

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

RELEVANCIA DE LOS AGENTES EDUCATIVOS PARA LAS COMPETENCIAS
INTERCULTURALES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

CERRON MERMA, Valery

GARCIA CHUMBIMUNI, Iris

RIVERA CONDORI, Estefania Catherine

SANCHEZ ROJAS, Jesus Isaias

Lima, diciembre de 2021

Índice

Introducción	3
Planteamiento del problema	4
Justificación	7
Objetivos	8
Capítulo I: Marco teórico	8
1.1 Competencias interculturales.....	10
1.1.1 <i>Definición</i>	10
1.1.2 <i>Componentes de la competencia intercultural</i>	11
1.1.3 <i>Estrategia círculo de narraciones</i>	11
1.2 Agentes educativos	12
1.2.1 Definición	12
1.2.2 Clasificación	14
Capítulo II: Marco metodológico.....	16
2.1. Metodología	16
2.2. Análisis e interpretación de resultados	19
Referencias	22
Anexos.....	26
Anexo 01: Matriz de coherencia	26
Anexo 02: Fichero	27
Anexo 03: Registro de páginas electrónicas.....	33

Introducción

La diversidad cultural es una realidad a nivel mundial, un claro ejemplo es nuestro país pues acoge a 55 pueblos originarios, cada uno con sus costumbres y tradiciones. Por ello es necesario desarrollar en las personas competencias interculturales, que les permitan conocer, dialogar con respeto, aceptar y valorar esta diversidad como una oportunidad de aprender del otro.

Las competencias interculturales, según la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2017) en su marco conceptual y operativo refiere que es el conocimiento amplio que se tiene sobre otras culturas, formas de expresión y la interacción entre estas. En tal sentido, los agentes educativos son los encargados de favorecer a través de diversos medios el desarrollo de estas competencias en los estudiantes.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación tiene como finalidad, analizar la relevancia de los agentes educativos para fortalecer las competencias interculturales. Y para ello, se identificó los componentes de las competencias, se recopiló información sobre una estrategia intercultural y se tipificó las funciones de los agentes que intervienen en el proceso del fortalecimiento de las competencias interculturales.

En esa línea, lo importante de la investigación radica en que desarrolla el tratamiento de los datos encontrados, a partir de la revisión de la información. De igual forma, este estudio brinda aportes teóricos en relación a las competencias interculturales, de sus componentes principales; a su vez presenta aportes pedagógicos sobre los agentes educativos considerando al Currículo Nacional de la educación Básica.

Planteamiento del problema

A lo largo del tiempo el hombre se ha desplazado de un lugar a otro en pro de satisfacer sus necesidades. En ese camino, fue conformando comunidades, compartiendo costumbres y experiencias con otras culturas. Ello permitió que se desarrollen diversas culturas, la cuales han trascendido hasta hoy, pero su convivencia ha develado una serie de problemáticas sociales.

Debido a las diferencias en la forma de vida y creencias de cada cultura, la convivencia entre estas comunidades se torna conflictiva, dando paso a una serie de dificultades sociales que afectan a muchas sociedades globales entre ellos la pobreza y discriminación. Como lo menciona la (UNESCO, 2020) todas las personas pertenecen a una misma especie a pesar de los orígenes, por ello se nace iguales en dignidad y derechos porque todos forman parte integrante de la humanidad.

El Perú es un país multicultural. Sin embargo, la convivencia entre sus miembros no necesariamente es amistosa y respetuosa. A diario somos testigos de cómo los peruanos denotan su falta de tolerancia y aceptación a dicha diversidad cultural no solo a través de sus actitudes, sino por medio de agresiones físicas y psicológicas hacia niños, adolescentes y adultos.

Según la Primera Encuesta Nacional de Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial, la mayoría de los peruanos reconocen ser racistas y también desconocen o no entienden lo que significa la diversidad cultural. Asimismo, según este estudio el 59% de los encuestados percibe que la población quechua y aimara es muy discriminada y considera que las principales causas de esta actitud son su forma de hablar, vestimenta e idioma o lengua de origen.

Por otro lado, el 60% percibe que la población afroperuana es discriminada por su color de piel, sus rasgos faciales o físicos (Ministerio de Cultura, 2018).

La coyuntura que vivimos por la emergencia sanitaria por la COVID-19, demanda una mayor preocupación por el respeto y convivencia pacífica entre todas las culturas, ya que es ahora donde se evidencia con mayor afluencia la brecha de desigualdad social que se vive en todos los ámbitos de la vida. Por ello (Gallo, 2015) menciona que "... Es importante que se gobierne y conviva de manera inclusiva y respetuosa, porque así las políticas y programas que se fomenten atenderán a esta realidad y promoverán la valoración a las diferentes 'identidades' que conforman un país" (párr. 2.)

En este sentido, la interculturalidad asume un papel importante, como medio para integrar socialmente el choque entre diferentes culturas y de convertirlo en oportunidad para el desarrollo individual y colectivo. La interculturalidad se define como "la convivencia activa y respetuosa entre culturas e identidades diferentes, que se construye sobre la base de identidades propias bien asentadas" (Cano, 2013, p. 204).

Tomando en cuenta la problemática de la convivencia es necesario y urgente desarrollar competencias interculturales que permitan integrar a las distintas culturas. Estas se definen como la combinación de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten diagnosticar los aspectos personales y las demandas generadas por la diversidad cultural (Cano, 2013). En esta línea, la educación asume un rol trascendental para formar dichas competencias en los estudiantes.

Al respecto, el Currículo Nacional toma a la interculturalidad como enfoque, pero desarrollar competencias interculturales va más allá. Conlleva que las agencias y poderes educativos (familia, sociedad, escuela y Estado) formen parte activa en este proceso de transformación cultural en pro del bienestar común de la ciudadanía, Así también, como menciona (Ballesteros y Fontecha, 2019) “Ya que al fin y al cabo la interculturalidad supone convivir siendo conscientes de nuestros propios prejuicios” (pp. 20)

En relación a esto, las instituciones educativas son entonces las encargadas de formar ciudadanos para que puedan insertarse en el marco de unas reglas democráticas de convivencia e intercultural. Dando un mayor protagonismo al rol que cumplen los estudiantes. Lo mencionado anteriormente propició el interés por analizar el desarrollo de estas competencias por medio de la estrategia “Círculo de narraciones”.

Finalmente, la formulación de nuestro problema de investigación queda de la siguiente manera:

¿Cuál es la relevancia de los agentes educativos para fortalecer las competencias interculturales?

Justificación

En el Perú y el mundo, uno de los mayores problemas sociales que impiden una buena convivencia y aceptación de las diferencias culturales entre las sociedades, se debe a la falta del desarrollo de competencias interculturales en los diferentes niveles sociales. Por ello la importancia de desarrollar competencias interculturales en el nivel educativo, debido a que es necesario que los estudiantes reconozcan, defiendan y respeten la diversidad de las comunidades de su entorno.

Esta investigación teórica permitirá a la sociedad educativa conocer el análisis y la recopilación de información sobre los agentes educativos y la importancia que tiene esta para fortalecer las competencias interculturales en los estudiantes de secundaria, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas; debido a que el buen clima en el aula de clases y en la comunidad educativa permite un mejor rendimiento en lo académico y al desarrollo integral del estudiante (Universidad de Internet [UNIR], 2019).

En esa línea, el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional (2016), plantea siete enfoques transversales para el desarrollo del estudiante, entre ellos el enfoque intercultural relacionado a promover el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo (pp. 15)

La estrategia del círculo de narraciones del manual de Deardorff (2020) aporta al desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes de secundaria, aplicando diferentes actividades de formación intercultural. El desarrollo de esta competencia se realiza mediante los componentes declarativo, procedimental y afectivo-actitudinal, mediante estos componentes se aborda el proceso del desarrollo de la competencia intercultural que no solo se limita al respeto por la diversidad cultural, ya que más bien

permitirá en los estudiantes reconocer e identificar la cultura tanto ajena como propia, esta última como la construcción de su identidad nacional.

El equipo investigador ha identificado la necesidad de analizar y recopilar documentación teórica para fortalecer las competencias interculturales en estudiantes de secundaria; en diferentes páginas educativas y de investigación se encuentran una gran variedad de información para el desarrollo de las competencias interculturales.

Objetivos

General:

Analizar la relevancia de los agentes educativos para fortalecer las competencias interculturales.

Específicos:

- Identificar la importancia de los componentes de las competencias interculturales.
- Recopilar información sobre el desarrollo de las competencias interculturales mediante la estrategia de los círculos de narraciones.
- Tipificar las funciones de los agentes educativos para favorecer las competencias interculturales.

Capítulo I: Marco teórico

En julio de 2020, Mela presentó un artículo científico sobre un proyecto de investigación – acción titulado; Educación en competencias interculturales para la diversidad cultural, étnica y sexual. La experiencia del proyecto “Cineduka” en escuelas básicas chilenas, ante la Universidad de O’Higgins. Instituto de Ciencias de la Educación,

Chile. La cual se asemeja a la presente investigación documental, pues tenía el objetivo de desarrollar competencias interculturales. Sin embargo, este trabajo lo que busca es analizar la influencia de agentes educativos para el fortalecimiento de las competencias educativas y destacar el aporte de los círculos de narración.

En agosto del 2020, la UNESCO en el artículo titulado “La educación intercultural y su afectación por la Covid-19: Voces desde Chile” en el cual se plasma la importancia de establecer mecanismos como el promover la participación de las comunidades indígenas y la promoción de la educación en lenguas originarias para fortalecer la interculturalidad que justamente en este tiempo de pandemia se vio alterada por la brecha digital y el confinamiento social. En ese sentido, se relaciona con nuestro proyecto de investigación, ya que se busca mediante la educación fortalecer el intercambio de manifestaciones culturales como un medio de enriquecimiento.

Por otro lado, Cáceda (2019) en su tesis para el grado de licenciatura presentó una serie de entrevistas realizadas a docentes de nivel superior con la finalidad comprender mejor la importancia del desarrollo de la interculturalidad en la educación básica debido a que en el nivel superior se encuentra una mayor diversidad cultural del alumnado. Lo que diferencia esta investigación de la tesina es que en la primera se basa solamente en las explicaciones de las experiencias de los docentes y en este último en el análisis de documentación teórica para desarrollar las competencias interculturales.

1.1 Competencias interculturales

1.1.1 Definición

La interculturalidad es una concepción teórica y práctica que atiende la diversidad cultural de todos los grupos sociales. En ese sentido, las competencias interculturales son conocimientos, actitudes y habilidades que permiten interactuar entre distintos grupos culturales de manera sinérgica, contemplando la diversidad como una oportunidad de enriquecimiento individual y social. Asimismo, promueven la integración, equidad, respeto y convivencia armónica en espacios donde coexisten distintas manifestaciones culturales.

Al respecto la Unesco (2017) señala que “Las competencias interculturales se relacionan con tener un adecuado y relevante conocimiento sobre culturas particulares, así como conocimiento general sobre la suerte de cuestiones que emergen cuando miembros de diferentes culturas interactúan, conservando actitudes receptivas” (p. 20). Es decir, se asume el encuentro cultural de manera horizontal, teniendo en cuenta que ningún grupo cultural está por encima del otro, más bien interactúan respetando sus diferencias.

La escuela en su rol de agente socializador debe favorecer encuentros interculturales que permitan construir una sociedad más justa y solidaria. De acuerdo al Currículo Nacional (2016):

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada el acuerdo y la complementariedad. (p. 22)

En ese sentido, el enfoque intercultural se sustenta en la formación de ciudadanos que logren consolidar su identidad y reconozcan el valor de las diversas culturas, estableciendo relaciones de diálogo y respeto mutuo.

1.1.2 Componentes de la competencia intercultural

La competencia intercultural hace referencia a la combinación de conocimientos, actitudes y habilidades que permiten comunicarse e interactuar dentro de un contexto social. De acuerdo a Cano (2013) la competencia intercultural está formada por tres componentes básicos; el declarativo que se relaciona con el conocimiento de otros estilos de vida, así también, el componente procedimental que se enfoca en la participación de encuentros culturales y el componente afectivo-actitudinal que se relaciona con los valores y actitudes que se intercambian en el encuentro intercultural.

1.1.3 Estrategia círculo de narraciones

El círculo de narraciones es una estrategia que busca desarrollar competencias interculturales en distintos grupos culturales. De acuerdo a Deardorff (2020) “Se centra en los elementos fundamentales del desarrollo de competencias interculturales, incluyendo el respeto, la escucha, la curiosidad, la conciencia de sí mismo y de otros” (p. 14). Es decir, la estrategia círculo de narraciones busca contribuir a la formación intercultural, a partir del intercambio de experiencias e historias culturales.

Asimismo, se promueve la convivencia de distintos grupos culturales, a fin de identificar semejanzas y diferencias que los enriquezcan mutuamente, a partir del intercambio de experiencias.

Los participantes llegan a aprender más sobre sí mismos, así como sobre sus semejantes, y a través de este proceso, los participantes desarrollan elementos claves de las competencias interculturales, incluyendo una mayor conciencia de sí mismos, apertura, respeto, capacidades de reflexividad, empatía, mayor conciencia de los demás y, al final, una mayor humildad cultural. (Deardorff, 2020, p.17)

Por lo cual, las experiencias se comparten en un clima de respeto y apertura hacia los demás logrando consolidar una convivencia armónica entre los miembros que participan, ya que los círculos de narración se basan en dos principios fundamentales: La interconexión a través de los Derechos Humanos y la dignidad de la persona como un valor inherente.

1.2 Agentes educativos

1.2.1 Definición

Los agentes educativos son aquellos que intervienen y participan en el proceso formativo, influyendo e interrelacionándose con los estudiantes, para favorecer su desarrollo intrapersonal e interpersonal. En ese sentido, propician espacios pertinentes y adecuados que resultan significativos, ya que transmiten conocimientos, costumbres hábitos a partir de la socialización.

Según Astudillo y Chévez (2015) “es necesario generar acciones para el rompimiento del patrón de reproducción de desigualdades sociales en las familias y la evidencia de un papel relevante en el campo educativo de todos los actores que concluyen en este ámbito” (p. 161).

En ese sentido, los docentes asumen el rol de propiciar espacios de encuentro y diálogo en realidades donde convergen distintas concepciones socioculturales, desde el conocimiento, hasta la valoración de las diferencias. Por ello, el impacto positivo de los agentes educativos en el educando posibilita la formación intercultural.

Al respecto Bernabé y Mora (2011) indican que “se considera sociedad como aquel conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura y que se relacionan interactuando entre sí” (p. 4). Por lo que, el contexto sociocultural va influir en la formación de costumbres y tradiciones de los estudiantes del nivel secundario.

Asimismo, la familia se establece como el núcleo fundamental de toda sociedad, considerada formadora en el cimiento de valores por su influencia en la formación de normas de convivencia desde la práctica, mediante la socialización. “En la familia se constituye la identidad social e individual de las personas. La socialización se hace en la familia. Ya que se interiorizan las normas sociales” (Bernabé y Mora, 2011, p. 4).

Por lo cual, el papel de los agentes educativos resulta fundamental para abordar diversas problemáticas que atenten contra la convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa. “Es imprescindible que los agentes e instituciones estén interrelacionados en procura de solventar problemas que enfrenta la población estudiantil” (Astudillo y Chévez, 2015 p. 165).

De igual forma, el educando es el protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje y por quien se orienta toda la acción educativa. De acuerdo a Cano (2013).

Todo ser humano es educando, es actor de su propio proceso educativo en cuanto es susceptible de recibir educación, capaz de modificar su conducta, perfeccionar sus facultades, adquirir valores, etc. A la vez que esta tarea nunca se puede dar por concluida, por lo que toda la vida humana es un proceso continuo de educación (p. 205).

Por lo cual, el estudiante es imprescindible en su proceso educativo, ya que asume un rol activo a lo largo de su formación, por ende, los agentes educativos giran en torno a él e influyen en su proceso de formación.

1.2.2 Clasificación

Los agentes educativos interactúan en distintos espacios e influyen de manera directa e indirecta en la formación del educando. “En el proceso educativo cada uno de ellos influye e interviene de distintas maneras, muchos elementos intervienen y se mezclan entre sí” (Cano, 2013, p. 205).

Por un lado, la familia que se conceptualiza como un grupo de personas unidas por un vínculo sanguíneo y de parentesco que conforma el primer espacio de socialización de la persona, cumpliendo funciones a nivel afectivo y educativo. Al respecto, Belmar (2018) indica que “La organización de la familia es la base fundamental de la sociedad y la educación de ella es la parte central de la familia desde sus primeros meses para desenvolverse en una forma óptima en la sociedad” (párr. 1), por lo que influye en la formación de hábitos y actitudes.

Por otro lado, la escuela es considerada un espacio de encuentro y de condiciones beneficiosas para propiciar aprendizajes, ya que favorece la convivencia entre pares y la consolidación de valores. Cabe indicar, que el rol fundamental de la educación es contribuir al desarrollo integral del estudiante, considerando las distintas áreas de desarrollo humano. De acuerdo, a Gil (2012) cuando hablamos de la escuela como institución socializadora nos estamos refiriendo a la dimensión social del alumno, ya que se busca integrar al estudiante a la vida en comunidad de manera óptima.

Asimismo, la sociedad representa el espacio donde se desenvuelven los distintos grupos humanos, por ende, influye en la adquisición de costumbres, estilos de vida, enmarcadas en un ámbito económico, social político y cultural.

Dentro de la estructura social todos estamos vinculados de una u otra manera al proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educando o educadores. Se aprende, como ya se ha señalado, en la familia, en la escuela, institución organizada y dirigida de manera sistemática por el estado o sectores privados que conforma el sistema educativo nacional. (Cano, 2013 p. 211)

Por ello, la socialización es un proceso que empieza en la familia, pero se desarrolla a lo largo de la vida del estudiante. De acuerdo a Guzmán (2011) “Los agentes educativos debieran encaminarse a analizar el discurso pedagógico a través del cual se articula el apoyo que brindan, para lograr que cada sujeto pueda beneficiarse de una instrucción de excelencia” (p. 119) por ende cumplen un rol fundamental en la consolidación de valores y aptitudes que le permitan al estudiante desenvolverse en la dinámica social.

Capítulo II: Marco metodológico

2.1. Metodología

La presente investigación ha sido orientada por el enfoque cualitativo, el cual según Hernández (2014) se sustenta en la recopilación de datos brindados por los mismos participantes en relación a sus puntos de vista, ya sean estos sus emociones, conocimientos o experiencias. Y justamente aquí se abordan antecedentes respecto a las competencias interculturales frente a la variedad cultural a nivel nacional y mundial; la cual es bastante evidente en los contextos educativos.

A su vez el enfoque cualitativo permite la mirada teórica de diversos autores sobre las competencias interculturales y quienes intervienen en el fortalecimiento de ellas, es decir los agentes educativos. El enfoque permite de esta manera la recopilación de conceptos, experiencias, características y dimensiones sobre las categorías destacadas con fuentes formales de investigación.

Asimismo, esta investigación desarrolla el diseño documental, y realiza una búsqueda de información variada y relevante que responde a las unidades de análisis, siendo en tal sentido de tipo informativa. También organiza, describe para luego interpretar en torno a la pregunta de investigación planteada que aborda a las competencias interculturales y la relevancia de los agentes educativos para estas.

En ese sentido, el proyecto de investigación nos menciona sobre este diseño:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (Arias, 2016, p. 27)

Por tal motivo guiándonos de Gómez (2010) precisa para la investigación documental una serie de pasos que se desarrollarán a continuación:

- Definición del tema a investigar.
- Planteamiento de una pregunta de investigación.
- Selección de estrategias para operar el problema: Dentro de ellas se considera tres aspectos, el enfoque, el tipo de investigación y la construcción teórica.

El primero es el enfoque; a través del cual se pretende conocer e indagar para ir elaborando el tema de investigación. Asimismo, se debe tener en cuenta la investigación cualitativa, mediante la cual se intenta interpretar la realidad, y ella en relación con la investigación documental busca aquellas fuentes con las que

se van a construir nuevos conocimientos, partiendo de lo que mencionan los mismos autores.

El segundo está relacionado con el tipo de investigación, es decir el diseño documental, frente a ello se enfatiza que el hecho de ser cualitativo no significa que deba ser documental, sino que ello se define a partir de como los datos son tratados o abordados por el investigador. De este modo se considera cualitativo pues busca comprender e interpretar la información que se encuentra en las fuentes.

Y es documental pues intenta brindarle una significatividad a lo encontrado en los documentos, recreando nuevos escenarios y por tanto generando nuevos conocimientos desde la lectura, la organización y sistematización de los contenidos.

El tercero en relación a la construcción del conocimiento se realiza en base a la lectura y discusión de diversas fuentes con el fin de generar nuevos aportes al desarrollo científico. Sin embargo, lo que se busca no es descubrir las intenciones de un autor determinado, sino el contenido de lo que se lee en diversos documentos o libros fuente.

Para la construcción teórica del tema se inicia con la descripción de los componentes teóricos sobre los que se basa el modelo para luego en función a ello realizar la construcción de categorías que ayuden delimitar el marco teórico. Estos contenidos pasan a ser interpretados mediante la búsqueda de significados ya sea de manera novedosa o complementaria según otros autores u otras fuentes en diferentes contextos.

- Selección documental: Consiste en “hacer una selección documental en número de documentos consultados, coberturas en el tiempo, especificidad de la temática, y unos descriptores generales sobre los cuales se va a desarrollar la consulta” (Gómez, 2011, p. 231).
- Selección de instrumentos de consulta: Estos instrumentos son el medio para plasmar los contenidos obtenidos de las diversas fuentes. En este sentido, se recomienda elaborar fichas para extraer conceptos fieles dados por los autores ya que ello permitirá sustentar el análisis. Entre ellas, tenemos las fichas bibliográficas, analíticas y textuales.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

En esta investigación, se analizarán las unidades de análisis, siendo estas las competencias interculturales y los agentes educativos, ello a partir de la revisión de información de diversas fuentes encontradas que reúnen conceptos de estas unidades. Asimismo, se interpreta información recabada sobre sus categorías. Todo ello con la intención de responder al planteamiento de problema formulado inicialmente.

2.2.1. Competencias interculturales:

Entendidas estas como la combinación de capacidades, habilidades, conocimientos y destrezas, las cuales en un contexto como el nuestro van a permitir la interacción respetuosa frente a la diversidad cultural en espacios educativos. Asimismo, resulta importante desarrollar estas competencias a través de componentes que van a orientar la interacción armónica de los estudiantes.

En ese sentido, es importante abordar en el ambiente educativo los tres componentes; declarativo, procedimental y afectivo-actitudinal. El primero permitirá que los estudiantes tengan conocimiento sobre la diversidad cultural de la comunidad educativa que lo rodea; el segundo logrará que luego de conocer los estudiantes puedan entrar en contacto, realizando actividades para compartir sus diferentes manifestaciones culturales e interactúen entre sí, respetando y valorando las diferencias. Por último, ello facilitará desarrollar valores como la tolerancia, la empatía, y el respeto a la integridad de las personas con la finalidad de lograr una mejor convivencia.

De igual manera, la estrategia del círculo de narraciones complementa y facilita el desarrollo de las competencias interculturales, pues permite vivenciar experiencias a través de diferentes actividades relacionadas con la interculturalidad en los estudiantes.

2.2.2. Agentes educativos:

Los agentes educativos que logran influir de forma positiva en el desarrollo de las competencias interculturales son la familia, la escuela y la sociedad. El primero, al ser un espacio de socialización y de formación en los estudiantes tiene gran relevancia sobre su actuar en diferentes escenarios con diversidad cultural. El segundo, es el lugar de formación formal en el que los estudiantes ponen en evidencia lo aprendido en sus familias y lo complementan con lo que la escuela les brinda. Finalmente, en la sociedad el estudiante asimila patrones de comportamiento frente a la diversidad cultural, asimismo refleja actitudes y comportamientos adquiridos en la familia y escuela.

Conclusiones

1. Se logró identificar la importancia de los componentes de las competencias interculturales en el ámbito educativo. Lo cual afirma que las actividades de integración que se ejecuten mediante estos componentes permiten a los estudiantes desarrollar valores y actitudes que los ayuden a relacionarse con otras personas de diferentes costumbres y tradiciones.
2. Se ha logrado recopilar información sobre la estrategia de los círculos de narración, la cual permite reconocer su importancia para desarrollar las competencias interculturales mediante actividades vivenciales que logran en los estudiantes fomentar el respeto, la escucha activa y la empatía para una mejor convivencia.
3. Se consiguió tipificar la función de los agentes educativos para favorecer las competencias interculturales. Por lo que se reconoce que la familia, escuela y sociedad son importantes e influyen en los estudiantes para adquirir actitudes y comportamientos que permitan una mejor convivencia en una comunidad con diversidad cultural.
4. En esta investigación se logró analizar la relevancia de los agentes educativos para fortalecer las competencias interculturales, pues estos influyen de manera directa e indirecta en la formación del estudiante desarrollando actitudes positivas hacia la diversidad cultural, comunicativa y la capacidad de manejar conflictos en escenarios interculturales.

Referencias

- American Psychological Association. (2019). *Normas APA – 7ma. (séptima) edición*.
<https://normas-apa.org>
- Arias, F. (2016). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología. (7ma ed.).
Editorial el pasillo 2011, C.A. https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edic-2016pdf_5a1b4afde2b6f5e526da642c_pdf
- Astudillo, M. y Chévez, F. (2015). Agentes e instituciones de la educación: Una reflexión desde las desigualdades sociales. *Ciencia Ergo Su*, 22(2), 161-166
<https://www.redalyc.org/pdf/104/10439327008.pdf>
- Ballesteros, M. y Fontecha, E. (2018). *Competencia Intercultural en Secundaria: Miradas entrelazadas de profesores y estudiantes hacia personas de otras culturas y creencias*.
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2019.33.002>
- Belmar, L. (27 de noviembre de 2018). La familia es el principal agente educativo.
Redolac. <https://reddolac.org/forum/topics/la-familia-es-el-principal-agente-educativo>
- Bernabé, M. y Mora, M. (2011). *Digitalización de contenidos docentes para el Máster de profesorado de Secundaria, en la asignatura Sociedad, Familia y Educación: Sociología de la Educación y uso de recursos Google en la docencia*.
<http://ocw.umh.es/ciencias-sociales-y-juridicas/sociedad-familia-y-educacion/materiales-de-aprendizaje/unidad-1/unidad-1.pdf>

Cáceda Ravelo, G. M. (2019). *Creencias docentes sobre la educación intercultural en la educación superior*. [Tesis para optar el grado de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15916/C%3%a1ceda_Ravelo_Creencias_docentes_educaci%3%b3n1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cano, J. (2013). *Competencias interculturales, currículo y agentes participantes en el sistema educativo*.

https://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural%2013.pdf

Gallo, I. (2015). Hay que fomentar la diversidad cultural y no pretender desaparecerla. *Udep. Universidad de Piura*. <http://udep.edu.pe/hoy/2015/hay-que-fomentar-la-diversidad-cultural-y-no-pretender-desaparecerla/>

Gil, R. (26 de diciembre de 2011). La escuela como institución socializadora. *Cisolog*. <https://cisolog.com/sociologia/la-escuela-como-institucion-socializadora/>

Guzmán, M. (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. *Foro Educativo*, 19, 109-120.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429461.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Mela, C. (2020). Educación en competencias interculturales para la diversidad cultural, étnica y sexual. La experiencia del proyecto “Cineduka” en escuelas básicas chilenas. *Modulema, Revista científica sobre diversidad cultural*. 4(2), 24-41.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/modulema/article/view/15156/pdf>

Ministerio de Educación. (2016). ¿Qué son los enfoques transversales? *Currículo Nacional*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/afiche-enfoques-transversales-05-04-17.pdf>

Ministerio de Cultura. (2020). Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios.
<https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblosindigenas#:~:text=En%20el%20Per%C3%BA%20viven%20actualmente,mapa%20con%20su%20ubicaci%C3%B3n%20referencial>

Ministerio de Cultura. (2018). I Encuesta Nacional. Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial. [Archivo PDF].
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/primeros-resultados-encuesta-discriminacion.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592>
<https://es.scribd.com/document/370665390/Cuales-Son-Los-Elementos-de-La-Multicultural>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (6 de agosto de 2020). *El mensaje de la UNESCO "Unidos contra el racismo" reúne a personalidades destacadas en la lucha contra la discriminación racial.*

<https://es.unesco.org/news/mensaje-unesco-unidos-racismo-reune-personalidades-destacadas-lucha-discriminacion-racial>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (9 de agosto de 2020). *La educación intercultural y su afectación por la Covid-19: Voces de Chile.* <https://es.unesco.org/news/educacion-intercultural-covid-19-chile>

Universidad en Internet. (28 de noviembre de 2019). *¿Por qué es tan importante saber gestionar la convivencia en el aula?*

<https://www.unir.net/educacion/revista/convivencia-en-el-aula/#:~:text=Actividades%20y%20t%C3%A9cnicas%20para%20una%20buena%20convivencia%20en%20el%20aula&text=Por%20ejemplo%2C%20los%20trabajos%20en,la%20comunicaci%C3%B3n%20con%20sus%20alumnos.>

Vivero, L. y Sánchez, B. I. (2018). La investigación documental: sus características y algunas herramientas. *Unidades de Apoyo para el Aprendizaje*. CUAED/Facultad de Arquitectura-UNAM. Recuperado el 25 de octubre de 2020.

http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod_resource/content/3/contenido/index.html

Anexos

Anexo 01: Matriz de coherencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cuál es la relevancia de los agentes educativos para fortalecer las competencias interculturales?	General: Analizar la relevancia de los agentes educativos para fortalecer las competencias interculturales.	Competencias interculturales	Competencias interculturales.	Técnica: documental. Instrumentos: Fichero. Registro de páginas electrónicas.
			Componentes: Declarativo, procedimental y afectivo-actitudinal.	
			Estrategia: círculo de narraciones.	
	Específicos: Identificar la importancia de los componentes de las competencias interculturales.	Agentes educativos	Definición de los agentes educativos.	
	Recopilar información sobre el desarrollo de las competencias interculturales mediante la estrategia los círculos de narraciones.		Clasificación de los agentes educativos.	
	Tipificar las funciones de los agentes educativos para favorecer las competencias interculturales.		Funciones de los agentes educativos.	

Anexo 02: Fichero

COMPETENCIAS INTERCULTURALES: MARCO CONCEPTUAL Y OPERATIVO.

En relación al concepto sobre las competencias interculturales, la Unesco (2017) señala que “Las competencias interculturales se relacionan con tener un adecuado y relevante conocimiento sobre culturas particulares, así como conocimiento general sobre la suerte de cuestiones que emergen cuando miembros de diferentes culturas interactúan, conservando actitudes receptivas” (p. 20).

CURRÍCULO NACIONAL

El escenario escolar debe propiciar encuentros para que los estudiantes entablen lazos de respeto y empatía frente a la diversidad. De acuerdo al currículo nacional (2016)

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada el acuerdo y la complementariedad. (p. 22)

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Competencia Intercultural

En relación a Cano (2013) la competencia intercultural está formada por tres componentes básicos, el declarativo que se relaciona con el conocimiento de otros estilos de vida, así también el componente procedimental que se enfoca en la participación de encuentros culturales y el componente afectivo-actitudinal que se relaciona con los valores y actitudes que se intercambian en encuentro intercultural.

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Se presenta al círculo de narraciones como una experiencia que permite el desarrollo a partir de la experiencia que según Deardorff (2020) “Se centra en los elementos fundamentales del desarrollo de competencias interculturales, incluyendo el respeto, la escucha, la curiosidad, la conciencia de sí mismo y de otros” (p. 14). Es decir, propone una serie de estrategias que buscan contribuir a la formación intercultural, a partir del intercambio de experiencias e historias culturales.

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES.

Círculos de narraciones y desarrollo de competencias interculturales.

El círculo de narraciones promueve la convivencia entre distintos grupos culturales, a fin de identificar semejanzas y diferencias que los enriquezcan mutuamente, a partir del intercambio de experiencias.

Los participantes llegan a aprender más sobre sí mismos, así como sobre sus semejantes, y a través de este proceso, los participantes desarrollan elementos claves de las competencias interculturales, incluyendo una mayor conciencia de sí mismos, apertura, respeto, capacidades de reflexividad, empatía, mayor conciencia de los demás y, al final, una mayor humildad cultural. (Deardorff, 2020, p. 17)

SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y USO DE RECURSOS GOOGLE EN LA DOCENCIA.

Agentes educativos: Definición.

En relación a la definición de agentes educativos, Bernabé y Mora (2011) señala que “Se considera la sociedad como aquel conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura y que se relacionan interactuando entre sí, cooperativamente, para formar un grupo o una comunidad” (p. 4).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

¿Qué son las agencias educativas?

Al respecto Cano (2013) indica que “Denominamos así a las estructuras dinámicas que intervienen directamente en el proceso educativo. Actúan como mecanismos de intervención educativa y se caracterizan por generar estímulos educativos, posibilitar puestas en acción, ofrecer normas de conducta, proporcionar modelos y valoraciones” (p. 208).

AGENTES E INSTITUCIONES DE LA EDUCACIÓN: UNA REFLEXIÓN DESDE LAS DESIGUALDADES SOCIALES

Influencia de los agentes educativos

Según Astudillo y Chévez (2015) “Es necesario generar acciones para el rompimiento del patrón de reproducción de desigualdades sociales en las familias y la evidencia de un papel relevante en el campo educativo de todos los actores que concluyen en este ámbito” (p. 161).

AGENTES E INSTITUCIONES DE LA EDUCACIÓN: UNA REFLEXIÓN DESDE LAS DESIGUALDADES SOCIALES

Función de los agentes educativos

De acuerdo a Astudillo y Chévez (2015) indica que “Es imprescindible que los agentes e instituciones estén interrelacionados en procurar solventar problemas que enfrenta la población estudiantil” (p. 205).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

Elementos de los agentes educativos: el educando

De acuerdo a Cano (2013) indica que “Es el sujeto y actor de la educación y el que dota de sentido toda acción educativa. Es el que debe lograr el aprendizaje, el que va conformándose a lo largo de toda esta acción educadora” (p. 205).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

El educando como protagonista de los agentes educativos

Se debe su proceso de enseñanza-aprendizaje y por quien se orienta toda la acción concibe al educando como protagonista educativa. De acuerdo a Cano (2013).

Todo ser humano es educando, es actor de su propio proceso educativo en cuanto es susceptible de recibir educación, capaz de modificar su conducta, perfeccionar sus facultades, adquirir valores, etc. A la vez que esta tarea nunca se puede dar por concluida, por lo que toda la vida humana es un proceso continuo de educación (p. 205).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

El desarrollo de las competencias interculturales se realiza mediante los componentes declarativo, procedimental y afectivo-actitudinal, esta permitirá en los estudiantes reconocer e identificar la cultura tanto ajena como propia (Cano, 2013, p. 214).

¿QUÉ SON LOS ENFOQUES TRANSVERSALES?

Enfoque intercultural

El Ministerio de Educación plantea siete enfoques transversales para el desarrollo del estudiante, entre ellos el enfoque intercultural relacionado a promover el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES.

Círculos de Narraciones

Esta estrategia permite desarrollar y aplicar competencias interculturales, puede ser utilizada en entornos formales y no formales donde el grupo de personas son culturalmente diversos, asimismo una interacción con diferentes grupos (Deardorff, 2020, p. 14).

UNIDAD 1 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. LOS AGENTES EDUCATIVOS: SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN

Sociedad

Al respecto Bernabé y Mora (2011) indican que” Se considera la sociedad como aquel conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura y que se relacionan interactuando entre sí,” (p. 4).

UNIDAD 1 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. LOS AGENTES EDUCATIVOS: SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN

Familia

“En la familia se constituye la identidad social e individual de las personas. La socialización se hace en la familia. Ya que se interiorizan las normas sociales” (Bernabé y Mora, 2011, p. 4).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES
PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Clasificación

“En el proceso educativo cada uno de ellos influye e interviene de distintas maneras, muchos elementos intervienen y se mezclan entre sí” (Cano, 2013, p. 205).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES
PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Escuela

“La escuela no constituye un contexto aislado de la realidad social, por esencia está comprometida ideológica, política y éticamente con la sociedad” (Cano, 2013, p. 210).

COMPETENCIAS INTERCULTURALES, CURRÍCULO Y AGENTES
PARTICIPANTES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Sociedad

Dentro de la estructura social todos estamos vinculados de una u otra manera al proceso educativo, se aprende en la vida, es decir, todos somos educando o educadores. Se aprende, como ya se ha señalado, en la familia, en la escuela, institución organizada y dirigida de manera sistemática por el estado o sectores privados que conforma el sistema educativo nacional. (Cano, 2013 p. 211).

AGENTES E INSTITUCIONES DE LA EDUCACIÓN: UNA REFLEXIÓN DESDE
LAS DESIGUALDADES SOCIALES

Agentes Educativos

“Es imprescindible que los agentes e instituciones estén interrelacionados en procura de solventar problemas que enfrenta la población estudiantil” (Astudillo y Chévez, 2015 p. 165).

AGENTES E INSTITUCIONES DE LA EDUCACIÓN: UNA REFLEXIÓN DESDE
LAS DESIGUALDADES SOCIALES

Familia

Según Astudillo y Chévez (2015) “Es necesario generar acciones para el rompimiento del patrón de reproducción de desigualdades sociales en las familias y la evidencia de un papel relevante en el campo educativo de todos los actores que concluyen en este ámbito” (p. 161).

Anexo 03: Registro de páginas electrónicas

Autor: Jorge Cano Moreno.

Título: Competencias interculturales, currículo y agentes participantes en el sistema educativo.

Dirección electrónica:

https://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural%2013.pdf

Fecha de consulta: 02 de setiembre.

Autores: Miguel-Ángel Ballesteros-Moscósio y Estefanía Fontecha Blanco.

Título: Competencia Intercultural en Secundaria: Miradas entrelazadas de profesores y estudiantes hacia personas de otras culturas y creencias.

Dirección electrónica:

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2019.33.002>

Fecha de consulta: 05 de setiembre.