

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS VISUALES PICTOGRAMAS Y HERRAMIENTAS VISUALES
INFORMATIVAS PARA MEJORAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL MODERADA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIAL "SAN JUAN DE DIOS" - UGEL HUAMANGA - REGIÓN
AYACUCHO

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

QUISPE PALOMINO, Rocío

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero manifestar mi agradecimiento, al Ministerio de Educación y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por haberme brindado la oportunidad de seguir superándome durante mi práctica laboral como docente, esta experiencia me servirá para dar una mejor calidad de enseñanza a los niños y jóvenes con discapacidad.

Dedico esta investigación en primer lugar a Dios, a mi madre Felicitas Palomino, quien me apoya a lo largo de mi vida, velando por mi bienestar y educación, depositando su entera confianza en cada reto asumido sin dudar ni un solo momento de mi inteligencia y capacidad. A mis hijos Josmar y Mayumi quienes son la razón de mi vida, mi motor para salir adelante y ser una buena profesional.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación.	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.	12
2.1.2 Síndrome de Down.	13
2.1.3 Habilidad.....	14
2.2 En relación a la problemática	14
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	14
2.2.2 Comunicación.	14
2.2.2.1 Habilidades comunicativas.	15
2.2.3 Estrategias visuales.	15
2.2.4 Pictogramas.....	16
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	17
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	17
2.3.1.1 Enfoque Inclusivo.....	17
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	18
2.3.1.4 Enfoque de género	18
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	18
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	18
2.3.2.2 Planificación.....	24
2.3.2.3 Implementación.....	24
2.3.2.4 Ejecución.	24
3. Metodología de la investigación	27
3.1 Tipo de investigación.....	27

3.2. Objetivos	30
3.2.1 Objetivo general.....	30
3.2.2 Objetivos específicos.....	30
3.3 Hipótesis de acción	31
3.3 Beneficiarios.....	32
3.5 Instrumentos	32
3.5.1 Diario de campo.....	32
3.5.1.1 Fundamentación.....	32
3.5.1.2 Objetivo.....	33
3.5.1.3 Estructura.....	33
3.5.1.4 Administración.....	33
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	33
3.5.2.1 Fundamentación.....	33
3.5.2.2 Objetivo.....	33
3.5.2.3 Estructura.....	33
3.5.2.4 Administración.....	34
4. Plan de acción	35
4.1 Matriz del plan de acción.....	35
4.2 Matriz de evaluación	37
5. Discusión de los resultados	40
5.1 Procesamiento y análisis de la información	40
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	40
5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.....	40
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	41
5.2 Triangulación.....	42
6. Difusión de los resultados.....	43
6.1 Matriz de difusión	43
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	43
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	43
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	44
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	44
Lecciones aprendidas.....	45

Conclusiones 46

Referencias 47

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	26

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual moderada.

Para ello se elabora una propuesta pedagógica basada en La Investigación Acción, que se realizó en el Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios”, la cual permite que se reflexione en la práctica pedagógica, algo que no se ha realizado en la institución educativa.

La reflexión de la práctica, favorece a tener un panorama amplio del quehacer pedagógico, lo cual ayuda a buscar estrategias y de esta manera ir mejorando la práctica pedagógica. La investigación acción, en el aula del cuarto grado del nivel primario con estudiantes con discapacidad intelectual moderada (Síndrome de Down) del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga de la región Ayacucho, propicia desde la deconstrucción de la práctica pedagógica, a tomar en cuenta los diarios de campo, y es a través de estos diarios, donde se realiza un análisis autocrítico como docente, reconociendo fortalezas, pero también debilidades; asimismo este análisis permite establecer categoría y subcategorías que se necesita potenciar, reforzar y mejorar; en vía de una educación de calidad por el bien de los estudiantes.

La investigación acción favorece desarrollar y profundizar la comprensión del problema; por tanto, se adopta una postura exploratoria frente a diversas definiciones iniciales; el objetivo planteado viene a ser el propósito o finalidad de la investigación acción orientada a mejorar la práctica pedagógica a través de las sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes y; elaborar los objetivos específicos de la investigación por campos de acción, que orientaran el desarrollo de la propuesta pedagógica.

La metodología utilizada está enmarcada en un enfoque cualitativo que corresponde al tipo de investigación acción.

En el primer capítulo, se detalla las características socioculturales de la región Ayacucho, posteriormente se detalla las características del aula donde

se desarrolla la reflexión de la práctica; así como también, se describe la deconstrucción de la práctica pedagógica, analizando las fortalezas y debilidades. Seguidamente, se realiza el planteamiento del problema de investigación con las preguntas de investigación; y se plantea la justificación, su aporte y beneficio social; además se da el aporte a otras áreas del conocimiento y su beneficio metodológico.

En el segundo capítulo se presenta el sustento teórico de la investigación, donde se menciona las características de los estudiantes, estrategias de enseñanza, la importancia de la comunicación, las habilidades comunicativas y estrategias visuales, la propuesta pedagógica, el modelo social y los enfoques.

En el tercer capítulo se presenta la metodología de la investigación, donde se trata sobre el tipo de investigación, las fases de la investigación, los objetivos, hipótesis, beneficiarios e instrumentos de recolección de datos.

En el cuarto capítulo se presenta la matriz del plan de acción y la matriz de evaluación, las conclusiones y análisis de resultado de los diarios de campo, la matriz de encuesta a los padres de familia, la matriz del acompañamiento pedagógico y la triangulación.

En el quinto capítulo, se realiza la discusión en base a los resultados: análisis de resultados de los diarios de campo, de la encuesta de los padres de familia y del acompañamiento pedagógico.

En el sexto capítulo, se presenta la difusión de los resultados mediante la reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora, análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, análisis de la implementación de recursos y materiales y el análisis de la práctica pedagógica.

Seguidamente se presenta, las lecciones aprendidas por cada campo de acción, y las conclusiones a las que se llegó en la presente investigación.

Finalmente se presentan los apéndices como los instrumentos de investigación, los cuales fueron los diarios de campo, así mismo, las sesiones de clase, la matriz de análisis categorial y la matriz de objetivos.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La investigación acción fue realizado en el Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios”, en el aula del quinto grado del nivel primario, el cual se encuentra ubicado en la Avenida Independencia N° 461, dentro de la zona urbana, del departamento de Ayacucho, provincia de Huamanga, región de Ayacucho. Sus límites son: al este limita con San Juan Bautista, por el sur con Jesús Nazarenas, por el oeste con Huaschahura, y al norte con Carmen Alto. Su clima es templado – seco. En el aspecto cultural, muestra diversidad en cultura (bailes folklóricos, platos típicos y estudiantes con diferentes rasgos étnicos). La gran mayoría profesa la religión católica y la minoría restante, otras sectas religiosas. Una de las actividades económicas más predominantes en Huamanga es el comercio y la artesanía. Siendo la celebración religiosa más tradicional La Semana Santa.

El Centro Educativo Básico Especial “San Juan de Dios” cuenta con la Resolución de Creación N° 392, donde especifica que fue creada el 2 de mayo del año 1978. En la parte económica el Centro Educativo Básico Especial “San Juan de Dios”, cuenta con los recursos económicos que brinda el Ministerio de Educación que comprende: mantenimiento, plan de familia, servicios básicos y; recursos propios a través del alquiler de un quiosco. En cuanto a los documentos para la gestión pedagógica e institucional del Centro Educativo Básico Especial, cuenta con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan Anual (PAT), el Proyecto Curricular de la Institución Educativa (PCI) y el Reglamento Interno (RI).

El personal del Centro Educativo Básico Especial “San Juan de Dios” está constituido por el personal docente y profesora de educación física; y el equipo SAANEE (Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales), el cual está conformado por diferentes profesionales: Coordinador, psicóloga, trabajadora social, terapeuta de lenguaje y docente itinerante.

La infraestructura del Centro Educativo Básico Especial “San Juan de Dios” tiene la construcción del primer piso con material noble, hay ambientes que cuentan con techo de calamina, tiene áreas verdes descuidadas; a pesar de contar con un terreno de aproximadamente 3400 m², aún falta implementar ambientes funcionales. Hay un espacio para la dirección, hay seis aulas (tres de inicial y tres de primaria), un ambiente sensorial, un ambiente de terapia de lenguaje, un ambiente para el Servicio de Apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales, un ambiente para docente itinerante, dos patios de cemento, un comedor, un espacio para cocina y servicios higiénicos, tanto para estudiantes como para el personal docente. También hay espacios de juegos que se encuentran sin mantenimiento.

El aula cuenta con algunos materiales didácticos enviados por el Ministerio de Educación y algunas organizaciones benéficas privadas como Word Visión; como también con materiales elaborados por los propios docentes. El mobiliario del aula se encuentra en buen estado: mesas, sillas y estantes de madera; cuenta con una radio grabadora, un televisor y un reproductor de video. Así mismo, la iluminación y ventilación de los espacios es favorable.

El aula está conformada por doce estudiantes, los cuales presentan la condición de discapacidad intelectual modera como: síndrome de Down y otros; sus edades oscilan entre los catorce y veinte años de edad; un grupo de estudiantes provienen de la casa hogar URPI. En cuanto a sus familias, los padres demuestran estar poco sensibilizados en relación a la situación de sus hijos.

El Centro Educativo Básico Especial atiende en el turno de la mañana, de lunes a viernes de 8:00am - 1:00pm

Para presentar las deconstrucciones de la práctica pedagógica se hizo mediante el análisis de los diarios de campo, en el que se identifica las fortalezas y debilidades del quehacer pedagógico diario. Derrida (1989) señala que la “deconstrucción” es la aplicación del texto escrito, adaptada a la práctica docente es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior, utilizando, entre otras técnicas, notas de campo detalladas, que privilegian la escritura sobre el discurso oral y que se somete a un riguroso examen e interpretación hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica, antes de ensayar alternativas de acción.

Para iniciar la investigación acción se debe redactar los diarios de campo, como se menciona en el párrafo anterior; sin embargo, en un inicio cuesta redactar todo lo observado, y no se niega la gran utilidad de los diarios porque sirven como instrumento para poder analizar, reflexionar sobre la práctica pedagógica e identificar las fortalezas y debilidades.

El reconocimiento de las propias limitaciones en el quehacer pedagógico, a partir de la autocrítica derivada de la comprensión más profunda de la práctica docente y de la identificación de procesos pedagógicos, conllevan en primera instancia a la inseguridad y confusión profesional; pero, después de la reflexión crítica se logra la serenidad frente a los cambios a realizar con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica y de esta manera beneficiar a los estudiantes.

Chirinos (2011), menciona: la deconstrucción es una estrategia flexible, intencional, planificada que se puede modificar o cambiar dependiendo del momento o de acuerdo con las circunstancias. En otras palabras, la deconstrucción consiste en deshacer elementos que constituyen una estructura conceptual.

La deconstrucción de la práctica pedagógica constituye una invitación a una indagación crítica sobre la práctica educativa, es el cambio de lo tradicionalmente usual a lo nuevo, lo novedoso. De allí su interés de descomponer la práctica pedagógica para comprender y reflexionar sobre su acción durante la labor docente, y promover la enseñanza de manera diferente que responda a las necesidades de los estudiantes. Estas acciones son con el propósito que el estudiante pueda realmente lograr aprendizajes para la vida. Al analizar el quehacer pedagógico se observa y analiza que las teorías implícitas se inclinan al conductismo de Iván Pávlov.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo permiten identificar las fortalezas y debilidades que a continuación se describen:

Dentro de las fortalezas encontradas está la ejecución de las sesiones de aprendizajes en un ambiente estructurado y estimulador para los estudiantes (aula de estimulación y psicomotricidad, y el patio), conforme se aplica las sesiones, se logra las mejoras en las estrategias de acuerdo a los resultados; promoviendo el análisis crítico de la práctica pedagógica realizando las

actividades dinámicas con material concreto, procurando plantear situaciones reales del contexto de los estudiantes.

En un inicio, se asume la responsabilidad de reconocer las debilidades en la enseñanza de los estudiantes, en la creencia que, si los estudiantes no aprenden es por la falta de apoyo de parte de los padres de familia o por la condición que ellos presentan; esta situación origina cansancio y descontento al aplicar las sesiones programadas, pues no resultaban como se había planificado. Se contaba con el apoyo de los colegas para las sesiones de aprendizaje, ya que por ser docente de educación física, se desconocía la estructura de las sesiones de los docentes de aula. Además, se reflexiona que no se puede programar sin tomar en cuenta las necesidades, características e intereses de los estudiantes.

La planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se realiza centrada en los contenidos, más que en el desarrollo de competencias, no se comprendía las necesidades e intereses de los estudiantes; asimismo, no se lograba que los estudiantes comprendan el mensaje que se les daba para que realicen las actividades programadas en la sesiones de aprendizaje; la forma de comunicación no era adecuada para los estudiantes con discapacidad intelectual, esa fue una gran debilidad en la práctica pedagógica, porque al no saber cómo comunicarse con los estudiantes, no se lograba los aprendizajes propuestos, y por cuanto, los estudiantes presentaban conductas inadecuadas, como caminar y salirse del aula; esta experiencia es relatada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en el cual se reflexiona sobre estas acciones y se toma las medidas de mejoramiento en los aspectos que se considera pertinente, por lo que se prosiguió a realizar el análisis categorial.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Haciendo un análisis de los diarios de campo de la investigación de lo que se escribe diariamente, se realiza un análisis textual de las categorías, determinando su funcionalidad, las fortalezas y debilidades.

La teoría implícita que se ha estado sustentando en la práctica pedagógica determina dos categorías que se considera un reto para buscar las soluciones pertinentes en el desarrollo de las actividades, son: Estrategias de motivación y estrategias de comunicación, las cuales se engranan durante el proceso y que, la mejora de éstos, genera un mayor logro en los estudiantes,

considerando que la población atendida reúne características propias de la discapacidad.

En relación a las categorías, se pone énfasis en la categoría de las estrategias de comunicación, la cual es uno de los aspectos que requiere la atención a mejorar la práctica pedagógica.

Para realizar el análisis categorial, se hizo la revisión de los instrumentos de investigación, los cuales fueron los diarios de campo y el análisis crítico reflexivo de la investigación, encontrándose las recurrencias logrando categorizar.

Restrepo (2003) menciona lo siguiente sobre la categoría: ...“La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo”

Al analizar se plantea el mapa de deconstrucción en la práctica pedagógica, identificando la categorías y subcategorías.

La categoría son las Estrategias Visuales y, las subcategorías resultantes son: pictogramas y herramientas visuales informativas.

Se toma en cuenta las características de los estudiantes que presentan dificultades en su comunicación, ya que es difícil aplicar estrategias de enseñanza que responda a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y esto sumado, a que es la primera vez que se enseña a estudiantes con necesidades educativas especiales asociado a una discapacidad, dentro de un aula.

Al buscar alternativas de solución para mejorar los apoyos visuales en la comunicación y al leer el anterior párrafo, se pudo observar y comparar que no se está aplicando adecuadamente las estrategias de comunicación con los estudiantes del cuarto grado.

En la subcategoría pictogramas, se encuentra la mayor debilidad, ya que se presenta pictogramas que no están acorde al interés o necesidad del estudiante con discapacidad intelectual moderada.

A continuación, se define los apoyos visuales según la siguiente definición:

Sanz (2012) señala: Los sistemas de comunicación basados en “signos gráficos”, que pueden ser: “Imágenes fotográficas o ilustraciones”. Por ejemplo, fotografías o dibujos (de objetos, verbos, personas, lugares, etc.). Ofrecen un modo de representar el lenguaje. Resultan adecuados para personas con problemas cognitivos que tienen dificultades para entender dibujos de mayor abstracción. “Signos pictográficos” son utilizados tradicionalmente en las intervenciones. La mayor parte de los signos que los componen son “transparentes”, es decir, fáciles de aprender y memorizar.

Primeros resultados

En el siguiente mapa de deconstrucción, se observa las dos categorías con sus respectivas subcategorías recurrentes del problema, las cuales se pudo identificar a través de codificación, categorización, y se observó cual es la de mayor recurrencia.

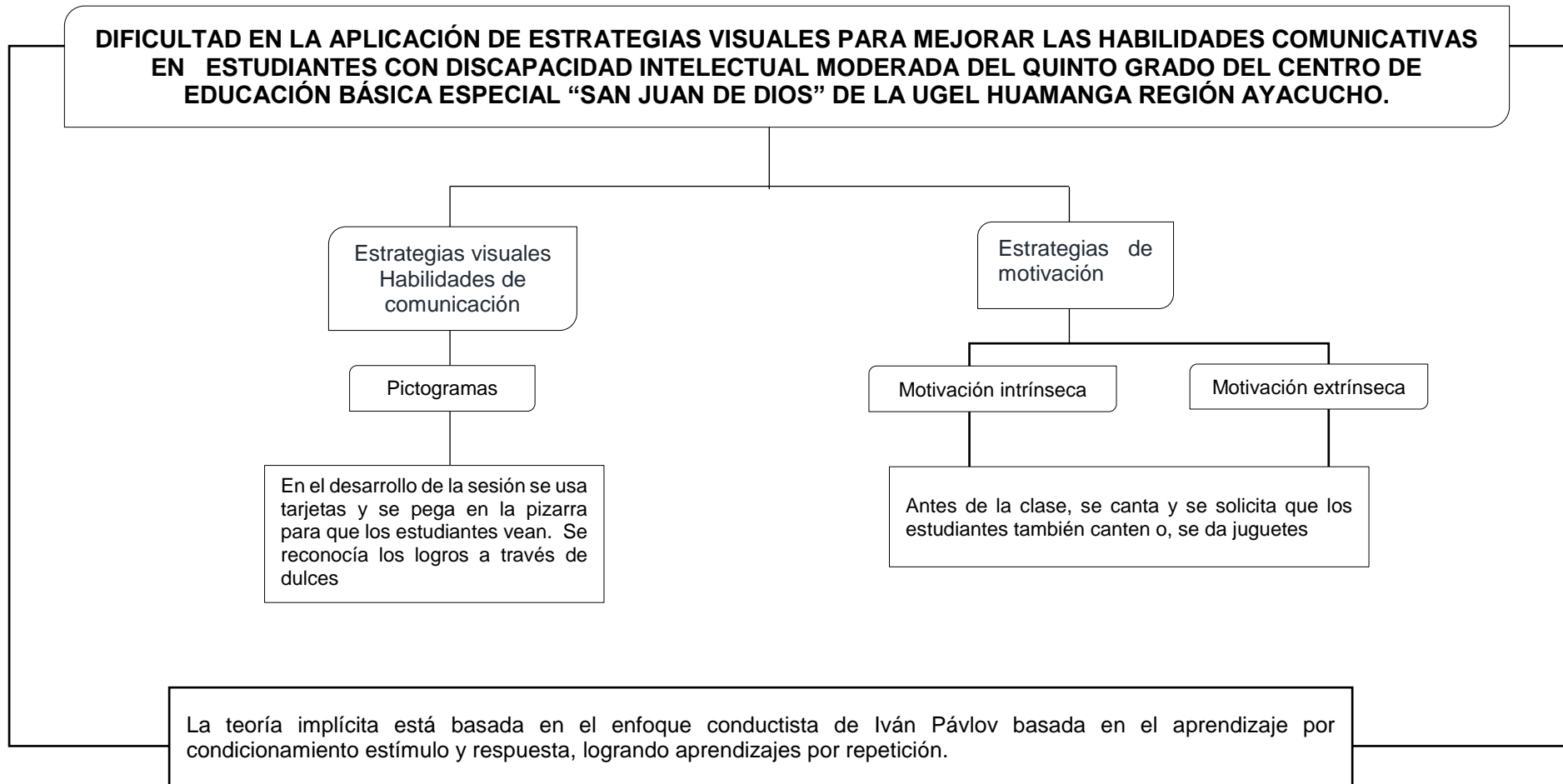


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Luego de analizar los diarios de campo e identificar las fortalezas y debilidades se plantea la situación problema:

Dificultad en el empleo de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado del Centro de Educación Básica especial “San Juan de Dios” de la UGEL de Huamanga, planteando la siguiente pregunta:

¿Cómo se debe aplicar las estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga Ayacucho?

1.2.1 Justificación. En la actualidad la investigación acción es importante ya que a diferencia de otras investigaciones busca la reflexión para alcanzar la mejora de la práctica pedagógica.

La investigación acción aplicada en la práctica pedagógica ha cambiado sustancialmente la mirada de plantear las sesiones de clases, pues ahora se planifica teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los educandos, así como también se integra las demás áreas curriculares.

El conocer y aplicar estrategias pedagógicas, no solo fortalecerá la finalidad educativa, sino que se sumará el brindar una planificación de acciones motivadoras y una evaluación más pertinente desde el inicio, proceso y salida de los aprendizajes de los estudiantes, concretizando en los logros obtenidos.

Así también, la estrategia pedagógica opta por guiar y encaminar la actuación frente a los aprendizajes desarrollando competencias, entendida éstas, como el conjunto de habilidades, destrezas y actitudes; siendo innovadora y sensible a la heterogeneidad, que reafirme la necesidad de asumir las diferencias individuales para la mejora en el rendimiento escolar de los estudiantes con discapacidad.

Se justifica porque es conveniente asumir el cambio, debido a que el compromiso como docente, es mejorar la práctica pedagógica cotidianamente.

Por ello, se ha investigado sobre teorías que apoyen a realizar una adecuada práctica pedagógica. Asimismo, es relevante porque es innovadora

ya que busca el cambio de forma positiva para así lograr la calidad educativa. Su aplicación es factible ya que son posibles los procesos de recolección y análisis de datos dentro de un aula, para ayudar a resolver situaciones que se presentan en el quehacer educativo.

Es viable la investigación porque se podrá aplicar, por tener disponibilidad de recursos financieros autogenerados que permitan el uso de materiales y, de recursos humanos que hay dentro de la institución educativa.

Para concluir, se debe reconocer la importancia individual y social que se le atribuye al trabajo de indagar en el salón de clases, es importante que se reflexione y se reconstruya el concepto de aula el cual, desde la nueva perspectiva, es el lugar donde surgen y se ligan acciones enfocadas a solucionar problemas y/o innovar las estrategias como docente.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

El aula del quinto grado está conformada por estudiantes cuyas edades oscilan entre los 14 y 18 años de edad, quienes presentan discapacidad intelectual moderada asociada a síndrome de Down y discapacidad física, los cuales necesitan una estrategia adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ha sido importante acercarse a la teoría para conocer más a profundidad sobre la condición de discapacidad de los estudiantes, y así poder adecuar y adaptar las estrategias planteadas que favorezcan las habilidades comunicativas.

Las características de los estudiantes son las siguientes:

2.1.1 Discapacidad intelectual. La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (2010) refiere: “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años”.

Luckasson (2002), determina 5 factores para establecer en forma clara la definición:

Las limitaciones en el funcionamiento. La evaluación debe tener en cuenta la diversidad lingüística y cultural, así como las diferencias en factores comunicativos, sensoriales, físicos y conductuales.

El objetivo de la descripción de la limitaciones en el desarrollo es plantear los apoyos individualizados. Los apoyos individualizados pertinentes y oportunos mejora la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

La discapacidad intelectual se expresa en la relación con el entorno. Por tanto, depende de la propia persona como de las barreras u obstáculos que tiene alrededor. Si logramos un entorno más fácil y accesible, las personas con discapacidad intelectual tendrán menos dificultades, y por ello, su discapacidad parecerá menor.

A las personas con discapacidad intelectual les cuesta más que a los demás aprender, comprender y comunicarse.

La discapacidad intelectual generalmente es permanente, es decir, para toda la vida, y tiene un impacto importante en la vida de la persona y de su familia.

Discapacidad intelectual Moderada: Hay lentitud en el desarrollo de la comprensión y el uso del lenguaje. Hay lentitud en el desarrollo de la comprensión y el uso del lenguaje. La capacidad de cuidado personal y las funciones motrices están en desventaja.

2.1.2 Síndrome de Down. Es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales, por ello se denomina también trisomía del par 21. Se caracteriza por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Debe su nombre a John Langdon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían. En julio de 1958 un joven investigador llamado Jérôme Lejeune descubrió que el síndrome es una alteración en el mencionado par de cromosomas.

Hoy en día, se comunica a los padres sobre el diagnóstico de síndrome de Down de una manera sensible y delicada, donde puede llevar una esperanza a los padres para facilitar que el niño o estudiante tenga la aceptación de su condición. El grado de aceptación en la sociedad, sigue siendo variado, en algunas oportunidades se ha ido expresando de una forma de desatención en las instituciones, optando sólo a llevarlos a otras instituciones con especial atención; y otras veces, la falta de empatía de muchos profesionales y docentes de instituciones educativas, no saben gestionar esta condición porque la consideran problemática y no se han enseñado las habilidades y técnicas necesarias para su desarrollo e inclusión.

El estudio muestra también las diferencias marcadas y rígidas con relación a las tareas familiares según el sexo. Estas características de la sociedad inhiben el desarrollo de cualidades como son la resiliencia y la orientación hacia la acción, que son las que permiten a las familias garantizar una calidad decente de vida a sus hijos con síndrome de Down.

2.1.3 Habilidad. Ucha (2008) señala: La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. La persona hábil, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud.

Las habilidades comunicativas, son aquellas que determinan la capacidad de alguien para llevar a cabo el análisis de la influencia que pueden tener otras personas o incluso los medios de comunicación. Y eso sin olvidar que también hará lo mismo con los valores o las normas que estén establecidas en la sociedad.

Los estudiantes del Centro de Educación Básica especial “San Juan de Dios”, se comunicaban a través de gestos e imágenes. En un inicio la comunicación no era tan cercana entre los estudiantes, por ello se realiza talleres y sesiones de clases con tarjetas de pictogramas, y actualmente, los estudiantes comprenden y hablan un poco más, pero no hablan con fluidez.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Según Días (1978), la investigación en estrategias de enseñanza se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través de diseños de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los estudiantes estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (como por ejemplo, solución de problemas). De manera reciente se ha trabajado con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al estudiante reflexionar y regular su proceso de aprendizaje. Nótese que en ambos casos se utiliza el término estrategia, por considerar que el profesor o el alumno, según el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos (nunca como algoritmos rígidos) a distintas circunstancias de la enseñanza.

2.2.2 Comunicación. Benito (2010), define a la comunicación como el proceso mediante el cual se realiza una transmisión de información. Es un

proceso que se lleva cabo en todos los seres: humanos y animales que cuentan con el suficiente intelecto para comprender. Es un proceso social, ya que se comunica algo y se relaciona con otra u otras personas. Es una acción que resulta de gran importancia en la vida de todos los seres humanos y de los animales para establecer relaciones de supervivencia.

El desarrollo de la comunicación

De acuerdo con Saussure (1945), citado en Arrebillaga (2009) el lenguaje es el código más preciso de comunicación que nos permite expresar lo que sentimos y pensamos, dándonos la oportunidad de compartir un mundo interno, amplio y complejo de relaciones y significados.

Bruner (1986) señala: la comunicación está considerada como el intercambio de información entre dos personas o más, y abarca numerosas facetas de la vida del ser humano. Junto con la comunicación está el lenguaje, por lo que su desarrollo es de gran importancia para la vida de las personas.

Caneja (2006), define al lenguaje como el código simbólico empleado en la comunicación entre las personas, siendo el lenguaje oral, el lenguaje considerado el más importante por nuestra sociedad. Hay dos tipos de lenguaje: lenguaje expresivo (lo que se emite) y el lenguaje receptivo (lo que se comprende).

2.2.2.1 Habilidades comunicativas. Romero (2016), refiere: La comunicación y el lenguaje son esenciales para todo ser humano para relacionarse con los demás, para aprender, para disfrutar y para participar en la sociedad; hoy en día, existen sistemas alternativos de comunicación que no deben verse frenados a causa de las dificultades en el lenguaje oral. Por esta razón, todas las personas, ya sean niños, jóvenes, adultos o ancianos, que por cualquier causa no han adquirido o han perdido un nivel de habla suficiente para comunicarse de forma satisfactoria, necesitan usar un SAAC.

2.2.3 Estrategias visuales. Touceda (2010), señala; Las Estrategias visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación”, las ventajas de estas estrategias con una metodología adecuada, genera claridad en la información, estabilidad y predictibilidad.

Hodgon adaptado por García (2010): Con el término estrategias visuales nos referimos a herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades, en este aspecto, para mejorar la calidad de

vida, tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con él/ella. Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales.

Cada tipo de estrategia visual tiene una ventaja específica, dirigidas a favorecer las necesidades de las personas con dificultades de comunicación. En su aplicación se tiene en cuenta las habilidades de los estudiantes y su edad para establecer las adaptaciones oportunas.

En la práctica pedagógica, antes de la propuesta, esta estrategia no se aplicaba, sólo se utilizaba las láminas para dejarse entender, más no para que los estudiantes se expresen.

Las dificultades encontradas demuestran, que no se daba buen uso al apoyo visual, y con ello, no se favorecía las habilidades comunicativas de los estudiantes.

2.3.4 Pictogramas. Otra de las dificultades que se identificó en el proceso de la deconstrucción al igual que las estrategias visuales, fueron los pictogramas.

Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Es un recurso comunicativo de carácter visual que se puede encontrar en diversos contextos de la vida diaria y nos aporta información útil:

Pictogramas Como Recurso Comunicativo

Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad, especialmente para los estudiantes con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje, resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno.

Ruiz (2010), dice los pictogramas “Ofrecen ilustraciones que amplían las fronteras, dando un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a *otras* facetas del aprendizaje”.

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para los estudiantes, necesitan claves que los ayuden a entender el mundo y “ordenarlo” en su mente, por la dificultad de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. El modelo social de Agustina Palacios (2008) sostiene que las causas que originan la discapacidad no son la discapacidad en sí misma, sino que son preponderantemente sociales. Palacios sostiene que las personas con discapacidad pueden ser muy útiles para la comunidad, que toda vida humana es igualmente digna, y que lo que puedan aportar a la sociedad se encuentra íntimamente relacionado con la inclusión y la aceptación de la diferencia.

La discapacidad no es un problema social, debe ser entendida en un contexto social, cultural, histórico y geográfico; la importancia que el Ministerio de Educación desde la dirección de Educación Básica Especial en coordinación con los Centros de Educación Básica Especial y la sociedad civil se debe trabajar para tener una sociedad accesible que acepte e incluya la discapacidad, eliminando todo tipo de barreras culturales que constituyen la base donde se formulan las ideas tangibles y las de tipo físico. Una sociedad es accesible cuando practica la tolerancia y el respeto hacia la diferencia, valorándola de manera positiva, única forma de construir una democracia verdadera. En conclusión, detrás de la cuestión de la discapacidad se encuentra el análisis más profundo aún, sobre el tipo de democracia que se pretende construir.

El modelo social tiene los siguientes enfoques: inclusivo, de derechos, intercultural y de género, los cuales se describen a continuación.

2.3.1.1 Enfoque Inclusivo. Desde el enfoque inclusivo y desde la práctica pedagógica todos los estudiantes son atendidos sin discriminación alguna, respetando su cultura, sus características, recibiendo la misma atención a sus necesidades; se apuesta por el trabajo con la familia en diversas actividades como el día de la madre, del padre, aniversario del Centro de Educación Básica

Especial, visita a la casa de los estudiantes para que compartan actividades sociales y lograr la inclusión familiar; asimismo se realizan actividades en la comunidad, como desfile por el aniversario del distrito, fiestas patrias, salida a comer a los restaurantes, paseos para lograr la inclusión social de los estudiantes; donde se aprovecha todas las oportunidades para poner en práctica que participen de las actividades y que aprendan a respetar a las personas adultas, como se ha enseñado a través de las láminas pictográficas, para que saluden a las personas mayores y sean respetuosos, enseñando principios y valores por el bien de la sociedad.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. fue desarrollado al brindar al estudiante una educación de calidad, sin discriminación por su discapacidad, respetando sus derechos a la igualdad de oportunidades, y en equidad; defendiendo sus derechos ante situaciones adversas. En la escuela se enseña a los estudiantes conocer sus derechos de forma lúdica; también se realiza marchas de difusión para dar a conocer los derechos de las personas con discapacidad.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Muchos estudiantes provienen de hogares donde son quechua hablantes como segunda lengua, esta situación es respetada y se aprovecha para enseñar y compartir, a los demás estudiantes palabras simples del idioma quechua.

2.3.1.4 Enfoque de género. Se trabaja mediante los pictogramas a identificar los servicios higiénicos de las mujeres y de los hombres, a través de imágenes, que son enseñados en el aula del colegio y puedan ser reconocidos cuando salgan de la comunidad. También se trabajó la diferencia en las prendas de vestir y el desarrollo del cuerpo.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. Para transformar las dificultades presentadas en la práctica pedagógica, sobre todo de las estrategias aplicadas que no favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas, porque hay dificultades en su aplicación, no se consideraban aspectos importantes sobre todo los procesos de una sesión de aprendizaje que favorezca el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. La propuesta presenta estrategias visuales y los pictogramas considerando un sustento teórico desde los campos de la práctica diaria.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. El enfoque es constructivista de Linda Hogdon, quien plantea que las estrategias visuales permiten a los

estudiantes organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y optimizar sus interacciones sociales, siendo el artífice y constructor de sus logros de aprendizaje, contando con herramientas organizadas en diferentes aspectos o actividades que le permite comunicarse con las personas de su contexto a través de diversas estrategias de apoyos visuales, mejorando la calidad de vida tanto del estudiante como de las que conviven y trabajan con él/ella.

De la diversidad de estrategias de apoyos visuales para favorecer las habilidades de comunicación, se propone los pictogramas y las herramientas visuales informativas.

Los pictogramas son utilizados para facilitar la comprensión de los mensajes que transmitimos diariamente, por ejemplo, se escribe el mensaje en una tarjeta con gráfico y se coloca en un lugar visible haciendo referencia varias veces, lo cual permite desarrollar habilidades cognitivas como la atención, memoria, la anticipación, la ordenación espacio- temporal y; la adquisición de conceptos, asociando la palabra con la imagen.

Los pictogramas fueron adaptados según las características y necesidades de cada estudiante (ya sea cognitiva, visual, etc.)

Prioritariamente se utiliza el Board Maker porque elabora los pictogramas mediante un software especializado, en donde se edita tableros de comunicación.

Para desarrollar habilidades lingüísticas, como adquirir y clasificar nuevos conceptos y palabras, iniciando indirectamente el proceso de lectura globalizada, se comprueba que los estudiantes mejoraron la expresión y comprensión.

Se coloca en un panel, pictogramas de petición, los estudiantes señalan y cogen un pictograma indicando un deseo, o también para referirse a algo o a alguien.

Los estudiantes con más habilidades forman oraciones sencillas con los pictogramas: miran, evocan y/o estructuran mensajes.

Se escoge pictogramas lo más representativos posible.

Se enseña a interpretar los pictogramas que indican situaciones de peligro físico, para evitarlos como por ejemplo “no tocar”, “no acercarse”. También para indicar que alguna situación que iba a tener lugar finalmente no sucederá.

Se elige los pictogramas de un aspa que representa el peligro y un check que representa la seguridad.

Se colocan los pictogramas con check, cerca de lugares que representan seguridad como la puerta del aula, la mesa, usar el inodoro, abrir el caño para lavarse las manos, entre otros.

El pictograma de peligro se coloca cerca de la caja de luz, los interruptores de luz, y otros lugares que son peligrosos al tocarlos o ingerirlos.

Esto mejoró la comunicación, favoreció el entendimiento y redujo la confusión de los estudiantes. Sirvió de apoyo a su memoria sobre lo que puede coger o no. Redujo los problemas de comportamiento de los estudiantes.

Para Identificar y guardar objetos como prendas de vestir, útiles de aseo, en un panel se coloca el pictograma de un ropero sobre la mesa y pictogramas de prendas de vestir y otros objetos como vaso, silla, con pegamento al revés de la tarjeta; los estudiantes identifican y cogen las figuras de prendas de vestir y pegan alrededor del ropero, al inicio varios estudiantes necesitaban apoyo de la docente, pero después, la mayoría lo realiza de manera independiente.

Localizadores de personas. Se presenta a los estudiantes información sobre quién asiste y quién no al colegio.

En un corcho se pone las fotos de las personas que están habitualmente en su entorno, como los estudiantes del aula, identificando quiénes asisten a clase ese día y quiénes no.

Asimismo, según los temas a trabajar se colocan fotos; por ejemplo, si se trabajó la familia se pone las fotos de la familia de cada estudiante.

Etiquetas para la clase. Se colocan etiquetas sobre diferentes objetos, ubicados en diferentes espacios del aula, con el nombre de los objetos o útiles escolares.

Herramientas visuales informativas. Otra de las estrategias que no se aplica correctamente, porque se tenía la dificultad y no favorecía las habilidades comunicativas, fue las herramientas visuales informativas. Para la práctica, se propuso aplicar la estrategia de herramientas visuales de manera correcta y con un sustento teórico.

Estas herramientas están dirigidas a proporcionar información que le permita un mejor funcionamiento en la práctica de la vida cotidiana. Pueden utilizarse tanto en el ámbito escolar como en la familia. Por ejemplo, para

ordenar y recordar los eventos importantes utilizamos los calendarios (de forma diaria, semanal).

Los temas que se pueden trabajar mediante esta estrategia son los calendarios que son soportes para que los estudiantes que tienen discapacidad severa y visual, tengan apoyos para realizar actividades durante la aplicación de la sesión de aprendizaje en el aula.

Calendario de anticipación diario que consiste en crear un formato donde pueda aparecer de forma visual la información importante del día que la persona necesita para que pueda seguir la rutina del día (lugares, tiempos, actividades, personas encargadas, cambios, etc)

Este diario se debería utilizar en el colegio a lo largo del día, señalando cuál es la actividad siguiente y despegando la anterior, indicarle cualquier cambio y siempre acompañado del lenguaje y animando al estudiante que participe en esta conversación, haciendo que repita o dejándole un espacio en la frase para rellenar. Hay que aprovechar esta ocasión para discutir otros asuntos con él/ella (como por ejemplo, hablar de materiales, lugares, etc).

Proporciona información sobre la vida cotidiana de la persona.

Ayuda a ver una lógica y orden dentro de su mundo.

Sirve como un instrumento de comunicación para discutir y compartir los sucesos del día a día con otros estudiantes y con su casa también (si se lleva una copia).

Mejora su vocabulario y habilidades de comunicación.

Enseña la secuencia antes y después.

Reduce o elimina problemas de comportamiento relacionados con cambios de actividades y/o lugar.

Calendario de anticipación diario

Sobre un tablero con varias separaciones, en cada una de ellas se coloca, objetos que se relacionen con las actividades a realizarse en el día.

Las figuras se colocan explicando a los estudiantes la secuencia de las actividades a realizarse en el día, después de realizada la actividad el pictograma o material concreto se voltea indicando que la actividad ya se realizó.

El pictograma de una mano que indique el saludo de ingreso o bienvenida al aula.

El pictograma de una mochila en miniatura, que indica que debe guardar después de ingresar al aula.

Un jabón y una toalla en tamaño pequeño señalan que, deben ir al baño y después lavarse y secarse las manos.

El pictograma de la profesora señala que deben prestarle atención cuando realiza la clase, esta figura varía según el horario si les toca terapia física una pelota puede ser el apoyo visual de esa actividad, si es terapia de lenguaje un guante o guía de lengua.

Un plato o cubierto en concreto o pictograma indica que es la hora de la lonchera (antes se muestra la figura del jabón y la toalla para que se laven las manos)

El pictograma de los juguetes señala que es la hora de recreo.

El pictograma con las prendas de vestir, indica que después del recreo hay que lavarse las manos y cambiarse de ropa siguiendo la secuencia de los apoyos visuales.

El pictograma o una mochila en miniatura, indica la hora de salida.

Calendario de actividades semanal

Se utiliza para indicar al estudiante:

- Qué días asisten al colegio y qué días no, relacionando la actividad diaria con una figura; por ejemplo, lunes educación física, martes terapia de lenguaje, miércoles preparación de alimentos y así sucesivamente.
- Qué eventos o actividades ocurrirán en el día; por ejemplo, ir al mercado
- Qué días se quedará hasta tarde en el colegio para participar en talleres de danza, apoyo pedagógico o psicológico, o volverán a casa en el horario habitual de salida. O, cuando llevan cosas al colegio desde casa para hacer una actividad, por ejemplo de cocina o llevan a casa lo preparado en clase.
- No se anotan demasiadas actividades, se enseña a los estudiantes una rutina que le sirva de tal forma que con solo observar los apoyos visuales, son capaces de acceder a la información y seguir la secuencia de la actividad.
- La información se les proporciona de forma sencilla y clara, haciendo uso de los apoyos visuales que ellos logran entender.
- Se relaciona la comunicación entre eventos diarios y semanales.

- Se responde a las preguntas que los estudiantes formulan sobre las actividades.
- Se realizan estrategias de comunicación con apoyos visuales, que permiten a los estudiantes a ser más independiente en su comunicación. Ayuda a ver un orden en la vida y se enseña secuencias de actividades. Redujo problemas de comportamiento relacionados con cambios de actividades y/o lugar, porque se comunica la actividad antes de realizarla.

Ubicación en el tiempo

Organizadores de tareas

Son indicadores de los pasos o secuencia que siguen los estudiantes para hacer una tarea independientemente.

Ayuda a dar una enseñanza organizada, sistemática y consistente. Al igual que muchas otras estrategias son útiles en diversos contextos: escolar, familiar; en este caso pueden usar los servicios higiénicos, lavado de manos, lavado de dientes, limpiar el aula, poner la mesa, entre otros.

Se ha trabajado siguiendo secuencias de tareas con indicaciones:

1. Dirige la atención de los estudiantes al organizador visual.
2. Limita el lenguaje verbal, verbalizan sólo el enunciado de cada paso. Si el estudiante necesita más asistencia, repite ese enunciado verbal.
3. A los estudiantes que necesitan más apoyo, se utilizan gestos (señalando los materiales), se utiliza el modelado (demostrando el paso) o guiando el desplazamiento.
4. Se dirige la atención de los estudiantes a la tarjeta visual del paso siguiente cada vez que haya completado un paso, y mostrándole como realizar el paso siguiente mostrando la siguiente tarjeta.
5. Los apoyos gradualmente se reducen; es decir, a medida que el estudiante se familiariza con la tarea, es necesario reducir el número de pasos en la secuencia visual hasta que el estudiante aprenda la tarea.

Se enseña a los estudiantes actividades de la vida diaria, mediante organizadores, generando comportamientos aceptables para pedir algo al realizar sus tareas.

Los estudiantes aprenden a elegir y tomar decisiones sobre las acciones a realizar.

La propuesta pedagógica se ha desarrollado en base a los 3 campos de acción:

El plan de acción es la presentación resumidas de las actividades que se realiza como investigador, en un tiempo específico, empleando recursos con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

2.3.2.2 Planificación. Aquí se elaboran sesiones de aprendizaje innovadoras, considerando las características de los estudiantes, los momentos pedagógicos inmersos en ellos, los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.

El planificar oportunamente las sesiones de aprendizaje permite el determinar la selección de competencias, capacidades y contenidos a brindar a los estudiantes en respuesta a sus necesidades e intereses; empleando estrategias metodológicas pertinentes. La evaluación se realiza con la aplicación de instrumentos jerarquizados que permita evidenciar los aprendizajes de los estudiantes.

En la planificación de las sesiones se insertó la propuesta de los pictogramas y herramientas visuales. Al incorporar los momentos pedagógicos, procesos pedagógicos, procesos cognitivos, en cada sesión de aprendizaje se tuvo en cuenta:

En el inicio de la actividad: (describir que hizo en esta parte) si usted motiva, si usted presenta material concreto o innovador o gráfico para motivar ¿Qué hizo en esta parte?

En el desarrollo de la actividad: se enseña primero la identificación de materiales concretos y no concretos, para así palparlos con las manos.

En el cierre: se da consejos para ponerlos en práctica.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de las sesiones de aprendizaje está relacionado a la elaboración y adaptación de materiales para utilizarlos en el desarrollo de la clase, así como la selección de recursos visuales, audiovisuales, que permiten reforzar el desarrollo de la clase tomándose las características y necesidades de los estudiantes, ellos pudieron manipularlos y usarlos lográndose la evaluación en forma permanente.

2.3.2.4 Ejecución. la ejecución en las sesiones de aprendizaje permite la implementación de usos de recursos y materiales, de esta manera los estudiantes logran aprendizajes para la vida; las estrategias metodológicas de

enseñanza adecuada y pertinente a las necesidades educativas de los estudiantes, con las estrategias visuales, como pictogramas y herramientas visuales informativas, han reforzado dichos aprendizajes.

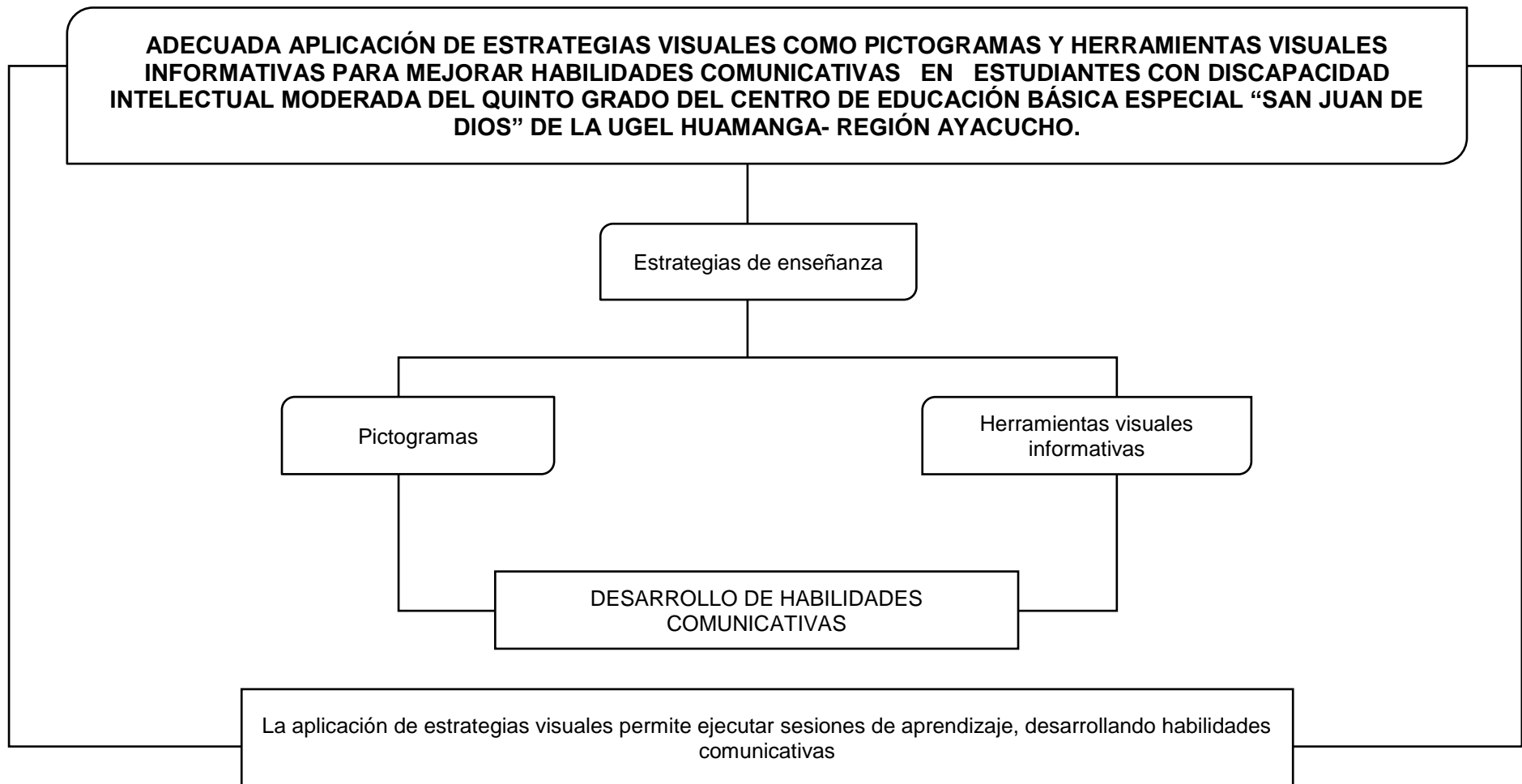


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utiliza es la investigación acción de tipo cualitativa ya que es el tipo de método de investigación de base lingüístico-semiótica usada principalmente en ciencias sociales. Se suele considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas a la encuesta y al experimento.

Es decir, entrevistas abiertas, grupos de discusión y/o técnicas de observación y observación participante.

Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas. Es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. En la investigación cualitativa, el investigador no descubre, sino construye el conocimiento.

Restrepo (2003:91), dice que “Derrida considera la deconstrucción como la puesta en juego de los elementos de la estructura del texto para sacudirla, hallar sus opuestos, atacar el centro que la sostiene y le da consistencia para hallarle las inconsistencias, volverla inestable y encontrarle un nuevo centro, que no será estable indefinidamente, pues el nuevo sistema puede contener inconsistencias que habrá que seguir buscando”.

El presente trabajo de investigación se inicia con la ejecución de las sesiones de aprendizajes, para luego realizar la reflexión crítica de la misma, haciendo un análisis de la práctica pedagógica, a través de la descripción de los diarios de campo, donde se registró toda la información relevante de la práctica, teniendo en cuenta las recurrencias de los aciertos y desaciertos y la teoría implícita que en ese entonces sustentaba la labor pedagógica, la cual era el conductismo. Con la información recogida de los diarios de campo se identifica la situación problemática, las categorías y sub categorías, esto gracias a los datos recurrentes. Este proceso forma parte de la deconstrucción.

El proceso de la deconstrucción constituye un análisis crítico sobre la práctica pedagógica, donde el docente debe comprender y reflexionar sobre su desempeño durante su labor pedagógica.

Restrepo (2007), refiere que “con la deconstrucción y partiendo de la observación directa, de la retrospectiva, del diario de campo del docente, considerando que todas las representaciones de la realidad están medidas por aspectos culturales, ideológicos, simbólicos, convencionales, los géneros, las formas de comunicación; procura describir la “estructura de la práctica, y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo”

Asimismo, se realizó la reformulación y el cambio de la práctica pedagógica en base a las debilidades identificadas, a través de la propuesta de una práctica alternativa innovadora. En este punto se tuvo que investigar acerca de teorías que sustenten la propuesta, indagar sobre la información en lo que respecta al estudiante y a la problemática detectada. De igual manera, la planificación de las sesiones de aprendizajes poco a poco fueron sufriendo grandes cambios en las que se considera las nuevas estrategias de enseñanza para superar la situación problemática detectada en la deconstrucción, teniendo en cuenta las características y el contexto de los estudiantes con los indicadores pertinentes que reflejan los logros de los aprendizajes, se emplea ahora estos instrumentos en cada sesión, lo que antes no se consideraba.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación del conocimiento. La Investigación Acción Pedagógica a través del presente trabajo de investigación, se ha presentado de manera sistemática, a través de una serie de pasos necesarios y secuenciales; en primer lugar, fue la ejecución de las sesiones de aprendizajes, para luego realizar la reflexión de la misma, donde se realiza un análisis crítico de la práctica pedagógica, esto se da a través de la descripción de los diarios de campo, donde se registra toda la información relevante de la práctica, teniendo en cuenta las recurrencias de los aciertos y desaciertos y la teoría implícita que en ese entonces sustentaba la labor pedagógica, la cual era el conductismo de Skinner. Con toda la información recogida de los diarios de campo se logra identificar y analizar la situación problemática, identificando las categorías y sub categorías; esto gracias a los datos recurrentes, para luego codificarlos, todo este proceso fue parte de la deconstrucción.

El proceso de la deconstrucción constituye una indagación crítica sobre la práctica pedagógica, lo cual se hace novedosa, pues el docente debe de comprender y reflexionar sobre su actuar durante la labor pedagógica, para promover la enseñanza de manera totalmente diferente.

Restrepo (2007), nos refiere que con la deconstrucción y partiendo de la observación directa, de la retrospectión, del diario de campo del docente, considera que todas las representaciones de la realidad están medidas por aspectos culturales, ideológicos, simbólicos, convencionales, los géneros, las formas de comunicación procura describir la “estructura de la práctica, y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo”.

3.2 Objetivos

Toda investigación - acción tiene objetivos que direccionan las metas y el propósito a seguir para lograr lo deseado. Para esta investigación se ha propuesto un objetivo general de las que se desprende los objetivos específicos.

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo Específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.
- **Objetivo Específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.
- **Objetivo Específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje implementadas, aplicando pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.

3.3 Hipótesis de acción

Una hipótesis es el planteamiento de un supuesto para establecer una relación entre el hecho y una posible solución al problema presentado.

Es esta investigación se ha planteado tres hipótesis desde los tres campos de acción de la práctica pedagógica:

- **Hipótesis de Acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.
- **Hipótesis de Acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirán mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.
- **Hipótesis de Acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.

3.3 Beneficiarios

Con los resultados de la investigación el principal beneficiario es el docente investigador, los estudiantes y los padres de familia:

Docente investigador. El docente se beneficiará adquiriendo nuevas estrategias e innovadoras propuestas pedagógicas. De esta manera el aula se convertirá en un espacio de aprendizaje y no de rutina y la institución educativa se verá beneficiada por procesos de innovación y transformación que repercutirán en la función educativa de la sociedad.

Estudiantes. Los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria, tendrán un significado relevante a su aprendizaje que les va a servir para su integración en la sociedad en forma positiva, ya que recibirán una educación para la vida.

Padres de familia. Cada vez más se evidencia la importancia que padres y madres se perciban como sujetos activos que se involucren en la vida y el ámbito escolar de sus hijos e hijas, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.

3.5 Instrumentos

Para efectos de la investigación se utilizaron como técnica la observación y como instrumentos los diarios de campo y la encuesta.

3.5.1 Diario de campo

3.5.1.1 Fundamentación. El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en el se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en

la descripción, sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto a práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría.

3.5.1.2 Objetivo. *Registrar y sistematizar la información de acuerdo con la ejecución de la sesión de aprendizaje*

3.5.1.3 Estructura. *En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.*

3.5.1.4 Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboran en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo, Incluyendo la información registrada de los diarios de campo de la acompañante pedagógica.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Esta técnica o procedimiento utilizado en las investigaciones de diseño descriptivo, es utilizado para recoger información que el investigador necesita. Estos datos son recogidos mediante un cuestionario de preguntas en el que el investigador recopila datos, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. También al cuestionario de preguntas se le llama encuesta.

3.5.2.1 Fundamentación. Tres Palacios (2005) señala, “las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo”.

3.5.2.2 Objetivo. Recoger la perspectiva del padre de familia en cuanto a la propuesta y a las estrategias trabajadas, durante el tiempo que dura la aplicación; así como la mirada del padre, de saber cómo su hijo mejora en la desarrollo de la habilidad, que se evidencia en el estudiante a través de la mejora en la habilidad comunicativa.

3.5.2.3 Estructura. La encuesta es estructurada por el docente investigador, en ella se registra nueve preguntas cerradas con respuestas que son un SI - NO, las cuales tienen que tener relación con las sub categorías de su proyecto de investigación.

3.5.2.4 Administración. La encuesta fue tomada individualmente a cada padre de familia, no hubo un tiempo límite para las respuestas, luego fueron tabuladas para verificar el nivel de satisfacción o insatisfacción de los padres con respecto al aprendizaje de sus hijos. Cabe indicar que antes de ser aplicada la encuesta, el instrumento fue validado por un juicio de expertos.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

El plan de acción es el resumen de actividades que debe realizar el investigador, en un determinado tiempo, valiéndose de recursos con el fin de lograr un objetivo.

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho?	Planificar sesiones de aprendizaje con pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	La planificación de sesiones de aprendizaje con pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada de quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Planificación de sesiones de aprendizaje basadas en pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Analizar los documentos de programación curricular tales como PCI, PCA, Unidades Didácticas, y Sesiones de aprendizaje. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. Seleccionar estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas. Diseñar instrumentos para evaluar a los estudiantes Diseño de instrumentos para evaluar la propuesta pedagógica.	PCI, PCA, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Sesiones de aprendizaje. Ficha de resumen sobre estrategias de enseñanza de pictograma y herramientas visuales I. Diseño de la sesión Diario de campo	9-09-17 1-12-17

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirán mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Determinar y seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar Elaborar materiales con los recursos del contexto que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas. Contar con el material educativo en el aula para la facilitación del uso en la sesión de aprendizaje.	Guías sobre estrategias visuales: pictogramas, y herramientas visuales informativas. Libros, revistas, publicaciones Videos, audio, Materiales y recursos educativos.	29-09-17 31-12-18
	Ejecutar sesiones de aprendizaje implementadas aplicando pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Ejecución de sesiones de aprendizaje con pictograma y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Considerar en las sesiones los procesos pedagógicos y cognitivos, y el sustento teórico. Aplicar estrategias visuales basadas en pictogramas y herramientas visuales informativas -Aplicar instrumentos para evaluar a los estudiantes -Aplicar instrumentos para evaluar la propuesta -Sistematizar la información recogida de esos instrumentos	Libros, revistas, publicaciones Videos, audio, Información sobre los procesos pedagógicos y cognitivos Información sobre habilidades comunicativas Instrumentos de evaluación.	29-09-17 31-12-18

4.2 Matriz de evaluación

A través de la matriz de evaluación del plan de acción se evaluaron los procedimientos que proporcionaron la información sobre actividades de acción, resultados, indicadores de proceso y de resultado y fuentes de verificación de los instrumentos en relación al manejo del plan de acción en el desarrollo de la investigación acción pedagógica innovadora.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada de quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho	Planificación de sesiones de aprendizaje basadas en estrategias visuales y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Planifica sesiones de aprendizaje con estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Diseña sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos, que consideren estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Unidad de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Diario de campo	Analizar los documentos de programación curricular tales como PCI, PCA, Unidades Didácticas, y Sesiones de aprendizaje. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. Seleccionar estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas. Diseñar instrumentos para evaluar a los estudiantes. Diseño de instrumentos para evaluar la propuesta pedagógica.	Elabora la programación curricular en base a la información revisada de los documentos de gestión pedagógica. Planifica sesiones de aprendizaje con estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos. Manejo de los instrumentos de evaluación para el logro de habilidades comunicativas.	PCI PCA Evaluaciones psicopedagógicas Libros virtuales Diseño de las sesiones Diario de campo.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirán mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga-Ayacucho.	Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho.	Sesiones de aprendizaje implementadas con materiales y recursos didácticos para desarrollar las estrategias visuales: pictogramas y herramientas informativas que permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Elabora materiales utilizando estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas que permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo	Indagar fuentes de información para elaborar material didáctico. Elaborar los recursos y materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas. Proveer los recursos y materiales a utilizar para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Maneja información para la elaboración de material didáctico a ser utilizado en las sesiones de aprendizaje. Elabora recursos y/o materiales educativos que se utilizarán en la sesión de aprendizaje Verifica que cuenta con material o recurso educativo para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje	Libros Página web Videos Sesión de aprendizaje

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho.	Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales: pictograma y herramientas visuales para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Sesiones de aprendizaje ejecutadas con Estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.	Aplica estrategias visuales: pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las comunicativas. Ejecuta estrategias innovadoras visuales: incluyendo procesos pedagógicos, cognitivo.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo	-Considerar en las sesiones los procesos pedagógicos cognitivos y el sustento teórico Evalúa la propuesta pedagógica. Evalúa el nivel de mejora de las habilidades comunicativas. Sistematizar la información del trabajo de investigación para evaluar la propuesta pedagógica.	Considera en las sesiones los procesos pedagógicos y cognitivos. Diseña y aplica instrumento de evaluación de la propuesta pedagógica. Diseña instrumento de evaluación para medir nivel de logro de habilidades comunicativas. Sistematiza información del trabajo de investigación para evaluar la propuesta pedagógica.	Sesiones de aprendizaje Diario de Campo

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo. El análisis de los diarios de campo permite identificar las subcategorías a desarrollar en la propuesta pedagógica innovadora.

5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Pictograma Estrategias visuales informativas	<p>ITEM 1 Los padres de familia en un 80% afirman que sus hijos se comunican con un lenguaje claro y en un 20% manifiestan que no.</p> <p>ITEM 2 El 80% de los padres de familia manifiestan que entienden cuando sus hijos les hablan y el 20% no lo hace.</p> <p>ITEM 3 Los padres de familia en un 60% afirman que necesitan utilizar señas, gestos y movimientos para que sus hijos entiendan, un 40% manifiestan que no.</p> <p>ITEM 4 Los padres de familia en un 80% afirman que refuerzan el lenguaje de sus hijos de acuerdo a lo observado en el pictograma de la docente de aula y en un 20% manifiestan que no.</p> <p>ITEM 5 Los padres de familia en un 40% afirman que llevan a sus hijos a terapias de lenguaje y en un 60% manifiestan que no.</p> <p>ITEM 6 Los padres de familia en un 80% afirman que necesitan hablar a su hijo en voz alta y en un 20% manifiestan que no.</p> <p>ITEM 7 Los padres de familia en un 70% afirman que sus hijos se acercan al televisor para poder escucharlo y en un 30% manifiestan que no.</p>	Según los hallazgos encontrados en la estrategia visual: pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual, los padres de familia, en su mayoría, afirman observar avances en las habilidades comunicativas de sus hijos.	Los padres de familia en su gran mayoría infieren que los pictogramas y herramientas visuales informativas mejoran las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva, por la docente, el cual a través de la observación y ejecución de diferentes actividades permitió el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos en forma eficaz.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. La presente matriz se da a partir del proceso de acompañamiento pedagógico, donde el docente observador organiza la información de sus diarios de campo sobre los aspectos observados al docente investigador.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Pictograma Estrategias visuales informativas	DC1 La docente desarrolla su sesión en el patio del colegio, donde se comunica con los estudiantes en voz alta. Asimismo, utiliza apoyo visual como láminas, tarjetas.	Tamarit (1993, p. 25) define la comunicación como un “proceso interactivo por el que se da un flujo de informaciones y de relaciones compartidas que generan cambios, más o menos perceptibles, en el estado físico y/o mental de los miembros que participan en esa interacción”. ¿Qué son los apoyos visuales? Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. Los apoyos visuales se usan para que los padres, profesionales y personas que cuidan al niño puedan comunicarse mejor con él, y para que el niño pueda comunicarse mejor con los demás. Vanderbilt Kennedy Center.	En las sesiones de aprendizaje que aplicó la docente se puso en evidencia la estrategia de pictogramas y herramientas visuales informativas partiendo de situaciones del contexto, lo cual permitió que los estudiantes desarrollen de forma significativa habilidades de comunicación, evidenciándose en forma gradual en las actividades rutinarias y de su vida cotidiana.
		DC2 La docente da indicaciones a los estudiantes repitiendo dos veces, a la par que muestra láminas para reforzar las indicaciones dadas.		
		DC3 La docente hace formar a los estudiantes en dos columnas y con el apoyo de una radio grabadora los hace caminar hacia adelante, atrás, al compás de la música. Luego los estudiantes se sientan y mientras van descansando la profesora les pregunta ¿qué hemos hecho? Al tiempo que les enseña láminas de niños que se desplazan hacia adelante y hacia atrás.		

5.2 Triangulación

La matriz de triangulación permite contrastar las conclusiones que se formulan desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES / SUGERENCIAS
		DOCENTE INVESTIGADOR (CONCLUSIONES DE DIARIO DE CAMPO)	ACOMPANANTE PEDAGÓGICA INTERNO (CONCLUSIONES GUIA DE OBSERVACIÓN)	PADRES DE FAMILIA (CONCLUSIÓN DE CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN)		
Estrategias de enseñanza	Pictograma Herramientas visuales informativas	El pictograma y las herramientas visuales informativas es un material que permite ir desarrollando en forma progresivamente la comunicación en los estudiantes en cada clase. Los estudiantes expresan sus necesidades e intereses.	La docente aplica la estrategia de pictograma y herramientas visuales informativas eficazmente para que sus estudiantes logren habilidades de comunicación, esto se va evidenciando de manera gradual en los estudiantes.	Los padres de familia manifiestan que, al hacer uso de la estrategia de pictograma y herramientas visuales informativas, sus hijos logran una mayor participación en sus actividades de socialización. Se concluye que es muy importante que los padres de familia participen en sus casas realizando las estrategias de pictograma desarrolladas por la docente.	Según lo analizado de las conclusiones del investigador, la APE y padres de familia coinciden en que la aplicación del pictograma y las herramientas visuales informativas favoreció las habilidades de comunicación.	La estrategia del pictograma y herramientas visuales informativas (docente-padre de familia), aplicada en la practica pedagógica, permite desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje. Es de suma importancia realizar un análisis comparativo sobre cómo era el diseño de las sesiones antes de aplicar la propuesta pedagógica y cómo es ahora, en los tres campos de acción: la planificación, la implementación y la ejecución, porque posibilita identificar los aspectos logrados y continuar mejorando la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes en la planificación de las sesiones de aprendizaje no se consideraba la elaboración de instrumentos de evaluación, porque se desconocía sobre el sustento teórico, así mismo la evaluación lo realizaba la unidad, sin tener mucho en cuenta indicadores, impedimentos contextualizaciones que responda a las necesidades de los estudiantes.	Ahora se planifica adecuadamente porque se considera como estrategia de aprendizaje el pictograma, También se toma en cuenta las características de los estudiantes. Finalmente se tiene en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos y el sustento teórico de lo que se planifica.	La planificación de sesiones de aprendizaje debe tener claro el propósito, las capacidades, la estrategia de enseñanza del pictograma, elementos indispensables que permitan mejorar las habilidades comunicativas.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	Antes la implementación de los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje, no era del interés del estudiante porque no se diversificaba los materiales teniendo en cuenta las características y necesidades, solo se consideraba la visión de la docente, el cual no ayudaba a que el estudiante desarrolle capacidades planificadas en las diferentes áreas curriculares.	Ahora la implementación de recursos y materiales se tiene en cuenta en las sesiones pedagógicas porque se diversifican y se toma en cuenta las necesidades de los estudiantes el cual permite que desarrolle sus capacidades y adquiera aprendizajes significativos. Así mismo se consideran en las diferentes áreas curriculares.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder con la estrategia que permite facilitar el aprendizaje de los estudiantes desarrollando capacidades en las diferentes áreas curriculares.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes el desarrollo o la aplicación de las sesiones de aprendizaje se limitaban sólo a desarrollar actividades rutinarias porque no se cumplía con las actividades planificadas, ya que las estrategias de enseñanza no cumplían un propósito específico. No se tenían en cuenta un sustento teórico.	Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta la planificación. Se ejecutan las sesiones con la estrategia de modelado y pictograma, los cuales permiten la mejora de las habilidades comunicativas del estudiante.	La ejecución de la estrategia de modelado y pictograma en las sesiones de aprendizaje debe estar en función a los procesos del modelado, esto permitirá la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Lecciones aprendidas

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategia de pictograma y herramientas visuales informativas ha permitido la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje ha permitido mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Aplicar la estrategia de pictogramas y herramientas visuales informativas en las sesiones de aprendizaje ha permitido mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Participar de una investigación acción pedagógica, ha permitido desarrollar habilidades investigativas, a reflexionar sobre la práctica pedagógica, a plantear mejores formas de enseñanza para la mejora de los aprendizajes, a profundizar el conocimiento de la especialidad, a conocer más a los estudiantes, a responder a sus necesidades y a generar una transformación personal y profesional.

El aprendizaje de nuevas estrategias de enseñanza ha permitido mejorar la práctica pedagógica, empoderándose de información científica, el cual me ha acercado más a mis estudiantes y me ha hecho crecer como persona y profesional.

Conclusiones

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategia de pictograma y herramientas visuales informativas permitió mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes

Implementar recursos y materiales adecuados en las sesiones de aprendizaje resultó propicio para el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Aplicar la estrategia de pictograma y herramientas visuales informativas en las sesiones de aprendizaje permitió mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes desarrollando sus capacidades en las diferentes áreas curriculares.

La investigación acción en la práctica pedagógica, permitió desarrollar la habilidad de mis estudiantes, la reflexión, acercarme a las fuentes bibliográficas, en empoderarse de los nuevos conocimientos, identificar una problemática que desarrolla la propuesta pedagógica en los tres campos de acción.

La práctica pedagógica requiere de un sustento teórico, el cual me permitió sustentar la propuesta innovadora, acercándome a la revisión de la teoría para empoderar mi conocimiento y transformar mi práctica pedagógica.

Referencias

- Aranda M., Gallardo, P. & otros (2014) *Síndrome de Down*.
Recuperado de: files.sindromededown-uma.
- Barriga A. Frida y Hernández R. Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista, 2ª edición. Mc Graw Hill.
- Bruner J (1986) *El habla del niño; aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona, Paidós Iberica.
- Chirinos, N.; Rondón, E. & Padrón, E. (2011) *Deconstrucción de la práctica docente*. 27 (64) 102-111 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31021828007.pdf>
- De Prado, C. (1991). *La orientación e intervención expresiva creativa*. España: Universidad de Santiago de Compostela.
- Díaz, A. (1997) *Didáctica y currículo*. México: Paidós.
- Díaz Caneja (2006). *Comunicación, lenguaje y habla*. Fundación Iberoamericana Down 21
- Escariza, J. (2005). *Enseñanza de las estrategias de comprensión del lenguaje escrito* Selección secuenciación de objetivos y contenidos. Electronic Journal of Resear
- Hongdon, L. (2002). *Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación: Ayudas Prácticas para la Escuela y el Hogar*. Quirkroberts Publishers. Universidad de Salamanca, Facultad de Educación Paseo de Canalejas. Salamanca. España.

- Hodgdon, L. (1995). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. HL A, Estrategias visuales para mejorar la comunicación. Universidad de Salamanca.
- Martínez, J. L. (2005), *Exclusión social y discapacidad*. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima - Perú.
- Ministerio de Educación (2008). *Fortalecimiento del Proceso de Conversión de Educación Básica Especial*. Curso Virtual - DIGEBE. Lima - Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *Manual de Adaptaciones Curriculares*. DIGEBE. Lima - Perú.
- Molero, N. C., Rondón, E., & Añez, E. P. (2011). *Deconstrucción de la práctica docente en la formación del Ingeniero*. Revista de Ciencias Humanas y Sociales, (64), 102-111.
- Monfort, M. & Juárez, A. (1994). *El niño que habla*. C.E.P.E. Madrid
- Ortiz, N. (1999). *Escala Abreviada de Desarrollo*. Ministerio de Salud. Colombia.
- Restrepo, B. & otros (2001). *Investigación - acción pedagógica*. Corporación educativa solidaria. Medellín Colombia.
- Sanz1, C., Baldassarri, S. & otros. (2012). *Herramienta de interacción tangible para el desarrollo de competencias comunicacionales en usuarios de comunicación alternativa*. Instituto de Investigación en Informática LIDI. Facultad de Informática. Grupo de Informática Gráfica Avanzada. Dept. Informática e Ingeniería de Sistemas. Universidad de Zaragoza

- Thomas, S. Y Bauer, A. (2000). *Aprendiz con Necesidades Educativas Especiales*. Enfoque Ecológico. Mc Graw Hill Interamericana. México
- Vagara, A.; Delgado. y abril, D. (2009) *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Edita CEAPAT. España
- Verdugo, M. (2000). P.V.D. *Programa de Habilidades de la Vida Diaria*. Amarú Ediciones. España
- Verdugo, M. (2003). P.H.S. *Programa de Habilidades Sociales*. Amarú Ediciones. España

Apéndices

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 01

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocío Quispe Palomino
FECHA	: 12/10/16
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 1:00 pm
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
TEMA	: "Educación para convivencia, la paz y la ciudadanía"
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Reconocen a la madre y reflexionen que todos tenemos derecho a tener una madre respetando a sus compañeros

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante mi sesión de clases que debemos de ver conociendo a mama.

juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los niños ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los niños mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia(en ese momento recibí una llamada de los padres de familia para justificar la inasistencia de sus menores hijos tales como de milagros José y Miriam),donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno Jonatán colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada niño saco uno por uno y mostraron a sus compañeros. **Donde se inició con la explicación, en seguida se le pide a los niños que miren a la pizarra porque pegaremos las siluetas, a continuación los niños saldrán a la pizarra para que puedan reconocer y comparar las prendas de vestir. Los niños participaron en forma individual y con bastante interés donde la mayoría de los niños captaron su aprendizaje.**

Nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independencia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRACTICA PEDAGOGICA

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.

FORTALEZAS DEBILIDADES

Tengo músicas motivadoras

Utilizo reforzadores los felicito con aplauso.

Utilizo material concreto y grafico para el desarrollo de mi sesión.

Propicio los saberes previos de los alumnos.

Utilizar más materiales concretos y grafico para el control de asistencia de los alumnos.

Utilizar material gráfico más atrayente con texturas.

Dosificar el tiempo para ejecutar la sesión.

Practicar otras estrategias para mejorar la permanencia de milagros.



REFLEXION CRÍTICA:

Analizando mi sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

TEMA : "Educación para convivencia, la paz y la ciudadanía"
FECHA : 09 /11/16
NIVEL : 5to grado
NUUESTROS ACUERDOS : Respetar a nuestros compañeros (no golpear, empujar)
PROPÓSITO : Reconocen los colores rojo y blanco con ayuda del docente mediante imágenes y material concreto.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INST.DE EVALUACION
EDUCACION ARTISTICA	NUMERO Y RELACION	Establece conceptos de: colores, tamaños, formas, cantidad, textura	Reconoce el color rojo de escarapela Manipula los objetos de color rojo y blanco Compara los productos de color rojo y blanco.	Lista de cotejo
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Comunica sus necesidades a través de gestos, figuras, señas o palabras sencillas. Interpreta el significado de los símbolos patrios.	Comunica sus necesidades utilizando su propio lenguaje. Ejecuta una orden sencilla con autonomía. Interpreta el significado de los símbolos patrios y lo difunde en la comunidad.	Afiches autoevaluación

SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS	PROCESO COGNITIVO	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se pregunta si conocen los símbolos patrios. Los alumnos mencionan cuales son éstos y desde ahí se presenta el tema a desarrollar. Se pone el título en la pizarra y se vuelve a preguntar para recuperar los saberes previos. ¿Qué sabemos de los símbolos patrios?, con sus respuestas elaboramos en la pizarra un mapa mental. Mencionamos también a La escarapela.	Evocación	Pizarra goma	10 '
DESARROLLO	Se hace un recuento de lo que los alumnos conocen del tema y a partir de ahí se repregunta: ¿Qué significado tiene los elementos que conforman la escarapela? ¿Quiénes participaron en la confección de la escarapela? ¿Cuál es la Historia de nuestra escarapela? ¿Qué es la escarapela? ¿De qué forma podemos responder a estas preguntas?	Recepción de las preguntas cuestionadoras. Búsqueda interna de las respuestas.		5'

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 02

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocio Quispe Palomino
FECHA	: 12/10/16
HORA DE INICIO	: 8:40 am
HORA DE TÉRMINO	: 1:00 pm
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
TEMA	: "Educación para convivencia, la paz y la ciudadanía"
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Reconocen a la madre y reflexionen que todos tenemos derecho a tener una madre respetando a sus compañeros

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante mi sesión de clases que debemos de ver ni limpio a la escuela juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los niños ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los niños mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno David colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada niño saco uno por uno y mostraron a sus compañeros. Donde se inició con la explicación, en seguida se le pide a los niños que miren a la pizarra porque pegaremos las siluetas, a continuación los niños saldrán a la pizarra para que puedan reconocer y comparar las prendas de vestir. Los niños participaron en forma individual y con bastante interés donde la mayoría de los niños captaron su aprendizaje.

Al final como modo de una evaluación le saque a los niños a que participen de manera individual en sacarse los pantalones luego que se vistan donde Milagros se mostró muy inquieto, durante la hora del recreo los niños se mostraron aparentemente tranquilos, luego les toco hora de educación física donde nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independecia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXION:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.



REFLEXION CRÍTICA:

Analizando la sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCION:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendemos a limpiar las ventanas”
2. **Propósito de la sesión** : Los estudiantes aprenderán a limpiar las ventanas
3. **Grado y sección** : Quinto grado
4. **Fecha de ejecución** : 24-05-2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, comunicación, arte
7. **Nombre del (la) docente** : Roció Quispe Palomino
8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les presenta los productos de limpieza para las ventanas, se les hace observar y se les preguntará ¿estas cosas serán juguetes? ¿Para qué se utilizará estos productos? ¿Será para limpiar algo? ¿Entonces qué utilizaremos para limpiar las ventanas?</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Productos de limpieza</p>
<p>Proceso: Les decimos, hoy conoceremos lo que se utiliza para limpiar las ventanas; se coloca los productos de limpieza en una mesa y se les va mostrando y explicando la utilidad y la forma de usarlo; luego cada niño toca, observa y huele los productos y va diciendo los nombres de los productos en forma espontánea y en forma dirigida; se le dirá que se debe tener cuidado al usar los productos, no se pueden tomar, ni comer porque esto es dañino para la salud. Se les entrega una hoja con las imágenes y los nombres de los productos para que puedan delinear sobre estos, leen los nombres de los productos y delinear sobre sus nombres, seguidamente se les entrega los dibujos de los productos y se les pide que lo coloreen siguiendo los modelos presentados en la pizarra. -Se les entrega diferentes productos en concreto y se les pide que agrupen los productos que se usan para limpiar las ventanas.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Hojas de aplicación lápiz colores crayones</p>
<p>Cierre: Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? -Se les entrega una hoja de aplicación donde se les indica, que encierren los productos que se usan para limpiar las ventanas Con apoyo de los padres, en casa los estudiantes reforzaran, realizando lectura de imágenes de los productos.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Material concreto de los productos</p>

9. Evaluación

AREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal Social	Repasa sobre los nombres de los útiles de limpieza en forma autónoma		B	A				A	A	B	A
	Repasa sobre los nombres de los útiles de limpieza en forma guiada	A			A	A	A				
Comunicación	Nombra los útiles de limpieza al observarlo en material concreto		B	A				A	A	B	A
	Señala los útiles de limpieza en material concreto	A			A	A	A				
Arte	Colorea sus dibujos utilizando crayones siguiendo un modelo establecido autónomamente		B	A				A	A	B	A
	Colorea sus dibujos utilizando crayones con ayuda de la maestra	A			A	A	A				

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 03

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocio Quispe Palomino
FECHA	: 24-05-2017
HORA DE INICIO	: 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 9:45 a:m
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos a limpiar las ventanas"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA	: Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Hoy martes fue una mañana muy nublado y hermoso para poder trasladarme al trabajo en el aula de psicomotricidad

Salí de la casa con muchas ganas de trabajar y ver a mis hermosos niños que me llenan de mucho amor día a día, cuando llegue al colegio a horas 7:50 a.m. espere a mis estudiantes en el aula en seguida se les orienta que deben pasar a la formación para poder izar la bandera, luego pasaron al comedor a tomar su desayuno, en seguida pasaron al aula para desarrollar nuestras actividades:

.se inició con un saludo a los niños mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia en ese momento los estudiantes participan en forma individual reconociendo su nombre en el cartel de asistencia, Milagros colabora con los demás tomando la iniciativa y motivando a su compañeros para que registren su luego en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los estudiantes una caja de sorpresa que contenían los útiles de limpieza para la ventana cada uno saco un producto y mostraron a sus compañeros donde se inició con la explicación, **en seguida se le pide a los estudiantes que miren a la pizarra donde estaban pegado los pictogramas de cada útil de limpieza**, a continuación los estudiantes salieron a la pizarra para que puedan reconocer y comparar los útiles de limpieza en concreto y en pictogramas, participaron en forma individual y con bastante interés la mayoría de los estudiantes.

Al final como modo de una evaluación le saque a los estudiantes a que participen de manera individual que señalen los materiales en concreto y lo apareen con los pictogramas durante la hora del recreo los estudiantes jugaron entre ellos con la pelta, las llantas, luego les toco hora de educación física donde realizaron diversos ejercicios de coordinación motora gruesa, corrieron en el patio, saltaron entre las llantas, terminada la hora de educación física volvieron al aula, **se lavaron las manos según la secuencia plasmado en los gráficos de las herramientas visuales, después desplazaron al comedor, se sentaron en la zona destinado para ellos, tomaron sus alimentos cuando terminaron de comer, se dirigieron al patio**, se sentaron en forma silenciosa mostrando la autonomía



, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado realizando las actividades permanentes de salida todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Alex y José es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros. Analizando mi sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN: Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. **Nombre de la sesión** : “Comunico mis emociones”
- 2. **Propósito de la sesión** : Los estudiantes comunicaran sus emociones
- 3. **Grado y sección** : Quinto grado
- 4. **Fecha de ejecución** : 06-06-2017
- 5. **Duración** : 60 minutos
- 6. **Áreas integradas** : Personal Social, comunicación, arte
- 7. **Nombre del (la) docente** : Roció Quispe Palomino
- 8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Todos sentados en círculo cogidos de la mano y la docente les canta la canción “Ser amigos, es reír, es mejor que estar enojados, sin razón, si peleamos que tristeza, si hay motivos para tener miedo manos al bolsillo, manos al bolsillo, hay que cantar.” Tras una primera escucha se repite la letra para que los estudiantes aprendan los gestos asociados a cada emoción.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Equipo músicas USB</p>
<p>Proceso: De forma individual se le presenta al estudiante las imágenes de personas expresando emociones básicas, la docente imita cada emoción luego el estudiante hará lo mismo, posteriormente se les da una tarjeta y se le pide que coja la tarjeta que exprese lo mismo, o que sea igual, luego se le pregunta ¿Qué le pasa? Después se les muestra tarjetas con caras que expresan diferentes emociones. La docente nombrará cada emoción imitando y los estudiantes lo repetirán la palabra, el gesto y la emoción. Luego en la pizarra se pegan tarjeta con las emociones en una caja se colocan el par de cada tarjeta cada estudiante cogerá una tarjeta y lo pegará al lado de la tarjeta con la misma emoción y se le pedirá que imita el gesto y nombra la emoción o señala la tarjeta que la docente le indique.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Pictogramas con expresión de emociones Limpiatipo</p>
<p>Cierre: se les entrega la hoja de aplicación en la cual señalan y pintan la emoción que la docente lo nombre, terminada la tarea archivan en su folder la hoja trabajada. Guardan sus útiles escolares, las sillas los colocan una sobre otra en el espacio asignado, limpian la mesa.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Pictogramas con expresión de emociones</p>

9. Evaluación

AREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal social	Se lava las manos según el análisis de tarea con apoyo.		B	A				A	A	B	A
	Se lava las manos según el análisis de tarea	A			A	A	A				
Comunicación	Nombra las emociones en tarjetas.		B	A				A	A	B	A
	Imita las emociones que la docente realiza	A			A	A	A				
Arte	Canta la canción junto con la docente.		B	A				A	A	B	A
	Imita las acciones de la canción	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

CEBE : San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN : Ayacucho
INVESTIGADOR(A) : Rocio Quispe Palomino
FECHA : 10 - 07-2018
HORA DE INICIO : 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO : 9:45 a:m
AULA : 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN : ""
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA : Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante mi sesión de clases que debemos de ver ni limpio a la escuela juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los niños ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los niños mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno David colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada niño saco uno por uno y mostraron a sus compañeros. Donde se inició con la explicación, en seguida se le pide a los niños que miren a la pizarra porque pegaremos las siluetas, a continuación los niños saldrán a la pizarra para que puedan reconocer y comparar las prendas de vestir. Los niños participaron en forma individual y con bastante interés donde la mayoría de los niños captaron su aprendizaje.

Al final como modo de una evaluación le saque a los niños a que participen de manera individual en sacarse los pantalones luego que se vistan donde Milagros se mostró muy inquieto, durante la hora del recreo los niños se mostraron aparentemente tranquilos, luego les toco hora de educación física donde nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independencia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXION:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.

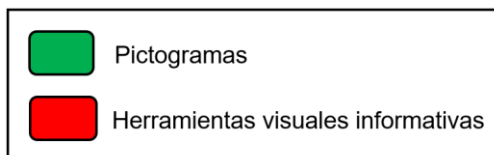
REFLEXION CRÍTICA:

Analizando la sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Clasificamos objetos por su atributo de color rojo”
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes conozcan el color rojo en diversos objetos.
3. Grado y sección : Quinto grado
4. Fecha de ejecución : 13-06-2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática
7. Nombre del (la) docente : Roció Quispe Palomino
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les muestra a los estudiantes una bolsa que contiene pelotas, aros, colores, manzana, fresa, tomate, y se les pide que cada estudiante saque uno de los objetos o que hay dentro, al sacar cada estudiante una figura se les pide que lo muestre a sus compañeros, para que lo toquen, huelan, Luego se les pregunta ¿Qué es?, ¿Qué haremos con él?, después colocamos cada objeto sobre la mesa.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Pelotas, aros, colores, manzana, fresa, tomate,</p>
<p>Proceso: Se reparte a los estudiantes los diversos objetos que se encuentran en la mesa que son de color rojo: pelotas, aros, colores, frutas y verduras, se les pide que cada estudiante tome 2 de los objetos mostrados que lo observen digan el nombre del objeto, luego se les entrega otro objeto de distinto color y se les pregunta todos son iguales, que separen los de igual color y expresen el color de los objetos de mayor cantidad, después se les dice que el color de los objetos es rojo. Después pintan en una hoja un cuadrado de color rojo, cuando terminan escriben su nombre con apoyo y lo guardan en su folder. Se les entrega bloques lógicos para que clasifiquen los de color rojo y armen figuras.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>pelotas, aros, colores, manzana, fresa, tomate,</p>
<p>Cierre: Con plastilina de color rojo modelan las frutas y verduras observadas en la clase, pintan palitos de chupete de color rojo y forman un cuadrado., cuando terminaron de pintar se dirigieron al baño para lavarse las manos, para ello cada estudiante cogió el jabón y la toalla, se lavaron las manos según las imágenes organizadas en secuencia del lavado de manos, retornaron al aula Se les pregunta a los estudiantes ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué materiales usamos? ¿Levanten los Materiales que usamos? Se les envía de tarea, pintar objetos y frutas y verduras de color rojo.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Plastilina, temperas, palito de chupete, silicona líquida</p>

9. Evaluación

AREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Matemática	Señala el color rojo en diversos objetos		B	A				A	A	B	A
	Nombra el color rojo en diversos objetos.	A			A	A	A				
Comunicación	Comunica sus necesidades a través de gestos y señas		B	A				A	A	B	A
	Comunica sus necesidades mediante palabras cortas	A			A	A	A				
Arte	Modela en plastilina de color rojo frutas y verduras		B	A				A	A	B	A
	Arma un cuadrado con palitos de chupete de color rojo	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 05

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocio Quispe Palomino
FECHA	: 13-06-2017
HORA DE INICIO	: 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 9:45 a:m
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Clasificamos objetos por su atributo de color rojo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA	: Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Llegué al CEBE y los estudiantes llegaron se fueron hacia el comedor a tomar su desayuno. Luego ingresaron al aula se les prendió el televisor para que observen cuentos. Empecé con las actividades permanentes cantando canciones variadas.

Luego de terminar con las actividades permanentes recordamos el nombre de cada compañero cantando la canción "palo palito"

Recordamos cual es nuestro acuerdo de la semana: Al limpiarse la nariz deben de botar el papel al tacho de basura.

Empecé con la sesión motivando a los estudiantes mostrándoles la bolsa colorida y haciendo sonar los objetos que estaban dentro de ella

Los estudiantes sacaron un objeto y lo mostraban a sus compañeros uno a uno realizo esta acción, después lo aparearon con los pictogramas, lo pegaron en la pizarra junto al material en concreto, después se les repartió palitos de chupete para que armen un cuadrado y lo pintaron de color rojo Rosy se le ayudo cogiendo su mano para que coja los palitos de chupete, lo pegue y después lo pinte con la técnica de dactilo pintura lo demás estudiante cogieron el pincel y la tempera y pintaron los palitos de chupete de color rojo , después lo colocaron sobre la mesa para que se seque , después formaron una fila nos dirigimos al baño cada uno cogió el jabón y la toalla para lavarse las mano, según el organizador de las herramientas visuales informativas, donde está la secuencia del lavado de manos, terminada la actividad retornamos al aula para hacer el cierre de la sesión y evaluar lo apreendido, donde los estudiantes respondieron las preguntas con palabras otros con gestos

REFLEXIÓN:

¿Qué estrategias puedo utilizar en mi sesión con, milagros José Alex?



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando mi sesión se me olvidó al término de clase retroalimentar el tema del día.

INTERVENCION:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, aprovechar en trabajar al aire libre.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

1. **Nombre de la sesión** : “Elaboramos un trabajo manual”
2. **Propósito de la sesión** : Los estudiantes realizan un trabajo manual
3. **Grado y sección** : Quinto grado
4. **Fecha de ejecución** : 18-10-2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, comunicación, arte
7. **Nombre del (la) docente** : Roció Quispe Palomino
8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les muestro una canastita y les pregunto adivinen tocando y sin mirar los objetos que hay dentro de ella, que es? Cada estudiante manipula y va sacando lo que hay adentro, después se va mostrando y se pregunta qué es esto ¿mostrando un Cd, Para qué sirve? Se muestra la vela, que es? La prendemos y hacemos que soplen? Quieren hacer un trabajo así, mostrando el modelo? O quieren hacer este mostrando una estampa con la imagen del señor de los Milagros pegado sobre un yute? , cual quieren hacer, elijan el de su preferencia.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Modelo de los trabajos a realizar</p>
<p>Proceso: Después que los estudiantes eligieron el modelo se les agrupa según el modelo elegido a trabajar, se les entrega los materiales y el modelo paso a paso con figuras. Para el cirio; con silicona líquido pegar el cono de papel higiénico en la base del disco, se deja secar. Para los que eligieron el modelo de la estampa del Señor de los Milagros; en la parte posterior de la estampa se echa goma y lo pegan sobre el yute, lo dejan secar. Mientras se secan los trabajos cantamos al señor de los Milagros: “señor de los milagros, aquí venimos en procesión, tus fieles devotos en procesión.....” Después continuamos adornando los trabajamos al yute pegan fideos, tomando uno por uno el fideo y echándole la silicona líquida siguiendo el modelo y la secuencia pegado en la pizarra, luego lo pintan con tempera de color morado, con el dedo índice, para los que están haciendo el cirio al cono de cartón pegan los fideos cogiendo uno por uno el fideo echando la silicona lo dejan secar y lo pintan con tempera de color morado, con el dedo índice . Al final en ambos trabajos se echa purpura de color morado.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Cono de papel higiénico CD usado Silicona líquida Tijeras Yute Temperas Escarcha Fideos Estampa del señor de los Milagros</p>
<p>Cierre: Se les dice si les gusto la actividad, que habían hecho?, con esto hiciste el trabajo, mostrándole elementos que se utilizan en el otro trabajo modelo a el del, que utilizaste para hacer tu trabajo? Esperar que el estudiante de sus respuestas a través de señalar el objeto, cogerlo, de acuerdo a sus posibilidades</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Los trabajos realizados</p>

9. Evaluación

ÁREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal social	Comparte materiales con sus compañeros con guía.		B	A				A	A	B	A
	Comparte materiales con sus compañeros de manera autónoma	A			A	A	A				
Comunicación	. Señala los materiales utilizados en el trabajo		B	A				A	A	B	A
	Responde a preguntas sobre los materiales utilizado	A			A	A	A				
Arte	Realiza trabajos siguiendo una secuencia gráfica con apoyo		B	A				A	A	B	A
	Realiza trabajos siguiendo una secuencia gráfica	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

CEBE : San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN : Ayacucho
INVESTIGADOR(A) : Rocío Quispe Palomino
FECHA : 18-10-2017
HORA DE INICIO : 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO : 9:45 a:m
AULA : 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Elaboramos un trabajo manual"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA : Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante mi sesión de clases que debemos de ver ni limpio a la escuela juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los niños ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los estudiantes mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno David colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada niño saco uno por uno y mostraron a sus compañeros.

Al final como modo de una evaluación le saque a los niños a que participen de manera individual en sacarse los pantalones luego que se vistan donde Milagros se mostró muy inquieto, durante la hora del recreo los niños se mostraron aparentemente tranquilos, luego les toco hora de educación física donde nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independencia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.

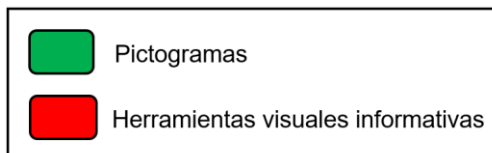
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando la sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

1. **Nombre de la sesión** : “Conocemos los dulces limeños”
2. **Propósito de la sesión** : Los estudiantes conocerán los dulces limeños
3. **Grado y sección** : Quinto grado
4. **Fecha de ejecución** : 22-10-2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, comunicación, Ciencia y ambiente
7. **Nombre del (la) docente** : Rocío Quispe Palomino
8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les presenta a los estudiantes los ingredientes para preparar mazamorra morada, piña, maíz morada, membrillo, manzana, azúcar, canela entera, clavo de olor, harina de chuño, se les da cada ingrediente para que lo huelan, toquen, después lo colocan sobre una bandeja, luego se les pregunta que haremos ellos. Las respuestas lo escribimos en la pizarra, se les va dando indicios de la preparación que se hará.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Pina, Manzana. Membrillo, azúcar, maíz morada, canela, clavo de olor, harina de chuño</p>
<p>Proceso: Se le muestra un plato con mazamorra morada y se les explica que con los ingredientes presentados se prepara mazamorra morada, es un postre limeño, Se le preguntará ¿cuántos postres conoces? ¿En tu familia que tipo de postres preparan?, luego se les muestra imágenes de otros postres limeños, se les preguntara ¿De qué hablaremos hoy día? Estos postres serán dulces o salados? Se reparte las tarjetas a cada estudiante, se les pide que lo observen y se les va diciendo el nombre de los postres, luego se les vuelven a mostrar el plato con la mazamorra morada y asimismo los ingredientes que se utilizan para la preparación, cada uno de ellos toca, observa y huele los ingredientes y van diciendo su nombre. Anteriormente se coordinó con una madre de familia para que prepare en su casa la mazamorra morada y se le filmo, el cual se proyecta en el aula explicando la preparación, terminado la proyección del video, Con tarjetas se organiza por secuencia la preparación de la mazamorra, se colocan en la pizarra las tarjetas en desorden y los estudiantes lo ordenan. Posteriormente se les muestra las imágenes de los otros postres y van mencionando los nombres de cada uno de ellos, se les entrega una hoja de aplicación y ellos marcan con una x solo los postres. En la pizarra se pega el nombre de cada postre y los estudiantes pegan la figura debajo del nombre Después se lavan las manos siguiendo la secuencia anteriormente trabajadas y degustan la mazamorra morada servida por la madre de familia que lo preparo.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Imágenes con los postres Laminas motivadora. Maskin tape Cinta de embalaje. Pizarra. Platos, cuchara, tazón Mazamorra morada</p>
<p>Cierre: Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Con apoyo de los padres, observan la preparación de la mazamorra morada.</p>	<p>Rosy requiere apoyo para coger los materiales</p>	

9. Evaluación

AREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal social	Señala los postres limeños		B	A				A	A	B	A
	Nombra los postres limeños	A			A	A	A				
Comunicación	Relaciona la palabra con la figura con apoyo		B	A				A	A	B	A
	Relaciona la palabra con la figura espontáneamente	A			A	A	A				
Ciencia y ambiente	Señala los ingredientes de la mazamorra morada		B	A				A	A	B	A
	Nombra los ingredientes de la mazamorra morada	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

CEBE : San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN : Ayacucho
INVESTIGADOR(A) : Rocio Quispe Palomino
FECHA : 22-10-2017
HORA DE INICIO : 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO : 9:45 a:m
AULA : 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conocemos los postres limeños"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA : Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante mi sesión de clases que debemos de ver ni limpio a la escuela juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los niños ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los niños mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno David colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada niño saco uno por uno y mostraron a sus compañeros. Donde se inició con la explicación, en seguida se le pide a los niños que miren a la pizarra porque pegaremos las siluetas, a continuación los niños saldrán a la pizarra para que puedan reconocer y comparar las prendas de vestir. Los niños participaron en forma individual y con bastante interés donde la mayoría de los niños captaron su aprendizaje.

Al final como modo de una evaluación le saque a los niños a que participen de manera individual en sacarse los pantalones luego que se vistan donde Milagros se mostró muy inquieto, durante la hora del recreo los niños se mostraron aparentemente tranquilos, luego les toco hora de educación física donde nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independecia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando la sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Mi mesa está limpia”
- 2. Propósito de la sesión** : Los estudiantes aprenderán a limpiar la mesa
- 3. Grado y sección** : Quinto grado
- 4. Fecha de ejecución** : 26-10-2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Matemática
- 7. Nombre del (la) docente** : Rocío Quispe Palomino
- 8. Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Después de haber hecho un trabajo manual con el uso de goma, temperas caminamos con los estudiantes por el aula y se les pide que observen las mesas y les preguntamos ¿Las mesas están limpias o sucias? ¿Cómo sabemos que las mesas están sucias? ¿Qué haremos para que las mesas estén limpias?</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	
<p>Proceso: Recordamos con los estudiantes sobre los productos que necesitamos para limpiar la mesa y les mostramos los productos, le decimos que para limpiar la mesa debemos seguir los siguientes pasos, presentamos la secuencia de la limpieza de la mesa mediante pictograma y le explicamos paso por paso lo que tienen que realizar, luego les pregunto a cada uno que es lo primero que tenemos que hacer para limpiar la mesa, luego que sigue y así sucesivamente; Luego de esto nos dirigimos con los implementos para limpiar las mesas y cada uno participará según sus posibilidades siguiendo el análisis de tarea. Después contamos los materiales que hemos usado para la limpieza de las mesas y también las mesas que limpiaron.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Paños, Limpiador cocina</p>
<p>Cierre: Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Se les entrega las láminas del análisis de tarea (fotos) en forma desordenada, para que ellos puedan ordenarlo de acuerdo a lo realizado. Con apoyo de los padres, practicarán en casa lo aprendido</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	

9. Evaluación

ÁREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal social	Participa en la limpieza de la mesa con instigación		A	A				A	A	A	A
	Ayuda a limpiar la mesa, pasando los materiales en forma autónoma	A			A	A	A				
Comunicación	Señala los útiles de aseo con apoyo		A	A				A	A	A	A
	Nombra los útiles de aseo libremente	A			A	A	A				
Matemática	Cuenta los útiles de limpieza		A	A				A	A	A	A
	Realiza el conteo de los útiles de limpieza en forma dirigida.	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 08

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocio Quispe Palomino
FECHA	: 26-10-2017
HORA DE INICIO	: 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 9:45 a:m
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Mi mesa está limpia"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA	: Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Inicie la motivación de la clase realizando la observación de las mesas, con los estudiantes caminamos por el salón y les digo fíjense en las mesas y pregunto si las mesas están sucias o limpias, Kevin dice esta sucia, yo les digo pasen la mano sobre la mesa haber que sucede, Ruth dice esta sucia y me muestra su dedo, German repite lo que su compañero dice "sucias" la motivación permitió que los estudiantes vivencien esta actividad,

(Luego les pregunto ¿Cómo sabemos que la mesa está sucia? y Kevin dice, cuando la mesa tiene polvo, si les digo y también ensuciamos con lo que comemos y con lo que tomamos, el material real mostrado favoreció la exploración de saberes previos de algunos estudiantes

Prosigo con la sesión y le pregunto a los niños ¿qué haremos para que la mesa esté limpia? y les digo hoy conoceremos los pasos para que limpien las mesas.

Recuerdo con los estudiantes sobre los productos que necesitamos para limpiar la mesa y les muestro los productos mencionados (ayudin, esponja, poe, etc) les digo que para limpiar la mesa debemos seguir los siguientes pasos, **presento la secuencia para limpiar la mesa usando los útiles de limpieza (fotos) y le explico paso por paso lo que tienen que realizar, luego les pregunto a cada uno que es lo primero que tenemos que hacer para limpiar la mesa, luego que sigue y así sucesivamente, Juan, Milagros; Miriam mencionan los pasos apoyándose en las imágenes en forma autónoma y el resto de los estudiantes requieren ser guiados.**

Luego de esto nos dirigimos con los implementos para limpiar las mesas y cada uno participa según sus posibilidades siguiendo el análisis de tarea. Después contamos los materiales que hemos usado para la limpieza de las mesas y también las mesas que limpiaron. Saúl, Jonathan, cuentan en forma autónoma y José cuentan en forma guiada.

Me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos los estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a por lo tanto considero hacer uso de actividades manipulativas, vivenciales en mis sesiones de aprendizaje.

Se les entrega las láminas del análisis de tarea (fotos) en forma desordenada, para que ellos puedan ordenarlo de acuerdo a lo realizado. Los estudiantes Miriam, Jonel Alex ordenan siguiendo la secuencia que realizaron al momento de limpiar las mesas, **para ello fue necesario que se les vaya recordando lo realizado y ellos iban ordenando las imágenes según lo trabajado, con los demás estudiantes se les fue guiando y juntamente conmigo iban ordenando lo que se había trabajado.** Esta retroalimentación permitió que los estudiantes según sus posibilidades.

Se envía para el hogar la tarea de practicar lo aprendido con ayuda de sus padres y se entrega una hoja de registro donde los padres anotaran lo realizado por el niño.; Luego de ello les pregunto ¿qué hemos aprendido? ¿cómo se sintieron?

Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que algunos de mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero tener más precisión al realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de mis estudiantes.

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando mi sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA



Pictogramas



Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

1. **Nombre de la sesión** : “Clasificamos objetos por su atributo de color amarillo”
2. **Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes conozcan el color rojo en diversos objetos.
3. **Grado y sección** : Quinto grado
4. **Fecha de ejecución** : 02-07-2018
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, comunicación, Matemática
7. **Nombre del (la) docente** : Roció Quispe Palomino
8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les muestra a los estudiantes una bolsa que contiene pelotas, aros, colores, plátanos, , tomate, y se les pide que cada estudiante saque uno de los objetos o que hay dentro, al sacar cada estudiante una figura se les pide que lo muestre a sus compañeros , para que lo toquen, huelan, Luego se les pregunta ¿Qué es?, ¿Qué haremos con él?, después colocamos cada objeto sobre la mesa.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Pelotas, aros, colores, manzana, fresa, tomate,</p>
<p>Proceso: Se reparte a los estudiantes los diversos objetos que se encuentran en la mesa que son de color rojo: pelotas, aros, colores, frutas y verduras, se les pide que cada estudiante tome 2 de los objetos mostrados que lo observen digan el nombre del objeto, luego se les entrega otro objeto de distinto color y se les pregunta todos son iguales, que separen los de igual color y expresen el color de los objetos de mayor cantidad, después se les dice que el color de los objetos es rojo. Después pintan en una hoja un cuadrado de color rojo, cuando terminan escriben su nombre con apoyo y lo guardan en su folder. Se les entrega bloques lógicos para que clasifiquen los de color rojo y armen figuras.</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>pelotas, aros, colores, manzana, fresa, tomate,</p>
<p>Cierre: Con plastilina de color rojo modelan las frutas y verduras observadas en la clase, pintan palitos de chupete de color rojo y forman un cuadrado. Se les envía de tarea, pintar objetos y frutas y verduras de color rojo. Se les pregunta a los estudiantes ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué materiales usamos? ¿Levanten los Materiales que usamos?</p>	<p>Rossy requiere apoyo para coger los materiales</p>	<p>Plastilina, temperas, palito de chupete, silicona líquida</p>

9. Evaluación

ÁREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Matemática	Señala el color rojo en diversos objetos		B	A				A	A	B	A
	Nombra el color rojo en diversos objetos.	A			A	A	A				
Comunicación	Comunica sus necesidades a través de gestos y señas		B	A				A	A	B	A
	Comunica sus necesidades mediante palabras cortas	A			A	A	A				
Arte	Modela en plastilina de color rojo frutas y verduras		B	A				A	A	B	A
	Arma un cuadrado con palitos de chupete de color rojo	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 09

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocio Quispe Palomino
FECHA	: 08-11-2017
HORA DE INICIO	: 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 9:45 a:m
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Clasificamos objetos por su atributo de color amarillo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA	: Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante la sesión de aprendizaje que debemos de ver ni limpio a la escuela juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los estudiantes ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los estudiantes mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno David colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada estudiante saco uno por uno y mostraron a sus compañeros. Donde se inició con la explicación, en seguida se le pide a los estudiantes **que miren a la pizarra porque pegaremos las figuras de los objetos de color amarillo, y los estudiantes saldrán a la pizarra para que puedan aparear los objetos de color amarillo, con los mismos objetos en figuras, posteriormente pegaron las tarjetas con el nombre de cada objeto.** Los estudiantes participaron en forma individual de manera independiente y con apoyo.

Al final como modo de una evaluación le saque a los estudiantes a que participen de manera individual en sacarse los pantalones luego que se vistan donde Milagros se mostró muy inquieto, la abrace le pedí que se calme, luego les toco hora de educación física donde nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independencia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando la sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Que linda esta mi aula”
2. Propósito de la sesión : Los estudiantes aprenderán a mantener el aula limpia
3. Grado y sección : Quinto grado
4. Fecha de ejecución : 04-07-2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, comunicación, Ciencia y ambiente
7. Nombre del (la) docente : Rocío Quispe Palomino
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se les presenta un video de un aula ordenada y limpia y se les pregunta ¿que vemos allí niños? ¿Y cómo está el salón de clases? ¿Esta bonita el aula? ¿Qué haremos para que nuestra aula este como el salón del video?	Rossy requiere apoyo para coger los materiales	USB Televisor
Proceso: Paso a mostrarles cómo debemos ordenar nuestra aula, presentándole figuras de las acciones a realizar mediante tareas, juntamente con ellos vamos observando la secuencia y mencionando lo que observamos en cada paso, después de esto les mostramos los útiles de limpieza que se han utilizado para limpiar el aula y recordamos cuál de ellos se utilizaba para limpiar la mesa, las ventanas y los pisos; luego nos organizamos para ordenar el aula según sus posibilidades y de acuerdo a lo aprendido. Cada uno de ellos va ubicando las cosas de acuerdo a indicaciones dadas por la maestra (arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, etc.) algunos lo hacen con apoyo y otros en forma autónoma. Luego se les pide que observen y digan como quedo su aula y se les dice que es importante vivir en un ambiente limpio, para cuidar nuestra salud.	Rossy requiere apoyo para coger los materiales	Ayudin Desinfectante Escoba Trapeador Recogedor Paños Balde Tarjetas Maskenten
Cierre: Mencionan lo aprendido. ¿Te gustó la clase del día de hoy?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo aprendieron?, etc. Se entrega una hoja de aplicación donde tienen que encerrar el aula que está limpia.	Rossy requiere apoyo para coger los materiales	Tarjetas Maskenten

9. Evaluación

AREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rosy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal social	Participa en la limpieza del aula con guía.		A	A				A	A	A	A
	Participa en la limpieza del aula de manera autónoma	A			A	A	A				
Comunicación	Señala los útiles de Limpieza		A	A				A	A	A	A
	Nombra los útiles de limpieza	A			A	A	A				
Ciencia y ambiente	Bota la basura en el tacho con guía		A	A				A	A	A	A
	Bota la basura en el tacho de manera autónoma	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rosy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 10

CEBE	: San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN	: Ayacucho
INVESTIGADOR(A)	: Rocio Quispe Palomino
FECHA	: 04-07-2018
HORA DE INICIO	: 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO	: 9:45 a:m
AULA	: 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Que linda esta mi aula"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA	: Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Inicie la motivación de la clase, presentándoles los productos que se utilizan para limpiar las ventanas y le pregunte a los niños ¿estos objetos serán juguetes? Ellos dijeron nooo y yo les dije claro que no son juguetes pero si son cosas que nos van ayudar a que la casa este limpia. **El material concreto en la motivación permitió que los estudiantes estén más atentos y puedan comparar, seguiré haciendo uso de material concreto con características atractivas.**

Luego les mostré el material de limpieza y les pregunté saben cómo se llama esto? Kevin dijo franela, Jorge dijo trapo, los demás niños repitieron lo de sus compañeros, permite que lo tocan y esto favoreció la exploración de saberes previos de algunos estudiantes, **por ello será importante que al momento de trabajar con el material real, permitir que lo manipulen con más tiempo.**

Prosigo con la sesión y les pregunte a los niños ¿qué utilizaremos para limpiar las ventanas? y les digo hoy conoceremos los pasos para que limpien las ventanas.

Les dije, hoy conoceremos lo que se utiliza para limpiar las ventanas; coloque los productos de limpieza en una mesa y les iba mencionado su nombre (pañó yess, franela, liquido limpia vidrios, detergente) mostrando y explicando la utilidad y la forma de usarlo; luego cada niño tocaba y observaba los productos e iban diciendo los nombres de los productos en forma espontánea



Miriam, Milagros Joseph,) y en forma dirigida José, Miriam, Alex; les dije que deben tener cuidado al usar los productos, no se pueden tomar, ni comer porque esto es dañino para la salud. Se les entrego una hoja con las imágenes y los nombres de los productos, leen los nombres de los productos y delinear sobre sus nombres, seguidamente se les entregó los dibujos de los productos y ellos colorearon siguiendo los modelos presentados en la pizarra.

Me di cuenta que las actividades propuesta fueron motivadoras para mis estudiantes y permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades por lo tanto considero hacer uso de actividades manipulativas, vivenciales en mis sesiones de aprendizaje. Se les entrego diferentes productos en concreto y ellos agruparon los productos que se usan para limpiar las ventanas. Karen, Yuli y Carlos lo hicieron en forma dirigida según sus posibilidades. Esta retroalimentación permitió que los estudiantes según sus posibilidades asimilaran el conocimiento brindado por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

Se orientó a los padres para que en casa los niños realicen la actividad con ayuda de ellos y se les entrego una lista de cotejo para que anoten lo que los estudiantes pueden hacer solos o con ayuda. Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas (carita feliz, carita triste) para la mejor comprensión de las preguntas, me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11

1. **Nombre de la sesión** : “Conocemos los dulces limeños”
2. **Propósito de la sesión** : Los estudiantes consumirán los dulces limeños
3. **Grado y sección** : Quinto grado
4. **Fecha de ejecución** : 13-07-2018
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, comunicación, Ciencia y ambiente
7. **Nombre del (la) docente** : Rocío Quispe Palomino
8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les presenta a los estudiantes los ingredientes para preparar mazamorra morada, piña, maíz morada, membrillo, manzana, azúcar, canela entera, clavo de olor, harina de chuño, se les da cada ingrediente para que lo huelan, toquen, después lo colocan sobre una bandeja, luego se les pregunta que haremos ellos. Las respuestas lo escribimos en la pizarra, se les va dando indicios de la preparación que se hará.</p>	Rosy requiere apoyo para coger los materiales	
<p>Proceso: Se le muestra un plato con mazamorra morada y se les explica que con los ingredientes presentados se prepara mazamorra morada, es un postre limeño, Se le preguntará ¿cuántos postres conoces? ¿En tu familia que tipo de postres preparan?, luego se les muestra imágenes de otros postres limeños, se les preguntara ¿De qué hablaremos hoy día? Estos postres serán dulces o salados? Se reparte las tarjetas a cada estudiante, se les pide que lo observen y se les va diciendo el nombre de los postres, luego se les vuelven a mostrar el plato con la mazamorra morada y asimismo los ingredientes que se utilizan para la preparación, cada uno de ellos toca, observa y huele los ingredientes y van diciendo su nombre. Anteriormente se coordinó con una madre de familia para que prepare en su casa la mazamorra morada y se le filmo, el cual se proyecta en el aula explicando la preparación, terminado la proyección del video, Con tarjetas se organiza por secuencia la preparación de la mazamorra, se colocan en la pizarra las tarjetas en desorden y los estudiantes lo ordenan. Posteriormente se les muestra las imágenes de los otros postres y van mencionando los nombres de cada uno de ellos, se les entrega una hoja de aplicación y ellos marcan con una x solo los postres. En la pizarra se pega el nombre de cada postre y los estudiantes pegan la figura debajo del nombre Después se lavan las manos siguiendo la secuencia anteriormente trabajadas y degustan la mazamorra morada servida por la madre de familia que lo preparo.</p>	Rosy requiere apoyo para coger los materiales	
<p>Cierre: Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Con apoyo de los padres, observan la preparación de la mazamorra morada.</p>	Rosy requiere apoyo para coger los materiales	

9. Evaluación

AREA	INDICADORES DE LOGROS	ESTUDIANTES									
		Jhonatan	Rossy	José	Milagros	Miriam	Josep	Juan	Jhoel	Alex	Saul
Personal social	Señala los postres limeños		B	A				A	A	B	A
	Nombra los postres limeños	A			A	A	A				
Comunicación	Relaciona la palabra con la figura con apoyo		B	A				A	A	B	A
	Relaciona la palabra con la figura espontáneamente	A			A	A	A				
Ciencia y ambiente	Señala los ingredientes de la mazamorra morada		B	A				A	A	B	A
	Nombra los ingredientes de la mazamorra morada	A			A	A	A				

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jhonatan, Milagros, Miriam, Josep,
B	Rossy, José, Juan, Jhoel, Alex, Saul

10. Bibliografía:

- MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional
- Hongdon, Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 11

CEBE : San Juan de Dios - Huamanga
REGIÓN : Ayacucho
INVESTIGADOR(A) : Rocio Quispe Palomino
FECHA : 13-07-2018
HORA DE INICIO : 8:15 a.m
HORA DE TÉRMINO : 9:45 a:m
AULA : 5º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07(H) Y 03(M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, D.Fisica
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conocemos los dulces limeños"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza visuales
SUB CATEGORÍA : Pictogramas y Herramientas visuales informativas

DESCRIPCIÓN:

Saludé de bueno días luego pregunte qué día es hoy y ellos me ha dicho que hoy es martes expense hablar con los chico durante mi sesión de clases que debemos de ver ni limpio a la escuela juegos de los sectores, donde participaron con interés, en seguida lo guardan los materiales para iniciar con la sesión de aprendizaje, los niños ordenan sus sillas para escuchar la clase en forma ordenada .se inició con un saludo a los niños mediante música, rezamos, recordamos la fecha, control de asistencia donde los niños participan en forma individual reconociendo la inasistencia de sus compañeros, el alumno David colabora con los demás tomando la autonomía y responsabilidad del docente, cantamos y bailamos en forma general donde cada niño bailo a su manera y en forma ordenada se sientan para iniciar la sesión.

Se mostró a los niños una caja de sorpresa que contenían las prendas de vestir tales como la chompa y el pantalón, cada niño saco uno por uno y mostraron a sus compañeros. Donde se inició con la explicación, en seguida se le pide a los niños que miren a la pizarra porque pegaremos las siluetas, a continuación los niños saldrán a la pizarra para que puedan reconocer y comparar las prendas de vestir. Los niños participaron en forma individual y con bastante interés donde la mayoría de los niños captaron su aprendizaje.

Al final como modo de una evaluación le saque a los niños a que participen de manera individual en sacarse los pantalones luego que se vistan donde Milagros se mostró muy inquieto, durante la hora del recreo los niños se mostraron aparentemente tranquilos, luego les toco hora de educación física donde nuestra participación fue para brindar un buen trabajo para el mejor desarrollo de nuestros niños.

En seguida los niños pasaron al comedor para tomar su refrigerio en donde que mis niños se lavaron las manos y se sentaron en forma silenciosa mostrando la independencia, después de comer se lavan los dientes para seguir trabajando, terminado todo esto esperan en el salón a sus papas o mamas siempre recibiendo con saludo y también practican la despedida, es así que el día fue amena y de agrado.

REFLEXIÓN:

¿Qué actitud puedo tomar para los alumnos que pegan a sus compañeros? para la próxima la mejor forma de controlar al alumno Joseph y Luis es sacándole adelante para que me ayude en mostrar los materiales, de esta manera puedo evitar el desorden y que deje de estar golpeando a sus compañeros.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando la sesión realizada, para la próxima debo tener en cuenta que para la práctica deben venir con la prenda que más les gusta.

INTERVENCIÓN:

Para lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes debo tener en cuenta para lo posterior, trabajare con muchas cajas para cada uno de los prendas de vestir para que puedan seleccionar y estén en constante movimiento, más tarjetas de diferentes imágenes.

LEYENDA

	Pictogramas
	Herramientas visuales informativas

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) se comunica con un lenguaje claro?			
2. ¿Su hijo (a) se deja entender cuándo habla?			
3. ¿Usted necesita utilizar señas, gestos y movimientos para que hijo (a) lo entiendan?			
4. ¿Usted refuerza a hijo (a) con el lenguaje de acuerdo a lo observado en el pictograma de la docente de aula?			
5. ¿Usted lleva a su hijo (a) a terapias de lenguaje?			
6. ¿Necesita usted hablar a su hijo (a) en voz alta?			
7. ¿Su hijo (a) se acerca al televisor para poder escuchar?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias visuales pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial “San Juan De Dios” - UGEL Huamanga - Región Ayacucho

Participante investigador: Rocío, Quispe Palomino

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirán mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Pictogramas b. Herramientas visuales informativas</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje implementadas, aplicando pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando pictogramas y herramientas visuales informativas permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.</p>			