

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



CARACTERIZACIÓN DE PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS RECURRENTE EN  
LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA EN LA MODALIDAD VIRTUAL

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

DELGADO SALDAÑA, Fiorella  
DOMINGUEZ VÁSQUEZ, Sebastian Alonso

ASESOR:  
Mg. SÁNCHEZ COTRINA, Ever

Lima, 20 diciembre de 2022

## Índice

INTRODUCCIÓN	1
DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVOS	5
Capítulo I: Marco Teórico Conceptual	6
1.1 Antecedentes	6
1.2 Ortografía	8
1.3 Errores ortográficos	9
1.4 Causas de los errores ortográficos	10
1.5 Caracterización de los errores ortográficos	11
1.6. Modalidad de Educación a Distancia	14
1.7. Caracterización de los errores ortográficos en la educación virtual	15
Capitulo II: Metodología de investigación	16
2.1 Diseño y tipo de investigación	16
2.2 Discusión Teórica	17
2.3 Análisis e interpretación de los resultados	18
Conclusiones	19
Referencias	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La ortografía es una rama significativa de la gramática, que contiene un conjunto de normas que regulan la escritura correcta de la lengua. El escribir es un aprendizaje que uno adquiere desde una educación temprana, sin embargo, se ha evidenciado que una gran cantidad de estudiantes aún continúa cometiendo errores ortográficos básicos.

El trabajo de investigación que se presenta a continuación expone los resultados de una investigación documental informativa, ya que se utilizará bibliografías actualizadas que permitirá brindar información concerniente sobre la caracterización de los errores ortográficos recurrentes en estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.

En el primer capítulo se explicará el marco teórico que incluye los antecedentes de investigación relacionados al tema. Adicionalmente se tomó en cuenta diversos autores que realizaron exploraciones sobre la caracterización recurrente ortográfica y la relación existente en los estudiantes a nivel secundaria en la modalidad virtual.

En el segundo capítulo se encuentra basado en la descripción de la metodología, diseño y tipo de investigación, empleados con el único fin de cumplir con los objetivos de la indagación.

Finalmente, la presente tesina, culmina exponiendo las conclusiones y referencias de todas las fuentes de información exploradas durante toda la investigación.

## **DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La correcta escritura realmente es esencial al momento de comunicarnos de manera escrita, ya que implica que el mensaje que queremos transmitir sea efectivo. De la misma forma, cuando el individuo realiza las grafías de modo correcto demuestra que el aprendizaje de lecto-escritura se desarrolló de modo eficaz. La ortografía, por ende, “constituye el código en el que con mayor transparencia se manifiesta la cohesión y uniformidad de la lengua” (La Real Academia Española, 2017, p. 13).

Sabemos que la ortografía se va formando y/o moldeando desde el principio del trayecto escolar, por ello, de acuerdo con Rojas (2017), afirma que “la ortografía se relaciona con la cultura, y es la sociedad la que premia a quienes la dominan, otorgándoles una buena imagen social y profesional. Su conocimiento es fundamental para mantener una correcta comunicación escrita y asegurar la apropiada producción e interpretación de textos escritos” (p. 20). En ese sentido, la ortografía influye en el alcance de mejores oportunidades con respecto al ámbito intelectual, pues es el reflejo de una educación óptima adquirida por el sujeto.

Según (Sotil, 2016) manifiesta que una de las tareas importantes de los docentes es conocer a la perfección el idioma, ser expertos en la comunicación, y esto se evidencia por el entendimiento y dominio de las normas, signos y símbolos característicos. En ese sentido, los educadores deberán estar capacitados y sobre todo actualizados, pues este será el camino que abra las puertas a una educación humanista donde la importancia radique en la mejora de las y los estudiantes.

Resaltaremos que actualmente los estudiantes cuentan con medios educativos distintos a otras épocas como es la modalidad virtual. Ello genera suspicacia pues, en esta modalidad es donde se ha reflejado los errores ortográficos más comunes. Si bien este sistema de educación permite ingresar al mundo tecnológico, donde se consideraría que las caracterizaciones de errores ortográficos sean mínimas, sin embargo, ocurre todo lo contrario. Martínez (2015) expone que “el ámbito académico está estrechamente relacionado con las tecnologías de la información, los estudiantes cuentan con herramientas que permiten el buen uso de la ortografía la cual no saben utilizar” (p. 15). Es imprescindible que el buen uso de las plataformas digitales se practique, ya que, en la práctica observamos que los alumnos se influncian de manera negativa a través de las redes, manejando el lenguaje escrito en un nivel chabacano, utilizando grafías no acordes al nivel educativo en el que se encuentran.

Como vemos, esta problemática está haciendo que los estudiantes no puedan desarrollar y potenciar sus competencias ortográficas de manera óptima y que, como consecuencia, debido a que siempre caen en los mismos errores, no den un buen rendimiento académico. Por todo lo planteado surge la interrogante ¿Cuáles son las caracterizaciones de los errores ortográficos recurrentes en los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual?

### **JUSTIFICACIÓN**

La investigación tiene como fin evidenciar la caracterización recurrente de los errores ortográficos en los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual, además, de identificarlas y clasificarlas se buscarán las posibles razones que llevan a los estudiantes de la modalidad virtual a cometer este tipo de faltas en la textualización

de sus escritos. Todo ello con el fin de establecer alternativas de solución que se ajusten al origen de la necesidad. Al respecto, Echeverri (2019) señala lo siguiente:

Escribir con corrección y exactitud es absolutamente fundamental para posibilitar la función comunicativa del lenguaje y esa escritura correcta debe ser igual por parte de todos los usuarios, pues si cada quien las usara a criterio propio las grafías y los acentos como quisiera, desaparecería esa función de comunicabilidad puesto que el receptor no sabría interpretar el mensaje tal como se lo quieren expresar. (p. 40)

La correcta escritura permite el avance a la comunicación formal y entendible, cabe resaltar que resulta difícil para los estudiantes concretar dicha formalidad ya que, hoy en día utilizan en altos índices las redes sociales como el WhatsApp, Instagram, Facebook, etc. Todo ello, influye en el modo de aplicar las reglas ortográficas, esto trae como consecuencia que a posteriori se manifiesten esas incurrencias en trabajos académicos. Educación (2006) afirma lo siguiente:

Uno de los propósitos de la escritura escolar y de la formación académica de los jóvenes, es guiar al estudiante hacia el uso correcto de la lengua, hacia el manejo efectivo del lenguaje formal desde lo oral y lo escrito. Se busca, que el estudiante tenga en cuenta estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia al texto, maneje las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. (p. 5)

Actualmente las y los estudiantes a través de la modalidad educativa virtual han experimentado una nueva forma de recibir conocimientos. Con ello se generó cambios,

por ejemplo, la entrega de trabajos a través de la redacción fue cobrando mayor importancia y junto a esta metodología los errores ortográficos fueron evidenciándose. En el área educativa se observa que los alumnos redactan como si escribieran un mensaje de texto, evidenciando que existe una terrible mutilación del lenguaje.

Por este motivo, la investigación presentada tiene como objetivo final explicar este problema educativo que cada vez está más presente en los estudiantes, generando retroceso en el nivel de desarrollo de la correcta escritura, por lo tanto, el trabajo de los docentes será muy arduo porque implica la utilización de metodologías de acorde al propósito.

Este análisis será de gran beneficio para los futuros docentes e investigadores que busquen identificar los errores más comunes que cometen los educandos en la modalidad virtual. Este estudio se realizará a través de una investigación documental informativa. Además, ayudará a estar preparados a la adaptación de nuevas formas de brindar educación, utilizando nuevas estrategias que brinden un mejor resultado en la enseñanza.

## **OBJETIVOS**

-General: Explicar los errores ortográficos recurrentes que cometen los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.

-Específicos:

1. Identificar los errores ortográficos recurrentes que cometen los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.

2. Clasificar los errores ortográficos recurrentes de los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.
3. Determinar el tipo de error ortográfico recurrente que prevalece en la escritura espontánea de los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.

## **Capítulo I: Marco Teórico Conceptual**

### **1.1. Antecedentes**

Para poder sostener nuestra investigación, se revisaron diferentes tesis relacionadas a nuestra variable independiente, ortografía y nuestra variable dependiente, los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual. Es necesario precisar que se empleó antecedentes nacionales e internacionales.

(Vilca, 2019) La investigación estuvo enfocada en lo cualitativo, esta indagación realizó un estudio basado en la influencia de la modalidad virtual y al uso de las redes sociales y la performance ortográfica. El propósito de la investigación fue identificar cómo la tecnología genera aspectos negativos en el uso ortográficos en los estudiantes de nivel Secundaria de la UNA- Puno en el año académico 2019-I. La población de estudio estuvo constituida por los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, es decir, se tomó a los estudiantes del primer al quinto grado. Los resultados indican que el uso de las redes sociales influye de manera significativa en la performance ortográfica en los estudiantes. La semejanza con la investigación radica en cómo la indagación tiene como objetivo presentar los errores ortográficos de los estudiantes en una modalidad virtual. Como diferencia se encuentra la variable, el uso de las redes sociales, ya que se enfocará más en la influencia de los programas digitales en la escritura.

(Martínez, 2015) Realizó una investigación con un enfoque cualitativo, este proyecto fue dirigido a los estudiantes del colegio República de Colombia del ciclo 3<sup>a</sup> de nivel básico donde realiza estudios basados en la ortografía, enmarcada en las grandes problemáticas de la educación. Martínez considera que es uno de los temas con mayor índice de preocupación tanto en entidades de educación básica de nivel secundaria, es por esto que, este trabajo fue centrado en el mejoramiento de la ortografía basada en las Tic. La semejanza con la presente investigación se evidencia en la variable, la ortografía. Por otro lado, la diferencia recae en la estrategia que emplean, la cuales son las páginas virtuales para el fortalecimiento de la ortografía del español.

(Galdós y Lázaro, 2015) Esta investigación tuvo por objetivo establecer la correlación entre el lenguaje errores ortográficos en los estudiantes de 5to año de secundaria (Arequipa, Perú). El diseño de investigación que se siguió fue de tipo cualitativo. Inició la investigación resaltando que los estudiantes virtuales usan el denominado “lenguaje chat” utilizado en las redes sociales, tanto en el Facebook como en el WhatsApp. En la investigación se detallan los errores ortográficos observados en la escritura de los jóvenes, como el mal uso de las abreviaturas; la no tildación; variaciones en las grafías, por ejemplo, se identificó el ke (que), xévere (chévere), x (por), xq (porque), entre otras. La semejanza con dicha investigación se evidencia en la variable independiente, la ortografía, la cual se va desglosando para identificar esos errores ortográficos comunes en los estudiantes. En el caso de la diferencia, se observa la variable, el lenguaje chat del Facebook y WhatsApp, puesto que tiene un enfoque en cómo se desarrolla la escritura en algunos aplicativos virtuales.

## 1.2. Ortografía

El término ortografía está compuesta de dos palabras griegas las cuales son: orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir, es por ello que, tras la unión de ambas palabras, ortografía, nos quiere decir “escribir correctamente”. Bajo esa mirada, cuando hablamos de ortografía, no nos referimos simplemente a “escribir bien” sino a conocer todas las reglas que acompañan a esta actividad. El sistema ortográfico requiere de una serie de conocimientos y habilidades que adquiere el ser humano con sus experiencias y prácticas diarias de redacción que va desarrollando en el trayecto educativo. En ese sentido, la ortografía “constituye el código en el que con mayor transparencia se manifiesta la cohesión y uniformidad de la lengua” (La Real Academia Española, 2017, p. 13).

El uso correcto de los recursos ortográficos tales como el uso de mayúsculas, acentuación, puntuación, entre otros, ayudan a el enriquecimiento de las capacidades de la lengua escrita, puesto que hacen que el mensaje que se quiere transmitir por ese medio, sea más entendible y coherente. Aunado a ello, existen fuentes que afirman que “el conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos” (La Real Academia Española, 2010, p. 15).

Para lograr dominar y desarrollar las capacidades de redacción, es necesario que un docente estimule e incentive al estudiante a redactar de manera continua, con el único propósito de que pueda comprender los recursos gramaticales y ortográficos en alta escala. Galve (2011) menciona que:

Para lograr una comunicación escrita óptima, es necesario distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, y que estas tengan la entonación y separación correctas, de tal manera que quien lo lea pueda comprender el mensaje que se quiso transmitir, contándose para ello, con signos que otorgan al texto la entonación requerida, y que estos no son otros más que los signos de interrogación y exclamación. (p.4)

Por este motivo, para desarrollar la competencia de escritura, es necesario el entendimiento del mensaje que se quiere transmitir a un receptor. En el mundo hay más de 572 millones de personas que hablan esta lengua, el dominar una redacción efectiva es algo complejo, el cual depende de una práctica e interés de por medio.

### **1.3. Errores ortográficos**

El diccionario de la lengua española (2014) le otorga al término error, un concepto de equivocado, acción desacertada y cosa hecha erradamente. Para determinar alguna cosa como error, es necesario que exista una herramienta que ayude a evaluar para delimitar si es correcto e incorrecto. En el caso de la ortografía, estos errores se evalúan a partir de las normas que predominan la escritura de una lengua.

El error ortográfico del ser humano es una problemática común que está presente en el día a día. El escribir erróneamente es una acción surgida a causa de diversos factores, entre ellos tenemos, el poco interés de lectura, el sistema educativo, pero sobre todo una mala calidad de enseñanza en un inicio escolar, puesto que se afirma que “aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria” (Gil, 2014, p. 1).

Se supone que en la etapa de primaria los estudiantes ya han dominado la ortografía en gran porcentaje, a pesar de esto, se siguen cometiendo las mismas falencias, este problema preocupa a los docentes de nivel secundaria. Esta situación estanca a que los estudiantes no puedan surgir profesionalmente, debido que, tras haber tenido mala práctica de producción de textos, no les permite que puedan desarrollar su competencia de escritura de la forma esperada, porque “la enseñanza de la ortografía de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, (...)” (Catalá, 2019, p. 1).

El desarrollo deficiente de este factor, lleva a que un alumno entre a la recurrencia continua, cometiendo los mismos errores en su día a día, sin lograr una mejora en su redacción, lo cual terminará afectando a la persona en su vida profesional.

#### **1.4. Causas de los errores ortográficos**

Existen diversas causas por las cuales suelen cometerse estos errores en la ortografía, en primer lugar, se encuentra el rechazo por la lectura de muchos escolares, esto impide que tengan un contacto directo con las palabras. Esto surge por el desinterés de leer por parte del escolar, trayendo como consecuencia en un futuro a que tengan dificultades al redactar, consiguiendo bajos calificativos y un estancamiento de aprendizaje. De acuerdo con Navarre (2010), afirma que “a escribir se aprende escribiendo y leyendo” (citado por Gil, 2014, p.1).

En segundo lugar, como factor causa se evidencia al sistema educativo, Echaury (2000) opina que “el problema de las deficiencias ortográficas de los alumnos radica en el sistema educativo de nuestro país y a la poca importancia que se le da a la enseñanza del español en las escuelas” (p. 42). Es por ello, que los educadores al evidenciar esta

problemática suelen culpar a los niveles inferiores, puesto que consideran que los educandos debieron aprender a escribir correctamente desde tiempos atrás. Esta actitud empeora la problemática, ya que las falencias comienzan a pasar en nivel a nivel y de generación en generación, volviéndose de esa forma un círculo vicioso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se encontró como causa a las metodologías empleadas por los pedagogos, que actualmente continúan haciendo sus clases de manera mecánica, empleando actividades memorísticas y repetitivas, llenando al estudiante de datos teóricos. Según Marco Silva citado por Quiroz en la tesis de Ramos Calero (2010) afirman que "... actualmente persisten las actividades memorísticas y repetitivas que responden a la pedagógica de la transmisión pese a que el sistema es criticado constantemente", por tanto, los docentes al emplear las mismas estrategias no ayudan a potenciar las habilidades de escritura de los estudiantes.

### **1.5. Caracterización de los errores ortográficos**

La RAE (Real Academia de la Lengua Española) menciona que la caracterización es determinar los atributos propios de alguien o de algo, de modo que se diferencie a de los demás. En la escritura existe una clasificación de la caracterización de los errores ortográficos, los cuales deberán ser vistos para tener un conocimiento mayor acerca de estas falencias comunes en los estudiantes de nivel secundaria.

#### **- Carencia de tildes**

La tilde es un signo gráfico y ortográfico empleado en el idioma español. Esta sirve para dar más intensidad a la pronunciación de las palabras, esto hace que se diferencien de otras, ya que le da cierta distinción. La falta de tildación es un problema producto del

desconocimiento de las reglas gramaticales. Por lo general, el acentuar es muy complejo para los estudiantes, puesto que esto supone un amplio conocimiento de acentuación, de reglas básicas.

Sotomayor (2012) considera que los estudiantes de nivel secundaria tienen tendencia al error en la 'tildación general'. Menciona también que se registra una mayor ausencia de tildes en el caso de palabras agudas. Por ejemplo, \*aparesi por 'aparecí'; \*mostro por 'mostró'; etc. Adicionalmente, considera que la mayor presencia de errores en palabras agudas y hiatos está relacionada con el tipo de texto solicitado a los alumnos.

#### **- Hiposegmentación e hipersegmentación**

La segmentación del léxico hace referencia al proceso de fraccionar o juntar palabras de manera indebida, esto representa un problema de primer grado. Por un lado, encontramos a la Hiposegmentación que es un problema recurrente, debido que los estudiantes olvidan u omiten la separación de sílabas al momento de textualizar, ocasionando que la redacción no logre entenderse. Por otro lado, tenemos a la Hipersegmentación, este problema surge cuando "se separa indebidamente una palabra a través de un espacio entre dos de sus elementos constitutivos" (Báez, 1999; Correa & Dockrell, 2007).

#### **- Omisión de sílaba o letra**

La omisión de sílabas consiste en la falta de determinados fonemas al leer o al escribir. Las causas pueden ser múltiples, desde un aprendizaje deficitario hasta una falta de entrenamiento al emitir el fonema, por lo tanto, afecta a la redacción. Sotomayor (2012) indica que:

La concentración de la mayoría de estos problemas se encuentra en la categoría de reducción de la estructura de la sílaba y/o la palabra. En este caso, las omisiones más recurrentes se dan en grafías que se encuentran al final de una sílaba o de una palabra y en grupos consonánticos específicos como ‘bl’, ‘pr’, ‘pl’.

Por ejemplo: camino por caminos, fuero por fueron, etc. (p. 122)

#### **- Correspondencia entre letra y sonido**

Uno de los problemas más recurrentes en los educandos es el cambio y/o confusión en el empleo de las consonantes en cuanto a la textualización. Muchos de ellos confunden a “s” con “c” hasta incluso con la “z”, la “h” también es un problema, puesto que muchas veces no son consideradas. No dejemos atrás a la “b” y a la “v”, la diferencia entre ambas todavía sigue siendo casi nula para los estudiantes. La lista es aún más amplia, ya que estos “son errores asociados a la integridad del sistema fonológico, confusión de fonemas porque comparten punto o modo articulatorio” (Londoño, Jiménez, Gonzales y Solovieva, 2016, p. 102).

#### **- Uso erróneo de las grafías**

La articulación del habla de una lengua no está plasmada de una forma concisa en la escritura. En el español, por ejemplo, al igual que grafía no corresponde igual que al sonido. Hoy en día las personas inciden en el error y lo manifiestan. No hay igualdad entre el número de grafías y el número de fonemas, en ese sentido, La Real Academia Española (2011), menciona que “la escritura alfabética, la relación de correspondencia entre grafías y unidades fónicas es puramente arbitraria” (p. 10), puesto a que, un mismo fonema puede representarse de diferentes modos según la lengua de que se trate, o una variante de ella. Es por ello que, existe actualmente la limitada correspondencia entre

grafías y fonemas. Sotomayor (2012) indica que el error de las grafías comunes recae sobre el uso de s, c, z.

### **1.6. Modalidad de Educación a Distancia**

El Ministerio de Educación (Minedu, 2020) refiere que la modalidad educativa virtual considera las definiciones establecidas a la ley general de educación y a su reglamento. La educación virtual implica, la distancia física entre el estudiante y docente en un proceso orientado hacia el aprendizaje lo que implica el uso de tecnologías diversas para lograr dicho fin. Por lo que los docentes deberán tener estrategias que permitan que la enseñanza sea de calidad para las y los estudiantes de educación básica regular.

Las plataformas Virtuales de Aprendizaje son aplicaciones que nacieron específicamente con fines educativos, para ser utilizadas como escenarios de propuestas de enseñanza-aprendizaje, en otras palabras, son un medio para organizar los contenidos básicos que los estudiantes necesitan para interiorizar y ser aplicado en su desarrollo intelectual (Fernández y Bermúdez, 2009). Si bien las plataformas digitales permiten acceder a un mundo competitivo donde también surgen falencias en la escritura por parte de los estudiantes.

Estos errores se fueron evidenciando por medio del programa de APRENDO EN CASA donde se podían detectar el mal desarrollo de escritura de los educandos. Si el objetivo principal es erradicar las faltas ortográficas debería de realizarse la evaluación correspondiente por parte de todos los involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje.

### **1.7. Caracterización de los errores ortográficos en la educación virtual**

Se debe tener en cuenta que la caracterización de errores ortográficos está cada vez presente en la vida cotidiana de los estudiantes, ya que su utilidad hoy en día se da en mayor proporción. La educación virtual implica desarrollar múltiples contenidos por parte de los alumnos, creación de textos, redacción y trabajos aplicativos basado en lo textual. Minedu (2020), indica que “en la virtualidad es indispensable usar la tecnología como un soporte transversal para todas las competencias esto supone que las herramientas son primordiales para lograr aprendizajes en el marco de la competencia”.

Sin embargo, es ahí donde se cometen diversos errores tales como la carencia de tildes incluso cuando realizan preguntas al docente por medio de plataformas como el zoom o Meet. Adicionalmente la Hiposegmentación e hipersegmentación se presentan omitiendo palabras o en la unión de las mismas, obteniendo como resultado el error de grafías.

A pesar de que los alumnos de hoy en día tienen mayores herramientas facilitadoras al escribir, continúan cometiendo los mismos errores. Hoy en día solo se tiene que escribir y una maquina con diversos aplicativos corrige las palabras, como las faltas de tilde, la omisión de palabras, sin embargo, a pesar de eso, no significa que un estudiante sabe escribir correctamente. Muñoz Arpaiz (2015) menciona:

En la actualidad se puede notar que la tecnología ha avanzado de manera rápida. Esto ha influido en la escritura, pues ya no importa tanto si las palabras están mal escritas, el ordenador se encarga de corregir los errores ortográficos, aunque ellos no sepan escribir de manera correcta. (p.16,17)

Se debe hacer un trabajo arduo para lograr una mejora en el aprendizaje de los alumnos en esta modalidad virtual, para ello se requiere atender esta problemática de

los errores ortográficos. Además, también se debe tener en cuenta el cuidar el perfil del maestro que brinda las enseñanzas significativas, debido que debe poseer conocimientos sobre conducción de cursos en línea y de la asignatura de comunicación que abarca la ortografía, solo esto permitirá que la enseñanza se practique desde el ejemplo.

## **Capítulo II: Metodología de investigación**

### **2.1. Diseño y tipo de investigación**

El presente trabajo se basa en una investigación documental informativa, que utiliza diversas fuentes de información como: libros, revistas, manuales, etc., para recopilar información significativa que facilite la interpretación de la realidad académica. Esta técnica pertenece a la investigación cualitativa. Según Gómez (2011):

La investigación documental tiene un carácter particular de dónde le viene su consideración interpretativa. Intenta leer y otorgar sentido a unos documentos que fueron escritos con una intención distinta a esta dentro de la cual se intenta comprenderlos. Procura sistematizar y dar a conocer un conocimiento producido con anterioridad al que se intenta construir ahora. (p. 230)

Por esta razón, esta investigación es de enfoque cualitativo, puesto que está construida con una profunda indagación y lectura de documentos, con el único objetivo de aportar conocimientos de problemas de escrituras actuales en la educación, que contribuyan a la mejora de estrategias de enseñanza de redacción a través de este problema.

## 2.2. Discusión Teórica

De acuerdo con el concepto propuesto por el autor Gonzales (2017) acerca de la ortografía, se considera que es correcta dicha definición, ya que va acorde con la investigación, puesto que desde el inicio se presentó que “la ortografía es la forma correcta de escribir las palabras de un idioma, de ahí la importancia de aprender a utilizar acentos, mayúsculas, signos de puntuación, etc” (Gonzales, 2017, p .26).

A pesar de saber que la ortografía es sumamente necesaria para el desarrollo de las capacidades de escritura, no todos suelen dominarla de manera correcta, puesto que varias personas aun se encuentran redactando en un nivel básico. Todo ello, causa que las personas no puedan ejercer profesionalmente. Gabarró y Puigarnau (2010) mencionan que:

La expresión escrita es una parte de la lengua y dentro de esa la ortografía ocupa un espacio relativamente pequeño. Sin embargo, no dominarla implica costes sociales y escolares muy elevados, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo. De ahí deriva su inmensa importancia. (p. 19)

A pesar de que en la actualidad existen mayores facilidades para redactar, se siguen observando esas falencias, esto se debe a un mal uso de las herramientas digitales y al desinterés del estudiante por querer aprender. Marques (2011) afirma lo siguiente:

A pesar de que a las nuevas tecnologías se les atribuye un carácter perjudicial en el ámbito de la ortografía, existen propuestas y estudios que demuestran que una

aplicación adecuada de las TIC en el aula puede ser una herramienta efectiva para mejorar la ortografía. (p. 1)

### **2.3. Análisis e interpretación de los resultados**

En el siguiente texto se evalúan los resultados que se encontraron a lo largo del marco teórico y la recolección de datos. Los indagadores interpretan y analizan a profundidad los datos que se encontraron a lo largo de la investigación.

Los errores ortográficos en la redacción escrita traen como consecuencia un estancamiento en el desarrollo de habilidades de expresión escrita. Es decir, el estudiante que no logra desarrollar su competencia de escritura, no alcanzaría el acceder a estudios superiores que lo ayudarían a crecer profesionalmente. La carencia de tildes, la omisión de sílabas, Hiposegmentación e hipersegmentación, son equivocaciones comunes en estudiantes de nivel secundaria, sin embargo, pueden ser evitados con una buena práctica y enseñanza docente, en donde el educador oriente y monitoree el progreso del estudiante en su desempeño académico. Echauri (2010) señala que “las faltas de ortografía son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar” (p.1).

Varios autores coinciden en que la aparición de errores recurrentes ortográficos se evidenció en la modalidad virtual, puesto que es el único modo de presentación de trabajos que los estudiantes deben elaborar. En muchas ocasiones sin importar el área de estudio aparecen las falencias de las grafías, según las referencias encontradas se indica que las redes sociales influyen en la escritura, ya que utilizan abreviaciones,

omisión de letras, cambios de letras emitiendo en muchas ocasiones sonidos erróneos.

Álvarez (2017) nos dice que:

Uno de los cambios en la escritura y lenguaje de los estudiantes al hacer uso de la red social Facebook, son el cambio de letras por otras, un claro ejemplo está la sustitución de la letra Q por la K, o de la sílaba CA por la K, pues para los jóvenes el hacer uso de estas modificaciones y sustituciones es algo normal y forma parte de una identidad de un grupo o de la moda que se está imponiendo. (p.26)

Por último, el análisis realizado a los resultados obtenidos concluimos que el docente deberá brindar apoyo constante calificando de modo continuo a las y los estudiantes y autocalificándose así mismo, con el objetivo de beneficiar la mejora en el aspecto escrito para ello se sugiere brindar recomendaciones externas como aplicativos, tutoriales, fichas prácticas etc.

### **Conclusiones**

Se puede concluir que es incuestionable que hoy en día vivimos en la era del cambio donde las plataformas digitales han ido cobrando protagonismo. En el caso del ámbito educativo fue mayor la influencia, puesto que es el medio que permite recibir enseñanzas. El estudiante y docente utilizan este mecanismo, para que la educación se desarrolle en las más óptimas condiciones. Este medio hizo que las y los estudiantes desarrollen sus evidencias de manera online por lo que cierto porcentaje de los trabajos elaborados se presentaron digitalmente.

El mal uso de la ortografía trae múltiples consecuencias, por ejemplo, tergiversación de información, uso indebido de las grafías, obstaculizando así el crecimiento cognitivo en cada estudiante. Se debe tener en cuenta que en la actualidad

existen múltiples vías para un apoyo consistente en el uso de ortografía, sin embargo, se siguen cometiendo los mismos errores. Por ello, tanto el docente como estudiante deberán trabajar en equipo para revertir esta situación. Solo de este modo el cambio será posible, si bien en la educación virtual el acceso de información está a un clic de distancia es lamentable que por falta de conocimiento o por hábitos establecidos no sea utilizados para cumplir la función de erradicar las faltas ortográficas.

Se concluye que esta investigación alcanzó los objetivos previstos explicar, identificar y clasificar las caracterizaciones de errores ortográficos en las y los estudiantes de secundaria en la modalidad virtual, para dar a conocer estas problemáticas, que permitan a los futuros docentes erradicar el mal uso de grafías en la escritura de los estudiantes, con el fin de hacer de ellos personas que tengan mejor preparación en su vida escolar y posteriormente en lo profesional habituándolos a una sociedad cambiante.

## Referencias

- Álvarez, M (2017). *La influencia de la red social Facebook en el lenguaje escrito de los estudiantes del grado octavo del colegio Jaime garzón de Cúcuta*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomás].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10501/AlvarezNataly2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Echauri, J. M. (2000). ¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía? *Revista Cuadernos de Cervantes*, 6 (30), 22-27.  
[https://www.cuadernos cervantes.com/art\\_30\\_ortografia.html](https://www.cuadernos cervantes.com/art_30_ortografia.html)
- Echeverri, D (2019). *La importancia de la ortografía acentual en el discurso escrito de los estudiantes de primer semestre del pregrado de comunicaciones*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereira].  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/10637/T372.632%20E18.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, M, y Bermúdez, M. (2009). La plataforma virtual como estrategia para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos en la IEP coronel José Joaquín Inclán de Piura. *Revista Digital Sociedad de la Información*, 15 (1), 1-19.  
<http://sociedadelainformacion.com/15/plataforma.pdf>
- Flores, V, y Rojas, M. (2019). *Estrategias de la ortografía en el uso correcto de las consonantes en los estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12812/Flores\\_Maman](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12812/Flores_Maman)

[i\\_Veronica\\_Deysi\\_Rojas\\_Canahua\\_Miriam\\_Heydi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Gabarró, D. y Puigarnau, C. (2010). *Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL*. Propuesta metodológica para docentes. Barcelona: Boira.

[http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3875/a119168\\_Gajardo\\_P\\_Influencias\\_de\\_las\\_redes\\_sociales\\_2016\\_Tesis.pdf?sequence=1](#)

Galdós, M y Lázaro, J. (2015). *El lenguaje chat del Facebook y WhatsApp, y la ortografía de los estudiantes de quinto año “b” y “c” de educación secundaria de la institución educativa Juan Domingo Zamacola y Jáuregui de la ciudad de Arequipa 2015*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Agustín].

[http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1960/EDgavamj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Galve-Manzano, J., Trallero-Sanz, M., Dioses-Chocano, A., & Abregú, L. (2011). Fundamentos para la intervención en el aprendizaje de la ortografía. *Revista de Federación Española de Profesores de Audición y Lenguaje*, 96 (6), 1-32.

[https://www.researchgate.net/publication/256088857\\_Fundamentos\\_para\\_la\\_intervencion\\_en\\_el\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_ortografia](#)

Gil, I. (2014). El método equivocado para enseñar gramática (y el más utilizado). *Revista el Confidencial*, (4), 7-24. [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-02-27/el-metodo-equivocado-para-ensenar-gramatica-y-el-mas-utilizado\\_94325/](#)

- Gómez, L. (2011). Un espacio para la investigación documental. Colombia: *Revista Vanguardia Psicológica*, 1 (2), 1-8. [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-UnEspacioParaLaInvestigacionDocumental-4815129%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-UnEspacioParaLaInvestigacionDocumental-4815129%20(3).pdf)
- Londoño-Muñoz, N., Jiménez-Jiménez, S., González-Alexander, D., & Solovieva, Y. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. Ocnos. *Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15 (1), 97-113. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2016.15.1.931](https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.1.931)
- Marques, P. (2011). Una correcta aplicación de las TIC puede mejorar los resultados académicos. España: *Revista de divulgación científica*. <https://www.uab.cat/servlet/Satellite?cid=1096481466568&pagename=UABDivulga/Page/TemplatePageDetallArticleInvestigar&param1=1318574563769>
- Martínez, Y. (2015). *Uso de las Páginas virtuales para el fortalecimiento de la ortografía del español*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8427/TESIS%20YENNIFER%20MART%C3%8DNEZ%20PINILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mateo Rojas, M. A. (2017). *El secreto de la ortografía*. Ediciones de la U. Bogotá, México.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

- MINEDU. (2016). *Educación básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>
- MINEDU. (2020). *Resolución viceministerial*. Lima: Ministerio de Educación.  
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM\\_N\\_125-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM_N_125-2020-MINEDU.pdf)
- Muñoz, A. (2015). *Ortografía como estrategia para propiciar una buena escritura en los estudiantes de cuarto grado*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Montemorelos].  
<http://dspace.biblioteca.um.edu.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.11972/880/Susana%20Arpaiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española - NGLE*. Bogotá: Planeta, S.A.
- Ramos, C. & Rosario, M. (2010). *Influencia de internet en los estudiantes de primer semestre de carrera de administración del ISTP Argentina*. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura].  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1412/MAE\\_EDUC\\_073-L.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1412/MAE_EDUC_073-L.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Real Academia Española (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Colombia: Editorial Planeta Colombiana.
- Real Academia Española. (2017). *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid, España.

Sotomayor, (2011). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3º, 5º y 7º básico. *Revista SIGNOS*, 46 (81), 105 – 131.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v46n81/a05.pdf> [VER](#)

### SECUENCIA

Vilca, P (2019). *El uso de las redes sociales y su influencia en la performance ortográfica en los estudiantes de educación secundaria en Puno*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13912/Vilca\\_Mamani\\_Percy\\_Elvis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13912/Vilca_Mamani_Percy_Elvis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de coherencia

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Unidad de análisis</b>	<b>Categorías</b>	<b>Técnica e instrumentos</b>
¿Cuáles son las caracterizaciones de los errores ortográficos recurrentes en los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual?	General: Explicar los errores ortográficos recurrentes que cometen los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.	Ortografía	Errores ortográficos	Técnica Documental

	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los errores recurrentes ortográficos que cometen los estudiantes de nivel secundario en la modalidad virtual.</li> <li>• Clasificar los errores ortográficos recurrentes de los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.</li> <li>• Determinar el tipo de error ortográfico recurrente que prevalece en la escritura espontanea de los estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual.</li> </ul>		Causas de los errores ortográficos	Ficheros Bibliográficos
			Caracterización de los errores ortográficos	
		Estudiantes de nivel secundaria en la modalidad virtual	Modalidad de educación a Distancia	Técnica Documental

			Caracterización de los errores ortográficos en la modalidad virtual	Ficheros Bibliográficos
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

### Anexo 2: Fichaje

Colombia	La influencia de la red social Facebook en el lenguaje escrito de los estudiantes del grado octavo del Colegio Jaime Garzón de Cúcuta	2017
Álvarez M.		
Fuente:	<b>Sitio web:</b> <a href="https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/1634/10501/AlvarezNataly2017.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/1634/10501/AlvarezNataly2017.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	
Resumen		

Este trabajo de investigación analiza la escritura de los estudiantes del Colegio Jaime Garzón de Cúcuta en la red social Facebook, su relación con el lenguaje moderno y la escritura escolar.

Colombia	La importancia de la ortografía acentual en el discurso escrito de los estudiantes de primer semestre del pregrado de comunicación de la U. de A.	2019
Echeverri, D		
Fuente:	<b>Sitio web:</b> <a href="http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/10637/T372.632%20E18.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/10637/T372.632%20E18.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	
Resumen		
Este trabajo de investigación dio a conocer conocimientos acerca de la ortografía acentual que manejan los jóvenes, con el único fin de observar las dificultades que aún no han sido superadas.		