

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MEDIANTE EXPERIENCIA DIRECTA Y  
APOYOS VISUALES PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS  
EN LOS ESTUDIANTES DEL 1°, 3° Y 4° DEL NIVEL PRIMARIA DEL  
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “YANQUE” - DISTRITO DE  
YANQUE - UGEL CAYLLOMA - REGIÓN AREQUIPA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

CCORIMANYA ARQUE, Luz Marina

Lima – Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

Agradezco primeramente a Dios por seguir dándome la vida, al Ministerio de Educación que a través del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico me han dado la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente en esta noble carrera de educación especial y a todos los especialistas que me impartieron sus conocimientos, especialmente a la asesora del bloque temático de Investigación Acción, la Mag. Patricia Moreno Hurtado por su información y asesoramiento oportuno durante todo este tiempo que duró el Programa.

Dedico esta investigación en principio a la Mag. Gaby Matta Fiallega quien me dio la oportunidad para seguir escalando y confió en mí, también a las personas que han sido mi soporte y compañía en todo momento y por regalarme la oportunidad de terminar esta etapa tan importante de mi vida. A mi amado esposo por su apoyo incondicional, quien me alentó en los momentos difíciles, por ser un pilar fundamental en todo lo que soy. A mi primogénito quien fue mi gran motor para no decaer durante el trayecto de este trabajo.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades. ....	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación. ....	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante .....	12
2.1.1 Discapacidad intelectual. ....	12
2.1.2 Trastorno del espectro autista. ....	13
2.1.3 Habilidades comunicativas. ....	14
2.2 En relación a la problemática .....	15
2.2.1 Estrategias de enseñanza. ....	15
2.2.2 Experiencia directa. ....	16
2.2.3 Apoyos visuales. ....	17
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	18
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. ....	18
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	19
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	20
2.3.1.3 Enfoque intercultural. ....	20
2.3.1.4 Enfoque de género. ....	21
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....	22
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. ....	22
2.3.2.2 Planificación.....	26
2.3.2.3 Implementación.....	27
2.3.2.4 Ejecución. ....	27
3. Metodología de la investigación .....	30
3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 Objetivos .....	32

3.2.1	Objetivo general.....	32
3.2.2	Objetivos específicos.....	32
3.3	Hipótesis de acción .....	33
3.4	Beneficiarios.....	34
3.5	Instrumentos .....	34
3.5.1	Diario de campo.....	34
3.5.2	Encuesta a padres de familia.....	35
4.	Plan de acción .....	37
4.1	Matriz del plan de acción.....	37
4.2	Matriz de evaluación .....	40
5.	Discusión de los resultados .....	45
5.1	Procesamiento y análisis de la información .....	45
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	47
5.1.2	Análisis de la encuesta a los padres de familia. ....	51
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	53
5.2	Triangulación.....	55
6.	Difusión de los resultados .....	58
6.1	Matriz de difusión .....	58
6.1.1	Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después. ....	58
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje. ....	59
6.1.1.2	Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	60
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	61
	Lecciones aprendidas.....	62
	Conclusiones .....	65
	Referencias .....	67
	Apéndices	
	- Sesiones de aprendizaje	
	- Diarios de campo	
	- Formato de encuesta a padres de familia	
	- Matriz de consistencia	

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	29

## Introducción

La presente investigación se realizó para optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello se elaboró la propuesta pedagógica innovadora la cual tuvo como propósito mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y Trastorno del Espectro Autista del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” – UGEL Caylloma de la Región Arequipa.

El trabajo de investigación estuvo apoyado en una base teórica con un enfoque sociocultural y fundamentado en investigación acción pedagógica, ejecutada en sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad. Las razones que motivaron el trabajo de esta propuesta pedagógica fueron los problemas encontrados en la deconstrucción en la labor pedagógica los cuales llevaron a un cambio trascendental como maestra de estudiantes con necesidades educativas especiales, lo cual influyó en los aprendizajes de ellos.

En el capítulo uno se desarrolla la fundamentación y justificación del problema, en el cual se presenta el diagnóstico donde se detalla la caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación; evidenciando las fortalezas y debilidades del análisis de los diarios de campo; de la misma manera el análisis categorial y análisis textual. En cuanto al planteamiento del problema después de la revisión de los diarios de campo se pudo evidenciar que se empleaban de forma inadecuada las estrategias de enseñanza, este análisis se expresa en la justificación y la importancia de la investigación lo cual llevó a reflexionar sobre los problemas encontrados en la práctica pedagógica y ayudó a organizar la planificación y mejorar las sesiones de aprendizaje manejando estrategias pedagógicas.

En el capítulo dos se explica sobre el sustento teórico de las diversas discapacidades que presentan los estudiantes con quienes se ejecuta la propuesta pedagógica, junto a una revisión literaria sobre la Discapacidad

Intelectual Severa y Trastornos de Espectro Autista en relación al estudiante. En relación al problema se evidenció durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y los diarios de campo que las estrategias de enseñanza eran sin base pedagógica y no planificadas para lograr aprendizajes en los estudiantes, es por ello que se vio la necesidad de cambiar la propuesta pedagógica haciendo uso de las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, y en relación a la propuesta pedagógica sustentado bajo una revisión literaria sobre el enfoque inclusivo, enfoque de derechos, enfoque intercultural y enfoque de género. En lo que indica a la descripción de la propuesta se presenta el enfoque del sustento teórico mejorando la propuesta pedagógica innovadora sustentada bajo la Teoría constructivista de Piaget, para continuar con los aspectos de la práctica pedagógica como la planificación, implementación y ejecución.

En el capítulo tres en la metodología de la investigación donde se plantean los objetivos e hipótesis. Asimismo, se dan a conocer los beneficiarios como la docente investigadora, estudiante y padres de familia para llegar a ello se emplearon instrumentos como el diario de campo y la encuesta. Finalmente se explican los campos de acción que se emplearán en el trabajo de investigación.

El capítulo cuatro corresponde al plan de acción en la cual se indican las estrategias de intervención diseñada a través de sesiones de aprendizaje planificadas mediante la matriz de acción donde se plasma al identificar la problemática de investigación y la propuesta de solución juntamente con la matriz de evaluación lo cual permitió hacer un seguimiento y medición de las actividades.

El capítulo cinco contiene la discusión de los resultados que viene juntamente con procesamiento de la información, el análisis de resultados de los diarios de campo, análisis de la encuesta de los padres de familia y análisis de los datos del acompañamiento pedagógico, y es a partir de ellos que se analizan y sistematizan la información recogida después de la aplicación de instrumentos en la propuesta pedagógica, obteniendo las conclusiones para la triangulación.

En el capítulo seis se detalla la difusión de los resultados en el cual se presenta la matriz de difusión, la reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora mediante un contraste, de la misma forma el análisis de la planificación

de las sesiones de aprendizaje y análisis de la implementación de recursos y materiales y el análisis de la práctica pedagógica.

De igual manera, se presentó la matriz de triangulación, la reflexión crítica en la que se incluyó el análisis comparativo de la práctica pedagógica el antes y lo que se realiza actualmente. Así como las lecciones aprendidas y las nuevas rutas de investigación acción. Por último se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los apéndices, que contiene: sesiones de aprendizaje y diarios de campo.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

El distrito de Yanque donde se desarrolló la propuesta pedagógica innovadora se ubica en la provincia de Caylloma, como parte del corredor turístico del valle del Colca, de este a oeste y siguiendo las márgenes del Río Colca, Yanque se encuentra en la margen izquierda de este río, a una distancia de 7.50 km de la ciudad de Chivay. Ubicado en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes del Perú a 3400 msnm., con un clima templado y adecuado con precipitaciones fluviales entre los meses de diciembre a marzo, época propicia para admirar los encantos naturales de este distrito.

Hoy en día Yanque cuenta con una población de 2500 habitantes aproximadamente, prevaleciendo hasta la fecha las parcialidades de los anexos Anansaya, Urinsaya, Chalhuanca, Pulpera, Ampí, Rayo y Troca.

La población del distrito principalmente se dedica a la crianza de alpacas y ganado ovino, son de religión católica en su mayoría, guardando muchas tradiciones, el nivel cultural en el distrito es bajo, cuenta con una institución educativa de inicial, una de primaria, uno de secundaria y el Centro de Educación Básica Especial, la mayoría de padres han estudiado primaria completa o incompleta, muy pocos con estudios secundarios y mucho menos superior.

El Centro de Educación Básica Especial Yanque se encuentra ubicado dentro de la Institución Educativa San Antonio de Padua que atiende a estudiantes de educación básica regular. Esta institución ha prestado un ambiente para la instalación del Centro de Educación Básica Especial, es por ello que recién fue fundado el 22 agosto del año 2015, para atender a la población con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad que contaba la localidad. La primera profesora que asumió la Dirección fue Mercedes Soto Vargas quien empezó trabajando con tres estudiantes. Luego tomó el cargo de la Dirección la profesora Flor Quispe Mamani quien tuvo cuatro estudiantes. En el presente año la Dirección y de un aula está a cargo

de la docente investigadora, donde se realiza el trabajo de investigación con seis estudiantes del nivel primario.

El aula es amplia, aunque poco implementada, donde se llega a desarrollar las actividades pedagógicas con los estudiantes. Con el apoyo de los padres de familia se fue implementando el aula con diversos sectores de trabajo. Los estudiantes presentan discapacidad intelectual severa y trastornos del espectro autista, cuyas edades fluctúan entre los 6 a 12 años.

Con respecto a los padres de familia, se puede comentar que las madres son las más interesadas en el avance de sus hijos, a pesar de las diversas labores de agricultura que tienen a su cargo, como: la siembra y cuidado de animales.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** Al realizar el análisis de los diarios de campo se evidenciaron las fortalezas y debilidades, se pudo encontrar las dificultades que se presentaban en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje diarias.

Entre las fortalezas que se encontraron en el quehacer del docente, está la estrategia de evaluación en la cual se aplicaban instrumentos para determinar el avance de los estudiantes como se evidencia en el siguiente diario de campo: “¿Qué podemos hacer para ahorrar la energía eléctrica o la luz? Terminé la sesión recogiendo sus fichas de trabajo y finalmente empecé aplicar la lista de cotejo para su evaluación” (Diario de Campo N° 08, del 30 de Noviembre del 2016).

Otra fortaleza que en el proceso de reflexión que se encontró, fue la importancia de la planificación diaria para poder alcanzar aprendizajes en los estudiantes que se atiende, puesto que una vez que se inició con la planificación se llegó a hacerlo un hábito como se indica en el diario de campo: “Por la mañana después de las actividades permanentes, les mostré una bolsa que traje con materiales para trabajar, los niños se llenaron de curiosidad y se dispusieron atentos para ver lo que sacaba de la bolsa” (Diario de Campo N° 2, del 08 de Noviembre del 2016).

Una debilidad que se encontró de manera recurrente es el poco uso de material estructurado para matemáticas, siendo más fácil y accesible el material no estructurado como se indica: “les dije a los niños que trajeran 10

piedritas de alrededor del colegio, rápidamente salieron y las trajeron, algunos trajeron de más” (Diario de Campo N° 07, del 29 de Noviembre del 2016).

Otra debilidad que se encontró es el escaso manejo conductual del grupo sobre todo para controlar las conductas de los estudiantes más inquietos como se redacta en el diario de campo: “Iker, Calef y Yordan empezaron a pararse de su sitio y a molestarse entre ellos cuando yo ayudaba a Christian en su ficha de trabajo que le había dejado” (Diario de Campo N° 06, del 24 de Noviembre del 2016).

Toda esta información se obtuvo gracias a la sistematización de los diarios de campo.

**1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.** La deconstrucción se realizó en el Centro de Educación Básica Especial de Callalli, en el nivel Inicial donde la docente investigadora se encontraba en condición de contratada. Una de las categorías presentes en el aula son las estrategias de enseñanza aprendizaje, como se evidencia en el siguiente párrafo: “Luego organizo a los niños en un solo círculo y les empiezo a contar un cuento usando objetos de cerámica de barro y muñeco del pastor, y empezamos a agrupar de 10 las alpacas como decía la historia” (Diario de Campo N° 02, del 08 de noviembre del 2016).

La categoría más recurrente que se ha observado fue las estrategias de comunicación para desarrollar mayor y mejor vocabulario en los estudiantes referido a diferentes temas que se trabaja con ellos como se redacta en el diario de campo: “¿Por qué es importante el ecosistema? Al observar que se miraban unos a otros, les recordé diciéndoles porque permite que en el río5o vivan...Yker completo los peces, en el cerro viven las contesto Yordan las ovejas” (Diario de Campo N° 04, del 15 de noviembre del 2016).

Una de las subcategorías también recurrente es la expresión verbal puesto que es lo que les falta desarrollar a los estudiantes y una forma es el canto dirigido que se realiza como se indica en el diario de campo: “Luego nos desplazamos hacia el patio y colocándonos en círculo empezamos a cantar haciendo señas y movimientos con nuestras manos” (Diario de Campo N° 04, del 15 de noviembre del 2016).

En esta categoría una de las sub categorías es el modelamiento, pues realizándoles demostraciones de lo que se enseña, los estudiantes participaban, comprendían y asimilaban mejor sus aprendizajes: “Les mostré

las paletas de chilindrina que traje y pregunte ¿Cuántas paletas de Chilindrina tengo en la mano? Angely, Calef y Yordan respondieron 5 paletas y empecé a lamer una hasta acabarla ¿Cuántas me quedan ahora?” (Diario de Campo N° 07, del 29 de noviembre del 2016).

La siguiente categoría que se encontró en la práctica docente fueron las estrategias de motivación puesto que al ser niños pequeños requieren de material concreto y relacionado a su cotidianidad para estar motivados y poder comprender su entorno como se explica en el diario de campo: “Organizo a los estudiantes en un solo grupo indicándoles que iremos a tocar el agua al baño en estado líquido, al pasar por la cocina los hice sentir el vapor de agua” (Diario de Campo N° 05, del 22 de Noviembre del 2016).

También se encontraron el empleo de elogios verbales y estímulos gráfico para motivar a los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje, estrategia que sirvió de mucho para mejorar su autoestima.

Finalmente, la categoría más recurrente fue el uso de material educativo, en cual se empleaba en las diferentes sesiones de aprendizaje. Dentro de esta categoría se encontró el uso de material real porque en la localidad se encuentra diversos elementos que sirven para enseñar y que se aprovecha para usarse en las estrategias: “En seguida saco mi lagarto de juguete y dos muñecas, empecé a contar el cuento del lagarto hambriento que se encontraba en la estancia” (Diario de Campo N° 01, del 04 de noviembre del 2016).

Otra sub categoría que estuvo presente en el diario quehacer fue el uso de material visual para realizar explicaciones o motivarlos a dialogar sobre un tema, el cual sirve de mucho, pues son niños muy callados en algunos momentos: “Luego a cada niño se les entregó tarjetas con imágenes sobre el ahorro de energía eléctrica, todos observaban sus tarjetas” (Diario de Campo N° 08, del 30 de noviembre del 2016).

La última subcategoría fue el uso de material estructurado para realizar descripciones o narraciones de hechos relacionados al tema que se trabajaba y así conseguir su atención constante comunicación: “Enseguida repartí tarjetas de diferentes actividades, salieron al patio con la tarjeta que les tocó y organizados en grupos de dos se les asignó la actividad de la tarjeta” (Diario de Campo N° 06, del 24 de noviembre del 2016).

En este análisis de reflexión de toda la práctica pedagógica se evidencia que se empleaba la teoría implícita conductista de Skinner que considera el aprendizaje a través de una acumulación de experiencias que al ser reforzadas incrementa la posibilidad de que vuelvan a ocurrir.

A continuación, se presenta el mapa de la reconstrucción:

**USO INADECUADO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON DICAPACIDAD SEVERA, MULTIDISCAPACIDAD Y TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DEL AULA DEL NIVEL INICIAL 4 Y 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "CALLALLI" DEL DISTRITO DE CALLALLI, PROVINCIA DE CAYLLOMA – UGEL CAYLLOMA – AREQUIPA**

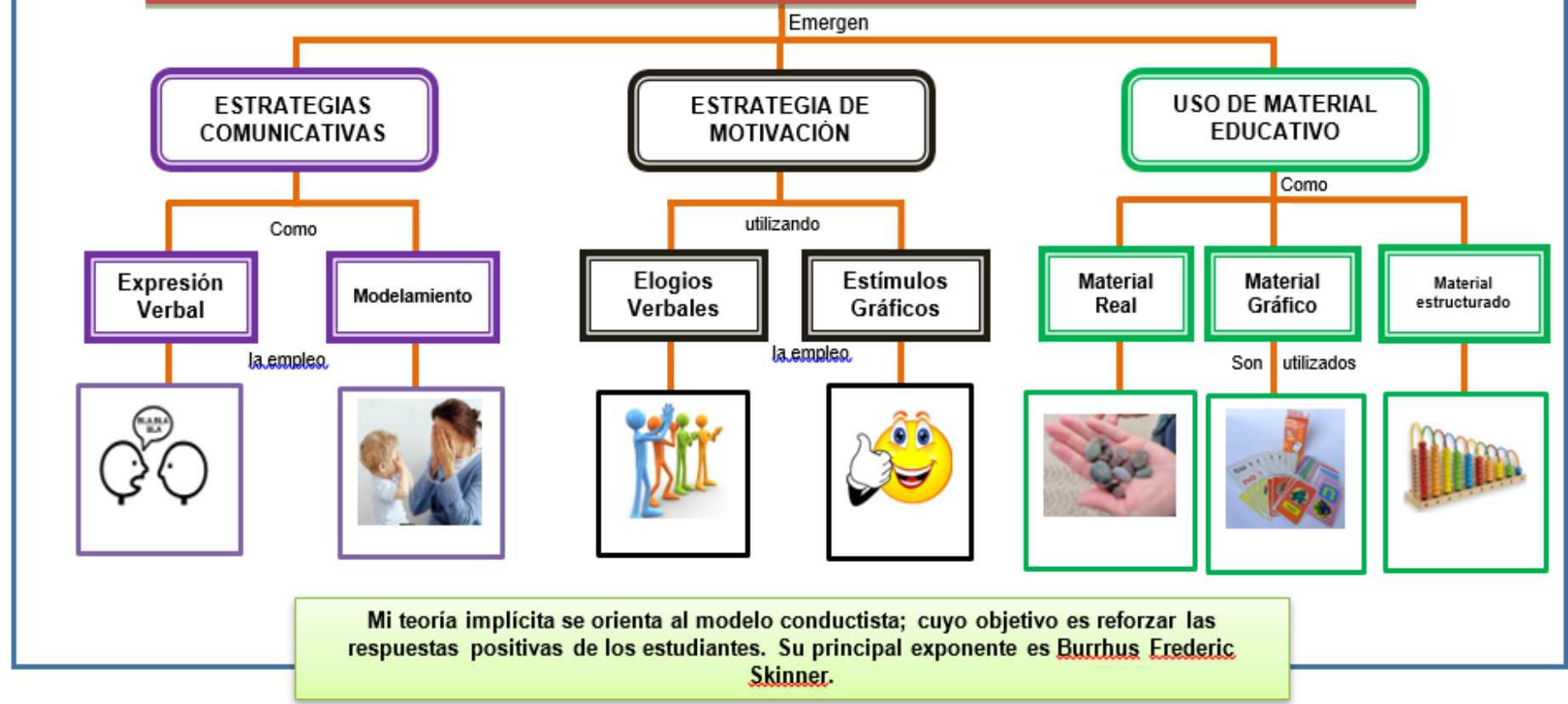


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

Después de la revisión de los diarios de campo de la práctica pedagógica en el Centro de Educación Básica Especial de Yanque, donde actualmente labora la docente investigadora como contratada, se puede evidenciar que en su diario quehacer las habilidades comunicativas que trabajaba con sus estudiantes no eran las más adecuadas para que ellos manifestaran sus necesidades e intereses con sus padres ni con las personas que les rodeaban. Fue así que se identificó que las estrategias de enseñanza deberían ser mejoradas profundizando las que ya se empleaban o cambiarlas con otras que ayuden a sus estudiantes a alcanzarlas a través de sesiones de aprendizaje más pertinentes. Ante lo mencionado se consideró que se debía realizar cambios en la práctica pedagógica, situación que queda formulada en la siguiente pregunta:

¿Cómo debo emplear las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria con discapacidad intelectual y Trastornos del Espectro Autista del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” UGEL Caylloma, Región Arequipa?

**1.2.1 Justificación.** La presente investigación parte de un autorreflexión y análisis de los diarios de campo, que son instrumentos que han permitido identificar las fortalezas y debilidades en la práctica pedagógica, donde se analiza los diversos campos de la investigación acción pedagógica: la planificación, la implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Es importante señalar que al realizar una adecuada planificación mejoran las sesiones de aprendizaje en el manejo de estrategias pedagógicas para responder y atender de manera adecuada a las necesidades educativas especiales de los estudiantes. También para empoderar al docente investigador en el manejo de estrategias y ser cada día más competente en su labor pedagógica, porque de esta manera la educación en la básica especial pueda trascender a nuevos cambios, tanto en la familia, en la sociedad y en el ámbito laboral de las personas con discapacidad.

En lo social la presente investigación impactó significativamente aportando al empleo de estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y Trastorno del Espectro Autista realizado en campo abierto en contextos naturales, reales y rodeados de la naturaleza de su propio contexto rural.

Este trabajo de investigación impacta en lo personal permitiendo ser más resiliente, manejar la inteligencia emocional, ser más reflexiva y empática con los estudiantes, padres y docentes, y sea constante superación personal.

En lo profesional expone la experiencia pedagógica y busca desarrollar estrategias que permitan promover el aprendizaje significativo en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y con Trastorno del Espectro Autista permitiendo que los estudiantes mejoren habilidades comunicativas para mejorar la autonomía e independencia en su calidad de vida e inclusión a la sociedad a través de una adecuada comunicación. A la vez como docente de estudiantes con discapacidad conlleva a ser más humanitaria, autocrítica, observadora y mediadora.

Esta investigación desde la modalidad de educación especial impacta de manera significativa en la comunidad educativa, rural y de los padres de familia puesto que aporta al mejoramiento de estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales interactuando en contextos reales y naturales con estudiantes con discapacidad intelectual severa y Trastorno del Espectro Autista.

## 2. Sustento teórico

### 2.1 En relación al estudiante

Dentro de las características que presentan los estudiantes del aula de primaria del Centro de Educación Básica Especial Yanque, tenemos la discapacidad intelectual severa y Trastornos de Espectro Autista.

La discapacidad es parte de la condición humana. Casi todas las personas tendrán una discapacidad temporal o permanente en algún momento de sus vidas, y los que sobrevivan y lleguen a la vejez experimentarán cada vez más dificultades de funcionamiento, la mayoría de los grupos familiares tienen algún integrante discapacitado y muchas personas que no lo son asumen su responsabilidad de apoyar y cuidar a sus parientes y amigos con discapacidad (Organización Mundial de la Salud, 2011, p.3)

La discapacidad viene ligada de deficiencias y limitaciones para la ejecución de actividades cotidianas que impide a las personas a su desempeño, participación según el grado de dependencia que presenta cada persona causada por la discapacidad ya sea por el grado de afección o por acumulación de otros problemas como a nivel corporal, molestias digestivas y complicaciones respiratorias que suelen presentar los niños, jóvenes y adultos con discapacidad.

**2.1.1 Discapacidad intelectual.** La discapacidad es una de las necesidades educativas que se atiende en el Centro de Educación Básica Especial Yanque, es por ello que a continuación se hace una definición:

La discapacidad intelectual está caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se manifiesta durante el periodo de desarrollo, antes de los 18 años (Luckasson y Cols, 2002, p.54).

Conociendo a los estudiantes del aula donde se ejecutó la investigación, se puede decir que, la discapacidad se caracteriza por presentar problemas para procesar la información, dificultades para concentrarse, atender lo que se les indica. Asimismo, presentan dificultades para la comunicación expresiva y

comprensiva. En algunos casos su comportamiento es inadecuado, llegando a agresiones hacia las personas.

Según la clasificación del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM-5™), los estudiantes están dentro del grupo de discapacidad intelectual grave, por lo cual ellos logran seguir órdenes, instrucciones simples con apoyo constante, sus habilidades para la comunicación son básicas, emiten sonidos, silbidos y emiten palabras sueltas. Necesitan supervisión de otra persona para realizar actividades simples, necesitan ayuda para vestirse y para la higiene personal. Así mismo, pueden llegar a realizar diversas actividades de autonomía siempre y cuando se trabaje constantemente en estas habilidades con el apoyo de la familia.

Entre las fortalezas que presentan esta población con discapacidad es que pueden llegar a aprender, porque se habitúan a las rutinas bien aprendidas, son empeñosos en el cumplimiento de sus tareas, sus aprendizajes pueden perdurar en el tiempo si se trabaja constantemente, establecen vínculos afectivos con la familia o quien está más a su lado.

**2.1.2 Trastorno del espectro autista.** Es un trastorno del neurodesarrollo que presenta grados y manifestaciones muy variables que tienen causas diversas y se manifiestan de manera diferente en cada individuo.

El Espectro Autista no solo se incluyen a los niños/as con Trastornos Generalizados del Desarrollo descritos por clasificaciones internacionales, DSM IV; también englobaría a aquellos/as que presentan un conjunto de síntomas autistas situados en un continuo.

De este modo los Trastornos del Espectro Autista se reflejan en la alteración cualitativa de tres áreas fundamentales del desarrollo de la persona y que se alteran con distinta gravedad y tienen una presentación clínica particular en cada individuo como: Alteración del desarrollo de la interacción social recíproca, alteración de la comunicación verbal y no-verbal y desarrollo de un repertorio restringido de intereses y comportamientos. (Repeto, S. 2005.p.8)

Pueden detectarse desde la edad preescolar y continua hasta la edad adulta; no obstante, sus manifestaciones pueden modificarse a través de la experiencia y la educación.

Haciendo un análisis de la sintomatología que el Manual de Psiquiatría y desórdenes mentales quinta edición, describe, se puede manifestar que los estudiantes tienen afectada tres áreas principales, las cuales son: la comunicación, la conducta y socialización.

En cuanto a la comunicación, los estudiantes presentan un lenguaje comprensivo por debajo de su edad, un lenguaje expresivo y gestual adecuado y empleaban a las personas como medio de comunicación, cogiendo o agarrándolo para pedir algo. En lo referente a su socialización, se puede decir que llegaban a realizar indicaciones con supervisión, participaban de actividades sociales con orientación. Con respecto a la conducta, se manifiestan que los estudiantes con trastornos del espectro autista, son impredecibles, sensibles y tienden a presentar fijaciones hacia objetos que le atraen, como lo manifestaba Niver al coger plumas de gallina y jugar con ella, en todo momento.

Entre los niveles del trastorno del espectro autista, los estudiantes se encontraban en el nivel 2, los cuales necesitaban de apoyo sustancial al realizar sus actividades cotidianas.

Tanto con los estudiantes de Centros de Educación Básica Especial y estudiantes inclusivos en la Básica Regular es indispensable contar con diferentes tipos de material para trabajar con estudiantes con trastornos del espectro autista para el desarrollo de las habilidades sociales y cognitivas. Aunque el tiempo no es suficiente, pero es imprescindible trabajar mediante apoyos visuales como: pictogramas, tarjetas, cuentos iconográficos según su contexto.

**2.1.3 Habilidades comunicativas.** Es un conjunto de procesos de comunicación que se desarrollan durante toda la vida y que se necesitan para comunicarse, ya que permiten relacionarnos con los demás, tal es el caso en personas con necesidades educativas especiales como en las personas sin discapacidad. Dentro de las formas de comunicación están la manera de expresar diversas emociones, necesidades, intereses, sentimientos e ideas hacia los demás.

Es así como investigadores de la comunicación interpersonal consideran de gran importancia manejar habilidades comunicativas para una interrelación eficaz. ( Arredondo, L. & otros. 2002, p.39).

Los estudiantes logran comunicarse al escuchar las indicaciones que se les da para realizar algunas actividades pedagógicas y lúdicas. También comprenden mensajes sencillos, responden al llamado de su nombre, a las preguntas cerradas, llegando a emitir sonidos con cierta intensidad de voz, movimientos corporales, gestuales o faciales, contacto visual, hasta indicar con su dedo para dar respuesta a lo que se le pregunta. Asimismo, los estudiantes llegan al nivel de comunicación verbal y no verbal, empleando gestos, sonidos, silbidos durante las actividades pedagógicas. Ellos hacen uso de comunicación gráfica para lograr sus procesos de aprendizaje a través de imágenes que se tienen en el aula.

Con la ejecución de la propuesta pedagógica, las habilidades comunicativas de los estudiantes empezaron a mejorar, incrementando su vocabulario progresivamente a través de un lenguaje cotidiano, relacionando con las actividades que se realizaban en las sesiones de aprendizaje.

Es así que, en esta investigación se propone mejorar las habilidades comunicativas no verbales como gestuales, movimientos, miradas, emociones en los estudiantes de primaria, porque es una habilidad importante para el desenvolvimiento en la sociedad dando a conocer o entender lo que piensan los estudiantes.

## **2.2 En relación a la problemática**

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y los diarios de campo, se evidenció que las estrategias de enseñanza eran débiles para lograr aprendizajes en los estudiantes, es por ello que se vio por conveniente explicar este tema.

**2.2.1 Estrategias de enseñanza.** Se puede decir que las estrategias de enseñanza están a cargo del maestro como mediador de lo que van a aprender los estudiantes. Asimismo, se manifiesta que en cada aula donde se ejecuta el proceso de enseñanza-aprendizaje, se logra una relación estrecha y permanente entre el docente con el estudiante, en colaboración de la familia que en educación especial es fundamental. Por esta razón se dice que es difícil

expresar que existe una única manera de enseñar a los estudiantes porque cada uno tiene una manera particular de aprender.

Se define a la estrategia de enseñanza como:

Una auténtica creación. Y la tarea que le queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo de enseñanza-aprendizaje. De hecho, no podrá hacer una interpretación y lectura del proceso si no cuenta con un marco potente de reflexión. (Coll y Sole, 1993, p 23)

La estrategia de enseñanza es, la forma particular que cada docente emplea actividades o situaciones para llegar a sus estudiantes y lograr aprendizajes significativos que le servirán para el desarrollo de sus habilidades básicas, independencia, autonomía y así logre una mejor calidad de vida. En las estrategias de enseñanza los estudiantes utilizaron en la señalización de objetos, tarjetas de su interés que necesitaba acompañado con emociones, gestos, sonidos.

Dentro de los tipos de estrategia de enseñanza se pueden mencionar las siguientes:

**2.2.2 Experiencia directa.** El aprendizaje se puede dar en los estudiantes por vivencias directas para interiorizar los conocimientos en la memoria convergente, que se basa en la capacidad que cada persona tiene para aprender a través de las sus experiencias dentro de su contexto real, vivenciando la naturaleza, explorando sus sentidos en un ambiente cotidiano.

Sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo en su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento. En este sentido, insistió en el carácter precario que presenta el mundo de la experiencia: la distribución azarosa de lo bueno y lo malo en el mundo evidenciaba el carácter incierto y precario de la experiencia. Esta precariedad de la experiencia conformaba la base de todas las perturbaciones de la vida y era condición de la realidad. (Dewey, 1967, p. 107).

Es importante tener en cuenta que Dewey plantea procesos a trabajar las experiencias directas, los cuales son: **Vivenciar las situaciones** planificadas ya que es importante realizar actividades en las cuales los estudiantes puedan tener contacto con diferentes contextos y situaciones, **analizar la experiencia** este proceso es importante ya que permite que el estudiante lo que vió y

escuchó durante la sesión de aprendizaje ya que se le pregunta acerca de lo que observó, **integración del aprendizaje** en este proceso el estudiante une lo que sabe con el nuevo aprendizaje por el proceso de integración en este proceso el estudiante va a realizar diversas acciones las cuales van a repercutir en la mejora de las habilidades comunicativas, **transferir lo aprendido a la vida cotidiana** lo cual le permitirá al estudiante poder realizar la actividad en diversos contextos cuando se le presente la oportunidad demostrando seguridad y autonomía según sus posibilidades ya sea un lenguaje comprensivo, expresivo o gestual.

Es ahí donde el docente emplea esta situación para que el estudiante aprenda de manera natural logrando así que la construcción de conocimientos lo realice de manera funcional, en un ambiente agradable, al aire libre, natural y atractivo, donde fluyen sus emociones. De esta situación natural, se logra reproducir situaciones que se dan en la vida real a través de simulaciones y actividades cotidianas que el maestro utiliza de la mejor forma con los estudiantes con necesidades educativas especiales. Por ejemplo, cuando los estudiantes realizan la experiencia directa al hacer crema de huevo, donde cada estudiante motivado participa activamente en las diferentes secuencias asignadas durante la sesión de aprendizaje.

**2.2.3 Apoyos visuales.** Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se observa de manera directa y real, que se usa para comunicar un mensaje.

Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” (Hodgdon, 2002, p.7).

Para los estudiantes con necesidades educativas especiales es un medio para llegar a comunicar sus necesidades, sentimientos e intereses a través de estas imágenes. Es por ello que, los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas, los cuales han demostrado que incrementan la comunicación logrando un grado de independencia y autonomía cubriendo sus necesidades, autoestima y seguridad en sí mismos.

Las personas con trastornos del espectro autista son más visuales, por lo cual debemos estimular y fortalecer su medio visual desde temprana edad. Estas estrategias cuentan entre sus ventajas con la anticipación, ayudando a disminuir la ansiedad y las conductas desafiantes; los gráficos de llaves

ayudan a las personas con trastornos del espectro autista a organizar la información, para que puedan comprender, logrando mayor autonomía como por ejemplo los horarios visuales que organizaran el qué va a suceder durante las actividades del día y para tal actividad seguir rutinas. Asimismo, para planificar el Sistemas de Trabajo, organizando áreas y tareas específicas, centrarse en el entorno de aprendizaje y la autonomía en el trabajo. Como por ejemplo al realizar la pregunta con apoyo de tarjetas visuales ¿Qué preparamos? Se empieza trabajando la captación de la atención para que fije la mirada en el objeto real (pan con mantequilla) Somnyou respondió entrecortado: pan mantequilla, Yesenia sonrió mirando las tarjetas con imágenes reales (fotografía) y Niver señaló con su dedo mirando de frente a la imagen de la tarjeta del pan, asociando la imagen con el objeto (pan con mantequilla).

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

**2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.** Según un artículo de la revista In Jure Anáhuac Mayab, donde se habla del modelo social de la discapacidad se puede decir que:

El modelo social de la discapacidad, pretende evaluar la interacción entre las personas con discapacidad, entre estas, el medio ambiente dentro del cual se desempeñan y la sociedad. El desarrollo este modelo social ha permitido establecer que, aun cuando una persona con discapacidad interactúa socialmente en forma diferente a otras personas, los problemas que confrontan no son originados debido a su discapacidad, sino principalmente a las actitudes que la sociedad manifiesta hacia la discapacidad (Victoria, J,2013, p. 152).

El modelo social parte desde el punto de vista de la integración de las personas con discapacidad en la sociedad, considerando que la discapacidad no es una cualidad de la persona, sino un conjunto de condiciones, muchas de las cuales están originadas por el entorno social. La solución a esta limitación a de venir desde la sociedad quien tiene la responsabilidad de realizar las modificaciones necesarias en el entorno para facilitar la plena participación en todas las esferas de la vida social de las personas que presentan discapacidad.

En el nivel político, esta responsabilidad recae una cuestión de derechos humanos.

El modelo social de la discapacidad se orienta hacia un propósito de entender la discapacidad en dos aspectos teórico y normativo. Se basan en primera instancia que las barreras que la ocasionan parten de la sociedad fijándonos en sus limitaciones individuales y no dejando desarrollar ni valorando sus potencialidades, habilidades, destrezas, independencia y autonomía de estas personas, partiendo muchas veces de la familia, la escuela y el contexto mismo. En segunda instancia, se debe considerar que las personas con discapacidad forman parte de la sociedad y que nosotros somos los que tenemos que poner condiciones arquitectónicas para que ellos puedan desenvolverse accediendo a todo lugar con las mismas condiciones que tenemos todos y sobretodo respetando sus derechos.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. (Ministerio de Educación, 2016, p. 14)

Hoy no se puede dejar de hablar sobre los derechos que tienen todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes no solo a acceder a oportunidades educativas de igual calidad, para tener aprendizajes de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en el contexto rural como urbano aún exhibe profundas desigualdades sociales puesto que las autoridades aún desconocen sobre los derechos y la responsabilidad para brindar una mejor atención y tengan una mejor calidad de vida. En ese sentido, la atención a la diversidad significa

erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades, identificándose como parte de la sociedad inclusiva.

Es por ello que en la modalidad de educación especial se trabaja diariamente este enfoque, llevando a los estudiantes a diversos lugares para que la sociedad tome en cuenta, los conozcan y valorar las potencialidades que poseen estos estudiantes.

**2.3.1.2 Enfoque de derechos.** Reconoce a los estudiantes como personas con los mismos derechos, valorando sus capacidades, fortalezas, habilidades y no como personas dependientes y sin capacidad de cuidarse.

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. (Ministerio de Educación, 2016, p. 13)

Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social. Este enfoque fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas inclusivas y Centro de Educación Básica Especial a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos que se presenten en los diferentes contextos.

Por ello, en el Centro de Educación Básica Especial se programan actividades donde participan padres y miembros de la familia para que aprendan a respetar los derechos y la comunidad ayude a identificar situaciones donde se vean vulnerados estos derechos.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** Se entiende por interculturalidad al proceso de intercambio e interacción entre personas de diferentes culturas, tradiciones y costumbres, orientado a una convivencia armoniosa que una a otra se complementan, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias en el contexto que comparten diariamente.

Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. (Ministerio de Educación, 2016, p. 15)

En una sociedad intercultural se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Toda la sociedad debe estar comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración entre todos los miembros de la comunidad.

En la programación de las sesiones de aprendizaje se planifican actividades donde los estudiantes se desenvuelvan y participen de eventos regionales para que observen y vivencien los diversas danzas de la localidad y cercanía, logrando que se identifiquen con las melodías que escuchan.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** Toda la sociedad sin tomar en cuenta su identidad de género, tienen los mismo potenciales, fortalezas y habilidades para aprender y desarrollarse plenamente, tomando en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. (Ministerio de Educación, 2016, p. 16)

De la misma forma el enfoque de género se encarga de valorar en una situación de igualdad los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades tanto de mujeres como de varones sin discriminar cuál sea su sexo, por lo tanto, todos estamos en las mismas condiciones y posibilidades para ejercer los derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, aportando al desarrollo de la sociedad.

Todos los estudiantes participan en las diversas actividades diarias de aseo y alimentación trabajando colaborativamente, unos barriendo, trapeando, lavando los platos, retirando el polvo de los muebles del aula, responsabilidad que no distingue sexo porque todos tienen la posibilidad de demostrar lo que pueden hacer.

## **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.**

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** La propuesta pedagógica innovadora que se propone en esta investigación está sustentada bajo la Teoría constructivista de Piaget.

Para Piaget, el conocimiento resulta de la interacción entre sujeto y objeto:

El origen del conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto, si no en la interacción entre ambos. Así, la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que el niño construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones (Piaget, J, 1979, p. 269).

En cuanto a las etapas del desarrollo Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: Periodo sensorio-motor, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales, como docente investigador evidencio que los estudiantes de 1°, 3° y 4° del nivel primaria del CEBE Yanque están ubicados dentro de los dos primeros etapas de Piaget por sus características y necesidades educativas que presentan los estudiantes , puesto que la mayoría se encuentran en un nivel de lenguaje no verbal y otros en proceso de adquisición de lenguaje, en tal sentido adquieren conocimientos y comprensión de manera progresiva mediante experiencias directas coordinando sus sentidos al interactuar en su medio, explorando los objetos reales de su entorno y se interesan más por las actividades lúdicas y juegos de representaciones entre sus pares.

Este enfoque busca que los saberes, conocimientos o esquemas previos donde juegan varios factores para que ingrese la información y se llegue a conocer, interiorizando el mundo externo a través de los propios sentidos para incrementar la información y logrando el desarrollo de los procesos mentales; conforme nos desarrollamos también estamos interactuando con las personas que nos rodean y aprendiendo del ambiente. El aprendizaje según Jean Piaget se efectúa mediante dos movimientos simultáneos e integrados, los cuales se detallan a continuación:

La asimilación: se lleva a cabo cuando las personas hacen uso de sus esquemas o conocimientos previos ya existentes para interpretar la nueva

información que proviene de su contexto físico a través de sus medios sensoriales explorando e interactuando con los objetos y situaciones que viven; ello se da en función de sus esquemas o conocimientos anteriores aprendidos.

La acomodación: Es la modificación del esquema mental o estructura, la cual ocurre cuando la persona cambia esquemas ya vividos para responder a una situación nueva. En caso de los estudiantes con necesidades educativas puede darse el caso en que no utilizan la asimilación ni la acomodación; si es que previamente no tengan una experiencia directa o no le sea familiar o a lo mejor se presentan con mayor puntuación problemas de conducta, concentración y emociones. “Las experiencias no tienen valor por sí mismas, ni son un agregado de sensaciones o ideas simples, sino que adquieren valor (diferencial) para las personas debido a que se conforman por un actuar de los individuos”. ( Dewey, J. 2013, p.109 )

Cabe mencionar que la interacción activa de los estudiantes de primaria del Centro de Educación Básica Especial Yanque donde utilizan sus sentidos con mayor frecuencia la vista, oído y manos durante las actividades mediante experiencia directa donde exploraron, experimentaron, apreciaron, percibieron su contexto rodeado de un ecosistema rico y variado que se encuentra contemplado a la vista de los estudiantes que es propio de su cultura y zona rural.

**Las experiencias directas** son situaciones de aprendizaje significativo que se dan en el aire libre o dentro del aula. Las experiencias directas generan mayor participación en el logro de sus aprendizajes de los estudiantes en las diferentes actividades utilizando estrategias que transmiten simple memorización de conocimientos, poniendo énfasis en el logro de sus habilidades, autonomía e independencia y tenga una mejor calidad de vida. Ciertamente la riqueza de la biodiversidad que rodea a los estudiantes de la zona rural es muy variada, encantadora y como docente investigador aprovecho la realidad, su cultura y tradición que los rodea en la vida cotidiana mediante la experiencia directa sobre todo en las actividades al aire libre junto a la naturaleza y su propia realidad que les ayuda a mejorar sus habilidades, autonomía y la cooperación entre ellos.

Por lo cual para llegar a un nivel de concreción satisfactoria pedagógica utilice en la propuesta progresivamente los siguientes pasos:

**Primero los estudiantes vivenciaron la situación de la experiencia directa** partiendo de una necesidad biológica como por ejemplo en la sesión de aprendizaje (SA N° 6 del 31/10/2017), también los animales toman agua para ello los traslade hacia la chacra caminando generándoles que los estudiantes sientan sed y sientan la necesidad de tomar agua ya sea por el cansancio y el calor.

**Segundo analizan y reflexionan sobre lo sucedido** como por ejemplo para realizar la sesión de aprendizaje (SA N° 7 del 8/10/2017), Aprendo batir clara de huevo para decorar, Niver quiso pelar el huevo pensando que eran huevos cocidos y en eso hizo caer el huevo y se rompió. Le dije ¡oh que pasó! Por qué se rompió el huevo y el señalando miraba lo sucedido.

**Tercero Integran los aprendizajes relacionando del pasado con los aprendizajes del futuro** como por ejemplo luego de trabajar la sesión de aprendizaje (SA N° 4 del 26/10/2017) preparando matecito de eucalipto, los estudiantes y sobre todo Somnyou, Niver y Myrian integran sus conocimiento previos de su cultura y creencias como es el uso de hierbas naturales en este caso las hojas de eucalipto en la preparación del matecito para contrarrestar el frío y la tos.

**Cuarto aplican en el contexto existente** por ejemplo en la sesión de aprendizaje (SA N° 2 del 4/10/2017) recogiendo la leche de la vaca del establo, para tal actividad se visita al establo de las vacas ahí ellos observan, escuchan, palpan y degustan la espuma de la leche de vaca con una cucharilla y retornan trayendo la leche para hacer la chocolatada.

Asimismo, Linda Hodgdon explica que los apoyos visuales son: “Cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación”. Quizá muchos de nosotros no nos hemos parado a pensar la cantidad de apoyos visuales que usamos en nuestra vida cotidiana. Podríamos poner en numerosos ejemplos:

Las señales de tráfico, recordatorios, los calendarios y horarios, los logotipos de las empresas, entre otros. Son muchas las ventajas de estrategias, encuadradas dentro de una metodología sin error: predictibilidad, estabilidad, claridad de información y muchas otras. (Hondgdon L. 2013, p.97).

De cierta manera a las estudiantes les cuesta comunicarse, decir lo que sienten, piensan y a veces muestran dificultades en la interacción, puesto que para socializarnos necesitamos comunicarnos ya sea por signos, por pictogramas. Además, las conductas son funcionales. Veamos un ejemplo, a los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Yanque la experiencia directa en contextos reales y ambientes como la naturaleza al aire libre, con el verdor de la chacra y los animales incrementan la comunicación no verbal con el soporte de apoyos visuales los estudiantes se expresan mostrando o señalando las tarjetas de los animales que observaron, por ejemplo. Además, si el ambiente está estructurado la motivación y adquisición del aprendizaje es excelente, los tiempos están anticipados, percibir mejor y así llega a potenciar la autonomía, independencia y sus habilidades comunicativas.

**Los apoyos visuales** son materiales concretados y flexibles para toda edad y según la característica, necesidad e intereses personales y sociales para promocionar la autonomía, independencia de los estudiantes con variedad cognitiva y comunicación no verbal. El uso de estas estrategias es útil para apoyar a comprender y comunicar en su medio natural y real del estudiante. Para dar factibilidad eficaz procedimos tomar en cuenta los siguientes pasos en la propuesta pedagógica.

**Primero se trabajó la captación de la atención** del estudiante que es necesario e imprescindible para que los estudiantes fijen la mirada en la figura. Como por ejemplo se trabajó de manera personalizada usando objetos reales y materiales concretos de animales, frutas, huevo entre otros objetos de manera progresiva sentado frente a ellos, posteriormente se trabajó simultáneo y a la par usando objetos y la tarjeta para atraer la atención del estudiante, Luego de esa actividad recién pase a que ellos centren y fijen la mirada en la tarjeta en sí.

**Segundo se presentaron imágenes reales** como por ejemplo en la mayoría de las sesiones de aprendizaje primero se presentó el objeto real como: un huevo, conejo, batidor, vaca, etc. Las imágenes de las tarjetas son tomadas con objetos reales propios de su contexto natural.

**Tercero se presentaron tarjetas con imágenes reales (fotografías) de los objetos a trabajar.** Se tuvo en cuenta que no estuvieran sobrecargadas que tengan distractores, a excepción de las imágenes tomadas en la chacra como de los animales. Como por ejemplo en las sesiones de aprendizaje relacionados con el tema de frutas solo evidenciaron la imagen de la fruta en las tarjetas.

**Cuarto las tarjetas se presentaron frente y directamente a los estudiantes** como por ejemplo en la sesión de aprendizaje aprendiendo a limpiar mi nariz se le presento la imagen real frente al estudiante al estudiante, de la secuencia de cómo hacerlo.

**Quinto se asoció la imagen de la tarjeta con el objeto real** como por ejemplo en la sesión de aprendizaje reconociendo los sonidos de los animales se trasladó a los estudiantes a la chacra donde observaron, escucharon el sonido que emitieron los animales en el mismo instante apoyándose con la imagen de las tarjetas.

Es por todo lo expuesto que la Propuesta Pedagógica Innovadora y el sustento teórico se aplicó a través de tres campos de acción, llevándose a cabo diferentes actividades por parte del docente investigador para dar respuesta a la problemática encontrada en la práctica pedagógica respondiendo efectivamente a las necesidades y características personales de los estudiantes

**2.3.2.2 Planificación.** En la planificación se estableció a través de acciones y la forma de cómo llegar a ellas y cómo lograrlas, teniendo en cuenta las necesidades educativas y características de cada uno de los estudiantes. De no tener claro esta información la ejecución de la práctica pedagógica se vería afectada, es necesario precisar que como maestros o docentes debemos adaptarnos a nuestros estudiantes y brindarle el acceso al currículo. Cabe resaltar que la propuesta pedagógica debe ser innovadora, logrando disminuir situaciones negativas reduciendo riesgos y potenciando las habilidades de los estudiantes permitiendo elevar el nivel de éxito de la propuesta pedagógica.

Por ello, que al planificar las sesiones de aprendizaje se deben tener en cuenta los momentos y procesos pedagógicos, así como los procesos cognitivos que se debe activar en los estudiantes en cada sesión.

**2.3.2.3 Implementación.** Con respecto a la implementación, este consiste en dotar de recursos y materiales educativos que permita completar la respuesta pedagógica a través de las diferentes actividades planificadas. En la ejecución corresponde llevar a cabo lo que se planificó. Para realizar todo esto es necesario diseñar y elaborar los materiales adecuados para cada sesión que responda a las necesidades de los estudiantes y a las subcategorías a trabajar en ellas.

**2.3.2.4 Ejecución.** En la ejecución se materializa lo que se ha proyectado en la planificación, aquí el docente debe tener organizado y en un lugar accesible para él y los estudiantes los recursos y materiales, así como el manejo del grupo y la organización del espacio, cabe resultar que se presentarán en la ejecución situaciones en la sesión de aprendizaje para lo cual el docente es de suma importancia deberá tenerlas en cuenta y cambiar la actividad. Para fortalecer el logro de los aprendizajes de los estudiantes se deberá comprometer el trabajo de la familia y este deberá estar considerado desde la planificación y evidenciarse en la ejecución, como por ejemplo realizar la réplica del trabajo realizado en el aula siguiendo las orientaciones brindadas por el docente, así mismo considero que debemos invitar a la familia a participar en la ejecución de la sesión de aprendizaje evidenciándose el trabajo en equipo familia y escuela.

A continuación, se presenta el Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica.

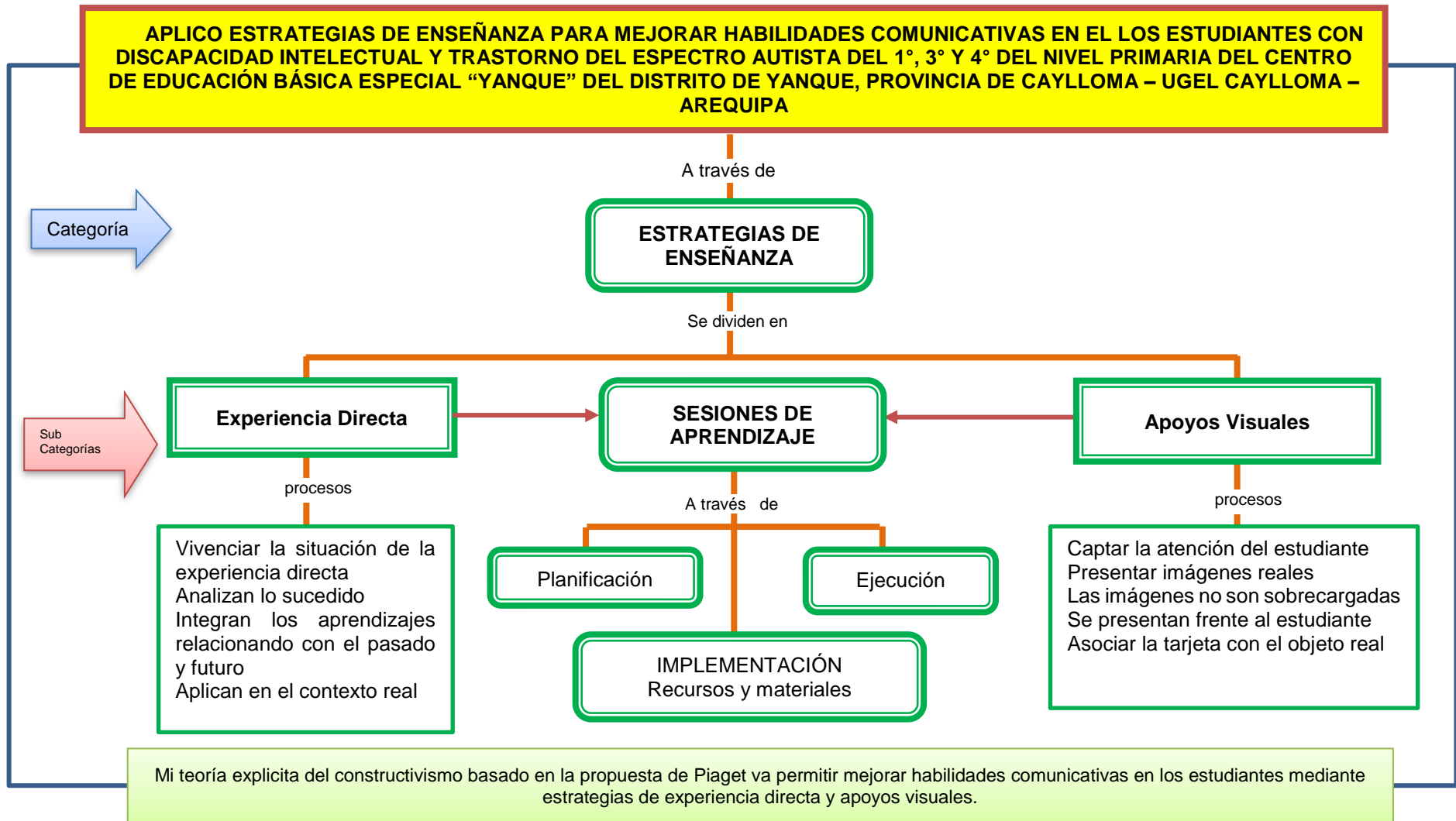


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

### 3. Metodología de la investigación

#### 3.1 Tipo de investigación

La investigación acción pedagógica es “un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz del largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica”. (Restrepo, B. 2007, p. 7).

Por lo tanto, se considera que el presente trabajo de investigación se enmarca en el tipo de investigación acción pedagógica por que implican todo proceso de revisión constante en la labor del docente, la práctica pedagógica, permitiendo reflexionar críticamente con la finalidad de mejorarla y direccionarla. Para lo cual se debe tener claro y preciso el objetivo a seguir en esta investigación.

La metodología nos permite encaminar la investigación en relación a los métodos a emplear, siendo necesaria para dar respuesta a nuestra problemática, la cual recae en el empleo inadecuado de las estrategias de enseñanza, permitiéndome proponer objetivos a alcanzar con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica. Por tal motivo la metodología constituye un marco referencial para explicar la ruta a seguir en la investigación.

Al respecto Bernardo Restrepo dedicado a lo que él distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

Según Restrepo la investigación acción pedagógica se ejecuta en tres fases:

**Deconstrucción** es un proceso de reflexión crítica que realiza que realiza el docente sobre su propia practica pedagógica, esta, la lleve acabó mediante el análisis reflexivo de los diarios de campo, los cuales fueron redactados en función a la ejecución de las sesiones de aprendizaje, lo cual permitió

identificar las fortalezas y debilidades, así como la teoría implícita enfoque conductista de Skinner que guiada la práctica pedagógica.

**Reconstrucción**, es una reafirmación de lo positivo de la práctica anterior complementada con esfuerzos y propuestas de transformación de aquellas acciones débiles e ineficientes, equivocadas, cerradas. Este es el momento de ensamblar de manera integrada una propuesta que recoja estas ideas y que se apoye en teorías pedagógicas vigentes. Esta fase se llevó a cabo a través de la aplicación de las subcategorías de apoyos visuales según el sustento de Linda Hodgdon y experiencia directa bajo el sustento de John Dewey.

La **Evaluación** de la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora, esta consiste en la evaluación de las acciones de cambio propuestas con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica. Para este accionar primero debemos ejecutar la nueva práctica pedagógica a través de las estrategias de enseñanza en un tiempo determinado, así mismo debemos de redactar los diarios de campo en los cuales evidenciaremos los indicadores de efectividad, además requerimos de la aplicación de la lista de cotejo la cual evaluará la planificación e implementación la práctica pedagógica y la encuesta la cual está compuesta por preguntas dirigidas a los padres de familia de los estudiantes, lo cual permitirá recabar información sobre la ejecución de la práctica. Después de obtener estos resultados, se analizan y se realizan la valoración del éxito de la nueva propuesta pedagógica innovadora alternativa.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica mediante el empleo de estrategias de enseñanza para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista de 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” del distrito de Yanque, UGEL Caylloma, Región Arequipa.

### 3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante apoyos visuales y experiencias directas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.

### **3.4 Beneficiarios**

Al realizar el presente trabajo de investigación se logró determinar a los beneficiarios, siendo el primero de ellos el docente investigador ya que toda la investigación acción pedagógica lo realizó, convirtiéndola en una profesional investigadora, reflexiva y analítica de su actuar como docente, aprovechando los recursos brindados para generar cambios concretos en el quehacer pedagógico, demostrando interés, superación personal y profesional, cuyos cambios se verán reflejados en avances significativos en las habilidades y potencialidades que presentan los estudiantes a su cargo.

En segundo lugar, los beneficiarios fueron los estudiantes del aula del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” quienes presentan necesidades educativas especiales ocasionadas por una discapacidad, en ellos es en quienes se va ver reflejado el cambio con el logro de las habilidades comunicativas que son importantes para la inclusión familiar y en la comunidad como personas con derechos.

Finalmente, los padres de familia participaron de la investigación como fuentes de información, ya que ellos realizaban el seguimiento de los procesos enseñanza aprendizaje que la docente trabajaba en el aula y aportaban con su opinión de cómo la nueva práctica pedagógica impactará en los estudiantes.

### **3.5 Instrumentos**

Los instrumentos que fueron empleados en el desarrollo de la presente investigación se detallan a continuación:

**3.5.1 Diario de campo.** El objetivo de los diarios de campo es registrar el quehacer pedagógico diario, el cual se empleó durante el periodo de la deconstrucción y reconstrucción de forma descriptiva y reflexiva.

El diario de campo, según Mckernan lo define como:

Un instrumento de la técnica narrativa, básicamente utilizado en la investigación cualitativa. Según Restrepo es el instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado durante la práctica pedagógica. Este instrumento registrara las actividades de la práctica durante un determinado tiempo y en una cantidad suficiente, para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica. (Mckerman, 2008, p.18)

La estructura del diario de campo está conformada por los datos informativos, descripción que es el registro de la práctica pedagógica del día, la reflexión que es el análisis de lo sucedido en el día, la intervención que es donde se propone las acciones de cambio mediante compromisos.

La administración del diario de campo se viene aplicando desde el primer ciclo durante el periodo de setiembre del 2016 a diciembre del 2016, se continuó con su aplicación en el segundo ciclo durante el periodo de abril a julio del 2017.

**3.5.2 Encuesta a padres de familia.** La encuesta es un instrumento de investigación que en esta investigación se aplica a los padres de familia.

Según Nareshk Malhotra, las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica. Por consiguiente, se considera que es un instrumento que permitirá recabar información para medir el impacto de desarrollo y responde a la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora, debiéndose hacer redactada de manera funcional sencilla y directa.

Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos. En la encuesta realizada a los padres de familia había dos sub categorías de experiencias directas en las cuales se encuentran 5 ítems y ayudas visuales que contienen 5 ítems.

El objetivo de la encuesta a padres de familia es poder obtener opiniones de los mismos, ya que por su condición de colaboradores en la mayoría de los casos será necesario conocer cuáles son las percepciones con respecto a la nueva practica pedagógica. Esta encuesta a padres de familia fue administrada a cinco familias de los estudiantes del nivel primario del Centro de Educación

Básica Especial “Yanque”, quienes fueron citados previamente en horarios establecidos con anticipación.

#### **4. Plan de acción**

Un plan de acción es una estrategia de intervención que se diseñará para superar la problemática encontrada en la propuesta pedagógica innovadora. Se inicia este proceso identificando las hipótesis de acción y luego traducirlas en acciones concretas.

La idea principal del Plan de Acción radicó en la planificación de sesiones de enseñanza considerando la teoría con el enfoque social a través de las estrategias de apoyos visuales y experiencia directa lo que permitiría la adecuada ejecución de la propuesta orientada a mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”.

De esta manera se planeó diseñar sesiones de aprendizaje considerando los procesos y momentos pedagógicos con el objetivo de activar los procesos cognitivos en los estudiantes. Asimismo, se realizó la búsqueda de información para dar el sustento teórico a la investigación.

Luego se realiza la implementación considerando los recursos y materiales educativos favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes. La ejecución plantea y desarrolla las estrategias de enseñanza considerando los apoyos visuales y la experiencia directa, así como de las actividades propias de la investigación.

Al aplicar la nueva propuesta en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas de la propuesta pedagógica en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista.

#### 4.1 Matriz del plan de acción

En la presente Matriz, se plasma la identificación de la problemática de investigación y la propuesta de solución a través de un Plan de acción organizado detenidamente para lograr la mejora de la práctica pedagógica.

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes del 1°, 3° y 4° de Primaria con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Yanque" UGEL Caylloma, Región Arequipa?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante apoyos visuales y experiencias directas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa	Diseño sesiones de aprendizaje con apoyos visuales y experiencias directas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar los documentos de programación curricular PCI, PCA programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.</li> <li>Revisar fuentes de información primarias y secundarias en libros, guías artículos sobre la teoría del constructivismo.</li> <li>Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza apoyos visuales y experiencia directa para mejorar habilidades comunicativas.</li> <li>Precisar instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel del logro de las capacidades.</li> <li>Diseñar las encuestas a los Padres de familia.</li> <li>Elaborar los instrumentos para que los jueces expertos validen los ítems de la encuesta a padres de familia.</li> <li>Elaborar la matriz de la encuesta a Padres de Familia.</li> <li>Diseñar la hoja de ruta para la reunión de padres de familia.</li> <li>Convocar a reunión a los padres de familia y la docente del Centro de Educación Básica Especial.</li> </ul>	Información sobre las estrategias de enseñanza modelado, experiencias directas, habilidades comunicativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Libros, revistas, artículos, publicaciones, link,</li> <li>Hojas bond, impresora, tinta, USB</li> <li>Resúmenes organizadores visuales.</li> <li>Carpeta pedagógica</li> <li>Comunicado para los padres de familia</li> </ul>	Del 08/05/2017 al 21/11/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes del 1°, 3° y 4° de Primaria con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Yanque" UGEL Caylloma, Región Arequipa?</p>	<p>Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p>	<p>La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p>	<p>Implemento sesiones de aprendizaje con recursos y materiales de apoyos visuales y experiencias directas para mejorar las habilidades comunicativas de los estuantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar/seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del Ministerio de Educación.</li> <li>• Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje.</li> <li>• Implementar coherentemente estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas.</li> <li>• Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Contextualizar recursos de acuerdo a las actividades de las sesiones.</li> </ul>	<p>Información sobre las estrategias de enseñanza apoyos visuales y experiencias directas, habilidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros, revistas, artículos, publicaciones, link,</li> <li>• Hojas bond, impresora, tinta, USB</li> <li>• Resúmenes organizadores visuales.</li> <li>• Carpeta pedagógica</li> </ul>	<p>Del 08/05/2017 al 21/11/2017</p>

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes del 1°, 3° y 4° de Primaria con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Yanque" UGEL Caylloma, Región Arequipa?	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.	La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.	Aplico sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyos visuales y experiencias directas con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los recursos y materiales para el desarrollo de las estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencias directas para mejorar habilidades comunicativas.</li> <li>Ejecutar coherentemente estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencias directas para mejorar habilidades comunicativas.</li> <li>Validar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades.</li> <li>Llevar a cabo la reunión de los padres de familia para explicar la propuesta pedagógica</li> <li>Elaborar los diarios de campo.</li> <li>Sistematizar los diarios de campo.</li> <li>Analizar los hallazgos para ser llevados a la matriz de recurrencias.</li> <li>Elaborar la matriz de hallazgos de los diarios de campo.</li> <li>Elaborar la matriz de encuesta a PP.FF.</li> <li>Analizar los puntos concurrentes para desarrollar la triangulación con el cotejo de la matriz de diarios de campo del APE.</li> <li>Llevar a cabo la reunión de padres de familia para informar los resultados exitosos de la propuesta pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diario de campo</li> <li>Sesiones</li> <li>Papel bond</li> <li>Fichas bibliográficas</li> <li>Fichas resumen</li> <li>Matrices</li> <li>Acta de reunión</li> </ul>	Del 08/05/2017 al 21/11/2017

## 4.2 Matriz de evaluación

Esta matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción permitió hacer un seguimiento y medición de las actividades, ya que la información contenida en ella facilitará los procesos de análisis e interpretación de resultados.

<b>HIPÓTESIS 1:</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Diseño sesiones de aprendizaje con apoyos visuales y experiencias directas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando los procesos cognitivos y las habilidades comunicativas	Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de sesión.</li> <li>- Lista de cotejo de la práctica pedagógica (SESSION)</li> <li>- Diario reflexivo</li> <li>- Portafolio</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>
Analizar los documentos de programación curricular PCI, PCA programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Elaborar fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular.		- Fichas bibliográficas
Revisar fuentes de información primarias y secundarias en libros, guías artículos sobre la teoría del constructivismo	Realizar fichas de resumen, citas textuales sobre el tema a investigar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizadores</li> <li>- Fichas de resumen</li> </ul>
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza apoyos visuales y experiencia directa para mejorar habilidades comunicativas.	Elaborar sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos incorporándolos procesos cognitivos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de las sesiones.</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
Precisar instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel del logro de las capacidades.	Seleccionarlos instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de las sesiones.</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
Diseñar las encuestas de PP.FF.	Planificar sesiones de aprendizaje para identificar el logro de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de las sesiones.</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
Elaborar los instrumentos para que los jueces expertos validen los ítems de la encuesta a padres de familia.	Elaborar instrumentos de la encuesta a los padres de familia		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Encuesta</li> </ul>
Elaborar la matriz de la encuesta a Padres de Familia.	Elaborar la matriz de encuesta a padres de familia.		- Matriz de encuesta
Diseñar la hoja de ruta para la reunión de padres de familia	Elaborar la hoja de ruta para la reunión.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuestas</li> <li>- Matriz de encuesta</li> </ul>

<b>HIPÓTESIS 2:</b>			
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Yanque", UGEL Caylloma, Región Arequipa.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Implemento sesiones de aprendizaje con apoyos visuales y experiencias directas con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas de los estuantes.	Implemento sesiones de aprendizaje con apoyos visuales y experiencias directas con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas de los estuantes.	Utilizar los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas.	- Diseño de las sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del Ministerio de Educación.	Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar.	- Diseño de sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo	
Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje.	Diseñar varios materiales como laminas, tarjetas con imágenes de acciones, objetos, situaciones, material diverso que se pueda manipular y explorar con sus diferentes sentidos.	- Diseño de sesiones de aprendizaje. - Ficha de observación. - Lista de cotejo.	
Implementar coherentemente estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas	Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales que permitan aplicar las estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencia directa.	- Diseño de sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo - Lista de cotejo	
Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Detallar si se cuenta con todos los materiales a usar para cada sesión de aprendizaje..	- Lista de cotejo	
Contextualizar recursos de acuerdo a las actividades de las sesiones.	Adaptar los recursos de acuerdo a las actividades de las sesiones.	- Diseño de sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo	

**HIPÓTESIS 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de apoyos visuales y experiencias directas con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	Aplico las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias cognitivas en el enfoque constructivista que mejore el desarrollo de habilidades comunicativas Aplico las sesiones de aprendizaje incorporando con materiales y recursos educativos que mejore el desarrollo de habilidades comunicativas	Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporándolas estrategias de enseñanza con experiencia directa y apoyos visuales. Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Unidades didácticas</li> <li>- Portafolio del docente</li> <li>- Diario reflexivo</li> <li>- Lista de cotejo de la sesión.</li> <li>- Lista de cotejo de materiales educativos.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>
Aplicar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los recursos y materiales para el desarrollo de las estrategias de enseñanza de experiencias directas y apoyos visuales para mejorar habilidades comunicativas.	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa, apoyos visuales y con material educativo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Portafolio del docente</li> <li>- Diario reflexivo</li> </ul>
Ejecutar coherentemente estrategias de enseñanza de experiencias directas y apoyos visuales para mejorar habilidades comunicativas..	Aplicar las estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Portafolio del docente</li> </ul>
Validar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades	Aplicar los instrumentos de evaluación para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Portafolio del docente</li> </ul>
Llevar a cabo la reunión de los padres de familia para explicar la propuesta pedagógica	Reunir a los padres para informar sobre la propuesta pedagógica aplicado a sus hijos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Portafolio del docente</li> <li>- Acta de reunión.</li> </ul>
Elaborar los diarios de campo	Redactar los diarios de campo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de campo</li> </ul>
Sistematizar los diarios de campo.	Analizar los diarios de campo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de campo</li> </ul>
Analizar los hallazgos para ser llevados a la matriz de recurrencias	Sistematizar los hallazgos de las matrices		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matrices</li> </ul>
Elaborar la matriz de hallazgos de los diarios de campo.	Redactar la matriz de hallazgos de los diarios de campo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matrices</li> </ul>
Elaborar la matriz de encuesta a padres de familia.	Redactar la matriz de encuesta a padres de familia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de la encuesta a padres de familia.</li> </ul>
Analizar los puntos concurrentes para desarrollar la triangulación con el cotejo de la matriz de diarios de campo del APE.	Reflexionar sobre los hallazgos de las matrices, diarios de campo, Acompañante Pedagógico Especializado y encuesta a padres.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matrices.</li> <li>- Matriz de Triangulación</li> </ul>

## **5. Discusión de los resultados**

### **5.1 Procesamiento y análisis de la información**

El presente trabajo de investigación está procesado y analizado de manera progresiva y ordenada, sistematizando la información a través de los datos que se obtuvo de los diferentes instrumentos utilizados como las encuestas a Padres de Familia, los diarios de campo y aporte del observador externo de la acompañante pedagógica especializada.

La información recabada, principalmente sobre la práctica pedagógica docente, ha pasado por un procesamiento y análisis reflexivo llevado a cabo siempre por los datos obtenidos a través de estos instrumentos aplicados en todo el proceso de investigación acción, esto ha permitido que al procesar los diarios de campos se obtenga una matriz de hallazgo de vital importancia en la medida que tiene una carga reflexiva por ser una investigación cualitativa. Esta característica la podemos visualizar en función a la categorización, codificación, y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente realizar la triangulación.

Continuadamente, se presenta la matriz de la encuesta aplicada a los padres de familia, para lo que se utilizó procedimientos propios de la estadística cuantitativa descriptiva, los resultados que aquí se evidencian están sistematizados y se pueden obtener la percepción de los padres con respecto a la nueva práctica propuesta. Esta información se obtiene con el fin de formular conclusiones para proceder al segundo insumo para realizar la triangulación.

Por último, el tercer insumo que presento para realizar la triangulación respectiva lo dan las conclusiones que se obtienen del proceso de acompañamiento pedagógico especializado quien observó y vivenció todo el proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica.

El paso siguiente fue la elaboración de la matriz de triangulación considerando todas las fuentes de información o conclusiones de los agentes involucrados, con el fin de obtener la coherencia interna o coincidencias

respecto a la práctica pedagógica de la docente hasta lograr concepciones reformuladas o conclusiones finales en base al objeto de estudio.

**5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.** El análisis de mis diarios de campo permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que se realizó de las estrategias de enseñanza que forman parte de la Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que se llegó permitirá profundizar de la mejora de la práctica pedagógica. A continuación, se presenta el cuadro de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
<b>Estrategias de enseñanza.</b>	<b>Experiencia directa</b>	Se observa en los diarios de campo seleccionados que las estrategias se ejecutan en la nueva practica de forma paralela mediante la Experiencia directa que a continuación se detalla Pregunte: “¿cómo nos ladra el perrito? Y Niver se sonreía al escuchar; en seguida una vaca al ver a los estudiantes dijo: Muuuu y todos los niños se quedaron mirándole, mientras que Sonyou repitió el sonido de la vaca. Luego nos acercamos a las ovejitas donde cogí al más bebe y les acerqué a los niños donde ellos lo tocaron. Niver le agarro la orejita, María lo abrazo y Yesenia se quedó mirándole, pero la oveja mamá decía Meeeeemeee por su bebe que lo teníamos acariciando. Luego el burro y el caballo solo atinamos a mirarles de lejitos y producir el sonido onomatopéyico que producen y de pronto al escucharnos el burro macho empezó a rebuznar achis, achis y todos nos quedamos mirándole” DC3 (ED) “Les dije miren el agua que corre por el canal, al ver a la señora que traía las ovejas y aun chivo para que tomen	John Dewey: “Dewey sostenía que la educación requería de la interacción entre un individuo activo y una sociedad que transmitiese su cultura. La clave de la educación debía estar dada por experiencias reales del alumno” Se puede decir que la formación Experiencial del ser humano (todas las personas, tanto los niños como los adultos) parte del contexto social gracias a la experiencia directa que se dan en la vida real a través de figuras, simulaciones y de actividades en aula, al aire libre o en espacios especialmente habilitados.	Mediante el uso de experiencia directa se evidencia mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes con necesidades educativas especiales puesto lo llevado en contextos reales en aulas y fuera de aulas en su v ida diaria mejorando sus habilidades comunicativas y con las experiencias directas los estudiantes con necesidades educativas especiales se involucran y realizan situaciones prácticas que usan a menudo medios multisensoriales para recopilar y procesar información.	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una intersección entre las estrategias de experiencia directa y de habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad, realizando los procesos que Dewey señala: Vivenciar la situación. Analizar lo sucedido. Integrar los aprendizajes. Aplicar en el contexto real. Esta estrategia me permitió despertar mayor interés de los estudiantes brindándoles oportunidades para que ellos participen libremente en contextos reales demostrando su independencia y autonomía con la naturaleza. Brinde ayuda en situaciones dificultosas y en contextos fuera de aula donde se evidencio que despejaron sus inquietudes y dudas generando más confianza para responder cuando no conocían las respuestas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>agua del canal, Somnyou dijo miren ese chivo toma agua, y yo ratifique a ello es que tenía mucha sed; en seguida a Myrian le pregunte señalando a las ovejas ¿que tomaban? respondió haciendo sonidos y señalando el agua que corría por el canal. Luego les explicara que los animales toman agua cuando tienen sed, así como nosotros, En seguida Niver con mi ayuda da de beber agua en un balde frente a los demás a una chita”.</p> <p>DC6 (ED)</p> <p>“Les indique que tienen que usar sus cucharas para comer y sentándome a comer frente a ellos Myrian, Songou y María cogieron su cuchara y empezaron a comer, mientras que Maribel empezó a coger los fideos y llevarse a la boca en seguida le indique que usara la cuchara para comer y en el instante María intento hacerle comer con su cuchara.</p> <p>DC9 (ED)</p> <p>“Les indique colocando la primera frazada con ayuda de Somnyou y Niver sobre la cama; Myrian, se echó sobre la cama, en seguida Yesenia y María estiraron las puntas y arreglaron estirándolos los cuatro lados e igual continuaron con la segunda frazada y finalmente terminaron tendiendo con la cubrecama con mi ayuda y dirección.</p>			<p>Los logros obtenidos por los estudiantes fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de la estrategia de experiencia directa en cada sesión de aprendizaje</p> <p>En contextos reales logre despertar mayor interés en los estudiantes captando su atención brindándole espacios reales para que interiorizando lo observado.</p> <p>Es importante que las sesiones de aprendizaje se desarrollen en un contexto real posible y donde el estudiante explore y manipulen desde su misma realidad al aire libre, escuchando el sonido del agua, interactuando con las plantas, animales. Si para ello se ejecutan los procesos según Dewey para mejorar las habilidades comunicativas. Cumpliendo con lo que menciona este teórico.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<b>Apoyos visuales</b>	<p>Les pregunté levantando la tarjeta de la imagen de una araña en una mano y en la otra de un perro y les dije, ¿Señala quien dice gua, gua? Y Sonyou en el instante respondió: perro, gua gua, y al mismo tiempo señalo la imagen. María solo giro su mirada hacia la imagen del perro y sonrió. DC3 (AV)</p> <p>Pregunte levantando la tarjeta de la imagen del agua de limonada y un pan les pregunte ¿señálame cuál de ellos es el agua de limonada? Niver se quedó mirando la tarjeta del vaso de limonada, Myrian señalo el vaso de limonada, Somnyou jalo la tarjeta del vaso de limonada. DC6 (AV)</p> <p>Les in dique levantando la tarjeta de la imagen de la cuchara y en la otra mano la tarjeta de una aleta preguntándoles ¿señálame cuál de ellos es la cuchara? Niver giro su mirada hacia la imagen de la cuchara y Myrian levanto la una cuchara y se puso a comparar. DC9 (AV)</p> <p>Les dije levantando la tarjeta de la imagen de la frazada y en la otra mano la tarjeta de una bolsa plástica, preguntándoles ¿señálame cuál de ellos es la frazada? Y con insistencia Niver en seguida agarro la tarjeta de la frazada y Yesenia respondió señalando la tarjeta de frazada. María solo giro su cabeza mirando la tarjeta de frazada."</p>	<p>Según Linda Hodgdon: "Los apoyos visuales son parte integral del currículo de la comunicación, favoreciendo, la efectividad de la recepción, procesamiento, acción y expresión. El uso eficiente de los apoyos visuales es una parte crítica del sistema de comunicación de la persona". Por consiguiente, los apoyos visuales son todo lo que podas las representaciones graficas de personas, animales, alimentos, lugares, fenómenos naturales entre otros; los cuales benefician tanto la comunicación verbal y no verbal y es fácil su utilización para que los padres de familia y profesionales de otras áreas puedan comunicarse e interactuar mejor con los estudiantes con necesidades educativas especiales de manera figurativa con los demás. Estos apoyos visuales responden según las habilidades, características, necesidades e intereses de cada estudiante y en nuestro vivir diario observamos los apoyos visuales en diferentes contextos como: el logo, imágenes y otros en lo cual realizamos la lectura funcional realizamos la lectura funcional.</p>	<p>Las estrategias de comunicación por canales visuales responden a las características de los estudiantes con necesidades educativas especiales especialmente en relación a la comunicación, puesto que todos los estudiantes y personas dependemos de los apoyos visuales para poder realizar la rutina diaria. A través de estos apoyos logramos mantenernos atentos y concentrados en las actividades pedagógicas, Estos apoyos importantes en el caso de los estudiantes con discapacidad, ya que los ayudan a comunicarse, expresarse sus necesidades, emociones y vivir la vida diaria de la forma más independiente posible.</p>	<p>Como resultado del análisis puedo concluir que existe una intersección entre las estrategias de apoyos visuales y la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad. Esta estrategia me permitió comprender, asimilar y retener mejor la información en los estudiantes brindándoles que observen y vivencien oportunidades para que ellos se relacionen con sus pares y adulto acentuando su autonomía Brinde ayuda en situaciones difíciles y en contextos fuera de aula donde se evidencio que se motivaron e interiorizaron para responder cuando no conocían las respuestas. Los logros obtenidos por los estudiantes fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de la estrategia de apoyos visuales en cada sesión de aprendizaje Con el uso de tarjetas logre motivar en los estudiantes captando su atención con las tarjetas favoreciendo la afectividad y la recepción del procesamiento de la información de la imagen mental. , tomando en cuenta los procesos de esta</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
					<p>estrategia las cuales son: la atención, presentación de la imagen real, sin distractores, mostrando la imagen frente a ellos, asociando la imagen con el objeto real y finalmente estimulando la oralización y gestualización de los estudiantes</p>

**5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.** En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Experiencias directas</b>	<p>Ítem 1 El 100 % de los padres de familia afirma que la docente sugiere realizar la réplica de las experiencias directas realizadas en el aula, su hogar para desarrollar habilidades comunicativas en su hijo (a).</p> <p>Ítem 2 El 50% de padres de familia afirma que sus hijos practican la experiencia directa en su hogar y esto le permitió mejorar su comunicación., mientras el otro 50 % indican que sus hijos no practican la experiencia directa en su hogar y no le permitió mejorar su comunicación.</p> <p>Ítem 3 El 100% de padres de familia afirma que sus hijos al realizar la experiencia directa en espacios reales, dentro y fuera del hogar le permitió vivenciar el aprendizaje.</p> <p>Ítem 4 El 100% de padres de familia afirman que sus hijos al realizar la experiencia directa en espacios reales dentro y fuera de su hogar, estas permitieron adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>Ítem 5 El 100% de padres de familia indican que la experiencia directa les permitió a sus hijos adquirir nuevos conocimientos con respecto a los hábitos alimenticios.</p> <p>Ítem 6 El 83% de padres de familia indican que la experiencia directa les permitió a sus hijos adquirir nuevos conocimientos con respecto al desarrollo de habilidades de aseo. El 17% de padres de familia indican que la experiencia directa no les permitió a sus hijos adquirir nuevos conocimientos con respecto a desarrollo de las habilidades de aseo.</p>	<p>Según los hallazgos encontrados en la estrategia de enseñanza de las experiencias directas, podemos inferir que la mayoría de los padres de familia perciben que es importante la experiencia directa para mejorar las habilidades comunicativas de sus hijos y de esta manera interioriza los aprendizajes ayudándolo a su autonomía, independencia dentro de su contexto familiar, escolar y social, según su realidad y costumbres.</p> <p>Evidenciándose que hay un porcentaje menor de estudiantes que no lograron desarrollar habilidades comunicativas, porque en el hogar no se reforzó las actividades por diversos motivos familiares y personales.</p>	<p>Las experiencias directas permitieron mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes en su contexto familiar, escolar y social vivenciado contextos reales a través de sus manifestaciones según sus posibilidades comunicativas.</p> <p>Los padres de familia manifiestan que mediante la experiencia directa sus hijos lograron mejorar habilidades comunicativas, según sus posibilidades y habilidades, manifestando interés y motivación al momento de la ejecución de la actividad pedagógica.</p> <p>Se concluye que es muy importante que los padres de familia participen en los refuerzos en el hogar y se involucren en la escuela para lograr mejores resultados en las habilidades comunicativas de sus hijos.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p><b>Apoyos visuales</b></p>	<p>Ítem 7 El 100% de padres de familia aseguran que sus hijos utilizan las tarjetas con imágenes reales (apoyos visuales) para comunicarse con estimulación verbal.</p> <p>Ítem 8 El 83% de padres de familia indican que sus hijos señalan las tarjetas para responder a una determinada pregunta. El 17% de padres de familia indican que sus hijos no responden a una determinada pregunta al señalar las tarjetas.</p> <p>Ítem 9 El 83% de padres de familia indican que su menor hijo al observar las tarjetas con imágenes reales imita acciones presentadas. El 17% de padres de familia indican que su menor hijo al observar las tarjetas con imágenes reales no imita acciones presentadas</p> <p>Ítem 10 El 100% de padres de familia aseguran que las imágenes reales (apoyos visuales) les permitieron a sus hijos mejorar sus habilidades comunicativas.</p>	<p>Según los hallazgos encontrados en la estrategia de enseñanza de los apoyos visuales podemos decir que un mayor porcentaje de padres de familia indican que perciben que sus hijos responden a los apoyos visuales para una respuesta certera apoyados de unos estímulos del contexto real, manifestando motivación e interés en las actividades de habilidades comunicativas.</p> <p>El otro grupo de menor porcentaje evidencia que los apoyos visuales no dieron respuesta por sus características propias del estudiante aunado a la falta de interés y motivación de su contexto inmediato, no favoreciendo al desarrollo de sus habilidades comunicativas.</p>	<p>La estrategia de apoyos visuales sirve de motivación y de reforzamiento a las diversas actividades dentro y fuera del aula apoyando la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p> <p>Los padres de familia que reforzaron las actividades pedagógicas en el hogar evidenciaron mejores resultados en el incremento de las habilidades comunicativas de sus hijos.</p> <p>En conclusión, los padres son parte importante en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, ya que son el medio para lograr estas mejoras en las habilidades comunicativas.</p>

**5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.** La matriz de hallazgos datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento es el cuadro en donde el docente observador organiza la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos observados al docente investigador. A continuación, se presenta la matriz:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Experiencia directa</b>	<p>Del DC1 del que particularmente cito:  A: “mientras juegan la maestra la docente les va mencionando el nombre de las prendas de vestir y estimula a los estudiantes que repitan el nombre de las prendas, se observa que solo Sumnyou (DI) lo realiza de forma verbal”  B: “la docente lo reemplaza con cajas y prendas de vestir de los estudiantes, ella mezcla la ropa y entrega a los estudiantes su caja donde guardarán su ropa, la maestra coge la prenda de vestir de forma individual y pregunta ¿de quién es? Los estudiantes van respondiendo, Sumnyou (DI) lo hace de forma oral y el resto del grupo solo intenta coger la prenda de vestir</p> <p>Del DC2 del que particularmente cito:  “en el jardín la maestra la docente les comunica a los estudiantes que están en el jardín, solicita a los niños que señalen las flores y las hojas, ella lo hace con apoyo de tarjetas, los niños se acercan a las flores y las tocan, la docente pregunta a Sumyoo ¿de qué color es la flor? Él responde rojo de forma oral, al resto del grupo les comunica que las flores son rojas”  DC1= Diario de campo N° 1  A: en el proceso de la información  B: en el proceso de la información  DC2 = Diario de campo N° 2 en el proceso de la información</p>	<p>El aprendizaje por experiencia directa, se basa en gran medida, en la capacidad que tenemos todas las personas para aprender a través de la reproducción de situaciones que se dan en la vida real a través de simulaciones y/o actividades, considerando que es la mejor forma de trabajar con los estudiantes.  Esta es la forma de aprendizaje que Dewey consideraba como la base de todas las demás y, para describirla, se concibieron las teorías del comportamiento. (Dewey, 1916).</p>	<p>Al emplear la docente la experiencia directa como estrategia de enseñanza en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, siguiendo los procesos que Dewey señala, los cuales son:  Vivenciar la situación.  Analizar lo sucedido.  Integrar los aprendizajes.  Aplicar en el contexto real.  Estos permitieron mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades, fomentado el desarrollo de su auto valimiento de forma progresiva.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p align="center"><b>Apoyos visuales</b></p>	<p>“Del DC2 del que particularmente cito:  A: “en el jardín la maestra la docente les comunica a los estudiantes que están en el jardín, solicita a los niños que señalen las flores y las hojas, ella lo hace con apoyo de tarjetas”  B: “la docente presenta imágenes de una hoja y otra de flores a los estudiantes y les pregunta: ¿Cuál es la flor/hoja? Sunyoo (DI) responde de forma oral y el resto del grupo señala su respuesta en la imagen”  C: “ella muestra las imágenes de dos caritas, se acerca a cada niño y señalan su respuesta en la imagen, solo Sunyoo lo hace de forma oral.</p> <p>DC2= Diario de campo N° 2  A,B y C: en el proceso de la información</p>	<p>Para la presente investigación la participante emplea imágenes reales como apoyos visuales, los cuales los usa para comunicar un mensaje. Ayudando a los estudiantes con dificultades para hablar o entender cuando se les habla.  Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas, y se usan para que los docentes, padres de familia que educan a niños puedan comunicarse mejor con él, y para que el niño pueda comunicarse mejor con los demás. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. (Dra. Linda Hodgdon 2013).</p>	<p>Se puede afirmar que el empleo de los apoyos visuales como estrategia de enseñanza tomando en cuenta sus procesos los cuales son: la atención, presentación de la imagen real, sin distractores, mostrando la imagen frente a ellos, asociando la imagen con el objeto real y finalmente estimulando la oralización y gestualización de los estudiantes, permitió en los estudiantes comprender, asimilar y retener mejor la información que se presenta de forma visual, fomentando las habilidades comunicativas entre los estudiantes y la docente, permitiendo la comunicación, estimulando la pronunciación y el habla garantizando el aprendizaje significativo.</p>

## 5.2 Triangulación

A continuación, se presenta la matriz de triangulación la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencia y desacuerdos que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Experiencia directa	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una intersección entre las estrategias de experiencia directa y de habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad, realizando los procesos que Dewey señala: Vivenciar la situación. Analizar lo sucedido. Integrar los aprendizajes. Aplicar en el contexto real. Esta estrategia me permitió despertar mayor interés de los estudiantes brindándoles oportunidades para que ellos participen libremente en contextos reales demostrando su independencia y autonomía con la naturaleza. Brinde ayuda en situaciones difíciles y en	Al emplear la docente la experiencia directa como estrategia de enseñanza en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, siguiendo los procesos que Dewey señala, los cuales son: Vivenciar la situación. Analizar lo sucedido. Integrar los aprendizajes. Aplicar en el contexto real. Estos permitieron mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades, fomentado el desarrollo de su autovalimiento de forma progresiva.	Las experiencias directas permitieron mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes en su contexto familiar, escolar y social vivenciado contextos reales a través de sus manifestaciones según sus posibilidades comunicativas. Los padres de familia manifiestan que mediante la experiencia directa sus hijos lograron mejorar habilidades comunicativas, según sus posibilidades y habilidades, manifestando interés y	La docente investigadora, los PP.FF y la APE coinciden en que la docente Utilizó la estrategia de experiencia directa aplicando todo sus procesos en todas sus sesiones, permitió el desarrollo de habilidades comunicativas generando su independencia vivenciando en contextos reales y encontrando una mejor manera de utilizar la	La experiencia directa sustentada en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos, permitió mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes generando seguridad, independencia, mayor participación apoyándose en los contextos reales. Sin embargo, los padres de familia deben responder a su compromiso de reforzar las actividades de la sesión de aprendizaje en el hogar, los cuales conllevarán a

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
		<p>contextos fuera de aula donde se evidencio que despejaron sus inquietudes y dudas generando más confianza para responder cuando no conocían las respuestas.</p> <p>Los logros obtenidos por los estudiantes fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de la estrategia de experiencia directa en cada sesión de aprendizaje</p> <p>En contextos reales logre despertar mayor interés en los estudiantes captando su atención brindándole espacios reales para que interiorizando lo observado.</p> <p>Es importante que las sesiones de aprendizaje se desarrollen en un contexto real posible y donde el estudiante explore y manipulen desde su misma realidad al aire libre, escuchando el sonido del agua, interactuando con las plantas, animales. Si para ello se ejecutan los procesos según Dewey para mejorar las habilidades comunicativas. Cumpliendo con lo que menciona este teórico.</p>		<p>motivación al momento de la ejecución de la actividad pedagógica.</p> <p>Se concluye que es muy importante que los padres de familia participen en los refuerzos en el hogar y se involucren en la escuela para lograr mejores resultados en las habilidades comunicativas de sus hijos.</p>	<p>comunicación entre sus pares y adultos.</p>	<p>dar mejores resultados y permitan fortalecer la estrategia de la propuesta siguiendo los planteamientos del autor.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	<b>Apoyos visuales</b>	<p>Como resultado del análisis puedo concluir que existe una intersección entre las estrategias de apoyos visuales y la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad. Esta estrategia me permitió comprender, asimilar y retener mejor la información en los estudiantes brindándoles que observen y vivencien oportunidades para que ellos se relacionen con sus pares y adulto acentuando su autonomía Brinde ayuda en situaciones dificultosas y en contextos fuera de aula donde se evidencio que se motivaron e interiorizaron para responder cuando no conocían las respuestas.</p> <p>Los logros obtenidos por los estudiantes fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de la estrategia de apoyos</p> <p>estrategia de apoyos visuales en cada sesión de aprendizaje Con el uso de tarjetas logre motivar en los estudiantes captando su atención con las tarjetas favoreciendo la afectividad y la recepción del procesamiento de la información de la imagen</p>	<p>Se puede afirmar que el empleo de los apoyos visuales como estrategia de enseñanza tomando en cuenta sus procesos los cuales son: la atención, presentación de la imagen real, sin distractores, mostrando la imagen frente a ellos, asociando la imagen con el objeto real y finalmente estimulando la oralización y gestualización de los estudiantes, permitió en los estudiantes comprender, asimilar y retener mejor la información que se presenta de forma visual, fomentando las habilidades comunicativas entre los estudiantes y la docente, permitiendo la comunicación, estimulando la pronunciación y el habla garantizando el aprendizaje significativo.</p>	<p>La estrategia de apoyos visuales sirve de motivación y de reforzamiento a las diversas actividades dentro y fuera del aula apoyando la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p> <p>Los padres de familia que reforzaron las actividades pedagógicas en el hogar evidenciaron mejores resultados en el incremento de las habilidades comunicativas de sus hijos.</p> <p>En conclusión, los padres son parte importante en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos, ya que son el medio para lograr estas mejoras en las habilidades comunicativas.</p>	<p>La docente investigadora, los padres de familia y la Acompañante Pedagógico Especializado coinciden en que la docente Utilizó la estrategia de apoyos visuales aplicando todo sus procesos en todas sus sesiones, permitió el desarrollo de habilidades comunicativas, generando la motivación, reforzando y evidenciando mejores resultados en sus habilidades comunicativas y encontrando una mejor manera de utilizar la comunicación entre sus pares y adultos</p>	<p>Los apoyos visuales sustentada en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos, permitió mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes generando motivación y reforzamiento dentro y fuera del aula, mayor participación comunicativamente valiéndose de apoyos visuales puesto que es un canal por donde ingresa todo lo observado.</p> <p>Sin embargo, los padres de familia deben poner en práctica el uso de las tarjetas para reforzar las actividades de la sesión de aprendizaje en el hogar, los cuales sirvieron para el incremento del vocabulario cotidiano, los cuales conllevaron a dar mejores resultados y permitieron fortalecer la estrategia de la</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
		<p>mental. , tomando en cuenta los procesos de esta estrategia las cuales son: la atención, presentación de la imagen real, sin distractores, mostrando la imagen frente a ellos, asociando la imagen con el objeto real y finalmente estimulando la oralización y gestualización de los estudiantes</p>				<p>propuesta pedagógica.</p>

## **6. Difusión de los resultados**

### **6.1 Matriz de difusión**

Contiene el análisis de las matrices de la reflexión de la práctica pedagógica antes y después enfocando los campos de acción de la planificación, implementación y ejecución.

**6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.** Esta reflexión se realizó mediante un análisis comparativo sobre la planificación, implementación y ejecución de las sesiones en dos momentos, el antes y después de la práctica que permitió encontrar los aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando el quehacer pedagógico.

**6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.** A continuación, se describen la reflexión de la práctica pedagógica del antes y del ahora, en el campo de acción de la planificación proceso que desarrollo en toda la investigación.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p><b>Planificación</b></p>	<p>En principio para la planificación de mis unidades y sesiones de aprendizaje no lo realizaba sobre una base teórica. En efecto para redactar los procesos pedagógicos tenía dificultades, sobre todo en el Inicio como es para recabar los saberes previos y plantear los conflictos cognitivos.</p> <p>Precedentemente no tomaba en cuenta el diagnóstico educativo, cultural, social para realizar mis unidades y sesiones de los estudiantes.</p> <p>De igual forma no consideraba los apoyos físicos ni las características, necesidades, intereses y las demandas de los estudiantes al realizar las unidades y sesiones para todos lo realizaba de manera homogénea. En consecuencia, el propósito de mis sesiones de aprendizaje no guardaba relación con el nombre de mis sesiones de aprendizaje.</p> <p>El nombre de mis sesiones de aprendizaje a veces no guardaba relación con las unidades de aprendizaje.</p> <p>En mis sesiones de aprendizaje no contemplaba los procesos pedagógicos adecuados ya que no aplicaba una propuesta pedagógica innovadora basada en un enfoque teórico determinado.</p> <p>En la evaluación no realizaba la jerarquización de los indicadores según las características y necesidades de mis estudiantes.</p>	<p>Actualmente planifico mis unidades y sesiones sobre una base teórica; los cuales me aportan en el momento de plasmar las sesiones de aprendizaje de manera coherente con todos los momentos pedagógicos.</p> <p>Además, ahora tomo en cuenta el diagnóstico educativo, cultural y social para redactar mis unidades y sesiones.</p> <p>En la actualidad en mis sesiones de aprendizaje considero los apoyos físicos según las características, necesidades, intereses y la demanda de los estudiantes.</p> <p>En coyuntura el propósito y el nombre de mis sesiones de aprendizaje guardan una estrecha relación.</p> <p>Hoy en día al planificar mis unidades hago que guarden una relación con el nombre de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Elaboro la propuesta curricular tomando en cuenta el marco del enfoque del modelo social de la discapacidad.</p> <p>En cuanto a la evaluación utilizo los indicadores jerarquizados según las características de los estudiantes.</p>	<p>Para la planificación de las unidades y sesión de aprendizaje se consideró la base teórica del enfoque constructivista de Piaget, cuyas sesiones de aprendizaje requieren la intervención activa del estudiante con a la interacción en su ambiente para realizar el andamiaje, desarrollado en las habilidades de autonomía e independencia en la comunicación de los estudiantes, las cuales se evidenciaron al evaluar de manera jerarquizada los indicadores según las características que presentaban los estudiantes.</p>

**6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.** A continuación, se describen la reflexión de la práctica pedagógica del antes y del ahora, en el campo de acción de la implementación proceso que desarrollo en toda la investigación.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p><b>Implementación</b></p>	<p>Manejaba insuficiente material educativo para el desarrollo de las estrategias de enseñanza, además no realizaba adaptaciones según las características y necesidades de los estudiantes en consecuencia utilizaba de manera homogénea.</p> <p>En la elaboración de material educativo no consideraba la ficha técnica para la elaboración, en efecto los materiales que utilizaba no mediaban en el desarrollo de las inteligencias múltiples ni respondían al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, en consecuencia, no generaba un aprendizaje funcional.</p> <p>Antes el aula no se encontraba de manera organizada de acuerdo al tema, ni tomaba en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes para la selección de estrategias didácticas, en consecuencia a veces no guardaba relación con las capacidades programadas de la carpeta pedagógica.</p>	<p>Utilizo diversos materiales para el desarrollo de las estrategias de enseñanza tomando en cuenta las características y necesidades de los estudiantes realizando las adaptaciones pertinentes.</p> <p>Empleo la ficha técnica para elaborar material educativo los cuales apoyan en el desarrollo de las inteligencias múltiples y responden nivel del ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes generando un aprendizaje funcional.</p> <p>Ahora organizo el aula y hago que guarde relación con el tema de la unidad Centrándome en las características, necesidades e intereses de los estudiantes para la selección de estrategias didácticas y están en relación con la capacidad programada.</p>	<p>La implementación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales propuestos por el enfoque constructivista de Piaget, en estudiantes de 1°, 3° y 4° de primaria me han permitido mejorar las habilidades de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Así como mejorar sus procesos cognitivos, percepción, lenguaje, memoria y atención lo cual aseguro una mejor practica pedagógica para los estudiantes.</p> <p>De igual manera los materiales que confeccione y adapte según en las características, necesidades e intereses de los estudiantes fueron aplicados y tomados en cuenta en cada uno de las sesiones de aprendizaje.</p>

**6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.** A continuación, se describen la reflexión de la práctica pedagógica del antes y del ahora, en el campo de acción de la ejecución proceso que desarrollo en toda la investigación.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p><b>Ejecución</b></p>	<p>Durante las sesiones de aprendizaje lo tomaba en cuenta las habilidades y fortalezas de los estudiantes ni les generaba espacios significativos entre los estudiantes.            No consideraba las subcategorías permanentemente en el desarrollo de los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje.            No dosificaba el tiempo adecuadamente durante los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.            En la ejecución de la evaluación de la sesión de aprendizaje no lo consideraba a todos los estudiantes, porque no jerarquizaba los indicadores de lo simple a lo complejo.</p>	<p>Durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje valoro y parto tomando en cuenta las habilidades y fortalezas promoviendo espacios comunicativos entre los estudiantes.            Desarrollo el proceso pedagógico consideraba las subcategorías permanentemente durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta pedagógica innovadora.            Utilizo de forma óptimo dosificando el tiempo durante los procesos pedagógicos al ejecutar las sesiones de aprendizaje durante la aplicación de la propuesta pedagógica.            Realizo la evaluación a todos los estudiantes jerarquizando los indicadores según características de los estudiantes.</p>	<p>La ejecución de estrategias de enseñanza a través de la experiencia directa y apoyos visuales con el enfoque constructivista de Piaget, en la ejecución de las sesiones de aprendizaje con estudiantes de 1°, 3° y 4° de primaria del Centro de Educación Básica Especial Yanque han permitido mejorar las habilidades de comunicación verbal y no verbal. Así como mejorar los procesos cognitivos como la percepción, lenguaje, atención y memoria lo cual aseguro un mejor andamiaje de sus conocimientos pedagógicos funcionales.</p>

## Lecciones aprendidas

En el marco de la investigación acción soy una docente que conoce por medio de la propuesta pedagógica que me conllevó a la transformación de la práctica pedagógica y la construcción del saber pedagógico de las unidades y sesiones planificadas programadas a través de la utilización de estrategias con experiencia directa y apoyos visuales utilizando y sustentando bajo teorías y enfoque constructivista que me ayudaron a formular y transformar los problemas de mi práctica pedagógica en fortalezas y así mejorar las debilidades de la práctica pedagógica y responder de manera adecuada a las necesidades e intereses según las características de los estudiantes . Rompiendo barreras y bajo compromisos personales transformándome en investigador sobre mi propia práctica cotidiana. De esta manera estoy en práctica constante con el enfoque social que vivimos en esta era cibernética, además a seguir teorizando y continuar revisando y actualizándome continuamente para dar respuesta a los estudiantes durante los procesos educativos, con la única intención de apoyar en el desarrollo de sus habilidades, autonomía e independencia y logren su plenitud humana conviviendo con sus pares, familia y sociedad.

Ahora para planificar las sesiones de aprendizaje me baso en un sustento teórico del constructivismo de Piaget, programando y teniendo en cuenta todos los procesos pedagógicos como la motivación, el recojo de saberes previos en lo cual planteó el uso de estrategias de apoyos visuales con imágenes reales, en el procesamiento de la información planifico que se vivencie experiencia directa en contexto real posible, aplicación de lo aprendido, transferencia, meta cognición, y evaluación donde plasmo jerarquizando los indicadores según las características de los estudiantes, complementando las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales. La riqueza que me deja personalmente la propuesta pedagógica es saber organizarme en la planificación de la sesión de aprendizaje considerando todos los momentos pedagógicos y para tener una idea clara para la planificación, revisar bibliografía y siempre planificar sobre una base teórica.

La implementación consiste en abastecer con medios necesarios como materiales y recursos educativos variados teniendo en cuenta las características de los estudiantes, el empleo de ello es imprescindible y necesario durante las actividades pedagógicas para puntualizar la propuesta pedagógica.

En cuanto la ejecución lo más importante e imprescindible es la mediación transformadora progresiva desde los inicios de la situación problemática, en el cual se evidencia un cambio en la actitud de la docente investigadora en la interacción con los estudiantes durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje aplicadas en todos los momentos pedagógicos, puesto que esto les llevará a interiorizar los conocimientos de manera funcional llegando a su memoria de mediano y largo plazo. Este aspecto de la práctica pedagógica me llevó a reflexionar que la utilización de materiales y recursos educativos son medios para poder llegar a los estudiantes en general y más aún en nuestra modalidad.

Aplicar las sesiones de aprendizaje con todos los procesos pedagógicos siguiendo una secuencia lógica, utilizando estrategias de apoyos visuales y experiencia directa me ha permitido desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes de 1°, 3° y 4° de primaria basado en un enfoque constructivista de Piaget

Para lograr y transformar la propuesta pedagógica eficiente se logró, con la aportación de los teóricos como el constructivista de Piaget quien orienta sobre la base del aprendizaje, que se realice a través de la interacción de los estudiantes con su contexto real, es una construcción propia que se va produciendo día a día, sumándose los factores o aspectos cognoscitivos más sociales que influyen en el comportamiento como en los afectivos de los estudiantes de hoy y esto a su vez repercute en la forma cómo adquieren conocimientos y desarrollan sentimientos, actitudes y valores que se diraccionan básicamente por la acción del propio estudiante en la interacción de su contexto como la familia, comunidad educativa y sociedad.

A sí mismo en el desarrollo de las estrategias se toma en cuenta los teóricos como en la experiencia Directa a Dewey quien indica que la base del aprendizaje está en la interacción directa con el medio y más aún en nuestros estudiantes con necesidades educativas especiales, pues mientras más

experiencia obtengan incrementará su aprendizaje logrando alcanzar a su memoria de mediano y largo plazo y en cuanto a los apoyos visuales se tomó la aportación del teórico Hodgdon quien habla sobre estrategias de comunicación a través de medios visuales que favorecen la comunicación de los estudiantes ya sea movimientos, gestos, sonidos, señas los cuales son importantes para la interacción, comunicación de sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos entre otros de los estudiantes con necesidades educativas para poder llevar una vida de independencia, autonomía en su contexto y tenga una calidad de vida.

## Conclusiones

Realizar la propuesta pedagógica partiendo de la problemática pedagógica permitió lograr mediante el soporte de la investigación acción la transformación de la práctica pedagógica y la construcción del saber educativos teniendo en cuenta las características, necesidades, intereses de los estudiantes manejando estrategias como experiencia directa y apoyos visuales utilizando y sustentando bajo teorías y enfoque constructivista de Piaget.

Planificar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales es importante realizar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las características de los estudiantes. Deja claro que es importante considerar la planificación de las actividades pedagógicas en la vida de una maestra, para responder de manera eficaz y pertinente a los estudiantes.

Implementar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje para responder a los procesos pedagógicos teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje y las características, necesidades e interés de los estudiantes. Todo esto lleva a la refección que es imprescindible el empleo de materiales y recursos educativos considerando las inteligencias múltiples y propiciar un aprendizaje funcional desarrollando en los estudiantes las habilidades, autonomía e independencia.

Ejecutar las sesiones de aprendizaje evidenciando en todos los procesos pedagógicos las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales desarrollando secuencia lógica entre los procesos pedagógicos promoviendo la mejora de habilidades comunicativas en los diferentes espacios y jerarquizando los indicadores en el cumplimiento de la evaluación. Todo esto deja claro que es necesario tener en cuenta los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje guiándose bajo un enfoque y bibliografías para responder y llegar a los estudiantes de manera asertiva y empática e incrementar sus habilidades y ello repercute en su calidad de vida.

Para lograr la transformación de la propuesta pedagógica se manejó las estrategias de enseñanza como experiencia directa con el teórico Dewey quien responde desde su aportación un aprendizaje significativo para mejorar

habilidades, autonomía e independencia es necesario la interacción del estudiante con su medio explorando a través de sus sentidos en contextos reales donde intervenga la interacción de ellos. También se tomó como soporte teórico a Hodgdon quien habla sobre estrategias de comunicación a través de medios visuales como movimientos, gestos, sonidos y señas que favorecen la comunicación de los estudiantes lo cual es fundamental para vivir en la sociedad de manera independiente.

## Referencias

- Argyris, Ch. (2000). *Comunicación Eficaz*. España: Ediciones Deusto.  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479003.pdf>
- Arredondo, L. (2002). *Sea un Comunicador Excelente*. Madrid: McGraw Hill.  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479003.pdf>
- Asociación Estadounidense de Psiquiatría (2013) *Manual de Desórdenes Mentales - Edición 5*. EE. UU.
- Coll, C.y Sole, I.(1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao.  
Recuperado de:  
[https://www.um.es/analesps/v12/v12\\_2/06-12-2.pdf](https://www.um.es/analesps/v12/v12_2/06-12-2.pdf)
- Colmenares, A y Piñero, M. (2008) *La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, vol. 14, núm. 27, p. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Losada  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista electrónica de investigación educativa, 5(2), 1-13.
- Dilts, R. y Epstein, T. (1999). *Aprendizaje Dinámico con PNL*. Barcelona: Editorial Urano.  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479003.pdf>

- Evans, E. (2010). *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Perú: Ministerio de Educación.
- Fuentes-Biggi, J., Ferrari-Arroyo, M. J., Boada-Muñoz, L., Touriño-Aguilera, E., Artigas-Pallarés, J., Belinchón-Carmona, M. & Díez-Cuervo, A. (2006). *Guía de buena práctica para el tratamiento de los trastornos del espectro autista*. Rev neurol, 43(7), 425-38.
- Gómez, B. R. (2002). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-10.  
Recuperado de  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/370Restrepo.PDF>
- Hernández, J. M., Artigas, J., Martos, J., Palacios, S., Fuentes, J., Belinchón, M., & Posada, M. (2005). *Guía de buena práctica para la detección temprana de los trastornos del espectro autista*. Rev Neurol, 41(4), 237-245.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México. Editorial Mc.Graw –Hill.
- Hodgdon, L. (1995). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. HL A, Estados Unidos.
- Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntinx, W. H., Coulter, D. L., Craig, E. M. P., Reeve, A., ... & Tasse, M. J. (2002). *Mental retardation: Definition, classification, and systems of supports*. American Association on Mental Retardation.  
Recuperado de <http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6569/verdugo.pdf>
- Malhotra, N. (2008) *Investigación de mercados*. México. Pearson Educación.

- McKerman, J (2008) *La investigación-acción y curriculum*. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. Morata.
- MINEDU (2008) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2010) *Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional de la educación básica*. Perú.
- O'Connor, J. y Seymour, B. (1999) *PNL para Formadores*. Ediciones Urano. Barcelona, España.
- Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479003.pdf>
- Piaget, J (1979) *Seis estudios de psicología*. España. Labor
- Repeto, S. (2005) *Trastorno Generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica*. Forma Animada S.L.L. España.
- Recuperado de  
[http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO20838/01\\_trastornos\\_espectro\\_autista.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO20838/01_trastornos_espectro_autista.pdf)
- Restrepo, B. (2007) *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores, núm. 7, 2007, Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
- Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. Foro de Educación, 11(15), 103-124.

Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>

Upegui, M., Velásquez, M., Ríos, M., Trujillo, V., & Salazar, D. (2009).

*Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva.*

Revista Educación y Pedagogía, 21(55), 189-210.

Victoria, J. (2013). *El modelo social de la discapacidad: hacia una nueva*

*perspectiva basada en los derechos humanos.* Revista In Jure Anáhuac

Mayab, 2, 143-158.

## **Apéndices**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. **Nombre de la sesión** : “Visitando el corral de la gallina”.
2. **Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales.
3. **Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado
4. **Fecha de ejecución** : 03 de Octubre del 2017
5. **Duración** : 45 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.
7. **Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Se les presentará dentro de una caja mágica, huevos de gallina y mandarinas a los estudiantes, donde con apoyo verbal se les indicara que metan una mano y saquen, coloquen dentro de la canasta si sacara huevo y dentro de la frutera si sacara la mandarina a algunos se les apoyara con apoyo físico y en el instante que saquen les mostrare frente a ellos la imagen real con la tarjeta para que asociaran y los que articulan verbalicen el nombre de la imagen. Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas). ¿Qué vemos? ¿Quién nos da huevos? Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de una mandarina en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un huevo y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Mira la imagen del huevo? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cual es un huevo? Somngou y Myrian ¿alcánzame el Huevo de plástico y de la gallina?</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p>Tarjetas Huevo Mandarina Canasta Frutera</p>
<p><b>Proceso:</b> A continuación, se visitará a casa de Niver a su corral de la gallina, para ello se le dará las indicaciones para el traslado hacia la casa del estudiante. Al llegar vivenciaran la situación en el contexto real observaran el gallo, gallinas y pollitos, luego se dirigirán al nido de la gallina analizaran lo sucedido, juntamente con la docente recogerán los huevos en la canasta integrando sus aprendizajes del pasado. Les explicaré que los huevos ponen las gallinas apoyándome con la tarjeta de la imagen de la gallina; es importante comer huevos. Al retornar se sancocharan los huevos y degustaran todos los estudiantes.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p>Tarjetas Gallina Gallo Pollitos Canasta Huevos Estudiantes</p>
<p><b>Salida:</b> Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? ¿les gustó la visita al corral de gallinas? ¿Qué hemos traído en la canasta? incentivandolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste). Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes rompecabezas de dos, tres y cuatro cuerpos con la imagen de la gallina y huevo para que lo armen . Y se apoyará con apoyo físico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p>Tarjetas Siluetas de caritas Rompecabezas</p>

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	.	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala el huevo en material concreto real con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Emite el cacareo de la gallina con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y Tecnología	Discrimina el huevo y mandarina en material concreto real	A	A	A	A	A	A
	Relaciona los huevos con la gallina de forma autónoma	A	A	A	A	A	-
	Señala los huevos del nido de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Señala los huevos de la canasta con estimulación verbal.	-	-	A	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Coloca los huevos dentro de la canasta con guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Cuida los huevos de la canasta de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Señala la gallina al mostrarle en la tarjeta de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Observa las gallinas y pollos en el corral de forma autónoma.	-	-	A	A	-	-
	Observa las gallinas del corral con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Ingresa al corral de las gallinas con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional – R.M 199-2015*. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista – TEA*. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 01

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 03 de octubre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Conociendo los animales y plantas de mi comunidad
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Visitando el corral de la gallina"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Inicie mi sesión de aprendizaje motivando a mis estudiantes con una caja mágica, que contenía huevos de gallina y mandarinas a los estudiantes, donde con apoyo verbal se les indicara que metan una mano y saquen, les formule preguntas como: ¿Qué será? dentro de la canasta si en caso sacara huevo y dentro de la frutera si sacara la mandarina Niver introdujo **su mano con emoción sacando primero un huevo**, le indique que coloque donde corresponde en algunos casos como a Maribel y María se les brindo el soporte con apoyo físico, a laves en el instante les mostré frente a ellos la imagen real con la tarjeta donde asociaron por ejemplo **Maribel se quedó mirando la tarjeta de la imagen de la mandarina** Somnyou y Myrian al sacar la mandarina de la caja mágica verbalizaron **el nombre de la imagen real huevo y en seguida mandarina al sacar de la caja mágica** e intento Somnyou pelarlo la mandarina.

Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) ¿Qué vemos? Somnyou respondió **verbalmente y señalando la canasta de huevo y de la frutera** ¿Quién nos da huevos? Myria respondió **sonriendo a esta pregunta señalando la tarjeta con la imagen de la gallina y Maribel solo se quedó observando la tarjeta con la imagen de la gallina**.

Les pregunte a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (Tarjetas), lo siguiente:

Levantando la tarjeta de la imagen de una mandarina en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un huevo parado frente a ellos, a María y Maribel les pregunte ¿Mira la imagen del huevo? **María se quedó observando el huevo en sí, con apoyo verbal recién fijo la mirada hacia la tarjeta, pero Maribel solo atino a mirar a la imagen real del huevo** A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cual es un huevo? Niver me pidió haciendo señas y sonidos la tarjeta del huevo y Yesenia solo señalo Somngou y Myrian les dije ¿alcánzame el Huevo de plástico y de la gallina? Amos niños me alcanzaron y le pregunte ¿Cuál de ellos es para comer? **Somnyou respondió a esta pregunta con facilidad y seguridad cogiendo el huevo real y moviéndolo con su mano**.

A continuación, se visitó a casa de la abuelita de Niver a ver su corral de la gallina, al llegar vivenciaron en el contexto real observaron ¿les pregunte que ven? Somnyou respondió verbalmente gallo, gallinas y pollitos, Myrian y Yesenia cogieron a un pollito e imitaron el sonido diciendo pio, pio, luego nos dirigimos hacia el nido de la gallina y ahí **les dije: ¡oh miren! Niver y Yesenia se quedaron observando al analizar lo sucedido, les dije: ¿que ven en el nido? se acercaron haciendo sonidos pre articulatorio y Somnyou se aproximó hacia los huevos diciendo que son de la gallina en seguida les dije vengan vamos a recoger en la canasta, Solo Somnyou, Niver y Myrian recogieron uno por uno y me pasaron a mis manos y fui colocando con cuidado dentro de la canasta los demás solo se quedaron observando y sentados en la paja**.

Se procedió a preguntar a los estudiantes apoyados con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? **Somnyou respondió verbalmente ver gallinas y huevos apoyado con tarjeta**, Myrian y Niver respondieron a esa pregunta señalando los huevos ¿les gustó la visita al corral de gallinas? ¿Qué hemos traído en la canasta? Yesenia **se sonrió mirando la canasta de huevos** y Somnyou respondió oralmente Niver con gestos y sonidos, **María señalando los huevos con apoyo de tarjetas** ¿Cómo te sentiste? **La mayoría señalaron y/o dirigieron su mirada hacia la carita feliz**.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material real en este caso las aves y los huevos en el contexto real como el corral permitieron que pueda estimular su comunicación, logrando de esta manera desarrollar a la mayoría comunicación no verbal a través de gestos, sonidos, señas y movimientos corporales que perteneces a la etapa pre lingüística en la comunicación y al grupo A incrementando su comunicación verbal.

Me di cuenta que le di poco a tiempo a cada uno de mis estudiantes para que observen en el contexto real y manipulen los materiales reales el huevo y gallinas, esto no permitió en algunos que relacionen. Noté que fui yo quien en todo momento tomo iniciativa para que observen las tarjetas para todos de

manera homogénea, cuando debieron ser según la necesidad de los estudiantes.

**INTERVENCIÓN:**

Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para puedan observar, interactuar, explorar en el contexto y material real.

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en observar y descubrir las imágenes que hay en las tarjetas.

Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

Continuar utilizando materiales y tarjetas reales que permitan desarrollar su comunicación.

**LEYENDA**

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Nombre de la sesión** : “Recogiendo la leche de vacas del establo”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales.  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 04 de Octubre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Se les presentará dos jarras vacías donde a uno de ellos de vaciar la leche gloria y en las otras aguas hervida, se le harán probar un sorbo a cada uno de los estudiantes en vasitos, indicándoles que prueben a algunos se les apoyara con apoyo físico y en el instante que beban; les mostrare frente a ellos la tarjeta de la imagen de la vaca y la leche gloria para que asociaran y los que articulan verbalicen el nombre de la imagen.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).                      ¿Quién nos da la leche? ¿Cuál de ellos es leche?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de una vaca en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un caballo y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la vaca? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cual es vaca? A Somngou y Myrian ¿alcánzame cuál de las dos jarras es leche?</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Leche gloria Jarras Agua
<p><b>Proceso:</b>                      A continuación, se ejecutará experiencia directa mediante la visita al establo de las vacas de la abuelita de Niver, para ello se le dará las indicaciones para el traslado hacia la casa del estudiante.                      Al llegar saludaran al abuelo de Niver, vivenciaran la situación en el contexto real observaran las vacas, en seguida señalare a la vaca que está ordeñando y con apoyo verbal; donde los estudiantes analizaran lo sucedido, me acercaré al señor y pediré en un vasito leche con espuma y les hare probar a cada uno con una cucharilla indicándoles que está muy rico. Les explicaré que vaca nos da leche apoyándome con la tarjeta de la imagen de la vaca; es importante tomar leche y vamos a comprarle leche al abuelito. Al retornar se harán una chocolatada y degustaran todos los estudiantes.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Gallina Gallo Pollitos Canasta Huevos Estudiantes
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? ¿les gustó la visita al establo de vacas? ¿Qué hemos traído en la jarra? incentivandolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiz registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes material concreto del establo de animales para que interactuen y separen el objeto (vaca) de los demas. Se apoyará con apoyo físico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas Material concreto

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala la leche en material concreto real con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Emite el sonido de la vaca con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Discrimina la leche y agua en material concreto real	A	A	A	A	A	A
	Relaciona la leche con la vaca en el establo de forma autónoma	A	A	A	A	A	-
	Degusta la leche con la vaca en el establo de forma autónoma	A	A	A	A	A	A
	Señala la vaca del establo de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Señala la leche de la jarra en el establo con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Recibe la espuma de la leche en la cucharilla con apoyo físico	A	A	-	-	-	-
	Cuida la leche de la canasta de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Señala la vaca al mostrarle en la tarjeta de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Observa la vaca y leche de la jarra en el establo de forma autónoma.	-	-	A	A	-	-
	Observa las vacas del establo con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Ingresar al establo de las vacas con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional* – R.M 199-2015. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista* – TEA. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Yanque"
INVESTIGADORA	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
FECHA	: 04 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 10:30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11: 15 am
AULA	: 1°, 3° y 4° Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 02 (M) 04
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual y TEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: Conociendo los animales y plantas de mi comunidad.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Recogiendo la leche de vacas del establo".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les presente dos jarras vacías, en seguida indique a Niver que vacié la leche gloria y Myrian con mi ayuda vació el agua de la tetera a la jarra. Les indique que se coloquen en círculo y les hice probar un sorbo a cada uno de los estudiantes en **vasitos primero la leche incentivándolos que rico esta la leche, Niver, Yesenia y Myrian pidieron más a quienes les aumente un poco más para que saboreen; en seguida les ofrecí tomar agua, comencé por Somnyou y termine en Maribel** quien no paso el agua si no lo voto. A los que necesitaban soporte se les ofreció apoyo físico y en el instante que beban; les **mostré constantemente frente a ellos la tarjeta de la imagen de la vaca y la leche gloria** para que se apoyen.

Pregunte a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) ¿Quién nos da la leche? A esta pregunta **Somnyou respondió señalando y verbalmente, María y Maribel solo se quedaron mirando la tarjeta de la imagen de la vaca ¿Cuál de ellos es leche? Yesenia volteo sonriendo a la imagen de la vaca.**

En seguida les pregunte apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de una vaca en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un caballo, les pregunte parado frente a ellos, a María y Maribel ¿Observa la imagen de la vaca? Con seguridad buscaron con su mirada la imagen de la vaca en la tarjeta A Yesenia y Niver les pregunte parada frente a ellos ¿señala cual es vaca? Niver señalo e hizo el sonido y Yesenia señalo con apoyo físico y verbal, Somngou y Myrian le dije primero a Myrian ¿cuál de las dos jarras es leche? Alcánzame y Myrian lo hizo correctamente y Somnyou quiso pasarme las dos jarras como desafiándome.

A continuación, se ejecutó la experiencia directa mediante la visita al establo de las vacas de la abuelita de Niver, donde les di las indicaciones para el traslado hacia el establo para ello pedí el apoyo de mamá de María.

Llegando al establo saludamos al abuelo de Niver quien estuvo ordeñando leche, **les dije miren ¿Qué está haciendo el señor? Somnyou leche y Myrian emitió sonido señalando al mismo tiempo a la vaca, a está sacando leche les reforcé a su respuesta ahora observen las vacas que están haciendo,** en seguida les indique que señalen **la vaca que está ordeñando parado siempre frente a ellos con apoyo de la tarjeta Myrian y Niver señalaron la vaca y al mismo tiempo giraron su mirada hacia la tarjeta, María y Maribel señalaron la vaca y tarjeta con apoyo físico y apoyo verbal. Luego les indique que se sienten en círculo mirándome, en seguida me acerque al señor y le pedí en un vasito leche espuma, en el instante les hice probar con una cucharillita la espuma de la leche acercándome a cada uno e indicándoles que está muy rico; Myrian y Yesenia se emocionaron al ver el vaso de espuma y degustaron rico, Maribel solo me jalaba para que le dé más y Somnyou le pidió más al abuelito porque le gusto.** Finalmente les explique que **la vaca nos da leche apoyándome con la tarjeta de la imagen de la vaca;** es importante tomar leche y vamos a comprarle leche al abuelito. Al retornar les hice una chocolatada y degustaran todos los estudiantes.

Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? Somnyou respondió fuimos a vaca ¿les gustó la visita al establo de vacas? **¿Qué hemos traído en la jarra? Myrian, Yesenia y María se quedaron mirando la jarra? ¿Cómo te sentiste? Niver señalo la tarjeta de la carita feliz Y somnyou de la carita triste ¿Por qué?** le pregunte y respondió que quería más espuma de leche.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material y en contexto real: como el establo, las vacas, el abuelito ordeñando leche, el mugido de las vacas les generaba mayor emoción, permitiéndoles prestar más atención y concentración con los sentidos; táctil, visual, auditivo y al mismo tiempo mejoré habilidades lingüística y pre lingüística de mis estudiantes.

El apoyo que pedí de la madre de familia fue muy útil, puesto que era necesario para el traslado y apoyo con los estudiantes.

Me di cuenta que el uso del material de tarjetas: como imágenes de la vaca, jarra de leche no

permitieron que pueda estimular los sentidos, no le prestaron mucha atención, esto no permitió que puedan desarrollar más sus habilidades comunicativas.

**INTERVENCIÓN:**

Para la siguiente sesión considero mejorar mi material con tarjetas que sean más reales y con bordes más atractivos y que emitan sonidos de los animales para que les llame la atención.

Organizarme mejor con los padres de familia y que participen también ellos de la experiencia directa.

**LEYENDA**

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Visitando a los animales en la chacra”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 10 de Octubre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Se les presentará animales domésticos de juguete (material concreto). Se le indicara jueguen, manipulen y emitan los sonidos de los animales, para eso les mostrare frente a ellos las tarjetas de la imagen de la vaca, oveja, burro y perro. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).                      ¿Cómo hace la vaca, oveja, burro y el perro? ¿Cuál de ellos dice muuu? ¿Quién dice gua?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de una oveja en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un árbol y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la oveja? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el burro que dice achis, achis? Somngou y Myrian ¿La oveja ladra gua, gua?</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Material concreto
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará experiencia directa mediante la visita a los animales en la campiña, para ello se le dará las indicaciones para el traslado hacia la chacra.                      Al llegar saludarán a la señora, les indicare que se sienten y vivencien la situación en el contexto real observando los animales de la campiña, en seguida cuando señale a la vaca ellos repetirán el sonido de la vaca, oveja, burro y perro y en el instante parándome frente a ellos les mostrare la tarjeta mencionando el nombre del animal. Les explicaré que las vacas, oveja y burro se alimentan de pasto y/alfalfa. Se les explicara que los animales domésticos necesitan del cuidado y alimentación. Al retornar cada uno traerá un manojito de alfalfa para dar de comer a los cuyes.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Alfalfa Pasto
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? ¿les gustó la visita a los animales? ¿Qué animales vieron? incentivandolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes objetos de animales domesticos que observaron para que interactuen e imitan los sonidos de los animales. Se apoyará con apoyo verbal y fisico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas Material concreto

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala los animales en material concreto real con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Emite el sonido de la vaca con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Discrimina los sonidos de los animal en material concreto real	A	A	A	A	A	A
	Relaciona el sonido con los animales en el establo de forma autónoma	A	A	A	A	A	-
	Articula el nombre de los animales domésticos de forma autónoma	A	-	-	-	-	-
	Señala los animales de la campiña de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Observa los animales de la campiña con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Palpa la lana de la ovejita con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para acercarse a los animales con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para acercarse a los animales con estimulación verbal	-	-	A	A	A	A
	Observa la vaca y oveja de la campiña emitiendo el sonido de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Observa los animales de la campiña con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Juega en la campiña con sus pares de forma autónoma.	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional* – R.M 199-2015. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista* – TEA. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 10 de octubre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Conociendo los animales y plantas de mi comunidad.
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Visitando a los animales en la chacra".
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les presente animales domésticos de juguete (material concreto) indicándoles que jueguen, manipulen y emitan los sonidos de los animales, para eso les mostré frente a ellos las tarjetas de la imagen de la vaca, oveja, burro y perro donde Niver, Yesenia y Myrian emitieron el sonido, pero siempre les ayude antes con el sonido del juguete, Maribel solo se quedó mirando las imágenes. Los que articulan verbalizaron el nombre de la imagen como Somnyou.

Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).

¿Cómo hace la vaca, oveja, burro y el perro? Niver, Yesenia y Myrian emitieron el sonido ¿Cuál de ellos dice muuu? Niver y Yesenia señalaron la tarjeta de la vaca ¿Quién dice gua? Myrian repitió señalando la imagen del perro.

Indague a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) levantando la tarjeta de la imagen de una oveja en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un árbol, parado frente a ellos, a María y Maribel se le pregunte ¿Observa la imagen de la oveja? Fijaron la mirada hacia la imagen de la oveja A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el burro que dice achis, achis? Niver volvió a repetir el sonido del burro mirando la imagen y Somngou y Myrian le pregunte ¿La oveja ladra gua, gua? Ambos se rieron mirando la tarjeta de la oveja.

Visitamos a los animales de la campiña, al llegar saludamos a la señora, les indique que se sienten y vivencien en el contexto real observando los animales de la campiña, en seguida nos alcanzó ladrando el perro pequeño de la señora les dije no tengan miedo es pequeño preguntándoles ¿Cómo ladra? Somnyou y Myrian imitaron el ladrido del perrito, En seguida les dije cuando señale a la vaca repitan el sonido de la vaca y oveja, entonces Myrian y Niver repitieron el sonido y María solo emitió sonidos señalando a la vaca, en seguida el burro rebuzno y todos se quedaron mirando y escuchando, en seguida Somnyou repitió el sonido del burro, en todo momento me pare frente a cada uno y les mostrare la tarjeta mencionando el nombre del animal. Les explique que las vacas, oveja y burro se alimentan de pasto y/alfalfa.

En seguida les pregunte a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? Somnyou respondió primero ¿les gustó la visita a los animales? ¿Qué animales vieron? Myrian emitió el sonido del perro y vaca observando la imagen del perro y vaca; incentive a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? Yesenia señalo la carita feliz.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material concreto (juguetes que emiten sonidos onomatopéyicos) me ayudo fijar la atención y concentración, permitieron e incentivando que pueda finar la mirada hacia las tarjetas, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales que perteneces a la etapa pre lingüística en la comunicación.

Me di cuenta que le di poco a tiempo a cada uno de mis estudiantes para que observen, manipulen, exploren e interactúen en el contexto real y esto no permitió que tengan una experiencia directa más amena con sus pares y la naturaleza.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizar mejor el tiempo necesario y no recortarlo, para que puedan observen, manipulen, exploren e interactúen en el contexto real para así gocen de la experiencia directa en medio de una naturaleza rica en animales, plantas, el aire y el sol.

Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

**LEYENDA**



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparando matecito de eucalipto”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 26 de Octubre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Se les llevara a la chacra, se les presentara el árbol de eucalipto; luego corta ramas y entrega a cada uno para que palpen y huelan las hojas, se les mostrara frente a ellos la tarjeta de la imagen del eucalipto.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).                      ¿Cómo se llama esta planta? ¿Cuál de ellos es eucalipto?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de la rama de eucalipto en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un tomate y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la rama de eucalipto? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cual es eucalipto? A Somngou y Myrian ¿alcánzame cuál de ellos es la tarjeta del eucalipto?</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Árbol de eucalipto Tomate
<p><b>Proceso:</b>                      A continuación, se ejecutará experiencia directa mediante la preparación de matecito de eucalipto, para ello se le dará las indicaciones que se sienten en círculo.                      Se presentará sobre la mesa una jarra de agua caliente, donde a Somnyou se le indica que coloque las tres hojas de eucalipto dentro de la jarra para que repase (previo lavado) En seguida Myrian servirá de la jarra a las tazas, le entregare a cada uno y me sentare junto a ellos a tomar el matecito y colocaran la azúcar a su gusto cada uno. Les explicaré que el mate de eucalipto es bueno para curar la tos apoyándome con la tarjeta de la imagen del eucalipto</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Tomate Rama de eucalipto
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? ¿les gustó el olor del eucalipto? ¿Qué usamos para repasar en la jarra? incentivandolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará un pedazo de cartulina y hojas de eucalipto para que elaboren su album. Se apoyará con apoyo físico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas Material real cartulina

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala la hoja de eucalipto en material concreto real con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Huelen las hojas del eucalipto con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Discrimina la hoja del eucalipto y tomate en material concreto real	A	A	A	A	A	A
	Relaciona la hoja con el árbol de eucalipto de forma autónoma	A	A	A	A	A	-
	Coge y huele la rama en la chacra de forma autónoma	A	A	A	A	A	A
	Señala el árbol de eucalipto en la chacra de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Señala la hoja de eucalipto en el álbum con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Colabora en la realización del álbum de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Coloca azúcar a su mate de eucalipto con apoyo físico	A	A	-	-	-	-
	Diferencia la hoja de eucalipto por el olor de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Señala la hoja de eucalipto en la jara de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Observa la hoja de eucalipto de la jarra de forma autónoma.	-	-	A	A	-	-
	Degusta el mate de eucalipto de forma autónoma	-	-	-	-	A	A
	Trae hojas de eucalipto de la chacra con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional – R.M 199-2015*. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista – TEA*. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 26 de octubre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Conociendo los animales y plantas de mi comunidad
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Preparando matecito de eucalipto".
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Nos trasladamos a la chacra más cercana que está detrás de la escuela, les **pregunte miren ¿Qué es? Señalando el árbol de eucalipto; luego corté la rama para cada uno y les fui entregando indicándoles que palpén y huelan las hojas, Somnyou dijo yo tengo en casa y Myrian dijo umm rico apoyándole con la tarjeta** de la imagen del eucalipto parándome frente a ellos.

Indague utilizando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).

¿Cómo se llama esta planta? Somnyou respondió lipto, en seguida pregunte a **Niver y Myrian ¿Cuál de ellos es eucalipto? Con seguridad me señalo la tarjeta de la imagen del eucalipto.**

Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de la rama de eucalipto en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un tomate, parado frente a ellos, **a María y Maribel se le pregunte ¿Observa la imagen de la rama de eucalipto? Ambos dirigieron su mirada hacia la rama de eucalipto,** a Yesenia y Niver se le preguntará **¿señala cual es eucalipto? Niver respondió señalando a esta pregunta, y a Yesenia se le brindó apoyo físico,** Somngou y Myrian **¿alcánzame cuál de ellos es la tarjeta del eucalipto? Somyou respondió esto y Myrian solo emitió un sonido fijando a su mirada a la imagen del eucalipto** y regresamos al aula.

A continuación, ejecute mediante experiencia directa la preparación de matecito de eucalipto, para ello se les dio las indicaciones que se sienten en círculo y miren la preparación del matecito.

Les presente **sobre la mesa una jarra de agua caliente y pedí a Somnyou que coloque las tres hojas de eucalipto dentro de la jarra para que repase (previo lavado), entonces Somnyou coloco uno a uno las tres hojas; En seguida indique a Myrian que sirva de la jarra a las tazas esto con apoyo verbal, le pase a cada uno y me sentare junto a ellos a tomar el matecito** y puse la azúcar para que se panguen a su gusto cada uno. Les explicaré que el mate de eucalipto es bueno para **curar la tos apoyándome con la tarjeta de la imagen del eucalipto**

Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) **¿Que hicimos? ¿les gustó el olor del eucalipto? Somnyou respondió si rico ¿Qué usamos para repasar en la jarra? Myrian emitiendo sonido señalo la rama de eucalipto incentivandolos con la tarjeta** a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? **¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).**

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material real observado, utilizado, palpado en su contexto, permitieron adquirir aprendizajes significativos; pues intervienen los sentidos logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales que perteneces a la etapa pre lingüística y lingüística en la comunicación.

Me di cuenta que falto el apoyo de un padre de familia, para el apoyo del traslado y la actividad del proceso.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizarme y coordinar mejor con los padres de familia.

Los estudiantes tomen la iniciativa en usar material como las tarjetas.

Continuar e incentivar sus sentidos que permitan desarrollar el estímulo auditivo, visual y táctil y ellos repercuten el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

### LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : "Paseando por el jardín".  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 28 de Octubre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Se les presenta a los estudiantes dentro de una caja flores y hojas, se les indica que meta la mano, coja lo que encuentre y saquen, luego huelan toquen con sus manitos flores y hojas con instigación verbal. A continuación, solicítare que coloquen las flores y hojas sobre la mesa, y luego que separen. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).                      ¿Qué encontramos dentro de la caja? ¿Qué sacaste? ¿Cuál de ellos tenía olor? Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real puesto sobre la mesa flores y hojas a laves apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de una hoja en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de una flor y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la flor? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es la hoja? Somngou y Myrian ¿Para qué sirven las flores?</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Hojas flores
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará experiencia directa mediante la visita a los animales en la campiña, para ello se le dará las indicaciones para el traslado hacia la chacra.                      La docente junto con los niños se desplazará hacia el jardín para visitar, recolectar las flores, donde al llegar al sitio observaran las flores de diferentes colores, la docente les explicara que las flores se utilizan para adornar y decorar nuestras casitas y para eso se usa un florero con agua. En seguida indicara que corten algunas flores y regresaremos llevando las flores al aula. Al regresar cada uno colocara las flores sobre la mesa, en seguida seleccionaran os más hermosos y colocaran cada uno al florero y finalmente Myrian echara agua colocaran sobre el pupitre de la maestra. Durante esta actividad se estimulara el lenguaje verbal y gestual y se brindara apoyo físico a los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Flores Florero Agua
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Que hicimos? ¿les gustó el paseo al jardín? ¿Qué usaron para cortar? incentivandolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes objetos de animales domesticos que observaron para que interactuen e imitan los sonidos de los animales. Se apoyará con apoyo verbal y fisico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas Material concreto real

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna corta las flores de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna corta las flores con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna lleva las flores con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala en el jardín las flores con estimulación verbal	-	-	-	A	A	A
	Observa en el jardín las flores con apoyo físico	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Discrimina las flores con la alfalfa en material concreto real	A	A	A	A	A	A
	Selecciona las flores para colocar dentro del florero de forma autónoma	A	A	A	A	A	-
	Reconoce que las flores se coloca en el florero de forma autónoma	A	A	A	A	-	-
	Trasladan las flores en sus manos con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Observa a sus compañeros cuando seleccionan las flores	-	-	-	-	A	A
	Observa el florero con las flores con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Huele las flores en el jardín con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para trasladar las flores con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para colocar las flores al florero con estimulación verbal	-	-	A	A	A	A
	Palpa las flores del jardín de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Observa en el jardín las cortan sus compañeros con la guía del adulto	-	-	-	-	A	A
	Observa las flores del jardín con emoción	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional – R.M 199-2015*. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista – TEA*. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 05

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 28 de octubre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Conociendo los animales y plantas de mi comunidad.
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Paseando por el jardín2.
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les presente a los estudiantes dentro de una caja flores y hojas, indicándoles que metan la mano, coja lo que encuentre dentro de la caja y saquen, comenzó **Somnyou sacando hojas y vocalizo el nombre de la hoja, luego siguió Niver sacando una flor y comenzó a llevarse hacia su nariz y olo, Myrian y Yesenia saco al mismo tiempo flores y hojas con instigación verbal y se quedó mirando.** A continuación, solicite que coloquen las flores y hojas sobre la mesa, y luego que **separan Somyou, Niver, Myrian comenzaron a seleccionar con apoyo verbal y Yesenia, María y Maribel solo atinaron a coger y explorar las hojas y flores.**

Pregunte a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) **¿Qué encontramos dentro de la caja? Somnyou al mismo tiempo señalo y verbalizo hojas y flores con apoyo de las tarjetas ¿Qué sacaste? Myrian señalo la hoja ¿Cuál de ellos tenía olor? Niver empezó a oler la flor.**

**Les pregunte a los estudiantes apoyado en material concreto real puesto sobre la mesa flores y hojas a laves apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:**

**Levantando la tarjeta de la imagen de una hoja en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de una flor y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la flor? María se quedó mirando la flor A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es la hoja? Niver me paso la tarjeta de la hoja Somngou y Myrian ¿Para qué sirven las flores?**

**En seguida nos desplazamos hacia el jardín y todos se muestran emocionados para visitar, recolectar las flores, al llegar al sitio se quedaron observando las flores de diferentes colores, Myrian rompió una flor y empezó a oler, en seguida les explique que las flores se utilizan para adornar y decorar nuestras casitas y para eso se usa un florero con agua. En seguida indiqué a Niver, Myrian y Somnyou que corten algunas flores y yo les iba recibiendo uno a uno y finalmente les di una porción a cada uno para que regresen llevando las flores.** Al regresar cada uno coloco las flores sobre la mesa, **en seguida seleccionamos las flores más hermosas e indique que coloquen a Somnyou y Myrian colocaran cada uno al florero y finalmente Yesenia echo agua al florero,** en seguida indique a Sonmyou coloca sobre el pupitre de la maestra. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual, brindando apoyo físico a los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material real y en un contexto real le ayuda a comprender la comunicación y a laves les incentiva a utilizar la comunicación no verbal. Permitiendo que usen todos sus sentidos.

Me di cuenta que use materiales que pueden causarles daño como la tijera, la próxima tomare precauciones y me organizare mejor con los padres de familia.

Le di poco a tiempo a cada uno de los estudiantes para que manipulen y exploren los las flores en el jardín, puesto que esto despierta más interés en ellos.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión tomare más precaución con los materiales concretos que utilizaran los estudiantes.

Debo considerar que en el proceso los estudiantes tomen la iniciativa y utilicen más sus sentidos, pues esto los llevara a un aprendizaje eficiente pues llegaran a su memoria de mediano y largo plazo.

**LEYENDA**



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Los animales también toman agua”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 31 de Octubre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Les indicare que iremos al canal de agua que pasa por la chacra, para ello se cogerán de la mano y en orden se desplazaran; al llegar a la chacra les preguntare están de sed, luego indicare que se sienten bajo la sombra del arbol en el borde y a Myrian le indicare que ayude a servir el refresco y Somnyou que pase los vasos de refresco a sus compañeros. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas). ¿Se cansaron caminando? ¿Tenían sed? ¿Qué tomaron? ¿Para qué sirve el agua?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de un vaso de agua en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un pan y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen del vaso de agua? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el vaso de agua? Somngou y Myrian ¿El agua del canal se toma? En caso necesiten se le apoyara con material rea.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Botella de agua Vasos Canal de agua
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará mediante experiencia directa, para ello les mostrare el canal de agua y les señalare a las ovejas indicándole que ellos también tienen sed y por eso daremos de tomar agua en balde a las ovejas que están amarradas, les agrupare en dos grupos a Somnyou, María y Yesenia indicándoles que el segundo grupo como Myrian, Niver y Maribel se sienten mirando, en segunda con el primer grupo iremos a sacar agua del canal y daremos agua a las ovejas acercándonos uno por uno a las ovejas. Luego al segundo grupo les tocara. Les explicare que las ovejas también tienen sed, necesitan tomar agua. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.                      Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el campo, que el estudiante realice la acción de dar agua a los animales en casa. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de dar agua a los animales en casa, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Balde Agua
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? ¿Qué tomaron las ovejas? ¿Por qué tomaron agua? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste). Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes un rompecabeza de la figura de un vaso con agua. Se apoyará con apoyo verbal y físico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas  Material concreto

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala la oveja tomando agua en el balde con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Emite el sonido de la oveja con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Usa el balde para dar de beber agua a las ovejas con apoyo físico	A	A	A	A	A	A
	Ayuda a llevar el balde con agua con apoyo físico	A	A	A	A	A	-
	Relaciona que la oveja toman agua de forma autónoma	A	-	-	-	-	-
	Señala las oveja que toman agua con estimulación verbal	A	A	A	-	-	-
	Observa las ovejas que toman agua con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Respeto su turno al recibir su vaso de agua con estimulación verbal.	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para acercarse a las ovejas con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para acercarse a las ovejas con estimulación verbal	-	-	A	A	A	A
	Manipula el agua del balde con guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Observa a su compañero que toma agua en vaso de forma autónoma.	-	-	-	-	A	A
Juega en la chacra con sus pares con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A	

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional* – R.M 199-2015. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista* – TEA. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Yanque"
INVESTIGADORA	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
FECHA	: 31 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 10:30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11: 15 am
AULA	: 1°, 3° y 4° Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 02 (M) 04
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual y TEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: Conociendo los animales y plantas de mi comunidad.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Los animales también toman agua.
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les indique que iremos al canal de agua que pasa por la chacra, para ello se cogerán de la mano y en orden nos desplazamos; **al llegar a la chacra les pregunte ¿tienen sed? Somnyou respondió primeroy Myrian señalando la boella de refresco emitido sonido, luego indique que se sienten bajo la sombra del árbol en el borde y a Myrian le indique que me ayude a servir refrescos, en seguida Myrian empezó a servir en los vasos y yo le iba pasando los vasos a Somnyou el entregaba a cada uno de sus compañeros emocionado.**

En seguida pregunte a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) ¿Se cansaron caminando? Myrian respondió emitiendo sonidos y gestos **¿Tenías sed? Le dije a Niver me respondió con su mirada observando la tarjeta de la botella de agua** ¿Qué tomaron? Le pregunte a Somnyou y contesto agua ¿Para qué sirve el agua? Tomar respondió en voz entrecortado.

Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:

Levantando la tarjeta de la imagen de un vaso de agua en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un pan les pregunte, parado frente a ellos, **a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen del vaso de agua? Ambas se quedaron mirando la tarjeta** A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el vaso de agua? A Somngou y Myrian ¿El agua del canal se toma? Mhrian movió su cabeza y Somnyou respondió si riéndose a carcajadas y les recalque que el agua del canal solo bebe los animales.

Ejecute mediante experiencia directa, para ello saludamos a la mama de María que nos esperaba con sus ovejas amarradas, **en seguida les mostré el canal de agua y les señale a las ovejas que estuvieron muy cerca indicándole que ellos también tienen sed y pregunte ¿Qué tenemos que hacer? Somnyou respondió dar agua, entonces daremos agua en balde a las ovejas que están amarradas, les dije vamos, saque el agua del canal y a Yesenia le dije que jale y fuimos el primer grupo juntos hacia la oveja y dimos Niver le fue acariciando la cabecita de la oveja, en seguida el mismo balde jale Somnyou a la oveja más cercana y lo acompañamos.** Luego llame al segundo grupo agrupo Myrian, Niver y Maribel y a los demás que se sienten mirando, en seguida saque agua del canal y le di a **Somnyou indicándole que jale hacia aquella oveja con cuidado nos acercamos poco apoco mencionándoles que tiene mucha sed la oveja y dimos de beber, Maribel se quedó sentada mirando como tomaba el agua la oveja tomo poca agua y se retiró la oveja.** Finalmente Les explicare que las ovejas también tienen sed, necesitan tomar agua. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.

Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) **¿Qué hicimos? Myrian señalo a las ovejas emitiendo sonidos y Yesenia señalo la tarjeta de la imagen del agua** ¿Qué tomaron las ovejas? Agua respondió Somnyou ¿Por qué tomaron agua? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material y contexto real ayuda enormemente a la experiencia directa por que lo hacen con pasión la actividad y todos están motivados, de algún modo les incita desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales que perteneces a la etapa pre lingüística en la comunicación y el propio lenguaje expresivo.

Me di cuenta que me faltó organizarme y contar con material para dar el agua a las ovejas, pues al mismo tiempo querían llevar.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión me proveeré material para cada grupo y así realicen la experiencia directa de manera organizada sin quitarse el material.

**LEYENDA**



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Uso la clara de huevo para decorar el chifon”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 8 de Noviembre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Les indicare que aran crema de la clara huevo, para ello se entrega en un depósito huevos, tomate, limón. Se les pedirá que escojan un huevo, en seguida frente a ellos romperé el huevo y solo echare al depósito la clara y con un batidor empezare a batir. En seguida les indicare que prueben, huelan y palpen con su dedo. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).                      ¿Qué batimos? ¿Qué usamos para batir? ¿Qué probaron?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de un huevo en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un limón y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen del huevo? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el huevo? Somngou y Myrian ¿Cuál de ellos sirve para hacer crema? En caso necesiten se le apoyara con material</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Deposito Huevo Limón
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará mediante experiencia directa, para ello les entregara sobre la mesa un deposito grande, seis huevos y azúcar y un chifon, indicándoles que batiremos una crema para decorar un chiffon, En seguida con ayuda Myrian base ara la clara del huevo al depósito y Somnyou empezara a batir con el batidor casero los demás observaran, luego se turnaran con Niver y Yesenia hasta levantar crema. Luego con apoyo físico María Con un tenedor decorara el chiffon y Maribel al finalizar echara las grajeas al chiffon, Finalmente Somnyou con apoyo físico cortara el chiffon y degustaran. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.                      Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción de batir clara de huevo. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de batir la clara de huevo, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Huevo Deposito Cuchillo Tenedor Batidor Chifon
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? ¿Qué usamos para batir? ¿Con que batimos? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes una ficha de una imagen de huevo, para que decoren usando la cascara de huevo. Se apoyará con apoyo verbal y fisico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas de Ficha de aplicación de Cascara de huevo

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala la crema de huevo con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Emite el sonido de la gallina con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Usa el balde para dar de beber agua a las ovejas con apoyo físico	A	A	A	A	A	A
	Ayuda a llevar el balde con agua con apoyo físico	A	A	A	A	A	-
	Relaciona que la oveja toman agua de forma autónoma	A	-	-	-	-	-
	Señala las oveja que toman agua con estimulación verbal	A	A	A	-	-	-
	Observa las ovejas que toman agua con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Respeto su turno al recibir su vaso de agua con estimulación verbal.	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para acercarse a las ovejas con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado para acercarse a las ovejas con estimulación verbal	-	-	A	A	A	A
	Manipula el agua del balde con guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Observa a su compañero que toma agua en vaso de forma autónoma.	-	-	-	-	A	A
	Juega en la chacra con sus pares con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional* – R.M 199-2015. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista – TEA*. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 08 de noviembre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Aprendo y ayudo en el hogar.
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: Uso la clara de huevo para decorar el chifon.
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les indique que aremos crema de la clara huevo, para eso entregare en un depósito huevos, tomate, limón. Les pedí que solo escojan y saquen huevo, en seguida frente a ellos rompí el huevo y echare al depósito solo la clara y fui pasando sitio por sitio para que batan con el batidos a los que no deseaban como Maribel y María solo les ice probar una pizca de la clara de huevo, así fueron batiendo y probando Myria, Yesenia, Niver. En seguida Somnyou les decía que huelan está rico.

Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) ¿Qué batimos? Myria señalo la imagen del huevo ¿Qué usamos para batir? Niver señalo la batidora a mano ¿Qué probaron? Somnyou respondió clara huevo. En seguida les pregunte a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de un huevo en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un limón y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen del huevo? A Yesenia y Niver les pregunte ¿señala cuál es el huevo? Señalaron ambos en el mismo instante con su dedo la tarjeta Somngou y Myrian ¿Cuál de ellos sirve para hacer crema? Somnyou respondió clara.

Hice mediante experiencia directa, antes les dije que el cumpleaños de Niver para eso decoraremos la torta les agrupe en tres grupos, entregue sobre la mesa un deposito grande y seis huevos a Myrian y Somnyou les ayude a separar la clara de huevo y les enseñe a batir el huevo, cuando estuvo a punto de nieve les dije a Maribel que agreguen dos cucharadas de azúcar y María le dije que mueva mesclando y finalmente a Niver y Yesenia indique que echen sobre el chifon con un cuchillo de mesa con cuidado les brinde apoyo físico y verbal, en seguida Maribel con apoyo físico roseo grageas sobre la torta decorada. Finalmente, Somnyou con apoyo físico corto la torta decorada con apoyo de la tarjeta y Yesenia les fue pasando a cada uno sitio por sitio y degustaron acompañado de un jugo.

Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción de batir clara de huevo. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de batir la clara de huevo, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.

Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? Somnyou respondió batimos huevo con apoyo de una tarjeta ¿Qué usamos para batir? María observo sonriendo la imagen de la batidora ¿Con que batimos? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste) Yesenia señalo la carita feliz.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que organizando en grupo me salió bien, porque les asigné según sus capacidades y habilidades de los estudiantes.

Me di cuenta que use e incentive poco el uso de material gráfico como la tarjeta, ante de realizar cada actividad, fue un factor para que no entiendan con claridad las consignas.

Noté que mi material gráfico no les impactaba en la primera vista.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considerare mejor la utilización del material gráfico como la tarjeta para apoyar las indicaciones en todas las secuencias de la actividad y en todos los procesos pedagógicos.

Continuar utilizando materiales gráficos que sean más atractivos y reales a los sentidos y que permitan desarrollar habilidades comunicativas.

**LEYENDA**



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Uso la cuchara para comer”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 20 de Noviembre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Les indicare que aprenderemos a usar la cuchara correctamente, para ello se servirá a cada uno un platito de arroz con leche y se le ofrecerá una cuchara para que coman, también me sentare jun to a ellos a comer. En seguida les indicare que cojan su cuchara, coloquen dentro del plato, cojan con la cuchara el arroz con leche y lleven hacia su boca. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen. Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas). ¿Qué comieron? ¿Qué usamos para comer?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de una cuchara en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un cepillo y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la cuchara? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es la cuchara? Somngou y Myrian ¿Cuál de ellos sirve para comer? En caso necesiten se le apoyara con material rea.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Platos Cuchara
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará mediante experiencia directa, para ello les indicará que visitaremos al restaurant en la plaza, nos trasladaremos en orden. Legando al sitio saludaremos a la dueña y en seguida pediremos un almuerzo para cada uno. Les daré las indicaciones de cómo deben sentarse y portarse bien, en seguida a medida que van pasando el almuerzo se le irán ofreciendo y pasando la cuchara a los que necesitan apoyo físico. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características, recordándoles en todo momento que cojan adecuadamente la cuchara.                      Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción de usar la cuchara adecuadamente, para ello se le indicará a la familia que realicen un compartir de almuerzo con la familia el fin de semana. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de llevar el alimento usando la cuchara, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Cuchara Plato restaurant
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? ¿Qué usamos para comer? ¿Dónde almorzamos? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes una ficha de un plato de almuerzo, para que decoren usando plastilina. Se apoyará con apoyo verbal y físico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas de caritas Ficha de aplicación Plastilina

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A				
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto			A	A		
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.					A	A
	Señala la cuchara en el plato de almuerzo con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Realiza el sonido con la cuchara de forma autónoma	A	A				
Ciencia y tecnología	Usa la cuchara para levantar la comida con apoyo físico	A	A	A	A	A	A
	Intenta coger la cuchara con estimulación verbal						A
	Relaciona la comida con la cuchara de forma autónoma	A	A	A	A	A	
	Señala a su compañero que utiliza la cuchara con estimulación verbal		A	A	A		
	Observa a sus compañeros que usan cuchara con estimulación verbal.				A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A				
	Respeto su turno al recibir su almuerzo con estimulación verbal.	A	A				
	Tiene cuidado para acercarse a su plato con la guía del adulto	A	A				
	Tiene cuidado para acercarse a su plato con estimulación verbal			A	A	A	A
	Manipula la cuchara con guía del adulto	A	A				
	Observa a su compañero que comen de forma autónoma.					A	A
	Se desplaza con emoción con sus pares con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional – R.M 199-2015*. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista – TEA*. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 20 de noviembre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Aprendo y ayudo en el hogar.
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: Uso la cuchara para comer.
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les indiqué que aprenderemos a usar la cuchara correctamente, para les serví a cada uno un platito de arroz con leche con apoyo de Myrian indicándoles que coman sentándome junto a ellos a comer. En seguida les indique que cojan su cuchara, luego coloque dentro del plato y en seguida cojan con la cuchara el arroz con leche y se lleven hacia su boca.

Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) ¿Qué comieron? Myrian señalo e emitió sonido a laves ¿Qué usamos para comer? Yesenia señalo la imagen de la cuchara.

Les pregunte a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de una cuchara en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un cepillo y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel les pregunte ¿Observa la imagen de la cuchara? Maribel se quedó observando la imagen de la cuchara y a Yesenia y Niver se le pregunto ¿señala cuál es la cuchara? A Somngou y Myrian ¿Cuál de ellos sirve para comer? en ese caso Somnyou respondió verbalmente cuchara.

Se ejecutó mediante experiencia directa, para ello pedí apoyo de mama de Niver, les indiqué que visitaremos al restaurant en la plaza, nos trasladaremos en orden. Legando al sitio saludamos a la dueña y **en seguida pedí 7 almuerzos un almuerzo para cada uno. Les di indicaciones de cómo deben sentarse y portarse bien en la mesa, en seguida a medida que van pasando el almuerzo les ire ofreciendo y pasando la cuchara uno a uno a Maribel le brindé apoyo físico para llevarse la cuchara hacia la boca.** Recordándoles en todo momento que cojan adecuadamente la cuchara.

Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción de usar la cuchara adecuadamente, para ello le indicare a la familia que realicen un compartir de almuerzo con la familia el fin de semana. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de llevar el alimento usando la cuchara, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.

Se procede a preguntar a los estudiantes apoyados con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? Somnyou respondió almorzar ¿Qué usamos para comer? Myrian señalo la imagen de la cuchara y Yesenia solo observo la imagen de la cuchara ¿Dónde almorzamos? Niver señalo la imagen del restaurant contantemente se les insentiva a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me di cuenta que en contextos reales prestan mejor atención y concentración y esto les ayuda a mejorar su habilidad lingüística y socialización con sus pares.

Pude darme cuenta que para las actividades de sesión de clases correspondiente a hábitos alimenticios tengo que pedir mayor apoyo de los padres o en todo caso que los padres estén con sus hijos, para evitar algún accidente.

Para realizar las actividades en contextos sociales más públicos me organizare mejor para la próxima sesión se aprendizaje.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión tengo que planificarme, organizar y coordinar con los padres de familia para prevenir algún accidente

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

Aplicaré estrategias para realizar actividades sociales en ambientes públicos.

**LEYENDA**



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a colocar la funda de la almohada”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 29 de Noviembre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Les entregare un cojín pequeño, donde realizaran el juego de quitar la ropita del cojín. Para ello se le ofrecerá un cojín y una funda, también me sentare a jugar junto a ellos. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen.                      Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas).                      ¿Quién tiene su ropita? ¿Para qué sirve la funda?                      Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de una cuchara en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un cepillo y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen funda? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el cojín? A Somngou y Myrian ¿Para qué sirve la cabecera? En caso necesiten se le apoyara con material real y apoyo físico.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Cojín Funda
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará mediante experiencia directa, la docente les presentara la almohada y les expresará que la funda es su ropita de la almohada y al mismo tiempo ira colocando; en seguida pasara a cada estudiante para que coloque su ropita de la almohada. En seguida les explicara que es importante cambiar de ropita a nuestra almohada, lavar y mantener limpio. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.                      Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción, para ello se le indicará que les apoye en colocar la funda a su cojín. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de llevar el alimento usando la cuchara, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Funda Cojín
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? ¿Qué usamos para batir? ¿Con que batimos? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).                      Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes una ficha de una imagen de huevo, para que decoren usando la cascara de huevo. Se apoyará con apoyo verbal y físico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Siluetas            de caritas            de Ficha                de aplicación Cascara            de huevo

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala la almohada con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Observa la almohada con estimulación verbal	A	A	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Usa la funda para colocar el cojín con apoyo físico	A	A	A	A	A	A
	Ayuda a la colocar la funda de la almohada con apoyo físico	A	A	A	A	A	-
	Relaciona la funda y el cojín toman agua de forma autónoma	A	A	A	-	-	-
	Señala la almohada con estimulación verbal	A	A	A	-	-	-
	Observa las ovejas que toman agua con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Respeto su turno para colocar el cojín na la funda con estimulación verbal.	A	A	-	-	-	-
	Coloca el cojín a la funda con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Coloca el cojín a la funda con estimulación verbal	-	-	A	A	A	A
	Manipula la almohada con guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Observa a su compañero que colocan la almohada de forma autónoma.	-	-	-	-	A	A
	Juega a colocar la almohada con sus pares con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional* – R.M 199-2015. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista* – TEA. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 09

<b>REGIÓN</b>	: Arequipa
<b>CEBE</b>	: "Yanque"
<b>INVESTIGADORA</b>	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
<b>FECHA</b>	: 09 de mayo del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11: 15 am
<b>AULA</b>	: 1°, 3° y 4° Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06 (H) 02 (M) 04
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Intelectual y TEA
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Aprendo y ayudo en el hogar.
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: Aprendo a colocar la funda de la almohada.
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias De Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les forme grupos de dos, en seguida les entregue un cojín pequeño, donde realizaron el juego de quitar la ropita del cojín. Para ello al primer grupo Somnyou y María les ofrecí un cojín y una funda de igual forma me senté a jugar con el grupo, el segundo grupo formado por Niver y Yesenia y el tercer grupo Myrian y Maribel apoyándoles verbalmente y con apoyo físico.

Pregunte a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) ¿De quién su ropita es? Myrian señalo la imagen del cojín y María solo se quedó observando la imagen del cojín ¿Para qué sirve la funda? Somnyou respondió poner.

Les pregunte a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de una cuchara en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de un cepillo y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le pregunto ¿Observen la imagen funda? Se quedó mirando la imagen de la cuchara y Maribel solo permaneció parada a Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es el cojín? Niver coloco la almohada en mis manos Somngou y Myrian ¿Para qué sirve la cabecera? Somnyou respondió pa dormir En caso necesiten se apoyó con material real y apoyo físico sobre todo a Maribel y Maria.

Se ejecutará mediante experiencia directa, **la docente les presentara la almohada y les exprese que la funda es su ropita de la almohada y al mismo tiempo ira colocando**; en seguida pasara a cada estudiante para que coloque su ropita de la almohada. En seguida les explicara que es importante cambiar de ropita a nuestra almohada, lavar y mantener limpio. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal a Somnyou y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.

Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción, **para ello se le indique que les apoye en colocar la funda a su cojín**. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de llevar el alimento usando la cuchara, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.

Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? Cuchara respondió Somnyou verbalmente ¿Qué usamos para batir? Yesenia señalo la imagen de la batidora ¿Con que batimos? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me di cuenta que en uno de los procesos pedagógicos como es el caso de la evaluación, no estoy utilizando material gráfico y es imprescindible porque toda información entra por los sentidos.

Pude darme cuenta que el uso del material gráfico como las tarjetas lo elaboré muy simple, lo cual bloquea la atención normal.

También tengo mis puntos débiles en la organización de mi aula, también tengo que ser más precavida en prevenir acontecimientos que pueden suceder en una experiencia directa con animales.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizarme y coordine mejor con los padres de familia y que la experiencia directa sede de una forma más agradable ante los sentidos.

Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

Continuar utilizando materiales sensoriales que permitan desarrollar el estímulo auditivo,

**LEYENDA**



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Uso las frazadas para tender la cama”.  
**2. Propósito** : Mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el empleo de Experiencias directas y apoyos visuales  
**3. Grado y sección** : Primaria 1°, 3° y 4° grado  
**4. Fecha de ejecución** : 30 de Noviembre del 2017  
**5. Duración** : 45 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y tecnología y Personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Luz Marina Ccorimanya Arque.  
**8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Les indicare que aprenderemos a usar la cuchara correctamente, para ello se servirá a cada uno un platito de arroz con leche y se le ofrecerá una cuchara para que coman, también me sentare jun to a ellos a comer. En seguida les indicare que cojan su cuchara, coloquen dentro del plato, cojan con la cuchara el arroz con leche y lleven hacia su boca. Los que articulan verbalicen el nombre de la imagen. Preguntaré a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas). ¿Qué comieron? ¿Qué usamos para comer? Se les preguntará a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente:                      Levantando la tarjeta de la imagen de la almohada en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de una chompa y se le preguntará parado frente a ellos, a María y Maribel se le preguntará ¿Observa la imagen de la almohada? A Yesenia y Niver se le preguntará ¿señala cuál es la almohada? A Somngou y Myrian ¿Cuál de ellos sirve para ponerse en la cabecera? En caso necesiten se le apoyara con material rea.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Cojín Funda
<p><b>Proceso:</b>                      Se ejecutará mediante experiencia directa, el tendido de cama usando frazadas.                      La docente y los niños se colocan alrededor de la cama y en seguida coloca la primera frazada sobre la cama y los niños empezaran a tender con la frazada con guía de la docente; donde la docente dirigirá que estiren, jalen según la necesidad. En seguida la docente les explicara que es importante tender la cama con las frazadas y estar ordenados. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.                      Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características. Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción de usar la cuchara adecuadamente, para ello se le indicará a la familia que realice junto con la madre el tendido de la cama. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesiten, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de apoyar en el tendido de la cama, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Frazadas Almohada Cubrecama
<p><b>Salida:</b>                      Se procede a preguntar a los estudiantes apoyada con tarjetas (apoyos visuales) ¿Qué hicimos? ¿Qué usamos para batir? ¿Con que batimos? Incentivándolos a responder oralmente o con gestos, sonidos, señalando? ¿Cómo te sentiste? (mostramos mediante una silueta feliz o triste).Se realizará de forma permanente, a través de la observación, y al finalizar la sesión de aprendiza registrare los resultados obtenido en los instrumentos, para eso se entregará a los estudiantes una ficha de una imagen de huevo, para que decoren usando la cascara de huevo. Se apoyará con apoyo verbal y fisico a aquellos estudiantes que no pueden realizar la actividad.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico	Tarjetas Caritas Ficha de aplicación Cascara de huevo

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Somnyou	Miryan	Niver	Yesesnia	María	Maribel
Comunicación	Ejecuta ordenes de la consigna de forma autónoma	A	A	-	-	-	-
	Ejecuta ordenes de la consigna con guía del adulto	-	-	A	A	-	-
	Ejecuta órdenes de la consigna con estimulación verbal.	-	-	-	-	A	A
	Señala la frazada con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A
	Emite la palabra frazada con estimulación verbal	A	-	-	-	-	-
Ciencia y tecnología	Usa la frazada para tender la cama con apoyo físico	A	A	A	A	A	A
	Ayuda a jalar la frazada de un lado con apoyo físico	A	A	A	A	A	-
	Relaciona la cama con la frazada de forma autónoma	A	-	-	-	-	-
	Señala la frazada con estimulación verbal	A	A	A	-	-	-
	Observa las frazadas con estimulación verbal.	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Colabora en el traslado de sus compañeros de forma autónoma.	A	A	-	-	-	-
	Respeto su turno para jalar la punta de la frazada con estimulación verbal.	A	A	-	-	-	-
	Ayuda a su compañero a tender la frazada con la guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Tiene cuidado de no arrastrar en el piso con estimulación verbal	-	-	A	A	A	A
	Manipula la frazada con guía del adulto	A	A	-	-	-	-
	Observa a su compañero que jala la punta de la frazada de forma autónoma.	-	-	-	-	A	A
	Interactúa jalando la frazada con estimulación verbal	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Somnyou y Miryan
<b>B</b>	Niver y Yesesnia
<b>C</b>	María y Maribel

## 10. Bibliografía:

- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. EE.UU.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional – R.M 199-2015*. Perú
- MINEDU (2005) *Manual de adaptaciones curriculares*. Perú.
- MINEDU (2014) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastornos del espectro autista – TEA*. Perú.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Yanque"
INVESTIGADORA	: Luz Marina Ccorimanya Arque.
FECHA	: 30 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO	: 10:30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11: 15 am
AULA	: 1°, 3° y 4° Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 02 (M) 04
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual y TEA
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: Aprendo y ayudo en el hogar.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Uso las frazadas para tender la cama".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN

Les presente a los estudiantes dos frazadas y coloque sobre la camita, donde les indique que simulen el juego de tender con frazadas. **Agrupados en grupos de dos el primero para la interacción del juego con las frazadas María y Somnyou ambos intentaron tender, María le ayudaba jalar de una esquina de la frazada. El segundo grupo integraron Myrian y Maribel donde Myrian se esforzaba por jalar la frazadas y Maribel solo observa lo que hacía su compañera.**

En seguida pregunte a los estudiantes usando material concreto real y apoyos visuales (tarjetas) **¿Que utilizaron para jugar? Myrian señalo la imagen de la frazada ¿Dónde se tiende la frazada? Niver señalo la imagen de la cama**

Les pregunte a los estudiantes apoyado en material concreto real y apoyos visuales (tarjetas), lo siguiente: Levantando la tarjeta de la imagen de la frazada en una mano y en la otra la tarjeta de la imagen de una chompa y les pregunte parado frente a ellos, a María y Maribel se le **preguntará ¿Observa la imagen de la frazada? A Yesenia y Niver les pregunte ¿señala cuál es la frazada? Somngou y Myrian Somyou respondió a aquí esta y Myrian solo se quedó mirando la imagen de la frazada.**

Se ejecutó mediante experiencia directa, el tendido de cama usando frazadas.

La docente y los niños se colocan alrededor de la cama y en seguida coloca la **primera frazada sobre la cama y los niños del primer grupo empezaran a tender con la frazada con apoyo verbal y físico;** donde la docente dirigirá que estiren, jalen según la necesidad. En seguida la docente les explicara que es importante tender la cama con las frazadas y estar ordenados. Durante esta actividad se estimulará el lenguaje verbal y gestual en los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades y características.

Se comunicó a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante realice la acción y/o tenga la intención de tender la cama, para ello se le indicara a la familia que realice junto con la madre el tendido de la cama. Siguiendo la secuencia bajo de supervisión y con apoyo físico si es que lo necesitan, a través de la observación que marquen si el niño logra hacer la acción de apoyar en el tendido de la cama, cualquier acción que el niño realice es válida para la evaluación, según sus posibilidades y características.

Se comunicará a la familia del trabajo realizado en el aula, que el estudiante.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Bueno tuve como apoyo a mamá de María, también cuento con la naturaleza y contextos reales don los estudiantes interactuaron con los animales vivenciando una experiencia directa, en estas actividades, puesto que ayuda al estudiante en llevar el aprendizaje a su memoria.

Me di cuenta que le di poco a tiempo a cada grupo de los estudiantes para que manipulen y exploren los y esto no permitió que puedan desarrollar más las habilidades comunicativas.

### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizar mejor los grupos para que el aprendizaje sea significativo. Continuar utilizando materiales reales que ayuden a explorar, palpar durante la experiencia directa.

### LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos: .....

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico: .....

FECHA: .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿La docente sugiere realizar la réplica de las experiencias directas realizadas en el aula, su hogar para desarrollar habilidades comunicativas en su hijo (a)?			
2. ¿Su hijo (a) practica la experiencia directa en su hogar mejorando su comunicación?			
3. ¿Su hijo (a) al realizar la experiencia directa en espacios reales, dentro y fuera del hogar le permite vivenciar el aprendizaje?			
4. ¿Su hijo (a) al realizar la experiencia directa en espacios reales dentro y fuera de su hogar, estas le permiten adquirir nuevos conocimientos?			
5. ¿La experiencia directa le permite a su hijo (a) adquirir nuevos conocimientos con respecto a los hábitos alimenticios?			
6. ¿La experiencia directa le permite a su hijo (a) adquirir nuevos conocimientos con respecto al desarrollo de habilidades de aseo?			
7. ¿Su hijo (a) utiliza las tarjetas con imágenes reales (apoyos visuales) para comunicarse con estimulación verbal?			
8. ¿Su hijo (a) señala las tarjetas para responder a una determinada pregunta?			
9. ¿Su hijo (a) al observar las tarjetas con imágenes reales imita acciones presentadas?			
10. ¿Las imágenes reales (apoyos visuales) le permite a su hijo (a) mejorar sus habilidades comunicativas?			

## Matriz de consistencia

**Título:** Estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes del 1°, 3° y 4° del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” - Distrito de Yanque - UGEL Caylloma - Región Arequipa

**Participante investigador:** Luz Marina, Ccorimanya Arque

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes del 1°, 3° y 4° de Primaria con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” UGEL Caylloma, Región Arequipa?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica mediante el empleo de estrategias de enseñanza para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista de 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque” del distrito de Yanque, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante apoyos visuales y experiencias directas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b> a. Experiencia directa Procesos - Vivenciar la situación de la experiencia directa. - Analizan lo sucedido - Integran los aprendizajes relacionando con el pasado y futuro. - Aplican en el contexto real. b. Apoyos visuales Procesos - Captar la atención del estudiante. - Presentar imágenes reales. - Las imágenes no son sobrecargadas.</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencias directas y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastornos del espectro autista del 1°, 3° y 4° del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Yanque”, UGEL Caylloma, Región Arequipa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentan frente al estudiante.</li> <li>- Asociar la tarjeta con el objeto real.</li> </ul>		