

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL CLIMA DE AULA
DE LOS ESTUDIANTES DE SEXO MASCULINO Y FEMENINO DEL NIVEL
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL GRATUITA
MADRE ADMIRABLE, SAN LUIS- UGEL 07.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
LA ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES**

JIMÉNEZ ALARCÓN, Kassandra Sharon Lee

MACHADO MENDEZ, Daniela Alexandra

POSTIGO PAREDES, Alvaro Josué

SERRANO GOMEZ, Mary Cruz

VARGAS URRUTIA, Beatriz Angelica

Lima– Perú
2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradecemos a Dios por guiarnos en este camino de aprendizaje, fortalecernos cuando ya no teníamos fuerzas e iluminarnos cuando se nos presentaron dificultades. A nuestras profesoras, Maruja Mejía por guiarnos en la construcción de la tesis y aconsejarnos a desarrollar un mejor trabajo. A Pilar Valderrama, por brindarnos su constante apoyo en nuestro desarrollo personal y profesional en todo este proceso.

Queremos dedicar este trabajo a nuestra familia por apoyarnos incondicionalmente, aconsejándonos y motivándonos a no rendirnos en la búsqueda de nuestro objetivo, por su amor y confianza depositada en cada uno de nosotros a través de todos estos años.

Índice

Introducción.....	1
I. MARCO TEÓRICO	
1. Planteamiento del problema.....	4
2. Antecedentes	11
3. Sustento Teórico.....	14
3.1. Clima de aula.....	14
3.2. La Percepción.....	16
3.3 Importancia del clima de aula.	18
3.4 Relación Clima de aula-Aprendizaje	18
3.5 Contextos del clima de aula.	19
3.6. Características de los adolescentes del nivel secundaria.....	26
3.7. Características del Docente E.B.R	33
4. Objetivos	37
4.1 General	37
4.2 Específicos	37
5. Hipótesis y Variables	39
6. Definiciones operacionales	40
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Diseño de investigación	43
2. Criterios y procedimientos de selección de la población.....	45
2.1 Marco Poblacional	45
2.2 Marco Muestral	45
3. Instrumento	47
3.1 Descripción del instrumento	47
3.2 Fundamentación	47
3.3 Confiabilidad.....	48

3.4 Estructura	48
3.5 Administración	49
3.6 Calificación	50
3.7 Validez del instrumento	51
III.PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
Análisis de los resultados.....	53
Conclusiones	76
Recomendaciones.....	78
Referencias.....	81
Apéndices.....	87
Instrumento.....	88
Propuesta de proyecto	90
Matriz de consistencia.....	218

Índice de Tablas

Presentación del objeto de estudio

Tabla 1. <i>Escala de medición del clima de aula</i>	40
Tabla 2. <i>Escala de medición del tipo de clima de aula por contextos</i>	40
Tabla 3. <i>Distribución de la población de los estudiantes por sexo</i>	45
Tabla 4. <i>Distribución de la muestra</i>	46
Tabla 5. <i>Distribución de ítems</i>	49
Tabla 6. <i>Tipo de clima de aula</i>	50
Tabla 7. <i>Tipo de clima de aula por contexto</i>	50

Análisis de resultados

Tabla 1. <i>Respuestas de clima de aula de primero a quinto año de secundaria</i>	53
Tabla 2. <i>Contexto imaginativo de primer año de secundaria</i>	54
Tabla 3. <i>Resultado del contexto interpersonal de primer año de secundaria</i>	55
Tabla 4. <i>Resultado del contexto regulativo de primer año de secundaria</i>	56
Tabla 5. <i>Resultado del contexto instruccional de primer año de secundaria</i>	57
Tabla 6. <i>Resultado de contexto imaginativo de segundo año de secundaria</i>	58
Tabla 7. <i>Resultado de contexto interpersonal de segundo año de secundaria</i>	59
Tabla 8. <i>Resultado del contexto regulativo de segundo año de secundaria</i>	60
Tabla 9. <i>Resultado del contexto instruccional de segundo año de secundaria</i>	61
Tabla 10. <i>Resultado del contexto imaginativo de tercer año de secundaria</i>	62
Tabla 11. <i>Resultado del contexto interpersonal de tercer año de secundaria</i>	63
Tabla 12. <i>Resultado del contexto regulativo de tercer año de secundaria</i>	64
Tabla 13. <i>Resultado del contexto instruccional de tercer año de secundaria</i>	65
Tabla 14. <i>Resultado del contexto imaginativo de cuarto año de secundaria</i>	66
Tabla 15. <i>Resultado del contexto interpersonal de cuarto año de secundaria</i>	67
Tabla 16. <i>Resultado del contexto regulativo de cuarto año de secundaria</i>	68
Tabla 17. <i>Resultado del contexto instruccional de cuarto año de secundaria</i>	69
Tabla 18. <i>Resultado del contexto imaginativo de quinto año de secundaria</i>	70
Tabla 19. <i>Resultado del contexto interpersonal de quinto año de secundaria</i>	71
Tabla 20. <i>Resultado del contexto regulativo de quinto año de secundaria</i>	72
Tabla 21. <i>Respuestas del contexto instruccional de quinto año de secundaria</i>	73

Tabla comparativa sobre la percepción del clima del clima

Tabla 1. <i>Resultados de la comparación de los contextos por sexos</i>	75
---	----

Índice de Figuras del análisis de resultados

<i>Figura 1. Tabla 1</i>	54
<i>Figura 2. Tabla 2</i>	55
<i>Figura 3. Tabla 3</i>	56
<i>Figura 4. Tabla 4</i>	57
<i>Figura 5. Tabla 5</i>	58
<i>Figura 6. Tabla 6</i>	59
<i>Figura 7. Tabla 7</i>	60
<i>Figura 8. Tabla 8</i>	61
<i>Figura 9. Tabla 9</i>	62
<i>Figura 10. Tabla 10</i>	63
<i>Figura 11. Tabla 11</i>	64
<i>Figura 12. Tabla 12</i>	65
<i>Figura 13. Tabla 13</i>	66
<i>Figura 14. Tabla 14</i>	67
<i>Figura 15. Tabla 15</i>	68
<i>Figura 16. Tabla 16</i>	69
<i>Figura 17. Tabla 17</i>	70
<i>Figura 18. Tabla 18</i>	71
<i>Figura 19. Tabla 19</i>	72
<i>Figura 20. Tabla 20</i>	73
<i>Figura 21. Tabla 21</i>	74

Introducción

La importancia de alcanzar un clima de aula positivo, donde se evidencie relaciones de convivencia y armonía, es clave para el óptimo aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa. Un clima de aula agradable, comprensible y estimulante facilita al estudiante satisfacer ciertas necesidades educativas relacionadas con la edad, las habilidades sociales y sus responsabilidades; además de la motivación y la socialización.

El clima de aula positivo contribuye al logro de los propósitos educativos, los cuales están orientados a responder las demandas actuales de la sociedad, especialmente a los principios de inclusión, equidad y calidad, con el fin de expresar la diversidad cultural y ética presentes en nuestro país. A pesar de ello, la dinámica de los problemas de la misma convivencia entre los estudiantes está muy relacionado a la violencia, acoso y maltrato de las que son objetos los propios estudiantes, llevándolos a cuestionar no solo su seguridad sino también los logros educativos propuestos y el tipo de relaciones que se vive día a día en la propia Institución Educativa.

Desde los fundamentos teóricos, ideas que guardan relación con el tema educativo; propósitos, propuestas enfocadas a los objetivos que se pretenden alcanzar; y orientaciones, buscan promover el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas de los estudiantes, que se encuentran enunciados en los lineamientos curriculares vigentes, como el Diseño Curricular Nacional (DCN) utilizado en la Institución Educativa, señala la relevancia que adquiere la tarea de toda la comunidad educativa, pero en especial de los docentes como gestores del clima, el favorecer no solo el logro de los aprendizajes de manera efectiva, sino también mejorar su ambiente de trabajo, carácter prosocial y valorativo, de relaciones interpersonales que respete los derechos, que actúe de manera asertiva frente a las desigualdades y motive a la práctica de la solidaridad de sus estudiantes y también de los diversos miembros de la comunidad educativa.

El propósito de la presente investigación fue recoger y comparar información sobre la percepción del clima de aula de los estudiantes de sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable

del distrito de San Luis UGEL – 07, para establecer las diferencias o semejanzas sobre cómo perciben las relaciones de interacción con sus docentes.

La investigación posee la siguiente estructura: en el primer capítulo se presenta el marco teórico que contiene el planteamiento del problema, los antecedentes, el sustento teórico, en el cual se aborda la definición de la percepción, seguidamente del clima de aula por diferentes autores y los contextos que influyen de forma positiva y negativa; Se explican las características cognitivas, afectivas, socio cultural y físicas de los adolescentes de 12 a 18 años, que influyen en la forma de relacionarse en los diferentes ámbitos de su vida.

En el segundo capítulo, se presenta la metodología de la investigación en la cual se describe el enfoque y diseño, el marco poblacional, muestral y la caracterización de ambos sexos. De acuerdo a las características de la investigación se consideró el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo comparativo; el instrumento de investigación permitió el recojo de información y posteriormente su comparación. El instrumento fue un cuestionario sobre el clima de aula - School Environment Scale (SES) adaptado por el grupo de investigación.

En el tercer capítulo, se detalla el tratamiento de la información que fue obtenida con la aplicación del instrumento a los estudiantes de sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa ya mencionada, como también las referencias citadas y se muestra junto a los anexos el instrumento, con su respectiva tabla de especificación y la matriz de consistencia.

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del problema

En estas últimas décadas, la sociedad peruana ha pasado por importantes cambios sociales como el incremento de la violencia, delincuencia, inseguridad ciudadana; y políticos como la corrupción, los cuales han generado modificaciones en los comportamientos de las personas, siendo los adolescentes los más afectados. De esa manera se ha ido perdiendo la práctica de los valores éticos, morales y ciudadanos; la comunicación entre pares se ha vuelto limitada por el uso excesivo de las redes sociales, estas, se han convertido para muchos jóvenes en uno de los medios más usados para relacionarse, lo que conlleva a que no se puedan fortalecer las relaciones interpersonales y menos aún, desarrollar las habilidades sociales como el diálogo, la empatía, el respeto, la escucha activa, la asertividad, entre otros.

El Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) (2017), ha revelado que más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo, ni desarrollando las capacidades y logros que exige cada curso, esto a causa del clima negativo donde se desenvuelve, el contexto en el que interactúa con sus semejantes el cual no favorece el intercambio de ideas, opiniones o sentimientos y que no permite el desarrollo de diversas habilidades. Esta investigación muestra la necesidad de mejorar la calidad de la educación, ampliar el acceso a la misma sin restricciones y que los docentes puedan capacitarse para que el proceso pueda lograrse con éxito.

En América latina y el Caribe, según estudios realizados por el laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) publicado por la UNESCO (2015) se menciona que, el clima de aula influye en el rendimiento académico de los alumnos, debido a que en este proceso se da la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades, por ende, se tiene que desarrollar en un ambiente positivo para promover este aprendizaje y este debe encontrarse favorecido por las relaciones y vínculos que se formen entre los propios estudiantes y el docente a cargo.

El Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) de la Unesco (2014), indica que la calidad de las escuelas es el aspecto que más influye en

el rendimiento de los estudiantes de América Latina y el Caribe; siendo el clima de aula un principal factor en juego, seguido del nivel socioeconómico y cultural de los centros educativos. Los resultados indicaron que, el rendimiento académico va de la mano con un ambiente acogedor y de respeto. Con todo ello, se promueve un aprendizaje significativo entre los estudiantes, además del desarrollo de un lazo afectivo con los docentes.

Es así como se define al clima de aula, según Arón y Milicic (2012): como la percepción que tienen los estudiantes del ambiente donde desarrollan sus actividades cotidianas y de las relaciones interpersonales que establecen en ese contexto. Significa entonces, que las relaciones interpersonales, entre los estudiantes de sexo masculino y femenino; y, con los docentes son importantes para el estudio del clima de aula puesto que las relaciones que se producen en las actividades educativas en común facilitan las relaciones armoniosas, además que, el clima de aula se desarrolla de forma gratificante y contribuye a crear condiciones favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Perú, el Ministerio de Educación y La Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC), realizan textos y módulos sobre la participación y el clima institucional en el que resalta lo indicado por el reporte de factores asociados a los logros cognitivos de los estudiantes, elaborado en el marco del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE), el cual indica que los factores a estudiar en el clima de aula deben tener como una variable las relaciones interpersonales. Además, el estudio señala que el clima que se propicia en el aula es el proceso educativo que destaca los aprendizajes, facilitando su adaptación e integración a la dinámica escolar. Asimismo, la aceptación por parte del grupo de pares puede funcionar como apoyo para los niños y adolescentes, pues les provee de un sentido de inclusión o pertenencia al grupo del aula.

En los últimos meses, el Estado peruano ha establecido políticas orientadas a distintos proyectos, decretos e informes para la investigación del clima de aula, trabajados a través del MINEDU (2018), del artículo 4 del decreto ley N° 25762 el cual establece que este Ministerio tiene que promover los valores de paz, justicia, libertad, el respeto a las normas de convivencia entre los agentes educativos, especialmente los estudiantes y la distinción que estos tengan en el aula,

reconociéndolos, por sexo, orientación discapacidad, etc.; mediante la aplicación del módulo “Participación y clima institucional, para una organización efectiva”, buscó mejorar las prácticas pedagógicas en los centros educativos, implementando programas de prevención de violencia escolar; convirtiéndose así el estudio del clima de aula uno de los temas de suma importancia para conocer la realidad de los estudiantes dentro de las aulas de clases.

El Sistema Especializado en reporte de casos sobre Violencia Escolar (SISEVE), ha reportado 17,609 casos de violencia escolar, desde septiembre del 2013 hasta abril del 2018, en su mayoría procedentes de instituciones públicas y en el nivel secundaria; estas cifras, comprueban la problemática, es decir que, existen conflictos y violencia en las aulas de clase, la cual no permite el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, es necesario conocer si el estudiante percibe o se siente afectado por sus compañeros o si existe un clima hostil por parte de los docentes; todo ello, con la finalidad de que los directivos puedan diseñar acciones y propuestas de mejora para resolver estas situaciones de conflicto en las instituciones educativas.

Con todo lo registrado en el SISEVE, en los últimos años, el Ministerio de Educación como respuesta inmediata viene elaborando módulos sobre la importancia del clima de aula, resaltando esencialmente que los procesos de aprendizaje se benefician con las relaciones cordiales, colaborativas y respetuosas, que influyen de forma especial en la relación que existe entre los estudiantes y el docente formador, puesto que ellos, son los que facilitan el primer canal de interacción entre los estudiantes y los miembros de las instituciones educativas. Así, desarrollar un clima de aula, implica promover en los estudiantes el desarrollo de la autonomía, la actitud reflexiva y deliberativa, y el respeto y valoración de sí y de los otros (MINEDU 2006, p. 413).

Ante lo mencionado, El Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC) (2016) del distrito de San Luis, ha emitido un informe de las zonas de Cerro San Pedro, Cerro el Pino, Cerro San Cosme, Yerbateros, Manzanilla y San Jacinto; el cual resalta los frecuentes delitos contra la vida, el cuerpo y la salud (435 casos), violencia familiar y abandono o retiro de hogar (734 casos), la seguridad pública (comercialización de drogas 296 casos), que se evidencian diariamente, los cuáles son problemas que afectan el desempeño de los niños y adolescentes en las aulas. Estas

problemáticas están latentes en los hogares de los estudiantes, porque colindan con la Institución Educativa ocasionando actitudes negativas, propias de lo que ven y viven diariamente, estas se ven reflejadas en las aulas o en la falta de compromiso y acompañamiento de los padres en el desarrollo académico y social.

Es por ello que el Plan Distrital de Seguridad Ciudadana del distrito de San Luis (2017), en el ámbito de educación, evidencia una tasa neta de 83.4% de matriculados del nivel secundaria, perteneciendo al sexo masculino 2,374 y al sexo femenino 2, 350; y, una tasa neta de asistencia es de 82.2% en 2005 a 86.9 en el 2017. Los principales problemas que registran las instituciones de San Luis son la deserción escolar con un 16,063 de estudiantes que abandonaron sus estudios por problemas económicos, consumo de alcohol y droga.

Del número total de estudiantes que abandonan las aulas por deserción escolar registra que en su mayoría son estudiantes del sexo masculino, con un porcentaje del 73%, debido al entorno donde se desenvuelven resulta más atractivo desarrollar otras actividades que no requieran esfuerzo ni preparación. En relación a las estudiantes del sexo femenino, que representan un porcentaje de 27%, la deserción se debe a embarazos precoces y a costumbres patriarcales, las cuales no permiten la continuidad de estudios de sus menores hijas, solo hasta el nivel primaria.

Otro problema que se registra es el pandillaje escolar el cual se muestra con un 0.30% de estudiantes que están involucrados en enfrentamientos y peleas callejeras; la violencia familiar se muestra con un 0.08% pero solo se tratan de los casos denunciados. Por eso, la UGEL 07 junto con los docentes de cada institución, la DEMUNA y la Policía Nacional participan y brindan charlas de capacitación a los padres de familia y estudiantes. Por último, se ve una escasa participación de los padres de familia, de esta poca participación el 18% son madres que acompañan a los estudiantes en el proceso educativo.

Al buscar erradicar las manifestaciones de conductas de indisciplina, en la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable por parte de los estudiantes sumada a las acciones de los docentes, tales como la poca disposición para el diálogo, la falta de interés por el rendimiento de los estudiantes y la falta de preparación para las sesiones de aprendizaje; constituye uno de los problemas que

más dificulta el proceso educativo. Es por ello, la importancia de un buen clima de aula, porque permite que los estudiantes puedan desarrollarse en un ambiente propicio donde el proceso de enseñanza- aprendizaje sea favorable para la interacción de conocimientos, el desarrollo de destrezas y habilidades.

Un adecuado clima de aula va a beneficiar a todos los agentes educativos, puesto que va a favorecer y fortalecer las relaciones de interacción de los estudiantes y docentes, lo que genera ambientes favorables para el aprendizaje de ambos. Para ello, depende de una motivadora preparación por parte de los docentes, en la que incluya respeto y amor por su trabajo, compromiso en la elaboración de sus programaciones de acuerdo a los diferentes caracteres, habilidades y destrezas de sus estudiantes; y es necesario la disposición de aprender y a fortalecer sus saberes, con paciencia y capacidad reflexiva para aplicar en su entorno lo aprendido en las aulas.

Los estudiantes están expuestos a diferentes problemáticas, anteriormente mencionadas, por eso surgió la necesidad de conocer las percepciones de los estudiantes frente al clima de aula que existe en su Institución Educativa, en el nivel secundaria. La presente investigación estuvo enfocada a cómo los estudiantes del nivel secundaria perciben el clima de aula en relación con sus docentes. Por esta razón, se determinó a la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable para llevar a cabo la investigación, porque pertenece a la red del Sagrado Corazón y es centro de práctica de formación inicial docente continua y discontinua.

Además, se ha evidenciado que la Institución Educativa se caracteriza por colindar con sectores de alto riesgo, por los índices de pandillaje, violencia física y verbal y delincuencia, teniendo, así como fuertes referentes: San Jacinto, Cerro el Pino, Urbanización Manzanilla Cercado de Lima, 9 de octubre y El Independiente. Es entonces que estas problemáticas se convierten en un determinante para el comportamiento de los estudiantes en la Institución Educativa, todo ello, se encuentra evidenciado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) como problemática latente que afecta de manera directa al desarrollo de los estudiantes, el desarrollo socio-afectivo y ético, el bienestar personal y grupal de la comunidad, y sobre todo la formación ciudadana.

Según Rodríguez (2009) el ambiente social en el que se desarrolla el estudiante favorece su desarrollo integral y facilita su aprendizaje. Un apropiado clima de aula, fomentado por el docente y percibido como bueno por los estudiantes, beneficia el aspecto académico de estos últimos y genera una atmósfera de trabajo positivo, tanto para ellos como para los docentes. Es por eso, con el paso del tiempo el clima de aula se ha convertido en un factor importante para determinar las normas y como los estudiantes deben relacionarse con todos los miembros de la comunidad educativa.

Existe una fuerte relación entre el contexto social, cultural y económico y el aprendizaje de los estudiantes, esto debido a que, según las formas de crianza, la cotidianidad de actos que pueden o no ser apropiados con el entorno, genera en ellos actitudes que se refuerzan en casa y que por más que se intenten modificar en el aula, la influencia de los padres termina siendo determinante en la vida de los menores. Muchos de los problemas que se registra en la institución educativa son productos del entorno donde se desarrolla el estudiante, la deserción escolar producto del reclutamiento de estudiantes para trabajar en negocios informales de los padres o en el peor de los casos para formar parte de pandillas juveniles que acechan a diestra y siniestra a la población, aumentando con ello el índice de delincuencia.

La presente investigación “Estudio comparativo sobre la percepción del Clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable - San Luis, UGEL 07”, se realizó con el fin de recoger datos sobre la percepción de los estudiantes de sexo masculino y femenino sobre el clima de aula en relación con los docentes, mediante la aplicación de un cuestionario Escala SES (School Environment Scale), el cual permitió procesar la información y analizar el problema en la Institución Educativa; y con ello, elaborar un proyecto de aplicación, que busca fortalecer el clima de aula en el nivel secundaria a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de Tutoría y Orientación Educativa implementando los contextos investigados para consolidar y orientar el desarrollo de un clima de aula positivo.

Con todo ello, se buscó comparar cómo se percibía el clima de aula en los estudiantes de sexo masculino y femenino de la Institución Educativa del nivel secundaria, es así que a partir de los resultados obtenidos se optó por realizar una

propuesta de intervención mediante la elaboración de un proyecto titulado “Mejorando el clima de aula para el bienestar de la comunidad” y así fortalecer y mejorar los contextos investigados que han salido muy por debajo del promedio logrando un mejor clima de aula en el nivel secundaria de la Institución Educativa .

Por todo lo señalado el problema de la presente investigación quedó enunciado de la siguiente manera:

¿Qué diferencias existen sobre la percepción del Clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis UGEL -07?

2. Antecedentes

El trabajo de investigación se centró en el estudio comparativo sobre la percepción del Clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino del nivel secundaria. Al realizar la búsqueda encontramos trabajos de investigación con contenidos afines al que se ha trabajado.

Guerrero (2013), llevó a cabo una investigación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, titulada Gestión pedagógica en el aula: “Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos fiscales Abraham Lincoln de la ciudad de Guayaquil y Presidente Tamayo de la ciudad de Salinas correspondientes a las provincias Guayas y Santa Elena, en el año lectivo 2011-2012”, el tipo de investigación fue descriptiva y tuvo como muestra a 36 estudiantes y un docente.

Se utilizó como instrumento el cuestionario del Clima Escolar Social (CES), el cuestionario de la autoevaluación de la gestión del aprendizaje docente y el cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante. El objetivo principal de esta investigación fue proveer al docente de conocimientos necesarios para mejorar el clima social del aula, enfocándose específicamente en los resultados de las últimas encuestas realizadas. El instrumento aplicado permitió recoger información relevante sobre cómo perciben los estudiantes y el docente, llegando así a la conclusión de que en las aulas no hay un clima apropiado porque rápidamente se generan conflictos ante alguna problemática lo que obstaculiza el logro de un ambiente adecuado para desarrollarse.

Esta investigación concluyó que el clima escolar de ambas escuelas (Rural y Urbana) fiscales eran diferentes porque la escuela en el centro urbano obtuvo un mejor promedio, mientras que en la escuela rural se evidenció ciertas dificultades en la interacción social, además casos de discordia, por asuntos de discriminación de género dentro del aula con sus compañeros.

Esta investigación brindó aportes importantes a la presente investigación por coincidir con nuestro tipo de investigación descriptivo - comparativo, por utilizar el

cuestionario clima escolar social CES, que guarda relación con el instrumento Escala SES y el sustento teórico porque aborda el tema de clima social escolar.

Paiva (2014) realizó una investigación en la Universidad Bio-Bio de Chile titulada “Clima Social Escolar y Rendimiento Escolar: Escenarios Vinculados en la Educación”, es una tesis de licenciatura de enfoque correlacional, en la que se consideró a una muestra de 435 estudiantes y se utilizó como instrumento el Cuestionario de Clima Social del Centro Escolar (CECSCE). Este estudio buscó establecer la relación existente entre el Clima Social Escolar y Rendimiento Escolar en estudiantes de primero y segundo del nivel secundario de establecimientos educacionales municipales urbanos de la ciudad de Chillan.

En esta investigación se afirma que los agentes educativos son los actores fundamentales en lo que respecta al aprendizaje de normas y valores que puedan desarrollarse y aplicarse en el buen desempeño en la escuela; y concluye que la relación entre el clima social escolar y el rendimiento académico es positivo, puesto que en un clima acogedor y con interacciones que favorezcan el diálogo, los estudiantes podrán actuar y opinar de forma libre y sus relaciones interpersonales se verán fortalecidas; lo que coincide con el marco del buen desempeño docente de la realidad chilena.

Esta tesis aportó a la presente investigación el soporte teórico puesto que toman a los autores Aron y Milicic y Cornejo y Redondo que también son base referencial del presente trabajo; además, utilizó el Cuestionario de Clima Social del Centro Escolar (CECSCE) para el recojo de la información.

Garay (2016) realizó la investigación en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, titulada “Clima de aula en estudiantes de primaria de una Institución Educativa Estatal”, siendo una investigación descriptiva - comparativa y en la que se consideró a 142 estudiantes de 5to y 6to de primaria. La finalidad de este estudio fue determinar el clima de aula en los estudiantes de 5to y 6to en los contextos imaginativo, regulativo, interpersonal e instruccional en una Institución educativa estatal, según la composición familiar”.

La investigación concluyó que el 97,2% de estudiantes perciben un nivel, muy positivo del Clima de aula, en especial los estudiantes de 5to año de primaria que son quienes provienen de familias nucleares.

La importancia de esta investigación son los aportes que reafirman el sustento teórico de la presente investigación, el cual coincide con los autores planteados como Aron y Milicic y Cornejo y Redondo, el cuestionario Escala SES que también se utilizó para el recojo de la información, además que coincide con nuestro tipo de investigación descriptivo- comparativo.

Sarria (2016) realizó una investigación en la Universidad San Martín de Porres, titulada “Clima en el aula y el logro académico en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria”. Siendo una investigación cuantitativa descriptiva- correlacional en la que se consideró a 150 estudiantes, utilizando el cuestionario escala SES que fue elaborado por Kevin Marjoribanks (1980) y adaptado por Villa (1992). El presente estudio tuvo como propósito determinar la relación que existe entre el clima del aula y el logro académico en el área de comunicación.

En dicha investigación el autor concluye que existe una relación moderada positiva entre el clima del aula y el logro académico en el área de Comunicación, con excepción en el contexto imaginativo teniendo una baja positiva. Porque no contribuyen con un ambiente creativo que estimule el aprendizaje de los mismos. Por lo tanto, los estudiantes perciben que los docentes solo demuestran su interés en el cumplir con su planificación de clase y las normas de la institución.

Esta tesis aporta a la presente investigación la similitud del tipo de investigación descriptiva – comparativa; el sustento teórico que menciona los cuatro contextos del clima de aula, los autores como Cornejo y Redondo y Villa, y al haber empleado el cuestionario Escala SES.

3. Sustento Teórico

3.1. Clima de aula

En el aula, los estudiantes permanecen largos periodos de tiempo en un mismo espacio físico, manteniendo una rutina poco comparable con cualquier otro lugar en nuestra sociedad. Según, Cassullo, Álvarez y Pasman (1998), “La conducta humana se da en un espacio o contexto interviniente y significativo para el individuo, siendo el sujeto interactivo en el sentido que asimila, juzga e intenta modificar sus propios contextos a la vez que a sí mismo”. Esto quiere decir que las conductas de todos los agentes de la comunidad educativa se van a ir moldeando según el contexto socio - cultural en el cual se desenvuelven.

3.1.1 Conceptualización. El clima de aula depende de diferentes factores físicos, sociales, morales y culturales que se encuentran en la interacción del estudiante y el docente, haciendo énfasis de las necesidades de los estudiantes. Se debe considerar las diversas inteligencias múltiples como: naturalista, musical, cinestésico corporal, intrapersonal, interpersonal, lógico matemático, espacial y lingüística; con el fin de generar una educación integral con todos los estudiantes y docentes siendo está desarrollada en las diversas actividades cotidianas, incluyendo las percepciones de los involucrados en el clima que se propicia en el aula. (Arón, A; Milicic, N. 2002)

El concepto de clima de aula hace referencia al factor que está vinculado a los aprendizajes de forma directa a diferencia de otros tipos de clima que se generen en el ámbito escolar, porque se basa en la experiencia más próxima de los estudiantes. A partir de todo ello, Ascorra, Arias y Graff (2003), definen al clima de aula; como una dimensión emergente de las relaciones que estudiantes y docentes establecen entre sí.

El clima de aula hace referencia a las relaciones que se producen dentro del aula en la situación de enseñanza-aprendizaje donde la interacción estudiante-educador constituye un núcleo esencial para el desarrollo de las habilidades formativa en los estudiantes. Es decir, el docente es uno de los factores principales para la facilitación del clima propicio de aula. (Rangel,pg. 322, 2002)

El clima de aula se ve favorecido cuando las interacciones entre los docentes y estudiantes se realizan con mayor fluidez, puesto que el docente se pone como ejemplo y se convierte en un factor importante para generar las buenas relaciones con sus compañeros de trabajo y así los estudiantes vivencien la importancia de un clima apropiado para desarrollar las actividades cotidianas sin necesidad de sentirse limitado a hacerlas.

El clima de aula es el ambiente donde se van a dar las diferentes relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, por ello, el Ministerio de Educación del Perú, lo define como:

Un ambiente en el que el estilo de las interacciones y de participación se funden en los principios de respeto y valoración a las características y diferencias personales y culturales, de la solidaridad entendida como compromiso con el bienestar colectivo y de la justicia entendida como el actuar ético en base al respeto a los derechos de todas y todos. (MINEDU, 2017, p.19)

Se enfoca especialmente en las relaciones interpersonales que se desarrollen en el ámbito de clases para la mejora del rendimiento académico, teniendo en cuenta el contexto sociocultural para el desarrollo del aprendizaje y la construcción de conocimientos en el aula, esto gracias a la libertad otorgada del docente, la experiencia, apertura, sencillez y el interés por la disciplina en los estudiantes. Para ello, se considera las diferentes percepciones de los actores involucrados en el aula de clases, es decir, docentes y estudiantes.

Según Tejada (2000), recomienda los siguientes factores que determinan el clima de aula:

Relación docente-estudiante:

- Un clima que suponga amistad y confianza, sin mal entender cualquiera de estos términos como complicidad que desfavorece el rendimiento del estudiante, se genera por una relación empática del docente - estudiante.
- Demuestra interés hacia el estudiante. El docente desarrolla un clima de confianza cuando muestra preocupación por el bienestar de sus estudiantes sin distinción, más allá del rendimiento académico y del cumplimiento de obligaciones escolares.

Interés por el objeto de estudio:

- Los estudiantes perciben el interés de los docentes por su aprendizaje, cuando evidencian mayor preparación en las sesiones de clase y emplean estrategias de motivación.
- El docente muestra interés por el aprendizaje de los estudiantes, fomentando su razonamiento con preguntas de conflicto.

Ecología del aula:

- El contexto imaginativo evalúa que los espacios creen un ambiente favorable para la facilitación del trabajo cooperativo y solidario; así como la adquisición de valores que les permite fomentar la convivencia armoniosa.
- La organización del mobiliario y del aula debe estar orientada al autoaprendizaje y al trabajo en equipo, por lo que, según Vaello (2011) es fundamental realizar un cambio en el aula durante cierto periodo de tiempo, puesto que, si se mantiene la misma distribución durante todo el curso académico, es muy probable que se creen subgrupos entre los estudiantes, algunos de ellos perjudiciales para la clase como en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Condiciones que garantizan el aprendizaje:

Cuando un clima de aula no es propicio, es decir, está basado en conflictos sin vías de solución, los estudiantes afectados pueden aislarse y evitar la convivencia. Al no desarrollar la confianza y comunicación asertiva, los docentes tienen que considerar los cambios, emociones y reflexiones dentro del aula actuando como agentes facilitadores que motivan a propiciar el clima de aula mediante las estrategias, estilos, ritmos del aprendizaje, disciplina y la resolución de conflictos, para crear un ambiente de solidaridad y compañerismo en el aula.

3.2 La Percepción

Siendo la psicología una de las principales disciplinas encargadas del estudio de la percepción, la define como el proceso cognitivo de la conciencia humana que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la construcción de juicios en base a las sensaciones obtenidas del ambiente donde se desenvuelve; en el que intervienen otros procesos cognitivos como el aprendizaje, la memoria y la

simbolización, siendo la propia Institución Educativa el lugar ideal para realizar investigaciones para el mejoramiento de la calidad y la formación integral del estudiante partiendo desde el estudio dentro de las aulas de clase.

Existen diversos autores que consideran a la percepción como un proceso más o menos distinto indicando las dificultades de plantear las diferencias que ésta tiene con el proceso de reconocimiento.

... algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales como la de cada uno de los objetos. Si bien, algunos psicólogos se inclinan por asignar esta última consideración a la cognición más que a la percepción, ambos procesos se hallan tan íntimamente relacionados. (Allport 2013, p. 7-8)

Es decir, si la percepción es o no un tipo de conocimiento, es una cuestión para futuras investigaciones. No obstante, uno de los aspectos más importantes en los estudios tanto psicológicos como filosóficos sobre este proceso cognitivo es la elaboración de juicios, que se plantea como una de las características básicas de la percepción. Formular y emitir juicios es propio del individuo a causa de una estimulación, teniendo sensaciones y posteriormente formula juicios u opiniones sobre ellas, siendo la mente del sujeto activa y consciente en la interacción con la sociedad, en un determinado grupo social.

Un estudiante percibe de diferentes maneras el ambiente de aprendizaje; si siente que su organización favorece su motivación, la construcción de conocimientos, la colaboración, la participación, y todos los beneficios que puedan generar su desarrollo integral. Este ambiente, no solo hace referencia a lo físico, sino al clima cálido que se favorece en las relaciones que se generan dentro del aula. Los estudiantes modifican sus conductas según el lugar donde se encuentren, por ello, cuando el aula mantiene un clima favorable las conductas y el trabajo dentro del aula va a permitir un avance en el rendimiento personal y académico del estudiante, en cambio si este clima también forma parte del problema, los estudiantes no muestran progreso.

3.3 Importancia del clima de aula.

El clima de aula es considerado como un importante factor en lo que concierne al comportamiento dentro del aula y el aprendizaje. Este se puede definir como el ambiente creado por los docentes, dentro del salón de clases, a partir de la relación que establecen con los estudiantes (Centeno, 2008). Esta relación está compuesta por las normas, ritos, hábitos, comportamientos y prácticas sociales que se dan dentro del aula; además de la percepción de los estudiantes acerca de la acogida que tienen con los demás y de su relación con maestros y compañeros (Estefanía & Manota 2016).

3.4 Relación Clima de aula-Aprendizaje

Existen factores relacionados a la dimensión física, social, afectiva, cognitiva y motivacional de los estudiantes, asimismo también hay factores contextuales como los del nivel socio económico, por el tipo de escuela, las condiciones del aula, relaciones entre los agentes educativos, las temáticas de la enseñanza, entre otros que se encuentran presentes en el logro de los aprendizajes previstos desde en currículo.

Experiencias educativas exitosas como el de Finlandia dan cuenta que un factor determinante de éxito en la escuela es el clima de aula positivo, Muñoz, L. (2011: 2). Estas interacciones están articuladas y sujetas a algún tipo de regulación, la cual es reconocida y aceptada por ambos agentes (docentes y estudiantes) con el propósito de que se dé el aprendizaje en un clima socio emocional positivo.

Tanto el clima de aula como los logros de aprendizaje guardan relación con el rendimiento académico de los estudiantes; puesto que es entendido como el resultado de un proceso en el que intervienen distintas variables, como las características del sujeto, el contexto socio-educativo en el que se encuentra el docente, entre otros (Aleman Curione y Trias, 2011). Por su parte, Beaubien, Payne y Youngcourt (2007) señalan que si bien el rendimiento académico es un indicador de aprendizaje también puede ser un indicador de otros aspectos, siendo uno de ellos la motivación. De esta manera, se considera que en un aula con orientación hacia la tarea es más probable

que los estudiantes presenten mayor tendencia positiva en las calificaciones escolares (Anderman, Anderman y Meece, 2006).

3.5 Contextos del clima de aula.

Diversos autores como Cornejo y Redondo (2001) proponen una variedad de clasificaciones para definir y comprender el clima de aula, no obstante, tienen algo en común y es en la clasificación positiva y negativa. Arón y Milicic (1999) mencionan que el clima positivo facilita el desarrollo de los estudiantes y el aprendizaje, pero si este clima se da manera negativa puede contribuir a generar un ambiente de hostilidad, desgano, falta de interés, entre otros factores.

Por otro lado, se puede evaluar el estudio del clima de aula a través de cuatro contextos agrupados que fueron establecidos en la Escala SES (School Environment Scale) del autor Kevin Marjoribank y adaptado por Villa. Estas son: El contexto interpersonal, que se refiere a la relación entre los estudiantes y docentes en función al interés del segundo por sus problemas; el contexto regulativo, relacionado a cómo los estudiantes perciben las normas, reglas y autoridades de la Institución Educativa; el contexto instruccional, que es la percepción de los estudiantes por el interés que muestra el docente por su aprendizaje; contexto imaginativo, está relacionado con el ambiente y contribución al aprendizaje. (Bernstein, 1989 citado en Molina y Pérez, 2006)

Estos contextos toman como punto central las relaciones que los estudiantes establecen con su entorno, así mismo también la influencia que tiene en la percepción de los estudiantes en estos contextos para que el clima de aula se desarrolle de una manera positiva o negativa, para ello es importante definir en qué se basan estos contextos.

3.5.1. Contexto Imaginativo. Mide la percepción de los estudiantes en un ámbito creativo, en el cual se ven animados a crear y experimentar su mundo en sus propias condiciones y términos, o por el contrario, la de un clima común, rígido y habitual. El estudiante tiene que sentirse estimulado para crear la definición de sus habilidades y comportamientos, para ello requiere del apoyo del docente, mediante

actividades que faciliten su autoconocimiento y autonomía. Estas actividades deben ser abiertas a diferentes formas de solución, para que el estudiante indague, analice, imagine y responda de manera diversa a las situaciones planteadas en las actividades.

El Ministerio de Educación (2017), refuerza la importancia de este contexto en las rúbricas de observación para la evaluación del desempeño docente, haciendo referencia a la tercera rúbrica que promueve el razonamiento, creatividad y pensamiento crítico el cual precisa que los docentes deben proponer actividades de aprendizaje y establecer interacciones pedagógicas que estimulen la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales y el desarrollo de estrategias.

El educador como facilitador o mediador es aquella persona que procura un clima afectivo, reflexivo y productivo en el grupo. González (citado en López, 2008, p.62) menciona que el docente brinda al estudiante el papel protagónico y constructor en los procesos de formación y aprendizaje, al tiempo que al educador le adjudica el de facilitador, acompañante y gestor de ambientes que enriquezcan, construyan y provoquen el acto creativo.

Las características que debe reunir el educador creativo han sido señaladas por diversos autores en España, como Gervilla (2003) que propone las siguientes:

- Debe promover la flexibilidad intelectual del estudiante.
- Estimular al estudiante a autoevaluar sus adelantos individuales y su rendimiento.
- Despertar en el escolar la sensibilidad a los sentimientos y estados de ánimo de sus semejantes, a problemas sociales, personales y escolares.
- Tomar en serio las preguntas de sus compañeros y recibirlas con atención.
- Brindar al escolar la oportunidad de manejar materiales, herramientas, conceptos, ideas y estructuras.
- Buscar la originalidad en el lenguaje.
- Aprecia el rendimiento los estudiantes.
- Que el humor ocupe un lugar especial en su vida.

Martínez (citado por López, 2008, p.68) resalta, que el docente creativo debe entender los elementos que componen la creatividad, debe saber cómo formularla, y

ser capaz de emplear estrategias adecuadas que consigan los logros de las técnicas que ponga en práctica. Según Logan, L. (2013), cuando se quiere enseñar de manera creativa, es necesario conocer las necesidades de aprendizaje que tiene cada estudiante, para así generar en ellos interés en su propia forma de aprender.

En definitiva, la enseñanza se convierte en un proceso creativo y motivacional cuando el docente ve la necesidad de mejorar sus técnicas y estrategias de enseñanza; piensa en varias alternativas a la hora de solucionar un problema; aporta experiencias pasadas, nuevos conocimientos y enfoques para solucionar un problema; tiene la intención de aplicar principios de enseñanza creativa científicamente desarrollados; utiliza lo que ha aprendido de sus estudios y experiencias educativas.

Las estrategias de mejora de la creatividad que debe utilizar el docente se realizan según Monreal (citado por López, 2008, p.65) a través de:

1. Los proyectos personales. Lo importante es que cada individuo sea capaz de ponerse en marcha desde un proyecto de vida.
2. Programación de las organizaciones. No cabe duda de que resulta eficaz el enfoque estructural que tenga las escuelas, y que en estas los profesores, los métodos y objetivos sean acordes a los planteamientos creativos.
3. Técnicas y estrategias organizadas en base a una producción creativa. Tales como: tormenta de ideas, sinéctica, listado de atributos, Circept.

Para obtener resultados en base a este contexto, los docentes deben aplicar, programar o diseñar estrategias metodológicas claras y precisas. Según el autor español Torres (2012), se debe recoger entre los criterios u objetivos de las actividades: la imaginación, la originalidad, la flexibilidad, la inventiva, el ingenio, la elaboración, la espontaneidad, la sensibilidad, etc. Además de que estas actividades deben estar caracterizadas por su pluralidad con recursos y materiales de aprendizaje variados en metodología. La evaluación, debe ser polivalente que recoja información a lo largo del proceso; valorar las aportaciones personales de los estudiantes; tomar en consideración la aplicación o transferencia a otros contextos de lo aprendido por el estudiante.

3.5.2. Contexto Interpersonal. Las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma y nivel de conocimiento que hacen sobre su persona, la de sus compañeros y docentes, va a influenciar en las interacciones que tenga dentro del aula. Lógicamente, las percepciones positivas que tengan van a permitir la mejora del clima de aula.

Según Faúndez (2011), los docentes como líderes educativos deben establecer estándares de comportamiento exigentes y presentar modelos para conseguir la adhesión y confianza de sus estudiantes, definir metas y desarrollar planes para alcanzarlas, dando así autonomía y poder a sus estudiantes para formarlos y permitirles alcanzar su pleno desarrollo, a la vez que orientan su interés personal al interés superior de la organización.

El Ministerio de Educación (2017), destaca este contexto en las rúbricas de observación para la evaluación del desempeño docente. En la quinta rúbrica denominada “Propicia un ambiente de respeto y proximidad”, indica que el docente debe comunicarse de manera respetuosa con los estudiantes y con ello, transmitirles calidez y cordialidad dentro del aula. Además, debe ser atento y sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.

Kramer (citado por Krzemien, 2012, p.125) Señala que la confianza es un constructo multifacético que se asocia con las características y comportamiento de las personas que participan en la relación, y del contexto en que ésta se produce. Para ello, es importante que los docentes se involucren de forma moderada, en las relaciones que se establecen en el aula, siendo un guía para la toma de decisiones de los estudiantes. Resulta vital en la vida de los escolares, que los docentes muestren interés por ellos más allá de la relación académica, esto ha de causar en ellos una mejor motivación al realizar sus actividades escolares.

Según Arón y Milicic (2012), debe existir un clima nutritivo en el aula, el cual debe ser generado por el docente aplicando diversas estrategias, entre las cuales se resalta: el reconocimiento explícito de logros, es importante que el docente demuestre con palabras de felicitaciones al avance de los estudiantes; favorecimiento del crecimiento personal, en el aula no debe ser un intercambio de saberes, sino el docente debe interesarse sobre la vida del estudiante para entender el avance cognitivo

que este desarrolle en clase; y, el permitir el enfrentamiento constructivo de conflictos, es decir, que los problemas que se presenten en el aula, debe ser un medio para conocer las diversas opiniones y con ello, entender las diversas formas de relacionarse de nuestros semejantes.

Existen diferentes estrategias y técnicas como las dramatizaciones, sociodramas, cajas de emociones, bingos, composiciones musicales u organizadores ilustrativos que pueden utilizar los docentes para obtener en sus estudiantes un aprendizaje significativo. Se puede activar o generar conocimientos previos, organizar la información nueva y promover el enlace entre los conocimientos previos, entre otras. Para ello, se debe formar un vínculo de confianza con el estudiante. Las estrategias empleadas por el docente deben guardar relación con las diversas situaciones positivas y negativas que se pueden presentar en el aula, en su hogar o en su localidad, como el bullying, el embarazo precoz y las adicciones, esto va a permitir que reconozcan al docente como un medio para poder expresarse y dar a conocer sus problemas, favoreciendo esto, las relaciones de interacción docente-estudiante.

3.5.3. Contexto regulativo. Según Voli (2004), el contexto regulativo se refiere a la percepción de los estudiantes sobre las normas y relaciones de autoridad en la institución educativa; donde de forma implícita o explícita existen códigos o reglamentos, que constituyen un documento donde se fijan las pautas de convivencia. Puig (2003) señala que toda norma implica un principio valorativo del que se deriva y al que se puede acudir para argumentar su puesta en marcha, es decir, la norma puede ser juzgada por los propios actores sociales que conviven en un determinado lugar. Por todo lo mencionado, es en este contexto donde se define lo que está permitido y lo que no se debe hacer, los derechos y obligaciones de los propios estudiantes, docentes, personal administrativo y directivo.

Por otra parte, este contexto como dimensión perteneciente del clima de aula, establece un vínculo en relación con la severidad de las relaciones de autoridad en las instituciones, aun cuando se trate por ejemplo en otros diferentes espacios de trabajo social. Se determina que la existencia de normas o reglas justas, claras, y en lo posible elaboradas por los propios estudiantes lleguen a ser comprendidas por todos, teniendo como efectos positivos a rescatar, el fortalecimiento de la autorregulación y disciplina de manera individual y colectiva, para que de esta forma, se evidencie con

transparencia y claridad las normas de actuación deseadas y por lo tanto el desarrollo de la proactividad en la resolución de conflictos propios del aula u otro ambiente de la institución educativa.

El Ministerio de Educación (2017), hace referencia a la importancia de este contexto en las rúbricas de observación para la evaluación del desempeño docente, específicamente en la última rúbrica denominada “Regula positivamente el comportamiento”. El docente tiene expectativas de comportamiento y normas de convivencia en el aula, estas deben ser claras para los estudiantes. El docente debe prevenir el comportamiento inapropiado o redirigirlo eficazmente a través de mecanismos positivos que favorezcan el buen comportamiento y permitan que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.

En la clase los estudiantes socializan creando ambientes de intercambio, donde se produce la valoración del aporte del otro dejando de lado las ofensas y las malas reacciones. Es importante que el docente pueda sentar las bases de las normas de convivencia, las expectativas, las demandas y modos de proceder durante las primeras semanas de clase. Se debe reflejar una autoridad con clarificación y asertividad, una vez que se establezca la relación, esta debe ser reflexiva. Además, el docente debe desplazarse dentro del aula, acercándose al estudiante disruptivo tocándole levemente el hombro, enviando mensajes con los ojos; esto ayuda a no centrar la atención en la conducta disruptiva sino centrarse en la tarea, evitando interrumpir la actividad.

Según Pérez, G. (2013), Es necesario que el docente tome conciencia del importante papel que tiene que desempeñar y de la responsabilidad que se debe asumir. El docente debe tener en cuenta los parámetros e indicadores para conocer a sus alumnos y saber que métodos de aprendizaje utilizan, para trabajar en base a normas que puedan ser cumplidas y respetadas en el aula; organice y evalúe el trabajo educativo y realice una intervención didáctica pertinente; que asuma sus responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de sus alumnos; y, que participe en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomente sus vínculos con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. Desde otra perspectiva un docente competente debe saber escuchar para favorecer la comunicación, la empatía, generar confianza, respetar siempre las

ideas de los estudiantes y ser tolerante al error, no sancionar brevemente cometida la acción, sino conversar sobre los hechos y buscar soluciones pertinentes.

En ese sentido, Carbajal (2003) señala que las normas de convivencia suponen un medio esencial para la transmisión de valores. Cuando estos se fundamentan en la fuerza de autoridad más que en el diálogo, es difícil que los estudiantes comprendan la importancia de las normas para la regulación de la convivencia en la institución educativa.

3.5.4. Contexto Instruccional. Las condiciones en el contexto de la enseñanza - aprendizaje, son referentes que siempre son tomadas en cuenta para el proceso de mejoramiento en la calidad educativa en cualquier Institución de formación escolar, puesto que son un claro paradigma de cómo se pone en práctica la eficiencia del profesionalismo docente. En la actualidad, diversas investigaciones se han focalizado que algunos factores intervienen de forma particular en este contexto.

Años atrás, Prosser y Trigwell (1998) mencionaron que existen tres principales condiciones del contexto que los docentes tienen en consideración para enseñar. En primer lugar, es el tamaño del grupo del aula (menor cantidad significa mayor posibilidad de interacción entre estudiantes y docente); en segundo lugar es el control de la enseñanza (tener mayor o menor autonomía sobre la cantidad de contenidos y la forma de enseñarlos) y por último, la valoración positiva de la enseñanza por parte de la Institución Educativa.

Recientemente, Lindblom, Trigwell, Nevgi y Ashwin (2006) constataron que la naturaleza de la disciplina es un factor que ejerce gran influencia en la forma en que el docente diseña la enseñanza. Su trabajo pone de manifiesto que los docentes de ciencias en áreas como las matemáticas, tienden a centrarse en el contenido de la materia, mientras que los docentes en ciencias humanas planifican la enseñanza centrados en el estudiante. También consideran que el enfoque de enseñanza es sensible a factores del contexto instruccional ya mencionados, es decir, el docente puede estar más o menos centrado en el estudiante o el contenido dependiendo de otras condiciones contextuales, como el enfoque de enseñanza y el nivel de conocimiento del estudiante.

El Ministerio de Educación (2016), aborda este contexto en las rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente, el cual indica que los docentes deben evaluar el progreso del aprendizaje para retroalimentar a los estudiantes y así adecuar su enseñanza. Es necesario que se acompañe el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, brindarles una retroalimentación formativa y con ello, adecuar actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas. Ante ello, es necesario que los docentes reconozcan las falencias que se tiene en clases y preparar sus sesiones de clase basadas en las necesidades de aprendizaje que tienen sus estudiantes, con motivaciones enérgicas que permitan captar el interés de los involucrados.

Para poder lograr con éxito el aprendizaje de los estudiantes en este contexto, es necesario que el docente sea un facilitador de conocimientos, debe presentar comportamientos asertivos y positivos que favorezcan el análisis de los temas a aprender, estando orientado a la preparación de sesiones de aprendizaje de acuerdo con los procesos pedagógicos, los cuales van a permitir una secuencia lógica de saberes. Un profesor efectivo, debe estar a la vanguardia de la tecnología, entendiendo que los estudiantes manejan diversas herramientas tecnológicas, él debe encontrarse un paso adelante, lo que permite que los estudiantes capten la información de forma atractiva y sencilla.

Esencialmente, el docente debe ser un agente motivador en cualquier momento de la clase, favoreciendo y garantizando el aprendizaje. Por lo tanto, debe conocer los temas a enseñar y desarrollar diversas estrategias empleando los medios visuales, audiovisuales, kinestésicos y auditivos; que complementen la enseñanza, que son orientados a captar el interés de los estudiantes en los momentos de la clase.

3.6. Características de los adolescentes del nivel secundaria

Desde hace mucho tiempo la adolescencia se ha venido considerando como un período del desarrollo humano que se caracteriza por los intensos cambios en la conducta, en lo emocional, intelectual y social (Lozano, 2014). Estos cambios se

perciben durante el periodo escolar, puesto que el entorno aporta diversos factores que influyen en el proceso de transformación de la personalidad e identidad de los adolescentes.

Dentro de la Educación Básica Regular (EBR), los estudiantes están clasificados por ciclos que son II, III, IV, V, VI y VII. Esta investigación se centró en los ciclos VI y VII, en el que se encuentran los estudiantes de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto año de secundaria, con edades entre los 11 y 16 años aproximadamente. Cabe resaltar que la adolescencia se inicia entre los 12 o 14 años, según algunos autores como Stanley Hall, Margaret Mead y Jean Piaget, lo que nos permitió evidenciar el cambio que pasan los estudiantes y las distintas formas en las que perciben su alrededor.

3.6.1 Características cognitivas. Según Lozano (2014), Los adolescentes consiguen modificar intencionalmente sus ideas y pensamientos, por ello, pueden repetir sucesos hasta memorizarlos completamente, en otras ocasiones, suelen dudar de lo que sucede en su entorno, lo que ocasiona en ellos inseguridad al rechazar los antiguos límites propuestos en etapas anteriores. Al hacerlo constantemente excluyen las actitudes tradicionales y se convierten en pensadores más creativos, dando paso a lo que algunos autores llaman el logro del pensamiento en donde no solo piensa en su realidad, sino cómo puede realizar sus acciones hipotetizando.

Según Faroh (2007) sostiene que los adolescentes pasan de tener un pensamiento concreto a ser capaces de razonar sobre las distintas posibilidades de una situación determinada, aunque no tengan una exigencia real y concreta. Los adolescentes mediante el pensamiento formal van a poder desarrollar un pensamiento divergente el cual les permita afrontar conflictos que se presenten en su institución educativa y su entorno social, mediante una serie de soluciones creativas y de fácil cumplimiento. Además, menciona que los conflictos son parte de esta convivencia y los adolescentes pueden entender las problemáticas que experimentan en su entorno a través del pensamiento gradual.

Según el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable (2015), menciona que los estudiantes de primero y segundo año presentan dificultad para comprender diferentes temas, pues se encuentran en un proceso de adaptación del cambio de nivel primaria- secundaria. Los

docentes muchas veces no toman en cuenta las estrategias y los estilos de aprendizaje del aula para desarrollar su clase. A la mayoría les cuesta fundamentar sus respuestas y no refuerzan sus conocimientos.

Los adolescentes varones, tienden a ser dispersos en temas complicados, por ello, los docentes tienen que avanzar sus clases de manera pausada, para que logren alcanzar los objetivos de cada clase, la mayoría son memorísticos. Cabe resaltar que una minoría de estudiantes se desempeña muy bien en las distintas áreas, la mayoría de estos estudiantes han seguido el reforzamiento que brinda el colegio en horas extras, ayudando a sus compañeros a poder entender y desarrollar su juicio crítico.

En el caso de las adolescentes mujeres, el desarrollo de su dimensión cognitiva resalta según autores como Gaery (2012), en el uso de ambos hemisferios, lo que le permite buscar alternativas de solución diversas, inmediatas y creativas. Las adolescentes, tienen mayor facilidad para observar y analizar las situaciones desde otros conceptos y busca relacionarlos con contenidos académicos.

En el caso de los adolescentes, el autor francés Cascon (2013), indica que en el caso de los varones desarrollan pensamientos concretos y directos, buscan soluciones viables y sus pensamientos están direccionados a la solución sin involucrar sus emociones. El juicio crítico a esta edad se encuentra en proceso para formalizarlo y en busca de la precisión de sus ideas para poder expresarlas.

3.6.2 Características Afectivas. Según el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable (2015), Los estudiantes de primero y segundo año muestran distintos problemas familiares como violencia familiar, abandono, drogas, alcoholismo, pandillaje. La institución ayuda y da acompañamiento dentro y fuera de horarios de clase, los docentes no son ajenos a estos problemas porque afectan a todo su desarrollo académico y personal. Utilizan desde algunas áreas como la Tutoría, temas que ayuden a fortalecer su identidad y autoestima pero no hay un trabajo conjunto direccionado en las problemáticas latentes, en la institución los docentes derivan la mayoría a TOE o el área de disciplina que se encarga de citar o derivar a psicología a los estudiantes, muchos de ellos son casos recurrentes, pero no hay una presencia de sus padres para poder llegar una solución. La minoría dentro de estos años cuenta con el apoyo de sus padres y son más abiertos en las relaciones que establecen dentro del aula con sus compañeros y docentes.

Además los años de tercero, cuarto y quinto muestran diferentes situaciones como violencia física, abandono de padres, familias disfuncionales. Por eso se trabaja mediante proyectos, reforzamientos y talleres, técnicas de manejo de ira, control de impulsos, fortalecimiento de autoestima y estrategias de resolución de conflictos. Los docentes que tienen el área de tutoría se encargan de hablar con los profesores de cada año para hacerles un seguimiento, teniendo en cuenta los problemas ya conocidos por la institución.

Las estudiantes en estas edades desarrollan sus relaciones afectivas en base a las amistades que forme en las aulas de clase. según el autor Lynn (2011), las adolescentes en esta etapa escolar presentan mayor incidencia en depresiones y superan al hombre al discriminar sus emociones. Es decir, en ellas el aspecto afectivo, afecta a su desenvolvimiento dentro y fuera de aula y notoriamente en su rendimiento académico.

Los estudiantes varones, a diferencia de las mujeres, según Robledo (2015), ante alguna dificultad que genere conductas emocionales, reaccionan de forma instrumental, tal como la agresión física y verbal, esta respuesta se convierte en una forma de solucionar los conflictos para luego continuar con las actividades. En los estudiantes, las relaciones afectivas facilitan la interacción en diversos grupos, no

existen recelos, discusiones por situaciones de fácil solución. Esto permite, que las relaciones que se den en el aula, no se vean interferidas por situaciones de conflicto.

3.6.3 Características del Contexto Socio - Cultural. El distrito de San Luis, en los últimos años ha sufrido el incremento de problemas sociales, tales como la contaminación y la inseguridad, siendo este último uno de los conflictos sociales que más influye en la vida de los adolescentes. Los alrededores del colegio están hacinados de negocios informales, asentamientos humanos de familias de inmigrantes internos que vienen en busca de mejores oportunidades laborales; y, la gran congestión de vehículos, todo ello, forma parte de la vida de las personas. El Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC) del distrito de San Luis, muestra los problemas más frecuentes en las zonas aledañas al colegio, estos son: la violencia familiar, el cual resulta un desencadenante de problemas en el desarrollo personal y académico de los estudiantes; robos al paso, por parte de pandillas adolescentes que, por lo explicado anteriormente, dejan el colegio y al ser menores de edad, se dedican a estos actos ilícitos.

Los adolescentes además de vivir cambios físicos y psicológicos se le suma el social, que va a definir la construcción de su identidad y las formas de relacionarse con los demás miembros de su comunidad educativa, familia y diferentes agentes de la sociedad. Ante estos cambios, la Organización de Estados Iberoamericanos plantea que:

La tarea básica de los adolescentes es construir una identidad diferenciada, elaborar su propio proyecto vital, averiguando qué quieren hacer con su vida. Tarea que origina un alto nivel de incertidumbre que, sumado al que implican los actuales cambios sociales, puede resultar para algunos jóvenes muy difícil de soportar. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2010, p. 2)

Los adolescentes del VI ciclo corresponden al primero y segundo de secundaria, se muestran tímidos, por los cambios que empiezan a notar y la cercanía con el sexo opuesto, también al poder tomar decisiones, esperan la aprobación de una persona mayor para actuar, puesto que, se produce un cambio de ambiente de primaria a secundaria. Las normas de convivencia son más estrictas en este período para fortalecer e incrementar los valores y disciplinas para los próximos años y la búsqueda de su identidad.

En esta etapa es importante que el docente pueda reconocer los logros y aciertos de sus estudiantes, para mejorar su autoestima, autoconcepto, autoconfianza e incentivarlos a fortalecer sus relaciones interpersonales. Por ello, el docente debe emplear diversas estrategias para guiarlos en la construcción de sus relaciones.

En la teoría del Desarrollo Social, Vygotsky (citado por Faroh, 2007, p. 148) sostiene que el desarrollo cultural de un adolescente ocurre primero a nivel social y en segundo lugar a nivel individual o personal, resaltando que en esta etapa los adolescentes van en busca de compartir experiencias con las personas que tienen los mismos gustos o formas de pensar. En otras palabras, es importante que el ambiente donde se desenvuelvan los estudiantes tiene que ser propicio para que alcance su autonomía.

Además, Vygotsky (citado por Faroh, 2007, p. 148) indica que las normas que se establezcan en la sociedad no deben ser estrictas, ni que prohíban sus formas de expresarse o relacionarse pero que tampoco deben existir sociedades donde no haya normas. Porque es necesario que los estudiantes al momento de dar su opinión y expresarse se sientan libre sin pensar en una sanción de por medio y puedan respetar los acuerdos ya establecidos en conjunto con sus compañeros.

Los adolescentes del VII ciclo son más sociables por la relación que han compartido desde años anteriores con sus docentes y compañeros, gracias a las distintas actividades de la institución. Las estudiantes del sexo femenino se muestran más sociables y aceptan trabajar en equipo, aunque les cuesta controlar sus emociones e impulsos ante indicaciones del docente, cuestionan la autoridad y disciplina dentro de la institución, debido a los cambios propios de la adolescencia. Los estudiantes del sexo masculino cuestionan la formación de equipos por los docentes, prefieren trabajar solos y ser felicitados por sus esfuerzos excluyendo a sus compañeros que no cumplen con las indicaciones.

3.6.4 Características físicas. En la pubertad, se produce un crecimiento repentino que consiste en un aumento evidente de la estatura y peso. En las estudiantes del sexo femenino suele comenzar entre los 11 y 12 años y en los estudiantes del sexo masculino se da entre los 12 y 15 años. En ambos sexos, este crecimiento súbito afecta a todo el cuerpo, estos cambios son mayores en los varones que en las mujeres y siguen su propia evolución, de modo que las partes del cuerpo están desproporcionadas durante un tiempo. Entre los 11 y 15 años los cambios que se producen generan en los adolescentes, incomodidad, malestar o fastidios, que suelen ser motivo de burlas por sus compañeros. Además, comienzan a experimentar nuevas situaciones, preocupaciones y tensiones ocasionando ansiedad y estrés que repercute en su cuerpo en forma de dolores de cabeza, dolor muscular, etc. (Gómez, 2011)

Según el estudio elaborado por el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud reproductiva (2004) Entre las edades de 14 y 17 años, se presentan una serie de cambios físicos que se dan por el desarrollo hormonal por el cual van pasando los adolescentes. Esto trae consigo una etapa de crisis que puede ocasionar que el adolescente tenga desorden alimenticio (la bulimia y la anorexia) que va a generar en él o ella problemas emocionales y conflictos personales.

En esta etapa los estudiantes son vistos por los demás, atraen miradas y quieren sentirse a gusto con ellos mismos. La aparición de acné y el crecimiento de vellos corporales son cada vez más notorios y en muchos casos, estos afectan las relaciones de los estudiantes al convertirse en motivo de extrañez si es que sus compañeros aún no pasan por estos cambios. Estas características pueden brindar a los estudiantes una serie de sentimientos que pueden o no favorecer su identidad y autoestima.

Las estudiantes en esta etapa están a la expectativa del crecimiento de su cuerpo y al reconocimiento que se les dé por estos. Según el autor italiano Cohen (2009), los cambios físicos en la mujer a esta edad son definitivos y con ellos fortalece su identidad y personalidad. Los más comunes y resaltantes son el crecimiento de senos, ensanchamiento de caderas y la aparición de la menstruación.

Según Hidalgo y Ceñal (2014) mencionan que los cambios físicos en los varones se evidencian en el crecimiento de estatura y muscular, este es uno de los más importantes y los que más influencia tiene en el desarrollo de su autonomía e

identidad. Los estudiantes varones en esta etapa, experimentan la primera polución nocturna, ensanchamiento de hombros; y, luego de ello, el interés por el sexo puesto.

3.7. Características del Docente E.B.R

3.7.1 Marco del buen desempeño docente (2014). En los últimos años en el Perú el docente ha tomado un papel muy importante, es por ello que el Ministerio de Educación ha implementado diferentes políticas orientadas a fortalecer el desempeño docente. El Marco del Buen Desempeño docente brinda las herramientas necesarias para formar un docente de calidad que se interese por la enseñanza mediante las competencias que deberán desarrollar cada uno de sus estudiantes.

Según la UNESCO (2014) los docentes representan una de las fuentes vitales para garantizar la equidad y el acceso a la educación, dado que son la clave para el desarrollo mundial sostenible. Los docentes deben estar debidamente formados, apoyados y calificados en sus prioridades absolutas, que está establecido en el objetivo de desarrollo sostenible

Lo que indica que los docentes tienen que tener una formación integral transformadora y recibir diferentes capacitaciones que permitan actualizar sus conocimientos, estrategias y dinámicas que favorezcan la planificación y ejecución de sus sesiones de aprendizaje para garantizar una educación de calidad, equidad e igualdad permitiendo alcanzar el aprendizaje esperado y significativo.

3.7.2 Perfil del Docente del Sagrado Corazón de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable. Para responder con coherencia a la Misión y a los objetivos del Planeamiento Estratégico Concertado de las Instituciones de la Red del Sagrado Corazón en el Perú, el educador del Sagrado Corazón de la Institución Educativa “Madre Admirable” tiene las siguientes características extraídas del PEI del colegio:

Vive su fe y compromiso cristiano, es decir da testimonio de fe madura y activa, así como de esperanza en el Dios de Jesús, desarrolla su capacidad de vivir la interioridad en busca del encuentro con un Dios vivo y asume su compromiso cristiano de transformar el mundo, es evangelizador y asume su misión educadora siguiendo el modelo de Jesús, se identifica con el espíritu educador del Sagrado

Corazón y el carisma de Santa Magdalena Sofía, realiza un trabajo basado en valores humanos y cristianos con principios, convicción y coherencia. Dialoga con el contexto y su cultura; y analiza la realidad, con sentido crítico, a la luz de la fe Valora, defiende y promueve la vida y la integridad de la creación, desarrolla y ayuda a desarrollar la capacidad de discernimiento y expresa su indignación, con fortaleza espiritual, frente a la injusticia y se compromete en la defensa de los derechos humanos. (Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable, 2015)

Otra de sus características es que el docente educador valora y defiende la centralidad de la persona, teniendo en cuenta el conocimiento de sí mismo/a, valorando y buscando su crecimiento personal basado en un equilibrio físico, mental y emocional, reconoce y potencia sus recursos personales, teniendo confianza en lo que hace y enfrenta situaciones complejas solidariamente y con creatividad, desarrolla el liderazgo valorando, motivando, orientando y acompañando los procesos de crecimiento personal y comunitario, es auténtico, veraz, transparente, honesto y autocrítico mostrando coherencia entre lo que piensa, siente y actúa.

Es optimista y desarrolla el sentido del humor frente a las diversas situaciones cotidianas, es sensible, justo, paciente, tolerante y asertivo especialmente con los que tienen mayores dificultades, es prudente y reservado; capaz de creer en las personas, promoviendo relaciones interpersonales fraternas y solidarias con calidez, apertura y libertad; y buscando un clima de comunión y reconciliación, basado en el respeto y la confianza, sabe escuchar, dialogar y sustentar sus opiniones personales con argumentos válidos, y por consiguiente acoge y valora lo diferente, promoviendo el diálogo intercultural y la equidad de género, en un ambiente de comunión. (Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable, 2015)

Por lo tanto, la última característica del perfil del docente es que se comprometa y promueva la calidad educativa, identificado con la misión, visión y la política educativa de la Institución, según el espíritu educador del Sagrado Corazón, se esfuerza por su autoformación, es abierto a los cambios, se actualiza permanentemente, valora e interioriza el conocimiento para poder compartirlo en reciprocidad, revisa en forma crítica y reflexiva su desempeño profesional, vive y educa en una libertad responsable, fomenta el desarrollo de la conciencia ciudadana, de la responsabilidad social y responsabilidad ambiental, promueve el liderazgo

participativo, en el trabajo cooperativo, fomentando el diálogo, la colaboración y la valoración de la persona, desarrolla y promueve la investigación y la innovación científica y tecnológica, promueve, dirige y facilita procesos de aprendizaje significativos con dinamismo, creatividad y equidad, atendiendo la diversidad, demuestra autonomía y flexibilidad en el manejo interdisciplinario desarrollando el pensamiento complejo y para concluir, establece y desarrolla vínculos con los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad local.

Estas tres características mencionadas anteriormente, son la base de preparación del docente que forma parte de la red del Sagrado Corazón, teniendo como finalidad no solo el desarrollo de conocimientos académicos, sino también el fortalecimiento de la Fe en el ejercicio pleno de la ciudadanía, propiciando un clima de aula como institucional para vivir en comunidad con sus prójimos.

3.7.3 Vínculo relación Docente-Estudiente. Con el paso del tiempo las relaciones entre los estudiantes y docentes han estado en constante cambio favoreciendo el desarrollo de sus aprendizajes según Hargreaves (2014), Director del Centre for International Research on Creativity and Learning in Education (CIRCLE) in the School of Education, Roehampton University, London (UK), afirma que, el espacio donde se desarrolla la relación docente- estudiante es en clase dado que se da el mayor índice de interacción entre ambos y donde se halla la médula del proceso educativo en sus aspectos interpersonales, esto quiere decir que el espacio en donde se desarrolle un clima escolar favorece el aprendizaje de los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación (2017) Los docentes buscan que los estudiantes sean capaces de superar sus dificultades y para ello es necesario que se establezca un clima de armonía en el aula de clases, establece que el papel del docente es importante tanto en la relación que se cree con los estudiantes, así como en las relaciones los mismos estudiantes que se realicen dentro de clases.

Por ello, el docente es considerado como un procurador del clima del aula, el cual ayuda a que, las relaciones entre los estudiantes puedan darse de una manera positiva a través de la relación de confianza y respeto que se generan dentro del aula, entonces la relación docente- estudiante es de suma importancia, pues es considerado

un gestor y también un pilar importante para el desarrollo de ambos, estableciendo un equilibrio entre la didáctica y lo personal.

Según Morales (2004) Las dimensiones de didáctica está orientada al nivel académico para desarrollar un método y estilo de aprendizaje en cada uno de los estudiantes, por otra parte la dimensión personal está referida a la comunicación enfocada en lo interpersonal, en dónde reconocer fracasos, éxitos, dar confianza a lograr objetivos y tener una línea de cordialidad contribuye a que se desarrolle un clima positivo dentro del aula; por ello se entiende que el docente tiene un importante labor en el desarrollo de ambas dimensiones.

4. Objetivos

4.1 General

- Comparar la percepción que tienen los estudiantes de sexo masculino y femenino sobre el Clima de aula del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita “Madre Admirable” del distrito de San Luis - UGEL 07.

4.2 Específicos

- Identificar los niveles de la percepción del Clima de aula entre los estudiantes del sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita “Madre Admirable” del distrito de San Luis - UGEL 07.
- Identificar los niveles de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto imaginativo de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.
- Identificar los niveles de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto interpersonal de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.
- Identificar los niveles de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto regulativo de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.
- Identificar el grado de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto instruccional de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.

- Contrastar la percepción del Clima de aula entre los estudiantes del sexo masculino y femenino nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita “Madre Admirable” del distrito de San Luis - UGEL 07.

5. Hipótesis y Variables

Hipótesis

1. Existen diferencias estadísticamente significativas en la percepción del Clima de aula, entre los estudiantes del sexo masculino y femenino de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.

Variable

1. Independiente: El Clima de aula.

6. Definiciones operacionales

Clima de aula: Según Arón y Milicic (2012). Es el ambiente dentro del aula, que depende de diversos factores como: El respeto, así mismos, la autoestima, los cambios emocionales, físicos, las normas y acuerdos de convivencia, la relación docente estudiante y viceversa, la infraestructura en la que se desenvuelven, dominio de los temas a tratar y las características de los profesores.

Tabla 1.

Escala de medición del clima de aula

Clima de aula	Intervalo
Muy Positivo	112-140
Positivo	84-111
Negativo	56-83
Muy Negativo	28-55

Percepción: Para Allport (2013). es un proceso mental que permite al individuo formular conceptos, opiniones acerca de otras personas, objetos, o fenómenos en función a su propia experiencia dentro de un determinado contexto social.

Es lo que los estudiantes observan, sienten, piensan respecto a un tema. A partir de las experiencias en un determinado lugar, emiten juicios de valor y opiniones a cómo se desenvuelven las otras personas y uno mismo.

Tabla 2

Escala de medición del tipo de clima de aula por contextos

Tipo de clima de aula por contextos	Intervalo
Muy Positivo	28-35
Positivo	21-27
Negativo	14-20
Muy Negativo	7-13

Contexto imaginativo: Según Gonzales (citado en López, 2008). Mide la percepción de los estudiantes si se encuentran en un ambiente recreativo y pueden demostrar sus propias habilidades de manera libre y espontánea. Siendo el docente y la institución educativa los responsables de desarrollar este contexto a través de una adecuada infraestructura, un ambiente cálido para optimizar el trabajo y desarrollar de esa manera la creatividad de los estudiantes.

Contexto Instruccional: Para Faúndez (2011). Mide como los estudiantes perciben la orientación académica ejercida en su institución por parte de sus docentes al igual que su compromiso de ellos por el desarrollo de los aprendizajes esperados y la formación integral. La organización de las sesiones de aprendizaje, estrategias, dinámicas, que se emplean en las programaciones debe responder a las necesidades del grupo con el que se trabaja, tomando en cuenta sus capacidades, actitudes, y nivel cognitivo de los estudiantes.

Contexto Interpersonal: Según Pérez (2013). Mide cómo los estudiantes perciben si el docente muestra una relación interpersonal de acompañamiento. Además de estar interesados por los cambios, psicológicos y comportamientos que puedan afectar a su desarrollo cognitivo, para poder tomar acciones que ayuden a superar estos cambios.

Contexto Regulatorio: Para Prosser y Trigwell (1998). Mide cómo los estudiantes perciben la relación de autoridad entre docente-estudiante, estricta o permisiva, tomando en cuenta las normas de convivencia como un carácter regulador y formativo.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño de investigación

El diseño de investigación es de tipo descriptiva-comparativa, que nos permitió comparar la percepción del clima de aula entre los estudiantes de sexo masculino y femenino de nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable.

La investigación descriptiva está orientada a explicar o identificar las razones causales de la presencia de ciertos acontecimientos “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (Hernández, R. Collado, F y Baptista 2010, p. 80). Es decir, únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren.

El diseño que “es la estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere para la investigación” (Sampieri, 1991, p. 185), empleado es descriptiva - comparativa porque:

Según Sánchez y Reyes (2006). Parte de la consideración de dos o más investigaciones descriptivas simples; esto es, recolectar información relevante en varias muestras con respecto a un mismo fenómeno o aspecto de interés y luego caracterizar este fenómeno en base a la comparación de los datos recogidos, pudiendo hacerse esta comparación en los datos generales o en una categoría de ellos.

Por lo tanto el esquema de investigación es el siguiente

DIAGRAMA

M1-----O1

M2----- O2

Donde:

M1= Estudiantes del sexo femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Madre Admirable.

M2=Estudiantes del sexo masculino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Madre Admirable.

O1= Percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo femenino.

O2= Percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino.

M1≠M2 Diferencia de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino de la Institución Educativa Parroquial Gratuita en comparación con las estudiantes del sexo femenino.

2. Criterios y procedimientos de selección de la población

2.1 Marco Poblacional

La población del presente trabajo de investigación estuvo conformada por un total de 633 estudiantes de 1ero, 2do, 3ero, 4to y 5to año del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable, donde se aplicó el cuestionario a 292 mujeres y 341 varones, dado que buscábamos una muestra significativa sobre la percepción del clima de aula en dicha institución que se encuentra ubicada en el distrito de San Luis, perteneciente a la UGEL 07.

Tabla 3

Distribución de la población de los estudiantes por sexo de primero a quinto de secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis UGEL -07.

Sexo	Año					Total
	1°	2°	3°	4°	5°	
Varones	90	85	74	60	32	341
Mujeres	63	80	62	48	39	292

Nota: Como puede observarse en la tabla 3, la suma total de estudiantes por ambos sexos es 633.

2.2 Marco Muestral

Según Balestrini (2006), “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible”. Para determinar el tamaño de la muestra en este caso se utilizó la técnica muestreo de estratos, debido a que la población de la institución educativa es de varones y mujeres. Además, que nuestra investigación estaba basada en la comparación entre ambos sexos.

El cuestionario fue aplicado a un total de 548 estudiantes de los cuales 263 fueron mujeres y 285 hombres.

Tabla 4
Distribución de la muestra

Sexo	Años					Total
	1°	2°	3°	4°	5°	
Femenino	57	70	55	43	38	263
Masculino	69	74	66	48	28	285
Total	126	144	121	91	66	548

Fuente. Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable (2018)

3. Instrumento

3.1 Descripción del instrumento

El cuestionario Escala SES (School Environment Scale), es una prueba creada para poder recoger la información sobre la percepción del clima de aula de los estudiantes. Corresponde a un instrumento de evaluación para estudiantes del nivel secundaria. Fue elaborado por Kevin Marjoribanks (1980) en Australia y posteriormente fue adaptado en España por Villa y Villar (1992). Está conformado por 28 ítems, dividido en cuatro contextos que miden la percepción del clima de aula (imaginativo, regulativo, instruccional e interpersonal) de siete ítems cada uno.

Redactadas en función a los contextos de clima de aula: todas ellas referidas a la percepción que tienen los estudiantes sobre el clima de aula en función a la relación que existe con los docentes del nivel secundaria. Los ítems están redactados de forma negativa y positiva orientados a responder de forma cerrada con las alternativas: Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Indeciso, En desacuerdo y Totalmente en desacuerdo.

Para el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento, se ha elaborado tablas y figuras las cuales muestran la percepción de los estudiantes según contextos, estas se evidencian iniciando por la Tabla 1 y Figura 1 y así sucesivamente de acuerdo con los resultados obtenidos.

3.2 Fundamentación

Para el presente trabajo de investigación se aplicó el cuestionario Escala SES, que nos permitió recoger información y comparar la percepción de Clima de aula de los estudiantes de sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.

El grupo de investigación eligió este instrumento porque va de acuerdo a la temática investigada, además de haber sido aplicado en diversos estudios como el de

Rosales (2010) y Garay (2016) a nivel nacional y mundial en los diferentes ámbitos de la educación, que están vigentes hasta la actualidad.

3.3 Confiabilidad

La escala SES ha sido utilizada en múltiples estudios a nivel internacional, por ser un instrumento confiable. Así el profesor australiano Marjoribanks (citado por Villa y Villar, 1992, p. 123), demostró en su estudio que cada una de las cuatro subescalas alcanza una fiabilidad theta mayor que 0.75, a su vez Villa y Villar (1992) adaptó y validó el instrumento SES en España a través del coeficiente alfa de Cronbach, y que para la presente investigación los resultados obtenidos en cada escala fueron los siguientes:

- En el contexto imaginativo $\alpha = .810$
- En el contexto interpersonal $\alpha = .823$
- En el contexto regulativo $\alpha = .859$
- En el contexto instruccional $\alpha = .796$

Mientras que en el estudio realizado por Cornejo y Redondo (2001) respecto del análisis de confiabilidad de cada dimensión de la escala SES, se obtuvieron buenos resultados al calcular el coeficiente Alpha de Cronbach: $< = 0,8032$. Asimismo, en la investigación realizada por Zepeda (2007) se estimó la confiabilidad del instrumento con un alfa de 0,8624, que es considerada como una estimación de la precisión muy buena para este tipo de instrumentos.

3.4 Estructura

La escala SES utiliza ítems contruïdos en sentido positivo y también ítems en sentido negativo. Los ítems escritos en sentido positivo, tienen como máxima valoración en la escala -Muy de acuerdo y coincide con el valor numérico asignado a la respuesta (el número 5). Por el contrario, en los ítems escritos en sentido negativo la mayor escala -Muy de acuerdo se asocia con el menor valor posible (el número 1).

A continuación, se muestran los contextos, indicadores, orientación y números de los ítems.

Tabla 5

Distribución de ítems

Contextos	Indicadores	Orientación de los ítems	Nº de ítem
Contexto Imaginativo	Promueve la creatividad en el aula.	6 positivos	1,5,9,17,21,25
	Plantea estrategias innovadoras en el aula.	1 negativo	13
Contexto Interpersonal	Expresa actitudes de amistad y apoyo en el aula.	6 positivos	2,6,14,18,22,26
	Demuestra interés por el desarrollo integral del estudiante	1 negativo	10
Contexto Regulatorio	Involucra a los estudiantes en el cumplimiento de las normas.	1 positivo	7
	Impone su autoridad para el cumplimiento de las normas.	6 negativos	3,11,15,19,23,27
Contexto Instruccional	Planifica de manera eficaz y en función de las necesidades los estudiantes sus programaciones.	5 positivos	4,8,12,16,28
	Demuestra dominio del tema en la ejecución de sesiones de aprendizaje	2 negativos	20,24

3.5 Administración

La prueba se aplicó en forma individual, en un tiempo aproximado 20 minutos los días lunes 23, martes 24 y miércoles 25 de julio del 2018 en el turno de la mañana, entre las 8 am a 11 am. Usando los primeros 15 minutos de inicio de algunas clases.

El cuestionario fue completado con lápiz o lapicero marcando con un aspa la respuesta que consideran adecuada, el evaluador estaba atento ante alguna pregunta de algunos de los estudiantes que están siendo encuestados

3.6 Calificación

El cuestionario otorga una puntuación favorable o desfavorable con respecto a su percepción del clima de aula. Los intervalos para determinar el tipo de clima de aula según el puntaje total de respuestas de la escala SES, son un puntaje mínimo de 28 puntos y un puntaje máximo de 140 puntos, tal como se muestra en la tabla.

Tabla 6

Tipo de clima de aula

Tipo de clima de aula	Intervalo
Muy Positivo	112-140
Positivo	84-111
Negativo	56-83
Muy Negativo	28-55

Para interpretar los resultados es importante tener en cuenta que la percepción del clima de aula se divide en cuatro contextos. Los intervalos para evaluar el tipo de clima de aula por contextos según el puntaje total de respuestas de la escala SES por dimensiones, consideran un puntaje mínimo de 7 puntos y un puntaje máximo de 35 puntos.

Tabla 7

Tipo de clima de aula por contexto

Tipo de clima de aula por contextos	Intervalo
Muy Positivo	28-35
Positivo	21-27
Negativo	14-20
Muy Negativo	7-13

Cada dimensión consta de 7 ítems, 18 contruidos en sentido positivo y 10 ítems en sentido negativo. En los

ítems positivos: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 25, 26 y 28.

3.7 Validez del instrumento

Se utilizó la técnica de juicio de expertos para validez de contenido del cuestionario de Escala SES (School Environment Scale), el instrumento permitió recoger datos para comparar la percepción del clima de aula de los estudiantes de sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.

El grupo investigador decidió validar el instrumento bajo el criterio de los jueces (internos y externos). Se contó con el apoyo de siete profesionales de diversas Instituciones Educativas como la I.E Fe y Alegría, I.E.P.G Madre Admirable e Instituto Pedagógico Nacional Monterrico de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales; con estudios en diferentes instituciones como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Universidad Marcelino Champagnat, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle y Universidad Nacional San Luis Gonzaga.

III.PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Análisis de los resultados

Tabla 1

Respuestas de clima de aula de primero a quinto año de secundaria

Clima del aula	Primero				Segundo				Tercero				Cuarto				Quinto			
	Femenino		Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		Masculino	
	%		%		%		%		%		%		%		%		%		%	
Muy positivo 112 - 140	0	0%	0	0%	2	3%	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Positivo 84 - 111	11	19%	18	26%	32	46%	30	41%	19	35%	27	41%	16	37%	21	44%	23	61%	18	64%
Negativo 56 - 83	46	81%	51	74%	35	50%	41	55%	34	62%	39	59%	27	63%	24	50%	15	39%	10	36%
Muy negativo 28 - 55	0	0%	0	0%	1	1%	2	3%	2	4%	0	0%	0	0%	3	6%	0	0%	0	0%
Total	57	100%	69	100%	70	100%	74	100%	55	100%	66	100%	43	100%	48	100%	38	100%	28	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

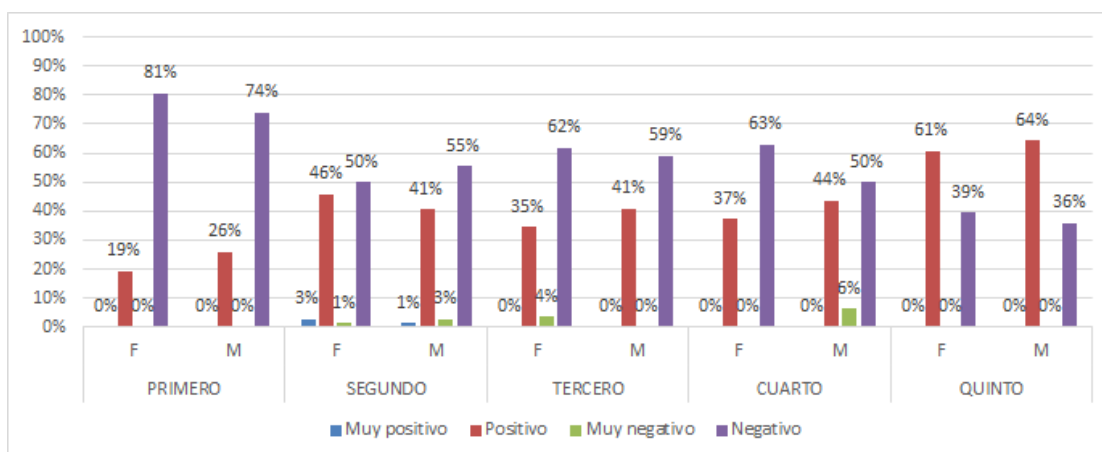


Figura 1. Tabla 1

En relación al sexo femenino indica que 157 estudiantes que representa el 60% del total en relación al sexo masculino 114 estudiantes que representan el 40% del total perciben que el clima de aula es negativo. Lo que indica que la relación entre los estudiantes y docentes en su ambiente de trabajo no se propicia de una forma óptima, pudiendo evidenciarse relaciones interpersonales poco construidas y desinterés en las ejecuciones de clase por parte de los docentes. Sin embargo, se evidencia que en los diferentes grados el clima de aula va en forma descendente lo que genera que en 5to año el clima de aula se perciba de forma positivo.

Tabla 2
Contexto imaginativo de primer año de secundaria

Contexto imaginativo	Primero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	3	5%	5	7%
Positivo 21 - 27	25	44%	23	33%
Muy negativo 7 - 13	2	4%	5	7%
Negativo 14 - 20	27	47%	36	52%
TOTAL	57	100%	69	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

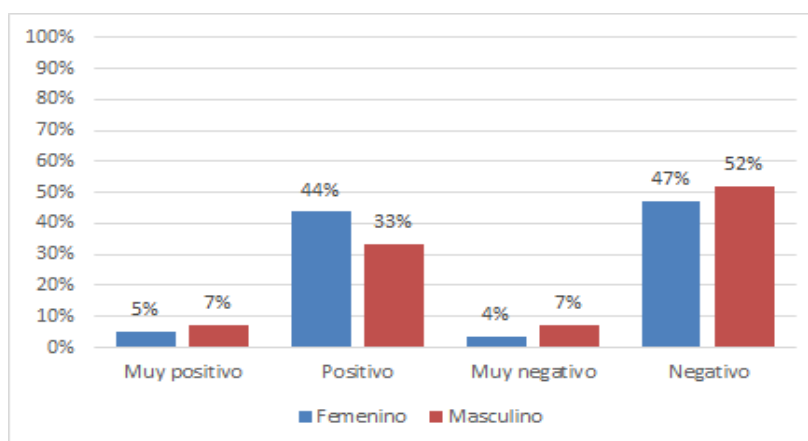


Figura 2. Tabla 2

En la tabla 2 se muestra que 36 estudiantes del sexo masculino que representan el 52% del total y 27 estudiantes del sexo femenino que representan el 47 % del total, perciben que es negativo el clima de aula en relación con el contexto imaginativo. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que las condiciones tales como la infraestructura de la I.E, los espacios reducidos, la organización de las carpetas no favorecen el trabajo creativo, la poca ventilación de los salones y la falta de establecimiento de normas son factores que dificultan el logro del aprendizaje y las relaciones de convivencia.

Tabla 3

Resultado del contexto interpersonal de primer año de secundaria

Contexto interpersonal	Primero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	1	2%	3	4%
Positivo 21 - 27	24	42%	30	43%
Muy negativo 7 - 13	0	0%	2	3%
Negativo 14 - 20	32	56%	34	49%
Total	57	100%	69	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

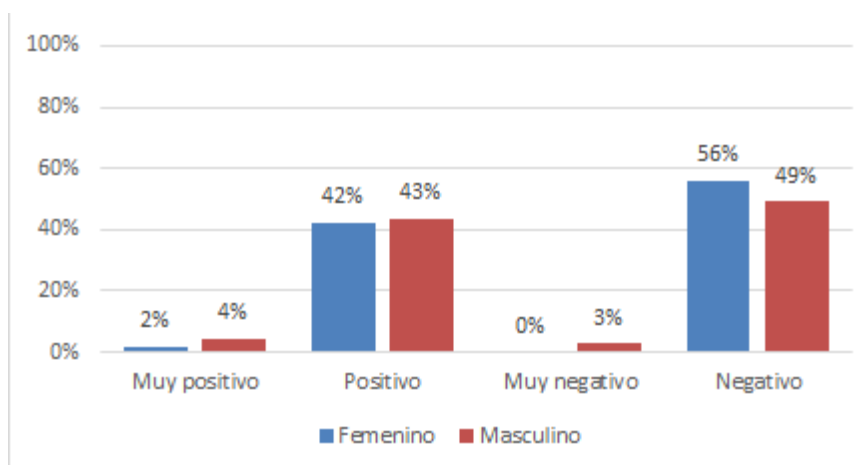


Figura 3. Tabla 3

En la tabla 3 se muestra que en relación al sexo femenino 32 estudiantes que representan el 56% del total y 34 estudiantes del sexo masculino que representan el 49% del total consideran que es de forma negativa el clima de aula en relación al contexto interpersonal. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que el docente no propicia las relaciones interpersonales, es ajeno a los problemas académicos y personales de los estudiantes, no propicia un ambiente de interacción en el desarrollo de su sesión además, los estudiantes no muestran apertura al relacionarse con sus compañeros y docentes.

Tabla 4

Resultado del contexto regulativo de primer año de secundaria

Contexto regulativo	Primero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	1	2%	0	0%
Positivo 21 - 27	4	7%	3	4%
Muy negativo 7 - 13	24	42%	14	20%
Negativo 14 - 20	28	49%	52	75%
TOTAL	57	100%	69	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

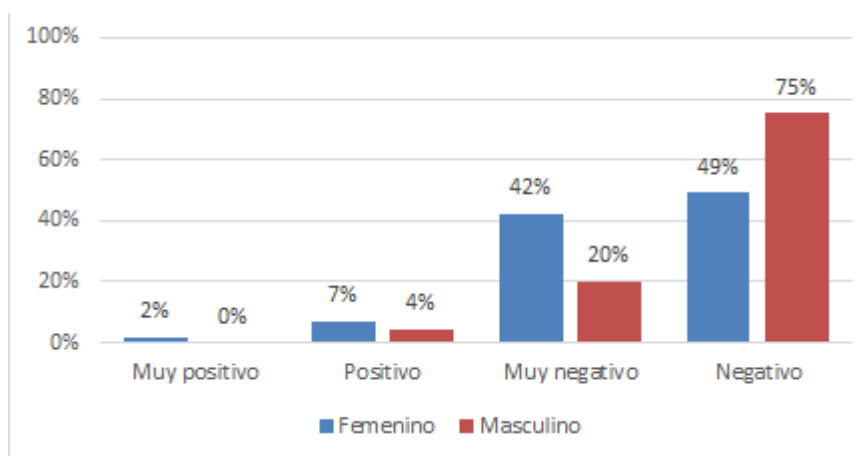


Figura 4. Tabla 4

En la tabla 4 se muestra que en relación al sexo femenino 28 estudiantes que representan el 49 % del total y 52 estudiantes del sexo masculino que representan el 75 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto regulativo. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que el docente impone normas que no han sido consensuadas, se demuestra poca paciencia y tolerancia ante el comportamiento de los mismos.

Tabla 5

Resultado del contexto instruccional de primer año de secundaria

Contexto Instruccional	Primero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	4	7%	8	12%
Positivo 21- 27	28	49%	41	59%
Muy negativo 7 - 13	0	0%	1	1%
Negativo 14 - 20	25	44%	19	28%
TOTAL	57	100%	69	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

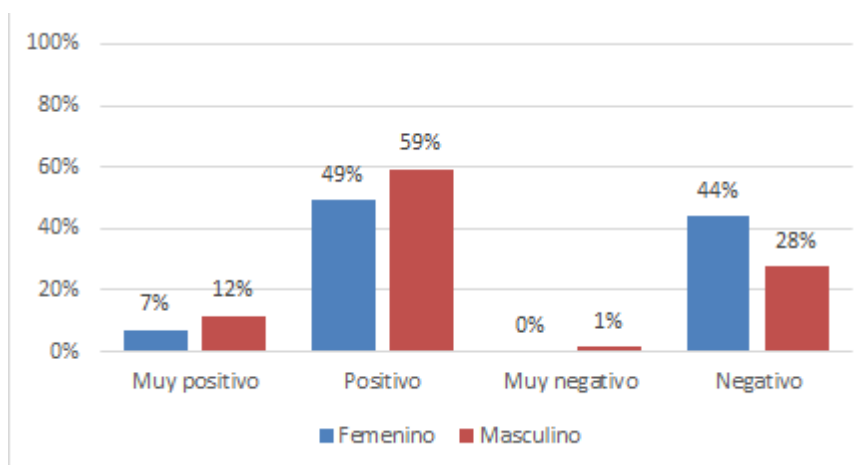


Figura 5. Tabla 5

En la tabla 5 se muestra que en relación al sexo femenino 28 estudiantes que representan el 49 % del total y 41 estudiantes del sexo masculino que representan el 59 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto instruccional. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que el docente al ejecutar su clase muestra entusiasmo y dominio del tema permitiendo al estudiante lograr el aprendizaje esperado, considerando sus distintas capacidades.

Tabla 6

Resultado de contexto imaginativo de segundo año de secundaria

Contexto imaginativo	Segundo			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28- 35	12	17%	14	19%
Positivo 21- 27	38	54%	36	49%
Muy negativo 7 - 13	3	4%	3	4%
Negativo 14 -20	17	24%	21	28%
TOTAL	70	100%	74	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

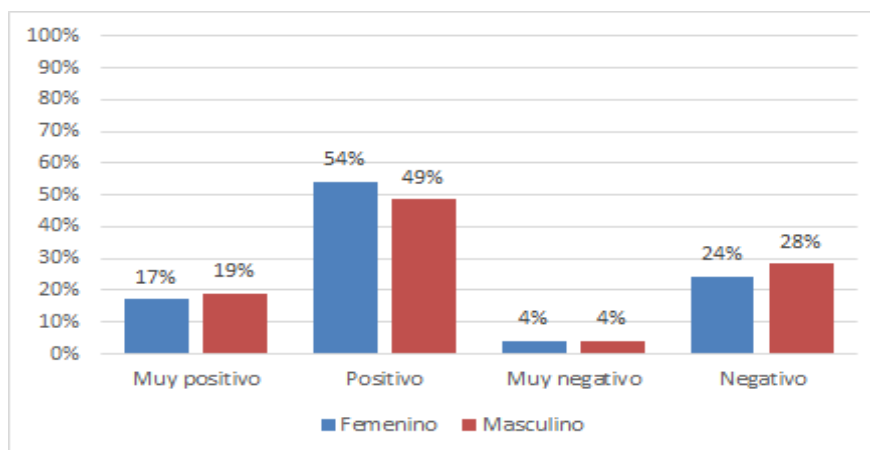


Figura 6. Tabla 6

En la tabla 6 se muestra que en relación al sexo femenino 38 estudiantes que representan el 54 % del total y 36 estudiantes del sexo masculino que representan el 49 % del total consideran que es de forma positiva el clima de aula en relación al contexto imaginativo. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que el docente orienta a explorar su creatividad realizando trabajos individuales, grupales y a la resolución de problemas, otorgándoles confianza a sí mismos para su desarrollo integral.

Tabla 7

Resultado de contexto interpersonal de segundo año de secundaria

Contexto Interpersonal	Segundo			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	8	11%	6	8%
Positivo 21 - 27	29	41%	25	34%
Muy negativo 7 - 13	2	3%	4	5%
Negativo 14 - 20	31	44%	39	53%
TOTAL	70	100%	74	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

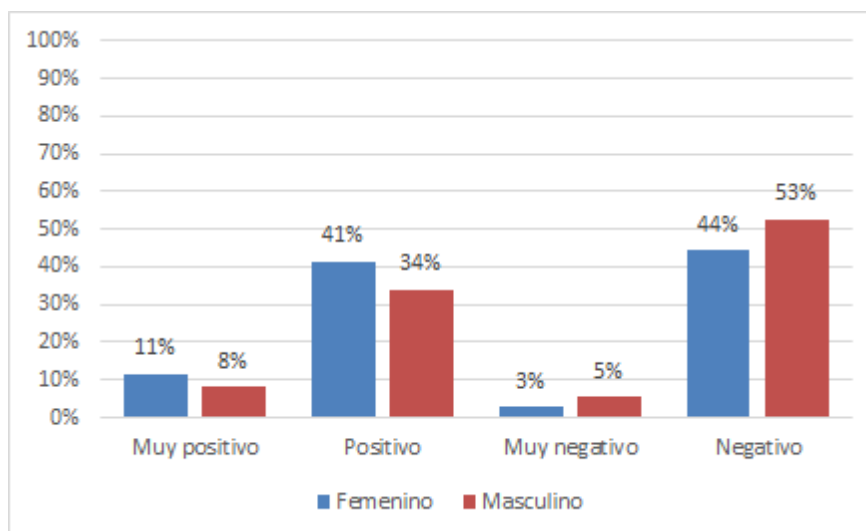


Figura 7. Tabla 7

En la tabla 7 se muestra que en relación al sexo femenino 31 estudiantes que representan el 44 % del total y 39 estudiantes del sexo masculino que representan el 53 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto interpersonal. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que el docente no ofrece los espacios necesarios para el desarrollo de actividades académicas, sin dar énfasis al desarrollo cognitivo, y no genera confianza o apertura para los problemas que presentan los estudiantes.

Tabla 8

Resultado del contexto regulatorio de segundo año de secundaria

Contexto Regulatorio	Segundo			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	0	0%	0	0%
Positivo 21- 27	6	9%	13	18%
Muy negativo 7 - 13	15	21%	30	41%
Negativo 14 - 20	49	70%	31	42%
TOTAL	70	100%	74	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

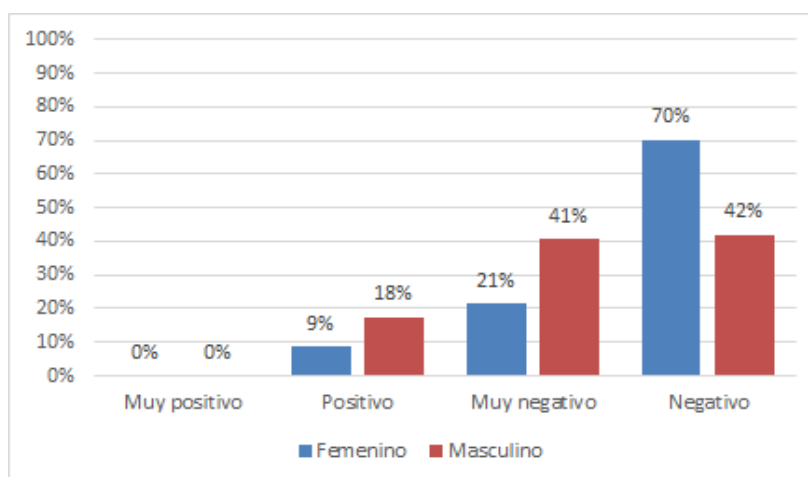


Figura 8. Tabla 8

En la tabla 8 se muestra que en relación al sexo femenino 49 estudiantes que representan el 70 % del total y 31 estudiantes del sexo masculino que representan el 42 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto regulativo. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que los docentes imponen demasiadas reglas al momento de ejecutar sus clases, sancionan a los estudiantes sin permitir que expliquen los motivos de sus comportamientos y no incentivan respeto a las normas o acuerdos de convivencia establecidos con el docente.

Tabla 9

Resultado del contexto instruccional de segundo año de secundaria

Contexto Instruccional	Segundo			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	13	19%	14	19%
Positivo 21- 27	33	47%	39	53%
Muy negativo 7 -13	1	1%	1	1%
Negativo 14 -20	23	33%	20	27%
TOTAL	70	100%	74	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

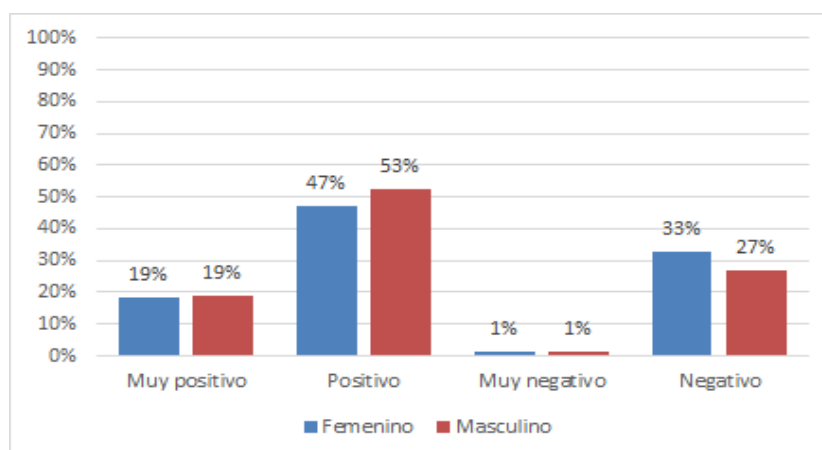


Figura 9. Tabla 9

En la tabla 9 se muestra que en relación al sexo femenino 33 estudiantes que representan el 47 % del total y 39 estudiantes del sexo masculino que representan el 53 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto instruccional. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes tienen un alto manejo de conocimientos de sus áreas de estudio, utilizando estrategias didácticas, tecnológicas y creativas que captan la atención del estudiante y genera un aprendizaje significativo, dado que utilizan diversas formas de orientar su clase respetando el estilo de aprendizaje y empleando una comunicación asertiva.

Tabla 10

Resultado del contexto imaginativo de tercer año de secundaria

Contexto Imaginativo	Tercero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	6	11%	6	9%
Positivo 21 - 27	23	42%	23	35%
Muy negativo 7- 13	3	5%	4	6%
Negativo 14 - 20	23	42%	33	50%
TOTAL	55	100%	66	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

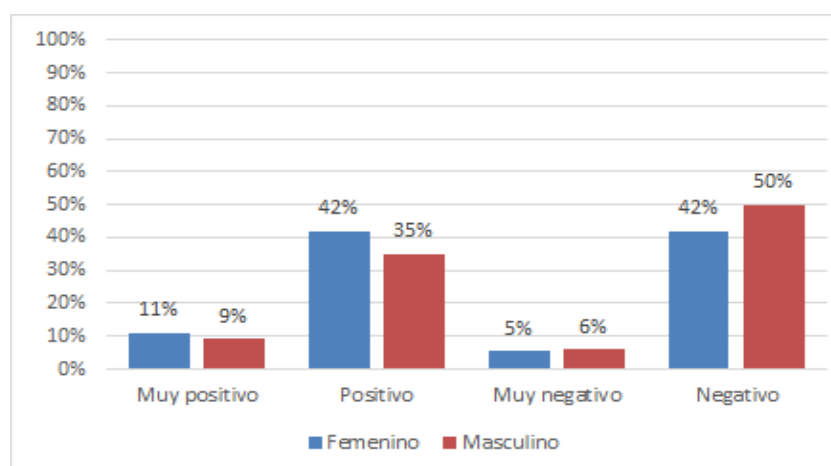


Figura 10. Tabla 10

En la tabla 10 se muestra que en relación al sexo femenino 23 estudiantes que representan el 42 % del total y 33 estudiantes del sexo masculino que representan el 50 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto imaginativo. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes deberían utilizar estrategias innovadoras para la explicación de su clase, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje, situaciones cotidianas, el poder proyectarlos a su futuro, impulsar ser dependiendo y autodidactas al desarrollo de problemáticas tanto académicas como personales.

Tabla 11

Resultado del contexto interpersonal de tercer año de secundaria

Contexto interpersonal	Tercero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	4	7%	9	14%
Positivo 21 - 27	17	31%	18	27%
Muy negativo 7 -13	4	7%	2	3%
Negativo 14- 20	30	55%	37	56%
TOTAL	55	100%	66	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

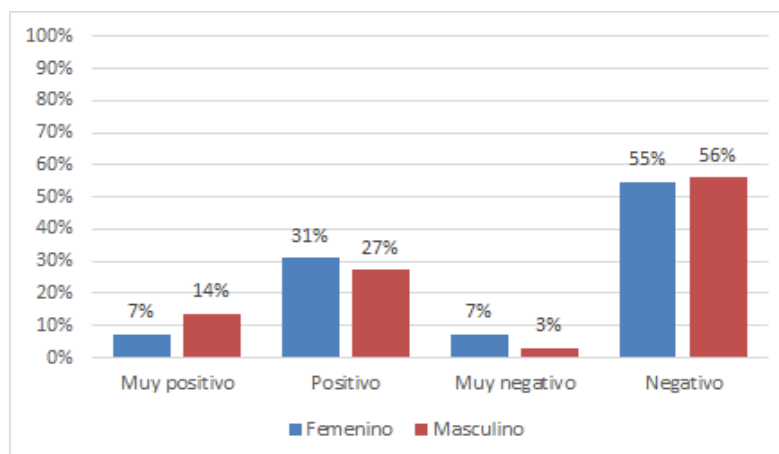


Figura 11. Tabla 11

En la tabla 11 se muestra que en relación al sexo femenino 30 estudiantes que representan el 55 % del total y 37 estudiantes del sexo masculino que representan el 56 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto interpersonal. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes no toman en cuenta los cambios psicológicos, los sentimientos, comportamientos y actitudes centrándose en el aspecto cognitivo. Además de mostrar desinterés por los problemas o dificultades que presenten los estudiantes en el desarrollo de las clases.

Tabla 12

Resultado del contexto regulativo de tercer año de secundaria

Contexto regulativo	Tercero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	0	0%	0	0%
Positivo 21 - 27	13	24%	5	8%
Muy negativo 7 - 13	7	13%	8	12%
Negativo 14 - 20	35	64%	53	80%
TOTAL	55	100%	66	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

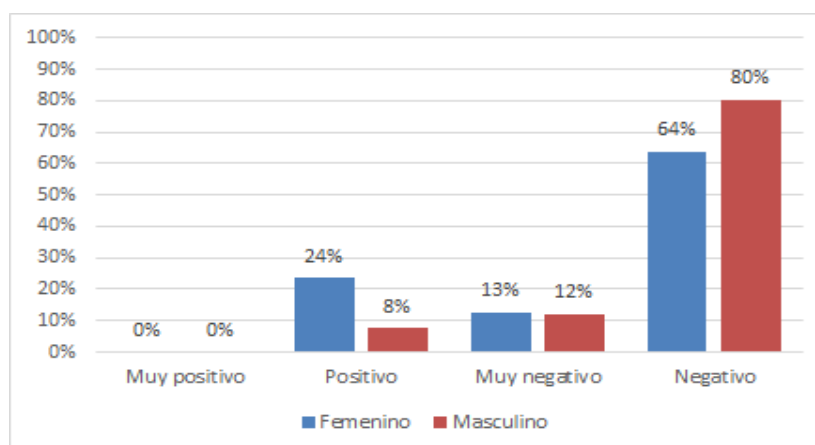


Figura 12. Tabla 12

En la tabla 12 se muestra que en relación al sexo femenino 35 estudiantes que representan el 64 % del total y 53 estudiantes del sexo masculino que representan el 80 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto regulativo. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes son muy estrictos en el cumplimiento de normas, utilizan un tono de voz elevado, y se apresuran a dictar sanciones sin tener en cuenta la opinión de los estudiantes e imponen reglas según su comportamiento.

Tabla 13

Resultado del contexto instruccional de tercer año de secundaria

Contexto instruccional	Tercero			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	3	5%	6	9%
Positivo 21- 27	27	49%	36	55%
Muy negativo 7 -13	3	5%	1	2%
Negativo 14 -20	22	40%	23	35%
TOTAL	55	100%	66	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

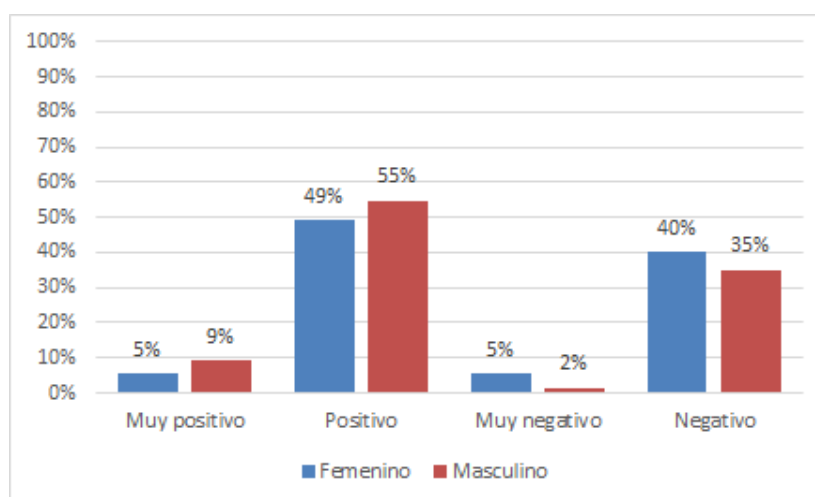


Figura 13. Tabla 13

En la tabla 13 se muestra que en relación al sexo femenino 27 estudiantes que representan el 49 % del total y 36 estudiantes del sexo masculino que representan el 55 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto instruccional. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes utilizan las estrategias y metodologías necesarias para obtener los objetivos esperados, mediante el uso de los diversos canales de aprendizaje

Tabla 14

Resultado del contexto imaginativo de cuarto año de secundaria

Contexto imaginativo	Cuarto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	0	0%	4	8%
Positivo 21 -27	24	56%	27	56%
Muy negativo 7 - 13	1	2%	4	8%
Negativo 14- 20	18	42%	13	27%
TOTAL	43	100%	48	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

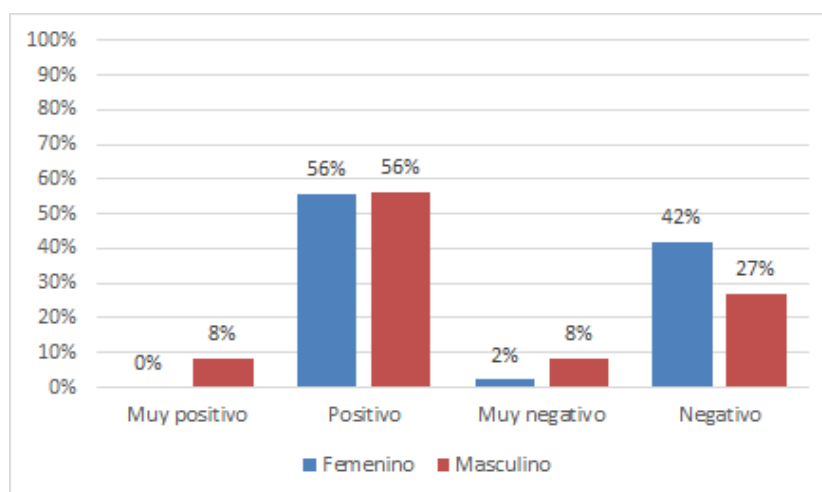


Figura 14. Tabla 14

En la tabla 14 se muestra que en relación al sexo femenino 24 estudiantes que representan el 56 % del total y 27 estudiantes del sexo masculino que representan el 56 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto imaginativo. Lo que indica que los estudiantes de ambos sexos perciben que los docentes desarrollan su la creatividad a través de actividades innovadoras que fortalecen la seguridad de sí mismos para expresar sus opiniones y resolver problemas.

Tabla 15

Resultado del contexto interpersonal de cuarto año de secundaria

contexto interpersonal	Cuarto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	0	0%	1	2%
Positivo 21 - 27	16	37%	17	35%
Muy negativo 7 - 13	1	2%	5	10%
Negativo 14 - 20	26	60%	25	52%
TOTAL	43	100%	48	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

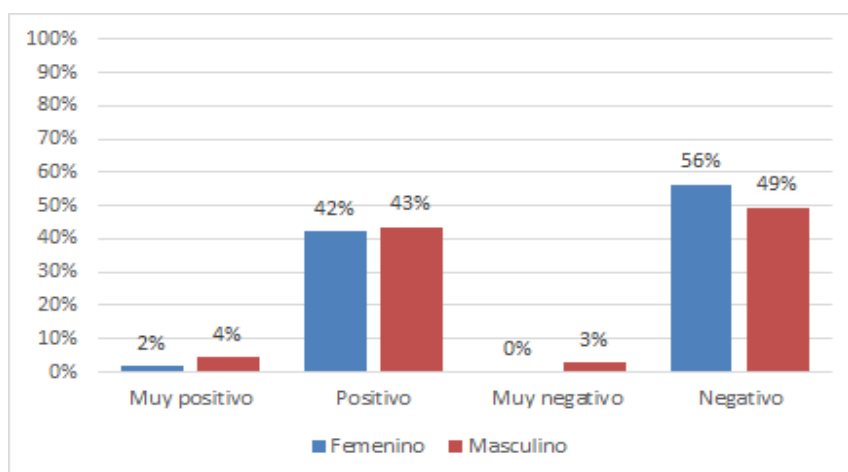


Figura 15. Tabla 15

En la tabla 15 se muestra que en relación al sexo femenino 26 estudiantes que representan el 60 % del total y 25 estudiantes del sexo masculino que representan el 52 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto interpersonal. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que los docentes no toman en cuenta los problemas personales de cada estudiante y solo se centran en el desarrollo de su clase y en el rendimiento que este debe brindar. Además, no promueven una buena relación que permita fomentar la preocupación por el desarrollo personal y el bienestar del otro.

Tabla 16

Resultado del contexto regulativo de cuarto año de secundaria

Contexto regulativo	Cuarto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 -35	0	0%	1	2%
Positivo 21 -27	4	9%	8	17%
Muy negativo 7 - 13	10	23%	12	25%
Negativo 14 - 20	29	67%	27	56%
Total	43	100%	48	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

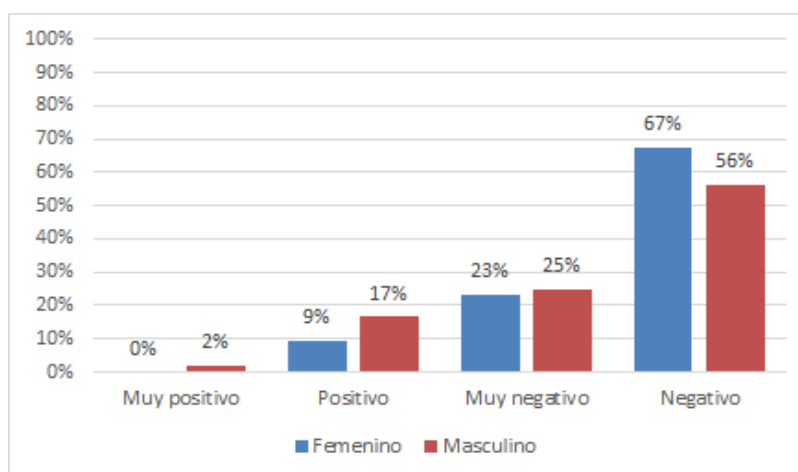


Figura 16. Tabla 16

En la tabla 16 se muestra que en relación al sexo femenino 29 estudiantes que representan el 67 % del total y 27 estudiantes del sexo masculino que representan el 56 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto regulativo. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes muestran impaciencia al no seguir indicaciones en las actividades propuestas en aula. Además, que exhortan reglas rígidas que deben cumplirse para no recibir castigos o sanciones.

Tabla 17

Resultado del contexto instruccional de cuarto año de secundaria

Contexto instruccional	Cuarto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	4	9%	4	8%
Positivo 21 - 27	26	60%	30	63%
Muy negativo 7 -13	1	2%	2	4%
Negativo 14 -20	12	28%	12	25%
TOTAL	43	100%	48	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

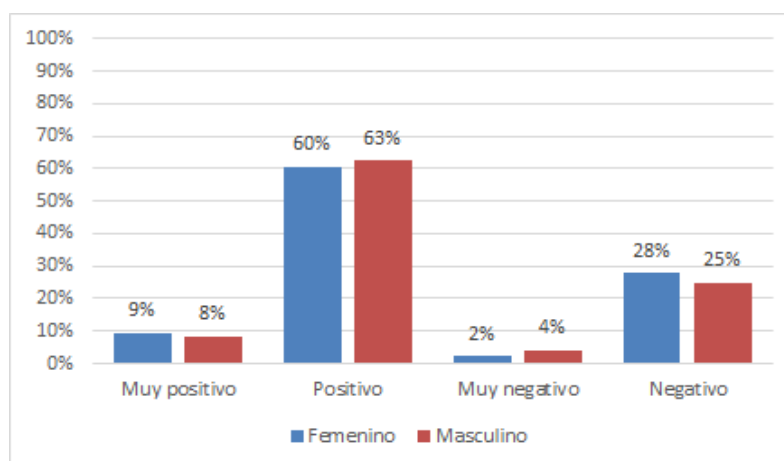


Figura 17. Tabla 17

En la tabla 17 se muestra que en relación al sexo femenino 26 estudiantes que representan el 60 % del total y 30 estudiantes del sexo masculino que representan el 63 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto instruccional. Lo que indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes planifican y proponen objetivos claros en cada sesión de clase mostrando interés y entusiasmo, utilizando estrategias que permitan el aprendizaje significativo del estudiante mediante ejemplos de su vida cotidiana.

Tabla 18

Resultado del contexto imaginativo de quinto año de secundaria

Contexto Imaginativo	Quinto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	9	24%	9	32%
Positivo 21 - 27	23	61%	14	50%
Muy negativo 7 - 13	0	0%	0	0%
Negativo 14 -20	6	16%	5	18%
TOTAL	38	100%	28	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

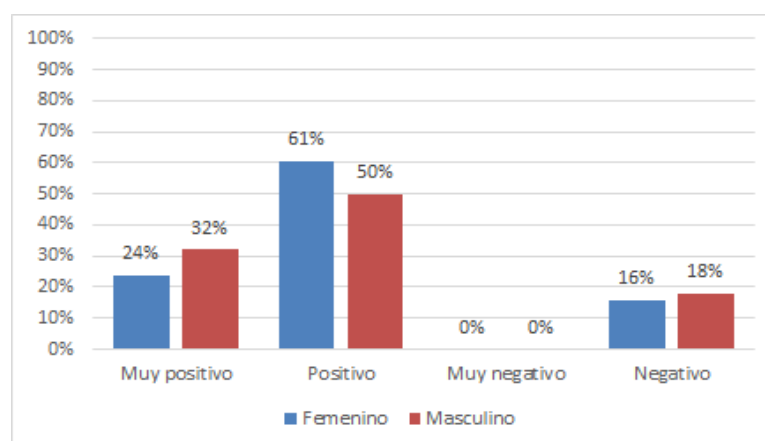


Figura 18. Tabla 18

En la tabla 18 se muestra que en relación al sexo femenino 23 estudiantes que representan el 61 % del total y 14 estudiantes del sexo masculino que representan el 50 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto imaginativo. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que los docentes son guías importantes para la elección de las carreras profesionales a estudiar en un futuro, motivados con diversas estrategias de aprendizaje que generan el interés por las diversas áreas académicas. Además, permiten que de forma creativa e imaginativa los estudiantes puedan resolver problemas y aprendan a realizar diversas actividades sin temor a equivocarse.

Tabla 19

Resultado del contexto interpersonal de quinto año de secundaria

Contexto interpersonal	Quinto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	2	5%	2	7%
Positivo 21 - 27	26	68%	18	64%
Muy negativo 7 - 13	2	5%	0	0%
Negativo 14 - 20	8	21%	8	29%
TOTAL	38	100%	28	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

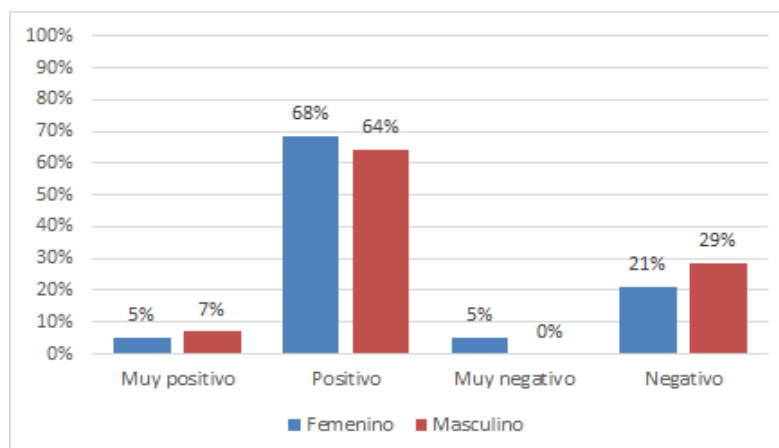


Figura 19. Tabla 19

En la tabla 19 se muestra que en relación al sexo femenino 26 estudiantes que representan el 68 % del total y 18 estudiantes del sexo masculino que representan el 64 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto interpersonal. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que los docentes propician en el aula relaciones de interacción entre ellos y muestran interés por el desarrollo personal y académico, generando con ello, un clima apropiado para el intercambio de conocimientos y anécdotas, las cuales permiten complementar el aprendizaje.

Tabla 20

Resultado del contexto regulativo de quinto año de secundaria

Contexto regulativo	Quinto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	0	0%	0	0%
Positivo 21 - 27	9	24%	6	21%
Muy negativo 7 - 13	3	8%	2	7%
Negativo 14 - 20	26	68%	20	71%
TOTAL	38	100%	28	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

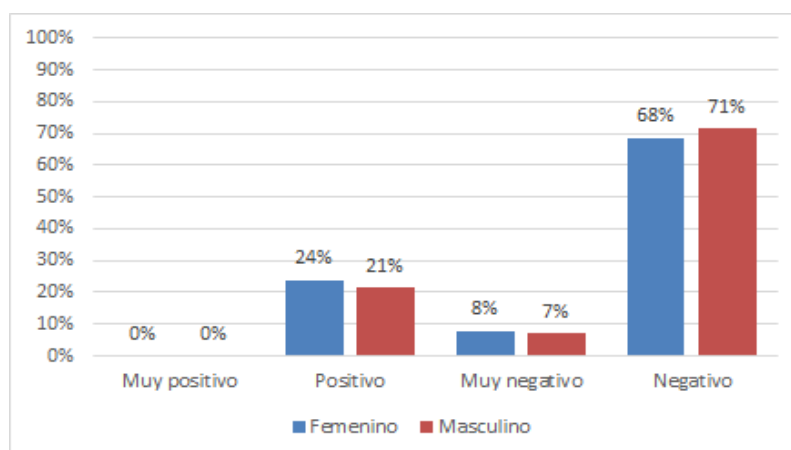


Figura 20. Tabla 20

En la tabla 27 se muestra que en relación al sexo femenino 26 estudiantes que representan el 68 % del total y 20 estudiantes del sexo masculino que representan el 71 % del total consideran que es negativo el clima de aula en relación al contexto regulativo. Lo indica que los estudiantes del sexo masculino perciben que los docentes establecen reglas que limitan el actuar, estableciendo normas y reglas por conductas y comportamientos inadecuados que se evidenciaron con anterioridad lo que dificulta la interacción con el docente

Tabla 21

Respuestas del contexto instruccional de quinto año de secundaria

Contexto Instruccional	Quinto			
	Femenino		Masculino	
		%		%
Muy positivo 28 - 35	8	21%	7	25%
Positivo 21 - 27	22	58%	15	54%
Muy negativo 7 - 13	2	5%	0	0%
Negativo 14 - 20	6	16%	6	21%
TOTAL	38	100%	28	100%

Fuente: Cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

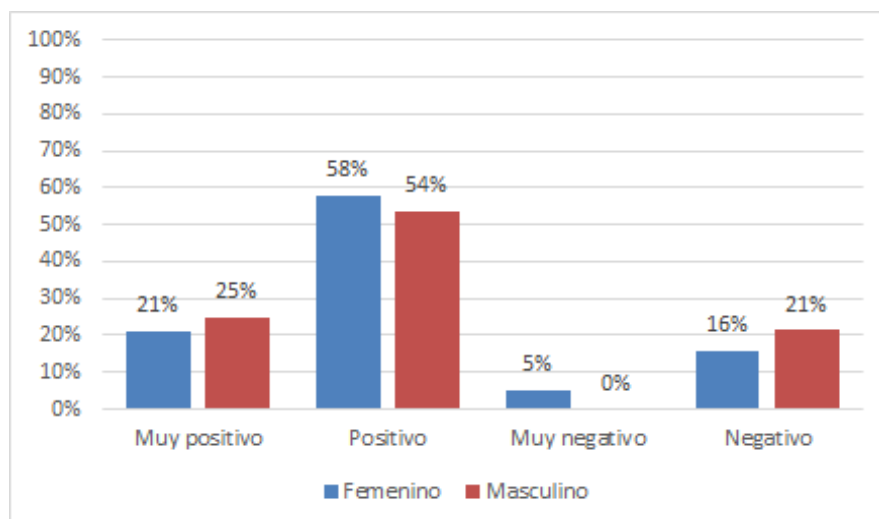


Figura 21. Tabla 21

En la tabla 28 se muestra que en relación al sexo femenino 22 estudiantes que representan el 58 % del total y 15 estudiantes del sexo masculino que representan el 54 % del total consideran que es positivo el clima de aula en relación al contexto instruccional. Lo que indica que las estudiantes del sexo femenino perciben que los docentes los motivan en sus clases, con el buen manejo de la información y las diversas estrategias de enseñanza que emplean en las diversas sesiones de aprendizaje.

Tabla 1
Resultados de la comparación de los contextos por sexos

Contextos	Femenino	Masculino	Intervalos
Imaginativo	51%	43%	positivo
Interpersonal	48%	50%	negativo
Regulativo	63%	64%	negativo
Instruccional	52%	56%	positivo

Fuente: Resultado del cuestionario de escala SES de Marjoribanks, K. (1980) Adaptado por Villa, A. (1992)

Se evidencia que no existe una comparación significativa en referencia a los contextos del clima de aula, dando como resultado que el contexto imaginativo con un 51% perteneciente al sexo femenino y 43% del sexo masculino e instruccional con un 52% del sexo femenino y 56% del sexo masculino son positivos; en contraste, al contexto interpersonal con un 48% del sexo femenino y 50% del sexo masculino y

regulativo con un 63% del sexo femenino y 64% del sexo masculino son negativos; según la percepción de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa.

Según Villa (2005) se considera que el contexto imaginativo e instruccional son positivos cuando el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes es recreativo y permite desarrollar su creatividad, teniendo en cuenta sus características, habilidades y nivel cognitivo en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Para lograr que los contextos interpersonal y regulativo sean óptimos Villa (2005) menciona que se debe mejorar la relación entre docentes y estudiantes a través de actividades que fortalezcan sus relaciones interpersonales, mostrando una apertura ante los problemas que puedan acontecer fuera de lo académico sin perder el respeto a la relación de docente – estudiante y sean partícipes de la construcción de las normas de convivencia para asumirlas como propias generando un buen clima de aula.

Conclusiones

Al comparar la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo femenino y masculino de 1ro a 5to de secundaria en la Institución Educativa, se concluye que el 60% de un total de 263 estudiantes del sexo femenino al igual que el 58% de un total de 285 estudiantes del sexo masculino perciben un clima de aula negativo, lo que indica que los estudiantes no se sienten a gusto en el lugar donde se desenvuelven conductual y académicamente; además, de no haber una buena relación con los docentes.

Con respecto al contexto imaginativo entre los estudiantes del sexo femenino y masculino de 1ro a 5to de secundaria, se evidenció que el 51% de un total de 263 estudiantes del sexo femenino al igual que el 43% de un total de 285 estudiantes del sexo masculino perciben un clima de aula positivo, lo que evidencia que los docentes promueven y permiten que los estudiantes desarrollen de forma creativa y autónoma las actividades que se proponen en el aula.

Referente al contexto interpersonal entre los estudiantes del sexo femenino y masculino de 1ro a 5to de secundaria, se evidenció que el 50% de un total de 285 estudiantes del sexo masculino al igual que el 48% de un total de 263 estudiantes del sexo femenino perciben un clima de aula negativo, lo que señala que no existe una buena relación entre los estudiantes y docentes impidiendo que se establezca un vínculo de confianza que fortalezca el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En función al contexto regulativo entre los estudiantes del sexo femenino y masculino de 1ro a 5to de secundaria, se evidenció que el 64% de un total de 285 estudiantes del sexo masculino al igual que el 63% de un total de 263 estudiantes del sexo femenino perciben un clima de aula negativo, lo que indica que los acuerdos en aula no se construyen de manera colectiva y son impuestas de manera autoritaria, lo que genera que los conflictos no se solucionen de manera asertiva y justa para los estudiantes.

Respectivamente al contexto instruccional entre los estudiantes del sexo femenino y masculino de 1ro a 5to de secundaria, se evidenció que el 56% de un total de 285 estudiantes del sexo masculino al igual que el 52% de un total de 263 estudiantes

del sexo femenino perciben un clima de aula positivo, lo que señala que los docentes demuestran preparación y dominio del área a cargo. Además, de innovar y ser motivadores para generar interés en los estudiantes en las sesiones de clase.

Recomendaciones

Se considera que para fortalecer el clima de aula es importante que los docentes trabajen en promover buenas relaciones con sus estudiantes, involucrándose con sus intereses y estilos de aprendizaje, además de reconocer las diferencias que cada uno de ellos tiene y que les permite aprender y socializar. Para que un estudiante se sienta a gusto o parte de un aula de clases, debe haber interacciones en las que se reconozcan las habilidades y destrezas para poder expresarse y desenvolverse libremente.

Se recomienda fortalecer el contexto imaginativo a través de actividades que generen el desarrollo de la creatividad de los estudiantes utilizando diferentes espacios de la Institución Educativa como apoyo en la motivación constante durante las sesiones de clase. Asimismo, plantear con los estudiantes las actividades, con el fin de conocer sus intereses y preferencias para trabajar, lo que permitirá que estos desarrollen su autonomía y se sientan a gusto en clases.

Es importante reconocer que la relación entre los docentes y estudiantes no debe centrarse solo en lo académico sino también involucra conocer la realidad de cada uno de sus estudiantes sin sobrepasar la línea de confianza y respeto entre ellos. El docente debe mostrar preocupación e interés por el desarrollo conductual y académico de los estudiantes para poder orientarlos cuando presenten dificultades en el aula.

Se considera apropiado tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes a la hora de establecer los acuerdos de convivencia en clase, con el fin que los estudiantes se sientan partícipes y responsables de lo establecido como aula, fomentando así en ellos el cumplimiento y la valoración de estas. Asimismo, se sugiere que los docentes propongan en el aula estrategias de resolución de conflictos ante las dificultades que puedan presentarse para no actuar de forma inmediata con sanciones que en muchos casos pueden llegar a ser arbitrarias y provocan malestar en los estudiantes.

Es favorable seguir considerando las diversas habilidades destrezas e intereses de los estudiantes reconociendo que cada uno de ellos representa una realidad única que se debe tomar en cuenta al momento de elaborar las sesiones de aprendizaje.

Ante todo, lo presentado, se recomienda poner en ejecución el proyecto titulado "Mejorando el clima de aula para el bienestar de la comunidad" para fortalecer los contextos donde se obtuvieron resultados negativos y a su vez fortalecer los que obtuvieron resultados positivos, para así, mejorar de forma progresiva el clima de aula del nivel secundaria de la Institución Educativa. Así mismo utilizar la investigación como punto de partida para posteriores investigaciones sobre el tema tratado y con ello, poder mejorar el clima de aula y conseguir un bienestar educacional.

Referencias

- Adelman, H.S. y Taylor, L. (2005). *Classroom climate*. En S. W. Lee (Ed.), *Encyclopedia of school psychology*, Thousand Oaks, CA: Sage.
- Aleman, M., Curione, K. y Trías, D. (2011). Orientaciones motivacionales, rendimiento académico y género en estudiantes de bachillerato. *Ciencias Psicológicas*, 5(2), 159-166. Recuperado de <http://www.scielo.edu.uy/>
- Allport, F. (2013). *El problema de la percepción*. Buenos Aires, Nueva Visión, 81p. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>
- Álvarez, M. J. , Soutullo, C. & Diez, A. y Figueroa, A. (2013). TDAH y su comorbilidad psiquiátrica. En Martínez, M.A. *Todo sobre el TDAH. Guía para la vida diaria. Avances y mejoras como labor de equipo*. (p. 81-130). Tarragona: Altaria.
- Anderman, Anderman y Meece, (2006). *Classroom goal structure, student motivation, and academic achievement*. Annual Review of Psychology. Londres.
- Anderman, E., Anderman, L. y Meece, J. (2006). *Estructura de objetivos del aula, motivación estudiantil y rendimiento académico*. Revisión anual de psicología, 57, 487- 503. doi: 10.1146/annurev.psych.56.091103.070258
- Arón, A. y Milicic, N. (1993). *Vivir con otros: Manual de habilidades sociales*. (2º Ed.). Santiago de Chile: Editorial universitaria.
- Arón, A. y Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Un programa de mejoramiento. Editorial Andrés Bello. Santiago.
- Arón, A. y Milicic, N. (1999). *Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*. Revista Psykhé.
- Arón, A. y Milicic, N. (2003). *Violencia en la escuela: La Percepción de los directores*. Santiago de Chile, 1 (12), 177.
- Ascorra, P., Arias, H. y Graff. C. (2003) La escuela como Contexto de Contención Social y Afectiva. *Revista Educativas*. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/>
- Ayestarán, S. (1994). *El proceso de socialización en los/as jóvenes de Euskadi*. Vitoria Gasteiz. Gobierno Vasco: España.

- Balestrini, M. (2006). *Tecnología Educativa*. Universidad Internacional. España.
- Beaubien, J., Payne, S. y Youngcourt, S. (2007) *Un examen meta-analítico de la red nomológica de orientación a objetivos*. Revista de psicología aplicada. 92, 128–150. doi: 10.1037/0021-9010.92. 1.128
- Becerra, S., Castro, P. y Mena, I. (2011). *Gestión de la convivencia escolar en Chile: Problemáticas, anhelos y desafíos*. Universidad Católica de Temuco: Chile.
- Carbajal, C. (2003). *El reglamento escolar como eje de análisis de convivencia en la escuela*. Universidad de Querétaro: México.
- Carbajo, F. (2004). La comunicación entre el profesor-tutor y los alumnos: reflexiones sobre la tutoría en los centros estatales españoles. *Estudios sobre educación*, 129-142.
- Cascon, P. (2013). *Educación en y para el conflicto y la convivencia*. Madrid, España.
- Cassullo, G.L.; Alvarez L. V. y Pasman, P. (1998). *Adaptación de las escalas de clima social escolar y familiar, VI Anuario de Investigaciones*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires: 186-198.
- Centeno, M. (2008). *Cuestionario sobre clima motivacional de clase*. (Tesis de licenciatura). Lima, Perú: PUCP.
- Cohen, R. (2012). *Condiciones juveniles contemporáneas*. Universidad de Querétaro, México.
- Conidi, M. y Moreno, P. (2014). *La relación maestro-alumno y su influencia en el aprendizaje, la actitud y el crecimiento personal del alumno*. Universidad Internacional de la Rioja. Madrid.
- Cornejo, R. (2000). *Avances actuales en el entendimiento de la inteligencia. Apuntes de clase*. Equipo de Psicología Educativa. Santiago: Universidad de Chile.
- Cornejo, R. y Redondo, J. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Santiago: Universidad de Chile
- Estefanía, M. y Manota, M. (2016) Clima de aula y buenas prácticas docentes con adolescentes vulnerables: Más allá de los contenidos académicos. *Contextos educativos*, 19, 55-74.

- Faroh, A. (2007). *Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski. ¿Dos caras de la misma moneda?* Sao Paulo, Brasil. Pág. 148-166.
- Faúndez, J. (2011). *Desafíos educacionales contemporáneos*. Santiago de Chile: Autor.
- Fernández, I. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid, España: Narcea.
- Fernández, I., Villaoslada, E. y Funes, S. (2002). *Conflicto en el centro escolar. El modelo de alumno ayudante como estrategia de intervención educativa*. Madrid, España: Los libros de la catarata.
- Gaery, K. (2012). *Teoría sobre los cambios cognitivos en la adolescencia*. Marsella, Francia: Universidad de Marsella.
- Garay, P. (2016). *Clima de aula en estudiantes de primaria de una Institución Educativa Estatal*. Lima, Perú: Universidad Femenina del Sagrado Corazón.
- García, A. (2008). *La disciplina escolar*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Gervilla, Á. (2003). *El currículum de educación infantil: aspectos básicos*. Madrid, España: Narcea.
- Gómez, I. (2011). *Desarrollo físico y sexual en la adolescencia*. Recuperado de:
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/CRECIMIENTO%20Y%20DESARROLLO%20SDAJ.pdf>
- Gonzáles, C. y Martín, M. (2015). *Educación emocional para la prevención de conductas disruptivas y mejora del clima escolar*. Las Palmas, España: IES Lomo Apolinario.
- Guerrero, L. (2013). *Gestión pedagógica en el aula: "Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos fiscales Abraham Lincoln de la ciudad de Guayaquil y presidente Tamayo de la ciudad de Salinas correspondientes a las provincias Guayas y Santa Elena, en el año lectivo 2011-2012"*. (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Ecuador: Ecuador.
- Hall, S. (2008) *Adolescencia*. Massachusetts, Estados Unidos: Universidad de Clark

- Hargreaves, D. (2014). *Las relaciones interpersonales en la educación*. Madrid, España.
- Hernández, R., Collado, F. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: (Ed.) McGraw- Hill.
- Hidalgo, M. y Ceñal, M. (2014). *Hablemos de... Adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales*. Madrid, España.
- Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable (2015). Proyecto Educativo Institucional. Lima, Perú.
- Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf>
- Krzemien, D. (2012). Sabiduría y envejecimiento: Una revisión conceptual y operacional del constructo sabiduría y su relación con la edad. Murcia, España. *Anales de Psicología*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>
- Lindblom-Ylance, S., Trigwell, K., Nevgi, A. y A shwin, P. (2006). How approaches to teaching are affected by discipline and teaching context. *Studies in Higher Education*, 31 (3), 285-298. Recuperado de: <https://doi.org/>
- López, O. (2008). Enseñar con creatividad. El espacio Educativo. *Cuaderno de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*. Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.
- Lozano, V. (2014). *Teoría de Teorías sobre los cambios en la adolescencia*. Santiago, Chile: Autor.
- Lynn, M. (2011). *Segmenting and Targeting Your Market: Strategies and Limitations*. University Cornell. New York.
- Marjoribanks, K. (1980). *Environment, social class, and mental abilities*. *Journal of Educational Psychology*. Australia
- Martín Bris, M. (1999). *Clima de trabajo y participación en la organización y funcionamiento de los centros de educación*. Madrid: Universidad de Alcalá-MEC.
- Martín, M. (2000). *Organización y planificación integral de centros*. Madrid: Escuela Española.

- Martínez, L. (2001). *Perspectivas críticas en Psicología Social: Herramientas para la construcción de nuevas psicologías sociales*. Lima, Perú: Autor.
- Mead, M. (1990). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Ministerio de Educación & Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). *Una Mirada a la profesión docente en el Perú: Futuros docentes, docentes en servicio y formadores de docentes. Serie: Aportes para la reflexión y construcción de políticas docentes*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2017, enero). *Participación y clima institucional para una organización escolar efectiva*, 3(5), 19.
- Ministerio de Educación Chile (2002). *Convivencia escolar y resolución de conflictos*, 30 (30), 2.
- Ministerio de Educación del Perú y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016). *Una Mirada a la profesión docente en el Perú: Futuros docentes, docentes en servicio y formadores de docentes. Serie: Aportes para la reflexión y construcción de políticas docentes*. Lima, Perú.
- Molina, G.; Pérez, C. (2006). *Impacto emocional en estudiantes de pedagogía ante eventos de maltrato en la práctica profesional*. Universidad del Bío-Bío, Chile.
- Morales, L. (2004). «*El desarrollo de los procesos cognitivos: investigaciones transculturales*». Madrid, España: Autor.
- Moreno, C.; Díaz, A.; Cuevas, C.; Nova, C. y Bravo, I. (2011). *Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención*. Concepción
- Muñoz, L. (2011). *Cima de aula y aprendizaje de los estudiantes*. Lima, Perú: Universidad Particular Cayetano Heredia.
- Orellana, E. (2014). *Evaluación del Clima Social Escolar mediante Semilleros de convivencia de los octavos de educación general básica* (Tesis de licenciatura). Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Organización de Estados Iberoamericanos (2010). *A Través del método de enseñanza-aprendizaje*. Madrid, España.

- Organización de Estados Iberoamericanos (2013). *La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja*. Chile.
- Paiva, F. (2014). *Clima Social Escolar y Rendimiento Escolar: Escenarios vinculados en la educación*. (Tesis de licenciatura). Universidad del Bío – Bío. Chile.
- Pérez, G. (2013). *Teorías sobre el desarrollo de un buen clima escolar en la adolescencia*. Oviedo, España: Universidad de Oviedo.
- Prosser, M. y Trigwell, K. (1998). *Entender el aprendizaje y la enseñanza: La experiencia en la educación superior*. Milton Keynes: University Press. Budapest. Hungría.
- Puig, J. (2003) *Prácticas morales: una aproximación a la educación moral*. Barcelona, España: Autor.
- Rangel, R. (2013). *Medidas de rendimiento estudiantil*. (Tesis de licenciatura). La Libertad, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Robledo, A. (2015). «*Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes*». Valparaíso, Chile: Autor.
- Rosales, F. (2010). *La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del Callao*. (Tesis de maestría). Lima, Perú. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ruiz, M. (2000). *Sistema de planeación para instituciones educativas*. México: Trillas & ITESM Universidad Virtual.
- Saldaña, M. (2016). *Estudio Nacional sobre el Clima Escolar en el Perú 2016*. Lima, Perú: Autor.
- Sampieri, H. (1991). Metodología de la Investigación. Recuperado de <http://catarina.udlap.mx/>
- Sánchez, H. y Reyes, L. (2016). Metodología de la investigación. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.
- Sarria, L. (2016). *Clima de aula y el logro académico en el área de comunicación en estudiantes de secundaria* (Tesis de licenciatura). Universidad San Martín de Porres. Perú.
- Schenin, E. (1997). *Organizational culture and leadership*. 2(2). Londres. Jossey Bass.

- Sullcaray, S. (2013). *Manual autoformativo. Metodología de la investigación*. Lima, Perú. Editorial: Universidad Continental.
- Tejada, N. (2000). *Clima de aula enfoque y concepción*. Lima, Perú. Editorial: Instituto de Pedagogía Popular. Recuperado de <http://conexedusa.blogspot.com/>
- Torres, C. (2012). *Gestión pedagógica en el clima del aula en estudiantes del Establecimiento Penitenciario Ancón I*. Ancón, Lima: Autor.
- Vaello, J. (2011). *Como dar clase a los que no quiere*. Barcelona. España: Autor.
- Valqui, A. (2012). *La Inteligencia emocional y su relación con el Clima social escolar en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 00815 de Carrizal, año 2011*(Tesis de maestría). Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto. Perú.
- Villa y Villar (1992). *Clima organizativo y en el aula*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Madrid. España.
- Villa, A. (2005). *El clima del aula en los centros de enseñanza media a través del S.E.S. Vitoria- gasteiz*. Gobierno Vasco: España.
- Villa, A. (2005). *Un modelo de profesor ideal*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. España.
- Voli. F. (2004) *Sentirse bien en el aula*. Manual de Convivencia para profesores. Madrid. España: Autor.
- Zabala, A. (2007). Relaciones interactivas en clase. El papel del profesorado y el alumno. En A.Z. Vidiella, *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona: Garo.
- Zepeda, A. (2007). *Estudio sobre la percepción de la relación profesor-alumno entre estudiantes de colegios vulnerables de la región*. Santiago de Chile.

Apéndices

Instrumento

CUESTIONARIO SOBRE CLIMA DE AULA - ESCALA SES

Estimado estudiante:

El objetivo de este cuestionario es recoger información sobre tu percepción del clima de aula. Lee con atención cada uno de los enunciados. Marca con un (X) sobre la alternativa que corresponda a tu respuesta

Recuerda que es anónimo.

Género: Masculino () - Femenino ()

Edad: _____

Año y Sección: _____

TA : Totalmente de acuerdo A : De acuerdo I : Indeciso D : En desacuerdo TD : Totalmente en desacuerdo

ÍTEMS					
1. Los profesores nos animan a proyectarnos hacia nuestro futuro.	TA	A	I	D	TD
2. Los profesores están muy interesados en conocer nuestros problemas personales.	TA	A	I	D	TD
3. Los profesores en su mayoría no demuestran paciencia cuando se presenta una situación de un conflicto.	TA	A	I	D	TD
4. Los profesores nos motivan con dinámicas y temas de la actualidad en la enseñanza de cada una de sus clases programas.	TA	A	I	D	TD
5. Los profesores nos ayudan continuamente a ser muy creativos en todo lo que hacemos.	TA	A	I	D	TD
6. En el aula existe una buena relación entre profesores y alumnos.	TA	A	I	D	TD
7. Los profesores no proponen normas de convivencia en el aula a las que haya que obedecer.	TA	A	I	D	TD
8. He aprendido mucho de cada uno de los temas de los diferentes cursos.	TA	A	I	D	TD
9. Los profesores siempre hacen sus clases y actividades de manera creativa.	TA	A	I	D	TD
10. Los profesores no tienen interés en nuestros problemas personales.	TA	A	I	D	TD
11. los profesores en algunas ocasiones nos sancionan sin saber las razones.	TA	A	I	D	TD
12. Los profesores planifican muy bien sus clases y actividades en relación a las características de nuestra aula.	TA	A	I	D	TD

13. Los profesores tienen poco interés en motivar nuestra participación en las actividades dentro de la clase.	TA	A	I	D	TD
14. Los profesores dedican mucho tiempo en ayudarnos con los trabajos escolares.	TA	A	I	D	TD
15. En nuestra aula existen demasiadas reglas y normas.	TA	A	I	D	TD
16. Los profesores están muy interesados en nuestro aprendizaje.	TA	A	I	D	TD
17. Los profesores nos permiten ser creativos en la elaboración de nuestros trabajos.	TA	A	I	D	TD
18. Los profesores están preocupados por nuestros sentimientos.	TA	A	I	D	TD
19. Los profesores nos indican asumir las consecuencias de nuestros actos a través de alternativas de solución frente a los problemas de convivencia en el aula.	TA	A	I	D	TD
20. Los profesores no responden a las preguntas sobre el tema desarrollado.	TA	A	I	D	TD
21. Los profesores nos motivan a realizar diferentes actividades de manera creativa.	TA	A	I	D	TD
22. Los profesores muestran interés por nuestro desarrollo integral.	TA	A	I	D	TD
23. Los profesores piensan que ponemos excusas en el cumplimiento de nuestros deberes y normas de convivencia.	TA	A	I	D	TD
24. Los profesores no muestran interés en nuestro aprendizaje.	TA	A	I	D	TD
25. Los profesores muestran imaginación y creatividad en la explicación del tema.	TA	A	I	D	TD
26. Los profesores están muy interesados en el rendimiento académico de los estudiantes.	TA	A	I	D	TD
27. Los profesores esperan que nosotros cumplamos las normas del aula y del colegio.	TA	A	I	D	TD
28. Los profesores manejan los temas muy bien y son capaces de presentarlos de una manera muy interesante.	TA	A	I	D	TD

Por favor, comprueba que has marcado todas tus respuestas. Gracias por tu colaboración.



Propuesta de proyecto:

“Mejorando el clima de aula para el bienestar de la comunidad de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable”





PRESENTACIÓN

Estimada y estimado docente:

Te presentamos este proyecto, que contiene una propuesta de acción tutorial para el nivel secundaria. En ella se describe el plan de trabajo de la tutoría y orientación educativa tal como la entendemos y como esta puede mejorar el clima de aula en la convivencia diaria de nuestros estudiantes. También encontrarás algunos alcances importantes que te ayudarán a entender el proceso más global de la tutoría como parte de la gestión institucional de la escuela.

Asimismo, encontrarás consideraciones fundamentales que te ayudarán a organizar la tutoría en el aula de manera que sea el espacio más eficiente en el acompañamiento a tus estudiantes. Del mismo modo te presentamos una propuesta de sesiones de aprendizaje que te ayudarán a desarrollar la acción tutorial durante las horas establecidas. Estas sesiones han sido planificadas y elaboradas por el equipo de investigación a partir de las necesidades propias de los estudiantes del nivel secundaria en donde se plantea estrategias para reforzar los contextos del clima de aula estudiado durante el proceso investigativo.

Estamos convencidos de que esta propuesta de proyecto les será de gran utilidad y motivará la reflexión pedagógica, así como el intercambio de conocimientos con otros docentes de diferentes áreas.

Equipo de investigación



"MEJORANDO EL CLIMA DE AULA PARA EL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD"

I. DATOS GENERALES:

REGIÓN DE EDUCACIÓN	: Lima
UGEL	: 07
I.E.P.	: " Madre Admirable"
LUGAR	: Calle Ollanta s/n, San Luis
DIRECTORA	: María Hoces Naveda
NIVEL	: Educación Secundaria
TURNO	: Mañana
GRADOS	: De 1 ^{ro} a 5 ^{to} año

II. FUNDAMENTACIÓN:

El presente proyecto "Mejorando el clima de aula para el bienestar de la comunidad" desarrollará acciones de gestión y aplicación en base a los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, que considerará actividades de capacitación, acompañamiento y monitoreo dirigido a los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita "Madre Admirable".

Asimismo, promoverá diversas estrategias de orientación dirigido a los docentes para el mejoramiento del clima de aula en todo el nivel secundaria, en el marco de una convivencia armónica y democrática. Las actividades propuestas en el presente proyecto responden al mejoramiento del clima de aula, debido a que se han identificado problemas en la promoción de un clima de trabajo dinámico, acogedor e innovador, las relaciones interpersonales y de autoridad entre el educando y el educador y la preparación que exige el trabajo de todo docente para el desarrollo y logro de los aprendizajes esperados durante las sesiones de clase. En ese sentido la Tutoría y Orientación Educativa contribuirá a fortalecer la formación integral de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas durante las horas de tutoría. Como también promover y fomentar entre los docentes tutores y de otras áreas de estudio, la realización de acciones de mejora para lograr un mejor de clima de aula en todo el nivel secundaria.

III. VISIÓN:

Queremos ser una comunidad educativa identificada con los sentimientos de Jesús, fundada sólidamente en valores cristianos, sensible al mundo de los pobres y excluidos,

comprometidos a vivir la educación como un proceso de transformación, de inclusión y diálogo entre culturas. Abierta al cambio, desarrollando un Proyecto Educativo liberador de educandos y educadores, articulados en redes que potencien la calidad educativa y la formación de líderes para la construcción de una sociedad más equitativa, justa y solidaria.

IV. MISIÓN:

La Comunidad Educativa “Madre Admirable” conocedora de su realidad y en respuesta a ella, fiel a la misión educativa de Magdalena Sofía forma integralmente a cada alumno(a) desde los valores cristianos, desarrolla en ellos el amor al corazón de Jesús. Desde la construcción de aprendizajes significativos, los alumnos toman conciencia de su realidad, de su responsabilidad como peruanos participando democráticamente, valorando la diversidad y la diferencia de sus pares, siendo críticos, creativos, defensores de los derechos humanos y de la vida, resilientes, investigadores, autónomos con capacidad de decidir y organizarse para ser gestores de un trabajo útil con criterios éticos que los lleve a construir una nueva sociedad humana cristiana y solidaria.

V. OBJETIVO GENERAL:

- I. Fortalecer el clima de aula en el nivel secundaria a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de Tutoría y Orientación Educativa implementando los contextos investigados para consolidar y orientar el desarrollo de un clima de aula positivo.

VI. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- I. Mejorar la formación integral de los estudiantes durante las sesiones de tutoría.
- II. Emplear estrategias innovadoras para mejorar el clima de aula teniendo en cuenta los contextos estudiados en la investigación durante la ejecución del proyecto.
- III. Promover y fomentar entre los docentes tutores y de otras áreas de estudio, la realización de acciones de mejora para lograr un mejor clima de aula.

VII. ¿CÓMO ENTENDEMOS LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA?

La orientación educativa tiene como objetivo potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, atendiendo sus intereses, expectativas y necesidades socioemocionales y cognitivas, para lo cual se toma en cuenta sus condiciones de educativas y su contexto económico, social, y cultural. Es un proceso de acompañamiento sistemático, continuo y permanente que se articula con la gestión escolar y los procesos pedagógicos.

En el marco de la orientación, la tutoría es una estrategia que se encarga del acompañamiento socioemocional y cognitivo de los estudiantes durante toda su etapa escolar, en un marco formativo y preventivo. Busca potenciar el desarrollo humano de todos los estudiantes. En ese sentido, tiene como propósito contribuir al desarrollo de todas las capacidades que les permitan actuar en los diferentes escenarios de la vida cotidiana, laboral, personal, social y ético-moral.

La orientación educativa es, entonces, un servicio continuo de acompañamiento que se ofrece al estudiante a lo largo de todo el proceso educativo y se da en todo espacio y momento del contexto escolar.

VIII. ¿CÚALES SON LAS MODALIDADES DE TRABAJO DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA?

Existen dos modalidades de trabajo: grupal e individual.

a) Tutoría grupal:

Es la modalidad más conocida y extendida. El principal espacio para su desarrollo es la Hora de Tutoría, en la cual el tutor o la tutora trabajan con el conjunto de estudiantes del aula. Es un espacio para interactuar y conversar acerca de las inquietudes, necesidades e intereses de los y las estudiantes, siendo una oportunidad para que el docente tutor, o tutora, apoyen su crecimiento en distintos aspectos de su vida.

La tutoría grupal se caracteriza por su flexibilidad, de tal forma que, contando con una planificación básica que se sustenta en un diagnóstico inicial de los y las estudiantes y las propuestas consignadas en los instrumentos de gestión de la institución educativa (IE), está sujeta a adaptaciones o modificaciones cuando así lo exigen las necesidades del grupo.

b) Tutoría individual:

Esta modalidad de la tutoría se lleva a cabo cuando un estudiante requiere orientación en ámbitos particulares, que no pueden llegar ser abordados grupalmente de manera adecuada, o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo en dicho momento. La tutoría individual es un espacio de diálogo y encuentro entre tutor y estudiante.

IX. LAS CARACTERÍSTICAS DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA:

FORMATIVA	Mediante la tutoría ayudamos a que los y las estudiantes adquieran competencias, capacidades, habilidades, valores y actitudes para enfrentar las exigencias y los desafíos que se les presentarán en su proceso de desarrollo. Una relación caracterizada por la confianza, la aceptación, el diálogo, el afecto y el respeto entre el tutor o la tutora y sus estudiantes favorecerá la interiorización de estos aspectos.
PREVENTIVA	Promueve factores protectores y minimiza factores de riesgo. No espera a que las y los estudiantes tengan problemas para trabajar en la Hora de Tutoría aspectos como: conocerse a sí mismos, aprender a comunicarse con los demás, asumir la responsabilidad de sus vidas, por mencionar algunos. Asimismo, por medio de la relación que establecemos los tutores y tutoras con nuestros estudiantes, acompañándolos y

	escuchándolos, sentamos bases para orientar su desarrollo, evitar o reconocer las dificultades cuando se presentan, y actuar en consecuencia.
PERMANENTE	El o la estudiante recibe apoyo y herramientas que le permiten manejar las situaciones en su proceso de desarrollo durante todo su recorrido educativo. Los logros y avances de los estudiantes se benefician del desarrollo de relaciones adecuadas con el tutor o la tutora y los compañeros y compañeras; es un proceso que requiere tiempo y continuidad.
PERSONALIZADA	El desarrollo humano es un proceso complejo en el que existen patrones comunes y previsibles, junto a un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales y sociales que configuran de manera única y particular a cada uno, determinando múltiples posibilidades, elecciones y desarrollos distintos. Por eso, debemos brindar atención personalizada a cada estudiante e interesarnos por él o ella como persona, con sus características particulares.
INTEGRAL	Promueve la formación integral de los y las estudiantes como personas, atendiéndolos en todos sus aspectos: físico, cognitivo, emocional, moral y social.
INCLUSIVA	La tutoría, al estar integrada en el proceso educativo y ser tarea de toda la comunidad educativa, asegura atención para todos los estudiantes, promoviendo en todo momento el proceso de inclusión de aquellos que tuvieran necesidades educativas especiales. Cada sección debe contar con una Hora de Tutoría en la que tutores y tutoras trabajemos con todos los y las estudiantes del grupo-clase, orientando nuestra labor en función del proceso de desarrollo y de las características y necesidades comunes de cada etapa evolutiva, para mayor beneficio de todos.
RECUPERADORA	En caso de estudiantes con dificultades, la relación de soporte y apoyo del tutor permite minimizar su impacto; pues detectarlas tempranamente permite intervenir oportunamente y disminuir complicaciones mayores.
NO TERAPÉUTICA	La función tutorial no es reemplazar la de un psicólogo o psicoterapeuta, sino la de ser un primer soporte y apoyo dentro de la institución educativa. Lo que podemos hacer es observar e identificar lo más temprano posible cualquier problema que nuestros estudiantes puedan tener –sean emocionales, familiares, de aprendizaje, salud u otros–, para darles soluciones adecuadas, y de ser necesario derivarlos a la atención especializada.

X. ÁREAS DE DESARROLLO DE LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN ESCOLAR:

Las áreas que consideramos deben ser atendidas a través de la tutoría son:

El **área Personal social** busca fomentar el desarrollo integral del estudiante, propiciando el conocimiento y comprensión de sí mismo y sus particularidades, así como el desarrollo y consolidación de su identidad y autonomía. Orientarlo en la búsqueda de estrategias que le permitan un mejor manejo de las situaciones de vida que deba enfrentar. Por lo tanto, se pone énfasis en la capacidad de Proyecto de vida.

El **área de salud corporal, emocional y mental** debe tratar de favorecer estilos de vida saludable, fomentar tempranamente actitudes responsables en relación con su salud integral y comportamientos que le permitan prevenir dificultades.

El **área Académica** está dirigida a optimizar el rendimiento escolar, ofreciendo al educando la posibilidad de conocer y desarrollar sus capacidades a partir del establecimiento y uso de las estrategias más adecuadas que lo lleven a la adquisición y construcción de conocimientos significativos y funcionales.

El **área de convivencia y disciplina escolar**. Promueve el buen trato de los estudiantes y el respeto de todos sus derechos. Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el respeto de las normas de convivencia.

XI. RELACIÓN ENTRE LAS ÁREAS DE LA TOE Y LOS CONTEXTOS DEL CLIMA DE AULA:

ÁREAS DE LA TOE	CONTEXTOS DEL CLIMA DE AULA
ÁREA DE PERSONAL SOCIAL	Esta área se relaciona con el contexto imaginativo porque permitirá que el estudiante desarrolle su autoconocimiento, autonomía e identidad a través de actividades creativas de interacción y socialización durante las sesiones de clase. Esta área se relaciona con el contexto interpersonal porque reforzará la interacción y socialización entre docentes y estudiantes, fortaleciendo los lazos de confianza en todo el grupo. Esta área se relaciona con el contexto regulativo porque en el escenario de aprendizaje se evidenciará las relaciones de autoridad entre estudiantes y docentes poniendo en tela de juicio el cumplimiento de normas y acuerdos de convivencia. Esta área se relaciona con el contexto instruccional porque se evidenciará la preparación y profesionalización del docente a cargo para proponer estrategias innovadoras para el logro de los aprendizajes en función al desarrollo personal del estudiante.

ÁREA ACADÉMICA	Esta área se relaciona con el contexto imaginativo porque permitirá que el estudiante a través de estrategias innovadoras y significativas propuestas por el docente, refuerce sus conocimientos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esta área se relaciona con el contexto interpersonal porque en el marco de socialización entre estudiantes y docentes se evidenciará estilos y hábitos de estudios para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esta área se relaciona con el contexto instruccional porque se evidenciará la preparación y profesionalización del docente a la hora de transmitir conocimientos significativos al estudiante durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.
ÁREA DE SALUD CORPORAL, EMOCIONAL Y MENTAL	Esta área se relaciona con el contexto imaginativo porque permitirá que el estudiante a través de actividades innovadoras de introspección y expresión corporal fortalezca su autoestima para mejorar el clima de aula durante las sesiones de clase. Esta área se relaciona con el contexto interpersonal porque reforzará las habilidades sociales como el asertividad, empatía entre docentes y estudiantes, fomentando un estilo de vida saludable. Esta área se relaciona con el contexto regulativo porque en el escenario de aprendizaje se evidenciará las relaciones de autoridad entre estudiantes y docentes poniendo en tela de juicio el cumplimiento de normas y acuerdos de convivencia para evitar y solucionar posibles conflictos ocurridos durante las sesiones de clase. Esta área se relaciona con el contexto instruccional porque se evidenciará la preparación y profesionalización del docente a cargo para proponer estrategias innovadoras para el logro de los aprendizajes en función al desarrollo integral del estudiante.
ÁREA DE CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR	Esta área se relaciona con el contexto imaginativo porque permitirá que el estudiante a través de actividades innovadoras de mediación y resolución de conflictos mejorará el clima de aula en las sesiones de clase. Esta área se relaciona con el contexto interpersonal porque reforzará las habilidades sociales como el diálogo, empatía etc. Entre docentes y estudiantes, fomentando una convivencia armoniosa y democrática. Esta área se relaciona con el contexto regulativo porque en el escenario de aprendizaje se evidenciará las relaciones de autoridad entre estudiantes y docentes poniendo en tela de juicio el cumplimiento de normas y acuerdos de convivencia para evitar y solucionar posibles conflictos ocurridos durante

	las sesiones de clase. Esta área se relaciona con el contexto instruccional porque se evidenciará la preparación y profesionalización del docente a cargo para proponer estrategias innovadoras para el logro de los aprendizajes en función al buen trato y promoción de los derechos y deberes del estudiante.
--	---

XII. POBLACIÓN BENEFICIARIA:

Los beneficiarios del Proyecto " MEJORANDO EL CLIMA DE AULA PARA UN MEJOR BIENESTAR EN COMUNIDAD" son los 633 estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable.

XIII. RECURSOS DISPONIBLES:

Recursos humanos: La institución Educativa Parroquial Gratuita " Madre Admirable" cuenta con 22 profesores especializados en el área de TOE dedicados absolutamente en progreso del desarrollo integral de los estudiantes del nivel secundaria.

Recursos organizativos: La institución Educativa Parroquial Gratuita " Madre Admirable" cuenta con 22 tutores por cada sección en secundaria.

Recursos materiales: El área conformada por el comité de tutoría cuenta con los recursos solicitados previos a las actividades programadas.

Recursos financieros: La Institución Educativa cuenta con el autofinanciamiento, donaciones o ingresos propios.

XIV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	MESES											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Coordinación y sensibilización en todo nivel secundaria.			X									
Difusión del proyecto " Mejorando el clima de aula para un mejor bienestar en comunidad" para dar inicio a la organización y ejecución del proyecto.			X									
Implementación y ejecución del proyecto en todo el nivel secundaria.			X	X	X							
Evaluación y sistematización del proyecto "Mejorando el clima de aula para un mejor bienestar en comunidad"					X	X						

**MATRIZ DE INDICADORES RELACIONADOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

ÁREAS DE LA TOE	INDICADORES SEGÚN CICLOS Y GRADOS DE ESTUDIOS				
	CICLO VI		CICLO VII		
	1° Año	2° Año	3° Año	4° Año	5° Año
PERSONAL SOCIAL	Identifica los cambios físicos, cognitivos y emocionales de la adolescencia reconociendo sus cualidades y limitaciones.	Identifica los cambios físicos, cognitivos y emocionales de la adolescencia reconociendo sus cualidades y limitaciones.	Comprende el proceso de maduración emocional durante la adolescencia.	Comprende el proceso de maduración emocional durante la adolescencia.	Comprende el proceso de maduración emocional durante la adolescencia.
	Identifica algunas situaciones de conflicto en la familia y en la escuela.	Identifica las situaciones de conflicto en la familia y en la escuela.	Comprende la importancia del manejo de sus emociones para prevenir situaciones de conflicto.	Comprende la importancia del manejo de sus emociones para prevenir situaciones de conflicto.	Comprende la importancia del manejo de sus emociones para prevenir situaciones de conflicto.
	Identifica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.	Identifica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.	Aplica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.	Aplica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.	Aplica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.
ACADÉMICA	Identifica sus hábitos de estudio para construir estrategias que favorezcan el logro de su aprendizaje.	Identifica sus hábitos de estudio para construir estrategias que favorezcan el logro de su aprendizaje.	Identifica sus hábitos de estudio para construir estrategias que favorezcan el logro de su aprendizaje.	Identifica sus hábitos de estudio para construir estrategias que favorezcan el logro de su aprendizaje.	Identifica sus hábitos de estudio para construir estrategias que favorezcan el logro de su aprendizaje.

SALUD CORPORAL, EMOCIONAL Y MENTAL	Identifica la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.	Identifica la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.	Identifica acerca de la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.	Identifica acerca de la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.	Identifica la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.
	Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas.	Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas.	Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas.	Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas.	Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas.
	Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.	Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.	Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.	Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.	Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.
	Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la adolescencia.	Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la adolescencia.	Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la adolescencia.	Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la adolescencia.	Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la adolescencia.
CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR	Desarrolla actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos. Reconoce las características e intereses personales y colectivos.	Desarrolla actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos. Reconoce las características e intereses personales y colectivos.	Desarrolla actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos. Reconoce las características e intereses personales y colectivos.	Desarrolla actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos. Reconoce las características e intereses personales y colectivos.	Desarrolla actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos. Reconoce las características e intereses personales y colectivos.

MATRIZ DE APRENDIZAJES RELACIONADOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA DEL NIVEL SECUNDARIA

ÁREAS DE LA TOE	CONTEXTOS DEL CLIMA DE AULA	INDICADOR	TEMAS DE LA SESIÓN		APRENDIZAJE ESPERADO	ÁREA CURRICULAR CON LA QUE SE RELACIONA	N° DE SESIÓN
			VI	VII			
PERSONAL SOCIAL	IMAGINATIVO	Identifica y comprende los cambios de la adolescencia, reconociendo sus cualidades y limitaciones.	Estoy cambiando.		Que los estudiantes reconozcan y comprendan los cambios que se producen durante la adolescencia como parte del desarrollo sexual.	P.F.R.H	05 A
		Comprende el proceso de maduración emocional durante la adolescencia		Estoy cambiando.	Que los estudiantes entiendan los procesos de maduración para fortalecer su maduración emocional.		05 B
		Comprende la importancia del manejo de sus emociones para prevenir situaciones de conflicto.	Controlo mis emociones.		Que los estudiantes identifiquen su actuar frente a cualquier conflicto surgido en diferentes espacios sociales.		06 A
		Aplicar las estrategias sobre el manejo de las emociones para prevenir situaciones de conflicto.		Controlo mis emociones.	Que los estudiantes apliquen estrategias para manejar sus emociones en diferentes situaciones.		06 B
	INTERPERSONAL	Identifica y aplica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.	El buen trato en la escuela, familia y comunidad.		Que los estudiantes sepan identificar el buen trato en diferentes escenarios sociales.		03 A
		Aplica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.		El buen trato	Que los estudiantes apliquen pasos para tomar buenas decisiones en los diferentes ámbitos de su vida.		03 B

ACADÉMICA	REGULATIVO	Identifica y analiza la importancia de elaborar un plan de estudio que mejore sus aprendizajes.	Mejorando mi plan de estudio.	Que los estudiantes reconozcan aquellos hábitos y estrategias que le favorecen o no al momento de estudiar y elaboren un plan de estudio para mejorar su rendimiento escolar.	P.F.R.H H.G.E F.C.C C.T.A INGLÉS RELIGIÓN MATEMÁTICA COMUNICACIÓN	04
SALUD CORPORAL, EMOCIONAL Y MENTAL	INSTRUCCIONAL	Identifica la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.	Fortaleciendo nuestras relaciones interpersonales a través de actividades físicas.	Que los estudiantes reflexionen a cerca del buen ejercicio deportivo y otras actividades para conservar una buena salud.	Educación física	10
		Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas.	Enfrentando el estrés.	Que los estudiantes identifiquen y utilicen las herramientas personales para combatir el estrés.		08
		Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.	Rescatando lo positivo de mi experiencia de vida.	Que los estudiantes interioricen sobre sus experiencias buenas y malas de vida, identificando el aprendizaje obtenido.	P.F.R.H TUTORIA	09
		Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la adolescencia.	Vida sana para convivir mejor.	Que los estudiantes comprendan la importancia de alimentarse sanamente durante la etapa de la adolescencia.		11
		Desarrolla actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos.	Resolución de conflictos.	Que los estudiantes analicen las propuestas de solución de conflictos de sus compañeros en la convivencia diaria.	P.F.R.H H.G.E F.C.C C.T.A RELIGIÓN INGLÉS MATEMÁTICA COMUNICACIÓN	07
CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR		Analiza las causas y consecuencias de sus comportamientos, para fomentar un buen clima de aula.	Convivo eficazmente	Convivo eficazmente Que los estudiantes analicen las causas y consecuencias de sus comportamientos		01
		Reconoce las características e intereses personales y colectivos.	Nos conocemos.	Que los estudiantes reconozcan la importancia de conocerse entre todos, ya que juntos compartirán momentos felices y tristes.	P.F.R.H TUTORÍA	02



SESIONES DE APRENDIZAJE



PRIMERA SESIÓN: CONVIVO EFICAZMENTE

Proyecto:

Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad

Áreas de TOE:

Convivencia y disciplina escolar.

¿Qué buscamos?

Analizar las causas y consecuencias de sus comportamientos, para fomentar un buen clima de aula.

Materiales:

- Imágenes
- Infografía
- Cuestionario
- Papelotes, plumones y colores.

Contextos:

- Imaginativo
- Interpersonal
- Regulativo
- Instruccional



Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 15'

Iniciamos la sesión con la dinámica "**Rompecabezas**" (**Anexo 1**), donde tendrá que unir las piezas formando una imagen correspondiente recortada de manera grupal, con la finalidad de identificar que problemática se está presentando.

Indicaciones:

- Responde las siguientes preguntas de manera voluntaria:
 - ¿Qué actitudes observas en estas imágenes? ¿En qué espacios observas estos conflictos?
 - ¿Qué se pueda hacer para evitar estos conflictos?
 - ¿Crees que una sociedad sin reglas permita mayor libertad a las personas?



- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión mencionando la importancia de hacer una introspectiva de sus comportamientos y actitudes para que fomenten un buen clima de aula.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 30'

Participa en la siguiente actividad:

- Recibe una encuesta de manera individual (**Anexo 2**), para identificar que actitudes positivas y negativas se presentan en el aula.

- ✓ Forman grupos de 5 integrantes por afinidad y comparten de manera breve los resultados de sus cuestionarios

DESARROLLO

Tiempo 30'

- Atiende a la explicación sobre los pasos para la elaboración de normas de convivencia de una infografía (**Anexo 3**).
 - ¿Qué son normas de convivencia?
 - Pasos para su elaboración
 - Importancia
- En los grupos formados previamente elaboran normas de convivencia utilizando las respuestas del cuestionario para fomentar la buena convivencia en el aula.

- ✓ Socializan las normas de convivencia creadas y se llega a un consenso para establecer las normas del aula que se practicarán durante el año.

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza de la reunión trabajada y señalamos el uso de la bitácora para la siguiente reunión a partir de las siguientes preguntas:



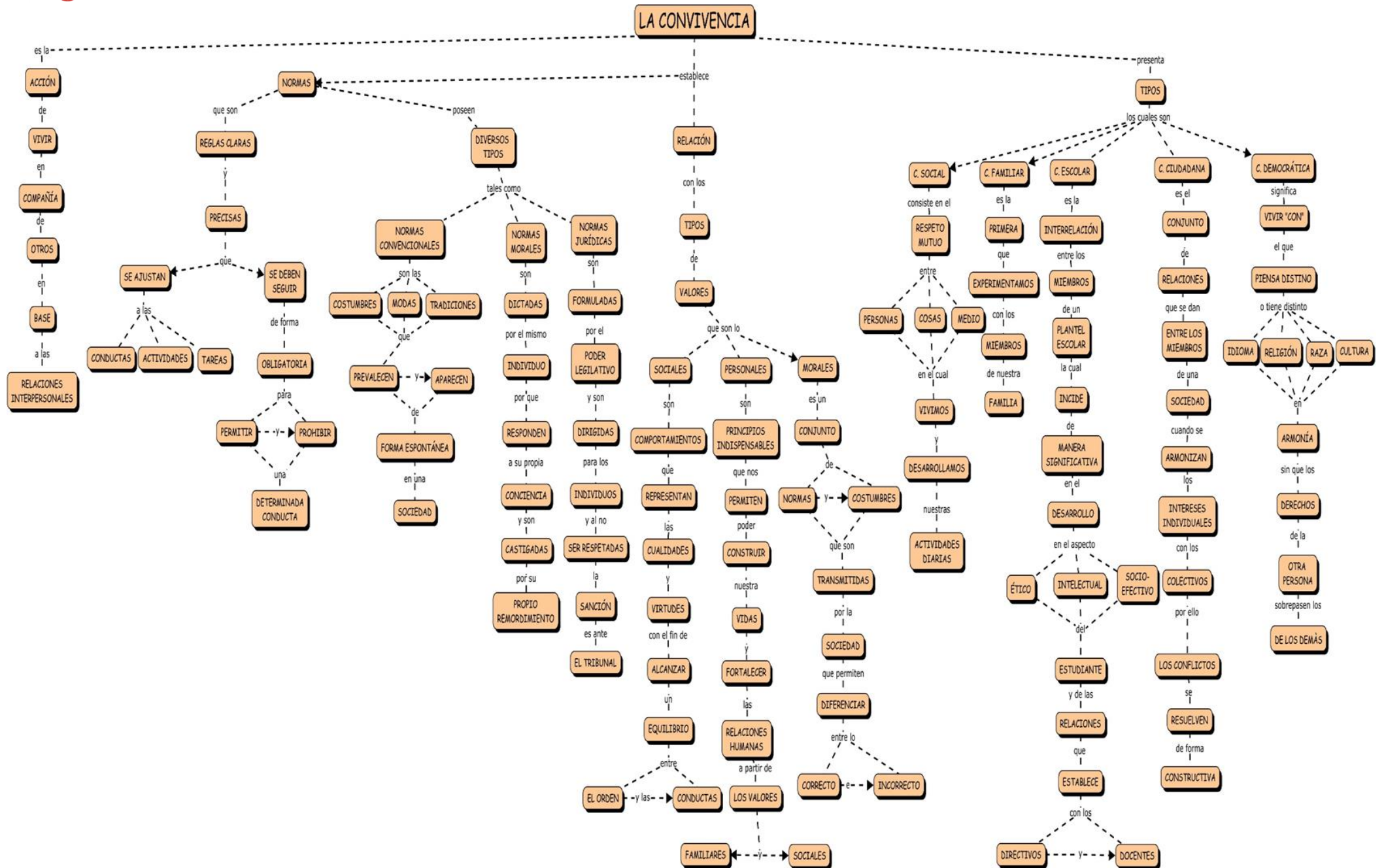
- ¿Por qué es importante el tema?
- ¿Cómo podrías compartir lo aprendido con tus amigos, familia o comunidad?
- ¿En qué momento tuviste mayor dificultad?



Referencias:

- ❖ Herrera, C. (2007). *Normas de convivencia*. Andalucía: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación.
- ❖ Calle, M. (2011). *Prevención de la violencia en adolescentes y jóvenes*. Caracas: Rutgers.







- Imágenes en A4 y recortadas





Cuestionario: ¿Cumpló las normas de convivencia?

Indicaciones:

Es anónimo, no necesitas escribir tu nombre.

Para responder al cuestionario, marca con una aspa (X) la respuesta. Solo puedes marcar una alternativa.

1. Nunca 2. A veces 3. A menudo 4. Muy a menudo

Marcar con una X la respuesta :

1. Género

Femenino

☐

Masculino

☐

<i>Con qué Frecuencia...</i>	1	2	3	4
Desobedezco y no respeto al profesor.				
No cumpla las normas de comportamiento en la clase.				
Interrumpo, molesto y no dejo dar la clase al profesor.				
Obedezco y respeto al profesor.				
Cumpla las normas de comportamiento.				
Me niego a hacer las tareas asignadas.				
Provoco, ridiculizo o insulto a los profesores.				
Hago las tareas encomendadas.				
Llego tarde a clase.				
Entro y salgo de clase sin permiso.				
Respeto el horario.				
Me ausento.				
Atiendo a las explicaciones.				

<i>Con qué Frecuencia...</i>	1	2	3	4
Rompo los materiales de clase y del colegio.				
Pinto las carpetas, paredes y servicios.				
Roban materiales.				
Dañan los vehículos otras propiedades del colegio.				
Respetan la propiedad pública y los materiales del colegio.				
Tiran basura al suelo.				
Dañan las instalaciones.				
Cuido los libros.				
Rayo los libros.				
Cuido las áreas verdes.				



normas de
convivencia

Son distintas reglas de conducta que describen una serie de deberes, obligaciones y prohibiciones. Con el objetivo de favorecer la convivencia en el aula y evitar conflictos.

El diagrama muestra la Escala de Conducta (EC) organizada en un tropezón de cuatro cuadrantes, cada uno con un color y una letra distintiva:

- Quadrante A (Arriba Izquierda, Fondo Amarillo):** Creando condiciones. Se elabora en un espacio amplio y agradable, con todos los materiales a emplear: hojas bond, plumones de colores.
- Quadrante B (Arriba Derecha, Fondo Naranja):** Auto-diagnóstico. Identificar los comportamientos y actitudes a mejorar, practicando la asertividad.
- Quadrante C (Abajo Izquierda, Fondo Verde):** Búsqueda de soluciones. Establecer soluciones que contribuyan a mejorar los comportamientos y actitudes.
- Quadrante D (Abajo Derecha, Fondo Rojo):** Plan de seguimiento. Establecer sanciones al incumplimiento de las normas. Construir un compromiso.

I.E "MADRE ADMIRABLE"
2019

"Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud"

Tutoría
1 - 5Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



SEGUNDA SESIÓN: NOS CONOCEMOS

Proyecto:

Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad

Áreas de TOE:

Convivencia y disciplina escolar.

¿Qué buscamos?

Reconoce características personales y colectivas.

Materiales:

- Bola de hilo
- Metaplan
- Cuadro de gustos e intereses
- Música

Contextos:

- Imaginativo
- Interpersonal
- Regulativo
- Instruccional



Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con la dinámica **"Telaraña" (Anexo 1)**, donde tendrá que pasar una bola de hilo entre sus compañeros, con la finalidad de que el estudiante conozca diferentes aspectos de la vida de sus compañeros.



Indicaciones:

- ✓ Se dirigen a un ambiente amplio.
- ✓ Forman un círculo.
- ✓ Un estudiante toma una bola de hilo, dice su nombre, edad, y lugar de origen.
- ✓ Toma la punta del hilo y pasa la bola a un compañero, los demás estudiantes deben repetir la acción quedándose con una parte del hilo en las manos formando una telaraña.
- Responde las siguientes preguntas de manera voluntaria:
 - *¿Cómo se sintieron?*
 - *¿Te fue difícil compartir tus datos personales con personas nuevas? ¿Por qué?*

EXPLORACIÓN:

Tiempo 20'

Participa en la actividad "Entre gusto e intereses" en donde completa un cuadro de doble entrada con información personal de sus compañeros (**Anexo 2**).

Socializan sus respuestas a través de la siguiente pregunta

- *¿Crees que todos tenemos los mismos gustos e intereses?*
- *¿Todos los gustos e intereses que sientes en la adolescencia son positivos?*

- ❖ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre el desarrollo de la actividad, y comparte con sus compañeros que sintió al conocer personas con sus mismos gustos.

DESARROLLO

Tiempo 30'

- Atiende a la explicación sobre el tema entre gustos e intereses a través de un metaplan (**Anexo 3**), con la finalidad de que identifique y comprenda la importancia de los factores que influyen en sus gustos y como sus intereses van cambiando de forma positiva o negativa con el paso del tiempo.

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas:



- ¿Qué gustos han cambiado en ti?
- ¿Qué ha influenciado para que se produzcan esos cambios?
- ¿Te es fácil identificar si las personas con las que te relacionas aportan positivamente en tu vida?

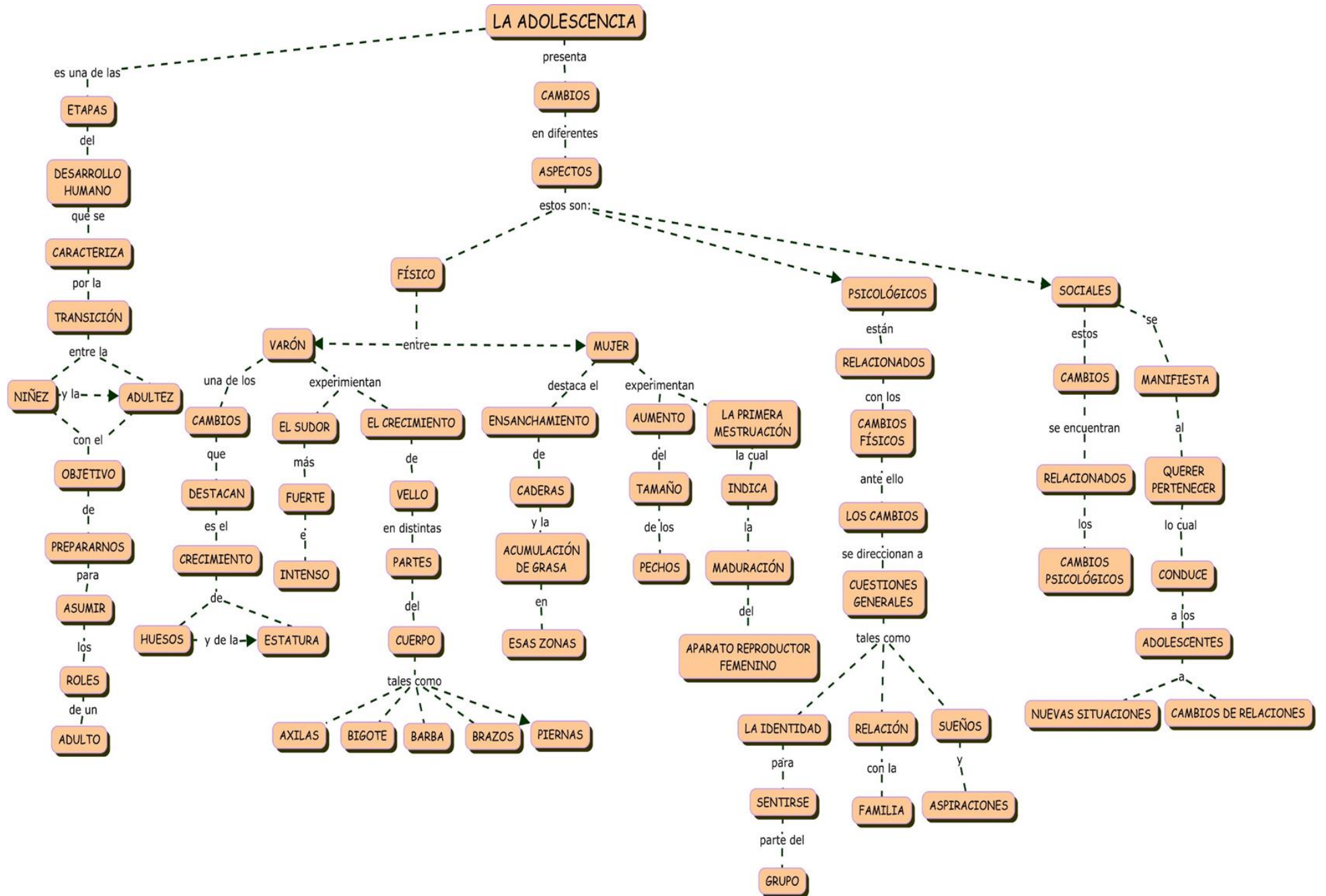




Referencias:

- ❖ Villanueva, J. (2012). *Atracciones, Gustos e Intereses de los Adolescentes*. Recuperado de: <http://edsaurio.blogspot.com/2012/10/atracciones-gustos-e-intereses-de-los.html>
- ❖ Programa de orientación educativo. Mis gustos e intereses. (2016) Recuperado de: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/TP/GestionGP.pdf>





FICHA TÉCNICA
"La telaraña"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO / AÑO
La telaraña	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Nos conocemos"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes puedan conocerse, fortaleciendo la integración de los miembros del grupo.
- ✓ **MATERIALES:** Ovillo de hila o lana.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrollar el lenguaje verbal, identificar, diferenciar algunos conceptos, ideas y actitudes.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la participación en grupo.
 - Fortalece la unión del grupo.
 - Desarrolla Habilidades: asertividad, aceptación tolerancia y reciprocidad.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de hilo, el cual tiene que decir su nombre, edad y de donde es; luego este toma la punta del hilo y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Sirve para conocerse, romper el hielo y simboliza el crear lazos de unión y conexión entre las personas que participan en esta dinámica.
- ✓ **Referencia:** <http://tg3456uaz.blogspot.com/2011/11/la-telarana.html>



**ENTRE GUSTOS E INTERESES**

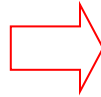
- ✓ Desplázate por todo el ambiente hasta encontrar a un compañero con las características presentadas en el siguiente cuadro y escribe su nombre.

Toque un instrumento musical _____	Sea de tu mismo signo zodiacal _____	Cumpla años en junio _____		Estudie a conciencia _____
Practique algún deporte _____		Le guste venir al colegio _____	Sea él o la más joven del grupo _____	Le guste el fútbol _____
	Le guste contar chistes _____	Le guste la matemática _____		Haya leído un libro en los últimos 15 días _____
Tenga el mismo tamaño de mano que tu _____		Le guste la música rock _____	Su nombre empiece con la letra S _____	Llegue siempre tarde _____
Haya nacido en otra región del Perú _____	Tenga el cabello castaño _____	Sepa cocinar _____		Sea siempre puntual _____



METAPLAN SOBRE INTERESES Y GUSTOS

¿Qué son los intereses y gustos?



Conjunto de deseos e inquietudes determinados por el nivel de atracción hacia actividades, objetos y personas.

¿Los intereses y gustos van cambiando?



Sí, porque la adolescencia marca un momento significativo en el desarrollo de todas las personas para lograr su proyecto

¿Qué suelen gustarles a los adolescentes?



Aquellas actividades y objetivos que les permitan tener mayor prestigio, reconocimiento y admiración dentro del grupo de amigos

¿Qué factores pueden influir en nuestro intereses y gustos?



Algunos factores que influyen en nuestros intereses son:

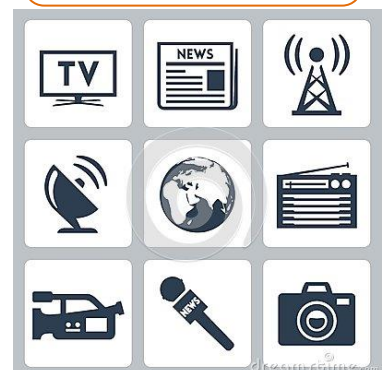
La familia.



Los grupos sociales.



Los medios de comunicación.





I.E “MADRE ADMIRABLE” “Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”
2019

Tutoría
1 - 5

Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



TERCERA SESIÓN - A: EL BUEN TRATO

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Identifica y aplica los pasos para tomar buenas decisiones en las relaciones de convivencia.	Materiales: - Papeles - Música - Casos	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
Áreas de TOE: Personal social			

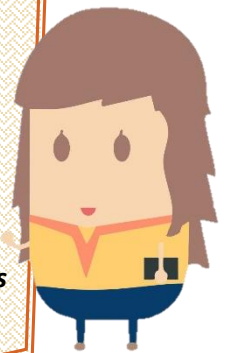


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con la dinámica **"Se hunde el barco" (Anexo 1)**, donde el estudiante tendrá que formar grupos de diferentes cantidades dependiendo a las indicaciones del tutor(a) con la finalidad de que el estudiante identifique como se evidencia el buen trato en el momento de tomar una decisión.



Indicaciones:

- ✓ Se dirigen a un ambiente amplio.
- ✓ Se les pide que se coloquen al centro del salón
- ✓ Escucha la siguiente historia narrada por el tutor(a) "Estamos navegando en un enorme barco, pero de pronto una tormenta hunde el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lancha salvavidas.
- ✓ Se indica al grupo que deben formar círculos compuestos por el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tienen más o menos personas, se declara hundida la lancha.
- ✓ Después el tutor cambia el número de personas y así se prosigue hasta que lo considere

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre importancia de comunicarnos con asertividad y respeto.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 15'

Socializan en grupos sus conductas y actitudes observadas en la dinámica anterior a través de las siguientes preguntas:

- *¿Qué actitudes observaste?*
- *¿Cómo te sentiste?*
- *¿Qué estrategia utilizaste para formar los grupos?*

- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre el desarrollo de la actividad.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- A los tres grupos formados en la dinámica anterior se les entrega una situación (**Anexo 2**), cuya finalidad es que dramatizen las situaciones en donde tendrán que dar una medida de solución a la problemática identificada en tres contextos (En casa, la escuela y el aula).
- Cada dramatización dura 5 minutos.
- Terminada cada presentación, se socializarán las siguientes preguntas:
 - *¿Qué habrías hecho si fuera tu caso?*
 - *¿Cuáles fueron las conductas observadas?*
 - *¿Cómo son las personas agresivas, pasivas y asertivas? ¿Qué hacen?*
 - *¿Cómo se expresan? ¿Qué tipo de relaciones entablan? ¿En cuál situación comunicativa te ves?*
 - *¿Cómo te afecta en tu vida?*
 - *¿Crees que debes cambiar tu actitud?*



- El tutor(a) explica paralelamente cada situación con el acompañamiento de un cuadro de doble entrada sobre el buen trato (**Anexo 3**), para que el estudiante relacione situaciones de su vida diaria con un maltrato, un buen trato y acciones para eliminar el maltrato.

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas:



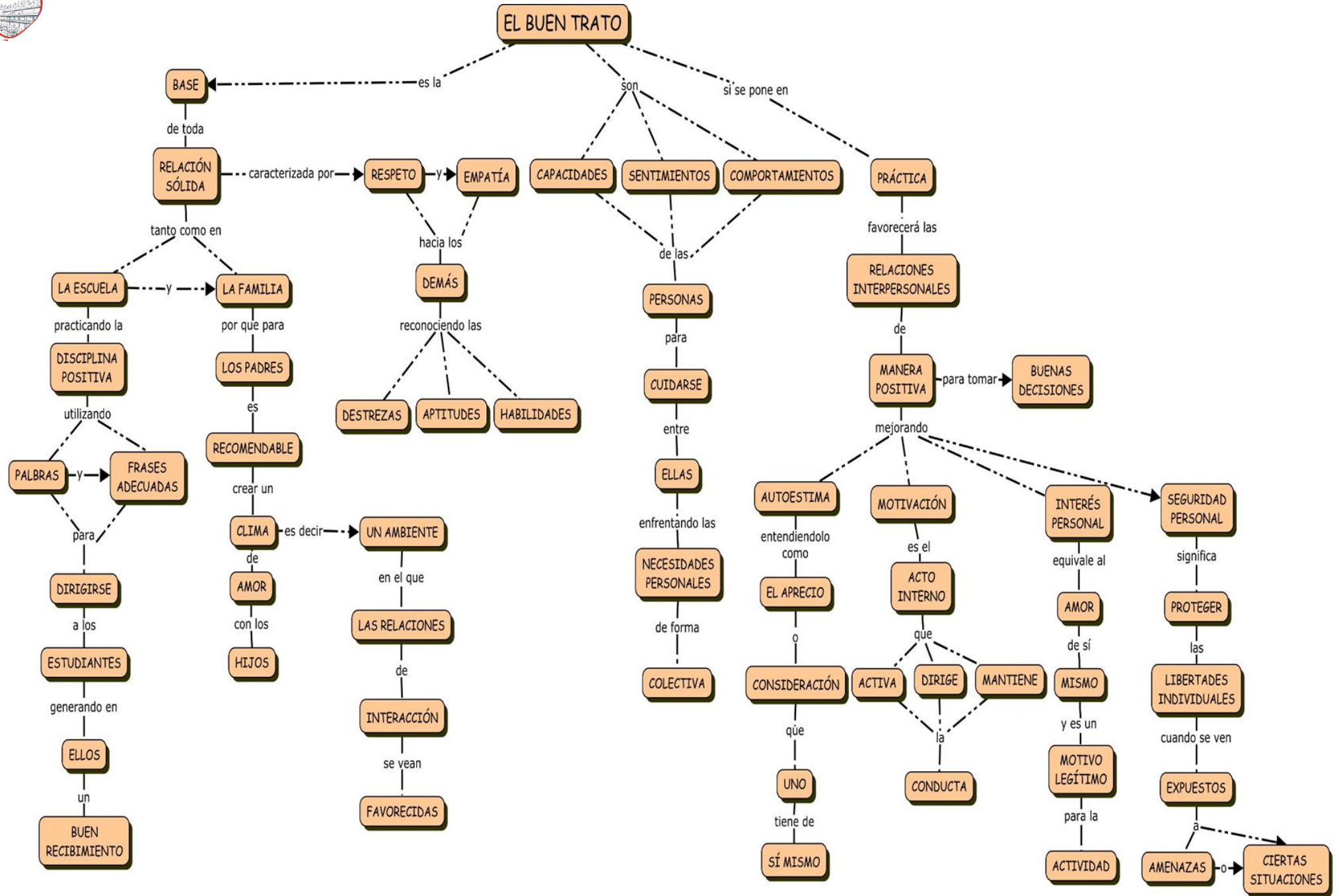
- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿En qué te comprometerías para fomentar el buen trato?



Referencias:

- ❖ Altagama, P. (2015) *La importancia de la familia en los adolescentes*. Recuperado de: <http://www.revistaaltagama.com.ar/la-importancia-de-la-familia>
- ❖ Cabanillas, J. (2014). *La importancia de la familia*. Recuperado de: <https://www.importancia.org/familia.php>
- ❖ Fitzgerald, F. (2009). *La familia nuclear y su importancia para el desarrollo de los hijos*. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Homes, L. (2010). *Carta para mi hija adolescente*. Madrid, España.







FICHA TÉCNICA
"Se hunde el barco"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
Se hunde el barco	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "El buen trato"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes puedan formar grupos de manera rápida a partir de las indicaciones del tutor(a).
- ✓ **MATERIALES:** No se utilizará material.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrolla el lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la participación en grupo.
 - Fortalece la unión del grupo.
 - Desarrolla Habilidades: asertividad, empatía y reciprocidad.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Los participantes se colocan de pie formando un círculo y escuchan atentamente la siguiente historia: Estamos navegando en un enorme barco, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar (se dice un número) de personas".
 - El grupo tiene la labor de formar círculos en los que estén el número exacto de personas que puedan entrar en cada lancha. Si se tiene más o menos personas. se declara hundida la lancha y los participantes tienen que sentarse.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Sirve para fortalecer las habilidades sociales de las personas que participan de la dinámica.
- ✓ **REFERENCIA:** [https://tutor\(ra\)slibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf](https://tutor(ra)slibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf)





CASOS PARA DRAMATIZAR

Víctor era un estudiante muy comprometido con su colegio, él le gustaba participar en la mayoría de las actividades que se organizaban. En su aula uno de sus compañeros siempre miraba a Víctor con mucha cólera, debido a que él destacaba en todos los cursos por ello ese compañero ideó un plan que era crear historias falsas de Víctor para que todos pensaran más de él y hacerlo sentir mal a diciendo que él siempre iba ser pobre y no iba a dejar de serlo así sea el mejor de la clase.



Alfredo es un estudiante muy rígido a las normas pero es muy callado y tímido. Le cuesta comunicarse con sus demás compañeros y expresar sus ideas. Un día que decidió hacerlo su profesor le dijo: ¡Como se te ocurre preguntar eso!, eso lo marco Alfredo y a partir de ese día decidió no volver a pronunciar una palabra. ¿Como ayudarías a Alfredo?



María y Fátima son hermanas ellas viven con sus padres, ellas en casa tienen una serie de normas que deben cumplir. Esas normas ellas las elaboraron en conjunto con sus padres llegando a un consenso. Ellas comentaron en la escuela como era la convivencia en su hogar y todos sus compañeros les dijeron que era mentira, que es imposible que sus padres sean así con ellas y se alejaron de ellas. Eso hizo que se sintieran muy tristes. ¿Qué actitud tomarías tu como amigo de María y Fátima?





CUADRO " TENGO DERECHO AL BUEN TRATO

ESPACIOS	EJEMPLOS DE MALTRATO	EJEMPLOS DE BUEN TRATO	ACCIONES PARA ELIMINAR EL MALTRATO
ESCUELA	Los estudiantes son castigados por llegar tarde a clases.	Se habilitan ambientes en la I.E. donde los estudiantes que llegan tarde puedan desarrollar actividades académicas.	Dialogar con los estudiantes con respecto a las alternativas para evitar llegar tarde a clases.
	No se toman en cuenta las opiniones de los estudiantes en asuntos relevantes para ellos (normas de convivencia).	Implementar y apoyar la formación de consejos estudiantiles, municipios escolares y otras formas de organización estudiantil.	Los estudiantes participan democráticamente en las decisiones que les competen.
	Se obliga a los estudiantes a practicar actividades en circunstancias extremas (formación en pleno calor o bajo la lluvia).	Dosificar el tiempo dedicado a los ensayos y actividades escolares.	Implementar formas alternativas de expresar el amor a la patria (pasacalles, festivales de danza etc.)
AULA	El profesor califica a los estudiantes con palabras o frases como "burro", "inútil", "irresponsable"	Corregir el comportamiento del estudiante distinguiendo la situación de la persona.	Los profesores son capacitados en estrategias para fomentar el desarrollo de la autoestima en los estudiantes.
	El profesor grita a los estudiantes como forma de mantener la disciplina.	Dialogar con los estudiantes y hacerlos reflexionar sobre la importancia de respetar las normas de convivencia.	Tutores y profesores son capacitados en estrategias que promueven la convivencia escolar democrática.
	Ante una pregunta o duda de un estudiante, el profesor lo descalifica (dice ¡Cómo se te ocurre preguntar eso!)	Valorar las dudas e interrogantes de los estudiantes.	Compartir espacios de reflexión e interaprendizaje respecto a formas de promover la expresión de inquietudes y dudas de los estudiantes.
HOGAR	Los padres no valoran las opiniones de sus hijos por ser menores.	Que los padres conversen con sus hijos.	Los tutores (as) realizan reuniones periódicas con los padres de familia de su sección.
	Los padres castigan físicamente a sus hijos.	Que los padres escuchen y dialoguen con sus hijos valorando opiniones.	Las Instituciones educativas promueven el desarrollo de Escuelas de Padres.
	Los padres dan un trato preferencial a sus hijos varones.	Los padres tratan a sus hijos de acuerdo con sus necesidades. sin dejarse llevar por estereotipos de género.	
Comunidad	El servicio de transporte público no recoge a los estudiantes, porque no pagan pasaje completo.	El servicio de transporte público respeta los derechos de los estudiantes.	Campañas para sensibilizar a los transportistas con respecto a los derechos de los estudiantes.

**Lista de cotejo para la observación de clase**

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



TERCERA SESIÓN - B: EL BUEN TRATO

Proyecto:

Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad

Áreas de TOE:

Personal social

¿Qué buscamos?

Aplica los pasos para tomar buenas decisiones en diferentes situaciones de la vida.

Materiales:

- Papeles
- Música
- Casos

Contextos:

- Imaginativo
- Interpersonal
- Regulativo
- Instruccional



Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia.
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia.
 - Levantar la mano para participar.
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con la dinámica **"La doble rueda" (Anexo 1)**, donde el estudiante tendrá que formar 2 grupos de diferentes cantidades dependiendo a las indicaciones del tutor(a) con la finalidad de que el estudiante identifique como se evidencia el buen trato en el momento de tomar una decisión.



Indicaciones:

- ✓ Se dirigen a un ambiente amplio.
- ✓ Se les pide que se coloquen al centro del salón.
- ✓ Se indica a los estudiantes que formen dos círculos tomados de la mano. El primer círculo debe mirar hacia afuera, y el segundo debe estar alrededor y mirando hacia adentro. Así cada estudiante debe recordar que la persona que está al frente será su pareja.
- ✓ El tutor (a) reproduce una canción e indica al círculo número 1 girar hacia la izquierda, mientras que el 2 círculo debe girar hacia la derecha. Cuando pare la música el estudiante deberá buscar a su pareja.
- ✓ Se dan 5 segundos para encontrar a su pareja, tomarse de las manos y sentarse.

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre importancia de comunicarnos con asertividad y respeto.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 15'

Socializan en grupos sus conductas y actitudes observadas en la dinámica anterior a través de las siguientes preguntas:

- *¿Qué actitudes observaste?*
- *¿Cómo te sentiste?*
- *¿Qué estrategia utilizaste para formar los grupos?*

- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre el desarrollo de la actividad.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- A los tres grupos formados en la dinámica anterior se les entrega una situación (**Anexo 2**), cuya finalidad es que dramatizen las situaciones en donde tendrán que dar una medida de solución a la problemática identificada en tres contextos (En casa, la escuela y el aula).
- Cada dramatización dura 5 minutos.
- Terminada cada presentación, se socializarán las siguientes preguntas:
 - *¿Qué habrías hecho si fuera tu caso?*
 - *¿Cuáles fueron las conductas observadas?*
 - *¿Cómo son las personas agresivas, pasivas y asertivas? ¿Qué hacen?*
 - *¿Cómo se expresan? ¿Qué tipo de relaciones entablan? ¿En cuál situación comunicativa te ves?*
 - *¿Cómo te afecta en tu vida?*
 - *¿Crees que debes cambiar tu actitud?*

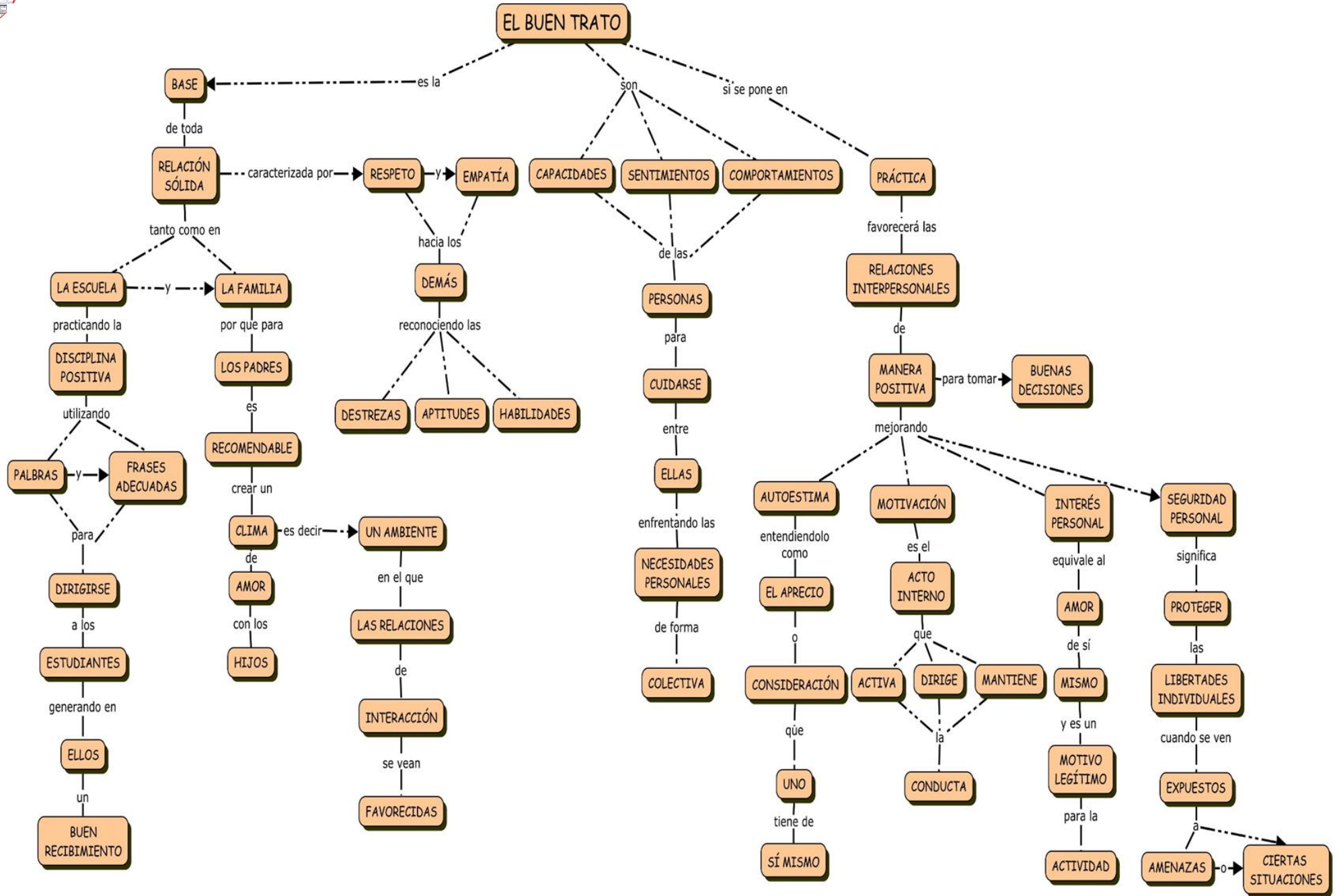


- El tutor(a) explica paralelamente cada situación con el acompañamiento de un cuadro de doble entrada sobre el buen trato (**Anexo 3**), para que el estudiante relacione situaciones de su vida diaria con un maltrato, un buen trato y acciones para eliminar el maltrato.

Referencias:

- ❖ Altagama, P. (2015) *La importancia de la familia en los adolescentes*. Recuperado de: <http://www.revistaaltagama.com.ar/la-importancia-de-la-familia>
- ❖ Cabanillas, J. (2014). *La importancia de la familia*. Recuperado de: <https://www.importancia.org/familia.php>
- ❖ Fitzgerald, F. (2009). *La familia nuclear y su importancia para el desarrollo de los hijos*. Buenos Aires, Argentina.
- ❖ Homes, L. (2010). *Carta para mi hija adolescente*. Madrid, España.





**FICHA TÉCNICA**
"La doble rueda"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
La doble rueda	Tutoría	SECUNDARIA	3° a 5° año
TEMA: "El buen trato"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes puedan encontrar a su pareja de manera rápida a partir de las indicaciones del tutor(a).
- ✓ **MATERIALES:** radio.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrolla el lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la participación en grupo.
 - Fortalece la unión del grupo.
 - Desarrolla Habilidades: asertividad, empatía y reciprocidad.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Los participantes se colocan de pie formando dos círculos, ambos tomados de la mano pero con la excepción de que el primero debe mirar hacia afuera y el segundo debe estar alrededor del primero y mirando hacia adentro.
 - El estudiante debe recordar a la pareja que tiene al frente y al ritmo de una canción ambos círculos giraran en sentidos contrarios.
 - El estudiante tiene la labor de encontrar a su pareja cuando la música pare para luego tomar asiento en 5 segundos. La última pareja en sentarse deberá retirarse de la dinámica.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Sirve para fortalecer las habilidades sociales de las personas que participan de la dinámica.
- ✓ **Referencia:** [https://tutor\(ra\)slibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf](https://tutor(ra)slibresmdq.files.wordpress.com/2014/04/cide-tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-ilustradas.pdf)





CASOS PARA DRAMATIZAR

Manuel era un estudiante de 4to de secundaria, que tenía muchos problemas en el hogar. Un día él comenta a uno de sus compañeros la situación que estaba pasando y este le dice que tiene un método para aliviar sus problemas. Este compañero le invita un cigarro de marihuana y le dice que lo ayudará, Manuel sabía muy bien que eso sería perjudicial para su salud y su vida por eso decide no aceptar. Luego informó a su profesora sobre la situación que estaba ocurriendo ya que no estaba de acuerdo, eso llevó a que los compañeros involucrados lo amenazaran si es que divulgaba el nombre de los que comercializaban, pero Manuel se armó de valor y le dijo a la docente todo lo que había acontecido.



Franco es un estudiante inclusivo del 3ro de secundaria. En el colegio todos lo tratan con mucho respeto y cariño ya que él es muy amable y divertido. En clase siempre participa y tiene muy buena relación con la mayoría de sus compañeros. Pero hay un grupo de 3 estudiantes que no lo toleran, siempre le colocan apodos, hacen dibujos burlescos sobre él. Franco es un muchacho muy paciente pero su compañera Andrea no está de acuerdo con esas actitudes. ¿Qué acción debería tomar Andrea ante esta situación?



Paolo es un estudiante del 5to de secundaria que acaba de llegar a Lima, él es de la provincia de Iquitos. Era muy feliz en su colegio natal pero por motivos de trabajo de sus padres tuvieron que dejar todo allá para llegar a la capital. Él es un buen estudiante tiene muy buenas calificaciones y todos sus profesores lo felicitan por ello. Pero Paolo tiene un acento muy particular propio de su ciudad de origen, eso ha ocasionado que gran parte de sus compañeros se burlen, lo discriminen y no lo quieran integrar a sus equipos de trabajo. ¿Estás de acuerdo con la actitud de sus compañeros? ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Paolo?





ESPACIOS	EJEMPLOS DE MALTRATO	EJEMPLOS DE BUEN TRATO	ACCIONES PARA ELIMINAR EL MALTRATO
ESCUELA	Los estudiantes son castigados por llegar tarde a clases.	Se habilitan ambientes en la I.E. donde los estudiantes que llegan tarde puedan desarrollar actividades académicas.	Dialogar con los estudiantes con respecto a las alternativas para evitar llegar tarde a clases.
	No se toman en cuenta las opiniones de los estudiantes en asuntos relevantes para ellos (normas de convivencia).	Implementar y apoyar la formación de consejos estudiantiles, municipios escolares y otras formas de organización estudiantil.	Los estudiantes participan democráticamente en las decisiones que les competen.
	Se obliga a los estudiantes a practicar actividades en circunstancias extremas (formación en pleno calor o bajo la lluvia).	Dosificar el tiempo dedicado a los ensayos y actividades escolares.	Implementar formas alternativas de expresar el amor a la patria (pasacalles, festivales de danza etc.)
AULA	El profesor califica a los estudiantes con palabras o frases como "burro", "inútil", "irresponsable"	Corregir el comportamiento del estudiante distinguiendo la situación de la persona.	Los profesores son capacitados en estrategias para fomentar el desarrollo de la autoestima en los estudiantes.
	El profesor grita a los estudiantes como forma de mantener la disciplina.	Dialogar con los estudiantes y hacerlos reflexionar sobre la importancia de respetar las normas de convivencia.	Tutores y profesores son capacitados en estrategias que promueven la convivencia escolar democrática.
	Ante una pregunta o duda de un estudiante, el profesor lo descalifica (dice ¡Cómo se te ocurre preguntar eso!)	Valorar las dudas e interrogantes de los estudiantes.	Compartir espacios de reflexión e interaprendizaje respecto a formas de promover la expresión de inquietudes y dudas de los estudiantes.
HOGAR	Los padres no valoran las opiniones de sus hijos por ser menores.	Que los padres conversen con sus hijos.	Los tutores (as) realizan reuniones periódicas con los padres de familia de su sección.
	Los padres castigan físicamente a sus hijos.	Que los padres escuchen y dialoguen con sus hijos valorando opiniones.	Las Instituciones educativas promueven el desarrollo de Escuelas de Padres.
	Los padres dan un trato preferencial a sus hijos varones.	Los padres tratan a sus hijos de acuerdo con sus necesidades. sin dejarse llevar por estereotipos de género.	
Comunidad	El servicio de transporte público no recoge a los estudiantes, porque no pagan pasaje completo.	El servicio de transporte público respeta los derechos de los estudiantes.	Campañas para sensibilizar a los transportistas con respecto a los derechos de los estudiantes.

Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



CUARTA SESIÓN: MEJORANDO MI PLAN DE ESTUDIO

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Identifica y analiza la importancia de elaborar un plan de estudio que mejore sus aprendizajes.	Materiales: - Casos - Cuestionario - Cuadro sinóptico - Plan de estudio	Contextos: - Imaginativo - Interpersonal - Regulativo - Instruccional
--	--	--	--

Áreas de TOE:
Académica

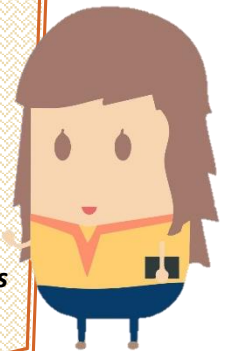


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión leyendo un caso **"La Sorpresa de Milton" (Anexo 1)**, con la finalidad de que el estudiante reconozca los malos hábitos de estudio en el proceso de aprendizaje.

Indicaciones:

- ✓ Responde las siguientes preguntas después de escuchar el caso:
 - ¿Crees que Milton hace bien en quejarse



- En tu caso, ¿Cuál es la forma en la que estudias? ¿Qué factores intervienen a la hora de aprender
- ¿Tener buenos hábitos de estudio garantiza que seas mejor persona? Si/no ¿Por qué?

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia de conocer las formas de aprender.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 15'

- Recibe un cuestionario sobre los estilos de aprendizaje (**Anexo 2**), y completa el cuadro de resultados (**Anexo 3**), con el apoyo del tutor(a) cuya finalidad es recordar cual es el estilo de aprendizaje que predomina en ellos.
- Socializa los resultados del test con sus compañeros.

- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre la importancia de reconocer sus estilos de aprendizaje.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Participa en la explicación del tema mejorando mi plan de estudio con el apoyo de un cuadro sinóptico (**Anexo 4**) para que el estudiante identifique la importancia del plan de estudio utilizando estrategias que desarrollen sus estilos de aprendizaje (**Anexo 5**).
- Construye su plan de estudio (**Anexo 6**) utilizando las estrategias brindadas en la sesión, recibiendo constantemente el apoyo del tutor(a).

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿De qué manera te ayuda elaborar un plan de estudio?

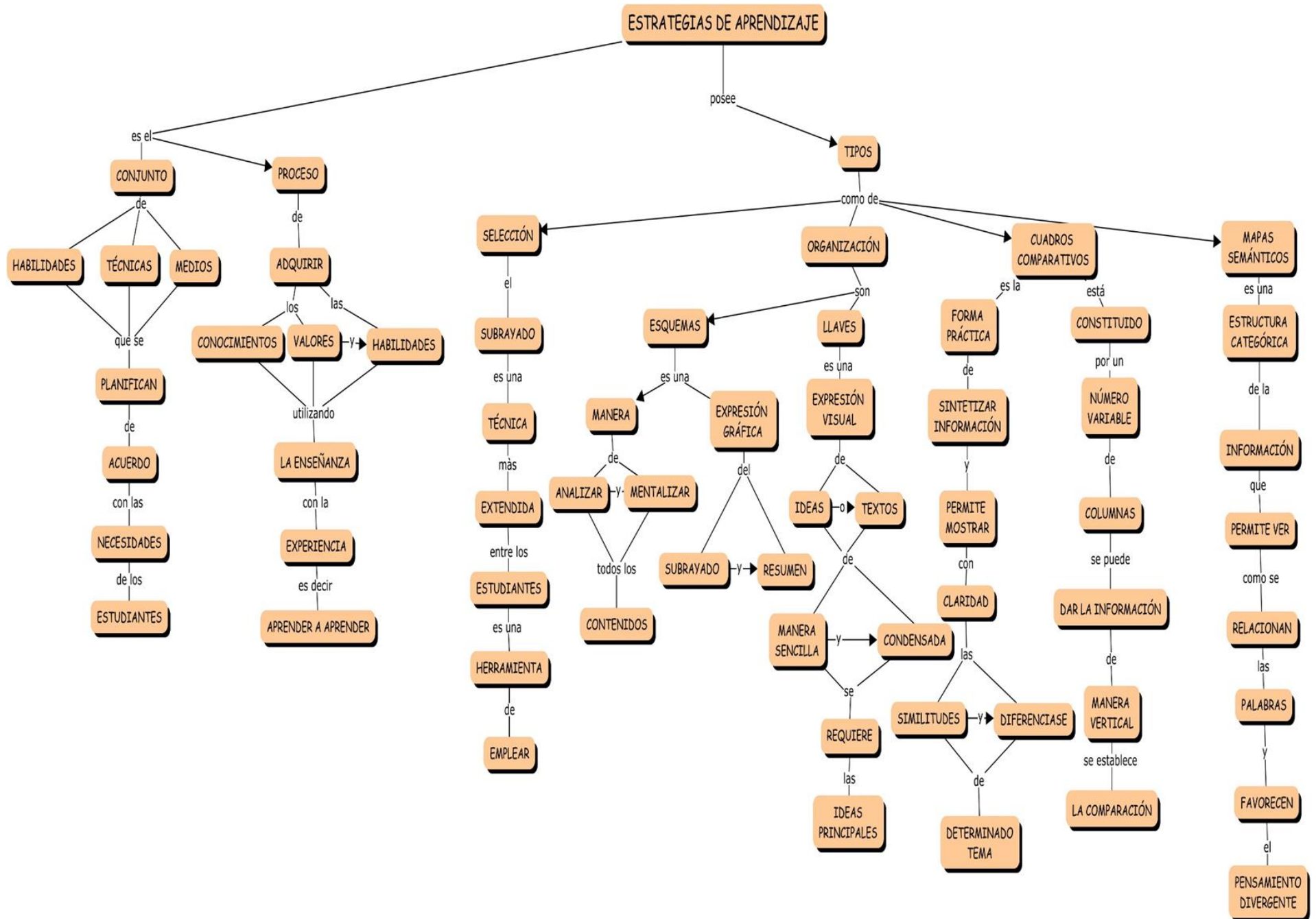




Referencias:

- ❖ Gutiérrez, N. (2000). *Formas de aplicación de técnicas de estudio en los adolescentes*. Lisboa, Portugal.
- ❖ Iglesias, T. (2011). *Hábitos y técnicas de estudio en adolescentes con trastorno por déficit de atención*. Santiago, Chile.
- ❖ Santos, D. (2013) *Hábitos de estudio en los adolescentes*. Recuperado de: <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/habitos-de-estudio/>







EL CASO DE MILTON

Milton es un joven que cursa el 3er año de secundaria. Él tiene una forma muy particular de estudiar, cuando se acerca una prueba o un examen bimestral.

Por ejemplo, cuando se decide a hacerlo no tiene un lugar ni un horario fijo. A veces, estudia sentado en el sillón de su casa al frente de la televisión; otras veces estudia hasta altas horas de la noche tendido sobre su cama, repitiendo y repitiendo cada palabra del texto. A pesar de que le recomendaron realizar anotaciones, esquemas, subrayados, etc. sobre el texto cuando estudia, no se anima a hacerlo porque le da flojera y además piensa que no le ayudará en nada.

Cuando está aburrido, empieza a escuchar música y prepara un pan con mantequilla para acompañar la sesión de repaso. Su promedio de notas es uno de los más bajos del salón y constantemente se queja de ellos, culpando a sus profesores por no enseñar bien.



Anexo 2

I.E “MADRE ADMIRABLE” “Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”
2019

Tutoría
1 - 5

CUESTIONARIO: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Vas a encontrar una serie de preguntas que debes contestar según la siguiente escala:

1 = nunca 2 = muy pocas veces 3 = pocas veces 4 = muchas veces 5 = siempre

■ Marca con un aspa (X) el número que corresponda a tu respuesta según la escala, en el espacio en blanco de cada pregunta.

INDICADORES	1	2	3	4	5
1. Procuro estar al tanto de lo que ocurre en cada momento.					
2. Me gusta analizar y dar vuelta a las cosas.					
3. Generalmente, trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.					
4. Me gusta experimentar y aplicar todo lo que aprendo.					
5. Actúo sin mirar las consecuencias.					
6. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo en charlas vacías.					
7. Tiendo a ser perfeccionista.					
8. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.					
9. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.					
10. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.					
11. Me cuesta ser creativo, romper estructuras.					
12. Juzgo las ideas de los demás por su valor práctico.					
13. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.					
14. Me gusta investigar detenidamente y analizarlo.					
15. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.					
16. Me gusta hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.					



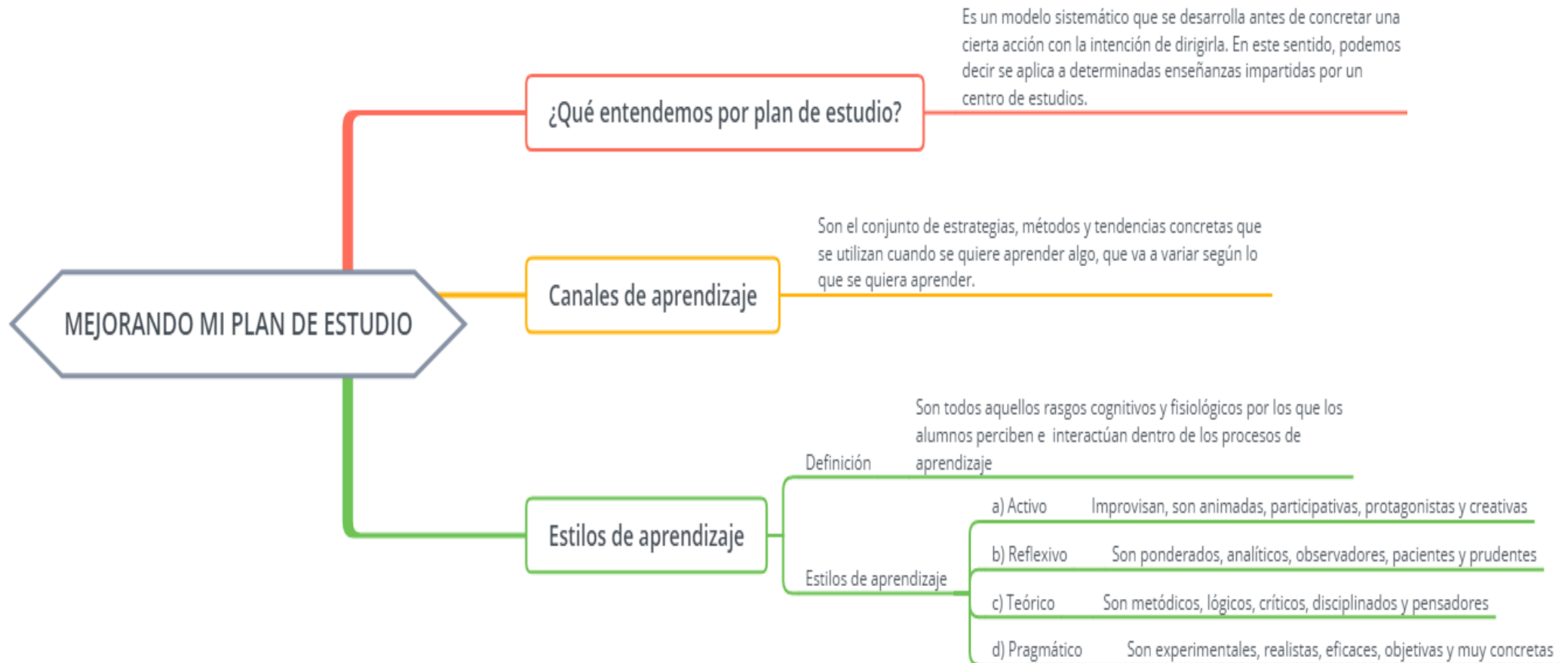
Anexo 3

I.E “MADRE ADMIRABLE” “Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”
2019

Tutoría
1 - 5

Cuadro de puntaje sobre estilos de aprendizaje

ESTILOS	PREGUNTAS				SUMA TOTAL
ESTILO ACTIVO	1	5	9	13	
<i>Puntaje obtenido</i>					
ESTILO REFLEXIVO	2	6	10	14	
<i>Puntaje obtenido</i>					
ESTILO TEÓRICO	3	7	11	15	
<i>Puntaje obtenido</i>					
ESTILO PRAGMÁTICO	4	8	12	16	
<i>Puntaje obtenido</i>					





Actividades que emplear según mi estilo de aprendizaje

Activo

Actividades para desarrollar: manuales, gráficos y mapas, orientación, experimentos o demostraciones prácticas.



Reflexivo

Actividades para desarrollar: lluvia de ideas, crucigramas, predicción de resultados, realización de experimentos, acertijos o puzzles.



Teórico

Actividades para desarrollar: lectura de textos, informes escritos, dictados, diccionarios, apuntes o conferencias.



Pragmático

Actividades para desarrollar: trabajos grupales, gráficos ilustrativos, expresión artística, estudios de campo o experimentos científicos.





I.E. "MADRE ADMIRABLE"
2019

"Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud"

Tutoría
1 - 5

MI PLAN DE ESTUDIO

INOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCIÓN: _____

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1:50 - 2:30 p.m.							
2:30 - 3:30 p.m.							
3:30 - 4:30 p.m.							
4:30 - 5:30 p.m.							
5:30 - 6:30 p.m.							
7:30 - 8:30 p.m.							
8:30 - 9:30 p.m.							
9:30 - 10:30 p.m.							
10:30 - 11:30 p.m.							
11:30 - 12:00 p.m.							



RECOMENDACIONES:

- ⇒ Una vez los alumnos han puesto sus datos personales, llega el momento de completar el horario con pinturas de madera. El profesor se encarga de explicar que con cada actividad o actuación hay que cambiar de color. Para ello se puede optar por:
- ⇒ Escribir con bolígrafo azul o negro la actividad que se realiza dentro del recuadro de cada franja horaria y luego rellenarla con un color.
- ⇒ Colorear la franja sin escribir la actividad y en un margen crear un leyenda.
- ⇒ Con respecto a las actividades por colores podemos incluir:
- ⇒ Transporte
- ⇒ Comidas (almuerzo, merienda y cena)
- ⇒ Actividades extraescolares (deportes, clases de música, clases de repaso...)
- ⇒ Higiene personal (ducha)
- ⇒ Tiempo de estudio (estudiar y realizar los deberes)
- ⇒ Ocio (televisión, internet, videojuegos...)
- ⇒ Cada uno de estos apartados constituye un color. En función de cada alumno se podrán añadir o suprimir actividades. Una vez el alumno ha completado el cuadro con los colores correspondientes a las diferentes acciones, firmará su horario personal y se lo llevará a casa para que también lo firmen los padres. En caso de que el alumno no pueda finalizar el borrador de su horario personal, se optará por que lo acabe en casa. Una vez firmado por el alumno y los padres, el tutor lo guardará hasta la siguiente sesión.

**Lista de cotejo para la observación de clase**

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



QUINTA SESIÓN - A: ESTOY CAMBIANDO

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Identifica y comprender los cambios de la adolescencia reconociendo sus cualidades y limitaciones	Materiales: - Globos - Portada de Twitter - Casos	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
Áreas de TOE: Personal social			

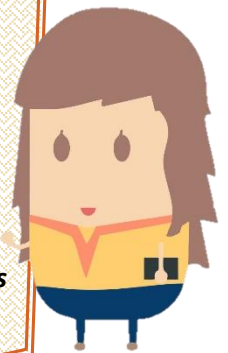


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con la dinámica **"El globo sorpresa" (Anexo 1)**, donde el estudiante escoge un globo y lo revienta para encontrar una pregunta en relación con los cambios que pasa en la adolescencia.



Indicaciones:

- ✓ Se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a cada uno un globo que dentro tiene un papel que contiene una pregunta en relación al tema sobre los cambios en la adolescencia.
 - ✓ Infla de manera individual su globo hasta cierto punto.
 - ✓ Cada pregunta responde a las inquietudes de parte de los adolescentes sobre cambios en la adolescencia
 - ✓ De manera aleatoria, un estudiante revienta su globo y responde a la pregunta con el acompañamiento del tutor(a)
- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia de conocer y acepta los cambios que pasa en la adolescencia.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 25'

- Recibe la lectura historia de Juan (**Anexo 2**), y responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasó con Juan?
 - ¿Cómo te sentirías tu si estuvieras en su lugar? Si fueses su amigo(a) ¿Qué le aconsejarías?
- Redacta por grupo en una hoja las recomendaciones que darían a Juan para resolver sus temores y sentirse mejor integrado con los demás.

- ✓ Atiende a retroalimentación del tutor(a) sobre los comportamientos de los adolescentes en esta etapa de su vida.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Escucha los mensajes (**Anexo 3**) sobre la etapa de la adolescencia que tratan acerca de las consecuencias que traen los cambios físicos y amicales; teniendo como apoyo la orientación de alguien en quien confíen.
- Con el apoyo de una portada de Twitter (**Anexo 4**) cuya finalidad es que el estudiante reconozca los cambios que sufre su cuerpo, su independencia, influencia de las amistades, etc.; desarrolla el tema absolviendo dudas que surjan en el camino.



CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿Cómo ayudarías a un compañero que este iniciando esa etapa?



Referencias:

- ❖ Consumer, E. (2013) *Sexo y Salud en los adolescentes*. Recuperado de: <http://sexoysalud.consumer.es/etapas-de-la-vida/en-la-adolescencia>
- ❖ Maddaleno, D. (2017) *Sexualidad y bienestar emocional en la pubertad*. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/todas/Sexualidad%20y%20salud.pdf>
- ❖ Munis, J. (2015). *Sexualidad reproductiva y cambios hormonales adolescentes*. La Paz, Bolivia
- ❖ Suárez, C. (2014). *Sexualidad, salud y sexo en la vida de los niños y adolescentes*. Moscú, Rusia.



FICHA TÉCNICA
"El Globo sorpresa"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
El globo sorpresa	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Estoy cambiando"			

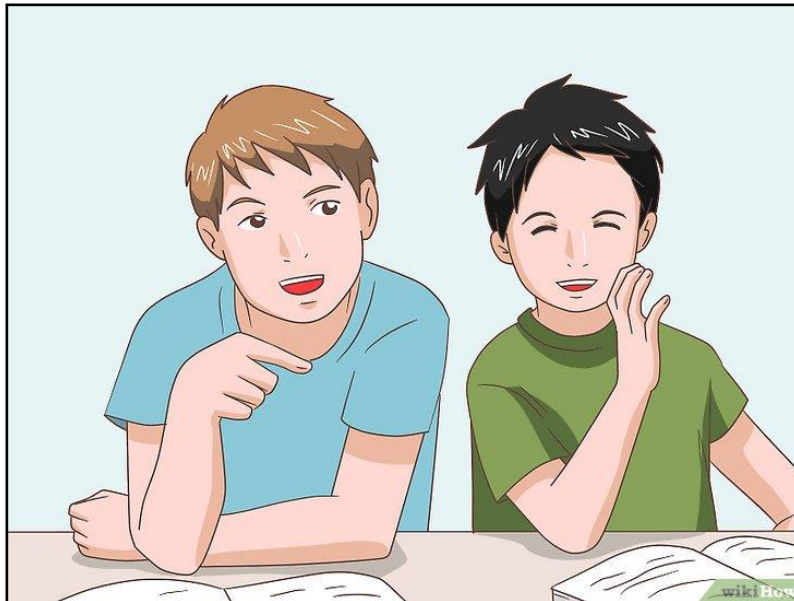
- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes identifiquen y respondan a una serie de preguntas relacionadas a los cambios que experimentan durante la etapa de la adolescencia.
- ✓ **MATERIALES:** Globos de distintos colores.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrollar el lenguaje verbal, identificar, diferenciar y explicar.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Fortalece la unión del grupo.
 - Desarrolla Habilidades: asertividad y tolerancia.
 - Permite que el estudiante se pueda identificar esos cambios para una mayor comprensión.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a cada uno de ellos un globo con un trozo pequeño de hoja que contiene una pregunta en relación al tema sobre los cambios en la adolescencia.
 - Infla de manera individual su globo hasta cierto punto.
 - Cada pregunta responde a las inquietudes de parte de los adolescentes sobre el tema a estudiar.
 - De manera aleatoria, un estudiante revienta su globo y responde según sus conocimientos previos a la clase.
 - Se hace hincapié en que las preguntas serán formuladas de acuerdo a los ciclos estudiados (VI y VII) de la educación secundaria.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Sirve para conocer cuáles son cambios físicos, cognitivos y socioemocionales entre las personas que participan de esta dinámica.
- ✓ **REFERENCIA:** <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/11-juegos-con-globos>





HISTORIA DE JUAN

Juan es un chico muy callado e introvertido. Sus compañeros de clase se burlan constantemente de él y le ponen apodos. Le dicen cosas como ¡Hey, mudo! y otras a las que no responde, porque piensa que así es la relación grupal y porque cree que si no se defiende de las burlas será más aceptado por sus compañeros. Pero Juan tiene necesidad de conversar con alguien, de reírse, de jugar y participar en actividades grupales, de ser invitado a los cumpleaños y bailar. No sabe cómo iniciar una conversación, y además, como su voz está cambiando, a veces le salen gallos, y le da vergüenza.





Mensajes para comprender la etapa de la adolescencia

"Los cambios propios de la adolescencia pueden hacer que la persona a veces se sienta diferente, extraña, confundida o inconforme".

"Es normal que en esta época de la vida uno se interese mucho por el aspecto físico y se preocupe por tener buenas relaciones con el grupo de pares".

"Cuando se sientan desanimados (as) sería bueno que busquen a alguien en quien confiar y crean que los pueda orientar".

"Es importante no sentirse mal por los cambios, porque son señal de que estamos creciendo".



Tweets 11,3 mil · Seguidores 144 · Seguidores 17 M · Me gusta 144

Cambios en la adolescencia
@adolescencia
Se unió en mayo del 2018

Tweets **Tweets y respuestas** **Multimedia**

Cambios en la adolescencia @adolescencia · 5 oct

Te miras al espejo y... algo está cambiando

Los cambios más importantes en las chicas suelen darse entre los 13 y 15 años mientras que en los chicos aparecen un poco más tarde, entre los 15 y los 17 años.

2,2K 16K 87K

Cambios en la adolescencia @adolescencia · 3 oct

La adolescencia. ¿Te ves distinta? entras en una etapa en la que probablemente crecen tus sensaciones de ridículo o vergüenza y te preocupas en exceso por tu imagen corporal. También te vuelves más crítica y receptiva hacia los demás y sientes una fuerte necesidad de romper con lo establecido. En esta etapa es importante que aprendas a valorar tus cualidades.

2,2K 16K 87K

Cambios en la adolescencia @adolescencia · 2 oct

La adolescencia ¿Te sientes libre? La identidad se va definiendo dentro un grupo de amigos con los que crear un ambiente similar. El grupo de amigos es importante en esta etapa. Nos sentimos identificados y comprendidos pero en ocasiones la influencia puede ser tal que nos haga sentirnos mal..Una palabra que define muy bien esta etapa es "salir". Salimos para conocer el mundo y todo lo que nos ofrece: fiestas musicales, conciertos, cultura, diversión y ocio.

2,2K 16K 87K

**Lista de cotejo para la observación de clase**

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



QUINTA SESIÓN - B: ESTOY CAMBIANDO

Proyecto:

Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad

Áreas de TOE:

Personal social

¿Qué buscamos?

Comprende el proceso de maduración emocional durante la adolescencia

Materiales:

- Globos
- Portada de Twitter
- Casos

Contextos:

- Imaginativo
- Interpersonal
- Regulativo
- Instruccional

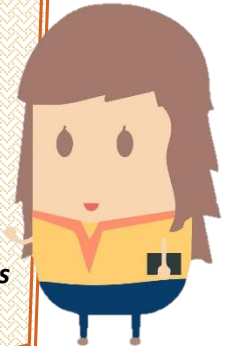


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con la dinámica "**El globo sorpresa**" (**Anexo 1**), donde el estudiante escoge un globo y lo revienta para encontrar una pregunta en relación con los cambios que pasa en la adolescencia.



Indicaciones:

- ✓ Se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a cada uno un globo que dentro tiene un papel que contiene una pregunta en relación al tema sobre los cambios en la adolescencia.
 - ✓ Infla de manera individual su globo hasta cierto punto.
 - ✓ Cada pregunta responde a las inquietudes de parte de los adolescentes sobre cambios en la adolescencia
 - ✓ De manera aleatoria, un estudiante revienta su globo y responde a la pregunta con el acompañamiento del tutor(a)
- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia de conocer y acepta los cambios que pasa en la adolescencia.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 25'

- Recibe la lectura historia de Ana (**Anexo 2**), y responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasó con Ana?
 - ¿Cómo te sentirías tu si estuvieras en su lugar? Si fueses su amigo (a) ¿Qué le aconsejarías?
- Redacta por grupo en una hoja las recomendaciones que darían a Ana para resolver sus temores y sentirse mejor integrado con los demás.

- ✓ Atiende a retroalimentación del tutor(a) sobre los comportamientos de los adolescentes en esta etapa de su vida.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Escucha los mensajes (**Anexo 3**) sobre la etapa de la adolescencia que tratan acerca de las consecuencias que traen los cambios físicos y amicales; teniendo como apoyo la orientación de alguien en quien confíen.
- Con el apoyo de una portada de Twitter (**Anexo 4**) cuya finalidad es que el estudiante reconozca los cambios que sufre su cuerpo, su independencia, influencia de las amistades, etc.; desarrolla el tema absolviendo dudas que surjan en el camino.



CIERRE

Tiempo 15'

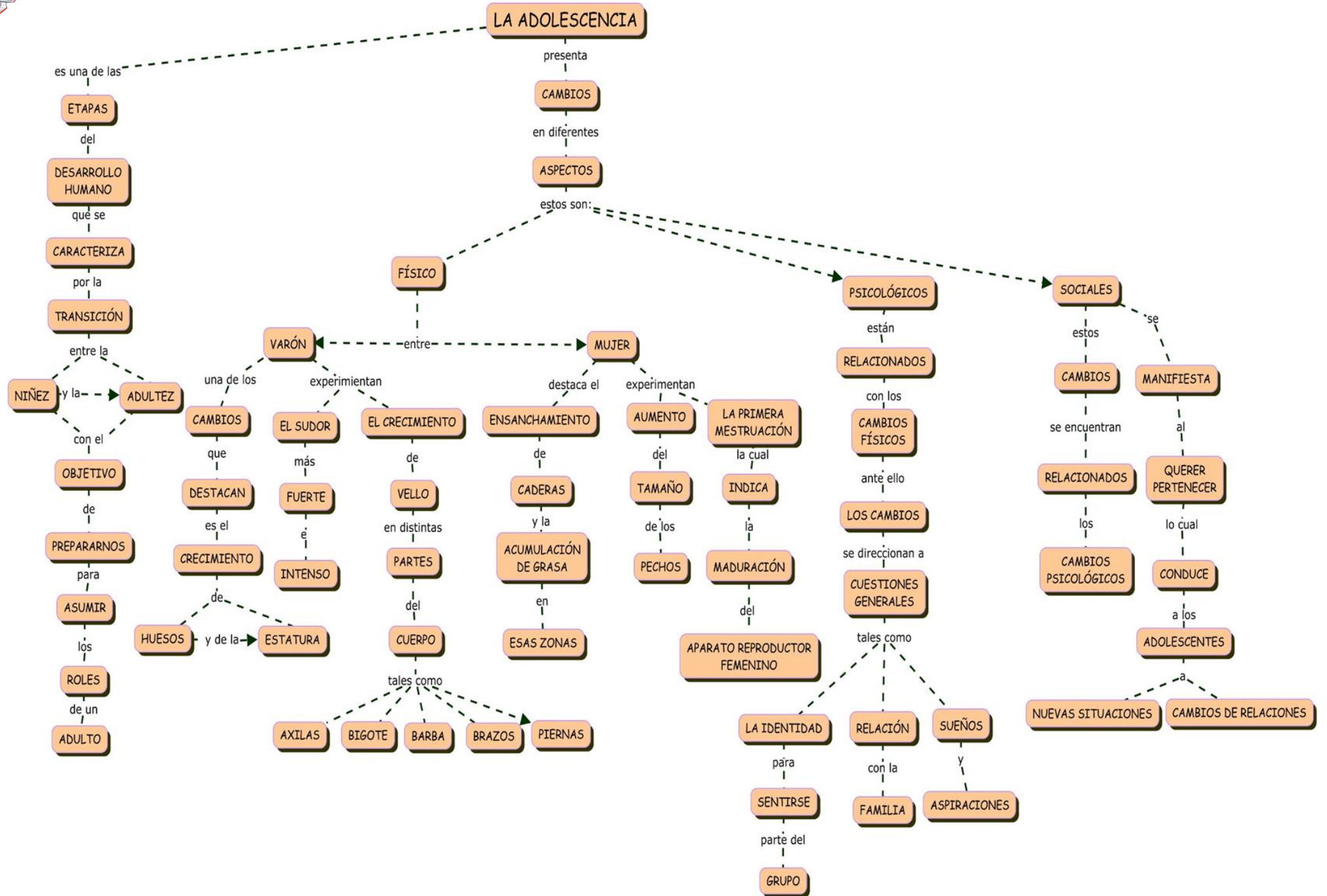
Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas

- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿Cómo ayudarías a un compañero que este iniciando esa etapa?

Referencias:

- ❖ Consumer, E. (2013) *Sexo y Salud en los adolescentes*. Recuperado de: <http://sexoysalud.consumer.es/etapas-de-la-vida/en-la-adolescencia>
- ❖ Maddaleno, D. (2017) *Sexualidad y bienestar emocional en la pubertad*. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/adolescencia/todas/Sexualidad%20y%20salud.pdf>
- ❖ Munis, J. (2015). *Sexualidad reproductiva y cambios hormonales adolescentes*. La Paz, Bolivia
- ❖ Suárez, C. (2014). *Sexualidad, salud y sexo en la vida de los niños y adolescentes*. Moscú, Rusia.





FICHA TÉCNICA
"El Globo sorpresa"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
El globo sorpresa	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Estoy cambiando"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes identifiquen y respondan a una serie de preguntas relacionadas a los cambios que experimentan durante la etapa de la adolescencia.
- ✓ **MATERIALES:** Globos de distintos colores.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrollar el lenguaje verbal, identificar, diferenciar y explicar.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Fortalece la unión del grupo.
 - Desarrolla Habilidades: asertividad y tolerancia.
 - Permite que el estudiante se pueda identificar esos cambios para una mayor comprensión.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a cada uno de ellos un globo con un trozo pequeño de hoja que contiene una pregunta en relación al tema sobre los cambios en la adolescencia.
 - Infla de manera individual su globo hasta cierto punto.
 - Cada pregunta responde a las inquietudes de parte de los adolescentes sobre el tema a estudiar.
 - De manera aleatoria, un estudiante revienta su globo y responde según sus conocimientos previos a la clase.
 - Se hace hincapié en que las preguntas serán formuladas de acuerdo a los ciclos estudiados (VI y VII) de la educación secundaria.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Sirve para conocer cuáles son cambios físicos, cognitivos y socioemocionales entre las personas que participan de esta dinámica.
- ✓ **REFERENCIA:** <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/11-juegos-con-globos>





HISTORIA DE ANA

Ana es una chica de 16 años que le encantaba bailar. Ella siempre participaba en todas las actividades que se desbaraban en la escuela, pero además pertenecía a un elenco de danza con quienes practicaba después de clases. Dentro de ella conoció a Joaquín un joven de 18 años muy apuesto y con la misma habilidad para la danza. Ella se sentía muy atraída por él siendo la primera vez en gustarle alguien. Pero al no tener alguien de confianza, Ana no tuvo otra alternativa que guardar sus sentimientos y no ser sincera en el afecto que sentía hacia Joaquín.





MENSAJES PARA COMPRENDER LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA

"Los cambios propios de la adolescencia pueden hacer que la persona a veces se sienta diferente, extraña, confundida o inconforme".

"Es normal que en esta época de la vida uno se interese mucho por el aspecto físico y se preocupe por tener buenas relaciones con el grupo de pares".

"Es importante no sentirse mal por los cambios, porque son señal de que estamos creciendo".

"Los cambios propios de la adolescencia pueden hacer que la persona a veces se sienta diferente, extraña, confundida o inconforme".



Tweets 11,3 mil Seguidores 144 Interacciones 17 M Me gusta 144 Seguir

Tweets Tweets y respuestas Multimedia

Cambios en la adolescencia @adolescencia
Se unió en mayo del 2018

Cambios en la adolescencia @adolescencia - 5 oct

Te miras al espejo y... algo está cambiando

Los cambios más importantes en las chicas suelen darse entre los 13 y 15 años mientras que en los chicos aparecen un poco más tarde, entre los 15 y los 17 años.

2,2K 16K 87K

Cambios en la adolescencia @adolescencia - 3 oct

La adolescencia. ¿Te ves distinta? entras en una etapa en la que probablemente crecen tus sensaciones de ridículo o vergüenza y te preocupas en exceso por tu imagen corporal. También te vuelves más crítica y receptiva hacia los demás y sientes una fuerte necesidad de romper con lo establecido. En esta etapa es importante que aprendas a valorar tus cualidades.

2,2K 16K 87K

Cambios en la adolescencia @adolescencia - 2 oct

La adolescencia ¿Te sientes libre? La identidad se va definiendo dentro un grupo de amigos con los que crear un ambiente similar. El grupo de amigos es importante en esta etapa. Nos sentimos identificados y comprendidos pero en ocasiones la influencia puede ser tal que nos haga sentirnos mal..Una palabra que define muy bien esta etapa es "salir". Salimos para conocer el mundo y todo lo que nos ofrece: fiestas musicales, conciertos, cultura, diversión y ocio.

2,2K 16K 87K



I.E “MADRE ADMIRABLE” “Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”
2019

Tutoría
1 - 5

Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



SEXTA SESIÓN - A: CONTROL MIS EMOCIONES

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Comprender la importancia del manejo de sus emociones para prevenir situaciones de conflictos.	Materiales: - Caja temática - Portada de periódico	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
Áreas de TOE: Convivencia y disciplina escolar			

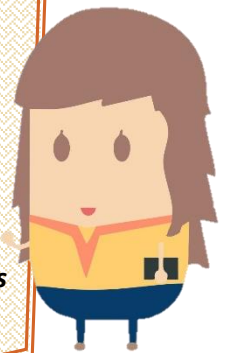


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión leyendo un caso **"La Dinámica caja de emociones" (Anexo 1)**, donde el estudiante saca una pelota de la caja para luego mencionar una situación en particular que le haya provocado esa emoción.



Indicaciones:

- ✓ Saca una pelota de la caja de emociones
- ✓ Dispone de un minuto para pensar en una situación, socializarla con sus compañeros y luego responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentimientos produjo en ti el realizar esta actividad?
 - ¿Puedes expresar fácilmente tus emociones?
 - ¿Tener buenos hábitos de estudio garantiza que seas mejor persona? Si/no ¿Por qué?

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia del manejo de las emociones en situaciones difíciles.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 35'

- Recibe una portada de periódico (**Anexo 2**), y participa de la explicación del tema sobre el control de las emociones, técnicas para poder manejarlos y de que manera afecta en su vida diaria con el acompañamiento del tutor (a).
- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre la importancia de controlar las emociones en situaciones de riesgo.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Elabora un afiche en grupo de 6 integrantes (**Anexo 3**) sobre el control de las emociones y en que prescindible tomar un respiro y pensar y actuar con la razón, para ello utiliza la información brindada y la retroalimentación del tutor(a)
- Luego de socialización el tutor(a) realiza un plenario sobre lo presentado.

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿En qué situaciones es necesario controlar tus emociones?

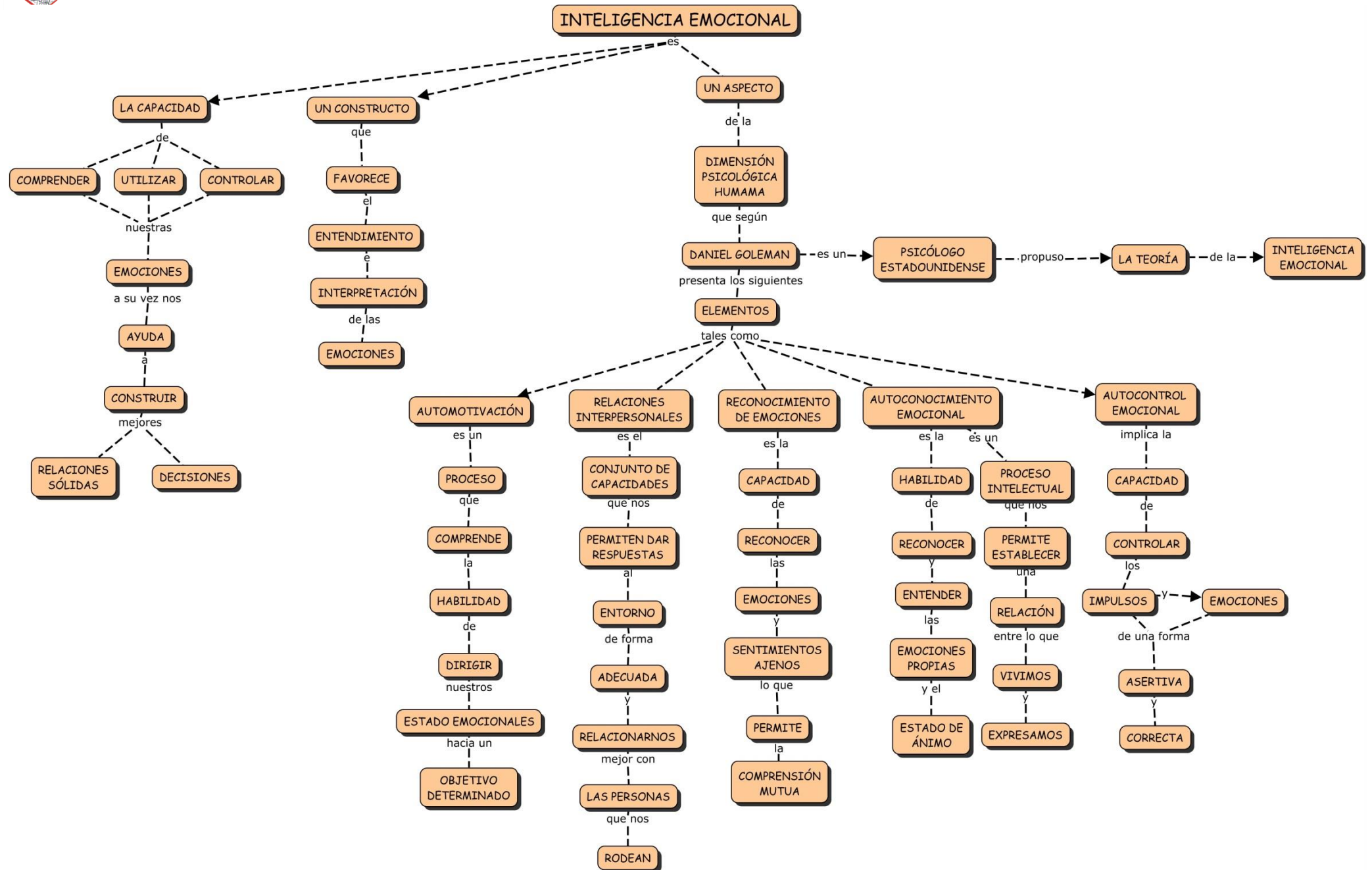




Referencias:

- ❖ Alberoni, F. (2018). *Autorregulación de emociones*. Barcelona: Gedisa.
- ❖ Bermúdez, N. (2014) *Autorregulación y competencia emocional*. Recuperado de: <https://noeliabermudez.com/inteligencia-emocional-autorregulacion/>
- ❖ Martínez, G. (2013) *Autorregulación de emociones*. Recuperado de: <https://inteligenciaemocional.wordpress.com/2006/12/02/la-autorregulacion-de-las-emociones/>





FICHA TÉCNICA
"Caja de emociones"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO / AÑO
Caja de emociones	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Inteligencia emocional"			

- ✓ **OBJETIVO:** Identificar y relacionar como las emociones forman parte de nuestra vida cotidiana a través de las situaciones y decisiones que tomamos en relación con lo que sentimos.
- ✓ **MATERIALES:** Caja, pelotas de tecnopor, plumones, lustre y decoraciones.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrollar el lenguaje verbal, identificar emociones a través de experiencias personales.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la introspección.
 - Fortalece la aceptación y autorregulación de emociones.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **PROCEDIMIENTO:**
 - Forrar una caja con lustre y hacer un orificio circular en el medio.
 - Pintar pelotas de tecnopor con diferentes colores y dibujar una emoción en cada una emoción en cada una de ellas: Ira, asco, miedo tristeza, felicidad etc.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Identificar de qué manera reaccionan los estudiantes ante situaciones que están fuera de su control y analizar que posibles soluciones se puede haber empleado.
- ✓ **LINK:**<https://psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/trabajando-la-inteligencia-emocional-en-clase/index.php>





WWW.FELICIDAD.COM.PE

EMOTIONPAPER

El periódico de tu corazón

Año: 150 - N° 25,23

Precio: 4 soles

AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN - LUNES 2 DE JULIO DEL 2018
Directora General: Daniela Machado

¿Por qué es importante el control de las emociones?

Controlar las **emociones** es importantísimo para todo hombre en su día a día; y es que el **control de las emociones**, tanto negativas como positivas, serena la mente y nos permite enfrentarnos a la toma de decisiones difíciles, situaciones poco agradables y etapas de cambio..



Pág. 3

LOCO POR LAS EMOCIONES



No podemos ni desconectar ni elegir nuestras emociones, pero podemos intentar conducirlas mediante el control emocional, que no debe ser entendido como forma de represión de las emociones, sino como forma de regularlas, y poder así modificar nuestro estado anímico y sentimental, cuando es necesario.

Pág 7 y 8

Técnicas para manejar tus emociones

No cognitiva

La más simple técnica de control emocional es aprender a evitar lo que nos genera **emociones negativas**, ya sean personas o situaciones, como tratar de evitar a una persona que nos agobia cada vez que la vemos, no ir a un evento al que sabemos que va a asistir nuestra ex pareja, o si estamos a dieta evitar tener enfrente alimentos prohibidos

Respiración Profunda

Antes, durante y después de enfrentarse a situaciones emocionalmente intensas, es la respiración profunda. Por un lado porque oxigena nuestros órganos y hace que el cerebro trabaje mejor, y por otro lado porque **relaja y con ello consigue calmarnos**.

Cognitivas

Quando vivimos una emoción negativa, nuestra atención se centra en los pensamientos que mantienen esa emoción activa y si continuamente le damos vueltas a esos pensamientos, fortalecemos las emociones. Pero, sin embargo, si pensamos menos en el suceso que hizo aflorar la emoción negativa, esta disminuye. Vemos en este hecho como emoción y pensamiento están estrechamente ligados, con las siguientes técnicas:

Afirmaciones positivas
Detención del pensamiento
Ensayo mental
Cambio de perspectiva

Pág 5 y 6

¿Cuáles son nuestras emociones?

Todos los días nuestro cuerpo y mente experimentan muchas emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo, excitación. A veces sucede que algunas emociones nos ayudan a disfrutar más de nuestros momentos, mientras que otras sólo hacen que nuestros días sean más complicados. Podemos decir en términos amplios que **tenemos dos tipos de emociones: las positivas y las negativas**.



Pág 4



DISFRUTA DE LIMA CON ESTA SÚPER TARIFA

Desde **89,5** **252**

¡¡ desde 14.000 KMS. LANPASS

LAN

Bandas de color

FICHA TÉCNICA
" Poster"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO / AÑO
Elaboramos un poster	TUTORÍA	SECUNDARIA	1º a 5ºdo Año
TEMA: "Inteligencia emocional "			

- ✓ **OBJETIVO:** Es una forma de comunicar los resultados de trabajos, experiencias, contribuyendo al intercambio de información.
- ✓ **MATERIALES:** Hojas A1, plumones, imágenes referidas al tema.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Identificar, diferenciar, reconocer y autoevaluación.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la introspección.
 - Fortalece la aceptación y autorregulación de emociones.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **PROCEDIMIENTO:**
 - Se necesita conocimiento del tema.
 - Se selecciona el título, se crea la imagen y se plantea una frase motivadora.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Desarrollar la creatividad y dar a conocer sus ideas sobre un tema, tomando en cuenta los aspectos que se explican en el desarrollo de la clase
- ✓ **LINK:** http://casap.com.co/es/docs/como_hacer_un_poster.pdf



**Lista de cotejo para la observación de clase**

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



SEXTA SESIÓN - B: CONTROL MIS EMOCIONES

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Aplicar las estrategias sobre el manejo de las emociones para prevenir situaciones de conflicto.	Materiales: - Caja temática - Portada de periódico	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
Áreas de TOE: Personal social.			



Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos

Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión leyendo un caso **"La Dinámica caja de emociones" (Anexo 1)**, donde el estudiante saca una pelota de la caja para luego mencionar una situación en particular que le haya provocado esa emoción.



Indicaciones:

- ✓ Saca una pelota de la caja de emociones
- ✓ Dispone de un minuto para pensar en una situación, socializarla con sus compañeros y luego responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentimientos produjo en ti el realizar esta actividad?
 - ¿Puedes expresar fácilmente tus emociones?
 - ¿Tener buenos hábitos de estudio garantiza que seas mejor persona? Si/no ¿Por qué?

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia del manejo de las emociones en situaciones difíciles.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 35'

- Recibe una portada de periódico (**Anexo 2**), y participa de la explicación del tema sobre el control de las emociones, técnicas para poder manejarlos y de que manera afecta en su vida diaria con el acompañamiento del tutor (a).
- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre la importancia de controlar las emociones en situaciones de riesgo.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Elabora en grupos de 5 estudiantes un eslogan (**Anexo 3**) sobre el control de las emociones.
- Aplica la información brindada y la retroalimentación del tutor(a).
- Luego de socialización el tutor (a) realiza un plenario sobre lo presentado.

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas

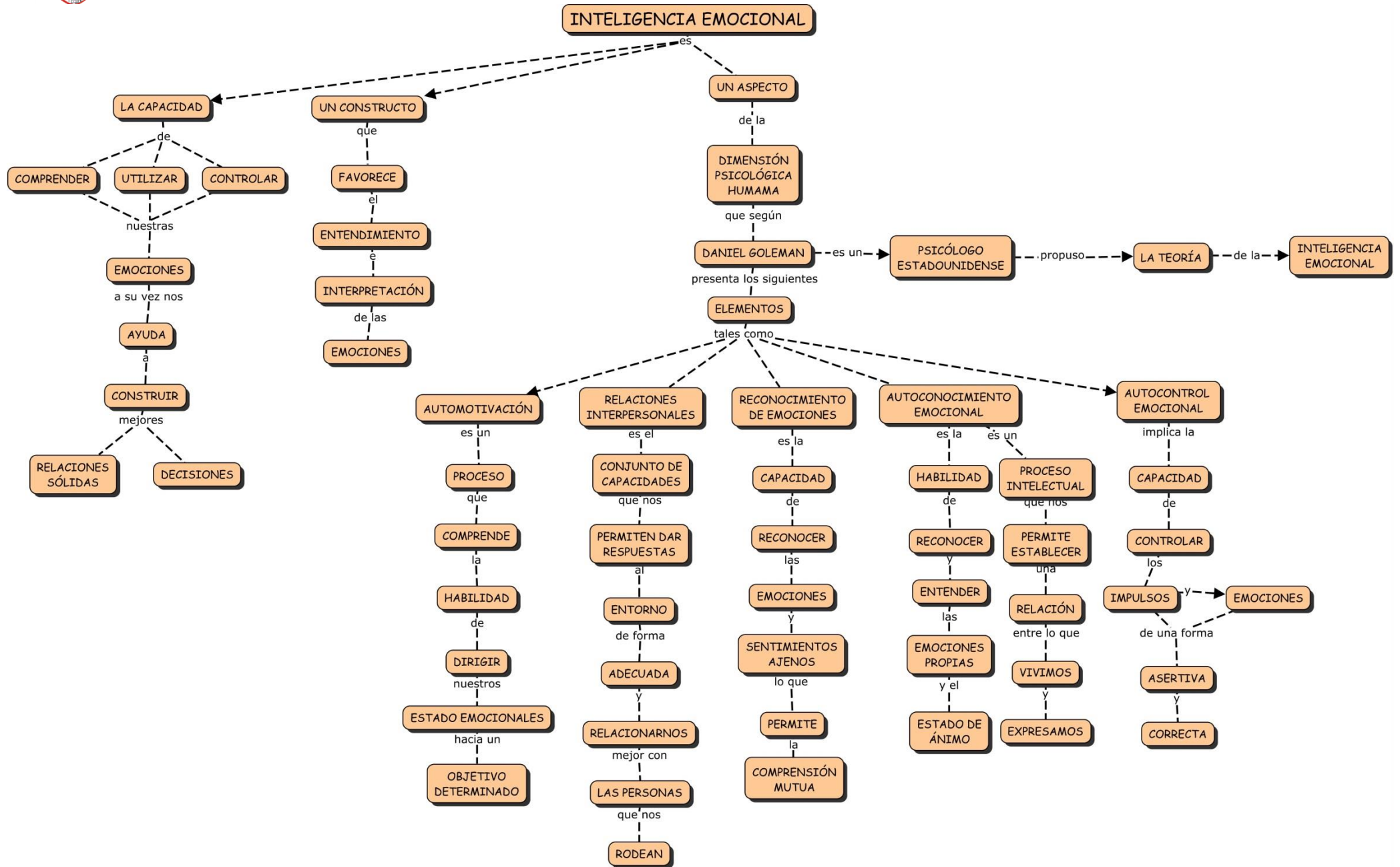
- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿En qué situaciones es necesario controlar tus emociones?



Referencias:

- ❖ Alberoni, F. (2018). *Autorregulación de emociones*. Barcelona: Gedisa.
- ❖ Bermúdez, N. (2014) *Autorregulación y competencia emocional*. Recuperado de: <https://noeliabermudez.com/inteligencia-emocional-autorregulacion/>
- ❖ Martínez, G. (2013) *Autorregulación de emociones*. Recuperado de: <https://inteligenciaemocional.wordpress.com/2006/12/02/la-autorregulacion-de-las-emociones/>

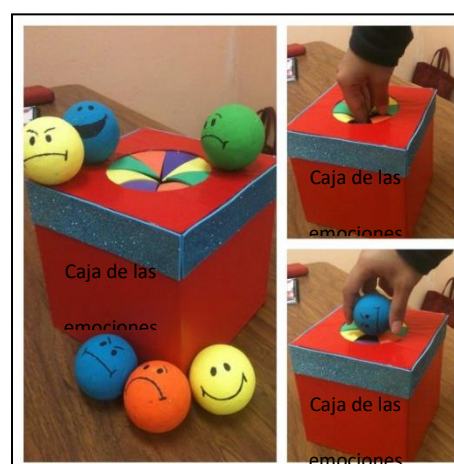




FICHA TÉCNICA
"Caja de emociones"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
Caja de emociones	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Inteligencia emocional"			

- ✓ **OBJETIVO:** Identificar y relacionar como las emociones forman parte de nuestra vida cotidiana a través de las situaciones y decisiones que tomamos en relación con lo que sentimos.
- ✓ **MATERIALES:** Caja, pelotas de tecnopor, plumones, lustre y decoraciones.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrollar el lenguaje verbal, identificar emociones a través de experiencias personales.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la introspección.
 - Fortalece la aceptación y autorregulación de emociones.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **PROCEDIMIENTO:**
 - Forrar una caja con lustre y hacer un orificio circular en el medio.
 - Pintar pelotas de tecnopor con diferentes colores y dibujar una emoción en cada una emoción en cada una de ellas: Ira, asco, miedo, tristeza, felicidad etc.
- ✓ **IMPORTANCIA:** Identificar de que manera reaccionan los estudiantes ante situaciones que están fuera de su control y analizar que posibles soluciones se puede haber empleado.
- ✓ **LINK:** <https://psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/trabajando-la-inteligencia-emocional-en-clase/index.php>





A woman in a grey long-sleeved shirt and blue jeans stands against a grey background, holding up a central portrait of herself smiling. To her left and right are four other portraits of the same woman, each showing a different facial expression: surprise (pink background), sadness (yellow background), anger (yellow background), and happiness (pink background).





FICHA TÉCNICA
" Eslogan emocional"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO / AÑO
Eslogan emocional	TUTORÍA	SECUNDARIA	3° a 5°to Año
TEMA: " Inteligencia emocional "			

- ✓ **OBJETIVO:** Es una forma de comunicar los resultados de trabajos, experiencias, contribuyendo al intercambio de información.
- ✓ **MATERIALES:** Cartulina blanca, plumones, imágenes referidas al tema.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Identificar, diferenciar, reconocer y autoevaluar.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la introspección.
 - Fortalece la aceptación y autorregulación de emociones.
- ✓ **PROCEDIMIENTO:**
 - Se necesita conocimiento del tema.
 - Piensa en una imagen llamativa, para luego plantear una frase corta y motivadora, donde el público al momento de leerla pueda recordarla.
- ✓ **IMPORTANCIA:**
 - Desarrollar la creatividad y dar a conocer sus ideas sobre un tema, tomando en cuenta los aspectos que se explican en el desarrollo de la clase.
- ✓ **LINK:** <http://karensalas.com/2017/03/23/que-es-un-eslogan-y-para-que-sirve/>



**Lista de cotejo para la observación de clase**

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



SEPTIMA SESIÓN: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Desarrollar actitudes de diálogo y escucha para la resolución de conflictos.	Materiales: - Video - Organizador visual	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
Áreas de TOE: Convivencia y disciplina escolar			



Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión observando el video **"Conflictos – No pierdas la perspectiva"** (Anexo 1), con identifique como emplear de forma adecuada estrategias para solucionar conflictos.

Indicaciones:

- ✓ Responde las siguientes preguntas después de observar el video:
 - En el aula ¿Se llega solucionar los conflictos?
 - ¿Cómo tú puedes y a través de qué manera solucionas tus conflictos?



- ✓ Al concluir la actividad se hace una reflexión sobre la importancia de resolver los conflictos que se tengan en cualquier ámbito siendo de suma importancia para llegar a una vida tranquila.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 20'

- Se organiza por equipos de 7 integrantes una dramatización sobre una situación determinada en donde se evidencie la resolución del conflicto presentado, para que el estudiante explique a través de mensajes de qué manera se pueden regular mejor las emociones para llegar a un consenso.
- Dispone de 8 minutos para organizar la dramatización y de 5 minutos para socializar la actividad con sus compañeros

DESARROLLO

Tiempo 40'

- El tutor(a) brinda la retroalimentación de cada situación dramatizada en la dinámica anterior con el apoyo de un esquema ilustrativo (**Anexo 2**), que permitirá que los estudiantes identifiquen de que manera se puede llegar a un acuerdo ante situaciones conflictivas.

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿Puedes solucionar un conflicto sin ser afectado?

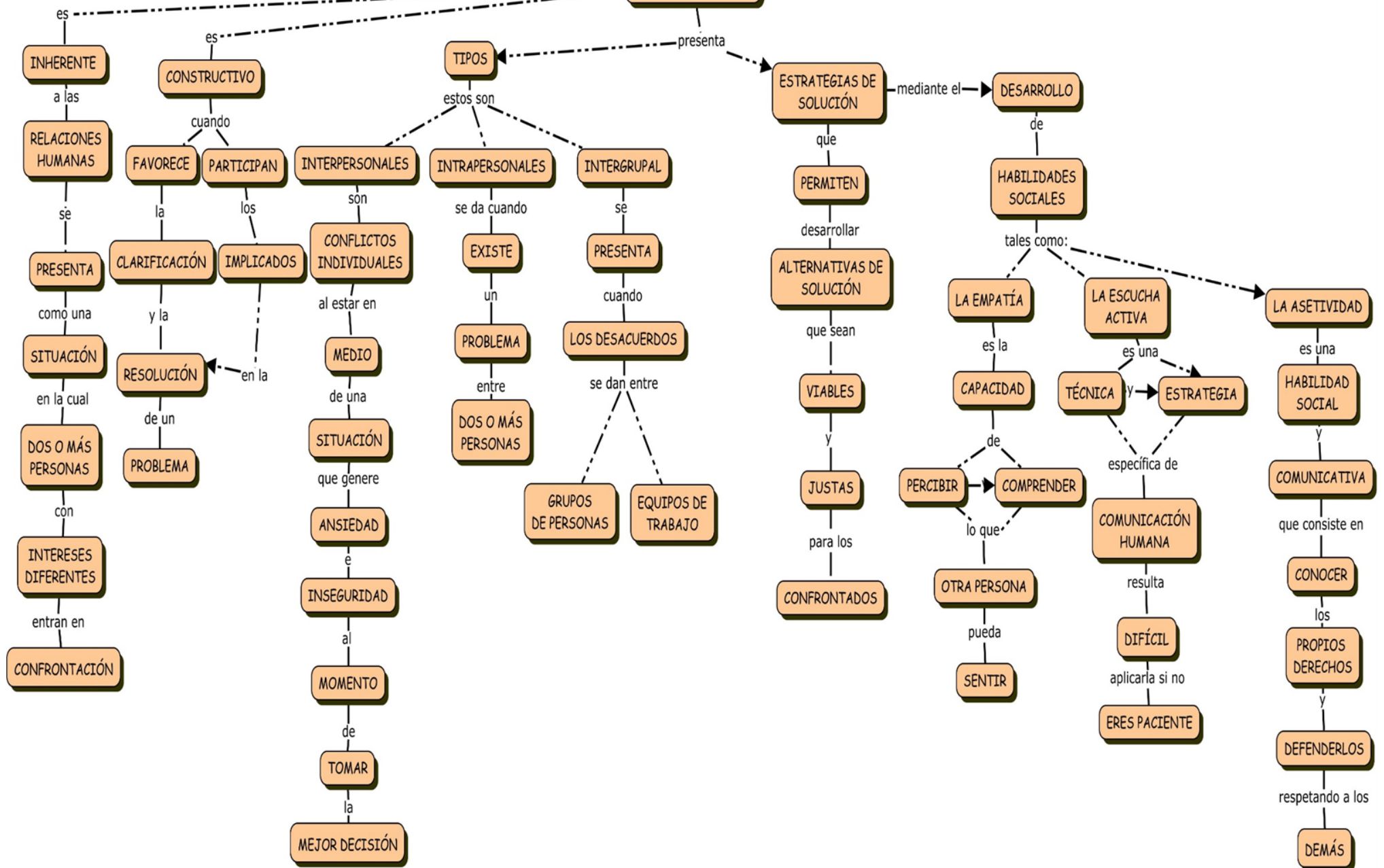


Referencias:

- ❖ Alberoni, F. (1984). *En conflictos*. Barcelona: Gedisa
- ❖ Aula Siena. (2016) *¿Cómo resolver conflictos en el aula?* Recuperado de: <http://aulasiena.com/como-resolver-conflictos-en-el-aula/>
- ❖ Ministerio de Educación. (2012) *Tutoría y Orientación educativa*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf>



EL CONFLICTO



**Ficha técnica de video**

- I. **Título** : Conflictos - No pierdas la perspectiva.
- II. **Autor** : Somos Psicología y Formación.
- III. **Duración** : 3:27 min.
- IV. **Temática** : Resolución de conflictos.
- V. **Objetivo** : Lograr que el estudiante identifique como se llega a solucionar el conflicto presentado.
- VI. **Momento de aplicación:** Inicio.
- VII. **Sinopsis** : Frecuentemente cuando entramos en un conflicto terminamos convirtiéndolo en algo personal, lo que nos hace perder la perspectiva de los objetivos que perseguíamos. Ante esto, hay que luchar por mantener siempre la objetividad
- VIII. **Referencia** : <https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA>





**Lista de cotejo para la observación de clase**

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



OCTAVA SESIÓN: ENFRENTANDO EL ESTRÉS

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Identifica y utiliza recursos básicos para manejar el estrés en diferentes situaciones cotidianas	Materiales: - Música - Papelógrafo blanco - Plumones de colores - Mapa semántico	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
Áreas de TOE: Salud corporal, emocional y mental.			

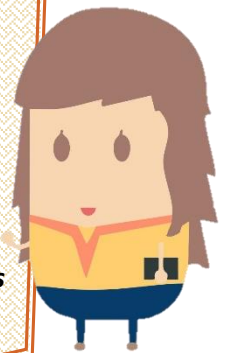


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con una dinámica ***Meditando ante situaciones de estrés (Anexo 1)***, donde el estudiante escucha diversas situaciones que generan estrés; cuya finalidad es que expresen e identifiquen como se sienten en situaciones de estrés.



Indicaciones:

- ✓ Todos se trasladan a otro ambiente más amplio.
- ✓ Se sientan en forma de círculo y cierran los ojos.
- ✓ Responde las siguientes preguntas después de escuchar el caso:
 - ¿Te sientes mal cuando pasa algo inesperado?
 - ¿Te sientes enojado por cosas que pasan y no puedes controlar? Si/no ¿Por qué?
 - ¿Como te sientes al enterarte que hay un examen sorpresa?
 - ¿Cuáles crees que son las causas por las que te sientes así? ¿Crees que tus compañeros se sienten igual?
 - ¿Por qué después de manejar el estrés creemos que volverá a pasar otra vez?

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión de la importancia de reconocer situaciones de estrés.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 15'

- Participa de la actividad *reconocemos **situaciones estresantes (Anexo 2)***, donde el estudiante tendrá que dibujar y describir situaciones que le generen estrés; con el fin que reconozcan las situaciones en las que ellos tienen que evitar o aprender a controlarse para evitar el estrés.
- Socializa los dibujos con sus compañeros.

- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) según las imágenes presentadas.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Participa en la explicación del tema enfrentando el estrés con el apoyo de un mapa semántico (**Anexo 3**) y una infografía (**Anexo 4**). para que el estudiante reconozca las causas, consecuencias del estrés y que estrategias debemos utilizar para controlarlo.
- Responde de forma voluntaria:
 - ¿Qué cambios o malestar sientes al estar en una situación estresante?
 - ¿Qué otras estrategias utilizas para controlar el estrés?



CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



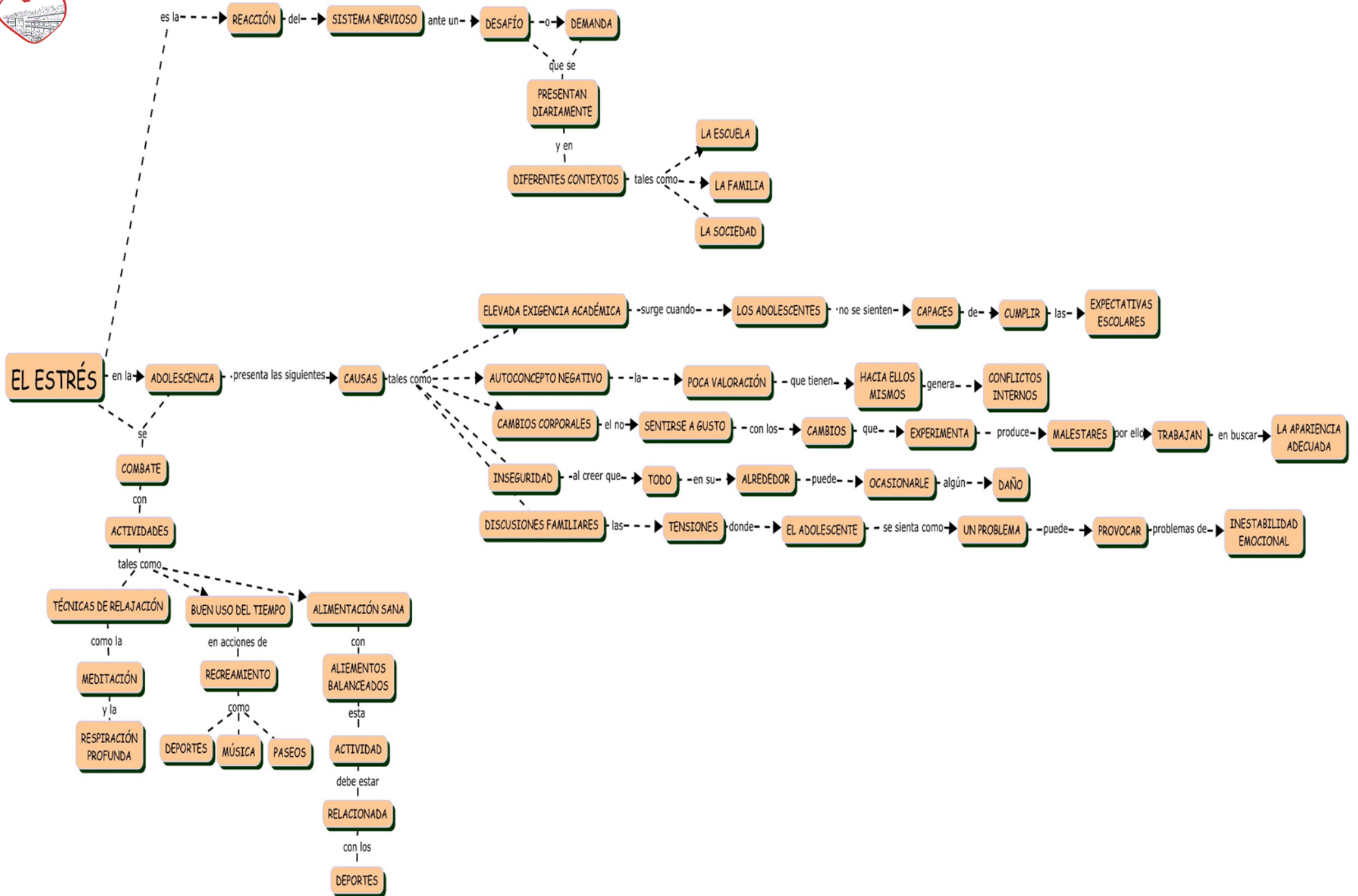
- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿De qué manera podrías ayudar a una persona que esta estresada?



Referencias:

- ❖ Larraburu, I. (2017) *Estrés en la adolescencia*. Recuperado de: <http://www.isabel-larraburu.com/articulos/psicologia-para-adolescentes/90-estres-en-la-adolescencia.html?lang=>
- ❖ Rodríguez, M. (2011) *Desinterés y estrés adolescente*. Recuperado de: <https://es.familydoctor.org/adolescentes-y-estres-quien-tiene-tiempo-para-eso/>







I.E "MADRE ADMIRABLE" "Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud"
2019

Tutoría
1 - 5

FICHA TÉCNICA
"Meditando ante situaciones de estrés"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
Meditando ante situaciones de estrés	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Enfrentando el estrés"			

- ✓ **OBJETIVO:** Meditar a cerca de una experiencia personal para enfrentar el estrés de manera positiva.
- ✓ **MATERIALES:** No lleva ningún material.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Fortalece el autoconocimiento y auto concepto.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la introspección.
 - Fortalece la aceptación y autorregulación de emociones.
- ✓ **PROCEDIMIENTO:**
 - Los estudiantes se sientan en forma de círculo para luego cerrar los ojos y escuchar una experiencia que haya generado estrés en la persona.
 - Al terminar de escuchar, comentar acerca de la experiencia de vida.
- ✓ **IMPORTANCIA:** Que los estudiantes desarrollen la empatía y tolerancia al momento de escuchar las situaciones de estrés de sus compañeros, asimismo poder intercambiar estrategias de cómo sobre llevar ese tipo de situaciones.
- ✓ **LINK:** <https://psicologiaymente.com/meditacion/aprender-meditar-pasos>







I.E “MADRE ADMIRABLE”
2019

“Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”

Tutoría
1 - 5

10



Salir con los amigos, pareja o familia entre semana. Hay que **romper la rutina**

9



Aprovechar el fin de semana para un **cambio de ritmo**

8



Escuchar música apoya en la **relajación** del cerebro y puede **facilitar** el buen humor

7



Detenerse a oler las flores o **admirar** el paisaje ayuda a disminuir el estrés. **Sonreír es la clave**

6



Pasar tiempo con uno mismo. **Regalarse tiempo** se traduce en **calma y concentración**

5



Respirar. Concentrarse en cómo se hace, al menos **una vez al día**

4



Ser flexible con las metas y objetivos. El mundo **no se acaba** si se dejan algunos deberes para mañana

3



Aprender a decir "no" a las actividades sociales cuando se sabe que no se tiene tiempo ni energía

2



Preparar el día desde la noche anterior. Tener lista la ropa o el desayuno **permite ganar tiempo**

1



Cambiar el "5 minutos más" en la cama por **levantarse 15 minutos antes** para **realizar** las tareas matutinas **con calma**

10 formas de combatir el **estrés**

Afecta la salud física y emocional.
Estos sencillos consejos ayudan a evitarlo



I.E “MADRE ADMIRABLE”
2019

“Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”

Tutoría
1 - 5

Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



NOVENA SESIÓN: RESCATANDO LO POSITIVO DE MI VIDA

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Identifica y reflexiona sobre experiencias de vida para rescatar los aprendizajes.	Materiales: - Música - Casos - Hoja bond - Mapa semántico	Contextos: - Imaginativo - Interpersonal - Regulativo - Instruccional
--	---	--	--

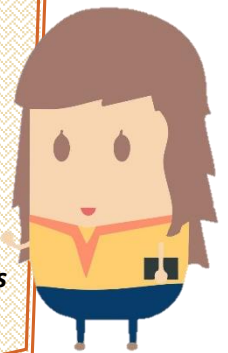
Salud corporal, emocional y mental

Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión con una actividad **"Enfrentando una situación" (Anexo 1)**, con la finalidad que los estudiantes detallen como se sintieron al precisar una situación triste o dolorosa.



Indicaciones:

- ✓ Recibe una hoja bond y escribe una situación que haya sido dolorosa o triste que haya pasado.
- ✓ Luego de escribir, arruga la hoja hasta el máximo y piensa que aprendiste al vivir esa situación.
- ✓ Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo te sentiste al arrugar la hoja?
 - ¿Qué pasa con las personas que no pudieron lidiar con sus problemas?
 - ¿Somos responsables de todas las cosas que nos pasan?

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia de aprender de todas las situaciones.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 20'

- Recibe un cuadro **"Situaciones cotidianas" (Anexo 2)**, con el fin que el estudiante plasme situaciones personales, familiares, escolares y sociales que le han generado tristeza, desánimo y desmotivación.

Indicaciones

- Se organiza en 5 grupos de 6 integrantes
- Comparte algunas respuestas del cuadro anterior con el equipo.
- Escribe mensajes positivos en los papelógrafos.
- Socializa los mensajes y se pega en el aula.
- Dispone de 20 minutos.

- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) sobre la importancia de auto animarnos a aprender de estas situaciones.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Participa en la explicación del tema con apoyo de un mapa semántico **"Rescatando lo positivo de mi vida" (Anexo 3)** con la finalidad que el estudiante reconozca y comprenda la importancia de superar momentos difíciles en nuestra vida.



CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿Cómo actuarías si te enteras que una persona cercana está pasando por momentos difíciles?



Referencias:

- ❖ Gervilla, A. (2003). *Adolescentes y valoración propia*. Tomo I. Madrid: Editorial Dykinson
- ❖ Rafael, H. (2012) *Autoconcepto y autoestima*. Recuperado de: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/enfermeria/n29/1409-4568-enfermeria-29-00001.pdf>
- ❖ Torre, S. d. l. (2006) *Comprender y evaluar la valoración*. Volumen 2 Málaga: Ediciones Aljibe
- ❖ Villanueva, A. (2016) *Valoración en los adolescentes* Recuperado de: <http://www.hacerfamilia.com/jovenes/noticia-madurez-jovenes-responsabilidad-experiencia-20160923132959.html>



LA EXPERIENCIA DE VIDA

FICHA TÉCNICA
"Enfrentando una situación difícil"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO /AÑO
Enfrentando una situación difícil	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Rescatando lo positivo de mi vida"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes recuerden e interioricen una situación difícil durante su experiencia de vida.
- ✓ **MATERIALES:** hoja bond.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Fortalece la introspección y el autoanálisis.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Fortalece la aceptación personal.
 - Permite que el estudiante se pueda desenvolver.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Los estudiantes de manera individual tendrán que recordar una situación difícil por la que hayan pasado, y transcribirla en el papel bond. Luego tendrán que arrugarlo para luego tratar de volverlo a la normalidad.
- ✓ **IMPORTANCIA:** Que el estudiante pueda entender que hay diferentes percepciones y enseñanzas de cada situación a la que pasamos. Solo es tener en cuenta las estrategias para sobrellevar y afrontar de forma positiva.
- ✓ **LINK:** <https://psicologia-estrategica.com/el-papel-arrugado/>





Nombres: _____

grado y sección: _____

RELACIONES	Menciona una situación difícil o triste	¿Por qué sucedió esta situación?	¿De qué forma puedo mejorar o solucionar este problema?	¿Qué situación podría afectar a que se dé una solución a este problema?
Relaciones de Pareja/familia		1.	1.	
		2.	2.	
		3.	3.	
Amigos/compañeros		1.	1.	
		2.	2.	
		3.	3.	



En la adolescencia es cuando aparece por primera vez un primer e importante grado de conciencia sobre el enigma de la existencia humana y sus contradicciones.

Tú decides cómo quieres ver la vida: de forma positiva o de forma negativa. Según los expertos, un gran porcentaje de nuestro carácter solo depende de nosotros, de nuestra actitud ante lo que nos sucede. Aquí tienes todas las claves para sacarle el mejor partido de la forma más positiva posible.

Cada vez que la persona enfrenta una situación difícil en su vida por primera vez, se sentirá derrotada e incapaz de continuar si es que no cambia de actitud y no reconoce lo valioso de haber vivido dicha experiencia, por lo tanto siempre tenemos que andar con la frente en alto para enfrentar la adversidad.

RESCATANDO
LO POSITIVO
DE MI VIDA





Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



DÉCIMA SESIÓN: FORTALECEMOS NUESTRAS RELACIONES INTERPERSONALES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Identifica la importancia de practicar deportes y actividades físicas para conservar una buena salud.	Materiales: - Video - Equipo multimedia - Metaplan - Música	Contextos:  Imaginativo  Interpersonal  Regulatorio  Instruccional
--	--	--	---

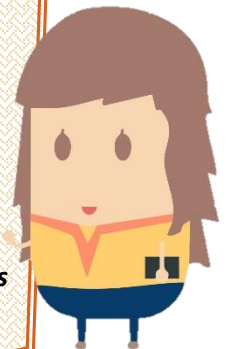


Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión observando un video **"La importancia del deporte" (Anexo 1)**, con la finalidad de que el estudiante identifique la importancia del deporte para el desarrollo de nuestras relaciones personales.



Indicaciones:

- ✓ Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actividades físicas se muestra en el video?
 - ¿Qué actividades físicas realizas con frecuencia?
 - ¿Crees que esos deportes ayuden a mejorar los lazos de amistad?

- ✓ Al concluir el video y las respuestas se hace una reflexión sobre la importancia de practicar deportes.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 15'

- Participa de la dinámica **"La mesa humana" (Anexo 2)**, con la finalidad de que el estudiante fortalezca los lazos de confianza del grupo, poniendo a prueba su condición física.
- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentiste al realizar la actividad?
 - ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste más?
 - ¿Te sentiste a gusto al trabajar con tus compañeros?

- ✓ Escucha la retroalimentación del tutor(a) a partir de las respuestas de los estudiantes.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Participa en la explicación del tema con apoyo de un meta plan **"Fortaleciendo mis relaciones interpersonales a través de actividades físicas en la escuela" (Anexo 3)**, con la finalidad de que el estudiante reconozca y comprenda que el realizar distintas actividades físicas desarrollan habilidades y destrezas que favorecen las relaciones interpersonales.
 - En una Hoja de doble uso responde:
 - ¿Qué actividad física te gustaría practicar? ¿Con quién? ¿Por qué?

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- Si hay actividades físicas individuales ¿Cómo crees que ayudarían a mejorar nuestras relaciones interpersonales?

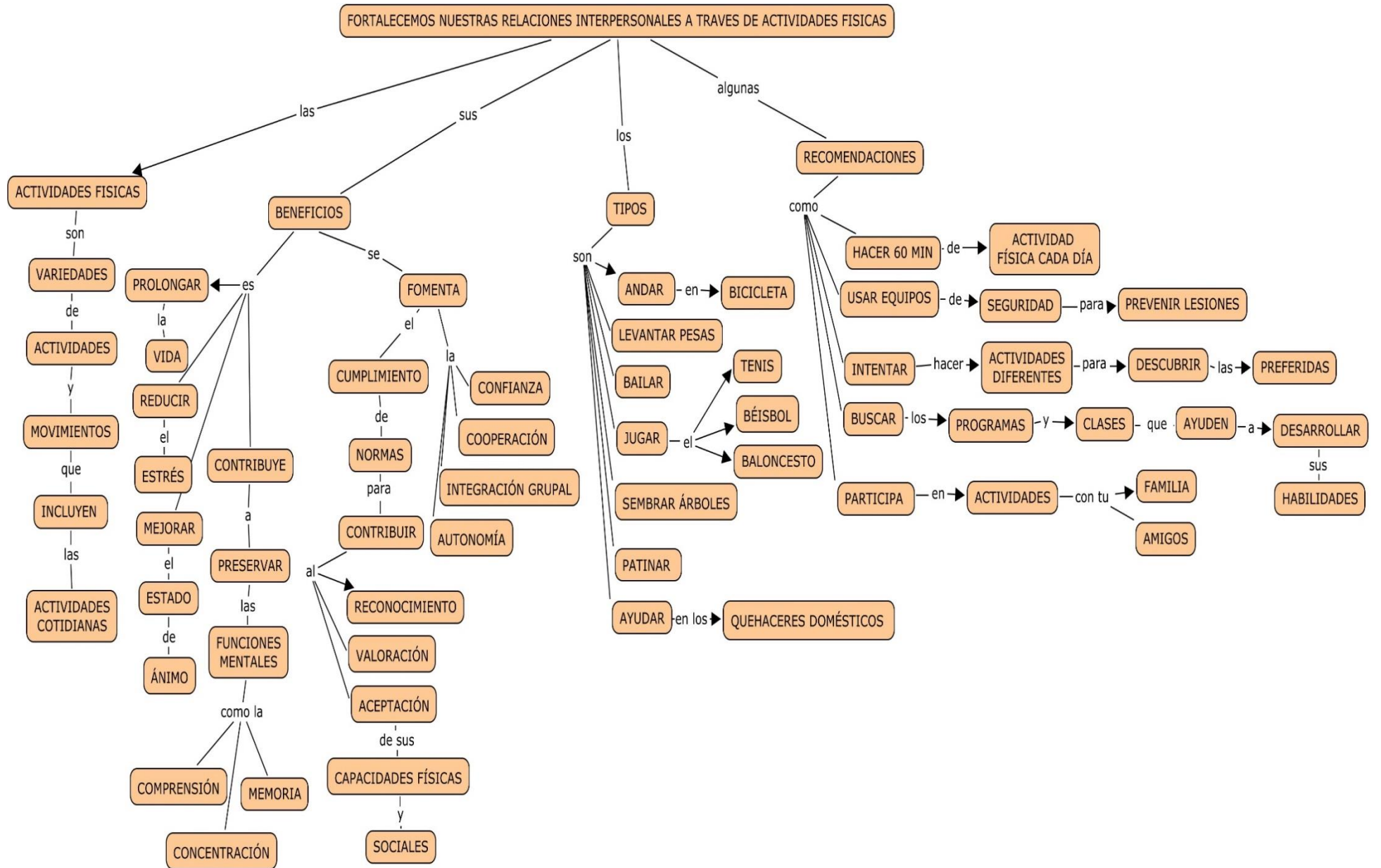




Referencias:

- ❖ Alberoni, F. (1984). *Estilo de vida saludable*. Barcelona: Gedisa.
- ❖ Galvin, L. (2009) *La actividad física en la adolescencia*. Recuperado de: https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_young_people/es/
- ❖ Rizzo, E. (2015) *Actividades físicas y las relaciones deportivas*. Recuperado de: <https://kidshealth.org/es/parents/fitness-13-18-esp.html>







Ficha técnica de video

- I. **Título** : La Importancia del deporte - Escuela René Schneider.
- II. **Autor** : Vj audiovisual
- III. **Duración** : 3:15 min.
- IV. **Temática** : Fortalecemos nuestras relaciones interpersonales a través de actividades físicas.
- V. **Objetivo** : Lograr que el estudiante identifique la relación de los deportes con las relaciones interpersonales.
- VI. **Momento de aplicación:** Inicio.
- VII. **Sinopsis** : El video nos muestra una entrevista por parte de un estudiante a un docente de educación física en el cuál le explica la importancia de practicar una actividad que requiera de movilidad corporal, que al mismo tiempo si se necesita trabajar en equipo, fortalece el compañerismo en grupo.
- VIII. **Referencia** : <https://www.youtube.com/watch?v=vUSoajdwm2Y>





I.E "MADRE ADMIRABLE" "Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud"
2018

Tutoría
1 - 5

FICHA TÉCNICA
"La mesa humana"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO / AÑO
La mesa humana	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Fortalecemos las relaciones interpersonales a través del deporte"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes puedan formar una mesa humana teniendo como apoyo sillas.
- ✓ **MATERIALES:** sillas.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Desarrollar la concentración.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la participación en grupo.
 - Fortalece la unión del grupo.
 - Desarrolla Habilidades: asertividad, tolerancia etc.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - Todos los estudiantes forman un gran círculo.
 - El tutor(a) coloca una silla por cada estudiante.
 - Cada estudiante se sienta de tal forma de colocar su cabeza sobre las piernas de sus compañeros.
 - El tutor(a) irá sacando una silla a la vez hasta que no quede ninguna.
- ✓ **IMPORTANCIA:** Sirve para evidenciar el trabajo en equipo así como también la resistencia física de cada estudiante.
- ✓ **Referencia:** <https://www.youtube.com/watch?v=jkABAR0qMKQ>



**FORTALECIENDO MIS RELACIONES INTERPERSONALES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA ESCUELA**

Las relaciones interpersonales nos permiten alcanzar ciertos objetivos necesarios para nuestro desarrollo en una sociedad, y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas. Las actividades físicas permiten desarrollar diferentes habilidades para la interacción con los pares.

**BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:**

- Fortalecimiento de huesos y músculos.
- Disminución del riesgo de obesidad y de factores de riesgo para la diabetes tipo 2 y las enfermedades cardiovasculares.
- Reducción del riesgo de ansiedad y depresión y mejora de la salud mental.

DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES FÍSICAS:



I.E. "MADRE ADMIRABLE"
2019

"Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud"

Tutoría
1 - 5

Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								



ONCEAVA SESIÓN: VIDA SANA PARA CONVIVIR MEJOR

Proyecto: Mejorando el clima de aula para un bienestar de la comunidad	¿Qué buscamos? Reconoce la importancia de una buena alimentación durante la convivencia escolar.	Materiales: - Video - Equipo multimedia - papelotes blancos - Poster	Contextos: - Imaginativo - Interpersonal - Regulativo - Instruccional
--	--	---	--



Recuerda que:

¿Cuál es la función del tutor o tutora?

- Orientar a las y los estudiantes, estando disponible para ayudarlos/as cuando lo requieran.
- Ojo: El tutor o la tutora facilita el trabajo del equipo, pero todos y todas trabajan colaborativamente.
- En ese sentido, la tutoría es un espacio de intercambio, donde no se juzga, ni critica las ideas o alternativas de otros, sino más bien se construye en conjunto.
- Se tomará en cuenta la participación, orden y limpieza a través de una lista de cotejo.

El aprendizaje se construye entre todas y todos



Indicaciones para la sesión:

- Escucha las indicaciones y recomendaciones dadas por el tutor(a) para el desarrollo pleno de las actividades a desarrollar:
 - Responder a la asistencia
 - Recoger los papeles del suelo y conservar el aula limpia
 - Levantar la mano para participar
 - Recordar y practicar las normas de convivencia establecidas.

INICIO

MOTIVACIÓN:

Tiempo: 20'

Iniciamos la sesión observando un video titulado "Alimentación para adolescentes." (**Anexo 1**) con la finalidad de que el estudiante identifique la buena alimentación durante la adolescencia.



Indicaciones:

- ✓ Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué cambios involucra la adolescencia?
 - ¿Crees que la alimentación influye en tu estilo de vida académico? Si/no ¿Por qué?
 - ¿Somos responsables de nuestra propia alimentación?

- ✓ Al concluir la dinámica se hace una reflexión sobre la importancia de conocer las formas de aprender.

EXPLORACIÓN:

Tiempo 30'

- Elabora de forma grupal un semáforo alimenticio (**Anexo 2**) con el fin que reconozca de que manera repercute la mala alimentación en su vida.
- Escucha las siguientes indicaciones:
 - Se organizan en 5 grupos de 4 estudiantes.
 - Disponen de 30 minutos.

DESARROLLO

Tiempo 40'

- Participa en la explicación del tema con el apoyo de un poster "**Una buena vida**" (**Anexo 3**) para que el estudiante refuerce la importancia de una buena alimentación y que cuales son las consecuencias de los excesos
- Socializa los trípticos pegados en toda el aula y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Conoces alguna persona que ha hecho alguna dieta exagerada? ¿Tuvo complicaciones? ¿Qué cambios experimentaba en su cuerpo? (positivos/ negativos)

CIERRE

Tiempo 15'

Promovemos que las y los estudiantes elaboren conclusiones o ideas fuerza del tema trabajado a través de las siguientes preguntas



- ¿Cómo te has sentido durante el desarrollo de la sesión?
- ¿De qué manera la buena alimentación te ayuda a relacionarte mejor?

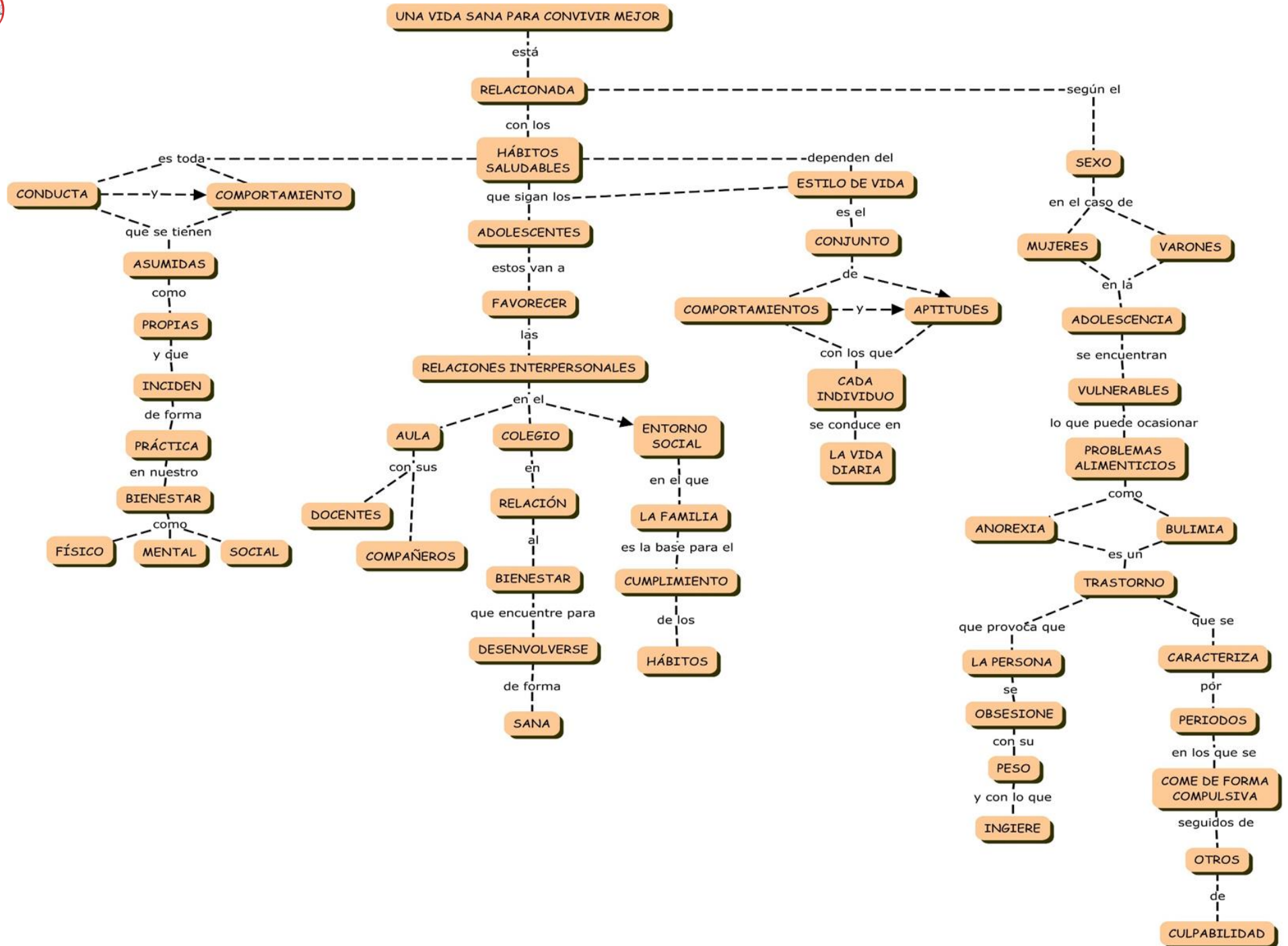




Referencias:

- ❖ Albán, R. (2007) *Beneficio del deporte para los adolescentes*. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/practicar-deportes-de-equipo-previene-problemas-serios-de-la-adolescencia-23093>
- ❖ Álvarez, W. (2000). *Estilo de vida saludable*. Barcelona: Gedisa
- ❖ Rogeres, J. (2012) *Mente y cuerpo sano en los adolescentes*. Recuperado de: <https://www.mundofitness.com/por-que-es-tan-importante-el-deporte-en-la-adolescencia/>







Ficha técnica de video

- I. **Título** : Alimentación para adolescentes.
- II. **Autor** : Operación Bikini.
- III. **Duración** : 5:15 min.
- IV. **Temática** : Vida sana para convivir mejor.
- V. **Objetivo** : Lograr que el estudiante identifique la importancia de una buena alimentación.
- VI. **Momento de aplicación:** Inicio.
- VII. **Sinopsis** : El video nos muestra los cambios propios de la sexualidad en la etapa de la adolescencia y cómo influye la buena alimentación para un mejor desenvolvimiento en la vida académica del estudiante.
- VIII. **Referencia** : <https://www.youtube.com/watch?v=jTcHP-wmpVA>





FICHA TÉCNICA

"El semáforo nutricional"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ÁREA	NIVEL	GRADO / AÑO
El semáforo nutricional	Tutoría	SECUNDARIA	1° a 5° año
TEMA: "Vida sana para convivir mejor"			

- ✓ **OBJETIVO:** Que los estudiantes coloquen de manera correcta una serie de alimentos en los círculos pertenecientes al semáforo.
- ✓ **MATERIALES:** alimentos, semáforo elaborado a mano.
- ✓ **HABILIDADES COGNITIVAS:** Identifica la importancia nutricional de los alimentos seleccionados.
- ✓ **CARACTERÍSTICAS:**
 - Facilita la participación en grupo.
 - Promueve el conocimiento sobre la buena alimentación.
- ✓ **DESARROLLO:**
 - El tutor(a) dibuja un semáforo grande en un papelote blanco y lo coloca en el suelo.
 - El tutor(a) muestra a los estudiantes una serie de alimentos como, chocolate, maíz pan etc.
 - Un estudiante de manera voluntaria cogerá uno de los alimentos y lo colocará en el color del semáforo que se crea que sea correcto.
 - El color verde significa que debe consumir el alimento con frecuencia, el color amarillo con menor frecuencia y el color rojo solo en pocas cantidades.
- ✓ **IMPORTANCIA:** Sirve para evidenciar el trabajo en equipo así como también la resistencia física de cada estudiante.
- ✓ **LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=vkZgIKg7SRw>







I.E “MADRE ADMIRABLE”
2019

“Desde los sentimientos y Actitudes de Jesús educamos para la vida y la salud”

Tutoría
1 - 5

Lista de cotejo para la observación de clase

ESTUDIANTE		CRITERIOS						
		Es responsable en los compromisos que asume. (4 pts.)	Mantiene su ambiente de trabajo organizado y limpio. (2 pt.)	Respeto las opiniones de sus demás compañeros. (3 pt.)	Brinda aportes significativos a la clase. (4 pts.)	Formula preguntas sobre el tema. (4 pts.)	Favorece el trabajo en equipo. (3 pts.)	(20 puntos)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

Matriz de consistencia de la investigación (enfoque cuantitativo)

Título: ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL CLIMA DE AULA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXO MASCULINO Y FEMENINO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL GRATUITA MADRE ADMIRABLE, SAN LUIS-UGEL 07.

Diseño: Descriptivo-Comparativa

Integrantes: JIMÉNEZ ALARCÓN, Kassandra Sharon Lee
MACHADO MENDEZ, Daniela Alexandra
POSTIGO PAREDES, Alvaro Josué
SERRANO GOMEZ, Mary Cruz
VARGAS URRUTIA, Beatriz Angelica

Año: 2018

Diagrama:

M1 _____ O1

=/=

Programa de estudios Ciencias Histórico Sociales

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE		INSTRUMENTO
¿Qué diferencias existen sobre percepción del Clima de aula de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis UGEL - 07?	General: Comparar la percepción que tienen los estudiantes de sexo masculino y femenino sobre el Clima de aula del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita “Madre Admirable” del distrito de San Luis -UGEL 07.	General: Existen diferencias estadísticamente significativas en la percepción del Clima de aula, entre los estudiantes del sexo masculino y femenino de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07.	Independiente: Clima de aula		Cuestionario- Escala SES
	Específicos:		Contextos	Indicadores	
	-Identificar los niveles de la percepción del Clima de aula entre los estudiantes del sexo masculino y femenino del nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita “Madre Admirable” del distrito de San Luis - UGEL 07.		Contexto Imaginativo	Promueve la creatividad en el aula.	
	-Identificar los niveles de la percepción del			Plantea estrategias innovadoras en el aula.	
			Contexto	Expresa actitudes de amistad y apoyo en el aula.	

	clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto imaginativo de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07. -Identificar los niveles de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto interpersonal de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07. -Identificar los niveles de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto regulativo de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07. -Identificar el grado de la percepción del clima de aula de los estudiantes del sexo masculino y femenino, de acuerdo al contexto instruccional de la Institución Educativa Parroquial Gratuita Madre Admirable del distrito de San Luis - UGEL 07. -Contrastar la percepción del Clima de aula entre los estudiantes del sexo masculino y femenino nivel secundaria de la Institución Educativa Parroquial Gratuita “Madre Admirable” del distrito de San Luis - UGEL 07.		Interpersonal	Demuestra interés por el desarrollo integral del estudiante	
			Contexto Regulativo	Involucra a los estudiantes en el cumplimiento de las normas.	
				Impone su autoridad para el cumplimiento de las normas.	
			Contexto Instruccional	Planifica de manera eficaz y en función de las necesidades los estudiantes sus programaciones.	
				Demuestra dominio del tema en la ejecución de sesiones de aprendizaje	