

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTE EN SERVICIO



EXPERIENCIAS DIRECTAS Y APOYO VISUAL PARA FORTALECER  
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD  
SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA DE MULTIGRADO DEL  
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DEL  
PERPETUO SOCORRO” - UGEL TALARA - REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

SÁNCHEZ DEDIÓS, María del Carmen

Lima – Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

Agradezco a Dios todopoderoso que me dio una segunda oportunidad de vivir para corregir mis errores que aprendo mucho dándome cuenta que es para mejorar como ser humano y así encaminarme en un trabajo con niños amorosos excepcionales, brindándome la oportunidad de hacer este proyecto innovador y así obtener mi título de educadora especial que ha sido una gran bendición en todo sentido.

Dedico este trabajo de investigación a mi madre Fara Lindaura y a mi padre Luis Alonso por el amor y paciencia que tuvieron en mí y que confiaron en todo momento apoyándome en que yo si podía salir adelante e inculcándome en una carrera preciosa, agradezco al Señor Juan Merino Sánchez Que me encamino y me brindó la oportunidad de un trabajo creyendo y defendiendo en mí, porque la discapacidad no es un impedimento.

A mis hermanos que en todos momentos fueron mi respaldo encaminándome siempre por un buen sendero.

A mi hijo que siempre es mi razón de vivir y salir adelante en esta profesión, gracias por entenderme la palabra de sacrificio que realizamos entre tú y yo se espera una recompensa, gracias porque siempre está a mi lado y nunca juzgarme.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema .....	10
1.2.1 Justificación.....	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante .....	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.....	12
2.1.2 Trastorno del espectro autista .....	15
2.1.3 Discapacidad visual.....	15
2.1.4 Discapacidad múltiple o multidiscapacidad .....	17
2.1.5 Parálisis cerebral.....	17
2.1.6 Habilidades comunicativas .....	18
2.2 En relación a la problemática .....	19
2.2.1 Estrategias de enseñanza .....	19
2.2.2 Apoyo visual .....	19
2.2.3 Experiencias directas. ....	23
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	24
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad .....	24
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	24
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	25
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	25
2.3.1.4 Enfoque de género .....	25
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. ....	25
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico .....	25
2.3.2.2 Planificación .....	26
2.3.2.3 Implementación .....	26
2.3.2.4 Ejecución .....	27



6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	57
Lecciones aprendidas.....	58
Conclusiones .....	59
Referencias .....	60
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje.	
- Diarios de campo.	
- Formato de encuesta a los padres de familia.	
- Matriz de consistencia	

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	28

## Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello ha sido elaborada con el deseo de desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes porque es fundamental que los seres humanos puedan comunicarse con el entorno. Por esa razón, el diagnóstico pudo señalar el problema de investigación teniendo como objetivos el cambio de la práctica pedagógica.

El proceso se realizó siguiendo los siguientes fases como la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación en la que expuse que la debilidad era el manejo de estrategia de enseñanza con el apoyo visual y experiencias directas, teniendo como objetivos general mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria y como objetivos específicos a través de la planificación, implementación y ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas, mediante las hipótesis de acción están relacionadas a la planificación, implementación y ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas fortalecerán las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria.

El presente trabajo de investigación acción consta de seis capítulos comprenden los siguientes:

Primer capítulo se basa en la descripción del contexto sociocultural, localización, características de los estudiantes y la caracterización de la práctica pedagógica que tenía, también se puede apreciar la deconstrucción de la práctica pedagógica a través del mapa de la deconstrucción evidenciándose las categorías y sub categorías, formulando el problema de la investigación como también la justificación.

Segundo capítulo se desarrolla el sustento teórico, donde doy a conocer las diferentes teorías en relación al estudiante, donde describo las discapacidades del grupo, y las que están relacionadas al problema de investigación en este caso lo referente a los apoyos visuales según Hodgdon y Experiencias Directas según Dewey, finalizando con las teorías que sustentan directamente la propuesta pedagógica, Modelo Social de atención a la diversidad los enfoques, también presento la reconstrucción de la práctica con su fundamentación.

Tercer capítulo, en este capítulo se menciona la metodología de la investigación, la cual es una investigación acción pedagógica, el objetivo general y específicos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio, así mismo los instrumentos que utilice en cuanto al recojo de información en el proceso de la investigación e implementación de la propuesta pedagógica innovadora.

Cuarto capítulo nos dará a conocer el plan de acción, matriz de acción y la evaluación de la matriz de acción.

Quinto capítulo, en este punto nos da a conocer la discusión de resultados de la práctica pedagógica, el procesamiento de la información y la triangulación.

Sexto capítulo observamos la difusión de los resultados y la reflexión de la práctica pedagógica como era anteriormente y como se ha mejorado en la actualidad, se observará las lecciones aprendidas que se ha ido adquiriendo durante la práctica pedagógica y las conclusiones.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” se encuentra ubicado en la Urbanización Aproziser – I etapa s/n en el Distrito de Pariñas, siendo este uno de los distritos más poblado de la provincia de Talara en la Región de Piura. La provincia de Talara es una de las ocho provincias que conforman el departamento de Piura, bajo la administración del Gobierno Regional de Piura.

El distrito es costero y es un importante puerto petrolero que llegó a producir más del 90% del petróleo peruano. Aquí se encuentran la refinería y las plantas de almacenamiento de crudo más importantes de la costa Norte, además de una numerosa flota pesquera. En la cercana localidad de Negritos se explotan varios yacimientos petrolíferos bajo la modalidad de contratos a terceros. También, se localiza en su territorio una importante base de la Fuerza Aérea Peruana. Las principales actividades económicas son la pesca, la construcción civil el comercio y el transporte público tiene una estructura diversificada y de baja especialización relativa, con predominio del comercio y servicios, con un alto componente de pequeñas y microempresas subcontratistas petrolera que prestan servicios a PETROPERU, localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada la cual genera la degradación de su ambiente, la contaminación de sus aguas, su aire y la depredación de su suelo. El nivel cultural es promedio y las creencias religiosas son diferentes: como católicos, evangélicos, entre otros.

Los estudiantes se encuentran distribuidos en los niveles de Inicial y Primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente. También, las aulas cuentan con mobiliario adecuado de diferentes modelos y tamaño para acoger a los estudiantes de

acuerdo a su edad y características que presentan para atender sus necesidades educativas especiales.

En el aula de 3ero, 4to, 5to y 6to están matriculados nueve estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad intelectual, multidiscapacidad, síndrome Down, parálisis cerebral y trastorno espectro autista que asisten en forma regular y viven en su mayoría con sus madres. La edad de los estudiantes es de once a diecisiete años. Yo soy docente de la básica Regular, al inicio en las practicas pedagógicas sentía nervios ya que antes no había enseñado a este tipo de niños planificaba sesiones según el calendario y les traía dibujos para que ellos pinten, pero no lograba captar la atención de ellos, los estudiantes eran pocos participativos en las actividades que se le indicaba de acuerdo a sus posibilidades tenían una comunicación poco entendible y un vocabulario reducido.

Algunos estudiantes comprenden mensajes e instrucciones sencillas, otros presentan dificultad para comprender las instrucciones. En cuanto al desarrollo de sus actividades de autonomía unos lo realizan con indicaciones, seguimiento e instrucciones, mientras que otros estudiantes requieren apoyo.

Los padres de familias de la población estudiantil que tengo a cargo, la mayoría son de hogares disfuncionales y de nivel económico bajo, pero a pesar de las dificultades, se encuentran comprometidos en la enseñanza y aprendizaje de sus hijos, y los envían a clases en forma permanente a través de la movilidad del Centro de Educación de la Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, la inasistencia de los estudiantes se da solo por motivos de salud y alimentación.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** A partir del análisis del diario de campo, he logrado destacar las fortalezas de la práctica pedagógica las cuales se observan en el siguiente diario de campo:

Empiezo a mostrar un dado, coloco las tarjetas mostradas en el dado y les explico que la tarjeta que salga en el dado se colocara en el lado de su foto y es la tárea que tiene que realizar todos los días, y pregunto ¿porque tenemos que hacer eso todos los días?, Dery grita de emoción y Bryan(DV) responde limpio ¿qué cosa va estar limpia? y Luis Felipe (SD) con Angie (SD) responde aula, Jeniffer (PC) sonrío vas a participar solo mueve cabeza (D.C. N°02 del 12-06-2017)

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior que, a través de material concreto en estudiantes con discapacidad intelectual severa, es la mayor fortaleza, ya que los estudiantes responden de diferentes formas.

Luego empecé a cantar la canción de los alimentos y todos me acompañaban con palmadas y me di cuenta que los estudiantes estaban atentos, Bryan aplaudía al ritmo de la melodía Jennifer sonreía y aplaudía según sus posibilidades, Dery gritaba, pero sonreía tratando de cantar la canción y yo digo a comer (D.C. N°03 del 23-06-2017).

Siendo otra fortaleza encontrada en el uso de canciones hace que los estudiantes con discapacidad severa estén motivados y atentos.

Las dificultades se presentan en la aplicación de las estrategias de enseñanza en grupos de discapacidad intelectual y multidiscapacidad, en la que se pueden demostrar en el presente párrafo del diario de campo:

A la estudiante Natalie yo le decía ¿qué sigue? y ella no hacía caso tiraba el jabón y jugaban con el agua en la que tuve que pedirle a lavarse las manos y lo hizo con guía de voz y luego procedieron los varones en la que Luis André se lava con autonomía y los demás lo realiza con guía de Luis André. (D.C. N° 03 del 23-06-2017).

En una actitud reflexiva y autocrítica, este párrafo muestra la la aplicación de experiencias directas inadecuadas y sin sustento teórico. Por lo tanto, reconozco que tengo dificultades en las estrategias de enseñanza ya que los estudiantes no responden como yo esperaba.

Luego le doy el dado a Jeniffer y le digo que lo lance. Ella no puede y yo me acerco y la ayudo, sale la figura de la bolsa y Luis André dice para encerar y coloco la tarjeta de la pizarra, luego le doy el dado a Luis Felipe y él lo lanza y sale escurridor y pregunto ¿Qué es? ¿Para qué sirve? Y Luis André responde al grupo trapear luego lanza el dado Luis André lo lanza y le sale un recogedor y les pregunto para que sirve y el dice para barrer y yo colocó la figura y él dice para barrer y yo lo coloco para barrer estudiante exponen haciendo uso del vocabulario de acuerdo a la figura de acción que le ha tocado y realizar (mostrar) la acción de barrer ,trapear o encerar de acuerdo al grupo que le ha tocado donde la docente los llamara en forma ordenada (D.C. N° 02 del 12-06-2017).

Realizando una actitud reflexiva y autocrítica, en el siguiente párrafo en el que para captar la atención en los estudiantes, reconociendo que tengo

dificultades en estrategias de enseñanza, de apoyo verbal y visual pero de la forma no adecuada.

A partir de desarrollar el trabajo de investigación acción pedagógico logré determinar que las teorías implícitas de ambas estrategias corresponden al enfoque conductista.

**1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.** El análisis categorial que he desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo, me han permitido confirmar que **la categoría** de:

**Estrategias de enseñanza.** En esta categoría busque información sobre su definición y tome la siguiente la cita:

Es preciso aclarar que por estrategia de enseñanza o estrategia docente entendemos los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.(Barriga, 2003, p.2)

Las estrategias de enseñanza como lo define el autor mencionado son acciones, procedimientos, actividades, técnicas, métodos, etc que el docente emplea para lograr aprendizajes significativos; que implican experiencias de aprendizaje y se apoyan en una teoría, que en el caso tiene un enfoque conductista, ya que desarrollo como subcategorías las estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencia directa, las cuales aplico frecuentemente en la práctica pedagógica de forma implícita.

#### **Sub Categoría: Apoyo visual**

Esto lo describió cuando menciona que, a principios del siglo 20, existió un movimiento de enseñanza visual denominado “instrucción visual” o “educación visual”. Este movimiento estaba conformado por instituciones educativas que utilizaron medios visuales como películas y fotografías. La finalidad del uso de estos medios visuales era facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de principios conductistas como la observación y estímulos-respuestas. (Reiser, 2001a, p.58).

Según el autor quiere decir que el estudiante observando imágenes como estímulo visual en el proceso de enseñanza aprendizaje se obtenía una repuesta y pero con esto nos indica que es algo casi mecánico.

### **Sub categoría: Experiencia directa**

“El aprendizaje por experiencia, se contextualiza aplicándolo a la construcción de conocimiento a través de la práctica o al aprendizaje que tiene lugar en el trabajo”. (Raelin, 2000, p.93)

La autora afirma, que la experiencia directa es una técnica que sirve para crear experiencia a través de la cual los estudiantes puedan aprender acerca de un tema o situación, y así lograr una experiencia práctica para resolución de un problema. En el caso los estudiantes visualizaran las situaciones que se reproduce en la vida cotidiana y luego estudiante lo realizara, mejorando así su auto valimiento.

Tomando en cuenta tengo otra Categoría en:

**Categoría: Estrategias de motivación.** En esta categoría busque información sobre su definición y tome la siguiente la cita:

Mahillo nos dice que para que una persona realice sus acciones lo primero que tiene que querer es realizarla, es decir, estar motivado para ejecutar esta acción, por lo que define la motivación como “el primer paso que nos lleva a la acción”. (Mahillo, 1996, p.175)

Según el autor afirma que la motivación es aquel empuje, determinantes o factores que incitan al estudiante a escuchar las explicaciones del profesor o de la profesora, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa. En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada estudiante tiene unas características individuales.

### **Sub categoría: Materiales concretos**

Se entiende por tal cualquier instrumento u objeto que se pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. (Gimeno, 1991, p.10).

Según el autor afirma que el uso de material concreto responde como requisitos que el estudiante tiene que manipular y explorar lo que hay en su entorno, ya que de esa manera aprende. El material concreto enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje, desarrolla capacidades, actitudes o destrezas en el niño.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes

**Sub categoría: Canciones**

Las canciones tienen cualidad quedarse “pegada en nuestra cabeza” (Murphey, 1992, p.773)

“Las canciones tienen una función “reaccionar” hacen reaccionar al destinatario; no tiene un objetivo utilitario, sino que su meta es hacer que la gente se sienta bien” (Maley, 1987, p.94).

Según los autores nos dice que las canciones que la escuchamos se retienen fácilmente y actúa sobre nuestra memoria las que se caracteriza por poseer numerosas repeticiones y ser rítmicas. Las canciones se conectan con nuestras emociones y adquiere una considerable carga emocional y afectiva.

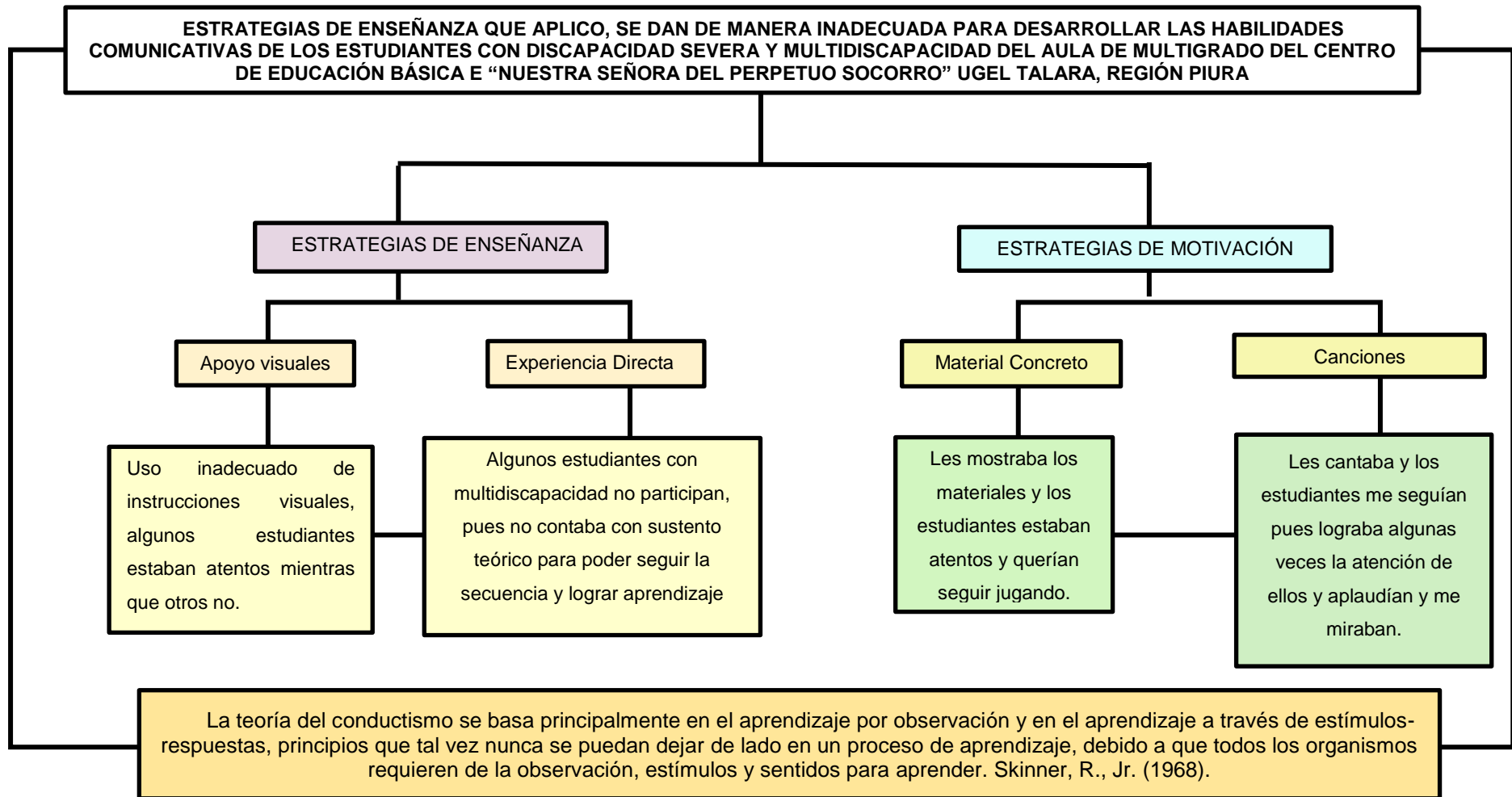


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

## 1.2 Planteamiento del problema

Verificando a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias de enseñanza muy dirigidas las cuales nos permiten evidenciar un aprendizaje colaborativo y participativo en los estudiantes sobre todo con habilidades comunicativas.

Es por ello que me formule esta pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de 3°, 4°, 5° y 6° grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura

**1.2.1 Justificación.** Esta Propuesta Pedagógica básicamente se ha realizado para mejorar la práctica pedagógica al planificar y aplicar adecuadamente estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencias directas, con las cuales fortalezo las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro educativo básica especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” donde atiendo a estudiantes con discapacidad visual, intelectual, parálisis cerebral, Síndrome de Down, trastorno espectro autista y multidiscapacidad, quienes cuentan con edades de once años a diecisiete años para garantizar su calidad de vida y puedan incluirse en la sociedad, para lograr esto necesitamos contar con el apoyo incondicional de las familias logrando que se involucren y tomen conciencia acerca de la importancia de su participación en el mantenimiento de las habilidades de comunicación en los estudiantes y respeten su derecho a la igualdad de oportunidades.

Las instituciones educativas establecen relación con la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características de los estudiantes y sus necesidades que en este caso es mejorar sus habilidades comunicativas adquiriendo un sistema alternativo y aumentativo por consiguiente una mejora en su autonomía ya que brinda la oportunidad de interactuar con su entorno.

El propósito final de la investigación es mejorar la práctica pedagógica como docente investigadora y las habilidades comunicativas y funcionales de los estudiantes para reincorporarse en la sociedad.

Finalmente, puedo decir que me comprometo es el de potenciar la labor como docente en educación especial y sobre todo como docente de estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, porque ellos merecen una educación de calidad porque al culminar su formación escolar que se le brinda, no logran ser incluidos de forma eficaz en el ámbito laboral e incluso familiar o del hogar, por lo tanto desde el objetivo de esta investigación que es mejorar la práctica pedagógica, busco lograr que los estudiantes accedan a una inclusión exitosa no solo en el hogar sino en el ámbito laboral, que es una demanda institucional y social.

## **2. Sustento teórico**

### **2.1 En relación al estudiante**

En el segundo capítulo que fundamenta la presente investigación, las clasificaciones de las distintas discapacidades, síndrome Down, Trastorno Espectro Autismo, Discapacidad visual, la discapacidad intelectual Discapacidad múltiple y parálisis cerebral. Seguidamente una descripción de cómo estaban y como están actualmente sus habilidades comunicativas de los estudiantes.

#### **2.1.1 Discapacidad intelectual**

Es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como aquellas de la comunicación, cuidado personal y destrezas sociales. Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico. Los niños con discapacidad intelectual pueden tomar más tiempo para aprender a hablar, caminar y aprender las destrezas para su cuidado personal tales como vestirse o comer. (Antes conocido como retraso mental) :(Centro Nacional de Disseminación de Información para niños con discapacidades, 2010, p. 1).

La definición anterior, el desarrollo de la persona con discapacidad intelectual se encuentra a un ritmo más lento que una persona normal y por consiguiente tendrá problema en aprender y funcionar en la vida cotidiana la cual requieren atención más especializada para las personas que presentan este tipo de discapacidad.

la Asociación Americana de Psiquiatría señala que los diferentes grados de retraso mental tienen un corte de puntuaciones de coeficiente intelectual exacto y ofrece la edad mental máxima que pueden alcanzar los sujetos, según los diferentes grados de retraso mental, tales como retraso mental leve, moderado, grave, profundo. (Castanedo, 2002, p.15)

Se clasifica los niveles de discapacidad intelectual con su coeficiente intelectual, así como en relación con sus niveles de apoyo a equivalencia a su edad mental y puede ser:

**Discapacidad intelectual leve.** Tiene coeficiente intelectual entre 50-55 y 70 con un nivel de apoyo intermitente; la cual su edad mental es 8 a 11 años.

Por lo general, suelen presentar ligeros déficits sensoriales y/o motores, adquieren habilidades sociales y comunicativas en la etapa de educación infantil y adquieren los aprendizajes instrumentales básicos en la etapa de educación primaria.

**Discapacidad intelectual moderada.** Tiene coeficiente intelectual entre 35-40 y 50-55 con un nivel de apoyo limitado; la cual su edad mental es 5.7 - 8.2 años. El alumnado con este tipo de discapacidad suele desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y, durante la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Suelen aprender a trasladarse de forma autónoma por lugares que les resulten familiares, atender a su cuidado personal con cierta supervisión y beneficiarse del entrenamiento en habilidades sociales.

**Discapacidad intelectual grave.** Tiene coeficiente intelectual entre 20-25 y 35-40 con un nivel de apoyo extenso; la cual su edad mental menor de 5 años. Las adquisiciones de lenguaje en los primeros años suelen ser escasas y a lo largo de la escolarización pueden aprender a hablar o a emplear algún signo de comunicación alternativo. La conducta adaptativa está muy afectada en todas las áreas del desarrollo, pero es posible el aprendizaje de habilidades elementales de cuidado personal.

**Discapacidad intelectual profunda.** Tiene coeficiente intelectual entre 20 ó 25 con un nivel de apoyo generalizado; la cual su edad mental menor de 5 años.

Suelen presentar limitado nivel de conciencia y desarrollo emocional, nula o escasa intencionalidad comunicativa, ausencia de habla y graves dificultades motrices. El nivel de autonomía, si existe, es muy reducido. La casuística supone un continuo que abarca desde alumnado “encamado”, con ausencia de control corporal, hasta alumnado que adquiere muy tardíamente algunos patrones básicos del desarrollo motor.

**Síndrome Down.** El síndrome de Down es una alteración genética que se da por la aparición de un cromosoma extra (el cromosoma es la estructura que contiene el ADN) o una parte de él.

La célula del cuerpo humano tiene 46 distribuido en 23 pares. Las personas con Síndrome Down tienen tres cromosomas en el par 21 en lugar de los dos existen habitualmente, es por ello, este síndrome se conoce como trisomía 21.

El síndrome de Down está referido alteración cromosómica y al trastorno genético causado por la presencia del cromosoma 21 (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de discapacidad intelectual y unos rasgos físicos peculiares que lo hacen reconocible. (Madrigal, 2004, p. 4).

El síndrome Down no es una enfermedad. El efecto que la presencia de esta alteración produce en cada persona es muy variable. Lo que si podemos afirmar es que una persona con síndrome de Down tendrá algún grado de discapacidad intelectual y mostrará algunas características típicas de este síndrome.

Entre sus características son: Hipotonía muscular marcada (falta de fuerza en los músculos), retraso mental, pliegue de piel en el ángulo interno del ojo, nariz nasal pequeña, el hueso maxilar de la cara está poco formado y la boca es pequeña, de modo que la lengua no cabe en ella y sale hacia afuera, anomalías internas principalmente le corazón y del sistema digestivo, estrechez o falta de desarrollo de una parte del intestino, dedos cortos con hipoplasia de la falange media del quinto dedo(falta de desarrollo de la falange del meñique y por ultimo huella dactilar alterada con pliegue en la palma de sus manos, similar a la de un mono y de estatura baja.

Los tipos de Síndrome de Down según Pueschel, M. (1991) son:

- Trisonomía puro. Ocurre en la mayoría de los casos en el 95%. Sucede cuando una célula presenta un cromosoma extra en el par 21, dando origen a una nueva célula con 47 cromosomas en vez de 46 y se produce en la meiosis.
- Translocación. Ocurre en la mayoría de los casos el 3-4%. Los individuos tienen células del cromosoma 21 y se adhiere a otro cromosoma en el par 14 o 22.
- Mosaicismo. Ocurre en la mayoría de los casos el 1%. La alteración cromosómica aparece, pero no en todas las células del individuo (segunda o tercera), por lo tanto, unas células tendrán 47

cromosomas y otras células 46. En este caso, algunos autores han descubierto que los individuos muestran menos pronunciados los rasgos y su rendimiento académico es mayor a las personas con trisonomía 21.

**2.1.2 Trastorno del espectro autista.** Es un tipo de trastorno neurobiológico del desarrollo que por lo general son detectados a los tres años de la vida y afecta la habilidad del cerebro para desarrollar las habilidades sociales, de comunicación normal y la flexibilidad de conductas e intereses.

“El autismo es un trastorno del desarrollo, de inicio precoz, que comporta alteraciones en: La interacción social; La comunicación/lenguaje, y La flexibilidad de conductas, intereses y actividades”. (Artigas, J.1999, p.118)

La causa exacta se desconoce. Es probable que exista una serie de factores que lleven a que se presente el trastorno espectro autista. Las investigaciones muestran que los genes pueden participar, ya que el se da en algunas familias. Ciertos medicamentos tomados durante el embarazo también pueden llevar a que el niño presente trastorno espectro autista.

Por otra parte, se presentan con alta frecuencia en las personas con trastorno espectro autista otras funciones que manifiestan otras alteraciones además de las habilidades afectadas mencionadas anteriormente. Esta alteración va a afectar en mayor o menor grado el comportamiento dependiendo de las características con que se presenten, considerando además la diversidad de síntomas que las personas del espectro autista presentan de acuerdo a sus condiciones y niveles de desarrollo. Entre las alteraciones tenemos: motoras, sensoriales, cognitivas y emocionales.

Los trastornos del espectro autista también pueden llamarse trastornos generalizados del desarrollo. Los síntomas de los estudiantes con Transtornos del Espectro Autista abarcan discapacidades leves y graves. Según su gravedad, se han identificado cinco síndromes en total, entre ellos, el autismo, el trastorno generalizado del desarrollo no especificado y el síndrome de Asperger, como también afecciones poco frecuentes, como el trastorno de Rett y el trastorno des integrativo infantil. (Verdugo, 2011, p.27).

**2.1.3 Discapacidad visual.** Es cuando se muestra una disminución total o parcial de la vista. Se debe tener en cuenta el campo visual (espacio visible

con la mirada fija en un punto) y la agudeza visual (capacidad del ojo para percibir objetos)

Se entienden que la discapacidad visual es la limitación para realizar ciertas actividades, como la lectura, la escritura y la orientación y movilidad. (Deis ,1993, p.43)

Según Mon (1998), quien señala que cuando una persona posee discapacidad visual, puede tratarse de una persona ciega o de una persona con disminución visual, lo cual supone que el término discapacidad visual incluye: a) ceguera, b) baja visión (también llamada disminución visual o visión subnormal).

- **Ceguera.** Pérdida completa del sentido de la vista. es decir ausencia de respuesta visual.
- **Disminución visual.** Pérdida parcial del sentido de la vista, es decir 1/10 de agudeza visual en el ojo de mayor visión con correctivos y/o 20 grados de campo visual.

Los problemas visuales influyen en la vida de las personas en los aspectos físicos, mentales, emocionales, sociales, académicos y profesionales. Las dificultades de la visión pueden dificultar en las personas adquirir aprendizajes y demás implicara desarrollar patrones sensoriales compensatorios.

En general, un niño con déficit visual puede presentar según Leonhardt (1992) las siguientes características: El mundo está desdibujado. Sufre distorsiones sistemáticas de la realidad, lo que le lleva a una interpretación equivocada; su percepción es analítica, secuencial. Esto provoca un ritmo más lento en los aprendizajes; el desarrollo motor se ve dificultado. Requiere más tiempo para descubrir los objetos y así poder manipularlos, presenta dificultades en la atención por lo difuso de los estímulos que le llegan; manifiesta fatiga después de mirar y prestar atención a una tarea visual; encuentra dificultad para imitar conductas, gestos y juegos; su autoimagen puede verse dañada; no es el niño ideal esperado; actitud ambivalente según las respuestas visuales; se va dando cuenta de que hay cosas que se le escapan; se pueden dar alteraciones de conducta y en sus relaciones con los demás; presenta dificultades para establecer el vínculo por falta de contacto visual y encuentra gran dificultad para ver y seguir a los otros niños, por lo que puede preferir ignorarlos; por último, son frecuentes los miedos. Las sombras

y los ruidos pueden ser muchas veces aterradores si se desconoce lo que los provoca.

**2.1.4 Discapacidad múltiple o multidiscapacidad.** El concepto que establece en su glosario el Programa de fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. con respecto a discapacidad múltiple es el siguiente: Presencia de dos o más discapacidades en la misma persona: física, sensorial y/o intelectual; por lo que requiere de apoyos generalizados en diferentes áreas de las habilidades adaptativas y en la mayoría de las áreas del desarrollo y en consecuencia pueden tener un mayor número de barreras sociales que impiden su plena y efectiva participación.

El niño, adolescente o adulto con discapacidad múltiple es una persona con un reto sensorial, ya sea este a nivel visual, auditivo, táctil, olfativo, gustativo, o varios de estos simultáneamente, además presenta retos tales como: discapacidades físicas, intelectuales, emocionales o de aprendizaje, algunos tienen cierto grado de daño cerebral. También en las personas con retos múltiples se puede ver afectados algunos de otros sistemas tales como: el vestibular (equilibrio), propioceptivo (posición del cuerpo), teniendo como consecuencia que la limitación en alguna de estas áreas puede tener un efecto definitivo sobre el funcionamiento y el desarrollo del individuo. Aún en personas sin daño cerebral una pérdida sensorial puede afectar el desarrollo de otros canales sensoriales (Camacho, 2012, p.3).

#### **2.1.5 Parálisis cerebral.**

En la actualidad existe un consenso en considerar la parálisis cerebral (PC) como un grupo de trastornos del desarrollo del movimiento y la postura, causantes de limitación de la actividad, que son atribuidos a una agresión no progresiva sobre un cerebro en desarrollo, en la época fetal o primeros años. El trastorno motor de la parálisis cerebral con frecuencia se acompaña de trastornos sensoriales, cognitivos, de la comunicación, perceptivos, epilepsia y de conducta. (Morris, 2007, P.49)

Debido a las múltiples fases clínicas, el tratamiento deberá de ser multidisciplinario, por lo tanto, la colaboración de pediatra, neuropediatra, rehabilitadores, ortopedistas, urólogo, gastroenterólogo, cirujano pediatra, oftalmólogo, dentista, psicólogos y terapeutas de medicina física, lenguaje, maestro de educación especial y trabajadoras sociales, serán de gran importancia.

**2.1.6 Habilidades comunicativas.** En este punto detallaremos sobre las habilidades comunicativas de los estudiantes de primaria de 3ero, 4to, 5to, y 6to ante de realizar el proyecto innovador así como también informar sobre los logros que se obtuvieron al aplicarse el proyecto innovador.

Las habilidades comunicativas de los estudiantes con síndrome Down ante de realizar el proyecto era que su comunicación no era inteligible debido a su morfo sintáctico y su fonología es por su característica en no distinguir los sonidos al secuenciar para formar palabras. Originando el proceso de simplificación es decir que se comunicaban a la manera que lo entendía modificando la estructura de la palabra.

El estudiante con discapacidad de espectro autista presentaba problema al nivel de expresión y comprensión pues se caracterizaba con un lenguaje con ecolalia y tenían dificultades de expresar sus sentimientos y compartir sus intereses.

Los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad su comunicación era de acuerdo al grado de discapacidad que estos posean pues en el nivel receptivo presentaban problema debido al déficit de memoria ya que captaba una o dos palabras de la oración y en el nivel expresivo presentaba un lenguaje pobre hipofluente y otra es la sobreextensión ya que tenía alteraciones en las palabras, produciendo adiciones, omisiones y repeticiones.

El estudiante con discapacidad visual presentaba una comunicación inteligible con alteraciones de verbalismos.

Y en el caso de la estudiante con parálisis cerebral su comunicación es de acuerdo al grado de afección presentando dificultad en ámbito morfosintáctico ya que se relaciona con las dificultades respiratorias debido a los problemas motores.

Después de haber mencionado como eran las habilidades comunicativas ante de iniciar el proyecto, ahora describiré como han fortalecido la comunicación con la aplicación del proyecto innovador ya que en todos momentos se aplicó las estrategias de experiencia directa; estrategia que el estudiante al mantener contacto con su entorno socializándose en todo momento con la utilización del sistema de comunicación aumentativa alternativa, donde estudiantes que no poseen lenguaje utilizarían la comunicación alternativa y en este caso sería el estudiante con parálisis

cerebral mientras que la comunicación aumentativa es para mejorar su comunicación oral no entendible, enriqueciéndose su vocabulario manifestándolo oralmente de acuerdo a sus posibilidades como hablar palabras sencillas o frases cortas entendibles

Otro punto cabe señalar que dicha estrategia se desarrolló con apoyo de los padres de familia realizándolo de acuerdo a sus posibilidades en sus hogares, ya que ante de iniciar este proyecto los padres realizaban llamadas continuas para saber qué es lo que quería decir sus hijos, pues con el tiempo que se estaba aplicado el proyecto innovador han dejado de realizar llamadas manifestando que sus hijos cuentan todos los sucesos del aula.

## **2.2 En relación a la problemática**

### **2.2.1 Estrategias de enseñanza**

Define estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Mora, 2009, p.4)

El autor nos indica que la estrategia de enseñanza guía al estudiante para obtener logros significativos.

Es labor del docente de planificar las estrategias de enseñanza más al acorde y efectiva ya que él es el responsable de dicho proceso, es el guía a los estudiantes, es el quien orienta fortaleciendo sus debilidades y reforzando sus fortalezas, logrando así aprendizajes significativos, que en este caso es fortalecer habilidades comunicativas a partir de apoyos visuales y experiencias directas.

### **2.2.2 Apoyo visual.**

Los apoyos visuales son las cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación. Van desde los movimientos corporales hasta las señales de entorno. Los apoyos visuales son parte integral del círculo de la comunicación, favoreciendo la efectividad de la recepción, procesamiento, acción y expresión. (Hodgdon, 2002, p.7)

Según la autora son una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas.

Y también Hodgdon, nos habla de apoyos visuales para facilitar, comprender mejor, reducir ansiedad, mejorar interacciones, que va suceder en la jornada y donde, autonomía en el trabajo, información visual y nos indica que los apoyos visuales son materiales o recursos en la que se hace el uso del sentido de la vista y que se usa para comunicar algo facilitando su comprensión. En este caso con los estudiantes con discapacidades intelectuales y multidiscapacidad, trastornos del espectro autista, síndrome Down, de esta aula los apoyos visuales pueden ser gestos, pictogramas, fotografía, objetos concretos con el fin de estimular el canal visual, y poder comunicarse posibilitando su participación y el aprendizaje de la misma manera en la que lo hacen otros estudiantes.

Los apoyos visuales se usan para que los padres, profesionales y personas que cuidan al estudiante puedan comunicarse mejor con él, y para que el niño pueda comunicarse mejor con los demás. Este panfleto es para que los padres, profesionales y encargados de cuidados sepan sobre los apoyos visuales y aprendan a usarlos efectivamente. Aunque este panfleto habla de niños, las ayudas visuales se pueden usar con personas de cualquier edad. ¿Por qué son importantes los apoyos visuales?

Primero, algunos estudiantes quizás no entiendan las pistas sociales de las relaciones con otras personas. Puede que no entiendan qué se espera de ellos ni cómo comenzar una conversación. Quizás no sepan cómo responder cuando otros se relacionan con ellos. O no saben comportarse según esas reglas sociales que normalmente no se explican. Los apoyos visuales ayudan a que los estudiantes aprendan y usen las destrezas sociales. En segundo lugar, algunos estudiantes quizá tengan dificultad para entender y seguir instrucciones habladas. Quizás no puedan expresar bien lo que quieren o necesitan. Los apoyos visuales pueden servir para que los padres comuniquen lo que quieren que haga el estudiante. Los estudiantes se frustran menos y puede que tengan menos problemas de comportamiento. Con apoyos visuales se fomentan las interacciones positivas y apropiadas. Por último, algunos

estudiantes están nerviosos o sienten ansiedad cuando se encuentran en situaciones que no les resultan familiares. Con los apoyos visuales los estudiantes pueden entender qué pasará y qué pueden esperar. Los apoyos visuales pueden ayudar a que presten atención a detalles importantes. También les ayudan a sobrellevar los cambios

A medida que van creciendo y que su pensamiento adquiere mayor capacidad de abstracción estos apoyos se cambian por fotografías y, en los casos en los que sea adecuado, por pictogramas o lenguaje escrito. Sea cual sea el tipo de apoyo visual que se haya decidido emplear, hay unas características básicas que todos ellos deben cumplir.

Para mejorar la comunicación de los estudiantes con apoyo visual emplee la estrategia del sistema aumentativo alternativo en el aprendizaje.

**Sistema de Comunicación Aumentativa Alternativa (SAAC).** Es un instrumento basado en pictograma con el fin de contrarrestar la barrera que enfrentan los estudiantes en cuanto a la comunicación, estrategias visuales que facilitan la emisión y comprensión del mensaje.

La clasificación del Sistema de Comunicación Aumentativa Alternativa se da en: "Sustituyen totalmente el habla se considera sistemas alternativos y cuando son complementos se llaman aumentativos". (Torres, 2001, p.25)

El autor ahí me indica que el estudiante que no posee lenguaje y se comunica con gestos, movimientos corporales se utilizara el sistema alternativo y este caso se considerara a la estudiante con parálisis cerebral, mientras los que se comunica con un lenguaje oral inentendible se utilizara el sistema aumentativo para esclarecer y aumentar el contenido del lenguaje, en este grupo esta los estudiantes con síndrome Down, discapacidad intelectual, autismo. Y en ambos sistemas aumentativos, alternativos permitirán que los estudiantes con dificultades de comunicación puedan relacionarse e interactuar con los demás, manifestando sus opiniones, sentimientos y toma de decisiones personales para afrontar y controlar su propia vida, en definitiva, poder participar en la sociedad.

**Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC),** es un Sistema de Comunicación Aumentativa Alternativa con ayuda y que precisa de un soporte físico, esto es, un material o ayuda técnica para acceder a los códigos que se utiliza.

En sistema pictográfico hay gran diversidad de símbolos con diferentes niveles de abstracción por lo que se tienen en cuenta las capacidades lingüísticas y cognitivas del estudiante.

El sistema pictográfico se ha manejado en seis categorías gráficas para el vocabulario:

- Personas, fotos del estudiante y pronombres.
- Verbos, acciones que el estudiante realiza en su entorno.
- Descriptivos, ahí van los adjetivos y los adverbios.
- Nombre, se incorporará imágenes no se considerado en otra categoría.
- Miscelánea, artículos, números, palabras abstractas.
- Social, Corteses, disculpa de gusto y disgusto y emociones.

El Sistema Pictográfico de Comunicación no tiene una sintaxis propia, lo que facilita la construcción de oraciones sencillas y frases.

Para la aplicación en el aula sobre estrategia de apoyo visual utilice la siguiente estrategia:

Como primer punto realice un barrido visual de las tarjetas pictograma seleccionada con los estudiantes, cuando muestro las tarjetas gráficas que están programadas para trabajar.

El niño se comunica señalando el símbolo adecuado. La forma de selección se adapta a sus posibilidades motoras y puede hacerlo de forma directa señalando con su mano, cabeza, etc., de forma codificada, estableciendo un código para que el interlocutor localice el símbolo, o por sistema de barrido. (García, 2015, p.63).

Tal como lo confirma el autor se ha comprobado que los estudiantes mediante la observación siguen los objetos y fijan la mirada de los elementos que desea y es por ellos me he propuse a elaborar materiales tarjetas gráficas o pictogramas de necesidades básicas, es decir, de acciones que los estudiantes lo van a realizar en la vida cotidiana y que lo necesitará para comunicarse y desempeñarlas.

Segundo. Después que se mostró a los estudiantes las tarjetas con imágenes seleccionadas con que se va trabajar lo colocamos en la pizarra donde seguidamente los estudiantes realizaron la acción de las actividades que observaron en las tarjetas de imágenes.

Tercero. Seleccionamos las tarjetas gráficas de lo que manifestaron de las acciones (habilidad funcional) que realizaron sus compañeros de acuerdo a sus posibilidades.

Cuarto. Reflexionamos mediante lectura de imágenes de las tarjetas seleccionadas ordenándola y colocándolo en la pizarra las tarjetas seleccionadas donde sobretodo se apoyaron mediante preguntas ¿Quién?, ¿qué hace? (verbo), ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?...

Los estudiantes que no posee lenguaje lo manifestaran de acuerdo a sus posibilidades utilizando gestos o señalando las tarjetas gráficas.

**2.2.3 Experiencias directas.** Toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia" (Dewey,1938, p. 22)

Dewey planteaba que el aprendizaje, tanto de niños como de adultos, se lograba a partir de la confrontación con situaciones problemáticas. Y que estas situaciones aparecían como consecuencia de los propios intereses de la persona. Se concluye entonces que para aprender es obligatorio tener experiencias en el mundo.

La experiencia directa que propone Dewey es muy acertada para el proyecto ya que ella los estudiantes aprende haciendo y viviendo en contacto con la realidad en sus actividades de la vida diaria y funcionales con el fin de mejorar su eficacia y calidad de vida.

En cuanto al rol del docente, Dewey afirmaba que este era quien debía encargarse de generar entornos estimulantes para el estudiante. Al hacerlo, el maestro podía desarrollar y orientar la capacidad de los estudiantes para actuar. Esto debía ser así porque para Dewey los educandos son sujetos activos.

La metodología de experiencia directa que organice y aplique en el aula es situaciones vivenciales de enseñanza y aprendizaje de manera que pueda influir autonomía.

Se utilizó la siguiente estrategia de aprendizaje:

- Inicio: Donde se motivó al estudiante su participación voluntaria ya que el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje y en este caso el estudiante se relaciona con los demás estudiantes haciendo uso de sus sentidos a materiales concretos o imágenes representativas de la actividad funcional programada.

- Proceso: Momento de aprendizaje de la experiencia concreta en sí, en donde se imparte el conocimiento de la habilidad funcional programada y a su vez relacionando con todo lo que rodea.
- Cierre: Reflexiona sobre el resultado de la acción que realizaron.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

**2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.** Y en este caso es que la vida de una persona con discapacidad tiene el mismo sentido que la vida de una persona sin discapacidad. En esta línea, las personas con discapacidad remarcan que ellas tienen mucho que aportar a la sociedad, pero para ello deben ser aceptadas tal cual son, ya que su contribución se encuentra supeditada y asimismo, muy relacionada con la inclusión y la aceptación de la diferencia. El objetivo que se encuentra reflejado en este teniendo en cuenta el modelo social, que se tiene en cuenta la sociedad en que se desenvuelve la persona con discapacidad hay dos presupuestos:

La primera es de brindar servicios adecuado a las personas con discapacidad, teniendo en cuenta sus necesidades y la segunda es la capacidad que las personas con discapacidad tienen para aportar a favor a sociedad a igual que persona sin discapacidad. De esta manera se relaciona a una inclusión de la persona con discapacidad.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** En el presente proyecto innovador las estrategias de enseñanza para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidades severa y multidiscapacidad en el aula de multigrado del centro de educación básica especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” se aplicó el enfoque inclusivo puesto que se planificó y se aplicó en las sesiones de aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades de cada estudiante y se han beneficiado de una enseñanza adaptada a sus necesidades, en el aula aplicó con cada estudiante una educación personalizada, diseñada a la medida de todos los estudiante de nuestra aula homogéneo de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias.

**2.3.1.2 Enfoque de derechos.** En el desarrollo de las actividades a través del desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visual y experiencias directas con de recursos y materiales adecuados se ha tratado de preparar a todos los estudiantes del aula de multigrado grado brindando una educación de calidad que apunta a dar la respuesta educativa de acuerdo las necesidades educativas acorde a la propuesta pedagógica.

Se aplicó el enfoque de derecho brindando a los estudiantes las oportunidades de participar en espacios de estudios, artísticos, deportivos, desarrollo habilidades para la vida, que yo como docente ya no diseño las sesiones de aprendizaje para obtener conocimientos académicos, ahora en el presente, realizo sesiones que impacten en los proyectos de vida de cada uno de los estudiantes.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** En el presente proyecto innovador, aplicó el enfoque intercultural porque durante las sesiones de aprendizaje se practicó el respeto y la valoración de la diversidad cultural; y es indispensable para lograr una educación integral, buscando así erradicar elementos que dificulten la convivencia. Esto quiere decir que los estudiantes recibieron una enseñanza en su lengua y cultura.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** En la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora con el desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias visuales y experiencias directas se brindó las diferentes oportunidades que tienen los estudiantes ya sean como hombres, así como las mujeres del aula, interactuando socialmente entre ellos en la participación de actividades funcionales, respetando sus características físicas y practicando valores.

En la realización de las actividades funcionales a los estudiantes se le asignó responsabilidades y funciones distintas a la mujer y al hombre, permitiendo las formas de acceder a los recursos materiales visuales y concretos para su manipulación en forma directa logrando ejecutar las actividades planificadas, motivándolos para ponerlo en práctica en la vida cotidiana.

## **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.**

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** El socio constructivismo es una teoría psico-pedagógica que entiende el proceso del desarrollo humano como

un proceso de aprendizaje gradual en el que la persona cumple un rol activo operante, y que se da a través del intercambio socio-histórico-cultural.

Albert Bandura sostiene que los humanos adquieren destreza y conductas de modo operante e instrumental, y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto decidir si lo observado se imita o no (Bandura & Walter, 1978) Las pautas de respuesta nuevas pueden ser adquirida a través de la observación o por medio de la experiencia directa (Bandura, 1987)

He decidido abordar la nueva práctica sustentando el trabajo en el enfoque de la teoría del aprendizaje social propuesta por Bandura porque presenta las siguientes características.

El agente (pedagógico) no es pasivo respecto al proceso de su desarrollo, sino que es él quien, estimulado por el medio, compone y construye su propio tejido conceptual y simbólico y desarrolla así las propias condiciones de su aprendizaje.

El medio social, es decir, todo el complejo simbólico de las relaciones humanas, es la condición de posibilidad, aquello que propicia, estimula, y determina el desarrollo y aprendizaje de la persona.

La herramienta fundamental mediante la cual el ser humano desarrolla para acceder a la cultura es mediante el lenguaje. Aquí es pertinente aquel aforismo del filósofo austriaco Ludwig Wittgenstein, “los límites del lenguaje son los límites de mi mundo”.

**2.3.2.2 Planificación.** Para la planificación de este proyecto tuve en cuenta la dificultades que como docente yo presentaba en el aula y para ello revise el proyecto curricular del centro y el proyecto curricular del aula y así diseñe unidades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y la propuesta pedagógica y así investigue estrategias innovadoras sobre experiencia directa y apoyo visual , para hacer seguidamente las tres sesiones de aprendizaje programando las estrategias investigadas de apoyo visual y experiencia directas que realizan en la vida diaria.

**2.3.2.3 Implementación.** En este proyecto se implementó con materiales que investigue según la propuesta pedagógica, como seleccionando, elaborando y confeccionando los materiales de apoyo visual de acuerdo a las

actividades programadas en mis sesiones de aprendizaje y que en este caso fueron fichas gráficas que realizan en la vida cotidiana.

**2.3.2.4 Ejecución.** La aplicación de las sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales concretos y gráficos aplicando la estrategia de apoyo visual y experiencias directas, evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico, aplicando la teoría del aprendizaje de apoyo visual de Linda Hodgdon, así como la experiencia directa Jhon Dewey para la construcción de los aprendizajes, utilizando los materiales para las actividades funcionales, donde se aplicó los instrumentos de evaluación: lista de cotejo y encuesta a padres de familia.

La aplicación de la estrategia de apoyo visual y experiencia directa aplicada en la práctica pedagógica me permitió fortalecer habilidades comunicativas con interesantes resultados en la mayoría de los estudiantes, en donde aplique en todas las sesiones de aprendizaje con todos los procesos básicos como vocabulario, que es la actividad que consiste en observar y manifestar lo que observa en las tarjetas gráficas; La acción que viene hacer la experiencia concreta es decir donde el estudiante realiza las actividades funcionales programadas de acuerdo al vocabulario mencionado y además los estudiantes van a manifestar la actividad realizada; seleccionar que es donde los estudiantes van a seleccionar las tarjetas de la actividad realizada apoyándose de interrogante ¿Qué?, ¿Quién?, ¿qué hace? (verbo), ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?; reflexión que es donde el estudiante hizo la práctica de lectura de imágenes a partir de las actividades funcionales que realizó como limpieza de mesas, sillas, barrer, trapear el piso, preparar alimentos sencillos, aseo personal. Así como también el estudiante reflexionara sobre lo que hicieron y los resultados obtenidos.

Finalmente, para la ejecución del proyecto innovador lo primero que realice es contar con un clima favorable a partir de normas de convivencias manejando así las conductas inadecuadas de los estudiantes y así poder realizar las sesiones de aprendizaje, incorporando estrategias seleccionadas con sus respectivos materiales y promover logros significativos para la vida.

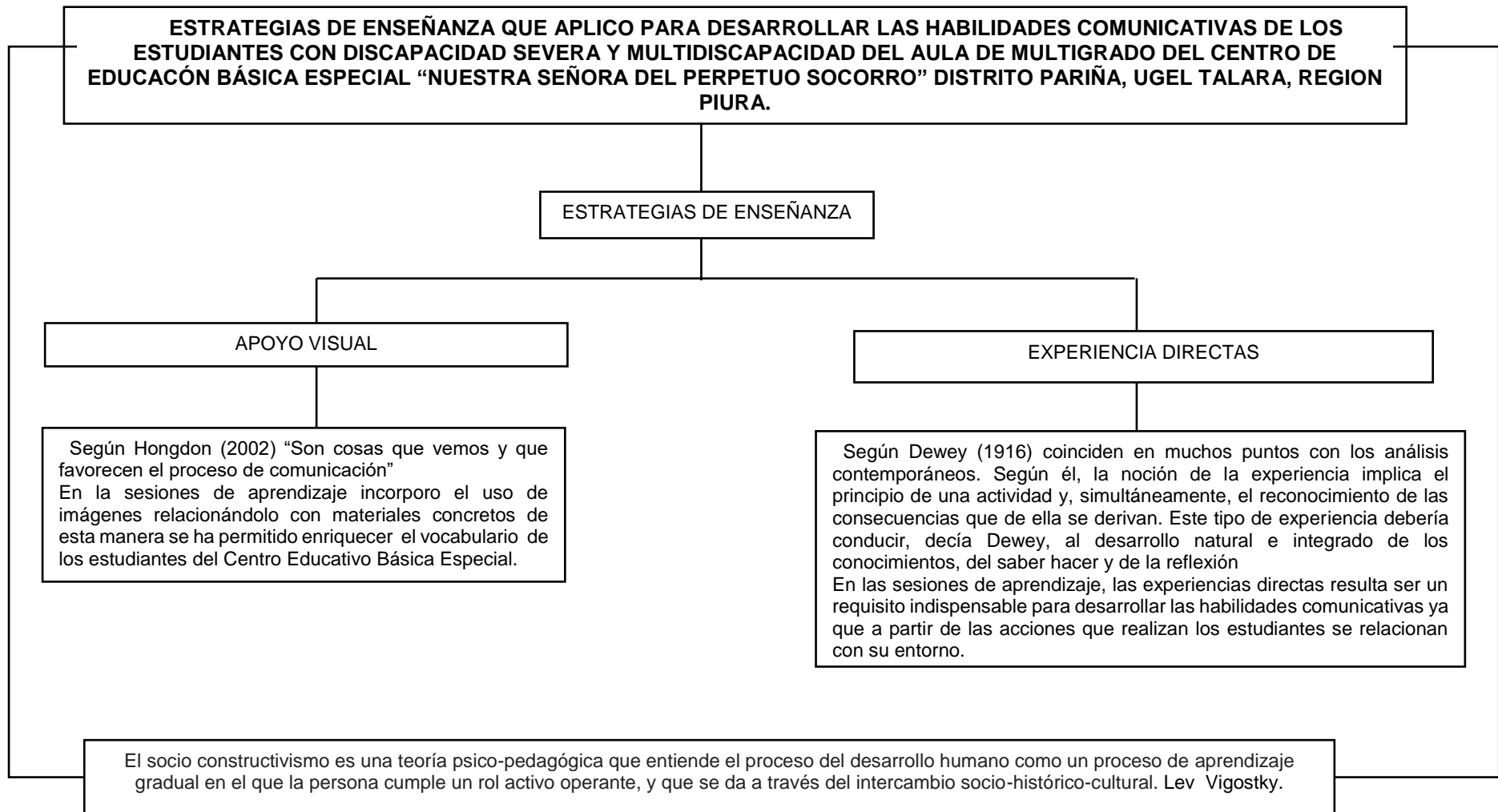


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

### **3. Metodología de la investigación**

En esta investigación es importante definir la metodología que se dará a conocer para dar respuesta al problema que he planteado, lo cual permita alcanzar los objetivos propuestos. La determinación de la metodología es básica para llevar a cabo el proceso de investigación ya que la metodología de una investigación: “Es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permite identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio” (Altuve y Rivas, 1988, p. 231)

En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador o los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que emplearán para llevar a cabo las tareas vinculadas a la investigación.

Finalmente, en este cuarto ciclo se realizó la evaluación de la nueva práctica, para lograr esto se aplica e implementa los cuales van redactados en el diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se observa la eficaz práctica.

Respecto a la investigación cualitativa, indica que: “La ciencia social es fruto del conocimiento conseguido y aceptado por el hombre por medio de procesos de reflexión, sistematización y rigor realizados con la finalidad de interpretar y comprender la realidad.” (Meneses, 2004, p. 224).

Este enfoque es muy usado para investigar fenómenos sociales; como es el caso de la presente propuesta.

#### **3.1 Tipo de investigación**

Esta investigación se ha presentado de manera sistemática, mediante una serie de pasos que se dio inicio en el primer ciclo, al ejecutar las sesiones de aprendizaje la cual me llevo a lograr el análisis crítico de mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo reflexioné la acción pedagógica que venía desarrollando. Pude así, sistematizar la recurrencia y en función de ella logré identificar el problema.

Al identificar el problema, entendiéndolo como problema a una situación insatisfactoria o una necesidad educativa que pretende ser atendida buscando soluciones. A través de la autorreflexión, basándome en la elaboración de los diarios reflexivos, pude identificar las debilidades, lo que me permitió reconocer que soy parte del problema; a este proceso denominé deconstrucción.

Luego empecé a lograr realizar la reconstrucción, contando ya con los instrumentos que me permitieron darme cuenta cual era la situación problemática, que limitaba el quehacer pedagógico, así pues, en el segundo ciclo realicé la reformulación y el cambio de ir mejorando las prácticas y alcanzar mejores resultados. A través de la propuesta de una práctica Innovadora más eficaz, planificando sesiones de aprendizaje en las que consideraba las nuevas estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales del estudiante con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica E “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”. Esta propuesta me demandó de una búsqueda de información y de teorías nuevas para el que hacer educativo que la puedan sustentar, sabiendo que esta práctica no tiene que ser algo nuevo, sino que puede recuperarse algunas componentes que hayan resultado valiosos y eficaces.

Luego logré realizar la ejecución y parte de la evaluación tercer ciclo, de lo que se planificó anteriormente, sistematizando la información que fueron redactados en los diarios de campo. Por lo cual se elaboró instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron la lista de cotejo de planificación, de implementación de materiales, de él que hacer pedagógico en la aplicación de las sesiones, del indicador de logro de los estudiantes y finalmente la encuesta, en la que se les dio a los padres de familia, donde tenían que colocar con un SI-NO, sobre los cambios observados de los aprendizajes de sus hijos con respecto a la Propuesta Pedagógica. Además, estos instrumentos pasaron por una evaluación de validez, antes de su aplicación. Luego se realizó la triangulación, bajo las tres miradas diferentes, los cuales fueron la información de mis diarios de campo, los resultados de la encuesta que eran la opinión de los padres de familia y por último la opinión del acompañante pedagógico, quien es la observa en el que hacer pedagógico desde primer ciclo.

Finalmente, en este cuarto ciclo se realizó la evaluación de la nueva práctica, para lograr esto se aplica e implementa los cuales van redactados en el diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se observa la eficaz práctica.

La presente investigación que estoy elaborando concuerda con el tipo de Investigación Acción, dado que investiga la forma de restaurar la realidad, para lo cual se realiza una recolección de datos que no son numéricamente medibles, para mostrar o deducir preguntas de investigación en un proceso de interpretación (según Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M., p.16)

Igualmente, esta investigación obtiene la Investigación Acción de variante pedagógica, la que la hace distinta de otros tipos de investigación, tal como se refiere en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo, en Colombia, se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes.” (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

De lo que deduce que la Investigación Acción Pedagógica, además de estar formado por un conjunto de criterios y principios teóricos, lo es también por un marco metodológico que insinúa el desarrollo de una sucesión que debe realzar el docente como profesional de la educación, porque esta clase de investigación admite que reflexionemos y actuemos en cada proceso pedagógico amparados en una metodología transformadora y de cambio social.

Las fases que se realizó en la investigación en acción según Restrepo son:

*Fase de desconstrucción.* Yo empecé esta investigación con la desconstrucción de la práctica pedagógica que logre mirar y examinar las fortalezas y las debilidades, vale decir realice un autorreflexión del trabajo como docente a través de un proceso de análisis, permitirme plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las inquietudes e intereses de mis estudiantes. Es por ello, que primero realice una lectura de los diarios de campo para descubrir elementos inéditos o aspecto recurrente a situaciones repitente donde luego identifique los aspectos más relevantes agrupándolo y

reagrupándolo la cual llevo a identificar las categorías y subcategorías permitiendo así la elaboración del mapa de la desconstrucción.

*Fase de la reconstrucción.* Esta fase se hizo después que realicé detalladamente los pasos de la fase de la desconstrucción donde seguidamente pasar a la una construcción del saber pedagógico individual donde yo reconocí que soy parte del problema a través de un proceso de auto reflexión a partir de los diarios de campo en donde identifiqué las debilidades con la finalidad de ir mejorando las estrategias y habilidades que se seleccionaron, así como también ver el enfoque que se va aplicar en la propuesta pedagógica respondiendo así a las necesidades, intereses, estilos y características de los estudiantes y por consiguiente obtener mejores resultados en la práctica pedagógica.

*Fase de la evaluación.* En esta fase recapacite frente al cambio que se ensaye y el comportamiento de los estudiantes frente a los nuevos planteamientos educativos y formativos, ya que en nuestro diario de campo e indicadores subjetivo y objetivos reflejó el resultado de la nueva práctica y permitió ver los cambios introducido en nuestra practica y por último reflexionamos sobre las lecciones aprendida de nuestra propuesta pedagógica sobre los cambios y logro que obtenemos con los estudiantes.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.

### 3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1:** Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar en las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas permitirá fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas permitirá fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.

### 3.4 Beneficiarios

- **Docente Investigadora.** Soy María del Carmen Sánchez Dediós, docente del aula multigrado de 3ero, 4to, 5to y 6to investigadora de este proyecto me beneficio con la mejora del desempeño pedagógico que estoy obteniendo y además que estoy empoderada de nuevas teorías para el trabajo con estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- **Los estudiantes.** El aula de primaria multigrado 3ero, 4to, 5to y 6to del Centro de Educación Básica Especial de “Nuestra Señora de Perpetuo de Socorro” también son beneficiarios ya que fortalecen sus habilidades de comunicación y a su vez mejoran su calidad de vida reincorporándose a la sociedad.
- **Los padres de familia.** Se benefician por la independencia en el quehacer de la vida diaria de su hijo evidenciándose en sus logros que ellos demuestran o lo realiza individualmente en su hogar y fuera de ella.

### 3.5 Instrumentos

Los instrumentos que he empleado en esta investigación son: el diario de campo y la encuesta ya que en ellos voy a captar información que servirá para mejorar la práctica pedagógica.

#### 3.5.1 Diario de campo

**3.5.1.1 Fundamentación:** El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

El diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Los diarios de campo son los instrumentos básicos de la deconstrucción de la práctica pedagógica en que el docente narra las recurrencias relacionadas a las potencialidades y debilidades de la práctica pedagógica. El diario de campo es un modelo cooperativo de trabajo. (Fernández, 2001, p. 45).

**3.5.1.2 Objetivos:** Es registrar la actividad diaria de forma descriptiva e interpretativa. Específicamente, permite: Anotar la programación de acciones y su descripción, además de reflexionar sobre las acciones realizadas.

Servir de base para la elaboración de posteriores documentos (supervisión, informes de evaluación, memoria final de prácticas, sistematización, etc.).

**3.5.1.3 Estructura:** Es descriptivo (debe evidenciar situaciones que sucede en la sesión de aprendizaje describiendo detalladamente a cada uno de los episodios que se suscitan en el aula para identificar debilidades y fortaleza), Reflexivo (debe permitir al docente hacer un análisis reflexivo de su práctica y la reflexión sea sustentada en teorías implícitas orientadas a la mejora de su práctica pedagógica) e interventivo (a partir del análisis reflexivo proponer acciones que permitan mejorar y transformar su práctica docente).

**3.5.1.4 Administración:** El docente investigador registro aquellos hechos susceptibles de ser interpretado en un primer momento se realizó seis diarios, que sirvieron de insumo para la segunda fase que también se realizó seis diarios de la ejecución de la práctica pedagógica alternativa.

La docente acompañante realizaba en cada ciclo académico cuatro visitas de acompañamiento donde registraba el diario de campo para recoger evidencia de la práctica pedagógica del docente investigador

### **3.5.2 Encuesta a los padres de familia**

**3.5.2.1 Fundamentación:** La encuesta es un instrumento que se ejecuta utilizando el uso de cuestionarios estructurados y es aplicada en forma individual a los padres de familia con el fin de obtener información.

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos. En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede. (Centro de investigaciones sociales , 2014, p.1)

**3.5.2.2 Objetivos:** Visualizar la satisfacción que tienen los padres de familia con los aprendizajes de las habilidades de sus hijos.

**3.5.2.3 Estructura:** La encuesta es realizada por el docente investigador, consta de 10 preguntas con respuesta de un SI-NO, las cuales guardan

relación con las sub categorías de apoyos visuales y de experiencias directas, estas respuestas son para el insumo de la realización en el procesamiento y análisis cuantitativo de los avances de los estudiantes.

**3.5.2.4 Administración:** La encuesta fue tomada a cada padre de familia, luego fueron tabuladas para verificar el nivel de satisfacción en cuanto a los aprendizajes de habilidades de sus hijos.

## 4. Plan de acción

### 4.1 Matriz del plan de acción

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo de aplicar para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura?	Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura.	La planificación de la sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual y experiencias directas fortalecerán habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura.	Revisar bibliografía sobre estrategias de apoyo visual y experiencias directas, según Hodgdon y Dewey. Seleccionar las estrategias de enseñanza adecuadas que desarrollen las habilidades comunicativas. Diseñar las sesiones de aprendizaje que tengan relación con la propuesta pedagógica. Seleccionar capacidades y competencia a desarrollar con la propuesta.	Documentos vigentes del MED. Proyecto de investigación Internet. Documentos vigentes del MED. Bibliografía	Del 31 de octubre del 2017 al 20 de julio del 2018.
	Implementar en las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura.	La implementación en las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos fortalecerán habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura.	Investigar materiales a usar según la propuesta pedagógica. Prever materiales a usar según la propuesta pedagógica. Diseñar materiales según la propuesta pedagógica. Elaborar ficha técnica en función a características del material o recursos adaptado. Aplicación de materiales estructurados y no estructurados adaptado en la Sesiones de aprendizaje	Documentos vigentes del MED. Proyecto de investigación Internet. Documentos vigentes del MED. Bibliografía	Del 31 de octubre del 2017 al 20 de julio del 2018.

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Ejecutar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro", distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura.</p>	<p>La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas fortalecerán habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro", distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura.</p>	<p>Construir un clima favorable, dentro del aula, para el desarrollo de sesiones de aprendizaje. Ejecutar las sesiones de aprendizaje, incorporando las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales. Ejecutar sesiones empleando el tiempo planificado</p>	<p>Documentos vigentes del MED. Proyecto de investigación de Internet. Hojas, impresora, tinta, folder</p>	<p>Del 31 de octubre del 2017 al 20 de julio de 2018.</p>

## 4.2 Matriz de evaluación

<b>HIPÓTESIS 1</b>			
Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" UGEL Talara, Región Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACION</b>
Planificación de la sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas.	Fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" UGEL Talara, Región Piura.	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas para enfrentar los procesos de comunicación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de aprendizaje.</li> <li>- Sesiones de aprendizajes.</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERICACIÓN/ INSTRUMENTOS</b>	
<p>Revisar bibliografía sobre estrategias de apoyo visual y experiencias directas, según Hodgdon y Dewey.</p> <p>Seleccionar las estrategias de enseñanza adecuadas que desarrollen las habilidades comunicativas.</p> <p>Diseñar las sesiones de aprendizaje que tengan relación con la propuesta pedagógica.</p> <p>Seleccionar capacidades y competencia a desarrollar con la propuesta.</p>	sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de apoyo visual y experiencias directas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de campo</li> </ul>	

<b>HIPÓTESIS 2</b>			
La implementación en las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos fortalecerán habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" Distrito Talara- UGEL Talara-región Piura.2016-2018.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACION</b>
implementación en las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos	Fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad	Sesiones de aprendizaje implementados con el total de recursos y materiales elaborados para el desarrollo de habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de aprendizaje.</li> <li>- Sesiones de aprendizajes.</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERICACIÓN/ INSTRUMENTOS</b>	
Investigar sobre materiales estructurados y no estructurados.	Sesiones de aprendizaje incorporando materiales adaptados para el aprendizaje de los estudiantes.	- Diarios de campo	
Prever materiales a usar según la propuesta pedagógica.			
Diseñar materiales según la propuesta pedagógica.			
Elaborar ficha técnica en función a característica del material o recurso adaptado.			
Aplicación de materiales estructurados y no estructurados adaptado en las sesiones de aprendizaje			

<b>HIPOTESIS 3</b>			
La Ejecución de la sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas fortalecerán habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" Distrito Talara- UGEL Talara-región Piura.2016-2018.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACION</b>
Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas.	Fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" UGEL Talara, Región Piura.	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas para enfrentar los procesos de comunicación del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de aprendizaje.</li> <li>- Sesiones de aprendizajes.</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERICACIÓN/ INSTRUMENTOS</b>	
<p>Construir un clima favorable, dentro del aula, para el desarrollo de sesiones de aprendizaje.</p> <p>Ejecutar las sesiones de aprendizaje, incorporando las estrategias de experiencias y apoyos visuales.</p> <p>Ejecutar sesiones empleando el tiempo planificado.</p>	Sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de apoyo visual y experiencias directas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Diarios de campo</li> </ul>	

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

**5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.** En este cuadro explicamos la discusión de los resultados teniendo en cuenta los hallazgos, interpretación teórica y análisis de contenido de la categoría y subcategoría de la propuesta pedagógica.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>Apoyo visual</b>	<p>La sesión se empezó informándole para salir a jugar al patio mediante tarjeta gráfica y todos salieron al patio contentos donde les indique que formaran media luna y me coloque en el centro donde se empezó a enseñarle las tarjetas con imágenes y material concreto para practicarle vocabulario con cada uno de los estudiantes mediante pregunta ¿qué material es?, respondiendo Angie Luis André, Luis Felipe , Johao y Bryan en una sola voz los materiales y tarjetas de imágenes que yo enseñaban; mientras que Natalie , Javier y Jeniffer tatáreaban y señalaban lo que se mencionaban luego pregunto si en el plato se puede llenar de agua donde Bryan respondió que no, y Angie decía vaso Jeniffer tatáreaban y señalaban lo que se mencionaban <b>D.C.04 - Apoyo visual.</b> y yo pregunto con tarjetas gráfica y material concreto ¿para qué es la servilleta ?, respondiendo Javier, Jeniffer y Dery con gesto de limpiar su boca y sigo preguntando ¿Cómo debe estar boca a la hora de comer? . Y Bryan responde que debe estar cerrada, enseñándole la tarjeta a cada estudiante y diciéndole que la</p>	<p>Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” (Hodgdon, 2002). “Son una clarificación, la forma con la que podemos traducir o transformar la información verbal a visual. Son un código alternativo al lenguaje oral o al uso instrumental, que persigue mejorar la comprensión” Así que podemos decir que son “cosas que vemos” y nos ayudan a interaccionar mejor con el medio que nos rodea. Los Apoyos visuales pueden ser gestos que hacemos con nuestro cuerpo, como un “ok” con el pulgar levantado; pueden ser señales del entorno, como las señales de tráfico; herramientas que</p>	<p>Se observa que en las sesiones de clase sobre estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas aplico la estrategia del apoyo visual para potenciar en los estudiantes su autoestima y la participación social. Además, se dotando a los estudiantes de competencias en los diferentes niveles de desarrollo comunicativo a partir de habilidades fundamentales de hablar y escuchar en situaciones reales de comunicación.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en lo diario y en referencia a la teórica de Linda Hodgdon, que sostiene que los apoyos visuales ayudan a comunicarse se demuestra cuando el estudiante en un primer lugar presta atención para observar la imagen que se le señala para luego relacionarlo con materiales, recursos o situaciones de su entorno proporcionado así su fluidez a sus actos comunicativos permitiendo así fortalecer sus habilidades comunicativas. Otro punto prioritario que se concluye con el fin de tener en cuenta que para</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>boca tiene que estar cerrada al masticar los alimentos donde después le hice saber el propósito es practicar hábitos alimenticios</p> <p>Y yo con ellos cantamos la canción de los alimentos: los alimentos, Bryan canta con voz clara, Angie , Luis Felipe y Johao repiten la canción, Dery Javier   aplauden y tarárea la canción en forma discontinua, Jenifer sigue con la mirada los movimientos Natalie aplaudía y sonreía Respondieron preguntas sencillas: ¿De qué trata la canción?, donde Bryan, Angie, Luis Felipe y Johao respondieron a comer, Natalie solo sonreía y Jeniffer miraba el desayuno ¿qué hay que hacer para comer bien? Luis André no comer rápido señalando a Natalie ¿Cómo estará la señorita si comen bien? Contenta respondió Bryan <b>D.C. 05-Apoyo visual</b></p> <p>Y luego cometamos sobre los materiales que se utilizaron para lavar platos. Angie, Luis André, Luis Felipe, Bryan, señalan y manifiesta sobre las imágenes de los materiales de lavado de plato en forma verbal y gestual indicando el uso con movimientos corporales donde seguidamente salio Natalie que siempre con gestos decía que era muy inteligente a buscar en las tarjetas de imágenes para armar las oraciones sobre la actividad que hicieron acompañado de preguntas ¿Quién hizo? ¿Qué hizo? ¿conque lo hizo? y ¿cómo lo hizo? el estudiante primero saco su foto para pegarla en la pizarra luego con gesto decía que había lavado los platos muy bien don Luis Felipe la apoyo a buscar las tarjetas armando la oración Natalie lavo los platos con lavajilla muy bien</p> <p><b>D.C. 06 -Apoyo visual</b></p> <p>Donde seguidamente los estudiantes buscaron las tarjetas gráficas para armar oraciones sobre las características del plátano y fresa</p>	<p>utilizamos todos para organizarnos, como una agenda u organizador.</p>		<p>fortalecer las habilidades comunicativas el docente debe tener empatía con los estudiantes ya que es un valor indispensable para que se logre una comunicación eficaz.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>apoyándose con las preguntas ¿Qué fruta es?, ¿Cómo es dulce o salada?, ¿de qué tamaño es?, ¿de color es? Donde Angie, Luis André y Luis Felipe arman con tarjeta gráfica de que el plátano es de color amarillo, el plátano es dulce, la fresa es pequeña, la fresa es de color rojo donde también Bryan me manifestaba la idea de preparar un jugo de fresa y plátano. y por último se le pregunto si le ha gustado la clase, si respondieron todos y luego pregunto ¿Qué frutas conocieron? Donde Angie dijo fresa y plátano. ¿son nutritivos? Si respondió Bryan. <b>D.C. N° 08- Apoyo visual</b></p> <p>La sesión se inició saludando a los estudiantes y lo invite a ver un video musical donde luego cantaron la canción "Sonrisa Feliz", Cuando tengo muchas ganas de reír (bis), No te quede con las ganas de reír, Chic- chic- chic, ja, ja, ja; donde los estudiantes imitaban los sonidos indicados por el video y luego pregunte que si ¿le gusta la canción? si respondieron todos en un coro ¿de qué trata la letra de la canción? De reír respondió Angie, Luis André y Luis Felipe. Mientras que Javier y Jeniffer y Johao solo sonreían Y presente una cajita mágica (caja forrada con papel de regalo) y pregunte ¿Qué tengo aquí?, una caja respondió Luis André ¿qué hay ahí? Y les brinde lluvias de ideas mediante figuras y diciéndoles que es algo que todos tenemos en casa y que los utilizamos después de cada comida, ¿Qué será? ¿Qué será? Y empezaron a responder a partir de lluvia de ideas Angie dijo que era una pasta dental, Luis André se fijó en las imágenes y respondió un vaso y un cepillo dental ¿Para qué lo usamos? Luis Felipe me enseñaba su dentadura ¿Todos lo usan? Si me respondieron en coro o movían su cabeza afirmando. <b>D.C. N° 12-Apoyo visual</b></p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Experiencia directa	<p>Todos se levanta para sacar los materiales y acomodarse para desayunar en el patio y estudiante Luis André se apoyó de Bryan, Luis Felipe y Dery, mientras Javier, Natalie y Jeniffer con apoyo de su mamá llevan sillas al patio. Y luego la persona que entrega el desayuno pidió que vayan a traer su jarra de leche donde la estudiante Angie con Johao van a traen la jarra de leche, todos se sienta y la estudiante Angie reparte el desayuno mientras que Luis André con iniciativa propia trae servilleta de papel y lo reparte a cada estudiante.</p> <p><b>D.C. Nº 5-Experiencia Directa.</b></p> <p>Y empezó a sacar los platos para luego secarlos y guárdalos y empezó a decir que es muy inteligente, luego Luis Felipe lavo los platos siguiendo los pasos y se le aplaude una vez que a terminado de lavar y secar. Y , se levantó Angie donde lavo y seco los platos siguiendo las imágenes ,luego continua el estudiante Bryan que lavaba los platos a guía de voz de la docente , a Javier le estuve que decir que lave sus platos y metió su plato al agua con todos los residuo donde le pedí que observara las imágenes y el estudiante al observar se da cuenta de su error y va a botar el agua teniendo cuidado con los residuo colocándolo en una bolsa para luego botarlo al tacho y luego el mismo señalaba que continuaba hasta que termino y se le motivo con un fuerte aplauso . Y se pone de pie Luis André y Deri donde los dos querían lavar en ese momento y tuve que hacer pausa leve para recordarle las normas de convivencia. Dery empezó a enseñar las imágenes y hacia lo que indicaba terminado de lavar y secar sus platos a igual que Luis André lavo y seco su plato y tuvo iniciativa de botar el agua de las tinas para luego acercar a la estudiante Jeniffer que lavo sus platos con apoyo</p>	<p>Según Dewey (1916) coinciden en muchos puntos con los análisis contemporáneos. Según él, la noción de la experiencia implica el principio de una actividad y, simultáneamente, el reconocimiento de las consecuencias que de ella se derivan. Este tipo de experiencia debería conducir, decía Dewey, al desarrollo natural e integrado de los conocimientos, del saber hacer y de la reflexión. La experiencia debía ser comprendida a partir de dos principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la continuidad: por la que se vinculan las experiencias anteriores con las presentes y futuras, lo cual supone un proceso constitutivo entre lo consciente y lo que es conocido</li> <li>- la interacción: que daba cuenta de la relación del pasado del individuo con el medio actual y que acontece entre entidades definidas y estables</li> </ul> <p>Toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia</p>	<p>Se evidencia que en mis sesiones de clase sobre estrategias de enseñanza aplico la estrategia experiencia directa propuesto por Jhon Dewey que afirma, que el estudiante es el autor de su propio aprendizaje ya que ellos eran el sujeto activo y que con la practica fortalecía su autonomía</p>	<p>La experiencia directa permitió extraer de cada estudiante su propio estilo, desarrollando habilidades de autonomía a través de las diferentes experiencias vivenciales, manipulando los implementos y materiales de su entorno Y teniendo en cuenta la actividad planificada en la que los estudiantes realizaron como preparar jugos, vestirse desvestirse, limpiar, botar... la limpieza de mesas, camas; barrer y trapear las cuales las realizaron con entusiasmo y dedicación.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>de manos donde al terminar Luis André vuelve a botar el agua y Angie se levanta para guardar los platos que Jeniffer lavo</p> <p><b>D.C. N° 6-Experiencia Directa.</b>  Y empezó a sacar los platos para luego secarlos y guárdalos y empezó a decir que es muy inteligente, luego Luis Felipe lavo los platos siguiendo los pasos y se le aplaude una vez que a terminado de lavar y secar. Y , se levantó Angie donde lavo y seco los platos siguiendo las imágenes ,luego continua el estudiante Bryan que lavaba los platos a guía de voz de la docente , a Javier le estuve que decir que lave sus platos y metió su plato al agua con todos los residuo donde le pedí que observara las imágenes y el estudiante al observar se da cuenta de su error y va a botar el agua teniendo cuidado con los residuo colocándolo en una bolsa para luego botarlo al tacho y luego el mismo señalaba que continuaba hasta que termino y se le motivo con un fuerte aplauso. <b>D.C. N° 9-Experiencia Directa.</b>  E inmediatamente se levantaron todos los estudiantes para colocarse su mandil donde los estudiantes se ayudaron para amarrar el delantal y lavarse sus manos ordenadamente donde Angie con Luis André lo hicieron con autonomía y ayudaron a Jeniffer. Mientras que a Natalie la guíamos para lavarse las manos y luego tomaron asiento donde empezamos a leer el procedimiento que está plasmado con tarjetas gráficas en la pizarra y empezaron a realizar el procedimiento de la preparación del jugo Angie lavo los plátanos y fresa, Bryan pelo y pico el plátano, Jeniffer echo los plátanos y fresas en la licuadora , Johao echo agua en la licuadora , Luis André echo azúcar en la licuadora , Deri echo leche en la licuadora , Javier enchufa y presiona</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>el botón de la licuadora y Luis Felipe sirve el jugo de fresa y plátano a todos sus compañeros.</p> <p><b>D.C. N° 09-Experiencia Directa.</b>  Donde Luis André y Bryan escogen los materiales hay que tener y luego Luis André se sienta y coloca su cabello hacia atrás, y Bryan se le echa champo en su palma de la mano para que lo lleve al cabello de Luis André y hacer movimiento y enjuagar y por ultimo secarse el cabello y al mirar el espejo para peinarse.</p> <p><b>D.C. N° 11-Experiencia Directa.</b></p>			

**5.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia.** En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia.

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACION	CONCLUSION
Estrategias de Enseñanza	Apoyo Visual	<p>ITEM 1. El 100% de los padres encuestado manifiestan que sus hijos se comunican de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>ITEM2. El 89% de los Padres encuestados manifiestan que los estudiantes se comunican a través de lenguaje oral, mientras que 11% de los padres manifiestan que no se comunican oralmente.</p> <p>ITEM 3 El 89% de estudiante se comunican a través de gestos, mientras que el 11% no se comunican a través de movimientos corporales.</p> <p>ITEM 4. El 100% de los padres encuestado manifiestan que sus hijos se comunican a través de silabas</p> <p>ITEM 5. El 56% de los padres encuestado manifiesta que sus hijos se comunican utilizando silabas mientras el 44% no se comunican utilizando silabas.</p> <p>ITEM 10 El 100% de los padres encuestado manifiesta que sus hijos han mejorado su comunicación</p>	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza apoyo visual podemos inferir que la mayoría de padres manifiestan que sus hijos han mejorado en su comunicación oral y gestual, todos ellos se comunican, otros a través de gestos, balbuceo y sílabas gracias a la aplicación de estrategias de apoyo visual utilizadas por la docente como el uso de tarjetas, videos y otros estímulos.	<p>Los padres de familia me dan a conocer que sus hijos han logrado mejorar su comunicación ya que se expresan mejor con palabras, frases y oraciones cortas y sencillas cuando realizan actividades de la vida diaria, en forma activa asimilan y retienen información de mensajes y órdenes verbales como consecuencia de la aplicación apoyos visuales como estrategia de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Se sugiere a los padres de familia dialogar constantemente con sus hijos con el fin de desarrollar su comprensión comunicativa.</p>
	Experiencias Directas	<p>ITEM 6. El 100% de los padres encuestado manifiestan que sus hijos muestran interés en comunicar situaciones de su agrado.</p> <p>ITEM 7. El 89% de estudiante se comunican a través de palabras sencillas, mientras que el 11% no se comunican a través de palabras sencillas.</p> <p>ITEM 8. El 78% de estudiante se comunican a través de frases, mientras que el 22% no se comunican a través de frases.</p> <p>ITEM 9. El 56% de los padres encuestados manifiesta que sus hijos crean oraciones, mientras el 44% manifiesta que no crea oraciones.</p>	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza experiencias directas, podemos inferir que la mayoría de padres manifiesta que sus hijos se comunican a través de palabras sencillas y pequeñas frases, favoreciendo su comunicación, por la intervención de la docente a través de las experiencias directas, por ejemplo en la formación de frases y oraciones en base a las experiencias propias de los estudiantes sobre a acciones de su vida cotidiana como comer, barrer, limpiar, etc.	<p>Los padres de familia manifiesta que sus hijos cuenta lo que han aprendido y lo ponen en práctica manipulando material concreto y realizando la actividad aprendida de acuerdo a sus posibilidades sintiéndose motivado de la clase desarrollada para poner en practica a sus hogares</p> <p>Se sugiere que los padres de familia practiquen con sus hijos la estrategia de la experiencia directa a partir de la comunicación que ellos brindan en su hogar.</p>

**5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.** La matriz de hallazgo de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento al docente la cual se organiza información de los diarios de campos sobre los aspectos observados a la docente investigadora

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEÓRICAS	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Apoyo Visuales	<p><b>D.C.1.</b> observan las tarjetas de acciones y actividades que han realizado durante la mañana, la docente les muestra a los estudiantes las acciones que han realizado en tarjetas, (hoy hubo misa de inicio de mes, octubre mes de la inclusión)</p> <p><b>D.C.2.</b> Les muestra las imágenes de varias frutas que van a utilizar mandarina, sandía, papaya, manzana, ellos dicen no a cada fruta cuando les enseña la tarjeta de las frutas dicen sí, coloca las 2 tarjetas en la pizarra, luego muestra la tarjeta del azúcar, y pregunta ¿Le echamos azúcar? Ellos contestan si, ¿Le echaremos agua?, si ¿Y necesitamos la jarra?, si ¿La cuchara? Si entonces coloco todas las tarjetas en la pizarra.</p> <p><b>D.C.3.</b> Javier tira el cubo y le toca la imagen de barrer y realiza la acción de barrer el salón y los demás niños dicen la oración con apoyo: "Javier barre el piso" de acuerdo a sus posibilidades orales.</p> <p><b>D.C.4.</b> La docente muestra la secuencia del lavado de cabello con apoyo de imágenes seleccionando los útiles de aseo y materiales requeridos y los pasos a seguir, el cual los estudiantes siguen uno a uno.</p>	<p>Según la fundación Vanderbilt Kennedy Center  "Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Mejoran la comunicación entre los adultos y los niños"  "Dewey sostiene que las experiencias se refieren al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social.  La experiencia también supone un esfuerzo por cambiar lo dado y en, superar el presente inmediato. Está basada en conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia. Por ello para Dewey la experiencia y el pensamiento no constituyen términos opuestos ya que ambos se refuerzan mutuamente"  Los estudiantes han desarrollado experiencias directas y propias al desarrollar las actividades de la vida cotidiana.</p>	<p>La participación de la docente al hacer uso de material visual a color en tarjetas de la actividad secuenciada para cada sesión de aprendizaje, logró mejorar su práctica pedagógica y permitió que los estudiantes puedan describir el contenido de las acciones realizadas, utilizando material visual con tarjetas de imágenes a colores y videos para mejorar la comprensión del lenguaje, mensaje y contenido de los temas trabajados, lo que permitió el desarrollo de las habilidades comunicativas verbales y no verbales por medio de las actividades de la vida diaria logrando captar la atención para escuchar el mensaje, órdenes verbales, mejorar el lenguaje oral, para hablar expresando palabras, frases y oraciones sencillas de acciones, expresión corporal y gestual y el contacto visual.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEÓRICAS	CONCLUSIONES
	<p><b>Experiencias directas</b></p>	<p><b>D.C.1.</b> Se colocó su mandil, su gorro, se lavó las manos, la profesora muestra el procedimiento para preparar el jugo ¿pregunto? ¿Qué voy a preparar?, ellos le contestan jugo de fresa y plátano: con agua de Dery, lava las fresas, ¿pregunta? ¿qué hace Dery? lava las fresas, las coloca en un plátano y un tazón, invito a Nataly para realizar la preparación, se acercó cogió con apoyo de la profesora, coloco la fruta en la licuadora, echo leche, azúcar, agua, e hizo apretar el botón para que funcione la licuadora, Nataly se asustó, y se fue a su silla. Llama a Dery, y vació el jugo en la jarra, Dary ayuda a servir en los vasos.</p> <p><b>D.C.4.</b> La docente muestra a los niños la secuencia de lavado de cabello, hace la demostración primero con Luis y luego con cada uno de sus estudiantes, quienes se muestran entusiasmado con dicha acción.</p>	<p>“Dewey sostiene que las experiencias se refieren al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social.</p> <p>La experiencia también supone un esfuerzo por cambiar lo dado y en, superar el presente inmediato. Está basada en conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia. Por ello para Dewey la experiencia y el pensamiento no constituyen términos opuestos ya que ambos se refuerzan mutuamente”</p> <p>Los estuantes han desarrollado experiencias directas y propias al desarrollar las actividades de la vida cotidiana.</p>	<p>La experiencia directa como estrategia de enseñanza con sus fases como: la experiencia concreta, es tener una experiencia; la observación reflexiva, es reflexionar desde la experiencia; la conceptualización es aprender desde la experiencia; y la experimentación activa que es la aplicación de lo aprendido; permitió mejorar la práctica pedagógica de la docente donde los estudiantes demostraron poner la atención para escuchar, y hablar al pronunciar, palabras, frases y oraciones cortas, expresión corporal gestual y contacto visual, vivenciando y reproduciendo la acción con placer y entusiasmo, en experiencias directas para desarrollar sus habilidades comunicativas verbales y no verbales en actividades de la vida diaria.</p> <p>La docente contribuyó para que los estudiantes se involucraran favoreciendo su aprendizaje en diálogos dirigidos.</p>

## 5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRE DE FAMILIA		
<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>Apoyo Visuales</b>	De acuerdo a los hallazgos encontrados en lo diario y en referencia a la teórica de Linda Hodgdon, que sostiene que los apoyos visuales ayudan a comunicarse, se demuestra cuando el estudiante en un primer lugar presta atención para observar la imagen que se le señala para luego relacionarlo con materiales, recursos o situaciones de su entorno proporcionado así su fluidez a sus actos comunicativos permitiendo así fortalecer sus habilidades comunicativas. Otro punto prioritario que se concluye con el fin de tener en cuenta que para fortalecer las habilidades comunicativas el docente debe tener empatía con los estudiantes ya que es un valor indispensable	La participación de la docente al hacer uso de material visual a color en tarjetas de la actividad secuenciada para cada sesión de aprendizaje, logró mejorar su práctica pedagógica y permitió que los estudiantes puedan describir el contenido de las acciones realizadas, utilizando material visual con tarjetas de imágenes a colores y videos para mejorar la comprensión del lenguaje, mensaje y contenido de los temas trabajados, lo que permitió el desarrollo de las habilidades comunicativas verbales y no verbales por medio de las actividades de la vida diaria logrando captar la atención para escuchar el mensaje, órdenes verbales, mejorar el lenguaje oral, para hablar expresando palabras, frases y oraciones sencillas de acciones, expresión corporal y gestual y el contacto visual.	Los padres de familia me dan a conocer que sus hijos han logrado mejorar su comunicación ya que se expresan mejor con palabras, frases y oraciones cortas y sencillas cuando realizan actividades de la vida diaria, en forma activa asimilan y retienen información de mensajes y órdenes verbales como consecuencia de la aplicación apoyos visuales como estrategia de enseñanza – aprendizaje Se sugiere a los padres de familia dialogar constantemente con sus hijos con el fin de desarrollar su comprensión comunicativa.	La APE, la docente investigadora, y los padres de familia coincidieron en que la docente utilizó la estrategia del apoyo visual en el desarrollo de todas las sesiones de aprendizaje por lo que permitió a la docente mejorar su práctica pedagógica logrando aprendizajes significativos en los estudiantes para el desarrollo de habilidades de comunicativas verbales y no verbales a través de actividades de la vida diaria motivando la participación permanente de los estudiantes donde lograron que ellos se expresen con palabras, frases y oraciones sencillas, gestos corporales, el contacto visual, usando tarjetas con imágenes a colores aumentando el lenguaje, incremento del vocabulario, la mejora en la expresión y comprensión del lenguaje, logrando comunicar sus necesidades e interés, reproduciendo las acciones con placer y entusiasmo al mostrar	La estrategia de apoyo visual como lo sostienen la fundación Vanderbilt Kennedy Center, son una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Los apoyos visuales ayudan a los estudiantes con dificultades para hablar o entender cuando se les habla usando fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Mejoran la comunicación entre los adultos y los niños. La aplicación de los apoyos visuales en la práctica pedagógica permitió desarrollar habilidades de comunicación verbal y no verbal con logros importantes en la expresión oral, corporal y gestual, expresando palabras, frases y oraciones cortas aumentando el lenguaje el vocabulario, la expresión y comprensión del lenguaje a través de actividades de la vida diaria sobre acciones representadas en las tarjetas con imágenes a colores,

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRE DE FAMILIA		
		para que se logre una comunicación eficaz.			atención para escuchar cuando habla el adulto y los compañeros, escuchar mensajes, comprender y ejecutar las órdenes verbales demostrando interés para realizar las actividades.	donde los estudiantes, lograron pronunciar con esmero e interés los mensajes y órdenes para ejecutarlas. Se sugiere que los padres de familia acompañen a sus hijos a poner en práctica la estrategia de apoyos visuales para reforzar los aprendizajes en casa.
	<b>Experiencias directas</b>	La experiencia directa permitió extraer de cada estudiante su propio estilo, desarrollando habilidades de autonomía a través de las diferentes experiencias vivenciales, manipulando los implementos y materiales de su entorno Y teniendo en cuenta la actividad planificada en la que los estudiantes realizaron como preparar jugos, vestirse desvestirse, limpiar, botar... la limpieza de mesas, camas; barrer y trapear las cuales las realizaron con entusiasmo y dedicación.	La experiencia directa como estrategia de enseñanza con sus fases como: la experiencia concreta, es tener una experiencia; la observación reflexiva, es reflexionar desde la experiencia; la conceptualización es aprender desde la experiencia; y la experimentación activa que es la aplicación de lo aprendido; permitió mejorar la práctica pedagógica de la docente donde los estudiantes demostraron poner la atención para escuchar, y hablar al pronunciar, palabras, frases y oraciones cortas, expresión corporal gestual y contacto visual, vivenciando y reproduciendo la acción con placer y entusiasmo, en experiencias directas para	Los padres de familia manifiesta que sus hijos cuenta lo que han aprendido y lo ponen en práctica manipulando material concreto y realizando la actividad aprendida de acuerdo a sus posibilidades sintiéndose motivado de la clase desarrollada para poner en práctica a sus hogares Se sugiere que los padres de familia practiquen con sus hijos la estrategia de la experiencia directa a partir de la comunicación que ellos brindan en su hogar.	La APE, la docente investigadora, y los padres de familia coincidieron en que la docente participante utilizó la estrategia de experiencias directas con sus fases como son : la experiencia concreta, es tener una experiencia; la observación reflexiva, es reflexionar desde la experiencia; la conceptualización es aprender desde la experiencia; y la experimentación activa que es la aplicación de lo aprendido, en la ejecución de todas las sesiones de aprendizaje, lo que permitió mejorar su práctica pedagógica y facilitó favoreciendo en los estudiantes logro en el desarrollo de sus habilidades comunicativas verbales y no	La aplicación de la estrategia de experiencia directa aplicada en las sesiones de aprendizaje con sus fases: la experiencia concreta; la observación reflexiva; la conceptualización y la experimentación activa permiten resultado positivos en la práctica docente y favorece el logro de aprendizajes de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales para saber escuchar poniendo atención, mejorar el lenguaje oral para hablar a través de la participación de los estudiantes en las diferentes actividades de la vida diaria y situaciones reales de comunicación por medio de acciones para expresar palabras, frases oraciones cortas y sencillas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRE DE FAMILIA		
			<p>desarrollar sus habilidades comunicativas verbales y no verbales en actividades de la vida diaria.</p> <p>La docente contribuyó para que los estudiantes se involucraran favoreciendo su aprendizaje en diálogos dirigidos.</p>		<p>verbales a través de experiencias directas en actividades de la vida diaria y en situaciones reales de comunicación dando el apoyo con una motivación permanente logrando que los estudiantes se comuniquen por medio de palabras, frases y oraciones cortas y sencillas, así como con expresiones corporales y gestuales, mejorando el lenguaje oral de los estudiantes en forma progresiva con participación activa, demostrando interés en las actividades.</p>	<p>Se sugiere a los padres de familia practicar la estrategia de experiencias directas en el hogar reforzando a la vez las habilidades comunicativas.</p>

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1 Matriz de Difusión

#### 6.1.1 Reflexión sobre de la práctica pedagógica antes y ahora.

##### 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	<p>En un primer momento la planificación de las sesiones no tomaba en cuenta las características de los estudiantes para la selección de capacidades.</p> <p>La planificación de las sesiones presentaba una escasa motivación.</p> <p>Las estrategias que empleaba eran de manera parcial sin objetividad a la parte conductual.</p> <p>Las sesiones de aprendizaje los planificaban de manera empírica sin sustento teórico.</p> <p>En la planificación de sesiones de aprendizaje no consideraba los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos con estrategias que no eran diferenciadas y que escasamente respondían a las necesidades educativas de los estudiantes ya que los niveles de exigencia estaban lejos de sus habilidades y los contenidos que no eran funcionales.</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje selecciono la capacidad adecuada, los recursos y materiales educativos para consolidar lo planificado y aplico las estrategias de apoyo visual y experiencia directas teniendo en cuenta a las teorías explícitas tal como lo menciona Bandura (1999).</p> <p>La planificación de sesiones de aprendizaje tomo en cuenta para el diseño para la propuesta pedagógica la cual se establece la presencia y relación de los procesos pedagógicos y los cognitivos donde planifico actividades dinámicas, significativas y vivenciales a través de las estrategias de apoyo visual y experiencia directas de acuerdo a las características y necesidades educativas que presentan los estudiantes logrando motivar la participación.</p> <p>En las sesiones de aprendizaje que planifico está en función de las necesidades y características de los estudiantes respetando su estilo y ritmo de aprendizaje.</p>	<p>La planificación oportuna de las sesiones de aprendizaje con incorporación de procesos pedagógicos, sustento teórico y procesos cognitivos respetando las necesidades de los estudiantes que permitió el logro de aprendizajes significativos y funcionales.</p> <p>La planificación sesiones de aprendizaje tienen con un propósito claro que permite responder a las necesidades educativas especiales de los estudiantes mediante el desarrollo de las capacidades seleccionadas</p> <p>La planificación de sesiones se aplicó estrategias de apoyo visual y experiencias directas indispensables para el desarrollo de las habilidades comunicativas y funcionales</p>

**6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales**

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p><b>Implementación</b></p>	<p>Como primer lugar utilizaba recursos o materiales educativos donde no tenía en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes y eran no estructurados originando escasa motivación en ellos.</p> <p>Los recursos y materiales en la aplicación de las sesiones de aprendizaje eran inadecuados porque no eran adaptados a las características e intereses de los estudiantes y no se tomaba en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Para la elaboración de los materiales que se implementaban eran solo interés del docente y no eran adecuados para el aprendizaje funcional de los estudiantes.</p>	<p>En la implementación de los recursos y materiales que diseño, selecciono, adapto e individualizo el material o recursos para que sea accesible a los estudiantes y de estrategias de enseñanza como el apoyo visual y experiencia directa por medio de ellos puedo recabar información pertinente sobre el logro de aprendizajes respondiendo a las necesidades y características de los estudiantes y a las capacidades a desarrollar en ellos.</p> <p>El enfoque cognitivo social que se emplea en la propuesta está basado en imágenes representativas simbólicas de Albert Bandura para el desarrollo de habilidades sociales y funcionales.</p> <p>La implementación con materiales en las sesiones de aprendizaje es de acuerdo a los intereses de los estudiantes.</p>	<p>La implementación de recursos y materiales, empleados en las sesiones de aprendizaje acceden a mejorar el logro de los aprendizajes por medio de la aplicación de estrategias de apoyo visual y la experiencia directa para evidenciar en el manejo de la observación y diario de campo.</p> <p>La implementación del enfoque cognitivo social propuesto por Albert Bandura, las adaptaciones pertinentes en la aplicación de los materiales elaborados permitieron motivar a los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades de funcionales</p>

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p><b>Ejecución</b></p>	<p>Las sesiones de aprendizaje eran rutinarias y con estrategias de enseñanza de manera implícita que no forjaban el interés del estudiante y con materiales que manejaban, pero no averiguaban, debido a su falta de motivación falta de esmero y participación de seguros estudiantes, se realizaba el recojo de saberes previos de una forma adecuada, pero no se llegaba al conflicto cognitivo ya que no se usaba los procesos cognitivos.</p> <p>Las estrategias de enseñanza que aplicaba no incorporaba el sustento teórico dando un escaso nivel de validez a la ejecución de las sesiones de aprendizaje lo cual no aseguraba el logro de forma adecuada de las habilidades de autonomía en los estudiantes.</p>	<p>Las sesiones de aprendizaje las ejecuto de forma dinámica y motivadora por medio de estrategias con sustento teórico las mismas que las vuelve más confiables y eficaces para el desarrollo de habilidades comunicativas y funcionales.</p> <p>La práctica pedagógica ha tenido notables cambios y ha mejorado en beneficio del estudiante</p> <p>Las sesiones de aprendizaje con actividades activas y vivenciales con los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, a través de la observación, y el diario de campo, que ahora empleo con mayor seguridad, todo ello con el apoyo de los recursos y materiales que fueron seleccionados, adaptados y elaborados y presentados a los estudiantes.</p> <p>La estrategia de experiencia directa se desarrolla a partir del apoyo visual, promoviendo el desarrollo de habilidades funcionales.</p>	<p>La aplicación de las estrategias de apoyo visual y experiencia directas y del uso de los recursos y materiales contextualizados y vivenciales durante las sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes logren las capacidades seleccionadas utilizando indicadores jerarquizados de acuerdo a sus necesidades y características de los estudiantes.</p> <p>La ejecución de las sesiones de aprendizaje bajo el enfoque cognitivo social y aplicación de estrategias de forma dinámica y motivadora con uso de recursos y materiales permitieron el logro de habilidades comunicativas y funcionales.</p>

## **Lecciones aprendidas**

Para el diseño de la sesión de aprendizaje debe contar con una coherente relación entre los procesos pedagógicos y cognitivos y las capacidades a desarrollar en cada uno de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad.

Los materiales concretos son importantes dentro de las sesiones de aprendizaje puesto que deben de ser contextualizados, manipulados y explorados, de uso individual y/o colectivo, educativo, para la atención de los estudiantes.

La ejecución de las sesiones de aprendizaje dependió de una buena planificación e implementación agenciándome de materiales para el empleo en las estrategias de experiencias directas y apoyo visual.

Para poder obtener resultados adecuados es necesario la reflexión y la aplicación de estrategias de enseñanza de Apoyos Visuales y Experiencias Directas en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

En la labor como docente especial en la sistematización de la experiencia de investigación acción, reconozco los aprendizajes como el fruto de la reflexión sobre estos juicios y equivocaciones con afinidad al uso de las estrategias de enseñanza en apoyo visual y experiencia directas, en este asunto de la investigación realizada.

## Conclusiones

Planificar en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de apoyos visuales y experiencias directas, haciendo uso en situaciones de contexto me permitió proponer actividades funcionales donde los estudiantes fortalecen sus habilidades de comunicación.

Implementar materiales y recursos adaptados en las sesiones de aprendizaje resultó innovador, la cual permitió fortalecer habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Ejecutar en las sesiones de aprendizaje desarrollando las estrategias de enseñanza de Apoyos Visuales y Experiencias Directas, haciendo uso en situaciones de contexto me permitió proponer actividades funcionales donde los estudiantes fortalecen sus habilidades de comunicación.

Considerar el sustento teórico ya que a partir de dichos conocimientos conoceré las características de los estudiantes identificando sus necesidades educativas especiales para dar la respuesta educativa aplicando estrategias pertinentes ofreciendo una atención de acuerdo a los modelos y enfoques de la educación peruana.

El procesamiento de los datos de la información ha sido importante porque me ha permitido ejecutar una definición crítica de la experiencia concreta en la práctica pedagógica, de la utilidad y el producto que esperaba obtener y que, por medio del ordenamiento, la reconstrucción, expuse el procedimiento del proceso vivido, así como de los varios factores que mediaron en este proceso de la investigación acción.

## Referencias

- Altuve, M. y Rivas, A. (1998) *Metodología de la investigación*. Santiago de Chile: Santillana
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009) *Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- Artigas, J. (1999). *El lenguaje en los trastornos autistas*. Revista neurológica. 2 (28): 118-123
- Asociación americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (2011) *Discapacidad Intelectual: Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo*. Madrid: Alianza.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa-Calpe.
- Bandura, A y Walters, R. (2002). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bueno Martín, M. (1994) *Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Aljibe.
- Centro de investigaciones sociales. (2014) *¿Para qué se utilizan las encuestas?* Madrid, España.
- Colmenares, A y Piñero, M (2008, agosto). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Caracas,14 (27). 96-114
- Dewey, J. (1938/1997). *Experience & Education*. Nueva York: Simon & Schuster.

- Díaz, F. y Hernández, G. (2002. 2<sup>da</sup>. edición). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Fernández, J. (2001). *Elementos que conducen al concepto de profesión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1 (3).
- García, A. (2015). *Niños y niñas con Parálisis Cerebral descripción, acción educativa e inserción social*. Madrid, España: Narcea ediciones.
- Garvía, B. (2015. 5ta edición). *Servicio de metodología*. Fundación Catalana Síndrome de Down, editor. Barcelona.
- Gimeno, J. (1991). *Los materiales y la enseñanza: Cuadernos de Pedagogía*, N° 194.10- 15.
- Hernández, R., C. Fernández, C. y Baptista, P. (2006, 4<sup>a</sup> Edición) *Metodología de la investigación*, México. McGraw-Hill.
- Hodgdon, L (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*, Editorial quirk Roberts Publisng.
- Leonhardt, (1999) *Iniciación del lenguaje en niños ciegos*, Barcelona: once.
- Madrigal, A. (2004) *Síndrome De Down*. Recuperado de: <http://sid.usal.es>.
- Mahillo, J. (1996). *¿Sabes enseñar?: Manual para padres y profesores*. Madrid: Espasa práctico.
- Maley, A. (1987), *La poesía y la canción como actividades efectivas de aprendizajes de idiomas*. Cambridge. Editorial. WM Rivers.
- Meneses, G. (2.004). *Interacción y aprendizaje en la Universidad*. (Trabajo de investigación para obtener el diploma de estudio avanzado). Universitat Rovira I Virgili. Tarragona

- Mon, F. (1998, octubre). *Algunas definiciones entorno al concepto de discapacidad visual*, El Cisne, p. 3
- Morris, C. (2007) *Definición y clasificación de la parálisis cerebral: una perspectiva histórica*. Revista Medicina del desarrollo y neurología infantil N°49. p. 3-7.
- Murphey, T. (1992), *Musica y canciones: El discurso de las canciones pop*. Teaching English as a Foreign Language Qaterly. 26, (4), 770-774.
- Pueschel SM. (1988). *La física, el cromosoma analítico y el tratamiento del tratamiento en el síndrome de Down*. Boston. CollegeHill Press. 3-21.
- Raelin, J. (2009). *Aprendizaje basado en el trabajo: la nueva frontera del desarrollo de gestión*. Nueva Jersey. Prentice Hall Inc.
- Reiser, R (2001a). *Una historia del diseño educativo y la tecnología: Parte I: Una historia del diseño instruccional*. 49 (1), 57-67
- Restrepo, B. (2010. 4ta edición). *La Investigación–Acción. Educativa como estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica*. Editorial Trillas: Colombia. pp. 26.
- Rivers,W.(1987) *Enseñanza interactiva de lenguaje*, Cambridge, pp. 93-108.
- Torres, S.(2001). *Sistemas alternativos de comunicación Manual de comunicación aumentativa y alternativa: Sistemas y Estrategias*. España: Editorial ALJIBE.
- Verdugo M.A., Jenaro C. (1997). *Retraso Mental. Definición. Clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza Psicología

## **Apéndices**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
 1.2 Docente : María del Carmen Sánchez Dediós  
 1.3 Grado : 3ero y 4to de primaria  
 1.4 Situación Significativa : Cuento relacionado a las obras de San Martín de Porres.  
 1.5 Tiempo de la sesión : 45 minutos  
 1.6 Fecha de Ejecución : 04 de noviembre 2016

### II.PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la unidad : Conociendo a los animales y plantas de nuestra localidad.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprensión de textos escritos	Comprende textos cortos y sencillos de cuentos con ilustraciones leídos por su maestra. Expresa sonidos de animales, objetos y ruidos ambientales en situaciones directas, demostrando interés	-Menciona los personajes del cuento leído -Señala en láminas las acciones de los personajes del cuento. -Describe las acciones de los personajes del cuento, señalando las imágenes -Ordena las imágenes del cuento siguiendo la secuencia -Emite el sonido de los animales después de escucharlo, cuando se le indica.	Observación	Ficha de trabajo Lista de cotejos Cuaderno de campo
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Comprensión de la Diversidad Geográfica y de los Procesos Históricos	Práctica los valores de acuerdo a sus posibilidades, demostrando agrado. Reconoce manifestaciones culturales de su localidad y participa, con alegría.	-Practica la solidaridad con sus compañeros al compartir galletas y pan. Participa en actividades culturales programadas en el aula.		
<b>RELIGIÓN</b>	Testimonio de vida	Reconoce en láminas las acciones de humildad, solidaridad y caridad de San Martín hacia los demás y de amor a Dios, con interés	-Señala en imágenes a San Martín -Imitan la acción de caridad, solidaridad y humildad de San Martín		
<b>MATEMÁTICA</b>	Número, relaciones y funciones.	Reconoce cantidades menores que 5 en la vida cotidiana	Cuentas los animales que hay en las láminas Cuentas las tarjetas gráficas de la historia		

## 2.2 Proceso Didáctico:

### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><u>Propósito y organización:</u> Leemos una pequeña historia de San Martín de Porres y rescatamos el valor de la solidaridad y humildad en que los estudiantes imitaran.            Invitó a los estudiantes a sentarse en un semicírculo            Se le recuerda las normas de convivencia            .Recordamos lo que ayer hemos aprendido.            .Se le informa a los estudiantes que todavía continúa la historia de San Martín</p> <p><u>Saberes Previos.</u>            ¿Qué observan? , ¿De qué estamos hablando?., ¿Cómo era San Martín? ¿Quién era San Martín de Porres?</p>	Lamina, tarjetas gráficas
<b>PROCESO</b>	<p>En grupo de clases</p> <p><u>Antes de la lectura</u>            Ubico a los estudiantes que se sientan en semicírculo.            Observan las imágenes y se les preguntan que observan en las imágenes.</p> <p><u>Durante la lectura</u>            Inicio la lectura de imágenes            Y preguntare las veces que sea necesario para su comprensión            ¿Cómo se llamaba?, ¿qué estaba haciendo?</p> <p><u>Después de la lectura</u>            ¿Pregunto cuáles son los personajes, con quien conversaba san Martín cuando estaba solo?, ¿a quién ayudaba san Martín            Acompaño a los niños a responder con lluvias de ideas.            Dramatizaran escenas sencillas y cortas</p>	Vestimenta, rosario...
<b>SALIDA</b>	<p>Evaluación            Ordenan secuencia sobre la historia de san Martín,            Exponen sus trabajos            La docente brinda apoyo en caso que lo requiera el estudiante.            La docente felicitará a los estudiantes participantes</p>	Hoja técnicas

### III EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES																							
		KARIN			ALEXIS			ANGIE			BRYAN			DERY			SEBASTIAN			JEAN					
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C			
<b>COMUNICACION</b>	-Menciona los personajes del cuento leído -Señala en láminas las acciones de los personajes del cuento. -Describe las acciones de los personajes del cuento, señalando las imágenes -Ordena las imágenes del cuento siguiendo la secuencia Emite el sonido de los animales después de escucharlo, cuando se le indica.		X			X		X						X				X					X		
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Practica la solidaridad con sus compañeros al compartir galletas y pan. Participa en actividades culturales programadas en el aula.		X			X		X						X				X					X		
<b>RELIGION</b>	Reconoce en láminas las acciones de humildad, solidaridad y caridad de san Martín hacia los demás y de amor a dios, con interés		X			X		X						X				X					X		
<b>MATEMATICA</b>	Cuentas los animales que hay en la laminas Cuentas las tarjetas gráficas de la historia		X			X		X						X				X					X		

#### Leyenda

A = APRENDIZAJE ESPERADO

B = PROCESO

C = INICIO



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

1. **Nombre de la sesión** : “Reconocemos y practicamos responsabilidades en nuestra aula”
2. **Propósito de la sesión** : Asumir responsabilidades en mutuo acuerdo
3. **Grado y Sección** : Multigrado.
4. **Fecha de ejecución** : 12 de junio del 2017.
5. **Duración** : De 8:30 a.m. – 10:0 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Personal social, ciencia y ambiente, comunicación
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio: Nos saludamos con los estudiantes y los invito que se siente en semicírculo</b>  Presento tarjetas de acciones y actividades de cuidado del ambiente  Pregunto: ¿Qué es?, ¿Qué figuras han visto?, ¿Qué actividades hay?, ¿para qué sirve estas actividades?  Propósito: Hoy practicaremos actividades para cuidar nuestro ambiente todos los días  Recuerdan las normas de convivencia.</p>	<p><b>Jeniffer:</b> Requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Jhoana:</b> Requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p> <p><b>Natalie y Dery:</b> Se comunica mediante SAAC. Luis Felipe, Bryan y Dery Requiere supervisión en cuanto al uso del baño.</p> <p><b>Bryan:</b> En alguna ocacione requiere apoyo u orientación en cuanto a la ubicación de objeto</p>	<p>Láminas  Plumones  papelotes  Pizarra  Tarjetas con figuras</p>
<p>Se les invita a los estudiantes a participar a tirar el dado y mencionamos las actividades que van saliendo y lo van colocando en el cartel de responsabilidades  Practicamos vocabulario delas actividades que van saliendo  Responden a preguntas sencillas a medidas que las actividades van saliendo  : ¿Qué actividad le salió a su compañero?, ¿Qué materiales se usa en esa actividad?,¿para qué sirve?  Los estudiantes responden las preguntas con apoyo de la docente a partir de las imágenes  Los estudiantes a medida que le salen las acciones, buscan el material que va usar para desarrollar dicha actividad  Los estudiantes que van saliendo muestran el material a sus amigos para que lo manipulen  Responden a preguntas: ¿Qué materiales usara...para limpiar?, ¿qué material usara...para trapear?  Observan con atención las imágenes en tarjetas que representan acciones  Leen las acciones que representan las imágenes con orientación de la docente.  Explico a los estudiantes la importancia del cuidar su ambiente con muto acuerdo  Motivo la participación activa de los estudiantes durante la clase.  Asumen el compromiso de hacer buen uso del cartel de responsabilidad  Repasan sobre las líneas de las figuras los materiales que se usan para limpiar.  Pintan las figuras de los materiales de limpieza</p>		
<p><b>Cierre:</b> Colorean o encierran las imágenes de las acciones de barrer, lavar, trapear...Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	GRUPO	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
			Luis A	Angie	Luis F	Bryan	Dery	Natalie	Jennifer	Joanna	
Ciencia y ambiente	C	Reconoce algunos materiales para limpiar su ambiente. Con apoyo Riega las plantas del CEBE con apoyo Limpia su mesa con apoyo de la docente.							A	A	B
	B	Recoge basura del CEBE y la coloca En el tacho de basura, con guía Riega las plantas del CEBE, con guía Cuida el ambiente que nos rodea, con guía. Practica la limpieza de su medio, siguiendo los pasos adecuados, con orientación			A	A	A				
	A	Limpia el tanque de agua , con autonomía. Cuida el agua almacenada en el aula, con autonomía Cuidar el ambiente que nos rodea con autonomía Reconoce el suelo contaminado con basura, con autonomía	A	A							
Comunicación	C	Expresa sus necesidades a través de gestos y movimientos corporales. Señala mediante tarjetas el vocabulario trabajado.							A	A	A
	B	Expresa sus necesidades a través de tarjetas. Usa tarjetas cuando lo necesita			A	A	A				
	A	Expresa sus necesidades de forma verbal de acuerdo a sus posibilidades. Usa el vocabulario con iniciativa propia	A	A							
Arte	C	Se emociona al sentir tempera de color en su dedo. Rechaza al ser guisado con las manos para manipular sus materiales.							A	A	A
	B	Practica dátilo pintura en una hoja con apoyo. Rasga, arruga y pega papel con ayuda.			A	A	A				
	A	Pinta imágenes con iniciativa Decora imágenes a su gusto	A	A							

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.  
RAELIN, Aprendizaje basado en el trabajo

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02**

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”  
**INVESTIGADOR** : María del Carmen Sánchez Dediós  
**FECHA** : 12 de junio de 2017  
**HORA DE INICIO** : 8: 00 AM.  
**HORA DE TERMINO** : 1: 00 PM  
**AULA** : Multigrado de 3ero, 4to, 5to y6to grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 07 H: 05 M: 02  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, auditiva, TEA, visual.  
**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** : Reconocemos y practicamos responsabilidades en nuestra aula  
**DESCRIPCIÓN**

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Yo inicie con la presentación de acciones de cuidado del	Estrategia de motivación 1 –5	Estrategia visual Material concreto
2	medio ambiente y pregunto ¿Qué es?, con gesto comunica		
3	Dery(M) limpiar, Luis André(DI)barrer, ¿para qué sirve estas	Estrategias de motivacion 7 – 11.	
4	actividades? Para mantener limpio el aula respondió el		
5	estudiante Bryan Noto que algunos estudiantes responde	Estrategias de enseñanza 13-20	Estímulos visuales Estrategia visual
6	las preguntas averiguar estrategias que motiven su		
7	participación	Estrategias de enseñanza 24-38	Estímulos visuales Estrategia visual
8	Les hago recordar el propósito: Hoy practicaremos		
9	actividades para cuidar nuestro ambiente todos los días, así	Estrategias de enseñanza 40-47	Experiencias directas
10	como también hago recordar normas de convivencias donde		
11	yo observo que algunos con gesto hacen silencio a Dery que	Estrategias de evaluación	Evaluación escrita
12	hacia bulla con la mesa Seguir mostrando las tarjeta de		
13	normas de convivencia continuar con esta dinámica		
14	Empiezo a mostrar un dado , coloco las tarjetas mostradas		
15	en el dado y les explico que la tarjeta que salga en el dado se		
16	colocara en el lado de su foto y es la tárea que tiene que		
17	realizar todos los días , y pregunto ¿porque tenemos que		
18	hacer eso todos los días?,Dery grita de emoción y Bryan(DV)		
19	responde limpio ¿que cosa va estar limpia? y Luis Felipe (SD)		
20	con Angie (SD)responde aula, Jeniffer(PC) sonrío vas a		
21	participar solo mueve cabeza Se observa que los estudiante		
22	tiene intenciones de comunicarse de acuerdo a sus		
23	posibilidades Averiguar mas estrategias para mejorar su		
24	comunicación		
25	Se invita a los estudiantes a tirar el dado y sale Luis Felipe		
26	con la figura de barrer donde Luis André dice barrer, yo coloco		
27	la tarjeta de barrer en su foto , sale Angie donde le toco lavar		
28	los plato y Luis Felipe dice lavo y la docente pregunta ¿qué		
29	lavo? y Luis André los platos y ella coloco la tarjeta a lado de		
30	su foto ,Luis André le salió trapear donde el mismo dice		
31	trapear piso y el colocar su tarjeta a lado de su foto, a Dery		
32	le salió encerar , grita y señala el piso y yo lo coloco la tarjeta		
33	al lado de su foto, Jeniffer para que tire el dado que fue		
34	apoyada con Angie y le salió limpiar mesa donde todos dice		
35	limpiar y ella me mira y sonrío donde la estudiante Angie		
36	coloca la tarjeta a lado de Jeniffer , luego Nataly le sale regar		
37	las plantas ,sonrío y dice bah, bah y Luis André dice planta		
38	,Dery agua y yo coloco su tarjeta y el estudiante Bryan le sale		
39	secar platos y Luis André dice secar plato Angie, Angie. Se		
40	observa que con el material gráfico facilita su comunicación.		
41	Averiguar más de uso de material gráfico y luego		
42	observamos nuestro cartel de responsabilidades y pregunto		
43	¿Qué le ha tocado Luis Felipe? Y el se levanta y trae la		
44	escoba y responde barrer y así sucesivamente los		
45	estudiantes que se mencionaban iban trayendo el material		
46	que le tocaba a excepción Jeniffer que Angie le trajo un trapo		
47	y se le pregunto qué tiene que hacer y ella movilizo su brazo		
48	tatáreaendo en voz alta. Se observa que se estimulan su		
49	comunicación también con material gráfico. Seguir con esta		
50	estrategia		
51			

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78	<p>Luego le doy el dado a Jennifer y le digo que lo lance. Ella no puede y yo me acerco y la ayudo , sale la figura de la bolsa y Luis André dice para encerar y coloco la tarjeta de la pizarra, luego le doy el dado a Luis Felipe y él lo lanza y sale escurridor y pregunto ¿Qué es? ¿Para qué sirve? Y Luis André responde al grupo trapear luego lanza el dado Luis André lo lanza y le sale un recogedor y les pregunto para que sirve y el dice para barrer y yo colocó la figura y él dice para barrer y yo lo coloco para barrer estudiante exponen haciendo uso del vocabulario de acuerdo a la figura de acción que le ha tocado y realizar (mostrar) la acción de barrer ,trapear o encerar de acuerdo al grupo que le ha tocado donde la docente los llamara en forma ordenada</p> <p>Observo que mis estudiantes se comunican mediante figura gráficas, <b>Buscar información sobre sobre la comunicación en imágenes</b></p> <p>Luego todos nos ponemos de pie y y con la mano derecha nos comprometemos a cumplir nuestra responsabilidades donde Jennifer tatárea , mueve su cabeza a igual que Dery , después Natalie , Dery , Jeniffer y Bryan colorearon lo que le tocaba en el cartel de responsabilidad, mientras que Angie , Luis André, y Luis Felipe encerraron en un círculo su responsabilidad. , donde Dery cada momento enseñaba su trabajo y recibía mía poyo para colorear a igual que Nataly y jeniffer al terminar su trabajo todos aplaudía con alegría por la presentación de su trabajo., <b>Se observa que esta estrategia de apoyo visual funciona . seguir usando esta estrategia.</b></p>	50– 59	Estímulo visual



.....  
 María del Carmen Sánchez Dediós  
 Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

1. **Nombre de la sesión** : “Practicamos hábitos alimenticios”
2. **Propósito de la sesión** : Practicar y mejorar hábitos alimenticios
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 23 de junio del 2017.
5. **Duración** : De 11.00 a.m. – 12:00 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Personal social, ciencia y ambiente, comunicación
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> doy la bienvenida e invito a los estudiantes para que se ubiquen en su mesa. Los estudiantes se lavan las manos al ingresar al aula y toman asiento e pido de favor a estudiantes Luis para que reparta los individuales, platos, vasos y cucharas y yo empiezo a decir; loncherita , ¿loncherita de quién es? Los estudiantes discriminan su lonchera. Pregunto: ¿Qué observan?, ¿dónde lo han visto? para qué sirve? ¿Cómo lo comemos? ¿La manzana es para limpiar?, ¿La naranja es para lavarse las manos? Y preguntare de que estamos hablando y luego informara el Propósito: Hoy practicaremos hábitos alimenticios y recuérdanos las normas de convivencia.</p>	<p><b>Jeniffer:</b> requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Jhoana:</b> requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p>	<p>Láminas Plumones papelotes Pizarra Material de cotillón Tarjetas con figuras</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Se les invita a los estudiantes a participar de la canción: “ Los alimentos ”, Luego a los estudiante se les pide mostrar sus alimentos traído de su casa para consumir en el aula donde mediante material concreto de los alimentos que los estudiante realizare vocabulario .Después de realizar vocabulario de los alimentos pregunto que hay que hacer para comer donde los estudiantes responderán de acuerdo a su posibilidades La docente refuerza indicándoles la importancia de lavarse las manos antes de comer y luego traerán su menaje y se sienta para rezar y consumir los alimentos donde yo reforzare también la importancia de consumir bien sus alimentos donde yo preguntare para masticar se hace con boca abierta o cerrada y a su vez mostrare las imágenes para su repuesta . los estudiante practicara en consumir los alimentos en boca cerrada Una vez que terminan r realizarán limpieza después de comer, Motivo la participación activa de los estudiantes durante la clase</p>	<p><b>Natalie y Dery :</b> Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer</p>	<p>Individual alimentos quakywarma plato cuchara....Lavador detergente ,secador ..</p>
<p>Meta cognición: Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		

### 9. Evaluación:

ÁREAS	GRUPO	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
			Luis	Angie	Luis	Bryan	Dery	Natalie	Jennifer	Joanna	
Comunicación	C	-Expresa sus necesidades a través de gestos y movimientos corporales. -Señala mediante tarjetas el vocabulario trabajado.							A	A	A
	B	-Expresa sus necesidades a través de tarjetas. -Usa tarjetas cuando lo necesita			A	A	A				
	A	-Expresa sus necesidades de forma verbal de acuerdo a sus posibilidades. -Usa el vocabulario con iniciativa propia	A	A							
Personal social	C	Cuida su espacio y el de su compañero manteniéndolo limpio y ordenado.							A	A	A
	B	Limpia la mesa antes y después de comer sus alimentos según sus posibilidades.			A	A	A				
	A	Lava su plato, taza y/o cuchara luego de comer. Limpia su individual luego de comer sus alimentos. Barre según sus posibilidades su espacio luego de la lonchera u otra actividad Identifica	A	A							
Ciencia y Ambiente	C	Limpia su mesa, después de comer con apoyo							A	A	A
	B	Limpia su mesa, después de comer con guía			A	A	A				
	A	Limpia su mesa, después de comer, con autonomía	A	A							

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- RAELIN, Aprendizaje basado en el trabajo.

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 03**

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro"  
**INVESTIGADOR** : María del Carmen Sánchez Dedios  
**FECHA** : 23 de junio de 2017  
**HORA DE INICIO** : 11: 00 AM.  
**HORA DE TERMINO** : 12: 00 AM  
**AULA** : de 3ero, 4to, 5to y6to grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 8 estudiantes  
**DISCAPACIDAD** : Síndrome Dow, parálisis cerebral discapacidad intelectual, discapacidad visual  
**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** : Practicamos hábitos alimenticios

**DESCRIPCIÓN**

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48	<p>Los estudiantes ingresa al aula y se ubican en su sitio y yo les muestro sus loncheras y pregunto ¿de quién es esta lonchera? los estudiantes reconocían sus loncheras Se observa que los estudiante están estimulado con a reconocer lo que es suyo <b>Seguir motivando con estas estrategias y</b> luego pregunte ¿Qué hice ?, Bryan dice entrega la lonchera, Luis Felipe(SD) dice comer y yo pregunto ¿y que van a comer?, Natalie(SD) trae su lonchera y la abre , donde yo pregunto qué alimentos tiene su amiguita y todo mencionan plátano, chifles y agua , Natalie(SD) quiere abrir sus chifles y dice con gestos que quiere comer yo pregunto ¿qué hay que hacer para comer?, y Luis André(DI) dice lavarse manos ,y yo digo que sigue, Bryan(DV) dice individuales ¿Qué sigue? y Angie(SD) dice platos y me acerco a Dery(M) y pregunto que sigue y con gesto mueve sus manos yo le voy enseñando las imágenes. Se observa que mis estudiantes tienen intenciones de comunicarse de acuerdo a sus posibilidades <b>seguir buscando información para reforzar la comunicación de mis estudiantes</b>. Entonces se ponen de pie y en forma ordenada se van a lavar las manos donde yo digo que primero son las mujeres y la estudiante Angie se dirige el baño y se lava las manos con autonomía, mientras que Jennifer recibe apoyo de Angie y de su mamá. A la estudiante Natalie yo le decía ¿qué sigue? y ella no hacía caso ,tiraba el jabón, y luego procedieron los varones donde Luis André se lava con autonomía y los demás lo realiza con guía de Luis André. Se observa que algunos de mis estudiante siguen la secuencia de lavado de manos <b>Buscar información para lograr a que mis estudiante sigan una secuencia</b>. Luego cada uno busca su individual , y sus platos y procedo a rezar y luego empecé a cantar la canción de los alimentos y todos me acompañaban con palmadas y me di cuenta que los estudiantes estaban atentos, Bryan aplaudía al ritmo de la melodía Jennifer sonreía y aplaudía según sus posibilidades, Dery gritaba pero sonreía tratando de cantar la canción y yo digo a comer Se observa que mi estudiante se estimula cuanto cantos canciones. <b>Seguir motivando con esta estrategias</b>Luego de comer los estudiantes van lavando sus platos y utensilios en donde Angie lavas sus plato y su cuchara y Luis André y Bryan repartieron sus individuales, sus utensilios y después rezaron. Y después yo las preguntas con apoyo que sigue lavar platos me responde Angie y a medida que van terminado de comer los estudiante van lavando sus platos donde Angie y Luis André lavan sus platos independientemente sus platos, mientras que Luis Felipe se pone a jugar con el agua y yo tuve que orientarlo así también con el resto de los estudiantes. Se observa que algunos de mis estudiante no siguen la secuencia de lavado de platos</p>	<p>Estrategia de motivación 1-3</p> <p>Estrategia de enseñanza 5-15</p> <p>Estrategias de enseñanza 19 – 26</p> <p>Estrategias de enseñanza 29-35</p> <p>Estrategias de enseñanza 37-47</p>	<p>Estrategia visual Material concreto</p> <p>Estrategia visual Material concreto</p> <p>Experiencia directa Material concreto Apoyo físico</p> <p>Estimulo musical</p> <p>Experiencias directas</p>

49	Buscar información para que todos los estudiante realizase	Estrategias de evaluación 49-53	Evaluación oral (preguntas dirigidas)
50	bien sus actividades de lavado de plato . Limpia sus mesas y		
51	el piso Luis Felipe después de haber comido y Natali se sale		
52	a botar la basura. Luego pregunto ¿Qué hicieron ¿ que		
53	aprendimos? y Luis André a come, Angie responde comida		
54	,Dery con gesto Limpiar , Luis Felipe a barrer. Noto que tienen		
55	iniciativa de comunicarse de acuerdo a sus posibilidades		
56	Buscar estrategia para lograr la participación de todos los		
57	estudiantes		

  
.....  
María del Carmen Sánchez Dedios  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Nombre de la sesión** : “Colocamos nuestro menaje en la mesa”
2. **Propósito de la sesión** : Practicamos a colocar la mesa ante de comer
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 25 de setiembre de 2017.
5. **Duración** : De 09.00a.m. – 10:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Personal social, comunicación y Educación física.
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> la sesión se empieza diciéndoles a los estudiantes que vamos a jugar en el patio donde practicaremos vocabulario de la tarjeta de imágenes que han salido mediante pregunta ¿Qué es?, ¿Para qué sirve? Y ¿el plato es para llenar agua? después les daré indicaciones antes de salir del aula: les explicaré el juego, que cuando salgan se colocarán en círculo y harán un ensayo antes de jugar y les hare recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Desarrollo:</b> Juego Plato, vaso, cuchara, mesa, silla, mantel y niño, los participantes están por todo el espacio destinado para el juego. Yo diré las consignas enseñara las tarjetas con imágenes a los estudiantes que irán cumpliendo lo solicitado. Mesa Todos los participantes deberán ponerse en posición de mesa, <b>cuchara</b> Deberán colocarse en pareja donde uno hará de circulo8n cóncava y otro de largo (mango) y cuando digo, silla uno de ellos hará de banquito para sentarse y digo <b>niño</b> se unirá dos uno hará de silla y otro se sentara ( niño), mantel Todos deberán cogerse de la mano, <b>plato</b> se unirán cuatro y se colocaran al piso y formaran un plato y cuando diga <b>vaso</b> Todos deberán apiñarse lo más que puedan y por último yo irá cambiando las consignas. Luego les pido a los estudiantes a regresar al aula y que se siente para iniciar un dialogo sobre lo que sucedió en el juego</p> <p>Puedes ayudarte en el diálogo con las siguientes preguntas: ¿nos divertimos todos?, ¿cómo nos sentimos en el juego?, ¿Quién hizo de mesa?, ¿qué se le coloca encima de la mesa? Y luego ¿que se coloca...? luego pega en la pizarra se pega las imágenes de la secuencia de como colocar la mesa Con los aportes que los estudiantes brinda de acuerdo a sus posibilidades se menciona lo que se necesita para poner la mesa y como debe estar la mesa ante de colocar los utensilios para luego dirigirse donde se encuentra los utensilios y colocárselo en la mesa orientado por la imagen y yo brindare ayuda a quien lo requiera..</p> <p><b>Cierre:</b> Meta cognición: Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>	<p><b>Jeniffer:</b> requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Natalie y Dery :</b> Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer.</p> <p><b>Bryan:</b> Requiere guía en cuantos a la ubicación de los objetos que lo rodean y en las imágenes requiere aplicación de negro o descripción.</p>	<p>Láminas</p> <p>Tarjetas con figuras Individual plato cuchara servilleta mantel</p>



**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°04

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
<b>INVESTIGADORA</b>	: María del Carmen Sánchez Dediós
<b>FECHA</b>	: 25 de setiembre de 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 9.00 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10.30am
<b>AULA</b>	: de 3ero, 4to, 5to y 6to grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 6 (V) y 3 (M)
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	Practicamos higiene personal y alimentación.
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Colocamos nuestro menaje en la mesa".
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategia de enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

La sesión se empezó informándole para salir a jugar al patio mediante tarjeta gráfica y todos salieron al patio contentos donde les indique que formaran media luna y me coloque en el centro donde se empezó a enseñarle las tarjetas con imágenes y material concreto para practicarle vocabulario con cada uno de los estudiantes mediante pregunta ¿qué material es?, respondiendo Angie Luis André, Luis Felipe, Johao y Bryan en una sola voz los materiales y tarjetas de imágenes que yo enseñaban; mientras que Natalie, Javier y Jennifer tatáreaban y señalaban lo que se mencionaban luego pregunto si en el plato se puede llenar de agua donde Bryan respondió que no, y Angie decía vaso Jennifer tatáreaban y señalaban lo que se mencionaban y **después jugamos a la imitación de objetos donde se sorteaban las tarjetas y primero salió el vaso y todo los estudiantes se juntaron para formar el vaso y luego salió el plato, todos se tiraron al piso armando con orientaciones el plato luego salió la imagen de la silla, lo hizo Luis André con Bryan primero y luego sus demás compañeros con apoyo empezaron hacer la silla y después salió la imagen de la mesa, se unieron todos para amar la mesa y** la cual la mayoría respondía de acuerdo a sus posibilidades. Después entramos al aula y realicé mediante preguntas ¿nos divertimos todos? Si respondieron algunos otros movían su cabeza en señal de si ¿cómo nos sentimos en el juego? bien respondieron ¿Quién hizo de vaso? donde todos se señalaban y mencionaban y Bryan levanta su mano y explica que se unieron todos y luego coloque imágenes en la pizarra para que observen y invite a Johao donde observo y respondió la pregunta ¿qué se le coloca encima de la mesa? el mantel contesto **y coloca el mantel en la mesa** y seguidamente selecciona la tarjetas de la acción que hizo y lo lee Johao coloco el mantelo en la mesa donde todos aplaude por la acción que realizo a continuación sale Angie y observo que hay que colocar el individual **y busca el individual lo coloca encima del mantel** luego busca sus tarjetas gráfica la acción que realizo como Angie pone el individual en la mesa y se le motivo con un fuerte aplauso y luego salió Luis André donde observo que hay que colocar los platos **y busca los platos colocándolos en la mesa para luego seleccionar las tarjetas gráficas y armar la oración sobre lo que hizo apoyándose de la pregunta** ¿quién lo hizo? respondiendo Luis André ¿qué hizo? respondiendo colocar plato ¿en dónde? respondiendo en la mesa armando así la oración de Luis André coloco los platos en la mesa y luego sale Jennifer apoyándose de Angie **donde observaron que hay que colocar el vaso y con apoyo de Angie coloca el vaso en la mesa** para luego buscar las tarjetas apoyándose con la preguntas ¿quién lo hizo? respondiendo Jennifer ¿qué hizo? respondiendo colocar vaso ¿en dónde? respondiendo en la mesa armando así la oración de Jennifer coloco el vaso en la mesa ¿que se coloca...? luego pega en la pizarra se pega las imágenes de la secuencia de como colocar y por ultimo sale Luis Felipe donde observo que se coloca los cubiertos y servilleta **buscando el vaso y los cubiertos y los coloca orientándose con la tarjeta gráfica encima de la mesa para luego buscar y armar la oración como Luis Felipe coloco los cubiertos y servilleta en la mesa. Luego socializamos formulamos interrogantes y nos responden de acuerdo a sus necesidades ¿Cómo se sintieron? respondieron todos bien ¿Les gusto? respondieron si...**

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

El estudiante responde a partir de tarjetas gráficas y material concretos, por lo que debo continuar con estas estrategias para despertar su interés en aprender.

### INTERVENCIÓN:

Seguir utilizando las tarjetas gráficas y materiales concretos en mis sesiones de aprendizaje para que mis estudiantes despierten su interés en aprender.

Siempre tener imágenes grandes que llamen la atención a mis estudiantes

**LEYENDA**



Apoyo visual



Experiencia directa

  
.....  
María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

1. **Nombre de la sesión** : “Practicamos hábitos alimenticios”
2. **Propósito de la sesión** : Practicar hábitos alimenticios en nuestro aniversario
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 02 de octubre del 2017.
5. **Duración** : De 10.00a.m. – 11:00 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Personal social, arte, comunicación
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Yo indico que es hora de comer los alimentos de <i>Qali Warma</i>, y pregunto mostrando en todo momento las tarjetas gráficas ¿Qué hay que hacer, para comer en el patio? ¿Cómo debe estar boca? ...donde los estudiantes sacaran sus mesas y sillas, ayudaran a traer los platos vasos y los alimentos de <i>Qali Warma</i> Les hare saber el propósito de practicar hábitos alimenticios y que debemos practicar las normas de Convivencia</p>	<p><b>Jeniffer:</b> requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p>	<p>Láminas Plumones papelotes Pizarra Cartel de asistencia</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Los estudiantes tomaran asiento y yo con ellos cantaremos la canción mediante tarjeta gráfica de los alimentos: los alimentos, (bis) que rico son (bis) tienen vitaminas, tienen proteínas, para crecer fuerte y sano y no quedarme como un enano, tacho de basura también quiere comer, cascara y papeles, hay que echar en él, en mi lonchera que traigo hoy los ricos alimentos que comeré, los comeré, sin ensuciar, así mi señorita contenta estará.</p> <p>Responderán a preguntas sencillas y enseñando cada momento las tarjetas: ¿De qué trata la canción?, ¿qué hay que hacer para comer bien? ¿Cómo estará la señorita si comen bien? donde los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades, para luego consumir los alimentos que están en mesa, donde yo en cada momento refuerzo en forma individual al estudiante de cómo se deben comer en forma gráfica u acciones con apoyo según el caso lo requiera.</p> <p>Luego entramos al aula ordenadamente con los materiales que hemos sacado en el patio para luego buscar las tarjeta gráfica donde los estudiante arma5ran sus oración de acuerdo a sus posibilidades de como consumieron sus alimentos donde los motivare con un fuerte aplauso.</p>	<p><b>Natalie y Dery</b> : Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer.</p> <p><b>Bryan:</b> Requiere guía en cuantos a la ubicación de los objetos que lo rodean y en las imágenes requiere aplicación de negro o descripción.</p>	<p>Tarjetas con figuras Individual, alimentos <i>Qali Warma</i> plato cuchara....Lavador detergente, secador.</p>
<p><b>Cierre:</b> Meta cognición: Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Jeniffer	Johao	Javier	Natalie	Dery	Bryan	Luis Felipe	Luis André	Angie
Comunicación	Expresa sus necesidades, de acuerdo a sus posibilidades, con autonomía. (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Expresa sus necesidades, de acuerdo a sus posibilidades, con guía. (B)	A			A					
	Expresa sus necesidades, de acuerdo a sus posibilidades, con apoyo. (C)		A	A		A	A	A	A	A
	Usa tarjetas del vocabulario trabajado, con autonomía. (A)	A			A					
Personal social	Usa tarjetas del vocabulario trabajado, con guía. (B)									
	Usa tarjetas del vocabulario trabajado, con apoyo.(C)									
	Se limpia la boca después de comer, con autonomía. (A)		A	A		A	A	A	A	A
Arte	Se limpia la boca después de comer, con guía(B)	A			A					
	Se limpia la boca después de comer , con apoyo(B)									
	Canta canciones sencillas de acuerdo a sus posibilidades, con autonomía. (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Canta canciones sencillas de acuerdo a sus posibilidades, con guía. (B)	A			A					
	Canta canciones sencillas de acuerdo a sus posibilidades, con apoyo.(C)									

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

## 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°05

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
<b>INVESTIGADORA</b>	: María del Carmen Sánchez Dediós
<b>FECHA</b>	: 02 de octubre de 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10.00 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 11.00am
<b>AULA</b>	: de 3ero, 4to, 5to y 6to grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 6 (V) y 3 (M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	Preparamos alimentos sencillos
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Practicamos hábitos alimenticios"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategia de enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

Se indicó a los estudiantes que era la hora de comer los alimentos de Qali warma, y que el desayuno lo iba tomar en el patio donde pregunte ¿Qué hay que hacer, para comer en el patio? Mediante gesto y tarjetas gráficas, Luis André dice llevar mesa y se levantó inmediatamente para llevar mesa.

Donde yo hice inmediatamente recordar las normas de convivencia mediante tarjeta y luego Pregunte ¿Por qué debemos respetar las normas de convivencia? y Bryan responde orden y todos se levanta para sacar los materiales y acomodarse para desayunar en el patio y estudiante Luis André se apoyó de Bryan, Luis Felipe y Dery, mientras Javier, Natalie y Jeniffer con apoyo de su mamá llevan sillas al patio. Y luego la persona que entrega el desayuno pidió que vayan a traer su jarra de leche donde la estudiante Angie con Johao van a traen la jarra de leche, todos se sienta y la estudiante Angie reparte el desayuno mientras que Luis André con iniciativa propia trae servilleta de papel y lo reparte a cada estudiante y yo pregunto con tarjetas gráfica y material concreto ¿para qué es la servilleta?, respondiendo Javier, Jeniffer y Dery con gesto de limpiar su boca y sigo preguntando ¿Cómo debe estar boca a la hora de comer?. Y Bryan responde que debe estar cerrada, enseñándole la tarjeta a cada estudiante y diciéndole que la boca tiene que estar cerrada al masticar los alimentos donde después le hice saber el propósito es practicar hábitos alimenticios

Y yo con ellos cantamos la canción de los alimentos: los alimentos, Bryan canta con voz clara, Angie, Luis Felipe y Johao repiten la canción, Dery Javier aplauden y tararea la canción en forma discontinua, Jenifer sigue con la mirada los movimientos Natalie aplaudía y sonreía Respondieron preguntas sencillas: ¿De qué trata la canción?, donde Bryan, Angie, Luis Felipe y Johao respondieron a comer, Natalie solo sonreía y Jeniffer miraba el desayuno ¿qué hay que hacer para comer bien? Luis André no comer rápido señalando a Natalie ¿Cómo estará la señorita si comen bien? Contenta respondió Bryan. Los estudiantes consumieron sus alimentos donde yo en cada momento reforzaba en forma individual a los estudiantes que requirieron apoyo e indicaciones como a Natalie y Javier que debe come despacio y a la estudiante Jeniffer yo le guiaba su mano hacia la boca para consumir sus alimentos, así como también les recordaba sobre las normas de convivencia a la estudiante Natalie y Dery. Después entramos los materiales al aula con los materiales que hemos sacado y ordenando y después Luis André busco sus tarjetas gráficas y con apoyo de preguntas arman oraciones ¿Quién comió? Todos sus compañeros respondieron Luis André ¿qué hizo? algunos respondieron de acuerdo a sus posibilidades comió, mientras que Jeniffer y Natalie con gesto decían comer y luego respondieron ¿que comió? donde Luis André dice pan pollo y luego pregunto ¿cómo lo hizo? todos respondieron bien y luego Luis André lee la oración Yo comí pan con pollo muy bien y luego sale Dery donde con apoyo de Luis André arman la oración de Dery se limpiaba la boca muy bien y al leerlo el estudiante Dery lo hizo con gestos y por ultimo salió Bryan donde manifestó que tomo un kuaquer muy rico y su compañera Angie lo busco en tarjeta gráfica armando la oración motivándolo con un fuerte aplauso para luego seguidamente formule interrogantes y nos responden de acuerdo a sus necesidades ¿Cómo se sintieron? respondieron todos ¿Les gusto? respondieron si...

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes responden a partir de tarjetas gráficas y material concretos, por lo que debo continuar con estas estrategias para despertar su interés en aprender.

Continuar con estrategias de apoyo visual y experiencias directas, ya que tengo buenos resultados en su atención y desempeños de las actividades diarias que a su vez me permite fortalecer su lenguaje.

### INTERVENCIÓN:

Seguir utilizando las tarjetas gráficas y materiales concretos en mis sesiones de aprendizaje para que mis estudiantes despiertes su interés en aprender.

Siempre tener imágenes grandes que llamen la atención a mis estudiantes.

**LEYENDA**



Apoyo visual



Experiencia directa



---

María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **Nombre de la sesión** : “Lavar nuestro menaje después de comer”.
2. **Propósito de la sesión** : Practicar lavado de menaje.
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 19 de octubre 2018.
5. **Duración** : De 9.30a.m. – 10:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Ciencia y ambiente, comunicación y personal social
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Daré la bienvenida e invitare a los estudiantes para que se lavarse las manos ante de comer mediante imágenes y situaciones directas, los estudiantes se lavaran las manos al ingresar al aula y tomaran asiento y pido de favor a estudiante Luis, Bryan, Angie Johao para que repartan los individuales, platos, vasos y cucharas y para agradecer al señor invitare a un estudiante que guiara a sus compañeros a rezar para que luego tomen y coman su desayuno y después que terminan de tomar y comer, pregunto: ¿qué hacemos? ¿Qué material usamos? ¿Cómo lo lavamos? ¿Para qué hacemos esto? Y Luego ellos responde de acuerdo a sus posibilidades y volveré a preguntar con apoyo de imágenes ¿la lavavajilla se usa para comer?, ¿Qué pasa si guardamos el plato sin lavar después de comer? ¿Los secadores se usan para limpiar piso?, y les haré de saber que el propósito que de practicar a lavar platos después de comer, recordaremos las normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Canto la canción yo lavo así, así apoyándome con imágenes Yo lavo así, así, porque yo quería lavar así, (y yo empiezo a lavar para que observe los estudiantes sobre los pasos que ellos tienen que hacer) se les pedirá a los estudiantes acompañe a la canción donde lo harán de acuerdo a sus posibilidades. Luego preguntare ¿qué dice la canción? ¿Qué material uso la docente?, ¿Cómo se lava? Apoyándome con imágenes reforzare indicándoles la importancia de lavar sus platos, cuchara, tenedor, cuchillo, vaso, etc., es para tener todo limpio y ordenado mediante imágenes y situaciones directas, después de comer los estudiantes lavaran con orientación de lectura de imágenes.</p> <p><b>Para lavar antes los platos:</b> los estudiantes mediante imágenes botan primero los restos de comida</p> <p><b>Lavando los platos:</b> Se colocará dos tinas una servirá para lavar donde el estudiante lavara quitándole toda partícula de comida usando el lavavajilla y apoyándose con imágenes y la otra es para enjuagar donde el estudiante enjuagará con agua el plato y luego los cubiertos.</p> <p><b>Después de lavado:</b> los estudiantes secaran el plato y luego los cubiertos y lo guardaran Después de lo observado pediré a todos estudiante su participación en forma ordenada apoyándose con imágenes y brindare apoyo a quien lo requiera donde motivare la participación activa de los estudiantes durante la clase, con aplauso y palabras de felicitación por su participación y a su vez que el estudiante que está realizando la actividad los estudiantes espectadores manifestaran la acción que está realizando su compañero así como también armaran oraciones de la acciones es que están realizando .</p>	<p><b>Jeniffer:</b> Requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Jhoana:</b> Requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p> <p><b>Natalie y Dery :</b> Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer</p>	<p>Láminas Plumones papelotes Pizarra Material de cotillón Tarjetas con figuras Individual alimentos qaliwarma Jabon Toalla Agua Detergente secador</p>



**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN	: Piura
CEBE	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
INVESTIGADORA	: María del Carmen Sánchez Dediós
FECHA	: 19 de octubre de 2017
HORA DE INICIO	: 9.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 10.30am
AULA	: de 3ero, 4to, 5to y 6to grado.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 7 (V) y 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Preparamos alimentos sencillos.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Lavar nuestro menaje después de comer".
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

Se inició dando la bienvenida e invitando a los estudiantes a lavarse las manos ante de comer, los estudiantes se lavaron las manos ordenadamente, La estudiante Angie lo realiza independientemente a igual que el estudiante Luis André y Bryan y a diferencia del estudiante Deri, Luis Felipe, Natalie, Javier y Johao tengo que orientarlos y a la estudiante Jeniffer, lo realizo con apoyo de sus compañeros. tomaron asiento y pedí de favor a estudiante Luis André, reparte los individuales, Bryan, reparta los platos, Angie las cucharas, Johao repartió las tazas Comieron y tomaron su desayuno y después que terminaron de comer, y pedí que observaran sus platos como estaban y enseñándole una tarjeta de plato limpio y luego el plato sucio y comparamos con su plato que tienen en su carpeta donde Jeniffer, empieza a sonar su plato pregunte ¿Cómo está su plato?, donde Luis Felipe respondieron que estaba sucio ¿qué hacemos? Angie responde lavar los platos, Dery, Javier, y Natalie, hacen gesto de lavar luego pregunto ¿cómo lo lavamos? Donde el estudiante Luis André, y Bryan, responde llenar tina con agua y luego pregunto ¿Que usamos? Bryan responde ace y ¿qué más? Natalie se levanta y señala la esponja verde, ¿para qué hacemos esto? responde Luis André, para que esté limpio nuestros platos, yo pregunto solamente los platos y Angie dice tenedor y Bryan, cuchara y Jennifer, señalaba la cuchara y sigo preguntando con apoyo de imágenes ¿la lavavajilla se usa para comer?, no respondían o lo hacían con gestos ¿Qué pasa si guardamos el plato sin lavar después de comer? No respondía los estudiantes y Luis André respondió sucio ¿Los secadores se usan para limpiar piso?, no Bryan es para secar plato y Angie vaso y les haré de saber que el propósito que de practicar a lavar platos después de comer, recordaremos las normas de convivencia. seguidamente cantamos la canción yo lavo así, así; donde Luis Felipe se entusiasmó en cantar siguiendo la letra de la canción mientras yo cantaba y luego cantaron Angie, Luis André, y el estudiante Johao cantaba por parte y luego hacia una pausa, mientras que Dery, Javier, Natalie tatárea. Luego yo coloque imágenes de los pasos para lavar y lave un plato siguiendo los pasos de las imágenes e invite a los estudiantes a lavar. Empezando con la estudiante Natalie que ella misma señalaba que continuaba para lavar y lo guardo de frente los platos sin secar donde yo le indique con las imágenes que continuaba en secar los platos y empezó a sacar los platos para luego secarlos y guárdalos y empezó a decir que es muy inteligente, luego Luis Felipe lavo los platos siguiendo los pasos y se le aplaude una vez que a terminado de lavar y secar. Y, se levantó Angie donde lavo y seco los platos siguiendo las imágenes, luego continua el estudiante Bryan que lavaba los platos a guía de voz de la docente, a Javier le estuve que decir que lave sus platos y metió su plato al agua con todos los residuo donde le pedí que observara las imágenes y el estudiante al observar se da cuenta de su error y va a botar el agua teniendo cuidado con los residuo colocándolo en una bolsa para luego botarlo al tacho y luego el mismo señalaba que continuaba hasta que termino y se le motivo con un fuerte aplauso. Y se pone de pie Luis André y Deri donde los dos querían lavar en ese momento y tuve que hacer pausa leve para recordarle las normas de convivencia. Dery empezó a enseñar las imágenes y hacia lo que indicaba terminado de lavar y secar sus platos a igual que Luis André lavo y seco su plato y tuvo iniciativa de botar el agua de las tinas para luego acercar a la estudiante Jeniffer que lavo sus platos con guía de manos donde al terminar Luis André vuelve a botar el agua y Angie se levanta para guardar los platos que Jeniffer lavo. Y luego cometamos sobre los materiales que se utilizaron para lavar platos. Angie, Luis André, Luis Felipe, Bryan, señalan y manifiesta sobre las imágenes de los materiales de lavado de plato en forma verbal y gestual indicando el uso con movimientos corporales donde seguidamente salió Natalie que siempre con gestos decía que era muy inteligente a buscar en las tarjetas de imágenes para armar las oraciones sobre la actividad que hicieron acompañado de preguntas ¿Quién hizo? ¿Qué hizo? ¿conque lo hizo? y ¿cómo lo hizo? la estudiante primero saco su foto para pegarla en la pizarra luego con gesto decía que había lavado los platos muy bien don Luis Felipe la apoyo a buscar las tarjetas armando la oración Natalie lavo los platos con la vajilla muy bien y luego Angie dice que primero se bota los desperdicio en tacho y sale a buscar la tarjeta donde arma la oración Angie bota los desperdicios en el tacho seguidamente Luis André manifiesta que hay que secar los vasos y fue a buscar las tarjetas y arma la oración Luis André seca los vasos y la estudiante Jeniffer con gesto decía que ella secaba los platos donde Luis André salió a buscar la foto de la

estudiante Jennifer y la tarjeta gráfica del vaso para agregarla en la oración y decía Luis André y Jennifer secaron los platos y vasos y por ultimo manifestó Bryan que hay que guardar los platos y vasos donde con apoyo de Luis Felipe armarn la oración de Bryan y Luis Felipe guardan los platos y vaso donde también parta finalizar pregunto si le gustaron la actividad todo respondía moviendo su cabeza que sí.

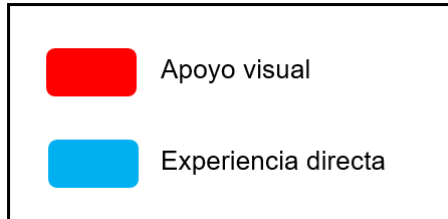
**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

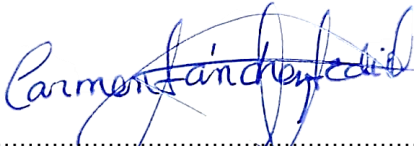
Utilizar imágenes y el material concreto para que lo toquen, huelan, prueben

**INTERVENCIÓN:**

Debo seguir realizando esta estrategia para que mis estudiantes sigan mejorando su comunicación

**LEYENDA**



  
-----  
María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión** : “Recordamos lo que hicimos hoy día”
2. **Propósito de la sesión** : Mejorar vocabulario a partir de las actividades que los estudiantes realizan.
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 7 de diciembre de 2017.
5. **Duración** : De 11.00a.m. – 12:30 p.m.
6. **Áreas Integradas** : Personal social, comunicación y matemáticas.
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Los estudiantes se ubicarán en semicírculo y le presentare tarjetas de actividades de los hemos estado haciendo durante el día al rezar en el patio (regalar, rezar, repartir, ayudar y cantar) y yo preguntare ¿que ven? ¿Qué actividades hemos estado haciendo en misa ?, ¿quién hizo esa actividad (enseñando la tarjeta con la actividad)? Y sigo preguntando ¿cómo se portaron en la misa? ¿qué tiene que hacer en la misa?, ¿la misa es para dormir ¿la misa es para bailar? Y luego con todos los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades decimos el propósito de esta actividad que es la de mejorar su vocabulario a partir de las actividades que los estudiante han realizado durante el día y recordamos las normas de convivencia mediante tarjetas graficas</p>	<p><b>Jeniffer:</b> Requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Natalie y Dery :</b> Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p>	<p>Láminas Plumones papelotes Pizarra Tarjetas con figuras Tarjetas fotos, limpia tipo</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Se invitaran a los estudiantes a observar las imágenes de acciones como regalar, rezar, repartir, ayudar y cantar así como también en tarjetas de imágenes y material concreto vino, flores, platos, vasos, mesas, sillas y pandereta donde practicara vocabulario a medida que van saliendo las imágenes, así como también realizaran las acciones que se observan en las tarjetas para luego armar oraciones donde primero se enseñara las fotos de los estudiantes del aula y yo estaré preguntando ¿quién es?¿ qué hizo ....(foto del estudiante)? Y ¿quién hizo eso? Donde ellos responderán con apoyo de imágenes y así armaremos con los estudiantes las oraciones mediante tarjetas gráficas, la cual lo pegara en la pizarra para luego con todos los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades practicaremos lectura de imágenes y yo estaré motivando la participación activa durante clases.</p>	<p><b>Luis Felipe, Bryan y Dery:</b> Requiere supervisión en cuanto al uso del baño</p> <p><b>Bryan:</b> En alguna ocacione requiere apoyo u orientación de situaciones y objetos</p>	
<p><b>Cierre:</b> Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>	<p><b>Luis André:</b> Supervisión de las actividades que orienta a sus compañeros</p>	

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Jeniffer	Johao	Javier	Natalie	Dery	Bryan	Luis Felipe	Luis André	Angie
Comunicación	Complementa su texto oral a su interlocutor de acuerdo a sus posibilidades, con autonomía (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Complementa su texto oral a su interlocutor de acuerdo a sus posibilidades, con guía(B)	A			A				A	A
	Complementa su texto oral a su interlocutor de acuerdo a sus posibilidades, con apoyo(C)	A	A	A	A	A	A	A		
Personal social	Incrementa su vocabulario usando tarjeta gráfica, con autonomía(A)									
	Incrementa su vocabulario usando tarjeta gráfica, con guía(B)									
	Incrementa su vocabulario usando tarjeta gráfica, con autonomía(C)									
Matemáticas	Participa en actividades indicadas por la docente, con autonomía (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Participa en actividades indicadas por la docente, con guía(B)	A			A					
	Participa en actividades indicadas por la docente, con apoyo(C)									
Matemáticas	Emplea los materiales según seleccionado, con autonomía (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Emplea los materiales según seleccionado, con guía(B)	A			A					
	Emplea los materiales según seleccionado, con apoyo(C)									

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°07

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
**INVESTIGADORA** : María del Carmen Sánchez Dediós  
**FECHA** : 07 de diciembre de 2017  
**HORA DE INICIO** : 11.00 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 12.30pm  
**AULA** : de 3ero, 4to, 5to y 6to grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7 (V) y 2 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Convivo comunicándome con amor y demostrando mis habilidades artísticas  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Recordamos lo que hicimos hoy"  
**CATEGORÍA** : Estrategia de enseñanza  
**SUB CATEGORÍA** : Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

Invite a que se siente en su carpeta en forma de U mostrándole las tarjetas de las acciones realizadas en la misa. Regalar, tocar, cantar y rezar y Pregunto: ¿Qué observan? Angie responde cantar, ¿Luis Felipe regalar, y Luis André tocar, el estudiante Dery hace gesto de rezar, y pregunte ¿Quién canto? Y todos se empiezan a mencionar ¿quién rezo? Y seguían mencionando nombres de sus amigos, Jennifer solo señalaba Y sigo preguntando ¿cómo se portaron en la misa? bien respondieron todos, ¿qué tiene que hacer en la misa?, respondiendo el estudiante Dery con gesto rezar al señor, ¿la misa es para dormir? No movía su cabeza negativamente ¿la misa es para bailar? Volvían a mover su cabeza negativamente Y luego con todos los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades decimos el propósito de esta actividad que es la de mejorar su vocabulario a partir de las actividades que han realizado durante en el día y recordamos las normas de convivencia mediante tarjetas gráficas luego yo le pido a los estudiante que realice la acción mencionada donde Luis Felipe saca un regalo de su mochila y le entrega inmediatamente a Angie, Luis André también fue a sacar un regalo para entregárselo a Jennifer y el estudiante Bryan agarra la pandereta y la toca acercándose a sus amiguitos para que escuchen la melodía donde la estudiante Angie sale a cantar una canción sencilla al señor donde sus compañeros emocionado le aplauden incorporándose a participar a cantar la estudiante Natalie taráreando con alegría y Dery con gestos uniendo sus manos toca Bryan para rezar. Y luego enseñe otras tarjetas de vino, pandereta y pregunto ¿qué es? Y Luis Felipe dice vino, pandereta contesto Javier con gesto de cómo se tocaba la pandereta y el estudiante Johao se levantó para pedir que no me vaya y yo me acerco para que observe las imágenes de las tarjetas y responda que observa y él dice pandereta y Luis Felipe le acerca la pandereta para que la toque y la estudiante Natalie se dirige a Johao para que le entregue la pandereta y tocar dirigiéndose hacia a la estudiante Jennifer que se emociona. La docente le pregunto de lo que hicimos en misa, ¿quién regalo el vino?, Angie responde Johao entonces yo saco la foto de Johao, Una oración de vino, regalo y Johao para ordenar las tarjetas Bryan, Angie, Luis Felipe, Luis André en un solo tono responde Johao regalo el vino y se ordena la oración, luego me acerco al estudiante Dery y le pregunto que hizo Johao y señala a Johao y con sus manos de dar responde con gesto regalar y señalando el vino, me acerco a la estudiante Jennifer para que observe la oración formada Jennifer mira a Johao y tatárea. Luego pregunto ¿quién uso la pandereta?, Natalie señala a Bryan, Luis Felipe responde Bryan entonces yo saco la foto del estudiante Bryan y las tarjetas gráficas pandereta y tocar diciendo una oración para ordenar las tarjetas y la foto, donde Luis André y Luis Felipe y Angie responde en un solo tono responde Bryan toco pandereta y se ordena la oración, luego me acerco al estudiante Jennifer observa a Bryan y le pregunto que hizo Bryan y Natalie le acerca la pandereta y empieza a tocar, luego pregunto a el estudiante Bryan que lea la oración formada y él dice yo toque la pandereta Y por último enseñe la foto de Angie y Luis Felipe y pregunto ¿quién es? y Angie con Luis Felipe se ríen y se señalaban y Luis André con Bryan responde Angie y Luis Felipe y luego saco la figura rezar y pregunto ¿Qué es? Respondiendo Bryan, Luis André, Angie y Luis Felipe rezar Dery, Natalie y Javier hacen gesto de rezar Luego pido una oración con la figuras y Bryan en voz alta dice Angie y Luis Felipe rezaron Luego invito a Dery a leer la oración señala a Angie y a Luis Felipe haciendo gesto Rezar. Natalie, Dery y Javier les pregunte a ¿A quién rezaba? señalaban arriba en alusión al señor. finalmente pregunto si le gustaron la sección de clase. Respondiendo que si con su cabeza.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Utilizar imágenes y realizar la acción en manera en que ocurrieron los hechos del día motiva la comunicación.

### INTERVENCION:

Debo seguir realizando esta estrategia para que mis estudiantes sigan fortaleciendo su comunicación

**LEYENDA**



Apoyo visual



Experiencia directa

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Carmen Sánchez Dediós'. The signature is written in a cursive style and is partially enclosed by a blue scribble.

---

María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** : “Reconocemos el plátano y la fresa como fruta”
2. **Propósito de la sesión** : Reconocer las frutas: plátano y fresa
3. **Grado y Sección** : Multigrado.
4. **Fecha de ejecución** : 24 de agosto de 2018
5. **Duración** : De 9.30a.m. – 10:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Ciencia y ambiente, comunicación y matemática.
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio.</b> Yo iniciare enseñándole a los estudiantes una caja forrada de regalo y pediré a los estudiante que cierran sus ojos para que ellos con sus sentidos puedan saber que es, donde yo les hare probar y oler las frutas y preguntare ¿Qué es?, ¿Qué fruta hemos probado?, ¿dónde han visto el plátano y la fresa?, ¿es, salada o dulce?, ¿para qué sirven? y sigo preguntando si ¿el plátano es verde? , ¿la fresa es azul el plátano y la fresa es salado? Y seguidamente les hare saber el propósito de la sección que es reconocer las frutas el plátano y la fresa, recordaran los acuerdos de convivencia.</p>	<p>Jeniffer: requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p>Jhoana: requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p>	<p>Láminas Plumones papelotes Pizarra Frutas Tarjetas con figuras</p>
<p><b>Desarrollo.</b> Responderán a preguntas sencillas: ¿cómo es el plátano y la fresa?, ¿de qué color es el plátano y la fresa ?, ¿es dulce o salada?, ¿dónde encontramos la fresa y el plátano?, ¿para qué sirve?, Presentare el plátano y la fresa y la pasan de uno en uno para que la toquen, observen y huelan, entregare en rodajas para que la miren, huelan y degusten, muestreare tarjetas con imágenes del plátano y la fresa, relacionaran la fruta en la tarjeta y material concreto, leerán las tarjetas con imágenes con expresión oral y corporal, y luego buscamos nuestra tarjeta para el formar oraciones sencillas del plátano y la fresa .</p>	<p>Natalie y Dery : Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p>Dery y Natalie: Requiere orientación para comer</p>	
<p><b>Cierre:</b> Meta cognición: Se realizarán la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Jeniffer	Johao	Javier	Natalie	Dery	Bryan	Luis Felipe	Luis André	Angie
Ciencia y ambiente	Identifica el plátano y fresa como frutas, con autonomía. (A) Identifica el plátano y fresa como frutas la con guía. (B) Identifica el plátano y fresa como frutas con apoyo. (C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Reconoce algunas características del plátano y fresa con autonomía. (A) Reconoce algunas características del plátano y fresa con guía. (B) Reconoce algunas características del plátano y fresa con ayuda. (C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Describe en imágenes la fruta que consume con autonomía. (A) Describe en imágenes la fruta que consume con guía(B) Describe en imágenes la fruta que consume con ayuda. (C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°08

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro  
**INVESTIGADORA** : María del Carmen Sánchez Dediós  
**FECHA** : 24 de agosto de 2018  
**HORA DE INICIO** : 9.30 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 10.30am  
**AULA** : de 3ero, 4to, 5to y 6to grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7 (V) y 2 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Conocemos alimentos nutritivos.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Reconocemos el plátano y la fresa como fruta"  
**CATEGORÍA** : Estrategia de enseñanza  
**SUB CATEGORÍA**: Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

Yo pedí un estudiante voluntario donde Bryan se levantó y le tapé los ojos con una venda y le di el plátano empecé a preguntarle ¿Qué es? Respondió plátano y después a estudiante invite a Luis Felipe con ojos vendados le hago probar la fresa y pregunte ¿Qué fruta has probado? Y él respondió fresa, ¿dónde han visto el plátano y la fresa? Y él respondió mercado, el estudiante Johao se levanta pedirme que no me fuera donde yo le pido que se siente y le asegure que no me iba a ir y luego le pregunte ¿es, salada o dulce las frutas que hemos visto? Respondió dulce, ¿para qué sirven? En forma verbal y gestual respondió para comer y pregunte de que estamos hablando Bryan responde de la fruta fresa y el plátano y le damos un fuerte aplauso a los estudiantes que participaron Luego yo le entregue a cada estudiante un plátano y una fresa para que manipularan, oliera.... Y por último los hice probar a cada estudiante un pedazo de plátano y una fresa donde ellos empezaron a tocarlo, olerlo y seguidamente respondieron las preguntas sencillas con apoyo de tarjeta de imágenes y material concreto: ¿cómo es el plátano y la fresa?, Angie responde que el plátano es grande y Luis André la fresa es pequeña Sigo preguntando ¿de qué color es el plátano y la fresa? Bryan responde el plátano amarillo y Luis Felipe dice la fresa es rojo ¿es dulce o salada?, Johao, respondió dulce ¿para qué sirve?, Javier y Dery responde con gesto sirve para comer. y sigo preguntando si ¿el plátano y la fresa es salado? Donde todo respondieron un no y seguidamente les hice saber el propósito de la sección que es reconocer las frutas el plátano y la fresa, recordaran los acuerdos de convivencia.

Y luego mostré tarjetas con imágenes del plátano y la fresa, donde los estudiantes empiezan a relacionar la fruta que tienen sus manos con la tarjeta gráfica y al mismo tiempo vocalizan el nombre de la fruta de acuerdo a sus posibilidades donde aplaudieron a cada estudiante después de su participación. Y luego los estudiantes probaron las frutas y Angie dijo que la fruta eran ricas, Luis André que servían para hacer jugo, Luis Felipe que no le gustaban las frutas, Bryan manifestaba que ue eran dulces, Javier, Dery, Natalie, en forma gestual que servían para comer Jennifer manifestó corporalmente que le gustaban las frutas y Johao que quería preparar un jugo donde motivaba con un fuerte aplauso por su cometario.

Donde seguidamente los estudiantes buscaron las tarjetas gráficas para armar oraciones sobre las características del plátano y fresa apoyándose con las preguntas ¿Qué fruta es?, ¿Cómo es dulce o salada?, ¿de qué tamaño es?, ¿de color es? Donde Angie, Luis André y Luis Felipe arman con tarjeta gráfica de que el plátano es de color amarillo, el plátano es dulce, la fresa es pequeña, la fresa es de color rojo donde también bryan me manifestaba la idea de preparar un jugo de fresa y plátano. y por último se le pregunto si le ha gustado la clase, si respondieron todos y luego pregunto ¿Qué frutas conocieron? Donde Angie dijo fresa y plátano. ¿son nutritivos? Si repondio Bryan

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Utilizar imágenes y el material concreto para que hagan uso de sus sentidos como tocarlo, olerlos y probarlos; incentivándolo con dialogo sencillos

### INTERVENCIÓN:

Debo seguir realizando esta estrategia para que mis estudiantes sigan mejorando su comunicación

### LEYENDA



.....  
María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión** : “Preparamos jugos de plátano y fresa”
2. **Propósito de la sesión** : Aprendemos a preparar jugos
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 24 de agosto de 2018
5. **Duración** : De 11.00a.m. – 12:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Matemática , ciencia y ambiente, comunicación
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Doy la bienvenida e invito a los estudiantes para que se ubiquen en semicírculo, presentare un vaso con jugo de plátano y fresa para que lo observen y prueben en forma individual. Yo preguntare: ¿Qué observan?, ¿Qué ingredientes tiene? ¿Dónde lo han visto?, ¿es salado o dulce?, ¿para qué sirve?, ¿Cómo se prepara el jugo de plátano y fresa?, ¿qué fruta necesitamos para preparar el jugo de plátano y fresa? Hoy aprenderemos a preparar jugo de plátano y fresa y con los estudiantes les hare recordar los acuerdos de las normas de convivencia.</p>	<p><b>Jeniffer:</b> requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p>	<p>Láminas Plumones papelotes Pizarra Material de cotillón Tarjetas con figuras</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Se les invitara a los estudiantes a participar de la canción: del plátano y fresa El plátano y la fresa que rico son que rico son, tienen vitamina, tienen proteína, para crecer fuerte y sano y no quedarme como un enano Responden a preguntas sencillas: ¿De qué trata la canción?, ¿Qué podemos hacer con la fresa y el plátano?, ¿Por qué vas tomar jugo de plátano y fresa?, Los estudiantes responderán las preguntas con mi apoyo mostrándole las imágenes, expresaran y señalaran los alimentos en concreto que se necesitan para preparar el jugo de plátano y fresa Elaboraran la receta del jugo de plátano y fresa con mi orientación, sorteando y pegando acciones y las fotos de los estudiantes de lo que van a realizar para la elaboración del jugo del plátano y fresa, orientare con figuras y con material concreto el procedimiento para preparar el jugo de fresa y plátano, los estudiantes para que participaran en la preparación del jugo de fresa y plátano siguiendo el procedimiento con guía y apoyo. Leerán tarjetas en secuencia de imágenes de la preparación del jugo de del plátano y fresa. Los estudiantes se preparan para participar en la elaboración del jugo poniéndose el mandil y el gorro, luego se lavarán y secaran las manos, con la dinámica del sorteo, cada foto del estudiante será relacionado con secuencia del jugo. Lavaran el plátano y las fresa, pelaran el plátano y quitaran las hoja de la fresa, picaran el plátano y la fresa, colocaran en el vaso de la licuadora el plátano y la fresa, agregaran agua y azúcar, licuaran, servirán el jugo de fresa y plátano comentaran la importancia de aprender a preparar jugo de frutas, asumirán el compromiso de aprender a preparar jugo de frutas y degustaran el jugo de plátano y fresa.</p>	<p><b>Jhoana:</b> requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p> <p><b>Natalie y Dery:</b> Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer</p>	<p>Plátano, fresa licuadora, azúcar, y agua</p>
<p><b>Cierre</b> Se realizarán la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Jeniffer	Johao	Javier	Natalie	Dery	Bryan	Luis Felipe	Luis André	Angie
<b>Ciencia y ambiente</b>	Participa en la preparación de jugos sencillos con apoyo de imágenes, con autonomía. (A) Participa en la preparación de jugos sencillos con apoyo de imágenes con guía. (B) Participa en la preparación de jugos sencillos con apoyo de imágenes con apoyo. (C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>Matemática</b>	Usa los materiales según su función con autonomía. (A) Usa los materiales según su función con guía. (B) Usa los materiales según su función con ayuda. (C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<b>Comunicación</b>	Se expresa con oraciones al describir el proceso de preparación del jugo de plátano y fresa, con autonomía. (A)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se expresa con oraciones al describir el proceso de preparación del jugo de plátano y fresa, con guía. (B)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se expresa con oraciones al describir el proceso de preparación del jugo de plátano y fresa, con apoyo(C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Nombra en imágenes las frutas que consume en forma verbal y corporal con autonomía(A)									
	Nombra en imágenes las frutas que consume en forma verbal y corporal con guía. (B)									
	Nombra en imágenes las frutas que consume en forma verbal y corporal con apoyo(C)									

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

## 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.

## DIARIO DE CAMPO N°09

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
<b>INVESTIGADORA</b>	: María del Carmen Sánchez Dediós
<b>FECHA</b>	: 24 de agosto de 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 11.00 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 12.30am
<b>AULA</b>	: de 3ero ,4to, 5to y6to grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 7 (V) y 2 (M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	Conocemos alimentos nutritivos
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Preparamos jugo de plátano y fresa"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategia de enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Apoyo visual – Experiencias Directas

### DESCRIPCIÓN:

Se presentó un vaso con jugo de plátano y fresa para que lo observen y prueben en forma individual y pregunte: ¿Qué observan?, jugo respondió Luis Felipe ¿Qué ingredientes tiene? Angie respondió oralmente plátano, Luis André dijo fresa y Bryan azúcar ¿Dónde lo han visto? Gestualmente respondió Dery, en casa ¿es salado o dulce?, Dulce respondieron en coro ¿para qué sirve? Para crecer respondió Luis André ¿Cómo se prepara el jugo de plátano y fresa? Angie dice que se licua, y Luis André responde que se le hecha azúcar Bryan dice que también lleva leche y luego pregunte ¿qué fruta necesitamos para preparar el jugo de plátano y fresa? Leche volvió a responder Bryan, Luis Felipe respondió plátano... Al seguir continuando recordé las normas de convivencia Le hice saber que íbamos a preparar un jugo de plátano y fresa donde yo coloque tarjeta de jugo de plátano con fresas en la pizarra y seguidamente cante la canción donde los estudiantes me acompañaron de acuerdo a sus posibilidades El plátano y la fresa que rico son que rico son ,tienen vitamina, tienen proteína, para crecer fuerte y sano y no quedarme como un enano], donde Luis Felipe se entusiasmó en cantar siguiendo la letra de la canción mientras yo cantaba y luego cantaron Angie ,Luis André , y el estudiante Johao cantaba por parte y luego hacia una pausa, mientras que Natalie, Javier , Dery tatáreaban luego respondieron las preguntas con ayuda de material gráfico y concreto ¿ De qué trata la canción?, de plátano respondió Angie y Fresa dijo Javier ¿Qué podemos hacer con la fresa y el plátano?, Jugo respondió Bryan ¿Por qué vas tomar jugo de plátano y fresa?, para crecer respondió Luis André. Después elaboramos la receta del jugo de plátano y fresa donde primero donde Angie, Johao, Luis Felipe ,Luis André y Bryan vocalizaron los materiales que usamos y luego señalaron el material con tarjetas de imágenes y Dery, Natalie, Javier señalaron el material concreto con la tarjeta en forma ordenada y la estudiante Jeniffer recibió apoyo físico para relacionar la fruta con tarjeta de imágenes Continuando con el procedimiento del jugo y la elaboración de la receta hicimos el sorteo de fotos de los estudiantes y las tarjetas de acciones para la preparación del jugo. en todos los momentos manifesté que todos iban a participar para la preparación del jugo. Al sortear salió la foto de Angie con tarjeta gráfica de la acción de lavar plátanos y fresa, los estudiantes mencionaban y señalaban a Angie luego con las tarjetas de imágenes Luis Felipe, Luis André, Bryan y Johao decía lo que iba ser Angie mientras que Natalie, Dery hacía con gestos y Javier con Jeniffer solo señalaban a Angie y la tarjeta de acción que iba realizar Luego en sorteo salió la foto de Bryan donde de nuevo los estudiantes mencionaban y señalaban a Bryan y con tarjetas gráficas Luis André leía que iba a pelar y picar el plátano y la fresa, luego salió la foto de Jennifer donde de igual manera mencionaban y señalaban a Jennifer y yo enseñe la tarjeta de lo que iba ser , Angie lo lee diciendo Jennifer echa plátano y fresa en la licuadora. Luego salió la foto Johao donde los estudiante reaccionaron de la misma manera , y yo enseñe lo que iba ser Johao con tarjeta de imágenes, Luis Felipe dijo que echa agua siendo complementad por Bryan que dice Johao echa agua en la licuadora , seguidamente salió la foto de Luis André donde rápidamente lo identificaron señalándolo y mencionando su nombre y con tarjeta se vio lo que iba ser donde Javier dijo azúcar y Luis Felipe dice Luis André echa azúcar en la licuadora, Continuando sale la foto del estudiante Dery y observando la tarjeta de la acción que iba hacer Dery la estudiante Natalie dice muuuu leche siendo ayudada por Angie que dice Dery echa leche en la licuadora continuando con el sorteo salió la foto Javier y enseñando o que iba ser Javier Angie dice Javier enchufa y presiona el botón la licuadoras y por ultimo quedo la foto del estudiante Luis Felipe donde sus amigos lo mencionaban y señalaba y al ver las tarjetas grafica de lo que iba ser todos en coro dijeron a servir el jugo de plátano y fresa.

Luego yo pregunto qué continua para preparar el jugo Luis André dijo a colocarse el mandil y gorro y Bryan dijo a lavarse las manos e inmediatamente se levantaron todos los estudiantes para colocarse su mandil donde los estudiantes se ayudaron para amarrar el delantal y lavarse sus manos ordenadamente donde Angie con Luis André lo hicieron con autonomía y ayudaron a Jeniffer. Mientras que a Natalie la guiamos para lavarse las manos y luego tomaron asiento donde empezamos a leer el procedimiento que está plasmado con tarjetas gráficas en la pizarra empezaron a realizar el procedimiento de la preparación del jugo Angie lavo los plátanos y fresa, Bryan pelo y pico el plátano, Jeniffer echo los plátanos y fresas en la licuadora , Johao echo agua en la licuadora , Luis André echo

azúcar en la licuadora , Deri echo leche en la licuadora , Javier enchufa y presiona el botón de la licuadora y Luis Felipe sirve el jugo de fresa y plátano a todos sus compañeros .En el proceso de la preparación del jugo los estudiantes se levantaron en forma ordenada de acuerdo al procedimiento para la elaboración del jugo donde yo cada vez que salía un estudiante lo hacía leer las imágenes para que sepan lo que iban hacer. Una vez terminado todos dijeron que estaba muy rico, el estudiante Dery , Javier y Natalie decía en forma gestual con su manito y dedo arriba decían muy bien.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

El estudiante al realizar las acciones con material concreto, observando imágenes y relacionándose con sus compañeros permite entenderse la forma ordenada de participar y a su vez mejorar su comunicación.

**INTERVENCIÓN:**

Continuar con esta estrategia en las siguientes sesiones para mejoras las habilidades comunicativas.

**LEYENDA**



  
.....  
María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **Nombre de la sesión** : Nos trasladamos al patio para ejercitar nuestro cuerpo y después nos aseamos
2. **Propósito de la sesión** : Cuidamos nuestros cuerpos jugando alegremente.
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 04 de setiembre de 2018.
5. **Duración** : De 9.30a.m. – 10:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Educación física, comunicación y matemáticas
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> La sesión se empieza con la dinámica del “peso”, donde los estudiantes recibirán botellas llenas y vacías y lo trasladarán de pequeño hasta grande en filas caminando por el ambiente dentro de sus posibilidades, luego se les invita a los estudiantes a formar y nos dirigimos las al patio del CEBE. Luego manifiesto las siguientes preguntas: ¿Dónde estamos? ¿A que hemos jugado? ¿Qué hemos trasladado? ¿Qué partes del cuerpo a trabajado? Etc.... Donde seguiré preguntando a los estudiantes: ¿Los pies se encuentran en la cabeza? ¿Los brazos se encuentran en la barriga? ¿Podemos caminar con las manos? Apoyando cada pregunta con el objeto y la tarjetas con imágenes</p>	<p><b>Jeniffer:</b> Requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Jhoana:</b> Requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p>	<p>Botellas vacías y botellas llenas Tarjetas de imágenes</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Luego les diré a los estudiantes que la sesión de hoy será cuidamos nuestros cuerpos jugando alegremente. Donde primero conoceremos los matriales que vamos a usar en nuestro juego como ;: plantilla de pies , pelotas, livianas y pesadas y cajas y después sortearemos las tarjetas de acciones que vamos a realizar con los materiales mencionados anteriormente : como coger una pelota pesada, coger la pelota liviana, colocar la pelota a la altura de la cabeza , se desplazar sobre las plantillas de pie en donde se indique con la pelota en mano , lanzar la pelota dentro de una caja y regresaran y sentaran con sus compañeros y todo ellos con tarjetas gráficas donde identificaran el material que ha de usar y el que paso a de seguir . Luego de la práctica anterior nos sentamos en semicírculo y les pregunto con apoyo de imágenes y material concreto donde seleccionaran las tarjetas gráficas de la acción que realizaron apoyándose con las preguntas ¿Quién participo?, ¿qué hizo?, ¿qué uso?, ¿dónde lo uso ? Luego al cuando ingresa al aula pregunto ¿qué hay que hacer? cuando hemos salido al patio a jugar, donde mostrare con tarjeta gráfica de un niño que se acuesta, otro que sienta y otro que se asea con la intención de que se asean después de jugar donde los estudiante responderán y señalaran que tienen que asearse realizando esta actividad en forma individual, con guía y apoyo según en el caso que lo requieran</p>	<p><b>Natalie y Dery</b> : Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer</p>	<p>, pelotas, livianas y pesadas, caja , plantilla de pie Tarjetas de imágenes</p>
<p><b>Cierre:</b> Se observará el desarrollo de la actividad en cada estudiante mediante la observación de acciones directas. Se realizarán la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Jeniffer	Johao	Javier	Natalie	Dery	Bryan	Luis Felipe	Luis André	Angie
Educación Física	Se traslada por el patio con obstáculos, llevando objetos pesados, con autonomía. (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Se traslada por el patio con obstáculos, llevando objetos pesados, con guía. (B)	A			A				A	A
	Traslada objetos pesados, con apoyo. (C)		A	A		A	A	A		
	Se traslada por el patio con obstáculos, llevando objetos livianos, con autonomía. (A)	A			A					
	Se traslada por el patio con obstáculos, llevando objetos livianos, con guía (B)									
Matemática	Traslada objetos livianos, con apoyo. (C)									
	Reconoce objetos pesados y livianos, con autonomía. (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Reconoce objetos pesados y livianos con guía. (B)	A			A					
Comunicación	Reconoce objetos pesados y livianos con ayuda. (C)									
	Relaciona el contenido de las imágenes con su experiencia personal, con autonomía. (A)		A	A		A	A	A	A	A
	Relaciona el contenido de las imágenes con su experiencia personal, con guía. (B)	A			A					
	Relaciona el contenido de las imágenes con su experiencia personal con apoyo. (C)									

### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Legenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

## 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°10

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
<b>INVESTIGADORA</b>	: María del Carmen Sánchez Dediós
<b>FECHA</b>	: 04 de setiembre de 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 09.30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10.30am
<b>AULA</b>	: de 3ero ,4to, 5to y6to grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 7 (V) y 2 (M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	Practicamos hábito de higiene personal y alimentación
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: “Nos trasladamos al patio para ejercitar nuestro cuerpo y después nos aseamos”
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategia de enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Apoyo visual – Experiencias Directas

### DESCRIPCIÓN:

La sesión empezó con la dinámica del “peso”, donde los estudiantes recibieron botellas llenas y vacías de arena y nos trasladamos en orden de tamaño de pequeño hasta grande; empezando con Jeniffer que recibió apoyo para caminar y llevar botellas vacías en fila y así sucesivamente terminando en la fila con Luis André caminando por el ambiente dentro de sus posibilidades, luego se les invita a los estudiantes a formar y nos dirigimos al patio donde manifiesto las siguientes preguntas con apoyo de tarjetas gráficas : ¿Dónde estamos? Y todos responde al patio, ¿qué acción hemos hecho? donde Bryan dice caminar, ¿Qué hemos llevado en las manos?, donde Jenifer señala botellas ¿y cómo estaba las botellas? Javier y Angie dice vacías mientras que Luis André, Luis Felipe y Johao dice botellas llenas y Angie dice vacías ¿Qué partes del cuerpo se a trabajado? Donde Angie, Johao y Bryan dice piernas mientras que Luis André, Luis Felipe dicen brazo, Natalie Javier y jeniffer señalan sus brazos relacionándolo con las tarjetas y Donde seguiré preguntando a los estudiantes: ¿Los pies se encuentran en la cabeza? Donde todo responde no y Luis André dice que se encuentra abajo del tronco y luego pregunto ¿Los brazos se encuentran en la barriga?, donde todo dijeron que no y Bryan dice que se encuentra arriba siendo complementada por Luis André diciendo que se encuentra arriba del tronco y todos señalan su brazo hacia arriba ¿Podemos caminar con las manos? respondiendo en un coro no, algunos señalaban sus piernas y otros decían piernas ¿Con las piernas hemos cargado botellas? respondiendo en un coro no, algunos señalaban sus brazo y otros decían brazos.

Se le informo a los estudiantes que la sesión de hoy será cuidamos nuestros cuerpos jugando alegremente. Donde lo que hicimos primero es conocer los materiales que vamos a usar en nuestro juego como : plantilla de pies , pelotas, livianas y pesadas y cajas; enseñando a los estudiantes el material y la tarjeta gráfica donde Natalie relacionara los materiales a igual que Jeniffer y después sorteamos las tarjetas de acciones que vamos a realizar con los materiales mencionados anteriormente donde primero sale coger una pelota pesada y les enseña la tarjeta a los estudiante para observar lo que tiene que hacer y Angie menciona pelota y yo le doy la pesada para que lo sienta el peso donde Bryan dice pelota pesada ,y luego sale la gráfica de ponerlo en la altura de la cabeza coger la pelota liviana Luis dice que hay que poner la pelota en la cabeza y después sale la tarjeta gráfica se desplazar sobre las plantillas de pie en donde se indicó con la pelota en mano, en donde Natalie con gesto manifiesta que hay que caminar y Luis André le dice en la plantillas de los pies en donde se indique y Angie dice pelota y yo le doy a todo que hay que coger la pelota liviana donde todo dice que no pesa y por ultimo sale la gráfica de lanzar la pelota dentro de una caja donde Javier con gesto dice lanzar y Bryan dice pero en la caja y yo indico que cuando se termine se tiene que sentarse con sus compañeros y luego sorteamos las fotos de los estudiante para salir a realizar las acciones mencionadas donde primero sale Luis Felipe que con ayuda de imágenes realizo las acciones de agarrar la pelota pesada , ponerlo en la altura de cabeza y caminar hacia las plantilla de los pies, luego agarra la pelota liviana camina en la plantilla de los pies y al terminar lanza la pelota en una caja donde sus compañeros le hacían barra mencionando siempre su nombre y luego sale Jeniffer que recibe apoyo de sus compañeros Luis André y Angie para caminar y agarrar las pelotas pesada y luego la liviana y lanzar la pelota luego sale Natalie que lo realizao con barra de sus compañeros y ella siempre con gestos manifestaba que era muy inteligente. Luego salio Javier donde siempre le mostre las tarjetas gráficas para que se acuerde de lo que sigue y con imágenes el va agarrando el material que se necesitaba y realizar la acción como agarrar la pelota pesada , ponerlo en la altura de cabeza y caminar hacia las plantilla de los pies, luego agarra la pelota liviana camina en la plantilla de los pies y al terminar lanza la pelota en una caja y luego salió Angie donde realizo las acciones como agarrar la pelota pesada , ponerlo en la altura de cabeza y caminar hacia las plantilla de los pies, luego agarra la pelota liviana camina en la plantilla de los pies y al terminar lanza la pelota en una caja con barra de sus amigos a igual que Luis André y Johao agarraron la pelota pesada , ponerlo en la altura de cabeza y caminar hacia las plantilla de los pies, luego agarra la pelota liviana camina en la plantilla de los pies y al terminar lanza la pelota en una caja Luego nos sentamos en semicírculo y les pregunto con apoyo de imágenes y material concreto de lo que hicimos y en manera ordenada de como salieron a

participar seleccionaron las tarjetas gráficas de la acción que realizaron apoyándose con las preguntas ¿Quién participo?, ¿qué hizo?, ¿qué uso?, ¿dónde lo uso ? armando oraciones como Luis Felipe agarro la pelota pesada y se lo coloco en la cabeza y luego sale Jennifer que manifiesta con tarjeta y gesto que camino en la plantillas de los pies y después sale Natalie que con gesto dice que es inteligente y arma con apoyo de sus compañeros que Natalie agarra la botella y luego salió Angie que selecciono la tarjeta y Angie lanzo la pelota donde los motivo con un fuerte aplauso y Luego ingresamos al aula y pregunte a los estudiante ¿qué hay que hacer? cuando hemos salido al patio a jugar, donde mostrare con tarjeta gráfica de un niño que se acuesta, otro que sienta y otro que se asea donde los estudiantes observaron, señalaron y manifestaron que tienen que asearse donde Luis André dijo lavarse las manos , Bryan dijo que se tiene que cambiarse el polo y Angie dijo que hay que peinarse realizando esta actividades mencionada ordenadamente en manera individualizada los realizo los estudiantes Angie y Luis André , con guía lo realizo Bryan, Luis Felipe, Johao y Javier y apoyo lo realizo la estudiante Natalie en alguna acciones y otras lo realizaba con guía mientras con Jennifer lo realizo con apoyo de sus compañeras Angie como ayudándola a caminar y lavarse las manos , cambiarse el polo y Luego Pregunto si le ha gustado la clase donde todos en un coro manifestaron que si le había gustado jugar.

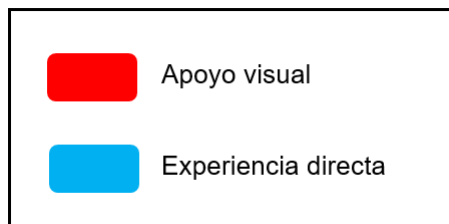
**REFLEXIÓN CRÍTICA:**


El estudiante al realizar las acciones con material concreto, observando imágenes y relacionándose con sus compañeros permite entenderse la forma ordenada de participar y a su vez mejorar su comunicación.

**INTERVENCIÓN:**

Continuar con esta estrategia en las siguientes sesiones para mejoras las habilidades comunicativas.

**LEYENDA**



  
.....  
María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

1. **Nombre de la sesión** : “No lavamos nuestro pelo y nos peinamos”
2. **Propósito de la sesión** : Dialogamos y practicamos para tener lindo nuestro cabello.
3. **Grado y Sección** : Multigrado de 3ero ,4to, 5to y6to grado
4. **Fecha de ejecución** : 11 de setiembre de 2018.
5. **Duración** : De 9.30:00a.m. – 10:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Personal social, ciencia y ambiente, comunicación
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Yo empiezo la sesión con la dinámica del dado donde los estudiantes deben de reconocer los útiles de aseo que utilizaran para el lavado y peinado de cabello e invita a cada estudiante a participar del juego. Luego mostrare una lámina con la figura del lavado, secado y peinado de cabellos. Yo manifestaba las siguientes preguntas: ¿Qué está haciendo? ¿Qué vemos? ¿Cómo se llaman estos objetos y nuestro uno a uno? ¿Han visto uno igual dónde? ¿Ustedes se lavan el cabello? <b>Yo preguntaba a los estudiantes:</b> ¿El peine sirven para cocinar? ¿Nos podemos comer el shampoo? ¿Podemos limpiar la mesa con la toalla? Apoyando cada pregunta con el objeto y la foto.</p>	<p><b>Jeniffer:</b> Se comunican a través de la comunicación total.</p> <p><b>Dery, Nataly y Javier:</b> Se comunica por lenguaje corporal.</p> <p><b>Bryan:</b> Requiere guía en cuantos a la ubicación de los objetos que lo rodean y en las imágenes requiere aplicación de negro o descripción.</p>	<p>Láminas Tarjetas con figuras</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Yo les diré a los estudiantes que la sesión de hoy será. No lavamos nuestro pelo y nos peinamos Donde presentare la actividad con apoyo visual. Para ellos con imágenes muestro los pasos para el lavado del cabello teniendo en cuenta los siguientes pasos: Colocar los materiales que vamos a emplear en una canastilla; (shampoo, peine, toalla) y las tarjetas de imágenes en la pizarra y luego muestro el lavado de cabello con imágenes y pediré estudiante voluntario par que laven su cabello una vez que termina sus demás compañeros se turnan para lavarse el cabello y asi van formando oraciones Dirigirse al lavadero colocar los materiales al lado del lavador, lanzar el cabello hacia adelante (hacia el caño), humedecer el cabello. aplicar shampo en la palma de la mano y llevárselo al cabello, hacer movimientos con la yema de los dedos, enjuagar, Secar con la toalla y pararse frente al espejo y peinarse. Luego pediré a que los estudiantes participen y a los estudiantes espectadores van elaborando oraciones de las acciones que realizan sus compañeros . yo ayudare al estudiante que requieran apoyo en las acciones de lavado de cabello Luego limpiamos el ambiente que hemos utilizado y armamos oraciones de los que hemos estado haciendo.</p>	<p><b>Luis Felipe y Natalie:</b> Requiere constantemente Guía de voz en cuanto al control de chuparse los dedos.</p> <p><b>Luis André y Angie:</b> Supervisión en las actividades</p>	<p>Agua Shampoo Peine espejo</p>
<p><b>Cierre:</b> Luego antes de irnos a casa nos apearemos y peinaremos. Así mismo se le informara a la familia de la actividad respectiva, para que refuerce en casa. Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta?</p>		



**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°11

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
<b>INVESTIGADORA</b>	: María del Carmen Sánchez Dediós
<b>FECHA</b>	: 11 de setiembre de 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 9.30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10.30am
<b>AULA</b>	: de 3ero ,4to, 5to y6to grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 7 (V) y 2 (M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	: Practicamos hábitos de higiene personal y alimentación
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Nos Lavamos nuestro pelo y nos peinamos".
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategia de enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

Se inició la sección mostrando una lámina con la figura del lavado, secándose y mirándose en un espejo y peinándose de cabellos y hice las siguientes preguntas: ¿Qué está haciendo? Todos con gestos muestran que lavando de cabello tocándose la cabeza con el pelo, ¿Qué vemos? Luis André y Luis Felipe responde lavado del pelo y luego señalo la imagen del niño peinándose donde Luis André dice peinar y los otros hacen gesto de peinar, Y luego pregunto ¿Cómo se llaman estos objetos y nuestro uno a uno? donde empieza a decir Luis Felipe, Bryan lo toca y menciona champo, Natalie manifiesta con gesto agua, y Johao toalla y Javier peine y Jeniffer señala espejo ¿Han visto uno igual dónde? Los estudiantes voluntarios iban trayendo el material que habían observado en imágenes. Y después con el material concreto e imágenes pregunto ¿Ustedes se lavan el cabello? si decían todos y sigo preguntando ¿el peine sirve para cocinar? y todos decían no y Luis Felipe respondió para peinar , vuelvo a preguntar mostrando el champo y la imagen de champo ¿Nos podemos comer el champo? y ellos responde diciendo no con gestos y verbalmente otros estudiantes y luego muestro la toalla con la imagen y pregunto la toalla sirve para limpiar la mesa volviendo a responder todos no y yo pregunto ¿y para qué sirve? y Bryan responde para secar nuestro cuerpo. Y Luis André es para secar el pelo. Luego yo les diré a los estudiantes que la sesión de hoy fue lavarnos el cabello y peinarnos señalando las imágenes. Donde yo presente la secuencia de lavado del cabello con apoyo visual y dos estudiantes voluntario para realizar la actividad siguiendo la secuencia de imágenes donde Luis André y Bryan escogen los materiales hay que tener y luego Luis André se sienta y coloca su cabello hacia atrás, y Bryan se le echa champo en su palma de la mano para que lo lleve al cabello de Luis André y hacer movimiento y enjuagar y por ultimo secarse el cabello y al mirar el espejo para peinarse.

Y luego Luis André le lavo el cabello a estudiante Bryan siguiendo los paso y los demás estudiante manifestaban verbalmente las acciones que realizaba Bryan como, Bryan se moja el pelo, Bryan está lavando el pelo, Bryan está enjuagando el pelo, Bryan se seca el pelo y Bryan se peina el pelo y así sucesivamente Bryan lavo el pelo a Luis Felipe y de Luis Felipe lavo el pelo a Javier y Javier le lavo a Angie y Angie lavo a Natalie y Natalie lavo a Jenifer con apoyo de su compañero que le alcanzaba el material y les apoyaban en las acciones como echar agua , echar champo y peinarse donde los estudiante que observaron a su compañero van elaborando oraciones de las acciones que realizaban sus compañeros así como seleccionando las tarjetas para armar las oraciones como Luis André se lavó el pelo, Bryan se secó el pelo, Natalie se miraba en espejo y Angie se peinaba su pelo.

Luego yo pregunto ¿Qué hemos trabajado hoy? y Luis Felipe dice lavado de cabello ¿Qué más hicimos? Nos peinamos respondió Bryan, ¿Que usamos? Champo y agua señalo Jennifer ¿Para qué nos aemos? Luis André respondió para estar limpio ¿Les gusto? Si respondieron todos


### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Utilizar imágenes y realizar la acción en manera en que ocurrieron los hechos del día motiva la comunicación.

### INTERVENCIÓN:

Debo seguir realizando esta estrategia para que mis estudiantes sigan fortaleciendo su comunicación

### LEYENDA:

	Apoyo visual
	Experiencia directa



.....  
María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. **Nombre de la sesión** : “Dientes sanos, sonrisa feliz”
2. **Propósito de la sesión** : Practica de cepillado de dientes
3. **Grado y Sección** : Multigrado
4. **Fecha de ejecución** : 13 de setiembre 2018
5. **Duración** : De 09.30a.m. – 10:30 a.m.
6. **Áreas Integradas** : Comunicación, ciencia y ambiente y personal social
7. **Nombre de la Docente** : María Del Carmen Sánchez Dediós
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Yo la sesión saludando a los estudiantes y los invitare a cantar la canción “<u>Sonrisa Feliz</u>”, Cuando tengo muchas ganas de reír (bis), No te quede con las ganas de reír, Chic- chic- chic, ja, ja, ja; donde yo luego preguntare que si ¿le gusta la canción?, ¿de qué trata la letra de la canción? Donde luego presentare una cajita mágica (caja forrada con papel de regalo) y preguntare ¿Qué tengo aquí?, ¿qué hay ahí? ¿Para qué lo usamos?, ¿Todos lo usan? Y les brindare lluvias de ideas mediante figuras y diciéndoles que es algo que todos tenemos, utilizarlos después de cada comida, ¿Qué será? ¿Qué será?..y después observan el material concreto lo relacionamos con material gráfico y pregunto ¿el cepillo es para peinarse? , ¿el agua es para tomar?.</p> <p>Y luego les hare saber que hoy practicaremos el cepillado de dientes.</p>	<p><b>Jeniffer:</b> requiere apoyo físico para realizar sus actividades</p> <p><b>Jhoana:</b> requiere orientación y supervisión constante debido a sus convulsiones</p> <p><b>Natalie y Dery :</b> Se comunica mediante movimientos corporales y señas</p> <p><b>Dery y Natalie:</b> Requiere orientación para comer</p>	<p>Video</p> <p>Pizarra</p> <p>Material de cotillón</p> <p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Cepillo de dientes</p> <p>Toalla</p> <p>vaso</p> <p>Agua</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Los estudiantes se ubican en media luna frente a mí y los invitare a que observen un video de como un niño se cepilla los dientes para luego con tarjeta de imágenes mencionáramos los materiales que uso el niño del video para limpiar sus dientes y practicaremos vocabulario que lo realizaran de acuerdo a sus posibilidades , después hare que cada estudiante relacionara las imágenes con el material concreto que se usa para cepillar sus dientes y luego en tarjeta de imágenes ordenamos la secuencia del cepillado de dientes de acuerdo al video observado y después yo invitare a un estudiante donde preguntare su nombre y sacare la foto del estudiante y lo invitare a que lo pegue en la pizarra y le diré que se cepille los dientes siguiendo los pasos que observan en las tarjeta de imágenes donde yo preguntare al resto de los estudiantes ¿qué está haciendo...(nombre del estudiante? sacare la tarjeta con imagen de lo que está haciendo su amiguito donde un estudiante lo pegara a lado de la foto de su amigo y se formara una oración de la acciones que se realiza en forma ordenada y secuenciada con la foto de los estudiantes donde practicaremos vocabulario de las oraciones que se formaran</p> <p>Luego iremos a los SSHH y practicaremos lo aprendido ¿qué utilizaremos? Un vaso, agua, pasta dental, cepillo de dientes, donde yo brindare apoyo a quien lo requiera. Para luego pegar las tarjetas de imágenes en el baño y practicar el cepillado de dientes.</p>		
<p><b>Cierre:</b> Meta cognición: Se realizan la siguiente pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta? En su cuaderno rasgan papel de color azul y lo pegaran en el cepillo de dientes.</p>		

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Jeniffer	Johao	Javier	Natalie	Dery	Bryan	Luis Felipe	Luis André	Angie
Comunicación	Expresa sus necesidades de acuerdo a sus posibilidades, con apoyo (C) Usa mediante tarjetas el vocabulario trabajado, con apoyo(C)	A A			A A					
	Expresa sus necesidades de acuerdo a sus posibilidades, con guía (B) Usa mediante tarjetas el vocabulario trabajado, con guía (B)		A A	A A		A A	A A	A A		
	Expresa sus necesidades de acuerdo a sus posibilidades, con autonomía (A) Usa mediante tarjetas el vocabulario trabajado, con autonomía (A)								A A	A A
Personal social	Lava sus dientes siguiendo la secuencia de la docente, con apoyo (C) Lava sus dientes siguiendo la secuencia de la docente, con guía(B)		A	A		A	A	A	A	A
	Lava sus dientes siguiendo la secuencia de la docente, con autonomía(A)	A			A					
Ciencia y ambiente	Identifica los útiles de cepillado de dientes, con autonomía. (A). Identifica los útiles de cepillados de dientes, con guía (B)		A	A		A	A	A	A	A
	Identifica los útiles para de cepillado de dientes, con apoyo(C)	A			A					

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Luis Andres y Angie
<b>B</b>	Luis Felipe, Bryan, Dery
<b>C</b>	Jhoana, Jeniffer y Natalie

## 10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica.
- LINDA HONGDON, Estrategias visuales para mejorar la comunicación
- BANDURA, Aprendizaje y comunicación social.
- JHON DEWEY, El niño y el programa escolar.

## DIARIO DE CAMPO N°12

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
<b>INVESTIGADORA</b>	: María del Carmen Sánchez Dediós
<b>FECHA</b>	: 13 de setiembre de 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 9.30 am
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10.30am
<b>AULA</b>	: de 3ero, 4to, 5to y 6to grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 7 (V) y 2 (M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Síndrome Down, Autismo, Parálisis Cerebral y multidiscapacidad
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	Practicamos hábitos de higiene personal y alimentación
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: “Dientes sanos, sonrisa feliz”
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategia de enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Apoyo visual – Experiencias Directa

### DESCRIPCIÓN:

La sesión se inició saludando a los estudiantes y lo invite a ver un video musical donde luego cantaron la canción “Sonrisa\_Feliz”, Cuando tengo muchas ganas de reír (bis), No te quede con las ganas de reír, Chic- chic- chic, ja, ja, ja; donde los estudiantes imitaban los sonidos indicados por el video y luego pregunte que si ¿le gusta la canción? si respondieron todos en un coro ¿de qué trata la letra de la canción? De reír respondió Angie, Luis André y Luis Felipe. Mientras que Javier y Jeniffer y Johao solo sonreían Y presente una cajita mágica (caja forrada con papel de regalo) y pregunte ¿Qué tengo aquí?, una caja respondió Luis André ¿qué hay ahí? Y les brinde lluvias de ideas mediante figuras y diciéndoles que es algo que todos tenemos en casa y que los utilizamos después de cada comida, ¿Qué será? ¿Qué será? Y empezaron a responder a partir de lluvia de ideas Angie dijo que era una pasta dental, Luis André se fijó en las imágenes y respondió un vaso y un cepillo dental ¿Para qué lo usamos? Luis Felipe me enseñaba su dentadura ¿Todos lo usan? Si me respondieron en coro o movían su cabeza afirmando Yo les hago saber que hoy practicamos el cepillado de dientes. Los estudiantes se pusieron en media luna frente a mí y observaron un video de como un niño se cepilla los dientes, y con tarjetas de imágenes mencionaron los materiales que uso el niño del video para limpiar sus dientes, mediante preguntas ¿Qué utilizo el niño para cepillarse? Angie menciona cepillo dental y pasta, después cada estudiante relaciono las imágenes con el material concreto que se usa para cepillar sus dientes

Y yo a cada estudiante les di su cepillo y pasta para que lo toque y huelan el sabor de la pasta donde le pregunto ¿la pasta es para comer?, ¿la pasta es para limpiar zapatos? y todos respondieron que no. Luego con las tarjetas de imágenes ordenamos los pasos del cepillado de dientes de acuerdo al video mediante pregunta que yo les hice ¿Qué hizo el niño con cepillo dental y la pasta? Se hecha la pasta al cepillo respondió Luis André y de ahí ¿qué sigue? Agua respondió Dery y Bryan modera diciendo que se echaba agua y luego se cepilla los dientes respondió Javier con gesto responde que se cepillaba y de ahí ¿qué sigue?...y así sucesivamente vamos pegando las tarjeta en forma ordenada después yo invite a un estudiante Natalie donde pregunte su nombre y ella dice Naaa y ella saco su foto y la invite a que lo pegue en la pizarra y le diré que se cepille los dientes siguiendo los pasos que observan en las tarjeta de imágenes y la estudiante Natalie coloco las pasta dental al cepillo yo pregunte al resto de los estudiantes ¿qué está haciendo Natalie? sacare la tarjeta con imagen de lo que está haciendo Natalie donde Angie pega al lado de la foto de Natalie y formara una oración de la acciones que realiza Natalie y luego lee la oración que se formó. Natalie echa pasta al cepillo y luego que hara respondiendo con gesto Jeniffer se cepillara los diente invitamos a la estudiante que continúe el cepillado siguiendo los pasos indicados y Natalie se cepilla sus dientes mostrando un buen gusto por la pasta dental, escupe y se enjuaga emocionadamente. Invito a todos los estudiantes a dirigir al baño y practicamos lo aprendido y respondiendo preguntas ¿qué utilizaremos? Angie respondió Un vaso, Dery respondió agua, Luis Felipe pasta dental, Bryan cepillo de dientes, Donde yo pegue las tarjetas de imágenes en el baño y los estudiantes en forma ordenada se cepillaron sus dientes siguiendo los pasos que estaban en las imágenes. Luego de cepillarse buscan las tarjetas grafica el estudiante Luis André y continúa armando oraciones del cepillado de lo que hicieron en el baño con apoyo de pregunta ¿Quién? ¿qué hizo? ¿Qué?

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiante estimula su comunicación mediante canciones, videos, tarjetas de imágenes, material concretos y situaciones directas.

### INTERVENCIÓN:

Continuar con esta estrategia que permite mejorar su comunicación a partir de su práctica de la vida diaria

## LEYENDA



Apoyo visual



Experiencia directa



---

María del Carmen Sánchez Dediós  
Participante

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre: .....

Nombre del estudiante: .....

Diagnóstico: .....

FECHA:.....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en HABILIDADES COMUNICATIVAS de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo (a) se comunica de acuerdo a sus posibilidades			
2. Su hijo (a) se comunica a través de lenguaje oral			
3. Su hijo se comunica a través de gestos y movimientos corporales			
4. Su hijo se comunica a través de sílabas			
5. Su hijo (a) se comunica utilizando sílabas			
6. Su hijo(a) muestra interés en comunicar situaciones de su agrado			
7. Su hijo se comunica a través de palabras sencillas			
8. Su hijo se comunica a través de frases			
9. Su hijo crea oración			
10. Durante los últimos meses ha observado que su hijo ha mejorado en su comunicación			

## Matriz de consistencia

**Título:** Experiencias directas y apoyo visual para fortalecer habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” - UGEL Talara - Región Piura

**Participante investigador:** María del Carmen, Sánchez Dediós

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo de aplicar para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”, distrito Talara, UGEL Talara, Región Piura?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas permitirá fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b> a. Apoyo Visual - Según Hongdon (2002) “Son cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación”. En la sesiones de aprendizaje incorporo el uso de imágenes relacionándolo con materiales concretos de esta manera se ha permitido enriquecer el vocabulario de los estudiantes del Centro Educativo Básica Especial.</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>“Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar en las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas para fortalecer habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p>	<p>Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de apoyo visual y experiencias directas permitirá fortalecer las habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” UGEL Talara, Región Piura.</p>	<p>b. Experiencia Directas - Según Dewey (1916) coinciden en muchos puntos con los análisis contemporáneos. Según él, la noción de la experiencia implica el principio de una actividad y, simultáneamente, el reconocimiento de las consecuencias que de ella se derivan. Este tipo de experiencia debería conducir, decía Dewey, al desarrollo natural e integrado de los conocimientos, del saber hacer y de la reflexión En las sesiones de aprendizaje, las experiencias directas resulta ser un requisito indispensable para desarrollar las habilidades comunicativas ya que a partir de las acciones que realizan los estudiantes se relacionan con su entorno.</p>		