

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
MONTEERRICO**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



LA DECLAMACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

BASILIO GUTIERREZ, Gisela Yenny

CHACON RONDAN, Emilia Isabel

INGA TARAZONA, Mirna Mariluz

VALENZUELA GAMBOA, María Maura

**ASESORA:**

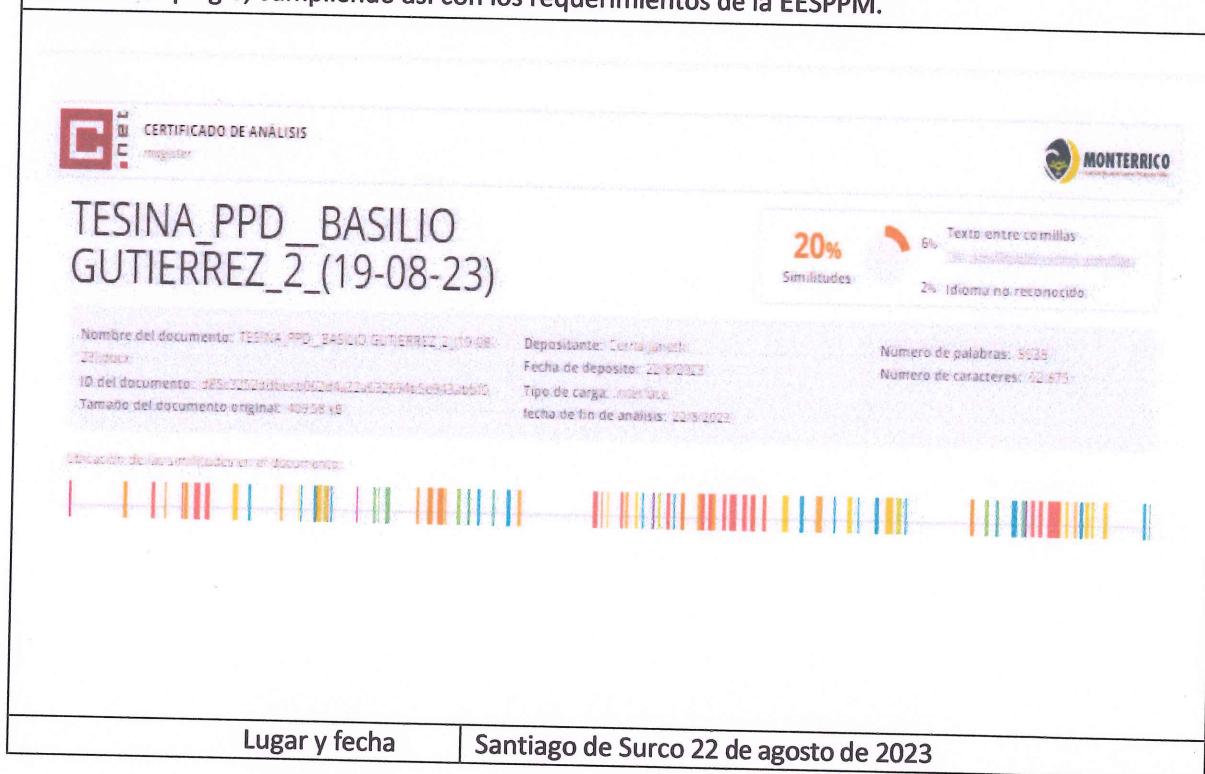
DRA. TEJADA ROMANÍ, María Margarita

Lima, agosto, 2023

**DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD**

Yo, **María Elena Hayashi Yllescas**, en mi condición de **Jefa de la Unidad de Formación Continua** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesina titulada: **LA DECLAMACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, que tiene por autores a: **BASILIO GUTIERREZ Gisela Yenny, CHACON RONDAN Emilia Isabel, INGA TARAZONA Mirna Mariluz, VALENZUELA GAMBOA María Maura**, tiene un **índice de similitud de 20%**, según el reporte emitido por el software COMPILATIO, que se consigna a continuación.

He revisado con detalle este reporte y ratifico que las coincidencias detectadas no constituyen indicios de plagio, cumpliendo así con los requerimientos de la EESPPM.



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**

**TESINA\_PPD\_BASILIO GUTIERREZ\_2\_(19-08-23)**

**20%** Similitudes

6% Texto entre comillas

2% Idioma no reconocido

Nombre del documento: TESINA\_PPD\_BASILIO\_GUTIERREZ\_2\_(19-08-23).docx  
 Depositante: Corina Jimenez  
 Fecha de depósito: 22/8/2023  
 Número de palabras: 8038  
 ID del documento: 385c72529d8e062d4a22d632694e5c843abbf0  
 Tipo de carga: indexado  
 Fecha de fin de análisis: 22/8/2023  
 Número de caracteres: 42475  
 Tamaño del documento original: 40958 KB

Lugar y fecha | Santiago de Surco 22 de agosto de 2023



*Roxana Rivera Bayona*  
**Roxana Rivera Bayona**  
 Docente Responsable del Programa  
 Bachillerato en Educación  
 DNI: 25810093  
 ORCID:0000-0001-6043-8926



*María Elena Hayashi Yllescas*  
**María Elena Hayashi Yllescas**  
 Jefa de la Unidad de Formación Continua  
 DNI: 06979871  
 ORCID: 0009-0008-6870-932X

## RESUMEN

En los últimos años el Perú, la expresión oral, quedó entre los últimos lugares en las evaluaciones internacionales el Ministerio de Educación en el año 2022, los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria de América Latina son globalmente poco satisfactorios. Por ello se consideró importante investigar como la Declamación mejora la expresión oral en niños de primaria. Se realizó el trabajo académico de la tesina y esta es de modalidad sin intervención pedagógica, investigación aplicada, pertenece al enfoque de investigación cualitativa; y el diseño documental, se realizó la investigación de diversas fuentes , esta investigación documental utilizo el fichero electrónico y se profundizo en la expresión oral, características e importancia de la expresión oral, se investigó sobre la Declamación, características de la declamación, pasos de la declamación , Beneficios de la declamación, se logró como objetivo general analizar cuáles son los beneficios de la declamación en la expresión oral de los estudiantes de Educación primaria, siendo de gran utilidad esta investigación documental.

**Palabras Clave:** *Investigación Documental, Expresión oral, Declamación, Educación primaria.*

## **Abstract**

In recent years, Peru, oral expression, was among the last places in the international evaluations of the Ministry of Education in the year 2022, the results of the evaluations of the Latin American Laboratory for Evaluation of School Quality (LLECE) organized by the Office Regional Education for Latin America and the Caribbean of UNESCO and PISA indicate that the learning results of primary school students in Latin America are globally unsatisfactory. For this reason, it was considered important to investigate how declamation improves oral expression in primary school children. The academic work of the thesis was carried out and this is modality without pedagogical intervention, applied research, it belongs to the qualitative research approach; and the documentary design, the investigation of various sources was carried out, this documentary investigation used the electronic file and delved into the oral expression, characteristics and importance of the oral expression, the Declamation was investigated, the characteristics of the declamation, steps of the declamation , Benefits of declamation, the general objective was to analyze what are the benefits of declamation in the oral expression of primary education students, this documentary research being very useful.

**Keywords:** *Documentary research, oral expression, declamation, primary education.*

## Índice

Introducción .....	3
Delimitación y planteamiento del problema .....	4
Justificación .....	5
Objetivos.....	6
Capítulo 1: Marco teórico conceptual.....	6
1.1 Expresión oral .....	7
1.1.1 Características y condiciones para una buena expresión oral .....	8
1.1.2. Importancia de la expresión oral .....	10
1.2. Declamación .....	11
1.2.1 La Declamación en la educación Primaria .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.2 Características de la declamación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.3</b>
1.3 Beneficios de la declamación en los niños	<b>¡Error! Marcador no definido.5</b>
Capítulo II: Metodología de la investigación.....	16
2.1. Enfoque y diseño de investigación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2. Análisis e interpretación de resultados: <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	7
Conclusiones .....	20
Referencias .....	<b>¡Error! Marcador no definido.21</b>
Anexos .....	25
Anexo 01: Matriz de coherencia .....	25
Anexo 02: Fichero electrónico.....	26.

## **Introducción**

El estudio documental estuvo basado en una revisión de fuentes académicas sobre la dificultad de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria y como la declamación aporta en la mejora de la oralidad de los niños de educación primaria. Por lo que se considera que tomando en cuenta los aportes y beneficios que tiene la declamación, se puede tomar como una técnica, que contribuya en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando las competencias comunicativas del estudiante.

El trabajo de investigación se encuentra organizado de la siguiente manera: en la primera parte, el problema de investigación, luego se plantea los objetivos, y en el primer capítulo se encuentra el Marco teórico, soporte teórico del trabajo de investigación, se revisa los antecedentes del tema, en este apartado se profundiza el tema de la declamación y sus aportes en el desarrollo de la expresión oral en el nivel primario.

Se desarrolla en el segundo capítulo, la metodología de la investigación, así mismo el diseño y enfoque de investigación. Por último, se termina con el presente trabajo de investigación exponiendo la interpretación de los resultados, así mismo se finaliza con las conclusiones.

### **Delimitación y Planteamiento del Problema**

Actualmente es de suma importancia desarrollar en los estudiantes de educación primaria, la expresión oral a través de las habilidades comunicativas, muchos personajes exitosos han logrado sus objetivos personales con apoyo de la expresión oral, en la investigación realizada por Salazar, en el año 2021 sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral a niños de primer grado de primaria, los resultados de esta investigación determinaron que se encuentra en nivel Inicio (65.71%), como en las dimensiones Kinésico (80.0%), Paralingüístico (68.57%) y Fluidez Oral (85.71%) Finalmente, se concluye que el nivel de desarrollo de la Expresión Oral está en riesgo.

De continuar con estos resultados se corre el riesgo de formar estudiantes que no sean capaces de mantener un diálogo, argumentar sus ideas, capacidad de persuadir, informar, saber convencer, deleitar y conmover con mucha elocuencia a través de la palabra, por ello es fundamental la promoción desde la educación primaria con estrategias de participación oral en público, que sean capaces del desarrollo de sus capacidades de comunicación lingüística oral, de manera efectiva con dominio en la oralidad, pronunciación óptima, buena entonación, expresar con fluidez y claridad de manera coherente y cohesionada para dar sentido al contexto y ser entendido por el interlocutor.

El trabajo de investigación se relaciona con la línea de investigación: Del Desarrollo Integral y Educación, puesto que la declamación es una alternativa que mejora

la expresión oral en los niños lo cual contribuye al desarrollo de sus habilidades comunicativas. Por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación. ¿Cuáles son los beneficios de la declamación en la expresión oral en la educación primaria?

### **Justificación**

La presente investigación nos permite identificar problemas de interacción comunicativa especialmente en los estudiantes en educación primaria, donde la expresión oral se ha descuidado desde sus inicios en su formación académica.

Por lo que es primordial y oportuno fortalecer la comunicación oral a través la declamación para proporcionar una guía que mejore la estrategia metodológica en el aprendizaje para el desarrollo, la participación y desenvolvimiento del estudiante. Se puede mencionar que dentro del contexto social económico, político y educativo es necesario que los estudiantes sean acompañados, dirigidos o guiados por sus docentes para así promover la expresión oral como medio de interacción social.

El trabajo de investigación tiene justificación teórica porque profundiza en el conocimiento teórico de la expresión oral en los niños, su capacidad comunicativa, implicando el dominio de la oralidad, la fluidez y claridad, conociendo los beneficios de la declamación y sus técnicas, esta Tesina es significativa ya que su aporte teórico permite la mejora de la expresión oral a través de la declamación en los niños de primaria.

Es viable el trabajo de investigación, porque el equipo investigador está conformado por docentes de Educación Primaria, que cuenta con experiencia en el nivel de Educación Primaria, es viable la investigación porque se cuenta con recursos económicos, humanos, materiales y el acceso a la información de diferentes fuentes físicas y virtuales.

## **Objetivos**

Se planteó como objetivo general el siguiente:

Analizar cuáles son los beneficios de la declamación en la expresión oral de los estudiantes de educación primaria.

Asimismo, los objetivos específicos son:

1. Identificar las características de la expresión oral de educación primaria.
2. Identificar las características de la declamación en educación primaria.
3. Describir los beneficios de la declamación en la expresión oral en educación primaria.

## **Capítulo I: Marco teórico conceptual**

Un antecedente nacional es la investigación de Salazar (2021) con su trabajo titulado: “Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Primer Grado de Primaria”, tuvo como finalidad, darle otro enfoque más motivador al proceso de enseñanza - aprendizaje, centrado en torno a la conversación en el aula de Educación Primaria, en el que el alumnado tenga un papel más activo y aprenda a expresarse respetando las normas establecidas. Por lo cual el estudio realizado tiene similitud con la presente investigación, ya que ambos utilizan las estrategias de las competencias comunicativas y la diferencia de ambos trabajos de investigación es en el diseño de investigación, la presente Tesina es de diseño documental y la que revisamos es de diseño descriptivo simple.

A nivel internacional, Alejandro (2013), en su investigación “Las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica”, se enfocó en uno de los problemas que aqueja a los estudiantes que es la deficiente expresión oral. La diferencia entre ambas investigaciones, es que la tesina trabaja bajo el diseño documental y esta investigación consultada tiene diseño descriptivo, el trabajo de investigación consultado tiene similitud con la tesina, es que ambas investigaciones utilizan a la declamación en el desarrollo de la expresión oral.

Lastarria (2018) realizó una investigación sobre “Declamación como estrategia didáctica para desarrollar la oratoria en estudiantes de la institución educativa inicial”. Llegando a la conclusión final que existe influencia de la declamación en la oratoria en estudiantes de la institución educativa, la similitud entre ambas investigaciones es que se trabaja con las variables de la Declamación en la oratoria y esta investigación documental trabaja con la Declamación en la expresión oral, la diferencia entre las dos investigaciones radica en que la tesina es de diseño documental y la tesis consultada es de diseño pre-experimental , otra diferencia es que la investigación consultada trabaja con niños de educación inicial y la Tesina aborda la educación primaria.

### **1.1 La expresión Oral**

Es primordial e importante mejorar en los estudiantes de educación primaria la expresión oral, debido a la poca relación personal a consecuencias de la Pandemia del COVID 19 que promovió el distanciamiento personal con uso de mascarilla por medidas preventivas de salud, en ese contexto la educación remota y el aula híbrida se oficializó. La enseñanza remota restringió la expresión de manera libre y espontánea.

En cuanto a Chuchuca (2018) menciona que la expresión oral ha ocupado mayor espacio que la expresión escrita, por lo sencillo de la asimilación fonética, fonológica, y

por su antigüedad, pero, la escritura, es un recurso que muestra y representa al habla y necesita los conocimientos de gramática, para dar un buen uso del idioma. La expresión oral se hace más fácil para que aprenda el hombre.

Según Bembibre (2022) define a la expresión oral como:

La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal) (párr.1).

La expresión oral es entendida como una capacidad comunicativa que abarca un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática, como también dominios socioculturales y pragmáticos.

### **1.1.1 Características y condiciones para una buena expresión oral**

Como afirma Briceño (2019) el hombre siempre ha buscado expresarse de diferentes formas como oral y con tecnologías. Por consiguiente, indica la definición de expresión oral, como la capacidad que tiene el individuo para establecer conceptos, ideas y términos con significados. Briceño (2019) sostiene que las principales características de la expresión oral son las siguientes:

- La fluidez se usa las palabras de forma natural y espontánea.
- Presenta ritmo que da armonía.
- Se acentúa el lenguaje.
- Posee coherencia de las ideas o pensamientos.
- Expresa diferentes movimientos y gestos corporales dependiendo del mensaje que quiere comunicar.

- Se deben pronunciar las palabras con claridad.
- Modulación del volumen en la expresión oral.
- Las ideas como los pensamientos deben ser claras y precisas.
- Posee un amplio vocabulario de palabras.
- Es activa y expresa sentimientos.

El MED (2015) en referencia a la expresión oral, menciona que todas las personas se comunican especialmente por medio de las palabras, la escuela tiene el deber de brindar espacios oportunos para que todos los estudiantes en forma libre y espontánea desarrollen su capacidad dialógica, de escucha, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes de las suyas, puedan opinar, argumentar y construir juicios de valor. Para ello se considera el desarrollo de un discurso propio, la expresión con mucha confianza, fortalecer su autoestima y seguridad personal. Por lo que se dan las siguientes condiciones:

- Claridad. – Las ideas que se exponen suelen ser concretas y definidas, frases bien construidas, utilizando terminología común y comprensible de los destinatarios.
- Concisión. – Se utiliza las palabras justas y precisas. No brindar al lector una aburrida oratoria.
- Coherencia. – Los mensajes son contruidos de forma lógica, ordenadamente las ideas y haciendo hincapié en un hecho objetivo y una opinión.
- Sencillez. – Se debe utilizar palabras sencillas y comprensibles en nuestro mensaje.
- Naturalidad. – El mensaje tiene que ser una expresión viva y espontánea sin llegar a la vulgaridad o descuido.

Como menciona Llamoca y Pari (2017) el Ministerio de Educación en el 2008 plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión (p.168).

### **1.1.2 Importancia de la expresión oral**

Muñoz (2019) sostiene que la expresión oral se desarrolla a través de una técnica tradicional y este es el arte escénico, que a su vez hace su contribución al desarrollo de la comunicación, además ayuda al estudiante a expresarse con mayor fluidez y comprensible a los demás, relacionado con el perfil y la competencia del estudiante, de acuerdo con el Currículo Nacional del Ministerio de Educación del año 2016.

Mozombite (2021) afirma que la expresión oral es un proceso importante que permite la interacción entre las personas, para lograr objetivos empleando un lenguaje o idioma común, nos permite compartir, intercambiar información o poder comprender otro idioma, considera los siguientes elementos para una correcta comunicación: El volumen y el tono de la voz, la velocidad del mensaje y las pausas; las conductas no verbales (expresiones con el rostro, algún gesto; la expresión con el cuerpo y el manejo del espacio).

Según indica Insignia (2018) el desarrollo de esta competencia comunicativa en los estudiantes es fundamental, puesto que los seres humanos saben comunicarse de forma oral y logran adaptarse mucho mejor al entorno social, sostiene excelente relaciones humanas, buscando mejoras en la vida profesional, porque si se habla o expresa es relacionarse, es intercambiar, compartir ideas o sentimientos, hace posible los puntos de encuentro, buscar el logro de acuerdos o aclarar desacuerdos, es tomar decisiones para eso es importante saber escuchar.

En conclusión, la expresión oral es saber escuchar el lenguaje de manera integrado y poder expresar el mismo tipo de lenguaje, asimismo estimula el desarrollo de la personalidad, estimula el desarrolla cognitivo, el desarrollo afectivo, el desarrollo conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación (Insignia, 2018).

CEU-Universities (2018) actualmente prepararse en oratoria es fundamental para el éxito profesional. Expresar correctamente las ideas, transmitir confianza y entusiasmo, persuadir e influir a los demás, trabajar en equipo tiene más valor que conocimientos. Son los pilares de un liderazgo efectivo y exitoso, la declamación permite lograr este desarrollo de la expresión oral.

## **1.2 La Declamación**

La declamación según Rivero (2019) “es la interpretación de un poema en la que se busca profundizar en su mensaje con el uso armonioso de la voz y los gestos. La declamación busca cautivar al espectador con el sonido y las palabras” (párr.2). En ello involucra el gesto como los movimientos este se acompaña con los versos o palabras entonada con emotividad.

Como sostiene Zavala (2023) La declamación es considerada un arte, se conoce que en las escuelas de Grecia y Roma se enseñaba a declamar para elevar los valores patrióticos y las virtudes humanas, con eso se buscaba amar a la naturaleza, amar la belleza y formas superiores de cultura. Su propuesta tuvo como objetivo motivar a los estudiantes y docentes en el Arte de la Declamación. Es importante motivar a los niños desde muy pequeños en el respeto y culto a la literatura. Se debe comprender que los medios de comunicación han colaborado en perfeccionar los conocimientos como la radio, televisión, cine, internet, etc. han, pero no en la formación espiritual. Aislar al niño de poesía es no dejarlo ser partícipe de la creatividad y alimento de su espíritu, e imaginación.

### **1.2.1 La Declamación en la Educación Primaria**

Actualmente en el país, en la Educación Básica Regular, los niveles de educación se inician desde la educación inicial, seguido de la educación primaria, y luego la educación secundaria, la educación primaria comprende de ya cumplidos los 6 años hasta los 12

años aproximadamente, comprende seis años de escolaridad correspondiente a primer, segundo, tercer, cuarto, quinto y sexto grado de primaria.

Como sostiene Adrián (2020) La formalidad en educación se divide según las necesidades del país y tomando en cuenta las características de los ciudadanos y un nivel educativo más común es la educación primaria, conociendo la gran importancia que tiene este nivel como la base fundamental de una nación. Cuando se menciona a la educación primaria es concebida de gran importancia, ya que en ella se consolidan las bases para una educación más complejas como es la secundaria y universitaria.

La educación primaria se inicia desde el primer grado de primaria con niños de seis años cumplidos hasta el 31 de marzo del año escolar, luego continua los siguientes grados hasta los doce años, lo padres de familia a su propia exigencia, colaboran con el aprendizaje de sus hijos.

Como afirma Navarro (2020) los educadores deben alcanzar las herramientas que sean útiles para los escolares, y que estos estudiantes tengan la capacidad y el reto de desempeñar un papel importante en la vida, por lo que proponer estrategia activa ayuda a desarrollar la competencia de la expresión oral.

### **1.2.2 Características de la declamación.**

La declamación según Bilsiki (s/f) es el arte de recitar oralmente un texto escrito, por lo general poético o literario, en este arte el intérprete busca transmitir a través de las emociones y el significado. Se inserta movimientos corporales y trabajar el tono de voz, modulándola, y se utiliza siempre en la enseñanza de la literatura y el teatro, así como en concursos y certámenes de declamación.

- La recitación oral: la declamación consiste en leer en voz alta un texto, ya sea poético o literario.

- La Transmisión de emociones: Consiste en transmitir las emociones y el significado del texto al público.
- Técnicas de la actuación: Consiste en variaciones en el tono de voz y los movimientos corporales.
- Conocimiento previo del texto: El declamador debe conocer el texto antes de recitarlo para transmitir su significado.
- Dicción clara: Es necesario manejar una buena dicción para que el público comprenda el texto con facilidad.
- Entonación y ritmo: Implica el uso de una variedad de entonaciones y ritmos de para transmitir las emociones y el significado del texto.
- Controlar de la respiración: Declamar requiere un buen control de la respiración y de esa manera sostener la voz fuerte y clara durante la recitación.
- Uso de la pausa: Para recitar el declamador utiliza pausas en el texto para dar mayor énfasis a las palabras o frases.
- La mímica: las expresiones del rostro son muy importantes complemento que ayudan a enviar mejor el mensaje
- La vestimenta y escenografía: La vestimenta y escenografía son importantes para fortalecer la interpretación del que declame.

Según Mi aula Creativa (2021) las características de la declamación son las siguientes, poseer una excelente lectura, además tener buena memoria dominar las cualidades de la voz trabajar el volumen, dicción y modulación, saber transmitir la emotividad del poema y ejecutar perfectamente la mímica.

### **Decálogo de la declamación infantil**

Como indica Zavala (2023) existe un decálogo para la declamación

- Escoger poesías infantiles con gracia e ingenio.

- Considerar el ritmo, rima y lenguaje sencillo de las poesías, poemas.
- El docente debe contar con un repertorio de poemas.
- Permitir al niño elegir sus poesías con la mayor libertad.
- Las poesías provechosas para el niño son de distracción y placer.
- El docente debe dar el ejemplo de recitar las poesías a sus alumnos sin leer.
- Brindar estímulo a los niños con palabras positivas de halago, aplausos y premios.
- De preferencia los niños muy tímidos, participarán en poesías o teatro.
- Pedir el apoyo de los padres de familia para reforzar proyectos de declamación.
- Lo primero deben aprender de memoria la poesía, luego realizar la mímica y al final la impostación vocal.

### **Pasos para la declamación**

Para declamar o recitar según sostiene Rodríguez (2023) solo necesitas un poema, ya sea escrito por ti o por cualquier autor o autora conocida. Los pasos sugeridos son los siguientes:

- **Conoce tu poema.** Primero es leer y releer el poema hasta comprender el poema, porque es importante transmitir los sentimientos que quiere plasmar el autor y qué emociones evoca.
- **Apréndetelo.** Lo importante es memorizar el poema, comprender el texto, leer una y otra vez hasta aprenderse el contenido. No hay mayor secreto.
- **¡Que no cunda el pánico!** Si se prepara a recitar o declamar el poema, tiene que estar tranquilo/a. Preséntate primero, menciona el título del poema, declámalo o recítalo y, al final, despídete de manera simpática. Durante toda la exposición, vocaliza bien y usa las manos para acompañar y resulte mucho más creíble la recitación.

- **Vuélcate en tu poema.** Un poema, es arte, es sentimiento, y eso es lo que tienes que transmitir, si recitas un poema triste tienes que lograr que todos se pongan triste y si es un poema alegre debes lograr que todos se alegren escuchándote.
- **Usa las pausas.** En la recitación se debe hacer las pausas para llamar la atención del público. Para que se fijen en tus movimientos, sobre un verso en concreto, cállate antes de leerlo y mira fijamente a los ojos de tu público.
- **No olvides de las rimas.** La parte graciosa de un poema radica en sus rimas. Apréndetelas bien y pronúncialas con gracia, existe rimas en las que más conviene aumentar el ritmo de la lectura, y habrá rimas en las que resulte mejor recitarlos más lento.
- **¡Culturízate!** Si quieres es dominar como recitar una poesía, conoce, lee, investiga y culturízate. Investiga cuál es la diferencia entre una rima asonante y una consonante.

**Figura 2**

***Niño de educación Primaria realizando Declamación.***



*Nota:* Adaptado de *Convocan a concurso de declamación Infantil* [Fotografía] La Patria 102 años, 2017, (<https://impresa.lapatria.bo/noticia/284702/convocan-a-concurso-de-declamacion-infantil>)

### 1.3 Beneficios de la Declamación en los niños.

Como menciona Vanguardia (2016) en referencia a la maestra Martha Lucia De La Peña Flores, las poesías pueden ser divertidas y traen consigo muchos beneficios, como detallamos a continuación:

- Puede ejercitar la memoria de los niños.
- Ayudan las rimas a la memorización del texto.
- La declamación de poemas mejora la expresión corporal y la dicción.
- La declamación infantil puede ser tomada como un juego por los pequeños.
- Inventar versos o continuar poemas, es una actividad divertida les hace partícipes del proceso creativo a los niños.
- Las canciones y los poemas que los niños aprenden son parte de su rutina de juegos.
- Se aumenta en los niños su vocabulario y la capacidad de percepción.
- Los niños pequeños que declaman poesía desarrollan más su creatividad.
- Los niños que declaman, tienen una mirada más “sensible” hacia la naturaleza y cosas que le rodean.
- La declamación ayuda a los niños a comprender situaciones emocionales complejas, mejorando su crecimiento interior.
- La declamación ayuda a los niños a ser más seguros, confiar en sí mismos.
- Los niños adquieren confianza para hablar delante de otras personas.
- Los niños que recitan exploran sus propios sentimientos y pensamientos.
- Los niños modifican y amplían su léxico cultural.

Como sostiene Elkan (2017) crear poesía es un lindo pasatiempo, es relajante, en el cual se expresa sus ideas y sentimientos libremente, ya que nos permite salir de lo rutinario

hasta de lo aburrido, para centrarnos en crear algo que nace de uno mismo, sin más que decir les traigo uno de tantos beneficios al crear poesía.

- Permite entrenar las habilidades cognitivas.
- Permite comprender mejor a los otros.
- Es un medio de desahogar emociones.
- Ayuda a conocerse uno mismo desde el interior
- Facilita la expresión artística.
- La poesía ayuda a crear honestidad emocional.
- Es una herramienta que ayuda en la ejercitación de la memoria.
- Ayuda a la comprensión de situaciones emocionales complejas.
- Ayuda a mejorar la expresión delante de un público determinado.

## **Capítulo II: Metodología de la Investigación**

### **2.1 Enfoque y Diseño de investigación**

La tesina es de modalidad sin intervención pedagógica, enfoque de investigación cualitativa; y el diseño documental se ha utilizado en la presente investigación.

Reyes y Carmona (2020) afirman que una investigación documental cualitativa se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de diversas fuentes documentales.

Asimismo, el diseño de investigación documental corresponde a la investigación de tipo informativo, porque brinda información acerca de un tema específico como los beneficios de la declamación en la expresión oral, Este diseño de investigación documental cumple con el único objetivo de analizar, describir o informar, teniendo mucho cuidado de no distorsionar la información siendo muy objetivo.

## 2.2 Análisis e interpretación de resultados

Acerca del estudio desarrollado, se plantea la triangulación entre las bases teóricas y los antecedentes para analizar e interpretar los resultados de acuerdo a los objetivos específicos de la siguiente manera:

Como afirma el autor Briceño (2019) sobre el objetivo específico: identificar las características de la expresión oral en educación primaria identifica las principales características de la expresión oral como son la fluidez, el ritmo, la armonía, la acentuación del lenguaje, énfasis en la coherencia, organización de ideas o pensamientos, movimientos corporales y gestos, pronunciación y buena dicción, volumen adecuado, amplio vocabulario, sobre todo muy expresivo en sus sentimientos,

El MED (2015) identifica como características de la expresión oral la claridad, concisión, coherencia, sencillez, naturalidad mientras los autores Llamoca y Pari (2017) sostiene que el Ministerio de Educación en el 2008 plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Los tres autores coinciden en sus posturas que la expresión oral tiene como características la fluidez, claridad y coherencia mientras que Briceño hace énfasis en más características diferenciándose de los otros autores.

Según Bilsiki (s/f) sobre el objetivo específico: identificar las características de la declamación considera tomar en cuenta: la recitación oral de un texto escrito, transmisión de emociones, técnicas de actuación, conocimiento previo del texto, dicción clara, entonación y ritmo, controlar de la respiración, uso de la pausa, la mímica, la vestimenta y escenografía, mientras el autor de Mi aula Creativa (2021) las características de la declamación son las siguientes, poseer una excelente lectura, además tener buena memoria dominar las cualidades de la voz trabajar el volumen, dicción y modulación, saber transmitir la emotividad del poema y ejecutar perfectamente la mímica, ambos

autores coinciden que se debe utilizar una buena dicción, poseer una buena memoria para aprender el poema y modular la voz para transmitir emociones aunque Bilsiki es mas detallista al mencionar las características de la declamación.

El autor Vanguardia (2016) sobre el objetivo específico describir los beneficios de la declamación en la expresión oral en educación primaria, este autor describe los siguientes beneficios como: se ejercita la memoria en los niños, las rimas mejoran la memorización, mejora la expresión corporal, mejora la dicción, mejoran su creatividad, es divertido, aumenta el vocabulario, se adquiere confianza para hablar delante de otras personas, amplía el léxico cultural. Mientras el autor Elkan (2017) indica que los beneficios de la declamación en la expresión oral de los niños de primaria son los como: la poesía entrena tus habilidades cognitivas, gracias a la poesía se ayuda a comprender mejor a los otros individuos, la poesía permite como medio a desahogar emociones, la poesía fortalece el conocimiento de uno mismo desde el interior, facilita la expresión artística, la poesía ayuda a crear la honestidad emocional, la poesía es una excelente herramienta para ejercitar la memoria, la poesía permite comprender situaciones emocionales complejas, ayuda la poesía a expresarte mejor ante un público determinado, ambos autores como Vanguardia y Elkan coinciden en sus posturas sobre los beneficios de la declamación en la expresión oral.

## Conclusiones

Al finalizar el trabajo de investigación documental se llegó a las siguientes conclusiones:

Se identificó las características de la expresión oral de educación primaria como es la fluidez, el ritmo, la armonía, la acentuación del lenguaje, énfasis en la coherencia, organización de ideas o pensamientos, movimientos corporales y gestos, pronunciación y buena dicción, volumen adecuado, amplio vocabulario, sobre todo muy expresivo en sus sentimientos.

Se identificó las características de la declamación en educación primaria como la recitación oral de un texto escrito, transmisión de emociones, uso de técnicas de actuación, conocimiento previo del texto, dicción clara, entonación y ritmo, control de la respiración, uso de la pausa, uso de la mímica, uso de vestimenta y escenografía.

Se describió los beneficios de la declamación en la expresión oral en educación primaria como son: la ejercitación de la memoria en los niños, las rimas mejoran la memorización, mejora la expresión corporal, mejora la dicción, mejoran su creatividad, es divertido, aumenta el vocabulario, se adquiere confianza para hablar delante de otras personas, amplía el léxico cultural.

Por último, se logró analizar los beneficios de la declamación en la expresión oral en la educación primaria, esta pues desarrolla la capacidad cognitiva, mejora el desarrollo socioemocional, interactuando con sus otros pares, la comunicación es clara, comprensible la capacidad de comunicarse e interrelacionarse a través de la expresión oral conlleva al éxito personal y profesional de toda persona empezando por los más pequeños.

## Referencias

Adrián, Yirda (Última edición:27 de julio del 2020). Definición de Educación Primaria.

<https://conceptodefinicion.de/educacion-primaria/>

Alejandro J (2013) *las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica del centro educativo "la pradera", ubicada en la parroquia sangolquí, cantón rumiñahui, provincia de Pichincha*.[ Tesis para la Licenciatura. Universidad técnica de Ambato]

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb\\_2013\\_826.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf)

Bembibre, C. (2022, Set) *Definición de expresión Oral*. Revista Definición ABC

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

Bilski E. (S.F.). Características de la Declamación. Disponible en: <https://www.caracteristicass.de/declamacion/>

Briceño V., Gabriela. (2019). *Expresión oral*. Recuperado el 16 junio, 2023, de

Euston96: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>

CEU-Universities (2018, octubre 17) *¿Qué ventajas aportan la oratoria y el debate al futuro profesional?* <https://www.ceuniversities.com/ventajas-oratoria-debate-futuro/>

Chuchuca, F. (2018) *Expresión oral y escrita*, Editorial Grupo Compás, Guayaquil Ecuador, 137 pág.

<https://drive.google.com/file/d/1xwEkSsDCzRTgbiK9gZXPp7NgmhjLjFK3/view>

Elkan M. (2017, junio19) *Beneficios de crear y declamar poesía. Que beneficios hay en la creación y declamación de poesía.*

<http://beneficiosdeclamarycrearpoesi.blogspot.com/2017/06/beneficios-de-crear-y-declamar-poesia.html>

Insignia (2018, junio 23) *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Blogs El Insignia. <https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/>

Lastarria, M. (2018) *Declamación como estrategia didáctica para desarrollar la oratoria en estudiante de la institución educativa inicial N° 906 del distrito de Perené-2018* [ Tesis para la Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5299>

Llamoca M. Pari, A. (2017) *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “a” de la institución educativa n° 36009 Yananaco – Huancavelica* [ Tesis para la Licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c2f43b8c-9e5e-48fb-8f9a-82284eb2b057/content>

MINEDU. 2015. *Rutas del Aprendizaje. Área curricular: Comunicación*. Lima <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>

Mi aula Creativa (2021, junio 21) *Qué es la declamación [Video]* YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=hgOC-6YFNCc>

Mozombite, P. (2021) *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 465 la Perla de Yarinacocha, 2020*[ Tesis de grado para Bachiller , Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote] <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28049/EXPRESI>

[ON VOCABULARIO MOZOMBITE %20DAZA %20LLANILDA PURITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Muñoz, Ever (2019) *Declamación y expresión oral en estudiantes de 5° de primaria*, IE. N° 368, Sangamayoc [Tesis para obtener el título profesional. Universidad San Pedro]

[http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17629/Tesis\\_66265.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17629/Tesis_66265.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Navarro M. (2020) *Gamificación como metodología para fomentar la motivación en los alumnos de educación primaria*. [Tesis de Fin de Grado. Universidad de Almería]

<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9798/NAVARRO%20CASTELLANOS%20C%20MARIA%20TERESA.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. *Universidad Simón Bolívar*.

Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>

Rodríguez, I. (2023, enero 23) *Cómo recitar o declamar un poema*. Blog Educativo de

Isidro Rodríguez Pulido <http://isidromaestro.blogspot.com/2014/01/como-recitar-un-poema.html>

Rivero, H. (2019.marzo 6) *¿Qué es la declamación?* Blog de CPA Online, Formación

Profesional Online, Noticias sobre el sector audiovisual, dietética, marketing y deporte. <https://www.cpaonline.es/blog/artes-escenicas/que-es-declamacion/>

Vanguardia (2016, mayo 15) *La declamación como arma*.

<https://vanguardia.com.mx/vida/la-declamacion-como-arma->

[EQVG3220325#:~:text=%E2%80%93%20La%20declamaci%C3%B3n%20es%20una%20herramienta,los%20peque%C3%B1os%20como%20un%20juego](#)

Salazar, J (2021) *Formas más efectivas y eficaces de persuasión de la expresión oral: un video de apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de licenciatura en ciencias de la comunicación* [ Tesis de Licenciatura. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESION\\_ORAL\\_SALAZAR\\_ESPINOZA\\_JOSE.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESION_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Zavala M.(2023) Declamación infantil: Formación integral del niño a través de la declamación.Monografias.com

<https://www.monografias.com/trabajos109/declamacion-infantil-formacion-integral-del-nino-traves-declamacion/declamacion-infantil-formacion-integral-del-nino-traves-declamacion>

### Anexo 01: Matriz de coherencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>¿Cuáles son los beneficios de la declamación en la expresión oral en la educación primaria?</p>	<p><b>General:</b> Analizar cuáles son los beneficios de la declamación en la expresión oral en la educación primaria</p>	<p>La declamación</p>	<p>La Declamación</p> <p><b>Importancia de la declamación</b></p>	<p>Técnica documental Instrumentos Fichero electrónico Registro de página web</p>
	<p>1. Identificar las características de la expresión oral de educación primaria.</p> <p>2. Identificar las características de la Declamación en educación primaria.</p> <p>3. Describir los beneficios de la declamación en la expresión oral en educación primaria.</p>	<p>La expresión oral</p>	<p>Características de la declamación</p> <p>Condiciones de la expresión Oral</p>	

## Anexos 2 FICHERO ELECTRÓNICO

Ficha N° 01

### **Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/Antecedente nacional**

(Cita parafraseada)

Sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral a niños de primer grado de primaria, los resultados de esta investigación determinaron que se encuentra en nivel Inicio (65.71%), como en las dimensiones Kinésico (80.0%), Paralingüístico (68.57%) y Fluidez Oral (85.71%) Finalmente, se concluye que el nivel de desarrollo de la Expresión Oral está en riesgo.

Salazar, J (2021) *Formas más efectivas y eficaces de persuasión de la expresión oral: un video de apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de licenciatura en ciencias de la comunicación* [ Tesis de Licenciatura. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESION\\_ORAL\\_SALAZAR\\_ESPINOZA\\_JOSE.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESION_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ficha N° 02

### **Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/Antecedente nacional**

(Cita parafraseada)

Salazar (2021) con su trabajo titulado: “Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Primer Grado de Primaria”, tuvo como finalidad, darle otro enfoque más motivador al proceso de enseñanza - aprendizaje, centrado en torno a la conversación en el aula de Educación Primaria, en el que el alumnado tenga un papel más activo y aprenda a expresarse respetando las normas establecidas. Por lo cual el estudio realizado tiene similitud con la presente investigación, ya que ambos utilizan las estrategias de las competencias comunicativas y la diferencia de ambos trabajos de investigación es en el diseño de investigación, la presente Tesina es de diseño documental y la que revisamos es de diseño descriptivo simple.

Salazar, J (2021) *Formas más efectivas y eficaces de persuasión de la expresión oral: un video de apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de licenciatura en ciencias de la comunicación* [ Tesis de Licenciatura. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESION\\_ORAL\\_SALAZAR\\_ESPINOZA\\_JOSE.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESION_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Ficha N° 3

**Marco Teórico Conceptual/ Las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral**

(Cita textual1)

A nivel internacional, Alejandro (2013), en su investigación “Las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica”, se enfocó en uno de los problemas que aqueja a los estudiantes que es la deficiente expresión oral. La diferencia entre ambas investigaciones, es que la tesina trabaja bajo el diseño documental y esta investigación consultada tiene diseño descriptivo, el trabajo de investigación consultado tiene similitud con la tesina, es que ambas investigaciones utilizan a la declamación en el desarrollo de la expresión oral.

Alejandro J (2013) *las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica del centro educativo “la pradera”, ubicada en la parroquia sangolquí, cantón rumiñahui, provincia de Pichincha*. [ Tesis para la Licenciatura. Universidad técnica de Ambato]  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb\\_2013\\_826.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf)

Ficha N° 04

**Antecedentes / Declamación y expresión oral**

(Cita parafraseada)

Lastarria (2018) realizó una investigación sobre “Declamación como estrategia didáctica para desarrollar la oratoria en estudiantes de la institución educativa inicial”. Llegando a la conclusión final que existe influencia de la declamación en la oratoria en estudiantes de la institución educativa, la similitud entre ambas investigaciones es que se trabaja con las variables de la Declamación en la oratoria y esta investigación documental trabaja con la Declamación en la expresión oral, la diferencia entre las dos investigaciones radica en que la tesina es de diseño documental y la tesis consultada es de diseño pre-experimental , otra diferencia es que la investigación consultada trabaja con niños de educación inicial y la Tesina aborda la educación primaria.

Lastarria, M. (2018) *Declamación como estrategia didáctica para desarrollar la oratoria en estudiante de la institución educativa inicial N° 906 del distrito de Perené-2018* [ Tesis para la Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5299>

Ficha N° 05

**Marco Teórico Conceptual (Expresión oral)**

(Cita parafraseada)

En cuanto a Chuchuca (2018) menciona que la expresión oral ha ocupado mayor espacio que la expresión escrita, por lo sencillo de la asimilación fonética, fonológica, y por su antigüedad, pero, la escritura, es un recurso que muestra y representa al habla y necesita los conocimientos de gramática, para dar un buen uso del idioma. La expresión oral se hace más fácil que aprenda el hombre.

Chuchuca, F. (2018) *Expresión oral y escrita*, Editorial Grupo Compás, Guayaquil Ecuador, 137 pág. <https://drive.google.com/file/d/1xwEkSsDCzRTgjbK9gZXPp7NgmhjLjFK3/view>

Ficha N° 06

**Marco Teórico Conceptual/ Importancia de la Expresión Oral**

(Cita textual1)

Según Bembibre (2022) define a la expresión oral como:

La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla, es decir, manifestar de forma clara ideas, necesidades, pensamientos, entre otros, utilizando las convenciones gramaticales adecuadas a la situación (formal -con cuidado y precisión en el uso de reglas- o informal) (párr.1).

Bembibre, C. (2022, Set) *Definición de expresión Oral*. Revista Definición ABC  
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

Ficha N° 07

**Marco Teórico Conceptual/ Expresión Oral**

Como afirma Briceño (2019) el hombre siempre ha buscado expresarse de diferentes formas como oral y con tecnologías. Por consiguiente, indica la definición de expresión oral, como la capacidad que tiene el individuo para establecer conceptos, ideas y términos con significados

Briceño V., Gabriela. (2019). *Expresión oral*. Recuperado el 16 junio, 2023, de Euston96: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>

Ficha N° 08

**Marco Teórico Conceptual/ Características de la expresión oral**

. Briceño (2019) sostiene que las principales características de la expresión oral son las siguientes:

- La fluidez se usa las palabras de forma natural y espontánea.
- Presenta ritmo que da armonía.
- Se acentúa el lenguaje.
- Posee coherencia de las ideas o pensamientos.
- Expresa diferentes movimientos y gestos corporales dependiendo del mensaje que quiere comunicar.
- Se deben pronunciar las palabras con claridad.
- Modulación del volumen en la expresión oral.
- Las ideas como los pensamientos deben ser claras y precisas.
- Posee un amplio vocabulario de palabras.

Briceño V., Gabriela. (2019). *Expresión oral*. Recuperado el 16 junio, 2023, de Euston96: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>

Ficha No 9

**Marco Teórico Conceptual/ Características/Dimensiones de la expresión oral.**

(Cita parafraseada)

Como menciona Llamoca y Pari (2017 el Ministerio de Educación en el 2008 plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión (p.168), estas son otras características

Llamoca M. Pari, A. (2017) *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "a" de la institución educativa nº 36009 Yananaco – Huancavelica* [ Tesis para la Licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c2f43b8c-9e5e-48fb-8f9a->

Ficha N° 10

**Marco Teórico Conceptual/ Importancia de la expresión Oral**

(Cita textual)

Muñoz (2019) sostiene que la expresión oral se desarrolla a través de una técnica tradicional y este es el arte escénico, que a su vez hace su contribución al desarrollo de la comunicación, además ayuda al estudiante a expresarse con mayor fluidez y comprensible a los demás, relacionado con el perfil y la competencia del estudiante, de acuerdo con el Currículo Nacional del Ministerio de Educación del año 2016.

Muñoz, Ever (2019) Declamación y expresión oral en estudiantes de 5° de primaria, IE. N° 368, Sangamayoc [Tesis para obtener el título profesional. Universidad San Pedro] [http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17629/Tesis\\_66\\_265.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17629/Tesis_66_265.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ficha N° 11

**Marco Teórico Conceptual/Antecedentes/ Importancia de la expresión Oral**

(Cita textual)

Mozombite (2021) afirma que la expresión oral es un proceso importante que permite la interacción entre las personas, para lograr objetivos empleando un lenguaje o idioma común, nos permite compartir, intercambiar información o poder comprender otro idioma, considera los siguientes elementos para una correcta comunicación: El volumen y el tono de la voz, la velocidad del mensaje y las pausas; las conductas no verbales (expresiones con el rostro, algún gesto; la expresión con el cuerpo y el manejo del espacio).

Mozombite, P. (2021) Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 465 la Perla de Yarinacocha, 2020 [Tesis de grado para Bachiller, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote] [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28049/EXPRESION\\_VOCABULARIO\\_MOZOMBITE\\_%20DAZA\\_%20LLANILDA\\_PURITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28049/EXPRESION_VOCABULARIO_MOZOMBITE_%20DAZA_%20LLANILDA_PURITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ficha N° 12

**Marco Teórico Conceptual /Importancia de la expresión oral.**

(Cita parafraseo)

Según indica Insignia (2018) el desarrollo de esta competencia comunicativa en los estudiantes es fundamental, puesto que los seres humanos saben comunicarse de forma oral y logran adaptarse mucho mejor al entorno social, sostiene excelentes relaciones humanas, buscando mejoras en la vida profesional, porque si se habla o expresa es relacionarse, es intercambiar, compartir ideas o sentimientos, hace posible los puntos de encuentro, buscar el logro de acuerdos o aclarar desacuerdos, es tomar decisiones para eso es importante saber escuchar.

Insignia (2018, junio 23) *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación.* Blogs El Insignia. <https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/>

Ficha N° 13

**Marco Teórico Conceptual /Importancia de la expresión oral.**

(Cita parafraseo)

la expresión oral es saber escuchar el lenguaje de manera integrado y poder expresar el mismo tipo de lenguaje, asimismo estimula el desarrollo de la personalidad, estimula el desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo, el desarrollo conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación (Insignia, 2018).

Insignia (2018, junio 23) *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Blogs El Insignia. <https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/>

Ficha N° 14

**Marco Teórico: Importancia de la expresión oral.**

(Cita parafraseado)

CEU-Universities (2018) actualmente prepararse en oratoria es fundamental para el éxito profesional. Expresar correctamente las ideas, transmitir confianza y entusiasmo, persuadir e influir a los demás, trabajar en equipo tiene más valor que conocimientos. Son los pilares de un liderazgo efectivo y exitoso, la declamación permite lograr este desarrollo de la expresión oral.

CEU-Universities (2018, octubre 17) *¿Qué ventajas aportan la oratoria y el debate al futuro profesional?* <https://www.ceuuniversities.com/ventajas-oratoria-debate-futuro/>

Ficha N° 15

**Marco Teórico Conceptual/ declamación y la expresión**

(Cita textual)

La declamación según Rivero (2019) “es la interpretación de un poema en la que se busca profundizar en su mensaje con el uso armonioso de la voz y los gestos. La declamación busca cautivar al espectador con el sonido y las palabras” (párr.2).

Rivero, H. (2019.marzo 6) *¿Qué es la declamación?* Blog de CPA Online, Formación Profesional Online, Noticias sobre el sector audiovisual, dietética, marketing y deporte. <https://www.cpaonline.es/blog/artes-escenicas/que-es-declamacion/>

Ficha N° 16

**Marco Teórico Conceptual/Definición de la Declamación**

(Cita parafraseada)

Como sostiene Zavala (2023) La declamación es considerada un arte, se conoce que en las escuelas de Grecia y Roma se enseñaba a declamar para elevar los valores patrióticos y las virtudes humanas, con eso se buscaba amar a la naturaleza, amar la belleza y formas superiores de cultura.

Zavala M.(2023) Formación integral del niño a través de la declamación. *Didáctica Libre*.  
<https://didacticalibre.org/la-declamacion-en-la-escuela/>

Ficha N° 17

**Marco Teórico Conceptual/ Declamación en Educación Peruana**

(Cita parafraseada)

Como sostiene Adrián (2020) La formalidad en educación se divide según las necesidades del país y tomando en cuenta las características de los ciudadanos y un nivel educativo más común es la educación primaria, conociendo la gran importancia que tiene este nivel como la base fundamental de una nación.

Adrián, Yirda (Última edición:27 de julio del 2020). Definición de Educación Primaria.  
<https://conceptodefinition.de/educacion-primaria/>

Ficha N° 18

**Marco Teórico Conceptual/ Declamación en Educación Peruana**

(Cita parafraseada)

Como afirma Navarro (2020) los educadores deben alcanzar las herramientas que sean útiles para los escolares, y que estos estudiantes tengan la capacidad y el reto de desempeñar un papel importante en la vida, por lo que proponer estrategia activa ayuda a desarrollar la competencia de la expresión oral.

Navarro M. (2020) *Gamificación como metodología para fomentar la motivación en los alumnos de educación primaria*. [Tesis de Fin de Grado. Universidad de Almería]  
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9798/NAVARRO%20CASTELLANOS%2C%20MARIA%20TERESA.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Ficha N° 19

**Marco Teórico Conceptual/ Características de la Declamación**

(Cita parafraseada)

La declamación según Bilsiki (s/f) es el arte de recitar oralmente un texto escrito, por lo general poético o literario, en este arte el intérprete busca transmitir a través de las emociones y el significado.

Bilski E. (S.F.). Características de la Declamación. Disponible en: <https://www.caracteristicass.de/declamacion/>

Ficha N° 20

### **Marco Teórico Conceptual/ Características de la Declamación**

(Cita parafraseada)

Según el canal Mi aula Creativa (2021) las características de la declamación son las siguientes, poseer una excelente lectura, además tener buena memoria dominar las cualidades de la voz trabajar el volumen, dicción y modulación, saber transmitir la emotividad del poema y ejecutar perfectamente la mímica.

Mi aula Creativa (2021, junio 21) *Qué es la declamación [Video]* YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=hgOC-6YFNCc>

Ficha N° 21

### **Marco Teórico Conceptual/ Decálogo de la declamación infantil**

(Cita parafraseada)

#### **Decálogo de la declamación infantil**

Como indica Zavala (2023) existe un decálogo para la declamación

- Escoger poesías infantiles con gracia e ingenio.
- Considerar el ritmo, rima y lenguaje sencillo de las poesías, poemas.
- El docente debe contar con un repertorio de poemas.
- Permitir al niño elegir sus poesías con la mayor libertad.
- Las poesías provechosas para el niño son de distracción y placer.
- El docente debe dar el ejemplo de recitar las poesías a sus alumnos sin leer.
- Brindar estímulo a los niños con palabras positivas de halago, aplausos y premios.
- De preferencia los niños muy tímidos, participarán en poesías o teatro.
- Pedir el apoyo de los padres de familia para reforzar proyectos de declamación.
- Lo primero deben aprender de memoria la poesía, luego realizar la mímica y al final la impostación vocal.

Zavala M.(2023) Formación integral del niño a través de la declamación. *Didáctica Libre*.  
<https://didacticalibre.org/la-declamacion-en-la-escuela/>

Ficha N° 22

### **Marco Teórico Conceptual/ Decálogo de la declamación infantil**

(Cita Parafraseado)

Para declamar o recitar solo necesitas un poema, ya sea escrito por ti o por cualquier autor o autora conocida. Una vez que lo tengas, te sugerimos que sigas los siguientes consejos para compartirlo con los demás: Conoce tu poema. Apréndetelo. ¡Que no cunda el pánico! Vuélcate en tu poema, Usa las pausas. No te olvides de las rimas, ¡Culturízate !

Rodríguez, I. (2023, enero 23) Cómo recitar o declamar un poema. Blog Educativo de Isidro Rodríguez Pulido <http://isidromaestro.blogspot.com/2014/01/como-recitar-un-poema.html>

Ficha N° 23

### **Marco Teórico Conceptual/ Beneficios de la declamación infantil**

Como menciona Vanguardia (2016) en referencia a la maestra Martha Lucia De La Peña Flores, las poesías pueden ser divertidas y traen consigo muchos beneficios, como puede ejercitar la memoria de los niños.

- Ayudan las rimas a la memorización del texto.
- La declamación de poemas mejora la expresión corporal y la dicción.
- La declamación infantil puede ser tomada como un juego por los pequeños.
- Inventar versos o continuar poemas, es una actividad divertida les hace partícipes del proceso creativo a los niños.
- Las canciones y los poemas que los niños aprenden son parte de su rutina de juegos.
- Se aumenta en los niños su vocabulario y la capacidad de percepción.
- Los niños pequeños que declaman poesía desarrollan más su creatividad.
- Los niños que declaman, tienen una mirada más "sensible" hacia la naturaleza y cosas que le rodean.
- La declamación ayuda a los niños a comprender situaciones emocionales complejas, mejorando su crecimiento interior.
- La declamación ayuda a los niños a ser más seguros, confiar en sí mismos.
- Los niños adquieren confianza para hablar delante de otras personas.
- Los niños que recitan exploran sus propios sentimientos y pensamientos.
- Los niños modifican y amplían su léxico cultural.

Vanguardia (2016, mayo 15) *La declamación como arma.*

<https://vanguardia.com.mx/vida/la-declamacion-como-arma-EQVG3220325#:~:text=%E2%80%93%20La%20declamaci%C3%B3n%20es%20una%20herramienta,los%20peque%C3%B1os%20como%20un%20juego>

Ficha N° 24

### **Marco Teórico Conceptual/ Beneficios de crear y declamar poesía.**

(Cita parafraseada)

Como sostiene Elkan (2017) crear poesía es un lindo pasatiempo, es relajante, en el cual se expresa sus ideas y sentimientos libremente, ya que nos permite salir de lo rutinario hasta de lo aburrido, para centrarnos en crear algo que nace de uno mismo, sin más que decir les traigo uno de tantos beneficios al crear poesía.

Elkan M. (2017, junio 19) *Beneficios de crear y declamar poesía. Que beneficios hay en la creación y declamación de poesía.*

<http://beneficiosdeclamarycrearpoesi.blogspot.com/2017/06/beneficios-de-crear-y-declamar-poesia.html>

Ficha N° 25

**Marco Teórico Conceptual/ Metodología de Investigación,**

Reyes y Carmona (2020) afirman que una investigación documental cualitativa se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de diversas fuentes documentales.

Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. *Universidad Simón Bolívar*. Obtenido de <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>

## ANEXO 3 REGISTRO DE PÁGINA WEB

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Google académico 1	Expresión oral	Formas más efectivas eficaces de persuasión de la expresión oral: un video de apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de licenciatura en ciencias de la comunicación	Salazar. J	2021	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESON_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESON_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a>	El nivel de desarrollo de la expresión oral.
Google Web 2	Expresión Oral	Formas más efectivas eficaces de persuasión de la expresión oral: un video de apoyo a la cátedra taller de expresión oral, para los estudiantes de la carrera de licenciatura en ciencias de la comunicación	Salazar. J	2021	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESSION_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31005/EXPRESSION_ORAL_SALAZAR_ESPINOZA_JOSE.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a>	Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de Primer Grado de Primaria.
Google Web 3	Expresión Oral	<b>Las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral</b>	Alejandro J	2013	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5038/1/teb_2013_826.pdf</a>	Las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica.

Google Web 4	<i>Declamación oratoria</i>	Declamación como estrategia didáctica para desarrollar la oratoria en estudiante de la institución educativa inicial N° 906 del distrito de Perené-2018.	Lastarria, M	2018	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5299">http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5299</a>	Declamación como estrategia didáctica para desarrollar la oratoria en estudiantes de la institución educativa inicial.
Google Web 5	Expresión oral y escrita	Expresión oral y escrita, Editorial Grupo Compás, Guayaquil	Chuchuca	2018	<a href="https://drive.google.com/file/d/1xwEkSsDCzRTgbjK9gZXPp7NgmhJLjFK3/view">https://drive.google.com/file/d/1xwEkSsDCzRTgbjK9gZXPp7NgmhJLjFK3/view</a>	Expresión oral
Google Web 6	Expresión Oral.	Importancia de la Expresión Oral	Bembibre, C.	2022	<a href="https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php">https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php</a>	La expresión oral es la capacidad de comunicarse a través del habla.
Google Web 7	Expresión oral	<i>Expresión oral.</i>	Briceño V., Gabriela	2019	<a href="https://www.euston96.com/expresion-oral/">https://www.euston96.com/expresion-oral/</a>	Definición de expresión oral.
Google Web 8	<i>Expresión oral.</i>	<i>Expresión oral</i>	Briceño V., Gabriela.	2019	<a href="https://www.euston96.com/expresion-oral/">https://www.euston96.com/expresion-oral/</a>	Características de la expresión oral.
Google Web 9	<b>Dimensiones de la expresión oral.</b>	<b>Dimensiones de la expresión oral.</b> <i>Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "a" de la institución educativa</i>	Llamoca M. Pari, A	2017	<a href="https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c2f43b8c-9e5e-48fb-">https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c2f43b8c-9e5e-48fb-</a>	Expresión oral y sus dimensiones.

		<i>n° 36009 Yananaco – Huancavelica</i>			<a href="#">8f9a-82284eb2b057/content</a>	
Google Web 10	Declamación y expresión oral	Declamación y expresión oral en estudiantes de 5° de primaria, IE. N° 368, Sangamayoc.	Muñoz, Ever	2019	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17629/Tesis_66265.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17629/Tesis_66265.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	La expresión oral y la Declamación en niños de primaria.
Google Web 11	Expresión oral	Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 465 la Perla de Yarinacocha, 2020	Mozombite, P.	2021	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28049/EXPRESION_VOCABULARIO_MOZOMBITE_%20DAZA_%20LLANILDA_PURITA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28049/EXPRESION_VOCABULARIO_MOZOMBITE_%20DAZA_%20LLANILDA_PURITA.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial
Google Web 12	<i>Importancia de la expresión oral</i>	<b>Importancia de la expresión oral.</b>	Insignia	2018	<a href="https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-">https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-</a>	El desarrollo de esta competencia comunicativa.

					<a href="#">estrategia-de-comunicacion/</a>	
Google Web 13	<b>Importancia de la expresión oral</b>	<i>La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación.</i> Blogs El Insignia.	Insignia	2018	<a href="https://elinsignia.com/2018/06/23/a-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/">https://elinsignia.com/2018/06/23/a-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/</a>	La expresión oral y su importancia.
Google Web 14	<b>Importancia de la expresión oral</b>	<i>¿Qué ventajas aportan la oratoria y el debate al futuro profesional?</i>	CEU-Universities	2018	<a href="https://www.ceuuniversities.com/ventajas-oratoria-debate-futuro/">https://www.ceuuniversities.com/ventajas-oratoria-debate-futuro/</a>	. Ventajas aportan la oratoria y el debate
Google Web 15	Declamación y la expresión	<i>¿Qué es la declamación?</i>	Rivero, H.	2019	<a href="https://www.cpaonline.es/blog/artes-es-espectaculares/que-es-declamacion/">https://www.cpaonline.es/blog/artes-es-espectaculares/que-es-declamacion/</a>	La declamación
Google web 16	La declamación.	Formación integral del niño a través de la declamación.	Zavala M	2023	<a href="https://didacticalbre.org/la-declamacion-en-la-escuela/">https://didacticalbre.org/la-declamacion-en-la-escuela/</a>	La declamación es considerada un arte.
Google web 17	<b>Educación Peruana</b>	Definición de Educación Primaria.	Adrián, Yirida	2020	<a href="https://conceptodefinicion.de/educacion-primaria/">https://conceptodefinicion.de/educacion-primaria/</a>	La formalidad en educación en educación primaria,

Google web 18	<b>Educación Peruana</b>	<b>En Educación Peruana</b> <i>Gamificación como metodología para fomentar la motivación en los alumnos de educación primaria.</i>	Navarro	2020	<a href="http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9798/NAVARRO%20CASTELLANOS%2C%20MARIA%20TERESA.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/9798/NAVARRO%20CASTELLANOS%2C%20MARIA%20TERESA.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a>	Educación Primaria.
Google web 19	Características de la Declamación.	Características de la Declamación	Bilski E.	. (S.F.).	<a href="https://www.caracteristicass.de/declamacion/">https://www.caracteristicass.de/declamacion/</a>	Es el arte de recitar oralmente.
Google web 20	<b>la Declamación</b>	<i>¿Qué es la declamación?</i>	Mi aula Creativa	2021	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hgOC-6YFNCc">https://www.youtube.com/watch?v=hgOC-6YFNCc</a>	Las características de la declamación.
Google Web 21	<b>Declamación infantil</b>	Formación integral del niño a través de la declamación. <i>Didáctica Libre.</i>	Zavala M.2023	.2023	<a href="https://didacticalibre.org/la-declamacion-en-la-escuela/">https://didacticalibre.org/la-declamacion-en-la-escuela/</a>	<b>Decálogo de la declamación infantil</b>
Google Web 22	Declamar un poema	Cómo recitar o declamar un poema.	Rodríguez	2023	<a href="http://isidromaestro.blogspot.com/2014/01/como-recitar-un-poema.html">http://isidromaestro.blogspot.com/2014/01/como-recitar-un-poema.html</a>	Declamar o recitar una poesía.

Google Web 23	Beneficios de la declamación infantil	<i>La declamación como arma.</i>	Vanguardia (2016)	2016	<a href="https://vanguardia.com.mx/vida/la-declamacion-como-arma-EQVG3220325#:~:text=%E2%80%93%20La%20declamaci%C3%B3n%20es%20una%20herramienta,los%20peque%C3%B1os%20como%20un%20juego">https://vanguardia.com.mx/vida/la-declamacion-como-arma-EQVG3220325#:~:text=%E2%80%93%20La%20declamaci%C3%B3n%20es%20una%20herramienta,los%20peque%C3%B1os%20como%20un%20juego</a>	Información de las poesías divertidas y traen consigo muchos beneficios.
Google Web 24	Crear y declamar poesía	<i>Beneficios de crear y declamar poesía. Que beneficios hay en la creación y declamación de poesía.</i>	Elkan	2017	<a href="http://beneficiosdeclamarycrearpoesi.blogspot.com/2017/06/beneficios-de-crear-y-declamar-poesia.html">http://beneficiosdeclamarycrearpoesi.blogspot.com/2017/06/beneficios-de-crear-y-declamar-poesia.html</a>	Información sobre la creación de poesía
Google Web 25	La investigación documental	La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.	Reyes y Carmona	2020	<a href="https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630">https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630</a>	Investigación documental cualitativa.