

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE TRES AÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL 09 “SAN FRANCISCO DE ASÍS” DISTRITO SANTIAGO DE SURCO, UGEL 07.

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

CAMPOZANO CORONEL, Jantu Edmunda

LIMA – PERÚ

2015

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradezco a Dios por permitirme realizar este proyecto. También quiero manifestar mi agradecimiento a la Mg Patricia Moreno por su asesoramiento en esta investigación y al acompañamiento de la Profesora María Laura Fernández Ruiz quienes constantemente aportaron sugerencias para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta, a la Directora Cristina Miranda Hurtado y a la congregación “Hermanas Franciscanas de la Inmaculada” del CEBE “San Francisco de Asís” por permitirme realizar la investigación en su institución. Agradezco igualmente al Ministerio de Educación por subvencionar los estudios de esta Segunda especialidad.

Dedico este trabajo a mi padre por ser fuente de mi inspiración y por su confianza en mí, a mi esposo por su apoyo y comprensión y a mi hijo que es la sonrisa de Dios presente en mi vida.

Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica.....	3
1.1 Descripción del contexto sociocultural educativo.....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	4
1.3 Justificación.....	10
1.4 Formulación del Problema.....	11
2. Metodología.....	13
2.1 Tipo de investigación.....	14
2.2 Objetivos.....	15
2.2.1 Objetivo general	15
2.2.2 Objetivos específicos.....	15
2.3 Hipótesis de acción.....	16
2.4 Beneficiarios.....	16
2.5 Instrumentos.....	17
2.5.1 Diario de campo.....	17
2.5.1.1. Fundamentación.....	17
2.5.1.2. Objetivo.....	17
2.5.1.3. Estructura.....	17
2.5.1.4. Administración.....	17
2.5.2 Encuesta.....	17
2.5.2.1. Fundamentación.....	18
2.5.2.2. Objetivo.....	18
2.5.2.3. Estructura.....	18
2.5.2.4. Administración.....	18
2.6 Técnicas de análisis e interpretación de los resultados.....	18
2.6.1 Triangulación.....	18
3. Mi Propuesta pedagógica Innovadora	20
3.1 Fundamentos Teóricos.....	20
3.1.1 Características de los estudiantes.....	20
3.1.1.1. Discapacidad visual.....	20
3.1.1.2. Ceguera.....	21

3.1.1.3. Baja visión.....	22
3.1.1.4. Multidiscapacidad.....	23
3.1.2. Expresión Oral.....	23
3.1.2.1. Desarrollo de la expresión oral.....	26
3.1.3. Sobre la propuesta pedagógica innovadora.....	35
3.1.3.1. Enfoque Comunicativo Funcional.....	35
3.1.3.1.1. Orígenes del Enfoque Comunicativo Funcional.....	35
3.1.3.1.2. El Constructivismo.....	36
3.1.3.1.3. Aprendizaje Significativo.....	38
3.1.3.1.4. Teoría Sociocultural de Vygostky.....	39
3.1.3.1.5. Características del Enfoque Comunicativo Funcional...	41
3.1.3.2. Estrategias de comunicación.....	43
3.1.3.3. El Diálogo.....	44
3.1.3.4. Preguntas abiertas.....	46
3.2 Plan de Acción.....	47
3.2.1 Planificación.....	47
3.2.2 Implementación.....	47
3.2.3 Ejecución.....	47
3.3 Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	51
3.4 Actores de cambio.....	56
3.5 Reconstrucción de mi practica pedagógica.....	56
3.6 Sesiones de aprendizaje.....	59
4. Presentación y análisis de mi experiencia.....	221
4.1. Procesamiento y análisis de la información.....	221
4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.....	221
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	224
4.1.3 Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso del acompañamiento.....	227
4.2 Triangulación.....	229
4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	232
4.4 Lecciones aprendidas.....	234
CONCLUSIONES.....	236
SUGERENCIAS.....	237

REFERENCIAS	238
-------------------	-----

APÉNDICES

01. Tabla general de encuesta a los padres de familia
02. Análisis de Ítem por ítem de la encuesta
03. Validación de instrumentos de la encuesta a padres de familia

Índice de Tablas

Tabla 1	<i>Resultado general de la encuesta aplicada a los padres de familia.....</i>	232
Tabla 2.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Diálogo; ítem 1.....</i>	233
Tabla 3.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Diálogo: ítem 2.....</i>	234
Tabla 4.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Diálogo: ítem 3.....</i>	235
Tabla 5.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Diálogo: ítem 4.....</i>	236
Tabla 6.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Diálogo: ítem 5.....</i>	237
Tabla 7.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Preguntas abiertas:6.....</i>	238
Tabla 8.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Preguntas abiertas: ítem 7</i>	239
Tabla 9.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Preguntas abiertas: ítem 8</i>	240
Tabla 10.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Preguntas abiertas: ítem 9</i>	241
Tabla 11.	<i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Preguntas abiertas: ítem 10.....</i>	242

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la Deconstrucción.....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la Reconstrucción.....	57
<i>Figura 3</i> Gráfico de barras de los 10 ítems de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	232
<i>Figura 4</i> Gráfico de barras del Ítem 1 de la encuesta aplicada a los padres de familia:.....	233
<i>Figura 5</i> Gráfico de barras del Ítem 2 de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	234
<i>Figura 6</i> Gráfico de barras del ítem 3 de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	235
<i>Figura 7.</i> Gráfico de barras del ítem 4 de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	236
<i>Figura. 8</i> Gráfico de barras del ítem 5 de la encuesta aplicada a los padres de familia	237
<i>Figura 9</i> Grafico de barras del ítem 6 de la encuesta aplicada a los padres de familia	238
<i>Figura 10</i> Grafico de barras del ítem 7 de la encuesta aplicada a los padres de familia	239
<i>Figura 11</i> Grafico de barras del ítem 8 de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	240
<i>Figura 12</i> Grafico de barras del ítem 9 de la encuesta aplicada a los padres de familia	241
<i>Figura 13.</i> Gráfico de barras del ítem 10 de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	243

Introducción

La comunicación influye en el desarrollo social, afectivo y emocional de las personas, es por este motivo que el siguiente proyecto considera importante desarrollar la Expresión oral de frases y oraciones, ya que ésta es una de las formas de comunicación. La expresión oral permite a las personas manifestar sus necesidades, emociones y deseos, si ésta no se da de manera adecuada el mensaje no será recibido de manera objetiva por el receptor, afectando en consecuencia en la respuesta del receptor hacia el emisor. El proyecto tiene como objetivo general mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de Estrategias Comunicativas basadas en el enfoque constructivista para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07 y como objetivos específicos aplicar la lengua funcional basadas en el enfoque constructivista para desarrollar vocabulario y usar preguntas basadas en el enfoque constructivista para estructurar oraciones. La hipótesis del proyecto es la aplicación de Estrategias Comunicativas basadas en el enfoque constructivista permite desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07. El presente proyecto asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador elevando a estatus de saber pedagógico sistemático los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos.

El proyecto contiene en la primera la Caracterización de la Práctica Pedagógica, donde incluye la deconstrucción de la práctica pedagógica con sus fortalezas y debilidades y con el análisis de las categorías y subcategorías, la matriz de los sustentos teóricos de la reconstrucción, la formulación del problema, la justificación y los objetivos del proyecto.

En la segunda parte contiene la Metodología de la investigación de investigación, donde se describe el tipo y contexto de la investigación, quienes son los beneficiarios de la investigación, cuáles son las técnicas e instrumentos de recolección de datos, cómo se procesa la información y finalmente las técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos.

En la tercera parte contiene la Propuesta Pedagógica Innovadora, donde se detalla la reconstrucción de la práctica pedagógica, la hipótesis de acción, los fundamentos de las teorías que caracterizan a los estudiantes y al problema de investigación, el plan de acción, los actores de cambio y las sesiones de la propuesta pedagógica.

El cuarta parte contiene el análisis de los resultados de la sistematización de las matrices elaboradas y la estructura y organización del informe final, también contempla la reflexión de la práctica pedagógica y las lecciones aprendidas.

1. Caracterización De La Práctica Pedagógica

1.1 Descripción del contexto sociocultural educativo

Mi práctica pedagógica se desarrolló en el distrito de Santiago de Surco y es uno de los 43 distritos de la Provincia de Lima, ubicado en el Departamento de Lima, en Perú. Limita al norte con Ate Vitarte y la Molina, al este, con Villa María del Triunfo, San Juan de Miraflores y Villa el salvador, al sur y oeste con el distrito de Chorrillos, y al oeste con los distritos de San Borja, Miraflores, Surquillo y Barranco. Surco es un distrito privilegiado por sus parques, jardines y aéreas verdes, logró ganar 4 veces el título de Distrito Jardín, en la gestión de Carlos Dargent, es donde habita la mayoría de personas de clase media - alta del país. Aquí se encuentra el “Parque de la Amistad” María Graña, desde su creación en Noviembre del 2001 es el primer parque de inclusión social que nació como símbolo de la inclusión social, desde su nombre, su diseño ingenieril, su re-valoración de la historia surcana y sobre todo desde su apertura a todas las razas y a las diferentes condiciones sociales, a ella asisten y se recrean sin restricciones todas las sangres como es el Perú, esta expresión es sincera, sin estereotipos de ninguna clase, ni racismo alguno, desde que en Surco como distrito conviven todos los niveles socio-económicos. Surco es el primer Distrito Turístico Ecológico de la Región Metropolitana (Lima) por su belleza natural.

El centro de Educación Básica Especial 09 “San Francisco de Asís”, se ubica en el Jirón Marques de Guadalcazar 161, la atención que imparte es de educación y cultura y su servicio tiene la modalidad de estatal y de convenio, su representante la Sra. Cristina Miranda tiene como objetivo lograr que la dirección del centro de Educación Básica Especial 09 “San Francisco de Asís” se constituya en un órgano de agente de cambio, que dirija y maneje el proceso de gestión educativa con eficiencia, eficacia, liderazgo y visión de futuro y que los resultados corporativos, que se logren sea el producto del trabajo en equipo, es decir de la participación directa, abierta y comprometida de toda la comunidad educativa. Nuestra Institución Educativa viene brindando una educación en los niveles de Intervención Temprana, Inicial y primaria, los estudiantes que lo conforman tienen las edades entre 0 a 17 años y presentan Discapacidad Visual, Sordoceguera y Multidiscapacidad, el turno que atiende es en la mañana de Lunes a Viernes de 8:00am 1:00pm. El local de la Institución Educativa

tiene como límites periféricos los siguientes Por el norte con la calle con el Pasaje la Sombrilla, por el sur con la ave .Surco, por el oeste con el jirón: Conde de Villar y por el este con el jirón: Márquez de Guadalcázar. El área total del terreno es de 4604 metros. La Distribución de los ambientes en el primer piso es de 7 aulas, 1 ambiente administrativo, 1 ambiente de cocina y comedor, 2 ambientes de servicios higiénicos, un patio de juegos, veredas, 1 ambiente para el Centro de Computo, 1 ambiente de Terapia de Lenguaje, el ambiente multisensorial, 1 ambiente de Hidroterapia, 3 consultorios Médicos, 1 casita de HVD, 1 auditorio, 1 oratorio, alrededor hay árboles frutales, el abastecimiento de agua proviene de la red pública. En el segundo piso hay 4 aulas, 1 ambiente de SAANEE, 1 ambiente de servicios higiénicos, 1 salón de reuniones, 1 ambiente de coordinación académica. En lo que respecta al mobiliario, se cuenta con sillas y mesas adecuadas a las necesidades de nuestros estudiantes y en cada aula una mesa con silla para el docente. También cuenta con 1 patio grande, una biblioteca y dos Departamento de Psicología.

El aula donde lleve a cabo mi trabajo de investigación es el inicial de tres años, la cual estuvo conformada por 5 Varones y 7 mujeres entre los 3 y 5 años de edad, de los cuales seis viven con ambos progenitores y de los demás algunos provienen de hogares disfuncionales. El aula es amplia, con mobiliario adecuado para los estudiantes y la docente, está ambientado adecuadamente, dentro del aula hay un baño y tiene los rincones requeridos, con respecto a los materiales y recursos cuenta con una computadora.

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Como profesional no docente mi práctica pedagógica no contaba en su planificación con procesos pedagógicos delimitados y menos aún con procesos cognitivos establecidos, la implementación de materiales se realizaba con materiales concretos y materiales impresos que en su mayoría no eran adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes y la ejecución no respetaba la ruta a seguir en el proceso de aprendizaje, debido al poco conocimiento o casi nada de estrategias de enseñanza que marquen o regulen la pauta a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales también se reflejaban en una deficiente evaluación diferenciada, es así que al inicio mi práctica pedagógica se desarrollaba de manera grupal y siempre estaba instigando sea verbal o físicamente a mis estudiantes para obtener una respuesta y muchas veces me anticipaba y les daba la respuesta y sólo

esperaba que repitieran lo que se les decía, la preocupación de proporcionarles conocimientos nuevos que favorezcan su desarrollo educativo no eran suficientes, sino tomaba en cuenta las necesidades, el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Al realizar mis diarios de campo y analizarlos de forma minuciosa, me doy cuenta que no les permitía a mis estudiantes construir los aprendizajes que quería transmitirle, es así que en este análisis pude visualizar cuáles son las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica, producto de este análisis elaboré un mapa sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica, donde se aprecia el uso de tres categorías y cinco subcategorías.

Las categorías hacen referencia a la manera de cómo se ejecutaron las sesiones de aprendizaje, se tiene como primera categoría a las estrategias de enseñanza, las cuales son condiciones sistematizadas que se crean para enseñar a los estudiantes, donde nos orienta y delimita el camino que debemos seguir para llegar al objetivo esperado. Como lo relata el siguiente texto:” Las estrategias de enseñanza son las anticipaciones de un plan que permiten aproximarse a los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente, constituyendo un modo general de plantear la enseñanza en el aula” (Ricci, 2000, p. 123). En esta categoría consideré a la enseñanza grupal como subcategoría y esta se define como la enseñanza a un grupo de personas, donde todos construyen el conocimiento nuevo, así se manifiesta en el siguiente texto: ”Un conjunto de dos o más personas que interactúan con interdependencia para alcanzar objetivos comunes” (Bilbao, 2001, p.45), esta subcategoría se presentó como fortaleza cuando atendí a todos los estudiantes en el momento de presentar la campana y que todos la escuchen, como lo fundamento en el diario: *Cogí la campana de la caja y toqué para los estudiantes*(Diario de campo N°2, del 04 de Noviembre del 2013), así mismo esta subcategoría se presentó como debilidad cuando no tome en cuenta la condición visual de una de las estudiantes en este caso ceguera en el momento de trabajar vocabulario de alimentos, donde no usé material real, como lo fundamento en el siguiente diario: *me acerqué a Ariana e hice que tocara la cerámica de naranja y le dije que esto era una naranja* (Diario de campo N°3, del 09 de noviembre del 2013). Otra subcategoría que se ha usado en esta categoría es la estrategia de instigación donde se insiste verbalmente o se guía la mano del estudiante para que adquiera nuevos aprendizajes con el apoyo del Docente (y con estímulos siempre que sean necesarios), así lo refiere Harold Leitenbeg (1982, p.87) cuando señala “Que frente a

situaciones de enseñanza con un niño con Necesidades Educativas Especiales, el profesor administra estímulos extras (instigaciones) y ayuda al niño a adquirir nuevos comportamientos y discriminaciones”, esta subcategoría se presentó como fortaleza cuando instigué al estudiante de forma física, acompañándolo para que permanezca sentado, como lo fundamento en el siguiente diario: *Indique a la auxiliar que mantenga a Valentín para que permanezca sentado toda la sesión (Diario de campo N°2, del 04 de Noviembre del 2013)* y se presenta como debilidad cuando debo Iniciar la instigación verbal e ir dejando la instigación física, como lo fundamento en el siguiente diario: *Ayudo a Carlitos a sacar las frutas de la tina (Diario de campo N°3, del 09 de Noviembre del 2013)*.

Otra categoría que se observó en el mapa es la Evaluación, que significa buscar criterios que voy a establecer para ver el logro de aprendizaje de mis estudiantes, así lo refiere Gardner cuando dice: “La evaluación debe descubrir todas las capacidades del individuo en su propio contexto, en el que se desenvuelve y resuelve sus problemas. Las valoraciones deben de realizarse sin ningún sesgo de carácter cultural, ideológico o de cualquier otro tipo que sea propicio de un determinado grupo social (Gardner, 2001, p.76)”. En esta categoría consideré a la Evaluación diferenciada como subcategoría, la cual me permite evaluar al estudiante de acuerdo a sus habilidades, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, por tanto: “La evaluación diferenciada se visualiza como una necesidad de respuesta, que permite contar con el uso de procedimientos específicos de evaluación adecuados para atender a la diversidad de alumnos existentes en cualquier grupo o curso, que presenten “necesidades educativas especiales” y con “dificultades específicas del aprendizaje” (Castillo, 2005, p.117), esta subcategoría se presentó como fortaleza cuando tomé en cuenta las características de mi estudiante al momento de preguntarle por los nombres de los ingredientes y lo fundamento en el siguiente diario: *a Edu se le hizo tocar y oler el ingrediente y se le mueve el rostro para que intente mirarlo y nos diga su nombre (Diario de campo N°5, del 14 de Noviembre del 2013)* y se presenta como debilidad cuando no le doy a cada estudiante el tiempo necesario para responder en la evaluación de acuerdo a sus características y lo fundamento en el siguiente diario: *Pregunté a Mariley cómo suena la campana, pero como demoró lo ayude verbalmente (Diario de campo N°2, del 04 de Noviembre del 2013)*.

Los Recursos y materiales que uso en las sesiones de aprendizaje, es otra categoría que resultó luego del análisis de mis diarios de campo, estos son los

materiales concretos o perceptibles que empleo para complementar mi trabajo en aula, porque va a permitir que el aprendizaje sea más significativo para el estudiante. Como lo manifiesta el siguiente texto: “Son los soportes físicos, tangibles y/o perceptibles con los que abordamos los contenidos y desarrollamos las actividades y tareas” (González, 2011, p.89), esta categoría tiene como subcategoría al material concreto, que es todo material que puede ser manipulado por los estudiantes y adquirir nuevas experiencias y lograr aprendizajes significativos, el material concreto que se usa debe relacionarse directamente con su realidad existente, Amparo González nos dice: “Se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos” (González, 2011, p.127). Esta subcategoría se presenta como fortaleza cuando uso material concreto que ayuda a que el aprendizaje de mis estudiantes sea más significativo, como específico y lo fundamento en el siguiente diario: *Comienzo a sacar de mi caja cada ingrediente que necesito para preparar el arroz con leche: leche, azúcar, canela, clavo de olor, arroz, pasas, vainilla y leche condensada (Diario de campo 5 14 de Noviembre del 2013)* y se presenta como debilidad cuando trabajo vocabulario de alimentos con materiales concretos pero no reales y lo fundamento en el siguiente diario: *cogí una tina llena de frutas de cerámica y la lleve para que los estudiantes la tocaran (Diario de campo N°3, del 09 de Noviembre del 2013)*. La categoría Recursos y materiales también tiene como subcategoría a material impreso, estos son todos los materiales elaborados con objetos reales para que los estudiantes puedan apreciar, ya que va a complementar el trabajo que realizo como Docente. “Los materiales impresos, en la actualidad son muy atractivos, vienen ilustrados con numerosos dibujos, esquemas y fotografías, emplean distintos tipos de letra, etc., son un complemento didáctico importante para que el estudiante obtenga información adicional, para resolver problemas, etc.” (García, 2001, p. 96), esta subcategoría se presentó como fortaleza cuando tomo en cuenta las características individuales de mis estudiantes y lo fundamento en el siguiente diario: *Mostré las tarjetas adaptadas con colores en contraste de los ingredientes, para que me digan cómo se llama (Diario de campo N°5, del 14 de Noviembre del 2013)* y se presentó como debilidad cuando no empleo materiales adecuados, donde se tome en cuenta sus características visuales para mantenerlos motivados y lo fundamento en el siguiente diario de campo: *Mostré a Brenda una hoja con las figuras de tres instrumentos musicales y le ordene que señale el*

instrumento que tengo en la mano, ella no pudo diferenciarlo (Diario de campo N°2, del 04 de Noviembre del 2013).

Al analizar nuevamente mis diarios y reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades en el qué hacer pedagógico, pude descubrir que mi trabajo no respondía el objetivo que quiero desarrollar en mis estudiantes, el cual es desarrollar la expresión oral, es por este motivo, que en la nueva propuesta trabajaré tomando como base el Enfoque Comunicativo Funcional, donde desarrollaré competencias comunicativas orales y tomaré como estrategias comunicativas el diálogo y las preguntas abiertas, estrategias que serán trabajadas en contextos reales, con materiales concretos reales y adaptados de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, permitiendo aprendizajes significativos que favorecen su desarrollo personal.

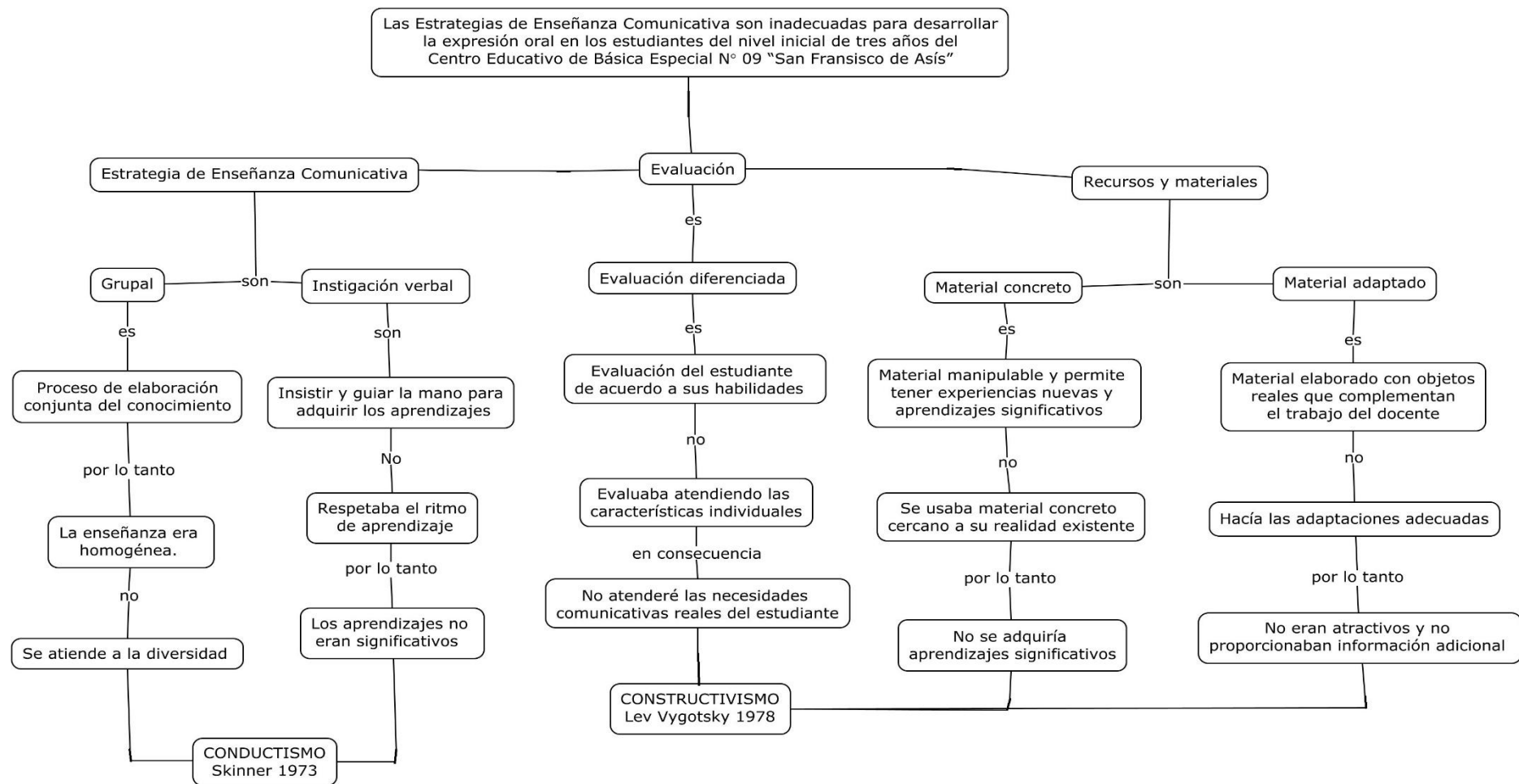


Figura 1. Mapa de deconstrucción

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación encuentra su justificación en la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa oral o llamada también expresión oral, esta facultad innata del ser humano y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta y las que serán orientadas de forma pertinente por el docente de aula, le va a permitir a la persona su interacción sociocultural, expresando y satisfaciendo sus necesidades afectivas, cognitivas y sociales, esto además le va a permitir comprender a los demás y lo que está a su alrededor, para hacerse una visión personal del mundo. Por lo tanto la temática de mi investigación: “Aplicación de estrategias comunicativas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del Centro de educación Básica Especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07”, es necesaria porque se ha observado que en nuestra población es importante el desarrollo de la expresión oral, la que considero que promovería una inclusión exitosa en todos los ámbitos: Familiar, escolar y social . Así mismo servirá para mejorar mi desempeño docente, al innovar estrategias comunicativas según el diálogo y las preguntas abiertas, que conllevarán al desarrollo de la comunicación. Es conveniente desarrollar esta investigación porque tiene como objetivo que los estudiantes puedan lograr comunicarse adecuadamente, expresando sus necesidades, deseos y emociones. Es importante lograr su desarrollo en el aspecto comunicativo porque permitirá que puedan desenvolverse por sí solos y ser personas independientes y productivas en la sociedad, así mismo dará lugar a que otras personas se sensibilicen y concienticen sobre las necesidades de nuestros estudiantes. Es significativo porque la independencia social de nuestros estudiantes traerá bienestar a sus familiares y al mismo estudiante y es significativo con respecto a mi labor profesional y de persona, porque es un logro importante poder contribuir en la educación de los estudiantes, sobre todo en el aspecto comunicativo el cual nos hace seres sociales. Este proyecto es innovador porque va a permitir el desarrollo de la expresión oral, usando estrategias comunicativas que serán adaptadas para estudiantes con discapacidad visual y multidiscapacidad sensorial, el cual servirá de experiencia a otros profesionales. Es factible porque trabajo con los diversos diarios de campo y las sesiones de clase para recolectar la información que necesito, el cual me permite poder ir mejorando mi práctica pedagógica. Esta investigación es viable en el tiempo, en los recursos

humanos y también financieros. Se contará con los recursos propios para realizar ésta investigación, los recursos humanos son los estudiantes del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” y el tiempo en que se desarrollará esta investigación será durante el curso de la segunda especialización.

1.4 Formulación del problema

Lo diarios de campo me permitieron identificar, registrar y poder evidenciar la problemática que se presentaba en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, hechos que son susceptibles de ser interpretados, además de posibilitarme una crítica constructiva de mi actividad docente para poder mejorarla. La problemática se manifestó en la selección inadecuada de las estrategias, las cuales eran insuficientes y a veces no tenían el adecuado resultado, asimismo no eran bien llevadas; lo cual hacía que los estudiantes no desarrollen adecuadamente sus habilidades comunicativas de expresión oral y sus potencialidades. Se consideró como estrategias la enseñanza grupal e instigación, porque no se tuvo en cuenta si éstas respondían a las necesidades y características de los estudiantes. Con referencia a los recursos, he observado que en las sesiones utilizo materiales concretos e impresos, aunque más los materiales concretos, lo cual dificulta los resultados del aprendizaje debido a que debemos respetar los estilos de aprender de los estudiantes, por ello los recursos deben ser variados y no solo de un tipo. Respecto a la evaluación fue diferenciada, donde se tuvo en cuenta la diversidad, de forma tal que la misma es flexible y se obtengan mejores resultados del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto llegué a la conclusión que debía replantear mi práctica docente, tomando en cuenta los cambios pertinentes que revirtiera mi situación problema, que era la inadecuada aplicación de las Estrategias Comunicativas en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del Centro de educación Básica especial “San Francisco de Asís” de Santiago de Surco, UGEL 7.

Reconocida la situación de la problemática de investigación, se procedió a la formulación del problema de Investigación, la cual se realiza en forma de pregunta y debe clarificar y delimitar el objeto de estudio, identificando el propósito de su acción, la cual se formuló de la siguiente manera: ¿Qué estrategias Comunicativas debo aplicar para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres

años con discapacidad visual y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” de Santiago de Surco, UGEL 07?

2. Metodología

La metodología es el camino a seguir para dar respuesta a la problemática que se nos presenta, el uso de una metodología adecuada nos va a permitir alcanzar los objetivos propuestos. Así lo refiere el siguiente texto:

La metodología constituye un marco conceptual de referencia y de coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular: su tarea es ofrecer la lógica estratégica para el planteamiento de los problemas, planificar el proceso a seguir a fin de darles respuesta y evaluar su bondad y profundidad. (Sabariego, 2004, mencionado por PUCP, 2014, p. 48).

Este trabajo se viene realizando de manera sistemática, para lo cual se han seguido pasos, es así que en el primer ciclo se ejecutó sesiones de aprendizaje, los cuales fueron analizados de forma crítica y nos dirigió a una reflexión sobre nuestra práctica docente, los que fueron posible gracias a los diarios de campo, en esta descripción se observó mis fortalezas y debilidades y la recurrencia de éstas, además me permitió sustentar las teorías implícitas que sustentaban este quehacer pedagógico. Seguidamente se realizó la sistematización de éstas en categorías y subcategorías las cuales fueron codificadas. Al realizar este análisis pude identificar mi problemática y plantearme una primera hipótesis que diera solución al problema encontrado, todo este proceso es denominado la deconstrucción de mi práctica docente.

Identificado ya el problema en el segundo ciclo reformulé mi práctica docente por medio de una propuesta alternativa eficiente, para esto se ejecutó sesiones de aprendizaje aplicando nuevas estrategias que dieran solución a la problemática encontrada. Para realizar esta nueva propuesta alternativa se buscó información que respondiera a la solución y mejora de la práctica docente, información que contara con un base teórica que lo sustente, a este proceso se le denomina reconstrucción.

En el tercer ciclo se realizó la ejecución y evaluación de lo planificado en el ciclo anterior, el cual se sistematizó con la información de los diarios de campo. Seguidamente se elaboró instrumentos para la recolección como son la lista de cotejo de planificación de sesiones, de implementación de materiales y de la ejecución de las sesiones, del indicador de logro a los estudiantes y encuesta a los

padres de familia sobre los cambios observados en sus hijos luego de desarrollar la propuesta alternativa, encuesta que fue sometida a juicio de expertos. Luego se realizó la triangulación con la información obtenida de los diarios de campo, la opinión de los padres en la encuesta realizada y la información de la acompañante pedagógica.

Finalmente en este IV ciclo se realizó el análisis de los resultados de la sistematización de las matrices del cuadro de hallazgo de los diarios de campo, de la matriz de conclusiones de la encuesta a padres de familia y de la matriz de hallazgos desde el acompañamiento pedagógico, para terminar la estructura y organización del informe final y los criterios de sustentación.

2.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se está utilizando es la Investigación Acción y es que se aplica en las ciencias sociales, porque se orienta al cambio social, en la que hay una participación activa de los involucrados en la toma de decisiones. La presente investigación acción se realiza en el campo educativo, es por eso que se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, donde el docente es el protagonista porque es él quien formula, desarrolla y evalúa su proyecto, con miras a realizar cambios. Así lo refiere:

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

La investigación acción se encuentra dentro del paradigma socio crítico de tipo cualitativo, considerada como una investigación acción pedagógica, cuya modalidad es la investigación en el aula. Esta investigación se centra en el quehacer de mi práctica pedagógica con el fin de transformarla y buscar su mejora permanentemente.

La investigación cuenta con tres fases donde la primera es la deconstrucción, la cual gracias a un análisis reflexivo de los diarios de campo de la práctica docente, va a permitir delinear la estructura, los vacíos pedagógicos, fortalezas y reconocer las teorías implícitas que la sostienen, este reconocimiento permite al docente salir de la

inseguridad y confusión profesional y asumir de manera objetiva su práctica pedagógica.

La reconstrucción es la segunda fase y su éxito depende de una deconstrucción crítica y autocrítica de la práctica docente, en la reconstrucción no se apela a un cambio total, por el contrario es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior y se complementa con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de los componentes débiles, inefectivos e ineficientes. En la reconstrucción se produce un saber pedagógico nuevo el cual va a formar parte de la teoría explícita, en este proceso se pasa de un conocimiento práctico a un conocimiento crítico y teórico.

La última fase es la evaluación de la nueva práctica, esta se realiza por medio de indicadores de efectividad, una vez obtenido los resultados serán analizados con respecto a lo encontrado en los diarios de campo, según esto se observará el éxito de la transformación de la nueva práctica docente.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual del Centro de educación básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07.

2.2.2 Objetivos específicos

2.2.2.1. Planificar sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual del Centro de educación básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

2.2.2.2. Implementar recursos y materiales educativos para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual del Centro de educación básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

2.2.2.3. Ejecutar las estrategias comunicativas considerando el enfoque comunicativo funcional en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual del Centro

de educación básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 07.

2.3 Hipótesis de acción

2.3.1 Hipótesis de acción específicas

HA1: La planificación de sesiones de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo funcional a través de las estrategias comunicativas del diálogo y preguntas abiertas desarrollará la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 7.

HA2: La implementación de recursos y materiales educativos desarrollará la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 7.

HA3: La ejecución de las estrategias comunicativas del diálogo y preguntas abiertas considerando el enfoque comunicativo funcional en mis sesiones de aprendizaje desarrollará la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 7.

2.4 Beneficiarios

En esta investigación acción, se está considerando a los beneficiarios directos que son:

2.4.1 Docente investigador. El primer beneficiario es el docente investigador, ya que gracias a esta especialización el profesor sea dotado de estrategias de enseñanza comunicativas que mejorarán el quehacer pedagógico, el docente se transformará de forma positiva, en consecuencia responderá a las necesidades y características de los estudiantes, el cual beneficiará de forma significativa su aprendizaje.

2.4.2 Estudiantes. Los estudiantes se verán beneficiados porque gracias a esta especialización se realizará sesiones de aprendizaje que respondan a las necesidades de los estudiantes el cual favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje entre la docente y los estudiantes.

2.5 Instrumentos

Los instrumentos de evaluación son formatos de registro de información que poseen características propias. Sirven para recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicarse. Sustentado también como “medios técnicos que nos permitirán recoger datos e información necesaria, para resolver el problema planteado” (Carrasco, 2013, p. 334)

Para la presente investigación se ha considerado los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica:

2.5.1 Los Diarios de Campo

2.5.1.1. Fundamentación. En los diarios de campo se registra todas las actividades que realiza la docente durante la sesión de aprendizaje como “un instrumento de observación muy valiosos, ya que nos permite registrar datos objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado” (Carrasco, 2013, p. 312)

2.5.1.2. Objetivo. Registrar de forma minuciosa y sistematizar lo que acontece en la ejecución de la sesiones de aprendizaje.

2.5.1.3. Estructura. En el diario de campo se describe las actividades, luego se hace una reflexión crítica para dar una respuesta de intervención.

2.5.1.4 Administración. Se realizó en un primer momento en la fase de la deconstrucción, los cuales fueron ocho, luego se elaboraron catorce durante la ejecución de práctica pedagógica alternativa.

2.5.2 Encuesta

2.5.2.1. Fundamentación.- En la encuesta se registra la apreciación de los padres de familia con respecto a lo que observan en el estudiante luego de aplicar la propuesta pedagógica alternativa.

2.5.2.2. Objetivo. Conocer el punto de vista de los padres con respecto a la influencia de nuestra nueva práctica en la educación de sus hijos.

2.5.2.3. Estructura.- El guión de entrevista estuvo compuesto por las fases de planificación, implementación y ejecución de la sesión de aprendizaje. Cada ítem estuvo y se orientó a obtener información válida para la presente investigación.

2.5.2.4. Administración.- Este instrumento se aplicó a los padres de familia del nivel inicial de tres años del Centro de educación básica especial “San Francisco de Asís”.

2.6 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Las técnicas nos permite recoger y analizar la información relevante en una investigación y esto se apoya en la definición que se indica a continuación “las técnicas son herramientas metodológicas para resolver un problema metodológico concreto, de comprobación o desaprobación de una hipótesis” (Pardinas, 1982 citado por Carrasco, 2013, p. 274).

Las técnicas de análisis e interpretación de los resultados son las que ha realizado docente investigador por medio de la matriz de hallazgos de los diarios de campo, los diarios del acompañante pedagógico y el resultado de la encuesta a los padres de familia. “El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.” (Hurtado, 2000:181). A través del análisis de los informes se han construido los resultados de esta propuesta pedagógica alternativa innovadora.

La técnica aplicada para el recojo y validación de los datos, para efecto de la presente investigación acción ha sido: la triangulación.

2.6.1 Triangulación. Es una técnica que sirve para obtener datos de diferentes puntos de vista con la intención de contrastarlos. Así lo refiere el siguiente enunciado:

“La Triangulación constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos”. Lo que se trata de delimitar no es simplemente la ocurrencia ocasional de algo, sino las huellas de la existencia social o cultural de algo

(cuya significación aún no conocemos) a partir de su recurrencia, es decir, diferenciar o distinguir la casualidad de la evidencia.

Con esta técnica se pretende cruzar la información obtenida por la matriz de hallazgos de los diarios de campo, la observación de la acompañante pedagógica y de la conclusión de la encuesta realizada a los padres de familia.

3. Mi Propuesta pedagógica Innovadora

3.1. Fundamentos Teóricos

3.1.1 Características de los estudiantes

3.1.1.1. Discapacidad visual. Se define con base en la agudeza visual de la vista del ojo y el campo visual. Se habla de discapacidad visual del ojo cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual del ojo aun con el uso de lentes o bien, una disminución significativa del campo visual del ojo. La discapacidad visual puede originarse por un inadecuado desarrollo de los órganos visuales o por padecimientos o accidentes que afecten los ojos, las vías visuales o el cerebro. El inadecuado desarrollo en la gestación da como resultado esta discapacidad. Así mismo podemos agregar aquella discapacidad que se gesta a partir de una enfermedad que provoca esa disminución de la visión, como son: Cataratas, Glaucoma, Diabetes, Tracoma y Ausencia de Vitamina A.

La dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que desenvuelve la persona.

Respecto de las barreras, estas son de diverso tipo, entre las más frecuentes se pueden señalar:

Ausencia de señales auditivas que reemplacen la información visual. Por ejemplo, si los semáforos no cuentan con señales auditivas, la persona cuyo remanente visual no le permita discriminar las luces, presentará mayores dificultades para cruzar las calles, situación que la hará más dependiente.

Ausencia de literatura en Braille o audio en las bibliotecas públicas. Por ejemplo, si una persona que presente ceguera o baja visión asiste a una biblioteca en busca de información, entretenimiento o cultura y no encuentra textos adaptados en dicho lugar, verá disminuidas sus posibilidades de integración y crecimiento personal.

Ausencia de sistemas de escritura alternativos. Por ejemplo, si los textos escolares no se encuentran adaptados al sistema Braille niñas y niños que presentan ceguera no

tendrán acceso a los aprendizajes en igualdad de condiciones, dificultándose a su vez su participación en clases e interacción con sus compañeros y compañeras.

Como se aprecia en esta definición, la discapacidad visual, no depende únicamente de las características físicas o biológicas del niño o niña, sino que se trata más bien de una condición que emerge producto de la interacción de esta dificultad con un contexto ambiental desfavorable.

3.1.1.2. Ceguera. Una persona ciega no puede ver. En un sentido estricto de la palabra ceguera denota el estado de oscuridad total de la visión con la incapacidad de una persona para distinguir la oscuridad de la luz brillante en uno de los ojos. El término ciego y la ceguera se han modificado en nuestra sociedad para incluir una amplia gama de discapacidad visual. La ceguera se utiliza con frecuencia hoy en día para describir disminución grave de la visión en uno o ambos ojos con el mantenimiento de alguna visión residual.

Simón, expresa como definición de la ceguera a la ausencia definitiva de las sensaciones visuales: el órgano de la vista no llena su misión específica de transmitir al cerebro imprecisiones de luz, color y forma. Así también podemos decir que la ceguera es una diversidad funcional de tipo sensorial que consiste en la pérdida total o parcial del sentido de la vista (Simón, 1970, p. 97)

A nivel mundial, entre 300 millones y 400 millones de personas con discapacidad visual, debido a diversas causas. De este grupo, aproximadamente 50 millones de personas son totalmente ciegas. Aproximadamente el 80% de la ceguera se presenta en personas mayores de 50 años. Cuando hablamos en general de ceguera o deficiencia visual nos estamos refiriendo a condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual. Más específicamente, hablamos de personas con ceguera para referirnos a aquellas que no ven nada en absoluto o solamente tienen una ligera percepción de luz (pueden ser capaces de distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos).

Por otra parte, cuando hablamos de personas con deficiencia visual queremos señalar a aquellas personas que con la mejor corrección posible podrían ver o distinguir, aunque con gran dificultad, algunos objetos a una distancia muy corta. En la mejor de las condiciones, algunas de ellas pueden leer la letra impresa cuando ésta es de suficiente tamaño y claridad, pero, generalmente, de forma más lenta, con un considerable esfuerzo y utilizando ayudas especiales. En otras circunstancias, es la capacidad para identificar los objetos situados enfrente (pérdida de la visión central)

o, por el contrario, para detectarlos cuando se encuentran a un lado, encima o debajo de los ojos (pérdida de visión periférica), la que se ve afectada en estas personas.

Por tanto, las personas con deficiencia visual, a diferencia de aquellas con ceguera, conservan todavía un resto de visión útil para su vida diaria (desplazamiento, tareas domésticas, lectura, etc.).

Características del niño con ceguera:

Retraso en el aspecto psicomotor, pues al no ver esto dificulta su ubicación y orientación en el espacio.

La deficiencia visual tiene un efecto mínimo en el desarrollo de la inteligencia, hay mayor dificultad y el rendimiento es más bajo debido a la utilidad que se da a la vista en el aprendizaje.

El rendimiento académico al principio es más bajo. La dificultad más importante en el aprendizaje está en la imitación y la falta de motivación que posee al no tener curiosidad por lo que le rodea. Esto también influye en el desarrollo cognitivo.

Las imágenes que se hace de sí mismo y de su entorno son semejantes a la de los videntes. El concepto de permanencia del objeto es muy diferente en los invidentes, como no ve los objetos no tienen permanencia a no ser que los oiga.

El lenguaje no presenta diferencias significativas, una característica es la ausencia de gestos, casos de verbalismos, problemas en la asociación entre significante y significado, trastornos en la articulación.

El niño ciego tiene dificultad para conocer su esquema corporal y su interacción con este, además posee posturas defectuosas, movimientos estereotipos (aleteo).

Los miedos e inseguridades retardan el desarrollo del niño, la ubicación está dificultada. No puede interpretar gestos ni de enfados, ni de aprobación. Se deben transmitir a través del tacto.

3.1.1.3. Baja Visión. Es aquella persona que tiene dificultad para realizar una actividad específica a pesar de tener la mejor corrección óptica por medio de anteojos o lentes de contacto, se le hayan realizado los tratamientos oftalmológicos ya sean por medio quirúrgicos o de medicamentos. La Baja Visión no es una enfermedad sino una consecuencia de su limitación visual, las personas presentan cierto grado de visión pero tienen problemas para realizar ciertos trabajos tales como: leer el periódico, ver los medicamentos, ver la hora, las monedas, ver la televisión, el letrero de los buses, ir a cine, ver los alimentos al comer, tropezarse al caminar, no ver las facciones de las

caras, no ver el peldaño de las escaleras, entre otras. Ellos se pueden beneficiar en la mayoría de los casos con la adaptación de ayudas ópticas especiales como complemento al tratamiento médico – oftalmológico. Es importante que el paciente este motivado y dispuesto a trabajar durante el proceso de rehabilitación, ya que muchas veces aun con Agudezas Visuales muy reducida y se puede obtener buenos resultados. Cada vez el número de pacientes con Baja Visión es mayor debido a una mayor expectativa de vida, tabaquismo, factores ambientales, genéticos, obesidad etc.

Las enfermedades que más llevan a la Baja Visión están: Degeneración Senil Macular, Retinopatía Diabética e Hipertensiva, Glaucoma Desprendimiento de Retina, Retinosis Pigmentaria, Miopía Maligna o Degenerativa, Retinopatía del Prematuro en niños – ROP. A veces, aunque hay enfermedades como la catarata la cual debe operarse, esta no se puede por problemas de salud general y esto nos puede crear una Baja Visión. El hecho de tener Baja Visión, no implica que el paciente no se deba resignar a ser una carga para su familia, sino por el contrario debe buscar la ayuda en los especialistas de este campo.

3.1.1.4. Multidiscapacidad. Una multidiscapacidad, como su propio nombre indica, significa la concurrencia de dos o más discapacidades. Esta situación presenta una dificultad añadida en las tareas cotidianas en general, y en el uso de la tecnología concretamente, pues la multidiscapacidad no es la suma de las discapacidades. A la suma de las discapacidades hay que añadir el hecho de que se disminuye la capacidad de potenciar otros sentidos. Por ejemplo, una persona ciega suele potenciar otros sentidos, como la audición. Una persona sorda potencia la visión. Sin embargo, una persona sordociega no puede potenciar la audición por ser ciega, ni potenciar la vista por ser sorda. No obstante, la multidiscapacidad no tiene porqué venir dada por una condición de salud exclusivamente, como es el caso de la discapacidad. Podríamos tener una sola deficiencia, que nos impide realizar tareas cotidianas sin productos de soporte, y sin embargo, estar en un contexto determinado que nos hace tener multidiscapacidad en ese momento. En este sentido, el contexto es una variable más compleja a tener en cuenta que en el caso de la discapacidad única.

3.1.2. Expresión Oral

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La supervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las

capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados. Situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

Estrategias y factores clave en la expresión oral:

En este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público con sus discursos y persuadirlo en materia de ideas.

Voz: La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe

destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Dicción: La dicción consiste en la manera de emplear las palabras de un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerará como buena dicción cuando la utilización de palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. Por caso, el hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse de manera oral y hacerse entender. Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin dudas es imprescindible para comprender el mensaje.

Fluidez: La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que halla. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Volumen y ritmo: Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Claridad y coherencia: Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

Mirada: Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje.

3.1.2.1 Desarrollo de la expresión oral. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen. Las investigaciones recientes sobre el desarrollo del niño (a) y un mejor conocimiento de los factores de riesgo permiten actualmente, la detección precoz y la prevención de un retraso en el desarrollo del lenguaje. En el lenguaje se incluye una vertiente recepción-comprensión y una vertiente expresión. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión. Para la comprensión, solo existen algunas semanas de variación de un niño al otro, mientras que para la expresión las variaciones inter-individuales pueden alcanzar varios meses. En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. Puyuelo define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. Empero para que el lenguaje se desarrolle de una forma armoniosa y adecuada, deben darse ciertas condiciones fundamentales (Puyuelo, 1998, p. 47):

Condiciones de desarrollo del lenguaje:

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) "desarrollo de la competencia comunicativa". Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento. El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto.

Generalmente se considera que el (la) niño (a) empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, parafraseando (Rondal, 2003, p.56), empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal. A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva.

A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

Para Puyuelo la adquisición del lenguaje oral por parte del (de la) niño (a) surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción (Puyuelo, 1998, p.75). Lo anterior significa que el aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

Existe un acuerdo general entre los especialistas del lenguaje de que, salvo excepciones, es posible que un niño (a) hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del (de la) niño (a) a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas. Lo que implica tener desde el nacimiento estructuras neuromotrices sensoriales-mentales normales y conservarlas a lo largo de su desarrollo.

Factores auditivos, es indispensable una buena audición para una buena recepción del mensaje hablado. La ausencia de aparición del balbuceo y del lenguaje a una edad determinada deberá sistemáticamente hacer presumir dificultad auditiva importante.

Factores visuales, ver bien es fundamental para la organización de la comunicación, las miradas recíprocas desencadenan y mantienen la comunicación, las expresiones del rostro y los gestos acompañan naturalmente al lenguaje.

Factores neurológicos y cognitivos, una integridad neurológica y las suficientes capacidades intelectuales son indispensables para el desarrollo del lenguaje, las habilidades cognitivas y las competencias lingüísticas están estrechamente ligadas.

Factores ligados a las interacciones padres – hijos. El niño se comunica de muchas formas (mímica, sonrisas, voz, lloros). Esta aptitud es particularmente importante en la medida en que prefigura la función social del lenguaje. Desde las primeras semanas de vida, la madre considera a su bebé como un verdadero interlocutor al que atribuye intenciones de comunicación. Los gritos, la vocalización, la mímica y los movimientos no verbales son interpretados por la madre como que tienen sentido. La madre es muy receptiva a todos estos comportamientos y responde

de manera verbal y/o mimo-gestual. Esto tiene por efecto reforzar algunas actitudes del bebé, actitudes que, retomadas por la madre, son insertadas en una "conversación" donde el bebé experimenta alternativamente los tiempos de palabra y de escucha.

Desde los primeros meses, el niño y la niña multiplican experiencias perceptivas a través de lo que ven, de lo que entienden, de lo que tocan, de lo que huelen y de lo que prueban. Sus padres, al comentar sus experiencias, le ayudan a organizar su entorno, su relación con las personas, los objetos y las acciones. Conforme el niño (a) se vuelve más hábil en el plano motor, van surgiendo los nuevos comportamientos interactivos y mentales. Entre los comportamientos no verbales manifestados por los bebés, está la puntería (apuntar con el dedo) aparece a la edad de los 9 meses. Hacia los 12 meses, este comportamiento ha adquirido una función social de comunicación.

El niño apunta con el dedo con la intención de atraer la atención de la madre sobre ciertos elementos del entorno. La madre responde nombrando al objeto o el acontecimiento apuntado con el dedo por el bebé ("sí, es el perro"). Este procedimiento que permite a la madre y al niño estar "en sincronía" es la base de todo diálogo futuro ya que, para que este se desarrolle eficazmente, ambos interlocutores deben atraer su atención en un objeto o un acontecimiento común para poder "hablar" sobre ello juntos, es lo que denominamos atención conjunta. Siguiendo el desarrollo, el niño está en disposición de experimentar comportamientos sociales cada vez más amplios o sofisticados sobre los planos motores, de relación y cognitivos. Los procesos de adaptación de la madre a los comportamientos del bebé, que son totalmente inconscientes, permiten de esta forma, en todas las etapas del desarrollo, un ajuste progresivo. El papel de la madre en esta fase es esencial. Precisamente es en su capacidad de dejarse guiar por el bebé donde reside la comunicación prelingüística.

Esta constituye un marco propicio para el desarrollo del lenguaje ya que es en este contexto privilegiado de diálogo y de placer compartido que las primeras vocalizaciones serán interpretadas por la madre y adquirirán sentido.

Las interacciones precoces son un pre-requisito para el desarrollo del lenguaje, pero no son suficientes para guiar al niño hacia la asimilación de un sistema lingüístico. El desarrollo del lenguaje supone la integridad de las capacidades sensoriales y cognitivas del lactante.

Las primeras palabras aparecen entre los 12 y los 18 meses y hacia los 24 meses, la mayoría de los niños empiezan a combinar dos palabras para formar sus primeras frases.

Es necesario recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de "normalidad". La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela.

Según Puyuelo la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio (Puyuelo, 2000, p.78).

Las adquisiciones prelingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral. Durante esta etapa el niño(a) aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Igualmente, Nieto, M. (1994), expresa que es gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al finalizar el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El (la) niño(a) comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, 2000, p.83). Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta,

tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el (la) niño (a) utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, 2003, p.34).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitados por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave - agudo y compacto - difuso con fonemas como /p,t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b,d,g/ las nasales /n,ñ/, las fricativas sordas /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es importante señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el (la) niño (a) comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

Para Puyuelo el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad (Puyuelo, 2000, p.56). La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se íntegra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El (la) niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante.

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el (la) niño (a) todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el "yo" como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

Dentro de la evolución del lenguaje es importante enumerar diferentes fases del discurso lingüístico:

Lenguaje telegráfico: Comienza el discurso lingüístico. El niño incluye en su uso del lenguaje hablado (palabras) la gramática, contando con una mejor pronunciación, entonación y ritmo para transmitir significado. En esta etapa se da la omisión de artículos, preposiciones y conjunciones o sea el lenguaje telegráfico.

Primeras oraciones: La evolución de adquisiciones estructurales se desarrolla en tres niveles. Patrón u orden de la frase. Estos cambian de un idioma a otro, clases de palabras y funciones. Sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio. Las flexiones, es decir el género, número y los tiempos verbales El uso de nexos: preposiciones y conjunciones.

Fases evolutivas de la oración

La etapa de la oración inicia en el orden de sujeto + verbo + complemento. La oración es simple. Se impone generalmente el control del número para una misma palabra. El niño, comienza a emplear la conjugación del verbo en futuro. Por ejemplo: Voy a..., hacer, tener, ir. Inicia el uso del Yo. Aparecen las preposiciones para, por, con.

De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios y ya los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente. Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza "adquisiciones o aprendizajes" del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cuantitativo. Véase la tabla de progresión del niño (a) en diversos planos.

Progresión del niño en los diferentes planos del lenguaje

3 a 4 años

Organización Fonética

Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos. Juegos de motricidad buco-facial. Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.

Organización semántica

Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar). Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos. Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).

Primera actividad de imitación directa.

Organización morfosintáctica

Construcción de frases en situaciones activas. Expresiones automáticas para juegos y actividades. Las frases comienzan a alargarse. Uso de interrogantes.

4 a 5 años

Organización fonética

Discriminación auditiva más compleja. Secuencias fonéticas complejas. Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

Organización semántica

Denominación en situaciones de exposición y de descripción. Juegos metalingüísticos. Actividades de imitación directa. Primeros juegos creativos.

Organización morfosintáctica

Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. Actividades de imitación directa.

5 a 6 años

Organización fonética

Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de conciencia fonética (rimas).

Organización semántica

Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones). Actividades de imitación directa. Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar. Juego creativo.

Organización Morfosintáctica

Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de conciencia sintáctica.

Es necesario describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esos aspectos:

Lenguaje receptivo: Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Indicadores: Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones. Seguimiento de instrucciones. Memoria auditiva. Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas. Ejecución de órdenes.

Lenguaje expresivo: El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

Indicadores: Vocabulario adecuado y preciso. Construcción gramatical de oración. Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje. Combinación de palabras en frases y oraciones.

Lenguaje articulado: La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir

sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

Indicadores: Pronunciación correcta de los fonemas, capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras, fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

3.1.3. Sobre la propuesta pedagógica innovadora

3.1.3.1. Enfoque Comunicativo Funcional. Comenzaremos por revisar algunas nociones que pueden considerarse como los orígenes del ECF. Para emprender la tarea nos situaremos a mediados del siglo XX (1950), momento en que se manifiestan las inquietudes que serán las principales líneas de pensamiento que dan origen al Enfoque.

3.1.3.1.1. *Orígenes del Enfoque Comunicativo Funcional.* En esos años, la filosofía, en las voces de Wittgenstein, Austin y, más tarde de Searle, Grice y otros plantean diversas concepciones sobre la lengua desde el punto de vista de su uso. Consideran que hablar es hacer cosas, tal y como señala el título de la obra de Austin. Para Wittgenstein, que rechaza la separación entre la lengua y pensamiento, no existe un espacio interior en el que se organiza de conformidad con reglas de uso: “el significado de las palabras reside en su uso cultural, regulado y público y, por lo tanto es la cultura, las formas de vida – concepto paralelo al de *juegos del lenguaje* –, la que confiere significado a los enunciados” (Lomas, Osoro y Tusón, 2006, p. 33)

Por juego del lenguaje se entiende su uso reglamentado. Y estas reglas de uso socialmente marcadas son de lo que se adueña el niño durante el proceso de adquisición de la lengua. *Los juegos del lenguaje* de Wittgenstein están emparentados con los actos del habla de Austin y Searle: ordenar, presionar, amenazar, sugerir, obedecer, relatar un acontecimiento, formular y comprobar una hipótesis, etc. Lo que los une es que en ambos casos se atiende al uso más que a la forma de la lengua. “El lenguaje no es, según Wittgenstein, un simple instrumento para expresar lo que uno piensa, sino una forma de actividad regulada y pública”(Lomas, Osoro y Tusón, 2006, p. 33).

Austin preocupado por el estudio del lenguaje común, bosquejó una teoría general de los actos lingüísticos. En *Como hacer cosas con las palabras*, desarrolla su idea primordial: “decir algo es hacer algo”; dicho de otro modo, al hablar realizamos acciones, actuamos, no simplemente comunicamos algo. Es importante resaltar la

relevancia que para Austin tenían los conceptos de uso y de intención del hablante, los cuales sin duda alguna son base del ECF.

Más adelante, John Searle continuará desarrollando las ideas de Austin en su Teoría de los actos del habla (1980). En ella se parte del principio de que cualquier acto de comunicación no es una oración ni un enunciado de algún tipo específico, sino la realización de un acto (preguntar, describir, aconsejar, prevenir). Al producir un acto de habla evidentemente el emisor se vale de oraciones, pero estas no deben confundirse con el acto mismo.

Searle, entre otros temas, estudia también el significado literal y el significado del contexto, es decir, se opone al punto de vista que sostiene que el significado de una expresión puede darse por medios semánticos sin tomar el contexto en consideración. Lo anterior nos lleva al concepto de “contexto situacional”, tema de estudio de disciplinas como la pragmática, la cual es uno de los fundamentos del ECF.

A la pragmática no le interesa explicar el significado literal, sino el significado de los propósitos que encierran las palabras y expresiones empleadas en los actos de comunicación. A esto último lo llama “el significado del hablante” al que considera intencional y subordinado a las circunstancias en que se produce el acto del habla.

Las teorías, reflexiones e ideas emanadas de los estudiosos mencionados en este apartado, serán las que nutran lo que constituye el ECF.

3.1.3.1.2. *El constructivismo, la base del Enfoque Comunicativo-Funcional.* El fundamento teórico del ECF es el Modelo Constructivista, el cual encuentra sus raíces en las ideas piagetianas y adopta la postura epistemológica de la escuela de Ginebra: es constructivista e interaccionista.

Mucho se ha hablado sobre el constructivismo como modelo “ideal” para el aprendizaje, no solamente escolar sino en términos más amplios para el aprendizaje general y a pesar de que se le considera actualmente como la “mejor metodología” para la enseñanza, pocas escuelas han adoptado este enfoque. La gran mayoría de las escuelas y los docentes, sin importar el nivel, aún continúan orientando sus acciones en el aula con un enfoque de tipo conductista y en el mejor de los casos se preocupan, un poco, por el desarrollo de habilidades cognitivas; menos aún, por la formación de actitudes y valores positivos en el alumno.

El enfoque constructivista fomenta que el alumno se desarrolle por su cuenta, con la ayuda de los “otros” significativos, que pregunte, que interiorice y utilice sus recursos ampliados para la construcción tanto de su mundo interior como de su

mundo exterior. El enfoque constructivista también exige una concepción diferente del docente así como una práctica diferente en el aula. Se espera un alumnado que se esfuerce en seleccionar información relevante, en organizarla coherentemente e integrarla con otros conocimientos que ya posee, que pregunte y observe atentamente para conseguir representar en su mente los productos culturales, reconstruyéndolos a partir de aquello que no se ajuste a su punto de partida, cuando ate sus dudas, sea capaz de preguntar a alguien más experimentado, para que le sirva de modelo o para que lo oriente.

Para que este alumnado sea posible, el profesorado debe ser igualmente inquisidor de su propia práctica, estableciendo un trabajo escolar cotidiano que resulte emocionante de reto intelectual, dosificando los contenidos, presentando diversas experiencias de aprendizaje; debe estar abierto a la innovación, dispuesto a servir de orientador, de modelo, de facilitador de los procesos de crecimiento de los demás. Consciente, finalmente, de la responsabilidad social que la profesión docente conlleva.

Desde una perspectiva constructivista, el verdadero aprendizaje humano es una construcción individual que ocurre cuando el alumno logra modificar su estructura mental permitiéndole alcanzar altos niveles de complejidad, de diversidad y de integración. Tales niveles abren la oportunidad al desarrollo personal, de ahí que no se pueda considerar el aprendizaje como una mera acumulación de datos o almacenamiento de información, sino que va más allá, incluso retoma un viejo debate pedagógico que se basa en la determinación si la función de la escuela es instruir o educar. El constructivismo, se inclina por la segunda función, educar al individuo implica desarrollarlo, humanizarlo (Flórez, 1994).

El modelo constructivista, posee cinco características esenciales (Flórez, 1994, p. 97):

Considera primordialmente como punto de apoyo la estructura conceptual de cada estudiante, parte de las ideas previas que el estudiante tiene respecto al contenido de la clase.

Prevé el cambio conceptual que surgirá como resultado de la construcción activa del nuevo concepto.

Confronta los conceptos e ideas previas con los conceptos nuevos, que se busca aprendan.

Aplica el nuevo concepto, a situaciones concretas y reales con la finalidad de facilitar la transferencia.

Tales características, son importantes en la medida en que el profesor quiera promover en su clase experiencias de aprendizaje constructivistas.

Crear un clima para la libre expresión del alumno, sin coacciones ni temor a equivocarse.

El alumno podría ser partícipe del proceso de enseñanza desde su planeación misma, desde la selección de actividades constructivistas, de las fuentes de información, etc.

Sin las concepciones constructivistas sobre enseñanza y aprendizaje, sería difícil llevar a cabo las propuestas del ECF. Ellas están presentes a lo largo de toda la concepción comunicativa de aprendizaje y enseñanza de la lengua.

3.1.3.1.3. *Aprendizaje significativo*. Podemos considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

El aprendizaje significativo es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976)

Lo que define a la teoría ausubeliana es el “aprendizaje significativo”, una etiqueta que está muy presente en el diálogo de docentes, diseñadores del currículo e investigadores en educación y que, sin embargo, son muchos también los que desconocen su origen y su justificación. Es una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. Se consideran dos cuestiones importantes para que el alumno aprenda de manera significativa: que tenga conocimientos previos,

conceptuales o procedimentales, organizados coherentemente, y que el profesor considere al alumno el centro de su actividad de enseñanza. (Mauri, 2008, p. 84-85).

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976, p.119). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico.

3.1.3.1.4. *Teoría sociocultural de Vygotsky*. El punto primordial en esta teoría, es la influencia que tiene el contexto que rodea al niño en su proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual es parte importante también dentro del Enfoque Comunicativo Funcional, al adecuar los contenidos y actividades a las necesidades contextuales del niño, ya que la preparación que recibe en la escuela es precisamente para enfrentar ese mundo que le rodea.

La práctica educativa obedece a modelos pedagógicos que responden a diferentes concepciones del hombre y la sociedad, la situación de enseñanza y aprendizaje, y el rol del maestro y del estudiante. La teoría sociocultural de Vygotsky conceptúa al hombre como un ser eminentemente social y transformador de este medio social y natural; en este enfoque, el principio fundamental para objetivar es la Zona de Desarrollo Próximo, la que debe ser el centro de atención del docente para facilitar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes y que puede ser trabajada como estrategia de aprendizaje.

El enfoque historicocultural o sociocultural de Vygotsky considera a la persona como producto de un proceso histórico y cultural. Para esta concepción Existen dos fases o niveles de desarrollo: el nivel evolutivo real y el nivel de evolución potencial. En palabras sencilla, en el primer nivel el niño puede resolver los problemas solos, sin requerir la cooperación de los demás. El niño va realizando independientemente la

construcción de su aprendizaje, ya que tiene sus funciones maduras. El primero de ellos podría denominarse nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. En los estudios acerca del desarrollo mental de los niños, generalmente se supone que únicamente aquellas actividades que los pequeños pueden realizar por sí solos son indicativo de las capacidades mentales (Vygotsky, 1979, p. 131-132)

En el segundo nivel, el niño no está en capacidad de resolver un problema si no es con la ayuda de un adulto o con apoyo de otro estudiante más capaz. En este nivel el estudiante va construyendo su aprendizaje a partir de las interacciones con otras personas (padres, profesores, compañeros, etc.) que conocen más y tienen mayor experiencia que él. Como lo señala Vygotsky:

“Si ofrecemos ayuda o mostramos cómo hay que resolver el problema y el niño lo soluciona, o si el profesor inicia la solución y el pequeño la completa, o si lo resuelve en colaboración con otros compañeros...la solución no se considera indicativa de su desarrollo mental” (Vygotsky, 1979, p.89)

Estos niveles no son períodos evolutivos al estilo de Piaget, sino son fases correspondientes a una misma persona y que pueden sucederse en un lapso de tiempo muy corto. El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky es lo que más se conoce de su pensamiento en el campo de la educación. En ella se expresa las relaciones entre las habilidades interpsicológicas e intrapsicológicas. De acuerdo a este enfoque cada función psicológica superior primero es interpsicológica y después se convierte en intrapsicológica, es decir, se construye en la interacción social.

La ZDP pone interés en cómo un niño puede convertirse mañana en la interacción social en lo que aún no es.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”(Vygotsky, 1979, p. 133).

Desde esta visión, la ZDP es social, otras palabras, es la posibilidad de que los niños puedan aprender en la interacción social con los demás, como los padres, hermanos, compañeros o maestros. En otras palabras, significa que aprenderemos en

la vida cotidiana con la ayuda de otras personas que saben más. Esta perspectiva, señala que el aprendizaje que se logra en la interacción social será mayor que el que se pueda construir por sí solo. Entonces, en el aprendizaje y desarrollo de los procesos psicológicos superiores es de una significancia relevante la interacción social

La idea central e Vygotsky citada anteriormente se completa con otras cláusulas que especifican el papel de la cooperación de otro sujeto con mayor competencia. Cuando las funciones psicológicas superiores se han internalizado se convierten en parte de los aprendizajes autónomos de los estudiantes, es decir, que el niño será capaz de afrontarlo por sí solo.

3.1.3.1.5. *Características del Enfoque Comunicativo-Funcional*. El enfoque que sustenta a este currículo es el ECF. Con respecto al Enfoque Comunicativo Funcional, Jesús Tusón señala en el prólogo al libro *“Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”* (Lomas, 1997, p. 8), que:

El enfoque comunicativo funcional parece ser hoy la única vía transferible, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de actos verbales, de saber modular la lengua, en suma adaptándola constantemente a la gama variadísima de situaciones de uso.

Este enfoque consiste en el estudio de la lengua enfatizando los procesos comunicativos; es decir, usar la lengua como medio de relación entre los seres humanos mediante la comunicación de todo aquello que es significativo para ellos (ideas, sentimientos, expectativas, información, etc.) Por ejemplo, la participación activa de los alumnos entre sí y con el profesor, en la dinámica de los talleres.

En esta perspectiva, escuchar y leer, son procesos de comprensión de significados y, hablar y escribir, son procesos de producción de significados. De esta manera, el aprendizaje de la lengua es más flexible y razonado. Ventaja que permite al alumno un uso consciente de la lengua de acuerdo a situaciones de comunicación específicas, tanto en la vida académica, como en la social y personal.

Este enfoque parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la Lengua y el funcionamiento que esta tiene dentro de la vida social. Usamos la lengua en diferentes contextos comunicativos para el logro de diferentes finalidades: dialogar, opinar, informar e informarse, narrar, dar instrucciones y recibirlas, exponer, argumentar, discutir.

La lengua se aprende contextualizada en el uso que de ella se hace socialmente, por ello, la didáctica de la lengua debe auxiliarse con otras disciplinas que dan cuenta de la lengua inserta en un contexto comunicativo que traspasa lo lingüístico.

La comunicación humana, desde este Enfoque, rebasa lo verbal y se apoya en el conocimiento del contexto en que se produce, del lenguaje gestual, de las variedades de uso de una lengua. Por ello, la visión del lenguaje debe ser amplia y disciplinas como la Pragmática, la Sociolingüística, la Lingüística Textual, la Psicolingüística son apoyos fundamentales para la comprensión de la lengua como fenómeno humano y para la sustentación de un enfoque adecuado de enseñanza.

En algunas ocasiones se ha “culpado” al enfoque comunicativo-funcional de ser responsable del escaso manejo formal que los alumnos tienen con respecto a su lengua materna, dado que se asegura que no se “enseña” con este enfoque las nociones gramaticales básicas. Sin embargo, como propuesta, el enfoque no soslaya, como pudiera entenderse, el conocimiento y reflexión acerca del sistema de la lengua, sino que dicha reflexión se apoya en el uso, en el desempeño lingüístico y comunicativo del alumno.

El propósito principal de este Enfoque es propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

La competencia comunicativa es aquella que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar. (Gumperz/Hymes).

La escuela en general, en particular el aula, deben favorecer la adquisición y el desarrollo de las habilidades comunicativas de alumnos y alumnas; el salón de clase debe ser el espacio, “el escenario de creación y recepción de textos de diversa índole e intención el que se atienda tanto a mejorar, en la medida que sea posible, sus capacidades expresivas y comprensivas como a favorecer su reflexión en torno a los rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas” (Lomas, 1997, p. 199).

La competencia comunicativa suma conocimientos y habilidades que se van adquiriendo a lo largo de la vida según los procesos de socialización a los que estamos expuestos. Es necesario que dentro y fuera del aula los estudiantes se relacionen con otras personas, pues a medida que ello acontezca irán descubriendo

contextos diversos, se apropiarán de normas socioculturales y de conocimientos de la lengua así como destrezas de comunicación propias de las diferentes situaciones.

3.1.3.2. Estrategias de comunicación. La estrategia de comunicación es una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos. La estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención sobre una situación establecida. (Arellano, citado por López Viera, 2003, p. 214).

López Viera hace referencia a las estrategias de comunicación como el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos (López, 2003, p. 213). Según Yarmila Martínez “Una estrategia de comunicación es la vía por la que se pretende posicionar determinado concepto comunicativo (mensaje principal) entre los distintos públicos. Se expresa en acciones específicas que definen una alternativa principal para conseguir el fin y otras alternativas secundarias o contingenciales en aras de lograr el mismo propósito” (Martínez, 2009, p.160).

Lo cierto es que la acción comunicativa exige de un proceso de planeación previa que contribuya de alguna manera a garantizar la eficacia del esfuerzo y para ello es necesario hablar entonces de estrategias de comunicación que constituyen el conjunto de formas y modos comunicativos que tienen como objetivo establecer una comunicación eficaz de ideas, productos o servicios con un compromiso implícito de recursos y que ayuden a la toma de decisiones.

Los enfoques clásicos del concepto de estrategia la definen como un proceso a través del cual el estratega se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado. De esta definición se destaca el concepto de estrategia como un plan puramente racional y formal que se define hacia el futuro con total prescindencia del pasado.

Para el quehacer del comunicador resulta necesario compartir el término estrategia como una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos. La estrategia lleva un principio de orden, de selección,

de intervención, sobre una situación establecida. Estrategia es "el arte de desarrollar acciones a través de un método sistemático". (Arellano, 1998, p. 67).

Las estrategias comunicativas, parten de determinar un grupo de situaciones y saber a dónde se va a construir el escenario futuro, preparar una ruta y prever la capacidad de corregirla. Una buena estrategia plantea hacia dónde se quiere llegar, qué se desea lograr, cuáles son sus metas.

Las estrategias de intervención en comunicación se dirigen a orientar acciones de comunicación encaminadas a fortalecer la capacidad de individuos y comunidades de incidir efectivamente sobre su propio desarrollo. Dichas estrategias requieren una mayor implicación de la población en la movilización social donde estén presentes voluntades para actuar en la búsqueda de un propósito común bajo una interpretación y un sentido compartidos.

Un componente importante en las estrategias es la elaboración de un sistema propio de evaluación y monitoreo, que brinde los insumos necesarios para realizar los ajustes pertinentes y oportunos a la estrategia, a fin de optimizar su desempeño y adecuada implementación.

3.1.3.3. El diálogo. El diálogo es un proceso interactivo, donde existe una alternancia de turnos entre las personas que intervienen y una progresión semántica que significa que el diálogo se debe conducir en una unidad de sentido entre ambos sujetos que intervienen en el discurso. Así lo refiere Bobes en la siguiente definición:

El diálogo es un uso específico del lenguaje que se caracteriza por unos rasgos fundamentales: la concurrencia de varios sujetos, la alternancia en igualdad para los turnos de intervención y la progresión en unidad para la creación de sentido. De estos caracteres derivan otros que tienen relación con el valor social del diálogo y a la vez con su naturaleza de discurso lingüístico (normas pragmáticas y semánticas) que alterna, por ser lenguaje en situación, con signos de otros sistemas sémicos, mímicos, objetuales, etc. (Bobes, 1992, p. 62)

El diálogo es una estrategia donde el docente enseña a hablar hablando con sus estudiantes, en un diálogo que él ha de provocar y orientar, este se usa no sólo en la clase de comunicación sino en todas las clases y en todo momento, el estudiante aprende a hablar hablando con sus compañeros, pero sobre todo con el docente. El diálogo como parte de la expresión oral permite crear, construir y razonar. El docente guía sistemáticamente los diferentes caminos y posibilidades del discurso educativo. El docente pregunta, reformula, comparte conocimiento, aporta nueva información, emite explicaciones, se ajusta reformulando, sintetizando y realizando una constante

interpretación y modificación de lo que se dice o hace en el aula, todos estos comunicativos tienen como objetivo permitir la gestión, la planificación, la organización y el fluir en la articulación del discurso oral del estudiante y el docente.

El uso del diálogo para enseñar en el aula constituye uno de los principios introducidos por pedagogos, psicólogos y sociólogos que pertenecieron al Movimiento de la Escuela Nueva, y aplicada después por los movimientos de renovación e innovación pedagógica, hasta convertirse en una práctica común y generalizada como procedimiento y método educativo. En el diálogo se entrecruzan distintos usos de la lengua como el saber hablar, saber escuchar, saber intervenir para describir, explicar o interpretar un hecho o la propia experiencia, argumentar una opinión, etc. Estos usos permiten a los docentes introducir y orientar a los estudiantes en su aprendizaje de interacción, de conocimiento, de creación de saber y de expresión de las diferentes maneras de pensar. Dado este carácter mediador es importante saber qué se enseña y cómo se propicia el aprender a hablar.

El estudiante tiene como fuente de información su propia experiencia personal y aquella que le proporciona la sociedad donde vive, es un ser activo con capacidad de construir su conocimiento y su identidad con la ayuda del adulto, por lo tanto es necesario ordenar y gestionar el proceso educativo.

Existen dos tipos de diálogo según Orsolini (1988, p.101), el diálogo para redactar donde se tratan aspectos vividos del estudiante, sobre todo de sus experiencias vividas fuera de la escuela, los docentes generan un rato de conversación sobre temas aportados por los estudiantes, estas tienen como objetivo contribuir en el contacto social e interpersonal entre los estudiantes. El otro tipo es el diálogo para conocer, esta se basa en el intercambio de conocimientos sobre una situación o un tema que constituye el referente alrededor del cual el docente y los estudiantes constituyen en común un discurso compartido y tiene como objetivo saber mantener una coherencia con respecto al contenido del discurso, facilitar usos del lenguaje que active el pensamiento del estudiante y explicitar y argumentar la opinión personal de los contenidos.

3.1.3.4. Preguntas abiertas. Son preguntas que no se pueden responder con un *sí* o un *no*. Este tipo de preguntas incide sobre lo informativo, lo descriptivo, pero también sobre lo emocional. Son preguntas que se deben realizar y fomentar en las aulas, cuando el docente se dirija a los estudiantes. Con este tipo de preguntas se fomenta la conciencia de los estudiantes y se aumenta la responsabilidad en lo que a

las respuestas se refiere. Con las preguntas se invita a que los estudiantes reflexionen. Son preguntas que ofrecen un feedback o retroalimentación muy valiosa para con los estudiantes. Es importante que los estudiantes no sólo entiendan sino pregunten, estas preguntas crean la base para que participen en las conversaciones, demuestren conocimiento, coleccionen información sobre ellos mismos y su mundo. Cuando se aprende a procesar y responder preguntas se sigue una secuencia, ¿Qué? es la primera pregunta que los estudiantes van a perfeccionar, seguida de ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuáles? y finalmente ¿Por qué?, ya que es la más difícil de superar.

Cuando se presenta dificultad en el aprendizaje de las preguntas es importante usar pistas o señales que ayuden a responder apropiadamente una de estas preguntas o a una situación, estas señales pueden ser visuales, como figuras, fotografías u objetos que provoquen una respuesta adecuada a la cuestión, también es necesario a veces que el docente conteste la pregunta y después pregunte al niño otra vez, es importante por este motivo graduar las preguntas. Cuando se realicen cuentos o narraciones se deben realizar preguntas durante el proceso y al final, estas preguntas pueden ser relacionadas a las experiencias que viven los estudiantes en el día a día. Realizar preguntas sobre las actividades que realizamos también es una buena estrategia.

La comprensión y formación de preguntas abiertas sirven de base en el desarrollo de las habilidades de comunicación, generalización y el procesamiento de información en su ambiente y su aprendizaje temprano es invaluable.

3.2. Plan de Acción

El plan de acción son todas las actividades que se realizan para conseguir nuestro objetivo, pero estas actividades toman en cuenta nuestra nueva propuesta y esta se realiza en tres campos.

3.2.1 Planificación. Se planificará sesiones de aprendizaje con la nueva propuesta innovadora, para esto es necesario contar con una base teórica que sustente y valide nuestro trabajo, incluye por tanto capacitarse.

3.2.2 Implementación. En este campo vamos a seleccionar y elaborar todos los materiales que respondan a las necesidades y características de nuestros estudiantes, tomando como base de su elaboración y selección nuestra propuesta alternativa.

3.2.3 Ejecución. Se ejecutará sesiones de aprendizaje considerando la nueva propuesta pedagógica innovadora.

A continuación presento la matriz del plan de acción:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias comunicativas que aplico son inadecuadas para desarrollar la expresión oral, en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad CEBE San Francisco de Asís, Surco, UGEL 7	Planificar sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE San Francisco de Asís, UGEL 7, Surco	La planificación de sesiones de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo funcional a través del diálogo y preguntas abiertas permitirá la adecuada ejecución de la propuesta orientada al incremento de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE San Francisco de Asís, UGEL 7, Surco	Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando el enfoque comunicativo funcional a través de las estrategias de comunicativas del diálogo y preguntas abiertas incrementará la expresión oral, en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE San Francisco de Asís, Surco UGEL 7,	Analizar los documentos de programación curricular tales como PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre el enfoque constructivista de Vygotsky Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias comunicativas y expresión oral. Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de la expresión oral Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel del logro de las capacidades y habilidades.	Información sobre el enfoque constructivista de Vygotsky para aplicar en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el desarrollo de la expresión oral. Libros, revistas, publicaciones, etc. Videos Audios Hojas Impresora Archivador Fólder, etc.	Del 18 de septiembre al 28 de noviembre

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar recursos y materiales educativos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” UGEL 7, Surco.	La implementación de recursos y materiales educativos desarrollará la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” UGEL 7, Surco.	Implemento materiales y recursos educativos en mis sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” UGEL 7, Surco.	Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de capacidades y habilidades prevista en la sesión de aprendizaje. Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Información sobre recursos y materiales que favorecen el desarrollo de expresión oral. Audios Videos Libros Revistas Hojas	

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar las estrategias de enseñanza considerando el enfoque comunicativo funcional en mis sesiones para favorecer el desarrollo de la expresión oral, en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” UGEL 7, Surco.	La ejecución de estrategias de enseñanza del diálogo y preguntas considerando el enfoque comunicativo funcional en mis sesiones de aprendizaje, favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” UGEL 7, Surco.	Aplico el enfoque constructivista de Vygotsky en mis sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años con discapacidad visual y multidiscapacidad del CEBE “San Francisco de Asís” UGEL 7, Surco.	Desarrollar las actividades de inicio (rutinas). Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el enfoque comunicativo funcional con los estudiantes del diálogo y preguntas abiertas para la construcción de los aprendizajes	Información en DCN Libros Revistas Publicaciones Videos Audio Hojas Impresora Hojas Información sobre los procesos cognitivos Información sobre el desarrollo de la expresión oral	

3.3. Evaluación y seguimiento del Plan de Acción

Para evaluar la efectividad de las acciones y actividades ejecutadas según lo propuesto en nuestro Plan de Acción, es necesario revisar nuestra matriz de evaluación que elaboramos junto al diseño del Plan de Acción, en el cual precisamos indicadores de resultado como de proceso los cuales ahora nos permitirán evaluar nuestra práctica reconstruida con el fin de poder realizar las acciones de mejora en forma oportuna.

HIPOTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo funcional a través de las estrategias comunicativas del diálogo y preguntas abiertas permitirá la adecuada ejecución de la propuesta orientada a desarrollar la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con ceguera y baja visión del CEBE “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 7. Lima, 2013-2014.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
1: Analizar los documentos de programación curricular tales como PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Elaborar fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular.	Fichas bibliográficas
2: Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre las estrategias comunicativas del diálogo y preguntas abiertas y sobre el enfoque comunicativo funcional.	Realizar fichas de resumen, citas textuales sobre el tema a investigar.	Organizadores Fichas de resumen

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
3. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias comunicativas del diálogo y preguntas abiertas para el logro del desarrollo de la expresión oral.	Elaborar sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos incorporando los procesos cognitivos.	Diseño de las sesiones. Diario de campo
4: Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro del desarrollo de la expresión oral.	Planificar la sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos que desarrollen la expresión oral.	Diseño de las sesiones. Diario de campo
5: Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro del desarrollo de la expresión oral.	Seleccionarlos instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.	Diseño de las sesiones. Diario de campo

HIPÓTESIS 2: La implementación de estrategias, recursos y materiales educativas basadas en el enfoque comunicativo funcional favorecerá el desarrollo de la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con ceguera y baja visión del CEBE “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 7. Lima, 2013-2014.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
1: Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del MED.	Elaborar las secuencias didácticas que incluyan los materiales y recursos educativos seleccionados.	Diseño de sesiones de aprendizaje. Diario de campo
2: Elaborar una ficha técnica (creatividad y resistencia) en función a las características del recurso y/o material	Contar con la ficha técnica de acuerdo a la naturaleza de los recursos y / o materiales.	Diario de campo
3: Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de la expresión oral prevista en la Sesión de Aprendizaje.	Elaboración de los recursos y / o materiales educativos que se utilizaran en la sesión de aprendizaje.	Diseño de sesiones de aprendizaje. Ficha de observación. Lista de cotejo.
4: Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Diseño de sesiones de aprendizaje. Diario de campo Lista de cotejo

HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo funcional a través de las estrategias comunicativas de la lengua funcional y preguntas abiertas desarrollará la expresión oral en los y las estudiantes del nivel inicial de tres años con ceguera y baja visión del CEBE “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco UGEL 7. Lima, 2013-2014.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
1: Desarrollo las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico del enfoque comunicativo funcional con las estrategias del diálogo y preguntas abiertas.	-Manejo de estrategias cognitivas en sesiones de aprendizaje incorporando el enfoque comunicativo funcional -Manejo estrategias para activación de procesos cognitivos y pedagógicos. -Manejo las estrategias comunicativas del diálogo y preguntas abiertas para la construcción de los aprendizajes.	Portafolio del docente Sesiones de aprendizaje Lista de cotejo
2: Aplico recursos y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el desarrollo de la expresión oral.	Selección de recursos y materiales educativos para desarrollar la expresión oral.	Sesiones de aprendizaje Portafolio del docente.
3 Recojo evidencias de aplicación de estrategias considerando el enfoque comunicativo funcional.	Manejo de la propuesta del enfoque comunicativo funcional.	Sesiones de aprendizaje Portafolio del docente.

3.4. Actores del cambio

Me considero una docente que valora las fortalezas de sus estudiantes y en base a eso potencializo sus habilidades, buscando su desarrollo integral, ya que somos seres holísticos. Así mismo considero que hoy en día he crecido no sólo intelectualmente sino espiritualmente, desarrollar nuestra sensibilidad en el sentido estricto creo yo que sólo se logra con la interacción de nuestros estudiantes con necesidades especiales.

Los estudiantes del aula de inicial de cuatro años, el cual está conformado actualmente por nueve estudiantes con discapacidad visual y multidiscapacidad (algunos). Elegí esta aula, porque recién algunos empezaban a estructurar su habla y otros estaban en proceso de emitir palabras, la fortaleza del aula es la iniciativa de querer hacer y aprender, hoy en día muchos de ellos han logrado estructurar su lenguaje y otros han comenzado a hacerlo.

3.5. Reconstrucción de mi Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica innovadora que he implementado en este trabajo de investigación acción consiste en “Aplicación de Estrategias Comunicativas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional para desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebsa san francisco de asís del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07. 2013-2015”

Utilizo este enfoque en mis sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral, porque considera que lo más importante no es la forma, sino el contenido del mensaje, es así que le preocupa que la comunicación se manifieste tomando en cuenta el contexto real del estudiante más que la estructura.

Tomando en cuenta este precedente las sesiones de aprendizaje que realizo toma en cuenta el uso de materiales concretos y adaptados que responden a las necesidades de mis estudiantes con discapacidad visual, los aprendizajes parten de situaciones reales y que son del interés del estudiante, es así que el aprendizaje se hace significativo y con nuestra ayuda y la de sus compañeros el estudiante van construyendo sus aprendizajes.

Para llevar a cabo mi propuesta pedagógica innovadora utilizo las siguientes subcategorías el diálogo y las preguntas abiertas, las cuales se realizan a lo largo de la sesión en los diferentes procesos pedagógicos, existiendo mayor incidencia en el

procesamiento de la información, en la aplicación y la evaluación. El diálogo como estrategia me permite recoger información de los saberes previos de manera natural , así mismo me permite regular y potenciar el aprendizaje dependiendo de la situación durante el proceso de la información y la aplicación del nuevo conocimiento, contribuyendo en el desarrollo de su expresión oral, esto lo podemos observar en el siguiente diario: *Después dialogamos con los estudiantes si les gusto la historia de Lina la conejita desobediente y ellos contestan que sí, y también se dialoga sobre la obediencia a los padres, pregunto a los estudiantes... se debe obedecer a mamáellos ...contestan que sí, y les digo porque si no obedecemos nos podemos dañar como la conejita que se alejó de su mamá y no le hizo caso (DC N°3, SC D-MT).*

Las preguntas abiertas nos permiten saber si nuestros estudiantes están entendiendo, durante el procesamiento de la información, en la aplicación y en la evaluación por medio de una respuesta, que puede ser una palabra o una oración, lo importante es que conteste adecuadamente respondiendo al contenido y al contexto y lo observamos en el siguiente diario: *Después les digo ahora que hemos terminado de preparar nuestra limonada, ¿Qué vamos a hacer?, vamos a guardar nuestra limonada?, los animo a responder y les digo ¿Para qué nos sirve haber preparado nuestra limonada? Para.....agarro la jarra y digo hmmm ¡Qué rico! Y Valentín y Brenda dicen para tomar, ¡muy bien! (DC N°13, SC D-MT).* El uso de estas dos estrategias se complementa con el uso adecuado de los materiales y la evaluación diferenciada que responde al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual.

A continuación les presento el mapa de la Reconstrucción:

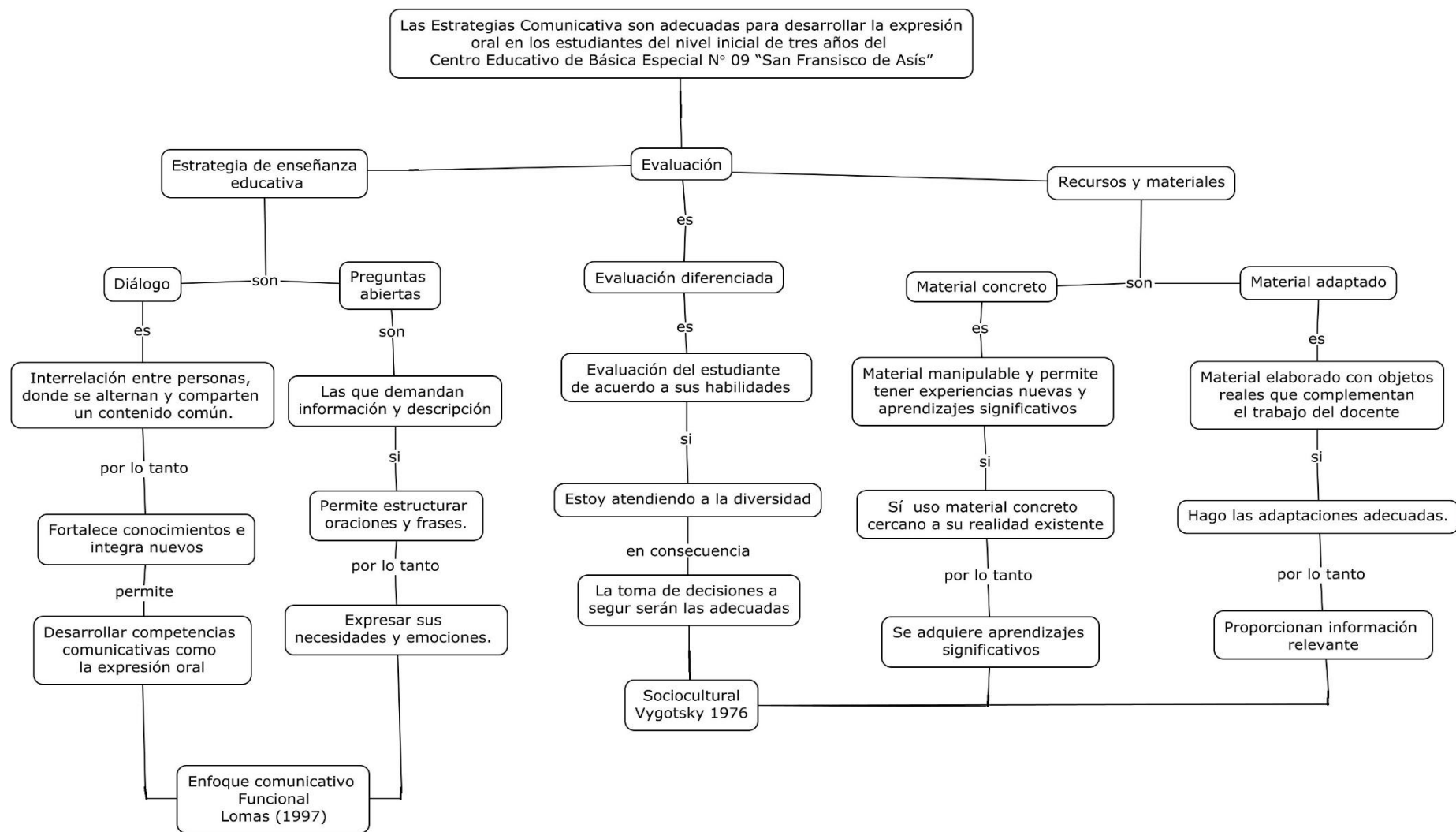


Figura 2. Mapa de la reconstrucción.

3.6 Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje realizadas en la nueva propuesta innovadora han sido catorce. Las cuales en su estructura tiene los datos informativos donde se considera el nombre del colegio, el nombre de la profesora, la situación problemática, las subcategorías, el nombre de la actividad, la duración de la sesión y la fecha. Otro apartado que considera es la planificación de la sesión es de aprendizaje el cual está conformado por el nombre de la unidad con sus respectivas áreas, organizadores, competencias, capacidades, indicadores, técnicas e instrumentos y por el proceso didáctico del desarrollo de la sesión de aprendizaje donde se observan los procesos pedagógicos que son los saberes previos los cuales nos van ayudar a conocer con que conocimientos cuentan nuestros estudiantes, otro proceso es la motivación y tiene que ver con el interés que nosotros logremos de parte de nuestros estudiantes hacia el nuevo conocimiento, otro proceso importante es el conflicto cognitivo y es algo que nosotros debemos generar para que nuestro estudiante se pregunte cómo logrará adquirir el aprendizaje nuevo, luego tenemos al procesamiento de la información es aquí donde debemos lograr que nuestros estudiantes adquieran el nuevo conocimiento usando estrategias que respondan a las capacidades de nuestros estudiantes, la aplicación es otro proceso donde debemos afianzar el nuevo conocimiento a través de la retroalimentación, reforzaremos este aprendizaje nuevo a través del proceso de la transferencia donde se usará el nuevo conocimiento en otras situaciones para ser generalizada y finalmente tenemos el proceso de evaluación la cual se realizará de forma diferenciada de acuerdo a las características de los estudiantes. En la estructura de la sesión de aprendizaje también se considera los procesos cognitivos como la memoria, la atención, la expresión, la comprensión y la coordinación, las cuales son realizadas por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Otro ítem es la redacción de la bibliografía usada como son el DCN, taxonomía en este caso el de Beltrán, el PCA, PCI, etc. Finalmente considera las observaciones que necesiten ser descritas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la UGEL 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: La bandera

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 17 de Julio del 2014

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conocemos nuestra patria para amarla”



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.3a Expresa mediante la repetición de canciones su interés por la rima. 1.3b Expresa mediante la repetición de poesías, canciones y adivinanzas su interés por la rima reconociéndolas en palabras simples.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Tatara algunas canciones disfrutando de la melodía. Repite algunas canciones aprendidas en su medio cercano. Se interesa por encontrar palabras que rimen en las poesías, canciones y adivinanzas	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos.		
PERSONAL SOCIAL	3.-Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos Identificándose como parte de un grupo social.	3.1 Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades con alegría.	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso. Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso. Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se cantará la canción de la banderita realizando los movimientos que acompañan la canción.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Lenguaje Memoria	Se preguntará a los estudiantes: ¿Qué cosas conocen que sean de color rojo?	Q	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se le preguntará a los estudiantes si conocen la bandera del Perú y si saben de ¿Qué color es?	5min.	Profesora	
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión Coordinación	Se les hará ver un video sobre el sueño de San Martín, se les explicará porque la bandera tiene esos colores y se describirá la bandera su color y forma, para esto se pasará por cada estudiante y se le hará tocar una bandera real y se le dirá todas sus características. Se hará las preguntas: ¿Qué es?, ¿De qué color es? Y ¿Qué forma tiene la bandera?	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Se dialogará sobre la bandera y se les dará una hoja de aplicación adaptada a sus características, en la hoja estará la imagen de la bandera del Perú y se les ordenará que pinten. Se reforzará el conocimiento con las preguntas: ¿Qué pintan? Y ¿De qué color es la bandera del Perú?	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión Coordinación	Se ordenará que lleven la bandera que han pintado y la dirán a sus padres que esa es la bandera del Perú.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará a los niños si les gustó pintar la bandera.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación	Para la evaluación se les dará una hoja de aplicación donde están dos banderas y se les ordenará que pinten la bandera del Perú. Las hojas estarán adaptadas de acuerdo a las características de los estudiantes.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III. - EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		A	A	A	A	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A
	Tatarea algunas canciones disfrutando de la melodía.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
	Repite algunas canciones aprendidas en su medio cercano.	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B
	Se interesa por encontrar palabras que rimen en las poesías, canciones y adivinanzas	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B



ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Matemáticas	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.		A	A		A	A	A	B	B	
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Personal social	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES: Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°1

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozano Coronel
FECHA	: 17 de Julio de 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: La Bandera
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Personal Social
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. Expresa mediante la repetición de canciones su interés por la rima. Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales, color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención. Interacciona con diversas personas del entorno familiar, comunal, y religioso, formando parte de las actividades con alegría

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Inicie la sesión saludando a los estudiantes y los invito a cantar la canción de la “Banderita”, canto usando una pandereta, los estudiantes escuchan y tratan de repetir, otros sólo tararean la canción. El uso de una canción motivó a los estudiantes, porque ellos se mostraban contentos e interesados por tratar de repetir la, utilizar canciones logra motivar a los estudiantes y es mejor si se usan con gestos e instrumentos musicales, por lo tanto usaré en las siguientes sesiones diversas canciones acompañadas de gestos corporales e instrumentos musicales.

(SABERES PREVIOS .- Pregunto a los estudiantes si se acuerdan de qué color es la manzana y si conocen otros objetos de color rojo. Pregunte a los estudiantes si conocían el color rojo usando insumos de su contexto inmediato, sin embargo faltó preguntar si conocían el color blanco y el nombre de la bandera. busque información en los estudiantes sobre los saberes previos que pueden conocer acerca de los huaycos. En la próxima sesión tomaré en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, debo recabar información para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Luego les pregunto si saben de qué color es nuestra bandera y si conocen la bandera, sólo Walter contesta ¡es roja! Los demás escuchan. No realicé conflicto cognitivo sino saberes previos, para la próxima sesión realizaré adecuadamente este proceso.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Invito a los estudiantes a estar atentos porque vamos a ver un video sobre la historia del origen de la bandera (los separo de 3 en 3 y un grupo de 4), pongo un video sobre “El sueño de San Martín” en las laptops. Cuando termina la historia todos vuelven a su lugar y comienzo a hacer preguntas: ¿Qué hemos visto? ¿Qué hemos escuchado?, como no contestan les digo ¡la historia de labandera (contestan Walter, Valentín, Camila, Alison y Ariana, los demás estudiantes no contestan), muy bien habla de la historia de la bandera, luego pregunto y **de qué color eran las aves que San Martín vio en su sueño, sólo Valentín contesta rojo y blanco** y digo bravo Valentín, las aves del sueño de San Martín eran de color rojo y blanco y es por ese motivo que San Martín crea la bandera con los colores de su sueño. Nuevamente pregunto a los estudiantes, entonces de qué color es la bandera y contesto: rojo y blanco. **Cojo una bandera pequeña y enseño a cada estudiante la bandera, y comienzo a narrarles describiendo de qué color es, que tiene dos franjas de color rojo y una que va al medio que es de color blanco y también les digo: qué forma tiene, para asegurarme que están entendiendo a cada uno le digo: la bandera es de color amarillo como el plátano** (Walter, Valentín y Ariana dicen no), refuerzo diciendo a todos: la bandera es roja como la manzana (si dicen todos, menos Maryley y Carlos), pero la bandera también es de color blanco, paso nuevamente por cada estudiante con la bandera y vuelvo a decirles que la bandera es de color Y blan.....(Ariana, Walter, Valentín, Alison y Camila logran completar esta frase: rojo y blanco, Edu Valeria y Zamira lo hacen con ayuda verbal ro...y blan....., Carlos y Mariley lo hacen a la repetición), nuevamente pregunto a todos de qué color es la bandera ro..... y blan....., todos contestan, a Carlos y Mariley les hago repetir. Ahora trabajo la forma de la bandera, paso por cada estudiante y hago que bordeen la bandera y les digo: “la bandera tiene forma de rectángulo, hago que cada uno lo repita y también lo haga con ayuda verbal, a Ariana, Walter, Valentín, Edu, Alison, Camila y Zamira les refuerzo diciendo: “la bandera tiene forma de círculo”, ellos dicen ¡no! Es rectángulo. Use un video y

material concreto para trabajar el conocimiento de la bandera y pude apreciar que esta actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes y logré que reconozcan los colores y la forma de la b y del uso de frases absurdas, las cuales fueron corregidas por algunos estudiantes, usar adecuadamente las preguntas, las frases absurdas y los materiales, facilita el aprendizaje de los estudiantes, en las siguientes sesiones seguiré usando adecuadamente estas estrategias.

(APLICACIÓN) A los estudiantes de baja visión y de ceguera les doy una hoja de aplicación adaptada a sus características, donde se les pide que pinten la bandera, según van pintando, les pregunto: ¿Qué pintan? , Ariana, Walter, Valentín, Edu, Alison, Camila y Zamira contestan: la bandera; Carlos, Valeria y Mariley lo hacen primero a la repetición(la bandera), luego con ayuda verbal (la ban.....dera), vuelvo a preguntar y si contestan (bandera), mientras siguen pintando, pregunto y de qué color es la bandera y digo ro.... Yblan.....(Ariana, Walter, Valentín, Edu, Alison, Camila y Zamira si completan la frase y cuando vuelvo a preguntar lo hacen solos), Carlos, Valeria y Mariley primero lo hacen a la repetición y luego lo hacen con ayuda verbal (ro... y blan...), también reforcé la forma de la bandera, diciendo: la bandera tiene forma de rectán.....(Ariana, Walter, Valentín, Edu, Alison, Camila y Zamira si completan la frase y cuando vuelvo a preguntar lo hacen solos), Carlos, Valeria y Mariley primero lo hacen a la repetición y luego lo hacen con ayuda verbal (rectán.....). El uso de la hoja de aplicación reforzó el conocimiento de las características de la bandera, por lo tanto se continuará realizando actividades y estrategias que facilitan el aprendizaje de los estudiantes, con hojas de aplicación que refuerzan adecuadamente el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Cuando terminaron de pintar, les dije que habían pintado muy bonito y que en casa mostrarán a su mamá y papá la bandera y le digan de qué color es la bandera. Llevar la bandera pintada a casa y mostrar a los padres, decirles los colores y su forma, refuerza adecuadamente el nuevo conocimiento. En las próximas sesiones enviaré tareas adecuadas que refuerzan el nuevo conocimiento.

(METACOGNICIÓN) Pregunté a los niños si les había gustado pintar la bandera, ellos contestaron que sí les gusto. Por medio de esta tarea se incentiva la identidad con los símbolos patrios, en las próximas sesiones trataré de seguir inculcando el desarrollo de valores.

(EVALUACIÓN) A cada estudiante le doy una hoja de aplicación adaptada a sus características, con dos banderas una del Perú y otra de diferente diseño pero del mismo color y les digo a los estudiantes de baja visión que encierran nuestra bandera(la hoja tiene a las banderas resaltadas y en contraste) y a los de ceguera (material en relieve) que peguen un stickers sobre nuestra bandera del Perú, Ariana, Walter, Valentín, Camila, lo hicieron sin ayuda, a Edu, Zamira, Alison y Valeria se les ayudó a observar y ver bien las imágenes, a Mariley y Carlos se les ayudó haciéndoles tocar y diferenciar las banderas. La evaluación fue adecuada porque logré saber quiénes reconocen la bandera y que aún falta reforzar a algunos estudiantes, para este trabajo fue importante el uso de los materiales adaptados de acuerdo a las características de los estudiantes, por lo cual considero seguir tomando en cuenta las características y estilo de aprendizaje, para evaluar a los estudiantes en las próximas sesiones.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas

1.6 Actividad Significativa: El huayco

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 20 de Agosto del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conocemos los medios de comunicación”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	2.- Geometría y medición.-	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.Organizador	2.3 Establece relaciones de ubicación: arriba, abajo, dentro, fuera, delante de y detrás de.	Realiza con su cuerpo diversos juegos de ubicación: arriba-abajo, delante de y detrás de. Relaciona diversos juegos de ubicación: arriba-abajo, delante de y detrás de. Compara diversas relaciones de ubicación: arriba-abajo, delante de y detrás de.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
PERSONAL SOCIAL	. 2.- Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.3 Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno: lluvias con interés.	Menciona las características de la lluvia. Señala las características de la lluvia. Nombra y señala las características de la lluvia.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se realizará una canción para motivar a los estudiantes.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Memoria Expresión	Antes de llegar al lugar donde se condicionó las cosas para trabajar el huayco caminaremos por el jardín y se hablará el día.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se preguntará a los estudiantes si saben qué es un huayco.	5min.	Profesora	
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Comprensión	Una vez en el jardín llevaré a los estudiantes a una parte del jardín donde se ha condicionado un pueblo donde hay casas cerca de un cerro y casas lejos del cerro, se hará llover el cerro y producto de esto las casas que están cerca se caerán y serán golpeadas por piedras y se inundaran de lodo, se hará entender a los estudiantes que si se construye casas cerca del cerro cuando llueve les puede caer el huayco, a las casas que están lejos del cerro no les ha pasado nada.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Para reforzar el conocimiento se les dará una hoja de aplicación adaptada donde habrá un cerro y dos casas una cerca y otra lejos de un cerro, y se les hablará de nuevo sobre el huayco y lo que pasa si la casa está cerca del cerro. Los estudiantes deben entender los peligros de construir un casa cerca del cerro y que estas se deben construir lejos de los cerros.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información.
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Se entregará una hoja de aplicación sobre lo aprendido para que comenten su experiencia de la clase el huayco.	10 min.	Hojas de aplicación	Diarios de clase.
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará si las casas se deben construir cerca de un cerro.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación Percepción	Para evaluarlos se les indicará que tachen la casa que está lejos del cerro y que encierren la casa que está cerca del cerro. Los estudiantes con ceguera pegaran un stickers sobre la casa que está lejos del cerro.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		A	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A



ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Matemáticas	Realiza con su cuerpo diversos juegos de ubicación: arriba-abajo, delante de y detrás de.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Relaciona diversos juegos de ubicación: arriba-abajo, delante de y detrás de.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Compara diversas relaciones de ubicación: arriba-abajo, delante de y detrás de.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Ciencia y ambiente	Menciona las características de la lluvia.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Señala las características de la lluvia.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Nombra y señala las características de la lluvia.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°2

I.E : "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A) : Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA : 20 de setiembre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA : Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD : El Huayco, cerca y lejos
ÁREAS INTEGRADAS : Comunicación, Matemáticas, Ciencia y ambiente
CAPACIDADES : Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno:
lluvias con interés
Establece relaciones de ubicación: arriba, abajo, dentro, fuera, delante de, detrás de, cerca y lejos

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).— Inicie la clase saludando y preguntando a los estudiantes como están, todos contestaron bien y luego les pregunté si les gustaría ir a pasear por el jardín del colegio, todos dijeron si y salimos al jardín . Usar salidas fuera del salón de clase logra motivar a los estudiantes. En la siguiente sesión tomaré en cuenta esta estrategia si el objetivo de la sesión lo permite.

(SABERES PREVIOS) .- Mientras íbamos al jardín les indicaba que caminen en orden con la ayuda de la auxiliar, hasta que llegamos al lugar donde se trabajaría la información. No busque información en los estudiantes sobre los saberes previos que pueden conocer acerca de los huaycos. En la próxima sesión tomaré en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).— Les pregunté si sabían qué era el huayco. Logré que los alumnos entren en conflicto al realizarles esta pregunta. En la próxima sesión seguiré usando preguntas adecuadas que generen conflicto cognitivo.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).— Como no contestaron les dije que ahora íbamos a saber qué es un huayco. Antes de llevar a los estudiantes al jardín coloqué en una parte adecuada del jardín casas cerca y lejos de un montón de tierra que simuló ser un pueblo y un cerro. **Entonces inicié diciendo: miren aquí hay casas, todos quieren tocar las casas, hice tocar y ver a cada uno de ellos, y preguntaba qué estamos tocando, qué estamos viendo (Walter, Camila, Valentín, Alison, Brenda, Ariana y Mauricio contestaron bien. Carlos, Mariley, Edu, Zamira y Valeria necesitan ayuda verbal –estamos viendocasas), luego digo, esto es una casa, y trato de que repitan; luego hago tocar a cada uno de los estudiantes el montón de tierra que simula ser un cerro y les digo miren el cerro y hago tocar a cada uno de ellos el cerro,** los estudiantes se emocionan cuando tocan la tierra, pregunto ¿Qué es esto? Walter, Camila, Valentín, Alison, Brenda, Ariana y Mauricio contestaron un cerro, Carlos, Mariley, Edu, Zamira y Valeria contestan a la repetición. Me dirijo a las casas que están cerca al cerro y digo a los estudiantes: estas casas están cerca del cerro, sigo y pregunto ¿Cómo están estas casas? Contesto “cerca del cerro” vuelvo a preguntar y contestan Walter, Valentín, Camila Alison y Brenda, a Zamira, Valeria, Edu Ariana, Carlos, Mauricio y Mariley les hago tocar y sentir la distancia entre las casas y el cerro, me dirijo a las casas que están lejos y realizo el mismo procedimiento. Luego les pregunto a ustedes les gusta la lluvia, contestan todos si, menos Carlos y Mariley, y digo en este pueblo va a comenzar a llover y con material adaptado hago que llueva sobre el cerro y hago sentir a cada estudiante la lluvia (pregunto a cada estudiante, qué estamos sintiendo que cae sobre nuestras manos, todos contestan “lluvia”, menos Mariley y Carlos que lo hacen a la repetición), continúo y digo: miren cómo llueve, la lluvia no para, la tierra y las piedras del cerro comienzan a deslizarse y caen sobre las casas y digo a los estudiantes, eso es un huayco, cuando cae tierra y piedras después de una lluvia a veces sucede un huayco y si hay casas cerca se van a caer o mojar. Por eso no se

construye casas cerca de los cerros, porque puede llover mucho y suceder un huayco, los estudiantes miran como las casas que están cerca del cerro se han mojado y se han dañado, pregunto ¿Qué paso con las casas después de la lluvia? Walter, Valentín, Camila y Brenda, contestan se mojaron, a Mariley, Ariana, Carlos, Edu, Alison, Zamira, Mauricio y Valeria les hago tocar las casas mojadas para que entiendan qué sucedió y les digo que se mojaron, luego pregunto ¿Las casas que están lejos del cerro se mojaron? Nos dirigimos hacia ellas, los estudiantes Walter, Valentín, Camila y Brenda miran y dicen que no se mojaron, a Mariley, Ariana, Carlos, Edu, Alison, Zamira, Mauricio y Valeria les hago tocar y se dan cuenta que no se mojaron y les pregunto se mojaron las casas, Ariana, Mauricio, Edu, Zamira, Alison y Valeria contestan que no, Carlos y Mariley necesitan ayuda Verbal (las casas se mojaron, ¿Qué les paso a las casas? Se mo.....), digo a los estudiantes las casas que están lejos del cerro no se han dañado porque están lejos del cerro, por eso las casas se construyen lejos de los cerros, porque si llueve mucho puede caer un huayco y dañar o tumbar las casas, los huaycos son peligrosos. Luego pregunto: vamos a construir las casas cerca de los cerros? Todos dicen no, menos Mariley y Carlos que necesitan ayuda verbal (se construye casas cerca de los cerros.....no, porque si no se caen). Pude apreciar que esta actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes, los cuales se realizaron tomando en cuenta sus características, por lo tanto considero realizar en mis próximas sesiones de aprendizaje, actividades de este tipo, lo más cercanas al contexto real.

(APLICACIÓN) De regreso al aula, senté a los niños en sus lugares y les pregunto: les gusto salir y ver la lluvia y ver cómo es el huayco (todos dijeron sí) y niños qué pasa si llueve mucho y hay casas cerca de los cerros, las casas se pueden....(espero a que contesten) caer, contesta Walter y Brenda y digo muy bien, las casas se pueden caer. Luego, a cada estudiante le doy una hoja de aplicación (adaptada para baja visión y ceguera), donde hay tres imágenes, la de un cerro y dos casas una cerca y la otra lejos del cerro, luego indico a los estudiantes con baja visión que pinten la casa que está cerca al cerro y encierren la casa que está lejos del cerro, a los estudiantes con ceguera indico que peguen un stickers sobre la casa que está cerca del cerro. Este trabajo lo realizo con cada estudiante, a los de baja visión les digo vamos a ver y dime qué ves (Walter, Valentín, Alison, Camila y Brenda reconocen la casa, con ayuda reconocen el cerro, Valeria Mauricio, Edu, Zamira y Valeria necesitan ayuda para reconocer y conocer las casas y el cerro, a cada uno pregunto para que oralicen ¿Qué es? Señalo tanto el cerro como la casa, Walter, Brenda, Camila, Valentín y Alison contestan, Edu, Valeria y Zamira contestan con ayuda verbal “Esto esun cerro o una casa) ahora señala qué casa está cerca del cerro y qué casa está lejos (Walter, Brenda, Valentín, Camila y Alison señalan adecuadamente, así que les digo que pinten la que está cerca y encierren la que está lejos del cerro, Edu, Zamira, Valeria y Mauricio necesitaron ayuda, así que les digo esta casa está cerca y ahora la pintamos, la otra casa está lejos y la encerramos, entonces cuál está cerca “señalan” y cual está lejos “señalan”, nuevamente hago la pregunta para que oralicen). A los estudiantes con ceguera les hago tocar su hoja adaptada y primero les enseño cada uno de los elementos diciendo sus nombres y luego les digo la posición de cada uno de ellos y les pregunto cómo se llama y cuál de las casas está cerca y que coloquen un stickers sobre esa casa (Ariana lo hizo con facilidad, Carlos y Mariley necesitaron ayuda, los nombres y la posición lo hicieron a la repetición: ¡esto es una casa! y ¡esta casa está cerca del cerro! respectivamente y luego con ayuda verbal: ¡esto es una casa! y ¡esta casa está cer.....ca! respectivamente y con ayuda pegaron el stickers sobre la casa). El uso de esta hoja de aplicación facilitó lo aprendido, porque se tomó en cuenta las características de los estudiantes, tanto en la estrategia para transmitir la información así como la adaptación de materiales, por lo tanto se continuará realizando actividades y estrategias que facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

(TRANSFERENCIA) Se les entregó otra hoja de aplicación de lo aprendido y se les pidió que cuenten a sus padres sobre su experiencia en la clase sobre los huaycos. Los estudiantes se muestran contentos de poder contar a sus padres como las casas se cayeron cuando cayó tierra y agua, continuaré dejando actividades en casa, donde los estudiantes cuenten a sus padres sobre la experiencia vivida en clase.

(METACOGNICIÓN) Luego pregunto en grupo y a cada uno de los estudiantes ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Que las casas no se deben construir cerca de los.....cerros (contestan), porque si llueve mucho puede caer un



huay.....co (contestan) y las casas se pueden ca....er (contestan), así que eso es peli.....groso (contestan), en estas respuestas Carlos y Mariley lo hicieron a la repetición, usar esta estrategia de completar las frases para redondear la idea, de un aprendizaje que aún falta generalizar es adecuado, por lo tanto seguiré usando esta estrategia en las futuras sesiones de aprendizaje.

(EVALUACIÓN) Para evaluar utilizo la hoja de aplicación en clase y **pregunto a cada estudiante: ¿Qué casa está cerca o lejos del cerro? y si está cerca del cerro y llueve mucho y cae un huayco qué puede pasar con la casa** (Ariana, Valentín, Brenda, Alison, Camila, Walter y Mauricio logran responder las preguntas sin apoyo, a Edu, Zamira y Valeria se les apoya en indicarle que miren bien las casas e incluso se les señala, la otra pregunta lo hacen con ayuda verbal. Carlos y Mariley responden las preguntas haciéndoles tocar las casas y el cerro, repiten las respuestas y luego lo hacen con ayuda verbal, la evaluación fue posible porque se tomó en cuenta las características de los estudiantes, por lo cual considero seguir tomando en cuenta las características y estilo de aprendizaje para evaluar a los estudiantes, en las próximas sesiones.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC 2, SC D- PI, SC PA-EV



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa:” Lina la conejita desobediente”

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 19 de Setiembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conocemos la naturaleza, los seres vivientes: animales y plantas”



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL 2.- Comprensión de textos.-	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas. Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.4 Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas. 2.2 Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados. Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples. Se comunica usando frases y oraciones sencillas.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
				Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente. Relata con palabras sencillas el cuento. Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.		
MATEMÁTICAS	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos		



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PERSONAL SOCIAL	2.- Organizador.- Construcción de la identidad personal y autonomía.	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	2.5 Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula.	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso. Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se cantará la canción de los conejitos y se animará a que realicen los movimientos que acompañan a la canción.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Memoria Expresión	Se hablará de la obediencia que los estudiantes deben tener a sus padres y se realizará ejemplos con algunos de los estudiantes.	Q	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se dialogará con los estudiantes y se les preguntará si saben lo que puede pasar si uno no obedece a los padres o a los familiares.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Comprensión	Se les hará ver y escuchar un video sobre Lina la conejita desobediente, luego se irá narrando la historia pero esta vez lo construiremos con los estudiantes, según se va construyendo se realizará preguntas para reforzar la comprensión y secuencia del cuento, es importante hacer notar en este cuento qué sucede cuando alguien desobedece.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Se les dará dos hojas de aplicación adaptada a las características de los estudiantes, en la hoja estará la Lina la conejita con su familia y en la otra estará el mono y la conejita, se reforzará lo aprendido a través de este material donde se le ordenará al estudiante que señale o toque y diga de acuerdo a sus características lo que nombramos y también se reforzará el cuento haciendo uso de este material.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Los estudiantes contarán la historia de Lina la conejita desobediente a sus familiares.	10 min.	Hojas de aplicación	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se reflexionará sobre la desobediencia y las consecuencias que esta ocasiona.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación Percepción	Para evaluarlos se les hará preguntas sobre el cuento. Se usará las hojas de aplicación para que los estudiantes con ceguera peguen un stickers sobre la conejita y los estudiantes con baja visión pintaran a la conejita y tacharan al mono.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Se comunica usando frases y oraciones sencillas.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Marley
	Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Relata con palabras sencillas el cuento.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Matemáticas	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.		A	A		B	A	A	B	B	
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Personal Social	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°03

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozano Coronel
FECHA	: 17 de setiembre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Comprensión de un texto
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Personal Social
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención. Identifica y relaciona objetos en función de sus características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención. Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón, saludo a los estudiantes y comienzo a dialogar con ellos preguntando cómo están, ellos responden bien, luego pregunto si les gustaría cantar y todos dicen sí, y cantamos la canción de los conejitos, para esto pido a los estudiantes que se paren para cantar y formamos un círculo, comenzamos a cantar y nos movemos por el aula, cantamos la canción realizando los pasos y gestos, los estudiantes participan de forma amena repitiendo la canción y haciendo los movimientos que acompañan la canción. Logré motivar a los estudiantes con el uso de la canción de los conejitos, la cual se acompañó de movimientos, se observó la participación activa y con entusiasmo de parte de todos los estudiantes, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Cuando terminamos de cantar los felicito por haber participado con mucho entusiasmo y haber obedecido a mis indicaciones, esto ha permitido poder disfrutar la canción todos juntos. Luego pregunto si también en casa obedecen a mamá y a papá, ellos contestan que ¡sí obedecen!, me acerco a Mariley y a Carlos y les pregunto si obedecen, ellos con mi ayuda contestan que sí. Por ejemplo pregunto... si mamá dice que comas tu comida... ustedes obedecen, sí contestan y qué hacen para obedecer, Brenda dime tú qué haces si mamá te dice eso.... Como mi comida, muy bien Brenda eso es obedecer. Entonces no olvidemos que obedecer es hacer lo que nuestros padres nos ordenan. Por medio de los saberes previos pude averiguar que la mayoría de los estudiantes tienen idea de lo que es obedecer, estos saberes complementarán el conocimiento nuevo a trabajar. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Seguí dialogando con los estudiantes y les pregunté: Ustedes saben qué puede pasar si no obedecemos a nuestros padres o familiares, sino hacemos lo que nos ordenan, se molestan dice Walter, puede ser le digo, pero también pueden pasar otras cosas por no obedecer, les gustaría saber ¿Qué puede suceder?, ellos contestan ¡sí!, muy bien, les voy a contar una historia de una conejita desobediente llamada Lina y vamos a escuchar qué paso por no obedecer a su mamá. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Primero vamos a ver y escuchar con mucha atención la historia de Lina la conejita desobediente, los estudiantes escuchan la historia y cuando termina, comenzamos a narrarle nuevamente la historia, pero también hago preguntas para ayudarlos a recordar. Luego pregunto les gusto el cuento, si contestan y de quiénes habla la historia, de una coneja con su mamá dice Walter, y le digo muy bien y qué le paso a la coneja en la historia, Alison contesta que se rompió su patita, y digo muy bien Alison. Ahora yo les voy a contar nuevamente la historia, pero tienen que estar atentos porque les voy a hacer preguntas, había una conejita llamada Lina, ella

vivía con su papá, su mamá y su hermano menor llamado Chiquitín, **pregunto ¿cómo se llama la conejita?, Lina (contestan Walter, Ariana, Alison), los demás lo hacen a la repetición y ¿con quién vive Lina?**, pregunto.... con su papá, su mamá y su hermano, un día la mamá de Lina lleva de paseo a lina y a Chiquitín al bosque, pero antes les dice que no se alejen de su lado, porque les puede pasar algo malo,... qué le dijo su mamá Lina ...que no se ale...je, que no se aleje porque puede pasar algo malo, cuando llegan al bosque, cuando hago esta pregunta los estudiantes lo hacen a la repetición y con ayuda verbal, continúo con la historia y digo cuando llegan al bosque, Lina se pone a jugar con unas mariposas, su mamá le cuenta a chiquitín cómo es el bosque, voy a preguntar ... con qué se pone a jugar lina, todos contestan... mariposas ..., sólo Mariley y Carlos lo hacen con ayuda verbal, ..continuamos .. cuándo la mamá de Lina se da cuenta que no está, inmediatamente se puso a buscarla con su hijo Chiquitín, pero no la encontraba, cuando pasó un rato la mamá escucha una voz que se está quejando , era la voz de Lina, de quién era la voz de... Lina.... Contestan, Carlos y Mariley lo hacen a la repetición. Su mamá se acerca y acaricia su patita, lo que había sucedido es que Lina se alejó y se encontró con un mono,... con quién se encontró Lina.... Con un mono.... Contestan los estudiantes, sólo Mariley y Carlos lo repiten y luego lo hacen con ayuda verbal. Cuando Lina se encuentra con el mono, ella quiere realizar los saltos que hace el mono y por imitarlo Lina se cae del árbol y se lastima un patita, ...porque Lina se cae del árbol.... por querer saltar igual que elmono, ... Lina no obedeció a su mamá, porque se alejó de ella, ...pregunto Lina desobedeció a su mamá.... ¡sí contestan todos!, a Mariley le pregunto directamente. Realizar esta actividad donde todos participan en la construcción del cuento, los mantiene atentos y hace que el nuevo aprendizaje a enseñar sea significativo y pueda ser integrado a su conocimiento general. En las próximas sesiones de aprendizaje, seguiré realizando actividades que involucren a todos los estudiantes de manera activa en el proceso de información, para que el aprendizaje sea significativo.

(APLICACIÓN).- Para reforzar el nuevo conocimiento se proporciona a cada estudiante con ceguera una hoja adaptada con la imagen de Lina y su familia en relieve, y una hoja de aplicación en tinta con la imagen de Lina y su familia a los de baja visión, trabajo la hoja con cada niño, les pregunto cómo se llama la conejita y cómo se llama su hermano, luego pregunto, con qué se puso a jugar Lina, a quién quiso imitar Lina y qué le pasó y pregunto si Lina obedeció a su mamá. Cuando les hago las preguntas les dí la oportunidad de responder, pero como algunos no lo hacen los ayudé con estímulos verbales o a la repetición. Ariana, Brenda, Valentín, Alison y walter logran responder adecuadamente, los demás necesitaron de ayudas verbales para poder contestar. Para reforzar el nuevo conocimiento me valí directamente del material que se adaptó, esto facilitó la evocación e hizo que contestarán adecuadamente las preguntas y así poder interiorizar los aprendizajes nuevos. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa hablen con sus padres acerca del cuento y que para esto usen el material que han trabajado. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Después dialogamos con los estudiantes si les gusto la historia de Lina la conejita desobediente y ellos contestan que sí, y también se dialoga sobre la obediencia a los padres, pregunto a los estudiantes... se debe obedecer a mamáellos ...contestan que sí, y les digo porque si no obedecemos nos podemos dañar como la conejita que se alejó de su mamá y no le hizo caso. Algunos estudiantes lograron entender ¿Por qué es importante obedecer a mamá haciendo uso del conocimiento nuevo que se había trabajado en la sesión. En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Para evaluar a los estudiantes se usaron las hojas de aplicación. A cada estudiante con ceguera se le indica que pegue stickers sobre la conejita desobediente y que peguen otro stickers sobre el mono. A los estudiantes con baja visión se les da la figura de la conejita desobediente y se les pide que pinten a la conejita y que tachen con un aspa al mono. También se les preguntó porque se cayó la conejita y con qué se puso a jugar en el bosque. Valentín, Ariana, Walter y Alison, contestaron adecuadamente, Edu, Mariley, Carlos, Zamira y Valeria lo hicieron con ayuda verbal, la evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.



.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC 3, SC PA-PI, SC D-M



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E** : CEBE San Francisco de Asís”
- 1.2 Profesora** : Jantu Edmunda Campozaño Coronel
- 1.3. Grado** : Inicial de 3 años Turno: Mañana
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.
- 1.5. Sub Categoría:** Diálogo y Preguntas abiertas
- 1.6 Actividad Significativa:** La planta
- 1.7. Duración:** 2 horas Pedagógicas
- 1.8. Fecha de Ejecución:** 24 de Setiembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “Conozcamos y cuidemos nuestro cuerpo”



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.5 Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Utiliza sonidos onomatopéyicos para referirse a algunos objetos, animales y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
				Emplea algunas palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses. Emplea palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses.		



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
CIENCIA Y AMBIENTE	2.- Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente.	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas con interés. 2.2 Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad con atención.	Observa a los animales y plantas que viven en su entorno. Señala a los animales y plantas que viven en su entorno. Reconoce a los animales y plantas que viven en su entorno. Menciona las características de los animales de su comunidad. Señala las características de los animales de su comunidad- Nombra las características de los animales de su comunidad.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se llevará a los estudiantes al jardín del colegio.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Lenguaje Memoria	Antes de salir se dialogará con los estudiantes sobre lo que encontraremos en el jardín, se inducirá a que vayan nombrando todo lo que podemos encontrar en el jardín sobre todo plantas.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Memoria Expresión Comprensión	Se preguntará a los estudiantes si conocen las partes de la planta.	5min.	Profesora	

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión	En el jardín se hará que los estudiantes toquen las plantas, se preguntará cómo se llaman las diferentes partes de la planta, luego nos iremos a una parte del jardín donde encontraremos una planta con todas sus partes (se condicionará por la docente), a cada estudiante se le hará tocar, oler la planta y se irá diciendo sus partes (tallo, hoja, flor, fruto y raíz), se sacará una planta con toda su raíz para que puedan verla. Se les dirá y para reforzar el nuevo conocimiento se les preguntará las partes que van tocando y oliendo. Luego nos iremos al salón llevando la planta.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Los estudiantes se sentarán y a cada uno se le dará una hoja de aplicación adaptada a sus características, en la hoja estará la imagen de una planta con todas sus partes (baja visión) o estará pegada una planta con todas sus partes (ceguera), se reforzará con la planta real y la hoja de aplicación las partes de la planta, se le dirá la parte de planta y se le pedirá que la señalen en la hoja y diga nuevamente su nombre.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión Coordinación	Los estudiantes se llevarán una hoja de aplicación con las partes de la planta y se les pedirá que lo pinten y digan sus partes a los familiares, los estudiantes con ceguera se les pedirá que digan a sus familiares cuáles son las partes de la planta.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se incentivará a los estudiantes que es importante cuidar a las plantas, así como cuidamos nuestro cuerpo.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación	Se pedirá a los estudiantes que señalen y luego nombren la parte de la planta que les nombro.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
	Utiliza sonidos onomatopéyicos para referirse a algunos objetos, animales y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	A	A	A	A	B	A	A	B	A	B
	Emplea algunas palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
	Emplea palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Ciencia y ambiente	Observa a los animales y plantas que viven en su entorno.		A	A		B	A	A	A	A	
	Señala a los animales y plantas que viven en su entorno.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Reconoce a los animales y plantas que viven en su entorno.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Menciona las características de los animales de su comunidad.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Señala las características de los animales de su comunidad-	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Nombra las características de los animales de su comunidad.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°04

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozano Coronel
FECHA	: 24 de setiembre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Las partes de una planta
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Ciencia y ambiente
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses. Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas con interés. Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad con atención.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN). – Inicie la clase preguntando a los estudiantes, ¿Cómo están? todos contestaron ¡bien! y luego les dije que hoy día vamos a salir a pasear y pregunté si les gustaría pasear y todos dijeron sí, Valentín preguntó a donde vamos y yo les dije al jardín. La motivación fue la adecuada porque los estudiantes se entusiasmaron y se pusieron contentos. En la siguiente sesión seguiré motivando adecuadamente a los estudiantes, porque este es un paso importante para crear expectativas positivas sobre el tema a realizar

(SABERES PREVIOS).– Antes de Salir pregunté: ustedes conocen el jardín del colegio y los estudiantes dijeron si, y ahora que vamos a salir qué encontraremos en el jardín, los estudiantes (Brenda, Valentín, Walter, Alison dijeron plantas, muy bien encontraremos plantas y entonces pregunté nuevamente a todos qué encontramos en el jardín y todos dijeron plantas, menos Mariley y Carlitos que lo hicieron con ayuda verbal (completaron la palabra) y luego solos. Los saberes previos fue el adecuado porque tomó en cuenta experiencias vividas para recordar y expresar qué sabían sobre el tema. En la próximas sesiones seguiré tomando en cuenta recoger información sobre experiencias vividas que tienen que ver con el tema, porque son más significativas para los estudiantes.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Luego pregunté a los estudiantes si conocían ¿Cuáles son las partes de la planta? Me miraron y se miraron y dijeron no, les dije y les gustaría saber cuáles son las partes, dijeron si, bueno les dije, yo les voy a decir cuáles son las partes de la planta, para eso vamos a salir al jardín. Logré hacer conflicto cognitivo, porque los estudiantes se quedaron con la inquietud de conocer algo que no sabían y la pregunta fue adecuada. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta que se debe usar adecuadamente este paso, para generar interés por algo que no conocen.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Nos dirigimos con los estudiantes al jardín e hice que todos según sus características tocaran y vieran las plantas, y pregunté qué es lo que veían (Brenda, Camila, Valentín y Walter dijeron plantas) y seguí preguntando que más veían, y algunos dijeron hojas, flores (Brenda, Valentín, Walter), los demás contestaron con guía, luego nos dirigimos a una parte del jardín donde encontramos una planta, donde se podía apreciar todas sus partes (flor, tallo, hojas, fruto y raíz, fue condicionada antes de la sesión), me acerqué a la planta y dije, miren aquí hay una planta muy bonita, ahora nos vamos acercar y vamos a ver y tocar las partes de esta planta, enseñé a cada estudiante cuáles eran las partes de la planta, según explicaba los niños repetían y decían los nombres de cada parte (esta es la flor, qué es esto- la flor), Brenda, Valentín, Camila, Walter, Alison, Edu, Zamira y Ariana respondieron a la pregunta, Valeria, Mariley, Carlos, respondieron la pregunta a la repetición, nos llevamos la planta al salón. La actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes, porque tomé en cuenta para el trabajo un espacio natural, el cual es significativo para los estudiantes., en las próximas sesiones seguiré realizando actividades significativas, donde todos los estudiantes participen y aprendan.

(APLICACIÓN) Luego pasamos al salón y les di unas hojas de aplicación adaptadas para los estudiantes según sus características, la hoja para los de baja visión tenía una planta con sus partes, a los de ceguera se les dio una hoja donde se pegó una planta con sus partes con material adaptado y en

relieve, cuando el estudiante no tenía claro qué parte de la planta era, trabajábamos nuevamente con la planta real, pase por cada estudiante para reforzar las partes de la planta e indique a los estudiantes con baja visión que pinten la parte de la planta que más les gusto, a los de estudiantes con ceguera les pedí que pegue un stickers sobre la parte que más le gusto (Brenda, Valentín, Camila, Walter, Alison, Edu, Zamira y Ariana lograron indicar las partes de la planta, Valeria, Mariley y Carlos lo hicieron primero a la repetición y luego con ayuda verbal). Por medio de la hoja de aplicación nos dimos cuenta quiénes están empezando a integrar el conocimiento nuevo y a quiénes aún faltan reforzar más, en las siguientes sesiones seguiré usando hojas de aplicación adaptadas a sus características, que nos permita seguir afianzando el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se envía una hoja de aplicación con la imagen de la planta para que lo pinten (baja visión) y enseñen a mamá cuáles son las partes de la planta (baja visión y ceguera). Mandar tareas para que los estudiantes lo realicen con sus padres los motiva a seguir aprendiendo y reforzar el nuevo conocimiento, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases.

(METACOGNICIÓN) Luego pregunté a los estudiantes si les gusto conocer las partes de la planta, todos dijeron si, entonces les dije que es importante cuidar las plantas así como cuidamos nuestro cuerpo, para que se mantengan lindas y podamos verlas. usar el nuevo conocimiento para inculcar valores de cuidado con nuestro planeta es una buena estrategia y además nos ayuda a generalizar los nuevos aprendizajes, en las próximas sesiones debo seguir usando esta estrategia.

(EVALUACIÓN) Para evaluar a los estudiantes con baja visión les doy una hoja con la imagen de una planta y les pedí que señalen la parte que les indico y luego la nombren (Brenda, Valentín, Camila y Walter, lograron indicar las partes, Edu, Valeria y Zamira no lograron indicar todas las partes, algunas lo hicieron con ayuda, Alison lo indica bien en la planta real y algunas en la hoja, Ariana logra indicar todas las partes de la planta, Carlos y Mariley indican algunas partes como la hoja y la flor las demás partes no lo hacen. las hojas de aplicación adaptadas y la planta real nos ayudó a evaluar a los estudiantes, porque algunos estudiantes con baja visión aún está en proceso el desarrollo visual. En las próximas sesiones de aprendizaje también debo considerar este aspecto.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC4, SC PA y D-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJES N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E** : CEBE San Francisco de Asís”
- 1.2 Profesora** : Jantu Edmunda Campozano Coronel
- 1.3. Grado** : Inicial de 3 años Turno: Mañana
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.
- 1.5. Sub Categoría:** Diálogo y Preguntas abiertas
- 1.6 Actividad Significativa:** Primero- Último
- 1.7. Duración:** 2 horas Pedagógicas
- 1.8. Fecha de Ejecución:** 01 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “Conozcamos y cuidemos nuestro cuerpo”



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.2 Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Responde a preguntas sencillas empleando el sí y el no.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
				Responde a preguntas sencillas empleando una palabra. Responde a preguntas sencillas dentro de un diálogo en relación a sus vivencias.		
MATEMÁTICA	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.3 Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre.	Reúne personas y objetos libremente. Reúne personas y objetos de acuerdo al criterio señalado por el adulto. Reúne personas y objetos de acuerdo a un criterio personal		



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
CIENCIA Y AMBIENTE	2.- Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente.	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.1 Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas con interés. 2.2 Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad con atención.	Observa a los animales y plantas que viven en su entorno. Señala a los animales y plantas que viven en su entorno. Reconoce a los animales y plantas que viven en su entorno. Menciona las características de los animales de su comunidad. Señala las características de los animales de su comunidad- Nombra las características de los animales de su comunidad.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se realizará la canción de los conejitos.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase
SABERES PREVIOS	Atención Lenguaje Memoria	Se dialogará sobre quién llegó temprano al colegio y quién llegó tarde al colegio.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Memoria Expresión Comprensión	Preguntaré a los estudiantes quién llegó al colegio.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión	Iniciaré realizando una carrera entre los estudiantes, ellos tendrán que venir hacia mí, haré notar quién llego primero y quién llegó último. Continuaré con el cuento del conejo y la tortuga, mirarán un video de este cuento y luego recordaran y construirán el cuento con mi ayuda, realizaré preguntas y expresaré ideas que ayudarán a construir el cuento, en esta actividad se hará notar quién llegó primero y quién llegó último a la meta.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión	Para reforzar lo aprendido se les dará a los estudiantes una hoja de aplicación con material adaptado donde aparecerá la tortuga cuando llega a la meta y el conejo que está muy lejos de la meta, se aprovechará este material para hacerle notar que la tortuga llegó primero a la meta y el conejo llegó último.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Se mandará a casa el material de aplicación para que los estudiantes cuenten a sus padres la historia del conejo y la tortuga.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se expresará una frase y los estudiantes deben contestarla adecuadamente: Si queremos llegar primero al colegio tenemos(que llegar temprano o tarde)	5 min.	Estudiantes Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación	Haciendo uso del material de aplicación se pedirá a los estudiantes que digan y señalen quién llegó primero a la meta y quién llegó último.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A		A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A		A	B
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A		B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	B	A	A		A	A
	Responde a preguntas sencillas empleando el sí y el no.	A	A	A	A	A	A	A		A	A
	Responde a preguntas sencillas empleando una palabra.	A	A	A	A	A	A	A		A	A
	Responde a preguntas sencillas dentro de un diálogo en relación a sus vivencias.	A	A	A	B	B	A	A		A	B



ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Ciencia y ambiente	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
	Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°05

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA	: 01 de octubre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 11 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Noción "primero-último"
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Ciencia y ambiente
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempos cortos. Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera Libre Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad con atención

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón, saludo a los estudiantes y comienzo a dialogar con ellos preguntando cómo están, ellos responden bien, luego pregunto si les gustaría cantar y todos dicen sí, indico que todos se pongan de pie para cantar y cantamos la canción de los conejitos, ellos imitan con alegría los movimientos que acompañan la canción porque ya conocen la canción, cuando terminan, pregunto si les gustó la canción y dijeron que sí. Logré motivar a los niños con el uso de la canción acompañada de gestos, el cual se observó en la participación amena y con entusiasmo de parte de todos, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Después del canto invito a todos los estudiantes que se sienten y comienzo a conversar con ellos, y les digo que me cuenten quien llegó hoy día temprano, Brenda y Alison dicen yo mis, las felicito por su esmero y luego pregunto si alguien llegó hoy día tarde, Walter contesta diciendo que Valentín llegó tarde, pregunto a Valentín, qué paso Valentín porque llegaste tarde, Valentín contesta que la movilidad lo dejó. A través de los saberes previos pude averiguar, que los estudiantes saben diferenciar temprano de tarde, pero nadie dijo, mis yo llegue primero o él o ella llegó último. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Seguí dialogando con los estudiantes sobre cómo habían llegado hoy día, y pregunto a todos, niños y niñas díganme quién llegó hoy día primero al salón, se miran unos a otros y no contestan. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Invito a los estudiantes que se paren, para esto me coloco al fondo del salón y les digo: **quién llega primero a mí, los animo a correr, todos corren hacia mí y Walter llega primero y Mariley llega última, felicito a todos y digo muy bien Valentín llegó primero hacia mí y animo a Mariley que aún está caminando hacia mí y digo Mariley apúrate y digo a los estudiantes que Mariley llegó última.** Pregunto a los estudiantes si les gusto la carrera de quién llega primero hacia mí y ellos dicen sí. Los invito a sentarse y les pregunto si les gustaría ver y escuchar un cuento y todos dicen sí, entonces nos vamos a sentar por grupos para ver el video y vamos a estar atentos porque luego vamos a dialogar a conversar sobre el cuento, miran y escuchan (Mariley, Carlos y Ariana escuchan el video) el video con mucha atención, cuando termina, pregunto si les gustaría escuchar otra vez y así lo hago, cuando termina el cuento invito a sentarse en sus lugares. Luego les pregunto si les gustó el cuento todos dicen sí, díganme niños y niñas de quiénes habla el cuento, de un conejo dice Walter, muy bien Walter le digo y digo de quién más habla el cuento de una oveja o de una tortuga, de una tortuga dice Camila, Brenda, Alison y Valentín, muy bien les digo y comienzo a narrarles el cuento. El cuento habla de una carrera, en esta carrera participaron el conejo y la tortuga, quiénes participaron en esta carrera..... el co..... y la tor, las frases la completaron Walter, Valentín, Alison, Brenda y Ariana, vuelvo a preguntar quiénes participan en la carrera el..... y, Walter, Valentín, Alison, Brenda y Ariana completaron la frase, a Camila, Zamira, Valeria, Edu

y Carlos, les pregunto y hago la frase para completar el conejo y la tortuga....., ellos lo completan y vuelvo a preguntarle y completan la frase el..... y la....., Marile lo hace primero a la repetición y luego completa la frase el co..... y la tor....., sigo contando a los estudiantes, que el conejo era presumido porque decía que él es muy rápido (comienzo a caminar rápido para complementar el significado) y que en la carrera el ganaría porque la tortuga es muy lenta (comienzo a caminar lento para complementar el significado), entonces niños dije: el conejo dice que era.... rápido dijo Alison, muy bien le dije el conejo era....rápido contestaron, menos Zamira, Mariley, Edu y Carlos ya que necesitaron ayuda verbal rá.....pido, contestaron. Cuando inició la carrera el conejo salió corriendo a toda velocidad, en cambio la tortuga como es lenta salió después, cuando el conejo estaba lejos de la tortuga, el conejo dijo voy a descansar un rato, porque la tortuga es tan lenta que no me va alcanzar, pero **saben ¿Qué paso? El conejo se quedó dormido oooooh se quedó dormido, y pregunto ¿cómo se quedó el conejo?...dormido contestaron** Walter, Valentín, Alisón, Brenda y Ariana, Zamira, Carlos, Valeria y Mariley necesitaron ayuda verbal dor.....mido (contestaron), entonces saben qué paso, no contestaron, como el conejo se quedó dormido la tortuga avanzó lentamente y ganó la carrera, quién ganó la carrera.....la.....tortuga contestaron Walter, Valentín, Camila, Alison, Brenda y Ariana, vuelvo a preguntar y contestan la tortuga, Zamira, Carlos, Valeria y Mariley necesitaron ayuda verbal, la tor...y luego contestaron la.....tortuga, la tortuga ganó la carrera porque llegó primero a la meta, porque ganó la carrera....porque llegó pri.....mero respondieron Walter, Valentín, Camila, Alison, Brenda y Ariana, luego contestaron toda la palabra, Zamira, Carlos, Valeria y Mariley lo hicieron primero a la repetición y luego con ayuda verbal pri.....mero. Cuando el conejo despertó y vio a lo lejos, vio que la tortuga ya estaba llegando a la meta corrió pero no lo alcanzó y llegó último a la meta, el conejo dije llegó úl.....timo, completaron Walter, Valentín, Camila, Alison, Brenda y Ariana, volví a preguntar y dijeron toda la palabra, Zamira, Carlos, Valeria y Mariley lo hicieron con ayuda verbal úl.....timo. Luego pregunté a los estudiantes quién llegó primero a la meta la.....tortuga y quién llegó último a la meta el.....conejo les dije y volví a preguntar llegó primero a la metala tortuga dijeron Walter, Valentín y Alison, muy bien la tortuga llegó primero, a todos pregunté la tortuga llegó primero o último, primero contestaron Walter, Valentín, Camila, Alisón, Edu, Brenda y Ariana, , Zamira, Carlos, Valeria y Mariley necesitaron ayuda verbal, luego pregunte y quién llegó último a la meta ...el conejo contestaron Ariana, Alison, Walter y Valentín, muy bien dije y entonces el conejo llegó úl...y todos completaron la palabra, y luego lo dijeron todo, menos Maryley, Valeria y Carlos que necesitaron ayuda verbal, úl.....timo. Realizar esta actividad donde todos participan en la construcción del cuento, los mantiene atentos y hace que el nuevo aprendizaje a enseñar sea significativo y pueda ser integrado a su conocimiento general. En las próximas sesiones de aprendizaje, seguiré realizando actividades que involucren a todos los estudiantes de manera activa en el proceso de información, para que el aprendizaje sea significativo.

(APLICACIÓN) Para reforzar el nuevo conocimiento se proporciona a cada estudiante una hoja de aplicación con material adaptado en relieve donde aparece el conejo y la tortuga en la carrera, y se comienza a dialogar con ellos y se le explica a cada estudiante lo que se observa, que la tortuga ya llegó a la meta y ganó porque llegó primero a la meta, y el conejo está muy atrás y no ganó la carrera porque llegó último a la meta. Todo esto se realiza señalando los dibujos de la figura, en el caso de los estudiantes con ceguera se les hace tocar y a la vez se les explica, las preguntas que se hicieron aquí fueron: **¿Quién llegó primero a la meta? Cojo su mano y lo pongo sobre la tortuga, entonces ellos contesta tortuga y también pregunto: ¿Quién llegó último a la meta y coloco su mano sobre el conejo, ellos contestan conejo,** aquí necesitaron ayuda verbal Maryley y Carlos. Luego pregunto quién ganó la carrera porque llegó primerola.....tortuga contestaron Walter, Valentín, Camila, Alisón, Edu, Brenda, Ariana y Zamira, Carlos, Valeria y Mariley lo hicieron con ayuda verbal la tor.....tuga contestaron, luego pregunté quién perdió la carrera porque llegó últimoel.....conejo contestaron Walter, Valentín, Camila, Alisón, Edu, Brenda, Ariana y Zamira, Carlos, Valeria y Mariley lo hicieron con ayuda verbal el co.....nejo contestaron. Para reforzar el nuevo conocimiento me valí directamente del material que se adaptó, esto facilitó la evocación y que contestarán adecuadamente las preguntas y así poder interiorizar los aprendizajes nuevos. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa cuenten a sus padres el cuento de la tortuga y el conejo y que para esto usen el material que han trabajado. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, animan y refuerzan la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.



(METACOGNICIÓN) Después les digo a los estudiantes: si queremos llegar primero al colegio tenemos que llegar temprano o tarde, tenemos que llegar temprano, si llegamos temprano podemos ser el primero o la primera en llegar al salón, pero si llegamos tarde al salón podemos ser el último como el conejo que se quedó dormido. Hoy día quién llegó primero al salón, yo dijo Alison, muy bien Alison tu llegaste primera al salón. Los estudiantes (algunos solos, otros con apoyo) han logrados identificar uno de los usos del nuevo conocimiento (en este caso quién llegó primero o primera al colegio). En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Se da a cada estudiante una hoja de aplicación en relieve con material adaptado de la carrera, y se le pide que digan y señalen quién llegó primero a la meta y quién llegó último a la meta, todos lo hicieron adecuadamente, sólo necesitó ayuda Mariley y carlos. La evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.

.....

FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC5, SC D Y PA-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E** : CEBE San Francisco de Asís”
- 1.2 Profesora** : Jantu Edmunda Campozano Coronel
- 1.3. Grado** : Inicial de 3 años Turno: Mañana
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.
- 1.5. Sub Categoría:** Diálogo y Preguntas abiertas
- 1.6 Actividad Significativa:**” El pájaro perezoso”
- 1.7. Duración:** 2 horas Pedagógicas
- 1.8. Fecha de Ejecución:** 13 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:** “Conocemos los medios de comunicación”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL 2.- Comprensión de textos.-	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas. Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.4 Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
			2.2 Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples. Se comunica usando frases y oraciones sencillas. Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente. Relata con palabras sencillas el cuento. Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.		

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos		
PERSONAL SOCIAL	2.- Organizador.- Construcción de la identidad personal y autonomía.	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	2.5 Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula.	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso. Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se cantará la canción de la gallina, se animará a los estudiantes a realizar los movimientos que acompañan a la canción.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Memoria Expresión	Se dialogará sobre la responsabilidad que tenemos de hacer nuestras tareas, se preguntará si hacen las tareas del colegio y del hogar y si ayudan a mamá en algunas del hogar como recoger sus juguetes, guardar su cuadernos etc.	Q	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se preguntará a los estudiantes que pasa si no hacen la tarea del colegio.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Comprensión	Se les contará la historia del pájaro perezoso y según se va narrando se propiciará que los estudiantes vayan construyendo la historia a través de preguntas de retroalimentación, es importante hacer notar las consecuencias de no hacer las tareas o cumplir con nuestros deberes y también qué sucede cuando cumplimos con nuestras tareas.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Se les dará hojas de aplicación adaptadas a las características de los estudiantes, las hojas tendrán la imagen de un pájaro o pegado un pájaro, con estas hojas se trabajará con cada estudiante, se les hará preguntas sobre el cuento y si no lo saben se les ayudará a recordar la historia realizando preguntas o que completen frases sobre el cuento.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Los estudiantes contarán la historia del “Pájaro perezoso” a sus familiares.	10 min.	Hojas de aplicación	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará si debemos actuar como el pájaro perezoso.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación Percepción	Para evaluarlos se les hará preguntas sobre el cuento. Se usará las hojas de aplicación para que los estudiantes con ceguera peguen un stickers sobre el pájaro y los estudiantes con baja visión pintaran al pájaro.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
	Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
	Se comunica usando frases y oraciones sencillas.	A	A	A	A	B	A	A	B	A	B
	Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A



ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
	Relata con palabras sencillas el cuento.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Matemáticas	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.		A	A			A	A	B	B	
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Personal Social	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°06

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA	: 13 de octubre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Comprensión de un texto
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Personal Social
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención. Identifica y relaciona objetos en función de sus características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención. Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón, saludo a los estudiantes y comienzo a dialogar con ellos preguntando cómo están, ellos responden bien, luego pregunto si les gustaría cantar y todos dicen sí, y cantamos la canción de la gallina, para esto pido a los estudiantes que se paren para cantar y formamos un círculo, comenzamos a cantar y nos movemos por el aula, cantamos la canción realizando los pasos y gestos, los estudiantes participan de forma amena repitiendo la canción y haciendo los movimientos que acompañan la canción. Logré motivar a los estudiantes con el uso de la canción de la gallina, la cual se acompañó de movimientos, se observó la participación activa y con entusiasmo de parte de todos los estudiantes, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Cuando terminamos de cantar los felicito por haber participado con mucho entusiasmo y haber obedecido a mis indicaciones, esto ha permitido poder disfrutar la canción todos juntos. Comienzo a dialogar sobre las tareas que hacen en casa y les pregunto si hacen las tareas que mis Mariana les deja para casa y pregunto a cada uno de ellos. Algunos dijeron que si hacían sus tareas con su mamá, otros dijeron que hacían un poquito su tarea, lo que hice fue incentivar y animarlos a hacer sus tareas y no dejarlo para el último momento, por ejemplo algunos ya van a venir al colegio y recién la mamá está haciendo la tarea, pregunto la mamá debe hacer la tarea o ustedes deben hacer la tarea, mamá los va a ayudar, pero ella no tiene que hacer toda la tarea. Por medio de los saberes previos pude averiguar que la mayoría de los estudiantes tienen idea de lo que es hacer y cumplir con sus tareas, estos saberes complementarán el conocimiento nuevo a trabajar. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Seguí dialogando con los estudiantes y les pregunté: Qué pasaría si no hacen las tareas que se les manda para casa, todos se miran pero no saben qué contestar, Valentín dice mi mamá me pega, a mí mi mamá me molesta dice Alison. **Si no hacemos las tareas, nuestros padres se van a enojar y también se van a poner tristes, porque no estamos cumpliendo nuestras tareas, si y se se enojan dicen los estudiantes.** Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Voy a contarles la historia de un pajarito perezoso, vamos y escuchar con mucha atención la historia y comienzo a narrarles: Había un pajarito perezoso que siempre dejaba las cosas que tenía que hacer para el último momento, pregunto el pajarito hacía las cosas que tenía que hacer...no...el pajarito no hacía sus cosas a tiempo, vuelvo a preguntar el conejito hacía sus cosas, hacía sus tareas...los estudiantes contestan... ¡no! (Valentín, Brenda, Alison,

Walter, Zamira y Ariana) , Edu, Mariley, Carlos, Valeria y Zamira necesitaron ayuda verbal, seguí con la narración, al pajarito perezoso sus amigos le dijeron que guarde sus cosas porque nos vamos de viaje, si no estás listo te vamos a dejar, pregunto.... el pajarito perezoso guardo sus cosas...no guardo suscosas, entonces guardó sus cosas el pajarito.... no.. contestaron!(Valentín, Brenda, Alison, Walter y Ariana) , como el pajarito perezoso no guardó sus cosas sus amigos lo dejaron, preguntó porque dejaron al pajarito Porque no guardó sus ...cosas!(Valentín, Brenda,Zamira, Edu, Alison, Walter, Zamira y Ariana), Mariley, Carlos y Valeria necesitaron ayuda verbal,como el pajarito se quedó tuvo que trabajar y pasar el invierno solo, el pajarito se puso a trabajar... sí... se puso a trabajar, cuando llegó la primavera sus amigos regresaron y lo felicitaron porque había resistido el invierno, pregunto ¿Por qué felicitaron sus amigos al pajarito perezoso.... Porque había resistido al invierno, lo mejor que había pasado es que el pajarito ya no era perezoso,...qué es lo mejor que había pasado.....que el pajarito ya no eraperezoso. Realizar esta actividad donde todos participan en la construcción del cuento, los mantiene atentos y hace que el nuevo aprendizaje a enseñar sea significativo y pueda ser integrado a su conocimiento general. En las próximas sesiones de aprendizaje, seguiré realizando actividades que involucren a todos los estudiantes de manera activa en el proceso de información, para que el aprendizaje sea significativo.

(APLICACIÓN).- Para reforzar el nuevo conocimiento se proporciona a cada estudiante con ceguera una hoja adaptada con la imagen del pajarito perezoso en relieve, y una hoja de aplicación en tinta con la imagen del pajarito perezoso para los de baja visión, trabajo la hoja con cada niño, y realizó las preguntas de acuerdo a la secuencia del cuento. Cuando les hago las preguntas les dí la oportunidad de responder, pero como algunos no lo hacen los ayudé con estímulos verbales o a la repetición. Ariana, Brenda, Valentín, Alison y walter logran responder adecuadamente, los demás necesitaron de ayudas verbales para poder contestar. Para reforzar el nuevo conocimiento me valí directamente del material que se adaptó, esto facilitó la evocación e hizo que contestarán adecuadamente las preguntas y así poder interiorizar los aprendizajes nuevos. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les dejó de tarea que en casa hablen con sus padres acerca del cuento y que para esto usen el material que han trabajado. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Después pregunto a los estudiantes si les gusto la historia del pajarito perezoso, ellos contestan que sí, pregunto a los estudiantes... debemos ser perezosos como el pajarito, ellos dicen no, muy bien no debemos ser perezosos, debemos hacer nuestras tareas y también debemos ayudar a nuestros padres con algunas tareas de hogar como guardar nuestros juguetes después de jugar. Algunos estudiantes lograron entender Por qué es importante realizar nuestras tareas y ayudar a mamá o papá en las tareas del hogar. En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Para evaluar a los estudiantes se usaron las hojas de aplicación. A cada estudiante con ceguera se le indica que pegue stickers sobre el pajarito perezoso y a los estudiantes con baja visión e les pide que piten al pajarito. A la par que pegamos o pintamos les preguntamos si el pajarito era perezoso y qué no le gustaba hacer, Valentín, Brenda, Alison, Walter y Ariana contestan la preguntas y también realizan adecuadamente la tarea, Edu, Mariley,, Carlos Valeria y Zamira necesitaron ayuda verbal y manual. La evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:



<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC6, SC D-CC, SC PA-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: Lleno – vacío

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 17 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conocemos los medios de comunicación”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.4 Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas 1.5 Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados. Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples. Se comunica usando frases y oraciones sencillas. Utiliza sonidos onomatopéyicos para referirse a algunos objetos, animales y comunicar sus necesidades, deseos e intereses	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
				Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.		
MATEMÁTICAS	1.- NÚMERO Y RELACIONES.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.4 Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores (muchos, pocos) con interés.	Construye colecciones de objetos de diversas cantidades con apoyo. Construye colecciones de objetos de diversas cantidades con supervisión. Compara colecciones de objetos utilizando cuantificadores: mucho – poco.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Los estudiantes formarán un círculo y cantaremos la canción de los instrumentos, se motivará a realizar los movimientos que se asocian a este canto.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Memoria Expresión	Para realizar los saberes previos se colocarán dos loncheras una que pesa mucho y la otra no pesa nada, se hará agarrar a cada estudiante y se hará notar que pesa mucho una de ellas y la otra no pesa nada, observaremos que comentan los estudiantes.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se preguntará a los estudiantes porque la lonchera pesa mucho y porque la otra no pesa nada.	5min.	Profesora	

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Comprensión Percepción	Para comenzar se colocará la mochila que pesa mucho sobre la mesa y la abriremos, esta mochila está llena de alimentos es por ese motivo que pesa mucho se le referirá a los estudiantes, lo mismo haremos con la otra mochila y se verá que está vacía es por ese motivo que no pesa nada. Se hará tocar a cada estudiante las mochilas y se les explicará, luego se les mostrará dos tinas una llena de frutas y otra vacía y se les preguntará cómo están las tinas a cada estudiante de acuerdo a sus características.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Se les dará hojas de aplicación adaptadas a las características de los estudiantes, las hojas tendrán la imagen de dos fruteros en relieve con material adaptado y se le pedirá a los estudiantes con baja visión que encierren el frutero vacío y a los estudiantes con ceguera que peguen un stickers, se les ayudará si es necesario.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Los estudiantes llevaran a su casa globos para que jueguen con un familiar a llenarlos de agua y a vaciarlos.	10 min.	Hojas de aplicación	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará si su mamá les da una mochila que pesa mucho cómo estará esa mochila.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación Percepción	Para evaluar a los estudiantes con baja visión se les hará encerrar el frutero lleno y a los de ceguera que peguen un stickers sobre el frutero lleno.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se comunica usando frases y oraciones sencillas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Utiliza sonidos onomatopéyicos para referirse a algunos objetos, animales y comunicar sus necesidades, deseos e intereses	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Emplea algunas palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Emplea palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B



ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Matemáticas	Construye colecciones de objetos de diversas cantidades con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Construye colecciones de objetos de diversas cantidades con supervisión.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Compara colecciones de objetos utilizando cuantificadores: mucho – poco.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°07

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA	: 17 de octubre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Lleno - vacío
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas
CAPACIDADES	: Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus deseos e intereses Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades, utilizando cuantificadores (muchos, pocos) con interés.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón, saludo a los estudiantes y comienzo a dialogar con ellos preguntando cómo están, ellos responden bien, luego pregunto si les gustaría cantar y todos dicen sí, y cantamos la canción de los instrumentos, para esto pido a los estudiantes que se paren para cantar y formamos un círculo, comenzamos a cantar, cantamos la canción realizando los gestos y onomatopeyas que se asocian a los instrumentos cantados, los estudiantes participan de forma amena repitiendo la canción y haciendo los movimientos que acompañan la canción. Logré motivar a los estudiantes con el uso de la canción de los instrumentos, la cual se acompañó de movimientos, se observó la participación activa y con entusiasmo de parte de todos los estudiantes, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Cuando terminamos de cantar los felicito por haber participado con mucho entusiasmo y haber obedecido a mis indicaciones, esto ha permitido poder disfrutar todos juntos la canción. Indico que todos se sienten y presten atención porque les voy a enseñar algo, todos están sentados y saco dos loncheras y las pongo sobre la mesa, cojo una de ellas y les digo que pesa mucho, hago que todos la carguen, algunos dicen mis pesa (Walter, Camila), luego agarro la otra lonchera y digo esta no pesa nada y hago que todos carguen la lonchera, algunos dicen mis no pesa (Walter). Por medio de los saberes previos pude averiguar que los estudiantes no tienen noción de lo que es lleno y vacío. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– pregunto a los estudiantes porque creen que esta lonchera pesa mucho y esta lonchera no pesa nada, ellos me miran, se miran, algunos tienen la cara de incógnita. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Que les parece si averiguamos porque pesa esta lonchera pesa tanto, cojo la lonchera y la abro y la lonchera está llena de alimentos, chicos, les digo, la lonchera está llena de alimentos, miren, paso la lonchera por cada uno de los estudiantes y les digo que la lonchera está llena, y pregunto cómo está la lonchera llena contestan todos, a los de ceguera les hago tocar, a los de baja visión que miren y toquen, luego les digo que ahora vamos a ver la lonchera que no pesa nada, abro la lonchera delante de ellos y miramos que la lonchera está vacía, paso la lonchera por cada uno de los estudiantes y hago que lo toquen y lo miren de acuerdo a sus posibilidades, paso diciendo la lonchera está vacía, y pregunto cómo está la lonchera.. todos contestaron vacía, luego les presento una tina llena de frutas y otra tina vacía, pregunto a todos mostrando la tina llena, cómo está esta tina llena o vacía, Walter, Camila, Alison, Brenda y Valentín contestan llena, luego me dirijo a Zamira, Valeria, Carlitos, Edu, Mariley y Ariana, a ellos les hago mirar y tocar dependiendo de sus características y también les digo la lonchera está vacía, y les pregunto cómo está la lonchera...ellos contestan vacía. Realizar esta actividad donde se utiliza materiales concretos reales es significativo



para los estudiantes, porque ha facilitado que el aprendizaje del nuevo saber se dé de manera efectiva. En las próximas sesiones de aprendizaje, seguiré realizando actividades significativas de manera que todos los estudiantes se involucren y participen de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

(APLICACIÓN).- Para reforzar el nuevo conocimiento se proporciona a cada estudiante una hoja de aplicación de material concreto y adaptado, donde se observa dos fruteros en relieve, uno vacío y otro lleno y se les pide a los estudiantes con baja visión que encierren el frutero vacío con nuestra ayuda, y a los de ceguera que peguen un stickers sobre el frutero vacío con nuestra ayuda, Walter, Camila, Alison, Brenda, Ariana y Valentín, lo hicieron bien, Zamira, Valeria, Carlitos, Edu y Mariley necesitaron ayuda manual. Para reforzar el nuevo conocimiento me valí directamente del material que se adaptó, esto facilitó la evocación e hizo que contestarán adecuadamente las preguntas y así poder interiorizar los aprendizajes nuevos. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les dejó de tarea que en casa jueguen con sus padres a llenar globos con agua y también deben vaciarlos. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Chicos si sus mami les dicen que agarren una mochila y ustedes se dan cuenta que pesa mucho, cómo estará esa mochila, estará llena o vacía, Alison dice llena muy bien Alison está llena por eso pesa mucho y si no pesa nada la mochila, cómo estará.....está.... Vacía. Algunos estudiantes lograron entender que si algo pesa mucho probablemente está lleno de algo. En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Para evaluar a los estudiantes se usaron las hojas de aplicación. A cada estudiante con ceguera se le indica que pegue un stickers sobre el frutero lleno y a los estudiantes con baja visión se les pide que encierren el frutero lleno, Zamira, Valeria, Carlitos, Edu y Mariley necesitaron apoyo manual para pegar o para encerrar el frutero lleno. La evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC7, SC D y PA-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: ”El oso”

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 29 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conocemos los medios de comunicación”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
	2.- Comprensión de textos.-		1.4 Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.			



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
		Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	2.2 Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples. Se comunica usando frases y oraciones sencillas. Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente. Relata con palabras sencillas el cuento. Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.		



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos		
PERSONAL SOCIAL	. 2.- Organizador.- Construcción de la identidad personal y autonomía.	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	2.5 Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula.	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso. Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se cantará la canción de los animales, se animará a los estudiantes a realizar los gestos y movimientos que acompañan a la canción.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Memoria Expresión	Se hablará de los animales que pueden vivir en casa y de animales que no pueden vivir en casa porque son salvajes y se hará una lista de ellos.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se preguntará al estudiante si conoce al oso y si sabe cómo es.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Comprensión	Se les contará la historia de un oso donde se hablará de sus características y de donde vive y según se va narrando se propiciará que los estudiantes vayan construyendo la historia a través de preguntas de retroalimentación, es importante hacer notar las características del oso.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Se les dará hojas de aplicación adaptadas a las características de los estudiantes, las hojas tendrán la imagen de un oso, con estas hojas se trabajará con cada estudiante, se les hará preguntas sobre el cuento y si no lo saben se les ayudará a recordar la historia realizando preguntas o que completen frases sobre el cuento.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Los estudiantes llevaran su hoja de aplicación y contarán la historia del oso.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará si saben cómo es el perro y que lo describan.	5 min.	Estudiantes Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación Percepción	Para evaluarlos se les hará preguntas sobre el cuento y completarán frases. Se usará las hojas de aplicación adaptadas para que los estudiantes nombren la parte del cuerpo del oso que estoy tocando, a los estudiantes con ceguera se les hará tocar y digan su nombre.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
	Se comunica usando frases y oraciones sencillas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
	Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Relata con palabras sencillas el cuento.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Matemáticas	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.		A	A		B	A	A	B	B	
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Personal Social	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°08

I.E : "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A) : Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA : 29 de octubre de 2014 HORA: 9:00AM
AULA : Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD : Comprensión de un texto
ÁREAS INTEGRADAS : Comunicación, Matemáticas, Personal Social
CAPACIDADES : Escucha con atención cuando se relatan cuentos o narraciones
Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas
Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que le llamó la atención.
Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón, saludo a los estudiantes y comienzo a dialogar con ellos preguntando cómo están, ellos responden bien, luego pregunto si les gustaría cantar y todos dicen sí, y cantamos la canción de los animales, ellos tienen que decir las onomatopeyas de los animales que se nombran en la canción, ellos responden con alegría las onomatopeyas, algunos lo acompañan con movimiento. Logré motivar a los estudiantes con el uso de la canción de los animales, la cual se acompañó de sonidos onomatopéyicos, se observó la participación amena y con entusiasmo de parte de todos, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Cuando terminamos de cantar los felicito por haber participado con mucho entusiasmo. Luego les pregunto si les gustan los animales: Valentín, Brenda, Walter, Alison, Camila dicen sí, **luego les digo que a mí también me gustan los animales, pero hay algunos animales que son salvajes, y no podemos vivir con ellos, saben cuáles son esos animales salvajes, todos se miran y Valentín dice el león, muy bien le digo, otro animal y Walter dice el elefante, muy bien le digo, otro animal el tigre dice Brenda, muy bien les digo hay un animal con el cuello largo y se llama jirafa,** a través de los saberes previos pude averiguar, que los estudiantes si conocen algunos animales salvajes y es un tema que les agrada. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Seguí dialogando con los estudiantes y les pregunté: ¿Qué otro animal salvaje conocen? y les dije si conocían al oso, si lo han visto o escuchado, Walter y Brenda dijeron que sí lo habían visto, y luego pregunté a todos: ¿ustedes saben cómo es el oso?, todos se miraron, es grande dijo Alison, muy bien Alison le dije, el oso es grande. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Pregunté a todos si les gustaría saber cómo son los osos, si contestaron en coro, menos Carlos y Mariley, muy bien todos nos vamos a sentar tranquilos y vamos a escuchar la historia del oso. Comencé a hablar sobre el oso y dije: El oso es un animal salvaje y vive en la naturaleza, qué dice la historia, que el oso es un animalsal....vaje (contestaron), muy bien es un animalsalvaje (contestaron) Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Maryley, Valeria y Edu contestaron con ayuda verbal (sal.....vaje), continúo con la historia y digo: el cuerpo del oso está cubierto de pelos, **qué dice que el cuerpo del oso está cubierto de.....pelos,** contestaron Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda, Edu y Camila; Carlos, Maryley, Valeria contestaron con ayuda verbal (sal.....vaje), se les pregunta de nuevo y contestanpelos. El oso tiene cabeza grande, cómo es la cabeza del oso ...gran.....de (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila; a la segunda si contestan ..grande), Carlos, Maryley, Valeria y Edu lo hacen a la repetición y luego con ayuda verbal (grande y luego gran.....de), continúo con el cuento, el oso tiene ojos pequeños cómo son los ojos del osopequeños (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Maryley, Valeria y Edu lo

hacen con ayuda verbal y a la segunda lo hacen solos (pe.....queño y luego pequeño), también el oso tiene el hocico puntiagudo y las patas cortas y las uñas largas, cómo son sus patas cor..tas (completan) y cómo son sus uñas lar....gas (completan), a Mariley a Edu, a Valeria y a Carlitos se les trabaja a cada uno. El oso vive en una cueva, dónde vive el oso ...en una cue...va (completan) entonces el oso vive en una....cueva (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Maryley, Valeria y Edu lo hacen a la repetición y con ayuda verbal (cue...va) y la cueva se llama osera, cómo se llama la cueva ose...ra (completan y luego contestan a la pregunta Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Maryley, Valeria y Edu lo hacen a la repetición. Continúo con el cuento y les digo: saben cómo se llaman sus cachorros, ellos dicen no, sus cachorros se llaman ozesnos, cómo se llaman sus cachorros ozes...nos, sus cachorros se llaman o....zesnos (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Maryley, Valeria y Edu lo hacen a la repetición. Realizar esta actividad donde todos participan en la construcción del cuento, los mantiene atentos y hace que el nuevo aprendizaje a enseñar sea significativo y pueda ser integrado a su conocimiento general. En las próximas sesiones de aprendizaje, seguiré realizando actividades que involucren a todos los estudiantes de manera activa en el proceso de información, para que el aprendizaje sea significativo.

(APLICACIÓN).- Para reforzar el nuevo conocimiento se proporciona a cada estudiante con ceguera una hoja de aplicación con material adaptado en relieve donde aparece el oso y para los de baja visión una hoja en tinta. Comienzo a dialogar con ellos sobre el oso y les pregunto si se acuerdan si el oso es un animal salvaje, si dice Walter y Alison, muy bien el oso es un animal sal...vaje (completan, todos menos Carlos y Mariley que lo hacen a la repetición), luego pregunto el oso vive en un cueva y se acuerdan cómo se llama la cueva...ose...ra se llama ose...ra (completan), la cueva se llama ...osera (Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos y Mariley lo hacen a la repetición y con ayuda verbal. Se acuerdan cómo se llaman sus cachorros.....ozesnos, cómo se llaman sus cachorros ...ozes.nos (completan y cuando pregunto de nuevo si lo contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila). Luego describo al oso y digo señalando la cabeza del oso, el oso tiene una cabeza....gran...de, su cabeza es...grande (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Edu, Valeria, Brenda y Camila), Carlos y Mariley lo hacen con ayuda verbal. Luego señalo sus ojos y digo los ojos del oso son pequeños o grandes, cómo son los ojos del oso... pequeño (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Mariley y Valeria lo hacen con ayuda verbal (pequeño). Luego les digo señalando las patas del oso, sus patas son largas y contesto ¡no! sus patas no son largas, sus patas son cor...tas, sus patas son... cortas (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), y tiene las uñas largas, cómo son sus uñas y señalo las uñas...lar...gas, las uñas son ...largas (contestan Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Mariley, Edu y Valeria lo hacen con ayuda verbal. Para reforzar el nuevo conocimiento me valí directamente del material que se adaptó, esto facilitó la evocación e hizo que contestarán adecuadamente las preguntas y así poder interiorizar los aprendizajes nuevos. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa cuenten a sus padres el cuento del oso y que para esto usen el material que han trabajado. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Después pregunto a los estudiantes si les gusto el cuento del oso, ellos contestan ¡sí!, muy bien entonces ahora ¿Quién me dice cómo es un perro?, pregunto a cada niño, Walter el perro tiene cabello, él dice ¡no!, tiene pelos, muy bien Walter, Brenda el perro tiene piernas, ella dice ¡no! Tiene patas, muy bien Brenda, luego pregunto a Edu, Edu el perro tiene boca, él dice sí, ¡no! Le digo el perro tiene hocico como el oso, muy bien niños lo vamos a dejar así, pero se dan cuenta que podemos describir a muchos animales y decir ¿cómo son?, otro día continuaremos con este juego. Algunos estudiantes lograron entender que podían describir otros animales e hicieron uso del conocimiento nuevo que se había trabajado. En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Se da a cada estudiante con ceguera una hoja de aplicación en relieve con material adaptado del oso y una hoja en tinta para los estudiantes con baja visión, y les indico que señalen las partes del oso que les pido, todos lo hacen adecuadamente, pero necesitaron ayuda Mariley, Carlos, Valeria y Edu. En la evaluación que es para completar: El oso vive en una.....cueva (lo hicieron bien Walter, Ariana, Brenda, Valentín y Camila), Carlos, Mariley, Edu y Valeria necesitaron ayuda al inicio pero cuando se les repitió la pregunta, lograron hacerlo. La evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes y logré el



objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC8, SC D-SP, SC PA-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: Los Medios de Transporte

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 05 de Noviembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conozcamos y cuidemos nuestro cuerpo”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSION ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.5 Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.1.3a Expresa mediante la repetición de canciones su interés por la rima.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples. Se comunica usando frases y oraciones sencillas.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
				Utiliza sonidos onomatopéyicos para referirse a algunos objetos, animales y comunicar sus necesidades, deseos e intereses. Emplea algunas palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses.		

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PERSONAL SOCIAL	3. DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA.	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos Identificándose como parte de un grupo social..	3.4 Regula su comportamiento en función de explicación del adulto: se calma con mayor facilidad	Comprende la explicación que le da el adulto para regular su comportamiento con apoyo. Comprende la explicación que le da el adulto para regular su comportamiento con supervisión. Comprende la explicación que le da el adulto para regular su comportamiento. Desarrolla manualidades con una adecuada coordinación óculo-manual solo.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Ingreso al aula saludando y le pregunto: como están, y les diré que me contaron que se han ido de paseo a dónde y preguntaré a dónde se han ido ayer de paseo, y si les gusto el paseo.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Comprensión Memoria	Preguntaré qué han visto en el parque, qué han tocado.	5 mn	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Memoria Expresión Comprensión	Preguntaré a los niños cómo se han ido al parque, caminando corriendo y los niños contestaran con que se fueron al parque.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión	Cuando los niños contesten en que se han ido al parque, yo les diré que la custer del colegio donde ellos han ido al parque, es un medio de transporte y que hoy día vamos hablar de lo medios de transporte terrestres, luego diré que hay otros medios de transporte terrestres como el camión y la moto y mostraré a cada niño objetos concretos de camión, moto y auto. A cada niño le explicaré de la siguiente manera: Pepe esto es un auto, es un medio de transporte terrestre porque se desplaza por la pista y nuevamente preguntaré ¿Qué es? Y esperaré que el conteste “auto” sino lo hace lo ayudaré a la imitación o haré que complete la palabra dándole la sílaba inicial; describiré el auto diciendo: el auto tiene llantas e inmediatamente preguntaré ¿Qué tiene el auto? Espero a que contesten “llantas” sino lo hacen lo repetiré y si no lo haré para que completen la palabra dándole la sílaba inicial, luego haré que los niños cuenten las llantas y preguntaré cuántas llantas tiene el auto? Esperaré a que contesten “cuatro llantas” sino lo hacen lo repetiré o completarán la palabra dándole la sílaba inicial, luego preguntaré Qué forma tiene la llanta? para reforzar un saber previo, y así sucesivamente se trabajará la moto (aquí se agregará aparte de las llantas el timón) y el camión. Cuando trabaje con cada objeto debo incidir bastante en que el o la niñ@ toque el objeto y lo mire (baja visión) y toque (ceguera).	25 min.	Video Maqueta Alimento Material concreto Recursos humanos: profesora	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión	Se le dará a cada estudiante de baja visión una hoja de aplicación donde aparecerán los medios de transporte trabajados y se les pedirá que pinten uno de ellos y a los de ceguera se les dará material en alto relieve y se le mostrará cada medio de transporte y se le pedirá que nos señale uno de ellos. Las hojas de aplicación deben responder a las características de los niños de baja visión y ceguera	15 min.	Hojas de aplicación con material adaptado Insumos: Bola y soguilla de papel crepé Goma	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención	Se le dará el vocabulario a los familiares para que lo utilicen en sus diferentes entornos de forma oportuna donde se desenvuelvan los niños.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará a los niños si les gusto la sesión y cómo se sintieron al conocer a los medios de transporte y si otro día salen a pasear con sus padres, como harán para llegar al parque, para que internalicen para qué sirve el medio de transporte.	5 min.	Estudiantes Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión	A los niños de baja visión se les dará una hoja con tres imágenes dos de medios de transporte y una de fruta y se le pedirá que nos digan que ven y se les pedirá que tachen las frutas. A los de ceguera se les dará una hoja con dos imágenes en alto relieve de un auto y una fruta, se les pedirá que toquen y nos digan ¿qué es? Y que peguen un stickers sobre el medio de transporte.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación.	



DIARIO DE CAMPO N°09

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA	: 5 de noviembre 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Los medios de transporte terrestre
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Personal Social
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se relatan cuentos o narraciones Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses. Regula su comportamiento en función de explicación del adulto. Se calma con mayor facilidad

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Inicie la clase preguntando a los estudiantes, ¿Cómo están? todos contestaron ¡bien! y luego les dije que me contaron que ayer se fueron de paseo, pregunte si les había gustado, algunos dijeron sí. La motivación no fue la adecuada, porque debí de hacer un canto o un juego, que motive a los estudiantes, a seguir escuchando. En la siguiente sesión realizaré un canto o un cuento pequeño dramatizado, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS).– Pregunté qué habían visto en el parque, algunos contestaron juegos, columpios, sube y baja, seguí insistiendo y dijeron un tren, yo dije muy bien, que más vieron, como no contestaron les dije si habían tocado y visto los pedalones, ellos dijeron que no se pudieron subir. Los saberes previos no fue el adecuado porque no use el insumo adecuado, como material concreto de medios de transporte. En la próxima sesión usaré material concreto para obtener mayor información de lo que conocen.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Les pregunté cómo llegaron al parque, se fueron caminando o se fueron corriendo, los estudiantes se rieron, pero Walter contestó que fueron con la movilidad, los demás no contestaron. Aquí quería que los estudiantes pensaran como fue que llegaron al parque, cómo se desplazaron, sólo Walter entendió la pregunta, para la próxima sesión utilizaré materiales concretos para esquematizar mejor la idea y los niños puedan hacerse la pregunta.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Cuando un niño contestó que fueron con la movilidad pregunté pero cómo es la movilidad es una combi, es un autobús, Valentín dijo que era una custer, yo dije muy bien, seguí diciendo **ustedes saben que es la custer, todos se miran, la custer es un medio de transporte, igual que el auto y nos ayudan a llegar de un lugar a otro, si es lejos el lugar a donde vamos, así que hoy día vamos a hablar del auto, la moto y, el camión y que éstos son medios de transporte; a ustedes les gustaría conocer a estos medios de transporte, todos dijeron sí.** Para este trabajo utilicé material concreto de medios de transporte de juguetes. Empecé mostrando el auto a cada uno de ellos y les decía que el auto es un medio de transporte, les describí las características del auto, les hable de las llantas (contamos cada llanta) y del timón, **preguntaba después de cada explicación: ¿Qué es?, ¿Qué es el auto?, ¿Cuántas llantas tiene el auto? Y ¿Qué forma tiene la llanta?, Brenda, Valentín, Walter, Camila y Ariana contestaron las preguntas,** pero la pregunta de ¿Qué es el auto? lo hacen completando la frase- el auto es un.....medio de transporte- Mauricio y Edu contestan con ayuda verbal completando la frase o palabra en todas las preguntas (porque tienen idea de lo que hablamos, previa a la explicación), salvo en la pregunta ¿Qué es?, porque esa sí la contestan; Carlos, Mariley y Valeria responden a la repetición, salvo la pregunta de ¿Qué es?, porque primero lo hacen a la repetición y luego sí la contestan. Con la moto y el camión fue el mismo procedimiento y de igual manera contestaron. A Walter, Camila, Brenda, Valentín, Edu, Mauricio y Ariana, se les refuerza el conocimiento preguntando frases absurdas, como: esto es un auto, cuando es una moto; el auto tiene dos llantas y las llantas tienen forma de cuadrado (Walter, Camila, Brenda, Valentín y Ariana corrigen las respuestas, a Edu y Mauricio los ayudo en las preguntas de cuántas son las llantas y la forma de la llanta: contando y bordeando las llantas). Pregunto y contesto a todos nuevamente: ¿Qué es el auto? Es un medio de transporte, entonces niños ¿qué es el auto- el auto es un.....medio de transporte (contestan Brenda, Walter y Valentín), los demás lo hacen con ayuda verbal (Edu, Camila, Mauricio y

Ariana), o a la repetición (Mariley, Carlos y Valeria). La actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes, la estrategia utilizada y los materiales que se presentaron fueron adecuados, porque se hizo tomando en cuenta sus características, en las próximas sesiones seguiré realizando actividades significativas, donde todos los estudiantes participen y aprendan.

(APLICACIÓN) Luego les di unas hojas de aplicación adaptadas para los estudiantes, la hoja para los de baja visión tenía tres imágenes (auto, camión y moto), a los de ceguera se les dió una hoja donde se pegó un auto, un camión y una moto, se les pidió a los de baja visión que pinten la imagen que ellos quisieran y a los de ceguera se les pidió que pongan un stickers sobre uno de los medios de transporte, las hojas las trabaje con cada uno de ellos, primero les decía que era cada imagen y luego les preguntaba ¿Qué es el auto, o el camión, o la moto, a Ariana, Brenda, Walter, Valentín, Camila y Mauricio les dije -el auto es un me.....dio de transporte-(contestaron), Edu lo hace- el auto es un me...dio, digo de....trans....porte (contestó), Mariley, Carlos y Valeria lo hicieron a la repetición y luego con ayuda verbal- el auto es un medio de trans...porte (contestaron), terminan de pintar y de pegar el stickers. Por medio de la hoja de aplicación nos dimos cuenta quiénes están empezando a integrar el conocimiento nuevo y a quiénes aún faltan reforzar más, en las siguientes sesiones seguiré usando hojas de aplicación que nos permita seguir afianzando el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Les pregunto si les gusta pintar, todos dicen si, entonces les entregaré una hoja para que pinten en casa con la imagen de un medio de transporte (camión), para que lo pinten con su mamá, a los de ceguera les doy un medio de transporte (auto) en relieve, para que lo puncen con su mamá. Mandar tareas para que los estudiantes lo realicen con sus padres los motiva a aprender, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases,

(METACOGNICIÓN) Luego les pregunto a los niños, les gustaría ir a la playa, si contestan, pero si queremos ir, qué hacemos, si está lejos, nos iremos caminando..... no dicen Walter, Brenda y Valentín, entonces qué hacemos, con qué podemos ir, Walter contesta con el carro, muy bien le digo a Walter, entonces, si queremos ir de paseo con qué iremos a la playa con un..... carro (contestan Ariana, Brenda, Walter, Valentín, Camila, Edu y Mauricio, Mariley, Carlos y Valeria lo hacen a la repetición y completando la palabra ca...rro), usar el nuevo conocimiento para resolver una situación ayuda a generalizar los nuevos aprendizajes, en las próximas sesiones debo seguir usando esta estrategia.

(EVALUACIÓN) Para evaluar a los estudiantes con baja visión les doy una hoja (con imágenes de auto, camión y plátano) y les digo que encierren los que son medios de transporte, a los de ceguera les doy una hoja donde pego un auto y un plátano y les digo que peguen un stickers sobre el medio de transporte. Ariana, Brenda, Walter, Valentín y Camila lo hicieron sin ayuda, a Edu, Mauricio y Valeria se les ayudó sobre todo a distinguir y señalar las figuras, para que no se equivoquen y luego encerrarlas, pero cuando se les evalúa verbalmente si lo hacen; Maryley y Carlos necesitaron ayuda para reconocer los objetos con el tacto, las hojas nos sirvieron para evaluar a los estudiantes de acuerdo a sus características, pero también debemos evaluarlos verbalmente si es necesario. En las próximas sesiones también debo considerar este aspecto.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC9, SCD Y SC PA- PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral
En los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: ” Comprensión de un texto”

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 29 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Experimento, exploro y aprendo los medios de transporte”



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSION ORAL 2.- Comprensión de textos.	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.4 Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
		Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	2.2 Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples. Se comunica usando frases y oraciones sencillas. Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente. Relata con palabras sencillas el cuento. Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.		



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos		
PERSONAL SOCIAL	. 2.- Organizador.- Construcción de la identidad personal y autonomía.	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	2.5 Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula.	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso. Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Los estudiantes formarán un círculo y cantaremos la canción del auto de papá, se motivará a realizar los movimientos que se asocian a este canto.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Memoria Expresión	Se hablará de los medios de transporte que ya se han visto anteriormente, para esto se le pedirá a los estudiantes que nos digan los nombres de transporte que se acuerdan.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Se preguntará a los estudiantes si conocen cómo es el camión.	5min.	Profesora	
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Comprensión Percepción	Se les hablará de un camión, a cada estudiante se les dirá las características y el uso del camión, según se va narrando se propiciará que los estudiantes vayan construyendo sus frases a través de preguntas de retroalimentación, es importante hacer notar las características del camión. Para este trabajo se pasará por cada estudiante con un carro de juguete.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Se les dará hojas de aplicación adaptadas a las características de los estudiantes, las hojas tendrán la imagen de un camión, con estas hojas se trabajará con cada estudiante, se les hará conocer las partes, pero antes se realizará preguntas sobre el cuento y si no lo saben se les ayudará a recordar realizando preguntas o que completen frases sobre el cuento.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión	Los estudiantes llevaran su hoja de aplicación a casa y describirán al camión.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se les preguntará qué haremos si papá compró muchas, muchas verduras y frutas, las cuales pesan mucho, ¿Dónde sería bueno llevarlas?	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación Percepción	Para evaluarlos se les hará preguntas sobre el cuento y completarán frases. A los estudiantes con ceguera se les entregará un camión, a los de baja visión una hoja de aplicación con las adaptaciones necesarias y se les pedirá que me digan el nombre de lo que estoy señalando, a los de ceguera se les hará tocar la parte del camión que se le indica..	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
	Comunica sus deseos mediante gestos y sonidos vocálicos diferenciados.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras simples.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se comunica usando frases y oraciones sencillas	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
	Completa el cuento con palabras sencillas apoyado por la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Relata con palabras sencillas el cuento.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Narra el cuento o historia escuchada con sus propias palabras mencionando personajes y escenas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Matemáticas	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.		A	A		B	A	A	B	B	
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Personal Social	Participa en actividades del ámbito familiar, comunal, y religioso.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Dialoga con personas del ámbito familiar, comunal y religioso	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso en diferentes actividades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°10

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozano Coronel
FECHA	: 12 de noviembre 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Comprensión de un texto
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Personal Social
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se relatan cuentos o narraciones Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones o personajes y escenas que les llamó la atención Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y aula

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón, saludo a los estudiantes y comienzo a dialogar con ellos preguntando cómo están, ellos responden bien, luego pregunto si les gustaría cantar y todos dicen sí, y cantamos la canción del auto de papá, para esto pido a los estudiantes que se paren para cantar y formamos un círculo, comenzamos a cantar y nos movemos por el aula, cantamos la canción a distintos ritmos, los estudiantes participan de forma amena repitiendo la canción y haciendo los movimientos que acompañan la canción. Logré motivar a los estudiantes con el uso de la canción del auto de papá, la cual se acompañó de movimientos, se observó la participación activa y con entusiasmo de parte de todos, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Cuando terminamos de cantar los felicito por haber participado con mucho entusiasmo. Luego pregunto a los estudiantes si se acuerdan que la semana pasada se habló de los medios de transporte y vamos a recordar qué medios de transporte hemos conocido, pregunto a Walter que me diga el nombre de un medio de transporte y él dice auto, la felicito y le digo muy bien, otro medio y pregunto a Alison ella dice moto, digo..muy bien, luego pregunto a Brenda ella dice avión. Digo...muy bien, otro medio de transporte, para ayudarla hago la onomatopeya del tren, digo muy bien Walter, pero la pregunta era para Brenda. Por medio de los saberes previos pude averiguar que los estudiantes si recuerdan los nombres de algunos de los medios de transporte, estos saberes complementaran el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Seguí conversando con los estudiantes y les digo : Pero hay un medio de transporte que ustedes no me han nombrado, ellos se miran y me preguntan .. ¿Cuál es? Mis Jantu, los miro y les digo que hoy día vamos a hablar de ese medio de transporte. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Los animo a que se mantengan atentos para escuchar la descripción de un medio de transporte y presento al camión, hoy día vamos a hablar del camión, paso por los estudiantes y hago que toquen el camión, muy bien todos nos vamos a sentar tranquilos y vamos a escuchar. Comencé a hablar del camión y dije: El camión es un medio de transporte terrestre, es terrestre porque se desplaza por el suelo, pregunto a los estudiantes ustedes han visto un camión que va por el cielo, todos se rien ...y dicen ¡no!, claro muy bien , el camión se desplaza por el suelo, entonces el camión es un medio de transporte terrestre, el camión es un medio de transporte terres.....tre, vuelvo a preguntar y contestan terrestre(contestaron Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda y Camila), Carlos, Maryley, Zamira, Valeria y Edu contestaron con ayuda verbal (te.....rrestre), continúo con la historia y digo: el camión sirve para llevar cargas muy pesadas de verdura o frutas, qué dice, que el camión lleva cargas pesadas de...frutaso... veruras, pregunto a cada uno y contestan con ayuda y luego solos (Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda, Camila, Zamira, Valeria y Edu) , Carlos y Mariley lo hacen con ayuda verbal (sel...va, sie....rra) y a la

repetición. Luego sigo y pregunto a los estudiantes, ustedes saben de dónde vienen esas cargas de fruta o de verduras, vienen de la selva o de la tierra, luego les pregunto de donde vienen las cargas del camión, vienen de la selva o de la sierra, trabajo con cada uno esta pregunta, Valentín, Walter, Ariana, Alison, Brenda, Camila, Zamira, Valeria y Edu, lo hacen primero con ayuda verbal y luego solos, Carlos y Mariley lo hacen con ayuda verbal, para terminar les digo y pregunto a la vez y saben cuántas llantas tiene el camión, Walter contesta cuatro llantas, le digo que muy bien y digo a los estudiantes: el camión tiene cuatro llantas, ahora vamos a contar sus llantas, hago que cada estudiante cuente las llantas del camión y cuente y a la vez les pregunto cuántas llantas tiene el camión, todos los estudiantes contestaron adecuadamente esta pregunta. Realizar esta actividad donde todos participan en la construcción del cuento, los mantiene atentos y hace que el nuevo aprendizaje a enseñar sea significativo y pueda ser integrado a su conocimiento general. En las próximas sesiones de aprendizaje, seguiré realizando actividades que involucren a todos los estudiantes de manera activa en el proceso de información, para que el aprendizaje sea significativo.

(APLICACIÓN).- Para reforzar el nuevo conocimiento se proporciona a cada estudiante con ceguera un camión y una hoja de aplicación con la imagen de un camión a los de baja visión, primero pregunto al estudiante ¿Qué es?, ellos contestan camión, luego describo al camión a cada uno de los estudiantes, y lo hago así: señalando o cogiendo el camión digo el camión es un medio de transporte, esto lo contestaron sin ayuda (Ariana, Walter, Alison y Brenda), los demás lo hicieron con ayuda verbal y luego solos. Luego digo: las cargas del camión son de fruta y de verduras, como no contestan, vuelvo a repetir y ellos contestan adecuadamente, sólo Carlos y Mariley lo hacen con ayuda verbal, luego digo el camión tiene cuatro llantas (contestan Ariana, Zamira, Walter, Alison, Valeria, Camila, Edu y Brenda), Carlos y Maryley lo hacen con ayuda verbal. Para reforzar el nuevo conocimiento me valí directamente del material que se adaptó, esto facilitó la evocación e hizo que contestarán adecuadamente las preguntas y así poder interiorizar los aprendizajes nuevos. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa hablen con sus padres acerca del camión y que para esto usen el material que han trabajado. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Después pregunto a los estudiantes si les gusto hablar del camión, ellos contestan ¡sí!, muy bien, entonces vamos a imaginar que papá compra muchas verduras y frutas que pesan mucho, donde lo podemos llevar, sólo Alison contestó ¿en un camión?, muy bien Alison le dije, entonces ahora que ya sabemos dónde podemos poner cargas muy pesadas, no se olviden del camión. Algunos estudiantes lograron entender ¿para qué sirve el camión, e hizo uso del conocimiento nuevo que se había trabajado. En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Se da a cada estudiante con ceguera un camión y a los estudiantes con baja visión se les da la figura del camión, se pide a cada estudiante con ceguera que ponga un sticker sobre lo señalado o indicado, a los estudiantes con baja visión que señale lo que indicamos, se realizó preguntas y fueron las siguientes: ¿El camión es un medio de transporte? ¿Para qué sirven los camiones? ¿Qué llevan en sus cargas los camiones? ¿De dónde vienen las cargas de camiones? Y una frase para completar: El camión tiene cuatro - y sus llantas son -----. De las preguntas Ariana, Valentín, Walter, Alison, Camila, Edu y Brenda logran hacerlo, Carlos y Maryley lo hacen con ayuda verbal, la evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características individuales de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.



.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC10, SC D-CC, SC PA-E



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesor : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” Del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas Abiertas

1.6 Actividad Significativa: Sonido de la Letra I

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 19 de Noviembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Trabajamos juntos, escuela y familia”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.3a Expresa mediante la repetición de canciones su interés por la rima	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Tarea algunas canciones disfrutando de la melodía.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
	2.COMPREENSIÓN DE TEXTOS	Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	2.1a Nombra objetos tridimensionales describiendo algunas de sus características con atención. 2.1b Nombra objetos tridimensionales e imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, y describe algunas de sus características.	Repite algunas canciones aprendidas en su medio cercano. Menciona el nombre de los objetos tridimensionales que toca. Nombra las características de los objetos tridimensionales que toca y mira. Menciona el nombre de las imágenes que observa en las ilustraciones.		



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PERSONAL SOCIAL	1.DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	1.7 Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc. Practica el uso de los utensilios (cuchillo de mesa).	Demuestra coordinación viso-motriz en los ejercicios realizados con apoyo. Demuestra coordinación viso-motriz en los ejercicios realizados con supervisión. Demuestra coordinación viso-motriz en los ejercicios realizados solo.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención Expresión	Los niños escucharán la canción “las vocales” La docente les preguntará ¿Qué escucharon? ¿les gustó? ¿de qué se trataba?	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Expresión	Se le pregunta a los niños si conocen la vocal i y como suena ésta.	5 min.	Material concreto: insumos Recursos humanos Estudiante, Profesora, Auxiliar.	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Memoria	Se presentará a los estudiantes con baja visión la imagen de la vocal i y a los estudiantes con ceguera se les hará tocar la vocal i en relieve y ambos grupos se les preguntará si conocen esta vocal i si saben cómo suena.	10 min.	Material concreto: fotos reales	
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Nombrar Comprensión Percepción	Los estudiantes por medio de lluvia de ideas dirán que cosas conocen que empiecen por la vocal I. La docente dialogará con los estudiantes sobre la forma de la vocal I, i, i. Luego se les presentará distintos objetos donde algunos objetos son familiares para el niño y que sus nombres empiecen con el sonido i, se hará que ellos identifiquen el sonido i en el inicio de los nombres, para esto se alargará el sonido de la i.	15 min.	Fotos reales e insumos, Recursos humanos: auxiliar, profesora.	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Nombrar Comprensión Coordinación	Se les dará a los niños con baja visión una hoja con la imagen de la vocal i y cinco imágenes que empiecen con el sonido i, a los niños con ceguera se les dará cuatro objetos que sus nombres empiecen con el sonido i. A cada niño se le entregará la hoja y se le dirá el nombre de la imagen u objeto y se hará hincapié en el sonido inicial. A los estudiantes de baja visión se les dirá que pinten los objetos, a los estudiantes con ceguera se les describirá el objeto y se les pedirá que nos den el objeto pedido. En ambos casos se harán las adaptaciones pertinentes respetando sus características.	15 min.	Insumos: Papeles Goma Objetos reales	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
TRANSFERENCIA	Memoria Atención	Se les dará hojas a los padres y madres de familia para que refuercen en casa lo aprendido con respecto al sonido i.	10 min.	Hoja de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión	Se le preguntará a los niños si les gusto la clase y porque es bueno aprender el sonido de la i y se les ayudará a interiorizar que es bueno aprender los sonidos para hablar bien para que las personas nos entiendan.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Coordinación	Se le dará a los niños con baja visión una hoja con tres imágenes, una con el sonido a y dos con el sonido de la i y se les pedirá que encierren las que empiezan con el sonido i. A los niños con ceguera se les dará dos objetos uno con sonido i y otro con sonido a y se le pedirá que nos dé el que empieza con sonido i. En ambas evaluaciones se realizará las adaptaciones de acuerdo a las características de los estudiantes.	5 min	Estudiantes Profesora Hoja de aplicación Objetos reales adaptados	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Edu	Valentín	Carlos	Mariley	Brenda	Valeria	Zamira	Walter	Alison
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		B	A			A	B	B	A	A
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Tatara algunas canciones disfrutando de la melodía.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Repite algunas canciones aprendidas en su medio cercano.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Menciona el nombre de los objetos tridimensionales que toca.	A	B	A	B	B	A	B	B	A	A

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Edu	Valentín	Carlos	Mariley	Brenda	Valeria	Zamira	Walter	Alison
	Nombra las características de los objetos tridimensionales que toca y mira.	A	B	A	B	B	A	B	B	A	A
	Menciona el nombre de las imágenes que observa en las ilustraciones.	A	B	A	B	B	A	B	B	A	A
Personal Social	Demuestra coordinación viso-motriz en los ejercicios realizados con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Demuestra coordinación viso-motriz en los ejercicios realizados con supervisión.	A	B	A	B	B	A	B	B	A	A
	Demuestra coordinación viso-motriz en los ejercicios realizados solo.	A	B	A	B	B	A	B	B	A	A



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°11

I.E : "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A) : Jantu Edmunda Campozano Coronel
FECHA : 19 de noviembre 2014 HORA: 9:00AM
AULA : Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD : Sonido de la letra "i"
ÁREAS INTEGRADAS : Comunicación, Personal Social
CAPACIDADES : Escucha con atención cuando se relatan cuentos o narraciones
Expresa mediante la repetición de canciones su interés por la rima
Nombra objetos tridimensionales describiendo algunas de sus características.
Nombra objetos tridimensionales e imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, y describe algunas de sus características.
Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación visomotriz, óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).–Entro al salón saludo a los estudiantes, pregunto cómo están, ellos responden bien, Alison y Walter me preguntan cómo estoy, yo respondo que estoy muy bien. Luego los invito a cantar una canción y que me acompañen, canto la canción de las vocales que todos los estudiantes la conocen, salvo Valeria, los estudiantes cantan la canción con mucho entusiasmo. Con el uso de la canción logré motivar a los estudiantes, sobre todo porque es una canción que la mayoría la conoce, en lo sucesivo seguiré utilizando canciones conocidas para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Después del canto pregunté a los estudiantes si conocen la vocal i, Walter y Valentín dijeron que si, los demás estudiantes escuchan con atención y preguntan cómo es la i. Se usó adecuadamente los saberes previos, porque se tomó en cuenta cuando se les preguntó, qué es lo que saben acerca de lo que van a aprender. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– Luego se les hace tocar la vocal i hecha con material concreto, a cada uno de los estudiantes con ceguera y la imagen de la vocal i a los estudiantes con baja visión y les pregunto a cada uno de ellos ¿Qué vocal es? Y ¿Cómo suena esta vocal?. Los estudiantes escuchan y esperan que yo les dé la respuesta, ya que no conocen a la vocal i. Logré que los estudiantes entren en conflicto, porque no supieron contestar una vez que tocaron y vieron la vocal i. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Como los estudiantes no dicen qué vocal es, trabajo con cada uno de ellos, hago tocar o ver a cada uno de ellos la vocal i, les voy diciendo esta es la vocal i, los estudiantes lo repiten, luego digo esta es la vocal y me callo para que completen la idea, después les muestro cuatro objetos que sus nombres empiezan con la vocal i y les digo que esto es una iiiiguana alargo la vocal i y pregunto con qué sonido empieza el nombre de este objeto y yo digo iiiiii de iguana, los estudiantes escuchan y repiten con migo iiiiiiiiii, entonces con qué sonido empieza iiiiiiiguana y dicen con i los estudiantes Walter, Brenda, Valentín Alison, Camila, Zamira y Ariana; Valeria, Carlos y Mariley lo hacen a la repetición (iiiguana empieza con el sonido iiiii), el mismo procedimiento se hará con el iglú, iglesia e imán.). Use material concreto para que los estudiantes conozcan la vocal i, así como objetos concretos donde sus nombres inician con la vocal i, el cual motivó y facilitó el aprendizaje de los estudiantes, para asociar el sonido a la imagen o al objeto y ubicar el sonido de la i al inicio de un nombre, tomaré en cuenta siempre el uso de materiales concretos, cuando se va trabajar un conocimiento nuevo a los estudiantes, ya que esto facilita mejor la interiorización del nuevo conocimiento.

(APLICACIÓN) Para reforzar lo aprendido, di a los estudiantes con baja visión una hoja de aplicación tomando en cuenta sus características visuales, en la hoja estaba la imagen de la vocal i y alrededor

cuatro imágenes de objetos donde sus nombres empiezan con la vocal i (iglú, iglesia, indio e imán) con cada uno de ellos trabajé diciendo: esta es la vocal i y señalé con el dedo, y preguntaba ¿Qué vocal es? Walter, Brenda, Valentín Alison, Camila si contestaron, Zamira, Valeria y Edu lo hacen a la repetición. Cuando trabajo cada objeto, también señalo cada objeto y digo su nombre alargando el primer sonido, diciéndoles, ¿Qué es esto? Y digo iiiiiiiglesia, alargo la vocal i para que el estudiante note el sonido de la i al inicio del nombre, y digo iglesia empieza con el sonido iiiii y volví a preguntar, con que vocal empieza iglesia y respondo con....., espero a que contesten i (Walter, Brenda, Valentín Alison, Camila, Edu y Zamira contestaron adecuadamente con cada imagen), Valeria necesito que le reforcemos, porque primero lo hizo a la repetición y luego logró entender y ubicó la vocal i al inicio de la palabra, de la misma forma trabajé las otras imágenes. A los estudiantes con ceguera les presente a cada uno los objetos que empiezan sus nombres con la vocal i en material adaptado (imán, iglú, iglesia e iguana), les dije: esto es una iguana y pregunto ¿Qué es esto? Ariana responde adecuadamente, Carlos y Mariley primero repiten y luego lo hacen con ayuda verbal, después pregunto y con qué sonido empieza iiiiguana (Ariana logra contestar: con la i). Carlos y Mariley primero lo hacen a la repetición, pero insisto y logran contestar. Trabajar con hojas de aplicación tomando en cuenta las características de los estudiantes facilitó su comprensión, sin embargo el trabajo con los estudiantes con ceguera incluso con los de baja visión, hubiera sido más significativo, si antes se les hubiera trabajado el vocabulario de los objetos presentados, ya que no les era muy familiares y pienso que es importante tomar en cuenta este aspecto. Para las próximas sesiones tomaré en cuenta en lo posible, que el material con que se trabaje sea conocido por el estudiante.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa pinten los objetos de la hoja de aplicación y digan a sus padres con qué sonido empiezan sus nombres, a los estudiantes con ceguera se les indicó que lleven sus objetos y digan a mamá con qué sonido empiezan los nombres de esos objetos. Pintar en casa las imágenes y decir con qué sonido empiezan sus nombres, va a permitir la transferencia de la información. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Se les pidió que en casa pinten los objetos que empiezan con el sonido i, de la hoja de aplicación y digan a sus padres porque los habían pintado. Usar esta estrategia para hacer una actividad, haciendo uso del nuevo conocimiento, ayuda a generalizar el nuevo aprendizaje, por lo tanto seguiré usando esta estrategia en las futuras sesiones de aprendizaje.

(EVALUACIÓN) Se dio a cada estudiante con baja visión una hoja con tres imágenes, donde dos imágenes empiezan sus nombres con la vocal i y la otra no. Cuando presento la hoja les digo: aquí hay tres imágenes y pregunto ¿Qué es cada imagen? Y que encierren los objetos cuyos nombres empiezan con el sonido i, las imágenes presentadas fueron: iglesia, iglú y uva (Walter, Valentín, Camila, Brenda y Alison si contestaron y encerraron bien, Edu, Valeria y Zamira lo hicieron con ayuda). A los estudiantes con ceguera le mostré dos objetos uno que empieza su nombre con i y el otro que empieza su nombre con u (iguana y uva), y pregunté ¿Qué es esto? Y ¿Cuál de los objetos empieza su nombre con el sonido i (Ariana contesto y pegó un stickers sobre el objeto correcto., Carlos y Mariley lo hicieron con ayuda verbal y manual). La evaluación fue la adecuada, porque logré el objetivo que buscaba, saber si conocían el sonido i al inicio de una palabra, porque se tomó en cuenta las características de los estudiantes. En las próximas sesiones seguiré usando hojas de aplicación y objetos con material adaptado, para evaluar a los estudiantes.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE



<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DNI: DC11, SC PA-CC, SC D-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: Objetos que flotan y se hunden

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 05 de Noviembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conozcamos y cuidemos nuestro cuerpo”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICA	1.- Número y relaciones.- Establece	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos.		
CIENCIA Y AMBIENTE			2.4 Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. con interés.	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas. Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas. Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se realizará la canción de los instrumentos.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Lenguaje Memoria	Hablaré sobre un paseo a la piscina y preguntaré si ellos se meten a la piscina y nadan con sus padres.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Memoria Expresión	Diré a los estudiantes que no saben nadar, que ellos tienen que usar salvavidas porque si no se hunden.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión	Cuando los estudiantes no entiendan lo que significa hundir, comenzaré a explicar y mostrar cómo se hunden los objetos. A los estudiantes para esta sesión se le pedirá determinados materiales (botella de plástico, globo, bajalengua, ganchos de ropa, piedra, cuchara de metal, moneda). Se dividirá a los estudiantes en grupo. Se explicará a los estudiantes que vamos a colocar sobre la mesa tres tinas con agua, cada estudiante introducirá sus manos dentro del agua antes de empezar con los objetos, luego se le pedirá a los estudiantes que traigan los materiales que les pidió y pediré la botella, les diré que observen, meteré la botella a la tina y preguntaré: ¿ Qué pasa con la botella?, como la botella no se hunde les diré que la botella no se hunde porque flota, también preguntaré ¿La botella se hunde? . A los estudiantes se les hará ver y tocar (ceguera) que miren y sientan como los objetos flotan o se hunden y se encuentran al fondo de la tina, se trabajará de la misma manera con los otros objetos que flotan. Luego les diré ahora vamos a ver qué pasa con la piedra y se meterá la piedra a la tina y preguntaré: ¿ Qué pasa con la piedra?, como la botella se hunde les diré que la botella se hunde porque no flota, también preguntaré ¿La piedra se hunde?, de la misma forma se trabajará con los demás objetos que se hunden como la moneda y el imán.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión	Para reforzar lo aprendido trabajaré con cada estudiante, donde haré que experimente lo que sucede con los objetos cuando se meten a la tina con agua, le daré un objeto que flota y otro que se hunde y haré que él o ella meta el objeto a la tina y le preguntaré qué sucede: ¿Qué pasa con el objeto? ¿El objeto flota? ¿El objeto se hunde?	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención	Se le dará dos objetos uno que flota y otro se hunda y se les pedirá que lo experimenten con sus padres.	10 min.	Hojas de aplicación	
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se expresará una frase y los estudiantes deben contestarla adecuadamente: Si echo monedas a la piscina se.....	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación	A los estudiantes de baja visión se les dará una hoja con dos imágenes una de pelota de plástico y otra de una piedra y se les pedirá que tache el objeto que se hunde. A los de ceguera se les dará una hoja donde se pegará una piedra y un bajalengua y se les pedirá que peguen un stikers sobre el objeto que flota.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones con interés.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Matemática	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.		A	A		B	A	A	B	B	
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Ciencia y ambiente	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°12

I.E	: "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A)	: Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA	: 20 de noviembre 2014 HORA: 9:00AM
AULA	: Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD	: Experimentos con objetos que se hunden y flotan
ÁREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Ciencia y Ambiente
CAPACIDADES	: Escucha con atención cuando se relatan cuentos o narraciones Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención. Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. Con interés.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).—Entro al salón saludo a los estudiantes, pregunto cómo están, ellos responden bien, les comento que estoy un poco mal y estornudo, Walter y Brenda dicen salud y yo les digo gracias. Antes de iniciar la sesión les digo que si les gustaría cantar y todos dicen sí, y comenzamos a cantar la canción de los instrumentos, ellos me acompañan cantando y realizando los movimientos que acompañan la canción (a Carlos y Mariley los ayude con los movimientos). Con el uso de la canción acompañada de movimientos logré motivar a los estudiantes, sobre todo porque es una canción que la mayoría la conoce, en lo sucesivo seguiré utilizando canciones conocidas para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Después del canto pregunté a los estudiantes si les gustaba ir a la piscina, algunos dijeron sí (Walter, Valentín y Ariana), ustedes saben nadar pregunto, no dijeron la mayoría, Walter dijo mi mamá sabe nadar, los demás estudiantes miran y escuchan a Walter y pregunto: ¿Ustedes no se meten a la piscina?, Brenda dice que se mete a la piscina con su salvavidas y yo le pregunto: Por qué te metes con salvavidas y ella contesta: es que yo no sé nadar, muy bien, es que si no entras con el salvavidas te puedes hundir. A través de este diálogo quise saber si alguno de ellos me decía que se hunde y por eso usa salvavidas para entrar a la piscina y que el salvavidas flota. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).— Cuando dije te puedes hundir, algunos estudiantes me miraron con duda y Valentín pregunto: ¿Qué es hundir mis Jantu?, muy bien le dije a Valentín y pregunté: ¿Les gustaría saber cómo se hunden los objetos y cómo algunos objetos flotan como el salvavidas?, todos dijeron sí. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también muestran interés por aprender estos nuevos conceptos. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).— incentivo a los estudiantes que se sienten tranquilos y presten atención, porque vamos a ver algo muy interesante, coloco sobre la mesa tres tinas con agua y pido a los estudiantes que me den los objetos que les hemos pedido un día antes, de los objetos que me dan selecciono los que flotan (botella de plástico, globo inflado, gancho de plástico, palitos de madera y hojas) y empiezo a trabajar, miren les digo, voy a echar esta botella en la tina y vamos a ver qué pasa, mis dice Valentín la botella se moja, si Valentín(le digo), la botella se moja, pero la botella no se hunde, la botella flota como el salvavidas que usamos en la piscina, pregunto a los estudiantes: la botella se hunde..... no (contesto), la botella no se hunde, porque la botella flota (para que miren esto dividido a los estudiantes en dos grupos y paso por cada grupo para explicarles), luego pregunto ¿les gustaría ver otro objeto que flote?, ellos contestan sí, muy bien vamos a ver qué pasa con el globo que trajo Valeria, Valeria dice: mis mi globo, si Valeria le digo este es tu globo, pero ahora lo vamos a meter a la tina y vamos a ver qué pasa (todos están atentos, salvo Carlos que necesita que lo dirijan), oooooh digo ¿qué pasa con el globo? y contesto ... está flotando no se hunde, de nuevo pregunto...¿qué pasa con el globo?... estáflotando (contestan Brenda, Walter, Valentín, Alison, Camila y Ariana, a Ariana se le hizo tocar el agua y sentir que los objetos flotan debido a la ceguera), nuevamente pregunté para reforzar el conocimiento(a Edu, Zamira, Valeria, Mariley y Carlos,) a cada

uno de ellos les hice tocar los objetos que flotan, y dije la botella se hunde...no (contesto), el globo se hundeno (contesto), el globo.....flo....ta, nuevamente repito el globo flo....ta (contestan Edu, Zamira, Valeria, Mariley y Carlos,), felicito a los estudiantes y les digo que ahora vamos a conocer, los objetos que se hunden y vamos a pedir a los estudiantes que echen las piedras a la tina y los estudiantes observan que las piedras se hunden, hago que los estudiantes metan sus manos y agarren la piedra y les digo la piedra se hunde, hago que sientan cómo la piedra está al fondo de la tina y les vuelvo a preguntar, ¿qué pasó con la piedra? se hundió (contesto), **entonces pregunto a cada uno, ¿Qué pasó con la piedra? (Brenda, Valentín, Camila, Walter, Ariana y Alison) contestaron, ¡se hundió!**, Zamira, Edu, y Valeria contestaron primero a la repetición y luego sin ayuda verbal, sólo lo hicieron con la pregunta, Mariley y Carlos lo hacen a la repetición y luego con ayuda verbal. Use material concreto de uso cotidiano, para que puedan observar con mayor interés lo que sucedía y logré que los estudiantes se mantengan atentos y por tanto su aprendizaje sea significativo. En las próximas sesiones de aprendizaje tomaré en cuenta el uso de materiales concretos de su contexto inmediato, ya que esto facilita mejor la interiorización del nuevo conocimiento.

(APLICACIÓN) Para reforzar lo aprendido, entregué a cada estudiante un objeto que flota (gancho de plástico, tapa de plástico, palito de chupete o una hoja) y uno que se hunde (moneda, imán, cuchara o canica) y lo trabajé con cada uno de ellos, de la siguiente manera: Valeria echamos a la tina el palito de chupete y vamos a ver qué pasa, y le digo el palito flota y qué pasa si echamos una moneda, ooooh la moneda se hunde, entonces qué pasa con el palito flo...ta., y qué pasa con la moneda.....se hund....de..., vuelvo a repetir y espero que completen la palabra (flo..ta) o la oración(se hunde), cuando trabajé esto con Brenda, Valentín, Walter, Camila, Alison y Ariana, completaron la oración, en cambio Edu, Zamira y Valeria completan la palabra y luego reforzando más completan la oración, Carlos y Mariley repiten la frase” se hunde” y luego completan la palabra. Para reforzar el nuevo conocimiento seguí utilizando material concreto, porque el aprendizaje es más significativo cuando se usan objetos de su realidad inmediata, el cual se pudo observar en la participación activa de todos los estudiantes. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa hagan el experimento con sus padres, para esto se les dió dos objetos para trabajar, uno que flota y otro que se hunde. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Ahora que sabemos que hay objetos que se hunden y flotan, echaremos monedas a la piscina.....no (contesto), porque se va hundir o va flotar, se va hund....dir (contestó Walter), muy bien a ver todos repetimos qué va pasar con la moneda si la echamos a la piscina se va a.....hundir (contestaron y Brenda, Valentín, Walter, Camila, Alison y Ariana), los demás estudiantes lo hicieron completando la palabra (hund....dir). Usar esta estrategia de completar las frases para redondear la idea, de un aprendizaje que aún falta generalizar es adecuado, por lo tanto seguiré usando esta estrategia en las futuras sesiones de aprendizaje.

(EVALUACIÓN) Se dio a cada estudiante con baja visión una hoja con dos imágenes (una pelota de plástico y una piedra), y se les pidió que encierren el objeto que se hunde. A los estudiantes con ceguera se les dio una hoja de aplicación donde se pegó una piedra y un bajalengua de plástico y se les pidió que peguen un stickers en el objeto que se hunde. Brenda, Valentín, Walter, Camila, Alison y Ariana lo hicieron sin ayuda, Zamira, Edu, Valeria, Carlos y Mariley lo hicieron con ayuda verbal y manual. La evaluación fue la adecuada, porque utilicé los materiales de evaluación de acuerdo a sus características y logré el objetivo que buscaba, saber si habían interiorizado el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré usando hojas de aplicación y objetos con material concreto y adaptado, para evaluar a los estudiantes

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:



<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC 12, SC D Y PA-PI



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar la Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica Especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: Preparar limonada

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 26 de Noviembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Experimento, exploro y aprendo”



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. 1.6 Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones. Se interesa por mantener comunicación con sus pares y adultos. Comunica con frases cortas hechos inmediatos	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
				Relata hechos inmediatos, preguntando y respondiendo sobre el tema de interés a las personas que conoce		
CIENCIA Y AMBIENTE	2.- SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE.	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.4 Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. con interés	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas. Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas. Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se cantará la canción de las vocales realizando los movimientos que acompañan la canción.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Lenguaje Memoria	Se hablará de los refrescos que les gusta tomar y se pedirá que digan sus nombres. Se les preguntará si han tomado refresco de limonada y se les gustaría preparar.	5 mn	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Como los estudiantes si quieren preparar refresco de limonada, se les preguntará cómo vamos a preparar la limonada.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión Coordinación	Para enseñar a los estudiantes cómo se preparan la limonada, antes vamos a enseñarle todos los ingredientes y lo que se necesita para la preparación, se pasará por cada estudiante y se le hará tocar, oler y probar dependiendo del ingrediente o utensilio que se necesita y se le dirá su nombre, los estudiantes con baja visión trabajarán con las imágenes y el objeto real, los estudiantes con ceguera trabajarán con el objeto real adaptado, luego los estudiantes se lavarán las manos porque participarán de la preparación, en forma ordenada se irán siguiendo los pasos para preparar la limonada, con ayuda de los estudiantes. En todo momento se les dirá y preguntará ¿Qué es? ¿Qué echamos?.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Para reforzar lo aprendido, se agarrará y mostrará cada ingrediente y se dirá a los estudiantes: qué ingrediente echamos primero (les mostraré el ingrediente, a los de ceguera les haré tocar) y qué echamos después y así se irá trabajando con todos los ingredientes y todas las acciones que se realizaron.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión Coordinación	Se le dio a cada estudiante una receta de la preparación de la limonada y se les dijo que inviten a mamá a prepararla.	10 min.	Hojas de aplicación	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se preguntará a los estudiantes para qué hemos preparado la limonada y se les dirá que son para tomarlas.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación	En una de aplicación adaptada con las imágenes de alguno de los ingredientes que se usó y no se usó se pedirá que encierren lo que se usó en la preparación (baja visión), los estudiantes con ceguera pegarán un stickers sobre el ingrediente que no se usó el cual estará pegado en una hoja de aplicación.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	B
	Se interesa por mantener comunicación con sus pares y adultos.	A	A	A	B	B	A	A	B	A	B
	Comunica con frases cortas hechos inmediatos	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Ciencia y ambiente	Relata hechos inmediatos, preguntando y respondiendo sobre el tema de interés a las personas que conoce	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°13

I.E : "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A) : Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA : 26 de noviembre 2014 HORA: 9:00AM
AULA : Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD : Preparación de limonada
ÁREAS INTEGRADAS : Comunicación, Ciencia y Ambiente
CAPACIDADES : Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.
Nombra objetos tridimensionales e imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías y describe algunas de sus características.
Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. Con interés.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN).– Entro al salón saludo a los estudiantes, pregunto cómo están, ellos responden bien y les comento que hoy es el cumpleaños de mi papá y que por eso estoy muy contenta. Luego los invito a pararse para cantar la canción de las vocales, ellos se alegran y algunos comienzan a tararear la canción, comienzo a cantar y hacer los movimientos que acompañan a la canción, todos participan, ayudo a Carlos y a Mariley a realizar los movimientos. Luego los invito a sentarse nuevamente. Logré motivar a los niños con el uso de la canción acompañada de movimientos, el cual se observó en la participación amena y entusiasta de parte de todos, en lo sucesivo seguiré utilizando canciones conocidas para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Después del canto dialogo con los estudiantes sobre los refrescos y si les gusta tomarlos, ellos dijeron que si les gustaba, luego incentivo a los estudiantes que nombren refrescos digo maracuyá..., ellos dicen chicha, manzana, entonces les pregunto qué refrescos les gusta tomar, algunos dijeron de maracuyá (Alison) otros dijeron coca (Valentín) y yo dije: la Coca-Cola es un refresco? No dijeron algunos (Brenda, Walter y Alison), ¡muy bien! les dije, pero a ver díganme qué más refrescos conocen, entonces yo les digo, ese refresco que es de color morado, cómo se llama, chicha dice Walter, ¡muy bien! le dije, y ustedes han probado el refresco de limonada, si dijeron algunos estudiantes. A través de este diálogo pude saber si conocían los refrescos y si lo diferenciaban de las gaseosas y también pude saber que la mayoría había tomado limonada. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).– A ustedes les gusta el refresco de limonada, si contestaron todos y pregunté y saben cómo se prepara la limonada, los estudiantes se vieron y me vieron, otros escucharon, algunos movieron la cabeza, otros dijeron no y otros no hicieron nada. Les gustaría saber cómo se prepara la limonada y todos contestaron sí. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés por aprender. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).– Incentivo a los estudiantes que se sienten tranquilos y presten atención, porque vamos a empezar a preparar nuestra limonada. Pero antes, les digo, vamos a conocer lo que se necesita para preparar la limonada, primero vamos a necesitar una jarra (doy a cada estudiante con baja visión una hoja con la imagen de una jarra, a los estudiantes con ceguera sólo se les trabaja con el objeto concreto) y le digo esto es una jarra y pregunto ¿qué es esto? Esto es una... jarra (espero que contesten y si no lo hacen contesto yo y repito nuevamente la pregunta), a la vez que miran la hoja, también les muestro la jarra de manera concreta, para que ellos lo vayan relacionando. De la misma forma se trabaja con cada estudiante y con cada objeto que vamos a necesitar para preparar la limonada (cuchillo, limón, exprimidor de limón, tabla para picar, azúcar, cuchara y agua hervida). Del vocabulario anterior trabajado para preparar la limonada, los estudiantes lograron conocer en imagen la cuchara y el cuchillo y el agua (Brenda, Valentín, Walter), en forma concreta reconocieron la cuchara, el cuchillo (algunos lo hicieron con ayuda), el azúcar, el limón y el agua todos los estudiantes, menos Mariley que lo hizo a la repetición, el exprimidor de limón, la madera para picar y la jarra no lo conocen. Muy bien les digo ahora que ya sabemos qué vamos a

necesitar para preparar la limonada vamos a empezar: primero vamos a coger la jarra (hago que todos toquen la jarra), qué vamos a coger primero... la... jarra (espero que contesten), a la jarra le vamos echar agua (hago que todos echen un poquito de agua en la jarra), qué le vamos a echar a la jarra.....a...gua, nuevamente, qué le vamos a echar a la jarra.....agua (contestaron los estudiantes, Mariley lo hizo con apoyo), también pregunté ¿Qué estamos haciendo? Estamos echando agua a la jarra, ¿qué vamos a echar ahora al agua? vamos a echar jugo de limón y pregunto ¿Qué vamos a echar al agua?..... jugo de limón, entonces al agua vamos a echar ...jugo de ...limón (contestaron los estudiantes, Mariley lo hace con ayuda verbal), luego les pregunto ¿Con qué vamos a cortar los limones? Y Valentín contesta con el cuchillo, muy bien le dije a Valentín, cojo los limones y el cuchillo y pregunto a los estudiantes ¿Dónde vamos a cortar los limones? Todos se miran y cojo la tabla para picar y les hago tocar a cada uno la tabla y les digo que aquí vamos a cortar los limones, nuevamente pregunto a todos ¿Dónde vamos a cortar los limones?... en la tabla para picar, cojo la tabla, los limones y el cuchillo y comienzo a cortar los limones, hago que cada estudiante corte los limones con mi apoyo, a cada uno pregunté ¿qué estamos haciendo? Estamos cortando los limones, nuevamente repito estamos cortando.....los..... limones, pero para echar el jugo de limón a la jarra necesitamos exprimir los limones, entonces vamos a coger el exprimidor para exprimir los limones (paso por cada estudiante para mostrar el exprimidor y decirle que aquí vamos a exprimir los limones), luego comienzo a exprimir los limones y hago que cada estudiante con mi apoyo exprima los limones sobre la jarra (pregunto a cada estudiante ¿qué estamos haciendo? y contesto estamos exprimiendo los limones), luego les digo: después de echar el jugo de limón ahora vamos a echar algo que va a poner dulce a nuestra limonada ¿Qué será? Y les digo azúcar, ahora vamos a echar a...zúcar (contestaron los estudiantes menos), pero para echar el azúcar necesitamos la cuchara, ¿Qué necesitamos para echar el azúcar a la jarra? La,,, cuchara, necesitamos la....cu...chara (contestaron los estudiantes) empezamos a echar el azúcar a la jarra, cada estudiante echó un poco de azúcar (a cada estudiante se le preguntó ¿Qué estás haciendo, estas echando azúcar a la jarra, estás echando a...zúcar a la ...jarra), Mariley, Carlos y Ariana lo hicieron con mi apoyo (estudiantes con ceguera), luego les dije ahora vamos a mezclar todo con la cuchara, para que nuestra limonada quede rica ¡con qué vamos a mezclar con la cu...chara, nuevamente con lacu...chara (contestaron los estudiantes), comencé a mezclar e hice que cada estudiante lo haga(Mariley y Carlos lo hicieron con apoyo) y a la par les decía ¿Qué estás haciendo? Estás mezclando, estamos mez...clando. Realizar esta actividad ha sido amena y divertida para los estudiantes, porque todos han participado en la preparación de la limonada, permitiendo que todos se involucren y participen de manera activa, por tanto su aprendizaje ha sido significativo. En las próximas sesiones de aprendizaje realizaré actividades que involucren a todos los estudiantes, de manera activa en el proceso de información para que el aprendizaje sea más significativo.

(APLICACIÓN) Muy bien les dije, hemos terminado de preparar la limonada, se acuerdan ¿cómo lo hemos preparado? Si dijeron todos, entonces ahora vamos a recordar, primero agarramos una(agarro la jarra y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar la jarra) ...jarra (contestan los estudiantes), luego echamosagua, echamos a...gua (contestan), después echamos jugo de (agarro los limones y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar) limón, jugo de li...món (contestan) y después de echar el jugo de limón vamos a echar elazúcar, ¿qué vamos a echar? El a....zúcar (contestan) y luego vamos a mezclar todo con la cuchara, vamos a mezclar con la....cuchara, con la cu...chara (contestan) y nuestra limonada estará lista y rica, ¿Cómo estará nuestra limonada?rica, ri...ca (contestan). Para reforzar el nuevo conocimiento recordamos los pasos, para esto me valí directamente de los materiales que se usó para la preparación (viéndolos o tocándolos), ésto facilitó el recuerdo de los pasos a seguir en la preparación de la limonada. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa preparen una limonada con sus padres, para esto se les dio una hoja con los pasos a seguir en la preparación. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Después les digo ahora que hemos terminado de preparar nuestra limonada, ¿Qué vamos a hacer?, vamos a guardar nuestra limonada?, los animo a responder y les digo ¿Para qué nos sirve haber preparado nuestra limonada? Para.....agarro la jarra y digo hmmm ¡Qué rico! Y Valentín y Brenda dicen para tomar, ¡muy bien! Le digo a Valentín y a Brenda, la limonada la hemos preparado para tomar, muy bien entonces la limonada la hemos preparado para...tomar, para....to....mar (contestaron), pero también les dije: en casa cuando mamá prepare una limonada, nosotros podemos ayudarle a preparar, porque ahora hemos aprendido la preparación de la limonada.



Cuando termine la sesión vamos a preparar la limonada. Los estudiantes (algunos solos, otros con apoyo) han logrado identificar uno de los usos del nuevo conocimiento (en este caso, van compartir la limonada). En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Se dio a cada estudiante con baja visión una hoja con imágenes de los materiales que se usó en la preparación de la limonada y otros que no se usaron y se les pidió que encierren los objetos que se necesitan para preparar la limonada (todos los estudiantes lo identificaron, sólo Edu y Zamira necesitaron apoyo) A los estudiantes con ceguera se les dio una hoja de aplicación donde se pegó objetos (pequeños) de los materiales que se usó y que no se usó, para la preparación de la limonada y se les pidió que peguen el stickers sobre el objeto que no se usó(Ariana lo hizo sola, Mariley y Carlos lo hicieron con apoyo). La evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar, tomando en cuenta las características de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el conocimiento nuevo. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC 13, SC D-SP, SC PA-M



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE San Francisco de Asís”

1.2 Profesora : Jantu Edmunda Campozano Coronel

1.3. Grado : Inicial de 3 años Turno: Mañana

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las Estrategias Comunicativas son inadecuadas para desarrollar La Expresión Oral en los estudiantes con discapacidad Visual y multidiscapacidad del nivel inicial de 3 años del Centro de Educación Básica especial “San Francisco de Asís” del distrito de Santiago de Surco, perteneciente a la Ugel 07.

1.5. Sub Categoría: Diálogo y Preguntas abiertas

1.6 Actividad Significativa: Preparar galletas

1.7. Duración: 2 horas Pedagógicas

1.8. Fecha de Ejecución: 27 de Noviembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Experimento, exploro y aprendo”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	1.EXPRESION Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	1.1 Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	Permanece sentado cuando se le relata un cuento. Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes. Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes. Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	Observación Diálogo Observación Diálogo Observación Diálogo	Evaluación diferenciada Mediante fichas. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	1.- Número y relaciones.-	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	1.2 Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención.	Señala las características del objeto. Mira juguetes u objetos coloridos con atención. Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos.		
CIENCIA Y AMBIENTE			2.4 Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. con interés.	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas. Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas. Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.		



2.2 Proceso Didáctico: DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MOTIVACIÓN	Atención	Se cantará la canción de los alimentos realizando los movimientos que acompañan la canción.	10 min.	Pandereta	Evaluación diferenciada: hojas de aplicación. Fichas de recojo de información. Diarios de clase.
SABERES PREVIOS	Atención Lenguaje Memoria	Se hablará de si les gusta comer galletes y pasteles y si alguna vez han ayudado a su mamá u otro familiar a prepararlo y se les preguntará si les gustaría preparar galletas de avena.	5 min	Recursos humanos: Estudiante, Profesora	
CONFLICTO COGNITIVO	Atención Expresión Comprensión	Como los estudiantes si quieren preparar galletas, se les preguntará cómo vamos a preparar las galletas.	5min.	Profesora	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESOS DE LA INFORMACIÓN	Memoria Atención Expresión Percepción Comprensión Coordinación	Para enseñar a los estudiantes cómo se preparan las galletas, antes vamos a enseñarle todos los ingredientes y lo que se necesita para la preparación, se pasará por cada estudiante y se le hará tocar, oler y probar dependiendo del ingrediente o utensilio que se necesita y se le dirá su nombre, luego los estudiantes se lavarán las manos porque participarán de la preparación, en forma ordenada se irán siguiendo los pasos para preparar las galletas, con ayuda de los estudiantes. Luego cada estudiante de la masa hecha hará un círculo y lo aplanará y lo llevaremos al horno.	25 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Atención Coordinación Memoria Expresión Comprensión Percepción	Para reforzar lo aprendido, se agarrará y mostrará cada ingrediente y se dirá a los estudiantes: qué ingrediente echamos primero (les mostraré el ingrediente, a los de ceguera les haré tocar) y qué echamos después y así se irá trabajando con todos los ingredientes y todas las acciones que se realizaron.	15 min.	Material concreto Agua Recursos humanos: profesora	
TRANSFERENCIA	Memoria Atención Expresión Coordinación	Se le dio a cada estudiante la receta de la galleta y se les dijo que inviten a mamá a preparar galletas.	10 min.	Hojas de aplicación	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
METACOGNICIÓN	Atención Comprensión Expresión	Se preguntará a los estudiantes para qué hemos preparado las galletas y se les dirá que son para comerlas.	5 min.	Estudiantes Profesora	
EVALUACIÓN	Atención Comprensión Memoria Expresión Coordinación	En una de aplicación adaptada con las imágenes de alguno de los ingredientes que se usó y no se usó se pedirá que encierren lo que se usó en la preparación (baja visión), los estudiantes con ceguera pegarán un stickers sobre el ingrediente que no se usó el cual estará pegado en una hoja de aplicación.	5 min	Estudiantes Profesora Hojas de aplicación. Material Adaptado	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Comunicación	Permanece sentado cuando se le relata un cuento.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras toca las imágenes en alto relieve o en concreto correspondientes.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Escucha la narración de un cuento mientras observa las imágenes correspondientes.		A	A		B	A	A	B	B	
	Escucha con interés y disfrute los cuentos y las narraciones.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
	Utiliza sonidos onomatopéyicos para referirse a algunos objetos, animales y comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Emplea algunas palabras nuevas para nombrar algunas características de objetos, seres vivos y para comunicar sus necesidades, deseos e intereses.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Ariana	Walter	Valentín	Carlos	Valeria	Brenda	Alison	Edu	Zamira	Mariley
Matemáticas	Señala las características del objeto.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Mira juguetes u objetos coloridos con atención.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Reconoce el color, forma, tamaño y consistencia de diversos objetos.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
Ciencia y ambiente	Descubre algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B
	Reconoce algunos elementos del medio ambiente: agua, arena, hojas.	A	A	A	B	B	A	A	B	B	B

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU, (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- *Proyecto curricular institucional*
- *Programación curricular del aula*
- Juárez, (2012), *Taxonomía de Beltrán*, Lima, Perú.

V. OBSERVACIONES:

Los alumnos refuerzan diariamente el vocabulario aprendido e irán incrementando vocabulario de acuerdo a sus necesidades.



DIARIO DE CAMPO N°14

I.E : "SAN FRANCISCO DE ASIS"
INVESTIGADOR(A) : Jantu Edmunda Campozaño Coronel
FECHA : 27 de noviembre 2014 HORA: 9:00AM
AULA : Inicial I
ESTUDIANTES ASISTENTES : 10 estudiantes
TEMA / ACTIVIDAD : Preparar galletas
ÁREAS INTEGRADAS : Comunicación, Matemáticas, Ciencia y Ambiente
CAPACIDADES : Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.
Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando) con atención
Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. con interés.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN). – Entro al salón, saludo a los estudiantes, pregunto cómo están, ellos responden bien y les pregunto: ¿Que preparamos ayer en el salón?, ellos responden ¡limonada!, yo les digo ¡muy bien!, ayer preparamos limonada, Como estuvo la limonada, estuvo rica? Si (contestan), bueno ahora nos vamos a parar y vamos a cantar la canción de los alimentos, todos cantan y aplauden. Logré motivar a los niños con el uso de la canción acompañada de aplausos, el cual se observó en la participación amena y entusiasta de parte de todos, en lo sucesivo seguiré utilizando en las sesiones de aprendizaje cantos y sobre todo canciones conocidas, para motivar a los estudiantes.

(SABERES PREVIOS) .- Después del canto pregunté a los estudiantes si les gustaba comer galletas y pasteles (Brenda, Valentín, Ariana, Alison, Walter, Camila, Zamira, Valeria y Carlos, contestan que sí, Mariley lo hace con apoyo verbal) y alguna vez han preparado con su mamá galletas o queques, Ariana comenta que su tía prepara queques y le pregunté si ella ayuda a su tía en la preparación de los queques y ella responde que no. Pregunté a todos los estudiantes, si les gustaría preparar con migo unas galletas de avena y todos a viva voz contestan sí. A través de los saberes previos pude averiguar, que los estudiantes no tienen la experiencia de haber preparado galletas ni queques, con sus familiares. En las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta la importancia del uso de los saberes previos, para tener una idea de cuánto conocen los estudiantes acerca del tema.

(CONFLICTO COGNITIVO).- Pregunté a todos los estudiantes, si les gustaría preparar con migo unas galletas de avena y todos a viva voz contestan sí y pregunté si saben cómo se prepara las galletas de avena, los estudiantes se vieron y me vieron, otros escucharon, algunos movieron la cabeza, otros dijeron no y otros no hicieron nada. Les gustaría saber cómo se prepara galletas y todos contestaron sí. Logré que los estudiantes entren en conflicto, pero también logré captar su interés por aprender. Es importante considerar el conflicto cognitivo, para crear expectativa en el estudiante de querer saber algo que no conoce.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).- Incentivo a los estudiantes que se sienten, tranquilos y presten atención formando un círculo alrededor de la mesa, porque vamos a empezar a preparar las galletas. Pero antes, les digo: vamos a conocer lo que se necesita para preparar las galletas, ubico todos los ingredientes y utensilios que vamos a necesitar sobre la mesa, y comienzo diciendo: vamos a necesitar harina, muestro y hago que huelan y toquen la harina y Walter dice harina y les pregunto ¿Qué es esto? ...harina (contesto), nuevamente pregunto ¿Qué es esto? ...ha...rina (completan los estudiantes, algunos no necesitaron ayuda verbal para completar la respuesta, porque cuando se les pregunto nuevamente lograron contestar la respuesta adecuada, es el caso de Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila) y así trabajamos con todos los ingredientes y utensilios, (harina, huevo, avena, mantequilla, polvo de hornear, azúcar, cucharón, taza, tazón y fuente). Brenda, Valentín, Alison, Walter Y Camila reconocieron los huevos, mantequilla, azúcar (lo vieron y probaron) y avena (dijeron quaker), Ariana reconoció los huevos tocando y el azúcar probando, Valeria, Zamira, Mariley y Carlos reconocen el azúcar probando y los huevos tocando. Muy bien les digo, ahora que ya sabemos lo que vamos a necesitar para preparar las galletas, empezaremos a prepararla. Primero vamos a echar tres tazas de harina al tazón, pregunto- ¿Cuántas tazas de harina vamos a echar?...tres tazas (contestan Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila), Valeria, Zamira, Mariley y Carlos lo

hacen: tres.....tazas (contestan), echo contando con ellos la harina, luego echamos al tazón una taza de quaker, pregunto –cuántas tazas de quaker vamos a echar al tazón una.....taza(contesto), nuevamente pregunto y Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila contesta una taza, Valeria, Zamira, Mariley y Carlos lo hacen: una.....taza(contestan), echo contando con ellos la avena, luego vamos a echar cinco huevos, pregunto –cuántas huevos vamos a echar al tazón cinco.....huevos (contesto), nuevamente pregunto y Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila contesta cinco huevos), Valeria, Zamira, Mariley y Carlos lo hacen: cinco.....huevos(contestan), echo los huevos contando con ellos, ahora vamos a echar una taza de azúcar, pregunto –cuántas tazas de azúcar vamos a echar al tazón una.....taza (contesto), nuevamente pregunto y Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila contesta una taza), Valeria, Zamira, Mariley y Carlos lo hacen: una.....taza (contestan), echo el azúcar contando con ellos, luego vamos a echar dos moldes de mantequilla, pregunto –cuántas moldes de mantequilla vamos a echar al tazón dos.....moldes (contesto), nuevamente pregunto y Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila contestados moldes), Valeria, Zamira, Mariley y Carlos lo hacen: dos.....moldes(contestan), echo los moldes contando con ellos, luego echamos una cucharita de polvo de hornear, pregunto –cuántas cucharitas de polvo de hornear vamos a echar al tazón, una.....cucharita(contesto), nuevamente pregunto y Brenda, Valentín, Alison, Ariana, Walter Y Camila contesta una cucharita), Valeria, Zamira, Mariley y Carlos lo hacen: una.....cucharita(contestan), echo contando con ellos el polvo de hornear, y finalmente les digo vamos a mezclar todos los ingredientes, pregunto- qué vamos a mezclar.... los ingredientes(contesto), nuevamente pregunto –qué vamos a mezclar los ingredi.....entes(contestan), para mezclar primero usamos el cucharón e hice que cada niño mezcle con el cucharón, pero ahora teníamos que amasar la mezcla, así que todos los estudiantes se fueron a lavar las manos para amasar, hice amasar a cada estudiante con mi apoyo y dirección y preguntaba a la vez –qué estamos haciendo, estamos amasando y esperaba que contestaran. Cuando terminamos de amasar se le dio a cada estudiante un trozo de masa y se les pidió que hicieran una bolita y así lo hicieron todos, luego colocamos las bolitas, las cuales fueron aplastadas un poco como las empanadas y las pusimos en una fuente, para cocinarlas, pregunté a los estudiantes, dónde cocinaremos las galletas, en la cocina dijeron algunos, las galletas se cocinan en el horno de la cocina, pero ahora lo vamos a hornear en este horno portátil y esperaremos a que estén listos. Realizar esta actividad donde todos participan en los pasos a seguir, los mantiene atentos y hace que el nuevo aprendizaje a enseñar sea significativo y pueda ser integrado a su conocimiento general. En las próximas sesiones de aprendizaje, realizaré actividades que involucren a todos los estudiantes de manera activa en el proceso de información, para que el aprendizaje sea significativo.

(APLICACIÓN) Para reforzar el nuevo conocimiento, haré que recordemos los pasos a seguir de manera dinámica, les dije: mientras las galletas se cocinan, vamos a recordar como lo preparamos, primero echamos (agarro la harina y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar la harina)harina (contestan los estudiantes), luego echamos(agarro la avena y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar la avena).....avena (contestan), después echamos(agarro el azúcar y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar y probar).....azúcar (contestan), después vamos a echar.....(agarro los huevos y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar)huevos (contestan los estudiantes), luego vamos a echar.....(agarro la mantequilla y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar)mantequilla (contestan los estudiantes), luego vamos a echar.....(agarro el polvo de hornear y les muestro, a los estudiantes con ceguera les hago tocar y oler) polvo dehornear(contestan los estudiantes) y después lo vamos a mezclar y amasar, lo vamos a mezclar y amasar (contestan). Para reforzar el nuevo conocimiento recordamos los pasos, para esto me valí directamente de los materiales que se usó para la preparación (viéndolos, probándolos o tocándolos), esto facilitó el recuerdo de los pasos a seguir en la preparación de las galletas. Para las próximas sesiones seguiré tomando en cuenta este aspecto a la hora de reforzar el nuevo conocimiento.

(TRANSFERENCIA) Se les pidió que en casa inviten a su mamá a preparar galletas, para esto se les dio una hoja con los pasos a seguir en la preparación. Las actividades que se envían a casa para trabajar con los familiares, anima y refuerza la práctica del nuevo conocimiento. Continuaré trabajando este tipo de tareas, donde se involucra a los padres y madres de familia.

(METACOGNICIÓN) Después les digo: ahora que hemos terminado de preparar las galletas ¿Qué vamos a hacer?, me llevo las galletas a mi casa y las guardo, los animo a responder y les digo ¿Para qué nos sirve haber preparado nuestras galletas? ¿Qué haremos con las galletas?, ¿Qué quieren hacer ustedes con las galletas? Walter dice yo quiero comer galleta, ¡muy bien! Le digo a Walter vamos a comer las galletas, hemos preparado las galletas para comerlas. pero también les dije: en casa cuando



mamá prepare galletas, nosotros podemos ayudarle a preparar, porque ahora hemos aprendido la preparación de las galletas. Cuando termine la sesión vamos a comer las galletas. Los estudiantes (algunos solos, otros con apoyo) han logrado identificar uno de los usos del nuevo conocimiento (en este caso, van a comer las galletas). En las próximas sesiones seguiré guiando a mis estudiantes con estrategias adecuadas, para que puedan llegar a este proceso.

(EVALUACIÓN) Se dio a cada estudiante con baja visión una hoja con imágenes de los materiales que se usó en la preparación de las galletas y otros que no se usaron y se les pidió que encierren los objetos que se necesitan para preparar las galletas (todos los estudiantes lo identificaron, sólo Valeria y Zamira necesitaron apoyo) A los estudiantes con ceguera se les dio una hoja de aplicación donde se pegó objetos (pequeños) de los materiales que se usó y que no se usó, para la preparación de las galletas y se les pidió que peguen el stickers sobre el objeto que no se usó (Ariana lo hizo sola, Mariley y Carlos lo hicieron con apoyo). La evaluación fue adecuada, porque utilicé los materiales para evaluar tomando en cuenta las características de los estudiantes y logré el objetivo que buscaba, saber si habían entendido el nuevo conocimiento. En las próximas sesiones seguiré evaluando tomando en cuenta las características de los estudiantes.

.....
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:

<i>Leyenda</i>	
Dialogo	
Preguntas Abiertas	

DC14, SC D y PA- PI

4. Presentación y análisis de mi experiencia

4.1. Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento y análisis de la información tiene como objetivo sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo de investigación, a través de la información que se recogió de los diferentes instrumentos utilizados como el diario de campo, encuestas, lista de cotejo entre otros.

El procesamiento y análisis de la información realizado dependió de la naturaleza de los datos recabados a partir de los diversos instrumentos que se han aplicado en todo el proceso de la investigación acción. En este sentido se presenta el procesamiento de los diarios de campo a través de una matriz de hallazgos, estos fueron de vital importancia en la investigación acción debido a la carga reflexiva que estos dotaron a la investigación. Dada la naturaleza cualitativa han sido procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Posteriormente se presenta el procesamiento cuantitativo de la encuesta aplicada a los Padres de familia, para ello se utilizó procedimientos propios de la estadística descriptiva. Del mismo modo se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación que también presento en este apartado lo constituyen las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico a cargo de un observador interno quien periódicamente me visitó durante el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. A continuación presento lo antes explicado.

4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campo

El análisis de mis diarios de campo me permite ver y reflexionar sobre los hallazgos significativos donde aplico mis estrategias, las cuales forman parte de mi propuesta pedagógica innovadora, estos hallazgos son sustentados en un marco teórico, el cual nos permite llegar a la conclusión del impacto de nuestra propuesta en nuestra práctica pedagógica

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias Comunicativas	DIÁLOGO	En las sesiones de aprendizaje desarrolladas se evidencia la aplicación de la estrategia de lengua funcional y se ha realizado con frecuencia en los Procesos de información, de aplicación y de evaluación, las cuales se hallan en los siguientes diarios de campos. INICIO DC2 PI , DC3 PI PROCESO DC4 PI, DC6 A, DC7 PI SALIDA DC9 PI, DC12 A, DC13 E	El diálogo busca trabajar sobre los conocimientos y experiencias que ya tiene el estudiante, toma en cuenta las capacidades y contenidos que ya se han trabajado en las sesiones de aprendizaje, de tal forma que servirá de base para construir nuevos conocimientos. Bueno, 1998 La funcionalidad lingüística es un modelo de análisis que nos permite reflexionar sobre el lenguaje, ya que estudia el lenguaje en uso partiendo de la realidad concreta del acto lingüístico, centrándose en la pragmática del discurso y analizando el lenguaje cómo lo utiliza el individuo.	La lengua funcional busca reforzar los nuevos conocimientos que se dan en las sesiones de aprendizajes, porque parte de la realidad inmediata del estudiante, de la forma cómo logra expresar sus necesidades y sus intereses y de la forma cómo interactúa con las personas que lo rodea. La lengua funcional nos permite reflexionar sobre el bagaje de conocimientos que ya tiene instalado el estudiante.	El uso de la estrategia comunicativa de lengua funcional en las sesiones de aprendizaje va a desarrollar la expresión oral de los estudiantes, el cual va a contribuir en la interiorización de sus conocimientos y del desarrollo de la comunicación, permitiendo al estudiante desenvolverse e integrarse de manera adecuada en el medio que lo rodea.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Preguntas	En las sesiones de aprendizaje desarrolladas se evidencia la aplicación de la estrategia de preguntas y se ha realizado con frecuencia en los Procesos de información, de aplicación y de evaluación, las cuales se hallan en los siguientes diarios de campos. INICIO DC2 PI, DC3 E PROCESO DC4 PI, DC6 A, DC7 PI SALIDA DC9 PI, DC12 E, DC13 A	Las preguntas como estrategia comunicativa buscan información y emisión de respuestas, durante el desarrollo de la sesiones de aprendizaje, los cuales van a facilitar la expresión oral y la estructuración de frases y oraciones de los estudiantes.	El uso de las preguntas como estrategia comunicativa, permite que el desarrollo de la sesión se de aprendizaje se de forma dinámica, donde los estudiantes expresan sus respuestas, las cuales pueden ser erradas y serán corregidas en su momento, lo importante es que el niño logra expresar su parecer y esta será la vía para desarrollar su expresión oral.	El uso de la estrategia comunicativa de preguntas si desarrolla la expresión oral del estudiante y por ende desarrolla habilidades comunicativas, porque esta genera expectativa e interés para responder incógnitas de nuestro interés, el cual pasará a ser parte de nuestro nuevo bagaje de conocimientos. El uso de las preguntas en la comunicación incentiva el diálogo coherente y estructurado, el cual va a permitir al estudiante desenvolverse de manera adecuada con la familia, el colegio y la comunidad, ya que a través de ésta manifiesta sus deseos, necesidades e intereses.

4.1.2. Análisis de la encuesta aplicada a los Padres de Familia.

En esta matriz se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones (Ver apéndice 05 y 06). A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo de la encuesta, para llegar a las conclusiones.

MATRIZ DE CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LA ENCUESTA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategia Comunicativas	DIÁLOGO	El 100% de padres de familia conoce la estrategia comunicativa del diálogo, ya que la docente tomó la previsión de informarles sobre esta estrategia, porque esta estrategia promueve el uso de conceptos que son entendibles y permite construir respuestas a partir de las ya existentes. El 100% de padres considera que en las sesiones de clase su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad. El 100% de padres opina que la estrategia comunicativa del aprendizaje de la lengua funcional contribuye en el desarrollo de la expresión oral de su hijo El 100% de padres de familia piensa que es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas. El 100% de padres de familia refieren que el uso de la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuye en el desarrollo de la comunicación de sus hijos (as).	Previa a una explicación de parte de la docente sobre el significado de la lengua funcional y la importancia de su uso como estrategia comunicativa en las sesiones de aprendizaje y en el hogar para desarrollar la expresión oral, los padres consideraron que su uso es importante y necesario y ha generado cambios positivos en la comunicación de sus hijos e hijas.	El uso de la estrategia comunicativa de lengua funcional en las sesiones de aprendizaje y en el hogar va a generar cambios positivos en la expresión oral de los estudiantes, el cual va a contribuir en el desarrollo de la comunicación permitiendo al estudiante desenvolverse e integrarse de manera adecuada en el medio que lo rodea.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	PREGUNTAS ABIERTAS	El 100% de los padres considera que es importante que la docente promueva el uso de la estrategia comunicativa de preguntas, ya que está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos (as). El 100% de padres refiere que sus hijos e hijas si responden a las preguntas que se les realiza. El 100% de padres opina que sus hijos e hijas responden con frases cuando se les realiza una p El 100% de padres considera que la docente debe motivar a sus hijos e hijas responder las preguntas usando frases. regunta. El 100% de padres de familia opina que la estrategia comunicativa de hacer preguntas a sus hijos e hijas, si contribuye en el desarrollo de su comunicación.	Los padres y madres de familia consideran que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas en las sesiones de clase y el hogar es adecuado para generar estructuración de oraciones en la expresión oral de sus hijos e hijas generando cambios positivos en la comunicación de sus hijos.	La estrategia comunicativa de preguntas genera cambios positivos en la expresión oral de los estudiantes, porque le permite estructurar oraciones y hacer más fluído su lenguaje, permitiéndole desarrollar su comunicación y desenvolverse de forma adecuada en la sociedad.

4.1.3 Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.

La matriz de hallazgos de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, es el cuadro en donde la acompañante procesa la información de los diarios de campo de los aspectos que se relacionan con nuestra nueva propuesta pedagógica, durante su observación al docente investigador.

MATRIZ DE HALLAZGOS DESDE EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias comunicativas	Diálogo	En las sesiones de aprendizaje se pudo apreciar el uso de la subcategoría diálogo en los diferentes momentos del proceso pedagógico. El cual se dio en un inicio de manera no muy estructurada, pero se logró desarrollar adecuadamente después.	El diálogo como estrategia permite compartir información, en esta se da una alternancia entre los que intervienen en el diálogo, así mismo es importante que los que intervienen compartan el mismo contenido del mensaje.	El diálogo si contribuye en el desarrollo de la expresión oral, porque toma en cuenta aprendizajes previos del estudiante, permitiendo incrementar habilidades comunicativas.
	Preguntas abiertas	El uso de esta subcategoría se pudo observar en los diferentes momentos del proceso de la sesión de aprendizaje. Su uso acertado se dio de manera paulatina, consiguiendo concretarse conforme avanzaban las sesiones de aprendizaje.	Las preguntas abiertas permiten conocer de manera explícita lo que el estudiante ha entendido, esto se observa si el estudiante contesta adecuadamente, además algo muy importante que producto de está comprensión el estudiante desarrolla su expresión.	El uso de preguntas si contribuye en el desarrollo de la expresión oral, porque genera respuestas de interés del estudiante permitiendo incrementar habilidades comunicativas.

4.2. Triangulación

La matriz de triangulación nos permite confrontar las conclusiones a las que se llegó en cada uno de los instrumentos utilizados en el proceso y análisis de información, el cual es realizado por el docente investigador, los padres de familia y el docente acompañante, al confrontar y someter las conclusiones de los involucrados se identifica las coincidencias y desacuerdos, los cuales nos van a permitir que la probabilidad de los resultados sean más exactos y así asegurar la validez y confiabilidad de la información.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	DIÁLOGO	El diálogo permite desarrollar la expresión oral, ya que esta se fundamenta en el uso de un lenguaje conocido para el estudiante, para ser más explícitos en el uso de vocabulario conocido, ya que éste se basa en su experiencia, por tanto facilitará la adquisición del aprendizaje nuevo. La lengua funcional va a permitir incrementar las habilidades comunicativas favoreciendo las relaciones interpersonales y desarrollar futuras habilidades cognitivas de los estudiantes.	El diálogo si contribuye en el desarrollo de la expresión oral, porque toma en cuenta aprendizajes previos del estudiante, permitiendo incrementar habilidades comunicativas.	El uso de la estrategia comunicativa del diálogo en las sesiones de aprendizaje y en el hogar va a generar cambios positivos en la expresión oral de los estudiantes, el cual va a contribuir en el desarrollo de la comunicación permitiendo al estudiante desenvolverse e integrarse de manera adecuada en el medio que lo rodea.	Las tres miradas coinciden que el uso de la estrategia comunicativa del diálogo si desarrolla la expresión oral, porque permite desarrollar habilidades comunicativas que van a servir a los estudiantes desenvolverse de manera adecuada en el medio que los rodea.	El diálogo si desarrolla la expresión oral del estudiante y por ende desarrolla habilidades comunicativas, porque toma en cuenta los conocimientos previos del alumno el cual les permite con más facilidad adquirir el conocimiento nuevo, la lengua funcional toma en cuenta experiencias vividas las cuales se usan para desarrollar nuevos aprendizajes. Este nuevo aprendizaje va a permitir al estudiante desenvolverse de manera adecuada con la familia, el colegio y la comunidad, el cual le permite manifestar sus deseos, necesidades e intereses.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	PREGUNTAS ABIERTAS	El uso de las preguntas como estrategia comunicativa durante las sesiones de aprendizaje si desarrollan la expresión oral, porque esta genera expectativa e interés para responder incógnitas de nuestro interés, el cual pasará a ser parte de nuestro nuevo bagaje de conocimientos. Las preguntas van a contribuir en el desarrollo de la expresión oral, por tanto contribuyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.	El uso de preguntas si contribuye en el desarrollo de la expresión oral, porque genera respuestas de interés del estudiante permitiendo incrementar habilidades comunicativas.	La estrategia comunicativa de preguntas genera cambios positivos en la expresión oral de los estudiantes, porque le permite estructurar oraciones y hacer más fluido su lenguaje, permitiéndole desarrollar su comunicación y desenvolverse de forma adecuada en la sociedad y en su hogar.	Las tres miradas coinciden que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas si desarrolla la expresión oral porque permite desarrollar habilidades comunicativas que van a servir a los estudiantes desenvolverse de manera adecuada en el medio que los rodea.	El uso de la estrategia comunicativa de preguntas si desarrolla la expresión oral del estudiante y por ende desarrolla habilidades comunicativas, porque esta genera expectativa e interés para responder incógnitas de nuestro interés, el cual pasará a ser parte de nuestro nuevo bagaje de conocimientos. El uso de las preguntas en la comunicación incentiva el diálogo coherente y estructurado, el cual va a permitir al estudiante desenvolverse de manera adecuada con la familia, el colegio y la comunidad, ya que a través de ésta manifiesta sus deseos, necesidades e intereses.

4.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es importante realizar un análisis de nuestra práctica docente en los tres campos de acción de nuestra investigación, porque nos va a permitir comparar cómo era nuestra planificación, cómo era nuestra ejecución de clases y qué recursos y materiales usábamos, antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Como personal no docente, no realizaba sesiones de aprendizaje, realizaba terapias, donde no se contemplan los procesos cognitivos y pedagógicos en la planificación.	Actualmente planifico sesiones de aprendizaje, contemplando los procesos cognitivos y pedagógicos y atendiendo a las necesidades y características de los estudiantes.	He aprendido a planificar sesiones de aprendizaje tomando en cuenta los procesos cognitivos y pedagógicos y atendiendo a las características y necesidades de los estudiantes. Como personal no docente estos nuevos conocimientos me ayudan a desenvolverme con mayor eficacia en el ejercicio de mi profesión, para conseguir los objetivos trazados con nuestros estudiantes.
Implementación	En mis sesiones de terapia realizaba materiales y recursos, que a veces no respondían en su totalidad a las características y necesidades de los estudiantes y no tenía mucha información sobre los recursos y materiales a usar de acuerdo a los objetivos previstos.	Actualmente me preocupo por diseñar materiales y usar recursos que respondan a las necesidades y características de los estudiantes, para conseguir los objetivos previstos en las sesiones de aprendizaje.	He aprendido a tomar en cuenta las características y necesidades de mis estudiantes, para diseñar materiales y usar recursos que respondan al desarrollo de capacidades y habilidades previsto en las sesiones de aprendizaje.
Ejecución	Como profesional no docente no desarrollaba mis estrategias comunicativas tomando en cuenta los procesos cognitivos y pedagógicos.	Actualmente desarrollo sesiones de aprendizaje contemplando los procesos cognitivos y pedagógicos, donde se evidencia el uso de mis estrategias comunicativas propuestas.	He aprendido a desarrollar sesiones de aprendizaje contemplando procesos cognitivos y pedagógicos, donde utilizo mis estrategias comunicativas propuestas para conseguir los objetivos trazados en la sesión de aprendizaje.

4.4. Lecciones aprendidas

La importancia de nuestra investigación engloba todo lo que hemos aprendido y que ahora forma parte de nuestra teoría explícita, otro aspecto importante es cómo nosotros hemos crecido a nivel personal y profesional.

Las lecciones aprendidas se a todo lo que hemos aprendido a partir de triangulación la (categoría por categoría) y en segundo lugar están las lecciones aprendidas que se han generado como producto de nuestra experiencia en general, en el proceso de la investigación.

Después de sistematizar mi experiencia de investigación acción, he identificado un conjunto de aprendizajes producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en este proceso de investigación, es así que he aprendido:

- Que la estrategia comunicativa de lengua funcional desarrolla la expresión oral de los estudiantes, durante las sesiones de aprendizaje.
- Que la estrategia comunicativa de preguntas logra desarrollar la expresión oral de los estudiantes, durante las sesiones de aprendizaje.
- Que mis estrategias comunicativas han tenido un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral de mis estudiantes, lo cual se contempla en sus hogares y es confirmado por los padres de familia.
- Que la matriz de triangulación permite validar las estrategias propuestas, al confrontar tres maneras de ver (docente, acompañante y padres de familia) el desarrollo de la nueva práctica pedagógica.
- Planificar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos cognitivos y pedagógicos, tomando en cuenta las necesidades y características de nuestros estudiantes, nos va a permitir lograr los objetivos trazados.
- Diseñar materiales y utilizar recursos que respondan a las características de nuestros estudiantes, va a facilitar el desarrollo de capacidades y habilidades que nos trasemos.
- Ejecutar sesiones de aprendizajes considerando los procesos cognitivos y pedagógicos, usando las estrategias comunicativas para conseguir los objetivos trazados.
- He aprendido a valorar a mis estudiantes y no sólo centrarme en sus dificultades, sino trabajar sobre sus potencialidades.

-He aprendido a tener como aliado importante en el alcance de mis objetivos con respecto a la enseñanza de mis estudiantes, a los padres de familia, ya que son ellos los que más comparten los contextos naturales donde se desenvuelven los estudiantes.

Conclusiones

- La planificación adecuada de las sesiones de aprendizaje tomando como base el enfoque comunicativo funcional desarrolla la expresión oral de los estudiantes.
- La implementación de materiales concretos y adaptados donde se toma en cuenta las necesidades y capacidades de los estudiantes desarrolla la expresión oral.
- La ejecución de sesiones de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo funcional desarrolla la expresión oral.
- El diálogo como estrategia comunicativa contribuye en el desarrollo de la expresión oral, porque permite de forma natural regular, orientar y gestionar el aprendizaje de la comunicación.
- Las preguntas abiertas desarrollan la expresión oral porque permite que el estudiante participe de la conversación, además de demostrar su conocimiento y coleccionar información de sí mismo y de su mundo.

Sugerencias

- Se sugiere seguir complementando el uso de estrategias comunicativas que desarrollen la expresión oral tomando como base el enfoque comunicativo funcional, ya que este enfoque lo que busca es desarrollar competencias comunicativas que les permite a los estudiantes poder actuar de manera adecuada ante distintas situaciones de acción comunicativa.
- Se sugiere seguir desarrollando sesiones de aprendizaje que desarrollan procesos pedagógicos y cognitivos.
- Se sugiere continuar realizando proyectos de investigación de acción pedagógica, para mejora de nuestra labor como docentes en bien del desarrollo de nuestros estudiantes.

Referencias

- Acosta, V. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*.
Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- Álvarez, C. (2007). *El diálogo en la Investigación-Acción Participativa*.
Valladolid, En Actas del IV Congreso Internacional sobre Investigación
Acción Participativa.
- Álvarez, T. (2001). *El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua*
En Didáctica (Lengua y literatura). Barcelona, Octaedro.
- Berko, J. (1999). *Psicolingüística*. España. Editorial McGraw-Hill.
Interamericana de España, S.A.
- Borbón, P. (2004). *Adaptación y Estandarización de la Batería (BELE) con
niños y niñas costarricenses de 4 a menos de 10 años de edad de la Gran
Área Metropolitana*. Tesis para optar al grado de licenciatura, Universidad
Católica de Costa Rica.
- Borsoni, M. (2000). *Integración o exclusión. La escuela común y los niños con
necesidades educativas especiales*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Burbules, N.C. (1999). *El diálogo en la enseñanza: teoría y práctica*.
Buenos Aires, Amorrortu.
- Campos, L. (2002). *Acciones pedagógicas para la prevención de dislalias
funcionales en niños y niñas de 2 a 6 años*. Tesis para optar el grado de
licenciatura, Universidad Católica de Costa Rica.
- Cascante, G. (2002). *Evolución del lenguaje infantil. Antología del
Curso "Problemas específicos del lenguaje II*. San José, Costa Rica,
Universidad Católica de Costa Rica.
- Condemarín, M. (2001). *Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el
lenguaje oral y escrito*, Madrid, cepe.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una
interpretación constructivista*. México, Editorial McGraw-Hill
- Dockrell, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque
cognitivo*. Barcelona, España. Editorial Paidós.
- Escoriza, J. (1999). *Dificultades de aprendizaje e intervención*

- psicopedagógica*. Barcelona, España. Editorial de la Universidad de Barcelona.
- Fortes, A. (1994). *Teoría y práctica de la integración escolar. Los límites de éxito*, Málaga, Ediciones Aljibe.
- García, C. (2010). *La pregunta como intervención cognitiva*. México, Limusa.
- Garza, R. (1998). *Aprender cómo aprender*. México, Editorial Trillas,
- Gómez, L. (2003). *La Importancia de Promover en el Aula Estrategia Aprendizaje para elevar el Nivel Académico en los Estudiantes*.
- González, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México, Editorial Pax
- Henson, T. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. México, Editorial Internacional Thomson Editores.
- Hernández, A. (2002). *Guía Didáctica dirigida a docentes de preescolar, para la atención de dislalias en niños y niñas de 5 a 6 años*. Tesis para optar al grado de licenciatura, Universidad Católica de Costa Rica.
- Hernández, R. (1991). *Metodología de la Investigación*. México, Editorial McGraw Hill.
- Martínez, E. (1998). *Lingüística, teoría y aplicaciones*. España, Masson, S. A.
- Miretti, M. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. Santa Fe. Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens.
- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*, México, sep,
- Monfort, M. (2002). *El niño que habla*. Madrid, General Pardiños.
- Monfort, M.. (1987). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Madrid. Editorial: CEPE.
- Nieto, M. (1991). *Anomalías del Lenguaje y su Corrección*. México.
- Pronap. (2000). *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México, sep.
- Puyuelo, M. y Otros. (2000). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: MASSON.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.
- Restrepo, B. (2000). *Maestro investigador, Escuela Investigadora e*

- Investigación de Aula», en: Cuadernos Pedagógicos, n.º 14. Medellín*
Universidad de Antioquia.
- Saló, N. 2006. Estrategias Comunicativas: El diálogo y la comunicación interactiva. Barcelona. Editorial CEAC.
- Spibey, B. (2009). *Cómo ayudar a su niño a entender y realizar preguntas abiertas*. USA, Super duper publications.
- Wertsch, J. (1995), Vygotsky y la formación social de la mente. Barcelona, Paidós.

APENDICE: RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 1

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL	SI %	NO %	TOTAL %
1	10	0	10	100	0	100
2	10	0	10	100	0	100
3	10	0	10	100	0	100
4	10	0	10	100	0	100
5	10	0	10	100	0	100
6	10	0	10	100	0	100
7	10	0	10	100	0	100
8	10	0	10	100	0	100
9	10	0	10	100	0	100
10	10	0	10	100	0	100

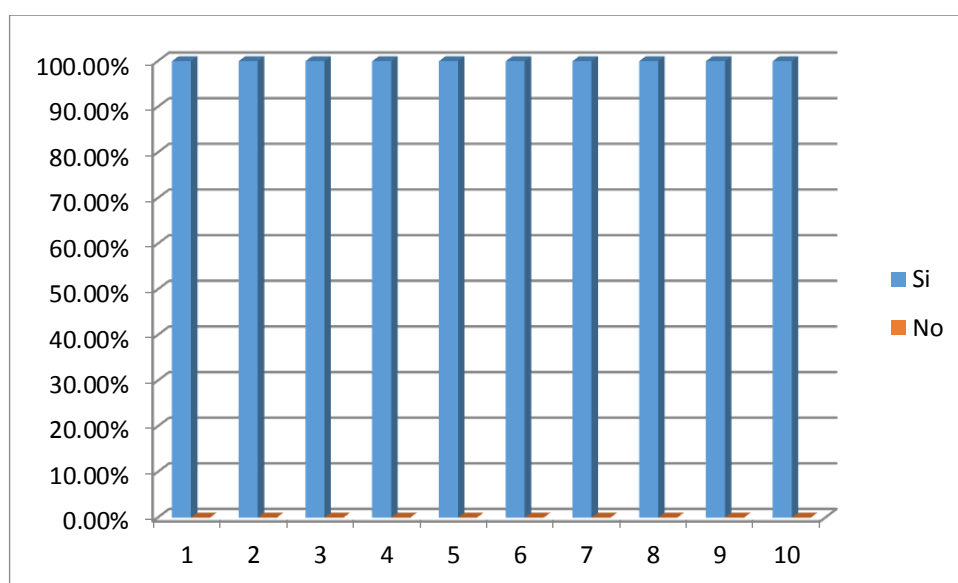


Figura 3. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia

APENDICE: PROCESAMIENTO Y ANALISIS CUANTITATIVO

Tabla 2

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría: Diálogo

Ítem 1. ¿Conoce usted la estrategia del diálogo?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

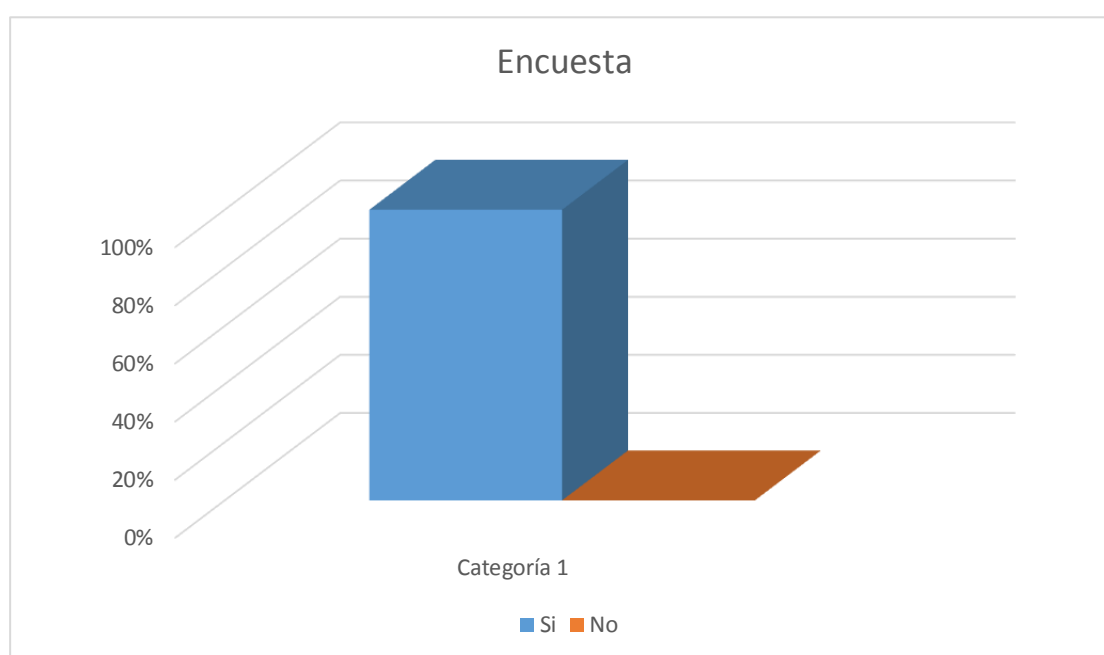


Figura 4. Resultados de la pregunta del ítem 1.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres de familia conoce la estrategia comunicativa del diálogo, ya que la docente tomó la previsión de informarles sobre esta estrategia, porque esta estrategia promueve el uso de conceptos que son entendibles y permite construir respuestas a partir de las ya existentes.

Ítem 2. ¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

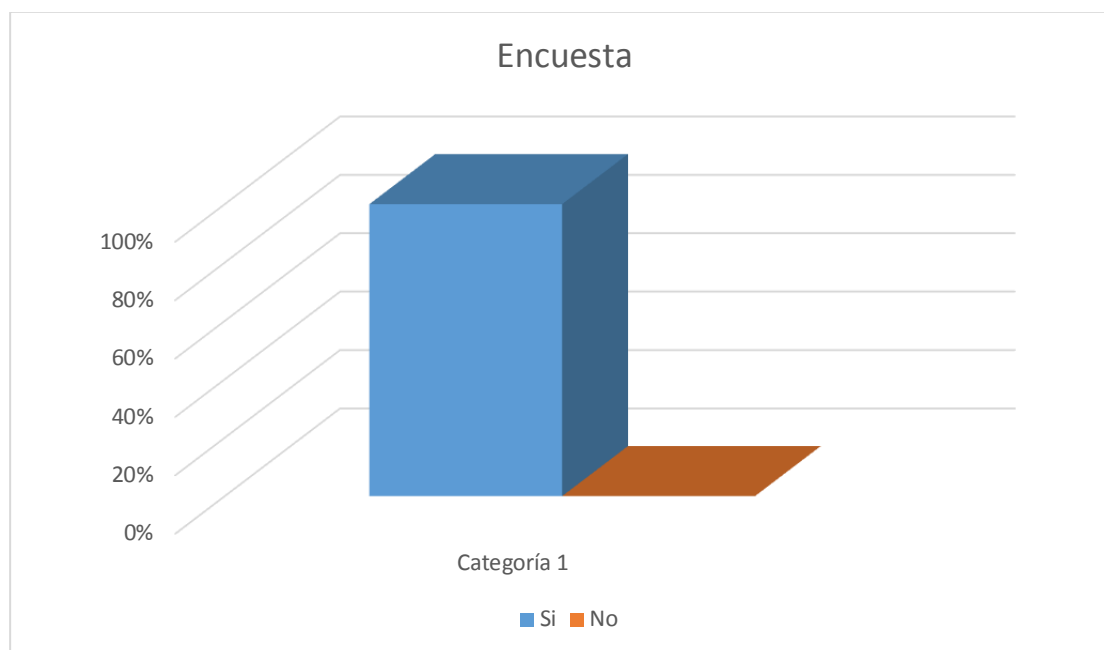


Figura 5. Resultados de la pregunta del ítem 2.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres considera que en las sesiones de clase su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad, ya que esto se refleja en el uso de estas frases en el hogar.

Ítem 3. ¿Cree usted que la estrategia comunicativa del diálogo, contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

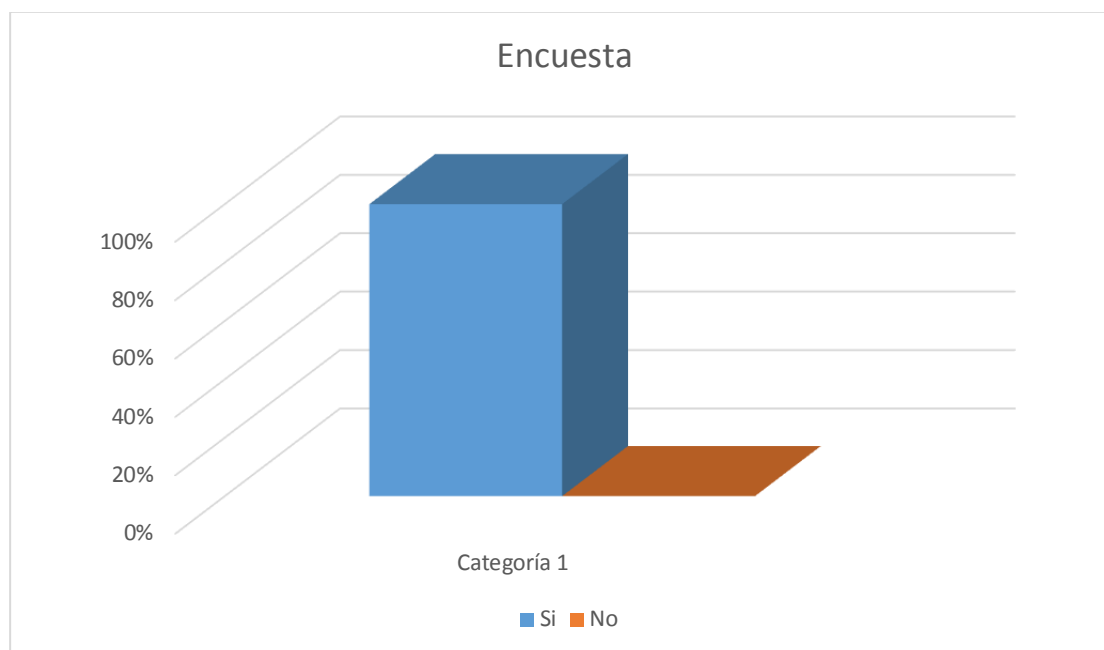


Figura 6. Resultados de la pregunta del ítem 3.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres opina que la estrategia comunicativa del aprendizaje de la lengua funcional contribuye en el desarrollo de la expresión oral de su hijo.

Ítem 4. ¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

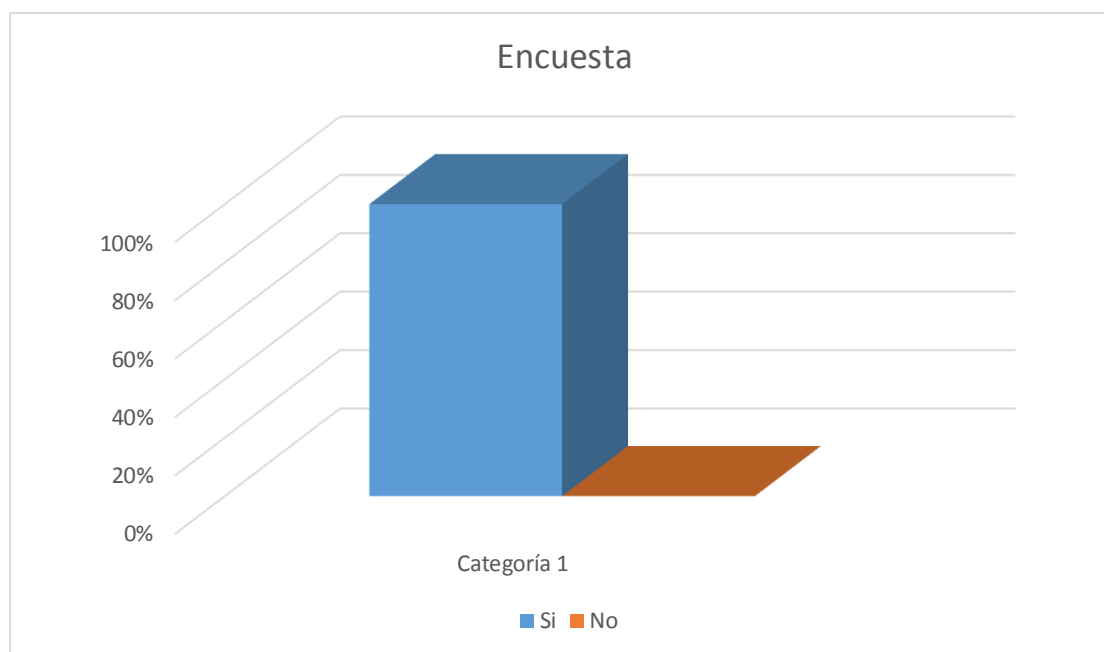


Figura 7. Resultados de la pregunta del ítem 4.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres de familia piensa que es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas.

Ítem 5. ¿Cree usted que la estrategia comunicativa del diálogo contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

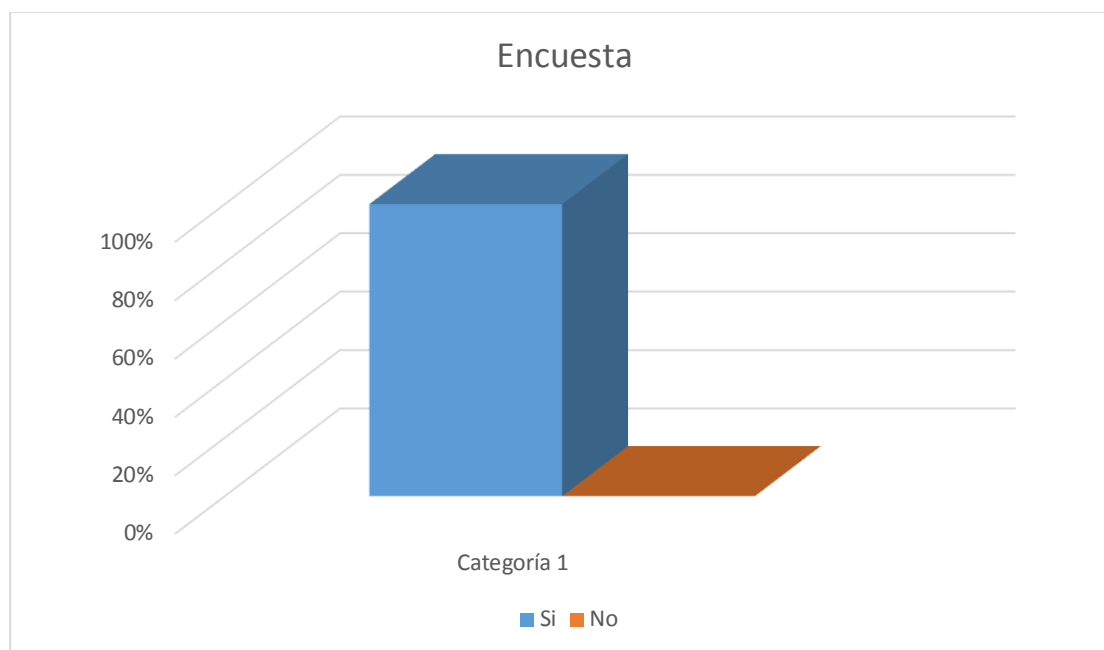


Figura 8. Resultados de la pregunta del ítem 5

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres de familia refieren que el uso de la estrategia comunicativa del diálogo contribuye en el desarrollo de la comunicación de sus hijos (as), porque en su hogar sus hijos (as) manifiestan con más frecuencia sus necesidades e intereses.

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría Preguntas abiertas:

Ítem 6. ¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

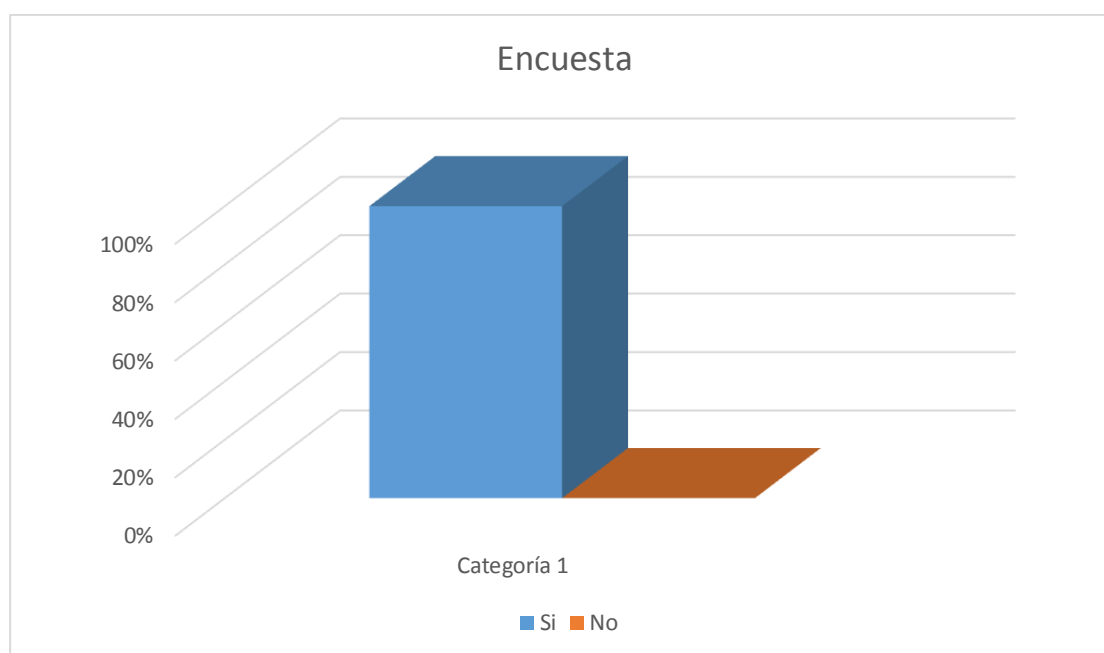


Figura 9. Resultados de la pregunta del ítem 6.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres considera que es importante que la docente promueva el uso de la estrategia comunicativa de preguntas, ya que está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos (as).

Ítem 7. ¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

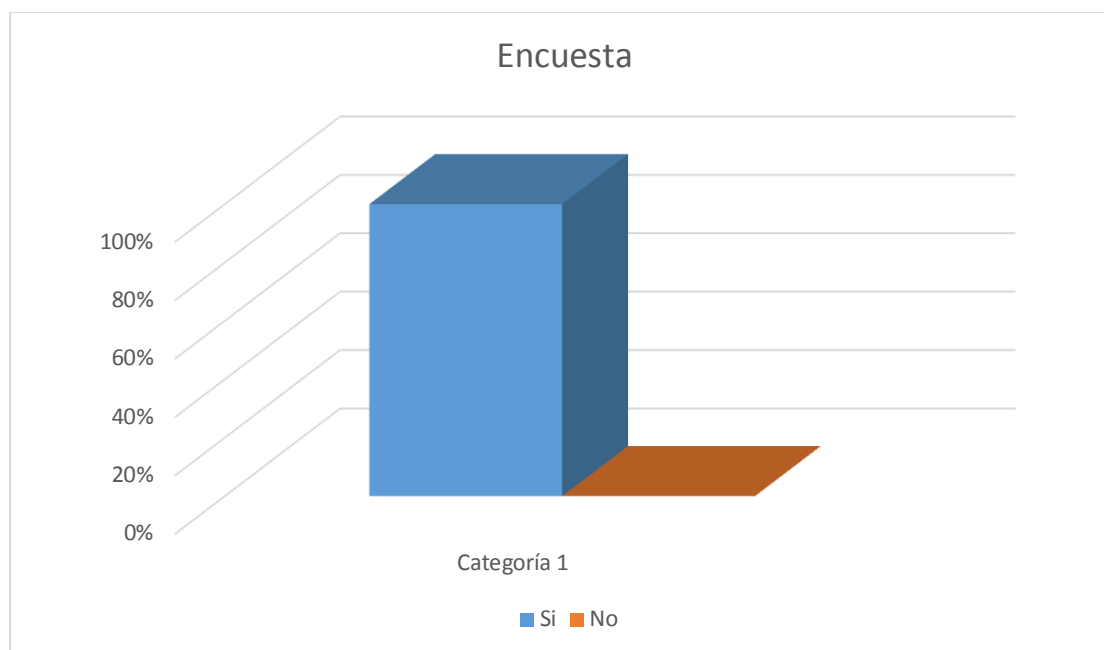


Figura 10. Resultados de la pregunta del ítem 7.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres refiere que sus hijos e hijas si responden a las preguntas que se les realiza en las sesiones de clase, porque en su hogar ellos han comenzado a responder diversas preguntas sobre las actividades que realizan.

Ítem 8. ¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

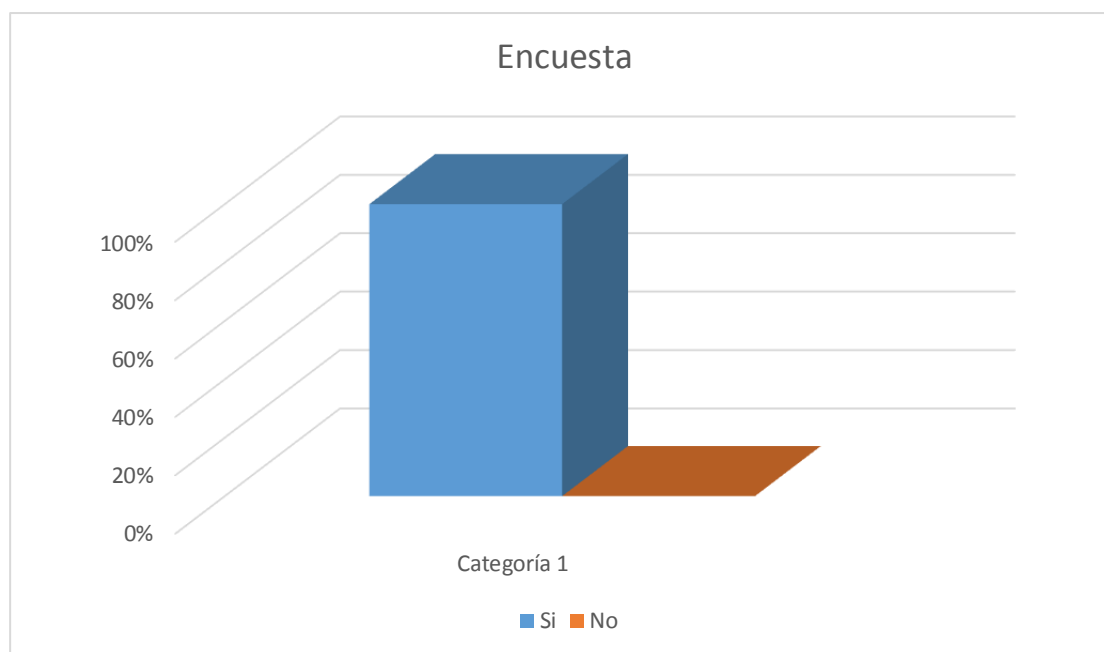


Figura 11. Resultados de la pregunta del ítem 8.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres opina que sus hijos e hijas responden con frases cuando se les realiza una pregunta, porque en su hogar ellos han comenzado a estructurar frases con más frecuencia.

.

Ítem 9. ¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

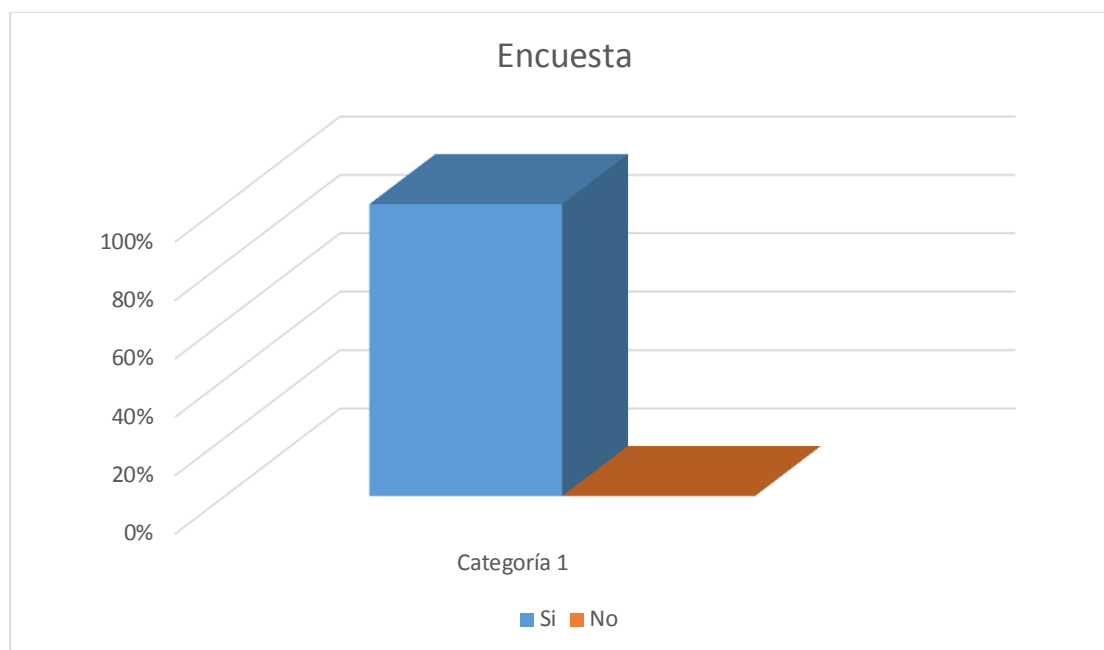


Figura 12. Resultados de la pregunta del ítem 9.

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres considera que es importante que la docente motive a sus hijos e hijas a responder las preguntas usando frases

Ítem 10. ¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas abiertas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?

Desempeño	F	%
Si	10	100
No	0	0
Total	10	100

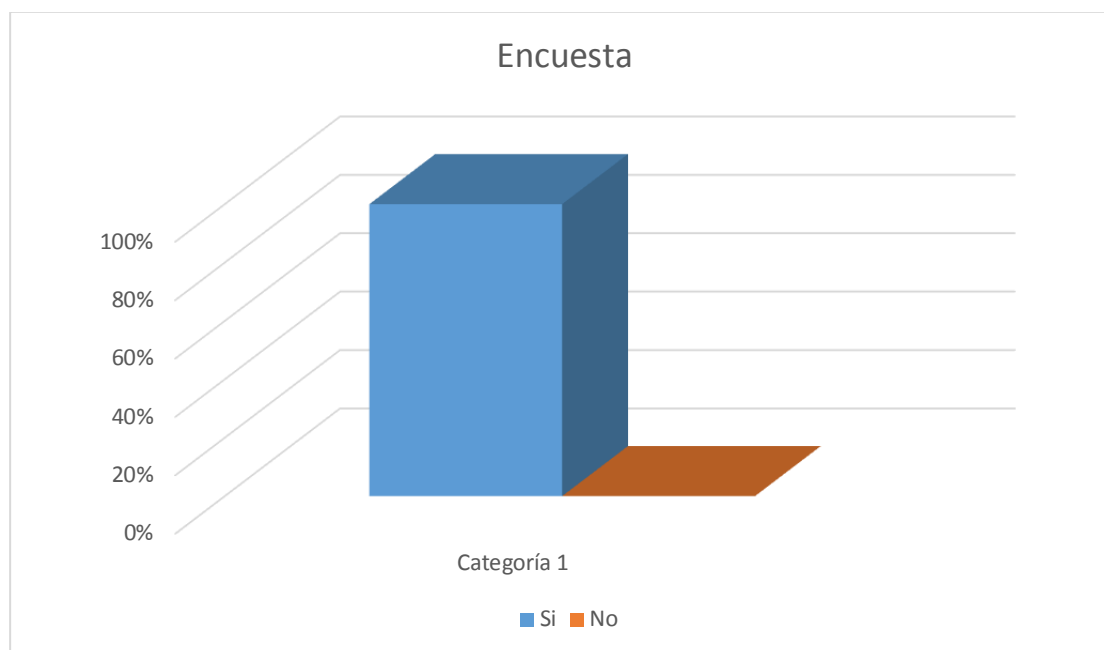


Figura 13. Resultados de la pregunta del ítem 10

INTERPRETACIÓN:

El 100% de padres de familia opina que la estrategia comunicativa de hacer preguntas abiertas a sus hijos e hijas, si contribuye en el desarrollo de su comunicación.

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. **Título del Proyecto:** "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. **Objetivo de la entrevista:** Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. **Lugar:** CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Serna Felix Borda	Edad	32
Grado de estudios	Superior		
Profesión u Ocupación	Docente		

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACION	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?		✓
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?	✓	
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Gissela Melissa Rojas Flores	Edad	36
Grado de estudios	Superior		
Profesión u Ocupación	Tec. EN FARMACIA		

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?	✓	
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	✓	

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. **Título del Proyecto:** "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. **Objetivo de la entrevista:** Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. **Lugar:** CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Marjorie Paraya Rodriguez		Edad	28 años
Grado de estudios	Superior			
Profesión u Ocupación	Económica de Farmacia			

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?	✓	
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?	✓	
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?	✓	
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?		
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?		
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?		
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?		
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar		
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión		

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado		Edad	
Grado de estudios			
Profesión u Ocupación			

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

El Sr. Juan Camacho Coronel

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?		✓
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la autonomía	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyectó: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Jolly Candela	Edad	40
Grado de estudios	5 ^{na} Sec		
Profesión u Ocupación	H ^{ra} Casa		

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?	✓	
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?		✓
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORÍA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: Juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o loco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Milicia Pamela de Socorro Paredes	Edad	
Grado de estudios	Primaria		
Profesión u Ocupación	Mi casa		

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?	✓	
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuya al desarrollo de la comunicación	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. **Título del Proyección:** "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. **Objetivo de la entrevista:** Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. **Lugar:** CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Carla García Berela				Edad	34 años
Grado de estudios	Superior					
Profesión u Ocupación	Teleoperadora					

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

--

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACION	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	X	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?	X	
CAMPO DE IMPLEMENTACION		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?	X	
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	X	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	X	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)		
CAMPO DE EJECUCION		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?		
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	X	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	X	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asis del distrito de santiago de surco, ugei 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asis"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Liliana ROSARIO LOPEZ FIGUEROA			Edad	33
Grado de estudios	SUPERIOR				
Profesión u Ocupación	ASISTENTE CONTABLE				

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCION		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACION	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?		✓
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07, 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Paulina Alencastre Macedo	Edad	59 años
Grado de estudios	5to de primaria		
Profesión u Ocupación	Su casa		

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?	✓	
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Juana Repuje Fentena				Edad	33 años
Grado de estudios	Superior					
Profesión u Ocupación	Lic. Biología (Microbiología)					

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel	
------------------------------	--

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

6.- Preguntas de la entrevista

SUBCATEGORIA: LENGUA FUNCIONAL		
CAMPO DE PLANIFICACIÓN	SI	NO
¿Considera usted que la profesora conoce las necesidades de su hijo y las toma en cuenta para la preparación de las sesiones de clase?	✓	
¿La maestra le hace llegar por escrito la planificación de las actividades del mes?		✓
CAMPO DE IMPLEMENTACIÓN		
¿Participa usted en la preparación de los materiales a emplear en la sesión de clase previa coordinación con la profesora?		✓
¿Cree usted que los materiales elaborados para desarrollar las sesiones de clase son adecuados para su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la profesora realiza materiales adaptados de acuerdo a las características de su hijo(a)?	✓	
¿Cree usted que la docente realiza las actividades de aprendizaje en contextos reales y de su entorno(hacer compras, utiliza otros ambientes del colegio, etc.)	✓	
CAMPO DE EJECUCIÓN		
¿Conoce usted la estrategia comunicativa de lengua funcional?		✓
¿Considera usted que en las sesiones de clase, su hijo utiliza frases modelo dadas por la profesora para interactuar en una actividad? por ejemplo: Me puede ayudar	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la expresión oral su hijo (a)?	✓	

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Presentación: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

1. Título del Proyecto: "aplicación de estrategias comunicativas basadas en el enfoque constructivista en la ejecución de mis sesiones de clase para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de tres años del cebe san francisco de asís del distrito de santiago de surco, ugel 07. 2013-2014"

2. Objetivo de la entrevista: Obtener información de los padres de familia sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, así como el uso de estrategias de la docente.

3. Lugar: CEBE "San Francisco de Asís"

Fecha	2 de Diciembre del 2014	Hora de inicio	9 am	Hora de finalización	9:30
-------	-------------------------	----------------	------	----------------------	------

4.- Datos generales

Nombre del entrevistado	Eduardo Salas Tejido (Tío)			Edad	49 años
Grado de estudios	5 ^{to} de Secundaria				
Profesión u Ocupación	Su casa				

5.- Nombre del (los) entrevistador (es)

Lic. Jantu Campozano Coronel

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCION		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?	✓	
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.	✓	
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota	✓	
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.	✓	
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?	✓	

¿Es importante que la docente motive a su hijo el uso de frases modelo para poder interactuar con otras personas?		
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de lengua funcional contribuyen al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?		
SUBCATEGORIA: PREGUNTAS		
CAMPO DE EJECUCION		
¿Cree usted que el uso de la estrategia comunicativa de preguntas por la profesora está dando resultados en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?		
¿Considera usted que durante las sesiones de clase, su hijo(a) responde a preguntas? Por ejemplo: ¿Qué es?, ¿Qué haces?, etc.		
¿Su hijo(a) responde con frases cuando se le realiza una pregunta? Por ejemplo: ¿Qué haces? Niño responde: juego con la pelota		
¿Es importante que la docente motive a su hijo a responder las preguntas usando frases? Por ejemplo: pinto el carro o toco el carro.		
¿Cree usted que la estrategia comunicativa de hacer preguntas al niño, contribuye al desarrollo de la comunicación de su hijo(a)?		