

Similitudes del documento :

 **17%**





## ANALIZADO EN LA CUENTA

Apellido :	Janeth
Nombre :	Cerna
E-mail :	investigacion@ipnm.edu.pe
Carpeta :	Carpeta predeterminada

## INFORMACIÓN SOBRE EL DOCUMENTO

Autor(es) :	No disponible
Título :	Llc_tesina - cuya (1).docx
Descripción :	No disponible
Analizado el :	11/08/2022 18:36
ID Documento :	powqv1dn
Nombre del archivo :	LLC_Tesina - CUYA (1).docx
Tipo de archivo :	docx
Número de palabras :	7 997
Número de caracteres :	59 187
Tamaño original del archivo (kB) :	238.8
Tipo de carga :	Entrega manual de los trabajos
Cargado el :	11/08/2022 18:13

## FUENTES ENCONTRADAS

 Fuentes muy probables :	25 fuentes
 Fuentes poco probables :	53 fuentes
 Fuentes accidentales :	29 fuentes
 Fuentes descartadas :	0 fuente

## SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE







































### DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas :	14%
Similitudes supuestas :	3%
Similitudes accidentales :	<1%



## TOP DE FUENTES PROBABLES - ENTRE LAS FUENTES PROBABLES























































































Fuentes	Similitud
1.  <a href="http://dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf">dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf</a>	 2%
2.  <a href="http://repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content">repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content</a>	 2%
3.  <a href="http://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf">repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf</a>	 2%
4.  <a href="http://repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf">repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf</a>	 2%
5.  <a href="http://repositorio.ucv.edu.pe/.../21710/Rosas_CLM.pdf">repositorio.ucv.edu.pe/.../21710/Rosas_CLM.pdf</a>	 2%
6.  <a href="http://www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf">www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf</a>	 2%
7.  <a href="http://www.mysciencework.com/.../tertulias-dialog...istica-471011ca">www.mysciencework.com/.../tertulias-dialog...istica-471011ca</a>	 1%
8.  <a href="http://www.cippeec.org/.../las-tertulias-dial...o-sus-aprendizajes">www.cippeec.org/.../las-tertulias-dial...o-sus-aprendizajes</a>	 1%
9.  Fuente Compilatio.net qb1trvj	 <1%

## FUENTES MUY PROBABLES

25 Fuentes		Similitud
1.	<a href="http://dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf">dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf</a>	  2%
2.	<a href="http://www.studocu.com/.../dialnet-papel-del-profesor-en-la-esenanza-de-estrategias-de-aprendi-4230098/2/">www.studocu.com/.../dialnet-papel-del-profesor-en-la-esenanza-de-estrategias-de-aprendi-4230098/2/</a>	 2%
3.	<a href="http://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf">repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf</a>	  2%
4.	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content">repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content</a>	  2%
5.	<a href="http://repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf">repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf</a>	  2%
6.	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe/.../21710/Rosas_CLM.pdf">repositorio.ucv.edu.pe/.../21710/Rosas_CLM.pdf</a>	  2%
7.	<a href="http://www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf">www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf</a>	  2%
8.	<a href="http://es.slideshare.net/.../cualidades-externa...resin-oral-5347303">es.slideshare.net/.../cualidades-externa...resin-oral-5347303</a>	  1%
9.	<a href="http://vdocumento.com/.../cualidades-externa...xpresion-oral.html">vdocumento.com/.../cualidades-externa...xpresion-oral.html</a>	 1%
10.	<a href="http://www.mysciencework.com/.../tertulias-dialog...istica-471011ca">www.mysciencework.com/.../tertulias-dialog...istica-471011ca</a>	 1%
11.	<a href="http://dialnet.unirioja.es/.../servlet/articulo">dialnet.unirioja.es/.../servlet/articulo</a>	 1%
12.	<a href="http://digibug.ugr.es/.../46254/MunozOrtega_TFGLiteratura.pdf">digibug.ugr.es/.../46254/MunozOrtega_TFGLiteratura.pdf</a>	  1%
13.	<a href="http://www.cippecc.org/.../las-tertulias-dial...o-sus-aprendizajes">www.cippecc.org/.../las-tertulias-dial...o-sus-aprendizajes</a>	  1%
14.	Fuente Compilatio.net qb1trvjd	 <1%
15.	<a href="http://areadecomunicacionraygadina.blogspot.com/.../se-comunica-orale...-en-su-lengua.html">areadecomunicacionraygadina.blogspot.com/.../se-comunica-orale...-en-su-lengua.html</a>	 <1%
16.	<a href="http://comunicacion2doajva.blogspot.com/.../competencia-se-com...almente-en-su.html">comunicacion2doajva.blogspot.com/.../competencia-se-com...almente-en-su.html</a>	 <1%
17.	<a href="http://www.redalyc.org/.../1995/199520478047.pdf">www.redalyc.org/.../1995/199520478047.pdf</a>	  <1%
18.	<a href="http://1library.co/.../tertulias-literari...-primaria.q54nv2ry">1library.co/.../tertulias-literari...-primaria.q54nv2ry</a>	 <1%
19.	<a href="http://repositorio.ucp.edu.pe/.../NAVARRO NARO LUCY ... INVESTIGACION.pdf">repositorio.ucp.edu.pe/.../NAVARRO NARO LUCY ... INVESTIGACION.pdf</a>	 <1%
20.	<a href="http://tertuliasdialogicas.com/.../Tertullias Literar...igicas 2021v3.pdf">tertuliasdialogicas.com/.../Tertullias Literar...igicas 2021v3.pdf</a>	  <1%
21.	<a href="http://www.schooleducationgateway.eu/.../downloads/13_INCLUD-ED_Book_on_SEA.pdf">www.schooleducationgateway.eu/.../downloads/13_INCLUD-ED_Book_on_SEA.pdf</a>	  <1%
22.	<a href="http://200.23.113.51/.../pdf/32204.pdf">200.23.113.51/.../pdf/32204.pdf</a>	  <1%
23.	<a href="http://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/TESIS UNIDA.pdf">repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/TESIS UNIDA.pdf</a>	 <1%
24.	<a href="http://monterrico.edu.pe/.../PROCESO-CAS-No-01-...N-DE-LA-FESPPM.pdf">monterrico.edu.pe/.../PROCESO-CAS-No-01-...N-DE-LA-FESPPM.pdf</a>	 <1%
25.	<a href="http://monterrico.edu.pe/.../PROCESO-CAS-No-002-...-DE-LA-FESPPM.pdf">monterrico.edu.pe/.../PROCESO-CAS-No-002-...-DE-LA-FESPPM.pdf</a>	 <1%



























































## FUENTES POCO PROBABLES

53 Fuentes		Similitud
1.	Fuente Compilatio.net 45pqzcg	 1%
2.	<a href="http://www.clubensayos.com/.../Tecnicas-de-investigacion-cualitativa/5362461.html">www.clubensayos.com/.../Tecnicas-de-investigacion-cualitativa/5362461.html</a>	 <1%
3.	<a href="http://investigacionymuestreocualitativ.weebly.com/.../">investigacionymuestreocualitativ.weebly.com/.../</a>	 <1%
4.	<a href="http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/.../123456789/1167">biblioteca.udgvirtual.udg.mx/.../123456789/1167</a>	 <1%
5.	Fuente Compilatio.net p2lmmw8g	 <1%
6.	<a href="http://juanherrera.files.wordpress.com/.../05/investigacion-cualitativa.pdf">juanherrera.files.wordpress.com/.../05/investigacion-cualitativa.pdf</a>	  <1%
7.	<a href="http://coggle.it/.../t/investigación-cualitativa">coggle.it/.../t/investigación-cualitativa</a>	 <1%
8.	Fuente Compilatio.net g23kjbvz	 <1%
9.	<a href="http://fr.educaplay.com/.../9471897-cualidades...e_la_exp_oral.html">fr.educaplay.com/.../9471897-cualidades...e_la_exp_oral.html</a>	 <1%

10.	 <a href="http://giselaguadalupe.blogspot.com/.../cualidades-de-la-e...xpresion-oral.html">giselaguadalupe.blogspot.com/.../cualidades-de-la-e...xpresion-oral.html</a>	 <1%
11.	 <a href="http://www.lifeder.com/.../cualidades-expresion-oral">www.lifeder.com/.../cualidades-expresion-oral</a>	 <1%
12.	 <a href="http://ruzparraoscaromar.blogspot.com/.../cualidades-de-la-e...xpresion-oral.html">ruzparraoscaromar.blogspot.com/.../cualidades-de-la-e...xpresion-oral.html</a>	 <1%
13.	 <a href="http://digibug.ugr.es/.../10481/46254">digibug.ugr.es/.../10481/46254</a>	 <1%
14.	 Fuente Compilatio.net 6mv4nnp5	 <1%
15.	 <a href="http://dialnet.unirioja.es/.../articulo/6301232.pdf">dialnet.unirioja.es/.../articulo/6301232.pdf</a>	 <1%
16.	 Fuente Compilatio.net kbtdf169	 <1%
17.	 Fuente Compilatio.net ndchpfe8	 <1%
18.	 Fuente Compilatio.net yvosd1cu	 <1%
19.	 <a href="http://1library.co/.../competencias-capac...os-grado.yj7d3d5y">1library.co/.../competencias-capac...os-grado.yj7d3d5y</a>	 <1%
20.	 <a href="http://www.buenastareas.com/.../La-Importancia-De-La-Expresión-Oral/66514978.html">www.buenastareas.com/.../La-Importancia-De-La-Expresión-Oral/66514978.html</a>	 <1%
21.	 Fuente Compilatio.net rtyesvud	 <1%
22.	 Fuente Compilatio.net brz8knal	 <1%
23.	 Fuente Compilatio.net b5fkru3j	 <1%
24.	 Fuente Compilatio.net wq9nkrm3	 <1%
25.	 Fuente Compilatio.net ergzn3fc	 <1%
26.	 Fuente Compilatio.net k3v9gw85	 <1%
27.	 Fuente Compilatio.net qaubfp6j	 <1%
28.	 Fuente Compilatio.net 7x6qs3ej	 <1%
29.	 Fuente Compilatio.net 5vh4gqjo	 <1%
30.	 <a href="http://repositorio.uladech.edu.pe/.../EXPRESION_ORAL_HUA...EANDRO_ERNESTO.pdf">repositorio.uladech.edu.pe/.../EXPRESION_ORAL_HUA...EANDRO_ERNESTO.pdf</a>	 <1%
31.	 <a href="http://1library.co/.../importancia-de-la-...ión-oral.q26pwk2z">1library.co/.../importancia-de-la-...ión-oral.q26pwk2z</a>	 <1%
32.	 <a href="http://es.scribd.com/.../515707641/32204">es.scribd.com/.../515707641/32204</a>	 <1%
33.	 Fuente Compilatio.net sn2h6pmo	 <1%
34.	 Fuente Compilatio.net zntx4kww	 <1%
35.	 <a href="http://www.significados.com/.../tertulia">www.significados.com/.../tertulia</a>	 <1%
36.	 Fuente Compilatio.net k18l5egz	 <1%
37.	 <a href="http://1library.co/.../estructura-de-prog...l-docente.zglvnk6g">1library.co/.../estructura-de-prog...l-docente.zglvnk6g</a>	 <1%
38.	 Fuente Compilatio.net 31emyglf	 <1%
39.	 Fuente Compilatio.net 4x25h1a6	 <1%
40.	 Fuente Compilatio.net dy8gsvan	 <1%
41.	 Fuente Compilatio.net elnv5zup	 <1%
42.	 Fuente Compilatio.net t6acj8nr	 <1%
43.	 Fuente Compilatio.net 4nzlk5bd	 <1%
44.	 Fuente Compilatio.net e4glvjwn	 <1%
45.	 Fuente Compilatio.net i45chdxn	 <1%
46.	 <a href="http://www.euston96.com/.../expresion-oral">www.euston96.com/.../expresion-oral</a>	 <1%
47.	 Fuente Compilatio.net tw9ejmor	 <1%
48.	 Fuente Compilatio.net 8ugn1hla	 <1%
49.	 Fuente Compilatio.net n7269ifw	 <1%
50.	 <a href="http://www.escuelageneralisimo.edu.pe/.../admisión2022/rd_aprueba_reglamento2022.pdf">www.escuelageneralisimo.edu.pe/.../admisión2022/rd_aprueba_reglamento2022.pdf</a>	 <1%
51.	 Fuente Compilatio.net jwkgfna4	 <1%
52.	 Fuente Compilatio.net dl3mzute	 <1%

## FUENTES ACCIDENTALES

---

29 Fuentes	Similitud
1.  Fuente Compilatio.net tn6qg41a	 <1%
2.  Fuente Compilatio.net yuk5mixg	 <1%
3.  Fuente Compilatio.net 6bcaqtgp	 <1%
4.  Fuente Compilatio.net am5ug8bs	 <1%
5.  Fuente Compilatio.net 2kfo74wt	 <1%
6.  Fuente Compilatio.net z52utbo7	 <1%
7.  Fuente Compilatio.net ef4vbh7i	 <1%
8.  Fuente Compilatio.net pswftrq	 <1%
9.  Fuente Compilatio.net wagmnrj	 <1%
10.  Fuente Compilatio.net gcmijely	 <1%
11.  Fuente Compilatio.net m8uoh6cr	 <1%
12.  Fuente Compilatio.net zr6ldxay	 <1%
13.  Fuente Compilatio.net xewim8vl	 <1%
14.  Fuente Compilatio.net p7de8t3b	 <1%
15.  Fuente Compilatio.net pclbvzx	 <1%
16.  Fuente Compilatio.net o3m87pbn	 <1%
17.  Fuente Compilatio.net rbqj2c96	 <1%
18.  Fuente Compilatio.net bogyumre	 <1%
19.  Fuente Compilatio.net ni4v2wsu	 <1%
20.  Fuente Compilatio.net ho68vdyj	 <1%
21.  Fuente Compilatio.net	 <1%
22.  Fuente Compilatio.net h7g65efr	 <1%
23.  Fuente Compilatio.net v1mye8tq	 <1%
24.  Fuente Compilatio.net tuqxaz6g	 <1%
25.  Fuente Compilatio.net leiuahv4	 <1%
26.  Fuente Compilatio.net i8wopqt1	 <1%
27.  Fuente Compilatio.net 3v1ijztc	 <1%
28.  Fuente Compilatio.net r65vz7jt	 <1%
29.  Fuente Compilatio.net ez1v32fk	 <1%

## FUENTES DESCARTADAS

---

0 Fuente

## FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

---

Leyenda : Texto entre comillas

# AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL

## ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

### PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

.....

#### IMPORTANCIA DE LAS TERTULIAS LITERARIAS Y SUS APORTES EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO

#### ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CUYA TAIPE, Geraldin Lisseth

MENDEZ CONCHA, Cleber Abel Wilder

SUAREZ CORNELIO, Ana Teresa

VILA CONDORI, Luis Angel

ASESORA:

Lic. RUIZ PUMAPILLO, María Soledad

Lima, diciembre del 2023

#### ÍNDICE

TOC \h \u \z INTRODUCCIÓN [HYPERLINK \l "\\_heading=h.30j0zll" 1](#)

DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA [HYPERLINK \l "\\_heading=h.1fob9te" 2](#)

JUSTIFICACIÓN [HYPERLINK \l "\\_heading=h.3znysh7" 3](#)

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN [HYPERLINK \l "\\_heading=h.2et92p0" 4](#)

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL [HYPERLINK \l "\\_heading=h.4i7ojhp" 5](#)

Antecedentes [HYPERLINK \l "\\_heading=h.2xcytpi" 5](#)

1.2 Las tertulias literarias.7

1.2.1 Concepto7

1.2.2 Características de las tertulias literarias:8

1.2.3 Importancia de las tertulias literarias9

1.3. La expresión oral10

1.3.1 Concepto10

1.3.2 Importancia de la expresión oral: [PAGEREF heading=h.3rdcrjn \h 11](#)

1.4 Cualidades de la expresión oral: [PAGEREF heading=h.3whwml4 \h 12](#)

1.4.1 Cualidades internas o subjetivas: [PAGEREF heading=h.26in1rg \h 12](#)

1.4.2 Cualidades externas u objetivas: [PAGEREF heading=h.2bn6wsx \h 14](#)

1.5 Aportes de las tertulias literarias en la expresión oral. [PAGEREF heading=h.35nkun2 \h 14](#)

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN [PAGEREF heading=h.1ksv4uv \h 16](#)

2.1. Diseño y tipo de investigación [PAGEREF heading=h.44sinio \h 16](#)

2.2 Análisis e interpretación de resultados. [PAGEREF heading=h.2jxsxqh \h 16](#)

CONCLUSIONES [PAGEREF heading=h.qsh70q \h 19](#)

### El presente trabajo de investigación realiza un análisis

a la tertulia literaria y su aporte en el ámbito educativo, así pues, ella es definida como una actividad que involucra tanto a maestros como a estudiantes para fomentar diferentes logros como la práctica de valores, la buena convivencia, el fortalecimiento del hábito lector y la mejora de la expresión oral. Por tanto, estos temas guardan relación con el desarrollo de las competencias y capacidades de cada uno de los estudiantes dentro de un salón de clases.

**Fuente principal** [www.mysciencework.com/.../tertulias-dialog...istica-471011ca](http://www.mysciencework.com/.../tertulias-dialog...istica-471011ca)



Según Dominguez (2019) se evidencia que, las interacciones en las tertulias literarias promueven el desarrollo de la comunicación oral y escrita, fomentan la interpretación, comprensión y reflexión

crítica de la realidad. Por tanto, es una estrategia completa que sirve de base para que los maestros refuercen ciertas destrezas en los estudiantes, y todo ello a través de la libertad de expresión que ofrece esta actividad metodológica. De esta forma, enfocándonos solo en la expresión oral, esta es una capacidad lingüística utilizada para establecer conexiones y lograr una comunicación efectiva en un grupo. En este sentido, en este trabajo exponemos los resultados de una investigación documental en la que se describe el impacto y aportes de las tertulias literarias en la expresión oral de los estudiantes.

La investigación cuenta con dos capítulos, en el primero se detalla el marco teórico conceptual donde se cuenta con un respaldo teórico basado en documentos especializados en la temática. En el segundo capítulo se detalla la metodología de nuestra investigación donde se plantea el enfoque, diseño y el análisis e interpretación de resultados, así como también las conclusiones y las referencias bibliográficas consultadas.

### DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación ha considerado las necesidades de los estudiantes como prioridad, y si bien es cierto, estas varían en tanto a la comprensión de textos como en la expresión oral cuando hablamos del curso de comunicación.

Un estudio de la Universidad César Vallejo (2016) evidencia que el 37,8%

de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de una adecuada expresión oral, el

37,8% en proceso, mientras que el 24,4% ha logrado una expresión oral estimable. Frente a ello hemos evaluado algunas razones de su causa, y es que hemos visto cómo muchos estudiantes temen expresar sus ideas de manera oral, con respecto a preguntas del docente sobre algún tema tratado, debido al temor a equivocarse o avergonzarse por no saber la respuesta correcta. Sumado a esto, la poca comprensión lectora y la escasa escucha activa que pueden tener los estudiantes con sus compañeros, lo que juega un papel radical en la expresión oral. Asimismo, vemos lo dificultoso que es, para los maestros, que los estudiantes logren desenvolverse en las diferentes actividades o estrategias que se desarrollan, para obtener la participación de los chicos. Y por último, también podemos destacar que los chicos no manejan un vocabulario abundante y caen siempre en el lenguaje coloquial.

Entonces, nuestra problemática toma a las tertulias literarias y la expresión oral como pilares de la investigación, ya que encontramos a un gran grupo de estudiantes que obtienen diferentes beneficios en su expresión oral a medida que desarrollan actividades escolares como por ejemplo las famosas tertulias literarias.

Por ello, nuestra investigación radica en ¿Cuál es la importancia de las tertulias literarias y cómo aportan en la expresión oral de los estudiantes ....?

### JUSTIFICACIÓN

Las tertulias literarias son un buen comienzo para insertar el hábito lector en nuestros estudiantes y, de esta manera también promocionar la lectura de manera abierta a todo público que desee aportar, aprender y compartir sus ideas o pensamientos acerca de un libro u obra leída por medio de un grupo de lectores interesados. Por ello, resulta importante y significativo dar a conocer el siguiente trabajo de investigación para analizar lo útil que puede ser esta actividad literaria como estrategia en la educación y aprendizaje de los estudiantes, en el cual podrán de manera conjunta desarrollar y reforzar su comprensión lectora, su escucha activa, su lectura y, principalmente, desarrollar sus competencias orales.

Ahora bien, la expresión oral no solo se limita a la comunicación mediante el habla, sino también se logra una mejor eficacia comunicativa si acompañamos el habla con los gestos, ademanes, la tonalidad de voz o su modulación, la

expresión no verbal, entre otros parámetros gestuales que permitirán un desenvolvimiento e interactividad ante la sociedad o grupo social de manera óptima. Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) se define la expresión oral como una interacción

**dinámica entre uno o más interlocutores para expresar**

y comprender ideas y emociones, al hacerlo la persona tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, esto implica la combinación de una serie de capacidades (pág.69).

Asimismo, cabe señalar que la utilidad teórica de esta investigación documental sirve para disminuir problemas de expresión oral en el futuro e incentivar a usar como estrategia educativa las tertulias literarias en las escuelas, también así, la utilidad metodológica de nuestro trabajo documental permitirá validar información existente sobre la importancia de las tertulias literarias como actividad completa en el que se desarrolla competencias escritas, de lectura y orales, y del mismo modo servirá la información dada, a manera de reflexión sobre este tema, tanto para docentes experimentados así como practicantes o estudiantes.

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

Analizar la importancia de las tertulias literarias y sus aportes en la expresión oral de los estudiantes. ....

Objetivos específicos:

Identificar la importancia de las tertulias literarias.

Describir la importancia de la expresión oral.

Describir los aportes de las tertulias literarias en la expresión oral.

## CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Antecedentes

Antecedentes Internacionales

El estudio realizado toma como referente un antecedente internacional que involucra directamente a las tertulias literarias y la expresión oral de los estudiantes, cuyas aportaciones han ayudado a plasmar las bases para el sustento de dicha investigación. Como antecedente, se presenta a continuación una investigación de estudio de tesis que hablan de tertulias literarias y la expresión oral.

En primer lugar, podemos mencionar que las tertulias literarias son actividades que pueden ser realizadas tanto en club de lecturas, grupos de amigos, círculos literarios, en fin, en diversas entidades.

**Es por ello que, lo que se busca**

con estas tertulias es mejorar su diálogo y pensamiento crítico, así mismo, valorar las actitudes que se tienen con la lectura. Como lo mencionan las tertulias literarias son "Diversas investigaciones evidencian que las tertulias literarias dialógicas suponen una actuación educativa de éxito" (Flecha, et al.2013) ; (Torrego, et al 2013); Foncillas & Laorden, 2014) y es así, mientras más relevancia tome este en el ámbito educativo y más sea aplicado, mayor efectividad tendrá. Además, la investigación realizada en Rioja-Colombia, nos menciona que la expresión oral, es de vital importancia para los procesos pedagógicos, ya que actualmente hay esa necesidad por mejorar puesto que es el vínculo internacional de toda comunicación.

Es así que las semejanzas que encontramos en las investigaciones es la noción de conceptos y como que las tertulias literarias pueden de ser

**de gran ayuda en el desarrollo de la**

expresión oral. Asimismo, la importancia que tienen estas mismas en el ámbito educativo y cómo pueden ser llevadas y realizadas de manera más efectiva por los docentes.

Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, el desarrollo de la expresión oral es un tema preocupante en las instituciones, ya que en la actualidad hemos podido notar que en cuanto la competencia de la expresión oral, este presenta una carencia de un buen nivel en la de expresión oral, ya que no se pone en práctica todas esas habilidades que permita el buen desarrollo de la expresión oral.

Por tal motivo, cabe mencionar que la aplicación de las tertulias literarias como estrategia en el aula es de gran ayuda para mejorar las habilidades de cada uno de los estudiantes. Por otro lado, podemos resaltar que la tesis "Tertulia literaria y expresión oral en los estudiantes

**de segundo grado de secundaria de la Institución**

Educativa Mariano Santos de Urcos en el 2019", nos menciona que las tertulias literarias mejoran mucho la expresión oral, puesto que permite que el estudiante pueda desenvolverse de manera más óptima en las tres dimensiones de

esta misma.

Por ello, que se debe de saber “cuan importante son las habilidades educativas, para que así se pueda trabajar las tertulias dialógicas y esa información que será fructífera para él y para el público en general” (Acco, et al. 2020).

Dicho esto, las relaciones que encuentran en las investigaciones es que las tertulias literarias pueden ser aplicadas en el aula de clases , todo esto con el fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes, ya que esto los va ayudar a poder expresarse de manera más fluida ante los demás.

## 1.2 Las tertulias literarias.

### 1.2.1 Concepto

**Fuente principal** [repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](https://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)



Una tertulia es una “reunión de personas que se juntan habitualmente para conversar y recrearse” (Real Academia Española de la Lengua, 2015). Mientras lo literario queda definido como “perteneciente o relativo a la literatura” (Real Academia Española de la Lengua, 2014).

Así pues, la tertulia literaria es entendida como una actividad donde un grupo de personas se reúnen para conversar y dialogar sobre una obra o libro leído con el fin de compartir conocimientos o reflexionar en base a las experiencias vividas y aprender de estos.

**Fuente principal** [www.cippec.org/.../las-tertulias-dial...o-sus-aprendizajes](http://www.cippec.org/.../las-tertulias-dial...o-sus-aprendizajes)



Asimismo, son una práctica que permite que los alumnos dialoguen, resignifiquen y den sentido al texto, relacionándolo con sus experiencias personales y el contexto donde viven. Así pues, parten de la idea de que cada reflexión y producción de sentido individual se enriquece y amplía a partir de la interacción con los otros. De este modo tienen determinadas características, un protocolo y un conjunto de reglas que las definen (Rivas, 2017).

De este modo podemos decir que las tertulias literarias más que solo actividades son consideradas estrategias metodológicas usadas por muchos docentes en el área de Comunicación para desarrollar diferentes capacidades y destrezas en los estudiantes, fomentando así el aprendizaje colectivo, ya que en esta dinámica todos pueden apreciar la intervención del otro, aprender de ellos y también observar sus errores para más adelante, retroalimentarlos si es que la docente añade ese pequeño detalle en el proceso de enseñanza. Con ello nos damos cuenta que también depende de la forma en que el maestro utilice esta estrategia, para dar cuenta que sea efectiva y logre el aprendizaje significativo.

Como mencionaba (Toledo, 2017, pág.89)

**Fuente principal** [dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf](http://dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf)



En ese loable empeño los profesores tienen una enorme responsabilidad pues son los que a través de la enseñanza pueden lograr que el alumno aprenda cómo se aprende. Ellos tienen la posibilidad de conducir el complejo proceso de desarrollo de estrategias de aprendizaje mediante sus estrategias de enseñanza.

### 1.2.2

#### Características de las tertulias literarias:

Las tertulias literarias como estrategia educativa, presentan características peculiares, y es que se centran en la conversación entre estudiantes con el fin de que ellos puedan expresar sus deseos, pensamientos, emociones o reflexiones respecto a una lectura leída. Asimismo, como mencionaba Muñoz (2016) las tertulias literarias favorecen la construcción del conocimiento a través del diálogo colectivo, dan paso a la transmisión de valores como la empatía, respeto, solidaridad, generando así un clima propicio a través de una comunicación asertiva e igualitaria, mejorando las habilidades de comprensión lectora y lectoescritura, ya que contribuyen al incremento del vocabulario, la fluidez y la expresión coherente.

Así también desarrolla la visión crítica de los

**Fuente principal** [repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](https://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)



estudiantes, ante cualquier suceso notable para fomentar sus opiniones y permiten adquirir una visión exquisita y amplia a través de los libros clásicos.

Entonces, se entiende que cada una de estas características son claves para desarrollar y promover las capacidades o destrezas de los alumnos, pero todo depende de la forma de ejecución de dichas cualidades positivas, la cual darían razón al progreso del estudiante. Por otro lado, cuando se indica que la tertulia literaria promueve la fluidez oral se evidencia que está beneficiará al educando en su etapa laboral, pero también en su vida personal, pues como se sabe la escuela prepara a los chicos para la vida, para que ellos estén listos y asuman responsabilidades autónomas como ciudadanos.

1.2.3

### Importancia de las tertulias literarias

Implementar las tertulias literarias a las escuelas es de suma importancia ya que múltiples investigaciones avalan el impacto positivo que trae poner en práctica este tipo de propuestas.

La repercusión que se puede resaltar con relación al aprendizaje de los estudiantes tras la implementación de las tertulias literarias es sobre el aumento general con respecto a los resultados académicos, mostrando contribuciones importantes como el aumento de vocabulario, la ampliación de léxico y por consecuencia la facilidad de estructurar frases más complejas, reconociendo y valorando cada categoría gramatical y también los signos de puntuación, ahora teniendo este proceso realizado los estudiantes pueden argumentar su punto de vista con facilidad y dentro de esta interacción mejorar sus relaciones sociales.

Para Cardini. et. al (2022) junto con el crecimiento de la implementación de tertulias literarias dialécticas en las escuelas de todo el mundo en los últimos años, lanzan la propuesta del uso de las tertulias literarias como estrategia porque ha impulsado varios estudios que investigan los efectos positivos de su implementación en diferentes áreas de estudio.

Por otro lado, La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa menciona que la tertulia literaria suele generar

**Fuente principal** [www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf](https://www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf)



estímulos para la lectura, y la participación. Donde todo el grupo se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones ya que se basa

en valores democráticos e igualitarios. Entonces, esto permite sumar e implementar nuevas experiencias. De este modo, se muestra que el desarrollo de las tertulias literarias promueve una interacción abierta y creativa que valoran la argumentación y reconocen la diversidad de los estudiantes, lo que permite un aprendizaje y una enseñanza inclusiva. Por esto es muy importante llevarlas a cabo por los altos niveles de atención que pueden llegar a tener los estudiantes durante la clase, porque es una actividad con una continua retroalimentación que incluso se puede adecuar al tema que podamos considerar pertinente para la sesión.

1.3. La expresión oral

1.3.1 Concepto

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) es una interacción dinámica entre uno o más

**Fuente principal** [repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content](https://repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content)



interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, al hacerlo la persona tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y

responsable, esto implica la combinación de una serie de capacidades. De este modo, la expresión oral permite comunicarnos de una manera más efectiva, es por ello que en el ámbito educativo esta capacidad permite al

estudiante comunicarse de manera más efectiva, permitiendo así que pueda expresar sus ideas, emociones y sentimientos de manera más libre.

Asimismo, en el entorno educativo se va manifestar tanto en la interacción comunicativa que van a tener los estudiantes, ya que como bien se sabe es ahí donde pasan el mayor parte del tiempo, y este es el lugar preciso para abrir espacios en la cual se permita dicha comunicación, puesto que es importante brindar al estudiante aquellas oportunidades para hablar en distinta audiencia, así como también con diversos propósitos.

Esquivel (2015) en su tesis de investigación nos menciona que el valor del lenguaje radica en que se crea la extraordinaria receptividad que el individuo hace al medio social, permitiéndole así expresarse y comunicarse con sus compañeros la cual se convertiría en parte importante de su pensamiento lógica, a través de la expresión oral y escrita, de tal modo podemos decir que el medio social influye mucho en la persona ya que permite que este pueda captar y comprender los mensajes permitiendo así generar y crear nuevas ideas para luego ser expresadas de manera coherente y que a su vez pueda ser entendida.

1.3.2

### Importancia de la expresión oral

La expresión oral es la capacidad que consiste en poder comunicarse con fluidez, y esta cobra mayor relevancia en el contexto educativo, ya que este es el lugar donde el estudiantes tiene mayor posibilidades de contacto con otros individuos y además que llevan de manera adecuada un proceso de interacción.

**Fuente principal** [repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf)



Por lo tanto, para Ong, “la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca

ha habido una escritura sin oralidad”, entonces, podemos considerar a la oralidad como la capacidad importante para promover la escritura, puesto que es necesario que el aula de clases pueda ser implementado, así como también, que el estudiante pueda participar en exposiciones, debates y diversos discursos orales, todo esto con el fin de promover una buena competencia comunicativa.

Por otro lado, Marcos y Garrán (2016)

**Fuente principal** [repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content](https://repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content)



expresan que “aprender a comunicarse se convierte así en el núcleo de la educación, teniendo en cuenta tanto la comunicación verbal como la no

verbal” (pág. 49). Y es así, ya que al momento de comunicarnos estamos no solo transmitiendo sentimientos y emociones, sino también palabras las cuales nos permiten entendernos con los demás.

1.4

### Cualidades de la expresión oral:

La expresión oral como proceso comunicativo, lleva consigo una cantidad de recursos que son imprescindibles para el logro de la transmisión de un mensaje y la recepción oportuna por parte de los oyentes.

Según Perez (2015), al expresarse eficazmente ante el público, es necesario

**Fuente principal** [repositorio.ucv.edu.pe/.../21710/Rosas\\_CLM.pdf](https://repositorio.ucv.edu.pe/.../21710/Rosas_CLM.pdf)



tomar en cuenta las características de la expresión oral, las mismas que se pueden dividir en internas o subjetivas y externas u objetivas.

Así, hay una gran opulencia si se trata de enumerar las cualidades de una adecuada expresión oral, ya que es una necesidad muy importante en todos los ámbitos, pues se debe fomentar un trabajo educativo constante desde muy temprana edad, el dominio de la dicción en la pronunciación cotidiana tanto como la capacidad de poderla reproducir

sin tropiezos, las cuales serán muy favorables para poder comunicarnos óptimamente, ayudando a la interpretación del receptor y así cabe recalcar que, si desarrollamos la cualidad de tener un gran léxico los oyentes pueden captar correctamente nuestras intenciones.

Es por esto que Bohorges (2018), menciona que proyectar actividades y poner en práctica talleres sobre cómo mejorar y pulir la expresión oral facilita la práctica docente pedagógica, pudiendo llegar a tener una gran diferencia para los estudiantes si se realiza de manera continua.

#### 1.4.1 Cualidades internas o subjetivas:

Se va considerar a la emotividad, el vocabulario y el autodominio al momento de dialogar, así como también los movimientos corporales y la gesticulación emitida, y es que todo ello va depender

**de la individualidad mental y emotiva de las**

personas. Por este motivo es que reciben el nombre de cualidades internas (Bohórquez y Rincón, 2018).

En primera instancia, la emotividad consiste en hacer uso de la palabra y tratar de persuadir al público a través de un vocabulario en el que se pueda apreciar la emisión de sentimientos y emociones, ello para que más que persuadir se logre sensibilizar al oyente. Con esto manifestamos que es el estado de ánimo del hablante el que influye en un porcentaje mayor al resto.

Por otro lado, es preciso considerar el vocabulario, pues ello depende del repertorio de palabras que maneja cada persona y la elección que realiza cada uno para poder seleccionar qué palabras son adecuadas usar a la hora de transmitir el mensaje que se desea. Además, cuando se habla de autodominio, otra cualidad interna indispensable, se entiende que este es primordial para transmitir una seguridad constante y el control de sí mismo al momento de hablar ante un público.

Del mismo modo comprendemos que los movimientos corporales y la gesticulación, son precisos a la hora de desarrollar la competencia comunicativa, ya que es poco usual no valerse de la expresión no verbal, pues somos individuos que no solo utilizamos la garganta y sus efectos sonoros, sino también muchas partes de nuestro cuerpo para complementar nuestro proceso comunicativo, y es que esto no es un factor reciente pues hemos visto y somos conscientes como desde antes, la comunicación no verbal, el uso de gestos, expresiones o posturas habían ayudado a nuestros antepasados a poder comunicarse mutuamente. Así, Domínguez (2009) mencionaba que el origen de esta disciplina aparece impregnado al nacimiento de la especie humana y se considera un antecedente de la comunicación verbal. Un claro ejemplo lo evidenciamos en la figura

**del hombre cavernícola, el cual, para realizar sus actividades cotidianas se valía única y exclusivamente de**

la gesticulación.

#### 1.4.2 Cualidades externas u objetivas:

Cuando hablamos de cualidades externas, comprendemos que estas

**son aquellas que pueden ser percibidas de manera objetiva cuando el participante hace uso de la**

expresión oral.

Por un lado, tenemos a la dicción, que según Alfonso (2010) es el modo de hacer uso de la palabra considerando el buen uso de estas mismas y la correcta construcción del mensaje, manifestando así una pronunciación clara, pero sobre todo correcta, anulando todo uso de muletillas. Y es que esto resulta importante porque así garantizamos que el receptor pueda comprender nuestro mensaje.

En tanto a la coherencia, este es un punto clave para expresar una idea con total organización, apoyados de diferentes factores como el uso de conectores lógicos y el tema global del diálogo, que garantice el mensaje coherente y se pueda lograr así, ser buen comunicador.

Agregando a ello, la fluidez también es precisa en este momento porque nutre la capacidad de expresión de forma clara y espontánea. Asimismo, es dable enfocarnos en el ritmo y volumen del habla, pues esto otorga armonía y dice mucho acerca de la intención del hablante, ya que a través de la unión - entonación de acentos, tiempos y pausas, dando nociones de tonalidades, se puede conocer o tergiversar un mensaje (Bohórquez y Rincón, 2018).

#### 1.5 Aportes de las tertulias literarias en la expresión oral.

Mediante la práctica de las tertulias literarias, se pueden desarrollar habilidades comunicativas de manera verbal y no verbal a la vez, siendo así beneficiosas para el desarrollo de una mejor expresión oral/corporal e incremento en el léxico personal. Asimismo, de manera conjunta se fortalece el sentido crítico de la mano con las habilidades de lectura y escritura, reflejadas en la planificación del comentario, al momento de argumentar y compartir reflexiones

**de manera oral con la finalidad de lograr**

una comunicación fluida al expresarse en público (Flecha, 2015).

Otro aporte significativo de las tertulias literarias en los estudiantes son los valores que se promueven al intercambiar datos, ideas, reflexiones entre cada participante como el respeto, la solidaridad, entre otras más que a su vez se complementa con la construcción del conocimiento al momento de comentar en la tertulia mediante el diálogo igualitario entre los participantes. De igual manera, Miguel Loza (2012) menciona que los valores democráticos e igualitarios en las tertulias literarias, al momento de la lectura,

## la expresión, el respeto a las opiniones de

los demás, demuestran una impresión en el aspecto moral de los estudiantes.

Es por ello destacar estos beneficios positivos durante el proceso educativo y práctico para los estudiantes, y a su vez, los docentes jugarán un rol importante como guía y orientador al tomar en cuenta estos aportes necesarios para su ejecución en aulas, permitiendo así el desarrollo fluido de sus estudiantes en la expresión oral sin temor a equivocarse ya que, por el contrario, deberán mostrar seguridad y confianza al momento de comunicarse (Valls et al., 2008).

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Diseño y tipo de investigación

La presente investigación pertenece al enfoque cualitativo y su diseño es documental de tipo informativo, ya que constituye un acercamiento interpretativo al sujeto de estudio.

Según Herrera (2017, pág 16):

La investigación cualitativa se entiende como una categoría

#### Fuente principal



Documento: qb1trvjd - Documento confidencial de otro usuario

Usuario: lvg7wxzf - Confidencial Grupo: 26jabmpx - confidencial

<1%

de diseño de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de

audio, registro de escritos de todo tipo, fotografías o películas, etc.

Además, que se enfoca y aborda problemáticas de temas reales que afectan a un público o población definida, lo que permite contextualizarlos y acercarnos más a la realidad.

Por esta razón, en nuestro trabajo de investigación abordamos el tema de la expresión oral a través de la estrategia de las tertulias literarias, ello porque comprendemos que el hecho de expresarnos bien es válido para cualquier momento de la vida del estudiante.

.....

#### 2.2 Análisis e interpretación de resultados.

Para brindar objetividad al presente trabajo de investigación documental, se ha aplicado la técnica de la triangulación en base a diferentes autores que abordan el tema de la importancia de las tertulias literarias y el impacto que causa en la expresión oral de los estudiantes. A continuación, se analizan e interpretan los resultados a los objetivos específicos:

En relación con el primer objetivo, Cardini et al. (2022) menciona que junto con el crecimiento de la implementación de tertulias literarias dialécticas en las escuelas

de todo el mundo en los últimos años,

lanzan como propuesta el uso de las tertulias literarias como estrategia, porque ha impulsado varios estudios que investigan los efectos positivos de su implementación en diferentes áreas de estudio. Así entendemos que este autor centra su importancia más que nada en el desarrollo cognitivo más significativo con respecto a los cursos académicos. Lo cual también es relevante porque ello logra que el estudiante adquiera mayores conocimientos y sepa cómo usarlos, más adelante, en su propio contexto.

Por otro lado, La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa menciona que la tertulia literaria suele generar

#### Fuente principal

[www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf](http://www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf)



2%

estímulos para la lectura, y la participación. Donde todo el grupo se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones ya que se basa

en valores. De este modo, se muestra que promueve una interacción abierta y creativa para valorar la argumentación y reconocen la diversidad de los estudiantes, lo que permite un aprendizaje y una enseñanza inclusiva. A lo que se puede mencionar que esta fundación se basa más que nada en reconocer que las tertulias literarias son necesarias para humanizar a los estudiantes, nutrir valores y así lograr que sean mejores personas o en futuro, mejores

ciudadanos.

Además, en el segundo objetivo Marcos y Farran (2016) expresan que aprender a comunicarse se convierte en **el núcleo de la educación, teniendo en cuenta tanto la comunicación verbal como la no verbal.**

Por ello, se considera a la expresión oral una de las capacidades más importantes del ser humano, ya que no solo podemos comunicarnos a través de las palabras, sino a través de gestos y movimientos corporales logrando así expresarnos de manera eficaz.

Del mismo modo para ONG nos menciona que

Fuente principal [repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf)



la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca ha habido una escritura sin

oralidad, y es así, ya que gracias a la oralidad podemos dar paso a la realización de la escritura y no solamente enfocarnos en la parte oral de los estudiantes, puesto que es muy importante que este pueda perfeccionarse en los diversos ámbitos que le ayuden en su mejora continua para poder comunicarse y expresarse.

Con respecto al tercer objetivo, Flecha (2015) nos señala algunos beneficios en cuanto a la expresión oral. Por ejemplo, el incremento léxico de los estudiantes, su mejora en sus habilidades comunicativas y el fortalecimiento del sentido crítico con apoyo de las habilidades de lectura y escritura que generan las tertulias literarias al momento de planificar y textualizar los comentarios.

Asimismo, Miguel Loza (2012) menciona más beneficios de las tertulias literarias en los estudiantes en cuanto a los valores democráticos e igualitarios como el respeto a las opiniones de los demás, la solidaridad, la empatía al intercambiar ideas o reflexiones entre cada uno de ellos y de esa manera demostrar confianza en el desarrollo de cada lectura y/o situación comunicativa.

## CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo esclarecer la importancia de las tertulias literarias, cuáles son sus características y, a partir de ahí, su significación en el contexto educativo, y es que las disciplinas literarias, como estrategia para desarrollar las habilidades de aprendizaje y comunicación de dos estudiantes, inciden positivamente en su autoexpresión oral, detallando su principal función en el aula. Además, ello incentiva a la lectura de forma colectiva y personal, y promueve el desarrollo de diferentes valores como el respeto, la empatía y por supuesto el tema de la escucha activa. Entonces, por intermedio de la descripción y lo mencionado con anterioridad, se ha logrado identificar que las tertulias literarias influyen de forma positiva en la expresión oral de los estudiantes y funciona como estrategia perfecta para pulir esta competencia educativa.

Así también, se logró describir la difícil tarea que tienen los docentes para promover y lograr el óptimo ejercicio de la expresión oral de

**cada uno de sus estudiantes, teniendo en cuenta**

sus diferentes metodologías de aprendizaje. Pues hemos evidenciado que los estudiantes presentan dificultades en las diferentes características y cualidades que se toman en cuenta en la expresión oral. De esta manera, vemos clasificado este aspecto en **“Cualidades internas o subjetivas y cualidades externas u objetivas”**.

Por último, para culminar con nuestro trabajo documental, se puede decir que se logró cumplir con el análisis completo en el cual se abarca la importancia de las tertulias literarias como estrategia y desarrollo de competencias según el Currículo Nacional, y también, se analizó los aportes de la expresión oral como implemento de las tertulias como algo positivo en el sentido del desarrollo cognitivo crítico o analítico de los estudiantes así como la formación de valores en ellos. Por ello, cabe señalar lo útil que debe ser para los docentes que incluyan y aprendan lo necesario sobre esta estrategia completa y busquen sacar provecho para el desarrollo adquisitivo de sus estudiantes en la competencia de la expresión oral.

## REFERENCIAS

Acco, et al. (2020). Las tertulias literarias dialógicas en la expresión oral en el área de comunicación. Trabajo

**de investigación para optar el grado académico de**

bachiller en educación. EESPP Monterrico.

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1832/1/Investigaci%c3%b3n%20La%20Tertulia%20Literaria.pdf>

Ahon, et all (2020).

**Tertulias dialógicas literarias en educación primaria.**

Repositorio de la Escuela Nacional de Monterrico.

[http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1712/1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1712/1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)

Alfonzo S. (2010).

### Cualidades externas de la expresión oral.

<https://es.slideshare.net/agascras/cualidades-externas-de-la-expresin-oral-5347303>

Bohórquez, M. y Rincón, A. (2018). La expresión oral: Estrategias para su fortalecimiento [Tesis de Posgrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)

Cardini, et all. (2022). Tertulias Literarias Dialógicas. Editorial Fundación Santillana.

<https://tertuliasdialogicas.com/descargas/materiales/Tertullias%20Literarias%20Dialo%C3%ACgicas%202021v3.pdf>

Contreras B. (2020).

### La importancia de la expresión oral en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución educativa

PNP Alcides Vigo Hurtado.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content>

Domínguez L. (2019). Importancia de la expresión no verbal.

### Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>

Esquivel C. (2015).

### Expresión oral: estrategias didácticas para mejorar la expresión

oral en preescolar indígena. Universidad de pedagógica nacional unidad 31-A Mérida Yucatán.

<http://200.23.113.51/pdf/32204.pdf>

Flecha, et all (2013) ; Torrego, et all ( 2013); Foncillas & Laorden(2014)

### Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito

para mejorar la competencia lingüística. <https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

Flecha R. (2015)

### Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion

in Europe. Heidelberg: Springer.

[https://www.schooleducationgateway.eu/files/esl/downloads/13\\_INCLUD-ED\\_Book\\_on\\_SEA.pdf](https://www.schooleducationgateway.eu/files/esl/downloads/13_INCLUD-ED_Book_on_SEA.pdf)

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado de:

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Loza, Ml. (2012). Tertulias literarias. Cuaderno de pedagogía.

[http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416\\_tertulias\\_mloza.pdf](http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416_tertulias_mloza.pdf)

MINEDU (2016). Currículo Nacional. 2016.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Muñoz J. (2016). Tertulias literarias en educación primaria. Universidad de Granada.

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega\\_TFGLiteratura.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega_TFGLiteratura.pdf?sequence=1)

Palomares, A y Dominguez, F (2019).

### Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito

para mejorar la competencia lingüística. <https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

Reyes-Ruiz, L., Carmona, F. (2020). Investigación documental. Universidad Simón Bolívar.

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%c3%b3n%20documental%20para%20la%20comp>

Rivas, et all. (2017).

### Las Tertulias Dialógicas Literarias potencian el hábito lector

de los alumnos

<https://www.cippecc.org/textual/las-tertulias-dialogicas-literarias-fortalecen-el-habito-lector-de-los-alumnos-y-potenciando-sus-aprendizaje>

Rosas L. (2016). La expresión oral en estudiantes del 2.º

### grado de educación secundaria de la institución educativa

Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016. Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas\\_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Universidad Tecnológica Latinoamericana (2010). Fichas de trabajo.  
[http://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia\\_Ficha%20de%20trabajo.pdf](http://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia_Ficha%20de%20trabajo.pdf)

Real Academia Española (2021) Diccionario de la lengua española <https://dle.rae.es/literatura>

Salcedo, F. (2012)

### Papel del profesor en la enseñanza de estrategias

de aprendizaje. Dirección de correspondencia. Universidad de la Dunas.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4230098.pdf>

La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa (2012) Recuperado de:  
<http://www.fundacionfernandobuesa.com/pdf/tertulias.pdf>

## ANEXOS

Anexo 1: Matriz de coherencia

### PROBLEMA

### OBJETIVO

### UNIDAD DE ANÁLISIS

### CATEGORÍAS

### TÉCNICA O INSTRUMENTO

¿Cuál es la importancia de las tertulias literarias y cómo aportan en la expresión oral de los estudiantes?

General:

Analizar la importancia de las tertulias literarias y sus aportes en la expresión oral de los estudiantes.

Tertulias literarias y su aporte a la expresión oral

Tertulias literarias

Documental

Específicos:

Identificar la importancia de las tertulias literarias.

Describir la importancia de la expresión oral.

Describir los aportes de las tertulias literarias en la expresión oral.

Expresión oral

Fichero

Registro de páginas web

Anexo 2: Recolección de datos- ficheros electrónicos

### FICHERO 1:

Definición de las tertulias literarias

(Parfraseo)

“Las interacciones en las tertulias literarias promueven el

**desarrollo de la comunicación oral y escrita, fomentan la interpretación, comprensión y reflexión crítica de la**

realidad. Por tanto, es una estrategia completa que sirve de base para que los maestros refuercen ciertas destrezas en los estudiantes, y todo ello a través de la libertad de expresión que ofrece esta actividad metodológica”.

Dominguez (2019)

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

### FICHERO 2:

Definición de la expresión oral del Ministerio de Educación

(Cita textual)

“La expresión oral como una interacción dinámica entre

Fuente  
principal

[repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content](https://repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content)



uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, al hacerlo la persona tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de

manera creativa y responsable, esto implica la combinación de una serie de capacidades.”

(MINEDU, 2016)

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

FICHERO 3:

Tertulias Literarias

(Paráfraseo)

“Los valores democráticos e igualitarios en las tertulias literarias, al momento de la lectura, la expresión, **el respeto a las opiniones de los demás,** demuestran una impresión en el aspecto moral de los estudiantes.”

Loza, M (2012). Tertulias literarias. Cuaderno de pedagogía.

[http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416\\_tertulias\\_mloza.pdf](http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416_tertulias_mloza.pdf)

FICHERO 4:

Tertulias Literarias

(cita textual)

“Diversas investigaciones evidencian que las tertulias literarias dialógicas suponen una actuación educativa de éxito”

Flecha, et all ( 2013) ; Torrego, et all ( 2013); Foncillas & Laorden(2014)

**Tertulias dialógicas literarias como actuación educativa de éxito**

para mejorar la competencia lingüística.

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

FICHERO 5:

**Tertulias dialógicas literarias en educación primaria**

(Paráfraseo)

“Las tertulias literarias favorecen la construcción del conocimiento a través del diálogo colectivo, dan paso a la transmisión de valores como la empatía, respeto, solidaridad, generando un clima propicio a través de una comunicación asertiva e igualitaria, mejoran las habilidades de comprensión lectora y lectoescritura, ya que contribuyen al incremento del vocabulario, la fluidez y la expresión coherente. Así también desarrolla la visión crítica de los

Fuente  
principal

[repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](https://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)



estudiantes, ante cualquier suceso notable para fomentar sus opiniones y permiten adquirir una visión exquisita y amplia a través de los libros clásicos”.

Ahon, et all (2020)

**Tertulias dialógicas literarias en educación primaria.**

Repositorio de la Escuela Nacional de Monterrico.

[http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1712/1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1712/1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)

FICHERO 6:

Concepción de la tertulia dialógica literaria

(Cita textual)

“Las tertulias literarias tienen determinadas características, un protocolo

y un conjunto de reglas que las definen”

**Rivas, et all. (2017). Las Tertulias Dialógicas Literarias potencian el hábito lector**

de los alumnos

<https://www.cippe.org/textual/las-tertulias-dialogicas-literarias-fortalecen-el-habito-lector-de-los-alumnos-y-potenciando-sus-aprendizaje>

FICHERO 7:

Expresión oral

(parafraseo)

“el valor del lenguaje radica en que se crea la extraordinaria receptividad que el individuo hace al medio social, permitiéndole así expresarse y comunicarse con sus compañeros la cual se convertiría en parte importante de su pensamiento lógico, a través

de la expresión oral y escrita”.

**Esquivel C. (2015). Expresión oral: estrategias didácticas para mejorar la expresión**

oral en preescolar indígena. Universidad de pedagógica nacional unidad 31-A Mérida Yucatán

<http://200.23.113.51/pdf/32204.pdf>

FICHERO 08:

Fuente principal [repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT\\_995.pdf](http://repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf)



2%

El papel de la expresión oral en la educación

(CITA TEXTUAL)

“la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca ha habido una escritura sin oralidad”

Bohórquez, M y Rincón Y (2018) La expresión oral: estrategia pedagógica para su fortalecimiento. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)

FICHERO 09:

Fuente principal [dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf](http://dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf)



2%

Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje

(Cita textual)

“En ese loable empeño los profesores tienen una enorme responsabilidad pues son los que a través de la

enseñanza pueden lograr que el alumno aprenda cómo se aprende. Ellos tienen la posibilidad de conducir el complejo proceso de desarrollo de estrategias de aprendizaje mediante sus estrategias de enseñanza”.

Salcedo (2012) Papel del profesor en la enseñanza de estrategias

de aprendizaje. Dirección de correspondencia. Universidad de la Dunas.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4230098.pdf>

FICHERO 10:

Tertulias literarias en educación primaria

(Parfraseo)

Las tertulias literarias favorecen la construcción del conocimiento a través del diálogo colectivo, dan paso a la transmisión de valores como la empatía, respeto, solidaridad, generando un clima propicio a través de una comunicación asertiva e igualitaria, mejorando las habilidades de comprensión lectora y lectoescritura, ya que contribuyen al incremento del vocabulario, la fluidez y la expresión coherente.

Muñoz (2016). Tertulias literarias en educación primaria. Universidad de Granada.  
[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega\\_TFGLiteratura.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega_TFGLiteratura.pdf?sequence=1)

FICHERO 11:

Cualidades de la expresión oral

(Cita textual)

Según Bohorges (2018), proyectar actividades y poner en práctica talleres sobre cómo mejorar y pulir la expresión oral facilita la práctica docente pedagógica, pudiendo llegar a tener una gran diferencia para los estudiantes si se realiza de manera continua.

Bohórquez, M. y Rincón, A. (2018). La expresión oral: Estrategias para su fortalecimiento [Tesis de Posgrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)

FICHERO 12:

Cualidades de la expresión oral

(Cita textual)

“El origen de esta disciplina aparece impregnado al

**Fuente principal** [www.redalyc.org/.../1995/199520478047.pdf](http://www.redalyc.org/.../1995/199520478047.pdf)



nacimiento de la especie humana y se considera un antecedente de la comunicación verbal.”

Domínguez L. (2009). Importancia de la expresión no verbal. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>

FICHERO 13:

(Cita textual)

Cualidades internas o subjetivas

“El modo de hacer uso de la palabra considerando el buen uso de estas mismas y la correcta construcción del mensaje, manifestando así una pronunciación clara, pero sobre todo correcta, anulando todo uso de muletillas.”

Alfonzo S. (2010).

Cualidades externas de la expresión oral.

<https://es.slideshare.net/agascras/cualidades-externas-de-la-expresin-oral-5347303>

FICHERO 14:

### Importancia de las tertulias literarias

(Parfraseo)

Para Cardini, Paparella y Semmoloni (2022) junto con el crecimiento de la implementación de tertulias literarias dialécticas en las escuelas de todo el mundo en los últimos años, esta propuesta ha impulsado varios estudios que investigan los efectos positivos de la implementación en diferentes áreas.

Cardini, et all.. (2022). Tertulias Literarias Dialógicas. Editorial Fundación Santillana.<https://tertuliasdialogicas.com/descargas/materiales/Tertullias%20Literarias%20Dialo%C3%ACgicas%202021v3.pdf>

FICHERO 15:

### Importancia de las tertulias literarias

(CITA TEXTUAL)

Fuente principal [www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf](http://www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf)



“La tertulia literaria suele generar estímulos para la lectura, y la participación. Donde todo el grupo se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones ya que se basa

en valores democráticos e igualitarios”.

La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa (2012) Recuperado de: <http://www.fundacionfernandobuesa.com/pdf/tertulias.pdf>

FICHERO 16:

### Cualidades externas de la expresión oral

(PARAFRASEO)

“Es el modo de hacer uso de la palabra considerando el buen uso de estas mismas y la correcta construcción del mensaje, manifestando así una pronunciación clara, pero sobre todo correcta, anulando todo uso de muletillas”.

Alfonzo, A (2010).

### Cualidades externas de la expresión oral.

recuperado de: <https://es.slideshare.net/agascras/cualidades-externas-de-la-expresin-oral-5347303>

FICHERO 17:

### Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion

in Europe

(Parfraseo)

“Se fortalece el sentido crítico de la mano con las habilidades de lectura y escritura, reflejadas en la planificación del comentario, al momento de argumentar y compartir reflexiones de manera oral con la finalidad de lograr una comunicación fluida al expresarse en público.”

Flecha, R. (Ed.), INCLUD-ED Consortium (2015)

### Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion

in Europe. Heidelberg: Springer.

[https://www.schooleducationgateway.eu/files/esl/downloads/13\\_INCLUD-ED\\_Book\\_on\\_SEA.pdf](https://www.schooleducationgateway.eu/files/esl/downloads/13_INCLUD-ED_Book_on_SEA.pdf)

FICHERO 18:

La investigación cualitativa

(Cita textual)

“La investigación cualitativa se entiende como una categoría de diseño de investigación que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de

audio, registro de escritos de todo tipo, fotografías o películas, etc.”.

Herrera, Juan. (2017). La investigación cualitativa. Recuperado de:  
<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

FICHERO 19:

Las fichas de trabajo

(Cita textual)

“Las fichas de trabajo son una estrategia de recopilación de información que sirve para identificar y relacionar ideas centrales de los distintos textos revisados, además de presentar la información de forma clara y precisa.”

Universidad Tecnológica Latinoamericana (2010). Fichas de trabajo.  
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia\\_Ficha%20de%20trabajo.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia_Ficha%20de%20trabajo.pdf)

FICHERO 20:

Investigación documental

(Parfraseo)

“La investigación documental se encarga de recopilar, recoger y seleccionar información de diversas fuentes en la cual, la observación será primordial para identificar y analizar el objeto de estudio”.

Reyes-Ruiz, L., Carmona, F. (2020)

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%c3%b3n%20documental%20para%20la%20comp>

Anexo 3: Registro de páginas web

Motor de búsqueda

Palabra clave

Título

Autor

Fecha de publicación

Dirección de la página web

Información encontrada

Google web

tertulias literarias

Definición de las tertulias literarias

Dominguez

2019

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

Las interacciones en las tertulias literarias promueven el

desarrollo de la comunicación oral y escrita, fomentan la interpretación, comprensión y reflexión crítica de la

realidad. Por tanto, es una estrategia completa que sirve de base para que los maestros refuercen ciertas destrezas en los estudiantes, y todo ello a través de la libertad de expresión que ofrece esta actividad metodológica

google web

expresión oral

Definición de la expresión oral del Ministerio de Educación

Ministerio de educación

2016

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

La expresión oral como una interacción dinámica entre

**Fuente**

**principal**

[repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content](https://repositorio.usil.edu.pe/.../96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content)



2%

uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, al hacerlo la persona tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de

manera creativa y responsable, esto implica la combinación de una serie de capacidades.

google web

tertulias literarias

Tertulias Literarias

Miguel Loza

2012

[http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416\\_tertulias\\_mloza.pdf](http://www.bideo.info/buesa/imagenes/20130416_tertulias_mloza.pdf)

Los valores democráticos e igualitarios en las tertulias literarias, al momento de la lectura, la expresión,

**el respeto a las opiniones de los demás,**

demuestran una impresión en el aspecto moral de los estudiantes.”

google web

tertulias literarias

Tertulias Literarias

-Flecha, et all

-Torrego, et all

- Foncillas & Laorden(

2013

2013

2014

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574667620004/html/>

Diversas investigaciones evidencian que las tertulias literarias dialógicas suponen una actuación educativa de éxito

google web

tertulias literarias dialógicas

### **Tertulias dialógicas literarias en educación primaria**

Ahon, et all

2020

[http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1712/1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1712/1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)

Las tertulias literarias favorecen la construcción del conocimiento a través del diálogo colectivo, dan paso a la transmisión de valores como la empatía, respeto, solidaridad, generando un clima propicio a través de una comunicación asertiva e igualitaria, mejoran las habilidades de comprensión lectora y lectoescritura, ya que contribuyen al incremento del vocabulario, la fluidez y la expresión coherente. Así también desarrolla la visión crítica de los

**Fuente principal** [repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP\\_TESINA\\_X\\_Ahon.pdf](https://repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/EP_TESINA_X_Ahon.pdf)



estudiantes, ante cualquier suceso notable para fomentar sus opiniones y permiten adquirir una visión exquisita y amplia a través de los libros clásicos

google web

características de las tertulias

Concepción de la tertulia dialógica literaria

Rivas, et all

2017

<https://www.cippecc.org/textual/las-tertulias-dialogicas-literarias-fortalecen-el-habito-lector-de-los-alumnos-y-potenciando-sus-aprendizaje>

Las tertulias literarias tienen determinadas características, un protocolo

y un conjunto de reglas que las definen

google web

expresión oral

Expresión oral

Esquivel C

2015

<http://200.23.113.51/pdf/32204.pdf>

el valor del lenguaje radica en que se crea la extraordinaria receptividad que el individuo hace al medio social, permitiéndole así expresarse y comunicarse con sus compañeros la cuál se convertiría en parte importante de su pensamiento lógica, a través

de la expresión oral y escrita

google web

expresión oral

**Fuente principal** [repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/.../1/TGT_995.pdf)



El papel de la expresión oral en la educación

Bohórquez, M y Rincón Y

2018

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)

la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca ha habido una escritura sin oralidad

google web

Fuente principal [dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf](https://dialnet.unirioja.es/.../articulo/4230098.pdf)



Papel del profesor en la enseñanza de estrategias de aprendizaje

Salcedo

2012

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-PapelDelProfesorEnLaEsenanzaDeEstrategiasDeAprendi-4230098.pdf

En ese loable empeño los profesores tienen una enorme responsabilidad pues son los que a través de la enseñanza pueden lograr que el alumno aprenda cómo se aprende. Ellos tienen la posibilidad de conducir el complejo proceso de desarrollo de estrategias de aprendizaje mediante sus estrategias de enseñanza

google web

tertulias literarias

tertulias literarias en educación primaria

Muñoz

2016

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega\\_TFGLiteratura.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46254/MunozOrtega_TFGLiteratura.pdf?sequence=1)

Las tertulias literarias favorecen la construcción del conocimiento a través del diálogo colectivo, dan paso a la transmisión de valores como la empatía, respeto, solidaridad, generando un clima propicio a través de una comunicación asertiva e igualitaria, mejorando las habilidades de comprensión lectora y lectoescritura, ya que contribuyen al incremento del vocabulario, la fluidez y la expresión coherente.

google web

expresión oral

### Cualidades de la expresión oral

Bohórquez, M. y Rincón, A.

2018

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)

Según Bohorges (2018), proyectar actividades y poner en práctica talleres sobre cómo mejorar y pulir la expresión oral facilita la práctica docente pedagógica, pudiendo llegar a tener una gran diferencia para los estudiantes si se realiza de manera continua.

google web

expresión oral

### Cualidades de la expresión oral

Domínguez L

2009

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>

El origen de esta disciplina aparece impregnado al nacimiento de la especie humana y se considera un antecedente de la comunicación verbal

google web

expresión oral

### Cualidades externas de la expresión oral.

Alfonzo S

2010

<https://es.slideshare.net/agascras/cualidades-externas-de-la-expresin-oral-5347303>

el modo de hacer uso de la palabra considerando el buen uso de estas mismas y la correcta construcción del mensaje, manifestando así una pronunciación clara pero sobre todo correcta, anulando todo uso de muletillas.

google web

investigación documental

Investigación documental.

Reyes-Ruiz, L., Carmona, F.

2020

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%c3%b3n%20documental%20para%20la%20com>

La investigación documental se encarga de recopilar, recoger y seleccionar información de diversas fuentes en la cual, la observación será primordial para identificar y analizar el objeto de estudio

google web

tertulias literarias

### Importancia de las tertulias literarias

Cardini, et all

2022

<https://tertuliasdialogicas.com/descargas/materiales/Tertullias%20Literarias%20Dialo%C3%ACgicas%202021v3.pdf>

junto con el crecimiento de la implementación de tertulias literarias dialécticas en las escuelas de todo el mundo en los últimos años, esta propuesta ha impulsado varios estudios que investigan los efectos positivos de la implementación en diferentes áreas

google web

tertulias

### Importancia de las tertulias literarias

**Fuente principal** [www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf](http://www.fundacionfernandobuesa.com/.../pdf/tertulias.pdf)



La Fundación Fernando Buesa Blanco Fundazioa

2012

<http://www.fundacionfernandobuesa.com/pdf/tertulias.pdf>

La tertulia literaria suele generar estímulos para la lectura, y la participación. Donde todo el grupo se enriquece de las diferentes impresiones y aportaciones ya que se basa en valores democráticos e igualitarios

google web

expresión oral

### Cualidades externas de la expresión oral

Alfonzo, A

2010

<https://es.slideshare.net/agascras/cualidades-externas-de-la-expresin-oral-5347303>

Es el modo de hacer uso de la palabra considerando el buen uso de estas mismas y la correcta construcción del mensaje, manifestando así una pronunciación clara, pero sobre todo correcta, anulando todo uso de muletillas

google web

lectura y escritura

### Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion

in Europe

Flecha, R

2015

[https://www.schooleducationgateway.eu/files/esl/downloads/13\\_INCLUD-ED\\_Book\\_on\\_SEA.pdf](https://www.schooleducationgateway.eu/files/esl/downloads/13_INCLUD-ED_Book_on_SEA.pdf)

Se fortalece el sentido crítico de la mano con las habilidades de lectura y escritura, reflejadas en la planificación del comentario, al momento de argumentar y compartir reflexiones de manera oral con la finalidad de lograr una comunicación fluida al expresarse en público

La investigación cualitativa

Herrera, Juan.

2017

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

La investigación cualitativa se entiende como una categoría de diseño de investigación que extrae descripciones a

partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de

audio, registro de escritos de todo tipo, fotografías o películas, etc

google web

fichas de trabajo

Las fichas de trabajo

Universidad Tecnológica Latinoamericana

2010

[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia\\_Ficha%20de%20trabajo.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r162r/w18147w/Evidencia_Ficha%20de%20trabajo.pdf)

Las fichas de trabajo son una estrategia de recopilación de información que sirve para identificar y relacionar ideas centrales de los distintos textos revisados, además de presentar la información de forma clara y precisa

google web

investigacion

Investigación documental

Reyes-Ruiz, L., Carmona, F.

2020

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/6630/La%20investigaci%c3%b3n%20documental%20para%20la%20comp>

“La investigación documental se encarga de recopilar, recoger y seleccionar información de diversas fuentes en la cual,

la observación será primordial para identificar y analizar el objeto de estudio