

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

PROGRAMA APRENDO EN CASA Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TRES

AÑOS

**Tesis para optar el Título profesional de Licenciado en Educación Inicial**

ALDANA DELGADO, Lucero Betzabe Joalne

BARZOLA CASAS, Dianna Romina

CALDERÓN CASACHAGUA, María Sheyla

QUISPE FERNANDEZ, Diana Milagros

ASESORA:

Lic. CABRERA OJEDA, María del Carmen

Lima, diciembre de 2020

## RESUMEN

El presente trabajo tiene un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y cuenta con un diseño no experimental; su objetivo general es establecer la relación que existe entre el programa aprendo en casa web y la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM 2020. Dentro de este trabajo de investigación se detalla el Programa Aprendo en Casa web que se implementó en el presente año a raíz de la coyuntura, así como las estrategias que este programa propuso de manera virtual para el desarrollo de la expresión oral en los niños, debido a que las experiencias de aprendizaje han tenido que cambiar y adaptarse a la modalidad a distancia, asimismo se usaron dos instrumentos, una rúbrica de proceso que fue aplicada a 25 niños y un cuestionario el cual fue respondido por los padres de cada uno de ellos; con la finalidad de mostrar relación que existe entre estas dos variables. Finalmente, se evidencia la relación del programa aprendo en casa y el desarrollo de la expresión oral, ya que 19 niños de los 25 evidenciaron encontrarse en el nivel de logro “logrado” comprobando que el uso de las estrategias directas e indirectas influye de manera positiva en el desarrollo de esta competencia.

### ***Palabras claves***

*Programa Aprendo en Casa, expresión oral, estrategias lúdicas, estrategias directas, estrategias indirectas, competencia.*

## **ABSTRACT**

This research is framed within the quantitative approach, correlational level and it has a non-experimental design. The general objective of it, is to establish the relationship between Learning at home web program and the oral expression in 3 years old children from IPNM 2020 APPLICATION EDUCATIONAL INSTITUTION. In this research you can find Learning at home web program in detailed which was implemented this year due to the situation as well as some strategies the same program proposed virtually to develop the oral expression in children .According to the circumstances the learning strategies have been adapted to the remote mode .Likewise two instruments were used, a process rubric which was applied to a 25 children group and a questionnaire for the parents of the children in order to show the relationship between these two variables. The relationship between Learning at home program and the oral expression development is evident due to 19 of 25 children “achieved” the objectives so the result about the use of direct and indirect strategies positively influences in this competence

### ***Keywords***

*Learning at home program, oral expression, playful astrategies, direct strategies, indirect strategies, competence.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios y a la vida por permitirnos continuar con la elaboración de la tesis, con el fin de culminar nuestra carrera a pesar de los diferentes cambios que han suscitado. A cada una de nuestras familias que nos han apoyado y motivado en este largo camino académico, siendo nuestro pilar para seguir adelante y no rendirnos ante cualquier adversidad que se haya presentado. Del mismo modo, extendemos nuestro agradecimiento a las docentes del Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, por ser parte de nuestra formación docente. Finalmente agradecemos a cada una de las integrantes que conforman este grupo, por el esfuerzo, dedicación y el tiempo compartido durante este proceso.

## ÍNDICE

Introducción .....	9
Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación.....	11
Planteamiento del Problema de Investigación.....	11
Justificación del Problema de Investigación .....	16
Objetivos.....	17
Antecedentes.....	18
Breve Descripción de las Parte Principales de la Tesis.....	23
Aportes .....	24
Limitaciones de la Investigación. ....	25
Parte I: Marco Teórico .....	27
1.1 Programa Aprendo en Casa .....	27
1.1.1 Definición del Programa Aprendo en Casa .....	27
1.1.2 Características del Programa Aprendo en Casa .....	28
1.1.3 Medios que Utiliza el Programa Aprendo en Casa en el Nivel Inicial .....	29
1.1.4 Niveles Educativos que Abarca el Programa Aprendo en Casa .	33
1.1.5 El Programa Aprendo en Casa en el Nivel Inicial.....	35
1.1.6 Orientaciones para la Implementación del Programa Aprendo en Casa en el Nivel Inicial.....	37
1.2 La Expresión Oral en los Niños .....	40
1.2.1 Definición de la Expresión Oral .....	41

1.2.2 Enfoque Comunicativo Dentro del Área de Comunicación .....	43
1.2.3 Competencias del Área de Comunicación en el Nivel Inicial.....	45
1.2.4 Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños Según Jacqueline Tapia.....	48
1.2.5 Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 3 Años .....	49
1.2.6 Estrategias Lúdicas en la Expresión Oral.....	51
Parte II: Marco Metodológico .....	57
2.1 Diseño de Investigación.....	57
2.1.1 Objetivos de la Investigación.....	57
2.1.2 Diseño, Tipo, Nivel y Modalidad de Investigación .....	57
2.1.3 Operacionalización de Variables de Investigación .....	59
2.1.4 Sistema de Hipótesis .....	60
2.1.5 Metodología Empleada .....	60
2.1.6 Análisis e Interpretación de Datos.....	68
2.1.7 Análisis e Interpretación de Resultados .....	72
CONCLUSIONES .....	88
RECOMENDACIONES.....	89
REFERENCIAS .....	90
ANEXOS.....	96
Anexo 1: Matriz de Consistencia .....	96
Anexo 2: Resultados del Juicio de Expertos.....	99

Anexo 3: Guía de Evaluación para el Niño .....	108
Anexo 4: Rúbrica para la Evaluación de la Expresión Oral de los Niños..	110
Anexo 5: Rúbricas sobre la Expresión Oral Aplicadas a los Niños .....	112
Anexo 6: Cuestionario sobre la Plataforma Aprendo en Casa para los Padres de Familia.....	160
Anexo 7: Escala de Valor del Cuestionario para Padres de Familia.....	161
Anexo 8: Puntajes Designados para la Rúbrica de Proceso .....	161
Anexo 9: Resultados del Alpha de Cronbach para la Rúbrica de Proceso	162
Anexo 10: Resultados del Alpha de Cronbach para el Cuestionario sobre Aprendo en Casa .....	162
Anexo 11: Cronograma para la Aplicación del Instrumento .....	162
Anexo 12: Tabla 1 – Figura 1 .....	162
Anexo 13: Tabla 2- Figura 2 .....	163
Anexo 14: Tabla 3 – Figura 3 .....	164
Anexo 15: Tabla 4 – Figura 4 .....	164
Anexo 16: Tabla 5 – Figura 5 .....	165
Anexo 17: Tabla 6 –Figura 6 .....	166
Anexo 18: Tabla 7 – Figura 7 .....	167
Anexo 19: Tabla 8 – Figura 8 .....	167
Anexo 20: Tabla 9 – Figura 9 .....	168
Anexo 21: Tabla 10 – Figura 10 .....	169

Anexo 22: Tabla 11 – Figura 11 .....	170
Anexo 23: Tabla 12 – Figura 12 .....	170
Anexo 24: Tabla 13 – Figura 13 .....	171
Anexo 25: Tabla 14 – Figura 14 .....	172
Anexo 26: Tabla 15 - Figura 15 .....	173
Anexo 27: Tabla 16 – Figura 16 .....	173
Anexo 28: Tabla 17 – Figura 17 .....	174
Anexo 29: Tabla 18 – Figura 18 .....	175
Anexo 30: Tabla 19 – Figura 19 .....	175
Anexo 31: Tabla 20 – Figura 20 .....	176
Anexo 32: Tabla 21 – Figura 21 .....	177
Anexo 33: Tabla 22 – Figura 22 .....	177
Anexo 34: Tabla 23 – Figura 23 .....	178
Anexo 35: Tabla 24 – Figura 24 .....	179
Anexo 36: Tabla 25 – Figura 25 .....	179
Anexo 37: Tabla 26 – Figura 26 .....	180

## Introducción

El presente trabajo de investigación se mencionan las observaciones realizadas al grupo de niños de 3 años del aula “Claveles” de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, donde las docentes del aula han optado por utilizar las estrategias propuestas por el programa Aprendo en Casa Web debido a la coyuntura que se está atravesando actualmente, buscando el desarrollo de las diferentes competencias.

Por lo que, el grupo investigador dirigió su foco de atención en buscar la relación que existe entre estas estrategias de Aprendo en Casa Web, específicamente: directas e indirectas, con el desarrollo del área de comunicación enfocándonos en las competencias: se comunica en su lengua materna, crea proyectos desde lenguajes artísticos y lee diversos textos en su lengua materna de acuerdo con la edad de los niños, para el desarrollo de la expresión oral.

Se presentó el tema de educación a distancia, dada como una solución que respondió a la necesidad de continuar con las clases que han sido postergadas en la modalidad presencial, de manera indefinida. Es por ello que, el Ministerio de Educación (MINEDU) implementó la estrategia Aprendo en casa, como medida de solución para que los niños y adolescentes del Perú no pierdan el año escolar. El uso de estrategias fue modificado por parte del docente a su realidad y características de sus niños, permitieron un mejor acercamiento al mismo y contribuyó a que sea un ente socialmente activo y participativo a través de la interacción con pares. Así como señalan Rodríguez, Molano y Rodríguez Calderón (2015), “el verdadero sentido de la educación no solo es de información sino

también de experiencias” (p.26). Podemos rescatar que se requiere que el docente desarrolle estrategias, comprendidas en la diversidad infantil que promueva agrupamientos de niños respondiendo a una concepción lúdica valorando el conflicto socio cognitivo y las interacciones como generadoras de aprendizajes.

Las estrategias virtuales tomaron mayor protagonismo dentro de la educación de los niños del Perú, ya que el regreso a aulas para las clases presenciales es un escenario lejano. Dentro de las estrategias virtuales utilizadas para el presente trabajo de investigación, se encontró la implementación de las actividades planteadas por el Programa Web Aprendo en Casa enfocadas en el desarrollo del área de comunicación; asimismo, el uso de herramientas de recolección de datos como los videos, fotos, videollamadas y encuestas virtuales.

Las estrategias utilizadas del Programa Aprendo en Casa web son accesibles, ya que, se han adaptado a la educación a distancia; sin embargo, se observó a través de clases sincrónicas y videos que se analizaron, que los niños no se expresan oralmente según lo esperado para su edad, ni el uso de la totalidad de las estrategias del Programa Aprendo en Casa web.

De esta forma, se decidió identificar las estrategias directas e indirectas del Programa Aprendo en Casa que promueven el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa Pública Aplicación al IPNM del distrito de Santiago de Surco, provincia de Lima, departamento de Lima.

## **Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación**

### Planteamiento del Problema de Investigación

En el año 2016 el MINEDU realizó un reporte denominado “El desarrollo infantil en Perú y América Latina”, por Norbert Schady; este reporte se escribió con la finalidad de medir el nivel de calidad educativa dentro y fuera de la escuela que recibían los niños peruanos, así como los de otros países latinoamericanos. Además, demostró que en diversas escuelas y en diferentes partes de Latinoamérica como: Colombia, Chile y Nicaragua evidenciaban una amplia visión sobre el aprendizaje y el uso de la motivación para el desarrollo de las capacidades de sus niños, asimismo fue utilizada más allá de los salones de clases, buscando reforzar y establecer parámetros cada vez más altos de alcance en una dimensión cognitiva específica, que en este caso es la expresión oral.

Las consecuencias que presentó el reporte, es que debido a la baja motivación que utilizan los docentes en sus sesiones de aprendizaje, repercuten de manera negativa en los diversos aspectos cognitivos de los niños de la primera infancia. El reporte sobre el desarrollo infantil en el Perú y en América Latina publicado por Norbert Schady en el 2016, mostró que el desarrollo del lenguaje en el Perú es de 57%; además, en un estudio realizado sobre la situación del desarrollo infantil temprano en el Perú presentado por la INEI y la Ministra Bustamante en el año 2019, mencionó que en la comunicación verbal el 49.8% de niños de 9 a 36 meses de edad lograron expresar sus necesidades y emociones de manera oral de acuerdo con su edad correspondiente. Detalla que el porcentaje es mayor en niñas

con un 54% a diferencia que en niños con un 45.6%; cabe agregar, que las diferencias en porcentajes se evidencian también dentro de las regiones de la selva y sierra, contando la primera con un 53% y la segunda con un 47% mostrando una pequeña pero significativa diferencia. Este estudio y reporte detallado en párrafos anteriores, brinda una amplia visión y anuncio de alerta sobre lo que podría suceder durante los años posteriores de los niños al no lograr alcanzar un nivel óptimo en el desarrollo del lenguaje hasta los 4 años. Al ser un aspecto esencial de los niños para lograr comunicarse entre sus pares, comunicar sus necesidades, entre otros usos que se pueden dar, afectará notablemente en sus años escolares posteriores, puesto que al no integrarse de manera adecuada dentro del aula no logrará establecer relaciones sociales, se le dificultará comunicar sus necesidades y emociones, afectando a una de las principales vías necesaria a lo largo de la vida de los niños.

Si bien en nuestro país se desarrollaron diversas estrategias lúdicas que tienen como base al juego y utilizan diversos recursos como: canciones, cuentos, materiales concretos; entre otros, para motivar el aspecto cognitivo de los niños, aún no se evidenciaron grandes cambios y/o avances a comparación con otros países latinoamericanos. Sin embargo, aunque se hayan establecido estrategias, programas y capacitaciones para los docentes de inicial en el Perú, el uso e interés que se dan a estas no se toma con la debida importancia, dejándolas de lado a través de los tiempos y volviendo a la educación tradicional, donde se ve al estudiante como un ente de recepción, mas no de acción. Por otro lado, dentro de las estrategias que no son utilizadas en su totalidad, encontramos las Tics

principalmente que brindan herramientas para complementar nuestra labor docente tales como: programas educativos, programas radiales, páginas web con contenido educativo, entre otros. Por lo que, dependiendo de las necesidades de los niños, la realidad educativa donde se encuentren, el uso de las Tics debe responder a las características del contexto, permitiendo generar nuevas oportunidades para todos los niños. El 15 de marzo del 2020 el presidente Martín Vizcarra informó el primer caso de COVID-19 en nuestro país, el cual, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), proviene de la familia de los coronavirus que afectan a animales y humanos. Tomando en cuenta los últimos sucesos que se viven a nivel mundial a causa del COVID-19, el gobierno peruano se vio en la necesidad de decretar al Perú en Estado de Emergencia, trayendo como consecuencia el cierre de las escuelas públicas y privadas. Los niños se vieron obligados a quedarse dentro de sus hogares; ya que el contagio de este virus es de manera rápida y se propaga de persona a persona a través de “gotículas que salen despedidas de la nariz o la boca de una persona infectada al toser, estornudar o hablar” (OMS,2019).

Por ello, volver a las aulas de clases fue considerado altamente riesgoso; debido a que el trabajo en aula con los niños/as se basa en la interacción entre pares, ejecución de actividades donde se manipulan diversos materiales, momentos recreativos donde el niño debe explorar de manera libre lo que le interese. En consecuencia, durante esta edad los niños no tienen el autocontrol necesario para seguir los protocolos de seguridad de manera constante; durante sus actividades tienen contacto con diferentes materiales e infraestructuras que son consideradas transmisores del virus, ya que, estas gotículas al ser micro partículas no son visibles

ante los ojos por lo que pueden caer sobre diferentes objetos o superficies, así como pueden permanecer en una corriente de aire que se mueve junto con la persona ya sea caminando, corriendo o en bicicleta y afectar a una persona que se encuentre cerca.

Frente a esta problemática el MINEDU propuso crear nuevas estrategias que respondan a las necesidades educativas de los niños y adolescentes del Perú que se vieron afectados, teniendo como objetivo evitar la propagación de la enfermedad y el retraso en el aprendizaje por parte de los estudiantes de todo el Perú. Para ello, el gobierno peruano después de publicar la Resolución Ministerial N° 260-2020-MINEDU, ejecutó un programa virtual educativo que cumple con todos los lineamientos de la educación inicial, y tiene como objetivo complementar las clases que no se podrán dar presencialmente durante el presente año escolar. Este programa se llama Aprendo en Casa, dirigido a la Educación Básica Regular, Especial y Alternativa; contando con diferentes accesos tales como la plataforma televisiva, radial y web; proponiéndose llegar a los hogares de los niños y adolescente que se encuentran cruzando el año escolar.

El Programa Aprendo en Casa inició el 06 de abril del 2020, tiene como objetivo alinear las actividades de aprendizaje las cuales se basan en el currículo nacional; estableciendo rutas que guíen a los docentes, alumnos y padres de familia involucrados en esta nueva modalidad de educación a distancia para poder contribuir en su desarrollo integral de cada uno de los estudiantes. Asimismo, cuenta con diferentes actividades basadas en el currículo nacional de educación básica para los tres niveles: inicial, primaria, secundaria y educación especial; estas

actividades buscan propiciar situaciones donde los estudiantes interactúen con personas de su entorno, materiales y diversos recursos tecnológicos para lograr un aprendizaje esperado pese al estado de emergencia.

Por lo mencionado anteriormente, el grupo investigador se planteó reconocer, describir y analizar el impacto que el Programa Aprendo En Casa Web tiene en la expresión oral de niños de 3 años, puesto que debido a la coyuntura este programa es la única plataforma enfocada en la educación de nuestro país y es el nexo entre los estudiantes y su aprendizaje. Por otro lado, nos enfocamos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años, ya que, con esta nueva modalidad de educación a distancia, el contexto es totalmente nuevo para los docentes, y las actividades propuestas por la plataforma pueden o no tener el mismo impacto que las actividades presenciales. Añadiendo a esto, el grupo investigador recopiló información con ayuda de un instrumento basado en las competencias del Programa Curricular el cual se utilizó después de que el niño realice las actividades planteadas por la docente o las de la plataforma web.

Por ello, se han seleccionado dos tipos de estrategias, las cuales ayudarán a que el niño desarrolle su expresión oral, utilizando una metodología de acuerdo con el contexto y la problemática actual.

Por consiguiente, y a partir de la problemática mencionada que es observable en la actualidad y afecta al sector educativo, de las instituciones públicas o privadas el grupo investigador se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es la relación que existe entre el Programa Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años, distrito de Santiago de Surco-UGEL 07?

#### Justificación del Problema de Investigación

La siguiente investigación se realizó debido al carente desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM durante el periodo escolar del 2019. Por ejemplo, en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, algunos de los niños no lograron realizar oraciones completas y con coherencia al momento de dirigirse hacia sus pares y/o profesores, asimismo la pronunciación por parte de estos demostraba un vago desarrollo en diferentes momentos del día tales como: expresar una opinión, cómo se sienten y socializar con los demás.

En la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna, implica que los niños no leen de la forma convencional, como lo hacen los adultos, sino en que ellos interpreten lo que ven. De este modo, se evidenció como los niños solo observan las imágenes, en este caso de un cuento y no logran compartir verbalmente lo que veían.

Por último, en la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte se vio la elaboración de productos, pero no todos lograban expresar/ presentar lo que habían hecho, quedándose sin decir algo, y otros no teniendo coherencia en lo que narraban. Estas y otras dificultades se manifiestan en este grupo de niños de tres años.

Mencionado lo anterior, tomamos como referente a John Brunner que según su teoría del aprendizaje por descubrimiento, plantea que el juego incide en la

adquisición de destrezas cognitivas como la innovación, la combinación, la conservación, la fluidez verbal y la capacidad simbólica en el niño; por ello se consideró la estrategia del Programa Aprendo en Casa, la cual según la información obtenida, brinda distintos recursos, en los cuales se puede encontrar estrategias directas e indirectas. De este modo, considerando solo las estrategias directas e indirectas que presenta del Programa Aprendo en Casa, se pretende ver la relación de esta, con la expresión oral. Debido a que consideramos que podría ser beneficioso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de esta edad, ya que, según Ana María Soprano, Jacqueline Tapia, entre otros, sostienen que el desarrollo de la expresión oral es esencial para que la persona pueda establecer habilidades comunicativas, que servirá a lo largo de su vida para desenvolverse activamente en el mundo que lo rodea.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar la relación que existe entre las estrategias lúdicas del Programa Aprendo en Casa y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, distrito de surco-UGEL 07.

### **Objetivos Específicos**

- Establecer la relación que existe entre las estrategias directas del Programa Aprendo en Casa y la expresión en niños de tres años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07

- Establecer la relación que existe entre las estrategias indirectas del Programa Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.

### **Antecedentes**

Después de realizar un análisis sobre la coyuntura actual que atravesamos y una investigación sobre las estrategias lúdicas que ayudan a desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 años, se encontró diferentes tesis que respaldan la investigación. A continuación, las nombraremos:

#### **Antecedentes Nacionales**

- Rios Iris y Rojas Jaqueline (2018), sustentó la tesis titulada “La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017”, UGEL 06 y llegó a las siguientes conclusiones:

El empleo del canto como estrategia didáctica ha contribuido a mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de una institución educativa de Ate-Vitarte. En consecuencia, queda demostrado uno de los objetivos específicos, el cual menciona: El uso de la canción como estrategia didáctica en el Área de Comunicación Integral tiene una relación con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte, 2017, UGEL 06.

Mencionado lo anterior, se considera de utilidad la tesis presentada previamente puesto que una de las similitudes con la investigación es que la canción

se encuentra inmersa dentro de las estrategias directas que el grupo investigador ha tomado en cuenta para buscar la relación de la expresión oral con las estrategias del Programa Aprendo en Casa. Asimismo, con la afirmación de su hipótesis general: La aplicación de la canción como estrategia didáctica en el Área de Comunicación Integral logra desarrollar en forma relevante la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria, se toma como referencia esta investigación que cuenta con resultados positivos del uso de las estrategias directas que planteamos analizar, para que se contraste con lo que se quiere lograr en los niños de 3 años. Por otro lado, la gran diferencia es la muestra al cual va dirigido, puesto que, al ser estudiantes del segundo grado de primaria, se encuentran muy lejos del rango de la muestra seleccionada, así como diferentes características por la diferencia de edad y las competencias del área de comunicación: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos y se expresa a través de lenguajes artísticos que cuentan con diferentes estándares para cada grado.

- Paz, Sandra (2017), sustentó la tesis titulada “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana ‘crecer’ del distrito del porvenir, ciudad de Trujillo, año 2017” y llegó a la siguiente conclusión:

La aplicación del programa de Estrategias Didácticas, mejora significativamente el logro de la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana “Crece” El Porvenir 2017.

En tal sentido, esta investigación presentada coincide con la nuestra, puesto que las docentes implementaron estrategias didácticas para desarrollar la variable dependiente: la expresión oral. Asimismo, el grupo investigador recolectó

información relevante sobre el uso de las estrategias didácticas para la investigación realizada, ya que en las conclusiones se obtuvo un resultado positivo en cuanto al desarrollo de la expresión oral. Por otro lado, la diferencia con nuestro trabajo de investigación es que se desarrolla en estudiantes de tercer grado de primaria, los cuales se encuentran aún más lejos del rango que el grupo investigador tomó como muestra.

- El trabajo académico para optar el Título de segunda especialidad, denominado “Estrategias lúdicas para incrementar la expresión oral de los niños de la I.E.I n° 215 Mariscal Castilla” tiene la finalidad de mejorar la práctica pedagógica de las docentes y la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.

La semejanza en ambas tesis es la búsqueda del desarrollo de la expresión oral. Asimismo, la tesis tiene como muestra niños de 3,4 y 5 años a diferencia de esta investigación que solo considera como muestra a los niños de con 3 años. Por último, la tesis mencionada anteriormente tiene un diseño de investigación cualitativa, a diferencia de nuestra investigación que es cuantitativa.

### **Antecedentes Internacionales**

El grupo investigador encontró diversas tesis internacionales que responden al tema y diseño que se realizó, a continuación, se nombrarán especificando su similitud y diferencias con respecto al trabajo de investigación:

- Ortega, T. y Zhunio, J. (2015), sustentaron la tesis “Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil ‘Pasitos’ en el Canton Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el periodo 2014 - 2015” llegando a la siguiente conclusión:

Los niños del Centro del Desarrollo Infantil “Pasitos” lograron desarrollar ciertas actitudes y expresiones que antes no lo hacían, han mejorado notablemente, se encuentran más relajados, con mayor seguridad. Han logrado tener mayor confianza en sí mismo para poder expresar todo lo que tiene dentro de ellos a través del lenguaje. Asimismo, dentro de la información de esta tesis por los resultados y conclusiones que han obtenido, sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral, se evidencia que no solo se logró el desarrollo de esta capacidad sino también proporcionó otras experiencias positivas para los alumnos de esa Institución Educativa.

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación y esta tesis tienen como semejanza el uso de estrategias metodológicas, las cuales comparten la clasificación de estrategias directas e indirectas y la búsqueda de desarrollo de la expresión oral en los niños de 2-4 años, que dentro se encuentra la edad que se tomó en consideración para realizar la investigación.

Por otro lado, dentro de las diferencias encontramos el año de la publicación de esta tesis, teniendo una brecha de 5 años, considerando que la educación cambia de forma constante y la realidad en donde se desarrolla la educación también.

- Borja, Herlinda (2014) en su trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, denominado “Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa ‘Huachi Grande’, de la ciudad de Ambato”, concluye:

Es necesario diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad

Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato provincia de Tungurahua; puesto que “la expresión oral es una cualidad vital para la comunicación”. (p.67)

Ante lo expuesto, se encontró como semejanza que las autoras mencionan la importancia de desarrollar actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral, compartiendo la visión del grupo investigador sobre la búsqueda de estrategias para la mejora de esta capacidad de los niños, asimismo presenta diversas actividades lúdicas que se compararon con las estrategias directas e indirectas.

Cabe agregar, que la diferencia con el trabajo de investigación es que va dirigido a 3 años y en la tesis presentada va dirigido a niños de primaria; asimismo, el lugar donde se realizó es en otro país, proporcionando una realidad diferente a la de nuestro país y muestra seleccionado.

- Bautista, Luzmarina (2012) en su trabajo de investigación titulado “Las actividades lúdicas como estrategia de motivación en los niños del tercer año de Educación Básica de la escuela fiscal Rumiñahui del Cantón Píllaro” concluye:

La mayoría de los niños manifiestan que los docentes no utilizan actividades lúdicas para motivar las clases, ya que el docente debe motivar, predisponer al alumno hacia lo que quiere enseñar, que el ponga toda su concentración y esfuerzo, por aprender, y así tendremos futuros profesionales activos y con una mentalidad abierta de seguir superándose cada día y ayudando a la sociedad educativa, el docente debe ser guía y orientador en el proceso de enseñanza –aprendizaje. (p. 68)

Por lo consiguiente, la conclusión mencionada por la autora sobre la manifestación de los niños acerca de la ausencia de actividades lúdicas para motivar las clases, nos remonta a la experiencia en la I.E seleccionada, puesto que

se observó a los niños de 4 años que no tenían un desarrollo pleno de su expresión oral ya sea a través de participación en clase, comunicación con pares y/o con docentes dentro del aula, comparándolo con las competencias que deberían haber sido alcanzadas en 3 años para reflejarse en 4 años, ayudó a obtener mayor información y conocer el origen de la problemática para reforzar la importancia de las actividades lúdicas en la docencia de educación inicial.

Por el contrario, dentro de las diferencias se encontró que se basan en las actividades lúdicas como estrategia para la motivación; lo cual, en el trabajo de investigación, va dirigido hacia las estrategias directas o indirectas de una estrategia planteada por el gobierno, buscando desarrollo la expresión oral; concluyendo que lo que se quiso desarrollar es diferente en cada uno de los trabajos de investigación.

### **Breve Descripción de las Parte Principales de la Tesis**

A continuación, se detalla una breve descripción de lo desarrollado en la investigación:

En la primera parte, se encuentra la introducción, donde se da una descripción de lo que se presenta en la investigación; el planteamiento y justificación del problema, en el cual se argumenta la elección del tema de investigación y de donde surgió el interés para estudiarlo; antecedentes, presentando investigaciones nacionales e internacionales que respaldan el tema de investigación abordado; aportes, donde se evidencia la contribución que tiene la investigación en el ámbito educativo; y por último se presentan las limitaciones, las cuales han sido situaciones retadoras presentadas a lo largo de la investigación.

La segunda parte, contiene el marco teórico, donde se presenta las bases que sustentan la investigación, dentro de ella se encuentran descritas la variable dependiente (expresión oral) e independiente (Programa Aprendo en Casa), las cuales, dentro del trabajo de investigación cuentan con diferentes autores que respaldan y contribuyen a la veracidad de la misma. Los puntos que se abarcan son: definición, características, modalidad, entre otros; los cuales se encuentran especificados en el trabajo de investigación.

En la tercera parte, se encuentra el marco metodológico, en el cual se observa el proceso realizado durante la investigación, dentro de este podemos encontrar: el diseño, no experimental; tipo, descriptivo-correlacional; enfoque, cuantitativo, el cual permite la recolección de datos estadísticos a través de instrumentos como la rúbrica de procesos para los niños de 3 años y un cuestionario dirigido a los padres de familia. Asimismo, se presentará los resultados obtenidos en la investigación y finalmente se presentará los análisis de la investigación, las conclusiones y recomendaciones que brinda el grupo investigador.

### **Aportes**

El presente trabajo de investigación brinda los siguientes aportes:

- Teórico:

La información sobre el Programa Aprendo en Casa, detallado en esta investigación será de ayuda a futuras investigaciones, ya que al ser un programa implementado este año 2020, aún se encuentra en proceso de construcción, y la información presentada, al ser una de las primeras investigaciones sobre este programa, podría considerarse como base bibliográfica.

- Metodológicos:
  - La rúbrica presentada fue creada por el grupo investigador, y es fiable, debido a que cumplió con el proceso de juicio de expertos antes de ser aplicada. Asimismo, los ítems de esta rúbrica están basados en las competencias del área de comunicación del Documento Curricular Nacional, el cual es un documento que se usa de manera general para planificar actividades en los niños de 3 años.
  - El cuestionario, dirigido a los padres de familia cuentan con preguntas que ayudan a conocer cuál era su percepción que tenían frente a las actividades del Programa Aprendo en casa, además, su uso puede ser por docentes o personas que deseen investigar el programa y conocer la visión que tiene.
- En la parte práctica:

Los padres tienen un papel más protagónico, debido a que la nueva modalidad educativa lo amerita, ya que son el nexo entre el docente - estudiante en la educación a distancia. Las estrategias directas (cuentos y canciones) e indirectas (metacognitivas y afectivas) ayudaron a tener un mejor desarrollo de las actividades, permitiendo que la mayoría de los estudiantes alcancen el logro esperado de las competencias del área de comunicación.

### **Limitaciones de la Investigación.**

Una de nuestras limitaciones fue encontrar referencias bibliográficas acerca de nuestra variable Aprendo en Casa porque esta estrategia surgió a raíz de la pandemia (Covid-19) en el mes de abril del presente año. Debido a que esta estrategia es reciente y nueva, dificultó la recopilación de diversas fuentes de

información ya que solo se encontró documentos del MINEDU y de la plataforma web de Aprendo en Casa como: Orientaciones para maestros, Orientaciones para los estudiantes y Orientaciones para las familias.

Se debió tener un mejor y mayor manejo de las TICS ya que a raíz de la pandemia (Covid – 19) la modalidad de educación presencial cambio a distancia volviéndola virtual, esto implico tener mayores conocimientos de las diversas plataformas virtuales para su uso como también la mejora de habilidades con la tecnología.

Otra limitación fue la búsqueda de antecedentes internacionales y nacionales acerca de la variable Aprendo en Casa. Esta búsqueda no brindó la información requerida porque esta estrategia es nueva y aún no se conoce en su totalidad; ya que surgió a mitad de este año por el virus (Covid- 19) dificultando su búsqueda.

La última limitación, fue la búsqueda de antecedentes internacionales y nacionales acerca de la variable Expresión Oral. Esta investigación fue escasa con respecto a nuestra población, ya que la mayoría de los documentos encontrados abordaban el nivel Primaria más no inicial, dificultando su búsqueda.

## **Parte I: Marco Teórico**

### 1.1 Programa Aprendo en Casa

El Programa Aprendo en Casa es una estrategia que parte de la coyuntura sobre el COVID-19, la cual afectó negativamente al sector educativo. Asimismo, dentro de la estrategia encontramos como recurso principal y único: la plataforma Aprendo en Casa, la cual nació a partir de la necesidad por parte de la comunidad educativa, ya que a raíz de esta problemática las clases presenciales han sido postergadas indefinidamente, es por esta razón que se decreta a través de la Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU el inicio virtual del año escolar el 6 de abril del 2020.

#### ***1.1.1 Definición del Programa Aprendo en Casa***

El Programa Aprendo en Casa es una estrategia y servicio multicanal de educación a distancia, creado por el gobierno peruano y que llega a las casas de todos los habitantes del país a través de radio, televisión e internet.

Este programa plantea un enfoque diferente y nuevo hacia la educación dándole el nuevo término de educación a distancia; sin embargo, a pesar del cambio drástico y a corto plazo que se está dando dentro del ámbito educativo, este programa debe responder a los mismos lineamientos que responde la educación presencial para cumplir con todos los objetivos establecidos. Por estas razones, la dirección Regional de Lima Metropolitana (DRLEM) brindó recomendaciones en diferentes etapas del programa: antes de iniciar la educación a distancia y durante la misma, así como para los directivos, docentes y padres de familia.

### **1.1.2 Características del Programa Aprendo en Casa**

- **Accesible:** El Programa Aprendo en Casa es accesible debido a que se puede ingresar a la plataforma web sin la necesidad de utilizar los datos móviles y/o wifi, debido a que, las empresas de telecomunicaciones como: CLARO, BITEL, ENTEL y MOVISTAR, han brindado la facilidad de “zero – rating” para sus diferentes usuarios, que consiste en el libre acceso a la página web de Aprendo en Casa ([www.aprendoencasa.pe](http://www.aprendoencasa.pe)) sin el consumo de datos, permitiendo que tanto escolares como docentes de diferentes partes del Perú, puedan seguir su proceso de aprendizaje. Por otro lado, este libre acceso accede a los contenidos que se encuentren dentro de la página web: cronograma semanal y actividades; más no a los recursos multimedia: videos y canciones.
- **Alternativo:** Brinda 3 plataformas, que permiten el acceso de las 3 regiones del Perú: costa, sierra y selva, puesto que su transmisión es a través de: televisión, radio u web, permitiendo al usuario que elija la opción que se acomode a su situación actual y contextual. Además de ello, el programa se basa en lo mismo que se considera para las sesiones de aprendizaje presenciales: las áreas, competencias y capacidades en las edades de 3,4 y 5 años, que son trabajadas semana a semana en las diferentes actividades que se plantean de acuerdo con cada ciclo escolar.
- **Colaborativo:** La participación de los padres de familia en las diversas actividades que brinda el programa, es una de las características que se rescata dentro del mismo, buscando el trabajo cooperativo dentro de casa y una participación reflexiva para los padres y estudiantes.

- Flexible: Al ser un programa nuevo pasa por constantes cambios y modificaciones teniendo como principal objetivo brindar un aprendizaje de calidad a cada uno de los estudiantes del Perú, es por ello, la flexibilidad del programa permite que se puedan agregar, quitar o modificar las diferentes actividades planteadas para las 3 modalidades de acceso. Cabe agregar, que el Programa Aprendo en Casa abarca no solo la básica regular sino también, al tener un enfoque inclusivo adecúa las actividades brindadas de los tres niveles para los estudiantes que tengan necesidades especiales.

El Programa Aprendo en Casa brinda diferentes insumos tanto para los docentes como los estudiantes, las guías de actividades y recursos dados cada semana se encuentran dentro de la plataforma y pueden ser transmitidas a través de la televisión y/o radio, estas son pautas que ayudarán al desarrollo óptimo de las actividades; asimismo, los docentes reciben diversos documentos que contribuyen a su formación como tal y a trabajar juntamente con el Programa Aprendo en Casa.

### ***1.1.3 Medios que Utiliza el Programa Aprendo en Casa en el Nivel Inicial***

Dentro de las distintas estrategias que planteó el Ministerio de Educación para obtener un alcance y respuesta por parte de toda la población peruana, encontramos el uso de los diferentes medios de comunicación en los cuales se transmitirá el Programa Aprendo en Casa en sus respectivos horarios para cada nivel.

**TV.** En este medio de comunicación, el Programa Aprendo en Casa se transmite de acuerdo con niveles: inicial (3,4 y 5 años juntos), primaria (1°-2°,3°-4°, 5°-6°) y secundaria (1°,2°,3°,4° y 5° de manera independiente) conteniendo actividades, videos y preguntas a lo largo del mismo. Asimismo, al final de cada

programa se plantean actividades las cuales pueden ser modificadas o no, y tienen como propósito reforzar el tema tocado en el programa para que puedan ser desarrollados en casa o Institución Educativa de manera opcional.

La programación para el nivel de inicial cuenta con las siguientes características:

- El programa tuvo una reestructuración en su emisión, pasando del horario de las 10:00 a.m. al de las 9:30 a.m. con una duración de 30 minutos.
- Utiliza diversos recursos tales como: canal IPe, Plaza Sésamo, televisión educativa satelital, entre otros; los cuales contribuyen como un apoyo al propósito del día.
- Su organización se encuentra dada en 3 segmentos que contienen: videos, entrevistas, canciones y juegos con fines pedagógicos; asimismo presenta desafíos y actividades que involucran a toda la familia.

Estos segmentos son:

- Presentación: la presentadora da bienvenida, menciona el propósito que se desea lograr en el día, muestra un video, entrevista u otro recurso, para luego realizar preguntas (pueden ser antes del vídeo, durante o después) sobre este, con la finalidad de recolectar saberes previos.
- Recurso: El programa emplea más de uno de los siguientes recursos: videos, entrevista, entre otros; durante la transmisión de este.
- Actividad de cierre: Se realiza preguntas de reflexión y se plantean actividades que pueden ser realizadas al finalizar el programa junto con su familia; asimismo reiteran la importancia de la prevención e higiene.

Como se mencionó en el punto anterior, antes de finalizar el programa, la presentadora plantea una actividad final que podrá ser realizada en casa con ayuda de su familia; sin embargo, la ejecución de esta dependerá de únicamente del interés del niño/a y/o de la Institución Educativa donde se encuentre.

**Radio.** Está diseñado con el fin de tener un mayor alcance para todas las familias del país, asimismo cuenta con un horario establecido para cada nivel.

La emisión del Programa Aprendo en Casa de manera radial se dio como una solución a la problemática de aquellas familias que viven en zonas rurales y no cuentan con acceso a internet, ni señal de televisión abierta. El horario de transmisión es de 10:00 a.m. con una duración de 15 minutos, asimismo se dará los lunes, miércoles y viernes a través de Radio Nacional que la frecuencia radial, dependerá de la provincia donde se encuentre. Asimismo, los tres programas se encontrarán relacionados entre sí, respondiendo a un propósito que, a su vez, está vinculado a una competencia. Cuenta con 6 momentos:

1. Bienvenida
2. ¿Qué aprendemos hoy?
3. Imaginar y disfrutar
4. Aprendemos cada día
5. ¡A mover el cuerpo!
6. Recordamos lo aprendido

Las actividades tienen una mirada lúdica para el desarrollo de los diferentes aprendizajes que los niños ponen en práctica dentro de su vida diaria. Además, dentro del programa radial se encontró estrategias que utilizan como: los cuentos y

canciones, recomendaciones para el bienestar físico y emocional; y, actividades que fomentan el diálogo y la reflexión en familia.

Por otro lado, las actividades que se dejan después del programa se realizan en un tiempo aproximado de 15 a 30 minutos, y el cumplimiento de la actividad dependerá de la I.E y/o los padres de familia de cada uno de los niños.

**Web.** La plataforma web es un medio de comunicación en el cual podemos encontrar todos los niveles de la básica regular incluyendo la básica regular especial, a diferencia de la televisión, la web trabaja con actividades específicas que varían de acuerdo con la edad de los niños y adolescentes. Además, no solo se encuentra sesiones de aprendizaje, también cuentan con: materiales de apoyo que complementen a la educación de los niños o adolescentes, y orientaciones que ayudan a los profesores, padres de familia y directivos.

Para esta modalidad web, la navegación y las descargas de recursos multimedia son gratuitos, es decir, no consumirán datos móviles y no se necesita conexión a internet para el acceso de estos. Asimismo, tiene como propósito orientar a las familias de los niños de 3,4 y 5 años para que exista un acompañamiento activo por parte de los padres de familia y las docentes; en cada actividad se busca promover y desarrollar las diferentes competencias y desempeños desde el hogar, siguiendo las orientaciones que se brindan en la plataforma de la página web: [www.aprendoencasa.pe](http://www.aprendoencasa.pe) que se proponen de manera semanal.

Añadiendo a esto, cada semana cuenta con una experiencia de aprendizaje, que se da a través de las actividades propuestas por el Ministerio de educación, las cuales están complementadas con lectura en familia, recursos digitales, entre otros;

que están organizadas dentro de un cronograma de actividades. La sección “ActivArte” es un recurso complementario que se encuentra dentro de la plataforma, teniendo actividades artísticas, musicales, de psicomotricidad, etc., que sirven como material complementario. Una característica principal de las actividades dentro de la plataforma web, es que están vinculadas a situaciones cotidianas y responden a las necesidades de los niños dependiendo de cada nivel, de igual manera que en las otras plataformas, las actividades presentadas se pueden realizar a lo largo de cada día, dependiendo de la disponibilidad y recursos con los que cuente cada familia.

#### ***1.1.4 Niveles Educativos que Abarca el Programa Aprendo en Casa***

El Programa Aprendo en Casa se ha encargado de abordar todos los niveles de la educación básica regular, alternativa y especial; brindando la oportunidad de que los niños sigan estudiando a pesar de la coyuntura que se está viviendo (COVID-19), se explicarán a mayor detalle como es el trabajo en cada uno de los niveles.

- Básica regular, nivel inicial:

Dentro de la situación actual que estamos atravesando a nivel mundial y nacional, surge la necesidad de buscar estrategias adecuadas para el aprendizaje de los niños de 3,4 y 5 años. Por ello, el Programa Aprendo en Casa considera que el aprendizaje en este nivel se da a través de una interacción con otros, comunicación y convivencia entre pares; frente a esto, pone a disposición diferentes actividades y herramientas que contribuyen en el aprendizaje de los niños. Además, brinda orientaciones a las familias sobre el bienestar emocional, en las cuales se encuentran consejos y actividades para tomar en cuenta en este nuevo contexto; ya que la situación del aislamiento social ha cambiado la rutina que tanto el padre

de familia y niño estaban acostumbrados, como el dejar al niño en el centro de estudios y volver en la salida, para en casa reforzar los aprendizajes. Ahora, el rol que cumple el padre de familia es de explicar, reforzar y trabajar las actividades con el niño. Por ello debe comprender el propósito de las actividades y como desarrollarla con su hijo.

- Básica regular, nivel primario:

El Programa Aprendo En Casa implementó diversas estrategias para trabajar en el nivel de primaria, como una herramienta para continuar con la enseñanza y brindar aprendizajes de calidad. Asimismo, las actividades en este nivel se desarrollan en tres grupos: 1°-2°, 3°-4° y 5°-6°, realizando actividades previas con el fin de identificar que recursos tecnológicos tienen cada una de las familias, determinar el medio de comunicación que se usará durante todo el año escolar entre docentes y padres de familia contando con la participación y compromiso de los mismos; y por último, analizar el contexto donde se encuentren cada uno de los estudiantes para reconocer las problemáticas que puedan tener o ir surgiendo.

- Básica regular, nivel secundario:

En el nivel secundario se plantea trabajar de la misma manera que en primaria, brindando recomendaciones para los docentes, padres de familia y los alumnos; al contrario, con el nivel primario, las actividades son para cada grado del nivel sin dividirlos en grupos, y el Programa Aprendo en Casa especifica los medios de comunicación que se pueden dar a los padres de familia, y el seguimiento que se brinda a los que tienen conectividad y los que no.

- Básica Especial:

A diferencia de los otros tres niveles de la educación básica regular, las orientaciones para el nivel de básica especial se dieron después de la primera emisión del Programa Aprendo en Casa en todas sus plataformas, logrando cubrir mayor alcance de la población. Dentro del documento “Cartilla para las familias de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad” se inicia con una breve descripción de estrategias para anticipar al niño o la/el adolescente, lo cual contribuye a la orientación sobre cómo desarrollar las actividades en el hogar. Asimismo, dentro de la educación básica especial encontramos al Programa de intervención temprana (PRITE) el cual está dirigido a niños menores de 3 años con discapacidad o riesgo de adquirirla.

Dentro de las discapacidades que atiende el Programa Aprendo en Casa tenemos las siguientes: En condición de discapacidad intelectual (DI), trastorno del espectro autista (TEA), sorda ceguera (SC), discapacidad visual (DV), cada una de estas discapacidades cuenta con recomendaciones específicas, sin embargo, a continuación, mencionaremos algunas que son generales:

Antes de empezar, se debe identificar las diferentes maneras de aprendizaje, ritmo e intereses de cada uno de los niños o adolescentes, que varían dependiendo de las características de sus discapacidades. Añadiendo a esto, se deben organizar los espacios del hogar de tal manera que se cuente con un espacio destinado para sus actividades escolares, complementándolo con imágenes o palabras clave para ambientarlo.

#### ***1.1.5 El Programa Aprendo en Casa en el Nivel Inicial.***

La modalidad que utiliza el Programa Aprendo en Casa se basa en brindar actividades que contribuyan al logro de competencias y a su vez se presentan a

través de diferentes plataformas siendo de esta manera accesibles a todas las familias; asimismo vela por el bienestar emocional de los niños, así como el de sus familias. Según el Ministerio de Educación en su documento Orientaciones para la implementación del Programa Aprendo en Casa en el nivel inicial “las actividades planteadas permitirán que el niño pueda crear, explorar, expresar, jugar y aprender de una manera autónoma y colectiva” (p.2).

El Programa Aprendo en Casa se basa en principios que son tomados en cuenta para el acompañamiento a distancia:

- Vínculo: Nexos que servirán para establecer una relación de confianza entre el niño y su familia.
- Respeto: Donde se conozca el ritmo de aprendizaje del niño, para brindarles un ambiente cómodo y seguro.
- Comunicación: Que se dará de manera asertiva, que generará un vínculo de confianza y respeto entre el docente-familia, niño-docente y niño-familia.
- Valorar la vida cotidiana: Usar las vivencias cotidianas como experiencias que contribuyan al aprendizaje.
- Flexibilidad: Para adaptar las actividades según los intereses, contexto y necesidades de los niños.
- Integralidad: Debido a que las distintas competencias se desarrollarán de manera conjunta, fortaleciendo los aprendizajes de los niños

Los recursos utilizados dentro de las actividades varían dependiendo de cada actividad, podemos encontrar: canciones, cuentos, manualidades, actividades de movimientos y de actividades de exploración. Finalmente, el Programa Aprendo en Casa no solo tiene actividades para el desarrollo de sus aprendizajes cognitivos,

además presenta actividades donde los integrantes de la familia puedan involucrarse, ayudando así a que los niños y sus familias puedan generar mayores vínculos entre ellos mismos.

#### ***1.1.6 Orientaciones para la Implementación del Programa Aprendo en Casa en el Nivel Inicial***

**Recomendaciones para directivos.** El equipo directivo dentro de las instituciones educativas cumple un rol importante y fundamental, por lo que, según las recomendaciones enviadas por la DRELM, deberán abarcar 3 puntos importantes dentro de su centro educativo: gestión, acompañamiento/monitoreo y convivencia escolar.

Dentro de la gestión escolar, encontramos que se debe realizar un plan de trabajo de actividades pedagógicas a modo no presencial coordinando con los docentes y personal administrativo; asimismo el diagnóstico actual de su institución educativa debe contener propuestas de mejora frente a esta problemática del virus. Además, deben informar a las familias las orientaciones de carácter administrativo y formativo, a través de comunicados virtuales por: Facebook, página web; entre otros. Dentro de las indicaciones de carácter administrativo se dan los alcances para hacer uso del programa como: horario, canal televisivo, objetos, etc. Enfatizando la importancia del aprendizaje de los niños, que involucra una organización familiar para un desarrollo óptimo de las actividades junto con los medios y materiales disponibles en sus hogares.

**Recomendaciones para docentes.** Debido a la coyuntura, los docentes han tenido que implementar y adaptar sus estrategias para la nueva modalidad de clases a distancia, por lo que las siguientes recomendaciones se basan en una

comunicación constante con los padres de familia, mantenerse en constante capacitación y actualización de acuerdo con los documentos que le proporcione el MINEDU.

El 6 de abril del 2020 se da inicio al Programa Aprendo en Casa presentándose a las familias, a través de diferentes recursos como: una carta, un audio, un video u otros; asimismo los docentes tienen la responsabilidad de presentar la ruta a seguir, propósitos, objetivos, aprendizajes esperados, y la importancia del rol activo de cada uno de los padres de familia en estas actividades a distancia junto con los niños. Además, los docentes deben recepcionar, revisar y adaptar las diferentes capacitaciones, así como los recursos que les brinda el MINEDU y complementarlas con la información que las instituciones educativas les brinden.

Un aspecto fundamental dentro del rol docente es el acercamiento y comunicación con las familias, por lo que se establecieron horarios y acuerdos que contribuyan a la participación de los niños frente al Programa Aprendo en Casa. Además, el docente brinda recomendaciones a los padres de familia, para que generen un ambiente adecuado frente a la recepción de los aprendizajes que recibirán los niños, a través del medio televisivo, radial u web. La colaboración de los padres de familia facilita recolectar la información sobre la situación actual en la que se encuentran cada una de ellas, contribuyendo a la identificación de necesidades, oportunidades, recursos, tiempos, barreras, entre otros; que permiten buscar estrategias que respondan al contexto del grupo de niños.

Finalmente, el docente debe trabajar de forma conjunta con sus pares, teniendo en cuenta el dominio de las TICs y poder llegar a un consenso o apoyo

para que todas lleguen a obtener la misma información y oportunidades en el manejo de estas; a fin de obtener un desarrollo óptimo de las actividades y así evitar recargar el trabajo de los estudiantes y las familias.

**Recomendaciones para padres de familia.** El involucramiento por parte de la familia permite tener un mejor aprovechamiento de las actividades brindadas por el Programa Aprendo en Casa, por lo que el Ministerio de Educación propone las siguientes recomendaciones en los programas:

- Antes:
  - Prever un espacio para la realización de actividades, debe ser: limpio, ordenado y libre de objetos distractores o peligrosos.
  - Mantenerse informado sobre los horarios del Programa Aprendo en Casa teniendo en cuenta el nivel escolar de los niños para asegurar la recepción de la clase a través de cualquiera de las tres plataformas: radio, televisión o por web.
- Durante:
  - Conversar con el niño para recordarles que deben estar atento a la clase. Mientras que, en el caso del nivel inicial, el padre de familia y/o apoderado deberá acompañar al niño durante toda la sesión.
- Después:
  - Promover el uso del portafolio (folder, caja o archivo) para guardar las diferentes evidencias de las actividades del Programa Aprendo en Casa.
  - Mantener una comunicación activa con el profesor o profesora para estar al tanto de sus indicaciones y recomendaciones.

**Recomendaciones generales.** Las personas involucradas durante las actividades de aprendizaje deben tener en cuenta:

- Brindar un ambiente de tranquilidad a los niños, evitando transmitir nuestros miedos e inseguridades con respecto a la problemática que estamos atravesando. (COVID-19)
- Acompañar a los niños al momento que vean programas de T.V para evitar exponerlos a imágenes o comentarios inapropiados para su edad.
- Establecer un horario con un máximo de una o dos horas al día para los juegos en diferentes aparatos tecnológicos (computadora, Tablet, teléfono, entre otros).
- Aprovechar la oportunidad del aislamiento social para consolidar el vínculo afectivo con los niños, generando un ambiente donde el cariño y respeto prevalezca durante los días.
- Escuchar sus diferentes preferencias sobre actividades que le gustaría realizar durante el día y con ello, realizar un horario en conjunto.
- Reconocer los diferentes tiempos de aprendizaje de los niños para brindarles apoyo, tomar pausas y motivarlos a realizar las actividades.
- Comprender sus emociones, sobre todo en los momentos donde muestren mayor frustración y/o irritabilidad ya que su comportamiento se debe al aislamiento social.
- Para una mayor accesibilidad, se podrá acceder al programa a través de tres plataformas distintas: televisión (TV Perú y otros canales), web ([www.aprendoencasa.pe](http://www.aprendoencasa.pe)) y radio; las cuales son de libre acceso y sin costo.

## 1.2 La Expresión Oral en los Niños

La expresión oral es una habilidad que se irá desarrollando paulatinamente, sin embargo, para los niños tiene cierto grado de complejidad el poder aprender

palabras nuevas. Para ello necesitan pasar dos procesos diferentes, el primero es asociar el sonido con su significado y el segundo es aprender la estructuración sonora que tiene la palabra; haciendo que el niño haga propia la palabra, para contextualizarla y usarla en su vida diaria; asimismo, se puede aprender mediante el condicionamiento o la imitación. A diferencia de otras áreas, en el área de comunicación, específicamente en la expresión oral, no es necesario que se enseñe explícitamente, sino todo lo contrario, es algo que se va dominando poco a poco y enseñando día a día.

Es importante resaltar que la organización del aula y el trabajo en equipo juega un papel importante debido a que los materiales y la interacción entre ellos mismos favorece a la expresión oral. El intercambio verbal que pueda haber en grupos pequeños favorece al aprendizaje, se le puede presentar a los niños diferentes situaciones o problemas en los cuales ellos deben de pensar en voz alta y conversar con sus compañeros logrando así un intercambio de información el cual permitirá que desarrolle la expresión oral.

### ***1.2.1 Definición de la Expresión Oral***

La expresión oral se puede definir como:

La habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. (González, 2011, p.24)

Con ello se puede decir que, la expresión oral es el conjunto de técnicas, pautas, las cuales se deben seguir para comunicarse verbalmente; sirve como

instrumento importante y necesario para la vida, debido a que las personas necesitan comunicar alguna idea o necesidad. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final. Además, es una capacidad comunicativa que consiste no solo el dominio del léxico, la pronunciación, y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos pragmáticos y socioculturales.

La capacidad humana para comunicarse a través de un sistema lingüístico encuentra en su forma oral la manera natural de manifestación. No obstante, pese a que es el medio de comunicación natural del ser humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar. (Nuñez, 2013, p.7)

Para ello las personas, necesitan pasar dos procesos; el primero es asociar el sonido con su significado y el segundo es aprender la estructuración sonora que tiene la palabra. A través de la adquisición de nuevas palabras, se podrá ir edificando la gramática, comprendiendo y reproduciendo con mayor facilidad las oraciones y enunciados. Después de haber aprendido algunas palabras los niños pueden empezar a codificar y a descodificación sintáctica, esto se da de forma inconsciente, para finalmente poder hacer uso de ellas.

La expresión oral es un objetivo biológico y social que se irá adquiriendo a medida de los años. Se inicia desde el nacimiento del bebé, es así como comienza a distinguir y vocalizar sonidos, luego del término de la etapa de bebé, el niño empieza a crear relaciones entre las palabras (reglas gramaticales) para así poder unir palabras creando significados, utilizándola para la adquisición de sus diversas necesidades. Como nos menciona María Soprano (2011) en su libro "Evaluación

del Lenguaje” definiendo la expresión oral como “el acto del habla de una acción comunicativa diseñada para alcanzar una meta, desde obtener un objeto hasta decir una plegaria o expresar compasión” (p. 18).

Los objetivos generales para el desarrollo de la expresión oral que se plantean según el Ámbito de experiencias en lo referente a comunicación y representación, establecidos en el Currículo de la Educación Infantil (Anexo del Decreto de Desarrollo del Currículo de la E.I. 236/1.992; B.O.P.V. 11-08-92). son los siguientes:

- Los niños deben de expresar los sentimientos, deseos e ideas, usando la expresión oral.
- Debe de poder comprender el mensaje e intenciones con la que se comunican los niños y personas adultas, en los diferentes contextos lingüísticos.
- Despertar interés por el lenguaje escrito, para usarlo como medio de comunicación
- Utilizar formas de representación y expresión para hablar de situaciones, acciones, deseos y sentimiento.

### ***1.2.2 Enfoque Comunicativo Dentro del Área de Comunicación***

El enfoque comunicativo tiene como punto de partida emplear el lenguaje para comunicarse con otros. El comunicarse permite que los estudiantes comprendan y produzcan, tanto textos orales como escritos de distinto tipo de formato, género discursivo y tipo textual, teniendo diferentes propósitos, con diferentes recursos, como los digitales, audiovisuales, impresos, entre otros. (Programa Curricular de Educación Inicial, 2016, p.108)

Dicho esto, el enfoque comunicativo toma un gran rol dentro del desarrollo de las competencias del área de comunicación, seleccionada; es por ello que, se

busca lograr que los niños tengan un desarrollo óptimo y adecuado a su edad que se puede evidenciar a través del lenguaje oral, artístico, no verbal, entre otros.

El área de comunicación se divide en dos ciclos: el primero (0-3 años) y el segundo ciclo (3-5 años), dentro de los cuales las competencias irán variando en descripción y características de logro, la investigación realizada abarca a los niños de 3 años por lo que, les corresponde el ciclo II; a continuación, se detallará el mismo.

**Área Comunicación en el Ciclo II Según El DCN.** El ser humano tiene la necesidad de socializar por naturaleza, es por lo que la comunicación es indispensable para entablar relaciones con adultos, pares y su entorno en general. A través de gestos o palabras, progresivamente se irá desarrollando hasta lograr una comunicación eficiente, asimismo en el nivel de educación inicial se consideran ciertas competencias que se subdividen en comprensión y producción de textos orales que irán de la mano con el nivel de desarrollo que tenga cada uno de los niños de acuerdo con su edad, viéndose reflejado al nivel correspondiente al estándar de aprendizaje.

Dentro del área de comunicación también existen diferentes contextos socioculturales que llevan a diversos enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias dentro de esta área:

- Tiene como punto de partida el uso del lenguaje para entablar relaciones con otros, asimismo al comunicarse también desarrolla la comprensión, producción y creación de textos orales y/o escritos de distinto tipo, formato y género.

- Considera a la comunicación como parte fundamental de otros procesos que se dan durante la interacción en la vida social y cultura, usándose de diferentes modos.
- Toma en cuenta el contexto donde se encuentre la persona, siendo de uso práctico y flexible para adoptar las características propias de cada uno de los contextos, apreciando y realizando la creación de textos escritos que puedan ir desarrollando a lo largo de su vida.

### ***1.2.3 Competencias del Área de Comunicación en el Nivel Inicial***

**Competencias del Ciclo II.** Durante este ciclo los niños de 3,4 y 5 años ya han logrado desarrollar diferentes capacidades e inician un proceso de desarrollo integral, que será la base de sus años posteriores dentro de la I.E. Asimismo, se continuará desarrollando su autonomía y que esto ayudará a desarrollar sus habilidades sociales con el acompañamiento de la docente.

En estas edades que pertenecen a este ciclo II, se desarrolla con mayor profundidad el lenguaje, se amplía su vocabulario, expresan sus emociones, ideas o vivencias de manera oral, por lo que la elección de este ciclo es pertinente para el análisis de la expresión oral.

En consecuencia, de las diversas situaciones que el niño podrá vivenciar, elegirá diferentes estrategias para obtener un resultado, así como agudizar su sentido de investigación y curiosidad por lo que está pasando a su alrededor.

**Competencia: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna.** Los niños desde sus primeros años buscan comunicarse a través de diferentes maneras, ya sea con una comunicación verbal o no verbal. A medida que ellos van creciendo, irán incorporando algunas palabras que formarán parte de su vocabulario. Las

actividades que usamos con los niños como juegos, actividades recreativas, entre otros; y los momentos de cuidado como: alimentación, cambio de ropa, etc; contribuyen a iniciar el desarrollo de su lenguaje a través de la interacción verbal con ellos y a su vez, los guiará para usarlo con la intención y necesidad requerida.

El lenguaje de los niños se irá ampliando a medida que ellos tengan mayor interacción con sus pares; teniendo una evolución desde una comunicación netamente gestual a una más estructurada. Durante estas interacciones los niños no solo desarrollarán su expresión oral, sino que, también practican su escucha activa y la formulación de preguntas sobre algo que les interese o que no entienden, entre otros.

Durante las actividades que se realicen dentro del salón de clases, los niños se encuentran en constante interacción conforme pasan los diferentes momentos del día: juego en los sectores, juego libre, refrigerio, recreo, asamblea, entre otros; los cuales son considerados oportunidades que brindan experiencias en donde el niño se pueda expresar libremente y con la confianza de no recibir comentarios negativos. Asimismo, el docente deberá adecuar las actividades y el contexto de tal manera que, el niño experimente diferentes vivencias para utilizar lo que va desarrollando dentro de la competencia.

Dentro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” el niño puede integrar las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

**Competencia: Escribe Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.**

La competencia inicia desde que el niño empiece a cuestionarse sobre algunas palabras que le interesa y también algunas que podrá ir observando a su alrededor en su vida diaria, ya sea los lugares que frecuenta o algún lugar nuevo, asimismo su propia necesidad de comunicarse con otra persona hará que lo escriba. El inicio de este proceso de escritura se dará cuando el niño pueda diferenciar sobre las dos formas de representación: el dibujo y la escritura, así mismo las oportunidades que tenga de observar a otros escribir contribuye a que obtengan ideas que irán evolucionando y despierten el interés por imitarlo.

Durante el segundo ciclo de la educación Inicial la escritura es una habilidad que se espera iniciar mediante los pequeños trazos que pueda ir realizando el niño, dentro de las diferentes oportunidades que el maestro pueda ofrecerles durante el día, en donde se verá involucrado también la expresión oral en el momento que le dicten textos a su docente, teniendo diversos propósitos a través de su mensaje.

**Competencia: Crea Proyectos Artísticos.** En todo contexto, los niños tienen la oportunidad de tener contacto con distintos materiales, los cuales pueden explorar y transformar, para poder expresarse y descubrir. El crear proyectos artísticos se refiere a una forma de expresión, como la danza, el canto, el dibujo y el modelado, entre otros. En esta competencia se plantea evidenciar las transformaciones que los niños puedan realizar con diversos recursos o materiales; que le presente la docente a cargo. La manipulación y experimentación que tengan con los materiales y/o recursos en distintas situaciones, permitirá la expresión de lenguajes artísticos, a través de productos como: modelado, dibujos, cuentos, canciones, expresiones que se den corporalmente, entre otras.

#### **1.2.4 Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños Según Jacqueline Tapia**

La educación inicial es la etapa educativa muy importante por la que pasa una persona, en esta etapa los niños pasan por cambios en su desarrollo los cuales se vuelven cruciales para su vida. Debemos de tener en cuenta que en este proceso la escuela será uno de los contextos cruciales en donde se producirá este proceso, ya que aquí se ayuda a conseguir el perfeccionismo del lenguaje. Debido a esto, es crucial que los docentes sean conscientes del papel que juegan dentro de este proceso, por eso se debe intentar dejar que los niños puedan preguntar, brindar sus opiniones, den respuestas, etc.

El intercambio verbal que pueda haber en grupos pequeños favorece al aprendizaje, se les puede presentar a los niños diferentes situación o problemas en los cuales ellos deben de pensar en voz alta y conversar con sus compañeros logrando así un intercambio de información el cual permitirá que desarrollen la expresión oral. Los objetivos generales que se plantean son los siguientes:

- Los niños deben de expresar los sentimientos, deseos e ideas, usando la expresión oral.
- Debe de poder comprender el mensaje e intenciones con la que se comunican los niños y personas adultas, en los diferentes contextos lingüísticos.
- Despertar interés por el lenguaje escrito, para usarlo como medio de comunicación
- Utilizar formas de representación y expresión para hablar de situaciones, acciones, deseos y sentimiento.

En todo desarrollo se observa un proceso, en el caso del lenguaje según Tapia J. (2015) nos menciona que se dividen en dos: pre-lingüística y lingüística.

En la primera etapa pre-lingüística, se resalta la importancia ya que inicia desde los cero meses hasta que se logre las primeras palabras con significado que es aproximadamente alrededor de los 12-15 meses (dependiendo). Esta etapa es considerada un momento idóneo para que el bebé pueda recibir la estimulación que le ayudará a desarrollar su lenguaje. Asimismo, considera que los niños durante la primera infancia tienen la habilidad de recepcionar lo que sucede en su entorno y por ello, necesitan una guía que propicie el desarrollo progresivo del lenguaje tomando en cuenta los diferentes factores en su alrededor. Además, nos plantea que esta etapa es fundamental para que el niño pueda tener un desarrollo óptimo en su expresión oral para expresar sus necesidades, ideas y opiniones de forma competente en un futuro.

Al culminar este periodo, continúa la etapa lingüística que se inicia desde los doce meses hasta los 7 años, el niño se expresa libremente utilizando su oralidad y a su vez comprende lo que quiere comunicar; es decir, ya puede discriminar conceptos, nombrar figuras u objetos, reconocer nociones espaciales y también crear pequeñas historias. Esta etapa permite desarrollar su lenguaje mediante las interacciones sociales que mantenga con pares y adultos.

### ***1.2.5 Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 3 Años***

Los primeros años de vida, el niño necesita que sus padres generen un ambiente de interés y motivación para que, mediante su propia exploración descubra nuevos sonidos o maneras de expresión.

La exploración que hacen los bebés sobre los sonidos similares y diferentes, de los acentos, de las intenciones, los matices y la musicalidad de su lengua materna, les ayuda a desarrollar la conciencia fonológica, ese saber cómo

suenan las palabras que resultará imprescindible para aprender hablar y que, más adelante, también será esencial para aprender a leer y escribir. (Reyes, 2008, como se citó en Blanco, 2017)

En el periodo de 1 a 2 años empezará hacer uso del lenguaje para cubrir ciertas necesidades como: pedir agua, mencionar algunas palabras cortas que sean más cotidianas para el niño. A partir de los 3 años y por su propio contexto, el niño más que hablar solo para cubrir necesidades, lo hará para resolver cada duda que tenga, empleando el llamado ¿Por qué? en toda conversación. Siendo esta la edad en la que el desarrollo del lenguaje se encuentra en su mejor momento para poder fortalecer su capacidad de habla, que se irá dando aún más en los momentos de juego e imaginación que tenga el niño con otros adultos o sus pares mediante cantos, juegos, preguntas, entre otros.

Como primera recomendación para ir fortaleciendo la expresión oral en los niños de 3 años, es el uso de estrategias adecuadas que respondan a sus características y no pierdan el enfoque lúdico que propiciará situaciones donde el niño mediante la interacción con sus pares podrá escuchar, repetir y conocer nuevas palabras que se irán añadiendo a su vocabulario.

Como segunda recomendación, se plantea que el adulto se comunique con el niño tal cual desea transmitir el mensaje, es decir, sin exagerar la tonalidad, gestualidad que acompaña a las oraciones, volumen, entre otros aspectos de la comunicación, puesto que lo puede confundir y al estar en una etapa de imitación y propensos a adquirir diferentes conocimientos a través de la interacción, no podrá expresarse oralmente de una manera adecuada ya que solo ha tenido de referente a un adulto exagerando sus palabras cuando desea comunicarse.

Como última recomendación, es necesario recordar que el lenguaje se irá adquiriendo directa o indirectamente a través de diferentes medios, situaciones o experiencias que vivencie el niño. Es por ello, que el rol del adulto durante los primeros años de vida de cada uno de los niños es fundamental, se convierte en un ejemplo a seguir y una imagen de referencia para la adquisición de diversos hábitos, actitudes, comportamiento, entre otros.

### ***1.2.6 Estrategias Lúdicas en la Expresión Oral***

Las estrategias lúdicas amplían los recursos expresivos de los niños al proporcionarles oportunidades para expresarse a través del sonido, movimiento y pensamiento; es por ello, que su utilidad dentro del aula de clases es de suma importancia ya que brinda espacios donde el niño pueda desarrollar diferentes competencias a través del juego y aprender contribuyendo en el desarrollo integral y global del ser humano en cualquier etapa de su vida.

**Definición de Estrategias Lúdicas.** Comenzaremos por definir que son estrategias lúdicas:

Es un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz que implica el juego, tanto individual como colectivo; es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos (aprendientes, enseñantes) y los objetos y contenidos de aprendizaje. (Domínguez, 2015, p.14)

Partiendo de ello, podemos evidenciar que aún no se establecía un concepto dirigido hacia el ámbito educativo, ya que conforme pasan los años, los conceptos de estrategias han ido cambiando de acuerdo con su contexto. Siendo hoy en día para el ámbito educativo “procedimientos flexibles que el docente utiliza en forma

reflexiva para que el alumno aprenda significativamente y sea capaz de solucionar problemas y demandas académicas” (Díaz y Hernández, 2010, p. 9), obteniendo así el nombre en específico de: Estrategias de aprendizaje.

### **Características de Estrategias Lúdicas.**

Farías, y Rojas (2010), Gonzáles (2015), o Martin, y Prieto (2014) entre otros, quienes establecen que la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa una manera holística la vida del ser humano; en otras palabras, es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica. Por otro lado, se pretende contribuir a la construcción de esta realidad que el legislador ecuatoriano demanda y que necesita de un espacio de discusión en la comunidad educativa. (Lara y Herrán, 2016, p. 84)

En el ámbito educativo, las características de los niños resultan ser muy variables y cambiantes, esto se debe a que cada uno tiene una manera diferente de aprender, un tiempo distinto y sobre todo una conexión neuronal diversa, y las estrategias lúdicas respondan a ello, debido que cuentas con las siguientes características:

- Contar con estrategias adecuadas a las características físicas, sociales y cognitivas de los niños, ya que, en esta etapa se evidencia con mayor frecuencia las inteligencias múltiples.
- Están enfocadas en una reflexión y observación detallada por parte del docente, hacia el estudiante en todo momento, ya que es ahí donde encontraremos el nexo que nos permitirá escoger la estrategia correcta para usarla,

o si es que todavía no existe, crear una para lograr el aprendizaje esperado en cada uno de nuestros niños.

**Clasificación de Estrategias Lúdicas.** Las estrategias lúdicas se dividen en dos campos que son las directas y las indirectas. A continuación, hablaremos de cada una de ellas y a su vez la composición de cada una.

- Directas:

- Estrategias de memoria, trabajan con la evocación y el recuerdo de la lengua que se está aprendiendo. Dentro de estas estrategias tenemos actividades que ayudan a trabajar con la concentración de las personas y la creación de enlaces que ayuden que las personas puedan recordar.

- Estrategias cognitivas, se usan para que la persona pueda reflexionar acerca de lo que aprende, pudiendo así analizar y sintetizar los conocimientos que van adquiriendo.

- Estrategias compensatorias, las podemos usar para realizar suposiciones o adivinar lo que se comunica, para comunicar puedes hacer uso de señas y gestos que se usan como una estrategia alternativa para comunicar algo.

- Indirectas:

- Estrategias metacognitivas, le da la oportunidad al alumno de direccionar su propio aprendizaje. Con esta estrategia el alumno podrá evaluar los procesos que va teniendo, aprender de su error, se pueda autoevaluar y reflexionar sobre sus propios conocimientos.

- Estrategias afectivas, ayudan a que el estudiante pueda manejar sus emociones, esto se da mediante la motivación que se da al inicio de cada actividad

para atraer la atención de los chicos; asimismo esto ayuda a que ellos se mantengan enfocados y atentos a las actividades planteadas.

- Estrategias sociales, ayudan a que la persona vea su proceso de aprendizaje y su interacción con otras personas. Para esto los alumnos pueden dejar que los demás evalúen, soliciten que se colabore, creen preguntas, entre otros.

### **Tipos de Estrategias Directas que Favorecen la Expresión Oral.**

- Canciones. Según Delma Georgina Diaz Ugarte (2017) “se considera a la canción como el producto de un trabajo que combina tanto música o melodía con letras y sonidos a ser emitidos por un cantante” (p. 27). Las canciones son actividades donde los niños aprenden diferentes melodías, ritmos con letras que ayuden a entender diversas situaciones (lavarse las manos, cuidar el ambiente, entre otros). Estas actividades tienen como finalidad incrementar el vocabulario de los niños e incrementar la atención y retención (memoria) haciendo uso de las letras de las canciones.

Las canciones infantiles son creadas bajo una finalidad o propósito para los niños o bebés, tienen un lenguaje sencillo y en ocasiones, repetitivo para que sea fácil de comprender y de memorizar. Además, las canciones ayudan a beneficiar la expresión oral del niño y desarrolla su expresión corporal a su vez.

- Cuentos, son narraciones de hechos imaginarios o reales, la cual cuentan con un grupo de personajes y con un argumento sencillo. Son una estrategia importante, ya que ayuda a estimular el lenguaje de los niños, hace que reflexionen con mayor frecuencia y ayuda a que amplíen su vocabulario.

- Rimas, como nos mencionan (Medina y Parimango, 2017) es “la repetición o semejanzas acústicas entre dos o más versos de cierto número de fonemas o sonidos a partir de la última vocal acentuada” (p. 15). Esto quiere decir que las rimas están compuestas por repeticiones de fonemas, también están divididas en: rimas asonantes, en estas rimas serán iguales los sonidos fonéticos de las vocales esté presente o no el acento; y rimas consonantes, se encuentra la repetición de los sonidos al final de una oración.

Las rimas son importantes porque ayudan a mejorar los diversos aspectos, cognitivo, social y a afectivo. En el aspecto del lenguaje ayuda al manejo de los músculos de la boca mejorando la articulación de las palabras y a su vez recordando las combinaciones de palabras.

- Trabalenguas, son frases o palabras un poco difícil de pronunciar y por ello traba la lengua al momento de decirlo. Están compuestos por fonemas parecidos, se repiten de manera lenta y luego se aumenta la velocidad provocando que la persona se equivoque.

La función de los trabalenguas es que las personas puedan pronunciar con claridad en una velocidad media sin que se deje de pronunciar alguna palabra. El juego del trabalenguas en los niños es muy importante y beneficioso para mejorar y adquirir rapidez, así como precisión al hablar. Asimismo, desarrolla la imaginación, creatividad y el interés mismo por el niño a querer aprenderlo sin equivocarse. Es una actividad donde el niño aprende de manera divertida y creativa.

### **Tipos de Estrategias Indirectas que Favorecen la Expresión Oral.**

Las estrategias indirectas como su nombre lo mencionan, son las cuales influyen indirectamente en las actividades, se han podido encontrar tres tipos:

metacognitivas, sociales y afectivas. Se encuentran en las diversas actividades planteadas de acuerdo con la finalidad que tengan las mismas.

- Metacognitivas, se encuentran los cuentos y las preguntas que se pueden realizar para obtener información sobre conocimientos previos; las canciones de rutina motivan a los niños a cantarla junto con la docente y a su vez responder preguntas como: ¿Cómo está el clima el día de hoy? ¿Cómo te sientes? ¿Qué día es hoy?; las rimas y trabalenguas, son consideradas estrategias directas de memoria, pero en las indirectas se encuentran en las metacognitivas puesto que colocan al niño en una situación de adivinar de que objeto, animal, persona u cosa se pueda estar describiendo, y a su vez, relacionar las palabras con sonidos similares a través de las rimas.

- Sociales, permiten la interacción entre pares y establecer relaciones por su propia cuenta, se encuentran dentro de todas las actividades planteadas ya que, durante el desarrollo de estas se pueden realizar preguntas que tengan como objetivo la interacción entre ellos de manera natural.

- Afectivas, estas estrategias se enfocan en el reconocimiento y expresión de emociones que sientan durante el desarrollo de las actividades; los cuentos, canciones, función de títeres o algún otro recurso que motiven a responder preguntas como: ¿Cómo te sientes? ¿Te has sentido así antes? ¿Por qué? Contribuyendo al análisis de situaciones y/o personas que le provocan ciertas emociones.

## Parte II: Marco Metodológico

### 2.1 Diseño de Investigación

#### **2.1.1 Objetivos de la Investigación**

##### **Objetivo General.**

Determinar la relación que existe entre estrategias lúdicas del Programa Aprendo en Casa y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, distrito de surco-UGEL 07.

##### **Objetivos Específicos.**

- Establecer la relación que existe entre las estrategias directas del Programa Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.
- Establecer la relación que existe entre las estrategias indirectas del Programa Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.

#### **2.1.2 Diseño, Tipo, Nivel y Modalidad de Investigación**

**Diseño de Investigación.** El presente estudio tiene un diseño no experimental, en el cual “no se manipula ninguna variable ni se preparan las condiciones de investigación. Los datos se recogen tal como se presenta en la realidad” (Palomino, 2011, p. 32). Por ello, como investigadores nos limitamos a observar los hechos que ocurren en el ambiente natural de nuestra muestra.

**Tipo de Investigación.** El tipo de investigación es de campo, que consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos,

sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. “El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta” (Palella y Martins, 2010, p. 88).

**Nivel de Investigación.** Para este estudio se consideró el nivel Correlacional, que como menciona Hernández (2013) describe “las relaciones que existen entre dos o más variables en determinado momento” (p. 5). De este modo, basándolo en los objetivos de la investigación, el nivel correlacional nos permitió obtener información de nuestras dos variables, para observar la relación que existe entre la variable dependiente (expresión oral) e independiente (el Programa Aprendo en Casa), ya que se están desarrollando en el contexto actual. Asimismo, este nivel de investigación permitió obtener conclusiones acerca de la influencia del Programa Aprendo en Casa para el desarrollo de la expresión oral.

**Modalidad de Investigación.** Se consideró como modalidad de esta investigación la intervención no pedagógica, la cual se basa en la observación de diversos sucesos o situaciones dentro de un espacio pedagógico, debido a que como investigadores no se empleó alguna estrategia que altere o modifique la realidad y/o resultados de la investigación; por lo que, de acuerdo con la naturaleza del estudio, la modalidad de la presente investigación es sin intervención pedagógica.

El diagrama que se utilizó es:

Oy  
M r  
Ox

Donde:

M: niños de 3 años del colegio Aplicación al IPNM

Ox: Expresión Oral

Oy: Programa Aprendo en Casa

r: la relación entre la expresión oral y el Programa Aprendo en Casa

### **2.1.3 Operacionalización de Variables de Investigación**

- Programa Aprendo en Casa, es la estrategia multiplataforma (radio, TV y web) creada por el Ministerio de Educación (MINEDU) que busca garantizar el servicio de educación básica en todo el país durante la emergencia sanitaria por el COVID-19. En ella podemos encontrar diferentes actividades lúdicas con diversos recursos como: canciones, cuentos, poemas, actividades de arte, etc. (Ministerio de Educación)
- La Expresión Oral, “habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse” (González, 2010, p. 17).
- Estrategias Lúdicas, es un conjunto de estrategias diseñadas con la finalidad de usarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje para el niño. Tiene como recurso principal el juego debido que este es dinámico, despertando el interés de los niños en cada actividad.
- Estrategias Indirectas, como las metacognitivas, afectivas y sociales son aquellas que no están involucradas directamente, pero que son esenciales para el aprendizaje de una lengua.

- Estrategias Directas, son aquellas que incluyen de forma directa a la lengua, requieren de su procedimiento mental y se emplean para desarrollar habilidades de memoria, cognitivas y de compensación.

#### **2.1.4 Sistema de Hipótesis**

##### **Hipótesis General.**

Existe una relación directa entre estrategias lúdicas del Programa Aprendo en Casa y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, distrito de surco-UGEL 07.

##### **Hipótesis Específicas.**

- Existe relación entre las estrategias directas del Programa Aprendo en Casa y la expresión en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.
- Existe relación entre las estrategias indirectas del Programa Aprendo en Casa y la expresión en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.

#### **2.1.5 Metodología Empleada**

##### **Población.**

Es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación. (Tamayo, 2012, p. 180)

La Institución Educativa Aplicación al IPNM contó con 3 aulas mixtas en nivel inicial: 3 años “claveles”, 4 años “tulipanes” y 5 años “girasoles”, que tuvieron como docentes titulares a las practicantes del quinto año del programa de estudios de Educación Inicial. Por otro lado, una de las características de la población es que la mayoría de los padres de familia, cuenta con internet pero en algunos casos, la velocidad es baja y debido a la demanda en el uso del mismo, suele aparecer dificultades durante las reuniones sincrónicas o al momento de utilizarlo; asimismo, no se contó con la cantidad exacta sobre los aparatos electrónicos de cada padre de familia; sin embargo, se evidenció que al momento de ingresar a las clases todos los niños cuentan con un recurso tecnológico ya sea: computadora, celular o Tablet.

La población de la presente investigación está conformada por los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM ubicada en el distrito Surco – UGEL 07. El grupo investigador decidió considerar el aula de 3 años “Claveles” como la muestra para la investigación; una de las razones por las que se eligió esa edad es debido a que durante el periodo escolar del 2019, se evidenció un carente desarrollo en su expresión oral; como, en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua”, algunos de los niños no lograron realizar oraciones completas y con coherencia al momento de dirigirse hacia sus pares y/o profesores, asimismo la pronunciación por parte de los mismos demostraba un vago desarrollo en diferentes momentos del día tales como: expresar una opinión, cómo se sienten, socializar con los demás.

**Muestra.** “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, 2013, p. 175).

Considerando ello, la muestra está conformada por 25 niños de 3 años del aula “Claveles” de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, ubicada en el distrito Surco – UGEL 07. Asimismo, la técnica de muestreo que se empleó es aleatoria simple, que consiste en que cada una de las unidades de la población tienen la misma probabilidad de ser elegida; y posterior a ello, se estudió la muestra de acuerdo con los criterios considerados dentro de la investigación presentada.

**Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.** Para la presente investigación correlacional, el grupo investigador decidió hacer uso de la técnica de observación indirecta, ya que se logró evaluar los diferentes criterios seleccionados mediante videos, fotos o video llamada y como instrumento se usó la rúbrica de proceso y cuestionario.

Falcón y Herrera (2005) refieren que “los instrumentos son dispositivos o formatos en papel o digital, que se utilizan para obtener, registrar o almacenar información” (p.12). Mencionado lo anterior, el grupo investigador seleccionó los siguientes instrumentos y técnicas:

**Técnicas.** Procedimiento metodológico y sistemático que sirve para operativizar los métodos de la investigación, el cual ayuda a recoger la información requerida.

La presente investigación utilizó la técnica de observación, dentro de la cual se divide en clase y modalidad; por lo que se seleccionó la clase científica y la modalidad indirecta, no participativa, estructurada y de equipo. A continuación, se detallarán los conceptos de estos y la relación con la investigación.

Mencionado lo anterior, la presente investigación utilizó esta técnica de observación con sus respectivas clasificaciones ya que, al no encontrarse en clases

presenciales por la coyuntura en la que se vivía y al no tener contacto con los niños en cuestión, la participación del grupo investigador fue no participativa e indirecta. Asimismo, es una observación de campo puesto que se investigó un contexto educativo, en donde no fue necesario seleccionar un escenario sino recolectar información de manera natural.

Finalmente, es una observación no estructurada, ya que no se contó con una guía o estructura que se siguió al momento de recolectar la información; siendo nuestro enfoque cuantitativo, la base de la investigación fue la recolección de datos en su totalidad para luego seleccionar los que sean relevantes y útiles para los instrumentos.

**Instrumentos.** Se define como:

Es el medio en el que se consignan una serie de afirmaciones, preguntas, proposiciones referidos a la realidad objeto de estudio, a través de este se busca obtener datos o informaciones para ser analizados y evaluados, finalmente interpretados. Es decir, son medios a través del cual sustraemos informaciones valiosas para la investigación. Los instrumentos de investigación contienen validez y confiabilidad. (Tacillo, 2016, p. 70)

Los instrumentos usados en la investigación están ligados al tipo de investigación que se planteó, las cuales pueden ser: encuestas, entrevista, listas, entre otros; es por ello, que dentro de la investigación se seleccionó instrumentos acordes a los objetivos planteados y la información que se recolectó para su análisis. En relación con ello, se han considerado la aplicación de dos instrumentos:

- Rúbrica de procesos, aplicada a los niños de 3 años del aula “Claveles” durante las actividades sincrónicas con las docentes de aula a través de

la aplicación zoom, las cuales fueron observadas en tiempo real y por grabaciones de la clase; posteriormente analizadas por las investigadoras para desarrollar la Rúbrica de procesos.

Se define como rúbrica de proceso al “instrumento de evaluación conformada como una guía de puntuación, basada en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones y respuestas del alumnado sobre los aspectos de una determinada tarea o actividad” (Saez, Frechilla, & Rodriguez, 2015, p. 851), esto quiere decir que es una herramienta que permite evaluar a los estudiantes de manera cuantitativa o cualitativa, donde se puede elegir los criterios correspondientes para realizar una evaluación, ayudando a llevar un seguimiento de las diferentes capacidades de los niños.

La aplicación de este instrumento es adecuada para la investigación, ya que permitió abarcar el área de comunicación, sus competencias y desempeños, facilitando la definición los 15 ítems en la rúbrica de procesos, contribuyendo así al seguimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños.

La observación se centró en diferentes ítems basados en la expresión oral de los niños de 3 años durante la participación en las reuniones sincrónicas y actividades realizadas en casa; asimismo los criterios fueron establecidos de acuerdo con Currículo Nacional. A continuación, se mencionarán las dimensiones/categorías e indicadores elaborados para la variable dependiente, Expresión Oral:

Dimensión: Competencia “Se expresa oralmente en su lengua materna”

Indicadores:

- Expresa sus necesidades e intereses de manera oral

- Utiliza palabras de uso frecuente y para expresar agrado y desagrado
- Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber y participa en conversaciones grupales

Dimensión: Competencia “Lee diversos textos en su lengua materna”

Indicadores:

- Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencias u objetos de su vida cotidiana
- Predice de qué tratará el cuento observando la portada
- Crea y narra su propio cuento en base a un tema

Dimensión: Competencia “Crea proyectos desde los lenguajes del arte”

Indicadores:

- Expresa de manera oral que materiales utilizó para su creación
- Expone de manera oral el producto que realizó después de cada actividad

De los indicadores se desprenden de 2 a 3 ítems, siendo un total de 15; la evidencia de estas se verá en la recopilación de información a través de las observaciones sincrónicas y asincrónicas de las clases de los niños.

Los niños serán evaluados bajo los siguientes criterios:

1. No logrado, donde el niño logra de 15-20 en puntaje total
2. En proceso, donde el niño logra de 21-30 en puntaje total
3. Logrado, donde el niño logra de 31-60 en puntaje total

El puntaje obtenido es basado en los 15 ítems que conformó la rúbrica (anexo 4); cabe agregar, que la aplicación de este instrumento se realizó a los niños de 3

años del aula claveles y los ítems se fueron evaluando paulatinamente dos veces por semana, iniciando el 31 de agosto hasta el 2 de octubre del año 2020.

- Cuestionario, se define como:

Instrumento rígido que busca recoger la información de los entrevistados a partir de la formulación de unas mismas preguntas intentando garantizar una misma situación psicológica estandarizada en la formulación de las preguntas y asegurar después la comparabilidad de las respuestas. (López y Roldán, 2015, p. 17)

Por ello, se consideró este instrumento pertinente, ya que tiene como finalidad recoger información por parte de los padres de familia de los niños de 3 años del aula “Claveles”, con respecto al desarrollo de las actividades del Programa Aprendo en Casa de la plataforma web, este cuestionario (anexo 6) cuenta con 10 preguntas para los padres, basándose en dos criterios: estrategias directas y estrategias indirectas.

Luego de obtener los resultados, el grupo investigador vació los datos haciendo uso de la Escala de Likert; que es:

De nivel ordinal y se caracteriza por ubicar una serie de frases seleccionadas en una escala con grados de acuerdo/desacuerdo. Estas frases, a las que es sometido el entrevistado, están organizadas en baterías y tienen un mismo esquema de reacción, permitiendo que el entrevistado aprenda rápidamente el sistema de respuestas. (Espinosa, 2018, p.1)

Debido al contexto, la implementación de herramientas virtuales tomó mayor protagonismo, brindado una nueva vía de comunicación entre personas y mejor accesibilidad para la recolección de datos a través de sus diversas plataformas

virtuales, por lo que se optó por usar la herramienta Google Forms, que permite realizar eventos, enviar una encuesta, hacer preguntas a tus alumnos o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente para el presente trabajo de investigación.

Dentro del cuestionario se encuentra una leyenda, que especifica la valoración de la escala de frecuencia, con relación a las preguntas, en el cual:

- “Muy frecuentemente”, cuando todas las actividades de la plataforma web Aprendo en Casa del área de comunicación responden a la pregunta presentada
- “Frecuentemente”, cuando la mayoría de las actividades de la plataforma web Aprendo en Casa del área de comunicación responden a la pregunta presentada
- “Ocasionalmente”, cuando algunas de las actividades de las actividades de la plataforma web Aprendo en Casa del área de comunicación responden a la pregunta presentada
- “Pocas veces”, cuando ciertas actividades de la plataforma web Aprendo en Casa del área de comunicación responden a la pregunta presentada
- “Nunca”, cuando ninguna actividad de la plataforma web Aprendo en Casa del área de comunicación responden a la pregunta presentada.

Cabe agregar, que se tuvo en cuenta los horarios que manejan los padres de familia, brindando una fecha límite del 21 de setiembre al 2 de octubre del año 2020.

Tanto la rúbrica de proceso como el cuestionario pasaron por un juicio de expertos (Anexo 2), el cual estuvo conformado por:

- Mercedes Vargas (Coordinadora del Programa de Estudios de Educación Inicial)
- Marlene Limache (Personal docente del Programa de Estudios de Educación Inicial)
- Liliana Cajacuri (Coordinadora general de colegio Aplicación al IPNM)

**Organización, Procesamiento y Análisis de Datos.** La rúbrica de proceso y el cuestionario pasaron por un juicio de expertos y para su validación se utilizó el Alpha de Cronbach, el cual se define como:

Modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems. Entre las ventajas de esta medida se encuentra la posibilidad de evaluar cuánto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba si se excluyera un determinado ítem. (García Bellido, R; Gonzales Such, G. y Jornet Meliá, J. , 2010, p.1)

El juicio de expertos consistió en enviar nuestros instrumentos para una evaluación y posteriormente brindarnos el puntaje correspondiente de acuerdo con la rúbrica anexada que se brindó por el centro de investigación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico y obtener sugerencias y/o correcciones en cada una de ellas.

### ***2.1.6 Análisis e Interpretación de Datos***

Al obtener los resultados de las rúbricas de evaluación por parte de los expertos, se continuó realizando la corrección de estos, y posteriormente elegir a

un grupo de nuestra muestra, a los que se les aplicó los dos instrumentos para la prueba piloto.

Para la aplicación de la rúbrica, que fue nuestro primer instrumento para evaluar la expresión oral, se consideró la semana del 14 al 18 de septiembre, donde se les informó a los padres de familia sobre nuestra presencia en las clases sincrónicas. Los criterios de la rúbrica fueron observados a través de clases sincrónicas grabadas de la plataforma Zoom durante toda la semana, para luego rellenar la rúbrica de proceso de cada uno de los niños considerados. Asimismo, se envió el enlace del cuestionario realizado en la plataforma Google Forms a los padres de familia de la muestra seleccionada, para que marquen la opción que consideren apropiada, basándose en su experiencia con las actividades del Programa Aprendo en Casa.

La información recolectada fue analizada por el programa IBM SPSS 26, donde se colocó los resultados obtenidos en puntajes designados por el grupo investigador para cada criterio dentro de la rúbrica; obteniendo así la confiabilidad de la rúbrica de proceso (anexo 9).

En el Alfa de Cronbach nos dice que un instrumento será confiable cuando la escala de medida es igual o mayor a 0,8; dicho esto, los resultados mostrados en el cuadro anterior nos proporcionan el puntaje de 0,887 el cual indica que nuestro instrumento es fiable y puede ser aplicado a los niños de 3 años; asimismo, el número de elementos que observamos en el cuadro de estadísticas de fiabilidad, presenta la cantidad de ítems que tenemos dentro de nuestra rúbrica de proceso (15).

Como segunda parte de la prueba piloto se tiene la aplicación del “Cuestionario sobre la plataforma Aprendo en Casa web” y a los padres de familia considerados para esta prueba, realizándose a través de la plataforma Google Forms. Se envió el enlace del cuestionario con las indicaciones correspondientes para la resolución de este, y finalmente se recolectó las respuestas durante la semana del 30 de septiembre al 05 de octubre.

Cabe agregar, que la creación del cuestionario tuvo como base la escala de frecuencia del Likert, debido a que sirve para recolectar datos y tiene como objeto de estudio los seres humanos, ya que ellos pueden proporcionar información o dar testimonio sobre el asunto que se está estudiando. El interrogatorio se puede dar en diversos momentos, durante sesiones grupales; sin embargo, en el caso de nuestra investigación, el cuestionario se dará de manera personal y virtual.

“La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos” (Fabila, Minami y Izquierdo, 2012, p.31). Mencionado lo anterior, dentro de la escala de Likert encontramos diferentes tipos y el grupo investigador decidió optar por el tipo de frecuencia de realización. (anexo 7)

Los resultados del cuestionario fueron obtenidos durante la misma semana de la aplicación de la rúbrica de proceso a la muestra seleccionada. Posteriormente, continuamos con el mismo procedimiento en el Alfa de Cronbach para obtener la confiabilidad de nuestro segundo instrumento (anexo 10).

En el Alfa de Cronbach, un instrumento será confiable cuando la escala de medida es igual o mayor a 0,8; dicho esto, los resultados mostrados en el cuadro anterior nos proporcionan el puntaje de 0,894 el cual indicó que nuestro instrumento

es fiable y puede ser resuelto por los padres de familia; asimismo, el número de elementos que se observan en el cuadro de estadísticas de fiabilidad presenta la cantidad de ítems que tenemos dentro de nuestra rúbrica de proceso (10).

Finalizada la prueba piloto y obteniendo los resultados con la confiabilidad correspondiente; se procedió a realizar una guía para las tres docentes del aula claveles, la cual tuvo como objetivo brindar indicaciones sobre la recolección de datos de cada uno de los criterios considerados en la rúbrica de proceso; sin embargo, a diferencia de la prueba piloto, en esta aplicabilidad de instrumentos se consideró a toda la muestra, es decir, los 25 niños del aula claveles de 3 años. Asimismo, se brindó pautas y una guía de evaluación (anexo 3) para las docentes del aula “Claveles”, para que entiendan sobre la evaluación de cada uno de los niños.

El grupo investigador designó la semana del 21 de septiembre al 02 de octubre para la aplicación de la rúbrica de proceso, en el cual, los 25 niños están divididos en tres grupos de 7-8 niños para cada uno, y a su vez tiene designado a una docente; es por lo que se realizó una división entre los miembros del grupo investigador para que durante la semana de aplicación pueda ingresar a las clases sincrónicas y grabar las mismas, logrando así obtener evidencias de toda la semana y los videos correspondientes a las tareas que las docentes indicaban realizar. Durante la semana de aplicación, se realizaron actividades que respondían a nuestros criterios de la rúbrica de proceso y contribuían a la evaluación de las competencias del área de comunicación: lee diversos tipos de textos y crea proyectos desde lenguajes artísticos.

Dentro de estas actividades encontramos:

- Se expresa oralmente en su lengua materna: Considerando acciones que se realizan durante las sesiones sincrónica: participación en el saluda y/o despedida, participar en la clase, realizar y/o responder preguntas, mencionar temas de su interés.
- Lee diversos tipos de textos: Se utilizó el recurso del cuento, en este caso “El monstruo de colores” donde se pudo observar si el niño: mencionaba ideas sobre la portada del cuento, nombraba los personajes del cuento y/o sus preferidos, relacionaba situaciones dentro del cuento con experiencias vividas.
- Crea proyectos desde lenguajes artísticos: La evaluación de esta competencia se dio a través de clases sincrónicas y videos enviados de las tareas enviadas a las docentes del aula; dentro de estas actividades se consideró lo siguiente: realización de productos manuales, mención de materiales utilizados, presentación de su producto y explicación del procedimiento.

Añadiendo a ello, cada ítem basado en las actividades anteriormente mencionadas, se rigen bajo una escala de progreso, en el cual se irá asignando su puntaje de acuerdo donde se encuentren; siendo así: “logrado” puntaje de 4, “en proceso” puntaje de 2, “no logrado” puntaje de 1. Luego de asignar el puntaje de este, se sumó para obtener el total y la escala en donde el niño se encuentre; a continuación, se detallarán los resultados obtenidos luego de la aplicación de la rúbrica de proceso para los 25 niños.

### ***2.1.7 Análisis e Interpretación de Resultados***

Dentro del aula de niños de 3 años se observó el trabajo de las actividades del Programa web Aprendo en Casa, buscando conocer si el programa contribuye al desarrollo de la expresión oral de los niños.

Luego de obtener los resultados de la investigación se comprobó que las hipótesis planteadas en un inicio confirman que el Programa Aprendo en Casa desarrolló la expresión oral, utilizando estrategias directas e indirectas. Asimismo, a través de los instrumentos de evaluación, los cuales fueron interpretados, se obtuvo que 19 de 25 niños se encuentran en el nivel “logrado” (anexo 27), siendo lo esperado para su edad.

A continuación, se presentarán las rúbricas de proceso teniendo en cuenta las competencias del área de comunicación. Obteniendo los siguientes resultados para cada criterio de evaluación:

**El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos:** En este ítem se mostró en la tabla 1 – figura 1 (Anexo 12) que el 76% de la muestra está en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 19 niños; el 12% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 3 niños de la muestra; y, finalmente el 12% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 3 niños.

**El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema:** En este ítem se mostró en la tabla 2 – figura 2 (Anexo 13) que el 56% de la muestra se encuentra en el nivel de logro “inicio”, siendo esto equivalente a 14 niños; el 32% se encuentra en el nivel de logro “en proceso” lo que corresponde a 8 niños de la muestra; y, finalmente el 12% restante se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que equivale a 3 niños.

**El niño(a) saluda o despide en la actividad:** En este ítem se mostró en la tabla 3 – figura 3 (Anexo 14) que el 80% de la muestra se encuentra en el nivel de

logro “logrado”, siendo esto equivalente a 20 niños; el 12% se encuentra en el nivel de logro “en proceso” lo que corresponde a 3 niños de la muestra; y, finalmente el 8% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 2 niños.

**El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad:** En este ítem se mostró en la tabla 4 – figura 4 (Anexo 15) que el 36% de la muestra se encuentra en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 9 niños; el 32% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 8 niños de la muestra; y, finalmente el 32% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 8 niños.

**El niño(a) responde preguntas durante la video llamada:** En este ítem se mostró en la tabla 5 – figura 5 (Anexo 16) que el 52% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “logrado”, siendo esto equivalente a 13 niños; el 36% se encuentra en el nivel de logro “en proceso” lo que corresponde a 9 niños de la muestra; y, finalmente el 12% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 3 niños.

**El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica:** En este ítem se mostró en la tabla 6 – figura 6 (Anexo 17) que el 48% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “inicio”, siendo esto equivalente a 12 niños; el 36% se encuentra en el nivel de logro “en proceso” lo que corresponde a 9 niños de la muestra; y, finalmente el 16% restante se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que equivale a 4 niños.

**El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento** En este ítem se mostró en la tabla 7 – figura 7 (Anexo 18) que el 48% de la muestra se encuentran

en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 12 niños; el 36% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 9 niños de la muestra; y, finalmente el 16% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 4 niños.

**El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento:** En este ítem se mostró en la tabla 8 – figura 8 (Anexo 19) que el 64% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 16 niños; el 20% se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que corresponde a 5 niños de la muestra; y, finalmente el 16% restante se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que equivale a 4 niños.

**El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana:** En este ítem se mostró en la tabla 9 – figura 9 (Anexo 20) que el 44% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 11 niños; el 40% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 10 niños de la muestra; y, finalmente el 16% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 4 niños.

**El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada:** En este ítem se mostró en la tabla 10 – figura 10 (Anexo 21) que el 64% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “logrado”, siendo esto equivalente a 16 niños; el 24% se encuentra en el nivel de logro “en proceso” lo que corresponde a 6 niños de la muestra; y, finalmente el 12% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 3 niños.

**El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido:** En este ítem se mostró en la tabla 11 – figura 11 (Anexo 22) que el 76% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “logrado”, siendo esto equivalente a 19 niños; el 16% se encuentra en el nivel de logro “en proceso” lo que corresponde a 4 niños de la muestra; y, finalmente el 8% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 2 niños.

**El niño(a) narra el cuento que creó:** En este ítem se mostró en la tabla 12 – figura 12 (Anexo 23) que el 40% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 10 niños; el 36% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 9 niños de la muestra; y, finalmente el 24% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 6 niños

**El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad:** En este ítem se mostró en la tabla 13 – figura 13 (Anexo 24) que el 68% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 17 niños; el 28% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 7 niños de la muestra; y, finalmente el 4% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 1 niños.

**El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad:** En este ítem se mostró en la tabla 14 – figura 14 (Anexo 25) que el 48% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 12 niños; el 28% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 7 niños de la muestra; y, finalmente el 24% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 6 niños.

**El niño(a) explica como elaboró su producto:** En este ítem se mostró en la tabla 15 – figura 15 (Anexo 26) 48% de la muestra se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, siendo esto equivalente a 12 niños; el 36% se encuentra en el nivel de logro “logrado” lo que corresponde a 9 niños de la muestra; y, finalmente el 16% restante se encuentra en el nivel de logro “inicio” lo que equivale a 4 niños.

El siguiente análisis de la investigación se realizó de acuerdo con las competencias de cada área de comunicación, con la dimensión correspondiente. Por lo que, el grupo investigador detallará cada dimensión con la finalidad de presentar los diferentes resultados obtenidos dentro del proceso de recolección de datos, de la variable dependiente “Expresión oral”.

**La dimensión se comunica oralmente en su lengua materna;** está conformada por 3 indicadores:

1. “Expresa sus necesidades e intereses de manera oral”, donde se encuentra el ítem: “el niño manifiesta sus intereses y deseos” presentando un 76% en el nivel de logro “En proceso” esto nos manifiesta que la mayoría de los niños del grupo de la muestra todavía no puede manifestar en su totalidad algunas necesidades, intereses y deseos. Asimismo, en el ítem: “el niño da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema”, se observó que el mayor porcentaje 56% se encuentra en el nivel de logro “inicio” mostrando que el niño aún no se expresa de manera oral, lo que evita la realización de preguntas durante las sesiones sincrónicas.

2. “Utiliza palabras de uso frecuente para expresar agrado y desagrado” se encontró encontramos el ítem: “el niño saluda y se despide durante la videollamada”, en el cual el porcentaje más alto es un 80% en nivel de logro

“logrado” lo que manifestó que la mayoría del grupo de niños tienen el hábito de saludar y despedirse, al iniciar y terminar la videollamada correspondiente; también encontramos el ítem : “el niño menciona si le gustó o no la actividad” demostrando un mayor porcentaje en el nivel de logro “en proceso” de 36% lo que nos indica que los niños responden con respuestas cortas como “sí” y “no” sin explicar un porqué de su respuesta.

3. “Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber y participa en sus conversaciones grupales” donde se encuentra el ítem: “el niño responde preguntas durante la videollamada” se encontró un 52% nivel de logro “logrado”, este porcentaje se vio reflejado en las clases sincrónicas donde la docente de aula realizó preguntas al niño para que pueda contestarlas y la mayoría responde formando oraciones cortas y con coherencia en la mayoría de los casos; también está el ítem: “el niño realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica” obteniendo un 48% en nivel de logro “inicio” contrastándolo con el ítem anterior, se evidencia que la mayoría de niños no realizó preguntas de manera voluntaria pero si las pueden contestar cuando la docente lo solicita.

La segunda dimensión “**Lee diversos textos en su lenguaje materna**” que cuenta con 3 indicadores. A continuación, presentaremos los mismos:

1. “Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencia u objetos en su vida cotidiana”, en este indicador se utilizó el cuento “el monstruo de colores” para recolectar información de los ítems, obteniendo los siguientes resultados: el 48% de los niños dice cuáles son los personajes del cuento encontrándose en el nivel de logro “en proceso”, lo que representó que la mayoría de niños reconocen los personajes pero no mencionan el nombre correspondiente;

continuando con el segundo ítem: “el niño menciona las características de los personajes del cuento” obteniendo que el 64% de los niños se encuentran en el nivel de logro “ en proceso”, observando que la mayoría de los niños no relacionó el personajes con la emoción; el ultimo ítem “el niño relaciona las imágenes del con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana” presentó un 44% en el nivel de logro “en proceso” por parte de los niños, evidenciando así que relacionan algunos aspectos del cuento como las emociones con experiencias previas.

2. “Predice de que tratará el cuento observando la portada” aquí se encontró el ítem “el niño da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada” donde un 64% de niños se encuentra en el nivel de logro “logrado”, en este indicador se observó que la mayoría de los niños dio ideas relacionadas a la portada mostrada en la clase sincrónica del cuento “cuando estoy enfadado”.

3. “Crea y narra su propio cuento en base a un tema” aquí tenemos dos ítems: “el niño crea un cuento en base a un tema sugerido” y “el niño narra el cuento que creó”, en el cual se evidenció que en ambos ítems un 76% se encuentran en el nivel de logro “logrado”, lo que manifiesta que los niños si pueden crear sus propios cuentos y narrarlos, asimismo es importante mencionar que algunos de ellos lo hacen autónomamente y otros necesitan todavía la ayuda de un adulto para relatarlo.

La tercera dimensión “**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**” donde se han considerado dos indicadores.

1. “Expresa de manera oral que materiales utilizo para su creación”, dentro de ella se encuentra el ítem: “el niño menciona los materiales que observa durante la actividad” en el cual un 68% de niños se encontró en el nivel de logro “en

proceso”; como segundo ítem tenemos “el niño menciona para que utilizó el material en la actividad” obteniendo un 48% de los niños en el nivel de logro “en proceso”. En ambos ítems se observó un porcentaje elevado en el nivel de logro “en proceso”, esto quiere decir que la mayoría de los niños comunica con que materiales trabaja con ayuda de un adulto, asimismo se evidenció que la mayoría solo muestra los materiales, cuando la docente se lo solicita.

2. “Expone de manera oral el producto que realizó después de cada actividad”, en este indicador solo se ha realizado un ítem: “el niño explica como elaboró su producto” obteniendo un mayor porcentaje en el nivel de logro “en proceso” con 48%, demostrando que si bien la mayoría de los niños realizan sus productos aún se les dificulta la explicación de estos.

Luego de interpretar los datos de la rúbrica de proceso, se observó que no contamos con resultados similares, ya que en ciertos gráficos de barras se evidenció que la diferencia entre cada nivel de logro va variando, dependiendo del ítem que se está evaluando.

Es así como en las siguientes líneas se pasa a analizar y contrastar los resultados con los objetivos específicos delimitados al inicio de la investigación.

Durante el período de aplicación de la rúbrica de proceso a los niños, se evidenció que la mayoría de ellos se encuentra en proceso de desarrollar los diferentes ítems que se consideraron para cada dimensión del área de comunicación; asimismo, estableciendo la relación entre el Programa Aprendo en Casa y la expresión oral, se encontró que la presencia de las actividades del Programa Aprendo en Casa cuentan con estrategias directas como: canciones, trabalenguas, rimas y cuentos; que durante el período de evaluación solo se

observó la implementación de: canciones y cuentos, durante las diversas actividades realizadas en sesiones sincrónicas. Es por ello que, las estrategias directas mencionadas anteriormente, guardan relación con el desarrollo de algunos ítems considerados, ya que las actividades presentadas estaban basadas en lo que el Programa Aprendo en Casa subía a su web y a su vez, adecuadas a las características de los niños del aula claveles, por este motivo las docentes del aula utilizaban las canciones o cuentos como una herramienta para realizar preguntas acerca de diferentes temas que se trataban durante sus diversas sesiones de aprendizaje.

Habiendo finalizado con la evaluación de las rúbricas a los niños del aula “Claveles” de 3 años, se evidenció que 19 niños de los 25, se encuentran en el nivel de logro “en logrado”, partiendo de la observación realizada en las clases sincrónicas y asincrónicas, se puede decir que las docentes del aula propiciaron situaciones planteando experiencias de aprendizajes, para que el niño se exprese oralmente: comunicando sus emociones, realizando y respondiendo preguntas, explicando sus evidencias y participando. La mayoría de los padres se encuentran en las ejecuciones de las actividades, mostrando una actitud de apoyo en las mismas; que junto con las estrategias de Aprendo en Casa web, implementadas por las docentes del aula contribuyeron a tener una sesión de aprendizaje significativa para el niño, desarrollando la expresión oral, utilizando diferentes recursos, como: cuentos y canciones.

Por otro lado, 6 niños se encuentran en el nivel de logro “en proceso”, se puede interpretar que ellos no cuentan con un lenguaje de logro esperado de acuerdo con su edad, dado que todavía necesitan del apoyo de un adulto, ya sea

su padre o docente para poder expresarse de manera oral. Esto se evidenció durante las actividades que se realizaron en clases y las tareas presentadas en la plataforma Classroom; el apoyo que recibieron por parte del adulto se basa en recordarles partes del cuento e indicaciones, mencionar personajes, y expresarlos oralmente.

**Resultados del Nivel de Desarrollo de la Expresión:** En este ítem se mostró en la tabla 16 – figura 16 (Anexo 27) que el 76% de los niños se encontró en el nivel de logro “logrado” esto equivale a 19 niños evidenciando que desarrollan la expresión oral.

Por otro lado, se detallarán los resultados del análisis de datos obtenidos desde la resolución por parte de los padres de familia de la muestra:

**¿Las actividades presentan un vocabulario comprensible para su hijo?:**

En esta pregunta se mostró en la tabla 17 – figura 17 (Anexo 28) que 15 padres de familia, lo que equivale al 60% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades cuentan con un vocabulario que es comprensible para sus hijos; mientras el 32%, lo que equivale a 8 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades cuentan con un vocabulario que es comprensible para sus hijos y el 8%, lo que corresponde a 2 padres, respondieron que “ocasionalmente” las actividades cuentan con un vocabulario que es comprensible para sus hijos.

**¿Las actividades le brindan recursos complementarios (cuento, canciones, etc.)?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 18 – figura 18 (Anexo 29) que 19 padres de familia, lo que equivale al 76% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades le brindan

recursos complementarios para sus hijos; mientras el 20%, lo que equivale a 5 padres, contestaron que “ocasionalmente” las actividades brindaban recursos complementarios para sus hijos y el 4%, lo que corresponde a 1 padre, responde que “frecuentemente” las actividades brindaban recursos complementarios para su hijo.

**¿Las actividades presentan preguntas sobre el tema trabajado?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 19 – figura 19 (Anexo 30) que 19 padres de familia, lo que equivale al 76% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades presentaban preguntas sobre el tema trabajado para sus hijos; mientras el 16%, lo que equivale a 4 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades presentaban preguntas sobre el tema trabajado para sus hijos; el 4%, lo que corresponde a 1 padre, responde que “ocasionalmente” las actividades presentaban preguntas sobre el tema trabajado para sus hijos, y otro 4%, contestó que “pocas veces” las actividades presentaban preguntas sobre el tema trabajado para su hijo.

**¿Las actividades presentan preguntas para rescatar saberes previos?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 20 – figura 20 (Anexo 31) que 14 padres de familia, lo que equivale al 56% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades presentaban preguntas para rescatar saberes previos para sus hijos; mientras el 32%, lo que equivale a 8 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades presentaban preguntas para rescatar saberes previos para sus hijos; el 8%, lo que corresponde a 2 padres, responden que “ocasionalmente” las actividades presentaban preguntas para rescatar saberes previos para sus hijos, y el 4%, lo que representa a 1 padre,

contestó que “pocas veces” las actividades presentaban preguntas para rescatar saberes previos para su hijo.

**¿Las actividades presentan preguntas reflexivas durante la actividad?:**

En esta pregunta se mostró en la tabla 21 – figura 21 (Anexo 32) que 15 padres de familia, lo que equivale al 60% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades presentaron preguntas reflexivas durante la actividad para sus hijos; mientras el 20%, lo que equivale a 5 padres, contestaron que “ocasionalmente” las actividades presentaron preguntas reflexivas durante la actividad para sus hijos; el 16%, lo que corresponde a 4 padres, responden que “frecuentemente” las actividades presentaron preguntas reflexivas durante la actividad para sus hijos; y el 4%, lo que representa a 1 padre, contestó que “pocas veces” las actividades presentaron preguntas reflexivas durante la actividad para su hijo.

**¿Las actividades presentan momentos que permitan al niño(a) mover su cuerpo?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 22 – figura 22 (Anexo 33) que 14 padres de familia, lo que equivale al 56% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades presentaban momentos que permitieron a su hijo mover su cuerpo; mientras el 28%, lo que equivale a 7 padres, contestaron que “ocasionalmente” las actividades presentaban momentos que permiten a su hijo mover su cuerpo y el 16%, lo que corresponde a 4 padres, responden que “frecuentemente” las actividades presentaban momentos que permitieron a su hijo mover su cuerpo.

**¿Las actividades presentan momentos donde el niño(a) puede comunicar cómo se siente?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 23 – figura

23 (Anexo 34) que 16 padres de familia, lo que equivale al 64% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades presentaban momentos que permiten a su hijo comunicar cómo se siente; mientras el 24%, lo que equivale a 6 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades presentaban momentos que permiten a su hijo comunicar cómo se siente y el 12%, lo que corresponde a 3 padres, responden que “ocasionalmente” las actividades presentaron momentos que permiten a su hijo comunicar cómo se siente.

**¿Las actividades presentan momentos que permitan que el niño(a) se exprese artísticamente (con diferentes usos de materiales)?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 24 – figura 24 (Anexo 35) que 14 padres de familia, lo que equivale al 56% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades presentaron momentos que le permitieron a su hijo expresarse artísticamente; mientras el 32%, lo que equivale a 8 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades presentaban momentos que le permitieron a su hijo expresarse artísticamente y el 12%, lo que corresponde a 3 padres, responden que “ocasionalmente” las actividades presentaban momentos que le permitieron a su hijo expresarse artísticamente.

**¿Las actividades propuestas les permiten trabajar en familia?:** En esta pregunta se mostró en la tabla 25 – figura 25 (Anexo 36) que 12 padres de familia, lo que equivale al 48% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades propuestas les permitieron trabajar en familia a sus hijos; mientras el 32%, lo que equivale a 8 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades propuestas permitieron trabajar en familia a sus

hijos y el 20%, lo que corresponde a 5 padres, responden que “ocasionalmente” las actividades propuestas permitieron trabajar en familia a sus hijos.

**¿Las actividades cuentan con su participación cuando se les requiere?:**

En esta pregunta se mostró en la tabla 26 – figura 26 (Anexo 37) que 16 padres de familia, lo que equivale al 64% de quienes resolvieron la encuesta, consideraron que “muy frecuentemente” las actividades contaron con su participación cuando se les requiere; mientras el 28%, lo que equivale a 7 padres, contestaron que “frecuentemente” las actividades contaron con su participación cuando se les requiere y el 8%, lo que corresponde a 2 padres, responden que “ocasionalmente” las actividades contaron con su participación cuando se les requiere.

Analizando las respuestas obtenidas del cuestionario sobre la plataforma Aprendo en Casa web, la mayoría de los padres de familia valorizaron sus respuestas en la escala "muy frecuentemente" y "frecuentemente", lo que indica que el uso de estrategias directas e indirectas se presentaron de manera recurrente en las actividades del Programa Aprendo en Casa web. El uso de estrategias directas como: cuentos y canciones; así como las indirectas: metacognitivas, reflexivas y afectivas se trabajaron conjuntamente en las diferentes estrategias del Programa Aprendo en Casa web; a continuación, se detallan los recursos utilizados y la estrategia correspondiente:

- Cuento “El monstruo de emociones”, respondió a la estrategia directa siendo un cuento, asimismo a la estrategia indirecta: afectiva y reflexivo, puesto que se trabajó enfocado en el reconocimiento de emociones y la relación que puedan establecer los niños con las situaciones que provoquen ciertas emociones, planteando preguntas de reflexión sobre experiencias previas o del momento.

- Cuento “Cuando estoy enfadado”, respondió a la estrategia directa siendo un cuento y a la estrategia indirecta: metacognición, ya que solo se utilizó la portada del cuento para realizar preguntas de conocimientos previos e hipótesis sobre de qué podría tratar el cuento.
- Canciones de saludo, despedida y rutinas; usados en diferentes días de clases sincrónicas, las canciones motivaban a los niños durante la ejecución de las mismas; respondiendo a la estrategia directa siendo una canción y a las estrategias indirectas: reflexivas y metacognitivas, puesto que las canciones variaban, centrándose en el clima, saludo y/o despedida.
- Las preguntas del cuestionario dieron a conocer cómo los padres de familia consideraban que la plataforma permitió desarrollar diferentes aspectos en los niños como comunicar y manifestar sus emociones, participar activamente, responder preguntas e integrar a la familia. Por lo que, al involucrar a los padres de familia durante el proceso de recolección de datos sobre el Programa Aprendo en Casa, contribuyó a que tengan una mirada amplia sobre la modalidad de trabajo del programa y a su vez, los recursos que ayudaron al desarrollo de la expresión oral en sus niños.

## CONCLUSIONES

Las estrategias directas de memoria, cognitivas y compensatorias, guardan relación con las actividades propuestas del Programa Aprendo en Casa, evidenciándolo en diferentes momentos de aprendizaje y videos, donde se expresan oralmente, al momento de contar un cuento o comentar un trabajo.

El uso de estrategias indirectas de metacognición evidencia que los niños relacionan sus experiencias y reflexionan; finalmente las actividades sociales y afectivas contribuyen al involucramiento de los padres y compañeros al momento de compartir sus emociones.

Se evidencia la relación del Programa Aprendo en Casa y el desarrollo de la expresión oral, debido a que 19 niños de los 25 están en el nivel de logro “logrado”, comprobando que el uso de las estrategias directas e indirectas influye de manera positiva en el desarrollo de esta competencia.

## RECOMENDACIONES

Adaptar las actividades del Programa Aprendo en Casa, según las características de los niños, un ejemplo de ello fueron las estrategias para el área de comunicación, que pasaron de ser innovadora a monótonas.

Continuar usando las estrategias directas e indirectas, ya que integradas logran motivar al niño, desarrollar diferentes competencias presentadas en el DCN y contribuir a su autonomía, brindando nuevas experiencias de aprendizaje.

Implementar el uso de diversas estrategias como: rimas, trabalenguas, pictogramas, adivinanzas, recetas, teatro, títeres y juego verbales, ya que las estrategias utilizadas: canciones y cuentos; son repetitivas.

Investigar sobre la relación del Programa Aprendo en Casa con respecto a todas las áreas del DCN en los diferentes niveles educativos para analizar si se alcanzó los niveles de logro que están planteado para las diferentes competencias.

Para próximos trabajos de investigación realizarlo bajo el diseño cuasi o pre experimental, ya que se considera que el Programa Aprendo en Casa cuenta con actividades innovadoras pero que necesitan ir de la mano con estrategias que el docente pueda plantear.

## REFERENCIAS

Alejandro Espinosa (2018). Obtenido de

[https://www.academia.edu/25399806/Escala\\_Likert\\_Definici%C3%B3n](https://www.academia.edu/25399806/Escala_Likert_Definici%C3%B3n)

<https://es.scribd.com/document/407866759/psicomotricidad-y-escritura-pdf>

Aprendo en Casa. (Abril 2020). *Orientaciones Pedagógicas en la Enseñanza*

*Aprendizaje a Distancia Docentes de Nivel Primaria.*

<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archiv->

[2020/com/Orientaciones-Primaria.pdf](http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archiv-2020/com/Orientaciones-Primaria.pdf)

Aprendo en Casa. (Abril 2020). *Orientaciones Pedagógicas en la Enseñanza*

*Aprendizaje a Distancia Docentes de Nivel Secundaria*

<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archiv->

[2020/com/Orientaciones-Secundaria.pdf](http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archiv-2020/com/Orientaciones-Secundaria.pdf).

Baustista, L. (2011). *Las actividades lúdicas como estrategia de motivación en los*

*niños del tercer año de Educación básica de la escuela fiscal Rumiñahui del*

*Cantón*

*Píllaro.*

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2673/1/tebp\\_2011\\_210.p](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2673/1/tebp_2011_210.pdf)

[df](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2673/1/tebp_2011_210.pdf)

Borja, C. (2014). *Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los*

*estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa*

*“Huachi grande”, de la ciudad de Ambato.*

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8907/1/FCHE-EBS->

[1339.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8907/1/FCHE-EBS-1339.pdf)

Blanco, C. (2017). *Las expresiones musicales como estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 A 3 Años del Jardín Infantil Proyecto Musical Malaquita* [tesis de especialista, Fundación Universitaria Los Libertadores].

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1490/blancocodaudia2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campos, Guillermo y Lule, Nallely. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf

Díaz, L. (2010). *La Observación Materia Método Clínico*. [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Díaz, D. (2017). *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial la Pampa, Camaná, 2016* (Título profesional de Licenciada en Educación) Institución Educativa Inicial la Pampa, Camaná.

Dominguez, C. (2015) *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Falcón y Herrera. (2005). *Análisis del Alto Estadístico (Guía didáctica)*. <https://es.scribd.com/doc/53878082/Analisis-Del-Dato-Estadistico>

- Farías, D., y Rojas V. (2010). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática en estudiantes que inician estudios superiores*. Revista paradigma, 31(2). Recuperado de <https://goo.gl/yKqmVF>
- García-Bellido, R.; González Such, J. y Jornet Meliá, J.M. (2010). *SPSS: análisis de fiabilidad*. [https://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS\\_0801B.pdf](https://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS_0801B.pdf)
- Gómez, T., Patricia, O. y Rodriguez, S. (2015) *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- Gonzales, A. (2011). *El desarrollo de la expresión oral en inglés*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm#:~:text=Otros%20autores%20concluyen%20la%20expresi%C3%B3n,comunicarse%20teniendo%20en%20cuenta%20los>
- González, C. (2015). *Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares*. Revista de la Facultad de Medicina, 63(2), 235-41. doi:10.15446/revfacmed.v63n2.47983
- Hernández, (2013). *Metodología De La Investigacion*. [ebook] Available at: <https://issuu.com/davidtakarai/docs/metodologia-de-la-investigacion/263> [Accessed 10 September 2020].
- Hidalgo, G. G. (2013). *Programa De Poesías Infantiles Para Estimular El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De 03 Años, Del Nivel De Educación Inicial*. Recuperado el 25 de 03 de 2020, de

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE\\_EDUC\\_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López-Roldán, P. (Febrero de 2015). Obtenido de [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccua_a2016_cap2-3.pdf)

Medina, Jessy y Paringo, Nataly. (2017). *Rimas y Trabalenguas para desarrollar el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la I.E. N°224*. <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA%20S%20C3%81NCHEZ-PARIMANGO%20QUISPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (Marzo 2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (6 de abril de 2020). Aprendo en casa. <https://aprendoencasa.pe/#/>

Ministerio de Educación. (Abril 2020). Aprendo en casa. *Orientaciones para implementar la estrategia Aprendo en Casa en el nivel de educación inicial*. Orientaciones Inicial. <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archivos/2020/com/Orientaciones-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (abril 2020). Aprendo en Casa. *Cartilla para las familias de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad*. <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/1-inclusion-guia-s3-cartilla-familias.pdf>

Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social.(13 de Junio de 2019). Presentan *resultados de estudio sobre situación del Desarrollo Infantil Temprano en el Perú*. Plataforma digital única del estado peruano.<https://www.gob.pe/institucion/midis/noticias/29431-presentan-resultados-de-estudio-sobre-situacion-del-desarrollo-infantil-temprano-en-el-peru>

Nuñez, Juan. (2013). *Didáctica de la Expresión Oral y Escrita*.  
<https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>

Ortega, H. y Zhunio, J. (2015). *Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil “Pasitos” en el Cantón Gualaquiza, Provincia de Morona Santiago en el periodo 2014-2015*.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8531/1/UPS-CT004957.pdf>

Palella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Universidad Pedagógica Experimental de Venezuela.  
<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-centroamericana-jose-simeon-canas/metodos-y-tecnicas-de-investigacion-cuantitativa/otros/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-santa-palella-stracuzzi-y-feliberto-martins-pestana/5497114/view>

Ríos, I. y Rojas J. (2018) *La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06*. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1863>

- Romero, A. (2016). *Escala Likert*. <https://www.slideshare.net/Manchas44/qu-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla>
- Soprano, A. M. (2011). *Como evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. La hora de juego lingüística y otros recursos*.
- Tacillo, E. (2016) *Metodología de la Investigación Científica*. [http://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/bausate/36/Tacillo\\_Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/bausate/36/Tacillo_Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa, p. 148.

## ANEXOS

## Anexo 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN				PROGRAMA APRENDO EN CASA Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS			
PROBLEMA				¿Cuál es la relación que existe entre el programa Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, distrito de Santiago de Surco-UGEL 07?			
AUTORAS(ES):				ESPECIALIDAD		ENFOQUE	DISEÑO
ALDANA DELGADO, LUCERO BETZABE JOALNE BARZOLA CASAS, DIANA ROMINA CALDERON CASACHAGUA, MARIA SHEYLA QUISPE FERNANDEZ, DIANA MILAGROS				EDUCACIÓN INICIAL		CUANTITATIVO	CORRELACIONAL
PROBLEMA ¿?	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE (+)	CATEGORÍAS / DIMENSIONES	INDICADORES -de investigación- (*)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	ÍTEMS (número, código de cada ítem en el instrumento de investigación)
¿Cuál es la relación que existe entre el programa Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, distrito de Santiago de Surco-UGEL 07?	OBJETIVO GENERAL  Establecer la relación que existe entre el Programa Aprendo en Casa y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Aplicación al IPNM, distrito de surco-UGEL 07	HIPÓTESIS GENERAL  Existe una relación directa entre estrategias lúdicas del Programa Aprendo en Casa y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa	VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa Aprendo en Casa	Estrategias directas	Utiliza vocabulario comprensible	Observación Video llamadas zoom Videos Cuestionario	4. Las actividades presentan un vocabulario comprensible para el niño/a.
					Presenta indicaciones y consignas precisas		5. Las actividades presentan indicaciones y consignas claras
					Utiliza recursos relacionado al tema principal		6. Las actividades brindan diversos recursos complementarios (cuento, canciones, etc.)
				Estrategias indirectas	Realiza preguntas que llevan al niño a su propia reflexión		7. Las actividades presentan preguntas para rescatar saberes previos
					Promueve actividades de expresión de emociones		8. Las actividades presentan preguntas reflexivas al finalizar la actividad
							9. Las actividades presentan momentos que permitan al niño(a) mover su cuerpo

		Aplicación al IPNM, distrito de surco-UGEL 07.					10. Las actividades presentan momentos que permitan que el niño(a) comunique cómo se siente 11. Las actividades presentan momentos que permitan que el niño(a) se exprese artísticamente (con diferentes usos de materiales)
					Presenta actividades que involucre el trabajo con la familia.		12. Las actividades propuestas les permiten trabajar en familia 13. Las actividades requiere de la participación de un adulto
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  1. Establecer la relación que existe entre las estrategias directas del programa Aprendo en Casa y la expresión en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.  2. Establecer la relación que existe entre las estrategias indirectas del programa	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>  1.Existe relación entre las estrategias directas del Programa Aprendo en Casa y la expresión en niños y niñas de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.  2. Existe relación entre las estrategias indirectas del Programa Aprendo en	<b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Expresión oral	Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades e intereses de manera oral  Utiliza palabras de uso frecuente y para expresar agrado y desagrado  Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber y participa en conversaciones grupales		14. El niño(a) manifiesta sobre sus intereses y deseos 15. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema 16. El niño(a) saluda y se despide durante la video llamada 17. El niño(a) menciona si le gusto o no la actividad 18. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada 19. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica
				Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencias u objetos de su vida cotidiana  Predice de qué tratará el cuento observando la portada.		20. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento. 21. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento. 22. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana. 23. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada..

	Aprendo en Casa y la expresión oral en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07.	Casa y la expresión en niños de tres años del Institución Educativa Aplicación al IPNM de la UGEL 07			Crea y narra su propio cuento en base a un tema		24. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido. 25. El niño(a) narra el cuento que creo.
				Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Expresa de manera oral que materiales utilizó para su creación		26. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad 27. El niño(a) menciona para que usó el material en la actividad.
					Expone de manera oral el producto que realizo después de cada actividad		28. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad

## Anexo 2: Resultados del Juicio de Expertos

## FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombre(s) del informante: Marlene Raquel Limache Ruiz

1.1.Cargo e institución donde labora: Docente del Programa de Ed. Inicial del

IPNM

1.2 Nombre del instrumento: Cuestionario sobre el Programa "Aprendo en casa"

1.3 Título de la Tesis: "Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años"

1.4 Autores de la Tesis: Aldana Delgado, Lucero; Barzola Casas, Romina; Calderón Casachagua, Maria Sheyla; Quispe Fernández, Diana

1.5 Programa de estudios: Educación Inicial

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81- 100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			60		
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			41		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.			60		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			41		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.			41		
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				80	
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				80	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.			60		
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				80	

### III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es aplicable para la investigación “Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años”

### IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:

**LUGAR Y FECHA:** Surco, 31 de julio 2020

**DNI N°** 09855245 - Correo electrónico marliru@hotmail.com



Firma electrónica del experto Informante

## FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

- 1.1.Apellidos y nombre(s) del informante: Marlene Raquel Limache Ruiz
- 1.2.Cargo e institución donde labora: Docente del Programa de Estudios de El del IPNM
- 1.2.Nombre del instrumento: **Rúbrica sobre la expresión oral**
- 1.3.Título de la Tesis: **“Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años”**
- 1.4.Autores de la Tesis: Aldana Delgado, Lucero; Barzola Casas, Romina; Calderón Casachagua, Maria Sheyla; Quispe Fernández, Diana
- 1.5.Programa de estudios: Educación Inicial

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.			60		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				70	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			60		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				70	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			60		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.			60		
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				70	
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				70	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				70	
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				70	

### III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento debe ser mejorado levantando las sugerencias para luego ser aplicado.

### IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:

**LUGAR Y FECHA:** Surco, 31 de julio de 2020

**DNI N°09855245** Correo electrónico marliru@hotmail.com



Firma electrónica del experto Informante

## FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre(s) del informante: Vargas Macassi, Mercedes
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Personal docente del IPNM
- 1.3 Nombre del instrumento: Cuestionario sobre el programa “aprendo en casa”
- 1.4 Título de la Tesis: “Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años”
- 1.5 Autores de la Tesis: Aldana Delgado, Lucero; Barzola Casas, Romina; Calderón Casachagua, Maria Sheyla; Quispe Fernández, Diana
- 1.6 Programa de estudios: Educación Inicial

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				70	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.		30			
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			40		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.		30			
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			40		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.		30			
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.		30			

8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	20				
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.			40		
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable			40		

### III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Debo expresar que el uso de este instrumento no me permite evaluar de manera objetiva el instrumento ya que no me explica como de manera objetiva se puede determinar un puntaje que va en un rango de 20 puntos.

Por lo que debo manifestar que el porcentaje asignado es totalmente subjetivo y no debería ser considerado para la validación del instrumento

### IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:

**LUGAR Y FECHA:** Miraflores 4 de setiembre de 2020

**DNI N°...**09364783

Correo electrónico: mvargas@ipnm.edu.pe

Firma electrónica del experto Informante



## FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre(s) del informante: Mercedes Vargas Macassi
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Personal docente del IPNM
- 1.3 Nombre del instrumento: Rúbrica sobre la expresión oral
- 1.4 Título de la Tesis: "Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años"
- 1.5 Autores de la Tesis: Aldana Delgado, Lucero; Barzola Casas, Romina; Calderón Casachagua, Maria Sheyla; Quispe Fernández, Diana
- 1.6 Programa de estudios: Educación Inicial

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81-100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			60		
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			41		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.			60		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			41		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.			41		
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				80	
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				80	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.			60		
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				80	

### III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Debo expresar que el uso de este instrumento no me permite evaluar de manera objetiva el instrumento ya que no me explica como de manera objetiva se puede determinar un puntaje que va en un rango de 20 puntos.

Por lo que debo manifestar que el porcentaje asignado es totalmente subjetivo y no debería ser considerado para la validación del instrumento.

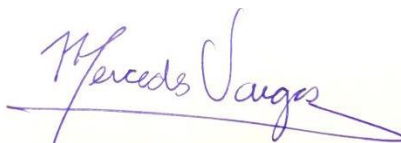
### IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:

**LUGAR Y FECHA:** 7 de setiembre de 2020

DNI N° 09364783

Correo electrónico mvargas@ipnm.edu.pe

Firma electrónica del experto Informante

**FORMATO PARA JUICIO DE**

**EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN****I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombre(s) del informante: Cajacuri Ardiles, Liliana  
 1.2 Cargo e institución donde labora: Coordinadora General del Colegio Aplicación IPNM  
 1.3 Nombre del instrumento: Cuestionario sobre **el programa “aprendo en casa”**  
 1.4 Título de la Tesis: “Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años”  
 1.5 Autores de la Tesis: Aldana Delgado, Lucero; Barzola Casas, Romina; Calderón Casachagua, Maria Sheyla; Quispe Fernández, Diana  
 1.6 Programa de estudios: Educación Inicial

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81- 100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			60		
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			41		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.			60		
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			41		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.			41		
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				80	
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				80	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.			60		
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				80	

**III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Es aplicable y es bueno que se complemente con otro instrumento y podría ser también que usen un registro etnográfico

**IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

**LUGAR Y FECHA:** Lima, 12 agosto 2020

**DNI N° 09587716** Correo electrónico [lcajacuri@ipnm.edu.pe](mailto:lcajacuri@ipnm.edu.pe)



## FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombre(s) del informante: Cajacuri Ardiles, Liliana
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Personal docente del IPNM
- 1.3 Nombre del instrumento: Rúbrica sobre la expresión oral
- 1.4 Título de la Tesis: "Programa Aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años"
- 1.5 Autores de la Tesis: Aldana Delgado, Lucero; Barzola Casas, Romina; Calderón Casachagua, Maria Sheyla; Quispe Fernández, Diana
- 1.6 Programa de estudios: Educación Inicial

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80	Excelente 81- 100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			60		
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			41		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.			60		

5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.			41		
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.			41		
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				80	
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				80	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.			60		
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				80	

### III.OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Es aplicable y es bueno que se complemente con otro instrumento y podría ser también que usen un registro etnográfico

### IV.PROMEDIO DE VALORACIÓN:


**LUGAR Y FECHA:** Lima, 12 agosto 2020



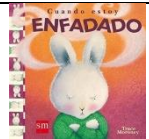
**DNI N° 09587716** Correo electrónico [lcajacuri@ipnm.edu.pe](mailto:lcajacuri@ipnm.edu.pe)



Firma electrónica del experto Informante

## Anexo 3: Guía de Evaluación para el Niño

INDICADORES	ANEXO
1. El niño (a) manifiesta sobre sus intereses y deseos.	Se analizará el video de zoom donde se observará las ideas sobre sus intereses y deseos que expone el niño partiendo de la pregunta que dará la docente: ¿Qué tema te interesaría hablar la siguiente actividad? ¿Por qué?
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema.	Se analizará el momento de la actividad ingresando al zoom, donde el niño/a responde preguntas acerca de un tema específico.
3. El niño(a) saluda y se despide durante la video llamada.	Se evaluará la participación del niño/a, ingresando al zoom durante la canción de saludo y/o despedida.
4. El niño(a) menciona si le gusto o no la actividad.	Se evaluará a través de un video de zoom donde el niño/a menciona: "si/no" y por qué, después de escuchar la pregunta: ¿te gustó la actividad?
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada.	Se pedirá un video de la videollamada realizada, para analizar las respuestas y participación de los niños/as.
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica.	Se evaluará a través de una grabación de zoom donde se analizará la cantidad de veces que el niño/a realiza preguntas durante la actividad sincrónica.
7. El niño(a) dice cuáles su/los personajes del cuento.	<p>Se analizará a través de un zoom, en donde el niño/a observa las siguientes imágenes y menciona cuales son los personajes del cuento</p> 

<p>8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.</p>	 <p>Se evidenciará durante la actividad sincrónica donde el niño observa las imágenes que se le presenta, y menciona características de los personajes del cuento.</p>
<p>9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Se evaluará al momento de la actividad sincrónica mediante el zoom, donde el niño/a observará las siguientes imágenes y responderá las preguntas: ¿Haz sentido estas emociones antes? ¿Cuál? ¿Qué las causaron? ¿Quién? ¿Qué hiciste para manejarlas?</p> 
<p>10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.</p>	<p>Se observará mediante la actividad sincrónica en zoom donde el niño/a observará la portada del cuento y responde la pregunta: ¿De qué crees que tratará el cuento?</p> 
<p>11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.</p>	<p>Se evidenciará a través de los videos enviados por los padres de familia, donde el niño/a crea un cuento sobre un tema en específico.</p>
<p>12. El niño(a) narra el cuento que creo.</p>	<p>Se evidenciará a través de los videos enviados por cada uno de los niños.</p>
<p>13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad</p>	<p>Se observará en los videos enviados por padres de familia donde el niño/a realiza su tarea con material reciclado, por lo que antes de iniciar la actividad responden a la pregunta realizada por los padres de familia: ¿Qué materiales ves?</p>
<p>14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.</p>	<p>Se revisará el video donde el niño/a explica con el producto ya hecho, el procedimiento realizado durante la actividad respondiendo las preguntas realizada por los padres de familia: ¿Dónde pusiste los materiales? ¿Para qué lo pusiste así? El niño podrá decir, por ejemplo, que usó la chapa, para que sea la llanta de su carro.</p>
<p>15. El niño(a) explica como elaboro su producto.</p>	<p>Se observará en el video donde el niño explica ¿cómo ha realizado el trabajo? ¿Cómo se llama el trabajo que ha realizado?</p>

## Anexo 4: Rúbrica para la Evaluación de la Expresión Oral de los Niños

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL					
CATEGORÍAS /DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades e intereses de manera oral.	1. El niño(a) manifiesta sobre sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño/a no da ideas.
		2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a no realiza preguntas.
	Utiliza palabras de uso frecuente y para expresar agrado y desagrado.	3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a no saluda ni se despide
		4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifique su respuesta.	El niño/a no responde si le gustó o no la actividad ni el por qué.
	Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber y participa en conversaciones grupales.	5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a no responde las preguntas de la docente.
		6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) no realiza preguntas ni participa durante la actividad.

Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencias u objetos de su vida cotidiana.	7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ningún personaje.
		8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	Menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	Menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	No menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
		9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a no relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia.
	Predice de qué tratará el cuento observando la portada.	10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
	Crea y narra su propio cuento en base a un tema.	11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido.	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no crea su cuento.
		12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a no narra su cuento.
Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	Expresa de manera oral que materiales utilizo para su creación.	13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a no menciona ningún nombre del material.
		14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a no nombra que materiales ha utilizado.
	Expone de manera oral el producto que realizo después de cada actividad.	15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a no presenta su producto.

## Anexo 5: Rúbricas sobre la Expresión Oral Aplicadas a los Niños

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Ariana

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde (x)
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento. (x)
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento. (x)
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen, pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella. (x)
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen. (x)
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó. (x)
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto. (x)
<b>PUNTAJE</b>			<b>25 (EN PROCESO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Salma

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla. (x)
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia(x)	El niño/a observa la imagen, pero no cuenta ninguna experiencia en relación con ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita. (x)
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó. (x)
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>32 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Gabriel

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa. (x)	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen, pero no cuenta ninguna experiencia en relación con ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>50 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Izabella

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella. (x)
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>32 (LOGRADO)</b>

### RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Julián

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla. (x)
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide. (x)
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde(x)
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento. (x)
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella. (x)
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita. (x)
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales. (x)
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó. (x)
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>22 (EN PROCESO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Mateo

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido.	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento. (x)
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita. (x)
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>36 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Ivanna

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
8. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
9. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
10. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
11. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
12. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
13. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
PUNTAJE			43 (LOGRADO)

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Aryam

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>39 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Brunella

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.

8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento. (x)
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera. (x)	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>42 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Carla Rafaela

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido.	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera. (x)	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>43 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Catalina

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa. (x)	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no

			guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto. (x)
<b>PUNTAJE</b>			<b>49 (LOGRADO)</b>

RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Lia

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no

			guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó. (x)
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>41 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Valeria

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa. (x)	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no

			guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto. (x)
<b>PUNTAJE</b>			<b>49 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Nicolás

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica.	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
<b>PUNTAJE</b>			<b>37 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Luciano

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta. (x)	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera. (x)	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>41 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Nahel

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
29. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
30. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
31. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
32. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente (x)
33. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
34. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

35. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
36. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
37. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
38. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
39. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
40. El niño(a) narra el cuento que creó.	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
41. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
42. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó(x)
43. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
PUNTAJE			<b>30 (EN PROCESO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Joaquin

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué. (x)	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde. (x)
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento. (x)
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento. (x)
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella. (x)
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen. (x)
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó.	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó. (x)
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>26 (EN PROCESO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Adriana

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó.	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>40 (LOGRADO)</b>

### RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Gia

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos.	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.

7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.
8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó.	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>42 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Ivanna

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica.	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria. (x)	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.

8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó.	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera. (x)	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>40 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Jeanmarcos

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando preguntas en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.

8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre. (x)	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>39 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Luciana

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita. (x)	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas.
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente. (x)	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa.
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento. (x)	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento.

8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia. (x)	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen. (x)	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen.
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido.	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia. (x)	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera. (x)	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>41 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Valentin

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés.	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla. (x)
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada.	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria. (x)	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder.	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento. (x)

8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen. (x)
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido.	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia. (x)	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita.
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales. (x)	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales.	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera(x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo. (x)	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto.
<b>PUNTAJE</b>			<b>36 (LOGRADO)</b>

## RÚBRICA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: Liah

La presente rúbrica tiene como finalidad evaluar la expresión oral de los niños de 3 años del aula “Claveles”

Marque la opción que guiándose de las descripciones para cada indicador y la interacción que haya tenido con los niños/as.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL			
INDICADORES	LOGRADO (4)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (1)
1. El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos	El niño/a da ideas sobre el tema de su interés y explica por qué le interesa.	El niño/a da ideas sobre temas de su interés. (x)	El niño da ideas que no guardan relación con el tema del que se habla.
2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	El niño/a realiza preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño/a realiza preguntas solo cuando se le solicita.	El niño/a presta atención al tema tratado, pero no realiza preguntas. (x)
3. El niño(a) saluda o despide en la actividad.	El niño/a saluda y se despide con la canción del saludo y despedida voluntariamente. (x)	El niño/a saluda o se despide con la canción del saludo o despedida voluntariamente.	El niño/a saluda o se despide cuando un adulto se lo pide.
4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad	El niño/a responde si le gustó o no la actividad y dice por qué.	El niño/a solo responde si le gustó o no la actividad y no justifica su respuesta.	El niño/a responde si le gustó o no la actividad gestualmente. (x)
5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada	El niño/a responde las preguntas de la docente de manera voluntaria.	El niño/a responde las preguntas de la docente cuando se le pide responder. (x)	El niño/a escucha la pregunta, pero no la responde
6. El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica	El niño(a) participa realizando preguntas durante la actividad de manera voluntaria.	El niño(a) participa realizando pregunta en algunos momentos de la actividad a pedido de la docente.	El niño(a) está presente durante la actividad sincrónica pero no participa. (x)
7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.	El niño/a menciona cuales son los personajes del cuento	El niño/a menciona algunos de los personajes del cuento.	El niño/a menciona personajes que no guardan relación con el cuento. (x)

8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas y actitudinales de los personajes del cuento.	El niño/a menciona características físicas o actitudinales de los personajes del cuento. (x)	El niño/a no menciona ninguna característica de los personajes del cuento.
9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia vivida y las menciona. (x)	El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con alguna experiencia	El niño/a observa la imagen pero no cuenta ninguna experiencia en relación a ella.
10. El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada.	Las ideas dadas por el niño/a guarda relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a tienen poca relación con la imagen.	Las ideas dadas por el niño/a no tienen relación con la imagen. (x)
11. El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido.	El niño/a crea su cuento teniendo en cuenta el tema sugerido.	El niño/a crea su cuento sin tener en cuenta el tema sugerido. (x)	El niño/a no participa en la creación de su cuento.
12. El niño(a) narra el cuento que creó	El niño/a narra su cuento creado de manera autónoma con coherencia.	El niño/a narra su cuento creado con ayuda de un adulto con coherencia.	El niño/a menciona algunas partes de su cuento cuando un adulto se lo solicita. (x)
13. El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.	El niño/a observa y menciona el nombre de todos los materiales.	El niño/a observa y menciona el nombre de algunos materiales. (x)	El niño/a solo observa los materiales.
14. El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad.	El niño/a nombra que materiales utilizó y de qué manera.	El niño/a nombra los materiales que utilizó o de qué manera. (x)	El niño/a muestra o señala los materiales que utilizó
15. El niño(a) explica como elaboró su producto.	El niño/a presenta su producto mencionando su nombre y comenta cómo lo hizo.	El niño/a solo presenta su producto mencionando su nombre.	El niño/a solo presenta su producto. (x)
<b>PUNTAJE</b>			<b>27 (EN PROCESO)</b>

## Anexo 6: Cuestionario sobre la Plataforma Aprendo en Casa para los Padres de Familia

### **CUESTIONARIO SOBRE LA PLATAFORMA “APRENDO EN CASA” (WEB)**

El presente cuestionario tiene como finalidad recoger información sobre cómo se están desarrollando las actividades del programa aprendo en casa de la plataforma web con su menor hijo (a); el cual contribuirá a la investigación “PROGRAMA APRENDO EN CASA Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS”.

Marque con una (●) la opción que más usted considere se relacione con las experiencias obtenidas por las actividades que brinda la plataforma; siendo:

<b>Muy frecuentemente</b>	Todas las actividades
<b>Frecuentemente</b>	La mayoría de las actividades
<b>Ocasionalmente</b>	Algunas de las actividades
<b>Pocas veces</b>	Ciertas actividades
<b>Nunca</b>	Ninguna actividad

1. ¿Las actividades presentan un vocabulario comprensible para su hijo?
  - Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
2. ¿Las actividades le brindan recursos complementarios (cuento, canciones, etc.)?
  - Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
3. ¿Las actividades presentan preguntas sobre el tema trabajado?
  - Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
4. Las actividades presentan preguntas para rescatar saberes previos
  - Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
5. ¿Las actividades presentan preguntas reflexivas durante la actividad?
  - Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca

6. ¿Las actividades presentan momentos que permitan al niño(a) mover su cuerpo?
- Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
7. ¿Las actividades presentan momentos donde el niño(a) puede comunicar cómo se siente?
- Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
8. ¿Las actividades presentan momentos que permitan que el niño(a) se exprese artísticamente (con diferentes usos de materiales)?
- Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
9. ¿Las actividades propuestas les permiten trabajar en familia?
- Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca
10. ¿Las actividades cuentan con su participación cuando se les requiere?
- Muy frecuentemente
  - Frecuentemente
  - Ocasionalmente
  - Pocas veces
  - Nunca

\* CUESTIONARIO DE LA PLATAFORMA APRENDO EN CASA (WEB) se realizará con la aplicación Google Forms|

#### Anexo 7: Escala de Valor del Cuestionario para Padres de Familia

Nunca	Pocas veces	Ocasionalmente	Frecuentemente	Muy frecuentemente
0	1	2	3	4

#### Anexo 8: Puntajes Designados para la Rúbrica de Proceso

LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
4	2	1
15 – 20		NO LOGRADO
21 – 30		EN PROCESO
31 – 60		LOGRADO

## Anexo 9: Resultados del Alpha de Cronbach para la Rúbrica de Proceso

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,887	15

## Anexo 10: Resultados del Alpha de Cronbach para el Cuestionario sobre Aprendo en Casa

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	10

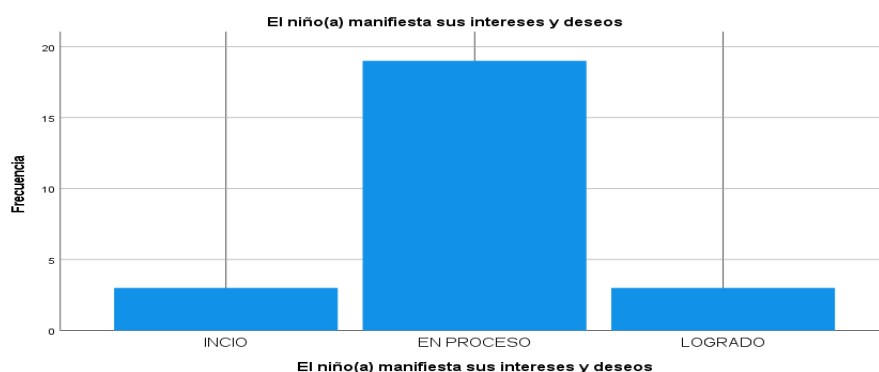
## Anexo 11: Cronograma para la Aplicación del Instrumento

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO		
INSTRUMENTO	FECHA	PARTICIPANTES
Rubrica de proceso para la evaluación de la expresión oral	31 de agosto al 2 de octubre	Niños del aula claveles de 3 años Grupo investigador
Cuestionario sobre la plataforma aprendo en casa (WEB)	21 septiembre al 2 de octubre	Padres de familia

## Anexo 12: Tabla 1 – Figura 1

**Tabla 1***El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos*

Competencia		Indicador		Ítem	
Se comunica oralmente en su lengua materna		Expresa sus necesidades e intereses de manera oral		El niño(a) manifiesta sobre sus intereses y deseos	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	3	12,0	12,0	12,0
	EN PROCESO	19	76,0	76,0	88,0
	LOGRADO	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 1***El niño(a) manifiesta sus intereses y deseos*

*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 13: Tabla 2- Figura 2

**Tabla 2***El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema*

Competencia		Indicador		Ítem	
Se comunica oralmente en su lengua materna		Expresa sus necesidades e intereses de manera oral		2. El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	14	56,0	56,0	56,0
	EN PROCESO	8	32,0	32,0	88,0
	LOGRADO	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 2***El niño(a) da ideas cuando se le pregunta acerca de un tema*

*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 14: Tabla 3 – Figura 3

**Tabla 3**

*El niño(a) saluda o despide en la actividad*

Competencia		Indicador			Ítem
Se comunica oralmente en su lengua materna		Utiliza palabras de uso frecuente y para expresar agrado y desagrado			3. El niño(a) saluda y se despide durante la video llamada
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	2	8,0	8,0	8,0
	EN PROCESO	3	12,0	12,0	20,0
	LOGRADO	20	80,0	80,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 3**

*El niño(a) saluda o despide en la actividad*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 15: Tabla 4 – Figura 4

**Tabla 4**

*El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad*

Competencia		Indicador			Ítem
Se comunica oralmente en su lengua materna		Utiliza palabras de uso frecuente y para expresar agrado y desagrado			4. El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad.
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válido	INICIO	8	32,0	32,0	32,0
	EN PROCESO	9	36,0	36,0	68,0
	LOGRADO	8	32,0	32,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 4**

*El niño(a) menciona si le gustó o no la actividad*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 16: Tabla 5 – Figura 5

**Tabla 5**

*El niño(a) responde preguntas durante la video llamada*

Competencia		Indicador		Ítem
Se comunica oralmente en su lengua materna		Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber y Participa en conversaciones grupales		5. El niño(a) responde preguntas durante la video llamada
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
				Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	3	12,0	12,0
	EN PROCESO	9	36,0	36,0
	LOGRADO	13	52,0	52,0
	Total	25	100,0	100,0

**Figura 5**

*El niño(a) responde preguntas durante la video llamada*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 17: Tabla 6 –Figura 6

**Tabla 6**

*El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica*

Competencia		Indicador		Ítem	
Se comunica oralmente en su lengua materna		Realiza preguntas sobre lo que le interesa saber y Participa en conversaciones grupales		6.El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica.	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	12	48,0	48,0	48,0
	EN PROCESO	9	36,0	36,0	84,0
	LOGRADO	4	16,0	16,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 6**

*El niño(a) realiza preguntas sobre el tema que se está realizando en la actividad sincrónica*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 18: Tabla 7 – Figura 7

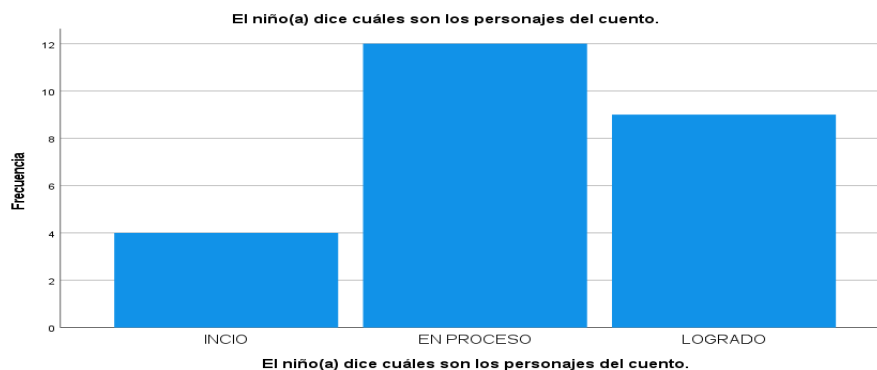
**Tabla 7**

*El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento*

Competencia		Indicador		Ítem
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna		Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencias u objetos de su vida cotidiana		7. El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento.
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	16,0	16,0
	EN PROCESO	12	48,0	64,0
	LOGRADO	9	36,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

**Figura 7**

*El niño(a) dice cuáles son los personajes del cuento*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 19: Tabla 8 – Figura 8

**Tabla 8**

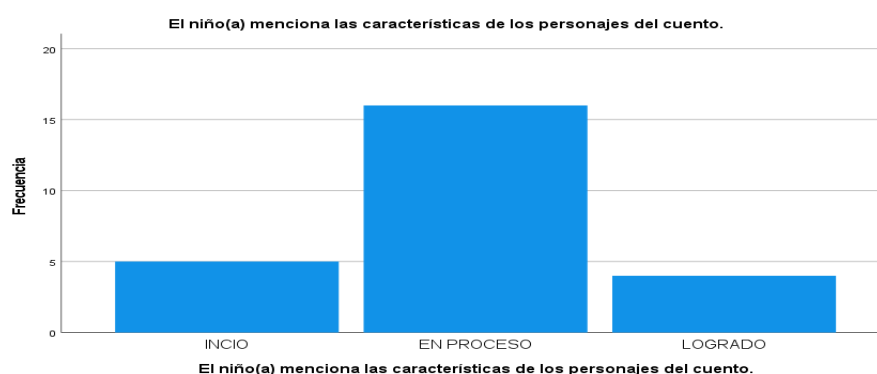
*El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento*

Competencia	Indicador	Ítem
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencias u objetos de su vida cotidiana	8. El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	5	20,0	20,0	20,0
	EN PROCESO	16	64,0	64,0	84,0
	LOGRADO	4	16,0	16,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 8**

*El niño(a) menciona las características de los personajes del cuento*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 20: Tabla 9 – Figura 9

**Tabla 9**

*El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana*

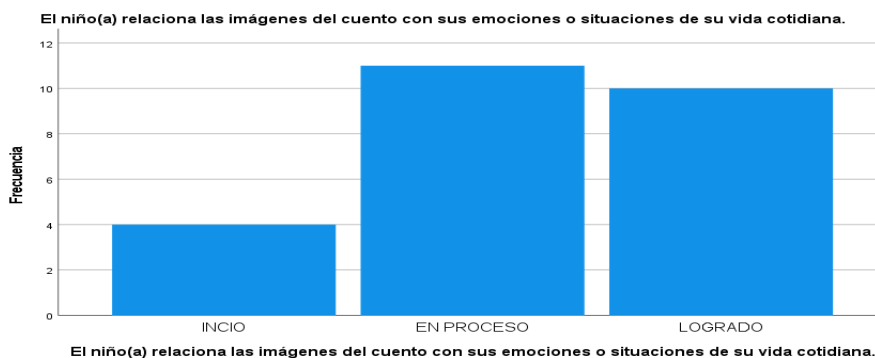
Competencia	Indicador	Ítem
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Menciona y relaciona las imágenes presentadas con experiencias u objetos de su vida cotidiana	9. El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	16,0	16,0	16,0
	EN PROCESO	11	44,0	44,0	60,0
	LOGRADO	10	40,0	40,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 9**

*El niño(a) relaciona las imágenes del cuento con sus emociones o situaciones de su vida cotidiana*



Nota: Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 21: Tabla 10 – Figura 10

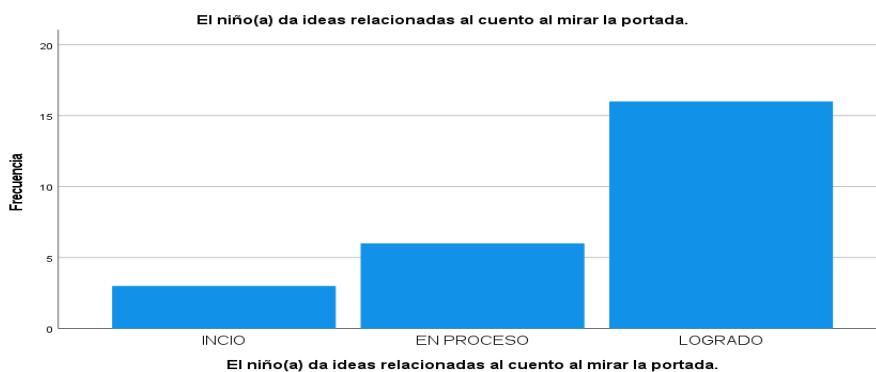
**Tabla 10**

*El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada*

Competencia		Indicador		Ítem
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna		Predice de qué tratará el cuento observando la portada.		10.El niño(a) da ideas relacionadas con la portada del cuento.
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	3	12,0	12,0
	EN PROCESO	6	24,0	36,0
	LOGRADO	16	64,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

**Figura 10**

*El niño(a) da ideas relacionadas al cuento al mirar la portada*

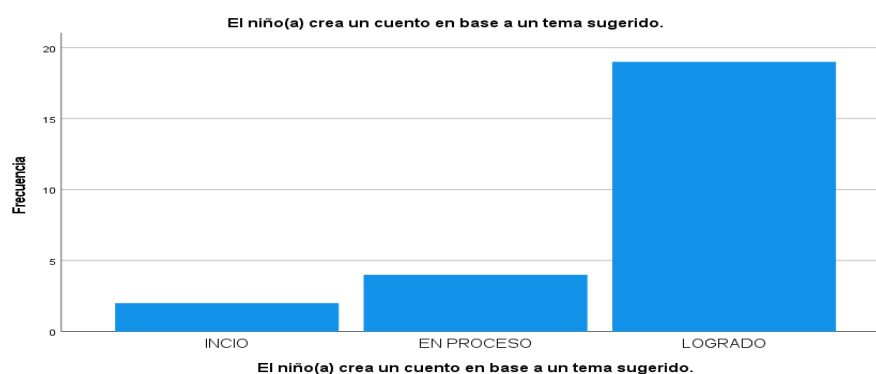


Nota: Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 22: Tabla 11 – Figura 11

**Tabla 11***El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido*

Competencia		Indicador		Ítem	
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna		Crea y narra su propio cuento en base a un tema		El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido (la familia).	
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	2	8,0	8,0	8,0
	EN PROCESO	4	16,0	16,0	24,0
	LOGRADO	19	76,0	76,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 11***El niño(a) crea un cuento en base a un tema sugerido*

*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 23: Tabla 12 – Figura 12

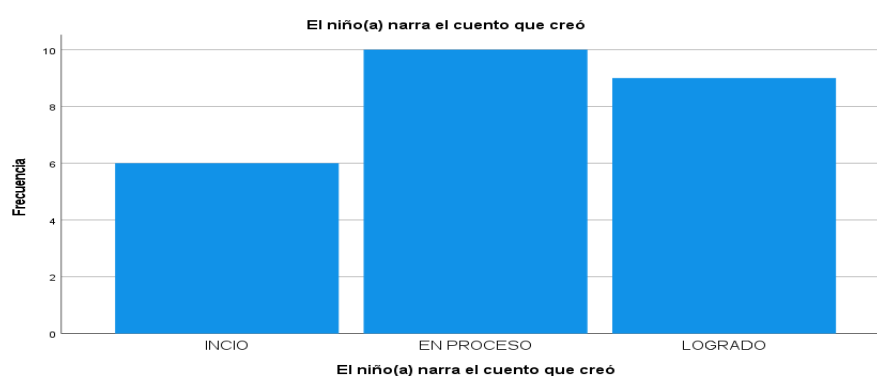
**Tabla 12***El niño(a) narra el cuento que creó*

Competencia	Indicador	Ítem
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Crea y narra su propio cuento en base a un tema	El niño(a) narra el cuento que creó.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	6	24,0	24,0	24,0
	EN PROCESO	10	40,0	40,0	64,0
	LOGRADO	9	36,0	36,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 12**

*El niño(a) narra el cuento que creó*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 24: Tabla 13 – Figura 13

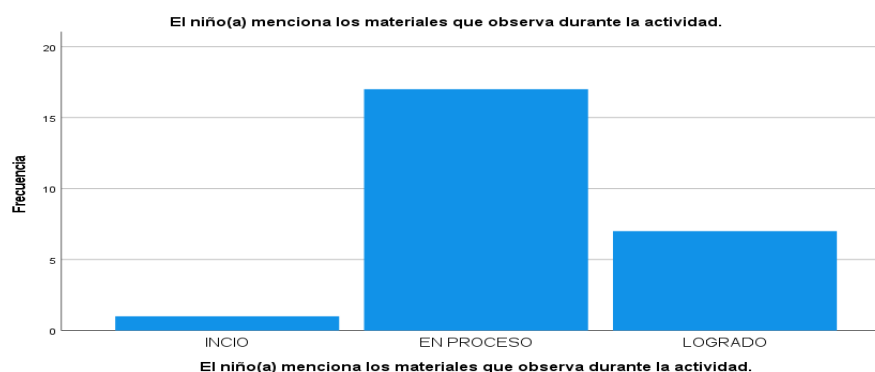
**Tabla 13**

*El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad*

Competencia		Indicador		Ítem
Crea proyectos desde los lenguajes del arte		Expresa de manera oral que materiales utilizó para su creación		El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad.
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	1	4,0	4,0
	EN PROCESO	17	68,0	72,0
	LOGRADO	7	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

**Figura 13**

*El niño(a) menciona los materiales que observa durante la actividad*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 25: Tabla 14 – Figura 14

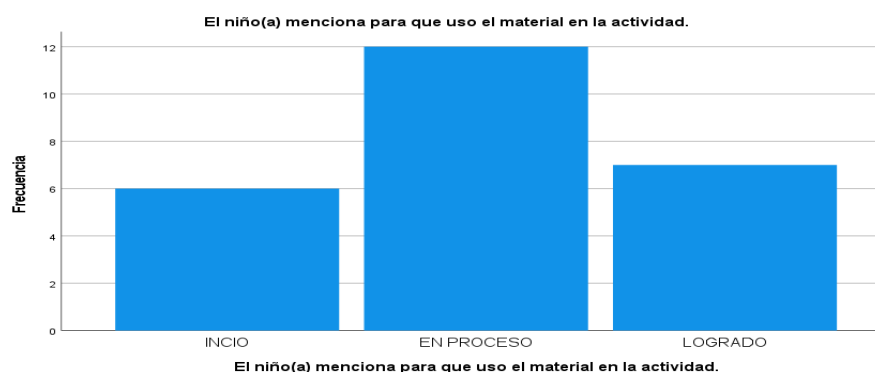
**Tabla 14**

*El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad*

Competencia		Indicador			Ítem
Crea proyectos desde los lenguajes del arte		Expresa de manera oral que materiales utilizó para su creación			El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	6	24,0	24,0	24,0
	EN PROCESO	12	48,0	48,0	72,0
	LOGRADO	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 14**

*El niño(a) menciona para que uso el material en la actividad*

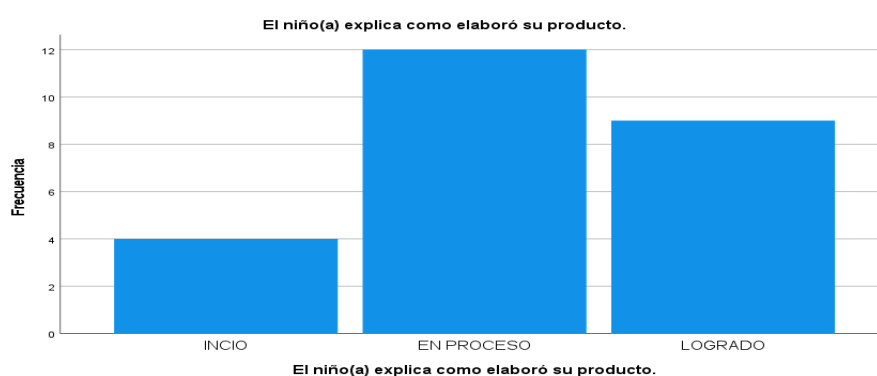


*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 26: Tabla 15 - Figura 15

**Tabla 15***El niño(a) explica como elaboró su producto*

Competencia		Indicador		Ítem
Crea proyectos desde los lenguajes del arte		Expone de manera oral el producto que realizo después de cada actividad		El niño(a) explica como elaboró su producto
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	16,0	16,0
	EN PROCESO	12	48,0	64,0
	LOGRADO	9	36,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0

**Figura 15***El niño(a) explica como elaboró su producto*

*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

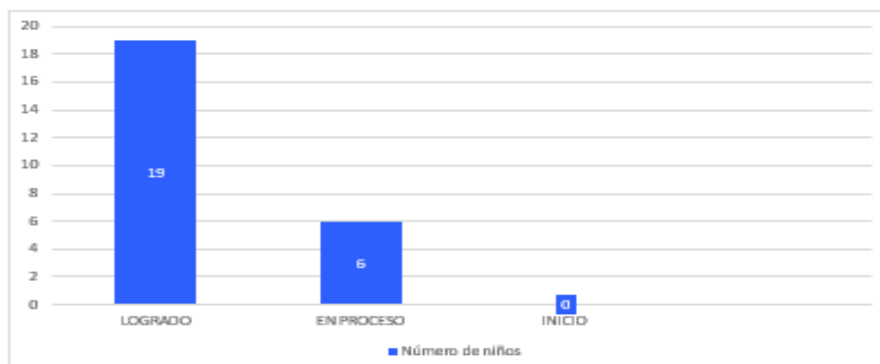
## Anexo 27: Tabla 16 – Figura 16

**Tabla 16***Resultados del Nivel de Desarrollo de la Expresión*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido
INICIO	0	0%	0%
EN PROCESO	6	24%	24%
LOGRADO	19	76%	76%
TOTAL	25	100%	100%

**Figura 16**

*Resultados del Nivel de Desarrollo de la Expresión*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 28: Tabla 17 – Figura 17

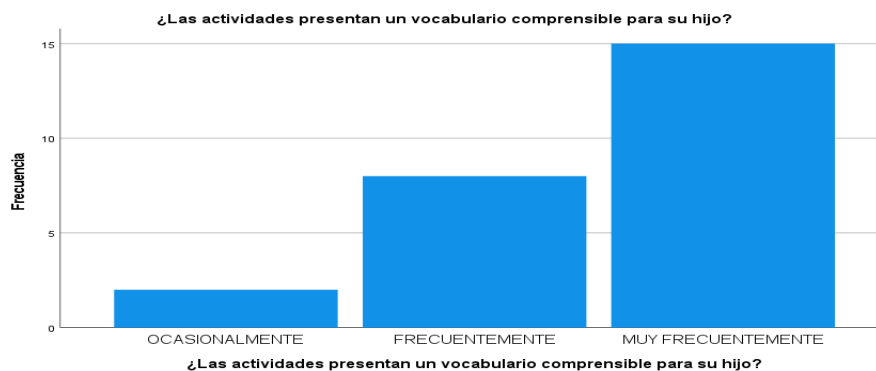
**Tabla 17**

*¿Las actividades presentan un vocabulario comprensible para su hijo?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	2	8,0	8,0	8,0
	FRECUENTEMENTE	8	32,0	32,0	40,0
	MUY FRECUENTEMENTE	15	60,0	60,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 17**

*¿Las actividades presentan un vocabulario comprensible para su hijo?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 29: Tabla 18 – Figura 18

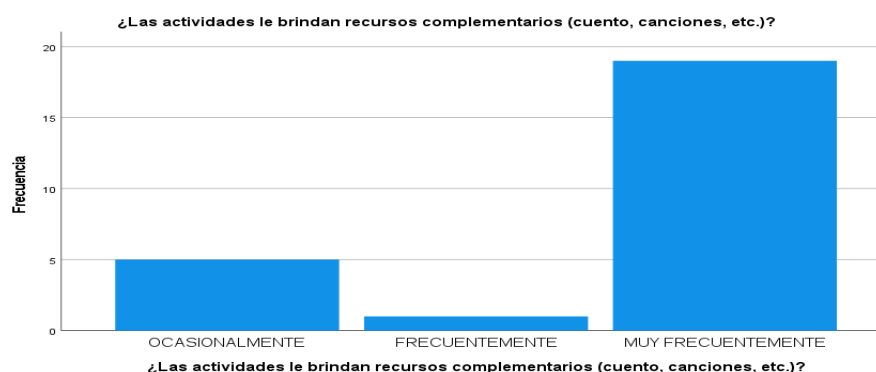
**Tabla 18**

*¿Las actividades le brindan recursos complementarios (cuento, canciones, etc.)?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	5	20,0	20,0	20,0
	FRECUENTEMENTE	1	4,0	4,0	24,0
	MUY FRECUENTEMENTE	19	76,0	76,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 18**

*¿Las actividades le brindan recursos complementarios (cuento, canciones, etc.)?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 30: Tabla 19 – Figura 19

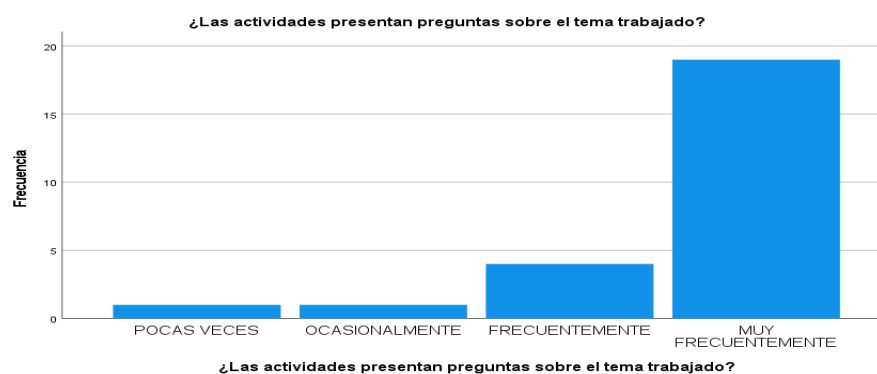
**Tabla 19**

*¿Las actividades presentan preguntas sobre el tema trabajado?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCAS VECES	1	4,0	4,0	4,0
	OCASIONALMENTE	1	4,0	4,0	8,0
	FRECUENTEMENTE	4	16,0	16,0	24,0
	MUY FRECUENTEMENTE	19	76,0	76,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 19**

*¿Las actividades presentan preguntas sobre el tema trabajado?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 31: Tabla 20 – Figura 20

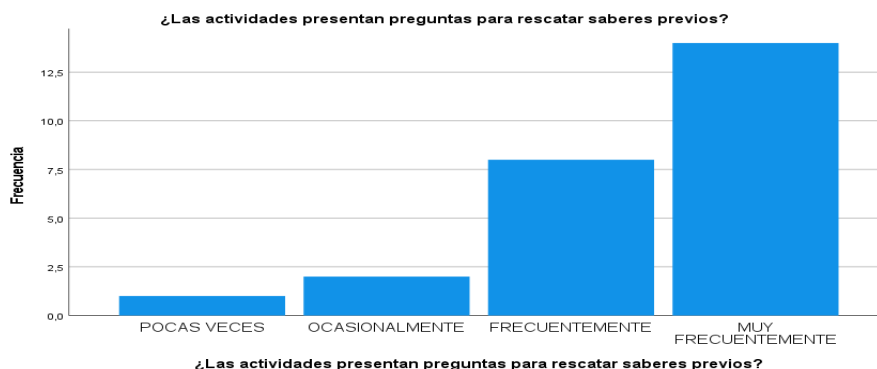
**Tabla 20**

*¿Las actividades presentan preguntas para rescatar saberes previos?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido POCAS VECES	1	4,0	4,0	4,0
OCASIONALMENTE	2	8,0	8,0	12,0
FRECUENTEMENTE	8	32,0	32,0	44,0
MUY FRECUENTEMENTE	14	56,0	56,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

**Figura 20**

*¿Las actividades presentan preguntas para rescatar saberes previos?*

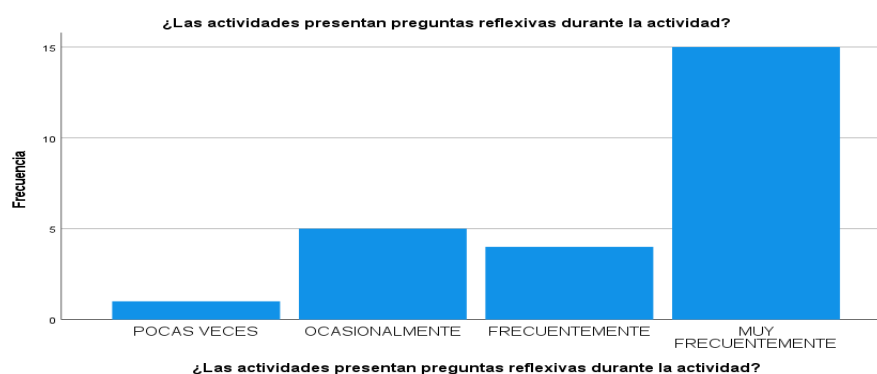


*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

## Anexo 32: Tabla 21 – Figura 21

**Tabla 21***¿Las actividades presentan preguntas reflexivas durante la actividad?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCAS VECES	1	4,0	4,0	4,0
	OCASIONALMENTE	5	20,0	20,0	24,0
	FRECUENTEMENTE	4	16,0	16,0	40,0
	MUY FRECUENTEMENTE	15	60,0	60,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 21***¿Las actividades presentan preguntas reflexivas durante la actividad?*

*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26

## Anexo 33: Tabla 22 – Figura 22

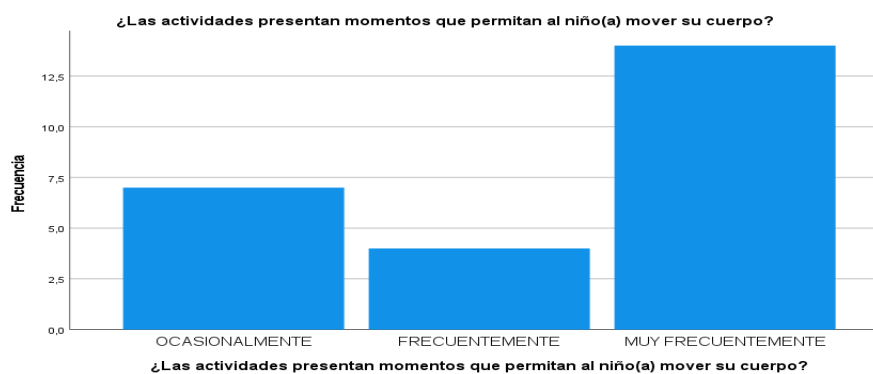
**Tabla 22**

*¿Las actividades presentan momentos que permitan al niño(a) mover su cuerpo?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	7	28,0	28,0	28,0
	FRECUENTEMENTE	4	16,0	16,0	44,0
	MUY FRECUENTEMENTE	14	56,0	56,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 22**

*¿Las actividades presentan momentos que permitan al niño(a) mover su cuerpo?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26

Anexo 34: Tabla 23 – Figura 23

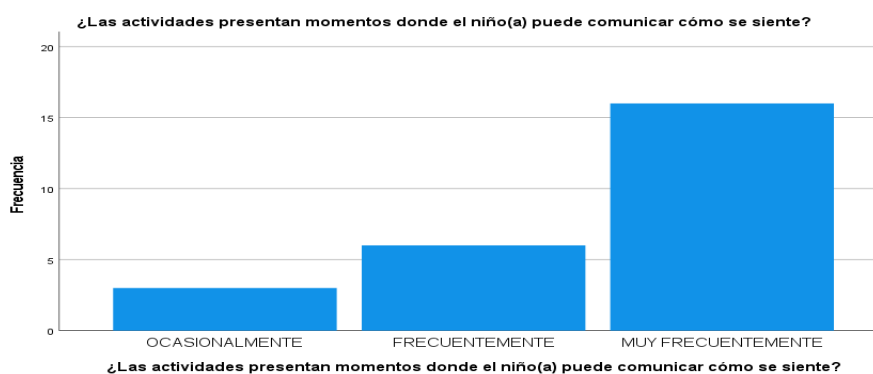
**Tabla 23**

*¿Las actividades presentan momentos donde el niño(a) puede comunicar cómo se siente?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	3	12,0	12,0	12,0
	FRECUENTEMENTE	6	24,0	24,0	36,0
	MUY FRECUENTEMENTE	16	64,0	64,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 23**

*¿Las actividades presentan momentos donde el niño(a) puede comunicar cómo se siente?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 35: Tabla 24 – Figura 24

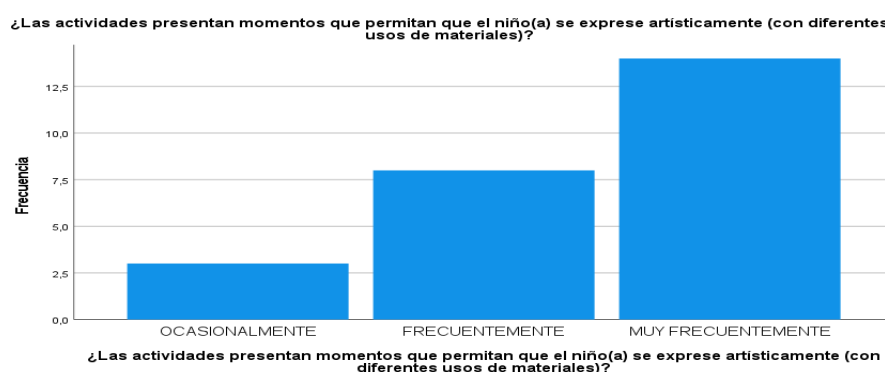
**Tabla 24**

*¿Las actividades presentan momentos que permitan que el niño(a) se exprese artísticamente (con diferentes usos de materiales)?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	3	12,0	12,0	12,0
	FRECUENTEMENTE	8	32,0	32,0	44,0
	MUY FRECUENTEMENTE	14	56,0	56,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 24**

*¿Las actividades presentan momentos donde el niño(a) puede comunicar cómo se siente?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 36: Tabla 25 – Figura 25

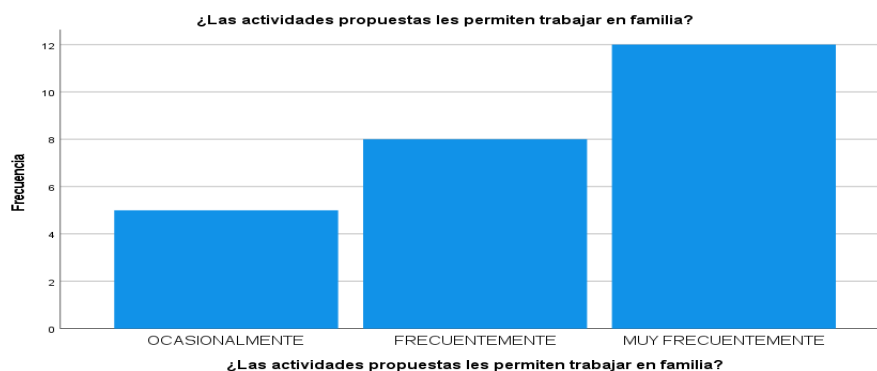
**Tabla 25**

*¿Las actividades propuestas les permiten trabajar en familia?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	5	20,0	20,0	20,0
	FRECUENTEMENTE	8	32,0	32,0	52,0
	MUY FRECUENTEMENTE	12	48,0	48,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 25**

*¿Las actividades propuestas les permiten trabajar en familia?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

Anexo 37: Tabla 26 – Figura 26

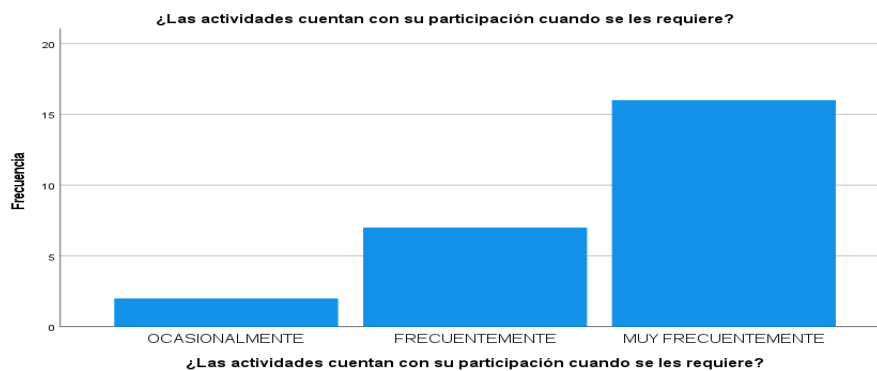
**Tabla 26**

*¿Las actividades cuentan con su participación cuando se les requiere?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	OCASIONALMENTE	2	8,0	8,0	8,0
	FRECUENTEMENTE	7	28,0	28,0	36,0
	MUY FRECUENTEMENTE	16	64,0	64,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

**Figura 26**

*¿Las actividades cuentan con su participación cuando se les requiere?*



*Nota:* Barra de gráficos obtenida del programa SPS 26.

