje oral, la memoria verbal y la conciencia fonológica. Esta última se define como la capacidad de reconocer y diferenciar mentalmente uno de los componentes del habla como son los fonemas y las sílabas.

Existen diversas actividades que se pueden implementar en el área de comunicación con la finalidad de desarrollar la conciencia fonológica. Entre estas actividades se encuentran los juegos verbales, que enfatizan el carácter lúdico y creativo del lenguaje. Mediante esta estrategia, implementada a través de jitanjáforas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otros juegos lingüísticos, se busca desarrollar actividades de lenguaje oral para conquistar el lenguaje escrito.

La presente investigación acción titulada “Los juegos verbales como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa N°082 ‘Sagrado Corazón de Jesús’ del distrito de Lurín - UGEL N°01 San Juan de Miraflores”, nace de la necesidad de mejorar la práctica pedagógica en el área de comunicación mediante la implementación de juegos verbales como estrategia pedagógica con la finalidad de desarrollar la conciencia fonológica y, con ello, introducir a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Esta investigación está sustentada por el constructo teórico de Jiménez & Ortiz (1998), quien afirma que la conciencia fonológica consiste en tomar conciencia y darse cuenta sobre cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. Con referencia a la estrategia de juegos verbales, Mabel Condemarín sostiene que su uso favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, habilidades importantes, para el aprendizaje de la lectura.

Luego de comprender la necesidad de cambio se buscó mejorar la práctica pedagógica, la cual en su inicio, era dirigida y no propiciaban actividades que desarrollarían la conciencia fonológica.

La presente investigación está organizada en cinco acápites. En el primer acápite se realiza la caracterización de la práctica pedagógica, que incluye la descripción del contexto sociocultural, la deconstrucción de la práctica pedagógica y la justificación del problema. En el acápite dos, se realiza una revisión teórica referente a la conciencia fonológica y los enfoques que lo estudian, el desarrollo del lenguaje de los niños menores de cinco años, así como el análisis de los juegos verbales como estrategias para desarrollar la conciencia fonológica. En el acápite tres, se describe la ruta metodológica de la investigación, en donde se explica todos los procedimientos, así como los objetivos generales y específicos de esta investigación, las hipótesis de acción y los instrumentos utilizados.

En el acápite cuatro se presenta la reconstrucción de la práctica pedagógica innovadora, conformada por el mapa de reconstrucción y el análisis categorial de la reconstrucción; la propuesta pedagógica innovadora, está compuesta por la organización curricular, los planes de acción, la evaluación y seguimiento del plan de acción, las evidencias de la práctica pedagógica innovadora, el planificador de actividades de aprendizaje, y el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

En el acápite 5 se presenta los resultados con el debido análisis y el procesamiento de la información, el análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos, el análisis de la lista de cotejo de entrada y salida, el análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora. Asimismo se presenta la matriz de triangulación, la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación, al igual que, se exponen las Lecciones aprendidas, otras rutas de investigación y por último se exponen las conclusiones a que se llega después del análisis cualitativo realizado.

El presente trabajo, tiene una base bibliográfica de autores confiables y muy reconocidos; en los anexos se presenta las evidencias del desarrollo de la investigación con los juegos verbales que fueron la estrategia para lograr el desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos beneficiarios de la presente investigación.

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

1.1. Descripción del Contexto Socio Cultural

El distrito de Lurín limita al norte con los distritos de Pachacamac, Villa María del Triunfo y Villa El Salvador, al este con el distrito de Pachacamac, al sur con el distrito de Punta Hermosa y al oeste con el Océano Pacífico.



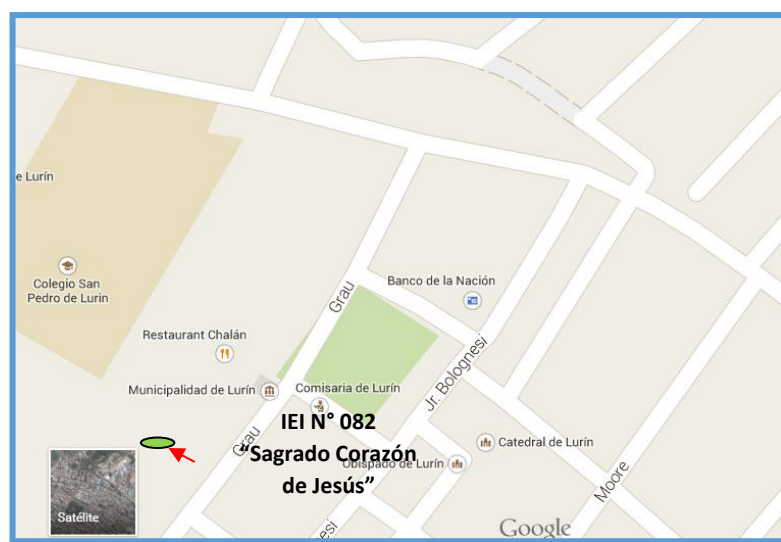
Ubicación geográfica del distrito de Lurín
Fuente: fotografía satelital de Google Map.

El distrito de Lurín, según datos obtenidos de la página Web de la Municipalidad-año 2015, tiene una población de 35,000 habitantes. Está situado a la altura del Km 36 de la antigua panamericana sur y a 1.5 km de las playas de San Pedro de Lurín. Está conformado por cinco zonas: Villa Alejandro, Julio C, Tello, Huertos de Lurín, Lurín cercado y Km 40. Con una extensión de 200 km² y una población estimada de 96,331 habitantes. Lurín es uno de los 43 distritos que conforman la Región de Lima Metropolitana, siendo considerado el “último valle” verde de Lima”. El distrito de Lurín fue creado el 2 de Enero de 1857 siendo el primer alcalde Ignacio Pasión Solís, quien juramento en abril de 1857.

Las principales actividades económicas que más se desarrollan en el distrito es el comercio, como la venta de chicharrones, artesanías, y restaurantes campestres. Durante los últimos años se han establecido diversas empresas de servicio que generan fuentes de trabajo a los pobladores del lugar. Sin embargo, es preocupante la eliminación de las áreas verdes, el incremento de la delincuencia y la prostitución.

En el aspecto histórico social, Lurín es un distrito que en los últimos años viene mostrando gran dinámica de crecimiento poblacional, como tal viene experimentando un proceso de expansión urbana acelerado; este proceso de crecimiento es producto de la migración poblacional. El legado histórico que tiene este distrito es el santuario arqueológico de Pachacamac, la ciudad sagrada más importante de la costa sudamericana durante el periodo prehispánico. Su prestigio se debía principalmente a la fama de su oráculo, que era consultado por los curacas y señores principales que llegaban procedentes del antiguo Perú. Existen muchas leyendas y mitos sobre las tierras de este valle. La leyenda de los Islotes de San Pedro, la creación de los frutos, el mito de Vichama y el de Kurinaya Wiracocha y otros que ha motivado que por su gran valor histórico cultural fuera declarado patrimonio cultural de la Nación. Asimismo, cuenta con organizaciones sociales y comunales en las que destacan: comedores populares, vasos de leche, clubes deportivos, entre otros.

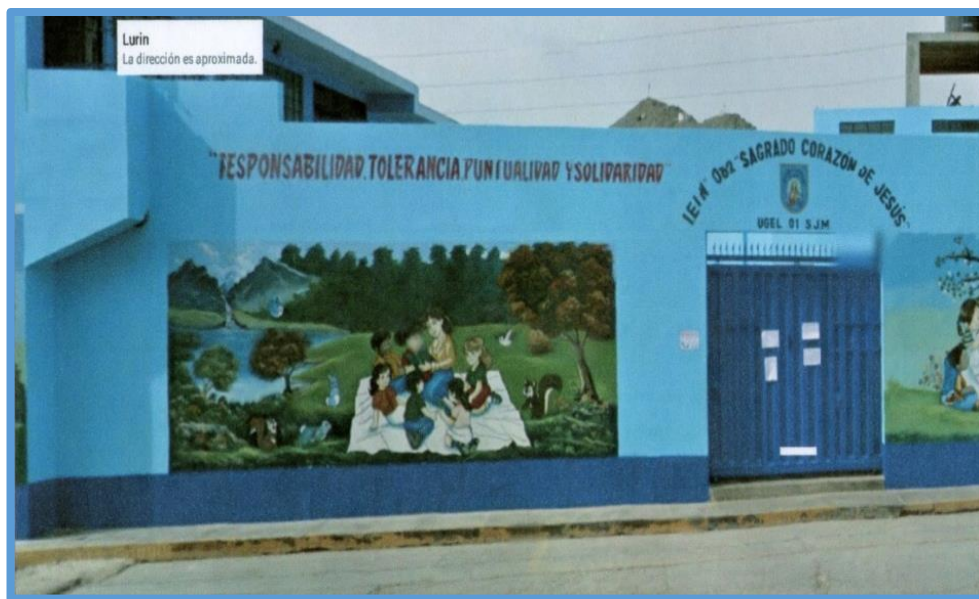
La Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” se encuentra ubicada en el jirón Bolívar Mz. I Lote 2, a una cuadra de la Plaza de Armas del distrito. Esta institución está rodeada por instituciones que son aliadas estratégicas: Municipalidad, catedral, hospital, comisaria, fábricas y bancos.



Ubicación de la Institución Educativa N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús”

Fuente: *Registro fotográfico de Google Map.*

La institución educativa cuenta con servicios básicos de agua y saneamientos, electricidad y acceso a internet. Tiene una infraestructura moderna, adecuada para el nivel inicial, con cinco aulas implementadas con materiales que proporciona el Ministerio de Educación. En lo referente a infraestructura cuenta con una Dirección general, una sala de psicomotricidad, almacén de materiales, dos servicios higiénicos para docentes y dos servicios higiénicos para los estudiantes.



Frontis Principal de la Institución Educativa N° 082 "Sagrado Corazón de Jesús".

Fuente: Registro fotográfico de la docente investigadora.

Su actual equipo docente está conformado por la Señora Directora Hermelinda Luyo Vicente, diez docentes de aula, cinco auxiliares de educación, dos personal de servicio. El equipo docente es reconocido por su alto nivel educativo, y prestan el servicio en dos turnos mañana y tarde bajo su lema: Amor, Solidaridad, y perseverancia.

La expansión Industrial del distrito de Lurín ha originado una migración de familias del interior de nuestro país que se han situado en este distrito, por oportunidades de trabajo, por lo tanto las características de los niños de la institución es variada porque la migración trae consigo diferentes costumbres de crianza, alimentación y modo de expresión oral. Lo último se ve reflejado en la persistencia del dejo proveniente de determinadas regiones del interior del país así como de los modismos de la sierra y selva. Del análisis efectuado de la ficha integral, podemos mencionar en el aspecto económico, lo siguiente: Los padres son los que trabajan y

aportan poco dinero a su hogar debido a la eventualidad de sus trabajos, mientras que las madres se dedican únicamente a la crianza de los hijos y al cuidado de la casa. Se cuenta con la presencia de algunos padres de familias separados, en estos casos los hijos están bajo la tutela de la madre.

La mayoría de los padres de familia son muy jóvenes, con estudios tan solo primarios o secundarios. En el caso del aula analizada, solo los padres de dos alumnos de un total de veintidós tienen estudios superiores como se pudo evidenciar en las fichas de matrícula del aula en estudio. La inexperiencia de los jóvenes padres conlleva una falta de cultura alimenticia, carencia de hábitos de higiene personal, mala crianza de los hijos, engreimiento y sobreprotección. En las reuniones de padres de familia solo asisten las madres, no hay presencia de padres, con la excusa que trabajan.

El aula en donde se llevó a cabo la presente investigación fue la sección “Puqllaspa Yachasunchis” albergó a niños de 5 años. Esta implementada con los sectores de Hogar, Arte, Biblioteca, Ciencia, Construcción y Juegos Tranquilos, en los cuales los niños y niñas realizaban sus actividades de Juego trabajo. Igualmente cuenta con los carteles de actividades permanentes, las cuales permitían una participación activa en el desarrollo de las actividades permanentes como: la asistencia, calendario, tiempo, etc. El aula tiene ventanas grandes con buena ventilación e iluminación.

Los estudiantes de 5 años del aula, Puqllaspa Yachasunchis, se caracterizan por ser muy sobreprotegidos, la mayoría se queda al cuidado de sus familiares. Como debilidades podemos mencionar, que observamos dificultades en el desarrollo de su autonomía, especialmente en la hora de toma de alimentos. Igualmente no hay cumplimiento total de las normas de convivencia, tienen escaso vocabulario y pocos hábitos de higiene.



Imagen de los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis
Fuente: Registro fotográfico de la docente de la docente investigadora

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

La docente investigadora, cuenta con 20 años de experiencia docente. Como fortaleza podemos mencionar la constante de búsqueda de innovación y actualización pedagógica. Como debilidad, en lo que se refiere, a la práctica docente, ella se caracterizaba por ser dirigida, dando poca oportunidad a los niños para desarrollar la conciencia fonológica. A continuación, se presenta el mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica en el siguiente mapa de la Deconstrucción

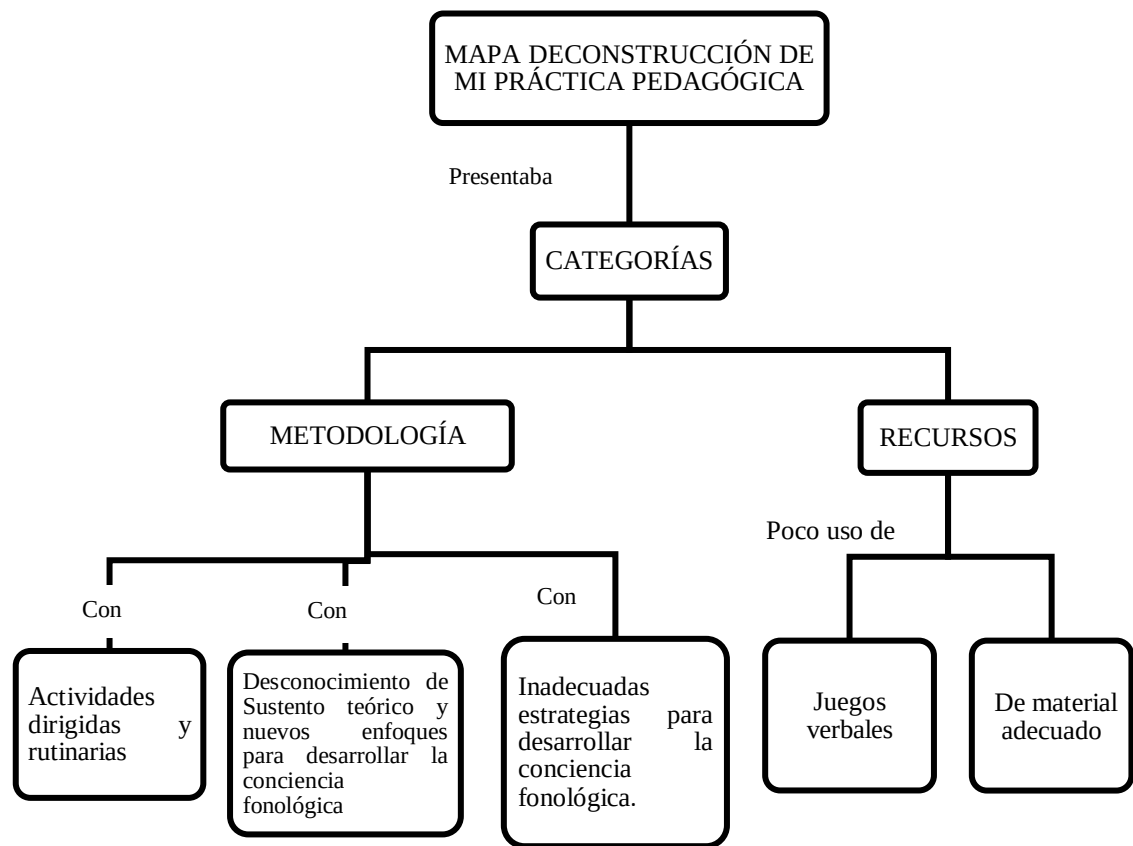


Figura 1 Mapa de la Deconstrucción.
Fuente: Análisis de los Diarios Reflexivos

Tabla 1

Análisis Categorical de la Deconstrucción

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Metodología	Estrategia de enseñanza para el desarrollo de la conciencia fonológica	Manejo de secuencia metodológica en las actividades pedagógicas para desarrollar la conciencia fonológica.	-Actividades de aprendizaje dirigidas y rutinarias. -Inadecuadas estrategias para desarrollar la conciencia fonológica. - Desconocimiento de Sustento teórico y nuevos enfoques para desarrollar la conciencia fonológica
Recursos	Material concreto	Uso de materiales acorde a las características de los estudiantes.	- Poco uso del material para desarrollar la conciencia fonológica

Fuente: Análisis del mapa de la Deconstrucción

Tabla 2

Análisis Categorical Textual de la Deconstrucción

ANALISIS CATEGORIAL TEXTUAL
Realizado el análisis de mis diarios reflexivos, identifique como aspecto recurrente que caracterizaba mi práctica pedagógica, dificultades correspondientes a la categoría de Metodología en el área de comunicación, lo cual evidencia dificultades en el desarrollo de Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica. Debo indicar que a partir de mi experiencia, la Metodología es entendida como actividades que desarrollo para desarrollar aprendizajes en mis estudiantes de manera adecuada. De las dificultades encontradas en esta categoría puedo detectar las siguientes: -Actividades dirigidas y rutinarias -Desconocimiento de Sustento teórico y nuevos enfoques para desarrollar la conciencia fonológica; -Inadecuadas estrategias para desarrollar la conciencia fonológica infantil. De ahí nace la inquietud por conocer estrategias que permitan mejorar la práctica pedagógica con la finalidad de desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis. A continuación presenté una cita textual que hace referencia a lo registrado en diario reflexivo: Les presente una canasta con diferentes alimentos como cereales verduras, frutas, los niños sacan los alimentos y describen cada alimento. Pregunte a los niños para qué servían los alimentos, que pasaría si no ingerimos alimentos, porque son importantes para las personas los alimentos. Luego en equipos de trabajo clasificamos los alimentos según las cualidades de cada uno de los alimentos. Les indique luego que podían dibujar los alimentos, luego por equipos describían sus trabajos. Con la ayuda de los alimentos y tarjetas léxicas amplíé los conocimientos de los niños explicando que los alimentos se pueden clasificar según su origen animal, vegetal, mineral. Luego jugamos a pronunciar correctamente los nombres de los alimentos aplicando. (D.R. N° 8, del 10 de octubre de 2013)

Por todo lo expuesto, en la presente investigación, se formula la siguiente interrogante ¿Qué estrategias metodológicas aplicaré para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Lurín-UGEL 01?

1.3. Justificación del Problema

En el proceso de la deconstrucción de la práctica pedagógica se ha evidenciado el desconocimiento y el poco dominio de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica, así como, dificultades para planificar actividades que lleven al niño a desarrollar la sonoridad del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, sílabas y fonemas. Estos hechos impulsan el planteamiento de la propuesta pedagógica innovadora “Los juegos verbales como estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis”.

La presente investigación se desarrolla toma con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica toda vez que los estudiantes tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. En efecto, cuando ellos oyen y perciben una secuencia continua de sonidos, no son conscientes de que los sonidos se puede dividir en palabras (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que éstas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética) (Borzone de Manrique & Gramigna, 1987, p. 33).

El propósito de esta investigación aplicar actividades de juegos verbales como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica de acuerdo a la capacidad propuesta en la actividad de aprendizaje.

El llevar a cabo la presente investigación ofrece la oportunidad de crear las condiciones más adecuadas para que los estudiantes puedan iniciarse en la lectura inicial.

Consideramos que los resultados obtenidos en la presente investigación pueden ser replicados por otras prácticas docentes debido a que la estrategia de juegos verbales acerca al niño a ser conscientes de la sonoridad de la palabra además que busca aplicar metodologías modernas acorde con el desarrollo de capacidades que deben desarrollar los estudiantes contribuyendo de esta manera con la mejora de la calidad educativa.

2 Sustento Teórico

El niño y la niña como sujeto social tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto la comunicación y, en particular la oral, cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín.

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean, ya que, la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

2.1. Conciencia Fonológica.

La Conciencia Fonológica es la habilidad para discriminar auditivamente la expresión oral y la articulación de las palabras, ayuda a incrementar el vocabulario de los niños motivo por el cual debemos de propiciar aprendizajes donde se promueva su desarrollo, de forma natural, siendo un reto para las docentes del nivel inicial incorporar nuevas estrategias que favorezcan esta habilidad.

El niño que está por iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura se encuentra en un estado de confusión cognitiva ya que no puede deducir con claridad, la sonoridad que emite al hablar la otra persona que lee y escribe y en qué consiste esta acción por qué y para qué las realizan.

Por conciencia fonológica entendemos la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral (segmentación fonética, aislamiento del fonema inicial, aislamiento del fonema final, secuencias fonéticas) y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral. (Bravo, 2006, p. 53).

Con ello el autor nos hace notar que la habilidad para segmentar palabras en sílabas y fonemas es importante para iniciar el proceso de la lectoescritura. Para los niños del nivel inicial es muy complejo porque no tienen la capacidad de entender que una palabra está compuesta por sílabas y estas por fonemas y que estas a su vez tienen un sonido diferente cuando están solas.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

La conciencia fonológica consiste desde una perspectiva amplia del concepto, en introducir al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de la captación de las funciones diferenciales de la palabra, de las rimas y aliteraciones, de las sílabas y los fonemas dentro de una palabra y la combinación de sonidos entre sí. (Condemarin, Galdames, & Medina, 1995, p. 73).

Reflexionando sobre esta cita textual podemos concluir que es en el aula donde debemos iniciar a los niños en el sistema del sonido del habla, hacer que los niños sean conscientes que las palabras están conformadas por sílabas y fonemas y estas a su vez tienen un sonido y este reconocimiento del niño hará posible que se inicie con mayor facilidad en el proceso de la lectoescritura. Aplicar juegos verbales como estrategia para lograr el desarrollo de esta habilidad es de gran ayuda, puesto que los juegos verbales favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística. La habilidad metalingüística ha sido definida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado.

Con los niños de 5 años es necesario dedicar un tiempo al trabajo de la conciencia fonológica en forma constante utilizando metodología lúdica y participativa. (Jimenez & Ortiz, 1995, p. 23).

Las docentes del nivel inicial debemos considerar no solo que la conciencia fonológica facilita la adquisición lectora sino que es un requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura, las docentes debemos estimular mediante actividades lúdicas el desarrollo de esta habilidad metalingüística porque es la capacidad para manipular la estructura del lenguaje hablado.

El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo

de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es un contrasentido, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte.

2.1.1. Desarrollo de la conciencia fonológica.

Los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética).

Por conciencia fonológica entendemos tanto la toma de conocimiento de los componentes silábicos y fonéticos del lenguaje oral (sílabas / fonema inicial, final, medios), como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonéticas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonéticas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras, etc.

El desarrollo de la conciencia fonológica en las aulas de niños preescolares demanda como reto, que los niños asocien el fonema con la grafía, o aprender el sonido de las letras como lo proponen los métodos onomatopéyicos. Jerarquizar el desarrollo de la conciencia fonológica a un tiempo y espacio o en el caso opuesto hacer ejercicios de manera indiscriminada

La conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan dentro de las palabras, es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal de la lectoescritura.

El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundamentales para el inicio de la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es contradictorio, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte.

2.1.2. Componentes de la conciencia fonológica.

En cuanto a los procesos que componen la conciencia fonológica, algunos autores distinguen hasta 15 procesos diferentes, que van desde reconocer cuál palabra es más larga, hasta invertir sílabas o inventar escritura. Otros los agrupa en dos componentes principales: la sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas) y la conciencia segmental. La primera de ellas antecede el aprendizaje convencional de la lectura; en cambio, la segunda se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje. Considera que habría dos formas de conciencia fonológica: una holística y otra analítica, que pueden diferenciarse empíricamente. La primera sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, que los niños desarrollan antes de ingresar al primer año; en cambio, la segunda está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación.

Una investigación de Høien Lundberg, mostró que en la conciencia fonológica habría tres componentes básicos: un factor fonema, un factor sílaba y un factor ritmo. De estos tres factores, el que tuvo mayor peso sobre el aprendizaje lector fue el factor fonema, que en esta investigación estuvo formado por pruebas de reconocimiento y omisión de fonemas iniciales y finales de las palabras, contar los fonemas e integrar fonemas aislados en la pronunciación de una palabra.

Según Morais, Alegria, Content, la conciencia segmental tendría dos componentes: la descentración y el pensamiento analítico. La descentración es necesaria para distinguir cuáles son las propiedades relevantes de los estímulos

auditivos dentro de la corriente del lenguaje. Para efectuarla con éxito se requiere un umbral mínimo auditivo, cierto grado de madurez psicolingüística y de experiencia alfabética.

La conciencia fonológica se debe asistir a los niños proporcionándoles experiencias concretas sobre su significado, teniendo en cuenta claramente los conceptos de lectura y escritura.

Según los autores, cuando el niño empieza a hablar repite las frases que escucha de los adultos y las emite transformándolas en forma de palabras cortas, por eso es muy importante iniciar la conciencia fonológica en los niños siguiendo esta correlación positiva y los estudios lo demuestran que los niños que fueron estimulados respetando la secuencia de estas habilidades en la edad pre escolar tienen un mejor nivel de lectura y mayor disposición para la escritura.´

2.1.3. Niveles de la conciencia fonológica.

Los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje, oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, sílabas o en fonemas, teniendo presente la edad de los niños preescolares.

Las habilidades lingüísticas que parecen ser más representativas de lo que corrientemente se entiende por conciencia lingüística son la conciencia léxica, la silábica y la fonológica. (Ana M. Borzone de Manrique & Susana Gramigna, 1987, p. 33).

Según Jiménez divide a la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica en los siguientes niveles

2.1.3.1 Conciencia Léxica. Tiene como propósito ayudar a los niños a que se den cuenta de que las palabras son segmentos lingüísticos independientes, los niños menores de 7 años carecen de la conciencia léxica y consideran las frases en lugar de las palabras como una unidad mínima de la palabra.

2.1.3.2 Conciencia Silábica.

“La sílaba es la base también para la segmentación consciente del habla ya que sus propiedades acústicas la hacen fácilmente distinguible auditivamente y es la menor articulable de forma independiente, de modo que la segmentación del habla en unidades silábicas se puede apoyar en su fácil pronunciación”. (Jesús García Vidal & Daniel Gonzales Manjón, p. 127).

La sílaba a diferencia de la palabra o el fonema, constituye una unidad claramente perceptible en el uso del habla y más aún en los niños preescolares. Cada sílaba contiene un núcleo vocálico que por sus características especiales, recibe el pico de energía acústica el cual proporciona una pista importante para su detección.

2.1.3.3 Conciencia intrasilábica: Es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset y rima. El onset es la parte de la sílaba constituida por las consonantes iniciales. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes. Este nivel es mayormente considerado en idiomas distintos al nuestro, el español, aunque hay indicios que apoyarían la existencia de éste como realidad psicológica y nivel intermedio entre conciencia silábica y fonémica.

2.1.3.4 Conciencia Fonémica La conciencia fonémica en especial obedece a razones madurativas, se puede relacionarse también al aprendizaje de la lectoescritura. Los sonidos de los fonemas no se producen en forma aislada sino se articulan de manera tal la información acústica sobre un fonema siguiente.

Para Jiménez y Ortiz, una primera interpretación de los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas, la cual puede variar dependiendo de las demandas cognitivas (analíticas y de memoria) que requieran los alumnos. Así, diferencian hasta cinco niveles de dificultad en las tareas que miden la conciencia fonológica, que son en orden de complejidad.

- Recordar rimas familiares.
- Reconocer y clasificar patrones de rima y aliteración en palabras.
- Tareas de recomposición de sílabas en palabras, o de separación de algún componente de las sílabas.
- Segmentación de las palabras en fonemas.
- Añadir, omitir o invertir fonemas y producir la palabra.(Jimenez,1995,p.24)

2.2. Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica

El desarrollo de los procesos que configuran la conciencia fonológica hace que los niños tomen conciencia de los componentes fónicos del lenguaje oral y su relación con el significado de las palabras. Las estrategias que el docente utilice facilitan su asociación con el lenguaje escrito. En la medida en que el niño toma conciencia que las palabras están compuestas por sonidos diferentes que contribuyen a su significado, que pueden rimar entre sí, tener inicios y finales semejantes o se pueden segmentar o añadir, empezará a apropiarse del proceso de decodificación.

2.2.1 Juegos verbales La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Cuando el niño y la niña ingresan en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral. Uno de los objetivos primordiales que deben tener todas las instituciones educativas es el desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes, esto implica la utilización de variadas y enriquecedoras formas o estrategias metodológicas por parte de los docentes, una de ellas es a través del juego como centro de todo aprendizaje más aún en el nivel inicial ya que brinda en el niño y la niña la sensación de satisfacción y alegría, teniendo en cuenta que “el juego bien orientado es una fuente de grandes aprendizajes” (Carbajal,2013,p.2).

En esta edad el niño aprende exclusivamente a través de sus actividades. Desde esta etapa la estimulación no debe tomarse como una tarea, sino como un juego. “El juego es necesario para el desarrollo integral de los niños y niñas ya que ayuda a desarrollar la imaginación, desarrolla habilidades intelectuales, también facilita el trabajo grupal y le ayuda a expresar las emociones”. Dentro de actividades el niño también juega con el lenguaje y dentro de ellas tenemos a los llamados juegos verbales.

Son los juegos lingüísticos que permite que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, el incremento de su vocabulario, discrimine sonido de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el hablar (Rivero, 2008, p. 175).

Son estrategias muy importantes que la docente del nivel inicial debe realizar en el aula con los niños en forma permanente, si bien las palabras expresan un objetivo, una idea o sentimiento, existen juegos o creaciones literarias que no dicen nada pero con su musicalidad y sonoridad divierten a los niños, ayudándoles a desarrollar la expresión y comprensión oral por medio del juego lúdico verbal. Comprenden el sentido de lo que escuchan, desarrollan su creatividad, incrementan su vocabulario, desarrollan la pronunciación correcta, discriminan los sonidos de las palabras, e interactúan con sus compañeros.

Los juegos lingüísticos son aquellos juegos verbales tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juegos o simplemente juegos de palabras que rimen con sonidos iniciales semejantes u otros características determinadas. Todo ello enfatiza la función lúdica y creativa del lenguaje. (Condemarin, 1995, p.26).

Los juegos verbales son estrategias que utilizamos en el aula para estimular y desarrollar el lenguaje de los niños, son de diferentes características, muchas veces no tienen sentido, los niños se divierten al usarlos y la mayoría de ellos se utilizan en un ambiente de interacción social.

Aunque los adultos no se den cuenta, los juegos verbales son parte del día a día en la educación de los niños, les permite establecer relaciones interpersonales desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base de aprendizaje de la lectoescritura.

Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias del lenguaje en un contexto lúdico que los divierte y entretiene. Por ejemplo permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de la palabra; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras poco usuales; favorecen el desarrollo del vocabulario y de distintas estructuras gramáticas. (Condemarin, 1995, p.26).

No olvidemos que debemos también desarrollar la creatividad, utilizando estos recursos, podemos sugerir a los estudiantes que usen su imaginación, creatividad, las actividades lúdicas, interpretación de imitaciones, entre otros. Todos los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los juegos verbales también conocidos como juegos lingüísticos que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos.

Al utilizar los juegos verbales con nuestros estudiantes se favorece enormemente el desarrollo de distintas habilidades tales como la discriminación auditiva, la conciencia fonológica y la memoria que son medulares en el aprendizaje de la lectura y la escritura. La propuesta de juegos de lenguaje está destinada hacia la repetición y memorización, como habilidades cognitivas.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás.

A medida que los niños y niñas van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y niñas, además se fortalece el vínculo afectivo con sus padres, de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño y la niña. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.

2.2.2. Importancia de los juegos verbales De acuerdo a la propuesta de Mabel Condemarín el uso de los juegos verbales como motivación en las actividades de aprendizaje brinda al niño la sensación de satisfacción y alegría, teniendo en cuenta que el juego bien orientado es una fuente de gran aprendizaje.

Los juegos verbales como estrategia, ayuda a desarrollar la conciencia fonológica, en donde el estudiante es el centro de su aprendizaje. Los niños y niñas aprenden jugando, por lo que utilizan esta estrategia que mezcla el aprendizaje con el juego, de esta manera logran mejores desempeños. Los juegos verbales permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito, permiten recuperar juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, por ello los maestros deben propiciar situaciones en las que los niños y niñas puedan hacer uso de su idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil. Es por ello que los juegos verbales enfatizan su función lúdica y creativa del lenguaje, que lo hace atractiva a la hora de trabajar con estudiantes de cualquier edad y más aún del nivel inicial.

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va afirmándose su individualismo, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa.

Lo destacable de los juegos lingüísticos es que gracias a su utilización los niños y niñas desarrollan su memoria, su conciencia fonológica, mayor fluidez en la expresión oral, incrementan su vocabulario desarrollan habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad acercando a los niños y niñas a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras

personas pertenecientes a su comunidad además favorecen la comprensión lectora y la producción de textos. En líneas generales se puede deducir que los beneficios de los juegos verbales son muchos destacando el desarrollo afectivo, la socialización, coordinación, concentración, memoria y atención.

Los juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. A continuación consideramos que los más apropiados para trabajar el desarrollo de la conciencia fonológica son: Canciones, que ayuda a un desarrollo correcto de la palabra, y la modulación de la voz, la rimas ejercita la atención y concentración, la poesías desarrolla la memoria, facilita el desarrollo de una expresión fluida y afina la pronunciación, las aliteraciones favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica; el trabalenguas ejercita la expresión oral con rapidez y claridad, las adivinanzas permiten una expresión con coherencia y cohesión. Para iniciar el trabajo metodológico usando los juegos verbales se debe iniciar con ejercicios breves y más controlados, luego pasar a prácticas más complejas y abiertas. De otro lado, es necesario que el uso de los juegos verbales deba tener una planificación previa, coherente y adecuada a las circunstancias.

Los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los alumnos y las ganas de investigar y aprender. De acuerdo al nivel en que se apliquen los juegos verbales, el profesor siempre debe promover en sus alumnos participar de ellos por ejemplo, en el nivel inicial es muy importante familiarizar a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales y luego motivarlos a que creen este tipo de juegos. Darles la libertad a los alumnos y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés.

2.2.3. Juegos Verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica Utilizar los juegos verbales con los niños permite escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.

a) Rimass y Aliteraciones.

Es una figura retórica que consiste en la repetición de los mismos sonidos (fonemas) en una misma frase, verso o cuento pequeño, para producir un efecto de musicalidad y sonoridad en el niño o la niña reconoce fácilmente por su constante repetición. (Ministerio de Educación, 2010, p.63)

Una rima es una frase que con frecuencia se repiten, sílabas o palabras que tienen un sonido final igual, estos pueden ser versos, cuentos, canciones, historias que sean de agrado para el oído de los niños, algunas veces pueden ser creados por los mismos niños.

Una rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima. Una rima es también una composición en verso, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. De hecho algunos poemas se llaman rimas.

Las rimas son palabras cuyos fonemas iniciales o finales se repiten o tienen el mismo sonido, este puede vocal o sílaba. Esta técnica podemos encontrarlas en su mayoría de veces en los versos de los poemas.

Los juegos verbales con palabras que riman son palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones), pueden ser realizados por preescolares y por los alumnos de primer año de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, habilidades importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura. ((Condemarin, 1995, p.26).

Las rimas infantiles son poemas dedicados a los niños. En este tipo de poemas, la rima se utiliza por la armonía, el ritmo y la sonoridad que generan y porque facilitan su memorización. La rima también funciona como un elemento lúdico del lenguaje que sirve para establecer nuevas relaciones entre palabras.

b) Trabalenguas. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. .“El trabalenguas tiene un sentido está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de musical y rítmico que invita a repetirlo en diferentes velocidades, que favorecen a los niños y niñas pronuncien con mayor claridad y fluidez” (Rivero, 2008, p.176).

Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares. El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra.

c- Jitanjáforas Son creaciones poéticas que no se dirigen a la razón sino a la sensación y la fantasía. Las palabras no buscan un fin útil o expresar algo. Juegan solas. En suma las “jitanjáforas son combinaciones sonoras sin sentido. Existen jitanjáforas de diferentes autores pero también pueden crearlas los niños”. (Ministerio de educación 2010, p.63)

La jitanjáfora es un enunciado lingüístico constituido por palabras o expresiones que en su mayor parte son inventadas y carecen de significado en sí mismas, son fáciles de crear, son de carácter lúdico, entretienen a los niños, ayudan en el desarrollo del lenguaje y disfrutan de su creación.

d-Adivinanzas. Son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar sus sentidos, ir por pistas, generalmente las adivinanzas como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil.

Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas. Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos), etc.

e- Retahílas: Es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención. La retahíla está constituida por series o hileras, de palabras con fin lúdico, es decir, hechas para jugar con el lenguaje. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc.

Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje que se utiliza en los niños. Generalmente los niños se colocan formando un coro y todos los niños o sólo uno entona una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes. El último niño señalado es, según lo convenido previamente, el que se libra o el que se queda.

f-Poesías: Es un género lírico en el cual lo fundamental es la expresión de sentimientos, sensaciones, pensamientos o sucesos, intentando la conmoción en el lector, utilizando recursos un vocabulario rico, métrico y en algunos casos rima.

g.-Canciones: Es una composición musical para la voz humana que expresa sentimientos, emociones, etc. Permiten en el niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, estimulan su coordinación y expresión corporal, las canciones infantiles pueden ser de tipo lúdicas de habilidad, didácticas y de cuna.

3 Metodología de la Investigación

3.1. Caracterización de los Estudiantes

La sección Puqllaspa Yachasunchis del turno tarde, en la cual se aplica la Propuesta Pedagógica Innovadora atiende a 22 niños de 5 años, 11 niños de sexo masculino y 11 niñas de sexo femenino. La ficha única de matrícula permite las características de los estudiantes, que a continuación se describen:

El 92% de los partos fue normal, el 100% de los niños al nacer se alimentaron con leche materna exclusivamente y todos tienen las dosis completas de las vacunas de acuerdo a su edad. El 9% de los niños son alérgicos. Solo el 5% de los niños presentan problemas de conducta. El 23% de los niños son hijos únicos. El 23% de los niños de la sección provienen de padres separados o en proceso de separación, en algunos casos con presencia de violencia.

En cuanto a su presentación, el 68% de los niños vienen bien aseados, encontrado que un 27% de niños presentan problemas de aseo personal. En el aspecto nutricional, el 82% de los niños traen al aula loncheras nutritivas y consistentes y el 77% de los niños poseen talla y peso adecuado a su edad.

En el aula, los niños y niñas son participativos y expresivos, muestran curiosidad en las actividades planteadas, proponen ideas para trabajar, participan de bailes, les agrada cantar, jugar, se integran al grupo con facilidad. Sin embargo, se presentan algunos casos de problemas de conducta, problemas de lenguaje, los cuales obstaculizan el desarrollo de las actividades. Asimismo, algunos no respetan las normas de intercambio verbal.

Los niños aprenden participando en las actividades, explorando y manipulando material concreto; así mismo, les agrada que les narren cuentos y observar teatro de títeres, les agrada salir a otros espacios diferentes de la institución, los cuales, se han considerado para el desarrollo de la propuesta. Sin embargo, hay niños distraídos, con dificultades de lenguaje para pronunciar palabras, al construir y estructurar sus oraciones, desconocimiento del significado de palabras, etc.

3.2. Objetivos

Los objetivos previstos para la presente investigación son los siguientes:

3.2.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica referidas a la aplicación de los Juegos verbales como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.2.2. Objetivos específicos

3.2.2.1 Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de los juegos verbales como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.2.2.2 Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.2.2.3 Reconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de los juegos verbales como estrategias para desarrollar de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.2.2.4 Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad de los juegos verbales como estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.3. Hipótesis de Acción

3.3.1 El diseño de actividades de aprendizaje considerando los juegos verbales como estrategia permitirán el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I. N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.3.2 La implementación de recursos y materiales didácticos innovadores facilitarán el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del

aula Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I. N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.3.3 La ejecución de actividades de aprendizaje considerando los juegos verbales permitirán el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I. N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

3.4 Instrumentos

Los instrumentos son los medios físicos que permitieron recoger o registrar información sobre el logro de los aprendizajes, el desarrollo de las capacidades y logro de las capacidades inmersas en el proceso de la animación a la lectura.

Los instrumentos utilizados para recoger información en esta investigación fueron diseñados en función de:

- Registro de información sobre la conducta, presentes en los estudiantes antes de iniciar la aplicación de la propuesta innovadora de comprensión de textos.
- Registrar información sobre la aplicación de la propuesta pedagógica en la planificación, ejecución e implementación para la puesta en marcha de la misma

En la presente investigación se utilizaron diversos instrumentos investigativos que permitieron recabar información y así poder realizar la presente propuesta pedagógica innovadora tales como: Lista de cotejo para evaluar el diseño de las actividades de aprendizaje de la propuesta, Lista de cotejo para evaluar los recursos a aplicar en la implementación de la propuesta pedagógica, el diario reflexivo, guía de observación, el instrumento de línea de base y las matrices de investigación.

Para la siguiente Propuesta Innovadora se ha considerado los siguientes instrumentos de evaluación.

3.4.1. Lista de cotejo para evaluar el diseño de actividades de aprendizaje de la propuesta.

La lista de cotejo es el instrumento diseñado por la docente investigadora y que incluye en sus ítems, todos los elementos necesarios que aseguran y validan el diseño de las actividades de aprendizaje aplicadas en la Propuesta pedagógica implementada.

Lista de Cotejo del diseño de las actividades de aprendizaje de mi Propuesta Pedagógica

Datos Informativos:

Docente:

Fecha:

Instrucciones: Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta.

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	La actividad causa expectativa.	X	
2	La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día.	X	
3	La actividad cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X	
4	Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.	X	
5	La actividad cuenta con la pregunta que genera el conflicto cognitivo.	X	
6	La interrogante permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X	
7	En la actividad se observa la estrategia para la reconstrucción del conocimiento.	X	
8	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X	
9	Las actividades previstas son adecuadas con el tema desarrollado.	X	
10	La actividad toma en cuenta la transferencia de lo aprendido.	X	
11	La transferencia a situaciones nuevas es coherente con la capacidad e indicador perseguido.	X	
12	En la actividad se observa actividades destinadas a la meta cognición.	X	
13	Las actividades de meta cognición, favorecen la reflexión sobre el proceso de los aprendizajes.	X	
14	Considera instrumentos de evaluación.	X	
15	Los instrumentos son coherentes a los indicadores de evaluación.	X	

3.4.2. Lista de cotejo para evaluar los recursos a aplicar a través de la implementación de la Propuesta pedagógica

La Lista de cotejo para la validación de los recursos, es un instrumento diseñado por la docente investigadora; que considera ítems que aseguran una buena selección, elaboración y empleo de los materiales aplicados en la Propuesta pedagógica implementada.

N°	ITEMS	VALORACION	
		SI	NO
1	Los materiales causan expectativa	X	
2	Los materiales son del contexto de los estudiantes.	X	
3	Los materiales son fácil de manipular por los estudiantes	X	
4	La procedencia de los materiales brindan seguridad a la salud de los niños y niñas	X	
5	Los materiales pueden ser utilizados en diferentes actividades.	X	
6	Los padres colaboran con el orden, limpieza o reparación de los materiales.	X	
7	Los materiales son resistentes y durables.	X	
8	Los materiales utilizados favorecieron los logros de aprendizaje.	X	
9	El uso de los materiales propicia la colaboración y cooperación de los estudiantes.	X	
10	Los materiales fomentan el diálogo e interacción entre los estudiantes y/o docente.	X	
11	El uso adecuado de los materiales propicia el aprendizaje significativo.	X	
12	A través del uso de los materiales se promueve valores sociales.	X	
13	Usa los materiales del aula para desarrollar estrategias de aprendizaje significativo.	X	
14	Los materiales favorecen la aplicación de conocimientos a la vida diaria.	X	
15	El uso de los materiales beneficio la autonomía de los niños y niñas.	X	
16	Al final de cada actividad se motivó la participación de los estudiantes en la organización del material.	X	

3.4.3. Diario reflexivo: Es un instrumento de Investigación cualitativa, el cual ha permitido registrar de manera sistemática, información relevante que caracteriza la práctica pedagógica de la docente investigadora desde el proceso de inicio de la misma es decir desde la deconstrucción, hasta el proceso posterior de mejora de la misma (reconstrucción); y que ha permitido el análisis de los resultados.

Diario Reflexivo N°

I. DATOS GENERALES:

Docente:
 Fecha :
 Duración:
 Grado y Sección:
 Área :
 Capacidad:
 Indicador:

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
INICIO		
PROCESO		
CIERRE		

III. ASPECTOS A MEJORAR:

3.4.4. Guía de Observación

Este instrumento permite registrar los logros en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada, es necesario construir guías de observación que faciliten el registro de los datos y permitan conservarlos con fines evaluativos.

[illegible]

3.4.5. Instrumento de línea de Base. Permite conocer el valor de los indicadores al momento de iniciarse las acciones planificadas, es decir, establece el 'punto de partida' de la Propuesta y el resultado, es un informe que describe la situación del problema identificado antes de la intervención de la propuesta.

**LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE APLICADA A LOS
ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN PUQLLASPA YACHASUNCHIS DE LA I.E.I.
“SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN – UGEL 01**

N°	Ítems Nombre y apellidos	INDICADORES											
		Reconoce que una oración tiene varias palabras		separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos		Menciona palabras que terminan con la misma sílaba		Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba		Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas		Total	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

3.4.6. Matrices

a. Matriz para evaluar la Hipótesis 1: Diseño de Actividades de Aprendizaje

Instrumento: Lista de cotejo para el Diseño de Actividades de Aprendizaje (hipótesis 1).

Objetivo:

Hipótesis: 1 Diseño de Actividades de Aprendizaje.

Estructura del instrumento:

Datos Informativos: Docente..... Fecha..... Instrucciones: colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta.

Situación de Aprendizaje	Indicadores	Redacción de ítems	Reactivos		N° de Ítems
			SI	NO	
Inicio	Considera actividades que causan expectativa	La actividad cuenta con actividades para la motivación.	X		2
		La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día.	X		
	Recoge los saberes previos	La actividad cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	X		2
		Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La actividad cuenta con la pregunta que genera el conflicto cognitivo.	X		2
		La interrogante permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			
Desarrollo	Utiliza estrategias que permiten la construcción del aprendizaje.	En la actividad se observa la estrategia para la reconstrucción del conocimiento.	X		1
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		2
		Las actividades previstas son adecuadas al tema desarrollado	X		
Cierre	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia de lo aprendido.	X		2
		La transferencia a situaciones nuevas es coherente con la capacidad e indicador propuesto.	X		
	Planifica la meta cognición	En la actividad se observa actividades destinadas a la meta cognición.	X		2
		Las actividades de meta cognición, favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		2
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

b. Matriz para evaluar la Hipótesis 2: Implementación de recursos y materiales para el desarrollo de las actividades.

Instrumento: Lista de cotejo para evaluar la implementación del recursos para el desarrollo de actividades (hipótesis 2).

Objetivo: Evaluar la planificación y uso de materiales didácticos utilizados en su propuesta pedagógica

Hipótesis: 2 Implementación de recursos y materiales para la realización de actividades de aprendizaje de la propuesta.

Estructura del instrumento:

CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	REACTIVOS			N° ITEMS
			SI	A VECES	NO	
Diseño de los materiales didácticos	Contextualizar y adecuar los materiales didácticos a las necesidades, intereses y capacidades infantiles	1. ¿Seleccionó los materiales de acuerdo a las características socioculturales y emocionales de los niños y niñas?	X			8
		2. ¿Los materiales favorecieron el logro de los aprendizajes esperados?	X			
		3. ¿Los materiales son atractivos y motivadores?	X			
		4. ¿Los materiales son factibles de ser manipulados?	X			
		5. ¿Es seguro para la integridad física de los niños y niñas?	X			
		6. ¿Son resistente y duradero?	X			
		7. ¿Permite ser usado en diferentes actividades?	X			
		8. ¿Involucra a los padres de familia en el orden, limpieza y la reparación de los espacios y del material didáctico existente?		X		
Uso de los materiales didácticos	Integrar los materiales didácticos a las actividades del proceso pedagógico y contextualizarlas para hacer el aprendizaje más significativo	9. ¿Favorece la colaboración y ayuda mutua?	X			8
		10. ¿Estimula el diálogo y la interacción?	X			
		11. ¿Favorece el aprendizaje significativo?	X			
		12. ¿Promueve valores sociales con el uso de los materiales?	X			
		13. ¿Desarrolla estrategias de aprendizaje significativo con el auxilio de los materiales existentes en el aula?	X			
		14. ¿Favorecen la aplicación de conocimientos a la vida diaria?	X			
		15. ¿Favorece la autonomía?	X			
		16. ¿Motivo a los niños y niñas para que organicen el material al final de cada actividad?	X			

c. Matriz para evaluar la Hipótesis 3: Ejecución de Actividades de Aprendizaje con la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica innovadora.

Instrumento: Entrevista para los estudiantes (hipótesis 3).

Objetivo: Recoger información sobre la ejecución de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica

Hipótesis: 3 Ejecución de actividades de aprendizaje de la propuesta

Estructura del instrumento:

CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TOTAL N° DE ÍTEMS
Estrategias	Se evidencia el uso de estrategias para lograr la participación activa de los niños y niñas.	1. ¿Cómo te enseña tu profesora? 2. ¿La profesora juega contigo? ¿Por qué? 3. ¿Cómo jugó la profesora contigo?	3
Materiales	Los materiales son seleccionados adecuadamente.	4. ¿Te gusta los materiales que usó tu profesora? ¿Por qué? 5. ¿Compartes con tus compañeros los materiales que usas?	2
Metodología	Se evidencia el desarrollo de capacidades en el aula.	6. ¿Te gusta la clase de tu profesora? ¿Por qué? 7. ¿Quién participa más en la clase? ¿Por qué?	2
Evaluación	Se visualiza el uso de pregunta adecuadas durante la actividad.	8. ¿Respondes a las preguntas que te hace tu profesora?	1

4 Práctica Pedagógica Innovadora.

4.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica. Propuesta Pedagógica Innovadora

La práctica pedagógica innovadora que se ha implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa N°082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL-01.

La propuesta pedagógica aplicada se sustenta en la investigación de Juan E. Jiménez y M. del Rosario Ortiz González la cual sustenta que el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica puede iniciar entre los 4 y 5 años de edad según los niveles y los grados de dificultad que su desarrollo implica.

Para los efectos de la presente propuesta pedagógica conceptualizamos a la conciencia fonológica como la habilidad metalingüística para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado (Jiménez & Ortiz) que permite desarrollar la habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje oral.

Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética).

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

La importancia de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico auditivo. Será un buen lector, Jiménez & Ortiz aquel que posee un léxico amplio (tanto

gráfico como auditivo) ya que esto permite reconocer rápidamente y dominar los procesos de información grafema-fonema.

El leer implica que el lector identifique los elementos gráficos y reconozca en cada uno de ellos los sonidos que representan. Luego el reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico permiten acceder al significado de los enunciados.

Según Jiménez divide a la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica en los siguientes niveles:

-Conciencia Léxica. Tiene como propósito ayudar a los niños a que se den cuenta de que las palabras son segmentos lingüísticos independientes.

-Conciencia Silábica: La sílaba a diferencia de la palabra o el fonema, constituye una unidad claramente perceptible. Cada sílaba contiene un núcleo vocálico que por sus características especiales, recibe el pico de energía acústica el cual proporciona una pista importante para su detección.

-Conciencia intrasilábica: Es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset y rima.

-Conciencia Fonémica La conciencia fonémica en especial obedece a razones madurativos. Se puede relacionarse también al aprendizaje de la lectoescritura.

Pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es contradictorio, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte. Por lo tanto la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan dentro de las palabras.

Se desarrolla esta propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente y porque ha sido desarrollada en base a diversas fuentes de información.

Luego de leer a los autores y entender el enfoque para el desarrollo de la Conciencia Fonológica, se rediseñaron las actividades de aprendizaje, identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad en correspondencia a los procedimientos propios de los juegos verbales como estrategia.

Este trabajo se complementó con la implementación de recursos y materiales, lo cual permitió determinar los más adecuados y pertinentes para el desarrollo de las

actividades de aprendizaje planificadas, así como el diseño pertinente del material, facilitaron el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida.

Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, registro que realizado en forma permanente a lo largo de toda la investigación, permitieron tener una visión más clara de la práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción de la misma.

La presente propuesta pedagógica innovadora fue perfeccionada progresivamente, a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora. Ello ayudó a vivenciar de manera muy clara el enfoque cíclico reflexivo propio de la investigación acción.

4.1.1 Mapa de la Reconstrucción. El proceso de reconstrucción permite identificar las fortalezas y mejoras de la práctica pedagógica, plasmadas en un mapa conceptual, en donde se muestra con claridad las debilidades revertidas gracias a la mejora del conocimiento, al manejo de teorías, permitiendo incorporarlas en la práctica diaria.

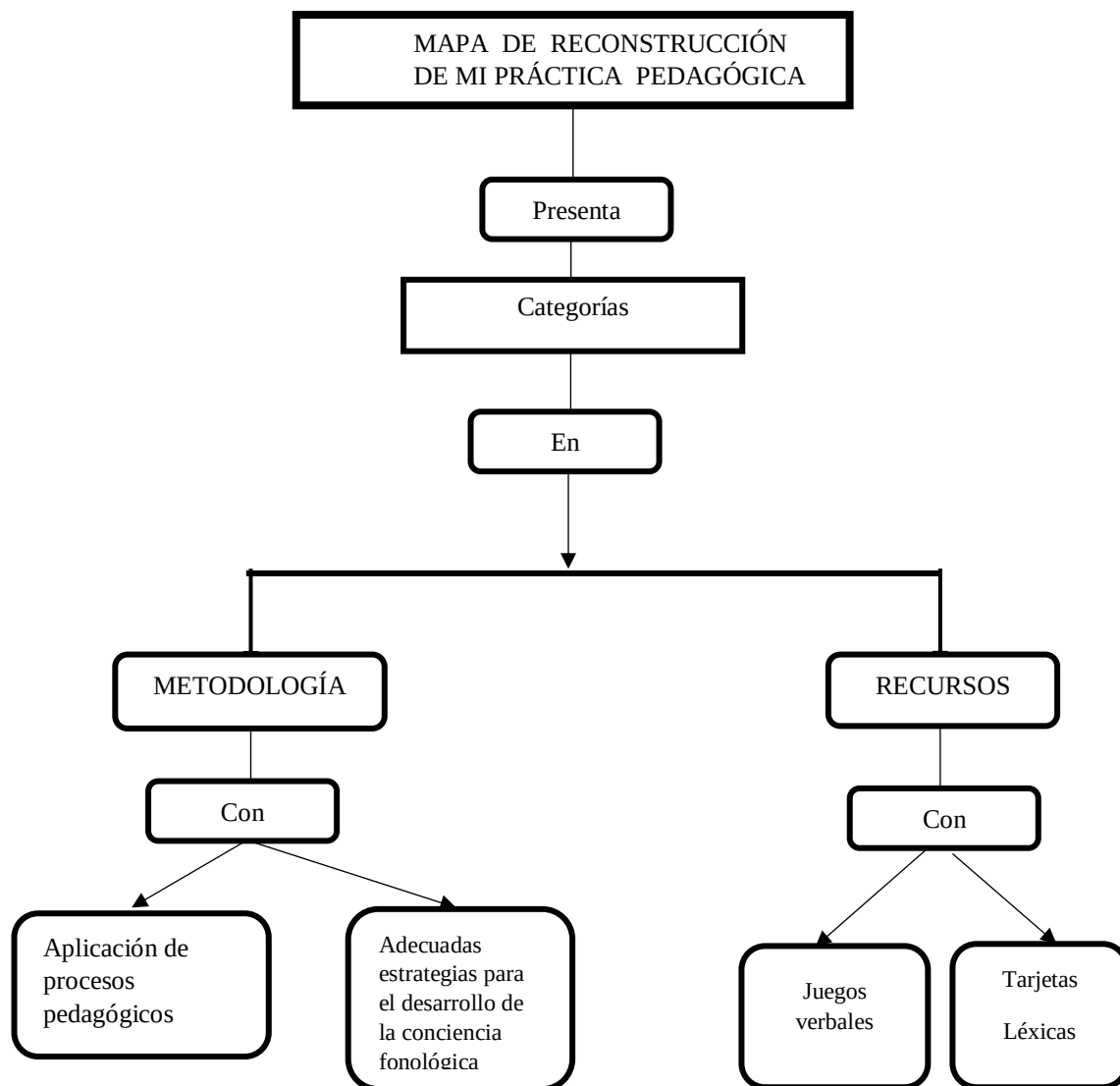


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción
Fuente: Análisis del Mapa de la Deconstrucción.

4.1.2. Análisis Categorical de la Reconstrucción

Tabla 3

Análisis categorial de la Reconstrucción

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	FORTALEZAS
METODOLOGÍA	Estrategia de enseñanza para el desarrollo de capacidades en el área de comunicación	• Conocimiento de enfoque y teorías que sustentan la Conciencia Fonológica • Conocimiento de juegos verbales como estrategias para desarrollar la conciencia Fonológica. • Manejo de Estrategias para la conciencia fonológica. • Manejo de la secuencia metodológica en las actividades pedagógicas para desarrollar la conciencia fonológica.
RECURSOS		• Uso de materiales textuales acorde a las características de los estudiantes. • Material novedoso, motivar para los estudiantes.

Fuente: Mapa de Reconstrucción

Tabla 4.

Análisis Categorical Textual de la Reconstrucción

ANÁLISIS CATEGORIAL TEXTUAL
Realizado el análisis de mis diarios reflexivos, identifiqué como aspecto recurrente que caracterizaban a mi práctica pedagógica, dificultades correspondientes a la categoría de Metodología en el área de Comunicación lo cual evidencia que no se desarrollaban de manera adecuada las estrategias para desarrollar la Conciencia Fonológica. Debo indicar que las dificultades encontradas en la categoría Metodología como el desconocimiento de Sustento Teórico y nuevos enfoques para desarrollar la conciencia Fonológica; desconocimiento de estrategias para su desarrollo y la secuencia metodológica para la realización de las actividades pedagógicas se han revertido por lo que en este proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica trabajé esta categoría a través de la aplicación de los juegos verbales como estrategia, que me permitió desarrollar los niveles de la conciencia fonológica Aquí presento un fragmento de mi diario reflexivo que evidencia el uso de esta estrategia “Les presenté una rima como juego verbal, para que la observen y la escuchen. Invité a escoger la figura de la fruta que más le agrada, mostré las figuras en la pizarra manzana , pera, plátano , durazno , papaya, piña y melón, les propuse hacer un juego, separando en sílabas los nombres de las frutas que han observado, cogieron una fruta de su libre elección y todos los niños a la vez querían participar, nuevamente se ubicaron en forma de asamblea y logré que participaran uno por uno, José al ver los números escritos en el piso dijo que podíamos dar saltos sobre los números según la cantidad de sílabas que tenía cada fruta, luego muy atentos y esperando su turno cada niño mostraba la silueta de frutas de su preferencia y saltaron uno por uno sobre los números que estaban escritos en el piso, dieron tantos saltos según la cantidad de sílabas que tenía el nombre de la fruta, luego colocaban en las cajas que ubiqué al frente de la pizarra con números que indica la cantidad de sílabas, que podía tener cada nombre de fruta. Después que saltaron con la silueta de la fruta de su preferencia pude comprobar que con mucha rapidez y seguridad dibujaron tantos círculos tenía el nombre de la fruta que eligieron de igual forma respondieron con facilidad a las preguntas metacognitivas.(D.R. N° 04, del 06 de junio de 2014)”

Fuente: Diario reflexivo de la Reconstrucción

4.2 Propuesta Pedagógica Innovadora

La presente Propuesta Innovadora partió de una inadecuada aplicación de estrategias para el desarrollo de los niveles de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula “Puqllaspa Yachasunchis” de la Institución Educativa N° 082 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Lurín-UGEL 01, tomando como base la aplicación de juegos verbales en las actividades de aprendizaje.

La propuesta aplicada tuvo como base los fundamentos teóricos de Juan Jiménez y Ortiz y los de Mabel Condemarín quienes plantean la importancia de los juegos verbales para favorecer el desarrollo de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, habilidades metalingüísticas, importantes en el aprendizaje de la lectura inicial en el nivel inicial.

Los juegos verbales son estrategias que utilizamos en el aula para estimular y desarrollar el lenguaje de los niños. Son de diferentes características, muchas veces no tienen sentido, los niños se divierten al usarlos y la mayoría de ellos se utilizan en un ambiente de interacción social.

Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias del lenguaje en un contexto lúdico que los divierte y entretiene. Por ejemplo permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de la palabra; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras poco usuales; favorecen el desarrollo del vocabulario y de distintas estructuras gramáticas. (Condemarin, 1995, p.26).

La presente propuesta pedagógica busca enfatizar la función lúdica y creativa de los juegos verbales permitiendo desarrollar la conciencia fonológica y sus competencias en el desarrollo del lenguaje oral. Para ello se desarrollará siguiendo los procesos pedagógicos presente en las actividades de aprendizaje en el cual se consideran tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se plantea en la motivación la presentación de un juego verbal El rescate de saberes es donde el alumno opina sobre lo que sabe respecto al tema, para inducir al conflicto cognitivo del alumno. En el desarrollo los alumnos interactúan con el material, comparten trabajos con sus compañeros, expone su trabajo y luego lo publica. En el cierre se realiza la evaluación de los alumnos los cuales expresaban lo aprendido, el agrado o desagrado de la actividad. La aplicación de esta propuesta contribuye notablemente a desarrollar la conciencia fonológica infantil y de esta manera iniciarán el proceso de la lectura inicial de una manera amena y significativa.

4.2.1 Propuesta Pedagógica Innovadora

PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA

TÍTULO: JUGAMOS CON LOS SONIDOS DE LAS LETRAS

I.- DATOS GENERALES:

I.E.I.	: N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús”
SECCIÓN	: Puqllapa Yachasunchis
EDAD	: 5 años
N° DE NIÑOS	: 22 Niños
TEMPORALIZACIÓN	: Del 02 al 30 de junio
PROFESORA	: Marleny Ruiz Montesinos.

II.- JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

La presente investigación se justifica en el desconocimiento y el poco dominio de estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y la necesidad de introducir a los niños y niñas en el sistemas de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, rimas, sílabas y fonemas, hacen que plantee en la siguiente propuesta pedagógica innovadora donde se desarrolla los juegos verbales como estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis.

III.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1:

El diseño de actividades de aprendizaje considerando estrategias innovadoras de juegos verbales permitirá desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la I.E N° 82 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín- UGEL 01.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2:

La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de los juegos verbales como estrategias facilitará el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula de 5 años Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I N°82 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín -UGEL 01.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando los juegos verbales como estrategia innovadora permitirá el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín -UGEL 01.

4.2.2. Organización Curricular

AREA	DOMINIO ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	EXPRESIÓN ORAL	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	CONCIENCIA FONOLÓGICA: NIVEL LÉXICAL: ➤ Segmentación de oraciones o frases. ➤ Separación de palabras. ➤ Contar palabras. ➤ Manipulación de palabras sustitución de palabras al inicio, al medio, al final. ➤ Omisión de palabras al inicio al medio y al final. NIVEL SILÀBICO: ➤ Segmentación de palabras. ➤ Separación de sílabas ➤ Manipulación de palabras.	• Reconoce que una oración tienen varias palabras. • Construye oraciones largas y cortas. • Representa mediante el dibujo palabras de una oración. • Separan los sonidos de las sílabas que tiene una palabra mediante palmadas, saltos etc. • Identifica las palabras que al escuchar las sílabas que componen. • Identifica palabras que terminan con la misma sílaba. • Reconoce palabras que empiezan con la misma sílaba. • Realiza conteo de silabas de diferentes palabras a través de pasos. • Ordena palabras de acuerdo a la cantidad de sonidos que contengan.	GUIA DE OBSERVACIÓN

				CONCIENCIA FONOLÒGICA: ➤ Segmentación se fonemas. ➤ Contar sílabas ➤ Manipulación de palabras identificación de palabras largas y cortas por la constitución de sus fonemas ➤ Identificar palabras al omitir el fonema vocálico inicial. ➤ Identificar palabras al cambiar el fonema vocálico inicial.	• Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas. • Reconoce que un fonema es el sonido más corto de una palabra. • Reconoce que los fonemas (letras) tienen diferentes sonidos. • Reconoce palabras al omitir el fonema vocálico inicial.	
--	--	--	--	---	---	--

4.2.3. Plan de Acción

“FORMULANDO MI PLAN DE ACCIÓN”

Hipótesis de acción 1: El diseño de actividades de Aprendizaje considerando a los juegos verbales como estrategia permitirán desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la I.E N° 82 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

ACCIÓN	RESULTADO ESPERADO
Diseño de actividades de aprendizajes considerando juegos verbales como estrategia innovadora para desarrollar la conciencia fonológica.	Actividades de aprendizaje que favorecen desarrollo de la conciencia fonológica.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.- Indagación en diversas fuentes de información: -Capacidades de expresión oral en las rutas de aprendizaje. -Desarrollo de capacidades de expresión oral. -Procesos cognitivos en la sesión de aprendizaje. -Procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. 2.- Estrategias: - Identificación de las cuales de la expresión oral en las rutas de aprendizaje. 3.- Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de expresión oral. 4.- Selección de las estrategias para desarrollar la expresión oral. 5.- Organización de la secuencia didáctica de las sesiones de aprendizaje que evidencien la propuesta pedagógica.	• Fuentes bibliográficas • Fuentes Virtuales • Fascículos Rutas de Aprendizajes • Programación Anual • Unidades didácticas de 5 años. • Documentos de trabajo del MED cuadro de procesos cognitivos de las habilidades del DCN. • Fuentes bibliográficas • Fuentes virtuales • Fascículo de las Rutas de Aprendizaje.	 Del 02 de Junio al 30 de junio Del 02 de Junio al 30 de junio Del 02 de Junio al 30 de junio Del 02 de Junio al 30 de junio

Hipótesis de acción 2: La implementación de los recursos y materiales didácticos e innovadores facilitará el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula de 5 años Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I N°82 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.

ACCIÓN	RESULTADO ESPERADO
Elaboración diversidad de recursos y material para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años	Diversidad de recursos y materiales organizados sistematizados que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica.

ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.- Indagar en diversas fuentes información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica.	Internet Medios Informativos	Del 02 de Junio al 30 de junio.
2.- Acopio de tarjetas léxicas, libro de rimas, tarjetas de sonidos iniciales y finales iguales rimas, lecturas que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica.	Materiales impresos: -Libro de rimas -Tarjetas léxicas. -Archivador, folder	Del 02 de Junio al 30 de junio
3.- A copio de videos, CD con sonidos de palabras, objetos.	-Unidad de aprendizaje.	Del 02 de Junio al 30 de junio
4.- Compilación de los recursos y materiales en un banco de materiales.	-Fuente bibliográfica -Fuentes Virtuales.	

Hipótesis de acción 3: La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a los juegos verbales como estrategia permitirán el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I N° 082 “Sagrado Corazón De Jesús” del distrito de Lurín – UGEL 01.

ACCIÓN	RESULTADOS
1. Desarrollar actividades de aprendizaje con juegos verbales como estrategia facilitarán el desarrollo de la conciencia fonológica.	Tipos de juegos verbales para Desarrollo de la conciencia fonológica como propuesta innovadora.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.1 Ejecuta las 12 sesiones de aprendizaje que favorece el desarrollo de la conciencia fonológica.	actividades de aprendizaje	Del 02 de Junio al 30 de junio
1.2 Aplicar diferentes estrategias comunicativas que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica.	Silabeo de palabras	
1.3 Desarrolla las capacidades que promueven el aprendizaje de la conciencia fonológica:		
☐ <u>CONCIENCIA LÉXICA.</u>	Tarjetas léxicas.	
☐ Reconocemos el número de palabras en una oración.		
☐ Separamos los golpes de voz en una palabra.	Fotografías.	Del 02 de Junio al 30 de junio
☐		
<u>CONCIENCIA SILÁBICA.</u>		
☐ Separamos los golpes de voz en una palabra.	Fascículo de Rutas de Aprendizaje.	
☐ Identificamos objetos que terminen con el mismo sonido		
☐ <u>CONCIENCIA FONOLÓGICA.</u>	Programación Anual de 5 años.	
☐ Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	Unidades didácticas de 5 años	Del 02 de Junio al 30 de junio

4.2.4. Evaluación y seguimiento del plan de acción Esta matriz de evaluación contiene las actividades que se llevaron a cabo así como los resultados esperados, siguiendo los determinados indicadores de proceso y de logro, donde todo quedó evidenciado en las respectivas fuentes de verificación.

HIPOTESIS 1: El diseño de actividades de Aprendizaje considerando a los juegos verbales como estrategia permitirán desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la I.E N° 82 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Diseño de actividades de aprendizajes considerando juegos verbales como estrategia innovadora para desarrollar la conciencia.	Actividades de aprendizaje con juegos verbales como estrategias.	El diseño de las Actividades con juegos verbales permitirá el desarrollo de la conciencia fonológica.	Diseño de Actividades. Lista de cotejo Portafolio docente Guía de observación
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
1.1Indagación en diversas fuentes de información sobre los Procesos cognitivos para el desarrollo de la conciencia fonológica. 1.2Seleccionar las capacidades y los procesos cognitivos que enfatizan en el desarrollo de la conciencia fonológica. 1.3Seleccionar estrategias que enfatizan en el desarrollo de la conciencia fonológica. 1.4 Diseñar el planificador de las actividades de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias que enfatizan en el desarrollo de la conciencia fonológica.	- Indagación en fuentes actuales y confiables. - Dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje. - Selección adecuada de las estrategias de acuerdo a los procesos cognitivos. - Diseño de las actividades de aprendizaje que consideran procesos pedagógicos y estrategias que enfatizan el desarrollo de la capacidades para la comprensión de textos.	- Fichas textuales - Organizadores de información - Planificador de actividades de aprendizaje. - Diseño de actividades de aprendizaje.	

HIPOTESIS 2: La implementación de los recursos y materiales didácticos innovadores facilitará el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años del aula de 5 años Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I N°82 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Elaboración y diversidad de recursos y material para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años	Diversidad de recursos y materiales organizados sistematizados que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica.	Implementación de recursos y materiales que promuevan el desarrollo de la capacidad para desarrollar la conciencia fonológica	- Elaboración de diversos textos. - Material del MED. - Lista de cotejo de los materiales utilizados.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
-Indagación en diversas fuentes de investigación sobre los recursos y materiales de estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica. Acopio de estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica. -Tiempo de duración de las actividades aplicando las estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica.	-Indagar en fuentes actuales y confiables sobre los recursos y materiales de los juegos verbales. -Acopio de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica. -Tiempo de duración de las actividades aplicando las estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica	- Lista de cotejo de los materiales utilizados.	

HIPOTESIS 3:

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando los juegos verbales como estrategia permitirán el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis de la I.E.I N° 082 “Sagrado Corazón De Jesús” del distrito de Lurín – UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Desarrollar actividades de aprendizaje considerando los juegos verbales como estrategias permitirán desarrollo la conciencia fonológica	Tipos de juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica como propuesta innovadora	La ejecución de actividades de aprendizaje con juegos verbales como estrategias para desarrollar la conciencia fonológica.	- Proyecto de tesis. -Diario reflexivo. - Fotos.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
- Indagación en diversas fuentes de información sobre estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica. -Selección de estrategias sobre juegos verbales que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica. -Selección de capacidades para desarrollar la conciencia fonológica. -Aplicar las estrategias considerando los procesos pedagógicos y cognitivos que enfaticen la conciencia fonológica. Con el cuadro de planificador de las actividades de aprendizaje. -Desarrollar las actividades de aprendizaje aplicando las estrategias de juegos verbales. -Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica.	- Indagación en diversas fuentes de información sobre estrategias de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica. -Selección de estrategias sobre juegos verbales que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica. -Selección de capacidades para desarrollar la conciencia fonológica. -Aplicar las estrategias considerando los procesos pedagógicos y cognitivos que enfaticen el desarrollo de la conciencia fonológica con el cuadro de planificador de las actividades de aprendizaje. -Desarrollar las actividades aplicando las estrategias de juegos verbales. -Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias de juegos verbales para la conciencia fonológica.	Proyecto de investigación	

4.2.5. Evidencias de la Práctica Pedagógica Innovadora

Organización de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica

Lunes 02	Martes 03	Miércoles 04	Viernes 06
Título: “Jugamos con los nombres de las instituciones de mi comunidad”	Título: “Juguemos a separar en sílabas algunos elementos de mi comunidad”	Título: “Jugamos con los nombres de las frutas”	Título: “Jugamos a separar palabras en sílabas”
Indicador: Reconoce que una oración tiene varias palabras.	Indicador: Separar las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos.	Indicador: Separar las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos.	Indicador: Separar las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos.
Instrumento: Guía de observación.	Instrumento: Guía de observación.	Instrumento: Guía de observación	Instrumento: Guía de observación
Lunes 11	Miércoles 11	Viernes 20	Lunes 23
Título: “Jugamos con la serpiente a encontrar objetos perdidos”	Título: “La bolsa sorpresa de las palabras”	Título: “Calabaza, calabaza cada una su casa”	Título: “Un camión cargado de sonidos”
Indicador: Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	Indicador: Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	Indicador: Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	Indicador: Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.
Instrumento Guía de observación	Instrumento: Guía de observación	Instrumento: Guía de observación	Instrumento: Guía de observación
Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
Título: “Jugando jugando voy rimando”	Título: “Jugando con los nombres de las verduras”	Título: “El panel de los sonidos”	Título: “Qué animal te toco”
Indicador: Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.	Indicador: Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	Indicador: Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	Indicador: Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.
Instrumento: Guía de observación.	Instrumento: Guía de observación.	Instrumento: Guía de observación.	Instrumento: Guía de observación.

4.2.6. Propuesta Pedagógica Innovadora y planificador de actividades de aprendizaje

TEMA: Juegos verbales como estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01 San Juan de Miraflores.

Nombre de la docente: Marleny Ruiz Montesinos

PROBLEMA	ORGANIZADOR DE ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	N° Y NOMBRE DE LA SESIÓN	FECHA TENTATIVA DE LA SESIÓN
¿Qué estrategias puedo utilizar para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años del aula Puqllaspa Yachasunchis de la Institución Educativa Inicial N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín UGEL 01?	Comunicación	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas y saltos.	1: “Jugamos con los nombres de las instituciones de mi comunidad. Jugamos”.	02 de junio
				Reconoce que una oración tiene varias palabras.	2: “Jugamos a separar en sílabas algunos elementos de mi comunidad”.	03 de junio
				Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos, etc.	3: “Jugamos con los nombres de las frutas”.	04 de junio
				Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos, etc.	4: “Jugamos a separar palabras en sílabas”.	06 de junio
				Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	5: “Jugamos con la serpiente a encontrar objetos perdidos”.	11 de junio
				Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	6: “La bolsa sorpresa de las palabras”.	18 de junio
				Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.	7: “Calabaza, calabaza cada uno a su casa”.	20 de junio

				Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba.	8: “Un camión cargado de sonidos”.	23 de junio
				Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba.	9: “Jugando, jugando voy rimando”.	24 de junio
				Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	10: “Jugando con los nombres de las verduras”.	25 de junio
				Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	11: “El panel de los sonidos”.	26 de junio
				Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	12: “Que animal te tocó”.	27 de junio

4.2.7 Desarrollo de las Actividades de Aprendizajes

ACTIVIDAD 01

TITULO: “JUGAMOS CON LOS NOMBRES DE LAS INSTITUCIONES DE MI COMUNIDAD”

I.- DATOS GENERALES:

I.E.I : N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús”
SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
EDAD : 5 Años
N° DE NIÑOS : 22
Fecha : 02 de junio
PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión Oral	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	Nivel lexical: Segmentación de oraciones o frases -Separar en palabras la frase u oración - Contar palabras	Reconoce que una oración tiene varias palabras	Guía de observación.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	INICIO:  Los estudiantes organizados en asamblea reciben un sobre, descubren que es un papelote con imágenes de las diferentes instituciones a las cuales visitaron, responden a las preguntas ¿Qué instituciones visitamos? Los estudiantes mencionan los nombres de las diferentes instituciones.      Luego se presentará una canción (texto iconográfico). DESARROLLO: Recuerdan los nombres de las instituciones mirando la canción escrita y entablan una pequeña conversación a cerca de la importancia de cada una de las instituciones. Proponen hacer un juego contando las palabras de cada frase de la canción. Se les invita a contar las palabras con palmadas. MUNICIPALIDAD PALACIO IGLESIA ESCUELA BANCO	Sobre Formato de texto: canción Tarjetas léxicas

	Luego se entrega a cada niño tarjetas con sus nombres y apellidos. Ellos cuentan cuantas palabras tiene su nombre y luego lo compara y relaciona con el nombre y apellido de sus amigos lo acompañan separando con palmadas, golpes con los pies. Dulce, CONTRERAS Brais, DIAZ Luz, ESPINOZA José, LUDEÑA  - Los niños comparten sus trabajos y comentan lo realizado. CIERRE: Meta cognición. - Sentados en asamblea compartimos sobre los juegos, verbalizan sus experiencias, Responden a las siguientes interrogantes ¿Que hicimos hoy? ¿Pudieron jugar con las palabras de la canción? ¿Pudieron contar las palabras que tienen sus nombres? ¿Fue difícil contar las palabras de vuestros nombres y apellidos? ¿Cómo lo podemos usar en otro momento? ¿Todas las palabras tienen el mismo sonido?	Tarjetas léxicas
--	--	------------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

N°	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Reconocen que una oración tiene varias palabras.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	B
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	B
6	ESPINOZA CONDE, Luz Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	B
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	18	4	0

DIARIO REFLEXIVO N° 1

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 02 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
	Inicié la actividad, después de las actividades permanentes, con los estudiantes sentados en asamblea, les presente una canción (texto iconográfico), los estudiantes muy entusiasmados escucharon la canción con los nombres de las diferentes Instituciones que habían conocido en la visita por la comunidad. Observan las imágenes del Palacio de Gobierno, Municipalidad de Lima, Catedral de Lima, Plaza de armas, formule diferentes preguntas: ¿Cuántas palabras tiene esa frase? ¿Cuál es la primera palabra? ¿Cuál es la última? ¿Quiénes viven en el palacio de gobierno? ¿Quién trabaja en la Catedral de Lima? ¿Quién trabaja en la municipalidad de Lima? ¿Se puede jugar con las palabras? ¿Pueden identificar cuántas palabras hay? Los estudiantes al inicio no sabían qué responder, por lo que hubo dudas, quedando algunas preguntas sin respuesta ya que después las íbamos a resolver. Al parecer sí logré el propósito ya que hubo confusión en ellos. Los niños recordaron los nombres de las instituciones mirando la canción escrita, mencionaron la importancia de cada una de las instituciones, luego propusieron separar en palabras las frases de la canción, lo hicieron con palmadas y otros niños lo hicieron con saltos, también hicieron la misma estrategia con sus nombres y apellidos. Ellos cuentan cuántas palabras tiene sus nombres y apellidos. Los niños comparten sus trabajos y comentan lo realizado.	Necesito iniciarlos a la lectura y lo tengo que hacer con juegos. Para los niños es algo nuevo y todavía les cuesta hacer comentarios y aportes al respecto.

	Sentados en grupos por mesas le motivé a dialogar sobre los juegos verbales, respondieron a las preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué es lo que más les agradó de la sesión de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue difícil contar las palabras de las frases? ¿Cómo lo podemos usar en otro momento? ¿Todas tenían la misma cantidad? Escuché con atención a los niños las respuestas que me dieron. Me siento muy contenta porque la mayoría de mis estudiantes, pese a las dificultades, logró el indicador propuesto. Todas estas estrategias las realicé con la intención de iniciar en mis niños la conciencia fonológica. Reflexionando sobre la aplicación de estas estrategias pienso que son muy buenas.	
--	---	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Fue positivo aprovechar los recursos de una visita y los recursos de la comunidad para motivar el aprendizaje del niño.
- ✓ Debo prepararme ante las preguntas de los niños y no dejarlas pasar por alto si no las puedo resolver.
- ✓ Debo incentivar y enriquecer el vocabulario en los niños
- ✓ Realizar juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los niños.

ACTIVIDAD N°1



En asamblea los niños disfrutaron de un juego verbal.



Los niños desarrollan la conciencia léxica y cuentan con palmadas sus nombres y apellidos.



Los niños exponen y explican sus trabajos.

TEXTO ICONOGRÁFICO

LURIN MI COMUNIDAD

Yo vivo en Lima, mi capital.

Al pasear por ella, yo puedo encontrar

El palacio de gobierno,

La municipalidad

Todo está cerca de la catedral.

En Lurín mi distrito hay

Bancos

Colegios

Municipalidad

Comisaría

Muchas instituciones hay

En mi comunidad.



ACTIVIDAD 02

TITULO: “JUGUEMOS A SEPARAR EN SÍLABAS ALGUNOS ELEMENTOS DE MI COMUNIDAD”

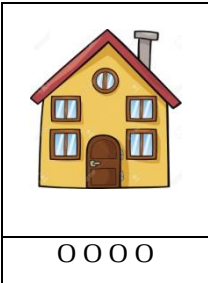
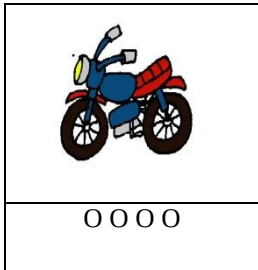
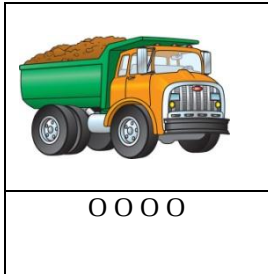
I.DATOS GENERALES

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 03 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	EXPRESIÓN ORAL	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	Nivel silábico: Segmentación de palabras - Separar en sílabas - Contar sílabas	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos	Observación Ficha de evaluación.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	INICIO:  A los estudiantes se les propone salir a la comunidad, durante el recorrido jugamos YO VEO, VEO mencionan los diferentes elementos que encuentran por las calles (Casas, carros, pistas, motos, postes, tiendas, personas, perros, etc.) Desarrollo De nuevo en el aula dialogamos sobre la visita y recordamos los nombres de los objetos observados. Preguntamos ¿podemos hacer una poesía? ¿Qué nombre tiene más sílabas? ¿Qué nombre tienen menos sílabas? Se le presenta un formato de poesía. Responden a las preguntas: ¿las palabras de la poesía suenan iguales? ¿Podemos contar los sonidos de las palabras de la poesía? "MI CIUDAD" Para llegar a nuestra casa Por la pista Podemos ir en carro Y en moto También caminando con nuestro perro. Al pasar vemos personas Podemos comprar en la tienda Que linda es mi ciudad.  O O O O  O O O O  O O O O	Paseo por la comunidad Formato de texto: poesía

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	A
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	22	0	0

ACTIVIDAD N° 03

TITULO: JUGAMOS CON LOS NOMBRES DE LAS FRUTAS

I. DATOS GENERALES:

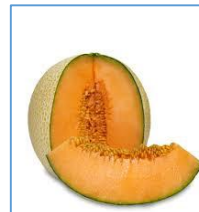
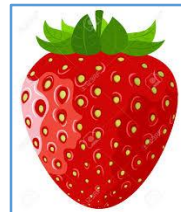
I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 04 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.	Nivel silábico: Segmentación de palabras - Separar en sílabas - Contar sílabas	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos	Guía de Observación.

III.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	  INICIO: Ubicados en asamblea escuchan que hoy la profesora Iris preparó una ensalada de frutas con sus niños y que cada niño trajo una fruta para preparar la ensalada y al llegar entregaron la fruta y habían hecho una rima con los nombres de los niños y las frutas: -Se les presenta el formato del texto de la Rima -Los niños dan sus hipótesis sobre lo que observan. -Realizan el juego verbal acompañados de la docente Responden: ¿Les gustó la rima? ¿Todas las frutas serán iguales? ¿Son importantes las frutas? ¿Podemos separar los nombres de las frutas en sílabas o sonidos? DESARROLLO: Escuchan la importancia de consumir las frutas porque nos protegen de las enfermedades, y ellas deben ser nuestras amigas y cada niño hoy va a escoger la figura de la fruta que más le agrada: manzana, pera, plátano, durazno, papaya, piña, melón, etc.)	Docente-niños Formato de texto Tarjetas de imágenes de frutas



Responden a las interrogantes ¿Podrán ustedes separar en sílabas los nombres de las diferentes frutas? ¿Cómo lo podemos hacer?



Proponen dar saltos sobre los números que están escritos en el piso, darán tantos saltos según la cantidad de sílabas que tenga la palabra o el nombre de la fruta.



Luego colocan en cajas con números que indica la cantidad de sílabas que tiene la figura de la fruta (conteo de la sílaba).

En asamblea dialogan y agrupan según cantidad de sílabas que tiene cada fruta, responden ¿Cuántas frutas tienen 1 sílaba? ¿Cuántas frutas tienen 2 sílabas? ¿Cuántas frutas tienen 3 sílabas? ¿Cuántas frutas tienen 4 sílabas? ¿Hay alguna fruta que tenga 5 sílabas?



¿Qué palabras son las más largas? ¿Qué



palabras son las más cortas?

Tizas

Caja de tarjetas

	Los niños comparten sus trabajos y comentan lo realizado. CIERRE: En asamblea los niños comentan sobre la actividad realizada respondiendo a preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó jugar con los nombres de las frutas? ¿Con qué otras palabras podemos jugar? ¿Todos los nombres de las frutas tienen la misma cantidad de sílabas? ¿Los nombres de las frutas suenan igual?	Docente-niños
--	---	---------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos, etc.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	A
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	22	0	0

DIARIO REFLEXIVO N° 3

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 04 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	Los niños organizados en asamblea les presente una rima con los nombres de personas y las frutas. Pude observar que crear rimas y jugar con ellos es muy divertido y entretenido para ellos, porque no solo aprendieron la rima sino que, empezaron a buscar palabras que rimaban con sus nombres. No fue difícil continuar hablando de la importancia de consumir las frutas porque ellos tenían saberes previos Mirkala mencionó que las frutas nos protegen de las enfermedades, y ellas deben ser nuestra amigas en nuestra lonchera diaria.	Lo hice porque quería hacerles notar que hay palabras que riman con otras y les ayuda a razonar y buscar posibilidades de rimas con las palabras de uso diario.
DESARROLLO	Luego les invité a escoger la figura de la fruta que más le agrada, mostré las figuras en la pizarra manzana, pera, plátano, durazno, papaya, piña, melón. Les propuse hacer un juego, separando en sílabas los nombres de las frutas que han observado, cogieron una fruta de su libre elección y todos los niños a la vez querían participar. Nuevamente se ubicaron en forma de asamblea y logré que participaran uno por uno. José al ver los números escritos en el piso dijo que podíamos dar saltos sobre los números según la cantidad de sílabas que tenía cada fruta, luego muy atentos y esperando su turno cada niño mostraba la silueta de frutas de su preferencia y saltaron uno por uno sobre los números que estaban escritos en el piso, dieron tantos saltos	Pude observar que proponiendo a los niños juegos divertidos aprende lo que nos proponemos lo hacen con mucho agrado y son mucho más creativos, proponen cosas que a veces creo que no lo podrían hacer Es positivo terminar la evaluación con una hoja de aplicación.

CIERRE	según la cantidad de sílabas que tenía el nombre de la fruta, luego colocaban en las cajas con los números que indica la cantidad de sílabas, que podía tener cada nombre de fruta. Después que saltaron con la silueta de la fruta de su preferencia pude comprobar que con mucha rapidez y seguridad respondieron a las preguntas que les formule ¿Cuántas frutas tienen 1 sílaba? ¿Cuántas frutas tienen 2 sílabas? ¿Cuántas frutas tienen 3 sílabas? ¿Cuántas frutas tienen 4 sílabas? ¿Hay alguna fruta que tenga tienen 5 sílabas?	
--------	--	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Conocer más sobre conciencia fonológica.
- ✓ Buscar más sobre estrategias que me ayuden a mejorar el trabajo.

ACTIVIDAD N°3



En asamblea se les muestra el texto del Juego Verbal: Rima



Los niños escogen su fruta preferida y juegan a decir su nombre



Los niños saltan según el número de sílaba que tiene la fruta

TEXTO DE LA RIMA



ACTIVIDAD N° 4

TITULO: “JUGUEMOS A SEPARAR PALABRAS EN SILABAS”

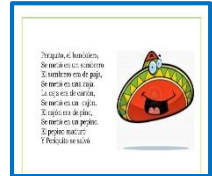
I.- DATOS GENERALES:

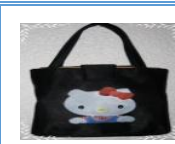
I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 FECHA : 06 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos.

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	RECONOCE en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.	Nivel silábico: Segmentación de palabras - Separar en sílabas - Contar sílabas	Separa las palabra en sílabas mediante palmadas, saltos, etc.	Guía de Observación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	  INICIO: Les conté a los niños que por la mañana había llegado a mi ventana un periquito de color verde y se paró en la ventana de mi dormitorio preguntamos a los niños ¿Conocen a los periquitos? ¿Han visto ustedes un periquito? ¿Quieren escuchar una poesía? En asamblea repiten la retahila que titula “PERIQUITO EL BANDOLERO”..... DESARROLLO: Los niños se desplazan por todo el aula libremente y descubren algunos objetos, los cuales irán mencionándolos según los encuentran (caja, sombrero, pepino, cajón mochila, cartera, maleta)         Según van encontrando los objetos separamos los nombres en sílabas dando palmadas, saltos o pasos,	Docente-niños Formato del texto

	 OOOO  OOOO  OOOO Luego en parejas muestran un elemento y su compañero lo acompañan a separar la palabra en sílabas con palmadas ,golpes con los pies ...   OOOO CIERRE: En asamblea comentan sobre la actividad realizada respondiendo a preguntas ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron del juego? ¿Les gustó jugar con los nombres de los objetos? ¿Con qué otras palabras podemos jugar a separar sílabas?	Docente-niños
--	---	----------------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Separa las palabras mediante palmadas, saltos.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	A
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	22	0	0

DIARIO REFLEXIVO N° 4

III. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 06 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	Empecé la actividad significativa teniendo a los niños organizados en asamblea, les motivé contándoles que por la mañana un periquito visitó mi casa y yo traje una retahíla para contarles la experiencia, les presente la Retahíla “PERIQUITO EL BANDOLERO”, me sorprendió que José lo dijera la retahíla, con mucha facilidad después de que se las leí una sola vez.	A los niños les encanta la motivación, se muestran muy atentos.
DESARROLLO	Los niños se desplazaron por todo el aula libremente buscando los objetos, los cuales después de ser hallados los mencionaban y los separaban los nombres en sílabas dando palmadas, saltos pasos, etc. al colocarse en parejas repetían el ejercicio mostrando el objeto a su compañero que se animaba a separar la palabra en sílabas como a él más le gustaba. Sentados en asamblea les motivé a dialogar sobre la actividad del día responden a diversas preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó separar los nombres de los objetos en sílabas? Les propuse que en casa propongamos el juego a sus padres y lo hagan con los objetos que hay en casa, ellos aceptaron la propuesta.	Debo investigar sobre diferentes estrategias verbales y conciencia fonológica

CIERRE	Mis estudiantes respondieron con mucha facilidad a la intensión de la actividad porque use material de uso frecuente por ellos. La canción como estrategia me ayudó mucho, los estudiantes respondieron y respondieron a las preguntas, se mostraron en todo los momentos muy motivados, mis estudiantes reflexionen sobre lo aprendido.	El trabajo en asamblea hace que se trabaje más ordenados
---------------	--	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Fue positivo aprovechar los recursos del aula para realizar la actividad.
- ✓ Debo incentivar y enriquecer el vocabulario en los niños.
- ✓ Realizar juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los niños.

ACTIVIDAD N°4



Escuchan el juego verbal como motivación



Separan en sílabas los nombres de los objetos que encuentran en el aula, y lo vivencian saltando.



Exponen en asamblea lo que hicieron.

ACTIVIDAD N° 5

TITULO: “JUGAMOS CON LA SERPIENTE A ENCONTRAR OBJETOS PERDIDOS”

I.- DATOS GENERALES:

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
EDAD : 5 Años
N° DE NIÑOS : 22
Fecha : 11 de junio
PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	RECONOCE en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que inicia)	Nivel silábico: Identificación de sílabas en una palabra.	Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	Guía de Observación.

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	SOY UNA SERPIENTE, SOY UNA SERPIENTE QUE ANDA POR EL BOSQUE BUSCANDO UNA PARTE DE SU COLA ¿QUIERE SER USTED UNA PARTE DE MI COLA?  INICIO: observan la canción: Responden ¿De qué trata la canción? ¿Qué está buscando la serpiente? ¿Dónde vivirá la serpiente? ¿Podrá la serpiente vivir con nosotros? ¿Qué otros animales son peligrosos? Los niños dictan un listado de nombres de animales y la maestra escribe en la pizarra y los acompaña con imágenes. DESARROLLO:   Juegan a buscar palabras que comiencen con el mismo sonido, se les propone iniciar el juego, se explica que cada niño que es invitado a ser parte de la cola de la serpiente deberá mencionar una palabra que empieza con CA puede ser animales, objetos, frutas (caballo, casa, cabello, cadena, canasta, cartera, cabra, canario Etc.) Los niños escuchan la canción, empieza el juego, se invita a un niño a ser parte de la cola y el deberá mencionar una palabra cuyo sonido inicial es CA....	Docente-niños Formato de texto Tarjetas léxicas

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Menciona palabras que empiezan con la mis sílaba.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	B
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	B
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	B
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	18	4	0

DIARIO REFLEXIVO N° 5

I.-DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 11 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II Descripción y Reflexión

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	Empecé la actividad significativa con la canción SOY UNA SERPIENTE les pregunte ¿Qué dice la canción? ¿De quién estarán hablando? Todos en grupo hablaban y daban su opinión querían participar sin esperar su turno, los calme y recordé las normas de convivencia del aula, muy alegres querían participar en el juego. A mi parecer resultaron adecuadas las preguntas ya que logré rescatar sus saberes previos. Reflexionando pienso que este proceso es muy importante ya que tenemos que tomar en cuenta estos saberes para luego construir el nuevo conocimiento.	Les encanta la canción.
DESARROLLO	Propuse a los niños jugar a buscar palabras que comiencen con la sílaba CA. Explique a los niños en qué consistía el juego. Ellos propusieron algunas normas: no repetir el mismo nombre de los objetos que ya fueron mencionados. Los niños sentados en sus lugares mostraban su impaciencia; yo recorrí por todo el aula cantando y los tocaba para invitarlos a ser parte de la serpiente, pero ellos para ser parte de la cola, debían mencionar el nombre de un objeto cuyo nombre iniciaba con CA. Víctor muy impaciente reclamaba que no me demorara en invitarlo porque se estaban acabando los nombres de los objetos con CA y luego el no	Esta actividad les gustó mucho, todos pedían ser parte de la cola de la serpiente. Se me fue el tiempo muy rápido debo controlarlo.

CIERRE	encontraría uno para decirlo. Observe en los niños su rapidez para buscar nombres con CA eran pocos los que con dificultad podían mencionar un nombre la mayoría decían uno o más nombres. Luego con la ayuda de las tarjetas léxicas ubicaros figuras cuyos nombres iniciaban con CA para colocarlas en la pizarra. En asamblea comentan sobre la actividad realizada respondiendo a diversas preguntas ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron del juego? ¿Qué palabras nuevas conocieron hoy?.	
---------------	--	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Debo controlarlo el tiempo de la actividad.
- ✓ Aprovechar que les gustan trabajar en equipo para reforzar el aprendizaje.

ACTIVIDAD 5



Juegan haciendo usando un juego verbal



Con palmadas separan las sílabas de las tarjetas léxicas.



Cuentan las sílabas de las figuras y usan sus dedos para dar a conocer el número de sílabas



Exponen en asamblea, como clasifican las palabras cuyo nombre inician con la sílaba CA.

ACTIVIDAD N° 6

TITULO: “LA BOLSA SORPRESA DE LAS PALABRAS”

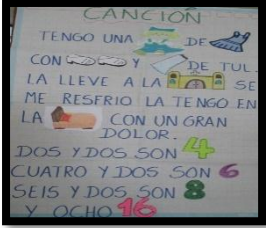
I.- DATOS GENERALES:

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
EDAD : 5 Años
N° DE NIÑOS : 22
Fecha : 18 de junio
PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	RECONOCE en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que inicia)	Nivel silábico: Identificación de sílabas en una palabra.	Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba.	Guía de Observación.

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	INICIO: Los niños reciben la visita de la profesora Rosa quien les entrega una bolsa sorpresa responden a las interrogantes ¿Qué podrá contener la bolsa? ¿Quién lo habrá enviado? ¿Podemos descubrir el contenido?  Descubren que es una canción “TENGO UNA MUÑECA” (pictograma), la cantan luego responden a preguntas ¿Podríamos jugar a buscar palabras que empiezan igual?  DESARROLLO: Se invita a los niños a sacar el contenido de la bolsa, ellos descubren diferentes figuras luego pegan en la pizarra las figuras cuyo nombre inicia con el sonido m. Antes de pegar la figura proponemos que el niño pronuncie lentamente la palabra poniendo énfasis en la sílaba inicial mesa, mariposa, muñeca. 	Bolsa de sorpresa Pictograma Tarjetas léxicas

	En grupos por mesas los niños juegan a buscar las palabras que empiezan con m. Los niños dibujan objetos que empiezan con m. CIERRE: En asamblea comentan sobre la actividad realizada respondiendo a preguntas ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron del juego? ¿Con qué sonido inician las figuras que encontramos?	Docente-niños
--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonologica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Menciona palabras que empiezan con la mis sílaba.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	B
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	B
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	19	3	0

DIARIO REFLEXIVO N° 6

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 18 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación

- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	Planifiqué una sorpresa para la motivación de la actividad. La Srta. Auxiliar me entregó una bolsa sorpresa. Les presenté a los niños y motivé sus saberes previos a través de las preguntas: ¿Qué podrá contener la bolsa? ¿Quién lo habrá enviado? ¿Podemos descubrir el contenido? Yadira me ayudó a descubrir la canción “TENGO UNA MUÑECA” que estaba elaborado en pictograma primero la cante luego ellos con la ayuda de las imágenes la pudieron leer	La canción que les presente en el pictograma les gustó aprendieron rápidamente.
DESARROLLO	Les propuse jugar a buscar palabras que empiezan igual con el consonante M. invité a los niños a sacar de la bolsa, diferentes figuras luego pegaron en la pizarra las figuras cuyo nombre inician con el sonido m. Antes de pegar la figura proponemos que pronuncien lentamente la palabra poniendo énfasis en la sílaba inicial mesa , mariposa , muñeca , media etc.	Esta actividad les gustó mucho, observe que con mucha facilidad mencionaban las palabras que ellos ordenaban y ubicaban las figuras según el sonido inicial en la pizarra me sirvió para realizar mi evaluación.
CIERRE	Sentados en asamblea comentan sobre la actividad realizada respondiendo a diferentes preguntas ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron del juego? ¿Que palabras nuevas conocieron hoy? ¿Todas las palabras tienen el mismo sonido inicial?	

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Optimizar el tiempo.
- ✓ Anteponerme a las necesidades e imprevistos que surjan en el transcurso de la actividad de aprendizaje.

ACTIVIDAD N° 6



En asamblea, escuchan y participan del juego verbal.



Juegan a buscar figuras cuyos nombres inician con una sílaba igual.



En asamblea exponen, ordenan y pegando en la pizarra las figuras de acuerdo al sonido inicial

ACTIVIDAD N° 7

I. TITULO: CALABAZA, CALABAZA CADA UNO A SU CASA.

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 20 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	RECONOCE en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido final.	Nivel silábico: Identificación de sílabas en una palabra al final.	Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.	Guía de Observación.

II DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	 INICIO: Los niños escuchan que la profesora Rosa, hoy se fue al teatro indicando las actividades que ella iba a realizar, pero que no recordaba la hora que estaría en el teatro, la profesora me dejó una nota, ¿ustedes creen que podemos averiguar a qué hora estará en el teatro? (presentamos una rima) En asamblea le presentamos el texto de una rima  A la una sale la Luna. A las dos comemos arroz A las tres pelamos la nuez. A las cuatro me voy al teatro. A las cinco damos un brinco A las seis paseo con Moisés A las siete viajo en cohete A las ocho como un biscocho A las nueve nadie se mueve y A las diez muevo los pies. Responden las siguientes preguntas ¿Qué palabras terminan igual? ¿Hay parecido entre el sonido de las palabras? ¿Todas tendrán el mismo sonido final? ¿Hay palabras que tienen el mismo sonido final? DESARROLLO En equipos de trabajo se presenta imágenes de los trabajadores de la comunidad, nombran comparan y relacionan los nombres de las tarjetas que tienen el mismo sonido final se agrupan según el sonido final de cada palabra RO RA	Docente-niños Tarjetas léxicas

	   	
	 Luego, colocan las figuras según el sonido final de cada palabra en una caja que tienen la sílaba final: Los niños representan lo que hicieron y por equipos salen a exponer lo realizado. CIERRE:  En asamblea los niños comentan sobre la actividad realizada respondiendo a las preguntas: ¿Qué nombres terminan con un sonido igual? ¿Les gustó jugar con los sonidos finales? ¿Les gustó jugar con los nombres de los trabajadores? ¿Con qué otros sonidos podemos jugar?	Tarjetas léxicas Docente-niños

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	B
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	B
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	19	3	0

DIARIO REFLEXIVO N° 7

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 20 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	El paseo al teatro de la profesora Rosa me sirvió como motivación con los niños fue muy creativa, a los niños les encantó la rima con las actividades que ella iba a realizar en su visita al teatro al presentarles las interrogantes: ¿ustedes creen que podemos averiguar a qué hora estará en el teatro? Ellos rápidamente repitieron la rima muy entusiasmados y recordaron la hora en la cual la profesora Rosa estaría en el Teatro con sus niños luego también pudieron reconocer las palabras que tenían el mismo sonido final y palabras que tenían sonidos parecidos.	Fue bueno llevar una noticia real, debí porque ellos sintieron la ausencia del salón que está al costado y querían saber donde avían ido.
DESARROLLO	En equipos de trabajo se presentan cajas con diferentes imágenes de los trabajadores de la comunidad comparan y relacionan los nombres de las tarjetas que tienen el mismo sonido final se agrupan según el sonido final de cada palabra RO RA yo iba registrando las respuestas en la pizarra. Para encaminarlos hacia el tema pregunté ¿Cuáles son las figuras que tienen el mismo sonido final? ¿Todas las figuras tienen el mismo sonido final? Mis estudiantes iban respondiendo y promovía la participación por turnos, aunque a veces participaban de manera desordenada. Entonces pregunté ¿Cuál es el tema de la clase de hoy? Después de algunas participaciones se dieron cuenta de la intención de mi clase. Me sentí bien porque la mayoría de los estudiantes estaban atentos a esta parte. Utilicé esta estrategia con la intención de motivarlos, y acercarlos al tema. Resultó positivo pues logré mi propósito. Entre las fortalezas de mi trabajo puedo destacar diversas estrategias y siguiendo lo que plantea Ventura en donde menciona que los niños deben estar en contacto con el material visual. Para el proceso de aplicación de lo aprendido indiqué que colocaran las figuras en la pizarra según el sonido	Les cuesta todavía trabajar en equipo, algunos comparten otros no. preparar material que ayude a mejorar su vocabulario

CIERRE	final de cada palabra en una caja que tienen la sílaba final: Los niños representan lo que hicieron y por equipos salen a exponer lo realizado. Me sentí bien porque la mayoría de mis estudiantes lograron identificar las palabras según el sonido final. Esto me hace notar que debo seguir enfatizando en estas estrategias porque me están dando buenos resultados. Por último realicé la meta cognición en asamblea los niños comentan sobre la actividad realizada respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué dibujos terminan igual? ¿Qué acabamos de hacer? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó jugar con los sonidos finales? ¿Les gustó jugar con los nombres de los trabajadores? ¿Con qué otros sonidos podemos jugar?	
---------------	--	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Optimizar el tiempo.
- ✓ Anteponerme a las necesidades e imprevistos que surjan en el transcurso de la sesión.

ACTIVIDAD N°07

CALABAZA, CALABAZA CADA UNO A SU CASA.



Reconocen tarjetas relacionando la figura con el sonido final de la figura.



Ordenan las tarjetas léxicas según el sonido final.



Exponen lo realizado en asamblea.

ACTIVIDAD N° 8

I. TITULO: UN CAMIÓN CARGADO DE SONIDOS

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 23 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	RECONOCE en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.	Nivel silábico: Segmentación de palabras - Separar en sílabas. - Manipulación de palabras.	Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.	Guía de Observación.

II DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	 INICIO: Los niños ubicados en asamblea escuchan que hoy llegue tarde porque el carro de mi papá se malogró y tuvo que llamar a un mecánico, para que lo repare, responden a las preguntas ¿en qué vienen al colegio? ¿Cómo son los carros? ¿Quiénes lo manejan? ¿Quieren escuchar una rima? Presentamos la rima. En asamblea le presentamos el texto de una rima  Ha llegado al salón Un camión de cartón Que tiene un timón Que es un botón Y lo maneja un ratón Responden ¿Qué contiene el camión? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Todas las palabras son iguales? ¿Hay algunas palabras que tengan el mismo sonido final? ¿Cuáles son las palabras que tienen al final sonidos iguales? ¿Podemos jugar a buscar palabra que terminan con un sonido igual? DESARROLLO  Los niños juegan a subirse al camión, subirá el que responde a la propuesta de la maestra por ejemplo: ha llegado un camión cargado de fresas camión se repartirá tarjetas a cada niño y juegan a descubrir los dibujos cuyos nombres tienen el mismo sonido final:	Docente-niños Formato de texto Tarjetas léxicas

	   (Manzana – campana, botella – estrella, mantequilla – carretilla, león – ratón, gato – zapato, etc.). Observan las figuras, recorren el salón buscando la pareja del niño que tenga la imagen con el mismo sonido final  Ellos repetirán el nombre al encontrarse con un compañero hasta darse cuenta que es el sonido que están buscando, escuchan el sonido de la palabra, identifican al sonido final, luego las relacionan, colocando en la pizarra en una misma línea las tarjetas cuyo nombre tiene el mismo sonido final. CIERRE: ¿Fue fácil encontrar las palabras que terminan igual? ¿Cómo hicimos para ubicarlas? ¿Les gusto jugar con los sonidos finales? ¿Con qué otros sonidos podemos jugar?	Niños Docente-niños
--	---	-----------------------------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
 - ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonologica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	B
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	B
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	B
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	18	4	0

DIARIO REFLEXIVO N° 8

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 23 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	Inicié la sesión contando a los niños que estaban ubicados en asamblea que mi papá me trajo al colegio y que su carro se malogró y luego coloqué en la pizarra un pictograma de la rima, realicé la siguiente pregunta ¿Qué observan? ¿Qué palabras tienen el mismo sonido final? Ellos iban mencionando libremente palabras que terminaban igual mientras yo iba registrando las respuestas en la pizarra. Les propuse jugar a buscar figuras con sonido final igual, les recordé que debían respetar las normas de convivencia y respetar el turno, promovía la participación por turnos para que haya más orden y todos colaboren.	El uso de los pictogramas es un buen recurso porque ayuda al niño a leer con la ayuda de las figuras Participando con facilidad y entusiasmo. Los observé muy expresivo. Las imágenes fueron de gran ayuda y de mucho agrado para los niños.
DESARROLLO	Luego como quería lograr que los niños identifiquen el sonido final de las palabras repartí tarjetas a cada niño y jugamos a descubrir las figuras cuyos nombres tienen el mismo sonido final (manzana – campana, botella – estrella, mantequilla – carretilla, león – ratón, gato – zapato, etc.). Observan las figuras, recorren el salón buscando la pareja del niño que tenga la imagen con el mismo sonido final, al encontrarse con un compañero	Los niños son muy participativos tienen mucha rapidez para responder me dificulta registrar todas las intervenciones.

CIERRE	se dieron cuenta que hay palabras que tienen el mismo sonido al final. Cada niño menciono el nombre de la figura que le toco y todos escucharon el sonido de la palabra, identifican el sonido final, luego que las relacionaban, las pegaron en la pizarra en una misma línea las tarjetas cuyo nombre tiene el mismo sonido final. Me sentí muy bien porque la mayoría de los niños participaron y mostraron bastante interés y los sentí muy motivados, y estoy segura que la estrategia que use fue muy buena y las tarjetas me ayudaron mucho porque los niños verbalizan fácilmente los nombres de las figuras que se les presento y me resultó positivo pues logré mi propósito. Para la evaluación tuve en cuenta mi registro de evaluación, donde resalté en todo momento la participación de los niños. Por último realicé la meta cognición con las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? Los estudiantes respondieron palabras que terminan igual, ¿qué utilizamos? Algunos alumnos dijeron fotos otros dijeron la canción del camión, ¿Fue fácil encontrar las palabras que terminan igual? ¿Cómo hicimos para ubicarlas? ¿Les gusto jugar con los sonidos finales? Los alumnos respondieron que si ¿Con qué otros sonidos podemos jugar? Ellos propusieron muchas alternativas.	
----------------------	---	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

- ✓ Optimizar el tiempo.
- ✓ Anteponerme a las necesidades e imprevistos que surjan en el transcurso de la sesión.

ACTIVIDAD N° 08

EL CAMIÓN CARGADO DE SONIDOS



En asamblea participan con el juego verbal.



Juegan a buscar las figuras cuyo nombre tienen el sonido final igual.



Exponen en asamblea como hicieron la búsqueda de palabras con sonidos finales iguales.

ACTIVIDAD N° 9

TITULO: JUGANDO, JUGANDO VOY RIMANDO

I. DATOS GENERALES:

I.E.I : N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 24 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas.	RECONOCE en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial.	Nivel silábico: Segmentación de palabras - Separar en sílabas. - manipulación de palabras.	Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.	Guía de Observación

II DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	INICIO  Los niños organizados en asamblea descubren de una bolsa de sorpresas un pictograma de una rima “LA RANA SENTADA EN LA RAMA”. Se motiva la participación de los niños a través de preguntas: ¿Qué dice la rima? ¿Con que sílaba termina rana? ¿Pueden buscar palabras que terminan con la sílaba na? DESARROLLO  Observan la rima y juegan con ellas, se animan a leerla con ayuda del pictograma. Cada niño recibe una tarjeta léxica, se desplazan por todo el salón con su tarjeta, buscando la figura cuyo nombre termina con la misma sílaba final (rama-cama, luna-cuna, ventana-campana).     En asamblea exponen lo que hicieron CIERRE: – Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó buscar palabras que terminan con la misma sílaba? ¿fue fácil encontrar las palabras que tienen el mismo sonido final? ¿Cómo lo hicieron? En casa los niños juegan con sus padres a buscar palabras con el sonido final igual.	Docente niños Formato de texto. Tarjetas léxicas Docente- niños

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Propuesta Pedagógica de Educación inicial, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.

Guía de Observación

N°	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Menciona palabras que terminan con la misma sílaba.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	B
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	22	2	0

DIARIO REFLEXIVO N° 9

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 23 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO DESARROLLO	– Inicié mi sesión con los niños organizados en asamblea, descubren una rima de la bolsa de sorpresas “LA RANA SENTADA EN UNA RAMA”. Se motiva la participación de los niños a través de preguntas: ¿Qué dice la rima? ¿Con qué sílaba termina su nombre? ¿pueden buscar palabras que tengan el mismo sonido final? respondieron todos a la vez, les recordé las normas de convivencia, la participación por turnos. José dijo que deben respetar las normas de convivencia, porque a veces participaban de manera desordenada. Después de algunas participaciones logre que ellos se dieran cuenta del tema que íbamos a trabajar entonces ellos empezaron a mencionar palabras que tenían el mismo sonido final como rana, pana, lana, luna, tuna, cama, rama. Me sentí bien porque la mayoría estaban motivados ya que me ayudó mucho los materiales los cuales eran grandes y coloridos. Mostré las tarjetas léxicas para acercarlos más al tema. Reflexionando pienso que resultó positivo pues logré mi propósito en la mayoría de estudiantes, aunque hay algunos que todavía les cuesta prestar atención. Entre las fortalezas que puedo destacar es mi entusiasmo para que mis estudiantes logren despertar ese interés, ya que la motivación permanente es una	Las rimas son recursos que les encantan a los niños y los conecta rápidamente con el tema, ellos relacionan y descubren rápidamente cual es la intención. La lluvia de ideas es un recurso muy enriquecedor para todos porque promueve la participación de todos y ayuda a la reflexión y corrección de los errores. Los niños son muy creativos la mayoría responden con coherencia me dificulta registrar todas las intervenciones.

CIERRE	parte fundamental en el desarrollo de la clase. Les pregunté ¿Les gustó buscar palabras que terminan con la misma sílaba? ¿fue fácil encontrar las palabras que tienen el mismo sonido final? ¿Cómo lo hicieron? Todas estas estrategias las realicé con la intención de desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes del aula Para la transferencia los niños se comprometieron a buscar en casa los nombres de los objetos que tengan el mismo sonido final. Reflexionando pienso que la aplicación de las rimas como estrategia en los estudiantes estoy desarrollando la conciencia fonológica, tal como dicen Mabel Condemarín que los juegos verbales ayudan a desarrollar la conciencia fonológica en los niños.	
----------------------	---	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR

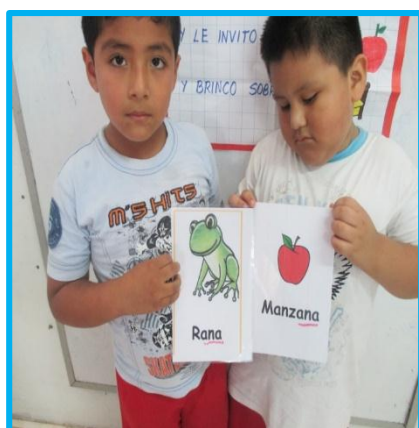
- ✓ Optimizar el tiempo.
- ✓ Anteponerme a las necesidades e imprevistos que surjan en el transcurso de la sesión.

ACTIVIDAD N 09

Jugando, jugando, voy rimando.

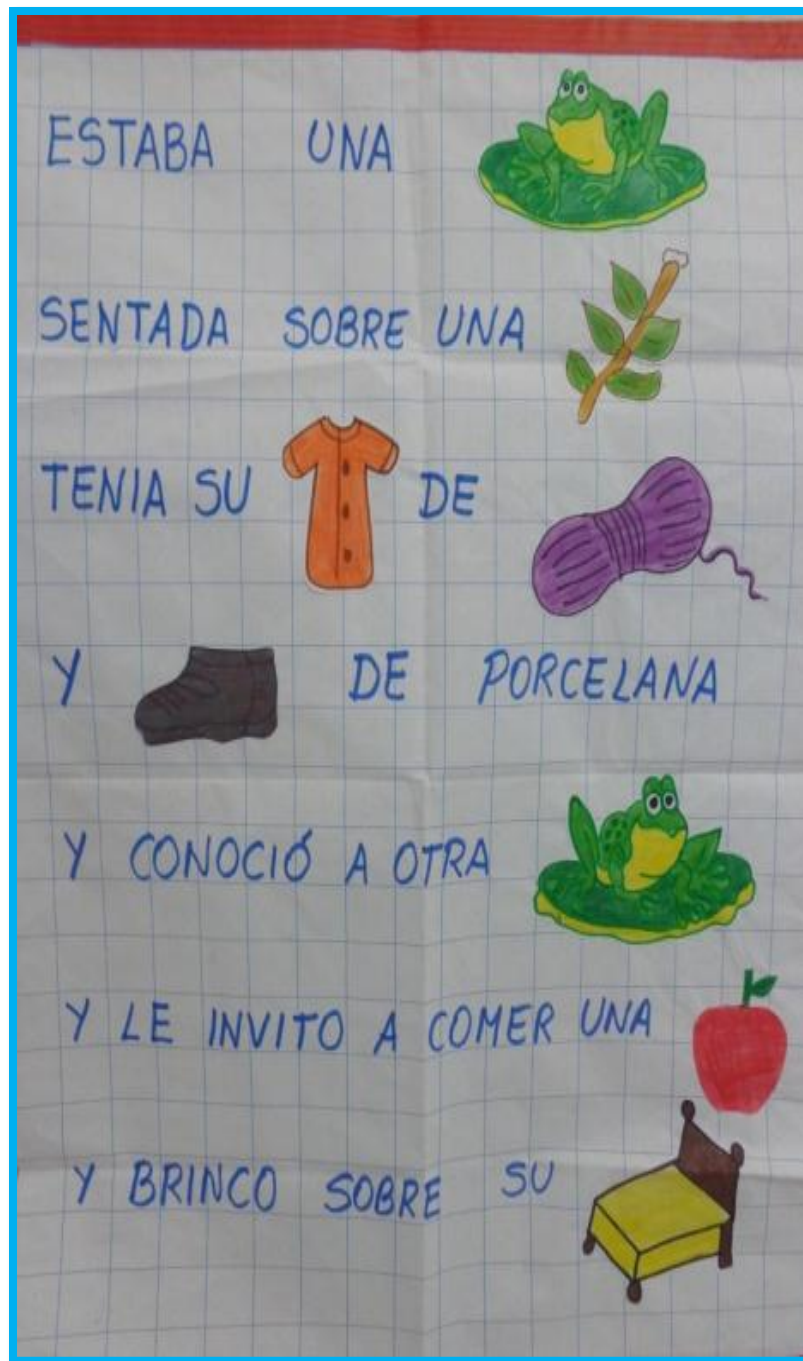


Los niños se inician en el juego verbal



En asamblea participan de la motivación con el juego verbal.

TEXTO DEL JUEGO VERBAL



ACTIVIDAD N° 10

TITULO: ¡JUGUEMOS CON LOS NOMBRES DE LAS VERDURAS!

I.- DATOS GENERALES:

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 25 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	EXPRESIÓN ORAL	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	CONCIENCIA FONOLÓGICA: NIVEL FONOLÓGICO: ➤ Segmentación se fonemas. ➤ Manipulación de palabras identificación de palabras largas y cortas por la constitución de sus fonemas .	Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	Guía de observación

II DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45 min.	 <u>EL TOMATE</u> <u>COLORADO</u>  El tomate colorado se reía se reía  de una papa enterradita que tenía feo color que tenía feo color, jo, jo, jo, jo, jo y la papa enterradita asomo su  cabecita y le dijo no me importa porque tengo un buen sabor jo, jo, jo, jo INICIO En asamblea se les presenta un juego verbal. La canción “El tomate colorado” DESARROLLO : Luego reciben un sobre sorpresa, los niños mencionan de que se trata a través de adivinanzas para luego observan describen y mencionan cada una de las imágenes (zanahoria, papa, cebolla, zapallo, tomate....).      Los niños mencionan la importancia de ingerir las verduras y como les gusta comer estas verduras en casa. ¡Niños y niñas, hoy les tengo un súper reto!, ¿podrán ustedes separar en fonemas los nombres de las verduras? Los niños organizados en equipos reciben tarjetas léxicas con las imágenes de algunas verduras, identifican la imagen y mencionan el nombre, luego deberán colorear tantos círculos como número de fonemas tenga cada palabra.    	Docente –niños Tarjetas léxicas Tarjetas léxicas

	Comparan la cantidad de puntos o rayas colocados debajo del nombre de la  CIERRE : En asamblea, los niños dialogan sobre la actividad realizada, respondiendo a preguntas, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó jugar con los animales? En casa comentan lo realizado en la clase.	 TOMATE 	imagen.	Docente-niños
--	---	--	----------------	----------------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

N°	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	B
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	B
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	B
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	18	4	0

DIARIO REFLEXIVO N° 10

I DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 25 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II DESCRIPCIÓN

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO	Inicié mi sesión con los niños organizados en asamblea, escucharon la canción “EL TOMATE COLORADO” Luego les entregué un sobre sorpresa, con las imágenes (zanahoria, papa, cebolla, zapallo, tomate....). Aproveché también para hablar sobre los beneficios de las verduras para la salud.	Las canciones son recursos que les encantan a los niños y los conecta rápidamente con el tema, ellos relacionan y descubren rápidamente cual es la intención.
DESARROLLO	Los niños mencionaron la importancia de ingerir las verduras y como les gusta comer las verduras en casa. Formando equipos de trabajo, escribí en la pizarra. Hubo cierto desorden porque todos querían descubrir la verdura que les tocó, luego se controló esta situación. Cuando ya estuvieron en orden, primero mencioné las pautas para seguir. Los niños escuchan el mensaje oculto en el sobre sorpresa (cambian de voz acompañado de gestos y movimientos del cuerpo) ¡Niños y niñas, hoy les tengo un súper reto!, ¿podrán ustedes contar los fonemas de los nombres de las verduras?	La lluvia de ideas es un recurso muy enriquecedor para todos porque promueve la participación de todos y ayuda a la reflexión y corrección de los errores.
CIERRE	Los niños organizados en equipos reciben tarjetas léxicas con las imágenes de algunas verduras, identifican la imagen y mencionan el nombre de la verdura que les tocó, en equipos de trabajo ellos comparan los nombres de las verduras si son nombres cortos o largos, luego colocaron tantos	

	puntos o rayitas como número de fonemas tenga cada palabra. Comparan la cantidad de puntos coloreados con el nombre de la verdura Pregunté a los niños ¿Podrán ustedes separar en fonemas los nombres de las verduras? Los niños son muy creativos la mayoría responden con coherencia. Me dificulta registrar todas las intervenciones. Reflexionando pienso que al elaborar rimas con los estudiantes estoy desarrollando la conciencia fonológica con los niños, tal como dicen la teoría que los niños aprenden jugando y que los juegos verbales son una estrategia adecuada para desarrollar la conciencia fonológica.	
--	---	--

✓ **ASPECTOS A MEJORAR:**

- ✓ Los recursos como la tarjeta léxica son de mucha ayuda, los niños identifican los nombres de cada una de las verduras.
- ✓ Debo incentivar a incrementar el vocabulario en los niños

ACTIVIDAD N° 10

“Juguemos con los nombres de las verduras”



Disfrutan escuchando un juego verbal en la actividad de aprendizaje.



Manipulan las tarjetas léxicas, intercambian ideas, luego cuentan los fonemas de los nombres de las verduras.



Representan con un punto o raya cada fonema de los nombres de las frutas.

ACTIVIDAD N° 11

TITULO: ¿QUÉ ANIMAL TE TOCÓ?

I.- DATOS GENERALES:

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 16 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

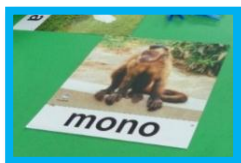
AREA	DOMINIO ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ò N	EXPRESIÓN ORAL	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	CONCIENCIA FONOLÓGICA: NIVEL FONOLÓGICO: ➤ Segmentación se fonemas. ➤ Manipulación de palabras identificación de palabras largas y cortas por la constitución de sus fonemas .	Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	Guía de observación.

II DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	 Mi perrito Motti parece bolita de algodón Sus ojos son dos pasitas y su nariz es un guindón Le gusta comer dulces Mi perrito es muy glotón juega con migo a la pelota Es gracioso y juguetón. INICIO: En asamblea la Srta. Auxiliar menciona que al llegar había encontrado una caja conteniendo un peluche de un perrito. Le presentamos el peluche entablando el diálogo. ¿De que esta hecho? ¿Tienen ustedes peluches en su casa? .Les propuse aprender una canción “MI PERRITO MOTI” Responden a las preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Podemos tener un perro de mascota? ¿Por qué debemos tratarlos bien? ¿Solo los perros pueden ser mascotas? ¿Qué otras mascotas conocen? ¿Podemos contar el número de fonemas o sonidos pequeños que tienen los nombres de las mascotas?  DESARROLLO: Los niños reciben una caja sorpresa de dónde sacarán tarjetas léxica, se les propone jugar a separar en fonemas los nombres de los animales y luego contar los fonemas Los niños observan cada imagen, repiten sus nombres de los animales y proceden a separar en sílabas (cuy, perro, pato, oveja, conejo, tortuga...)	Docente-niños Formato de texto Caja Tarjetas léxicas



Posteriormente se agrupan y cada niño recibe una imagen y ganchitos de ropa, colocan tantos ganchos como número de fonemas tiene cada palabra de un animal, para luego por equipos salir al frente y demostrar a sus compañeros lo realizado. Menciona el nombre de cada animal y separa en fonemas acompañado de zapateo gana el equipo quienes todos participan.



Cada niño recibe una ficha donde está la imagen de algunos animales para que coloque ganchitos de ropa como el número de fonemas que tenga cada palabra.

Los niños comparten sus trabajos y comentan lo realizado.

Tarjetas léxicas

Ganchitos

	CIERRE:  En asamblea los niños dialogan sobre la actividad realizada, respondiendo a preguntas: ¿Qué acabamos de hacer? ¿Cómo lo hicimos? ¿Con qué nombre de animales jugaron? ¿Les gustó jugar con los nombres de los animales? ¿Con qué otros nombres de objetos podemos jugar?	Docente- niños
--	---	-----------------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	A
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	B
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	B
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	2	20	0

DIARIO REFLEXIVO N° 11

I DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 25 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II.- DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
	¿QUÉ ANIMAL TE TOCÓ? Empecé la actividad significativa usando la canción “Mi perrito moti” como juego verbal. Teniendo a los niños organizados en asamblea, hice las siguientes preguntas ¿tienen animales en casa? ¿Podemos tener mascotas? se dio un debate acerca del tema. ¿De qué trata la canción? ¿Podemos tener un perro de mascota? ¿Por qué debemos tratarlos bien? ¿Solo los perros pueden ser mascotas? ¿Podrán ustedes contar los fonemas los nombres de los animales? Les mostré unas imágenes de unos animales e invité a los niños a jugar a separar en sílabas los nombres de los animales, preguntándoles: Algunos niños voluntarios salieron y escogen el animal de su agrado para luego colocar ganchos de ropa y contar los fonemas de los nombres de los animales (Cuy, perro, pato, oveja, conejo, tortuga etc.) Posteriormente ya agrupados y sentados alrededor de sus mesas, llamé a un niño por mesa y les entregué una bandeja con ganchitos de ropa con tarjetas léxicas con las figuras de los animales, les expliqué que debían colocar tantos ganchos como número de sílabas que tiene cada palabra de un animal, para luego por equipo salir al frente y demostrar a sus compañeros lo realizado. Me acerqué a cada grupo, mencioné el nombre del animal y verifiqué la cantidad de ganchos que colocaron, me di cuenta que algunos niños se pusieron a jugar con los ganchos. Promoví que socializaran lo que hicieron con los ganchos, salieron por grupos a publicar su trabajo en la pizarra, mostraron las tarjetas con los ganchos, en este momento se hizo un poco de desorden porque todos querían salir a la vez, tuve que llamar la atención a varios niños, sobre todo a	Trabajo con material innovador ayuda al desarrollo de actividades, porque los niños están motivados en todo el proceso de la actividad. Los niños son muy creativos la mayoría responden con coherencia me dificulta registrar todas las intervenciones. trabajo con material innovador ayuda al desarrollo de actividades, porque los niños están motivados en todo el proceso de la actividad. Los niños son muy creativos la mayoría responden con coherencia me dificulta registrar

	uno que le golpeó a su compañero haciendo notar que no es correcto lo que hizo y recordamos las normas de convivencia. Sentados en grupos por mesa les motivé a dialogar sobre la actividad realizada, respondiendo a preguntas. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Con qué nombres de animales jugaron? ¿Les gustó jugar con los nombres de los animales? ¿Con qué otros nombres de objetos podemos jugar?, de todas las respuestas me gustó que un niño dijera nombres más largos de animales como: rinoceronte. Tenía que haberles pedido que en casa jueguen a colocar ganchitos de ropa en sus prendas de vestir, según la cantidad de sílabas tenga el nombre de la prenda, pero tuvimos visita del Ministerio de Salud, quienes vinieron a pesar, medir y controlar que nivel de hemoglobina tienes mis niños.	todas las intervenciones.
--	---	----------------------------------

III.- ASPECTOS A MEJORAR:

- ✓ Hubiera sido una ayuda hablar sobre las mascotas con los niños para contar los fonemas de cada nombre de los animales.

ACTIVIDAD N° 11 **¿Qué animal te tocó?**



En equipos de trabajo los niños y niñas dialogan sobre las tarjetas léxicas



En equipos de trabajo cuentan los fonemas de los nombres de los animales



Representan cada fonema de los nombres colocando un gancho de ropa por cada fonema.

ACTIVIDAD N° 12

TITULO: EL PANEL DE LOS SONIDOS

I.- DATOS GENERALES:

I.E.I : N°082 “Sagrado Corazón de Jesús”
 SECCION : Puqllaspa Yachasunchis
 EDAD : 5 Años
 N° DE NIÑOS : 22
 Fecha : 26 de junio
 PROFESORA : Marleny Ruiz Montesinos

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

AREA	DOMINIO ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN DE LA CAPACIDAD	INDICADOR	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	EXPRESIÓN ORAL	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.	CONCIENCIA FONOLÓGICA: NIVEL FONOLÓGICO: ➤ Segmentación se fonemas. ➤ Manipulación de palabras identificación de palabras largas y cortas por la constitución de sus fonemas	Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	Guía de observación.

III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
45min.	INICIO: La profesora Iris entrega a los niños una carta que indicaba el nombre del aula presentamos las interrogantes ¿Qué habrá dentro del sobre? ¿Quién habrá enviado? ¿Podemos leerla?, los niños abren el sobre y sacan el papelote con una canción escrita. UNA CANCIÓN GENIAL Ahora vamos a cantar Una canción muy genial, Sepa el sonido inicial y luego diga el final así así así suena r/ata así, así, así suena r/ama ¿De qué trata la canción? ¿Todas las palabras tienen el mismo sonido inicial? ¿Todas las palabras tienen el mismo sonido? ¿Podemos jugar a contar los sonidos de las palabras (fonemas)? DESARROLLO Se presenta el panel de los sonidos en la pizarra, en equipos de trabajo se ubican cajas de tarjetas de diferentes figuras, los niños descubren y mencionan el nombre de cada uno de ellos	Docente-niños Texto Tarjetas léxicas

	Luego buscan cuentan y comparan con las que hay en la pizarra las pegarán de acuerdo a la cantidad de fonemas que tiene el nombre de la figura. <table><tr><td>O</td><td>OO</td><td>OOO</td><td>OOOO</td><td>OOOOO</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Los niños dibujan tantos círculos o palitos como fonemas tenga el nombre de las palabras con las que jugaron. CIERRE:  En asamblea los niños comentan sobre la actividad realizada respondiendo a las preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó jugar con el panel de los sonidos? ¿Les gustó jugar contando los fonemas de los nombres?	O	OO	OOO	OOOO	OOOOO						
O	OO	OOO	OOOO	OOOOO								
		Docente- niños										

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Propuesta Pedagógica de Educación inicial*, Guía Curricular, Ministerio de Educación Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, 2008.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Guía de Orientaciones Técnicas para la aplicación de la propuesta Pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de comunicación y matemáticas en el II ciclo de la EBR para una Transición Exitosa al tercer ciclo*, Dirección General de EBR Dirección de Educación Inicial, Impresión Corporación Gráfica Navarrete S.A. 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Rutas del Aprendizaje, versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, II ciclo Área curricular Comunicación, ciclo, 3,4 y 5 años*, Lima –Perú 2015.
- ✓ Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- ✓ Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.

Guía de Observación

Nº	NOMBRES	AREAS
		Comunicación
		Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.
1	CAYCHO GOMEZ, Alexandra Xiomara	A
2	CONTRERAS SUAREZ, Dulce Tatiana	A
3	CORIMANYA SALAZAR, Yomaira Ariana	A
4	DIAZ LLERENA Brais Evins	A
5	DIAZ ESTEBAN, Kiara Yomira	A
6	ESPINOZA CONDE, Lus Anahi	A
7	FLORES FERNANDES, Mirkala Shirley	A
8	LUDEÑA FUENTES, José Roberto	A
9	MAMANI GODIY, Marilu	B
10	MENDOZA ATAUCUSI, Jesús	A
11	MENDIETA CARBAJAL, Gustavo Alberto	A
12	MENDOZA AYALA, Yanina	A
13	MENDOZA PEREZ, Anel Kiara	A
14	OCHOA MONTELLANOS, Victor Raúl	A
15	PAIVA AVILA, Luciano Vicente	A
16	QUISPE TEJADA, Asumi Yamille	A
17	QUISPE TORRES, Gabriel Alonso	A
18	RAMIREZ ALVAREZ, Jeans Paul	A
19	RIVAS SILVA, Angel Daniel	A
20	SOSA CASTAÑEDA, Alisson Nicole	A
21	TORRES PEREZ, Luis Antonio	A
22	VILCHEZ RAMIREZ, Alvaro Steve	A

Escala	A	B	C
	Logrado	En proceso	Inicio
	21	1	0

DIARIO REFLEXIVO N° 12

I DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 25 de junio del 2014
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 5 años – Puqllaspa Yachasunchis
- Área : Comunicación
- Capacidad : Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.

II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	Descripción ¿Qué hice?	Reflexión ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo mejorar?
INICIO DESARROLLO	EL PANEL DE LOS SONIDOS Empecé la actividad significativa usando como juego verbal una canción que me permitió desarrollar en el niño una curiosidad sobre los sonidos de las palabras. Se presenta el panel de los sonidos en la pizarra, en equipos de trabajo. Se ubican cajas de tarjetas de diferentes figuras, los niños descubren y mencionan el nombre de cada uno de ellos, luego buscan cuentan y comparan con los números de los paneles que indican la cantidad de los fonemas, los ubiqué en la pizarra, pegaron de acuerdo a la cantidad de fonemas que tiene el nombre de la figura. Me sentí bien porque la mayoría de los estudiantes estaban atentos y participando. Coloqué diversas tarjetas léxicas con las figuras que ellos conocen con la intención de motivarlos, y busqué en todo momento acercarlos al tema y sobre todo para aplicar las habilidades que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica. La actividad resultó positiva pues logré mi propósito. Reflexionando pienso que la motivación debe planificarse centrado en los intereses de los estudiantes. En las debilidades que puedo mencionar es que las imágenes me ayudaron	El uso de juegos verbales como estrategias para motivar a los niños los divierte mucho más, participan más. Las tarjetas léxicas ayudan mucho a realizar la actividad de aprendizaje. Coloque solo tarjetas léxicas con los nombre cortos para facilitar el trabajo de los niños. Los niños manifiestan su agrado por participar en la actividad de aprendizaje.

CIERRE	mucho, pude colocar figuras con los nombres más largos. En asamblea los niños comentaron sobre la actividad es realizadas, los niños manifiestan lo que hicimos hoy, José dijo que era muy fácil, comentó que los fonemas de las palabras y que hoy contaría los fonemas de las palabras en su libro que tiene muchas palabras y las contará con su mamá.	
----------------------	---	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR:

- ✓ Fue positivo aprovechar las tarjetas con imágenes grandes los niños reconocen con facilidad el nombre de cada objeto.
- ✓ Reconocen y cuentan con facilidad los fonemas de las palabras.

ACTIVIDAD N° 12

“El panel de los sonidos”



La estudiante saca una imagen de la caja y cuentan los fonemas de los nombres.



Colocan las imágenes en el panel de sonidos y los ubica según la cantidad de fonemas que tiene cada figura.



En asamblea, exponen sus trabajos, explicando porque ubicaron las imágenes en los paneles de sonidos

5 Presentación de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos

DIARIO REFLEXIVO

CATEGORIZACIÓN DE DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 02 de setiembre de 2013
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 4 años
- Área : Ciencia y ambiente
- Capacidad : Reconoce y valora la creación de Dios, la vida de las personas, las plantas y animales.
- Tema : Dios creó las cosas para nosotros

II.- DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
-Clima afectivo • Estrategia de motivación de aprendizaje comunicación • Recursos Material educativo	Recibí a los niños, luego formaron para ir a participar de la formación en el patio del colegio donde hacemos la oración, entonan el Himno Nacional luego los hago pasar al aula formados. Indico que los niños pueden elegir dónde quieren jugar libremente. Observo cómo se desarrolla el juego trabajo, participo en los juegos de mis niños, orientando para que puedan jugar y compartir tranquilamente luego de un rato, doy la indicación para que guarden los juguetes, indico que todos los materiales deben quedar en su lugar.	-No todos participan porque llegaron tarde -Materiales adecuado y suficiente
Clima afectivo. • Estrategia de aprendizaje comunicativo • Estrategia de aprendizaje comunicativo	Hice que formaran los acompañe al baño en fila. Siempre que salimos al patio los niños se ponen a jugar. En el aula realice las actividades permanentes: control del tiempo, calendario hice marcar asistencia. Pedí a los niños que se ubiquen en forma de media luna, pero no todos entraron y los coloque uno detrás de otro. Con ayuda de láminas narre la historia de la creación de Dios, los niños escucharon atentamente, Pregunte a los niños que sabían de la creación de Dios y pude observar algunos tienen muchas nociones de la creación.	-Participan las más comunicativos opacando al resto. -Muestran placer al realizar trabajos literarios -Participan activamente en los diálogos

Metacognición Clima afectivo. Estrategia para otros lenguajes Actividades de salida	Los niños clasifican todas las cosas que Dios Creó de otras cosa que las hace el hombre. -Luego amplié su conocimiento explicándoles porque las personas debemos cuidarlos porque Dios fue tan generoso de regalarnos toda la naturaleza. -Pregunte a los niños que les gusto del tema y lo plasmaron en un dibujo. -Compartimos la hora del refrigerio, luego salimos al patio para disfrutar del recreo. Oriento a los niños a realizamos pintura libre con tempera presentando dibujos para pintar libremente. Ordenamos los materiales para alistarnos e irnos a casa.	-Algunos niños se encuentran distraídos -Gustan de actividades gráfico plásticas.
---	--	---

III.- ASPECTO A MEJORAR

-Programar actividades psicomotrices y motivar a los niños a que jueguen cumpliendo acciones que hacemos en el día y en la noche

5.1.2. Análisis de los datos de la Lista de Cotejo de Entrada y Salida

TABLA 5

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL LEXICAL DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%
Nivel lexical	01	Reconoce que una oración tiene varias palabras	02	9%	20	91%	22	100 %

Fuente. Lista de cotejo

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL LEXICAL DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

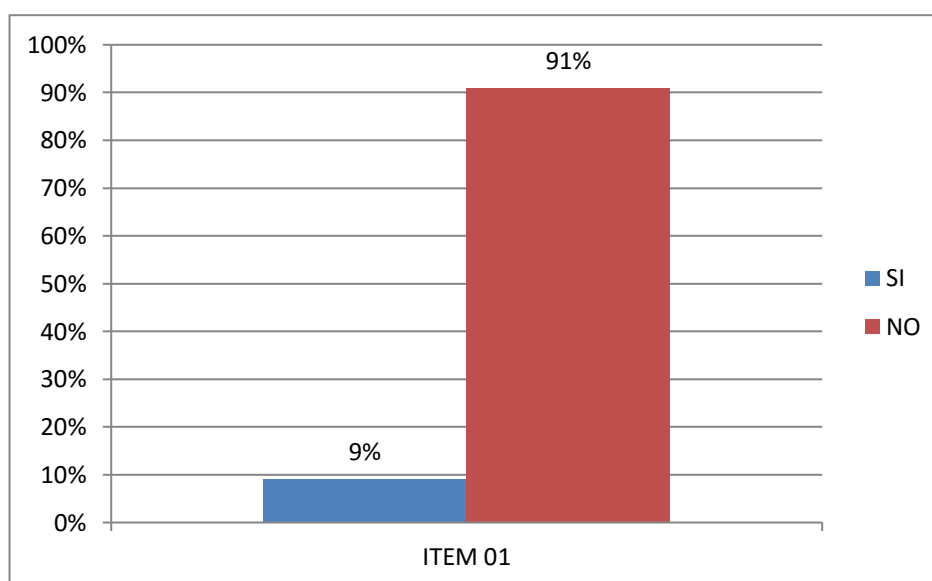


Figura 3. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de entrada

Fuente. Tabla 5

Análisis e Interpretación

En la tabla 5 y figura 3 se observa que un alto porcentaje representado en el 91% de los estudiantes no logra alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir no logra reconocer que una oración tiene varias palabras en su estructuración, posiblemente debido a que el grupo de estudiantes tiene dificultades en el desarrollo del nivel lexical de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se propone realizar actividades de juegos verbales, que sirva como estrategia, para el desarrollo de la conciencia fonológica en los cuales los niños puedan visualizar, comprender que una oración está compuesto por palabras, teniendo en cuenta los procesos cognitivos que debe desarrollar el reconocimiento lexical de la conciencia fonológica.

TABLA 6

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÒN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%
SILÀBICA	02	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos	3	14 %	19	86 %	22	100 %

Fuente. Lista de cotejo

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

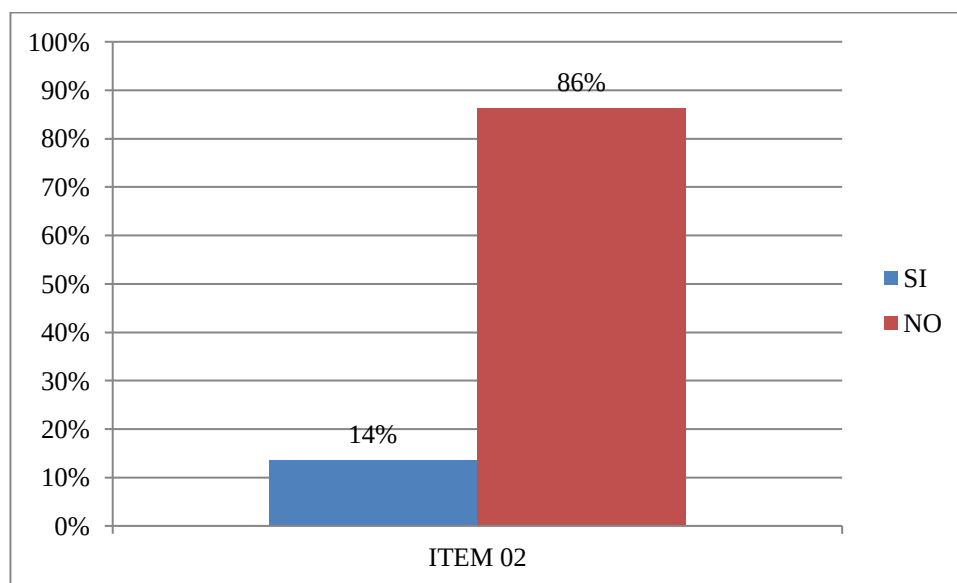


Figura 4. Gráfico de resultados de la lsta de cotejo de entrada

Fuente. Tabla 6

Análisis e Interpretación

En la tabla 6 y figura 4 se observa que un alto porcentaje representado en el 86% de los estudiantes no logra alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir no logra separar las palabras en sílabas mediante palmadas y/o saltos, debido posiblemente, a que a que el grupo de estudiantes tiene dificultades en el desarrollo del nivel lexical de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se propone realizar actividades de juegos verbales, que sirva como estrategia, para el desarrollo de la conciencia fonológica en los cuales los niños puedan visualizar, comprender que una oración puede ser separada por palabras teniendo en cuenta los procesos cognitivos que debe desarrollar el reconocimiento lexical de la conciencia fonológica.

TABLA 7

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÓN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%
SILÀBICA	03	Identifica los sonidos al final de una palabra	4	18%	18	82%	22	100%

Fuente. Lista de cotejo

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

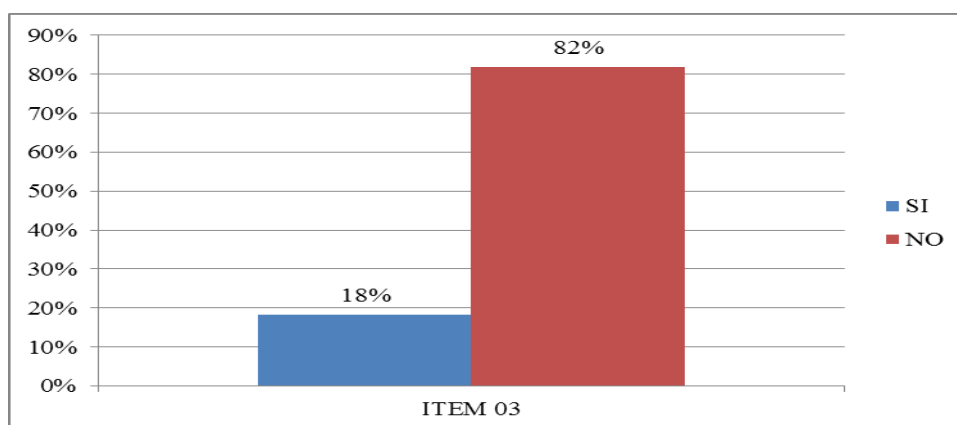


Figura 5. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de entrada

Fuente. Tabla 7

Análisis e Interpretación

En la tabla 7 y figura 5 se observa que un alto porcentaje representado en el 82% de los estudiantes no logra alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir no logra identificar los sonidos al final de una palabra, debido posiblemente, a que a que el grupo de estudiantes tiene dificultades en el desarrollo del nivel silábico de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se propone realizar actividades de juegos verbales, que sirva como estrategia, para el desarrollo de la conciencia fonológica en los cuales los niños puedan identificar la sonoridad de las palabras en una oración.

TABLA 8

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÓN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
		INDICADOR	f	%	f	%	f	%
SILÁBICA	04	Reconoce palabras que empiezan con la misma sílaba	3	14%	19	86%	22	100%

Fuente. Lista de cotejo

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

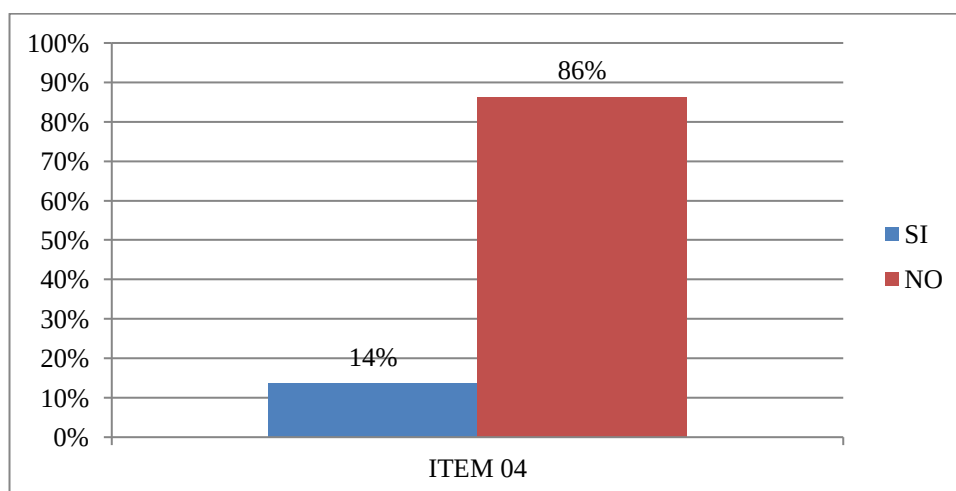


Figura 6. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de entrada

Fuente. Tabla 8

TABLA 9

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL FONOLÓGICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÓN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
		INDICADOR	f	%	f	%	f	%
FONOLOGICA	05	Reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas	0	0%	22	100 %	22	100%

Fuente. Lista de cotejo

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA NIVEL FONOLÓGICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

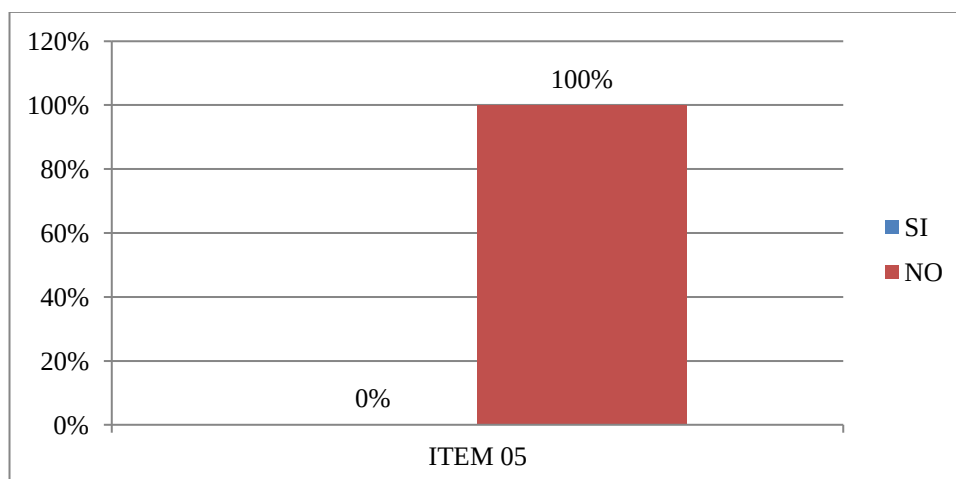


Figura 7 Gráfico de resultados de la lista de cotejo de entrada

Fuente. Tabla 9

Análisis e Interpretación

En la tabla 9 y figura 7 se observa que un alto porcentaje representado en el 100% de los estudiantes no logra alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir no logra reconocer que una palabra está conformada por varios fonemas, debido posiblemente, a que el grupo de estudiantes tiene dificultades en el desarrollo del nivel fonológico de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se propone realizar actividades de juegos verbales, que sirva como estrategia, para el desarrollo de la conciencia fonológica en los cuales los niños puedan visualizar, comprender que una oración pueda reconocer que una palabra está conformada por varios fonemas.

TABLA 10

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL LEXICAL DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

		Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
	ITEM	INDICADOR	f	%	f	%	f	%
Nivel lexical	01	Reconoce que una oración tiene varias palabras	18	82%	04	18%	22	100 %

Fuente: Lista de cotejo de Salida

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL LEXICAL DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

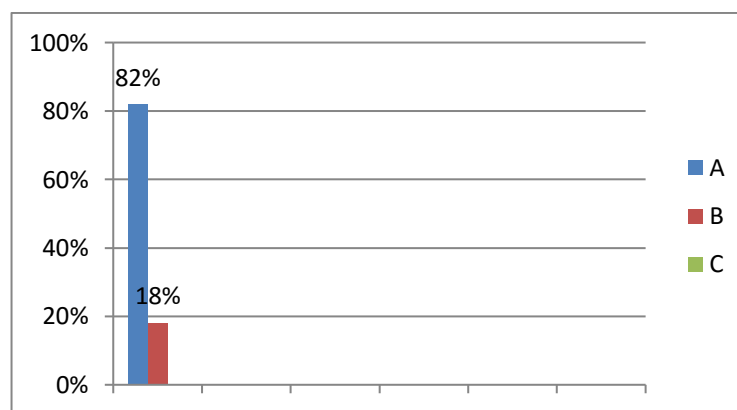


Figura 8. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de salida

Fuente. Tabla 10

Análisis e Interpretación

En la tabla 10 y figura 8 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de Juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Sección “Puqllaspa Yachasunchis” se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión lexical, en el indicador – Reconoce que una oración tiene varias palabras- un 82% de estudiantes alcanza el nivel de logro esperado. Sin embargo es importante indicar que pequeño porcentaje de niños en un 18% aún presentan dificultad para desarrollar esta dimensión de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se recomienda que la docente siga desarrollando actividades de aprendizaje con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica para el logro de este indicador y así un mayor número de estudiantes alcance el nivel esperado.

TABLA 11

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÓN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%
SILÁBICA	02	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos	20	91%	2	9%	22	100%

Fuente: Lista de cotejo de Salida

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

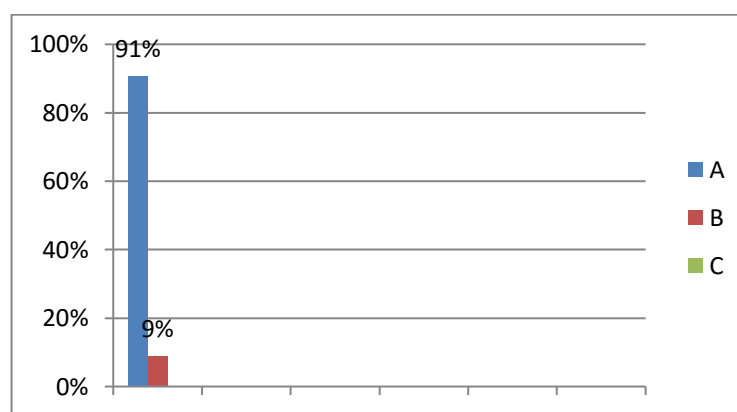


Figura 9. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de salida
Fuente. Tabla 11

Análisis e Interpretación

En la tabla 11 y figura 9 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de Juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Sección “Puqllaspa Yachasunchis” se ha logrado revertir los resultados

encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión silábica, en el indicador – Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos- un 91% de estudiantes alcanza el nivel de logro esperado. Sin embargo, es importante indicar que pequeño porcentaje de niños en un 9% aún presentan dificultad para desarrollar esta dimensión de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se recomienda que la docente siga desarrollando actividades de aprendizaje con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica para el logro de este indicador y así un mayor número de estudiantes alcance el nivel esperado.

TABLA 12

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÓN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
		INDICADOR	f	%	f	%	f	%
SILÀBICA	03	Identifica los sonidos al final de una palabra	17	77%	5	23%	22	100%

Fuente: Lista de cotejo de Salida

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

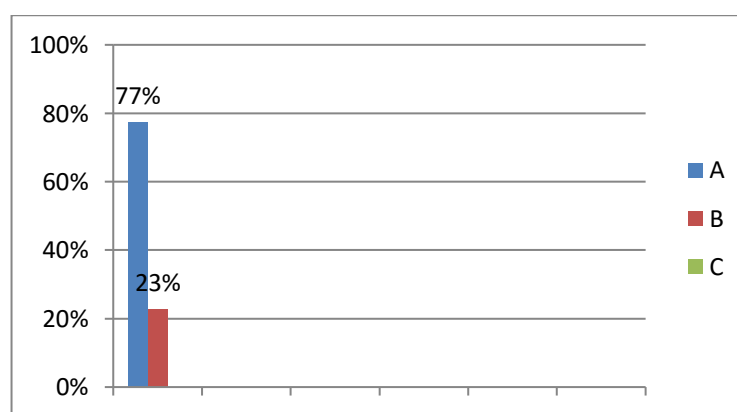


Figura 10. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de salida
Fuente. Tabla 12

Análisis e Interpretación

En la tabla 12 y figura 10 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de Juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Sección “Puqllaspa Yachasunchis” se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión silábica, en el indicador – Identifica los sonidos al final de una palabra - un 77% de estudiantes alcanza el nivel de logro esperado. Sin embargo es importante indicar que pequeño porcentaje de niños en un 23% aún presentan dificultad para desarrollar esta dimensión de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se recomienda que la docente siga desarrollando actividades de aprendizaje con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica para el logro de este indicador y así un mayor número de estudiantes alcance el nivel esperado.

TABLA 13

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

DIMENSIÓN	ITEM	Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
			f	%	f	%	f	%
SILÁBICA	04	Reconoce palabras que empiezan con la misma sílaba	19	86%	3	14%	22	100%

Fuente: Lista de cotejo de Salida

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

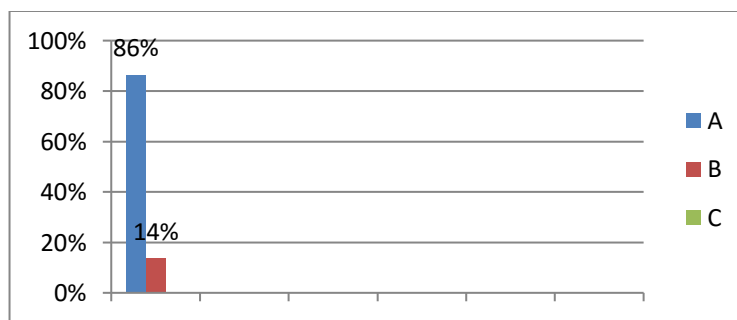


Figura 11. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de salida

Fuente. Tabla 13

Análisis e Interpretación

En la tabla 13 y figura 11 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de Juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Sección “Puqllaspa Yachasunchis” se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión silábica, en el indicador – Reconoce palabras que empiezan con la misma sílaba - un 86% de estudiantes alcanza el nivel de logro esperado. Sin embargo, es importante indicar que pequeño porcentaje de niños en un 14% aún presentan dificultad para desarrollar esta dimensión de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se recomienda que la docente siga desarrollando actividades de aprendizaje con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica para el logro de este indicador y así un mayor número de estudiantes alcance el nivel esperado.

TABLA 14

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL FONOLÓGICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

		Frecuencia y porcentaje	SI		NO		TOTAL	
DIMENSIÓN	ITEM	INDICADOR	f	%	f	%	f	%
FONOLOGICA	05	Reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas	18	82%	4	18 %	22	100%

Fuente: Lista de cotejo de Salida

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA NIVEL FONOLÓGICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

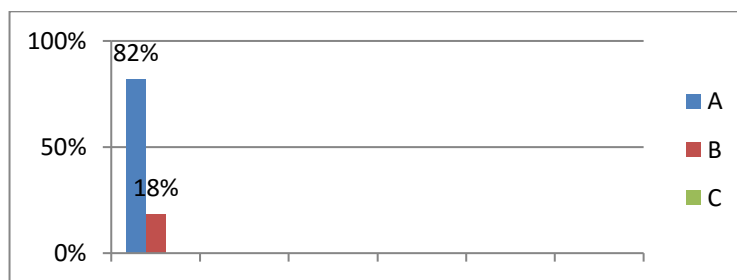


Figura 12. Gráfico de resultados de la lista de cotejo de salida
Fuente. Tabla 14

Análisis e Interpretación

En la tabla 14 y figura 12 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de Juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Sección “Puqllaspa Yachasunchis” se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión fonológica, en el indicador – Reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas - un 82% de estudiantes alcanza el nivel de logro esperado. Sin embargo, es importante indicar que pequeño porcentaje de niños en un 18% aún presentan dificultad para desarrollar esta dimensión de la conciencia fonológica.

Frente a esta situación se recomienda que la docente siga desarrollando actividades de aprendizaje con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica para el logro de este indicador y así un mayor número de estudiantes alcance el nivel esperado.

5.1.3. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

TABLA 15

RECONOCE QUE UNA ORACIÓN TIENE VARIAS PALABRAS

DIMENSIÓN: Nivel Lexical					
Separar en palabras la frase u oración					
CAPACIDAD					
Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral.					
INDICADOR:					
Reconoce que una oración tiene varias palabras					
ACTIVIDAD N° 01					
A		B		C	
f	%	f	%	f	%
22	100%	0	0%	0	0%

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje N° 01

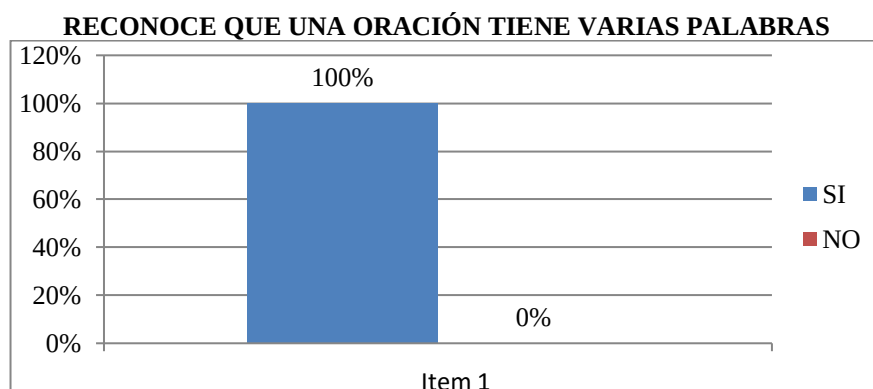


Figura 13 Resultados de la Actividad N° 01.

Fuente: Tabla 15

Análisis e Interpretación

En la tabla 15 y figura 13 se observa que 22 estudiantes que constituyen el 100% han logrado alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir, reconoce que una oración está conformada por varias palabras. Esto debido a que el estudiante hace uso de las habilidades metalingüísticas que le permiten desarrollar esta capacidad de la conciencia fonológica y que le ayuda a reconocer que una oración está conformada por varias palabras.

TABLA 16

SEPARA LAS PALABRAS EN SILABAS MEDIANTE PALMADAS, SALTOS

DIMENSIÓN: Nivel Silábico																	
Separación de sílabas																	
CAPACIDAD																	
Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral																	
INDICADOR:																	
Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos																	
ACTIVIDAD 2						ACTIVIDAD 3						ACTIVIDAD 4					
A		B		C		A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
22	100%	0	0%	0	0%	22	100%	0	0%	0	0%	22	100%	0	0%	0	0%

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje N° 02, 03,04.

SEPARA LAS PALABRAS EN SILABAS MEDIANTE PALMADAS, SALTOS

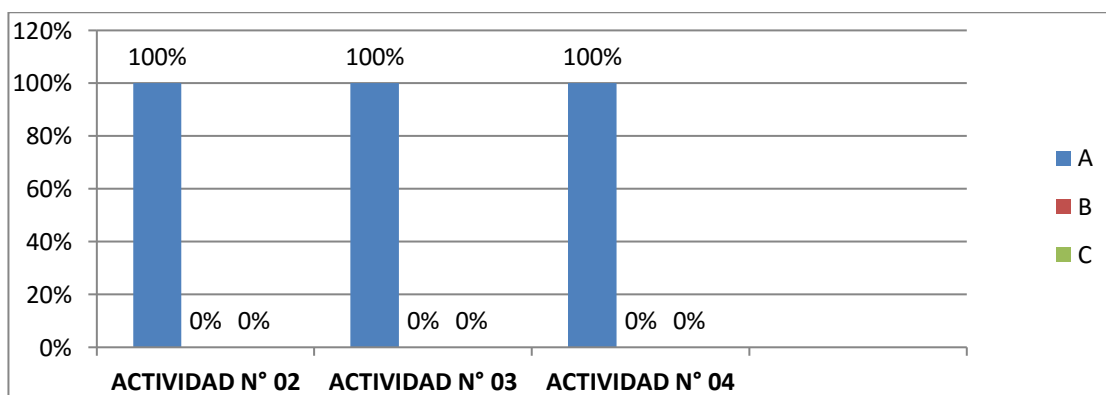


Figura 14 Resultados de la Actividad N° 02-03-04.

Fuente: Tabla 16

Análisis e interpretación

En la tabla 16 y gráfico 14 se observa que en las tres actividades realizadas para evaluar el indicador-separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos- los estudiantes logran las actividades planteadas en un 100% de efectividad. Estos logros evidencian que las actividades planificadas en la propuesta con la estrategia de juegos verbales desarrollan en el niño la habilidad de jugar con las oraciones y así darse cuenta que está compuesta por una diversidad de palabras.

TABLA 17

MENCIONA PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA MISMA SÍLABA

DIMENSIÓN: Nivel Silábico																	
Separación de sílabas																	
CAPACIDAD																	
Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral																	
INDICADOR:																	
Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba																	
ACTIVIDAD 5						ACTIVIDAD 6						ACTIVIDAD 7					
A		B		C		A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
18	82%	4	18%	0	0%	19	86%	3	14%	0	0%	19	86%	3	14%	0	0%

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje N° 05, 06,07.

MENCIONA PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA MISMA SÍLABA

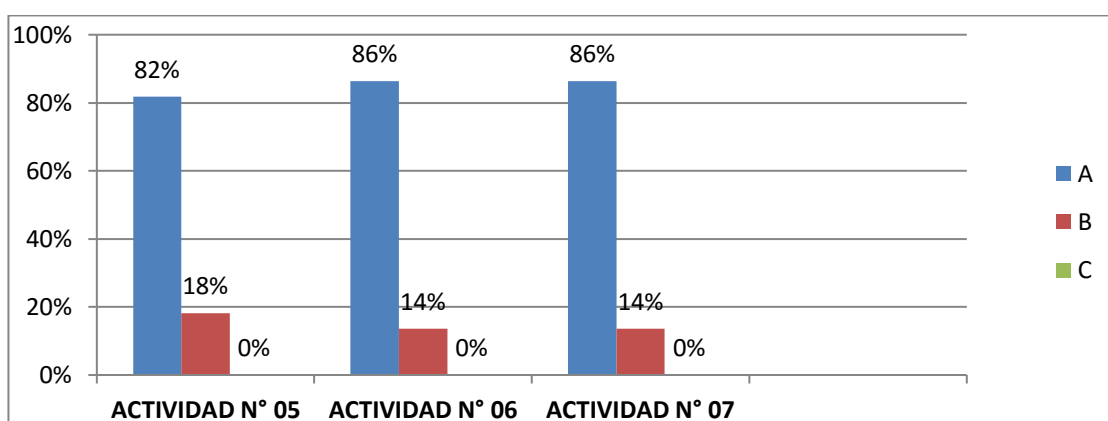


Figura 15 Resultados de la Actividad N° 05-06-07.

Fuente: Tabla 17

Análisis e interpretación

En la tabla 17 y gráfico 15 se observa que en las tres actividades realizadas para evaluar el indicador-menciona palabras que empiezan con la misma sílaba-se logran los siguientes resultados

-En la actividad 5, en un porcentaje de 82%, los estudiantes logra obtener éxito en la actividad planificada, mientras que, todavía se observa que existía un 18% de estudiantes que estaba en proceso de logro.

-En las actividades 6 y 7 se evidencia un progreso en el desempeño de los estudiantes logrando un porcentaje de 86% de éxito en las actividades planificadas, mientras que finalmente, todavía se observa que existe un 14% de estudiantes que están en proceso de logro. Estos logros evidencian que las actividades planificadas en la propuesta con la estrategia de juegos verbales desarrollan en el niño la habilidad de jugar con las oraciones y así darse cuenta que tienen una sonoridad igual al inicio de las mismas.

TABLA 18

RECONOCE PALABRAS QUE TERMINAN CON LA MISMA SILABA

DIMENSIÓN: Nivel Silábico											
Separación de sílabas											
CAPACIDAD											
Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral											
INDICADOR:											
Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba											
ACTIVIDAD 8						ACTIVIDAD 9					
A		B		C		A		B		C	
F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
18	82	4	18%	0	0%	20	91%	2	9%	0	0%

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje N° 08,09

RECONOCE PALABRAS QUE TERMINAN CON LA MISMA SILABA

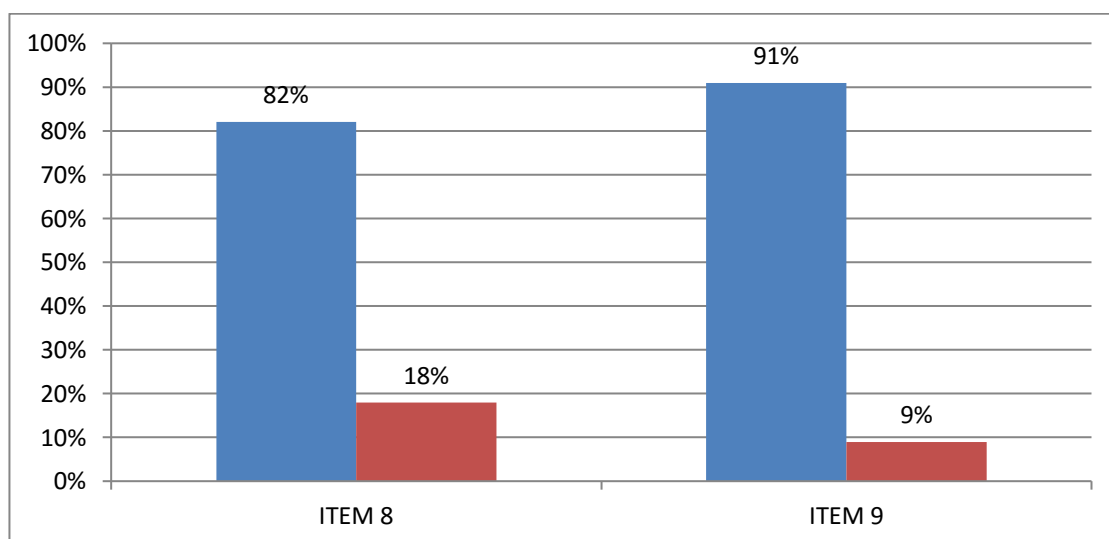


Figura 16 Resultados de la Actividad N° 08-09.

Fuente: Tabla 18

Análisis e interpretación

En la tabla 18 y gráfico 16 se observa que en las actividades realizadas para evaluar el indicador-Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba-se logran los siguientes resultados

-En la actividad 8, en un porcentaje de 82%, los estudiantes logra obtener éxito en la actividad planificada, mientras que, todavía se observa que existía un 18% de estudiantes que estaba en proceso de logro.

-En la actividad 9 se evidencia un progreso en el desempeño de los estudiantes logrando un porcentaje de 91 % de éxito en las actividades planificadas, mientras que finalmente, todavía se observa que existe un 9% de estudiantes que están en proceso

de logro. Estos logros evidencian que las actividades planificadas en la propuesta con la estrategia de juegos verbales desarrollan en el niño la habilidad de jugar con las oraciones y así darse cuenta que tienen una sonoridad igual al final de las mismas. Estos logros evidencian que las actividades planificadas en la propuesta con la estrategia de juegos verbales desarrollan en el niño la habilidad de jugar con las oraciones y así darse cuenta que terminan con la misma sílaba.

TABLA 19

RECONOCE QUE UNA PALABRA ESTÀ FORMADA POR VARIOS FONEMAS

DIMENSIÓN: Nivel Fonémico																	
Segmentación en fonemas																	
CAPACIDAD																	
Expresa con claridad mensajes empleando las comunicaciones del lenguaje oral																	
INDICADOR:																	
Reconoce que una palabra esta conformada por																	
ACTIVIDAD 10						ACTIVIDAD 11						ACTIVIDAD 12					
A		B		C		A		B		C		A		B		C	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
18	82%	4	18%	0	0%	19	86%	3	14%	0	0%	21	95%	1	5%	0	0%

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje N° 10, 11,12

RECONOCE QUE UNA PALABRA ESTA FORMADA POR VARIOS FONEMAS

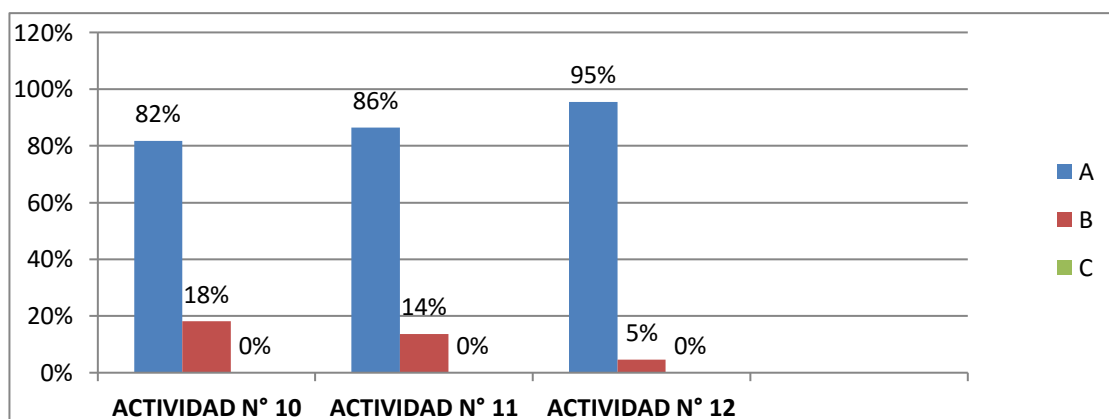


Figura 17 Resultados de la Actividad N° 08-09.

Fuente: Tabla 19

Análisis e interpretación

En la tabla 19 y gráfico 17 se observa que en las tres actividades realizadas para evaluar el indicador-Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas-se logran los siguientes resultados

-En la actividad 10, en un porcentaje de 82%, los estudiantes logra obtener éxito en la actividad planificada, mientras que, todavía se observa que existía un 18% de estudiantes que estaba en proceso de logro.

-En la actividad 11 se evidencia un avance en el desempeño de los estudiantes quienes logran un porcentaje de 86% de éxito en la actividad planificada, mientras que, todavía se observa que existe un 14% de estudiantes que están en proceso de logro.

-En la actividad 12 un porcentaje de 95% de los estudiantes logra obtener éxito en la actividad planificada, mientras que, todavía se observa que existe un 5% de estudiantes que están en proceso de logro. Estos logros evidencian que las actividades planificadas en la propuesta con la estrategia de juegos verbales desarrollan en el niño la habilidad de jugar con las oraciones y así darse cuenta que las palabras están compuestos por varios fonemas.

5.1.4 Análisis de los datos recogidos de la evaluación diagnóstica y de salida.

TABLA 20

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL LEXICAL DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

NIVEL	Frecuencia y porcentaje		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
LEXICAL			SI		SI	
			f	%	f	%
ITEM 01	01	Reconoce que una oración tiene varias palabras	02	9%	18	82%

Fuente lista de cotejo de entrada y salida

**RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA
NIVEL LEXICAL DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA
A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO
DE LURÍN-UGEL 01.**

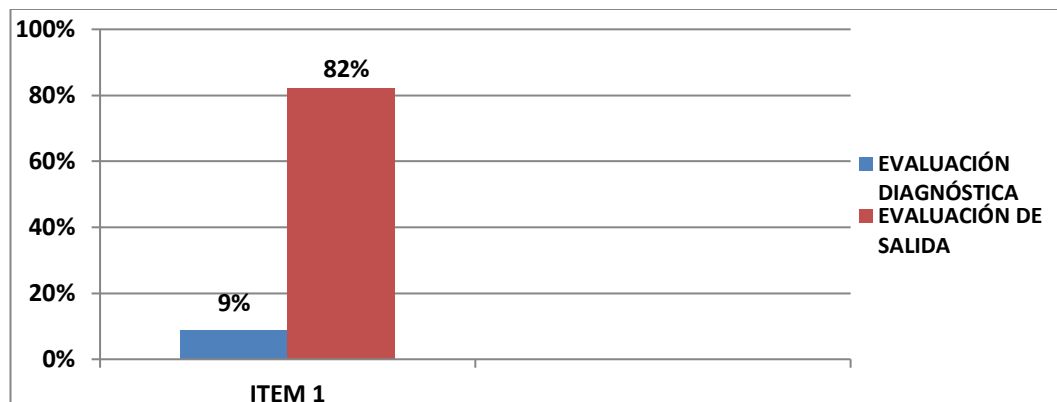


Figura 18 Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada y salida
Fuente Tabla 20

Análisis e interpretación

En la tabla 20 y figura 18 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en el ítem – Reconoce que una oración tiene varias palabras- se observa que en la evaluación de salida los resultados nos dan a conocer que se alcanzó un 82% de éxito en comparación a los logros de la evaluación de entrada que los ubicaba en un 9% de logro.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de juegos verbales permitió el desarrollo del ítem evaluado tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar el nivel lexical de la conciencia fonológica.

Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se tomó en cuenta el sustento teórico de José Jiménez para el desarrollo de la conciencia fonológica.

TABLA 21

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN“PUQLLASPA YACHASUNCHIS”DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

		Frecuencia y porcentaje	EVALUACIÓN DIAGNÒSTICA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
			SI		SI	
NIVEL	ITEM	Indicador	f	%	f	%
SILÀBICO	02	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos, etc.	3	14%	20	91%

Fuente lista de cotejo de entrada y salida

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL SILÀBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN“PUQLLASPA YACHASUNCHIS”DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

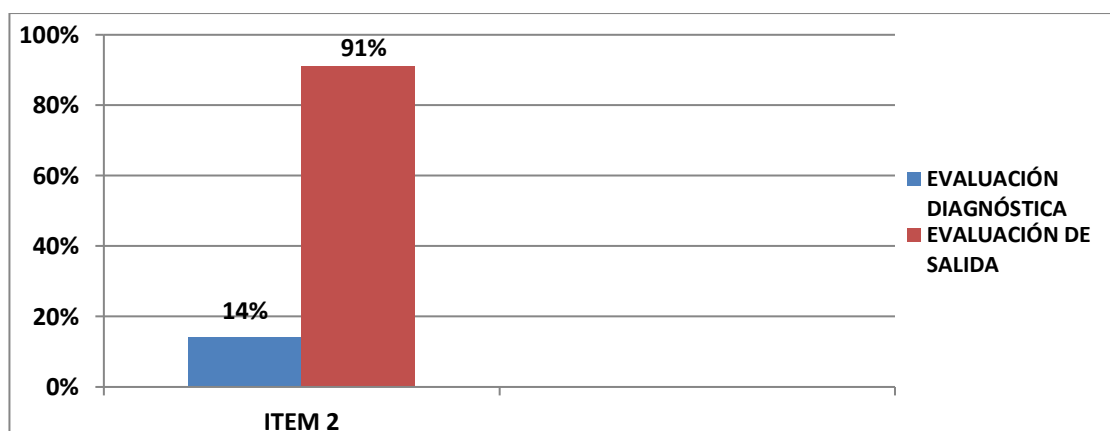


Figura 19 Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada y salida
Fuente Tabla 21

Análisis e interpretación

En la tabla 21 y figura 19 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en el ítem – Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos, etc- se observa que en la evaluación de salida los resultados nos dan a conocer que se alcanzó un 91% de éxito en comparación a los logros de la evaluación de entrada que los ubicaba en un 14% de logro.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de juegos verbales permitió el desarrollo del ítem evaluado tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar el nivel silábico de la conciencia fonológica.

Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se tomó en cuenta el sustento teórico de José Jiménez para el desarrollo de la conciencia fonológica.

TABLA 22

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

			SI		SI	
NIVEL	ITEM	Frecuencia y porcentaje	f	%	f	%
SILÁBICO	03	Identifica los sonidos al final de una palabra	4	18%	17	77%

Fuente lista de cotejo de entrada y salida

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

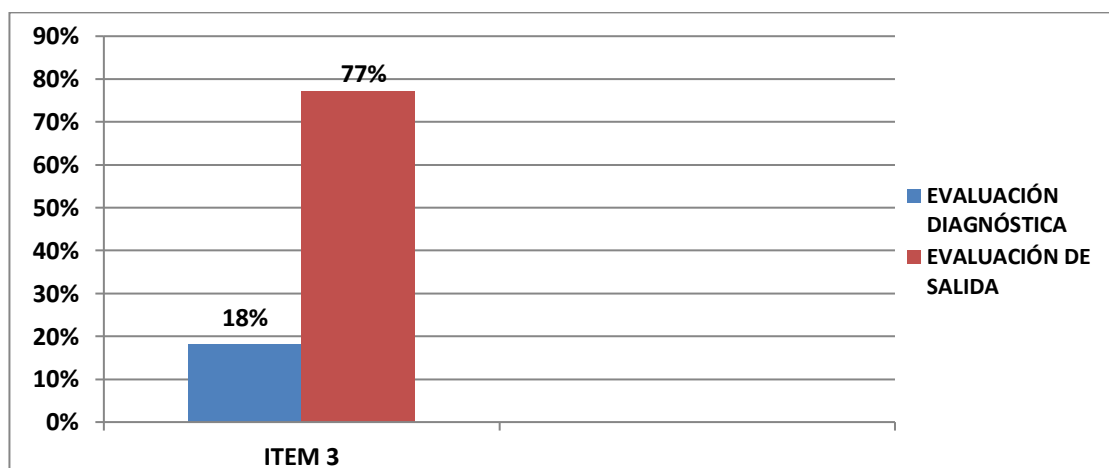


Figura 20 Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada y salida
Fuente Tabla 22

Análisis e interpretación

En la tabla 22 y figura 20 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en el ítem – Identifica los sonidos al final de una palabra- se observa que en la evaluación de salida los resultados nos dan a conocer que se alcanzó un 77% de éxito en comparación a los logros de la evaluación de entrada que los ubicaba en un 18% de logro.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de juegos verbales permitió el desarrollo del ítem evaluado tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar el nivel silábico de la conciencia fonológica.

Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se tomó en cuenta el sustento teórico de José Jiménez para el desarrollo de la conciencia fonológica.

TABLA 23

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

			SI		SI	
NIVEL	ITEM	Frecuencia y porcentaje	f	%	f	%
SILÁBICO	04	Reconoce palabras que empiezan con la misma sílaba	3	14%	19	86%

Fuente lista de cotejo de entrada y salida

**RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA
NIVEL SILÁBICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA APLICADA
A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO
DE LURÍN-UGEL 01.**

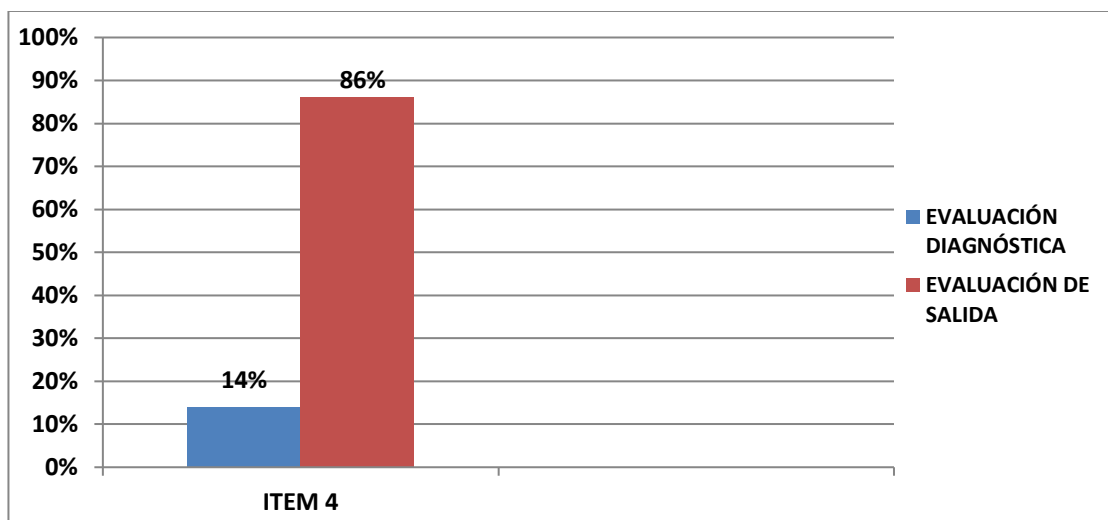


Figura 21 Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada y salida
Fuente Tabla 23

Análisis e interpretación

En la tabla 23 y figura 21 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en el ítem – Reconoce palabras que empiezan con la misma sílaba-se observa que en la evaluación de salida los resultados nos dan a conocer que se alcanzó un 86% de éxito en comparación a los logros de la evaluación de entrada que los ubicaba en un 14% de logro.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de juegos verbales permitió el desarrollo del ítem evaluado tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar el nivel silábico de la conciencia fonológica.

Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se tomó en cuenta el sustento teórico de José Jiménez para el desarrollo de la conciencia fonológica.

TABLA 24

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL FONEMICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

		Frecuencia y porcentaje	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
			SI		SI	
NIVEL	ITEM		f	%	f	%
FONÈMICO	05	Reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas	0	0%	18	82%

Fuente lista de cotejo de entrada y salida

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA NIVEL FONEMICO DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÒGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN “PUQLLASPA YACHASUNCHIS” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 082 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL DISTRITO DE LURÍN-UGEL 01.

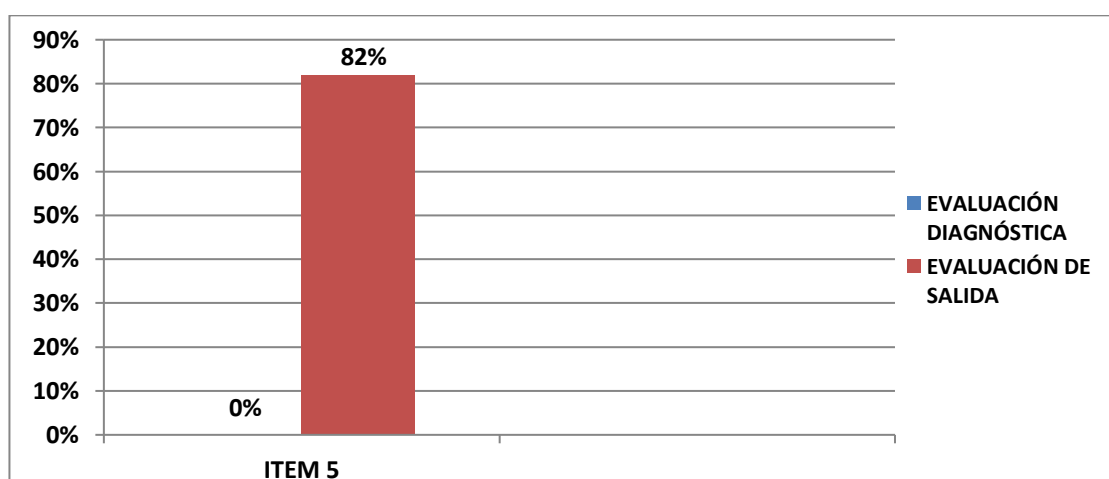


Figura 22 Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada y salida
Fuente Tabla 24

Análisis e interpretación

En la tabla 24 y figura 22 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en el ítem – Reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas-se observa que en la evaluación de salida los resultados nos dan a conocer que se alcanzó un 82% de éxito en comparación a los logros de la evaluación de entrada que los ubicaba en un 0% de logro.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de juegos verbales permitió el desarrollo del ítem evaluado tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar el nivel fonémico de la conciencia fonológica.

Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se tomó en cuenta el sustento teórico de José Jiménez para el desarrollo de la conciencia fonológica.

5.1.5. Análisis comparativo de los resultados de la evaluación diagnóstica y de salida. Se presenta el procesamiento cualitativo, que toma como base los resultados obtenidos del procesamiento cuantitativo que se realizó en el análisis estadístico correspondiente, las cuales sirvieron como insumo valioso para efectos de la triangulación.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA

DIMENSIONES	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN DE SALIDA	
CONCIENCIA FONOLÓGICA: NIVEL LÉXICAL: ➤ Segmentación de oraciones o frases. ➤ Separación de palabras. ➤ Contar palabras. ➤ Manipulación de palabras ➤ sustitución de palabras al inicio, al medio, al final. ➤ Omisión de palabras al inicio al medio y al final.	• Reconoce que una oración tiene varias palabras.	Se observa que un alto porcentaje representado en el 91% de los estudiantes no logra alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir no logra reconocer que una oración tiene varias palabras, posiblemente debido a que no están desarrollando la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica en su nivel lexical. Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan al niño reconocer que la oración está compuesta por varias palabras teniendo en cuenta	En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora y en referencia al ítem - Reconoce que una oración tienen varias palabras, se observa que 18 estudiantes que constituyen el 82% han logrado alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir, ya reconoce que una oración tiene varias palabras. Esto debido a que el estudiante hace uso de las habilidades para desarrollar el nivel lexical de la conciencia fonológica. Sin embargo el 18%	Se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Puqllaspa Yachasunchis, se incrementó en porcentajes considerables sus logros. Es evidente que estos logros obtenidos difieren completamente de la lista de cotejo de entrada. Es importante recalcar existe otros resultados que estarían indicando que un pequeño

		los procesos cognitivos que debe desarrollar.	de los niños aún no ha logrado desarrollar este indicador. De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de juegos verbales logran desarrollar la conciencia fonológica	porcentaje de niños aún presentan dificultad en relación al desarrollo del nivel lexical de la conciencia fonológica. Por lo tanto es necesario que como docente continúe aplicando la estrategia propuesta.
NIVEL SILABICO: ➤ Segmentación de palabras. ➤ Separación de sílabas ➤ Manipulación de palabras.	Separa las palabras en sílabas mediante palmadas y saltos. Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba. Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba.	En la evaluación de diagnóstico de entrada observamos que más del 86% de los estudiantes, no logró alcanzar el nivel esperado en los ítems de los indicadores planteados, es decir no separa palabras en sílabas, ni mencionan palabras con la misma sílaba y no reconoce palabras que terminan con la misma sílaba. Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan al niño reconocer que la oración está compuesta por sílabas, y tienen sonoridad igual ya sea al inicio o al final de la misma.	En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora y en referencia a los ítems: - Separa las palabras en sílabas mediante palmadas y saltos, logran un 91 % de éxito. - Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba, logran 77% de éxito. - Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba, logran 86% de éxito. Es evidente que estos logros obtenidos varían completamente de la lista de cotejo de entrada. Es decir, que las diversas actividades de aprendizaje, estimularon el desarrollo del nivel silábico de la	Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en el nivel silábico en los estudiantes de 5 años de la Puqllaspa Yachasunchis incrementan en porcentajes considerables sus logros. Se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora con el uso de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Puqllaspa Yachasunchis, se incrementó en porcentajes considerables sus logros. Es

			conciencia fonológica evidenciándose en la forma oral.	evidente que estos logros obtenidos difieren completamente de la lista de cotejo de entrada. Siendo necesario que la docente continúe aplicando las estrategias propuestas, para incentivar en los niños la conciencia fonológica.
CONCIENCIA FONOLÓGICA: ➤ Segmentación se fonemas. ➤ Contar sílabas ➤ Manipulación de palabras identificación de palabras largas y cortas por la constitución de sus fonemas ➤ Identificar palabras al omitir el fonema vocálico inicial.	Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	En la evaluación de diagnóstico de entrada observamos que un alto porcentaje representado en el 100% de los estudiantes no logra alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir no reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas, posiblemente debido a que no tienen en claro la noción de conciencia fonológica. Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan al niño reconocer que la oración está compuesta por fonemas.	En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora los estudiantes han logrado alcanzar el nivel esperado en el indicador planteado, es decir, ya reconoce que una palabra está conformada por varios fonemas. Esto debido a que el estudiante hace uso de las habilidades para desarrollar la conciencia fonológica en su nivel Fonémico que le ayuda a reconocer que una palabra está conformada por varios fonemas. Sin embargo el 18% de los niños aún no ha logrado desarrollar este indicador. Frente a esta situación se recomienda que la docente siga desarrollando actividades de	Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en el nivel silábico en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis incrementan en porcentajes considerables sus logros, estimularon el desarrollo de la conciencia fonológica evidenciándose que los niños reconocen que una palabra está formada por varios fonemas.

			juegos verbales como estrategia para desarrollar la conciencia fonológica para el logro de este indicador y así un mayor número de estudiantes alcance el nivel esperado.	
--	--	--	---	--

5.1.6 Análisis de los datos recogidos del proceso de acompañamiento A continuación se presenta los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, en la cual la acompañante pedagógica ha organizado la información que registro en sus diarios reflexivos y/o fichas de observación durante las visitas realizadas en el periodo de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora consistente en la estrategia de juegos verbales. Este registro está referido a las evidencias recurrentes significativas sobre la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora para desarrollar la conciencia fonológica ejecutada de acuerdo a las categorías establecidas y tomando en cuenta la interpretación teórica

ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORIAS / SUBCATEGORIAS	UNIDADES DE ANALISIS	INTERPRETACION TEORICA	CONCLUSIONES
METODOLOGIA	Considera los procesos metodológicos para el desarrollo de la conciencia fonológica: Inicio, desarrollo y cierre y estrategias de juegos verbales mayormente en las actividades de aprendizaje, pero existen algunas dificultades en aplicarlas en plenitud.	La conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística. La habilidad metalingüística ha sido definida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado. Con los niños de 5 años es necesario dedicar un tiempo al trabajo de la conciencia fonológica en forma constante utilizando metodología lúdica y participativa. (Jimenez & Ortiz, 1995, p. 23)	Considera los procesos metodológicos del área de comunicación: Inicio, desarrollo y cierre en las actividades de aprendizaje para desarrollar las habilidades para la conciencia fonológica.
ESTRATEGIAS	Desarrolla estrategias verbales según su propuesta pedagógica para el desarrollo de la conciencia fonológica. Aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia fonológica, como canciones y rimas.	Los juegos lingüísticos son aquellos juegos verbales tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juegos o simplemente juegos de palabras que rimen con sonidos iniciales semejantes u otros características determinadas. Todo ello enfatiza la función lúdica y creativa del lenguaje. (Condemarin, Galdames, & Medina, 1995, p. 26)	Se concluye que a través del juego verbal se permitió el desarrollo de la conciencia fonológica. Los niños y niñas aprendieron con alegría y disfrute, se concentraron en cada actividad porque la estrategia utilizada respondía a su interés

RECURSOS	La estrategia de los juegos verbales es atractiva, permitiendo llevar a cabo los procesos cognitivos y despertando el interés de los niños. Considera materiales como papelotes, plumones, y otros recursos educativos que permitieron la representación gráfica Toma en cuenta los materiales distribuidos por el MED al planificar sus actividades de aprendizaje.	Los materiales educativos deben responder a las características y necesidades de los niños y niñas, sobre todo plantear retos y oportunidades de aprendizaje permitiendo conocer las características físicas de los objetos, contribuyendo al desarrollo del pensamiento simbólico, la creatividad y la imaginación de niños y niñas. (Rincón, 2010, p.57).	Los materiales concretos propician el abordaje de la estrategia mejorando significativamente la conciencia fonológica.
----------	--	---	--

5.2 Triangulación.

A continuación se presenta la matriz de triangulación, la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de la triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencias y/o divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIZAJES
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESPECIALISTAS TEMÁTICAS		
METODOLOGÍA	Desde que se conoce el enfoque del desarrollo de la conciencia fonológica, las sesiones se han orientado desde la planificación hasta la ejecución bajo esa nueva perspectiva que antes desconocía.	El número de estudiantes que lograron desarrollar actividades previas a la lectoescritura, se ha visto significativamente incrementado. Esto implica que las actividades desarrolladas siguiendo el proceso metodológico Inicio, Desarrollo y Cierre enmarcado en el enfoque del desarrollo de habilidades para la conciencia fonológica, han sido beneficiosas para los estudiantes.	La docente ha mejorado sus estrategias desde la planificación de sus sesiones lo cual se ha evidenciado a lo largo del desarrollo del curso de Currículo I y II, lo que ha permitido demostrando mejor organización de sus actividades planteando una secuencia metodológica acorde a la actividad a realizar, tomando en cuenta los procesos cognitivos requeridos para el aprendizaje.	Se coincidió en que la docente ha mejorado la metodología de trabajo para el desarrollo de actividades relacionadas a la conciencia fonológica, considerando una secuencia metodológica acorde a los nuevos enfoques.	Se evidenció que el enfoque para desarrollar la conciencia fonológica, aplicado, bajo el enfoque comunicativo textual, contribuyó a mejorar de la toma de conciencia de la palabra en los niños de 5 años de la Puqllaspa Yachasunchis, I.E. N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín, UGEL N° 01
	Entre las estrategias que se aplicó para desarrollar actividades de conciencia fonológica en los estudiantes se consideró los juegos verbales, las cuales	Esta primera etapa fue productiva, porque despertó en los estudiantes el deseo de participar activamente de las actividades del área de	Las estrategias que la docente desarrolló en el aula de clases, empleando juegos verbales y el trabajo colaborativo con sus compañeras de clase,	Se coincidió en que la docente conoce y aplica nuevas estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica que le han permitido	El uso de estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica. Contribuyó a que los niños de 5 años

ESTRATEGIAS	permitieron que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín, UGEL N° 01, mejoren en la discriminación auditiva de las palabras.	comunicación, elevando significativamente su desempeño respecto al desarrollo de la conciencia fonológica.	favorecieron el planteamiento de las estrategias de su propuesta pedagógica innovadora.	obtener mejores resultados con sus niños.	mejorarán su desempeño en estas capacidades correspondientes al área de comunicación.
RECURSOS	Los juegos verbales presentados fueron atractivos, permitiendo llevar a cabo los procesos cognitivos despertando el interés de los niños. Se consideró asimismo materiales distribuidos por el MED. Todo ello contribuyó significativamente a estimular en los niños el desarrollo de la conciencia fonológica.	El uso por parte de la docente, de materiales, incluyendo aquellos distribuidos por el MED al planificar sus actividades de aprendizaje, ha permitido mejoras significativas en los estudiantes.	La docente propuso en la programación de sus actividades el empleo de estrategias verbales, haciendo uso incluso de material entregado por el MED, demostrando en las sesiones simuladas, creatividad al sugerir nuevos y mejores materiales.	Se coincidió en que la docente hace uso de estrategias novedosas.	El uso de recursos, la utilización de juegos verbales y materiales del MED contribuyó significativamente a mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica. En los niños de 5 años de la I.E. N° 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín, UGEL N° 01.

5.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.

La información recogida posibilitó evaluar la efectividad realizada en la práctica pedagógica innovadora, lo cual ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en la nueva práctica reconstruida. A continuación se presenta el cuadro comparativo de la planificación de actividades de aprendizaje, donde se observa cómo era antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se realiza actualmente, evidenciándose los cambios que existen, llegando a generar conclusiones referidas a este proceso de mejora.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis actividades ANTES	El diseño de mis actividades AHORA	Conclusiones
Estructura	El diseño de las actividades de aprendizaje, en su estructura consideraba la motivación, conflicto cognitivo, rescate de saberes previos, construcción del conocimiento, aplicación de lo aprendido, transferencia y evaluación; realizando una estrategia para cada uno de estos procesos lo cual hacía muy larga la actividad, perdiendo de vista el indicador a lograr.	La estructura del diseño de las actividades de aprendizaje de comunicación, ahora considera en su estructura: Inicio, Desarrollo y Cierre, cada uno de los cuáles contiene los procesos metodológicos, ubicándose el proceso metodológico de la comunicación.	En el diseño de las actividades de aprendizaje de comunicación se consideró en su estructura tres grandes procesos: Inicio, desarrollo y cierre; para especificar las actividades en función al indicador a lograr y basadas en el enfoque del desarrollo de la conciencia fonológica.
Procesos Metodológicos	No se tomaban en cuenta los procesos metodológicos para el área de comunicación ni el desarrollo de la conciencia fonológica.	Ahora en las actividades de aprendizaje se incluye los procesos metodológicos de la producción para el desarrollo de la	Los procesos metodológicos basados en el enfoque para el desarrollo de la conciencia fonológica constituyen una

		conciencia fonológica: Inicio Desarrollo y Cierre, basados en la expresión oral que constituyen una herramienta fundamental para el desarrollo de las capacidades para desarrollar la conciencia fonológica prevista en la Ruta de Desarrollo de la comunicación.	herramienta fundamental para el desarrollo de las capacidades previstas, porque permite organizar, orientar, consolidar las capacidades previstas en la actividad de aprendizaje.
Tiempo	El diseño de las actividades de aprendizaje no consideraba importante la distribución del tiempo y al realizar cada uno de los siete procesos pedagógicos ejecutaba una actividad para cada uno lo que hacía muy larga la actividad, perdiendo la motivación en mis niños.	En el diseño de las actividades, considero que es importante el tiempo para el desarrollo de los procesos metodológicos de acuerdo a la edad de los niños y a los indicadores a lograr.	Considerar el tiempo en el diseño de las actividades de aprendizaje es respetar las características del niño del nivel inicial según su edad.

5.3.1Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales. En el siguiente cuadro comparativo de la implementación de recursos y materiales se evidencia el uso de éstos antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se aplican en la actualidad. Finalmente se presentan conclusiones, que surgieron de la reflexión realizada en torno a la utilidad de estos recursos y materiales en la ejecución de la práctica.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
Tipo o variedad del recurso y/o material	Utilizaba los materiales concretos y gráficos del aula y material elaborado por mi auxiliar y por mí persona.. La mayoría de estos materiales no eran resistentes ni durables. La mayor parte de estos materiales gráficos eran hojas de aplicación para evaluar el aprendizaje de mis niños.	Utilizo materiales concretos del Ministerio de Educación y del contexto del aula y comunidad, por ejemplo: piedras, hojas secas, botellas, chapas, latas, entre otros. Como recursos utilizo el juego sujeto a reglas y el juego cooperativo.	En las actividades de aprendizaje en el área de comunicación se debe hacer uso de diversos recursos y materiales, según las características de los estudiantes, las capacidades a desarrollar y las estrategias a aplicar. Además es importante que estos sean pertinentes y despierten el interés en los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos.
Frecuencia en el empleo	Utilizaba los materiales muy pocas veces y sólo en algunos procesos metodológicos de la actividad, tenía una visión equivocada de su uso generalmente me servía de motivación y luego ya no porque me hacía perder el tiempo. Entregaba sólo un material por grupo.	Los recursos y materiales los utilizo permanentemente durante todo el desarrollo de la actividad de aprendizaje y en el momento oportuno; ya que permite que los estudiantes aprendan de manera más lúdica y significativa.	El uso de recurso y materiales debe ser frecuente, variado y pertinente; porque genera impacto en los estudiantes y permiten que desarrollen capacidades de una manera más lúdica y significativa.
Funcionalidad (uso pedagógico)	Los pocos materiales que utilizaba y el deficiente uso que le daba hicieron que no se tomara en cuenta la importancia que tenían. Así también el uso inadecuado de las hojas de aplicación hacía que no cumpliera su objetivo de despertar el interés de los estudiantes.	Los recursos y materiales, se utilizó de forma adecuada y frecuente, de acuerdo a la capacidad que deseo desarrollar, al momento en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje. Se evalúan a través de una lista de cotejo para verificar su pertinencia.	El uso de los recursos y materiales en el desarrollo de las actividad de aprendizaje promueven el aprendizaje significativo, el desarrollo del pensamiento matemático, despiertan el interés, facilitan la recepción y comprensión de la información, estimulan la participación activa de los estudiantes y el trabajo en equipo

5.4 Lecciones aprendidas.

Lección 1. La investigación Acción ha permitido la realización de un profundo análisis y reflexión de la práctica pedagógica logrando encontrar fortalezas y debilidades sobre el desempeño docente, que se ha incorporado para seguir desarrollándola.

Lección 2. Revisar nuevos enfoques y teorías pedagógicas permite sustentar la nueva práctica pedagógica basada en el tema de la conciencia fonológica y de la estrategia de juegos verbales

Lección 3. La observación de la práctica, a través del proceso de la Reconstrucción de la misma permite que las actividades de aprendizaje presenten, en su consistencia interna, los procesos pedagógicos, cognitivos y metodológicos que sustenten el desarrollo de la comprensión de textos.

Lección 4. El uso de materiales, especialmente los textos cuya estructura interna permite el uso de las estrategias de juegos verbales permiten despertar el interés y la curiosidad de los niños y así lograr desarrollar la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica

Lección 5 El uso de los instrumentos de evaluación en las actividades de aprendizaje y sobretodo del diario reflexivo, han permitido verificar los avances, logros y dificultades en el desarrollo de la práctica docente.

Lección 6 El promover los procesos de autoevaluación y coevaluación permite que los niños logren desarrollar procesos valorativos en su propio aprendizaje lo que trae como consecuencia la autorregulación en el comportamiento de los niños.

Lecciones 7 La utilización del diario reflexivo de forma sistemática, permite tomar decisiones oportunas en favor de la mejora de los aprendizajes.

5.5 Otras Rutas de Investigación

Al iniciar los estudios en el programa de especialización en Didáctica de la Educación Inicial en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico; fue muy difícil iniciar la reflexión sobre la práctica pedagógica del docente. Poco a poco este proceso se fue comprendiendo y mejorando haciendo las pausas necesarias para analizar el propio actuar frente a los niños. Se reconoció el hecho, de no centralizar el trabajo en función del estudiante sino de la docente.

Durante el proceso de investigación hasta la culminación del mismo, y estando en constante reflexión de la propia labor docente, se ha experimentado el cambio en la práctica docente. Ahora se puede afirmar que la labor en el aula ha mejorado, apropiándose de estrategias innovadoras basadas en la descripción para desarrollar la expresión oral en el componente semántico. El análisis de los resultados lo sustentan e invitan a seguir investigando adoptando otras prácticas de investigaciones, que se han generado a lo largo de esta experiencia primera.

La próxima investigación a desarrollar se centrará en la aplicación de estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión de textos; pues el desarrollo de la conciencia fonológica, servirá de instrumento para desarrollar en el niño los niveles literal inferencia y crítico de la comprensión de textos.

Conclusiones.

Luego de realizar la Evaluación de la efectividad de la Investigación Acción se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la propuesta pedagógica innovadora basada en estrategia de juegos verbales para desarrollar la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis, ha permitido mejorar la práctica pedagógica.
- El diseño de actividades de aprendizaje considerando la estrategia de juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis.
- El planificar y ejecutar actividades de aprendizaje tomando en cuenta diversos textos que permiten el uso de la estrategia de juegos verbales favoreció que los estudiantes logren el desarrollo de diversos procesos cognitivos que le posibiliten desarrollar la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica
- La utilización e implementación de recursos y materiales didácticos innovadores referidos a la estrategia de juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la sección Puqllaspa Yachasunchis.
- Los estudiantes de cinco años presentaron diferencias estadísticamente significativas en los niveles de la conciencia fonológica entre los resultados de la evaluación de la lista de cotejo de entrada y la lista de cotejo de salida.
- Se comprueba la eficiencia y eficacia de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora de juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial 082 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de Lurín, UGEL N° 01.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, V., & Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: MASSON.
- Bravo, L. (2006). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Cassany, Daniel (2000) “*Enseñar lengua*” Barcelona. Ed. Andrés Bello
- Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (1995). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Jimenez, J., & Ortiz, M. d. (1995). *Conciencia Fonologica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.
- Lázaro, L. (2005) *La importancia del texto* Buenos aires, E. Paidos
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica)*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU.
- Restrepo, B (2002). *Investigación en Educación*. Bogotá, Colombia: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Aurora, B., & Melina, A. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Ventura, P. (2008). *El método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño*. Lima.
- Villalón, M. (2008). *Alfabetización Inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Vidal, J., & Manjón, D. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica VOL II*. Madrid: EOS.

APÉNDICES

Anexo N° 01: Diarios reflexivos del 1° ciclo

I.- DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 02 de setiembre del 2013
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 4 años
- Área : Ciencia y ambiente
- **Capacidad** : Reconoce y valora la creación de Dios, la vida de las personas, las plantas y animales.
- Tema : Dios creó las cosas para nosotros.

II.- DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
Clima de aula -Estrategia de motivación de aprendizaje comunicación Estrategia de aprendizaje comunicativo Clima de aula Estrategia de aprendizaje creativo Clima de aula	-Recibí a los niños, luego los formo para ir a participar de la formación en el patio del colegio donde hacemos la oración, entonan el Himno Nacional luego los hago pasar al aula formados. Indiqué que los niños pueden elegir dónde quieren jugar libremente. -Observo cómo se desarrolla el juego trabajo, participo en los juegos de mis niños, orientando para que puedan jugar y compartir tranquilamente luego de un rato, doy la indicación para que guarden los juguetes, indico que todos los materiales deben quedar en su lugar. -Hice que formaran los acompañe al baño en fila. -Siempre que salimos al patio los niños se ponen a jugar. -En el aula realice las actividades permanentes: control del tiempo, calendario hice marcar asistencia. -Pedí a los niños que se ubiquen en forma de media luna, pero no todos entraron y los coloque uno detrás de otro. -Con ayuda de láminas narre la historia de la creación de Dios, los niños escucharon atentamente, - Pregunté a los niños que sabían de la creación de Dios y pude observar algunos tienen muchas nociones de la creación. -Los niños clasifican todas las cosas que Dios Creó de otras cosa que las hace el hombre. -Luego amplié su conocimiento explicándoles porque las personas debemos cuidarlos porque Dios fue tan generoso de regalarnos toda la naturaleza. -Pregunte a los niños que les gusto del tema y lo plasmaron en un dibujo. -Compartimos la hora del refrigerio, luego salimos al patio para disfrutar del recreo. -Oriento a los niños a realizamos pintura libre con tempera presentando dibujos para pintar libremente. -ordenamos los materiales para alistarnos e irnos a casa.	-No todos participan porque llegaron tarde -Materiales adecuado y suficiente -Participan las más comunicativos opacando al resto. -Muestran placer al realizar trabajos literarios

II.- ASPECTO A MEJORAR:

Programar actividades psicomotrices y motivar a los niños a que jueguen cumpliendo acciones que hacemos en el día y en la noche.

CATEGORIZACIÓN DE DIARIO REFLEXIVO

I.- DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
 - Fecha : 03 de setiembre del 2013
 - Duración : 45 minutos
 - Año y Sección : 4 años
 - Área : Ciencia y ambiente
 - Capacidad : Reconoce y valora la creación de Dios, la vida de las personas, las plantas y animales.
- Tema : El día y la noche

II.- DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
Clima de aula Actividades permanentes Recursos materiales educativos Actividad de aprendizaje -Estrategias comunicativas Clima de aula Estrategias para recojo de información Grafico plásticas Clima de aula	-Recibí a los niños, algunos ya me estaban esperando, los niños eligen el sector donde quieren jugar libremente. Observé cómo se desarrolla el juego trabajo, participo en los juegos de mis niños, orientando para que puedan jugar y compartir tranquilamente, doy la indicación para que guarden los juguetes, luego acompaño al baño en fila. -Siempre que salimos al patio los niños se ponen a jugar, ciento fastidio cuando veo desorden. -En el aula realizamos las actividades permanentes: Oración, control del tiempo, calendario y marcan asistencia. -En la motivación presenté una adivinanza, del sol y la luna, esta adivinanza no me ayuda en la motivación, porque no me lleva al tema. -Los niños tienen muchas nociones del día pero casi nada de la noche, notó que no perciben o diferencia que es lo que se hace por la noche. -Con el globo terráqueo, con una linterna experimentamos como se da el proceso del día y la noche, los niños juegan con la linterna para hacer la noche en la tierra. -Luego amplié su conocimiento explicándoles porque las personas necesitamos del día y de la noche, y también explicamos que Dios fue tan generoso de regalarnos el día para jugar, pasear, comer, estudia, etc. y la noche para dormir y descansar después de un día. -pregunté a los niños que les gusto del día y de la noche, y les pedí que dibujarán lo que más les agradó del tema. -Compartimos la hora del refrigerio, luego salimos al patio para disfrutar del recreo. En el aula describen las características del día y de la noche, ayudo a relacionar las palabras día y noche con las figuras. -Realizamos collage decorando el día y la noche. Ordenamos los materiales para alistarnos e irnos a casa.	No todos participan porque llegan tarde. -Material adecuado a su edad. -Hay niños que no expresan nada. -Niños que presentan dificultades para expresar sus sentimientos.

II.- ASPECTO A MEJORAR:

Programar actividades psicomotrices y motivar a los niños a que jueguen cumpliendo acciones que hacemos en el día y en la noche.

CATEGORIZACIÓN DE DIARIO REFLEXIVO

I.- DATOS GENERALES:

- Docente : Marleny Ruiz montesinos
- Fecha : 16 de setiembre del 2013
- Duración : 45 minutos
- Año y Sección : 4 años
- Área : Ciencia y ambiente
- Capacidad : Reconoce y valora la creación de Dios, la vida de las personas, las plantas y animales.
- Tema : Los peces

II.- DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FORTALEZAS Y DEBILIDADES
Clima de aula Recursos materiales del aula Actividades permanentes Juego libre en los sectores -Estrategias Trabajo en equipo de comunicación y recojo de información aprendizaje comunicativo	-Recibí a los niños, algunos ya me estaban esperando, la auxiliar del aula coloca un táper de diferentes materiales para que los niños eligen por ejemplo: plastilina, recorte de papeles, serpentina para enrollado hojas para dibujo, etc. Guardemos los materiales. -La docente acompañante indica a cada niño y niña que marquen la asistencia en el cuadro de doble entrada. -Sacamos dos mesas al patio para hacer más campo en el aula. -La docente acompañante invita a los niños y niñas a participar de la asamblea de niños para organizar el inicio del juego trabajo en los sectores, llama al medio a cinco niños que irán al sector del hogar, a quienes les pregunto ¿Dónde iban a jugar? ¿Cómo iban a jugar? ¿Qué iban a hacer?, luego llamo a cinco niños más para el sector de juegos tranquilos a ellos también les pregunta ¿Dónde iban a jugar? ¿Cómo iban a jugar? ¿Qué iban a hacer?, continuó llamando a cinco niños más para el sector de ciencias, biblioteca y arte, hizo las mismas interrogantes, grupo por grupo ella guía a los niños para que se organicen y ejecuten su juego libre, les recuerda que deben respetar las normas de convivencia en el equipo de trabajo, durante del desarrollo del juego libre en los sectores la docente acompañante observo el juego libre dando algunas indicaciones a los niños. La docente acompañante avisa a los niños de cada grupo que faltan cinco minutos para terminar el juego en los sectores, que deben ir terminando y guardando los materiales, una vez terminado el juego los niños retornan a la asamblea de niños e invita grupo por grupo y pregunta a los integrantes ¿cómo se sintieron en el grupo? ¿Compartieron el material? ¿Respetaron las normas de convivencia? ¿El sector quedo ordenado?	- Uso adecuado de los materiales Los niños impulsivos en la hora de organizar el trabajo hacen desorden Algunas veces se sienten motivados para trabajar en equipos pero no respetan reglas. -No atienden a las indicaciones.

• Estrategias de motivación	-Escuchamos expresar a cada niño integrante de grupo sus apreciaciones, luego procede a evaluar al grupo de acuerdo el orden y ejecución del juego pegando una carita feliz a cada sector o una carita triste si lo mereciera. -Luego los llevamos a los servicios higiénicos. -Iniciamos con las actividades permanentes de entrada, nos fijamos en el calendario la maestra acompañante pregunta qué día es, luego como está el día hoy luego en la pizarra hacemos un cuadro estadístico con la asistencia de los niños, la maestra acompañante reparte una tarjeta azul para los niños y una de color anaranjada para las niñas, pegan uno por uno los niños y las niñas su tarjeta, luego comparan donde hay más si en la fila de los niños o en el de las niñas.	Los niños se sienten muy motivados
Actividades permanentes	-Estrategias de enseñanza aprendizaje	-No hay interacción de los niños, solo son receptores
Trabajo grupal	-La maestra de aula presenta un video LA CANCIÓN DE LOS PECES para motivar la clase de los peces. -Luego recojo los saberes previos de los niños los niños indican que los peces viven en el mar, también en las peceras, dicen también que los peces son de muchos colores y sirven para comer. -Luego en equipos de trabajo los niños colorean sus peces y también pegan en el agua donde viven los peces. - Los equipos de trabajo salen al frente y exponen sus trabajos expresando que hicieron, como lo hicieron.	
Estrategias de enseñanza aprendizaje	Los niños ordenan los objetos que usaron y colocan todo en su lugar, dibujan los que aprendieron hoy en la clase de los peces.	
-Estrategias de motivación	La maestra en un video amplía el conocimiento de los niños informando que los peces viven en el agua, que se reproducen por huevos, que tienen escamas que cubren su cuerpo, y que se morirían si se les saca del agua.	
Estrategias de enseñanza aprendizaje Actividad literaria	La maestra de aula invita a los niños y niñas a escuchar la lectura de un cuento, para eso se acomodan en asamblea de niños y escuchan la lectura del cuento que la maestra lee sentada al frente de los niños, terminada la lectura la maestra pregunta y recoge apreciación literal, inferenciales y crítica de la lectura. -Dibujan lo que más les agrada de la lectura.	
Recursos materiales del aula	-Los niños ordenan sus materiales, las sillas las colocan encima de las sillas, forman en filas de niñas y niños para despedirnos hasta mañana.	Cantan la misma canción (actividades repetitivas)
Clima de aula	-La maestra acompañante los despide cantando la canción hasta mañana. -Con la ayuda de la auxiliar despedimos a los niños con sus padres.	
•		

II.- ASPECTO A MEJORAR:

Preparar el equipo multimedia o cualquier equipo o artefacto que se pretende usar para que todo salga bien y no se presenten percances de ningún tipo a la hora de usarlos.

Anexo N° 02: Matriz de dimensiones

MATRIZ DE DIMENSIONES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA 5 AÑOS

ORGANIZADOR	COMPETENCIA	DIMENSION CAPACIDAD	INDICADORES	PESO
	Reconoce en situaciones de juego sonidos onomatopéyicos.	Nivel lexical: Segmentación de oraciones o frases - Separar en palabras la frase u oración - Contar palabras	➤ Reconoce que una oración tiene varias palabras	8%
	Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la segmentación silábica. Reconoce palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial, final	Nivel silábico: Segmentación de palabras - Separar en sílabas - Contar sílabas c. Identificación de sílabas en una palabra - Al inicio - Al medio - Al final	➤ Separa las palabras en sílabas mediante palmadas, saltos, etc. ➤ Menciona palabras que terminan con la misma sílaba ➤ Menciona palabras que empiezan con la misma sílaba ➤ Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	75%
	Reconocen en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración de fonemas (reconoce que unas palabras están formadas por varios fonemas)	Nivel fonológico: Segmentación de palabras - Separar en fonemas contar fonemas	➤ Reconoce que una palabra está formada por varios fonemas.	17%
				100%

Anexo N° 03: Registro de evaluación de las 12 actividades

[illegible]