

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES  
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**LOS JUEGOS MOTORES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA  
DESARROLLAR EL EQUILIBRIO POSTURAL EN NIÑOS DE DOS A TRES  
AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN  
TEMPRANA PRITE “HUANCAYO” ,UGEL HUANCAYO – REGIÓN JUNÍN**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ANQUIPA HUAROC, Walter**

Lima – Perú  
2016

## **Agradecimiento y Dedicatoria**

Agradezco a Dios por darme y cumplir en esta vida el rol que me ha tocado desempeñar y servir al prójimo, al Ministerio de Educación del Perú, a la Dirección de Educación Básica Especial, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, a mi estimada acompañante Mg. María Elizabeth Aguilar Ayala por su dedicación comprensión y apoyo incondicional siendo un estímulo constante, a la Directora del PRITE Huancayo Mg Gloria Ricse Chavaya por las facilidades para desarrollar la presente investigación en la institución, a los colegas, a los padres de familia y a nuestros queridos niños motivo de inspiración y superación.

Dedico este trabajo de manera especial a mi madre que descansa en paz, a mi padre por haber guiado mis primeros pasos y de forma muy especial a mi amada esposa Solange por su amor, paciencia y sobre todo por su comprensión desde el inicio, durante y hasta este momento que culmino estos estudios ha sabido entender mi labor, a mis hijos Sebastian y Anjhely por que me entienden y aceptan lo que puedo ofrecerles siendo la razón de mi superación constante.

## Índice

Introducción .....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	3
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	6
1. Caracterización de la práctica pedagógica .....	7
2. Justificación y formulación del problema de investigación acción pedagógica .....	10
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	12
1. Marco Teórico Pedagógico .....	13
1.1 Fundamentos pedagógicos asociados a las teorías pedagógicas y enfoques del PRITE Huancayo. ....	13
1.2 Características de los niños del grupo focalizado .....	19
1.3 Capacidad o habilidad a desarrollar en el grupo focalizado .....	21
2. Marco Teórico Categorical .....	26
IV. METODOLOGÍA .....	30
1. Enfoque y tipo de investigación.....	31
2. Objetivos .....	33
2.1 Objetivo General .....	33
2.2 Objetivos Específicos.....	33
3. Hipótesis de Acción .....	33
4. Beneficiarios del cambio.....	34
4.1 Tutor investigador .....	34
4.2 Grupo focal .....	34
5. Instrumentos.....	36
5.1 Diario de campo.....	36
5.1.1 Fundamentación.....	36
5.1.2 Objetivo.....	36
5.1.3 Estructura .....	36
5.1.4 Administración.....	36

5.1.5 Tratamiento de la información.....	37
5.2 Guía de observación.....	37
5.2.1 Fundamentación.....	37
5.2.2 Objetivo.....	37
5.2.3 Estructura.....	37
5.2.4 Administración.....	38
5.2.5 Tratamiento de la información.....	38
5.3 Guía de entrevista .....	38
5.3.1 Fundamentación.....	38
5.3.2 Objetivo.....	38
5.3.3 Estructura .....	38
5.3.4 Administración.....	39
5.3.5 Tratamiento de la información.....	39
5.4 Lista de cotejo de línea base/salida.....	39
5.4.1 Fundamentación.....	39
5.4.2 Objetivo.....	39
5.4.3 Estructura.....	39
5.4.4 Administración.....	40
5.4.5 Tratamiento de la información.....	40
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	41
1 Descripción de la propuesta pedagógica alternativa.....	42
2 Matriz del Plan de acciones .....	46
3 Matriz de evaluación del Plan de acciones .....	49
4 Evidencias de la práctica reconstruida.....	51
4.1 Planificador de sesiones.....	51
4.2 Sesiones de aprendizaje .....	56
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	145
1 Procesamiento y análisis de los datos .....	146
1.1 Resultados del análisis de los diarios de campo.....	146
1.2 Resultados del análisis de los datos recogidos de la entrevista .....	151
1.3 Resultados del análisis de los datos recogidos del acompañamiento .....	153

1.4 Resultado del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida .....	155
2 Matriz de triangulación .....	165
3 Reflexión crítica.....	169
3.1 Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica. ....	169
3.2 Lecciones aprendidas .....	172
3.3 Nuevas rutas de investigación.....	174
Conclusiones .....	175
Sugerencias .....	177
Referencias.....	178
Apéndice	
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación	
02. Formato de la guía de observación	
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista	
04. Formato de la guía de entrevista	
05. Tabla de especificaciones de la línea base	
06. Formato de la línea base	

## Índice de Figuras

<i>Figura 1</i>	Matriz de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	9
<i>Figura 2</i>	Matriz de la reconstrucción de la práctica pedagógica .....	45
<i>Figura 3</i>	Fotos de la sesión 1 .....	69
<i>Figura 4</i>	Fotos de la sesión 2 .....	77
<i>Figura 5</i>	Fotos de la sesión 3 .....	85
<i>Figura 6</i>	Fotos de la sesión 4 .....	93
<i>Figura 7</i>	Fotos de la sesión 5 .....	101
<i>Figura 8</i>	Fotos de la sesión 6 .....	109
<i>Figura 9</i>	Fotos de la sesión 7 .....	117
<i>Figura 10</i>	Fotos de la sesión 8 .....	126
<i>Figura 11</i>	Fotos de la sesión 9 .....	135
<i>Figura 12</i>	Fotos de la sesión 10 .....	144

## Introducción

La presente investigación tiene por objetivo promover el empleo de juegos motores como estrategias metodológicas para el desarrollo del equilibrio postural en niños con Síndrome de Down de dos a tres años de edad, considerando sus características, necesidades, potencialidades e intereses, según el marco de la investigación educativa con enfoque social.

La estrategia propuesta buscó garantizar en los niños con Síndrome de Down que en el tiempo aproximado de 2 a 3 años adquieran el dominio y control de los movimientos que le permitan ser independiente en sus desplazamientos, sus posturas, las actividades psicomotoras propios de todos aquellos niños que atraviesan por esas edades garantizando una inclusión exitosa familiar, educativa y social basada en derechos y respeto a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Con el objetivo de alcanzar una independencia óptima en los niños con Síndrome de Down a través de la innovación de la práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias metodológicas de juegos motores para desarrollar su equilibrio postural.

El resultado de esta investigación fue producto de las reflexiones críticas efectuadas a nuestra práctica pedagógica en donde se consideró debilidades y fortalezas, la que se inició por la decodificación de los diarios de campo, durante la fase de la deconstrucción, lo que permitió identificar el problema de investigación, y luego con la fase de la reconstrucción elaboro una propuesta pedagógica alternativa innovadora que mejore nuestra labor educativa reafirmando lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas innovadoras de transformación de aquellos componentes débiles, poco efectivos.

El trabajo de investigación se divide en seis capítulos y finaliza con las conclusiones y sugerencias, respondiendo a los objetivos de la investigación.

En la primera parte, se describe el contexto de la zona donde se encuentra ubicado el PRITE Huancayo reconociendo su ubicación, así como los aliados del entorno de su jurisdicción.

En la segunda parte se muestra la deconstrucción con el análisis de nuestra práctica pedagógica acompañada del mapa que muestra las categorías y subcategorías, haciendo referencia a la justificación y formulación del problema de investigación.

En tercera parte se muestra el marco teórico referencial que hace referencia al fundamento pedagógico el cual está sustentando la presente investigación, las características del grupo focal, así como la capacidad a desarrollar, de igual forma el rol de los padres de familia en relación al desarrollo de dicha capacidad. De igual forma consideramos el marco teórico categorial que sustenta la propuesta innovadora y presentación de los pasos que la sostienen. Llorca y Sanchez los juegos motores para el desarrollo del equilibrio postural.

En la cuarta parte se precisa la metodología de la investigación, donde se explica la estrategia metodológica empleada, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio así mismo los instrumentos que utilizamos en cuanto al recojo de información en el proceso de investigación e implementación de nuestra propuesta alternativa.

En la quinta parte desarrollo la reconstrucción de la práctica pedagógica describiendo la propuesta alternativa aplicada, los pasos que la respaldan, así como el mapa de la reconstrucción. Se presenta así mismo las sesiones de aprendizaje de la práctica alternativa, considerando los diarios de campo que registran las mejoras de la práctica pedagógica, así como las guías de observación aplicadas por el observador externo.

En la sexta parte se considera el análisis de los resultados de la experiencia a través del procesamiento y análisis de la información descrita en las matrices de los diarios de campo; como también la entrevista al observador externo, los hallazgos elaborados por la especialista de acompañamiento; la triangulación; análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida de los niños del grupo focal la presentación comparativa de la práctica del antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, lecciones aprendidas y nuevas rutas de investigación.

Finalizo el trabajo de investigación realizando las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y presentando los apéndices los que contienen la propuesta pedagógica innovadora de modo que sirva de referente para futuras investigaciones, así como para su aplicación en otros contextos favoreciendo el desarrollo del equilibrio postural.

## **I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL**

El distrito de El Tambo se ubica en la provincia de Huancayo del departamento de Junín, limita por el norte con el distrito de Quilcas, por el este con el distrito de Pariahuanca y la Provincia de Concepción, por el sur con el Distrito de Huancayo, y por el oeste con la Provincia de Chupaca y los distritos de San Agustín de Cajas, San Pedro de Saños y Hualhuas. Es el distrito de mayor extensión y el más poblado de la provincia de Huancayo, en donde se encuentra ubicado el programa de intervención temprana.

La ubicación del PRITE – “Huancayo” es en un local provisional localizado en el primer nivel del parque Bolognesi, a una cuadra de la calle Real del distrito de El Tambo – Huancayo, al frente del parque se encuentra el Banco de Crédito del Perú, al costado el Banco de la Nación, a una cuadra la Comisaria de El Tambo, a dos cuadras se encuentra el Hospital Neoplásica Augurto Tello y el nuevo palacio municipal, a tres cuadras se encuentra la parroquia Sagrado corazón de Jesús, a 5 cuadras el CEBE Polivalente y otros centros educativos particulares.

También cercanas a la institución se encuentra plaza vea, el mercado modelo del distrito de igual forma se lleva a cabo la feria semanal de los días jueves las cuales acogen a los niños cuando se planifican actividades de visitas educativas. La ubicación del PRITE es céntrica, favoreciendo la accesibilidad a los usuarios que provienen de los distritos aledaños. Así mismo en este distrito se encuentra ubicada la Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP).

El PRITE, a la fecha cuenta con ocho profesionales docentes y no docentes, 1 Directora con sección a cargo, 03 docentes, 01 psicólogo, 01 terapeuta físico, 01 auxiliar de educación y 01 personal de servicio y 84 niños menores de 3 años matriculados en el año en mención, para la atención a los niños, cada profesional cuenta con un ambiente adecuado que le permite atender según su especialidad a los diferentes niños, quienes presentan síndrome de Down, parálisis cerebral, multidisciplinaria, autismo, ceguera, baja visión y alto riesgo biológico/ambiental.

En el aspecto socio económico productivo se evidencio que una gran parte de su población está dedicado al comercio y oficios diversos, el 10 % trabajan en el sector público, muchos de ellos con trabajos eventuales; así también una parte minoritaria de la población se dedica a la agricultura, la ganadería, la artesanía y la textilera.

Con respecto a la infraestructura del PRITE ha sido distribuido con 6 ambientes adaptados y separados con triplay, un ambiente de dirección, 1 ambiente independiente de terapia física para la atención de los niños, 2 ambientes para los servicios higiénicos.

Todo el local es de material noble y conservada infraestructura pues han sido construidos por la municipalidad de El Tambo. Los materiales son adquiridos por los profesionales, padres de familia y la UGEL – Huancayo.

Los aliados con los que contamos son: la Municipalidad de El Tambo quienes dieron la accesibilidad por convenio para el local temporal y el funcionamiento, el Centro de salud con quienes realizamos coordinaciones en forma periódica para desarrollar campañas de prevención, las OMAPEDs de El Tambo y Huancayo quienes nos apoyan en eventos como certificación e inscripción de los niños, la Defensoría del Pueblo con quien coordinamos acciones para la defensa de los derechos de los niños y niñas del PRITE.

La propuesta pedagógica innovadora se desarrolló en los ambientes mencionados, el grupo focal está conformado por tres niños con Síndrome de Down de 2 a 3 años de edad. El ambiente de terapia física tiene aproximadamente 35 m<sup>2</sup> es uno de los tres ambientes que se encuentra separado y con puerta el cual ha sido adaptado, organizado y distribuido el espacio, en función de la propuesta pedagógica innovadora, cuenta con materiales adaptados y con la mejor utilización del espacio para la colocación de la hamaca, el columpio y el balancín móvil.

Los padres de familia del grupo focal demuestran responsabilidad y compromiso, cumpliendo con asistir a todas sus sesiones programadas, así mismo participan activamente en las actividades desarrolladas en la aplicación de las sesiones innovadoras.

## **II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

## 1. Caracterización de la práctica pedagógica

A partir de los diarios de campo pude registrar las experiencias en la ejecución de la sesión de aprendizaje, y que contienen nuestra reflexión para descubrir las recurrencias de nuestra práctica, pasamos a desarrollar la categorización y codificación. Luego de realizar el análisis de mi práctica percibí que tengo fortalezas y debilidades, logrando identificar la siguiente categoría: Estrategias Metodológicas y sus subcategorías; ficha de evaluación fisioterapéutica, lista de cotejo, Estrategias activo - participativos y estrategias individualizadas. Luego de esto realizamos el análisis categorial y textual identificando las categorías y sus correspondientes subcategorías.

Dentro de la categoría de instrumentos de evaluación se pudo encontrar el uso de la ficha de evaluación fisioterapéutica como subcategoría el cual se aplicaba por cada niño pero que no era adaptado al concepto pedagógico por tener que priorizar la evaluación clínica del niño atendiendo directamente la discapacidad como se registra en el siguiente diario: “recordé a los padres las posiciones de facilitación que hacen posible ir apoyando paso a paso las posturas de su neurodesarrollo”.(D .C .N° 04/21 2105).

Cuando hago referencia a la sub categoría de la lista de cotejo, puedo mencionar que no se puede evidenciar claramente el uso de este instrumento de forma directa en mi práctica profesional, ya que el uso de una ficha de evaluación de orden clínico es que prevalece más como se puede evidenciar “permiten que se les realice las posturas de facilitación como es la de cuatro puntos, la de gateo y la de bipedestación” (D. C. N° 4 - 21/06/ 2015).

En cuanto a las Estrategias activo participativos: Proceso de participación directa de los padres de familia comprometidos con el desarrollo de sus hijos. Mi fortaleza es que Las atenciones de los niños lo realizo con presencia de los padres para la colaboración en determinadas técnicas terapéuticas. Mi debilidad es que a los padres no les enseño de forma completa como atender a sus niños en su domicilio pero a la vez que los niños en ocasiones son sobreprotegidos limitando el desarrollo fluido de su progreso. De acuerdo al DC N°4 (21-04-15) “haciendo un circulo y colocando por delante a sus niños y niñas iniciamos jugando en empujar la pelota grande por encima de todos”.

Las estrategias de trabajo individualizado: Son aquellas acciones que ejecuto para realizar una atención ya que cada niño tiene sus propias particularidades y las empleo con el propósito de atender las necesidades particulares en los niños y niñas a mi cargo. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Mi fortaleza es que cuento con la disponibilidad y flexibilidad de ser necesario, de aplicar los procedimientos terapéuticos y métodos terapéuticos. Mi debilidad es el desconocimiento de estrategias metodológicas de juegos para lograr las diferentes actividades terapéuticas desde el enfoque pedagógico en las sesiones grupales de niños con NEE. Como lo menciono en el DC N° 1 (19-04-2015) “realicé ejercicios de estiramiento de aquellos músculos acortados, repetimos los masajes y terminamos conversando con miguel porque comenzó a llorar”.

Por lo reflexionado a través de mi práctica pedagógica en base a mi formación docente y a mi formación en salud de manera particular en la especialidad de Terapia Física y Rehabilitación yo manejo un enfoque sistémico el cual me permite tener una visión holística tanto de la educación como del desarrollo del ser humano, y dar respuesta a cada necesidad específica de los niños y de sus familias.

También dentro de mi practica utilizo muchos métodos terapéuticos y técnicas de rehabilitación dirigidos a atender las necesidades de los niños en su desarrollo neuroevolutivo, para ver el desarrollo normal del ser humano en su aspecto motor, y que logro integrarlas con enfoques terapéuticos contemporáneos.

Las estrategias aplicadas durante las sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el desarrollo del equilibrio postural en niños de 2 a 3 años con Síndrome de Down del programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” de la región Junin-Ugel Huancayo.

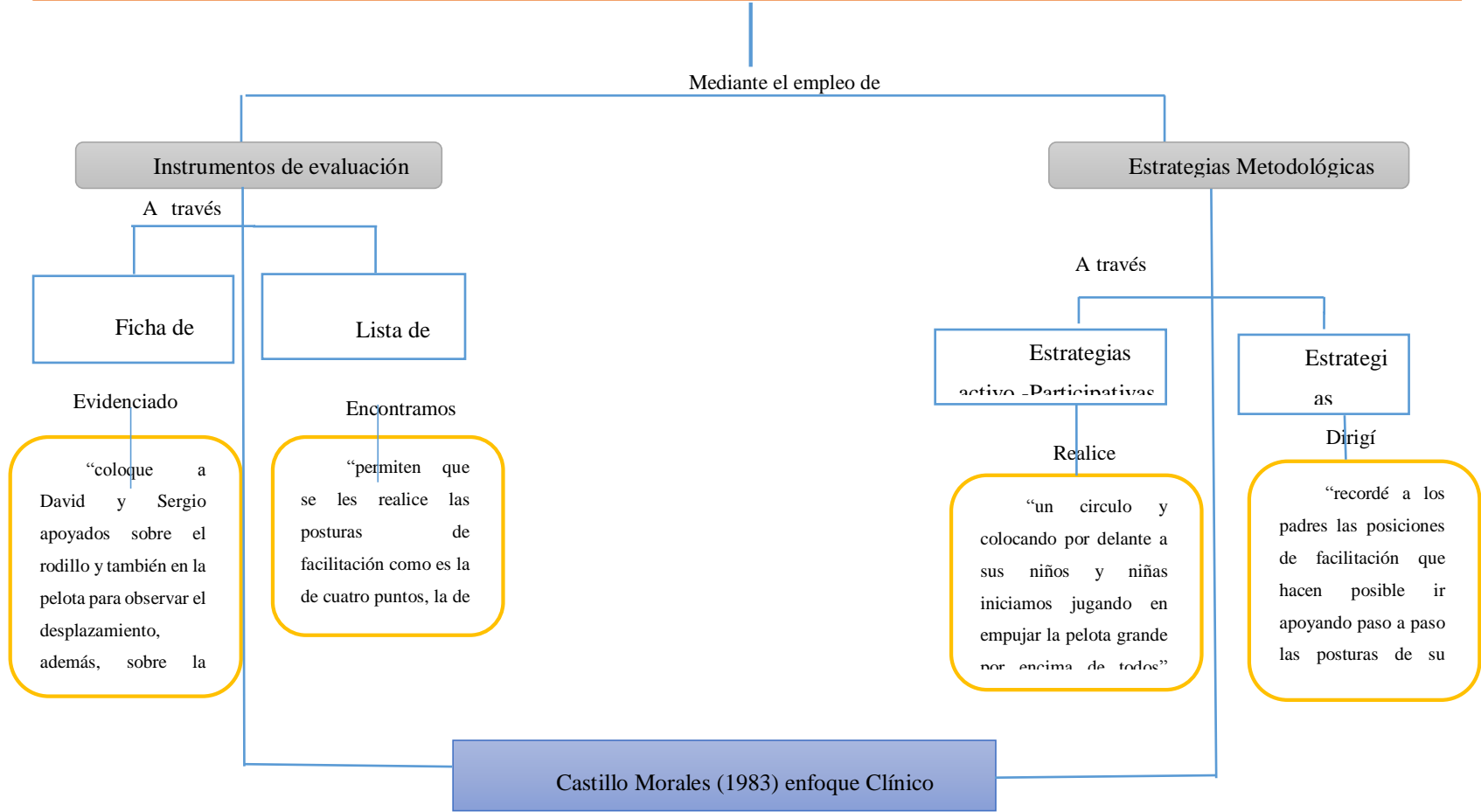


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

## **2. Justificación Y Formulación Del Problema De Investigación Acción Pedagógica**

El Programa de intervención temprana PRITE “Huancayo” contaba con la mayoría de profesionales, según la directiva N° O81 – 2006- VMGP/DINEBE, docente con especialización en discapacidad intelectual, docente con especialización en Audición y Lenguaje, psicólogo, tecnólogo medico con especialidad en terapia física, quienes cuentan con la capacidad de atender a niños y niñas con necesidades educativas especiales, además, realizamos un trabajo integral realizando así los informes psicopedagógicos, el POI respectivo de cada alumno y sus programaciones curriculares individuales y grupales, teniendo en cuenta las necesidades especiales de cada niño menor de tres años.

Por otra parte, en el segmento de ejecución e implementación se presentó debilidades ya que se vino empleando inadecuadamente las estrategias metodológicas en las sesiones de intervención que dificultaron el logro de los aprendizajes propuestas porque se hacían uso de planes de tratamiento programados para cada niño, así como también, no se realizaban sesiones de aprendizaje para cada niño ni sesiones de manera grupal no se tomaban en cuenta los diferentes procesos pedagógicos y las actividades ejecutadas resultaban tener un enfoque clínico de atención y tratamiento solo de la discapacidad.

Como ha sido el caso de los niños con síndrome de Down su independencia en sus movimientos se ve limitada por el poco dominio de su esquema corporal y lento desarrollo de su equilibrio postural, y las actividades terapéuticas en mucho de los casos no se interesa por los sentimientos que expresa el niño sino, solo busca el logro de resultados terapéuticos satisfactorios; por ello; luego de mi análisis y reflexión de mi práctica pedagógica concluyo que la categoría de mi práctica pedagógica a mejorar son las estrategias metodológicas.

Para poder enfrentar este problema es necesario buscar alternativas de solución que permitan mejorar la planificación de las estrategias metodológicas que deben ser pertinentes a las necesidades educativas especiales de los niños de dos a tres años con Síndrome de Down haciendo posible lograr un aprendizaje oportuno con la elaboración de sesiones de aprendizaje que contemplen los diferentes procesos pedagógicos favoreciendo su desarrollo evolutivo.

El empleo y utilización de instrumentos que permitan registrar lo ejecutado en una sesión de aprendizaje y al mismo tiempo puedan medir, evidenciar y registrar las acciones programadas, por ello planteo el problema de investigación siguiente: “Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que no favorecen el desarrollo del equilibrio postural en los niños de dos a tres años con Síndrome de Down del PRITE “Huancayo”, Ugel Huancayo, Provincia De Huancayo, Región Junín.

Por lo tanto la pregunta de acción para la propuesta pedagógica alternativa es: ¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar el equilibrio postural de los niños y niñas de dos a tres años con síndrome de Down?

### **III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

## **1. Marco Teórico Pedagógico**

### **1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados A Las Teorías Pedagógicas Y Enfoques del PRITE Huancayo.**

Desde tiempos muy remotos el juego ha estado en la naturaleza humana, formando parte esencial de las diferentes culturas en las diferentes civilizaciones y sociedades porque el hombre juega y ha jugado esto debido a que el juego, es una actividad tan común convirtiéndose de esta forma en una de las manifestaciones más antiguas del ser humano.

Después de haber revisado información acerca de las teorías que sustentan mi propuesta pedagógica, considero propicio mencionar a Piaget como uno de los teóricos que destaca la importancia del juego para el desarrollo psicomotor del niño. Por ello, se propone a continuación.

Actualmente se consideran diversos autores que sustentan la propuesta sobre el desarrollo del equilibrio postural en los niños y niñas, pero teniendo en cuenta el grupo focal, conformado por niños con síndrome de Down y el óptimo desarrollo de sus potencialidades, tengo a bien aplicar estrategias de juego motor propuesto por los autores Llorca y Sánchez y basadas en las investigaciones realizadas bajo un enfoque social, que permita involucrar a la familia, tomando como modelo a Sonsoles Perpiñán y a Piaget como uno de los teóricos que propone el desarrollo psicomotriz en el niño a través del juego; por lo tanto se da a conocer a los siguientes teóricos.

El docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, pero de manera especial estas actividades van elaboradas y dirigidas a la obtención de logros psicomotores como la del equilibrio, como actividad que determina la independencia nos referimos al equilibrio postural como actividad innata del ser humano para el logro de sus capacidades.

El desarrollo psicomotor según Jean Piaget, el desarrollo del niño atraviesa por diferentes etapas las cuales tienen que ser realizadas por los mismos, para que alcancen un adecuado nivel en cuanto a sus habilidades y capacidades físicas, en este sentido, la

teoría planteada por Piaget, sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan y actúan para afrontar y resolver problemas; pues bien, se afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida.

Piaget, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. Esto quiere decir que el aprendizaje se logra a través de la acción y movimiento que realiza el niño. Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

Esta Teoría piagetiana viene expresada en "La formación del símbolo en el niño", en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida; sostiene además que todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y el movimiento (Piaget, 1954, p.104).

Además, recordemos que la actividad psicomotriz al desarrollarse desde los primeros años de vida y que los conocimientos obtenidos en estas etapas favorece la adquisición de experiencias que solo será capaz de lograrla cuando el niño sea independiente motrizmente, es decir pueda desplazarse gateando, de rodillas o de pie para caminar de manera independiente gracias al logro de su equilibrio postural como parte de su proceso de aprendizaje del niño con el medio.

El equilibrio postural para Piaget. Dentro de los componentes que forman parte del sistema motor grueso en el niño, son la percepción y el movimiento, como Piaget menciona “durante el periodo Sensoriomotor es cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos”.

Entonces es en base a esta coordinación percepción y movimiento, como el pequeño logra poco a poco organizar su mundo y comienza a regular su

desplazamiento. En lo que se refiere a esquema corporal el niño comienza a tener una imagen de sí mismo como resultado de las experiencias que el a tenido en su vida ya sea de manera activa o no. Este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha del individuo con el medio ambiente. Es decir, “el desarrollo del esquema corporal comienza desde los primeros reflejos innatos del niño y las aplicaciones corporales que el niño recibe de su madre” (Ajuriaguerra, 1973, p. 212). citado por J. Durivage (1989).

Tener en cuenta esta globalidad, nos sitúa de lleno en el planteamiento de la expresividad infantil desde la aplicación de los juegos motores; ello quiere decir, que tenemos que situarnos en el proceso del establecimiento de los vínculos, centrándonos fundamentalmente en la dinámica relacional la toma de consciencia de la totalidad corporal, mediante experiencias de placer (juegos), como base para favorecer el desarrollo de los hitos evolutivos con participación de los padres de familia. “a partir de la identificación con ambos, el niño o la niña forman su personalidad. Además, un individuo se hace a sí mismo, con sus deseos personales y sus capacidades particulares, al desarrollar sus propios recursos”. (Aucouturier y Mendel, 2004, p. 20).

Estrategias mediante juegos motores según Llorca y Sánchez (2002). Luego de haber revisado e identificado las características y la importancia del equilibrio postural en base a actividades bastante dinámicas y atractivas para los niños y en general, como son los juegos motores; y se propone una clasificación fundamentada en la estructura del juego, que sigue estrechamente la evolución genética de los procesos cognoscitivos.

J. Piaget (1959), propone una clasificación fundamentada en la estructura del juego, que sigue estrechamente la evolución genética de los proceso cognoscitivos, distinguiendo el juego del acto intelectual más por su finalidad que por su estructura, al señalar que el acto intelectual siempre persigue una meta y que sin embargo el juego tiene su fin en sí mismo”.Recuperado de <http://www.garoesur.com/el-juego-en-el-desarrollo-infantil-y-el-autismo-autismo-diario/>

Por ello Llorca y Sánchez (2002) mencionan que, la atención temprana con niños y niñas con discapacidad requieren de mucha paciencia e ingenio, como lo entiendo es necesario la utilización de juegos, pero no cualquier tipo de juego sino que deben de ser juegos dirigidos al desarrollo de una de las capacidades más importantes que caracterizan la actividad humana, y es el equilibrio postural, el que permite que la actitud de bipedestación se de en un periodo de tiempo dentro de su desarrollo neuroevolutivo del niño, además que estos niños con síndrome de Down se encuentran

sujetos a desajustes orgánicos y ambientales, es por lo cual que la práctica de las actividades de juegos motores que planteamos sigue unos parámetros que atraviesan los niños los cuales pasan a ser abordados desde nuestro quehacer profesional respetando los diferentes hitos evolutivos.

Los juegos motores en relación al equilibrio postural, para Llorca y Sánchez (2002), mencionan que “su aprendizaje está dado por actividades lúdicas que fomentan la participación activa del estudiante” ya que no se trata de dar una intervención individualizada basada en el entrenamiento de habilidades a veces muy descontextualizadas que nada tienen que ver con el interés del niño, con su entorno, sino que, en virtud del enfoque constructivista, se intenta que el aprendizaje, en cualquier edad, sea significativo y funcional entendiendo a los juegos motrices como el escenario privilegiado para favorecer el desarrollo global.

Además, como lo mencionan Llorca y Sánchez (2002), tener en cuenta generalmente, debido a la minusvalía, los niños y niñas con discapacidad motriz suelen separarse más tardíamente de su entorno familiar, siendo en muchos casos sobreprotegidos, con la falta de aceptación a la frustración y escasa autonomía siendo la más visible la movilidad como resultado de un inadecuado control y equilibrio postural y la expresión, provocando actitudes inadecuadas de las personas de su entorno.

También, podemos identificar que según los autores, “se requiere dotar de sentido la expresividad del niño y comprender todos los mecanismos, motrices (coordinación, flexibilidad, equilibrio postural, flexibilidad, etc.), afectivos y cognitivos que incurren en el desarrollo psicomotor”. (Llorca y Sánchez 2002, p. 60).

Podemos mencionar que, “ el éxito de la acción del bebe depende del placer de la madre cuando él actúa sobre ella y esto condiciona su evolución. Efectivamente en medio maleable, transformable, garantiza la evolución del niño, lo que continúa siendo válido para toda la vida”. (Aucouturier. 2004, p.30).

Según Llorca y Sánchez (2002), plantean cinco momentos que buscan identificar en ellas todas las actividades desarrolladas en un sesión de intervención los cuales nos guiaran para una adecuada intervención en niños especiales, de los que podemos rescatar algunos momentos para que guíen nuestro trabajo a desarrollarse denominados juegos motores para el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de

Down ya que me ha permitido reconocer con mayor objetividad estos momentos y adaptarlo a mi propuesta innovadora.

a. Relación con el psicomotricista.- es este apartado busca evaluar la dinámica relacional que se establece entre el adulto y el niño, teniendo en cuenta de quien parte la intensión y que tipo de mediadores utiliza. Tendremos que observar detenidamente cualquier modificación corporal y su sentido comunicativo.

b. Relación con el objeto.- en éste parámetro vamos a considerar que el niño a pasado de la relación fusional con el adulto a un interés hacia fuera, hacia el mundo de los objetos. En ocasiones, nos encontramos con niños que carecen del interés hacia el objeto, enganchados en una relación fusional con el adulto de la que no pueden salir; otras veces, el desinterés es mostrado hacia el adulto, quedando su atención fijada en determinados objetos.

c. El control postural.- nos va a permitir contemplar dentro de nuestro trabajo los hitos motores por los que pasa la evolución del niño. Será interesante que en cada estadio podamos considerar todas las aproximaciones y fenómenos motrices, musculares y afectivos que tienen lugar para la consecución de cada hito, no quedándonos en el repertorio de los grandes logros posturales, que en los niños muy afectados sólo provocarán sentimientos de incapacidad y frustración en el psicomotricista y por ende, en el niño y en su familia.

d. La expresividad psicomotriz.- éste parámetro nos informa del estado emocional del niño, de si se encuentra abierto a las experiencias de placer o se encuentra cerrado a la comunicación. También nos interesa conocer qué tipo de manifestaciones corporales, gestuales o visuales utiliza cuando se cierra a la relación, así como sus estados emocionales.

e. Conocimiento de sí.- éste último parámetro hace referencia a los indicadores que podemos utilizar para observar si el niño está construyendo su identidad a partir del conocimiento y dominio de su cuerpo. Del conocimiento de las partes de su cuerpo, del reconocimiento de la imagen en el espejo, referido a su imagen corporal e interiorización de su yo.

Modelo de trabajo con familias. Es un modelo ecológico de intervención temprana, que está relacionada a la intervención naturalista; donde el desarrollo del niño es posible si la estimulación es adecuada y se produce en un ambiente natural., considerando también que las estrategias de intervención a utilizar en el aula es naturalista. El profesional de la atención temprana se convierte en un facilitador de cambios en

contexto a través de una interacción eficaz con los padres y educadores y la intervención que realiza con el niño adopta un matiz de evaluación continua que permite un adecuado asesoramiento a los cuidadores habituales. Este modelo en el que resulta necesaria importante inversión de tiempo en el trabajo con familia y con la escuela y ha sido posible llevarlo a cabo a la práctica gracias al ámbito de actuación en el que desarrollamos nuestra tarea profesional.

Los principales responsables de dicha estimulación son los padres y los educadores de la escuela infantil, ellos pasan la mayor parte del tiempo con el niño, establecen los vínculos afectivos más estables y potencian la generalización de los aprendizajes de unos ámbitos a otros (Perpiñán, 1979, p.57).

Consideramos que una variable determinante de este modelo es la ubicación del equipo de atención temprana en un PRITE, por dos razones importantes; la primera que tenemos acceso al mundo de la escuela desde la propia escuela, la otra razón es la posibilidad de poner en marcha el principio de normalización ya que la atención temprana se realiza en el contexto natural del niño y se favorece el ajuste de las familia en un contexto social más integrador.

El modelo favorece los entornos naturales y propicia mayor calidad de vida para los alumnos con necesidades educativas especiales y sus familias. La dinámica de trabajo realizada entre padres, educadores y profesionales de la atención temprana crea un clima en la escuela infantil de aceptación e implicación de los educadores. Sus aptitudes positivas se ven plasmadas en la relación que los iguales establecen con los alumnos con necesidades, observándose en ellos conductas de colaboración y empatía, las relaciones familia y escuela se vuelven más fluidas y aumenta de este modo la satisfacción de los implicados en el proceso.

Permitiendo de esta manera un acercamiento a la familia y sociedad ya que se entiende como desarrollo de los niños, como fruto de la interacción entre estas y los adultos, en los distintos entornos de vida, como son el hogar, la escuela, la comunidad.

Por lo tanto, se considera tener un papel orientador debido a que el aprendizaje o actividad de los niños se realizan en función del objetivo propuesto, tomando en cuenta que cada niña del grupo focal debe ser sujeto de su aprendizaje de acuerdo a las necesidades de cada uno y estrategias que se aplica durante las sesiones innovadoras.

“Se resalta la importancia de las interacciones socio-comunicativas entre el niño y los padres; el niño es visto como un aprendiz activo; enfatiza el aprendizaje en un contexto natural; recurre, para la consecución de objetivos, a actividades funcionales que tengan un sentido para el niño y que se inserten en las rutinas diarias; los refuerzos son naturales; utiliza el modelado como método básico de enseñanza. Parece claro, por tanto, que el desarrollo del niño con SD puede ser mejor comprendido y mejor estimulado en el contexto familiar”. (Candel. 1993, p. 96).

Entonces el enfoque social nos garantiza la participación e inclusión plena de los niños y niña, logrando que puedan tener acceso a las mismas oportunidades que los demás niños. Dentro de la familia se dan las primeras interacciones, se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas. Es en este medio donde el niño realiza los aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros.

## **1.2 Características de los niños del grupo focalizado**

Este síndrome es una de las anomalías más frecuentes y constituye la principal causa congénita de retraso mental de todas las etiologías u origen conocido. La causa es la existencia de un cromosoma extra en el par 21, donde las células del cuerpo humano contienen 46 cromosomas repartidos en 23; por lo tanto, la ausencia de unos de ellos o la presencia de uno de ellos de más, siempre redundan en una alteración del desarrollo del cerebro y en la consiguiente aparición de la discapacidad mental producto de la trisomía del par 21, “caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible.” (Basile, 2008, p. 9).

De acuerdo con la definición de los niños con Síndrome de Down se caracterizan por que sus procesos cognitivos son más lentos que el de los demás. Alcanza con más dificultad la capacidad para darse cuenta, sentarse, realizar ejercicios físicos o para responder a los estímulos externos. Sin embargo, el desarrollo psicomotor de un infante con síndrome de Down implica una nueva realidad, debido a que el cerebro presenta alteraciones de orden genético, que se limitan en pleno desarrollo y función. Es así, que esta modificación a lo largo y ancho de las estructuras cerebrales, quedan afectadas en

mayor y menor grado, implicando en funcionamientos diversos, alterado al correcto desarrollo de lo motor, sensorial, verbal, cognitivo y adaptativo.

Aspecto motor. El desarrollo psicomotor es sensiblemente tardío, pero responde, en general, bastante bien a la intervención. El desarrollo inicial se caracteriza por una hipotonía importante y generalizada, debida a las alteraciones cerebrales y constituye un problema, a veces grave, no solo para la precisión de los movimientos sino para el control postural, equilibrio estático, la coordinación e incluso para la respiración.

Aspectos socio-afectivos. En los primeros años de su vida no son tan hábiles como los niños y niñas de desarrollo normal al utilizar recursos para conectar e interactuar con el ambiente que les rodea.

Aspecto lingüístico. El Síndrome Down va indefectiblemente acompañado de un retraso significativo en la emergencia del lenguaje y de las habilidades lingüísticas. El desarrollo del lenguaje es lento pues a medida que las conductas se presentan más complejas el retraso va aumentando progresivamente, la hipotonía de los músculos fonatorios y de la propia lengua son también obstáculos ya que aportan menos, o más pobres, estímulos propioceptivos que tienen que ver con una rápida ejecución de los movimientos fonatorios.

Después de conocer las características generales de los niños con Síndrome de Down se hace necesario conocer ciertas características de cada uno de los niños del grupo focal; para el logro de capacidades según sus necesidades. Los niños y niñas que forman parte del grupo focal presentan las siguientes características:

El niño Sergio presenta diagnóstico de Síndrome de Down ocasionándole discapacidad intelectual. Nació a las 40 semanas de embarazo por cesárea, con un peso de 2.800 kg y 46 cm. una tonalidad amarilla. Sergio sufrió de estreñimiento hasta los 3 meses de nacido; su lactancia fue mixta; levantó la cabeza a los 4 meses, al mismo tiempo que empezó a balbucear.

David presenta diagnóstico de Síndrome de Down ocasionándole discapacidad intelectual. Nació por parto natural a los 8 meses de gestación. Al momento de nacer el bebé se demoró en llorar aproximadamente 6 minutos; tuvo dificultades para lactar porque no sujetaba el pecho; tuvo un episodio de convulsión por deshidratación a los 7 días de nacido.

Daniela, nació por parto natural a los 8 meses de gestación al momento de nacer estuvo hospitalizada durante 15 días, por motivos de análisis y para descartar cardiopatía; después del parto la beba tuvo dificultades para la lactancia. Los niños en

mención asisten al PRITE acompañados de sus padres participando activamente en las sesiones individuales y grupales. Para un mayor conocimiento de los niños y niñas integrantes del grupo focal se describe las siguientes características por áreas:

**En el área de lenguaje:** Los niños de grupo focal tienen lenguaje comprensivo comprenden órdenes sencillas como toma, dame, ven, chau, siéntate. En cuanto a lenguaje expresivo silabea ma -ma, pa-pa, ta- ta, etc. Sergio y David repiten algunos sonidos onomatopéyicos como: mu, guau-, guau, ti - ti. Daniela presenta dificultad en el lenguaje articulado.

**En el área psicomotriz:** David y Sergio se desplazan caminando aún les falta reforzar equilibrio. Mientras que Daniela da pasos cogido por las axilas y/o de la mano.

Se sientan en la silla para tomar sus alimentos con supervisión, Se están iniciando en el uso de la cuchara, tenedor y tomar líquidos en taza. Se sientan en la silla para tomar sus alimentos con supervisión. Asimismo, requieren mejorar el tono muscular, colocarse en cuatro puntos y plantígrado, gateo maduro, pararse sin apoyo, caminar y desplazarse controlando su esquema corporal manteniendo su equilibrio de manera adecuada en las posiciones mencionadas para evitar caerse. Sus potencialidades en esta área son: controlan cabeza y tronco, se sientan, reptan, gatean de forma inmadura.

**En el área cognitiva:** El grupo de niños manipulan objetos de diferentes tamaños y texturas, sacan y meten objetos en recipientes amplios y pequeños, embocan piezas en un eje, reconocen en su rostro ojos, nariz, boca.

**En el área afectiva:** Los tres niños son sociables se desenvuelven adecuadamente frente a terceras personas; saludan, se despiden, aplauden, etc. no tiene inconvenientes para jugar e interactuar con sus pares.

### **1.3 Capacidad o habilidad a desarrollar en el grupo focalizado Desarrollo del equilibrio postural**

El equilibrio postural es la capacidad para desplazarse independientemente; por lo tanto, entre las características encontradas en los niños con síndrome de Down del PRITE Huancayo; se va a priorizar el desarrollo del equilibrio postural cuya habilidad se desarrollará desde los primeros meses de vida y que será necesario para lograr su independencia y autonomía en su desplazamiento traslado y transporte.

El equilibrio postural puede definirse como aquel estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están equilibradas de tal forma que el cuerpo mantiene la posición deseada (equilibrio estático) o es capaz de avanzar según un movimiento deseado sin perder el equilibrio (equilibrio dinámico), es decir, la suma de las fuerzas ejercidas y de sus momentos es cero.

El equilibrio es considerado una de las principales capacidades coordinativas ya que se da de manera permanente en todas las acciones motrices siendo un requisito previo para poder llegar a realizar cualquier tipo de movimiento, también se le puede denominar como la capacidad que tiene el ser humano de tener un control postural adecuado, siempre y cuando las fuerzas que actúan sobre el cuerpo estén compensadas y permitan generar una respuesta motriz ya sea estática o dinámica ((Basmajiam, 1985, p. 09). Citado por A. Noguerras (2004).

Segura Lozano, (2005) se basa en los aportes del psicólogo Wallon (1942) quien afirma que: todo tipo de estímulo corporal se ve reflejado y trasciende en la vida emocional, afectiva y situacional del niño. Además comenta que los niños y las niñas en esas etapas de desarrollo (primera infancia) se encuentran muy curiosos, en donde a su vez el sistema nervioso central se encuentra en desarrollo, por tal razón se le debe hacer experimentar al niño un sin número de sensaciones donde afiance su esquema corporal y aprenda de el mismo, de los objetos y de los otros. (Soler. 2014, p. 23).

Para profundizar en la comprensión de este concepto, se abordarán las definiciones aportadas por Lázaro (2009) quien dice que el equilibrio postural humano aparece como resultado de distintas integraciones perceptivo motrices que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular y que a su vez pueden convertirse en obstáculos importantes según su buena o mala estimulación. Por otra parte y para ampliar los aportes anteriores Delgadillo (1986, citado por Segura Lozano, 2005) señala, que el equilibrio es el resultado de la organización e integración de varias funciones:

La primer función, son las sensaciones propioceptivas y exteroceptivas las cuales reciben la información de las articulaciones y del medio.

La segunda función, es el sistema laberintico con el cual los receptores laberinticos (otolitos y canales semicirculares del oído) ayudan el equilibrio estático y dinámico.

La tercer función, son las sensaciones plantares comprendidas como los receptores de información por medio de los pies ya que son la base de sustentación del sujeto en posición de bipedestación.

La cuarta y última función se encuentran los receptores visuales que dan información de la ubicación del sujeto en el espacio.

El conjunto de estas informaciones sensoriales forman todo un sistema, que ayudan al sujeto a realizar acciones compensatorias como cambios de posiciones, reajustar el centro de gravedad, ajustar la postura, modificar el tono muscular, reaccionar ante movimientos inesperados, anticiparse a pérdidas de equilibrio, ya que el infante adquiere su conocimiento por medio del movimiento en su ambiente natural que es el juego, con el fin de generar un desarrollo integral en sus dimensiones: física, cognitiva, emocional y social. (Contreras. 1998, p. 08). Citado por Redondo V. (2010).

Con respecto a las habilidades de equilibrio que presentan los tres niños con síndrome de Down, puedo mencionar que se encuentran en un inicio de su desarrollo en el equilibrio y además su posición lograda hasta el momento es el sedente y de pie con apoyo, por lo que es necesario la aplicación de los juegos motores como parte de las estrategias de innovación en el proceso de aprendizaje; siendo necesario conocer más acerca de las dimensiones que a continuación se presenta.

Dimensiones del equilibrio postural. Es necesario identificar y diferenciar que dentro del equilibrio postural encontramos dos marcadas diferencias tales como el equilibrio estático y el equilibrio dinámico para un mejor desarrollo y entendimiento de esta capacidad innata del ser humano. Como se ha podido observar las características para el desarrollo del equilibrio en el ser humano resultan ser muy específicas es por ello que dentro de las dimensiones que se atenderán se han considerado los siguientes:

a. El equilibrio estático. Define como aquel estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están equilibradas de tal forma que el cuerpo mantiene la posición deseada, es decir adopta la posición que nosotros deseamos sin producir movimiento alguno (Martin, 2004, p. 8).

Además, que cuando estas capacidades lo realizamos a los niños con discapacidad como son los de síndrome de Down, encontraremos las dificultades que son característicos de estos niños, pero que son capaces de realizarlos con consignas determinadas y ciertas posturas que demandan de un alto proceso de concentración para lograr la posición deseada sin que el niño se caiga o pierda el equilibrio, en este caso el equilibrio estático.

b. El equilibrio dinámico. Al respecto se puede definir al equilibrio dinámico cuando el cuerpo es capaz de avanzar según un movimiento deseado sin perder el equilibrio (Martin. 2004, p. 8), puesto que no llega a perder el equilibrio cuando se desplaza, además que puede adoptar las diferentes posiciones bajo la voluntad sin perder el sentido del movimiento deseado. Todo ello sumado a los cambios de posición que generan desestabilidad, motivan al niño que se haga independiente de sus propios movimientos pero en actividad o movimiento a lo que se le denomina equilibrio dinámico.

Importancia del equilibrio postural. El equilibrio, al ser una de las condiciones que le permite al ser humano manifestar su grado de independencia, por medio de su locomoción, en el caso de que esta condición se vea comprometida con la presencia de algún otro trastorno como es el caso de nuestro grupo focalizado que presenta síndrome de Down.

Resulta demasiado comprometido el lograr un equilibrio adecuado y correcto en los primeros años de vida ocasionando desventaja en el desarrollo psicomotor y en las actividades de la vida diaria a los que se tiene que enfrentar a tan temprana edad generando en estos niños y niñas la desventaja de ser independientes. Por lo que el principal compromiso es que logren desarrollar su independencia de movimiento en una edad promedio a su desarrollo cronológico utilizando las estrategias de los juegos motores, los cuales nos ayudaran a intervenir de manera oportuna en su desarrollo psicomotor.

**1.3.1 Rol de los padres de familia en relación al desarrollo de las capacidades de los niños.** La familia es el pilar determinante en la atención, educación y desarrollo integral de los niños durante su primera infancia; por ello es necesario proporcionar información acerca de las características de cada niño con respecto a su desarrollo motriz.

Esto permitirá a los padres brindar el apoyo necesario a sus hijos e hijas para el desarrollo de su equilibrio postural. Según Sonsoles Perpiñán, la interacción de la familia durante las actividades en la escuela, benefician el desarrollo integral del niño, por lo tanto, la participación de los padres en diversas actividades de juegos motores, permitirá mejorar el desarrollo de equilibrio postural en los niños, siendo guiados por el docente.

**1.3.2 Rol de los padres de familia del PRITE “Huancayo”.** La participación del padre en el PRITE y los demás que viven dentro del hogar es fundamental en la

educación, desarrollo y en la formación de la personalidad de los pequeños. El vínculo es indispensable, siendo fundamental que los padres de familia asuman el compromiso y refuercen los diferentes ejercicios en casa y en las oportunidades que se presentan de manera comprometida. Porque se les enseña que hacer y cómo hacerlo, absolviendo sus dudas y evitar cualquier tipo de lesión.

Asimismo, propician un clima de honestidad y dialogo sobre las necesidades y los logros de sus niños, además que están aptos a recibir orientaciones para seguir las dinámicas en casa y fomentar actividades para la mejora de su equilibrio postural. Así como dentro del PRITE y en especial en el servicio de Terapia Física.

Por ello, la propuesta innovadora está dirigida a favorecer el desarrollo del equilibrio postural de los niños y niñas, siendo importante la participación activa y comprometedora de cada uno de las familias en diversas actividades para el logro del objetivo y posteriormente reforzar en el hogar.

## 2. Marco Teórico Categorical

Después de dar a conocer las teorías y definiciones que fundamentan mi trabajo de investigación, se hace también necesario presentar a continuación el marco teórico categorial sustenta la propuesta innovadora de lo seleccionado y priorizado conforme a la información relevante que sustenta mi propuesta de la aplicación de juegos motores para lograr desarrollar el equilibrio en los niños y niñas con síndrome de Down del PRITE Huancayo.

En este sentido, como docente investigador, he recopilado y priorizado información relevante que permita brindar información acerca de las estrategias metodológicas mediante los juegos motores para el desarrollo del equilibrio postural en niños de uno a tres años con síndrome de Down.

Los juegos motores como estrategia para desarrollar el equilibrio postural. La teoría que sustenta la presente investigación se fundamenta en tres pilares:

- La comprensión del niño y su evolución planteada desde la teoría de la totalidad del cuerpo, la globalidad y la expresividad psicomotriz.
- El sistema de acción psicomotricista.
- La tecnicidad a partir de la cual se pone en marcha el proyecto pedagógico en función del niño y del grupo de niños y niñas.

Por lo tanto, esta investigación sostiene que el juego es una forma de ejercitar o practicar una serie de destrezas, conductas e instintos que serán útiles para la vida adulta. Es así, que el juego en el niño parte de una predisposición innata, que lleva a estar activos y potenciar sus cualidades y funciones biológicas con el fin de adaptarse al medio. Para el niño, la finalidad del juego está en sí mismo, ya que presta más atención a los procesos que a los resultados, y eso le permite probar y experimentar mediante ensayo y error con total libertad.

A todo ello, Miguel Llorca Linares y Josefina Sánchez Rodríguez, exponen la teoría de la totalidad del cuerpo parte de la interpretación de la acción y del trabajo con los niños como un sentimiento de búsqueda de plenitud, de bienestar y de una imagen positiva de sí. A través del nacimiento el niño comienza a registrar en su cuerpo sensaciones que van conformando su sistema biológico, hormonal y tónico motor.

La necesidad de ofrecer un espacio con diversos materiales para darle al niño la oportunidad de explorar para la adquisición dinámica del equilibrio postural a través del juego motor, constituye una vivencia que conserva la dimensión afectiva y por ende el vínculo de apego. Es por ello, que basándome en el sustento de los autores Llorca y Sánchez para mi propuesta de Juego motor como estrategia para desarrollar el equilibrio postural en los niños y niñas con síndrome de Down, he tenido a bien, adaptar una secuencia de pasos que permitan el desarrollo de la capacidad.

Pasos a seguir para la aplicación de juegos motores como estrategia. Considerando que el juego forma parte del aprendizaje del niño, se propone a través de estrategias incrementar el desarrollo motor del niño mediante juegos recreativos y dinámicos para lograr el equilibrio postural estático y dinámico de acuerdo a las características y necesidades de los niños del grupo focal. Por lo tanto, presento a continuación los pasos a seguir para el logro de dicha capacidad.

Paso 01: Momento de Animación. Es el inicio del proceso, donde se muestra al niño la proximidad con el tutor, el vínculo y la relación entre todos: tutor, niños y padres de familia. Este vínculo está dado por el tutor en el momento que los niños acompañados de sus padres ingresan para su respectiva sesión de aprendizaje y necesariamente tiene que haber una empatía entre el tutor y el niño y de este modo poder garantizar que la sesión a desarrollarse sea provechosa tanto para el niño como para el adulto.

Por ello, se desarrollarán actividades de juego inicial con apoyo de los padres, para promover confianza y sobre todo atención y concentración en lo que se desea desarrollar. Los juegos libres incluirán movimientos motrices con la participación de los padres y guiados por el docente; de tal forma que los juegos formen parte de una diversión que permita la comunicación e interacción social entre padre- hijo y tutor.

Busca evaluar la dinámica relacional que se establece entre el adulto y el niño, teniendo en cuenta de quien parte la intensión y que tipo de mediadores utiliza. Tendremos que observar detenidamente cualquier modificación corporal y su sentido comunicativo (Llorca y Sánchez, 2002, p. 66).

Paso 02: Control Postural. Aquí se manifestará la aplicación directa de diferentes juegos motores como parte de las estrategias metodológicas, pues es de esta manera como el niño intentará realizar las diferentes actividades propuestas los cuales ira

adquiriendo con el dominio y desarrollo de su equilibrio postural por medio de su participación y experiencia, en el juego.

Debemos de resaltar que el equilibrio postural se encuentra compuesto de dos clases como es el equilibrio postural estático y el equilibrio postural dinámico, los cuales no pueden ir por separado y que para lograr la independencia de sus movimientos en especial la del traslado, movilidad y desplazamiento son necesarios que se desarrollen de manera conjunta.

Además, los cuales los de manera conjunta en cada una de las diferentes sesiones innovadoras y esperando que al termino de ellas encontremos de manera real la adaptación de sus diferentes movimientos en algo que los haga mucho más independientes y autónomos a los niños del grupo focal y no solo a ello sino también a sus familias que anhelan ver realizado, esta manera de moverse en bipedestación, como característica innata del ser humano.

Permite contemplar dentro de nuestro trabajo los hitos motores por los que pasa la evolución del niño. Será interesante que en cada estadio podamos considerar todas las aproximaciones y fenómenos motrices, musculares y afectivos que tienen lugar para la consecución de cada hito, no quedándonos en el repertorio de los grandes logros posturales, que en los niños muy afectados sólo provocarán sentimientos de incapacidad y frustración en el psicomotricista y por ende, en el niño y en su familia (Llorca y Sánchez, 2002, p. 68).

Paso 03: Momento de Relajación. En esta fase de las actividades, podremos observar las manifestaciones de cada niño acerca de las actividades ejecutadas y los logros obtenidos después de sus experiencias, retornando a un estado de calma y paz interior y física con su organismo, puesto que las actividades desarrolladas dentro de los juegos motores demandan de esfuerzo físico, un consumo de energía y un estado de actividad y sobreexcitación producto de la atención que deben de desarrollar se hace sumamente necesario que retornen a un estado de calma y respiración normal sin agitaciones para que interioricen lo aprendido.

Hace referencia a los indicadores que podemos utilizar para observar si el niño está construyendo su identidad a partir del conocimiento y dominio de su cuerpo. Del conocimiento de las partes de su cuerpo, del reconocimiento de la imagen en el espejo, referido a su imagen corporal e interiorización de su yo (Llorca y Sánchez 2002, p. 69).

Importancia de los juegos motores en los niños con síndrome de Down. La intervención del adulto en el desarrollo de los juegos motores es muy importante, debido a que toman en cuenta el desarrollo de los patrones básicos, tales como es el girar estando acostado, sentarse, ponerse de cuatro puntos, gatear, arrodillarse, ponerse de pie y caminar con y sin apoyo.

Todo ello implica al niño, para que en un trabajo “cuerpo a cuerpo”, se le permita su maduración tónica y descubrir el placer por medio de los juegos motores la realización de determinadas actividades y el logro de sus habilidades de manera divertida; para los cuales está imposibilitado producto de su discapacidad como es el síndrome de Down, facilitándole las sensaciones propioceptivas y de equilibrio postural que le permitan una percepción global de su cuerpo.

Esto permitirá que poco a poco tomemos distancia para abrirlo a la relación con su entorno y con otros niños y los objetos que le posibilitan acceder a un pensamiento más simbólico. Es decir, con mayor independencia en sus desplazamientos y movimientos.

## **IV. METODOLOGÍA**

## **1. Enfoque y Tipo de Investigación**

El presente trabajo de investigación es de un enfoque cualitativo y se viene realizando bajo el diseño de la Investigación acción pedagógica, considerando la descripción, comprensión e interpretación de hechos de la práctica a través de las experiencias vivenciadas en el proceso investigativo.

Cuando una investigación acción se realiza en el campo educativo se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica con la intención de realizar cambios y mejorarla. Sustento mi opinión en la siguiente definición:

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Por lo tanto, la presente investigación pertenece al paradigma socio crítico en el tipo de investigación cualitativa, considerada como una investigación acción pedagógica cuya modalidad es la investigación en el aula. Entonces esta investigación trata sobre mi práctica docente, que busca orientar mi labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten mi quehacer cotidiano y lograr obtener de los niños y niñas el logro en sus aprendizajes.

Esto significa que me encuentro en un proceso de revisión permanente de mi práctica pedagógica, a través del análisis y la reflexión crítica con la finalidad de mejorar y favorecer el aprendizaje de acuerdo a la capacidad a desarrollar en mi grupo focal.

Considerando que el tipo de investigación corresponde a investigación acción; lo cual se orientó hacia el cambio de la práctica pedagógica a partir de la deconstrucción, es decir de un diagnóstico y autocrítica de la práctica anterior; donde he podido recoger información utilizando para ello, entre otros instrumentos, un diario de campo, lo cual me ha permitido describir en forma detallada las acciones realizadas con mis niños del grupo focal en el aula.

Abriendo espacios de reflexión- planificación-ejecución-reflexión- re planificación desde una perspectiva en espiral de acciones, ello me permitió analizar y reconocer mis fortalezas, debilidades, inconsistencias y algunos vacíos en mi práctica pedagógica.

Durante la deconstrucción, se realizó luego una revisión bibliográfica para afianzar y realizar el sustento teórico correspondiente, además formulé los objetivos tanto general, como específicos al igual que la hipótesis de acción, lo cual me permitió establecer con mayor claridad y precisión teórica los planes de acción,

La fundamentación y teorías que sustentan mi propuesta pedagógica, referente a la aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas para desarrollar el equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

En la reconstrucción, tuve que reformular la práctica pedagógica a través de una propuesta que responda a las necesidades encontradas en la deconstrucción. Para ello, tuve que involucrarme en la búsqueda y selección de información teórica que sustente la innovación de mi práctica pedagógica, adaptándola a mi propuesta pedagógica y poniéndola en práctica a través de las sesiones de aprendizaje innovadoras.

Posteriormente, se aplicó la guía de observación por parte de un observador externo, para recoger la percepción respecto al desempeño de mi práctica pedagógica según mi propuesta y sus fases respectivas. Las observaciones recogidas fueron analizadas en cada sesión para poder reformular las estrategias, recursos y materiales en las siguientes sesiones y así favorecer el desarrollo de la capacidad durante las 10 sesiones ejecutadas.

Para finalizar, apliqué la lista de cotejo de salida a los niños del grupo focal para evaluar el desarrollo de la capacidad según la línea base y proceder a sistematizar la información para el análisis de los diarios de campo, dando lugar a las conclusiones, sugerencias y lecciones aprendidas.

## **2.Objetivos**

### **2.1 Objetivo General**

Mejorar la práctica pedagógica aplicando juegos motores como estrategias metodológicas para desarrollar el equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo”, Ugel Huancayo - Región Junín.

### **2.2 Objetivos Específicos.**

Aplicar juegos motores como estrategias metodológicas para desarrollar el equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo”, Ugel Huancayo - Región Junín.

## **3.Hipótesis de Acción**

La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo”, Ugel Huancayo - Región Junín.

## **4. Beneficiarios del cambio**

La propuesta de mejora de mi práctica pedagógica, plasmado en el presente informe de investigación considera dos tipos de beneficiarios: el tutor investigador y el grupo focal, forman parte de los beneficiarios directos. Los beneficiarios indirectos, en este caso lo conforman los padres de familia y la comunidad en general. Por lo tanto, se describe de la siguiente manera.

### **4.1 Tutor investigador.**

En este caso, el que describe, es el principal beneficiario directo de toda investigación acción, siendo la mejora de mi práctica pedagógica, el mayor dominio del saber pedagógico, con respecto a los procesos de una sesión de aprendizaje, de la teoría especializada y el desarrollo de la propuesta innovadora.

Todo ello, permitió adquirir confianza y asumir nuevos retos de investigación. Considerando que a partir del análisis de mis diarios de campo pude encontrar las debilidades de mi práctica pedagógica las cuales estaban relacionadas principalmente a las estrategias metodológicas que aplicaba. Permitiéndome realizar una propuesta de cambio tomando como punto de partida la planificación de mis sesiones de aprendizaje considerando los juegos motores como estrategias metodológicas para desarrollar el equilibrio postural en mi grupo focal.

### **4.2 Grupo focal.**

Gracias a la aplicación de la propuesta, el grupo de niños y niñas logró desarrollar su equilibrio postural, a través de los juegos motores. Ellos se han favorecido gracias a la nueva propuesta lo cual parte desde el diseño de sesiones de aprendizaje, aplicando

los juegos motores como estrategias metodológicas, lo cual permite desarrollar su equilibrio postural.

Con respecto a los beneficiarios indirectos, se puede considerar a los padres de familia; donde a través de su participación permanente en las sesiones innovadoras, lograron adquirir conocimientos sobre el uso de los juegos motores con sus niños y niñas. Asimismo la acompañante pedagógica; quien al brindar conocimientos en el desarrollo de la propuesta de investigación, adquiere a su vez experiencias profesionales importantes para el conocimiento del trabajo en PRITE de acuerdo a las características de la región.

## 5. Instrumentos

### 5.1 Diario de campo

**5.1.1 Fundamentación.** El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable porque permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. En el trabajo de investigación, en la fase de la deconstrucción permitió recabar evidencias de la práctica pedagógica; es decir, fortalezas y debilidades, para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de la práctica pedagógica y en la reconstrucción para registrar la aplicación de la propuesta.

**5.1.2 Objetivo.** Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar las mejoras necesarias.

**5.1.3 Estructura.** Este instrumento se caracterizó por no poseer un formato cerrado o estándar por su naturaleza no estructurada; propia de la investigación cualitativa que pretendió registrar los eventos que sucedieron en un tiempo determinado de observación.

Por tanto en su estructura sólo presentó, en la parte superior, datos de localización del registro, número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros que de consideraron importantes para la investigación. Luego de los datos informativos del PRITE y el niño se procedió a describir en forma detallada los sucesos evidenciados en la sesión ejecutada. Considerando la parte descriptiva, reflexiva e interventivas.

**5.1.4 Administración.** Cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró un promedio de 10 diarios de campo correspondientes para la etapa de la deconstrucción y 10 diarios para la etapa de la reconstrucción, haciendo un total de 20. Los diarios fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las mismas; para garantizar el registro detallado necesario e identificación de eventos o episodios de

interés para el análisis, reflexión e identificación de aspectos a mejorar para las siguientes sesiones.

**5.1.5 Tratamiento.** Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases o procedimientos de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

## **5.2 Guía de observación**

**5.2.1 Fundamentación.** Es un instrumento personalizado mediante el cual se puede acumular las observaciones realizadas de manera más integral para su posterior sistematización. Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.

Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

**5.2.2 Objetivo.** Recoger información y evidencias sobre la aplicación de los juegos motores como propuesta considerando las fases que corresponden para el desarrollo del equilibrio postural.

**5.2.3 Estructura.** La guía de observación presentó las fases de la propuesta y a partir de ello, la redacción de 8 indicadores y sus correspondientes ítems reactivos para determinar su cumplimiento o no de los mismos durante las sesiones innovadoras. El instrumento contó con la descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta o las dificultades encontradas durante la ejecución de la sesión y la aplicación de juegos motores como estrategia.

**5.2.4 Administración.** El acompañante u otro observador externo registró la ejecución de las fases de la propuesta del tutor considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en el momento de la ejecución de la sesión de aprendizaje innovadora.

**5.2.5 Tratamiento de la información.** La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por la acompañante del participante. La información recaba considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocó los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares.

### **5.3 Guía de entrevista**

**5.3.1 Fundamentación.** Es una técnica que consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta innovadora, referidos a los juegos motores.

**5.3.2 Objetivo.** Identificar las percepciones de un tercer observador sobre la aplicación de los juegos motores como propuesta, considerando las fases o procedimientos de ella.

**5.3.3 Estructura.** Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectúe un diálogo entre el entrevistador, en ese caso, la acompañante pedagógica, quien efectuará preguntas como apertura para entrar en confianza respecto a la experiencia como observador(a) y el beneficio del cambio de una práctica pedagógica y el entrevistado, en este caso el observador(a) externo con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora que observó durante las sesiones ejecutadas del participante.

**5.3.4 Administración.** Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica; es decir, después de haber aplicado las 10 sesiones de aprendizaje innovadora.

**5.3.5 Tratamiento de la información.** Consistió en la “transcripción de la respuesta”; en este caso se transcribe tal cual, la respuesta recogida del entrevistado u observador(a) en función de las fases o procedimientos de cada subcategoría en una “matriz de análisis de la entrevista”.

De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada durante la práctica pedagógica del participante.

## **5.4 Lista de cotejo de línea base/salida**

**5.4.1 Fundamentación.** La lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítems que expresan diferentes acciones con la finalidad de identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

Para el caso del Programa de Intervención Temprana se empleó para determinar el nivel de logro en el desarrollo del equilibrio postural de los niños con síndrome de Down, cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, en proceso o logrado respectivamente.

**5.4.2 Objetivo.** Determinar el nivel de logro de los niños con síndrome de Down en el desarrollo del equilibrio postural, antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

**5.4.3 Estructura.** Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de 10 ítems según la edad cronológica de los niños: Sergio 2 años 3 meses, Daniela 2 años 6 meses y David de 2 años; lo cual tuvo que ser referidos a las capacidades, en este caso desarrollo del equilibrio postural, cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje; inicio, proceso o logrado respectivamente en cada niño durante y después de cada sesión de aprendizaje innovadora.

**5.4.4 Administración.** Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de los aprendizajes de los niños con síndrome de Down.

**5.4.5 Tratamiento de la información.** Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose los ítem reactivos.

El análisis fue de cada niño del grupo focalizado confrontando los niveles de logro en inicio, proceso o logrado; antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes en los niños con respecto al desarrollo del equilibrio postural.

## **V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

## **1. Descripción De La Propuesta Pedagógica Alternativa**

Una de las habilidades innatas del ser humano es la capacidad de interactuar en conjunto y con los de su entorno, y si a este fenómeno natural de interacción lo relacionamos con la edad su proceso se basa en dinámicas de interacción a lo que se denomina juegos y si a estos juegos los direccionamos para obtener un propósito y le damos sentido para un fin determinado obtenemos como resultado final los juegos motores.

Con los que llevamos a los niños comprendida entre las edades de dos a tres años a desarrollar actividades propios de su desarrollo neuroevolutivo, a conseguir un adecuado equilibrio postural el cual le permitirá obtener su independencia de movimiento para realizar su traslado y transporte hacia los objetivos que se proponga, además, esta independencia le permite al niño con Síndrome de Down a relacionarse ante sus semejantes e incrementar su capacidad cognitiva.

Frente a estas actividades que les serán beneficiosos a los niños con síndrome de Down, propongo emplear estrategias de juegos motores que se dirijan a desarrollar el equilibrio postural principalmente, lo que le permitirá mejorar su independencia y su capacidad intelectual, el mejor aprovechamiento de sus habilidades sociales, entre otros.

Ningún intento de promover la educación y el desarrollo de los niños y niñas debe disminuir la suprema importancia de la familia, la escuela y toda la sociedad en la estimulación, educación y desarrollo infantil, posee la capacidad para la educabilidad, para que mediante la ayuda y colaboración con los otros, se convierta en una persona independiente, autónoma, que contribuya no sólo a su educación, sino también a la educación de los demás, y, con su creatividad y trabajo, al enriquecimiento de la cultura humana.

Esta posición respalda nuestro trabajo pues los niños y niñas podrán desarrollar un adecuado equilibrio postural y de este modo poder relacionarse en el espacio social y a su vez podrán adquirir hábitos de acuerdo a su edad, imitando a los adultos que los acompañamos como mediadores que guiaremos a los niños a desarrollar sus habilidades de autonomía, independencia y autovalimiento.

En tal sentido podemos resaltar que la capacidad propuesta a mejorar fue el equilibrio postural, para lo cual nos planteamos las estrategias de los juegos motores para alcanzar nuestro propósito y que ha empleado los siguientes pasos como se menciona a continuación.

El primer paso es el momento de animación que ha sido muy importante para alcanzar la confianza y brindar seguridad al niño e incorporar en sus aprendizajes nuestra práctica innovadora y lo podemos evidenciar en el DC N° 08 (26 – 09 - 2016) “inicio formando un círculo con todos los niños y sus mamás a su costado y coloco la canción llamada “debajo del puente” el cual imitamos con nuestros gestos mientras vamos cantando”, Dentro de esta descripción podemos evidenciar la descripción de uno de los primeros pasos que proponemos denominado momento de animación.

Busca evaluar la dinámica relacional que se establece entre el adulto y el niño, teniendo en cuenta de quien parte la intencionalidad y que tipo de mediadores utiliza. Tendremos que observar detenidamente cualquier modificación corporal y su sentido comunicativo (Llorca y Sánchez, 2002, p. 66).

Como segundo paso de nuestra propuesta pedagógica innovadora se ha denominado control postural y lo vemos registrado en el DC N° 09 (26 – 09 - 2016) “le indico a cada mamá como iniciar el juego sujetando la mano de su niño y siguiendo el circuito, en la rampa y el riel de equilibrio cuidar que no se caigan los recuerdos, en el momento que cruzan el gusanito lo pueden hacer gateando y cuando llegan a las paralelas con serpentina lo hacen en forma de oso apoyándose con manos y pies”. En esta parte central se proponen las actividades que van dirigidas al desarrollo del equilibrio postural como base del desarrollo de los juegos motores.

Permite contemplar dentro de nuestro trabajo los hitos motores por los que pasa la evolución del niño. Será interesante que en cada estadio podamos considerar todas las aproximaciones y fenómenos motrices, musculares y afectivos que tienen lugar para la consecución de cada hito, no quedándonos en el repertorio de los grandes logros posturales, que en los niños muy afectados sólo provocarán sentimientos de incapacidad y frustración en el psicomotricista y por ende, en el niño y en su familia (Llorca y Sánchez, 2002, p. 68).

Además, de que el tercer paso contemplado en la propuesta innovadora es la relajación y lo evidenciamos en uno de los diarios de campo como en DC N° 10 (30 – 09 – 2016) “todos al final llegamos al aula multisensorial y acostados sobre la

colchoneta terminamos la sesión acompañados de una música relajante suave y las luces del láser que proyectaba unas figuras”, en este último paso podemos observar las actividades necesarias para retornar al estado de calma y vuelta a la tranquilidad luego de haber desarrollado una serie de actividades en base a juegos motores y lo que le permite al niño interiorizar y lograr un aprendizaje significativo.

Hace referencia a los indicadores que podemos utilizar para observar si el niño está construyendo su identidad a partir del conocimiento y dominio de su cuerpo. Del conocimiento de las partes de su cuerpo, del reconocimiento de la imagen en el espejo, referido a su imagen corporal e interiorización de su yo (Llorca y Sánchez 2002, p. 69).

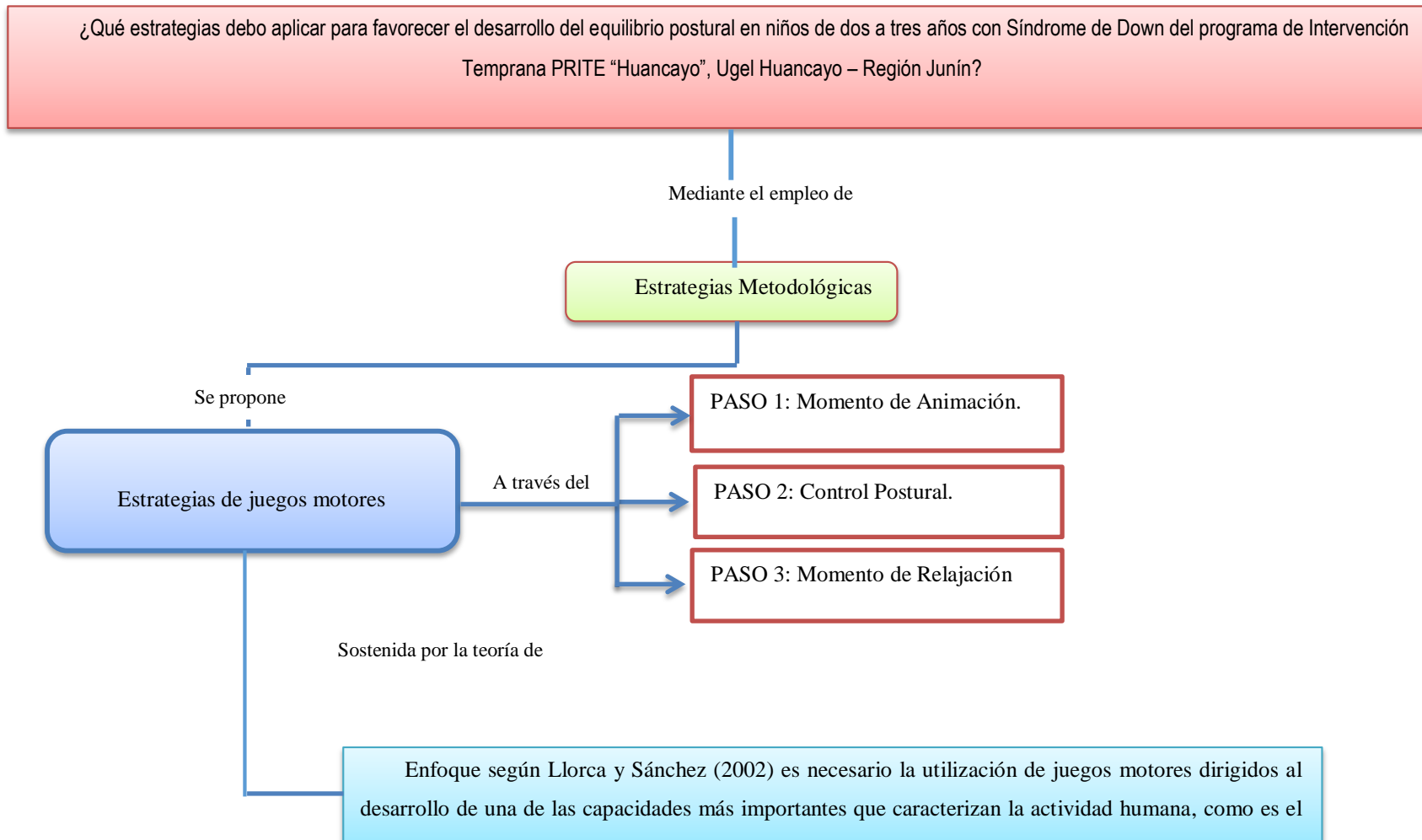


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

## 2. Matriz del plan de acciones

Las matrices visualizan las acciones previstas para la aplicación de la propuesta pedagógica

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma																		
						Agosto				Setiembre				Octubre										
La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE	Aplicar juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños de dos a tres años con Síndrome de Down del Programa de Intervención	Aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural.	- Indagación teórica sobre juegos motores.	Tutor Lic. Walter Anquipa Huaroc	Textos Páginas web Útiles de escritorio	x	x	x																
			- Selección de capacidades a mejorar para lograr desarrollar el equilibrio postural.				x	x	x	x														
			- Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.				X																	
			- Diseño de las 10 sesiones innovadoras de los juegos motores.				X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

"Huancayo" Ugel Huancayo - Región Junín.	Temprana PRITE "Huancayo" de la región Junín, Ugel Huancayo.				Formato del planificador de las sesiones																
		- Elaboración de la lista de cotejo de inicio para evaluar el equilibrio postural. - Selección de recursos y materiales acordes a los juegos motores.			DCN 2015 Diseño Curricular diversificado del PRITE POI																
		- Aplicación de la lista de cotejo.			Elaboración de materiales		X	X	x												
		Aplicación de los juegos motores en las sesiones de aprendizaje. • PASO 1 momento de animación. • PASO 2 control postural. • PASO 3 momento de relajación.			Lista de cotejo		X	X													
							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

			Elaboración de los diarios de campo luego de haber desarrollado cada sesión innovadora.		Formato de los Diarios de campo			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Aplicación de la guía de observación de la práctica alternativa.	Observador interno	Guía de observación.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Aplicación de la Guía de entrevista.	Observador externo	Guía de entrevista.										X			
			Aplicación de la guía de acompañamiento.	Observador interno	Guía de acompañamiento					X	X	X	X					
			Evaluación y sistematización de la información obtenida de los logros en el desarrollo del equilibrio postural.		Información obtenida.									X	X	X	X	

### 3. Matriz de evaluación del Plan de acciones

La presente matriz visualiza los indicadores de evaluación de nuestra propuesta pedagógica alternativa.

<b>Acción</b>	<b>Indicadores de resultado</b>	<b>Instrumentos</b>
Aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural.	Desarrollo del equilibrio postural en niños de 2 a 3 años con Síndrome de Down del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo”	Sesiones de aprendizaje de la práctica alternativa. Diarios de campo. Lista de cotejo de entrada y salida. Guía de observación. Guía de entrevista. Guía de acompañamiento.
<b>Actividades de la Acción 1</b>	<b>Indicadores de Proceso</b>	<b>Fuente de verificación/ Instrumento</b>
- Indagación en diversas fuentes de comprensión de textos las estrategias para desarrollar el equilibrio postural	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre las estrategias para desarrollar el equilibrio postural en niños y niñas del PRITE.	Organizadores de información.
- Elaboración del cuadro planificador de sesiones de la propuesta pedagógica alternativa.	Priorización de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes.	Cuadro planificador de sesiones de innovación.
-Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.	Planificación de las sesiones considerando en nombre de la sesión, actividades, recursos y cronograma, con el fin de proveer las sesiones de aprendizaje.	Cuadro planificador de sesiones de innovación.
- Diseño de las 10 sesiones innovadoras de los juegos motores.	Diseño de las sesiones que incorpora los pasos de cuerdo a la propuesta de Llorca y Sanchez.	Sesiones de la práctica pedagógica en modelo de sesión. (10)
- -Elaboración de la lista de cotejo de inicio para evaluar el equilibrio postural.	Lista de cotejo con indicadores referidos a la propuesta pedagógica.	Lista de cotejo de sesiones de aprendizaje

-Selección de los materiales y ubicación de los mismos.	Ubicación del espacio de trabajo para el equilibrio. Elaboración de materiales para el desarrollo del equilibrio	Fotos previas a la organización del espacio.  Listado de mobiliario y recursos seleccionados.
- Aplicación de la lista de cotejo.	Registró al inicio del proceso con el fin de contrastar los resultados.	Lista de cotejo
Aplicación de las sesiones con los pasos de mi propuesta de acuerdo a: Llorca y Sanchez. 1. momento de Animación. Uso de diversas estrategias de motivación para despertar el interés y lograr la predisposición para nuevos aprendizajes. 2. Control postural. Actividades que desarrollan el equilibrio postural. 3. momento de Relajación Retorno al estado de calma y tranquilidad.	Desarrollo de los pasos en el desarrollo del equilibrio postural.	Registros fotográficos y filmaciones.
Elaboración de los diarios de campo luego de haber desarrollado cada sesión innovadora.	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Diarios de campo.
Aplicación de la lista de cotejo de salida	Registró al final del proceso con el fin de contrastar los resultados.	Lista de cotejo.
Aplicación de la guía de observación de la práctica alternativa.	Registro de información en la guía de observación.	Guía de observación-
Aplicación de la Guía de entrevista.	Registro de información en la guía de entrevista.	Guía de entrevista.
Aplicación de la guía de acompañamiento.	Registro de información en la guía de acompañamiento.	Guía de acompañamiento.
Evaluación y sistematización de la información obtenida de los logros en desarrollo del equilibrio postural.	Informe final con evidencias de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Informe final culminado para sustentar.

#### 4. Evidencias De La Práctica Reconstruida

##### 4.1 Planificador de sesiones.

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA						
				Agosto		Setiembre				
				Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	
01: Caminando como el Cien Pies.	Desarrollo del equilibrio postural	PASO 1 Momento de animación. Desplazarse al ritmo de la música. PASO 2 Control postural. Sentados uno tras de otro sujetaran sus pies y se desplazaran en diferentes direcciones. PASO 3 Momento de relajación. Utilizaran el rodillo para balancearse.	Rodillo, colchoneta, música infantil.	17-08-2016						
02: A Movernos como La Oruguita.	Desarrollo del equilibrio postural	PASO 1 momento de animación. Se colocan detrás de los hijos para hacer los movimientos sujetando a sus hijos de acuerdo a la música. PASO 2 Control postural. Se les indicara a los padres que realicen la posición de facilitación de cuatro puntos, luego se desplazaran en esta posición. PASO 3 Momento de relajación. Se empleara la hamaca.	Música infantil, colchoneta gusanito, hamaca.		24-08-2016					

03: Viajando como el Canguro	Desarrollo del equilibrio postural	<p>PASO 1 Momento de animación. Realizan los gestos de la canción “izquierda derecha”</p> <p>PASO 2 Control postural. Se desplazan por la colchoneta sola y luego dentro de la colcha que los padres tienen sujetos en la cintura y cuello, atravesando obstáculos.</p> <p>PASO 3 Momento de relajación. Se empleará a su mamá o papá para que arrodillado lo sujete a su hijo y lo balancee en diferentes direcciones con su cuerpo.</p>	Música infantil, colcha, rodillo terapéutico, colchoneta.			06-09-2016			
04: Atrápame si puedes.	Desarrollo del equilibrio postural	<p>PASO 1 momento de animación. Al ritmo de la música los niños salen a perseguir a sus padres sobre la colchoneta.</p> <p>PASO 2 controles postural. Se les coloca en cuatro puntos y con ayuda de la chalina son sujetos para que sean desplazados en diferentes direcciones para que persigan a sus mamás desde esa posición.</p> <p>PASO 3 momentos de relajación. Se desplazan abriéndose campo sobre los obstáculos y se acuestan sobre la colchoneta para escuchar música relajante con sus padres.</p>	Colchoneta, chalina, rodillos, cubos.				08-09-2016		
05: “Cabalgando sobre los rodillos avanzamos”	Desarrollo del equilibrio postural	<p>PASO 1 momento de animación. Al ritmo de la canción “izquierda derecha” realizan los movimientos a sus hijos colocándose por detrás.</p> <p>PASO 2 Control postural. Empleamos los rodillos de diferente tamaño para mecerlos en diferentes direcciones, de forma individual y en grupo.</p> <p>PASO 3 Momento de relajación. Utilizamos la colcha para mecerlos.</p>	Colchoneta, música infantil “izquierda derecha”, rodillos de diferente tamaño, colcha.				15-09-2016		

06 “El vaivén al ritmo de las olas”	Desarrollo del equilibrio postural	<p>PASO 1 momento de animación. Realizamos los gestos de la canción “los patitos”</p> <p>PASO 2 Control postural. Los balanceamos a los niños sobre los rodillos en diferentes direcciones mientras permanecen sentados, luego con los papas sentados sobre el balancín se balancearán en diferentes direcciones y posiciones.</p> <p>PASO 3 Momento de relajación. Se hará uso de la hamaca para poder mecerlos.</p>	<p>Canción de los patitos, colchoneta, rodillos medianos y grandes, balancín, hamaca.</p>					20-09-2016	
07: Cruzando por el Puente	Desarrollo del equilibrio postural	<p>PASO 1 momento de animación. Los niños perseguirán un globo que se desinfla y va por diferentes lugares.</p> <p>PASO 2 Control postural. Empujaran la pelota terapéutica hasta la viga de equilibrio por donde tendrán que pasar apoyados por sus padres llegando hasta la hamaca y desplazarse gateando.</p> <p>PASO 3 Momento de relajación. Se balancearan en la colcha de forma individual y en pareja.</p>	<p>Colchoneta, globos, pelota terapéutica, rampa y riel de equilibrio, hamaca, colcha.</p>					22-09-2016	
08: Crucemos sobre el puente	Desarrollo del equilibrio postural	<p>PASO 1 momento de animación. Perseguirán sus juguetes preferidos y/o los globos que sus papas les ofrezcan.</p> <p>PASO 2 Control postural. Se apoyaran sobre los rodillos y se desplazaran de pie hasta la pelota, empujando la pelota llegarán hasta un extremo en donde son sujetados por las axilas con una colcha y comenzaran a caminar apoyados hasta uno de los extremos de la viga de equilibrio siendo supervisados por sus padres se</p>	<p>Juguetes, globos, colchoneta, rodillos, pelota terapéutica,</p>					26-09-2016	

		desplazaran lateralmente y sobre la viga de equilibrio. PASO 3 Momento de relajación. Se les hará subir sobre la colcha para balancearlos individualmente y en pareja.							
09: Pasemos por el túnel.	Desarrollo del equilibrio postural	PASO 1 momento de animación. Realizamos los movimientos de la canción de “ las partes del cuerpo” PASO 2 Control postural. Se desplazaran empujando la pelota hasta el inicio del circuito que se inicia con la rampa de bebes, atravesarán la viga de equilibrio pequeña sujetados por sus padres, luego atravesarán por el gusanito en posición de arrodillado y/o cuatro puntos, para dirigirse a las paralelas que estarán cubiertas por serpentina y pasaran en posición de cuclillas y/o plantígrado hasta la hamaca que lo pasaran gateando. PASO 3 Momento de relajación. Bajaran a la colchoneta y serán balanceados en la colcha.	Colchoneta, pelota terapéutica, rampa para bebes, riel de equilibrio pequeño, gusanito, paralelas, hamaca y colcha.						28-09-2016
10: El vuelo de las palomitas.	Desarrollo del equilibrio postural	PASO 1 momento de animación. Cantamos y realizamos los gestos de la canción “pulgarcito” mientras movemos los dedos y los brazos al ritmo de las letras con ayuda de sus mamás. PASO 2 Control postural. Se desplazan caminando los niños empujando la pelota hasta llegar a la rampa, apoyados por sus papas se desplazan por la rampa la viga de equilibrio, luego hasta el gusanito donde tiene que pasar en cuclillas o gateando hasta las paralelas luego atravesaran	Colchoneta, pelota terapéutica, rampa para bebe, gusanito, riel de equilibrio grande, hamaca, paralelas, columpio y						30-09-2016

		<p>caminando apoyados en las paralelas, continuaran hasta pasar por la hamaca donde tendrán que gatear al final de la hamaca eligen para balancearse el asiento saltarín (columpio) y el balancín circular, ubicándose en diferentes posiciones y se balancean en diferentes direcciones.</p> <p>PASO 3 Momento de relajación. Se les muestra a los niños la colcha para balancearse, luego nos dirigiremos al aula multisensorial para escuchar música relajante.</p>	<p>balancín circular.</p>						
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

## 4.2 Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje es un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica. Las rutinas son actividades que se realizan diariamente o con una periodicidad concreta, constituyen una línea vertebradora de la jornada escolar y resultan imprescindibles en los menores de tres años. Todos favorecen al desarrollo integral de los niños.

### **Momentos de la sesión:**

En las actividades de inicio, podemos ubicar la presentación de la sesión, saludo (rutina) actividades de motivación, que despierten el interés del niño específicamente relacionado al tema que se va trabajar. Aunque sabemos que la motivación es permanente se lleva a cabo durante todo el desarrollo de la sesión.

En las actividades de desarrollo, aquí se construye el aprendizaje a través de diversas estrategias metodológicas Asimismo se planifica los apoyos individuales de cada uno de los niños que comparte la sesión grupal (adaptaciones curriculares en los recursos, materiales y metodología) que comparten la sesión grupal. Interiormente se integran las áreas curriculares.

En las actividades de cierre, se ubican los indicadores de evaluación diferenciados para cada uno de los niños y niñas junto a sus familias que comparten la sesión grupal, actividades de reflexión con las familias. Podemos aplicar actividades de transferencia y metacognición y finalmente cantar una canción de despedida.

### **Los procesos pedagógicos.**

Los procesos pedagógicos son actividades que desarrolla el tutor de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas; es decir, significados contruidos en la interacción y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario. Tomándose en cuenta para el PRITE los siguientes:

**Motivación, interés, incentivo.** La auténtica motivación incita a los niños y familias a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo.

**Gestión y acompañamiento.** Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los niños y sus familias en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc. Para lograr la participación activa de los niños y sus familias en la gestión de sus propios aprendizajes.

**Evaluación.** Es inherente al proceso desde el principio a fin, se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias. Es necesario que el tutor tenga claro lo que se espera que logren y demuestren sus niños y niñas, lo cual son las evidencias que demuestran los desempeños esperados.

### **Los procesos cognitivos**

Según Ortiz (2014) son todos aquellos eventos psicológicos que, en general, permiten la adquisición del conocimiento y el tratamiento de la información en niños menores de tres años. Sin estas cualidades o capacidades no podríamos tener contacto con el mundo exterior y por ende no podríamos conocer ni imaginar nada. Asimismo, estos procesos cognitivos nos permiten conocer, es decir captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. Siendo los procesos siguientes:

**Sensaciones:** La sensación es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples.

**Percepción:** proceso constructivo a través del cual organizamos y damos sentido a los estímulos o datos (externos e internos) provenientes de los sentidos.

**Atención:** hace referencia al estado de observación y alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno; gracias a este proceso podremos codificar algún estímulo y desechar otros. La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales.

**Memoria:** proceso que consta, al menos, de dos momentos o etapas distintas: almacenamiento o registro de información y recuperación de la misma. La memoria es

la facultad que permite traer el pasado al presente, dándole significado; posibilitando la trascendencia de la experiencia actual.

### **Aspectos del apego**

El vínculo afectivo, es un componente fundamental de la salud emocional. Los niños que tienen establecidos vínculos afectivos seguros disponen de un factor de protección muy importante desde el punto de vista emocional, ya que disponen de una gran ayuda para afrontar situaciones de crisis y para desarrollar su autoestima positiva. Para explicar el vínculo afectivo nos vamos a basar en la Teoría del apego desarrollada por Bowlby (1953) y Ainsworth (1953). Para estos autores es una propensión estable a buscar proximidad y contacto con una figura específica a lo largo del tiempo y a pesar de todas las vicisitudes que se desarrolla de forma progresiva a través de las conductas de apego como son la búsqueda de proximidad o de llamada de atención, siendo los siguientes aspectos a tener en cuenta:

**El contacto físico:** es decir, el contacto piel a piel que los padres hacen con el niño, para calmarlo, estimularlo, o simplemente con un fin de juego. En general, este contacto se expresa a través de caricias y palmoteos. La evidencia científica ha mostrado que un contacto físico constante, regular y positivo (cariñoso) suele tener importantes beneficios para el desarrollo integral del niño. Tocando: es el contacto piel a piel que ocurre entre la madre y el bebé, pero que no incluye el tomar en brazos o abrazar, sino solo tocar con fines afectivo o de juego).

**Contacto visual:** es decir, el juego de miradas que se produce entre los padres y el niño. La mirada, al igual que el contacto físico, puede calmar o estimular al bebé, y una mirada cálida, afectiva y que se adapte a los estados del bebé, suele ser muy beneficiosa para su desarrollo. Mirada: intercambio de miradas, su intensidad y persistencia.

**Vocalizaciones:** es decir, todos aquellos cantos, palabras, balbuceos, comentarios, etc., que se emiten en la interacción con el bebé. Estas vocalizaciones suelen ser una vía muy útil para calmar o estimular al bebé, y ayuda a que éste se sienta vinculado con sus padres (sonidos, cantos, balbuceos que se emiten en la interacción para interactuar, jugar o comunicar algo) Por ejemplo, el llanto comunica el stress del bebé.

**Sosteniendo:** es el “sostén” físico que se produce entre la madre y el bebé, cuando ella lo toma en brazos.

**Proximidad o cercanía:** es el proceso de estar cerca, lejos o al lado, entre la madre y el bebé. En momentos de stress, se refiere a si la madre prefiere estar cerca o lejos del bebé, y en el caso del infante a si suele seguir a la madre con su cuerpo y mirada

**La afectividad:** todos los elementos anteriores se envuelven en un “tono afectivo” que implica el estado emocional de los padres al cuidar al niño. Es decir, que una madre puede hacer contacto físico, visual y vocalizar, pero si lo hace en un afecto de rabia, no van a tener el efecto positivo esperado. es la “envoltura” afectiva en la que se encuentra la madre y el bebé (tensa, enojada, apática, ansiosa, feliz).

A continuación se pone en evidencia las diez sesiones reconstruidas según la propuesta con sus respectivos diarios, considerando también la guía de observación correspondiente a cada sesión de aprendizaje innovadora.

#### 4.2 Sesiones de aprendizaje:

### SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°01

#### Título de la

- **Tutor** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : Explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural equilibrio y coordinación
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural.
- **Fecha** : 17 / 08 / 2016 **Duración:** 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo y dándoles la mano, los padres conversan conmigo para informarme las actividades que le desarrollaron en casa y de las indicaciones que		3´

		lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Se les pide a los padres que coloquen a sus hijos detrás de las columnas echas de rodillos y a los padres detrás de la pared y se le pide a los papas que caminen en cuatro puntos y al ritmo de la música sean perseguidos por sus niños, Sergio, David y Daniela buscan a sus mamás con la mirada y van detrás de ellas, estableciendo un vínculo de apego seguro.	Música Colchoneta	5´
<b>Desarrollo</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les comunico al cabo de unos minutos que se ubiquen alrededor de la colchoneta, luego les brindo las indicaciones que se realizaran en ese momento.</li> </ul>	colchonetas	30´
<b>Acompañamiento</b>	<b>Vocalización</b>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Le indicamos al papá de David que se coloque delante en posición de sentado, y detrás de él David, luego se sentará la mamá de Sergio y seguido de él su mamá y finalmente la mamá de Daniela y al final Daniela sujetando sus pies de la persona que se encuentra detrás para que al momento de la indicación sujetando sus pies del compañero se irán desplazando y el que se encuentra a la cabeza ira jalando a los de atrás y en diferentes direcciones, mencionado juego se desarrolla con el propósito de desarrollar coordinación y principalmente equilibrio de manera estática y después lograran hacerlo de manera dinámica..	Rodillos	
	<b>Proximidad</b> <b>Sostén</b>	(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002		

		Luego de que se desplacen por diferentes lugares sobre las colchonetas, colocaremos obstáculos con los rodillos y para que puedan salir de estos lugares haciendo uso de sus movimientos, también les haremos desplazarse por encima de los rodillos culminando con un balanceo sobre el rodillo.		
<b>Evaluación</b>	<i>Afectividad</i>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños.  Preguntare a las mamis como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7'
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		<b>En inicio 0</b>	<b>Proceso 1</b>	<b>Logrado 2</b>	
		• Adopta la posición de sentado por breves momentos.	• Se mantiene sentado con apoyo de brazos.	• Se mantiene sentado sin apoyo.	
Sergio	Adopta el Equilibrio en sedente con apoyo de pies.	-	1	-	1
Daniela		-	1	-	1
David		-	1	-	1
<b>TOTAL</b>		-	3	-	3

**LEYENDA:** P1, P2, P3, son los pasos a seguir para el desarrollo del equilibrio postural.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 17/08/2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS:**

David Inga

**EDAD:** 2 años 2 meses

Sergio Palomino

**EDAD:** 2 años 9 meses

Daniela Ramos

**EDAD :** 2 años, 7 mes

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del equilibrio postural

**DESCRIPCIÓN:**

Al comenzar la mañana, el trabajo que tengo planificado hacer con David Sergio y Daniela es que desarrollen de manera gradual y optima su equilibrio postural, para lo cual una de las etapas dentro de su neurodesarrollo que deben lograr es la postura de sedente con apoyo de las piernas y los pies, esta mañana llegaron de manera puntual Sergio y David, y con ellos empecé a desarrollar la primera parte de lo programado que es la bienvenida y el momento de motivación lo hare juntando a los papas y sus niños, dándoles un saludo afectuoso. Antes de dirigirnos a la colchoneta voy preguntando a cada uno de los papis como les fue en casa con las indicaciones recibidas de la sesión anterior, y que actividades les resulto complicado de realizar o con cual tuvieron dificultades.

Inicié mi sesión con una pregunta de estímulo para los papis, y les dije; Papitos han venido con ganas de cantar, bailar, divertirse y especialmente con muchas ganas de aprender en esta sesión especial, hoy les traigo nuevas canciones y estoy dispuesto a enseñarles con la condición que ustedes lo hagan en casa, ellos me contestaron en el mismo tono de entusiasmo que sí. Luego de ello empezamos a ubicarnos en la colchoneta llegó la mamá de Daniela quien apurada le quito los zapatos a su hija para ponerse al día con las indicaciones que acababa de dar, seguido de eso **involucre a los papás y sus niños colocando una música infantil de “cabeza hombros pies” les llamo la atención a los niños, haciendo que los padres escuchen y compartan los movimientos que menciona la canción con sus respectivos hijos.** Luego de ello les indique a las mamis que coloquen a sus hijos detrás de los rodillos las cuales están colocadas a modo de pared, el primero que logra abrirse paso es David quien es un poco más ágil que Sergio y Daniela, sin embargo Sergio es más rápido que Daniela; al parecer a Daniela le falta prestar atención a lo que se le indica, también aprender a dominar su cuerpo. Dentro de la actividad se tiene que tener presente, que los papis deben estar atentos a cualquier cambio brusco de los 3 niños que han venido a terapia física , teniendo en cuenta que lo que se quiere lograr con este juego es un buen control postural para mejorar su coordinación y equilibrio y para ello, **Luego preparo a los padres para iniciar el “juego de los cien pies” los niños logren la posición de sentado con apoyo de los pies y un óptimo control de coordinación, ya que empleo**

la posición de sedente aprovecho el uso de brazos, piernas, pies para ir desarrollando un desarrollo de su equilibrio tanto estático como dinámico, dándole vida al juego dinámico, empiezo con el papá de David quien será el que dirige el juego, para lo cual el pequeño David continúa detrás de él, seguido de ellos; viene detrás los demás niños, por la posición en la quedan todos quiero lograr que los padres en especial y finalizando con sonrisas y muy buenas expectativas porque les gusto.

Tengo que contar que al inicio del desplazamiento del juego, se les complico avanzar con normalidad de manera coordinada a la niña Daniela, ella empezó bien y luego se relajó en pleno juego, ella empezó acostarse sobre su mami impidiendo que los demás avancen y terminen el circuito, quedando en partes el cien pies, hubo un llamado de atención, para que todos cumplan el propósito del juego, que es recorrer el circuito sin despegarse y seguir agarrados.

Luego de haber completado las dos vueltas del juego del cien pies sobre las colchonetas, les indico a los padres de los niños que recojan el rodillo que más le atrae a cada niño, y les pido que los niños suban a los rodillos y con ayuda de sus padres una vez sentados sobre los rodillos, puedan mantenerse con los pies apoyados sobre el piso.

Para poder continuar el juego, del cien pies la variación que le doy al circuito es que ahora desarrollaremos un momento de relax , explico a los padres como interpretar el sentido del silencio y al mismo tiempo, enseñándoles a los papis que saber aplicar el tono de voz de manera adecuada se logra muchas cosas positivas como por ejemplo; en este momento papis por favor acérquense al oído de sus hijos y susúrrenles de manera pausada y relajada que lo que acaban de realizar esta muy bien que se han esmerado mucho y que los felicitan; cuando los papis lo practicaron e hicieron posible que sus hijos se relajen , gracias a ellos mismo que practicaron la forma de entonar las palabras , a los niños les gusto y a mí también ; y les dije tengo que admitir que pensé que se les iba hacer un poco difícil , sin embargo cuando se quiere se puede, así es que lo único que me queda es felicitarlos , continuemos por realizar suaves balanceos hacia los lados evitando en lo posible que se caigan, de ahí les indico que, lo muevan hacia adelante y luego hacia atrás, luego hacia la izquierda y después hacia la derecha para que vuelvan a su estado de calma y se relajen, a David no le cuesta trabajo realizar los balanceos, pero en el caso de Daniela se ha cansado con facilidad que no quiere colaborar y se le tiene que dar mayor apoyo para el balanceo.

Es por eso que antes de finalizar mi sesión hable con la mama de Daniela de manera interpersonal aplicando la empatía con ella y me di el tiempo de explicarle que la finalidad de estas actividades es para lograr la integración, aceptación de actividades y lo principal dentro del trabajo programado es desarrollar su equilibrio y postura. La mama me respondió que iba a poner de su parte, para que esto mejorara. Es así que culmino alentando a los papas, diciéndoles que lo hicieron muy bien y en la próxima sesión será mucho mejor, si es que todos venimos con ganas de aprender y trabajar en armonía como hoy.

Finalmente, comunico a los padres, como reflexión que, lo aprendido deben hacer la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano, quedando en tomarles la lección de los valores aprendidos de la sesión y lo más importante es que lo demuestren en la práctica que tan bien han desarrollado el juego en casa .y obviamente que me lo demuestren ; así veré de forma real sus avances cognitivos y desarrollo de integración de lo realizado.

**LEYENDA:**

■	<b>P1.</b> Momento de animación
■	<b>P2.</b> Control postural
■	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 01

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 17 – 08 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45´
- **Nombre de la sesión:** Caminando como el cien pies.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural..

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.		X	El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.		X	Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos materiales en posición sentado.

<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños		X	El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La música que utiliza el tutor no es muy apropiada de acuerdo a la canción que entona, para el desarrollo de la sesión.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor pide a los padres para que ayuden a los niños a empujar los rodillos. Los padres participan activamente para el desplazamiento de los niños.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con apoyo de los padres los mecen y los colocan en reposo.</li> </ul>					

## FOTOS COMO EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



Paso 1: Momento de Animación: donde la tutor conversa con la mamá y explicarle como se iniciará a despertar el interés de los niños.



Paso 2: Control postural: donde los niños guiados por sus padres realizan diferentes



Paso 3: momento de relajación: en compañía de sus padres realizan movimientos para retornar a su estado de calma.

Figura 3: Fotos de la sesión 1

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

### Título de la sesión: A Movernos como La Oruguita

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural
- **Fecha** : 24 / 08 / 2016 **Duración:** 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Nos ubicamos formando un círculo sobre la colchoneta, para escuchar una canción de estimulación para los niños. Y mientras la escuchamos nos ponemos a cantar la canción “cabeza hombros pies” en	Música Colchoneta	5´

		un primer momento los padres se ubicaran detrás de cada niño y luego lo harán colocándolos a sus lados formando un círculo, estableciendo un vínculo de apego seguro.		
<b>Desarrollo</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Le indicamos a los papás que se sienten con los pies extendidos y en contacto de los pies con los demás papás haciendo una especie de triángulo, mientras que los niños son ubicados de manera que adopten la posición de cuatro puntos con los muslos entre los pies con las rodillas flexionadas de los niños el vientre de los niños sobre el muslo del papá y con ayuda de los sonajeros iremos llamando su atención para que puedan levantar la cabeza y extender los codos. Luego buscaran mantenerse apoyado con los brazos extendidos y con la palma de la mano buscando al juguete con la mirada. Esta posición ayuda a estabilizar el tronco y la cabeza buscando el equilibrio estático; seguidamente los colocamos arrodillados pero con los glúteos sobre los talones y los brazos extendidos, desde esta última posición se le pedirá que se desplacen por los gusanitos de la manera en que lo puedan realizar.	Colchonetas Gusanito	30´
	<b>Vocalización</b>			
	<b>Acompañamiento</b>		<b>Proximidad Sostén</b>	(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002 Luego de que se desplacen por diferentes lugares con las manos apoyados sobre los cubos buscando estar arrodillados sobre sus talones reforzando su arrodillado finalizamos con el balanceo en la hamaca.
<b>Evaluación</b>	<b>Afectividad</b>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mami como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7´
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Permanece apoyado con los glúteos sobre los talones y con los codos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se apoya sobre los glúteos con los talones y con los brazos extendidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se apoya sobre manos y los talones sobre los glúteos de manera estable.</li> </ul>	
Sergio	Adopta la Posición de cuatro puntos con los glúteos pegados sobre talones	-	-	2	2
David		-	1	-	1
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	2	2	4

**LEYENDA:** F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 24 – 08 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS :** David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Ramos

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural

### DESCRIPCIÓN:

Al iniciar esta mañana eh preparado el ambiente de terapia Física para realizar y disponer de los materiales que nos permitirán realizar con los niños y sus padres las actividades programadas como es la desplazarse dentro de los gusanitos adoptando su apoyo de sus glúteos sobre sus talones, es por ello que seleccione una canción infantil que motive a los niños y a sus padres a participar de las actividades que desarrollamos y que les permita interactuar con sus papá y con su mamá, en ese instante que llegaron los niños con sus mamis y sus papis el primero en llegar al salón fue Sergio acompañado de su abuelita y su hermana, el siguiente en ingresar fue Daniela acompañada de su mamá y finalmente lo hizo David acompañado en esta oportunidad de su mamá y su papá, a todos ellos les di un caluroso saludo por su llegada y les indique que se acerquen a las colchonetas para que iniciemos las actividades programadas, les indique que se acomoden en la colchoneta porque **les hice escuchar en ese instante la música seleccionada de “cabeza hombros pies” y participé de los movimientos de la canción, junto a los niños y sus padres moviéndonos de un lado a otro e imitando los gestos de la canción fuimos moviendo los hombros, las manos y pies,** les fui mostrando a la vez unos cubos, que en un principio lo utilizaron como una pequeña mesa pero que después de unos instantes fue David que empezó por empujarlo y luego de unos segundo lo hizo también Sergio pero en el caso de Daniela solo se mantenía sentada y votaba los cubos pero al mostrarle los diferentes colores notamos que sentía agrado por manipularlos y le indique a la mamá que le ofrezca más de un cubo para que se distraiga y juegue con ellos.

Luego de unos instantes más **les indiqué a los papás que tienen que pasar por dentro de los gusanitos de un lado hasta el otro, yo inicié el juego guiando para que me sigan, puse gran parte de mi cuerpo dentro del gusanito y los animé a que pasen en la posición con apoyo de rodillas sobre sus talones a modo de cuatro puntos.** La tía de Sergio fue la que ingreso detrás de el y lo incentivo aún más para que termine por pasar dentro del gusanito, hasta que todos motivaron a los demás niños para que atraviesen el gusanito. Puse de manifiesto a los padres de familia que la forma en la que deberían de atravesar el gusanito los niños era con el. El siguiente en animarse a pasar fue David y finalmente Daniela a quien se le tiene que apoyar para que complete la actividad encomendada.

Luego de un par de repeticiones los niños no querían continuar pero se observó que les agrado a tal punto que siguieron avanzando dentro del gusanito y manipulando los cubos: pedí a los padres de familia que sujeten de un extremo el gusanito para que no se caiga y que luego de cruzar se turnen con otro papá.

Luego que terminaban de cruzar el gusanito, se les indico a los padres para que lo lleven a sus niños hacia la hamaca para que los balanceen de un lado a otro, así puedan relajarse y regresen a la calma y cada uno de los niños puso de su esfuerzo y antes de bajar de la hamaca se les balanceaba suavemente por segundos.

Al final de la actividad se les pregunto a los padres que les pareció la sesión de hoy, les di las indicaciones para la casa y que cualquier sugerencia para la clase que me lo digan.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 02

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 24 – 08 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45´
- **Nombre de la sesión:** A movernos como la Oruguita.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.		X	El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independenciamiento en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el ganeo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del ganeo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas

	equilibrio en el niño.				posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión		X	Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay participación activa por parte del tutor en cuanto se refiere a la motivación.</li> <li>- Da indicaciones para hacer uso de los materiales.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomenta la participación de los padres para el desarrollo del equilibrio.</li> <li>- Se nota el interés por parte de los niños.</li> <li>-</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los padres interactúan en forma directa con sus hijos en el desarrollo de la sesión.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de animación



PASO 2: Control postural



PASO 3: Momento de Relajación

Figura 4: Fotos de la sesión 2

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

### Título de la sesión: Viajando como el Canguro.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural
- **Fecha** : 06 / 09 / 2016 Duración: 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Colocamos una música de estimulación “izquierda derecha”y pedimos a los papas entonar con gestos la música que van escuchando y sujetando las manos de sus niños se irán moviendo, estableciendo un vinculo de apego seguro.	Música Colchoneta	5´

<b>Desarrollo</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<p>F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002</p> <p>Les indicamos a los papas que gateen para que sus niños los persigan, luego les indicamos que se sujeten en la cintura la colcha dos de los extremos bien sujetos y a modo de un monito que abracen a sus hijos fuertemente, luego que realicen pequeños balanceos que se pongan de pie y que adopten diferentes posiciones con sus niños en brazos, luego con los dos extremos sobrantes de la colcha que lo sujeten por la altura del cuello y dejando caer a sus niños sobre la colcha iniciando la marcha en cuatro puntos por los papas y que se desplacen en diferentes direcciones, luego que atraviesen por el cilindro, luego por el gusanito, la variante es que puede colocar a sus niños en supino o prono mientras se van desplazando por la colchoneta.</p> <p>(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002</p> <p>Luego de que se desplazaron por diferentes lugares y para retornar a su estado de calma proponemos sujetarlos como unos ositos y que el papá se encuentre arrodillado para que pueda mecerlo por diferentes direcciones.</p>	Colchas Colchonetas	30´
	<b>Vocalización</b>		Cilindro Gusanito	
	<b>Acompañamiento</b>		<b>Proximidad Sostén</b>	
<b>Evaluación</b>	<b>Afectividad</b>	<p>Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños.</p> <p>Preguntare a las mamis como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.</p>		7´
<b>Cierre</b>		<p>Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.</p>		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Apoyado en rodillas y codos.	Adopta la posición de arrodillado y apoyado con los brazos extendidos de manera inestable.	Adopta la posición de cuatro puntos con manos y rodillas de manera estable.	
Sergio	• Adopta la posición de cuatro puntos con apoyo de manos y rodillas	-	1	-	1
David		-	1	-	1
Daniela		0	-	-	-
TOTAL		-	2	-	2

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquiapa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 06 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS :** David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Ramos

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural

### DESCRIPCIÓN:

En este día la planificación realizada es la actividad denominada “el canguro”, de manera especial busco que mayor interacción con los padres porque es una actividad en donde el padre tendrá que darle mayor confianza a su niño. Siendo el momento de iniciar la sesión veo llegar a David quien ingresa siendo cargado por su mamá, luego ingresa Daniela que también es cargada por su mamá, les doy la bienvenida y les hago pasar al ambiente de terapia física, al parecer Sergio no va a poder asistir el día de hoy porque se encontraba delicado de salud; sin embargo, la siguiente sesión si estaría presente, **les indique donde tenían que ubicarse para que pudiéramos desplazarlos y formamos un círculo porque los íbamos a colocar en posición sentado y con su niño y niña delante de ellos listos para abrazar, pero les pedí que los coloquen a la altura del pecho, iniciando con balanceos suaves y en dirección adelante y atrás e ir motivando su balanceo,** luego de varias repeticiones lo tenían que hacer derecha e izquierda y antes de que finalizaran los balanceos les fui cubriendo con la manta y la colcha a modo de escondidas y les dije que hoy estaríamos en más contacto cada uno con su niño y niña, , para que se acostumbren a la idea de estar tapados o cubiertos desde la cabeza.

Luego de esta actividad inicial indique que los materiales a emplearse el día de hoy serían el cilindro terapéutico el gusanito y la colcha con la que se les había tapado e inicie preguntando si conocían al canguro y en donde llevaba el canguro a su cría porque nosotros íbamos a representar a una mamá canguro mediante un juego, en ese momento **les pedí a las mamis que sujeten dos de los cuatro extremos de la colcha en la cintura, y que se ubiquen en posición de arrodillado para que sujeten a sus niños a la altura del cuello cubriendo la colcha les indique que ellas tenían que moverse y desplazarse mientras los niños permanecían balanceándose dentro de la colcha en posición supino mientras lograban mejorar su equilibrio;** luego las madres caminaron en cuatro puntos en diferentes direcciones para que sus hijos sientan el balanceo así como los diferentes cambios de posición, en todo momento lo hizo bastante bien la mamá de David, la mamá de Daniela lo intentaba con cierta dificultad pero con las palabras de aliento que le brinde se sintió más cómoda y lo realizó bastante bien al principio Daniela no se sentía muy cómoda por el poco espacio en el que se encontraba pero si note que se sentía en confianza porque su mamá era la que la cargaba y la balanceaba, terminamos **caminando de cuatro puntos por la colchoneta en diferentes direcciones y luego el gran reto fue que atravesen por el cilindro**

terapéutico cargando a sus niños dentro de la colcha en forma de canguro mientras permanecían balanceándose en posición prono. El primero en hacerlo fue David porqué su mami es bastante ágil cuando hizo el pase Daniela lo realizo con cierta dificultad ocasionando ciertas carcajadas en los presentes pero con los animos que se le dieron logro completar el recorrido, se finalizando con sonrisas y muy buenas expectativas porque les gusto.

Tengo que contar que al inicio del desplazamiento del juego, se les hizo difícil avanzar con normalidad por el espacio reducido que tienen dentro del saco del canguro, además es una posición que facilita la relajación del SNC, en especial desarrolla el sistema vestibular de manera coordinada a la niña Daniela, ella cuando se siente en confianza realiza y colabora adecuadamente durante los ejercicios mientras que David resulto un buen estudiante que aprende rápido y colabora muy bien. Para culminar el recorrido nos sentamos otra vez en círculo mientras el tutor coloca una música relajante para retornar a la calma y los niños son sujetados por sus mamás en brazos, ser cargados y meciéndose entre sus brazos. Comunico a los padres, a manera de reflexión que, lo aprendido deben hacer la replica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 03

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Riese Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 06 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45´
- **Nombre de la sesión:** Viajando Como El Canguro.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
<b>1. Momento de animación</b>	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
<b>2. Control postural</b>	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con

					diversos materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión		X	Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor tiene los materiales previstos.</li> <li>- Canta una canción con temor y falta motivación.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con los padres, mediante una colcha coloca al niño para el balanceo y busca el equilibrio.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las mantas con el tutor y los padres.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control postural



PASO 3: Momento de Relajación

Figura 5: Fotos de la sesión 3

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

### Título de la sesión: Atrápame si puedes.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural.
- **Fecha** : 08 / 09 / 2016 Duración: 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002	Música Colchoneta	5´

		Es cuando se le pide a los papas que se ubiquen en diferentes lugares y al ritmo de la música persiguan y se dejen perseguir por sus niños alrededor de la colchoneta, Sergio, David y Daniela buscan a sus mamás con la mirada y van detrás de ellas, estableciendo un vinculo de apego seguro.		
<b>Desarrollo</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les comunico al cabo de unos minutos que se ubiquen donde estuvieron al comienzo, luego les brindo las indicaciones que se realizaran en ese momento.</li> </ul>	Chalina colchonetas	30´
	<b>Vocalización</b>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Le indica a Sergio que es el mas inquieto que observemos la manera de levantarse desde la posición de acostado hasta llegar a la posición de pie y luego lo realiza David y finalmente Daniela, luego los cogerán delante de ellos y los levantarán y llevarán sujetados por los brazos en diferentes direcciones y posiciones seguido con ayuda de una chalina que les colocaremos debajo de las axilas les pediremos a sus mamás que los desplacen haciendo olas, remolinos y a modo de persecución los llevare detrás de sus mamás mientras ellas se escapan. Mientras desarrollan esta actividad les pediremos a las mamás que lo realicen a media altura para ver la utilización de las rodillas y su desplazamiento que realizan.		
	<b>Proximidad Sostén</b>	(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002 Luego de que se desplacen por diferentes lugares con las chalin, colocaremos obstáculos con los cubos y los rodillos para que puedan salir de estos lugares haciendo uso de sus movimientos, también les haremos desplazarse por dentro de los túneles y el gusanito reforzando su arrodillado, finalizamos escuchando música relajante acostados sobre la colchoneta.	Cubos Rodillos Gusanito	
<b>Evaluación</b>	<b>Afectividad</b>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mami como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7´
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		• posición de rodillas apoyando los glúteos sobre los talones.	• posición de rodillas con apoyo.	• Permanece en posición de rodillas sin apoyo.	
Sergio	adopta la posición de arrodillado	-	1	-	1
David		-	-	2	2
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	2	2	4

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 08 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS :** David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Ramos

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural

### DESCRIPCIÓN:

Dentro de este día de actividades me encuentro algo nervioso por la asistencia de personas muy importantes que estarán observando el desarrollo de la sesión programada para el día de hoy, a la vez estoy entusiasmado por la colaboración de los niños y en especial de los padres de familia quienes permiten realizar esta nueva practica innovadora con sus hijos, a quienes recibí con un cordial saludo porque ya era hora de iniciar nuestra sesión, a David, Sergio y Daniela los venían acompañando sus mamás pero a David también lo acompañaba su papá y era quien lo sujetaba por cierto, les indique para que se acomoden quitándose los zapatos sobre la colchoneta y que pasen a colocarse en un pequeño círculo e **iniciamos nuestra sesión escuchando una canción llamada “izquierda derecha – adelante atrás” que los alegraría porque imitamos los gestos de la letra de la canción, acompañados por sus padres que los movían par adelante, atrás, a la izquierda y a la derecha sujetos de sus manos de sus niños**, luego de terminada la canción pasamos a colocarlos detrás de la torre de cubos para que Sergio Daniela y David sigan al llamado de sus padres que los alentaban en salir de aquel lugar. Además de derribar los cubos tenían que tumbar los rodillos el primero en realizarlo fue David quien bastante rápido lo logro, seguidamente de Sergio y finalmente Daniela se tomó su tiempo pero que en realidad me parece que no le prestaba mucha atención a la voz de su mami porque todos llamaban a sus hijos.

Después de salir de los obstáculos **les di la chalina a cada papá y mamá para que lo crucen por el pecho mientras los niños permanecían en posición prono y que lo levanten aproximadamente hasta la altura en la que se coloquen en cuatro puntos, es decir con apoyo de rodillas y manos** como la posición de gateo y que sean balanceados en diferentes direcciones y que empiecen a perseguir a su compañero más próximo a modo de querer atraparlo. David se sentía muy como y al punto de sacudirse como queriendo impulsarse más rápido, Sergio dejaba que lo lleven y en el caso de Daniela no perseguía pero estaba pasándola bien sobre la chalina porque se sentía cómoda de rato en rato cogía con su mano lo que se le cruzaba.

Por la posición en la que tenían que sostener a sus niños se cansaban demasiado rápido **las mamás como notaban el agrado de sus hijos continuaban y seguían con el desplazamiento en diferentes direcciones acompañados del balanceo que producía ésta posición.**

En el momento que note que ya no querían seguir persiguiendo a su compañero les indique a sus padres que los bajen a la colchoneta y les saquen la chalina, al parecer el papa de David y su hijo la pasaban bien en esa posición ya que seguían divirtiéndose y lo hacía volar como un avioncito, aproveche que en unos instantes más el papá de David lo elevó tanto que terminó por sujetarlo en sus brazos y sugiriendo una vez que lo tenía entre sus brazos **indiqué a las demás mamis que carguen a sus niños y niñas y que a modo de abrazo de oso les muevan en diferentes direcciones ellos colocados de rodillas y balanceándose hasta que retornen a un estado de calma acompañados de una música relajante instrumental.**

Luego paso a indicarles que nos reunamos en un pequeño círculo y les pregunto a los padres que les pareció la sesión del día y me responden que les gustó y ocasionalmente salen a jugar de ese modo con sus hijos, que los materiales utilizados en esa oportunidad no eran nada complicados de conseguir y pase a explicar el porqué de la utilización de los balanceos de forma constante y que todo tenía una finalidad el cual es lograr la movilidad independiente de sus niños, para que sus mecanismos de defensa enderezamiento y en especial de equilibrio se desarrollen de manera armoniosa.

Les informo a los padres, a manera de reflexión que, lo aprendido deben hacer la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 04

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 08 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45´
- **Nombre de la sesión:** Atrápame si puedes.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/ REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento o mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y	El tutor propicia juegos en posición arrodillado	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para

	equilibrio en el niño.	para mantener el equilibrio en el niño.			mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
- Coloca la música “izquierda derecha” y luego cantan con los padres, realizan el gesto de acuerdo a las letras.					
<b>Observaciones Generales:</b>					
- Utilizan la chalina, el tutor como modelo para dar a los padres y luego lo hacen ellos y los niños con apoyo se desplazan por la colchoneta.					
<b>Observaciones Generales:</b>					
- Los padres interactúan con sus hijos cogiéndolos por los brazos y los balancean.					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control postural



PASO 3: Momento de Relajación

*Figura 6:* Fotos de la sesión 4

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

### Título de la sesión: Cabalgando sobre los rodillos avanzamos.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural
- **Fecha** : 15 / 09 / 2016 Duración: 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Es cuando se le pide a los papas que se ubiquen en diferentes lugares y al ritmo de la música “izquierda derecha” persigan y se dejen perseguir por sus niños alrededor de la colchoneta,	Música Colchoneta	5´

		Sergio, David y Daniela buscan a sus mamás con la mirada y van detrás de ellas, estableciendo un vínculo de apego seguro.		
<b>Desarrollo</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Con ayuda de los muslos iniciaremos con hacerlos sentar y los balanceamos, luego en los rodillos en orden de tamaño desde el mas pequeño hasta el mas grande, en cada uno de ellos los iremos balanceando de derecha a izquierda colocado en posición de barriga y luego los sentaremos en parejas uno de tras de otro y otra variante será colocarlos en pares uno delante de otro, luego proponemos la actividad de avanzar en los rodillos intentando bajarse de ellos. En segundo momento los colocaremos con la barriga apoyada sobre el rodillo y los sujetaremos desde las caderas para mecerlos adelante y atrás para que en el momento cuando se dirigen hacia adelante coloquen las manos a modo de defensa y con ayuda de los padres los motivaremos a estar en esta posición, previa a la de plantígrado.	Colchonetas Rodillos de diferente tamaño.	30´
	<b>Vocalización</b>			
	<b>Proximidad Sostén</b>		(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002 Luego de que se balancearon sobre los rodillos, los colocamos a los niños delante de los gusanitos para que persigan a sus papas y una vez que son alcanzados del otro extremo los suban a la colcha para mecerlos.	
<b>Evaluación</b>	<b>Afectividad</b>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mami como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7´
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Desde la posición de gateo Intenta ponerse en plantigrado	Se pone en plantigrado con ambas manos y ambos pies y al intentar desplazarse pierde el equilibrio.	Logra la posición pantigrado con ambos manos y ambos pies sobre la superficie y se desplaza manteniendo el equilibrio.	
Sergio	Se desplaza en Posición de plantigrado	-	-	2	2
David		-	-	2	2
Daniela		-	-	2	2
TOTAL		-	-	6	6

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 15 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS :** David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Ramos

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural.

### DESCRIPCIÓN:

El día de hoy, recibí con un cordial saludo porque ya era hora de iniciar nuestra sesión, a David, Sergio y Daniela los venían acompañando sus mamás pero a David también lo acompañaba su papá y era quien lo sujetaba por cierto, además debo de resaltar que en esta oportunidad asistió el papá de Danielita le dimos la bienvenida y las felicitaciones del caso por acompañar a su niña a su sesión de aprendizaje.

Les indique para que coloque sus zapatos a un lado de la colchoneta y debemos de colocarlos delante de nosotros para que los niños se puedan ver entre ellos, **coloque esta oportunidad la canción “cabeza hombros pies” que para la repetición de gestos mientras los padres sujetan las manos de sus niños para que entonen la canción de cabeza hombros, pies con gestos correspondientes a la canción** siendo el papa de Daniela poco entusiasta y creo que fue por la poca confianza y era la primera vez que realizaba estas actividades así que le dimos ánimos y le brindamos las facilidades para la sesión del día de hoy le motivamos para que inter actúe un poco más con su hija.

Luego de la canción que escuchamos y compartimos les indique cual será la secuencia de movimientos el día de hoy y les pase a mostrar los diferentes tamaños de rodillos así como los colores y de qué manera los podemos emplear, por lo que di las indicaciones con Sergio a quien cogí como modelo para la demostración de las posturas a desarrollar en los niños, **les mostré que deben de usar el rodillo más pequeño hasta que noten mayor estabilidad en sedente sobre el rodillo con apoyo de sus pies sobre el piso y que sus reacciones de enderezamiento sean más notorios**, los cuales al momento de la indicación **pedí en ese instante que estén sentados sobre el rodillo debemos llevarlos hacia un lado y como respuesta ellos deben de llevar la cabeza en dirección contraria seguido de los hombros y el tronco y de manera viceversa también**. Quien inicio con los movimientos fue el papá de Daniela, quien no explico lo que le realizaba a su hija pero si se concentraba en lo que hacia y lo realizo bastante bien, quien se animo seguido fue David y si que nos sorprendió porque lo hacía con bastante naturalidad y es que la mama lo realizó bien lento y creo que esa fue la base para observar en David muestre una buena reacción de enderezamiento, en el caso de Sergio se mostró muy colaborativo solo al comienzo y al parecer se encontraba un poco delicado aun de salud por lo que se puso algo fastidiado cuando se le realizaba los movimientos.

Conforme pasaban de movimientos de un rodillo pequeño a uno más grande se pudo observar que ahora no solo se evidenciaba la reacción de equilibrio sino también pude enseñarles cómo es que respondían con sus cuerpos y respuesta de estos estímulos podíamos observar las reacciones defensivas que se manifestaban de manera natural en los niños a través de sus movimientos de piernas al evitar caerse a la colchoneta cada vez que los desplazábamos hacia los lados o les generábamos inestabilidad, y también me di un tiempo para explicar la importancia de estas actividades para el logro de objetivos de desarrollar el equilibrio.

Les hice realizar los balanceos con todos los tamaños de rodillo de forma independiente, sin embargo, también comencé por agruparlos en parejas, primero lo hice frente a frente, y repetí la secuencia desde el rodillo mas pequeño hasta el mas grande, luego los acomode en parejas de espalda con espalda en seguida lo hice uno detrás de otro y viceversa, y al final ya lo hice con todos los niños en un solo rodillo y con las variantes antes mencionadas. Al ser los cambios de posición y de compañero de manera fluida y sin muchas demoras los niños colaboraron bastante bien estando dispuestos a ser cambiados de lugar sin evidenciar molestia o desagrado respectivo, mientras que los padres se encontraban a un lado de sus niños dándoles aliento y que para finalizar dicha actividad les dijimos que bajaran de los rodillos para que suban a un nuevo lugar.

Les mostré la colcha una vez que bajaron de los rodillos, y les cubrí por un momento su cuerpo y los descubrí al instante llamando su atención luego invite a la mamá de David para que lo subamos en la colcha y lo meciéramos suavemente en posición supina y en diferentes direcciones de manera individual, al principio note cierto estado de tensión de Sergio pero que luego fue muy agradable porque vi una cara de felicidad acompañado de unas sonrisas, continuamos con Daniela y repetimos con David.

A modo de reflexión pregunto a las madres cómo observaron que debe hacerse el balanceo, luego les pido hacer la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano y sobre todo relacionarlo con la diversión.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 05

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 15 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45´
- **Nombre de la sesión:** Cabalgando sobre los rodillos avanzamos.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el ganeo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del ganeo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos

					materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
- Motiva a los niños con una canción y realiza gestos de acuerdo a la música y letras.					
<b>Observaciones Generales:</b>					
- Utiliza los rodillos para que los niños se sientan y se balanceen.					
- Con el gusanito hace que los padres y los niños realicen el recorrido.					
<b>Observaciones Generales:</b>					
- Con apoyo de los padres utilizan la colcha para mecerlos como una hamaca uno a uno y luego en pareja.					
-					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control postural



PASO 3: Momento de Relajación

Figura 7: Fotos de la sesión 5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

### Título de la sesión: El vaivén al ritmo de las olas.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural.
- **Fecha** : 20 / 09 / 2016 Duración: 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Es cuando se le pide a los papas que se ubiquen detrás de cada niños para entonar una canción y realizaran los gestos” los patitos”, estableciendo un vinculo de apego seguro.	Música Colchoneta	5´

<b>Desarrollo</b>  <b>Acompañamiento</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Con ayuda de los rodillos iniciaremos con hacerlos sentar y los balanceamos, luego de los rodillos pasaran a los balancines que se encuentran a un lado de la colchoneta, podemos utilizar el balancín en diferentes direcciones e, en cada uno de ellos los iremos balanceando de derecha a izquierda colocado en posición de barriga y de espalda y luego los sentaremos en parejas padre e hijo uno de tras de otro y otra variante será colocarlos en pares uno delante de otro, luego, el papa o la mamá lo posicionara en posición de arrodillado sentado sobre sus talones y en seguida lo apoyara para que se coloque en posición de maratón. Luego de varias repeticiones se colocaran delante de sus niños y sujetándolo por las axilas incitarlos para que se pongan de pie.	Colchonetas Balancín	30´	
	<b>Vocalización</b>		(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002 Luego de que se balancearon sobre los balancines nos dirigimos hacia la hamaca para hacerlos balancear retornando al estado de calma.		Hamaca
	<b>Proximidad</b> <b>Sostén</b>				
<b>Evaluación</b>	<b>Afectividad</b>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños.  Preguntare a las mami como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7´	
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.			

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyado de cuatro puntos pasa a apoyarse sobre una rodilla y la otra sobre el pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta la posición de maratón con un pie arrodillado y la otra apoyado sobre el pie, con apoyo de manos luego da unos pasos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde la posición de maratón con un pie arrodillado y la otra apoyado sobre el pie logra iniciar la marcha varios pasos sin caerse.</li> </ul>	
Sergio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta la posición de maratón para iniciar la marcha.</li> </ul>	-	-	2	2
David		-	-	2	2
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	1	4	5

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 20 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS :** David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Ramos

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural




### DESCRIPCIÓN:

Dentro de lo planificado para el día de hoy, se encuentra realizar diferentes cambios de posición de los niños buscando afianzar los que nos hemos propuesto el cual es desarrollar su equilibrio, para la cual les damos una calurosa bienvenida a los niños que ingresan acompañados de sus mamis, les damos la mano a cada uno de ellos y como ya es de costumbre iniciamos nuestra sesión preguntando a los papis como les fue durante la semana y que actividades estuvieron realizando con sus niños en casa, nos comenta la mamá de David que está muy inquieto y que cuando sale a la calle le gusta caminar sujetado por el borde de la vereda y en el caso de Sergio cuando ve en el parque los juegos insiste en subir al saltarín, y es por ello que les comunico que para nuestra sesión del día de hoy tenemos que movernos al ritmo de las olas con el vaivén característico e **iniciamos cantando la canción del “marinero” para que sujetados por sus mamis detrás de ellos imiten los movimientos de la canción y realicen al ritmo del tutor los diferentes gestos de la canción**, Sergio al principio no quiso ser sujetado por su mamá y era porque quería hacerlo solo, David si fue más entusiasta en el momento del coro y Daniela que en todo momento esperaba la guía de su mamá realizaron los diferentes movimientos.

Luego de finalizada la canción les presente los diferentes rodillos para que suban a cada uno de ellos sujetados por sus mamás, quienes las mecían de un lado a otro. **El balanceo sobre los rodillos lo realizaron desde el rodillo más pequeño hasta el más grande, en posición de sentado, sobre el rodillo pequeño y mediano observe que se apoyaban con sus pies sobre la colchoneta y con las manos sobre el rodillo mientras que, sobre el rodillo grande pedían ser sujetados por las manos de sus mamás**; luego de que realizaron el balanceo sobre los rodillos, les indico a las mamás para que se dirijan a los balancines y soy el primero en dar las indicaciones y realizo el modelo de cómo deben de subirse al balancín y la manera correcta de sujetar a sus niños sobre ella, y luego de haber dado la explicación les indico subir a cada mamá al balancín, **las mamás se sientan sobre el balancín y apoyados con sus pies sobre el piso sujetan a sus niños sobre su pecho para balancearse de izquierda a derecha, luego de haber desarrollado mayor confianza en el balanceo de sus niños sobre el balancín los cambiamos de posición de sentado con los pies adelante**, después en posición de arrodillado, quienes logran hacerlo sin dificultad son Sergio y David pero Daniela se demora un poco más pero con el aliento de los demás al final lograr realizar la posición de arrodillado.

Una vez terminada los balanceos sobre el balancín, les indicamos a las mamás de bajen con mucho cuidado y que les indiquen a sus niños que retornen a la colchoneta porque saque las colchas y la coloque en la colchoneta para que suban de uno en uno acostando en posición de supino y con ayuda de sus mamás los meceríamos de forma suave acompañado de una música relajante, a modo de reflexión les digo a las mamis como realizar el balanceo para hacer la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano y sobre todo relacionarlo con la diversión.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 06

- **Observador:** Mg. Gloria Ida Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 20 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45 minutos
- **Nombre de la sesión:** El vaivén al ritmo de las olas.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos

					materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor coloca una música lo cual le llama la atención a los niños y canta con apoyo de los padres con palmas y gestos.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor como modelo empuja el rodillo y luego los niños hacen lo mismo, para posteriormente balancearse en el rodillo y luego pasa a balancearse en el balancín.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor utiliza la hamaca para el balanceo y vuelta a la calma quedándose quietos.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control



PASO 3: Momento de Relajación

Figura 8: Fotos de la sesión 6

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

### Título de la sesión: Cruzando por el Puente.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquiya Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural (Adopta la posición De pie con apoyo y se desplaza lateralmente).
- **Fecha** : 22 / 09 / 2016 Duración: 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Se les proporciona a los papas un globo para que lo inflen y en el intento de querer agarrar el globo el niño el papá lo suelta en una determinada dirección y el niño ira detrás del globo, le incentivamos a seguir al globo en posición de pie apoyado por una colcha sujetándolo por las axilas y lo llevaremos hacia el globo, estableciendo un vinculo de apego seguro.	Música Colchoneta	5´

<b>Desarrollo</b> <b>(Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Con ayuda de las pelotas los motivaremos a ponerse de pie con apoyo buscando evitar que se caiga y le incentivamos a empujar la pelota con apoyo de sus papas, en el instante que llegan al extremo subirán por la rampa sujetados por sus mamas llegaran hasta la viga de equilibrio en donde se desplazaran apoyados y sujetados por sus manos de un extremo a otro, buscando desplazarse en posición sentada intentando impulsarse con sus pies.  (F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002  Luego de que se desplazaron en la viga de equilibrio nos dirigimos hacia la hamaca para hacerlos balancear retornando al estado de calma, luego que se desplacen y salgan de la hamaca los balancearemos con la colcha.	Colchonetas Pelota Riel de Equilibrio	30'
	<b>Vocalización</b>		Hamaca Colcha	
	<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>		<b>Proximidad Sostén</b>	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mamas como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7'
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta la posición de pie con apoyo pero con inestabilidad y no se desplaza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pone de pie con apoyo y se desplaza un par de pasos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamiento lateral para ambos lados de pie con apoyo de una sola mano.</li> </ul>	
Sergio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta la posición De pie con apoyo y se desplaza lateralmente.</li> </ul>	-	1	-	1
David		-	1	-	1
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	3	-	3

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 22 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS** : David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Mendoza

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Desarrollo del Equilibrio Postural

### DESCRIPCIÓN:

Las actividades planificadas para esta sesión es que logremos el desplazamiento de los niños ya sea de arrodillado o de pie sobre la riel de equilibrio para lo cual esta mañana les doy la bienvenida de manera alegre y muy entusiasmado dándoles la mano, nos dirigimos a la colchoneta donde les **indico a las mamás que se coloquen de arrodillado y que los sujeten por las axilas a sus niños y que lentamente los levanten lo más alto que puedan y los muevan en diferentes direcciones cantando la canción del “pulgarcito” vuela - vuela**, luego que descienden muestro las diferentes pelotas terapéuticas con las que contamos y los diferentes colores que hay, aun estando arrodillados los niños **les muestro que podemos hacer con la pelota y les indico a las mamás que apoyen a sus hijos con las manos sobre la pelota y comiencen por empujar y desplazarse arrodillados en diferentes direcciones**, con Sergio notamos mayor velocidad en su desplazamiento, a David le gusta lanzar la pelota y lo botaba con sus manos, a Daniela no le agradaba estar arrodillada de forma que su mamá la hizo parar apoyada sobre la pelota y accedió y puedo empujar la pelota pero por cortas distancias.

Luego de haberse desplazado empujando las pelotas les dije a las mamás que me sigan y subí por la rampa para bebés caminando, y las mamás con sus niños venían detrás de mí, y **me dirigí a la riel de equilibrio para que las mamás los hagan apoyar sobre la riel y en posición de arrodillado se desplacen hacia el otro extremo, las mamás y yo los incentivábamos con unos globos desde el otro extremo para que los niños avancen y los puedan coger**, Sergio fue el primero en desplazarse de pie, David lo siguió pero en posición de arrodillado, y curiosamente Daniela se animó a desplazarse de arrodillado porque tenía miedo estar de pie y podía sujetarse mejor.

En el momento que terminaron de cruzar le dije a las mamás que si desean repetir las actividades en casa lo motivaran a sus niños a estar de arrodillado o en posición de pie para que apoyados sobre la pared u otra superficie lo dejen realizar el desplazamiento, una vez finalizado el desplazamiento **les indico a las mamás para que nos dirijamos a la colchoneta y con una música de relajación suban a sus niños en posición prono a la pelota terapéutica y los balancearan de forma suave mientras que los sujetan con sus manos y con apoyo de su pecho sobre el niño**. Yo les comunico a los padres, a modo de reflexión que, con el balanceo debe hacerse la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano y sobre todo relacionarlo con la diversión.

**LEYENDA:**

■	<b>P1.</b> Momento de animación
■	<b>P2.</b> Control postural
■	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 07

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 22 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45 minutos
- **Nombre de la sesión:** Cruzando por el puente.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos

					materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor les presenta la música “debajo del puente” y cantan al ritmo de ellos acompañando de gestos, además realizan los balanceos suaves en diferentes direcciones mientras ellos son cargados por sus padres.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor muestra cómo deben empujar la pelota y con ayuda de los padres realizan el desplazamiento con la pelota y posteriormente caminan por el riel.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la hamaca para relajarse y la vuelta a la calma.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control postural



PASO 3: Momento de Relajación

Figura 9: Fotos de la sesión 7

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

### Título de la sesión: Crucemos sobre el puente.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural
- **Fecha** : 27 / 09 / 2016 **Duración:** 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Se les proporciona a los papas un globo para que lo inflen y en el intento de querer agarrar el globo el niño el papá lo suelta en una determinada dirección y el niño ira detrás del globo, le incentivamos a seguir al globo en posición de pie apoyado por una colcha sujetándolo por las axilas y lo llevaremos hacia el globo, estableciendo un vinculo de apego seguro.	Música Colchoneta	5´

<b>Desarrollo</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<p>(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Con ayuda de los rodillos y los motivaremos a ponerse de pie con apoyo buscando evitar que se caiga y le incentivamos a empujarlos con apoyo de sus papas, en el instante que llegan al extremo subirán por la rampa sujetos por sus mamas llegaran hasta la viga de equilibrio en donde se desplazaran apoyados y sujetos por sus manos de un extremo a otro, buscando desplazarse en posición sentada intentando impulsarse con sus pies. Mientras los que puedan desplazarse de pie solicitaremos a sus padres a estar pendientes de su desplazamiento.</p> <p>(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002</p>	Rodillos Pelota Riel de Equilibrio	30'
	<b>Vocalización</b>			
	<b>Acompañamiento</b>		<b>Proximidad Sostén</b>	
<b>Evaluación</b>	<b>Afectividad</b>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mami como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7'
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		•Adopta la posición de pie con apoyo pero con inestabilidad y no se desplaza.	•Se pone de pie con apoyo y se desplaza un par de pasos.	•Desplazamiento lateral para ambos lados de pie con apoyo de una sola mano.	
Sergio	• Adopta la posición De pie con apoyo y se desplaza lateralmente.	-	-	2	2
David		-	-	2	2
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	1	4	5

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 26 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS** : David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Mendoza

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Desarrollo del Equilibrio Postural

### DESCRIPCIÓN:

Lo programado en este día es la realización de cruzar el puente, es decir cruzar sobre el riel de equilibrio, para lo cual una vez que llegaron las mamás de los niños y haberlas saludado muy cordialmente y también a sus niños, les comunico que se debe tener mucho cuidado cuando estén cruzando sobre el riel de equilibrio para evitar accidentes y se puedan caer alguno de los niños; e **inicio formando un círculo con todos los niños y sus mamás a su costado y coloco la canción llamada “debajo del puente” el cual imitamos con nuestros gestos mientras vamos cantando**, luego repetimos la canción y **con apoyo de la mamá de la tía de Sergio formamos un arco con nuestras manos y nuestro cuerpo y les indico que se desplacen gateando dentro del arco que acabamos de formar**, observamos que al principio las mamás no querían gatear pero como recibían muchos ánimos se animaron a cruzar gateando y sus niños los seguían muy animados o tal fue por qué no querían estar sentados solos.

Luego de culminada la canción les mostré a los niños los diferentes rodillos y con apoyo de sus mamás fuimos mencionando los colores de cada uno, y **les brindo la indicación a las madres que pongan de pie a sus niños y que empujen el rodillo por diferentes lugares sin caerse**, a quien le costó más tiempo en adaptarse a la posición de pie fue a Daniela por qué ella quería permanecer sentada sin embargo con el rodillo grueso y grande pudo hacerlo en cortas distancias, en el caso de David y Sergio no tardaron mucho en realizarlo.

Terminaron de empujar los rodillos y comenzaron por subir la rampa y luego bajaron hasta llegar al pequeño riel de equilibrio, atravesaron sujetados por sus mamás hasta que **llegaron al riel de equilibrio grande los niños quienes sujetados de las manos de sus mamás subieron y en posición de pie se desplazaron a lo largo del riel de equilibrio hasta el extremo final** evitando caerse en todo momento, las mamás iban detrás de ellos sujetándolos de las manos pero evitando darles mucho apoyo **les indique que ellos debían buscar el apoyo necesario y suficiente como para sujetarse bien y que era necesario repetirle constantemente que caminen viendo donde ponen el pie** y despacio sin apurarlos. Sergio fue adelante y creo que estar con su hermana le da mucha confianza realizar cualquier actividad, David se engríe mucho con su mamá pero realiza las actividades muy bien con su papá por ello hasta ese instante estaba realizando su sesión con su mamá y para cruzar el puente es decir el riel de equilibrio lo realizo con su papá, Daniela no quería desprenderse de su mamá y la tuvo que abrazar y de este modo llego a cruzar el riel de equilibrio.

El finalizar el cruzar el puente; es decir el riel de equilibrio, nos dirigimos a la hamaca para que suban a sus niños y los coloque en supino para que los mecieran suavemente hasta que retornen al estado de calma. Finalmente, les comunico a los padres, a modo de reflexión que, con el balanceo debe hacerse la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano y sobre todo relacionarlo con la diversión.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 08

- **Observador:** Mg Gloria Ida Ricse Chavaya Directora
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 26 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45 minutos
- **Nombre de la sesión:** Crucemos sobre el puente.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.

		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
	<b>Observaciones Generales:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan los movimientos de la canción la batalla del calentamiento con apoyo de sus padres canta y realizan los diferentes movimientos.</li> <li>-</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desplazan sobre el riel de equilibrio con apoyo y acompañamiento de sus padres para evitar que se caigan, llegando al final del recorrido empujan el rodillo.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan música relajante mientras son balanceados sobre la colcha.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control postural



PASO 3: Momento de Relajación



## HAMACA

*Figura 10:* Fotos de la sesión 8

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

### Título de la sesión: Pasemos por el túnel.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural (Adopta la posición Desde la postura de bipedestación sin apoyo camina).
- **Fecha:** 29 / 09 / 2016 **Duración:** 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños de dos a tres años con Síndrome de Down del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´

<b>Motivación</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Iniciamos con los padres de familia a entonar una canción y realizaran los gestos” las partes del cuerpo humano”, los padres se colocan primero detrás del niño y luego al costado de ellos para que canten la canción, estableciendo un vínculo de apego seguro.	Música Colchoneta	5´
<b>Desarrollo</b> <b>(Momento de la sesión)</b>  <b>Acompañamiento</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>	<i>Contacto físico positivo</i>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Iniciamos los movimientos en la canción que acabamos de escuchar y los motivamos a caminar empujando la pelota hacia de subir y bajar de la rampa luego el circuito pequeño de la viga de equilibrio, hasta llegar a el gusanito en donde tienen que pasar gateando y al finalizar en plantígrado y por momentos solo apoyado sobre sus pies o en cuclillas en dirección de la hamaca para subir por un extremo y bajar por el otro; luego de ello repetirán si aun tienen fuerzas ora vez más.  (F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002 Luego de que culminaron el circuito de equilibrio llegaron hasta la colcha para que puedan balancearse retornando al estado de calma.	Colchonetas riel pequeño de equilibrio. Barras paralelas.	30´
	<i>Vocalización</i>		Hamaca Colcha	
	<i>Proximidad Sostén</i>			
<b>Evaluación</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>	<i>Afectividad</i>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mamis como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7´
<b>Cierre</b> <b>(Momento de la sesión)</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		•No logra ponerse en bipedo	•Da unos pasos desde la postura de bipedestación sin apoyo.	• Camina desde la postura de bipedestación sin apoyo.	
Sergio	• Desde la postura de bipedestación sin apoyo camina.	-	-	2	2
David		-	1	-	1
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	2	2	4

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 28 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS** : David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Mendoza

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural

**DESCRIPCIÓN:**

Mi sesión del día de hoy está relacionado con el desplazamiento que los seres humanos atravesamos como parte de nuestro neurodesarrollo, el cual se denomina plantígrado y el juego motor seleccionado es “Pasando por el túnel”. En ese momento llegaron los niños del grupo focal a quienes les di la bienvenida muy afectuosamente, como llegaron todos de manera puntual les indique que pasen a las colchonetas para dar inicio a nuestra sesión, les pregunte como les había ido durante los días anteriores a nuestra sesión, la mamá de Sergio nos contó que está desplazándose con mayor confianza por la pared, y el papá de David nos comentó que su hijo se pone de pie solo mas reiteradas veces si es que se cae, y que Daniela cuando se la coloca apoyada de pie permanece así por más tiempo aunque todavía no se desplace sola y menciona también que debe ser por qué quiere estar sujeta de su mamá o de otra persona para animarse a dar pasos, y **entregué una pelota a cada mamá para que los suban a sus niños sobre ella y los coloquen sentados para que los hagan saltar por un minuto de forma rítmica y suave sin que se acuesten o se caigan ya sea hacia los lados o hacia adelante**, la idea es que estén sentados correctamente, les indique, y que si se acuestan sus niños detengan el salto y los coloquen sentados nuevamente hasta completar el tiempo sugerido.

Elaboré un circuito en donde tenían que llevar la pelota empujando hasta la rampa de bebés, bajar de ella, trasladarse por el pequeño riel de equilibrio, cruzar gateando el gusanito hasta llegar a las paralelas adornadas con serpentina para evitar que los niños se puedan poner de pie completamente obligándolos a caminar en plantígrado o realizando la marcha del oso. Le indico a **cada mamá sujeta la mano de su niño y siga el circuito, en la rampa y el riel de equilibrio cuidar que no se caigan les recuerdo, en el momento que cruzan el gusanito lo pueden hacer gateando y cuando llegan a las paralelas con serpentina lo hacen en forma de oso apoyándose con manos y pies** y desplazándose junto a sus mamás logran llegar hasta el final, quien se tomó su tiempo en realizarlo fue Daniela porque no quería hacerlo sola sino en compañía de su mamá.

Al finalizar el circuito que simula a un túnel y favorece que el niño se desplace como un oso, les **indique que suban a los niños a la hamaca y luego sobre la pelota y estando acostados en supino los balancearan suavemente** hasta que retorne a su estado de calma porque terminaron cansados y al final del circuito solo querían estar acostados,

Yo les comunico a los padres, a modo de reflexión que, con el balanceo debe hacerse la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano y sobre todo relacionarlo con la diversión.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 09

- **Observador:** Mg. Gloria Ida Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 28 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45 minutos
- **Nombre de la sesión:** Pasemos por el túnel.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.	X		El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.	X		El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.	X		El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.

		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.	X		El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
	<b>Observaciones Generales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor los motiva con una canción y realiza gestos de las palmas y con apoyo de los padres.</li> </ul>				
<b>Observaciones Generales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor da el modelo de la “marcha de oso” y los padres interactúan con los niños logrando desplazarse con sus hijos.</li> <li>- Utiliza la rampa y el riel de equilibrio.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de la pelota realizan los balanceos en diferentes direcciones y en colaboración con los papás.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Momento del control postural



PASO 3: Momento de



COLUMPIO PARA NIÑOS

*Figura 11:* Fotos de la sesión 9

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: El vuelo de las palomitas.

- **Tutor/a** : Lic. Walter Anquipa Huaroc
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Sergio(2 años 9 meses) David (2 años 2 meses), Daniela (2 años, 7 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar** : desarrolla y explora formas de desplazamiento y movimiento controlando su eje postural, equilibrio y coordinación.
- **Aprendizaje esperado** : desarrollo del equilibrio postural
- **Fecha** : 07 / 10 / 2016 Duración: 45 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a sus mamás, según van ingresando al ambiente de terapia física, dándoles un abrazo, y cada familia conversa conmigo para informarme las actividades que están desarrollando en casa y de las indicaciones que lograron cumplir con sus respectivos niños. Luego les voy indicando que tiene que sacarse los zapatos para ir ubicándonos en la colchoneta.		3´
<b>Motivación</b>		(F1: Momento de animación. LLorca y Sanchez 2002 Iniciamos con los padres de familia a entonar una canción y realizaran los gestos de la canción "el pulgarcito", los padres se colocan primero detrás del niño para coger sus manos e ir guiando sus dedos según el ritmo de la canción y luego al costado de ellos para que canten la canción, el tutor se ubica delante de ellos para repetir y ser el guía de la dinámica de motivación; animando	Música Colchoneta	5´

		a las mamás a compartir animosamente y repetir la canción y estableciendo un vínculo de apego seguro.		
<b>Desarrollo</b>	<i>Contacto físico positivo</i>	(F2: control postural. LLorca y Sanchez 2002 Iniciamos los movimientos en la canción el pulgarcito que acabamos de escuchar y los motivamos a mover sus partes del cuerpo y a caminar por el circuito de la rampa de subida y de bajada, el pequeño recorrido de la viga de equilibrio, hasta llegar a el gusanito en donde tienen que pasar gateando y al finalizar en plantígrado y por momentos solo apoyado sobre sus pies o en cuclillas en dirección de la barra paralela, luego cruzan la hamaca para subir por un extremo y bajar por el otro; luego de ello se les dirigen nuevamente a las colchonetas pero tendrán que elegir entre el columpio o el balancín circular móvil para que se puedan subir y de manera alternada, repetirán si aun tienen fuerzas otra vez más y darles la oportunidad de repetir la actividad en el material de su preferencia.	Colchonetas riel pequeño de equilibrio. Barras paralelas. Gusanito Columpio Balancín circular móvil.	30´
	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad Sostén</i>	(F3: Momento de relajación. LLorca y Sanchez 2002 Luego de que culminaron el circuito de equilibrio les indicare a las mamás que los lleven hasta la colcha para que de uno a la vez puedan ir balanceándose, mientras que el tutor con ayuda de su mamá sujetan los extremos de la colcha y el niño irá retornando al estado de calma y de relajación, finalmente en el aula multisensorial escuchamos música relajante.	Hamaca Colcha	
<b>Evaluación</b>	<i>Afectividad</i>	Luego de observado las respuestas de cada niño realizamos un análisis de cada actividad efectuada por sus niños. Preguntare a las mami como se sintieron el día de hoy cuales fueron los materiales que les hicimos utilizar a sus niños, y cuál fue la finalidad de utilizarlos.		7´
<b>Cierre</b>		Les damos las recomendaciones que deben de realizar en casa y que materiales deberán de realizar en la próxima sesión.		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		•No logra ponerse en bípedo	•Da unos pasos desde la postura de bipedestación sin apoyo.	• Camina desde la postura de bipedestación sin apoyo.	
Sergio	• Desde la postura de bipedestación sin apoyo camina.	-	-	2	2
David		-	-	2	2
Daniela		-	1	-	1
TOTAL		-	1	4	5

**LEYENDA:** *F1, F2, F3, son las fases de la metodología de los juegos motores.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

**PRITE:** “HUANCAYO”

**REGIÓN:** Junín

**PARTICIPANTE:** Walter Anquipa Huaroc

**CARGO:** Terapeuta Físico.

**FECHA:** 30 – 09 - 2016

**HORA:** 11:00 A 11:50

**NIÑOS ATENDIDOS :** David Inga  
Sergio Palomino  
Daniela Ramos

**EDAD:** 2 años 2 meses

**EDAD:** 2 años 9 meses

**EDAD :** 2 años, 7 meses

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** Síndrome de Down

**APRENDIZAJE ESPERADO:** desarrollo del Equilibrio Postural

**DESCRIPCIÓN:**




Las actividades que eh preparado para de la sesión del día de hoy consistirá en un circuito que buscara afianzar el desarrollo del equilibrio postural en los niños del grupo focal, quienes se hicieron presente a su hora programada para lo cual los estaba esperando y cuando ingresaron les di la cordial bienvenida, e **inicie con colocar la música infantil del “pulgarcito donde estas” los niños y sus mamás se colocaron haciendo un semicírculo para estar delante mío y seguir la canción con sus manos y sus dedos moviéndolos a mi ritmo según voy cantando.** Posteriormente, **les indico el juego a realizar mediante un circuito que tendrán que recórrelo al ritmo de la canción, pasamos todos juntos por la rampa de bebes luego el riel de equilibrio pequeño, seguimos con los gusanitos y finalmente con la hamaca el columpio y el balancín móvil.**

Para el inicio de esta parte principal luego de que escucharon y cantaron todos junto conmigo, **les indico a las mamás que sus niños tienen que empujar con las manos la pelota terapéutica en posición de pie hasta la rampa; sin apoyo de la mamá, luego los sujetaran de una de las manos para que suban la rampa y luego por el riel de equilibrio pequeño por donde se desplazaron buscando conservar su equilibrio de pie caminando por qué solo son sujetados de una mano mientras cruzan hasta llegar al gusanito** el cual lo pasaron gateando al finalizar se pusieron de pie para caminar por las paralelas solos sin apoyo de sus mamás una vez que llegaron hasta la hamaca les ayudamos a subir para que con el arrastre o el gateo en prono se desplacen a lo largo de la hamaca por qué al final los esperaban sus mamás quienes los alentaban a cruzar y luego de ello caminaron por la colchoneta y les dije que podían escoger para que se suban bien al columpio o al balancín móvil.

Sergio escogió en un principio el columpio y David el balancín y comenzaron a mecerse con supervisión de sus mamás, mientras tanto que Daniela terminaba de cruzar la hamaca y se tomaba su tiempo, luego Sergio se bajó del columpio y se fue hacia el balancín móvil y con David **finalizamos en el aula multisensorial en donde solo había música de relajación y un luz del láser que llamaba su atención y a la vez conseguía su relajación,** a Daniela no le llamo la atención el columpio pero si el balancín a donde se subió luego que Sergio se bajó de ella y le agradó tanto que se animó a ponerse de pie sobre el balancín móvil, fue la más atrevida en ese momento, y **todos al final llegamos al aula multisensorial y acostados sobre la colchoneta terminamos la sesión acompañados de una música relajante suave y las luces del láser**

que proyectaba unas figuras, que les llamaba la atención. Al finalizar les comunico a los padres que, con el balanceo debe hacerse la réplica en casa con la finalidad de que el niño interiorice y lo vea como una actividad normal, de juego y de aprendizaje sano y sobre todo relacionarlo con la diversión.

**LEYENDA:**

	<b>P1.</b> Momento de animación
	<b>P2.</b> Control postural
	<b>P3.</b> Momento de Relajación

## GUIA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA ALTERNATIVA 10

- **Observador:** Mg. Gloria Ida Ricse Chavaya
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 30 – 09 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45 minutos
- **Nombre de la sesión:** El vuelo de las palomitas.
- **Capacidad a desarrollar:** desarrollo del equilibrio postural.

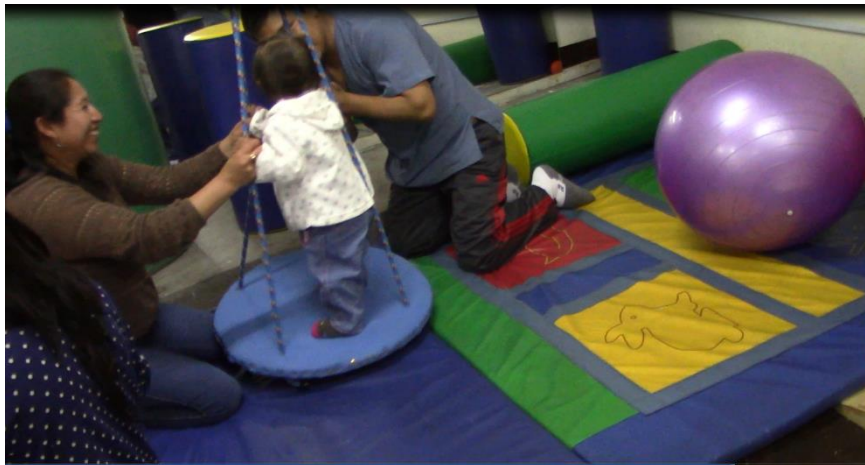
PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
1. Momento de animación	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.	X		El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.	X		Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
2. Control postural	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.			El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.			El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.			El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.			El tutor promueve juegos de equilibrio con diversos

					materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión	X		Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños	X		El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.	X		El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	X		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tutores con los padres realizan la canción de “Pulgarcito”, lo cual les emociona a los niños quienes participan estirando las manos.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tutor se desplaza como modelo por el circuito de colchoneta, pelota, rampa, riel de equilibrio pequeño, las paralelas y la hamaca; lo cual los niños con apoyo de sus padres realizan la misma acción y terminan en el columpio y el balancín móvil.</li> </ul>					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizan la colcha para bajar la intensidad de la actividad y se dirigen al aula multisensorial para escuchar música relajante y volver al estado de calma.</li> </ul>					

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



PASO 1: Momento de Animación



PASO 2: Control postural



PASO 3: Momento de Relajación



BALANCIN MÓVÍL

*Figura 12:* Fotos de la sesión 10

## **VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

## 1. Procesamiento Y Análisis De Los Datos

### 1.1 Resultados del análisis de los diarios de campo.

La presente matriz visualiza la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa.

**Hipótesis de acción:** La aplicación de juegos motores como estrategias metodológicas favorecen el desarrollo del equilibrio postural en niños con síndrome de Down de dos a tres años del Programa de Intervención Temprana PRITE “Huancayo” Ugel Huancayo - Región Junín.

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LOS DIARIOS DE CAMPO POR FASES
Estrategias de Juegos Motores	Momento de animación	<p>DC 3: les indique donde tenían que ubicarse para que pudiéramos desplazarnos y formamos un circulo porque los íbamos a colocar en posición sentado y con su niño y niña delante de ellos listos para abrazar, pero les pedí que los coloquen a la altura del pecho, iniciando con balanceos suaves y en dirección adelante y atrás e ir motivando su balanceo.</p> <p>DC 8: inicio formando un circulo con todos los niños y sus mamás a su costado y coloco la canción llamada “debajo del puente” el</p>	<p>Busca evaluar la dinámica relacional que se establece entre el adulto y el niño, teniendo en cuenta de quien parte la intensión y que tipo de mediadores utiliza. Tendremos que observar detenidamente cualquier modificación corporal y su sentido comunicativo (Lorca y Sánchez, 2002, p. 66)</p>	<p>El momento de animación logró despertar en los niños el interés y la motivación respectiva, previa a las sesiones e ir preparando en ellos los diferentes procesos cognitivos que buscan, en especial, la activación del proceso psicológico del interés y generar un proceso de confianza entre los actores del proceso de aprendizaje y en base a un adecuado proceso comunicativo.</p>

		<p>cual imitamos con nuestros gestos mientras vamos cantando, con apoyo de la mamá de la tía de Sergio formamos un arco con nuestras manos y nuestro cuerpo y les indico que se desplacen gateando dentro del arco que acabamos de formar.</p> <p>DC 9: entregué una pelota a cada mamá para que los suban a sus niños sobre ella y los coloquen sentados para que los hagan saltar por un minuto de forma rítmica y suave sin que se acuesten o se caigan ya sea hacia los lados o hacia adelante.</p> <p>DC 10: inicie con colocar la música infantil del “pulgarcito donde estas” los niños y sus mamás se colocaron haciendo un semicírculo para estar delante mío y seguir la canción con sus manos y sus dedos moviéndolos a mi ritmo según voy cantando.</p>		
	Control postural	<p>DC 4: les di la chalina a cada papá y mamá para que lo crucen por el pecho mientras los niños permanecían en posición prono y que lo levanten aproximadamente hasta la altura en la que se coloquen en cuatro puntos, es decir con apoyo de rodillas y manos; como notaban el agrado de sus hijos continuaban y seguían con el desplazamiento en diferentes direcciones acompañados del balanceo que producía ésta posición.</p> <p>DC 6: “las mamás se sientan sobre el balancín y apoyados con sus pies sobre el</p>	<p>Permite contemplar dentro de nuestro trabajo los hitos motores por los que pasa la evolución del niño. Será interesante que en cada estadio podamos considerar todas las aproximaciones y fenómenos motrices, musculares y afectivos que tienen lugar para la consecución de cada hito, no quedándonos en el repertorio de los grandes logros posturales, que en los niños muy afectados sólo provocarán sentimientos de incapacidad y frustración en el psicomotricista y por</p>	<p>El control postural como proceso permitió lograr desarrollar las habilidades motoras de acuerdo a su neurodesarrollo del niño, y de manera particular su equilibrio postural de manera armoniosa y todo con la integración de actividades de estrategias de juegos motores utilizadas como facilitadores del aprendizaje de mencionada capacidad en las actividades realizadas dentro de las sesiones de clases</p>

		<p>piso sujetan a sus niños sobre su pecho para balancearse de izquierda a derecha, luego de haber desarrollado mayor confianza en el balanceo de sus niños sobre el balancín los cambiamos de posición de sentado con los pies adelante”.</p> <p>DC 8:” llegaron al riel de equilibrio grande los niños quienes sujetados de las manos de sus mamás subieron y en posición de pie se desplazaron a lo largo del riel de equilibrio hasta el extremo final; les indique que ellos debían buscar el apoyo necesario y suficiente como para sujetarse bien y que era necesario repetirle constantemente que caminen viendo donde ponen el pie.”</p> <p>DC 9: Le indico a cada mamá como iniciar el juego sujetando la mano de su niño y siguiendo el circuito, en la rampa y el riel de equilibrio cuidar que no se caigan les recuerdo, en el momento que cruzan el gusanito lo pueden hacer gateando y cuando llegan a las paralelas con serpentina lo hacen en forme de oso apoyándose con manos y pies.</p> <p>DC 10:” pasamos todos juntos por la rampa de bebes luego el riel de equilibrio pequeño, seguimos con los gusanitos y finalmente con la hamaca el columpio y el balancín móvil, les indico a las mamás que sus niños tienen que empujar con las manos la pelota terapéutica en posición de pie hasta la rampa; sin apoyo de la mamá, luego</p>	<p>ende, en el niño y en su familia (Llorca y Sánchez, 2002, p. 68).</p>	
--	--	--	--	--

		los sujetaran de una de las manos para que suban la rampa y luego por el riel de equilibrio pequeño “		
	Momento de relajación	<p>DC 5: invite a la mamá de David para que lo subamos en la colcha y lo meciéramos suavemente en posición supina y en diferentes direcciones de manera individual, al principio note cierto estado de tensión de Sergio pero que luego fue muy agradable porque vi una cara de felicidad acompañado de unas sonrisas.</p> <p>DC 6: saque las colchas y la coloque en la colchoneta para que suban de uno en uno acostando en posición de supino y con ayuda de sus mamás los meceríamos de forma suave acompañado de una música relajante.</p> <p>DC 7: les indico a las mamás para que nos dirijamos a la colchoneta y con una música de relajación suban a sus niños en posición prono a la pelota terapéutica y los balancearan de forma suave mientras que los sujetan con sus manos y con apoyo de su pecho sobre el niño.</p> <p>DC 8: nos dirigimos a la hamaca para que suban a sus niños y los coloque en supino para que los mecieran suavemente hasta que retornen al estado de calma.</p> <p>DC 9: indiqué que suban a los niños a la hamaca y estando acostados en supino los balancearan suavemente hasta que</p>	Hace referencia a los indicadores que podemos utilizar para observar si el niño está construyendo su identidad a partir del conocimiento y dominio de su cuerpo. Del conocimiento de las partes de su cuerpo, del reconocimiento de la imagen en el espejo, referido a su imagen corporal e interiorización de su yo (Llorca y Sánchez 2002,p. 69)	<p>El momento de relajación desarrolladas permitieron interiorizar en los niños su identidad y conocimiento de su cuerpo, afianzando un círculo de objetivos propuestos como ha sido el desarrollo del equilibrio postural a través de su tranquilidad interna.</p>

		<p>retorne a su estado de calma porque terminaron cansados y al final del circuito solo querían estar acostados.</p> <p>DC 10: finalizamos en el aula multisensorial en donde solo había música de relajación y un luz del láser que llamaba su atención y a la vez conseguía su relajación, todos al final llegamos al aula multisensorial y acostados sobre la colchoneta terminamos la sesión acompañados de una música relajante suave y las luces del láser que proyectaba unas figuras,</p>		
--	--	---	--	--

## 1.2 Resultados del Análisis De Los Datos Recogidos De La Entrevista

La presente matriz visualiza los indicadores de evaluación de nuestra propuesta pedagógica alternativa.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
Estrategias de Juegos Motores	Momento de animación	Propiciaba actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	Busca evaluar la dinámica relacional que se establece entre el adulto y el niño, teniendo en cuenta de quien parte la intención y que tipo de mediadores utiliza. Tendremos que observar detenidamente cualquier modificación corporal y su sentido comunicativo (Llorca y Sánchez, 2002, p. 66)	El momento de la animación a la actividad permitió estimular y despertar el interés del niño para el inicio de las actividades, favoreciendo su buen aprendizaje y desarrollo de su equilibrio postural, así como, los diferentes cambios de posición que iba experimentando con su propio cuerpo.
	Control postural	Propiciaba diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.  Realizaba juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	Permite contemplar dentro de nuestro trabajo los hitos motores por los que pasa la evolución del niño. Será interesante que en cada estadio podamos considerar todas las aproximaciones y fenómenos motrices, musculares y afectivos que tienen lugar para la consecución de cada hito, no quedándonos en el repertorio de los grandes logros posturales, que en los niños muy afectados sólo provocarán sentimientos de incapacidad y frustración en el psicomotricista y por ende, en el niño y en su familia (Llorca y Sánchez, 2002, p. 68).	Los juegos motores a través de los cambios de posición y desplazamiento sobre las colchonetas y sobre los diferentes materiales como rodillos, pelotas, balancines, hamaca y columpios, estimularon su equilibrio estático y dinámico lo cual favoreció el desarrollo de su equilibrio postural, al mismo tiempo que se mostraban colaboradores y experimentaban una sensación de estar protegidos por sus padres además de un buen clima emocional.
	Momento de relajación	Promovía actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Hace referencia a los indicadores que podemos utilizar para observar si el niño está construyendo su identidad a partir del conocimiento y dominio de su cuerpo. Del conocimiento de las partes de su cuerpo,	El reconocimiento del espacio corporal según los diferentes tipos y formas de desplazamiento y movimiento permitió que los niños identifiquen los momentos de actividad e interacción con su

		Propiciaba relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo.	del reconocimiento de la imagen en el espejo, referido a su imagen corporal e interiorización de su yo (Llorca y Sánchez 2002, p. 69)	participación directa y los momentos en donde él tiene la libertad de ingresar a un estado de calma y tranquilidad de su organismo favoreciendo de esta manera interiorizar y tomar consciencia del desarrollo de su equilibrio postural.
--	--	---	---	---

### 1.3 Resultados Del Análisis De Los Datos Recogidos Del Acompañamiento

En la presente matriz se visualiza los resultados que la acompañante recoge de la observadora externa respecto a la propuesta innovadora.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN POR FASES
Estrategias de Juegos Motores	Momento de animación	<p>GO 4: Colocaba la música “izquierda derecha” y luego cantan con los padres, realizan el gesto de acuerdo a las letras.</p> <p>GO 7: El tutor les presentaba la música “debajo del puente” y cantan al ritmo de ellos acompañando de gestos, además realizan los balanceos suaves en diferentes direcciones mientras ellos son cargados por sus padres.</p> <p>GO 9: El tutor motivaba a los niños con las partes del cuerpo humano como canción y realizan los gestos correspondientes y los padres acompañan con palmadas conjuntamente con sus niños.</p> <p>GO 10: El tutor con los padres realizaba la canción de “Pulgarcito”, lo cual les emocionó a los niños quienes participan estirando las manos.</p>	<p>Busca evaluar la dinámica relacional que se establece entre el adulto y el niño, teniendo en cuenta de quien parte la intención y que tipo de mediadores utiliza. Tendremos que observar detenidamente cualquier modificación corporal y su sentido comunicativo (Lorca y Sánchez, 2002, p. 66)</p>	<p>El momento de la animación formó parte del inicio del proceso a la actividad favoreciendo en el niño mostrar su proximidad hacia el tutor, lo cual permitió crear un vínculo e interacción entre ellos y los padres de familia durante el desarrollo de las actividades de juego. Es necesario mantener la confianza y sobre todo la atención y concentración en el niño con diferentes juegos y dinámicas de animación permitiendo al niño realizar movimientos motrices iniciales propios de su interés</p>
	Control postural	<p>GO 05: Utilizaba los rodillos para que los niños se sientan y se balanceen. Con el gusanito hace que los padres y los niños realicen el recorrido.</p>	<p>Permite contemplar dentro de nuestro trabajo los hitos motores por los que pasa la evolución del niño. Será interesante que en cada estadio podamos considerar todas las</p>	<p>El desarrollo de actividades en esta fase se vieron beneficiadas por que los niños lograron su desplazamiento de manera óptima e independiente, lo cual demuestra que</p>













		<p>GO 06: El tutor como modelo empujaba el rodillo y luego los niños hacen lo mismo, para posteriormente balancearse en el rodillo y luego pasa a balancearse en el balancín.</p> <p>GO 09: El tutor modelaba de la “marcha del oso” y los padres interactúan con los niños logrando desplazarse con sus hijos.</p> <p>GO 10: El tutor se desplazaba como modelo por el circuito de colchoneta, pelota, rampa, riel de equilibrio pequeño, las paralelas y la hamaca; lo cual los niños con apoyo de sus padres realizan la misma acción y terminan en el columpio y el balancín móvil.</p>	<p>aproximaciones y fenómenos motrices, musculares y afectivos que tienen lugar para la consecución de cada hito, no quedándonos en el repertorio de los grandes logros posturales, que en los niños muy afectados sólo provocarán sentimientos de incapacidad y frustración en el psicomotricista y por ende, en el niño y en su familia (Llorca y Sánchez, 2002, p. 68).</p>	<p>adquirieron el dominio de su cuerpo y desarrollo de sus habilidades de equilibrio postural por medio de los juegos motrices empleados por el tutor en las diferentes sesiones de aprendizaje propuestas y programadas en el planificador de sesiones, y desarrolladas en el tiempo previsto, siendo necesario continuar promoviendo los juegos motores como una forma de atención permanente en los niños de la primera infancia, abordando el desarrollo de sus movimientos de manera estática y dinámica con mayor frecuencia ya que beneficiaran la autonomía del niño para su desplazamiento e independencia en sus movimientos y desplazamientos.</p>
	Momento de relajación	<p>GO 6: El tutor utilizaba la hamaca para el balanceo y vuelta a la calma quedándose quietos.</p> <p>GO 8: Escuchaban música relajante mientras son balanceados sobre la colcha.</p> <p>GO 9: Con la pelota realizaban balanceos suaves de uno en uno.</p> <p>GO 10: Utilizaban la colcha para bajar la intensidad de la actividad y se dirigen al aula multisensorial para escuchar música relajante y volver al estado de calma.</p>	<p>Hace referencia a los indicadores que podemos utilizar para observar si el niño está construyendo su identidad a partir del conocimiento y dominio de su cuerpo. Del conocimiento de las partes de su cuerpo, del reconocimiento de la imagen en el espejo, referido a su imagen corporal e interiorización de su yo (Llorca y Sánchez 2002, p. 69)</p>	<p>El momento de la relajación permitió en el niño experimentar un estado de calma, paz interior y tranquilidad física con su organismo, puesto que las actividades desarrolladas dentro de los juegos motores demandan de un gasto energético y esfuerzo físico, un consumo de energía y un estado de actividad con sobreexcitación física e intelectual, producto de la atención que deben de desarrollar se hace sumamente necesario que retornen a un estado de calma y respiración normal sin agitaciones para que interioricen como beneficioso los movimientos aprendidos y desarrollados con las diferentes partes de su cuerpo reconociendo así, su imagen corporal.</p>



#### 1.4 Resultados del análisis comparativo de la evaluación de línea de base y de salida.



En el proceso de lograr identificar las características de cada uno de los niños del grupo focal se realizaron evaluaciones antes y después de la aplicación de nuestra propuesta innovadora cuyos resultados fueron los siguientes:

##### Niño: David Alexander Inga Mendoza.

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollo del equilibrio postural	Equilibrio postural estático	Mantiene su equilibrio en posición sentado sin apoyo.	Permanece sentado por periodos prolongados sin apoyo.	David: demostraba permanecer sentado por breves espacios de tiempo con poco apoyo				David: demuestra permanecer sentado sin apoyo por periodos prolongados de tiempo.	David logra permanecer sentado por periodos prolongados de tiempo mostrando un adecuado control de su equilibrio en sentado.
			Sentado solo en el suelo hace rodar una pelota grande.	David demostraba permanecer sentado pero no lograba empujar una pelota estando en esta posición.				David demuestra permanecer sentado y logra empujar una pelota estando en esta posición.	El niño David logra permanecer sentado sin apoyo y al mismo tiempo puede empujar una pelota.
			Mantiene la posición de rodillas dobladas sobre la colchoneta.	David demostraba dificultad para permanecer en posición de arrodillado.				David demuestra facilidad para permanecer en posición de arrodillado.	David logra ponerse de posición de arrodillado sobre la colchoneta por periodos prolongados de tiempo

			Extiende los brazos para coger objetos estando en posición arrodillado.	David demostraba dificultad para coger objetos estando arrodillado pero con apoyo de un rodillo si logra realizar el movimiento.			David demuestra facilidad para coger objetos estando arrodillado pero sin apoyo logra realizar el movimiento.	David estando en apoyo de rodillas demuestra bastante facilidad para coger objetos extendiendo los brazos con un control adecuado de su cuerpo.
	Mantiene su posición de pie al inclinar el cuerpo para coger objetos del piso.	Se para solo sin ayuda estando acostado o sentado.	David: demostraba dificultad para ponerse de pie			David: demuestra facilidad para ponerse de pie estando acostado o sentado	David logra ponerse de pie con facilidad y desde esta posición puede coger objetos del piso mientras permanece de pie con mucha estabilidad.	
		Dobla su cuerpo sin apoyo para coger objetos del piso.	David: demostraba coger objetos del piso con apoyo.			David: demuestra coger objetos del piso sin apoyo.	David logra coger objetos del piso sin apoyo con bastante facilidad.	
Equilibrio postural dinámico	Realiza desplazamientos mediante gateo de manera coordinada.	Echado boca abajo realiza movimientos de reptación con apoyo durante el juego.	David: demostraba realizar una reptación estando acostado y con apoyo durante el juego.			David: demuestra realizar gateo sin apoyo durante el juego.	David logra realizar el gateo sin apoyo durante el juego.	
		Gatea en forma alternada moviendo la mano derecha con la rodilla izquierda y mano izquierda con rodilla derecha	David realizaba un arrastre de forma simétrica.			David realiza un gateo maduro de manera correcta.	David logra realizar el gateo sin apoyo durante el juego de manera coordinada en diferentes direcciones.	
	Camina solo desplazándose hacia adelante con secuencias guiadas	Camina solo siguiendo la indicación en compañía de un adulto a su lado.	David: demostraba dar pasos de forma inestable en compañía de un adulto sujetado de la mano.			David: demuestra dar pasos de forma estable sin apoyo del adulto.	El niño David a logrado caminar sin apoyo del adulto o de algún objeto.	











			Participa en juegos de desplazamientos cortos caminando solo de un lado a otro con acompañamiento de lado.	David: demostraba desplazarse de un lado a otro pero con apoyo de un adulto y del juego de su interés.				David: demuestra desplazarse de un lado a otro sin apoyo del adulto y participa de los juegos.	El niño David a logrado caminar sin apoyo del adulto y que le permite desplazarse en diferente direcciones siendo capaz de participar de los juegos motores.
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

-  Evaluación de línea base
-  Evaluación de salida



### Análisis comparativo de la evaluación de línea de base y de salida.

Niño: Palomino Astete Sergio Baruj

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollo del equilibrio postural	Equilibrio postural estático	Mantiene su equilibrio en posición sentado sin apoyo.	Permanece sentado por periodos prolongados sin apoyo.	Sergio: demostraba permanecer sentado por breves espacios de tiempo con poco apoyo				Sergio: demuestra permanecer sentado sin apoyo por periodos prolongados de tiempo.	Sergio logra permanecer sentado por periodos prolongados de tiempo mostrando un adecuado control de su equilibrio en sentado.
			Sentado solo en el suelo hace rodar una pelota grande.	Sergio demostraba permanecer sentado pero no lograba empujar una pelota estando en esta posición.				Sergio demuestra permanecer sentado y logra empujar una pelota estando en esta posición.	El niño Sergio logra permanecer sentado sin apoyo y al mismo tiempo puede empujar una pelota.
		Realiza juegos en posición arrodillado sobre una colchoneta.	Mantiene la posición de rodillas dobladas sobre la colchoneta.	Sergio demostraba dificultad para permanecer en posición de arrodillado.				Sergio demuestra facilidad para permanecer en posición de arrodillado.	Sergio logra ponerse de posición de arrodillado sobre la colchoneta por periodos prolongados de tiempo
			Extiende los brazos para coger objetos estando en posición arrodillado.	Sergio demostraba dificultad para coger objetos estando arrodillado pero con apoyo de un rodillo si logra realizar el movimiento.				Sergio demuestra facilidad para coger objetos estando arrodillado pero sin apoyo logra realizar el movimiento.	Sergio estando en apoyo de rodillas demuestra bastante facilidad para coger objetos extendiendo los brazos con un control adecuado de su cuerpo.
		Mantiene su posición de pie al inclinar el cuerpo para coger objetos del piso.	Se para solo sin ayuda estando acostado o sentado.	Sergio: demostraba dificultad para ponerse de pie				Sergio: demuestra facilidad para ponerse de pie estando acostado o sentado	Sergio logra ponerse de pie con facilidad y desde esta posición puede coger objetos del piso mientras permanece de pie con mucha estabilidad.

	Equilibrio postural dinámico	Realiza desplazamientos mediante gateo de manera coordinada.	Dobla su cuerpo sin apoyo para coger objetos del piso.	Sergio: demostraba coger objetos del piso con apoyo.			Sergio: demuestra coger objetos del piso con apoyo.	Sergio logra coger objetos del piso sin apoyo con bastante facilidad.
			Echado boca abajo realiza movimientos de reptación con apoyo durante el juego.	Sergio: demostraba realizar una reptación estando acostado y con apoyo durante el juego.			Sergio: demuestra realizar gateo y sin apoyo durante el juego.	Sergio logra realizar el gateo sin apoyo durante el juego.
		Gatea en forma alternada moviendo la mano derecha con la rodilla izquierda y mano izquierda con rodilla derecha	Sergio realizaba un arrastre de forma simétrica.			Sergio realiza un gateo maduro de manera correcta.	Sergio logra realizar el gateo sin apoyo durante el juego de manera coordinada en diferentes direcciones.	
		Camina solo desplazándose hacia adelante con secuencias guiadas	Camina solo siguiendo la indicación en compañía de un adulto a su lado.	Sergio: demostraba dar pasos de forma inestable en compañía de un adulto sujetado de la mano.			Sergio: demuestra dar pasos de forma estable sin apoyo del adulto.	El niño Sergio a logrado caminar sin apoyo del adulto o de algún objeto.
			Participa en juegos de desplazamientos cortos caminando solo de un lado a otro con acompañamiento de lado.	Sergio: demostraba desplazarse de un lado a otro pero con apoyo de un adulto y del juego de su interés.			Sergio: demuestra desplazarse de un lado a otro sin apoyo del adulto y participa de los juegos.	El niño Sergio a logrado caminar sin apoyo del adulto y que le permite desplazarse en diferente direcciones siendo capaz de participar de los juegos motores.

















 Evaluación de línea base  
 Evaluación de salida.



### Análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida

Niña: Daniela Josefina Ramos Bejarano.

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Desarrollo del equilibrio postural	Equilibrio postural estático	Mantiene su equilibrio en posición sentado sin apoyo.	Permanece sentado por periodos prolongados sin apoyo.	Daniela: demostraba permanecer sentado por breves espacios de tiempo con poco apoyo	✘		✘	Daniela: demuestra permanecer sentado sin apoyo por periodos prolongados de tiempo.	La niña Daniela logra permanecer sentado por periodos prolongados de tiempo mostrando un adecuado control de su equilibrio corporal.
			Sentado solo en el suelo hace rodar una pelota grande.	Daniela: demostraba permanecer sentado pero no lograba empujar una pelota estando en esta posición.	✘		✘	Daniela demuestra permanecer sentado y logra empujar una pelota estando en esta posición.	Daniela logra permanecer sentada sin apoyo y al mismo tiempo puede empujar una pelota.
			Mantiene la posición de rodillas dobladas sobre la colchoneta.	Daniela demostraba dificultad para permanecer en posición de arrodillado.	✘		✘	Daniela demuestra facilidad para permanecer en posición de arrodillado.	Daniela logra ponerse de posición de arrodillada sobre la colchoneta por periodos prolongados de tiempo

			Extiende los brazos para coger objetos estando en posición arrodillado.	Daniela demostraba dificultad para coger objetos estando arrodillado pero con apoyo de un rodillo si logra realizar el movimiento.				Daniela demuestra facilidad para coger objetos estando arrodillado pero sin apoyo logra realizar el movimiento.	Daniela estando en apoyo de rodillas demuestra bastante facilidad para coger objetos extendiendo los brazos con un control adecuado de su cuerpo.
	Mantiene su posición de pie al inclinar el cuerpo para coger objetos del piso.		Se para solo sin ayuda estando acostado o sentado.	Daniela: demostraba dificultad para ponerse de pie				Daniela: demuestra facilidad para ponerse de pie estando acostado o sentado	Daniela logra ponerse de pie con facilidad y desde esta posición puede coger objetos del piso mientras permanece de pie con apoyo.
			Dobla su cuerpo sin apoyo para coger objetos del piso.	Daniela: demostraba coger objetos del piso con apoyo.				Daniela: demuestra coger objetos del piso con apoyo.	Daniela logra coger objetos del piso con apoyo moderado.
Equilibrio postural dinámico	Realiza desplazamientos mediante gateo de manera coordinada.		Echado boca abajo realiza movimientos de reptación con apoyo durante el juego.	Daniela: demostraba realizar una reptación estando acostado y con apoyo durante el juego.				Daniela: demuestra realizar gateo y sin apoyo durante el juego.	Daniela logra realizar el gateo sin apoyo durante el juego.
			Gatea en forma alternada moviendo la mano derecha con la rodilla izquierda y mano izquierda con rodilla derecha	Daniela realizaba un arrastre de forma simétrica.				Daniela realiza un gateo maduro de manera correcta.	Daniela logra realizar el gateo sin apoyo durante el juego de manera coordinada en diferentes direcciones.
		Camina solo desplazándose hacia adelante con secuencias guiadas	Camina solo siguiendo la indicación en compañía de un adulto a su lado.	Daniela: demostraba dar pasos de forma inestable en compañía de un adulto sujetado de la mano.				Daniela: demuestra dar pasos de forma estable sin apoyo del adulto.	La niña Daniela a logrado caminar con escaso apoyo del adulto o de algún objeto.

			Participa en juegos de desplazamientos cortos caminando solo de un lado a otro con acompañamiento de	Daniela: demostraba desplazarse de un lado a otro pero con apoyo de un adulto y del juego de su interés.				Daniela: demuestra desplazarse de un lado a otro sin apoyo del adulto y participa de los juegos.	La niña Daniela a logrado caminar con mínimo apoyo del adulto y que le permite desplazarse en diferente direcciones siendo capaz de participar de los juegos motores.
--	--	--	--	--	---	---	--	--	---

-  Evaluación de línea base
-  Evaluación de salida

### Logros de Aprendizaje de los Niños

Logros de aprendizaje	David	Sergio	Daniela	CONCLUSIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL GRUPO FOCAL
Desarrollo del equilibrio postural	<p>Durante el desarrollo de las sesiones, David ha logrado un avance marcado en el desarrollo de su equilibrio postural porque al término de la aplicación de las sesiones innovadoras tiene autonomía para su desplazamiento, transporte y traslado por los diferentes ambientes del PRITE; a pesar de tener la edad de 2 años y 3 meses ahora cuenta con logros alcanzados como: caminar de forma independiente y en diferentes direcciones, ha logrado participar de los juegos motores activamente, es capaz de cambiar de posición y dirección según se va desplazando, logra ponerse de pie sin apoyo si está sentado o acostado, David ha logrado subir y bajar gradas cogiéndose por las barandas y además ha logrado subir y bajar de la rampa apoyado de una mano de su papá o mamá. Finalmente viene a sus sesiones de aprendizaje caminando por su voluntad e independientemente sin que la mamá o su papá lo carguen en brazos.</p>	<p>Sergio ha demostrado avances satisfactorios en su equilibrio postural para realizar los desplazamientos cambios de posición traslados con independencia y autonomía, ha logrado caminar sin apoyo en diferentes direcciones. De igual modo ha mejorado su estabilidad al momento participar en los juegos motores y al desplazarse en superficies irregulares evitando caerse, así como también, ha logrado subir y bajar escaleras con poco apoyo y en ocasiones no requiere de apoyo, ha logrado ponerse de pie si se encuentra acostado o sentado sin nada de apoyo, se identifica y seguro participando de las actividades con sus familiares. Sergio ha logrado subir y bajar la rampa con el apoyo de una sola mano, también ha logrado mejorar su desplazamiento por las áreas del PRITE porque sube y baja las gradas que encuentra demostrando autonomía.</p>	<p>Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje Daniela ha mejorado el control de su equilibrio postural porque ha desarrollado la habilidad de ponerse de pie con apoyo de algún objeto o de la mano de su mamá o papá como reacción propia de los juegos motores en los que participaba, ha logrado ponerse de pie apoyándose de un objeto inestable como la pelota terapéutica, pero esta seguridad lo muestra en presencia de sus padres con quienes interactúa en cada uno de sus actos con una mejor integración familiar, ha logrado ponerse de pie en el balancín móvil sola sujetándose de la cuerda, ha logrado desplazarse lateralmente por la pared o apoyada de los muebles lo que le permite tener mayor independencia en sus movimientos por el desarrollo de su equilibrio postural teniendo en cuenta su edad de 2 años y 7 años meses, y además considerando</p>	<p>Los niños del grupo focal lograron desarrollar su equilibrio postural de manera satisfactoria, en base a los diferentes juegos motores que fueron seleccionados lo que permitió que los niños lograran desarrollar su equilibrio postural y adquieran la habilidad de ir formando en sus estructuras neurofisiológicas el equilibrio postural y dominio de sus diferentes estructuras corporales que hacen posible esta capacidad innata de todo ser humano, que es la de caminar libre e independientemente así como de moverse en diferentes direcciones sin perder el control de su dominio corporal. Para lo cual desarrollaron actividades como el momento de animación donde despertamos el interés del niño, la realización de actividades de control postural en la que observamos actividades propias de buscar estimular su equilibrio con juegos seleccionados para ese fin, y luego de que aprendieron y experimentaron sobreesfuerzos tuvieron que ingresar a un momento de relajación que propicio un estado de</p>

			que ella presenta a la fecha un trastorno cardiaco el cual tiene que ser operado.	calma y descanso fisiológico de su organismo.
--	--	--	---	---

## 2. Matriz de triangulación

La presente matriz nos presenta las coincidencias y conclusiones del docente investigador, del observador interno y del observador externo.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSION GENERAL DE LA TRIANGULACION
	DOCENTE INVESTIGADOR (DIARIOS DE CAMPO)	ACOMPAÑANTE (GUIA DE OBSERVACION)	OBSERVADOR EXTERNO (GUIA DE ENTREVISTA)			
Momento de animación	El momento de animación logró despertar en los niños el interés y la motivación respectiva, previa a las sesiones e ir preparando en ellos los diferentes procesos cognitivos que buscan, en especial, la activación del proceso psicológico del interés y generar un proceso de confianza entre los actores del proceso de aprendizaje y en base a un adecuado	Se concluye que el momento de la animación formó parte del inicio del proceso a la actividad favoreciendo en el niño mostrar su proximidad hacia el tutor, lo cual permitió crear un vínculo e interacción entre ellos y los padres de familia durante el desarrollo de las actividades de juego. Es necesario mantener la confianza y sobre todo la atención y concentración en el niño con diferentes juegos de animación permitiendo al niño	El momento de la animación a la actividad permitió estimular y despertar el interés del niño durante las actividades, favoreciendo en el aprendizaje y desarrollo de su equilibrio postural, así como, los diferentes cambios de posición que iba experimentando con su propio cuerpo.	Los tres observadores coinciden en manifestar que el momento de la animación como inicio del juego motor favoreció en los niños para crear un vínculo de confianza y despertar el interés para el inicio de movimientos motrices.	Las actividades de animación mediante canciones, juegos y dramatizaciones permitieron en los niños tomar confianza e interactuar con los demás, logrando cercanía y vínculo con el tutor y familia, dando inicio a las actividades motrices. Se sugiere mantener una constante animación como inicio y durante las actividades motrices, para lograr en los niños desarrollar el equilibrio a través del juego.	Los juegos motores constituyen una propuesta innovadora que brinda una nueva alternativa en la atención a los niños con Síndrome de Down, dichas actividades constituyen un estímulo directo al desarrollo de su sistema vestibular con las características que demanda su neurodesarrollo y que son adaptadas de acuerdo a las necesidades de su desarrollo respecto al equilibrio postural con sólida formación

	proceso comunicativo.	realizar movimientos motrices.				y realización de sus actividades de manera dinámica y activa en base a juegos los cuales motivan la participación de los niños y colaboración de sus padres fortaleciendo su vínculo afectivo, mejor comunicación emocional con el tutor y sobre todo una mejor disposición para su integración social.
Control postural	El control postural como proceso permitió lograr desarrollar las habilidades motoras de acuerdo a su neurodesarrollo, y de manera particular su equilibrio postural de manera armoniosa y todo con la integración de actividades de estrategias de juegos motores utilizadas como facilitadores del aprendizaje de mencionada capacidad en las actividades realizadas dentro de las sesiones de clases	Se puede concluir que durante el desarrollo de actividades en esta fase se logró en el niño el desplazamiento de manera independiente, lo cual permitió adquirir el dominio y desarrollo de su equilibrio por medio de los juegos motrices empleados por el tutor, siendo necesario continuar promoviendo juegos motores de manera estática y dinámica que beneficien en la autonomía del niño para su desplazamiento.	Los juegos motores a través de los cambios de posición y desplazamiento sobre las colchonetas y sobre los diferentes materiales como rodillos, pelotas, balancines, hamaca y columpios, estimularon su equilibrio estático y dinámico lo cual favoreció el desarrollo de su equilibrio postural.	El investigador, observador externo y acompañante coinciden en señalar que las actividades de control postural permitieron en el niño desarrollar su desplazamiento de manera independiente, logrando de esa manera el dominio y desarrollo de su equilibrio.	Las actividades desarrolladas dentro del control postural involucran el compromiso directo del niño que realiza las diferentes actividades dirigidas a lograr desarrollar su órgano encargado del equilibrio ubicado fisiológicamente en el oído interno, quien regula la postura y los diferentes procesos que todo ser humano esta en condiciones de desarrollarlas en condiciones adecuadas como resultado obtendremos un dominio corporal e independiente para las diferentes actividades de la vida diaria.	
Momento de relajación	El momento de relajación desarrolladas permitieron interiorizar en los niños su identidad y conocimiento de	Se concluye que el momento de la relajación permitió en el niño experimentar un estado de calma, paz interior y física con su organismo,	El reconocimiento del espacio corporal según los diferentes tipos y formas de desplazamiento y movimiento permitió que los	Los tres observadores coinciden en manifestar que el momento de la relajación a través de movimientos suaves con la hamaca, masajes	Es un momento en el que podemos propiciar la interacción directa con el padre de familia que participa y colabora brindando seguridad y calma con	

	<p>su cuerpo, cerrando un círculo de objetivos propuestos como ha sido el desarrollo del equilibrio postural a través de su tranquilidad interna.</p>	<p>puesto que las actividades desarrolladas dentro de los juegos motores demandan de esfuerzo físico, un consumo de energía y un estado de actividad y sobreexcitación, producto de la atención que deben de desarrollar se hace sumamente necesario que retornen a un estado de calma y respiración normal sin agitaciones para que interioricen lo aprendido.</p>	<p>niños identifiquen los momentos de actividad e interacción con su participación directa y los momentos en donde él tiene la libertad de ingresar a un estado de calma y tranquilidad de su organismo favoreciendo de esta manera interiorizar y tomar consciencia del desarrollo de su equilibrio postural.</p>	<p>y el uso del aula sensorial benefició en los niños para experimentar su estado de calma y tranquilidad al final de las actividades.</p>	<p>las diferentes actividades propuestas al finalizar cada una de las sesiones.</p>	
--	---	---	--	--	---	--

### Cuadro De Resumen De La Matriz De Triangulación Del PRITE

Presentamos el cuadro de resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION FASE 1	CONCLUSION FASE 2	CONCLUSION FASE 3	CONCLUSION GENERALES DE LA TRIANGULACION POR TUTOR
Walter Anquiya Huaroc	Las actividades de animación mediante canciones, juegos y dramatizaciones permitieron en los niños tomar confianza e interactuar con los demás, logrando cercanía y vínculo con el tutor y familia, dando inicio a las actividades motrices. Se sugiere mantener una constante animación como inicio y durante las actividades motrices, para lograr en los niños desarrollar el equilibrio a través del juego.	Las actividades desarrolladas dentro del control postural involucran el compromiso directo del niño que realiza las diferentes actividades dirigidas a lograr desarrollar su órgano encargado del equilibrio ubicado fisiológicamente en el oído interno, quien regula la postura y los diferentes procesos que todo ser humano esta en condiciones de desarrollarlas en condiciones adecuadas como resultado obtendremos un dominio corporal e independiente para las diferentes actividades de la vida diaria.	Las actividades desarrolladas dentro del control postural involucran el compromiso directo del niño que realiza las diferentes actividades dirigidas a lograr desarrollar su órgano encargado del equilibrio ubicado fisiológicamente en el oído interno, quien regula la postura y los diferentes procesos que todo ser humano esta en condiciones de desarrollarlas en condiciones adecuadas como resultado obtendremos un dominio corporal e independiente para las diferentes actividades de la vida diaria.	Los juegos motores constituyen una propuesta innovadora que brinda una nueva alternativa en la atención a los niños con Síndrome de Down, dichas actividades constituyen un estímulo directo al desarrollo de su sistema vestibular con las características que demanda su neurodesarrollo y que son adaptadas de acuerdo a las necesidades de su desarrollo respecto al equilibrio postural con sólida formación y realización de sus actividades de manera dinámica y activa en base a juegos los cuales motivan la participación de los niños y colaboración de sus padres fortaleciendo su vínculo afectivo, mejor comunicación emocional con el tutor y sobre todo una mejor disposición para su integración social.

### 3. Reflexión crítica

#### 3.1 Cuadro: Análisis comparativo de la práctica pedagógica.

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRACTICA POR TUTOR
PLANIFICACION	<p>No consideraba los procesos pedagógicos en la sesión, tampoco realizaba sesiones y las actividades eran desarrolladas en un programa de atención trimestral, de acuerdo a un plan de tratamiento, el enfoque de atención era de tipo clínico, sin considerar la participación de los padres de familia; el cual me centraba en la discapacidad y no veía a los niños como tal, sino como pacientes; las actividades de atención se desarrollaban desde una atención donde no importaban las emociones de los niños, sino solo la atención que recibiera.</p>	<p>Ahora en mis sesiones realizo una planificación de las actividades que voy a ejecutar con los niños.</p> <p>Dentro de la planificación considero la participación activa de los padres de familia.</p> <p>Planifico la secuencia de actividades aplicando pasos dentro de la propuesta pedagógica para lograr el desarrollo del equilibrio postural así como hay la posibilidad de extender los juegos motores para desarrollar otras capacidades más.</p> <p>En cuanto a mis materiales empleados son variados, y adaptados para el desarrollo y logro de la mejora de la capacidad propuesta, además</p>	<p>Dentro de las actividades que se planifican en el desarrollo de las sesiones se vienen programando previamente en donde se incorporan estrategias de juegos motores para desarrollar el equilibrio postural en los niños con síndrome de Down, además de otras actividades implícitas que se pretende desarrollar como son el equilibrio estático y el equilibrio dinámico que son base para lograr la independencia de los movimientos, además de considerar incorporar en el desarrollo de las sesiones las necesidades e intereses emocionales de cada niño como base para el trabajo e integración con la labor de los padres de familia, y las necesidades que demanda el niño con su respectivo estilo de aprendizaje.</p>	<p>La mejora de mi labor profesional se debe a la planificación de las actividades realizadas con los niños del PRITE Huancayo, como la distribución de los materiales en el espacio del servicio de terapia física y manejo adecuado para realizar las sesiones de forma lúdica que incentiva y motiva a la participación y formación de un vínculo de apego, considerando la participación plena y activa dentro de la sesión de sus padres, mejorando la seguridad, fortaleciendo la confianza de los niños, de ser más independientes ante los diferentes estímulos externos y de las cosas que lo rodean y situaciones nuevas, para que la propuesta innovadora en la</p>

		<p>de generar motivación durante todo el desarrollo de la sesión.</p> <p>Le doy la debida importancia a las necesidades y características socioemocionales a cada niño respetando sus intereses y su ritmo de aprendizaje.</p>		<p>sesión de aprendizaje se realicen empleando estrategias para la animación a la actividad, el control postural y la relajación respectiva, buscando y logrando su colaboración y confianza con el tutor; y con la implementación realizada con diferentes materiales considerados como básicos para el desarrollo del control postural les ha permitido a los niños que se desplacen con independencia haciendo uso de sus capacidades ,tanto el equilibrio estático como el equilibrio dinámico, desarrollando de esta manera su equilibrio postural, cuando desarrollamos el momento de la relajación se vieron que entendieron la importancia de sentirse respetados por su estado emocional en el que encontraban y por el simple hecho de darles tranquilidad luego de haber realizado una actividad de movimiento y gasto energético que lo limite en trabajar más. Además, se respetó su ritmo de aprendizaje y sobre todo la ejecución de las sesiones programadas respetando los momentos que se contemplan y posterior a ello su registro de situaciones imprevistas que demanden de ser atendidas para la</p>
IMPLEMENTACION	<p>Mi espacio era muy reducido, utilizaba mucho tiempo en colocar y retirar los materiales para las actividades.</p> <p>Los niños eran alimentados en mesas incómodas, colchoneta, espacios inadecuados, sin tener en cuenta hábitos de higiene y orden.</p> <p>No contaba con materiales para la alimentación como utensilios, y mobiliario colocados al alcance de los niños.</p> <p>Mi aula pequeña sin puertas y ventanas no me permitían desarrollar actividades de alimentación en forma adecuada sin distractores. No hacía uso de materiales reales en mi motivación.</p>	<p>Ahora los materiales están adaptados de acuerdo a las necesidades y a las capacidades que deseamos mejorar en los niños; en esta oportunidad se va a desarrollar el equilibrio postural, el servicio de terapia física ahora es mucho más grande y espacioso por lo que se ha distribuido los diferentes materiales de manera que son más funcionales, además se han adaptado materiales que buscan desarrollar el equilibrio postural, tales como: balancines, columpio, hamaca, y a la fecha se continua haciendo uso de todos los materiales con que cuenta el servicio con lo que se ven beneficiados todos los niños asistentes al PRITE.</p>	<p>De forma constante se viene observando su neurodesarrollo de los niños y lo que requieren cada niño frente a sus necesidades y para ello se toma en cuenta lo que le interesa por ello se adapta los materiales para cada actividad y se toma en cuenta la variedad y adaptabilidad del niño y la además se toma en cuenta la capacidad que se quiere desarrollar en el niño.</p>	
EJECUCION	<p>Las actividades programadas eran muy rutinarias y al momento de la realización de lo programado los</p>	<p>Ahora las actividades que se programan son variadas, en las que se incluyen pasos que incorporan secuencias para las</p>	<p>Si las necesidades del niño son de tipo rehabilitador y necesita aprender las diferentes actividades que requiere, entonces las adaptaciones</p>	

	<p>movimientos o técnicas utilizadas eran muy estrictas en su aplicación porque se relacionaban con procedimientos terapéuticos de tipo rehabilitador con un enfoque clínico destinadas a tratar la discapacidad sin tomar en cuenta los intereses o necesidades de los niños.</p>	<p>sesiones como animación en la que se motiva al niño, la parte de control postural donde se ejecuta lo programado para desarrollar equilibrio como capacidad a desarrollar y el paso final que es la relajación que busca en el niño la vuelta a la calma y la relajación y todas estas actividades están relacionadas y buscan responder a un solo fin, el desarrollo del equilibrio postural.</p>	<p>de los juegos motores como estrategias pedagógicas contribuyen a que el niño se divierta y a la vez colabore sin ningún tipo de restricción para el logro de sus aprendizajes respetando la secuencia de los diferentes pasos propuestos en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>siguiente sesión, como sus necesidades y emociones de hacernos saber cuándo y cómo debemos de realizar las actividades y momentos de aprendizaje con ellos.</p>
--	--	---	---	--

### 3.2 Lecciones aprendidas

Las lecciones aprendidas constituyen un panorama acerca de la reflexión de nuestra práctica pedagógica innovadora, por ello se mencionaran las acciones más resaltantes como resultado de los cambios que se han podido evidenciar.

- Aprendí que con una adecuada planificación, previsión de materiales y recursos se garantiza el cumplimiento y logro de cada una de las diferentes sesiones programadas dando cumplimiento a las fases que se plantean como ruta del desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- Que para la realización de cambios en nuestra labor profesional es necesario realizar un proceso de investigación y utilización de información pertinente que contribuya al cambio de nuestras actividades y atención directa con los niños.
- Es necesario conocer las necesidades de cada uno de los niños así como sus características para realizar una adecuada planificación, tomando en cuenta sus respectivos estilos de aprendizaje, sus necesidades e intereses y sobre todo su condición actual de su desarrollo neuroevolutivo.
- Cada niño tiene necesidades educativas especiales diferentes y que para lograr desarrollar sus capacidades físicas convenientes en mis sesiones de aprendizaje debo de ganarme su confianza, y comprometer al padre de familia con su participación continua con sus hijos en el proceso de atención y el todo el tiempo de su permanencia en el PRITE.
- Los recursos y materiales son necesarios para el logro de las capacidades a desarrollar y de respetar los pasos que se deben de seguir para alcanzar lo propuesto como es la independencia en su aprendizaje.
- Cuando eres un profesional de otro campo con una diferente mirada respecto solo a tu desempeño, como sucede en mi campo que es de la terapia física y del conjunto de actividades basadas en enfoques de tipo clínico, nos centramos en la atención del problema o discapacidad que presenta el paciente pero no se atiende a la naturaleza del individuo y/o del niño, es decir no vemos a las necesidades emocionales que tiene el niño por ende manifiesta su rechazo a nuestra atención brindada a través del llanto; sin embargo, después de haber

experimentado y vivido nuevas formas de atender al niño e incorporar nuevos conocimientos a mi formación profesional, puedo decir que aprendí a atender a niños cuyas características son especiales y que los puedo ayudar sin que ello se expresen con llanto o temor cuando sean atendidos por mi persona.

- Aprendí que, la naturaleza del niño es el juego y dentro de ella gira su interrelación con las demás personas que lo rodean y además, que es una forma de involucrar aún más, a los padres de familia en la superación de su discapacidad de su niño, brindándoles la oportunidad de adquirir habilidades y generando condiciones favorables para un proceso inclusivo satisfactorio, dentro de un clima familia óptimo.

### **3.3 Nuevas Rutas de Investigación**

Considero propicia la ocasión para invitar a continuar investigando mas sobre esta propuesta pedagógica innovadora para la atención a niños especiales y además de brindar nuevas opciones de lograr cambios en ellos.

- Me gustaría seguir investigando sobre las adaptaciones de las rutas curriculares para cada especialista que no es pedagogo y se encuentra en este campo, sobre todo de que cada profesional adapte los diferentes procesos pedagógicos a las necesidades de los estudiantes en especial si son niños con discapacidad y bajo un proceso de investigación se mejore día a día su atención que debe ser integral.
- La planificación de los trabajos con las familias desde los documentos normativos y administrativos de la institución con respaldo desde las instancias superiores, deben ser con mayor perspectiva de profesionales capacitados en el manejo y atención a niños con NEE.
- Las investigaciones de propuestas innovadoras de los profesionales; de los Programas de Intervención Temprana, la aplicación de nuevas estrategias de atención a niños con NEE que son atendidos en los PRITEs, deben de ser con estímulos que emanen desde el mismo Ministerio de Educación para la concretización de estas investigaciones.

## Conclusiones

La estrategia juegos motores constituyen una propuesta innovadora, una manera diferente de realizar la atención a los niños con Síndrome de Down, cuyo objetivo fundamental es el desarrollo de su sistema vestibular encargado del equilibrio humano el cual nos permite caminar en bípedo, con las características que demanda su neurodesarrollo y que son adaptadas de acuerdo a las necesidades de cada niño, respecto a su equilibrio postural con actividades dinámicas y activas en base a juegos los cuales motivan la participación de los niños y colaboración activa por los padres, fortaleciendo su vínculo afectivo familiar y mejor comunicación emocional con el tutor.

El vínculo de apego y seguridad se vieron favorecidas por la tranquilidad que experimentaban propiciando, además, una mejor predisposición a la participación de sus aprendizajes, también se puede observar que el grado de independencia se vio considerablemente favorecida porque al final de las sesiones innovadoras se observó que los niños ya eran independientes en sus desplazamientos, traslado de un lugar a otro y lo más importante que caminan sin apoyo, pese a la discapacidad que presentan.

El desarrollo de actividades en forma de juegos motores ha propiciado en el niño una mejora en la colaboración y realización de sus movimientos en busca de lograr su desarrollo de su equilibrio postural por que le ha permitido ser más participativo en las diferentes actividades propuestas como es, la de caminar solo sin apoyo, logrando fortalecer los lazos familiares con una mejor adaptación del padre de familia a las necesidades de sus hijos.

Cuando se es un profesional de salud miras, más que al paciente, te enfocas en la enfermedad o problema que el individuo presenta, pero cuando te apoyas en la educación ves a los individuos que se encuentran atravesando un problema y que los puedes ayudar a superar dicha dificultad conservando su naturaleza de seres humanos. Por ello al realizar los juegos motores ayude a los niños a conservar su naturaleza, al mismo tiempo que iban superando su dificultad de dependencia, para hacerse independientes.

Cuando inicie mi labor profesional en el campo de los programas de intervención temprana, me resultó complicado porque la primera dificultad que experimente fue tener que soportar el llanto de los niños por la atención recibida, dicho llanto quizás fue de dolor, fastidio o incomodidad o fue quizás el simple hecho de no encontrarse

dispuesto a colaborar y no tener conocimiento de que lo que le realizaba lo iba a mejorar. Sin embargo a la fecha e podido experimentar el cambio que ha dado mi vida profesional en el momento que atiendo a un niño, lo que aprendí y lo puse en práctica me enseñó a cantar, a interactuar con los padres, a divertirme con los niños y sobre todo a realizarles la atención terapéutica dirigida a su discapacidad sin tener que forzarlo porque lo realizan como jugando y logramos los cambios que nos proponemos.

## Sugerencias

Fortalecer los programas de atención a niños especiales y que dentro de las sesiones se garantice la programación previa de las actividades los que deben de incluir juegos motores porque permite a los niños afianzar mejor los vínculos de confianza con quien lo atiende y con la propia familia.

Realizar un proceso de adaptación con mayor número de materiales que favorezcan el desarrollo del equilibrio postural lo cual va a mejorar el desplazamiento, movilidad y fortalecimiento de su vínculo de apego de los estudiantes con necesidades educativas especiales incrementando de esta manera la adquisición de nuevos aprendizajes.

Promover la participación activa de los padres de familia involucrándolos en los juegos motores conjuntamente con sus hijos y la participación de ellos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, porque refuerza la adaptación del niño a nuevas situaciones de manera más favorable.

Que los profesionales que si incorporen a la atención en los PRITEs, cuenten con una flexibilidad y asequibilidad a manejar esta propuesta pedagógica, porque el profesional debe de adaptarse a las necesidades de los niños y no viceversa.

Contar con personas profesionales con una mirada desde el niño y no del punto de vista o enfoque clínico rehabilitador, además, tener un campo de atención desde el enfoque social inclusivo.

## Referencias

- Aucouturier B. (2004). *Los fantasmas de la Acción y la Practica Psicomotriz*. Barcelona.
- Aucouturier B. y Mendel G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: El lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. España.
- Basile H. (2008). Alcmeon, Revista Clínica Neuropsiquiátrica, Año XVII, Vol. 15, N° 1, *Retraso mental y genética - Síndrome de Down*. Argentina.
- Candel I. (1979). *Atención Temprana. Niños con síndrome de Down y otros problemas del desarrollo*. España.
- Durivage J. (1989). *Educación y Psicomotricidad: Pedagogía para la Primera Infancia*. Mexico.
- Llorca y Sanchez. (2002). *Psicomotricidad y Necesidades Educativas Especiales*. España.
- Martin N. (2004). *Bases Neurofisiológicas del Equilibrio Postural*. España.
- Perpiñán, S. (1979). *Atención Temprana y Familia. Niños con síndrome de Down y otros problemas del desarrollo*. España.
- Piaget J. (1959). *El juego en el desarrollo infantil y el autismo*.
- Recuperado de <http://www.garoesur.com/el-juego-en-el-desarrollo-infantil-y-el-autismo-autismo-diario/>
- Redondo V. (2010). *Coordinación y Equilibrio: Base Para La Educación Física En Primaria*. Granada – España.
- Soler L. (2004). *El Juego Una Estrategia Didactica Para La Estimulación Del Equilibrio En Los Niños Y Niñas De Jardin (2) Del Hogar Infantil Minuto De Dios Nazaret*. Bogotá D.C. Colombia.

## APÉNDICES

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA  
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS
Incremento del equilibrio postural	<b>1. Momento de animación</b>	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	2	1. El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.
				2. El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.
	<b>2. Control postural</b>	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	2	1. El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.
				2. El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.
		Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	2	1. El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
				2. El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.
	<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	2	1. Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión
				2. Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños
Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo		2	1. El tutor promueve actividades de relajación a través de movimientos suaves.	
			2. El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.	

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- **Observador:** Mg. Gloria Yda Riese Chavalla
- **Tutor/Directivo observado:** Anquipa Huaroc Walter
- **Fecha:** 17 – 08 - 2016
- **Tiempo de observación:** 45´
- **Nombre de la sesión:** Caminando como el cien pies.
- **Capacidad a desarrollar:** Desarrollo del equilibrio postural

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
<b>1. Momento de animación</b>	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	El tutor presenta diversos materiales durante la actividad logrando mantener el interés en los niños.			El tutor muestra materiales psicomotrices a los niños para motivar y captar el interés con la participación activa de las madres.
		El tutor propicia la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad.			Los niños participan junto a sus madres en las actividades manteniendo la atención y curiosidad en los materiales que presenta el tutor.
<b>2. Control postural</b>	Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.	El tutor propicia actividades que permitan al niño desplazarse de un lado a otro de manera independiente.			El tutor propicia actividades de juegos que permitan caminar solos de un lado a otro según indicación.
		El tutor promueve juegos psicomotrices que permiten el desplazamiento mediante el gateo.			El tutor realiza juegos motores a través del gateo desplazándose según las indicaciones.
	Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.	El tutor propicia juegos en posición arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.			El tutor programa juegos en diversas posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño.
		El tutor realiza juegos de equilibrio en posición sentado.			El tutor promueve juegos de equilibrio con

					diversos materiales en posición sentado.
<b>3. Momento de relajación</b>	Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.	Observa que el tutor utiliza estímulos relajantes para los niños al final de la sesión			Las actividades realizadas propician en el niño relajarse mediante diversos estímulos sensoriales.
		Observa que el tutor realiza juegos de relajación corporal con los niños			El tutor propicia juegos de relajación corporal entre madre e hijo.
	Propicia relajación en el niño mediante movimientos de su cuerpo	El tutor promueve actividades de relajación en el niño a través de movimientos suaves.			El tutor propicia actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes en el niño.
		El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales.			El tutor relaja a los niños mediante movimientos de vaivén con diversos materiales como la hamaca y rodillo.
<b>Observaciones Generales:</b> -					
<b>Observaciones Generales:</b>					
<b>Observaciones Generales:</b>					

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA  
SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

SUB CATEGORIA	ASPECTOS / FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	N° DE ITEMS	PREGUNTAS
Desarrollo del equilibrio postural	<b>Momento de animación</b>	Propicia actividades para que los niños logren mantener el interés durante la actividad.	2	<p>¿Qué materiales presentaba el tutor durante la actividad para lograr mantener el interés en los niños?.</p> <p>¿Cómo propiciaba el tutor la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad?</p>
	<b>Control postural</b>	<p>Propicia diversas actividades para que los niños logren independencia en su desplazamiento.</p> <p>Realiza juegos motores para optar diferentes posiciones y equilibrio en el niño.</p>	4	<p>¿De qué manera propiciaba actividades de juegos que permitían caminar a los niños solos de un lado a otro según indicación?</p> <p>¿Qué juegos motores a través del gateo realizaban los niños para desplazarse?</p> <p>¿Qué juegos motores realizaba el tutor con posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño?.</p> <p>¿De qué manera el tutor promovía juegos de equilibrio de posición sentado?</p>
	<b>Momento de relajación</b>	<p>Promueve actividades de relajación utilizando diversos estímulos.</p> <p>Propicia relajación en el niño mediante</p>	4	<p>¿Qué actividades sensoriales propiciaba el tutor para relajar a los niños?</p> <p>¿De qué manera el tutor propiciaba juegos de relajación corporal entre madre e hijo?.</p> <p>¿Qué actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes realizaba el tutor?.</p>

		movimientos de su cuerpo		¿Cómo relajaba a los niños el tutor mediante movimientos de vaivén?
--	--	--------------------------	--	---

## GUÍA DE ENTREVISTA-Tutor

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

### II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida.

### PREGUNTAS DE APERTURA:

- ¿Es la primera vez que participa Ud. como observadora en este tipo de experiencia?
- ¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados para la mejora de la práctica pedagógica?

### III. PREGUNTAS CENTRALES:

- ¿Qué materiales presentaba el tutor durante la actividad para lograr mantener el interés en los niños?
- ¿Cómo propiciaba el tutor la participación de los niños y madres en la actividad manteniendo su curiosidad?
- ¿De qué manera propiciaba actividades de juegos que permitían caminar a los niños solos de un lado a otro según indicación?
- ¿Qué juegos motores a través del gateo realizaban los niños para desplazarse?
- ¿Qué juegos motores realizaba el tutor con posiciones de arrodillado para mantener el equilibrio en el niño?.
- ¿De qué manera el tutor promovía juegos de equilibrio de posición sentado?
- ¿Qué actividades sensoriales propiciaba el tutor para relajar a los niños?
- ¿De qué manera el tutor propiciaba juegos de relajación corporal entre madre e hijo?.
- ¿Qué actividades relajantes a través de movimientos suaves y masajes realizaba el tutor?  
¿Cómo relajaba a los niños el tutor mediante movimientos de vaivén?

**TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LÍNEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO**

HABILIDAD O CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Desarrollo del equilibrio postural	Equilibrio postural estático	Mantiene su equilibrio en posición sentado sin apoyo.	2	Permanece sentado por periodos prolongados sin apoyo.	Se mantiene sentado con apoyo de sus brazos.	Adopta la posición de sentado por breves momentos.	Permanece sentado por periodos prolongados sin apoyo.
				Sentado solo en el suelo hace rodar una pelota grande.	Se sienta en el suelo con apoyo sostenido de la madre.	Se sienta y con apoyo de la madre hace rodar la pelota grande.	Sentado solo en el suelo hace rodar una pelota grande.
		Realiza juegos en posición arrodillado sobre una colchoneta.	2	Mantiene la posición de rodillas dobladas sobre la colchoneta.	Flexiona las rodillas pero no logra arrodillarse sobre la colchoneta.	Dobla las rodillas con apoyo sobre la colchoneta por periodos cortos.	Mantiene la posición de rodillas dobladas sobre la colchoneta.
				Extiende los brazos para coger objetos estando en posición arrodillado.	Mantiene la posición arrodillado sin estabilidad para coger objetos.	Intenta extender los brazos para coger objetos estando en posición arrodillado.	Extiende los brazos para coger objetos estando en posición arrodillado.
		Mantiene su posición de pie al inclinar el cuerpo para coger objetos del piso.	2	Se para solo sin ayuda estando acostado o sentado.	Se para con ayuda y sostenido de un adulto.	Se para con poca ayuda estando acostado o sentado.	Se para solo sin ayuda estando acostado o sentado.
				Dobla su cuerpo sin apoyo para coger objetos del piso.	Intenta doblar su cuerpo con apoyo para coger objetos del piso.	Dobla su cuerpo con apoyo para coger objetos del piso.	Dobla su cuerpo sin apoyo para coger objetos del piso.
		Realiza desplazamientos mediante gateo de manera coordinada.		Echado boca abajo realiza movimientos de reptación con apoyo durante el juego.	Coloca su posición boca abajo sin realizar movimiento alguno.	Adopta la posición de gateo sin colocar los codos sobre el suelo para reptar.	Echado boca abajo realiza movimientos de reptación con apoyo durante el juego.

	Equilibrio postural dinámico		2	Gatea en forma alternada moviendo la mano derecha con la rodilla izquierda y mano izquierda con rodilla derecha	Gatea con las dos manos juntas y las dos rodillas juntas.	Gatea sobre manos y rodillas con movimientos desorganizados	Gatea en forma alternada moviendo la mano derecha con la rodilla izquierda y mano izquierda con rodilla derecha.
		Camina solo desplazándose hacia adelante con secuencias guiadas.	2	Camina solo siguiendo la indicación en compañía de un adulto a su lado.	Camina sostenido de la mano siguiendo la indicación.	Camina sostenido con un dedo siguiendo líneas marcadas.	Camina solo siguiendo la indicación en compañía de un adulto a su lado.
	Participa en juegos de desplazamientos cortos caminando solo de un lado a otro con acompañamiento de lado.			Participa del juego en un solo sitio sin desplazarse.	Participa en el juego realizando algunos pasos sin culminar la indicación.	Participa en juegos de desplazamientos cortos caminando solo de un lado a otro con acompañamiento de lado.	