

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

CUELLAR CANO, Andrea Liseth

LLOCLLE APAZA, Mary Isabel

PICHIHUA RIVERA, María Elizabeth

QUISPE PAUCAR, Mashiel Janina

ASESOR

Mag. MATOS MARCELO, Flor De María

Lima, diciembre 2020

Resumen

La presente investigación describe el nivel de motricidad gruesa, de los niños de tres años. Debido al Covid 19 las clases fueron virtuales, por ello, el contexto del grupo investigado solo permitió que la población fuera constituida por 39 niños. En la investigación se presenta el marco teórico donde se menciona el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tres años en relación con los objetivos generales y específicos que se quiere desarrollar. Esta investigación cuantitativa de diseño descriptivo simple tuvo como objetivo determinar el nivel de motricidad gruesa. Para ello, se utilizó como instrumento el test de Ozer Adaptado donde se evaluó las dos dimensiones de la motricidad gruesa, que son: coordinación y equilibrio, para medir el nivel de motricidad gruesa de los participantes. Además, se realiza un análisis y el tratamiento de los resultados que se obtuvieron a través de los datos. En conclusión, el nivel de motricidad gruesa de los niños y las niñas de 3 años de una Institución Educativa Privada, se encuentran en el nivel normal, lo que indica que en su mayoría de los niños han desarrollado sus habilidades motrices.

Palabras clave: educación inicial, psicomotricidad, motricidad gruesa, nivel, equilibrio, coordinación

Abstract

The present investigation describes the level of gross motor skills of three-year-old children. Due to Covid 19 the classes were virtual, therefore, the context of the investigated group only allowed the population to be made up of 39 children. The research presents the theoretical framework where the development of gross motor skills in three-year-old children is mentioned in relation to the general and specific objectives to be developed. This quantitative investigation of simple descriptive design aimed to determine the level of gross motor skills. For this, the Adapted Ozer test was used as an instrument where the two dimensions of gross motor skills were evaluated, which are: coordination and balance, to measure the level of gross motor skills of the participants. In addition, an analysis and treatment of the results obtained through the data is carried out. In conclusion, the gross motor level of 3-year-old boys and girls from a Private Educational Institution is at the normal level, which indicates that most of the children have developed their motor skills.

Keywords: initial education, psychomotor, gross motor skills, level, balance, coordination

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a Dios por permitirnos culminar nuestra investigación a pesar de las dificultades que se iban presentando, y por darnos la fuerza que necesitábamos día a día durante el contexto vivido este año.

En segundo lugar, el agradecimiento más profundo a nuestra familia, por el apoyo incondicional que nos dan cada día, su motivación y confianza brindada hacia nosotras, sin ello no habiéramos podido continuar.

Finalmente, a la profesora Flor de Maria Matos por ser nuestra asesora de tesis y brindarnos la oportunidad de recurrir a sus conocimientos, así como también habernos tenido paciencia en la elaboración de nuestro trabajo.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre por su apoyo y consejos brindados en cada paso que daba. A mi padre por ser esa motivación de seguir adelante, acompañándome en cada momento de mi carrera. Al resto de mis familiares por ofrecer su ayuda, disposición, compañía y preocupación en cada paso que daba.

Andrea Liseth Cuellar Cano

Dedico este trabajo a mis padres por guiarme en este camino de aprendizajes y hermanos por haberme apoyado cada día, muchos de mis logros se los debo a ustedes por aconsejarme durante este proceso de aprendizaje. Por último se lo dedico a mi abuelo que está en el cielo el cual siempre me alegraba cada día.

Mary Isabel Llocle Apaza

Dedico este trabajo a mis padres, quienes son mi fuerza e impulso en situaciones difíciles, por el amor infinito que me han dado y haber sido mi modelo de perseverancia durante estos años. Todos mis logros son por y para ustedes.

Maria Elizabeth Pichihua Rivera

Dedico este trabajo a mi madre, por ser el motor y motivo de mi crecimiento personal, por ser ejemplo de valentía y haberme inculcado valores que me han ayudado a alcanzar este objetivo. Este logro es por ti, te amo mucho.

Mashiel Janina Quispe Paucar

Índice

Introducción	8
Planteamiento del problema	8
Objetivos	11
Justificación	11
Antecedentes	13
Breve Descripción De Las Partes Principales De La Tesis	18
Aportes Del Estudio A Nivel Teórico, Metodológico Y Práctico	19
Limitaciones de la investigación.....	20
Parte I: Marco Teórico	22
1.1 Psicomotricidad.....	22
1.1.1 Definición.....	22
1.1.2 Áreas de la psicomotricidad.....	23
1.2 Enfoques de Psicomotricidad	24
1.2.1 Enfoque de la Psicomotricidad Relacional	25
1.2.2 Enfoque de Práctica Psicomotriz.....	26
1.2.3 Enfoque de Corporeidad.....	27
1.3 Motricidad.....	34
1.3.1. Motricidad Fina.....	34
1.3.2 Motricidad Gruesa y Sus Dimensiones.....	36
PARTE II: MARCO METODOLÓGICO	48

2.1 Diseño De La Investigación	48
2.1.1. Objetivos De La Investigación	48
2.1.2. Diseño, Nivel, Tipo Y Modalidad De Investigación	48
2.1.3. Operacionalización De La Variable De Investigación	51
2.1.4. Metodología Empleada	52
2.1.5. Técnicas E Instrumentos De Recolección	54
2.2 Análisis E Interpretación De Resultados	61
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS	71
ANEXOS	83
MATRIZ DE CONSISTENCIA	84

Introducción

Planteamiento del problema

La Organización Mundial de la Salud (OMS) realizó una investigación en el año 2017 sobre las condiciones de alimentación, salud, cuidado, actividades físicas; en que los niños y las niñas menores de cinco años se ven envueltos y las cuales tienen como resultado que anualmente fallecen en el mundo casi diez millones de niñas y niños sin la oportunidad de poder desarrollarse de manera potencial en los diferentes aspectos que ayudan a su evolución integral pero sobre todo que no obtengan un desarrollo motor significativo.

En nuestro país, los estudios que están relacionados a la primera infancia, en cuanto a educación, tienden más a abordar otros aspectos como lo emocional, cognitivo e incluso social; dejando en segundo plano su desarrollo motor pues se considera falsamente que este es irrelevante. Le Boulch (1981, como se citó en Viciara, 2017) critica el hecho de que, un gran número de profesores, y aún más de padres, a pesar de lo escrito por autores sobre el tema, no comprendan que desatender la actividad motriz global en la etapa de Educación Infantil como elemento de prioridad, es crear un grave problema en el niño y detener, a su vez, su desarrollo y progresos escolares.

La gran mayoría de las investigaciones revisadas en torno a la psicomotricidad, van dirigidas a describir el nivel de desarrollo de los niños y las niñas en cuanto a sus habilidades motrices finas, sin tomar en cuenta que para obtener un buen resultado en ese aspecto, es necesario trabajar primero la

psicomotricidad gruesa debido a que los músculos del cuerpo deben fortalecerse y tener cierto control sobre sus movimientos.

Según Josefa Lora (2009, como se citó en Laime, 2018), una de las características en su teoría del “Trabajo del movimiento” es que el niño desarrolla en primer término su coordinación global antes que sus diferentes segmentos. En otras palabras, es importante trabajar los músculos grandes del cuerpo antes que los más pequeños, por ello, si un niño no ha alcanzado la madurez necesaria en sus músculos es muy probable que presente dificultades en la lectura y la escritura.

Por lo tanto, es fundamental para los orientadores de la etapa preescolar tener conocimiento acerca de las particularidades motrices que presenta su grupo a cargo de modo que puedan comprender sus necesidades e incentivar sus capacidades; por lo contrario desconocer esta información trae como consecuencia el desinterés por parte de los alumnos y la ausencia de resultados significativos o esperados. Según el Minedu (2016), al planificar desde un enfoque por competencias, se considera las necesidades, intereses y características de los niños y las niñas en relación con los propósitos de aprendizajes. En las planificaciones se diseñan y organizan las situaciones significativas, recursos y materiales diversos, procesos pedagógicos y didácticos pertinentes, estrategias diferenciadas e interacciones que permitan tener un clima favorable para el aprendizaje. Así los niños y las niñas tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas para el propósito de aprendizaje.

Mediante un estudio de plan de acciones realizado por la Universidad San Ignacio de Loyola en el año 2018 en una Institución educativa, se pudo evidenciar que los estudiantes presentan deficiencia motriz a causa de una inadecuada organización de las sesiones de psicomotricidad, puesto que los docentes no toman en cuenta las características motrices correspondientes a la edad de sus alumnos al momento de realizar las planificaciones. Por ejemplo, el educador no considera los estándares de aprendizajes que se requieren para lograr el desarrollo de las competencias.

Por lo que se refiere a la realización de la investigación, se tomaron en cuenta las diferentes experiencias de la práctica discontinua, durante el período de formación de nuestra carrera profesional, donde se pudo evidenciar que algunos niños y niñas del nivel inicial del ciclo II que fueron observados durante las clases y las sesiones de psicomotricidad, presentan problemas motrices que requieren de coordinación, como correr, debido a que se les dificulta y termina tropezando; se observa que la mayoría de los niños y niñas suben las escaleras sin alternar los dos pies y con requerimiento de ayuda; al momento de realizar juegos en los cuales tienen que saltar, no cuentan con la suficiente fuerza para poder elevarse a la altura promedio que según las características de los niños y niñas de su edad deben de alcanzar.

Ante la situación anteriormente presentada, se propuso realizar este trabajo de investigación con el objetivo de describir el nivel de Motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chorrillos, recopilando datos a través del test de Ozeretski, que previamente fue adaptado

para su aplicación con la edad del grupo investigado. Por consiguiente, a partir de lo observado se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa, Distrito de Chorrillos-Ugel 07?

Objetivos

Para resolver esta pregunta se planteó una investigación de descriptiva simple para conocer a profundidad el nivel de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de educación inicial, teniendo como objetivos específicos la caracterización del nivel de coordinación y equilibrio en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa, ya que consideramos estas dos dimensiones de la motricidad gruesa como las más representativas.

Justificación

Nuestra investigación es significativa debido que en la actualidad se está enfrentando una pandemia que repercute en la educación de los niños y niñas teniendo un cambio brusco de lo presencial a lo virtual, una de las medidas de salud es mantener a los niños y las niñas en casa obligatoriamente, poco favorable para sus movimientos espontáneos como correr, saltar, trepar, etc., pues afectan en el proceso motriz de los niños y las niñas de manera negativa ya que, al no realizar distintas actividades físicas no fortalecen los músculos de su cuerpo. Por lo tanto, está comprobado que, si un niño no ha logrado tomar conciencia de su cuerpo, reconocer su lateralidad, tener una correcta coordinación de

movimientos y fortalecer sus músculos; se le dificultará obtener un aprendizaje óptimo e integral.

Ante lo expuesto, nuestra investigación emplea la evaluación del test de Ozer Adaptado, para identificar a través de este instrumento las dimensiones de coordinación y equilibrio motor grueso; el instrumento contiene 20 ítems y nos permite evaluar el nivel motriz del niño.

Por otro lado, teniendo en cuenta el punto de vista teórico, la presente investigación se basa en distintas teorías de psicomotricidad, teniendo como sustento los aportes de algunos teóricos como Piaget, Aucouturier, Josefa Lora, entre otros autores que consideran importante el desarrollo motriz de los niños y las niñas en esta etapa.

También, se busca proyectar la relevancia de trabajar la motricidad gruesa en el nivel preescolar, así mismo, se pueda realizar de manera óptima el desarrollo motriz en esta etapa, ya que más adelante será necesario para su vida futura. Además aquí trasciende la expresión de corporeidad como forma de vida y la relación que tendrá con otras personas las cuales influyen en su forma de ser.

Por lo tanto, brinda información importante sobre la motricidad gruesa en los niños y las niñas de tres años que contribuirá significativamente para futuras investigaciones.

Antecedentes

La presente investigación ha considerado algunos antecedentes de estudio que aportan significativamente, ya que guardan relación con la variable investigada.

En este sentido, en el nivel internacional se han tomado en cuenta las siguientes investigaciones:

Jiménez (2012), en su tesis titulada “La Psicomotricidad Gruesa en las Actividades Lúdicas de los niños y las niñas de 5 años del nivel escolar de la Escuela American Christian School Del Cantón Quevedo de la provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013” para optar el título de Licenciado en Ciencias Sociales y de la Educación, tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en las actividades lúdicas en donde cada una de ellas estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño, incluso se entregan herramientas a los docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de preescolar realizan muchas actividades lúdicas con los niños y las niñas, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

En referencia a nuestra investigación, tenemos como similitud la variable del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y las niñas del nivel inicial, por lo que ambos marcos teóricos presentan distintos autores que respaldan la

información expuesta. No obstante, como diferencia en nuestro estudio se observa las características motrices gruesas que tienen los niños y las niñas de tres años, para después describirlas y analizarlas. Así mismo, la metodología utilizada no es la misma pero sí consideramos la observación como técnica para recoger resultados a través del instrumento que será empleado en nuestra investigación.

Díaz, Flores, y Moreno. (2015), en su tesis titulada “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y las niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún Córdoba” para optar el título de la especialidad en pedagogía lúdica presenta como objetivo diseñar estrategias recreativas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños y las niñas de edad preescolar. La metodología es descriptiva, porque parte de una situación real, utiliza un enfoque cualitativo para resolver la dificultad que identificó en su contexto inmediato. Utilizó como instrumento dos encuestas, una para padres y otra para docentes del aula. Asimismo, al utilizar los juegos como herramienta pedagógica se obtuvieron resultados favorables, ya que un 90% demuestra el fortalecimiento motriz al ejecutar diversas actividades que permitan el reconocimiento de su cuerpo, fortalecimiento de tono muscular, el sistema vestibular, equilibrio y coordinación a través de la manipulación y desplazamiento.

En relación a nuestra investigación, nosotras buscamos analizar y describir las características motrices que tienen los niños y las niñas en el nivel inicial. Así mismo, emplearemos una metodología descriptiva pero desde un enfoque cuantitativo y aplicaremos el test de Ozer que nos ayudará a describir el nivel de motricidad gruesa en los niños y las niñas de 3 años.

Gonzales y Silva (2011), en su tesis titulada “La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y las niñas de 4 a 5 años” para optar el título de licenciatura en Educación, tiene como objetivo determinar la influencia de la estimulación temprana para la mejora de la motricidad gruesa. Es un trabajo de investigación descriptiva para conocer el nivel de motricidad gruesa y la importancia de la estimulación temprana para el mejoramiento del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y las niñas de 4 a 5 años.

En relación con nuestra tesis nuestro estudio busca observar la motricidad gruesa en la edad de tres años, ya que a partir de esa edad se comienza a desarrollar las nociones básicas. En tal sentido se considera que dicho estudio es importante para la presente investigación, puesto que se evidencia que la estimulación temprana desde una determinada edad ya sea de 3; 4 o 5 años es importante para que el niño desarrolle su motricidad gruesa. Por lo tanto, tomaremos en cuenta la descripción que realizan considerando las teorías que se han construido al respecto.

A continuación, se presentan las siguientes investigaciones a nivel nacional:

Huarcaya (2018), en su tesis titulada “Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chincha” para optar el título de segunda especialidad de Educación Inicial. Indica que con este estudio se propone establecer el nivel de la motricidad gruesa. Esta Investigación es de tipo Descriptiva Simple, de diseño no experimental de corte

transversal con un enfoque cuantitativo, ya que se utilizó el instrumento de la Escala motriz de Ozer de aquí parte una serie de datos numéricos para evaluar la motricidad gruesa. Se ha trabajado con una población de setenta y tres niños de 4 años. Entre los principales hallazgos encontrados de la investigación se puede manifestar que los niños y niñas de 4 años tienen un alto índice de equilibrio y coordinación motora gruesa.

En relación con nuestra tesis nosotros también buscamos analizar y describir el nivel de la motricidad gruesa, la diferencia con este trabajo de investigación es que la edad que nosotras elegimos y observamos es la de 3 años. En tal sentido se considera que esta investigación es importante para la presente investigación ya que, se evidencia la ayuda del instrumento de la Escala de Ozer puesto que lo usamos de modelo para la realización de nuestro propio instrumento. Asimismo, coincidimos en la metodología de la investigación que es de tipo descriptiva.

Carhuallanqui (2016), en su tesis titulada “Programa ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de la I.E. Inicial N°1307 San Antonio” para optar el título de licenciada en educación física. Indica que con este estudio se propone encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y equilibrio a través del juego, donde las actividades estimulan el sistema motriz grueso. Esta Investigación es de tipo aplicada, de diseño pre experimental, ya que se adquirió datos, objetivos que fueron utilizados en la estadística. Se ha trabajado con una población de diez niños y niñas que tienen entre 4 y 6 años de edad. Entre los principales hallazgos

encontrados de la investigación se puede manifestar la influencia de la aplicación de un programa de ejercicios psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, dominio corporal dinámico y estático teniendo como resultado un nivel alto.

En relación con nuestra tesis nosotros queremos analizar y describir el nivel de la motricidad gruesa teniendo en cuenta las dimensiones de equilibrio y coordinación en los niños y las niñas de 3 años. Por último, se identifica que el diseño de esta investigación es pre-experimental a diferencia de nuestra investigación que es descriptivo simple donde solo se describirá el desarrollo motor de los niños y las niñas.

Rayan (2017), en su tesis titulada “Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial Santa Bárbara” para optar el título de segunda especialidad de Educación Inicial. Indica que con este estudio se propone describir, establecer e identificar el nivel de la motricidad gruesa en los niños y las niñas de 3 años. Esta Investigación es de tipo Descriptiva Simple, de diseño no experimental de corte transversal con un enfoque cuanti-cualitativo, ya que se analizó e identificó que cantidad de alumnos presenta un nivel de motricidad gruesa según las dimensiones mostradas en la investigación. Entre los principales hallazgos encontrados de la investigación se puede manifestar que los niños y las niñas de 3 es alta-regular en la dimensión motriz, cognitivo, afectivo y emocional.

En relación con nuestra tesis nosotros también buscamos analizar y describir el nivel de la motricidad gruesa en los niños y las niñas de 3 años, la

diferencia con esta investigación es que se trabajará con dimensiones netamente motrices para poder así realizar nuestro propio instrumento y así aplicarlo. Asimismo, coincidimos en la metodología de la investigación que es de tipo descriptiva simple.

Breve Descripción De Las Partes Principales De La Tesis

Por otro lado, el informe final de este trabajo de investigación comienza con la introducción en la que se presenta el planteamiento del problema donde se fundamenta su importancia y significatividad, la justificación de la investigación donde mencionamos las razones por la que estamos investigando, los objetivos de la investigación, los antecedentes de la investigación que ayudaron a respaldar nuestro estudio, aportes del estudio a nivel teórico, metodológico y práctico y por último las limitaciones que se presentaron en la investigación.

Asimismo, en la primera parte del informe se presenta el marco teórico en el que se exponen algunas teorías que sustentan nuestra investigación. En este capítulo se sustenta cómo es el desarrollo de la motricidad gruesa, las características del desarrollo motor del niño, factores que influyen en su desarrollo motor y la importancia de la motricidad gruesa en el nivel inicial basándose en autores y teorías, así como las dimensiones de la motricidad gruesa coordinación y equilibrio.

Siguiendo con el desarrollo del informe, en la segunda parte se expone el marco metodológico de la investigación que define el diseño, descriptiva simple también se menciona la población a la que se investiga. Además de las técnicas

o instrumentos que se emplean en el proceso de investigación para la recolección y análisis de los datos.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones producto del análisis e interpretación de los resultados obtenidos de dicho estudio; las cuales el grupo investigador considera pertinentes e importantes de dar a conocer para ayudar a posibles indagaciones que puedan darse a futuro.

Por supuesto, se muestran las referencias bibliográficas que se tomaron en cuenta para realizar la investigación e igualmente fueron de suma importancia en la recolección de información necesaria; así como también, los anexos en donde se presenta la matriz de consistencia además de los instrumentos que se utilizaron.

Aportes Del Estudio A Nivel Teórico, Metodológico Y Práctico

Nuestra investigación presenta una variable significativa pues describe la motricidad gruesa de los niños y las niñas de 3 años, en sus dimensiones coordinación y equilibrio. Se sustenta en el enfoque de la corporeidad que nos presenta la “tarea de movimiento” de Josefa Lora. Esta propuesta busca la integración global del niño; sin embargo, no es considerada en su totalidad por los docentes para las planificaciones del área psicomotriz porque a diferencia de otros autores esta propuesta tiene pocos años de ser presentada.

Así mismo, a nivel metodológico esta investigación servirá de apoyo para futuros docentes o agentes externos relacionados a la educación debido a que cuenta con diversos recursos y datos actualizados para realizar actividades que

contribuyan en el aspecto motor de los estudiantes del ciclo II del nivel inicial, implementando la modalidad virtual y utilizando recursos tecnológicos pertinentes para el estudio.

Por último, a nivel práctico esta investigación, como ya se expuso, describe el nivel de motricidad gruesa en los niños y las niñas de tres años a través del instrumento de aplicación test de Ozer, el cual ha sido adecuado según las características de los niños y las niñas de dicha edad. Además, esta información se convierte en un referente de ejecución de una clase para docentes y personal relacionado con la planeación de actividades motrices de educación inicial.

Limitaciones de la investigación

Sin embargo, durante el desarrollo de la investigación se han presentado diferentes limitaciones lo cual mencionaremos las más importantes.

Contexto

El trabajo de investigación tiene como principal limitación, el contexto que se está viviendo actualmente, una pandemia ocasionada por el virus Covid 19, siendo una de las principales medidas de prevención y de salud el distanciamiento social obligatorio, por lo que la educación presencial pasó a ser una educación virtual. Por esta razón, el trabajo de investigación ha sido desarrollado a distancia. Ante esta situación, hemos buscado y utilizado todos los medios tecnológicos oportunos, que respondan al diseño de la investigación y a la realidad del grupo investigado.

Aplicación del instrumento

La aplicación del instrumento ha sido complicada, ya que al ser de modo virtual y a distancia, la recolección de datos ha sido recepcionada mediante videos y videollamadas. El grupo estudiado forma parte de la población de pobreza y extrema pobreza, algunas familias no contaban con los medios tecnológicos ni con el acceso a internet diariamente, por lo cual la recepción de evidencias de las actividades planificadas no se obtuvo inmediatamente. Ante esta situación propusimos aplicar el instrumento una vez por semana, dando así también el tiempo oportuno de siete días para que los padres de familia puedan enviar sus recursos.

Bibliográfico

Algunas bibliotecas virtuales, páginas web y libros virtuales encontrados en el internet eran de acceso limitado u otros requerían de algún costo para adquirir dicha información, ante esta situación se consultó muchas tesis online para recolectar información y elaborar nuestro marco teórico.

Tiempo y conectividad de los autores de la investigación

En muchas ocasiones no coincidimos con el mismo horario disponible para realizar una reunión virtual, ya que al ser nuestro último año de formación profesional tenemos distintas responsabilidades. Así mismo, la saturación del internet impedía una comunicación sincrónica eficaz, por ello se realizó un horario con una hora adecuada para la dedicación del trabajo de investigación.

Parte I: Marco Teórico

1.1 Psicomotricidad

1.1.1 Definición

El término de psicomotricidad está formado etimológicamente por el prefijo “psico” que significa mente y “motricidad” que significa movimiento.

Según Aucouturier (2004, como se citó en Bachiller, 2012) se refiere a la construcción del ser humano con relación al mundo que le rodea. Es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas, por ello la herramienta esencial es el juego donde el niño vivencie de manera libre.

Por lo tanto, se deduce que en la psicomotricidad existe una relación directa entre la mente y el movimiento que le permite al niño crear su propio aprendizaje.

Para Díaz (2016), la psicomotricidad es considerada una disciplina que tiene como finalidad el desarrollo óptimo de las capacidades motrices, cognitivas y socioafectivas de los niños y las niñas es por ello, que no solo significa que haga ejercicios corporales o simples movimientos, sino que se trabaja de manera integral. (p.13)

En relación con lo mencionado, la psicomotricidad ayuda en el desarrollo motriz, cognitiva y afectiva de los estudiantes lo cual se trabaja de manera integral durante su crecimiento.

Jacobo (2011) sustenta que la psicomotricidad es una “técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal que el niño establece para la comunicación con el mundo que le rodea a través de diferentes objetos”. (p.17)

Esto quiere decir que la psicomotricidad se entiende como una estrategia para facilitar que el niño pueda comunicarse con el mundo que lo rodea.

Por lo tanto, concluimos que la psicomotricidad favorece el desarrollo motor del niño, ya que abarca desde su nacimiento, teniendo en cuenta la madurez y tonificación de sus músculos mediante una correcta estimulación. Además, tiene como propósito lograr que el niño se reconozca a sí mismo como una persona independiente y pueda controlar sus movimientos de forma equilibrada y coordinada esto se dará gracias a la interacción que obtiene con su medio.

1.1.2 Áreas de la psicomotricidad

1.1.2.1 Psicomotricidad Fina. La Psicomotricidad Fina comprende todas aquellas actividades en las que el niño y la niña requieren mayor dominio y coordinación de los segmentos finos del cuerpo.

Mesonero (1994, como se citó en Torres, 2014) sostiene que la psicomotricidad fina concibe todas aquellas actividades que el niño realiza a través de movimientos ejecutados por los músculos pequeños del cuerpo, los cuales necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación;

puesto que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Por lo tanto, la psicomotricidad fina es la coordinación de los músculos pequeños del cuerpo al realizar actividades que requieran de exactitud.

1.1.2.2 Psicomotricidad Gruesa. Según Ardanaz (2009, como se citó en Semino, 2016), la psicomotricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios.

En relación con lo mencionado, podemos decir que la psicomotricidad gruesa son acciones con la mayor parte del cuerpo, relacionadas con la coordinación, desplazamiento y el movimiento de las extremidades. A medida que un niño va creciendo sus movimientos motrices gruesos se van haciendo más coordinados y complejos, y logran dominar diferentes actividades como correr, saltar, caminar, gatear, correr, etc.

1.2 Enfoques de Psicomotricidad

El niño desde que se encuentra en el vientre de la madre realiza diferentes movimientos de manera natural mientras se va desarrollando y estos forman parte de su desarrollo motriz, estos expresan diferentes emociones y pensamientos que les permiten expresar cómo se sienten o sus necesidades; para realizar estas acciones el cerebro emite los mensajes al resto de su cuerpo.

Según Durivage (2010, como se citó en Rosales, 2015), la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje. (p.23)

Existen diferentes interpretaciones de la psicomotricidad y cómo lograr su desarrollo de manera integral a través de prácticas cotidianas o educativas. Por lo cual, emergen distintos autores con su propia visión de cómo trabajar la psicomotricidad en el ámbito educativo a través de un conjunto de métodos.

Los docentes para la realización de planificaciones en el área de psicomotricidad deben tener conocimiento acerca de los enfoques educativos ya existentes, los cuales propician condiciones y estrategias para la construcción de aprendizajes. Por lo tanto, en nuestro trabajo de investigación es indispensable conocer los enfoques que sustentan el área psicomotriz, los mismos que a continuación se presentan.

1.2.1 Enfoque de la Psicomotricidad Relacional

André Lapierre y Bernard (1978, como se citó en Villavicencio, 2013) menciona que este enfoque se trabajó conjuntamente para darle importancia al juego y las vivencias. Se visualiza el cuerpo del niño bajo las nociones temporales esto nos da como antecedente principal que el niño se permita organizar en el espacio y tiempo, además de generalizar sus percepciones.

El presente enfoque tiene como singularidad, plantear la intervención corporal a través del juego libre entendiéndolo de tal manera que el niño se

expresarse con su cuerpo y que el acompañante sea partícipe; distintos medios relacionados al enfoque es el acompañante que interviene como parte fundamental en el juego y sus vivencias, también simboliza una imagen de seguridad y autoridad que cuida de todos; el espacio sensoriomotor que permite la expresión y el desarrollo de la capacidad corporal y personal, por último los materiales que se facilitan influyen en el proceso de su imaginación, además de ofrecer un recurso para poder comprender lo que el niño está jugando.

Finalmente la mediación del enfoque de la psicomotricidad relacional se puede ocupar a través de una representación terapéutica correcta para trabajar distintos tipos de trastornos como el trastorno del espectro autista o el TDAH así como dificultades de conducta, inseguridad, relación con otros, comunicación, etc.

1.2.2 Enfoque de Práctica Psicomotriz

Esta metodología surgió en Francia en el año 1985 por Bernard Aucouturier que se denomina Práctica Psicomotriz Aucouturier, la cual se basa en el pensamiento de psicomotricidad como el proceso de maduración que se da durante el periodo del desarrollo infantil. Este enfoque exige un sistema de actitudes (manera de ser) y un sistema de acción (manera de hacer) que ayudan en el desarrollo del niño respetando su globalidad e individualidad.

Según, Trujillo (2013) es una práctica que acompaña a las actividades lúdicas del niño. La práctica educativa se lleva a término en las edades

comprendidas de 0-6 años, aunque si algún niño presenta algún retraso en su desarrollo psicológico sería beneficioso para él seguir realizando psicomotricidad, para poder seguir avanzando en su desarrollo. (p.10)

Así mismo la Práctica Psicomotriz de Aucouturier pretende favorecer la expresividad motriz del niño, que se manifiesta a través del cuerpo realizando movimientos, mímicas (gestos, posturas, etc.) y también a través del lenguaje.

Además, esta metodología busca proporcionar situaciones donde el niño pueda jugar y experimentar. Así el niño se beneficiará de poder aprender constantemente, convirtiéndose en aprendiz de sus propios conocimientos, construyendo sus aprendizajes sin ninguna dificultad convirtiéndose en el agente principal de su formación.

Desde nuestro punto de vista, la práctica psicomotriz es uno de los medios esenciales que favorecerá el desarrollo y el aprendizaje, beneficiando la acción educativa que se desarrolla en la escuela infantil, ya que no podemos entender el desarrollo del niño sin tener en cuenta su motricidad.

Por lo tanto, todos estos enfoques buscan no solo el desarrollo físico del niño sino también que se desenvuelvan a la par en otros aspectos como cognitivos, social y emocional.

1.2.3 Enfoque de Corporeidad

Según Programa Curricular (2016), la palabra corporeidad expresa un concepto múltiple y complejo de una unidad: uno mismo, como ser único e

irrepetible. Es el proceso de constitución de la persona como vivencia del hacer, del saber, del pensar, del sentir, del comunicar y del querer en interacción con su entorno. (p.96)

Por lo que nuestra investigación se realizó bajo el enfoque de la corporeidad porque nos ayuda a comprender los movimientos realizados por el niño bajo sus distintas características a su desarrollo. A continuación se detallará este enfoque.

Esta visión rompe los paradigmas dentro de la psicomotricidad que exponen la dualidad cartesiana de lo físico y mental en el ser humano, en donde solo se concentran en desarrollar de manera mecánica y técnica el aspecto motriz en los estudiantes. Es por esto que la Corporeidad sustenta que el cuerpo no solo evoluciona de manera biológica sino que también tiene la capacidad de sentir, pensar, expresar además de hacer y todo esto está en constante conexión.

“Desde la segunda mitad del siglo XX se empieza a cuestionar el cartesianismo y es entonces cuando podemos encontrar nuevas concepciones en las que el cuerpo toma un papel importante en la sociedad desde la corporeidad y la motricidad humana dejando de lado la visión orgánica y biologicista” (González y González, 2010, p.176)

El enfoque permite la construcción de la concepción humana y su desarrollo de manera holística al incorporar dimensiones emocionales, sociales y cognitivas. Por lo tanto, tener conocimiento de esta información

beneficia a los docentes, ya que gracias a sus aportes se pueden realizar actividades en donde estén presentes los distintos aspectos y se tengan en cuenta las características de los alumnos; además de que propicia en ellos el interés de realizar las actividades psicomotrices sin sentirse obligados.

“Con esta revisión se muestra la importancia de incorporar, en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros. Posiblemente la omisión de estos componentes contribuya a una mayor apatía de los estudiantes a la realización de actividad física regular.” (González y González, 2010, p.80)

En otras palabras, este enfoque relaciona aspectos importantes para el desarrollo integral del niño y estos son: físico, emocional, social y cognitivo.

1. 2.3.1 Aspectos que Desarrolla el Enfoque. Además de las habilidades físicas que se puedan desarrollar a través de la psicomotricidad, este enfoque, busca formar otros aspectos que favorezcan el desarrollo integral del niño, pues lo concibe como un ser global que puede forjar diferentes capacidades que lo ayuden a realizarse como una persona competente en los distintos ámbitos de la vida diaria.

“Por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños y las niñas, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución

de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana.” (Minedu, 2016, p.97)

Según el Ministerio de educación los aspectos que se deben desarrollar bajo el enfoque de la Corporeidad son:

- Aspecto físico: Son todas las habilidades motrices, que forman parte de la estructura sensorio motora básica, que se van adquiriendo de manera natural a través de acciones como: caminar, correr, marchar, saltar, reptar, etc.

- Aspecto emocional: Tiene un papel importante en la construcción de la personalidad del niño pues las experiencias que obtenga mediante las actividades sirven de apoyo para la formación de su autoestima, asertividad, identidad y hasta la regulación de sus emociones.

- Aspecto cognitivo: Se desarrollan distintas funciones como el conocimiento, la atención, la memoria, el lenguaje, la percepción e incluso la creatividad; pero sobre todo el pensamiento crítico, ya que los niños y las niñas tienen mayor capacidad de reflexionar sobre sus propias acciones y las de sus pares.

- Aspecto Social: El trabajo con un grupo de su edad, fortalece sus relaciones interpersonales y su capacidad de solucionar conflictos a través de la toma de decisiones, el desarrollo de la empatía, e incluso pueden ir forjando su capacidad de mediador ante desacuerdos.

1.2.3.2 Propuesta “Tarea de movimiento”. Teniendo en cuenta al enfoque de corporeidad podemos encontrar dicha propuesta de la doctora Josefa Lora en el año 2011 quien busca romper los parámetros en los cuales la mayoría de las escuelas basan su metodología de psicomotricidad, mencionando que solo se limitan a ejercitar el aspecto físico en los alumnos; donde el maestro es quien ejerce la autoridad y confunde la obediencia con disciplina e incluso desconoce los beneficios del aprendizaje mutuo.

Se basó en algunos principios que ayudan a encaminar y valorar esta propuesta:

El primero es el de la unidad indivisible, esta nueva idea fundamenta que toda actividad educativa debe iniciarse en el cuerpo a través del movimiento para que así se logre que las otras dimensiones se activen, teniendo como consecuencia una educación integrada que va más allá de solo una acción física pues se vinculan de todas las facultades humanas.

El segundo principio es el de la vivencia corporal, explica que todo movimiento realizado sea intencional, representa su comportamiento ubicándolo y contextualizando en su entorno. En los movimientos vividos y premeditados están inmersos los músculos del cuerpo, el tono afectivo, la tensión y estos se ven condicionados de acuerdo al estado de ánimo, placer o disgusto que pueda estar viviendo la persona.

El tercer principio es el de la contextualización, se basa en que la acción debe darse en relación a la realidad de la persona, es decir dentro de un medio psicosocial, para que así le dé sentido y significatividad a la actividad. En este proceso el individuo actúa a través del contexto para transformarlo pero al mismo tiempo aprende de él y se modifica teniendo como resultado la estimulación de su sentido de descubrimiento, creatividad, imaginación y exploración.

El último principio es la toma de conciencia, fundamenta que el niño al interactuar con el mundo que lo rodea empieza a expresar los pensamientos e inquietudes que surgen dentro de él, mientras va adquiriendo conciencia de su cuerpo y muestra iniciativa al momento de tomar decisiones, puesto que comprende el porqué de las acciones que realiza. El lenguaje toma un papel principal, ya que impulsa a que todo lo anterior suceda, debido que se brinda al niño la oportunidad de comunicar sus deseos, dando pase a la formación de su autonomía y espontaneidad.

Este enfoque propone trabajar la estrategia metodológica denominada Tarea del Movimiento, donde explica que el maestro debe de tener un rol de acompañante durante el aprendizaje del alumno. Además de brindar situaciones significativas que permitan que el niño realice tres actividades fundamentales que sirvan para potencializar las dimensiones humanas: la acción, el diálogo y la diagramación.

La acción: corresponde al momento donde el alumno desarrolla no solo su aspecto físico sino también el psico-social, a través de la siguiente secuencia:

- Conocimiento previo del objetivo concreto a desarrollar: la tarea a cumplir.
- Descubrimiento permanente de nuevos y diferentes comportamientos psicomotores orientados a alcanzar un mismo objetivo.

Es aquí donde el maestro cumple el rol de guía y facilitador que los impulsa a participar en las actividades para que así ellos puedan actuar, reflexionar y socializar con sus pares. Además de que tiene conocimiento y respeta el ritmo de cada estudiante con la finalidad de que ellos puedan estructurar su esquema corporal al posibilitar la toma de conciencia de sí: de su cuerpo, del espacio, del tiempo y de las relaciones.

El diálogo: permite la verbalización de las experiencias obtenidas, con el propósito de que los alumnos analicen, comparen, combinen y relacionen sus ideas. La tarea del maestro es propiciar momentos donde se pueda dar paso al diálogo, unido con la acción, entre ellos; algo que es básico para la construcción de la inteligencia y comprensión.

La diagramación: es la actividad más significativa debido a que permite que el niño represente sus grafismos en símbolos y de esta manera logre comunicar las experiencias vividas durante la tarea del movimiento. En esta fase el alumno puede explorar y conocer su esquema corporal, sus segmentos, etc. al momento de representarse en su contexto vivencial. Se constituye en el instrumento más verídico para recibir la información sobre la evolución madurativa del niño y su nivel de desarrollo personal social: de su nivel de comprensión y representación, de su imaginación, de sus sentimientos y afectos, del nivel de conciencia de su cuerpo y de su relación con el espacio, el tiempo y por último, de su capacidad de expresión y de comunicación.

Teniendo en cuenta la propuesta de Josefa Lora que se basa en el enfoque de corporeidad, consideramos que los aspectos mencionados en esta idea propician el desarrollo global del niño, donde relaciona el movimiento, pensamiento y el conocimiento de sí mismo.

1.3 Motricidad

1.3.1. *Motricidad Fina*

El niño desarrolla su motricidad fina desde su nacimiento, mediante experiencias de la vida cotidiana donde realiza los primeros movimientos de sus músculos pequeños.

Bécquer (1999, como se citó en Escalona, 2016) en su artículo “La Familia y el desarrollo motor del niño” se refiere a la realización de ejercicios que dan

respuestas al concepto sobre motricidad fina como la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies. (p.43)

Esto quiere decir que la motricidad fina está referida a movimientos sutiles de los músculos pequeños del cuerpo.

Rodríguez (2012) sostiene que la motricidad fina tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (p.22)

Esto quiere decir, que el niño desarrolla su habilidad motriz mediante movimientos manuales, cuando explora los objetos lo cual debe tener una determina precisión y coordinación entre su mano y su ojo para poder manipularlo.

Granda y Endara (2012) nos menciona que la motricidad fina puede desarrollarse mediante acciones como: coger, examinar, lanzar, vestirse, desvestirse, comer, actividades gráfico-plásticas o instrumentos musicales. (p.22)

Teniendo en cuenta al autor, la motricidad fina, es la coordinación de los movimientos de la mano y el ojo, mediante exploraciones que el niño realiza en su vida cotidiana, así mismo, la habilidad motriz se desarrolla mediante actividades donde estén involucrados también los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo humano.

Gispert (1987, como se citó en Gahona, 2013) considera de manera específica las siguientes ventajas de la motricidad fina: “Proporciona una mejor coordinación óculo manual. Facilita la soltura de la mano al escribir. Desarrolla los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado y recortado. Prepara para el aprendizaje de la escritura” (p.10).

A partir de lo expuesto, la motricidad fina es importante en el nivel preescolar, ya que favorece el inicio de la escritura, y el niño lo va a ir desarrollando mediante su crecimiento, además tiene una soltura de la mano por lo cual podrá coger correctamente el lápiz para poder escribir.

1.3.2 Motricidad Gruesa y Sus Dimensiones

Tapia J. (2011), menciona que la motricidad gruesa está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. (p.25)

Es decir, la motricidad gruesa es el control de los movimientos de todas las partes del cuerpo. El niño mientras va creciendo va adquiriendo la capacidad de identificar su lateralidad, mantener su coordinación y equilibrio.

Fernandez (2010), menciona que la motricidad gruesa “Corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. (p.40)

La motricidad gruesa comienza desde el inicio del cuerpo del niño, cabeza, cuello, tronco, cadera y termina en las piernas. Para ello es importante que el niño tenga control sobre su equilibrio y su coordinación.

1.3.2.1 Dimensiones de la motricidad gruesa. Diferentes autores, R. Rigal, Paolette y Pottman (2007, como se citó en Pedrero, 2011) proyectan que la motricidad no necesariamente es la sencilla descripción de conductas motrices y el modo en que los movimientos varían, sino también el desarrollo que sustentan los cambios que se genera en dicha conducta.

Dominio corporal dinámico:

Es la facultad de controlar las diferentes partes del cuerpo como las extremidades superiores, extremidades inferiores, tronco, etc., moviéndose de manera voluntaria o siguiendo instrucciones; permitiendo de esta manera realizar movimientos sincrónicos o asincrónicos. Comellas & Perpinya, (1984, como se citó en Semino, 2016). Dentro del área del dominio corporal dinámico, se distinguen los siguientes aspectos:

En primer lugar, se visualiza la coordinación general, consiste en que el niño realice movimientos amplios y generales, mediando todas las partes del cuerpo, de esta manera se resalta la capacidad de armonía y soltura según las características de las distintas edades.

En segundo lugar, se considera el equilibrio dinámico, aspecto importante del sistema corporal y dominio motor grueso, consiste en que el

cuerpo se mantenga en constante movimiento. Por otro lado, en el caso del equilibrio estático, es la capacidad de mantener distintas posturas sin moverse.

En tercer lugar, dominio corporal estático, considerando a las actividades motrices que permiten asimilar el esquema corporal, tiene como base principal el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación.

1.3.2.2 Desarrollo Motriz En Los Niños Y Las Niñas De 3 Años. Según Semino (2016), la psicomotricidad juega un papel importante en los primeros años de vida del ser humano, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, social y afectivo. Esto quiere decir que el desarrollo motor del niño es importante para su desarrollo integral. (p.31)

Piaget, afirma que la inteligencia de los niños y las niñas se construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo. Esto quiere decir que a través de los movimientos y actividades motrices los niños y las niñas van a ir aprendiendo y construyendo su inteligencia.

Es a través de la motricidad donde el niño se desarrolla de manera integral, ayudándoles a descubrir sus propias capacidades, a desarrollar sus habilidades motoras, personales y sociales (Gutierrez y otros, 2017, p.91).

Así, los niños y las niñas de 3 años desarrollan distintos movimientos musculares como: correr, trepar, saltar, patear una pelota, agacharse. Además, se desarrolla el equilibrio, se mantiene firme en su postura, da vueltas con mayor facilidad dominando así las paradas bruscas. Demuestra autonomía al subir las escaleras alternando los dos pies, puede coger la pelota con ambas manos y lanzarla. La coordinación, se visualiza al ponerse los zapatos.

1.3.2.2.1 Características Motrices. A. Equilibrio. Según Perello T. (2003 como se citó en Buitrago, 2014), el equilibrio es una capacidad coordinativa que permite a las personas realizar diferentes actividades o gestos, mantener una posición, desplazarse de un lugar a otro, lanzar su cuerpo en el espacio, y para lograrlo se puede aprovechar la gravedad o en otras ocasiones resistirse a ella.

García y Fernández y otros autores, (2002, como se citó en Idrogo, 2017), afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- **Equilibrio Estático:** se refiere al control de la postura sin que el cuerpo realice algún desplazamiento. A la edad de los 3 años se necesita un mínimo de esfuerzo consciente para pararse, puede mantener el equilibrio con facilidad con los talones juntos. Además, corre y juega libremente, puede erguirse con autonomía estando en cuclillas y mantener el equilibrio por tiempos cortos en las puntas de sus pies. Su control postural se encuentra bien desarrollado, ya que

puede dar paso de marcha o correr, puede caminar en línea recta, caminar hacia atrás en largas distancia, saltar a una mayor altura de 6 cm, también de saltar sobre el piso verticalmente con los pies juntos.

- **Equilibrio Dinámico:** alude a la reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad. Se caracteriza en tener pies más seguros y veloces, corre suavemente, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas. Demuestra su autonomía al subir escaleras sin ayuda alternando pies, puede saltar el último escalón con los 2 pies juntos desde una altura de 30 cm., es capaz de pedalear un triciclo, lo que es logrado gracias a un perfeccionado equilibrio. Al andar no realiza tantos balanceos y vacilaciones como en la etapa previa, domina más la posición erguida y durante tres a más segundos puede pararse en un solo pie sin caer o balancearse.

a. Caminar. Adquiere cierta autonomía que requiere poca atención visual por parte del niño, además mantiene uniformidad en cuanto a la altura y al ritmo del paso. Al mismo tiempo aparece la marcha hacia atrás que consiste del movimiento talón-punta.

Según Harriet W. (1988, como se citó en Carrasco, 2014) presenta algunas de las características del andar

maduro que van desarrollándose a partir de los 3 años: El tronco debe mantenerse erguido manteniendo la postura, pero no tenso. Se muestra el movimiento del brazo con un balanceo libre en plano digital. Así mismo, al momento de caminar los brazos se mueven en oposición a las piernas. Por otro lado se observa un intercambio natural del peso de talón a punta. También los pies siguen una línea en la dirección de la marcha.

- b. Saltar.** Según Harriet W. (como se citó en Carrasco, 2014) para realizar este movimiento se requiere fuerza, equilibrio y coordinación. A la edad de 3 años se representa a través de las siguientes acciones: Se muestra mayor fuerza en las piernas y el progreso del equilibrio le permite realizar saltos con altura e impulsarse con los dos pies. Además el movimiento de las piernas está más evolucionado que la de los brazos. También los brazos cumplen un papel principal para mantener el equilibrio y apoyan la acción de las piernas. Por último la coordinación de brazos y piernas logran el salto a más altura y mayor distancia.
- c. Parar.** Esta característica se puede evidenciar en el equilibrio estático, ya que consiste en que el niño puede sostener su cuerpo en una establecida posición en un

mismo estado. A la edad de 3 años, Muñoz (2001, como se citó en Buitrago, 2014) afirma que se muestra una mejora en esta capacidad, puesto que el niño comienza a someter determinadas habilidades básicas.

En los estudios realizados por Zaichkowsky y Ruiz (1980, como se citó en Campo, 2011) se muestra que las niñas tienen una preponderancia en actividades como agilidad, equilibrio estático o dinámico, además en lo manual y salto con un apoyo. Por otro lado, se constata que a los niños y las niñas les predomina las habilidades con el balón, saltos verticales y horizontales o correr con mayor velocidad.

B. Coordinación. Según Semino (2016) la coordinación se entiende como el movimiento donde intervienen todas las partes del cuerpo, con naturalidad, armonía y soltura. (p.48)

Según Guadalupe. P (2015) es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo con su edad. (p.20)

a. **Mover.** Según Comellas (1990, como se citó en Aguilera, 2017) “La coordinación corporal dinámico se caracteriza

por la capacidad que adquiere una persona para dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión”. (p.24)

Esto quiere decir, movimientos que requieren intervención de los segmentos corporales y sus músculos. Los movimientos del niño se deberán en un primer momento a su propia necesidad de moverse donde se adaptarán casi todas las partes de su cuerpo. Mas adelante se ira organizando de manera controlada ya que será capaz de disgregar sus movimientos y las partes de su cuerpo interiorizando progresivamente entre ejes imaginarios arriba – abajo, delante – detrás, izquierda - derecha.

- b. **Tocar.** Frostig (1980, como se citó en Soledad, 2014), plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

Es aquella acción que se realiza con el uso de las manos en coordinación con los ojos, conectados por el cerebro, se puede realizar la manipulación de objetos y

ejecución de actividades manuales. La coordinación se caracteriza por un proceso madurativo, el niño utilizará todo el brazo para pintar, o realizar cualquier habilidad manual, será la práctica, la estimulación y la maduración que darán paso a la independización segmentaria, necesaria para los futuros aprendizajes.

- c. Ritmar.** Según Victoria y Martínez (2010), el punto de partida para la educación del ritmo ha de ser el cuerpo, convirtiéndose la maduración motriz en un factor condicionante de la capacidad de expresar sonoramente los distintos ritmos. En este sentido, podemos afirmar que la base verdadera del ritmo se encuentra en el movimiento corporal.

Los niños y las niñas a la edad de tres años realizan diferentes movimientos como caminar, saltar, trotar y correr; mientras responden a ciertos compases musicales. También, logran seguir el ritmo de la música con algún movimiento de su cuerpo, por ejemplo, dando palmadas en la mesa, realizando golpes con los pies sobre el suelo o moviendo la cabeza de un lado a otro. Asimismo, le agrada experimentar e innovar con distintos grupos rítmicos y reconoce la presentación de un sonido.

Además, alcanzan un buen ajuste motor seguido de un ritmo de marcha.

Con la ejercitación del ritmo el niño /a debe interiorizar las diferentes nociones, la relación que existe entre el espacio y el tiempo, también la organización de los distintos movimientos de forma armónica y equilibrada, y por último enseñarle a utilizar su cuerpo como un medio donde pueda transmitir sus emociones y sentimientos en su relación con su familia, comunidad y sociedad; todo esto le ayudará en el transcurso de toda su vida.

1.3.2.2 Factores que Influyen en la Motricidad Gruesa de los Niños y las Niñas de 3 años. A lo largo del proceso de desarrollo de la persona influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después de este. Por ello, es importante tener presente los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones, etc., ya que esto puede afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles.

Así mismo las probables complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo. Luego a partir del nacimiento, los factores que van a influenciar directamente sobre el desarrollo del niño serán:

- La maduración física y neurológica de acuerdo con su edad.
- Diversidad de experiencias de calidad que se brinde.
- Las circunstancias, tanto genéticas como ambientales; como

una buena calidad de vida, una alimentación equilibrada, higiene, etc. y un clima seguro que pueda favorecer las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Por último, cabe precisar que las primeras habilidades motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas irán mejorando a través de la práctica y la exploración continua que realicen. Además de evidenciarse una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional. Es por ello que las investigaciones mencionan que los niños y las niñas con disminución intelectual evidencian un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños y las niñas normales.

3.2.2.3 Importancia de la Motricidad Gruesa en el Nivel Inicial. Según la teoría de Piaget, la inteligencia se establece a partir de la actividad motriz de los niños y las niñas. La psicomotricidad es importante en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se realiza a través del movimiento, a través de las experiencias que tenga con su medio. Esto quiere decir que el desarrollo motor del niño es importante para su desarrollo integral. Tomando en cuenta las características individuales que tiene cada uno como sus necesidades e intereses. Se consideran tres niveles de importancia:

a) A nivel motor, le permite al niño dominar su movimiento corporal, lo cual lo ayudará a tener mayor flexibilidad y poder disfrutar del juego en equipo.

b) A nivel cognitivo, favorece la mejora de la memoria, la atención y concentración, y la creatividad del niño permite explorar y superar las situaciones conflictivas.

c) A nivel social y afectivo, permite a los niños y las niñas conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. El proceso educativo orientado hacia el desarrollo de la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad, pues su acción podrá ser asumida en el campo formativo, educativo, reeducativo, preventivo y terapéutico.

Es así como Gonzales y Béuer (2001, como se citó en Barreto, Contreras y Icaza; 2016)) fundamentan que en la educación inicial tiene una labor importante la cual debe primar el desarrollo motor del niño, la educación del movimiento, tocándose en edades tempranas para poder garantizar a posterior un desarrollo eficaz tanto físico como mental.

Finalmente, la educación psicomotriz contribuye al fortalecimiento de las capacidades de concentración del niño en sus tareas de aprendizaje y al relacionarse con los demás, a partir de las mejoras en las funciones biológicas y en su equilibrio emocional, facilita así la adquisición de hábitos, cimiento de los valores humanos y virtudes.

PARTE II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Diseño De La Investigación

2.1.1. Objetivos De La Investigación

Objetivo general

Describir el nivel de la motricidad gruesa en los niños y las niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa.

Objetivos específicos

- Describir el nivel de coordinación en los niños y las niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa.
- Describir el nivel de equilibrio en los niños y las niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa.

2.1.2. Diseño, Nivel, Tipo Y Modalidad De Investigación

Diseño. El presente estudio de investigación corresponde a un enfoque cuantitativo por lo cual se busca recolectar información de un fenómeno de manera objetiva con la finalidad de exponer resultados comprobados y que permitan dar respuesta a la interrogante planteada; además en esta indagación los individuos estudiados no tienen una participación.

La metodología cuantitativa en investigación educativa se ha desarrollado al tratar de imitar el procedimiento de investigación de las ciencias físicas y naturales. Desde esta perspectiva metodológica el investigador se separa de la realidad que configura el objeto de estudio con

el fin de descubrir regularidades y formular generalizaciones probabilísticas que posibiliten su predicción. (Bisquerra, 1989, como se citó en Espinoza, 2015)

Este estudio es de diseño no experimental, también conocido como investigación ex post-facto, es decir que el grupo investigador observó un fenómeno ya producido de manera natural, sin alterar la variable ni las condiciones en las cuales se presenta el objeto de estudio, por lo cual se caracteriza el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y las niñas en su propio contexto.

Según Bisquerra (1989, como se citó en Espinoza, 2015), el caso más paradigmático lo constituyen aquellos fenómenos en los que los hechos que los configuran ya se han producido cuando nos aproximamos a su estudio de donde procede la expresión genérica que califica a este tipo de investigación, ex post-facto y difícilmente podremos ejercer su control basándonos en los principios que se aplican en la investigación experimental. (p. 31)

El diagrama correspondiente a la investigación descriptiva es el siguiente:

$$O \rightarrow G$$

Donde:

O: Variable que mide el nivel de motricidad gruesa.

G: Corresponde a los niños y las niñas de 3 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

Tipo. El tipo de investigación que se realizó según su finalidad es de campo, la cual se basa en informaciones o resultados obtenidos directamente de la realidad.

Según Arias (2012), define: La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables algunas, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. (p.31)

Nivel. Nuestra investigación es de nivel descriptiva simple, porque nos permitió observar y describir las características del nivel de motricidad gruesa de los niños y las niñas de 3 años desarrollándose en su propio contexto y sin necesidad de una intervención pedagógica.

Según Bisquerra (2009, como se citó en Espinoza, 2015), la investigación en su forma más elemental trata sobre la descripción de fenómenos naturales o debidos a la acción del hombre, así analiza su forma, acción, cambios producidos por el paso del tiempo, similitudes con otros fenómenos, etc. (p.31)

Además, consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los

perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.80)

Modalidad De La Investigación. La presente investigación se realizó bajo la modalidad de investigación aplicada puesto que se describió el nivel de motricidad gruesa aplicando un test adaptado según la edad relevante de la investigación. Los conocimientos obtenidos en esta investigación podrán ser aplicados en la práctica para el desarrollo de los estudiantes.

En este sentido Pérez y otros (1996, como se citó en Espinoza, 2015), la investigación aplicada está orientada a la resolución de problemas prácticos, con un margen de generalización limitado. Su propósito de realizar aportes al conocimiento científico es secundario. (p.32)

2.1.3. Operacionalización De La Variable De Investigación

Según Sabino (1986, como se citó en Rayan, 2017), la operacionalización de las variables es "...el proceso que sufre una variable (o un concepto en general) de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica." (p.34)

En la Tabla 1 nos muestra la operacionalización de las variables donde se identifican los indicadores que proporcionan respuestas de forma

directa a las variables en medición, esto con el objeto de ser concretos en la búsqueda de los datos para el desarrollo óptimo de la investigación que se llevó a cabo.

2.1.4. Metodología Empleada

2.1.4.1. Población y Muestra. Nuestro estudio consideró como población a todos los niños y las niñas de 3 años de la Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07 siendo centro de práctica continua de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico por lo cual permite el acceso a la aplicación del Test de Ozer adaptado.

En este sentido, Arias (2012, como se citó en Sanchez, 2018), “la población o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (p.88)

En la siguiente tabla se detalla la cantidad y porcentaje de los niños y las niñas de 3 años, por aulas, de la I. E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos, perteneciente a la UGEL 07.

Como se observa en la Tabla 2 existen diferencias entre la cantidad de estudiantes, ya que se puede evidenciar que la cantidad de los niños es mayor a la cantidad de niñas entre las aulas de 3 años. Así mismo, se

evidencia que en el aula Cariñositos existe una igualdad entre la cantidad de niños y niñas.

En la Tabla 3 se detalla la edad de los niños y las niñas de las aulas de 3 años donde se evidencia que en el aula Cariñositos hay una mayor cantidad de niños que tienen menos de 3 años con 6 meses, por otro lado existe una igualdad entre las cantidades de los niños y las niñas que tiene la edad de 3 años 6 meses y los 4 años.

La Tabla 4 nos muestra con quienes viven los niños y las niñas de las aulas de 3 años, en el cual podemos observar que la mayoría de los niños y las niñas viven con ambos padres. Así mismo, hay una cantidad menor de estudiantes que solo viven con su mamá y hay una niña del aula Alegres que solo vive con su papá.

La Tabla 5 nos precisa que existe una mayor cantidad de estudiantes que viven en el distrito de Chorrillos, siendo el aula Alegres el de mayor número, a diferencia de otros alumnos que viven en distritos aledaños.

La Tabla 6 nos especifica que la conectividad de las distintas aulas de 3 años es similar, ya que existe una semejanza entre los estudiantes que cuentan y no cuentan con internet en casa. Teniendo el aula Soñadores el mayor porcentaje que no tiene conectividad, puesto que no cuentan con internet.

En consecuencia, la falta de conectividad que tienen los niños y las niñas de las aulas de 3 años no permitió tener mucha información sobre su nivel de motricidad gruesa. Además, los cuidadores en su mayoría no tienen conocimiento sobre el uso de la tecnología lo cual impidió que se recibieran videos sobre las actividades motrices realizadas por los niños y las niñas.

2.1.5. Técnicas E Instrumentos De Recolección

2.1.5.1. Técnica De Recolección De Datos. Según Arias (2012), “Se entenderá por técnica de investigación el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.68).

Para llevar a cabo la presente investigación se ha hecho uso de la técnica de la observación.

Observación. La técnica de la observación consiste en visualizar atentamente el fenómeno, hecho o caso, para tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación se concreta según el propósito de la investigación a realizar.

El tipo de observación que se utilizó para la recolección de información es la sistemática. Según Medina y Verdejo (como se citó en Auris, 2019) “La observación sistemática incluye escuchar, observar y recoger información regular, deliberada y extensa acerca del comportamiento o de las características de la ejecución de los estudiantes” (p.143).

Es decir, es un procedimiento por el cual recogemos información para la investigación; sin modificar la variable observada con la intención de examinarlo, analizarlo y obtener conclusiones sobre ello.

2.1.5.2. Instrumentos De Recolección De Datos. Para la presente investigación se ha seleccionado como instrumentos al Diario de Campo y Test de Ozer.

Según Bisquerra (1989, como se citó en Espinoza, 2015), para recoger datos se pueden usar diferentes instrumentos y técnicas que pueden ser desde impresos (tests, instrucciones escritas, registros de observación, etc.) hasta aparatos complejos (temporizador, osciloscopio, taquistoscopio, etc.)

Diario De Campo. Es un instrumento que utiliza el investigador para poder adquirir registros descriptivos y otras características relevantes del grupo de estudio durante las diferentes actividades realizadas.

Administración:

Este instrumento ayudó a redactar experiencias desde la mirada de la docente, en donde se describen las vivencias suscitadas durante la ejecución de videos de sesiones de psicomotricidad y videollamadas realizadas a los niños y las niñas. Fue aplicado en los meses de Agosto – Setiembre siendo redactado al final de cada actividad realizada durante la aplicación del instrumento.

Test de Ozer. Este instrumento ha sido adaptado para la edad del estudio, permitiendo recolectar datos en relación con la variable indagada.

Por lo tanto, el mencionado instrumento se realizó con la finalidad de medir el nivel de motricidad gruesa de los niños y las niñas, teniendo en cuenta dos dimensiones: equilibrio y coordinación. Está constituido por 20 ítems (10 por cada dimensión) de escala ordinal (3-0). Por medio de este instrumento se puede medir la edad motora de los participantes para después relacionarla con la edad cronológica, el cociente motor según la fórmula: cociente motor es igual (edad motora/ edad cronológica en meses) x 100.

En la Tabla 1 se observa la escala de evaluación donde está establecida para poder evaluar los resultados. Cada dimensión tiene una escala de puntaje de bajo, medio y alto.

Equilibrio: mínimo: 0, máximo: 30, diferencia: 30

Coordinación: Mínimo: 0, Máximo: 30

$$\text{Diferencia: } \frac{30}{3} = 10$$

En las Tabla 2 se muestra los niveles de motricidad gruesa que hay de acuerdo con el rango de puntajes obtenidos en el test de Ozer. Los niveles que hay son los siguientes: motricidad superior, motricidad normal superior, motricidad normal, motricidad normal inferior y motricidad inferior. Para calcular el nivel de motricidad gruesa se utilizará la siguiente fórmula:

$$\text{Cociente motor} = \frac{\text{Edad motora}}{\text{Edad cronológica}} \times 100$$

Cociente Motor: Nivel de motricidad gruesa que tiene el niño

Edad Motora: Edad del niño en meses

Edad Cronológica: Puntaje obtenido en el test de Ozer que se le realizo

Validez. Para otorgar la validez al instrumento, “Test de Ozer Adaptada”, se emplea el proceso de validación “Juicio de Expertos”. Por ellos, se obtiene la participación de tres expertos, cuyos datos se adjuntan en la Tabla 9 quienes brindaron sus observaciones y sugerencias a los ítems planteados con relación a los criterios de evaluación: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodológica y pertinencia. El resultado de la evaluación fue favorable al obtener un puntaje en el rango de 81-100 en cada uno de los ítems. Por lo mencionado, se determina que el instrumento “Test de Ozer Adaptada” es válido.

Según Ebel (1977, como se citó en Huayta, 2019), establece que validez designa la coherencia con que un conjunto de puntajes de una prueba mide aquello que deben medir.

El instrumento que se utilizó fue aprobado por los tres jueces dando como resultado que sí se puede aplicar en la investigación para así poder medir el nivel de motricidad gruesa en los niños y las niñas de tres años.

Confiabilidad / Fiabilidad. Se ha establecido la confiabilidad de los instrumentos mediante su consistencia interna utilizando el alfa de Cronbach. El grupo control fue conformado por el aula de 3 años “Alegres” teniendo una cantidad de alumnos de 23 niños y niñas, este grupo fue elegido, ya que cumplen con las mismas características que el grupo investigado.

En relación con la Tabla 10, el test de Ozer Adaptada tiene un coeficiente de 0,95 que concierne a un grado confiable de fiabilidad para medir el nivel de motricidad gruesa.

La fórmula para calcular el Alfa de Cronbach usando varianzas es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

α (coeficiente de confiabilidad del cuestionario) : 0,95

k (número de ítems del instrumento) :20

$\sum_{i=1}^k S_i^2$: (sumatoria de las varianzas de los ítems): 8,271

S_T^2 (varianza total del instrumento): 87,660

Metodología de la aplicación del instrumento. A inicios del año 2020 se presentó el primer caso de la pandemia COVID-19 en nuestro país, lo que dio inicio al brote de contagios por todo el territorio nacional. Debido a esto, a partir del 15 de marzo el Gobierno del Perú decretó “estado de emergencia” por lo cual se tomaron medidas de aislamiento social obligatorio, lo que trajo consigo varios cambios en nuestra vida cotidiana.

Como una de las medidas de contención de la pandemia, se optó por la suspensión de clases presenciales y se planteó como un plan de contingencia brindar una educación virtual donde los estudiantes puedan ir desarrollando sus aprendizajes. Para ello, el MINEDU presentó una plataforma educativa con la finalidad de brindar educación a distancia, de esta manera se puedan recuperar las clases perdidas y continuar con la enseñanza de los alumnos a nivel nacional.

Por tal motivo, la aplicación de nuestro instrumento se realizó de manera asincrónica a través de sesiones de aprendizaje que fueron enviadas a los estudiantes mediante videos y se utilizaron las evidencias, que fueron los videos grabados por los padres, recepcionadas por medio de la aplicación WhatsApp, para evaluar el nivel de motricidad gruesa en los estudiantes.

Los videos fueron grabados por una de las investigadoras, los cuales tuvieron como duración máxima de cuatro minutos en los que se brindaron indicaciones precisas de algunos movimientos motrices gruesos para que sean realizados por los niños y las niñas.

En las sesiones grabadas se utilizaron guías de apoyo para poder realizar los movimientos requeridos por la investigadora. Por ejemplo, se sugirió utilizar dos cintas de diferentes colores colocadas en cada muñeca para diferenciar el lado izquierdo y derecho.

Además, el niño recibió ayuda de su acompañante quien reforzó las indicaciones sobre los movimientos a realizarse.

Cabe destacar que, la recepción de los videos fue insuficiente pues solo el 16% de la población total de niños y las niñas logró enviar sus videos cada semana. Por otro lado, no todos los videos recepcionados pudieron ser calificados ya que presentaron algunas dificultades como que en algunas ocasiones los movimientos realizados fueron mal enfocados lo que imposibilitó su clara observación. Además, durante algunas de las grabaciones hubo distracciones externas que ocasionaban que los niños y las niñas perdieran la concentración. Asimismo, algunos niños y niñas no contaban con el espacio suficiente para realizar los desplazamientos solicitados.

Por este motivo, se tuvo que cambiar de estrategia, pasando a realizar videollamadas por la aplicación WhatsApp para complementar la información de algunos videos y recolectar la información directa de la población que faltaba. Así, se llegó a obtener un aumento del 42% de la población estudiada. Por otro lado, el 38% de la población no pudo ser observada a pesar de los diversos intentos, debido a factores no

controlables por las investigadoras como la falta de conectividad de las familias, la disponibilidad del tiempo del adulto acompañante para la filmación del niño o los escasos medios tecnológicos con los que contaba la familia. Todos estos inconvenientes fueron registrados semana a semana en el diario de campo, ya que son aspectos importantes en la modalidad en la que se trabajó la investigación, debido a la pandemia que venimos afrontando.

En la Tabla 11 se muestra el cronograma que se utilizó al momento de la aplicación del test de Ozer, En este se muestran las fechas en donde se aplicó cada dimensión y los días en los cuales se realizó la recepción y evaluación de cada video enviado por el padre de familia.

2.2 Análisis E Interpretación De Resultados

A continuación, se dan a conocer los resultados obtenidos de la aplicación del Test de Ozer Adaptado a los niños y las niñas de 3 años de las distintas secciones de la institución educativa privada.

Se expone una tabla por cada dimensión de la motricidad gruesa: Coordinación y Equilibrio y, del mismo modo, una tabla que presenta el nivel de motricidad gruesa, de manera general, junto al análisis, la interpretación y gráficos de los resultados.

Por lo tanto, el análisis de los resultados se presenta en tres tablas.

La primera tabla presenta los resultados de la Dimensión Coordinación. En esta dimensión se evaluó los indicadores: mover, tocar y ritmar.

La segunda tabla presenta los resultados de la Dimensión de Equilibrio. En dicha dimensión se evaluó los siguientes indicadores: parar, saltar y caminar.

La tercera y última tabla expone los resultados del nivel de motricidad gruesa en los niños y las niñas de 3 años, de manera general.

2.2.1. Nivel de Coordinación Motora Gruesa

La coordinación se entiende como el movimiento donde intervienen todas las partes del cuerpo, con naturalidad, armonía y soltura.

Según Guadalupe P. (2015), es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo con su edad. (p.20)

La evaluación del nivel de coordinación se realizó considerando las preguntas de la Escala Motriz de Ozer, la cual constó de 10 ítems, obteniendo como resultados lo siguiente:

En la Tabla 12 observamos que ningún niño se encuentra en el nivel “bajo” mientras que el 38,5 % que representa a 15 niños, se encuentran en el nivel “medio”; el 65,5 % que representa a 24 niños, se encuentran en un nivel “alto”.

A continuación se presenta las medidas de tendencia central obtenidas con respecto a la Escala Motriz Ozer Adaptada. En primer lugar, se estableció que el promedio de coordinación de los niños y las niñas de tres años de la Institución Educativa Privada es 19,59, esto significa la suma de los puntajes obtenidos entre la población lo cual indica que se encuentran en el nivel medio. En segundo lugar,

la mediana, que representa el 50% de los estudiantes, muestra que este porcentaje de niños y niñas obtuvo un puntaje de 21, lo que significa que la otra mitad tiene una valoración similar o diferente. Por último, con la moda se observa un puntaje de 22 siendo éste el valor de la variable que presenta una mayor frecuencia.

Por lo tanto, del análisis de datos realizado podemos afirmar que realizan movimientos asociados de mano y cuerpo donde se observa que los niños y las niñas pueden realizar las acciones de tocarse la nariz tres veces con ambas manos, al realizar el movimiento mencionado el niño reconoce y toca la parte de su cuerpo que se le indica, a su vez puede tocarse otra parte de su cuerpo. Asimismo, al ejecutar los movimientos de tocarse los hombros con distintas manos se observa que el niño está en proceso de desarrollar una coordinación visomotora.

En esta dimensión se pudo evidenciar dificultad al mover la cadera de derecha a izquierda, pues en algunas ocasiones no consigue mover solo el segmento indicado sino todo el cuerpo. Esto podría suceder debido a que el niño está en proceso de independizar las partes de su cuerpo. Además, se observó que los niños y las niñas presentaban muchas fallas al realizar la acción de golpear con el pie y mover el dedo rítmicamente, ya que no pueden realizar ambos movimientos al mismo tiempo cuando se les indica.

Según Comellas (1990, como se citó en Aguilera, 2017), “la coordinación corporal dinámico se caracteriza por la capacidad que adquiere una persona para dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de

acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión”. (p.25).

Por lo tanto, según esta autora menciona, los niños y las niñas presentan la capacidad de coordinar distintos movimientos de su cuerpo debido a que cuentan con la voluntad de realizarlo con precisión. Para ejecutar estos movimientos se necesita de la participación de las distintas partes del cuerpo y sus músculos que posteriormente se irán independizando de manera controlada.

2.2.2. Nivel de Equilibrio Motor Gruesa

Según Álvarez del villar (1987, como se citó en Buitrago, 2014), el equilibrio es la habilidad de mantener el cuerpo en una posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico).

La evaluación del nivel de equilibrio se realizó considerando las preguntas de la Escala Motriz de Ozer, la cual constó de 10 ítems referidos a los indicadores, obteniendo como resultados lo siguiente:

En la Tabla 13 se observa, en la dimensión de equilibrio, los siguientes porcentajes: el 15,4%, que representa a 6 niños, se encuentran en el nivel “bajo”, el 33,3%, es decir 13 niños, se encuentran en el nivel “medio” y, el 51,3%, es decir 20 niños, se encuentran en el nivel “alto”.

A continuación, se muestran las medidas de tendencia central obtenidas con respecto a la Escala Motriz Ozer Adaptada. En primer lugar, se estableció que el promedio de equilibrio de los niños y las niñas de tres años de la Institución

Educativa Privada es 18,13, esto significa que se encuentran en el nivel medio. En segundo lugar, la mediana, que representa el 50% de los estudiantes, muestra que este porcentaje de los niños y las niñas obtuvo un puntaje de 20, lo que significa que la otra mitad tiene una valoración similar o diferente. Por último, con la moda se observa un puntaje de 22 siendo éste el valor de la variable que presenta una mayor frecuencia.

Estos datos nos permiten establecer el nivel en el cual se encuentra el grupo investigado y caracterizar los movimientos observados durante la aplicación del instrumento.

Podemos deducir, que los niños y las niñas obtuvieron este nivel de equilibrio porque lograron saltar con los dos pies de un lado a otro, ya que la fuerza de sus piernas les permitió elevarse a una altura de aproximadamente 30 cm; asimismo, utilizan sus brazos como apoyo para tener mayor estabilidad y adaptan una postura recta al realizar saltos en su mismo lugar. También, consiguieron caminar por la línea recta colocando un pie delante del otro y utilizando sus brazos como punto de equilibrio para desplazarse hacia adelante. Otra característica que se observó es que los niños y las niñas a esta edad lograron trasladarse hacia atrás realizando el movimiento talón punta con una velocidad cautelosa. Sin embargo, se les dificulta realizar estas acciones con los ojos cerrados debido a que aún están desarrollando su sentido de orientación y concentración.

Por otro lado, se evidenció que presentaron dificultades en mantener el equilibrio con un solo pie dado que necesitaban de un punto de apoyo.

Según Comellas y Perpinyá (1996, como se citó en Semino, 2017), el equilibrio es un aspecto importante para el dominio motor grueso, considerándose como el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil.

En relación con lo mencionado por la autora esta habilidad es fundamental para el desarrollo motor grueso. Los niños y las niñas a la edad de tres años aún continúan en el desarrollo de su equilibrio, para realizar estos movimientos el niño necesita independizar las partes de su cuerpo.

2.2.3. Nivel de Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa se entiende como el movimiento donde intervienen todas las partes del cuerpo, con naturalidad, armonía y soltura.

Fernandez (2010), menciona que la motricidad gruesa “Corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”.

La evaluación del nivel de motricidad gruesa se realizó considerando las preguntas de la Escala Motriz de Ozer, la cual constó de 20 ítems, obteniendo como resultados lo siguiente:

En la Tabla 14 se observa, en el nivel de gr gruesa, los siguientes porcentajes: el 43,6%, que representa a 17 niños, se encuentran en el nivel “motricidad inferior”, el 25,6%, es decir 10 niños, se encuentran en el nivel “motricidad normal inferior”, el 23,1%, es decir 9 niños, se encuentran en el nivel

“motricidad normal” y, el 7,7%, es decir 3 niños, se encuentran en el nivel “motricidad normal superior”.

En relación con los datos presentados, se infiere que a pesar de que el 43,6% representa el puntaje más alto, se observa que la suma de los porcentajes obtenidos en los diferentes niveles de motricidad normal (inferior, normal y superior) es mayor, lo que indica que gran parte del grupo investigado se encuentran en un rango de nivel normal motriz grueso.

A continuación se presentan las medidas de tendencia central obtenidas con respecto a la Escala Motriz Ozer Adaptada. En primer lugar, se estableció que el promedio de motricidad gruesa es 80,57 lo cual evidencia que los niños y las niñas se encuentran en un nivel de motricidad normal inferior. En segundo lugar, se obtuvo la mediana que representa que el 50 % de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 84,62. Por último, la moda expone que el puntaje que se repite con mayor frecuencia es de 89 con respecto al nivel de motricidad gruesa.

En este sentido se observa que los niños y las niñas presentan fallas al realizar algunos movimientos relacionados a equilibrio y coordinación. Esto puede deberse a que aún les falta desarrollar la tonicidad en distintas partes de su cuerpo lo que ocasiona que no puedan mantenerse en una posición recta y realicen movimientos de manera coordinada.

Fernandez (2010), menciona que la motricidad gruesa “Corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. (p.40)

De acuerdo, a lo mencionado por el autor la motricidad gruesa concierne los movimientos asociados a todo el cuerpo. Para realizar estos movimientos motores gruesos es importante que el niño tenga control sobre su equilibrio y su coordinación.

Conclusiones

El nivel de la dimensión coordinación de los niños y las niñas de 3 años de una Institución Educativa Privada presentan un nivel alto debido a que obtuvieron un porcentaje de 61,5%, lo que demuestra que los niños realizan movimientos asociados de mano y cuerpo.

El nivel de la dimensión equilibrio de los niños y las niñas de 3 años de una Institución Educativa Privada presentan un nivel alto debido a que obtuvieron un porcentaje de 51,3% lo que demuestra que los niños tienen la habilidad de mantener su cuerpo en una postura erguida y estable.

El nivel de motricidad gruesa de los niños y las niñas de 3 años de una Institución Educativa Privada, se encuentran en el nivel normal, lo que indica que en su mayoría de los niños han desarrollado sus habilidades motrices.

Recomendaciones

1. Se recomienda aplicar un programa diseñado para trabajar la motricidad gruesa en los estudiantes de tres años y de esta manera se les permita realizar distintos movimientos de manera lúdica.
2. Se considera necesario realizar investigaciones donde se puedan estudiar las otras dimensiones pertenecientes a la motricidad gruesa para así tener una visión más amplia de cómo es el desarrollo de esta.
3. Se recomienda tener apertura y distintas estrategias para recolectar los datos necesarios para el análisis e interpretación, debido a las distintas situaciones que puedan suscitar durante la investigación.
4. Se recomienda capacitar a las tutoras a cargo de los grupos en cuanto a la importancia de realizar distintas actividades de movimiento que beneficien al desarrollo motor grueso de los niños y las niñas.
5. Se considera importante trabajar talleres donde se mencione y explique a los padres de familia la significatividad del desarrollo de la motricidad gruesa y su participación durante el trabajo de investigación.

Referencias

- Auris Martinez, A. (2019). *Efecto del módulo “Súper emociónate” en las competencias emocionales de los niños y niñas de 4 años* [Tesis de Licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico]. Repositorio Institucional - Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.
- Arco Quel, G. (2017) *Practica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento* [Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Institucional - Universidad Internacional de la Rioja.
- Arias, F. (2012). *Estadística Aplicada a la Investigación*. Trillas.
- Arias Lafitte, M. (2017). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa particular Virgen de Guadalupe del ámbito urbano y Divino Niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional - Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación* (6ta edición ed., Vol. 6). Editorial Episteme. <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Águila, C.; López, J. (2019). *Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física*. *Revista Retos*, 35, 413-421.

file:///C:/Users/usuario/Desktop/Maria/TESIS/Dialnet-
CuerpoCorporeidadYEducacion-6761710.pdf

Aguilera Fernández, E. (2017). *Estudio de la coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de las Instituciones Educativas Municipales “Víctor Andrés Belaunde 1287” y “Amauta II 216-1285” del distrito de Ate-Lima año 2014*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle] Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle.

Armijos. (2012). *Desarrollar correctamente la motricidad gruesa en los niños y niñas para su correcto desarrollo*. Trillas.

Bachiller Gastiaburú, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao* [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional – Universidad San Ignacio de Loyola.

Barreto, J., Icaza, V, & Contreras, T. (2016). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial*. Ecuador. Universidad de Cuenca.
https://www.researchgate.net/publication/320241466_Desarrollo_de_las_habilidades_motrices_basicas_en_ninos_de_1-5_anos_en_educacion_inicial

Belloch, C. (2013). *Las TICs en las diferentes modalidades de enseñanza/aprendizaje*. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA2.pdf>

Bolaños, D. (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Colombia: Editorial Kinesis.

Buitrago Romero, J. (2014). *Propuesta didáctica para fortalecer el equilibrio a través de los juegos perceptivos – motrices y así mejorar los gestos técnicos en el fútbol, en niños/as de 4 a 8 años en Club Elite Soccer Academy (Cota – Cundinamarca)*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio Institucional – Universidad Libre de Colombia

Campo Ternera, L. (2011). *Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla* [Tesis de Licenciatura, Universidad Simón Bolívar]. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>

Cancela, R. (2010). *Metodología de la investigación educativa: Investigación ex post facto* [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio Institucional – Universidad Autónoma de Madrid

Cano, L. (2016). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil*. http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf;jsessionid=E9F6607C014DE87A82CD813FF08B7E4D?sequence=1

Carhuallanqui Vilcahuaman, G. (2016). *Programa ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de la I.E. Inicial N° 1307 San Antonio del distrito de Heroínas Toledo –*

Concepción [Tesis de Licenciada En Educación Física, Universidad Nacional Del Centro Del Perú]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional Del Centro Del Perú

Carrasco, D. y Carrasco, D. (2014). *Desarrollo Motor*. Universidad Politécnica de Madrid.<http://futbolcarrasco.com/wpcontent/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso7.pdf>

Collas Sánchez, S. (2018). *Habilidades motrices para el logro de los aprendizajes en la institución educativa inicial N° 245 divino niño Jesús – tinco* [Tesis de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional - Universidad San Ignacio de Loyola

Díaz (2016), *Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa "Antonio Raimondi" - Casma, 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional - Universidad Católica Los Ángeles Chimbote

Díaz Avila, A. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande – Sahagún*. [Tesis de Segunda Especialidad en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional – Fundación Universitaria Los Libertadores.

Espinoza Freire, E., & Toscano Ruíz, D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica. El Manual Moderno*.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec>

Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo Motor del Niño*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, p.43

Fernández, M. J. (2010). *El Libro de la Estimulación*. Vol. 124 p. (1a ed). Albatros.
http://biblioteca.unach.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=3640

Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la preescritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrío N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 – 2012* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Loja]. Repositorio Institucional - Universidad de Loja

García Ledesma, M. S. y Rojas Asparrin, S. (2018) *Motivación docente y psicomotricidad gruesa de niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 157* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Huancavelica.

Granda, A. y Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico perteneciente a Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-*

2011. [Tesis de Licenciatura, Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador].
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>

Gonzales, A.; Gonzales, C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*, 15, 173 – 187.
<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>

Guadalupe P. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales (*Primera Edición ed., Vol. 1*). *Formación Académica*. <https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html>

Guaman, S. (2015). *Estimulación infantil en el desarrollo motriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Pachagron” de la ciudad de Guaranda* [Tesis inédita de grado. Universidad Central del Ecuador: Quito]

Gutiérrez, L.; Fontenla, E.; Cons, M.; Rodríguez, J.E. y Pazos, J.M. (2017). *Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales*. *Sportis Scientific Technical Journal*, 3 (1), pp.187-205.
<http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1813>

González y Silva (2011). *La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del Cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 –2011 –Ecuador*

[Tesis de licenciatura].

<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/623/1/160.E.pdf>

Huarcaya Peve, F. S., & Rojas Felix, L. I. (2018). *Nivel De Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 435 Del Distrito De Chincha Alta-Chincha.*

Huayta Tomas, M. (2019). *La psicomotricidad en la lateralidad de niños de 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional del Centro del Perú

Idrogo Mírez, V. (2017) *Nivel de coordinación motora gruesa en los alumnos 1° y 2° grado de la I.E.p. N° 82734 moran Patahualgayoc - Cajamarca* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional - Universidad Cesar Vallejo

Jacobo Camarena, M. (2011) *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar* [Tesis de Licenciatura en Educación, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional - Universidad Pedagógica Nacional

Jiménez, I. (2015). *Psicomotricidad y emocionalidad.* [Tesis de Grado en Educación, Universidad Granada]. Repositorio Institucional - Universidad Granada

[http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/40952/1/JIM%C3%89NEZ_SOLERA_ISABEL_\(TFG\).pdf](http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/40952/1/JIM%C3%89NEZ_SOLERA_ISABEL_(TFG).pdf)

Jimenez Muñoz, Y. (2013). *La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la escuela American Christian School del Cantón Quevedo de la provincia de los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Institucional - Universidad Técnica de Babahoyo.

Hernandez Sampieri R. (2010). Metodología de la investigación. *Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736.*
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Justo, E. (2000). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.*

Laime Espinoza, V. (2018). *Niveles De Conocimiento Sobre Métodos De Psicomotricidad En Las Docentes Del Nivel Inicial De La Institución Educativa Amigos De Jesús*, [Tesis para optar el grado académico de bachiller de educación] Repositorio Institucional - Universidad Nacional San Agustín

Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 739 – 760.

Mateo, C. M., & Sáez, S. C. (2010). Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. *Tolosa, San Sebastián.*

Mayor, P. (2011). No es posible una educación a distancia sin tutor. *Noticias Universidad. Obtenido de noticias Universidad.*
<https://www.universia.net.co/>

Ministerio de Educación. (2020, 15 junio). La mediación del docente en la educación a distancia. Unidad 1: La mediación y el uso pedagógico de herramientas y recursos en la educación a distancia. Minis

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa curricular de educación inicial. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Muñoz, L. (2020, 11 mayo). El reto de la educación inicial a distancia: El país y el mundo afrontan una situación compleja de salud pública a causa del covid-19, lo cual ha afectado el desarrollo del año escolar. *El Peruano.*
<https://elperuano.pe>

Pedrero Morales, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la educación preescolar I. Ciudad del Carmen - Campeche* [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional - Universidad Pedagógica Nacional

Rayan Aroni, L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución educativa inicial santa bárbara del distrito de santo Tomás-Chumbivilcas* [Tesis de Segunda Especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional Del Altiplano]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional Del Altiplano

Rico y Lorenzo, C., Sevillano Garcia, M. L. y Feliz Murias, T. (2010). Competencias necesarias para la utilización de las principales herramientas de Internet en la educación. *Revista de Educación*, 356, 483-507. http://www.revistaeducacion.educacion.es/re356/re356_20.pdf.

Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal "Península de Santa Elena". Manglaralto, Ecuador]

Rosales Abarca, C. (2015). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima,2015* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Los Andes] Repositorio Institucional – Universidad Peruana Los Andes

Sanchez Carmona, R. (2018). *Nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años* [Tesis de Licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico]. Repositorio Institucional - Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.

Semino (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad de Piura] Repositorio Institucional - Universidad de Piura

- Soledad, L., Gómez, A., Dopico, H., & Nuñez, O. (2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado*. efdeportes.com, (1-1).
https://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mentalmoderado.htm?fbclid=IwAR20fZ4Et9AuiOAC_SHGeFw5gkaKhJLYAceKtCmZ aT8w8T0-zp9ftJTXaM
- Tapia J. (2011), Educación psicomotriz y expresión corporal [Diapositivas]. Huancayo. Perú. Universidad Nacional del Centro del Perú, UNCP.
- Torres Tibamosca, R. (2014). *Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del curso párvulos 1 del hogar infantil Rafael García Herreros a través de actividades gráfico-plásticas* [Tesis de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto De Dios]. Repositorio Institucional - Corporación Universitaria Minuto De Dios
- Trujillo, L. (2013). *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y Preventiva*. [Tesis de Final de Grado]. Repositorio Universitat de les Illes Balears
- Viciano Garófano, V. (julio- agosto 2017) Importancia De La Motricidad Para El Desarrollo Integral Del Niño En La Etapa De Educación Infantil. *Revista Digital de Educación Física*, (47). España
- Victoria, S. y Martínez, J. (2010). Ritmo, canciones motrices y expresión corporal en educación infantil. *EfDeportes.com*, Volumen 144, 1-1.
<http://www.efdeportes.com/>

Villavicencio Izurieta, E. (2013) *La Psicomotricidad Vivencial o Relacional en la práctica del Fútbol Sala con los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Ceslao Marín", de la ciudad del Puyo, Provincia de Pastaza*. [Tesis Licenciatura en Cultura Física, Universidad Técnica De Ambato]. Repositorio Institucional - Universidad Técnica De Ambato

Rayan Aroni, L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución educativa inicial santa bárbara del distrito de santo Tomás-Chumbivilcas* [Tesis de Segunda Especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional Del Altiplano]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional Del Altiplano

World Health Organization. (2017). 10 datos sobre la actividad física. *Organización Mundial de la Salud*.
https://www.who.int/features/factfiles/physical_activity/es/

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de Investigación	La motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I.E Cuna Jardín San Francisco de Asís, distrito chorrillos– UGEL 07		
Diseño	Tipo	Nivel	Modalidad
Cuantitativo	Descriptivo	Simple	Investigación Aplicada
Autoras	Cuellar Cano Andrea	Especialidad	
	Llocle Apaza Mary		
	Pichihua Rivera Maria		
	Quispe Paucar Mashiel		

Problema	Objetivos	Variable	Categorías	Indicadores de Investigación	Técnicas e instrumentos de investigación	Ítems
¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa?	Objetivo General	Motricidad Gruesa	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> ● Mover ● Tocar ● Ritmar 	Test de Ozer Adaptado Diario de Campo	1
	Describir el nivel de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa.					2
	Objetivos Específicos		3			
	1. Describir el nivel de coordinación en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa		4			
			Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> ● Parar ● Saltar ● Caminar 		5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14

	2. Describir el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa					15 16 17 18 19 20
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

Anexo 2:

Ficha de observación
(Escala Motriz de Ozer Adaptada)

Institución Educativa: Lugar: Aula: 3 años

Nombres del niño/a: Sexo: M() F()

Objetivo: Medir el nivel de motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de educación inicial de una Institución Educativa Privada del distrito de chorrillos.

Indicaciones: En base a las consignas de las dos dimensiones de estudio, las investigadoras registran todas las acciones que deben ser demostradas por los niños y niñas, colocar un aspa (X) en la escala correspondiente de acuerdo con el siguiente detalle:

Cada ítem se califica con 3,2,1,0 puntos de acuerdo a los siguientes criterios	
3 puntos	Cuando la ejecución es perfectamente correcta.
2 puntos	Cuando la ejecución tiene algunos defectos o fallas.
1 punto	Cuando la ejecución presenta muchas fallas.
0 puntos	Cuando el niño no logra ejecutar la acción solicitada.

N°	Ítems	3	2	1	0
1.	Movimientos asociados de mano y cuerpo.				
2.	Mueve la cadera de izquierda a derecha.				
3.	Mueve los brazos de arriba hacia abajo.				
4.	Se toca la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha.				
5.	Se toca la nariz 3 veces con un dedo de la mano izquierda.				
6.	Se toca el hombro derecho con la mano izquierda.				
7.	Se toca el hombro izquierdo con la mano derecha.				
8.	Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho.				
9.	Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo.				
10.	Golpea rítmicamente con los dos pies.				
11.	Se para sobre el pie derecho.				
12.	Se para sobre el pie izquierdo.				
13.	Se para poniendo un pie delante del otro.				
14.	Salta sobre el lugar con el pie derecho.				
15.	Salta sobre el lugar con el pie izquierdo.				
16.	Salta con los dos pies de un lado a otro.				
17.	Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro.				
18.	Camina por la línea con los ojos cerrados.				
19.	Camina hacia atrás con los ojos abiertos.				
20.	Camina hacia atrás con los ojos cerrados.				
	Total				

Anexo 3: Cuadro de consolidado de datos

Código del niño	Edad cronológica (meses)	Horas de observación	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	ítem 10	ítem 11	ítem 12	ítem 13	ítem 14	ítem 15	ítem 16	ítem 17	ítem 18	ítem 19	ítem 20	Total	Fórmula (edad motora/edad cronológica en meses x 100.)
FA-6M-4	47	09:58	2	1	3	3	3	0	3	1	1	1	0	1	0	0	0	3	0	3	2	2	29	62
DA-6M-4	52	09:47	3	2	3	2	1	3	3	1	1	2	2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	45	87
LLA-6M-4	52	13:27	1	1	2	3	3	0	1	0	0	0	3	2	0	3	2	3	0	3	3	3	33	63
KA6M-4	48	06:04	2	2	2	3	3	0	3	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	3	1	0	25	52
BEN3M-06	46	11:06	2	0	3	3	2	2	3	2	2	3	2	0	2	2	0	2	2	3	3	3	41	89
MA3M-06	49	05:40	3	0	1	3	3	3	3	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	23	47
BEN3M-06	46	11:06	2	0	3	3	2	2	3	2	2	3	2	0	2	2	0	2	2	3	3	3	41	89
BRY-6M-4	44	10:22	0	1	3	3	0	0	0	0	0	3	0	3	3	1	2	3	3	1	3	3	32	73
DIE-6M-4	47	13:08	3	0	1	2	2	3	3	1	1	0	0	1	2	0	1	3	2	0	0	0	25	53
JH6M-4	52	08:08	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	2	1	2	2	1	3	2	3	3	3	44	85
AL6M-4	47	06:46	3	2	0	3	3	3	3	2	1	1	1	2	1	0	1	3	1	1	2	1	34	72
GA6M-4	46	13:12	3	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	2	2	2	37	80
JO-3M-06	41	11:18	3	1	1	3	3	3	3	0	0	0	2	2	1	2	2	3	1	3	3	3	39	95
EI3M-06	52	06:46	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	0	1	1	0	0	3	1	2	2	2	33	63
LE6M-4	51	06:27	3	2	3	3	3	3	3	1	1	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	49	96
MA3M-06	42	05:32	2	1	2	3	3	3	3	1	1	1	0	0	1	0	0	3	1	1	1	1	28	67
LU-3M-06	41	08:52	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	2	0	0	3	1	2	0	0	38	93
CA3M-06	41	06:50	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	46	112
AN6M-4	47	11:45	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	46	98
IV6M-4	48	12:41	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	0	3	2	3	3	3	41	85
ST6M-4	52	04:52	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	39	75
AA6M-4	52	04:08	3	2	3	3	3	3	3	1	1	0	1	2	2	1	2	1	1	3	3	3	41	79
LUA-6M-4	46	10:02	3	1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	52	113
EY-3M-06	42	08:29	3	2	3	3	3	3	3	0	0	0	3	3	0	0	2	3	3	0	0	0	34	81
ME6M-4	46	05:07	0	2	3	3	3	0	0	2	2	3	1	2	1	0	2	2	1	2	2	2	33	72
AD6M-4	46	10:38	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	1	1	3	2	3	3	3	44	96
KA-3M-06	42	17:56	2	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	1	1	3	2	3	3	3	40	95
LE6M-4	47	05:07	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	1	3	3	3	43	91
ST6M-4	52	07:13	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	3	3	3	41	79
TH3M-06	45	03:08	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	3	2	2	2	2	40	89
ME-6M-4	52	08:56	2	1	3	3	3	0	3	1	1	1	3	3	1	2	2	3	1	1	0	0	34	65
JE-3M-06	41	06:51	3	0	0	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	2	2	2	1	2	3	2	39	95
MA6M-4	45	05:07	2	0	3	3	0	0	3	2	2	2	0	0	1	0	0	2	1	3	3	3	30	67
EM6M-4	49	10:51	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	48	98
BO6M-4	52	04:34	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	1	2	3	1	2	3	2	3	3	3	44	85
JO6M-4	45	16:07	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	2	2	3	1	1	2	3	3	3	3	45	100
JER-6M-4	45	03:50	0	1	3	3	3	3	0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	1	1	21	47
AK-6M-4	48	16:18	2	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	0	2	3	3	3	3	3	51	106
EM-6M-4	48	05:25	2	0	0	3	3	3	1	1	1	0	1	2	0	1	2	3	0	0	0	0	23	48

Lista de Tablas

Tabla 3

Categorías e indicadores de la Variable Motricidad Gruesa

Variable	Categoría	Indicadores
Motricidad Gruesa	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos asociados de mano y cuerpo. - Mueve la cadera de izquierda a derecha. - Mueve los brazos de arriba hacia abajo. - Se toca la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha. - Se toca la nariz 3 veces con un dedo de la mano izquierda. - Se toca el hombro derecho con la mano izquierda. - Se toca el hombro izquierdo con la mano derecha. - Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho. - Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. - Golpea rítmicamente con los dos pies.
	Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> - Se para sobre el pie derecho. - Se para sobre el pie izquierdo. - Se para poniendo un pie delante del otro.

-
- Salta sobre el lugar con el pie derecho.
 - Salta sobre el lugar con el pie izquierdo.
 - Salta con los dos pies de un lado a otro.
 - Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro.
 - Camina por la línea con los ojos cerrados.
 - Camina hacia atrás con los ojos abiertos.
 - Camina hacia atrás con los ojos cerrados.
-

Nota. Esta tabla muestra las categorías e indicadores de la variable motricidad

gruesa que ayudaran en la aplicación del test de Ozer Adaptada

Tabla 4

Distribución según el sexo y aulas de los estudiantes de las aulas de 3 años.

Aulas	Cantidad de niños					
	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Soñadores	12	33%	9	33%	21	32%
Cariñositos	11	31%	11	41%	22	35%
Alegres	13	36%	7	26%	20	32%
Total	36	100%	27	100%	63	100%

Nota. Esta tabla muestra la diferencia de cantidad de niños y niñas que hay en cada aula.

Tabla 5*Distribución de edades de los estudiantes de las aulas de 3 años.*

Aulas	Edades					
	3a - 3a 6m		3a 6m - 4a		Total	
	f	%	f	%	f	%
Soñadores	4	24%	17	37%	21	32%
Cariñositos	8	47%	14	30%	22	35%
Alegres	5	29%	15	33%	20	32%
Total	17	100%	46	100%	63	100%

Nota. Esta tabla muestra la diferencia de edades de los niños y las niñas que hay en cada aula.

Tabla 6*Distribución de adultos que viven con el niño de las aulas de 3 años.*

Aulas	Adulto que vive con el niño						Total	
	Papá		Mamá		Ambos		f	%
	f	%	f	%	F	%		
Soñadores	0	0%	8	36%	13	32%	21	32%
Cariñositos	0	0%	10	39%	12	32%	22	35%
Alegres	1	100%	7	25%	12	35%	20	32%
Total	1	100%	25	100%	37	100%	63	100%

Nota. Esta tabla muestra que adulto se encuentra a cargo en casa de los niños y las niñas que hay en cada aula.

Tabla 7

Distribución según el distrito donde viven los estudiantes de las aulas de 3 años.

Aulas	Lugar donde viven					
	Chorrillos		Otros distritos		Total	
	F	%	F	%	F	%
Soñadores	11	28%	10	43%	21	32%
Cariñositos	13	33%	9	39%	22	35%
Alegres	16	40%	4	17%	20	32%
Total	40	100%	23	100%	63	100%

Nota. Esta tabla muestra la cantidad niños y niñas que vive en el distrito chorrillos o vienen en otros distritos.

Tabla 8

Distribución según la conectividad y el acceso de internet de los estudiantes de las aulas de 3 años.

Aulas	Conectividad					
	Tienen internet		No tienen internet		Total	
	F	%	F	%	F	%
Soñadores	4	24%	17	37%	21	32%
Cariñositos	8	47%	14	30%	22	35%
Alegres	5	29%	15	33%	20	32%
Total	17	100%	46	100%	63	100%

Nota. Esta tabla muestra la conectividad de acceso a internet que tienen los niños y las niñas que hay en cada aula.

Tabla 9*Escala de evaluación*

Dimensiones	Ítems	Escala		
		Bajo	Medio	Alto
Equilibrio	10	[0 - 10[[10 – 20[[20 – 30]
Coordinación	10	[0 - 10[[10 – 20[[20 – 30]

Nota: Esta tabla muestra la escala de cada dimensión de la variable motricidad Gruesa.

Tabla 10*Niveles de la Motricidad Gruesa*

Niveles	Rango
Motricidad Superior	[120 – ...[
Motricidad normal superior	[110 – 120[
Motricidad normal	[90 – 110[
Motricidad normal inferior	[80 – 90[
Motricidad inferior	[0 – 80[

Nota: Esta tabla muestra los niveles que hay en la variable Motricidad Gruesa de acuerdo con la puntuación que se obtiene en el test de Ozer Adaptada.

Tabla 11*Evaluación de Juicio de expertos al test de Ozer Adaptada*

INDICADORES	CRITERIOS	Gaby Matta	Agustina León	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
3. Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y tecnología.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
4. Organización	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
5. Suficiencia	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
6. Intencionalidad	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la mención, en relación con el logro de la calidad académica.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
7. Consistencia	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
8. Coherencia	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
9. Metodología	Responde al propósito de la investigación.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]
10. Pertinencia	El instrumento es aplicable.	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]	Excelente [81-100]

Nota: Esta tabla muestra los resultados que se obtuvieron en el juicio de expertos

que se realizó para evaluar el instrumento test de Ozer Adaptada.

Tabla 10*Confiabilidad / Fiabilidad*

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° elementos
Escala motriz de Ozer	0,95	20

Nota: Esta tabla muestra la confiabilidad que hay en el instrumento del test de Ozer

Adaptada.

Tabla 11*Cronograma de Aplicación del Instrumento*

	Sábado	Lunes	Martes, miércoles y jueves	Viernes
1era semana Del 10 al 14 de Agosto (dimensión equilibrio: parar, saltar y caminar)				
2da semana Del 17 al 21 de Agosto (dimensión coordinación: mover, tocar y ritmar)	Preparación y edición de video.	Envío de vídeos a los padres de familia.	Recepción de evidencias.	Aplicación y evaluación del instrumento.
3era semana 31 de Agosto al 06 de Setiembre (dimensión equilibrio: parar, saltar y caminar)				
4ta semana Del 07 al 13 de Setiembre (dimensión coordinación: mover, tocar y ritmar)				

5ta semana Del 30 de Setiembre al 2 de Octubre	Se realizó cronograma de videollamada s a realizarse por grupos	Se envió comunicado y cronograma de videollamad as	Se realizó las videollamada s a cada grupo de acuerdo con el horario asignado
--	--	--	---

Nota: Esta tabla muestra el cronograma de aplicación del instrumento del test de Ozer Adaptada donde se evaluó cada dimensión.

Tabla 12

Resultados del nivel de Motricidad Gruesa en la Dimensión Coordinación Adaptada

- Aplicada a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada

	Nivel de Coordinación	
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo [0 – 10[0	0%
Medio [10 - 20[15	38,5%
Alto [20 - 30]	24	61,5%
Total	39	100%

Nota: Esta tabla muestra en qué nivel de coordinación se encuentran los niños y las niñas de tres años.

Tabla 13

Resultados del nivel de Motricidad Gruesa en la Dimensión Equilibrio - aplicada a los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Cuna - Jardín San Francisco de Asís.

	Nivel de Equilibrio	
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo [0 – 10[6	15,4%
Medio [10 - 20[13	33,3%
Alto [20 – 30]	20	51,3%
Total	39	100%

Nota: Esta tabla muestra en qué nivel de equilibrio se encuentran los niños y las niñas de tres años.

Tabla 14

Resultados del nivel de Motricidad Gruesa - Revisada aplicada a los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Cuna - Jardín San Francisco de Asís.

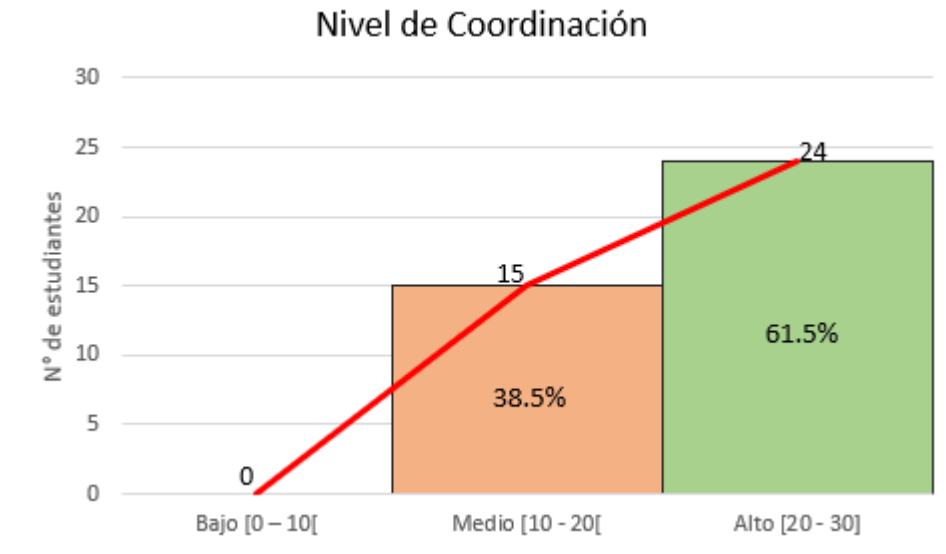
	Nivel de Motricidad Gruesa	
	Frecuencia	Porcentaje
Motricidad Inferior [0 - 80[17	43,6%
Motricidad Normal Inferior [80 - 90[10	25,6%
Motricidad Normal [90 - 110[9	23,1%
Motricidad Normal Superior [110 -120[3	7,7%
Total	39	100%

Nota: Esta tabla muestra en qué nivel de motricidad se encuentran los niños y las niñas de tres años.

Lista de Figuras

Figura 1

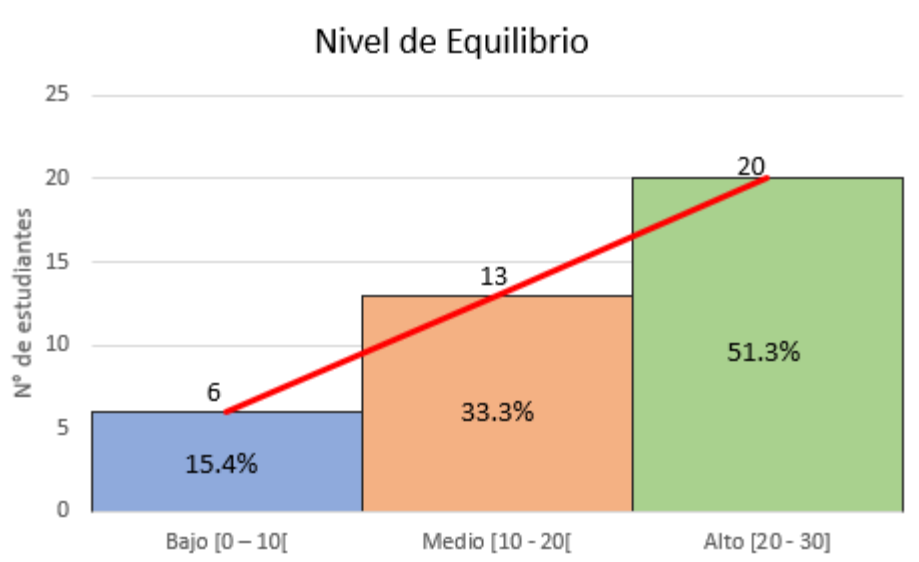
Resultados del nivel de Motricidad Gruesa en la Dimensión de Coordinación del Test de Ozer Adaptada



Nota: El grafico representa el nivel de la dimensión coordinación que hay en los niños de 3 años de la I.E Cuna Jardín “San Francisco de Asís” – Chorrillos. Tomado de los resultados de la aplicación del Test de Ozer Adaptado.

Figura 2

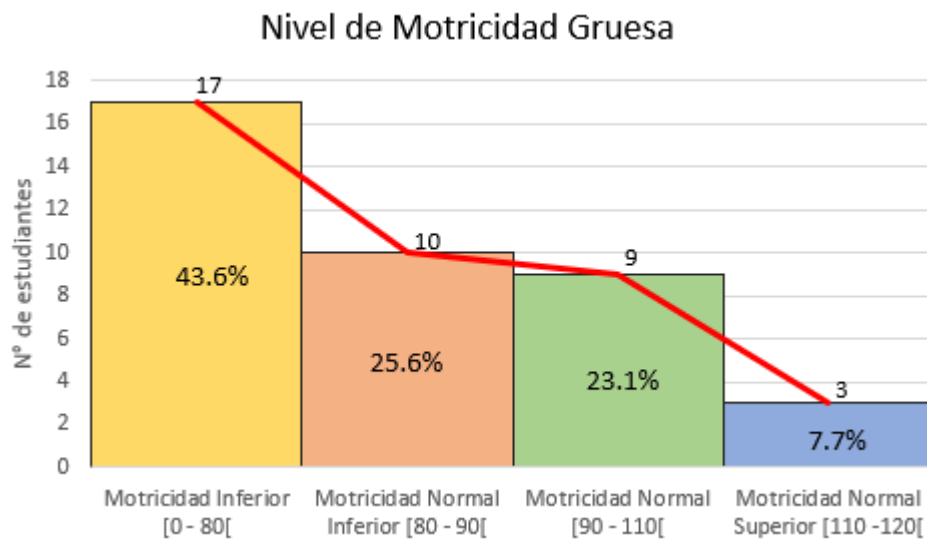
Resultados del nivel de Motricidad Gruesa en la Dimensión de Equilibrio del test de Ozer Adaptada.



Nota: El gráfico representa el nivel de la dimensión equilibrio que hay en los niños de 3 años de la I.E Cuna Jardín "San Francisco de Asís" – Chorrillos. Tomado de los resultados de la aplicación del Test de Ozer Adaptado.

Figura 3

Resultados del nivel de Motricidad Gruesa en el Test de Ozer Adaptada



Nota: El grafico representa el nivel de la dimensión equilibrio que hay en los niños de 3años de la I.E Cuna Jardín “San Francisco de Asís” – Chorrillos. Tomado de los resultados de la aplicación del Test de Ozer Adaptado.