

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIA DE EXPERIENCIA VIVENCIAL Y APOYO VISUAL PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL EN  
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ESPECIAL “AGUSTÍN SOLANO SABANA” - DISTRITO DE CHOCOPE -  
UGEL ASCOPE - REGIÓN LA LIBERTAD

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

MINCHON CUBAS, Erlinda Flor

Lima-Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

Agradezco al Ministerio de Educación por la oportunidad que me brindo para realizar la segunda especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa de estudiantes con discapacidad, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por los conocimientos brindados, como también a las coordinadoras, docentes, especialistas y las acompañantes pedagógicas del I,II,III y IV ciclo por ser maestras y guías que en todo momento brindaron su ayuda, demostraron que para lograr objetivos tenemos que ser perseverantes .

Dedico el proyecto a Dios creador, quien me dio la fuerza para seguir adelante a mi familia por la comprensión y apoyo constante que me motivaron para poder lograr alcanzar con éxito este segundo logro profesional, que con mucho esfuerzo y dedicación se culminó satisfactoriamente.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el desarrollo de la Investigación .....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. ....	5
1.2 Planteamiento del problema .....	8
1.2.1 Justificación.....	8
2. Sustento teórico.....	10
2.1 En relación al estudiante.....	10
2.1.1 Discapacidad intelectual.....	10
2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada. ....	10
2.1.1.2 Síndrome de Down. ....	11
2.2 En relación al problema .....	13
2.2.1 Estrategia de enseñanza.....	13
2.2.1.1 Experiencia vivencial. ....	13
2.2.1.2 Apoyos visuales. ....	14
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	15
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. ....	15
2.3.1.1 Enfoque de derecho.....	15
2.3.1.2 Enfoque de equidad.....	15
2.3.1.3 Enfoque de género. ....	16
2.3.1.4 Enfoque intercultural. Promueve.....	16
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....	16
2.3.2.1 Teoría del aprendizaje de Jerome Bruner.....	16
2.3.2.2 Enfoque constructivista. ....	17
2.3.2.3 Planificación.....	17
2.3.2.4 Implementación.....	18
2.3.2.5 Ejecución. ....	18
3. Metodología de la investigación .....	21
3.1 Tipo de Investigación .....	21

3.2	Objetivos .....	23
3.2.1	Objetivo general. ....	23
3.2.2	Objetivos específicos.....	23
3.3	Hipótesis de acción .....	24
3.4	Beneficiarios .....	25
3.5	Instrumentos .....	25
3.5.1	Diario de campo. ....	25
3.5.2	Encuesta a padres de familia. ....	26
4.	Plan de acción .....	27
4.1	Matriz del plan de acción .....	27
4.2	Matriz de evaluación .....	29
5.	Discusión de los resultados .....	32
5.1	Procesamiento y análisis de la Información .....	32
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campos.....	32
5.1.2	Análisis de los padres de familia .....	36
5.1.2	Análisis de los datos del acompañante. ....	37
5.2	Triangulación .....	38
6.	Difusión de los resultados .....	41
6.1	Matriz de difusión .....	41
6.1.1	Reflexión de la práctica pedagógica antes y después .....	41
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje. ....	41
6.1.1.2	Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	42
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	42
	Lecciones aprendidas.....	43
	Conclusiones .....	44
	Referencias .....	45
	Apéndices	
	- Sesiones de aprendizaje	
	- Diarios de campo	
	- Formato de encuesta a padres de familia	
	- Matriz de consistencia	

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	7
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	20

## Introducción

La presente investigación se ha realizado para optar el título de segunda especialidad en Diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello se elaboró la propuesta pedagógica que aborda a las habilidades de interacción social: el saludar, jugar, despedirse, colaborar y compartir en los estudiantes, ya que ellos necesitan de estas actividades para relacionarse con otros. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de experiencia vivencial y apoyos visuales para fortalecer el desarrollo de las habilidades de interacción social de los estudiantes con discapacidad intelectual del segundo grado de primaria.

La hipótesis aplicada en la propuesta pedagógica teniendo en cuenta la ejecución en las sesiones de aprendizaje y los diarios de campo, empleando experiencias vivenciales y apoyos visuales promoverá el desarrollo de habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual. La propuesta pedagógica fue desarrollada a través de la metodología de investigación acción con sus tres fases: La deconstrucción, que fue un análisis de la práctica pedagógica, para luego pasar a la reconstrucción, donde identifiqué la nueva información apuntado a la mejora de la práctica pedagógica. Finalmente, la evaluación (triangulación) donde se evidencia la propuesta ejecutada.

Mi propuesta pedagógica tuvo como sustento teórico a Bruner , el cual argumenta que la característica principal es que promueve que el estudiante adquiera los conocimientos por sí mismo, considera que los estudiantes deben aprender a través del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad, por lo tanto la labor del docente es proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, lo cual permitió que los estudiantes desarrollen habilidades de interacción social .

Apoyados en diversas estrategias y recursos que ayudaron en el aprendizaje. Teniendo los diarios de campo se codificó y categorizó, observando y reconociendo cuales eran las recurrencias en las categorías que se emplearon durante la sesión de aprendizaje. Se divide en 6 acápite:

En el primer acápite se redacta la caracterización de la práctica pedagógica, detallando el contexto socio cultural del distrito y de la institución educativa, además se indica la deconstrucción de la práctica pedagógica a través del mapa de las categorías y subcategorías. También se hace referencia a la justificación y formulación del problema.

En el segundo acápite se considera el sustento teórico que respalda la investigación; que en este caso involucra a las características de los estudiantes, las definiciones de discapacidad y los tipos de discapacidad que se presentan en el aula; el tema de investigación que es el desarrollo de las habilidades y lo relacionado a la propuesta pedagógica innovadora considerando lo referente a la teoría de Bruner del descubrimiento.

En el tercer acápite, se presenta la metodología de la investigación, el tipo de investigación los objetivos, las hipótesis, los beneficiarios, los instrumentos utilizados .se presenta el plan de acción con sus respectivos campos de acción y la evaluación y seguimiento del mismo, los actores de cambio, la reconstrucción de mi práctica pedagógica y las sesiones de aprendizaje con sus respectivos diarios de campo.

En el cuarto acápite, se presenta el desarrollo del plan de acción, evaluación con sus respectivos indicadores, fuentes de verificación y la reconstrucción de la práctica pedagógica.

En el quinto acápite, se evidencia la discusión de los resultados se está considerando la presentación y análisis de mi experiencia, con el procesamiento y análisis de la información obtenida en mis diarios de campo y los de la docente acompañante, el análisis de las encuestas a los padres de familia y su estadística respectiva para proceder a la matriz de triangulación.

En el sexto acápite, se encuentra la difusión de los resultados, que contiene la matriz de difusión, la reflexión de la práctica pedagógica de antes y ahora, análisis de planificación de las sesiones de aprendizaje, luego el análisis de la implementación de recursos y materiales y por último el análisis de la práctica pedagógica.

Finalmente se tiene las lecciones aprendidas, las conclusiones las referencias y el apéndice. Trabajo que será útil para futuras investigaciones relacionadas a desarrollar habilidades de interacción social.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el desarrollo de la Investigación**

La práctica pedagógica se desarrolló en el distrito de Chocope. Capital de la provincia de Ascope de la Región La Libertad. Chocope tiene sus anexos Sintuco, la Constancia, Mocollope, Mariposa Leiva y los Molinos Cajanleque, Molinos Chocope los pueblos son netamente agrícola, la población se dedica a la agricultura por depender de la Cooperativa Agraria Azucarera Casa Grande. Mocollope tiene una de las ruinas más importantes del valle Chicama, La huaca "El Palacio". Por el año de 1755, el propietario de Mocollope fue don José Alfonzo Lizarzabur el mismo que era dueño también de las haciendas la viña y Santa Ana.

El 1° de Marzo del 2013, según la R.D N°5438 con el código modular 1637917 de gestión estatal en los niveles de inicial y primaria en el turno tarde resuelve la creación del Centro de Educación Básica Especial, teniendo que ese año funcionar en la I.E Josefina Gutiérrez Fernández en un ambiente prestado entre los años 2014 -2015 funciono en la Parroquia San Pedro y San Pablo de Chocope.

El Centro de Educación Básica Especial lleva por nombre "Agustín Solano Sabana", el cual fue elegido por los padres de familia, puesto que fue una persona que apoyo mucho a los pobladores de nuestro Distrito, contribuyó y aportó a la educación es por eso que en reunión los padres de familia por unanimidad acordaron que se lleve el nombre en agradecimiento a toda su labor y apoyo a las personas que viven en Chocope.

El Centro de Educación Básica Especial atiende a estudiantes con discapacidad intelectual, Síndrome Down, Es el único Centro de educación básica especial de la zona el local es prestado ya que es una pequeña infraestructura del municipio teniendo un solo ambiente en donde compartimos con la docente de inicial y primaria siendo muy reducido el espacio. Se atiende a 16 estudiantes que son los que están matriculados en nómina, teniendo

estudiantes desde primer grado a quinto. Sus edades fluctúan desde los 7 a 9 y de 15 a 19 años.

Del total de las familias de los estudiantes una minoría son familias funcionales y mayoría de padres separados, con condición económica de bajo recursos, familias con trabajos independientes. Los padres muestran poco interés en la educación de sus hijos y además poco colaborativos en las actividades que realiza el centro de educación básica especial, el pensamiento primero son sus otros hijos después los que presentan discapacidad.

Las familias de los estudiantes son de clase socioeconómica baja, cuyos padres en su mayoría son personas con grado de instrucción de educación secundaria acceden a trabajos esporádicos e informales. Son familias numerosas, escaso compromiso en el desarrollo integral de sus hijos, trabajan en el campo y alguno comerciantes. Los padres de familia participan en las actividades, pero en la educación de sus hijos les falta interés para apoyarlos en sus aprendizajes sin reforzar lo que aprenden en aula.

El aula donde realicé la práctica pedagógica es multigrado en los grados de 1º y 2 grado, con estudiantes que tienen entre 7 a 9 años los cuales presentan discapacidad intelectual moderada, síndrome de Down. Los estudiantes presentan dependencia en algunas actividades de la vida diaria ya que no se les brinda la oportunidad de ser autónomos evidenciándose la sobreprotección de parte de las familias en cuanto a su comunicación es verbal o a través de gestos, tienen dificultad para interactuar entre ellos al realizar juegos en grupos. Contamos y utilizamos con material didáctico enviado por el Ministerio de Educación.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** Luego de haber elaborado y analizado los diarios logré reflexionar sobre la forma que trabaje con los estudiantes, los materiales que se utilizaron, el tiempo empleado; es así que se logró identificar las fortalezas y debilidades en mis sesiones a través de los diarios y mejorar mi práctica pedagógica logrando una mejor calidad educativa. Se tiene en cuenta los aspectos de la planificación, implementación, evaluación y en la ejecución de mis sesiones de aprendizaje.

Dentro de mis fortalezas pude identificar que las experiencias que brinde a mis estudiantes permitió que aprendan a compartir y participen en grupo como lo evidencio en mi diario de campo "Realicé grupos para limpiar el aula las

mesas apoyándose unos a otros, David y Amberly ordenan el armario con apoyo, Lucero limpiaba las mesas, Daniel retiraba las sillas (Diario de campo N° 01 del 18 de mayo del 2017),

En las imágenes presentadas encuentro como debilidad que las imágenes son pequeñas y no permite que los estudiantes visualicen el mensaje, como se evidencia en el diario de campo “Mostré un organizador de las acciones que se realizan en el día y en la noche los estudiantes no estuvieron atentos.” (Diario de campo N° 09 del 07 de noviembre 2016)

Identificó como debilidad que estas experiencias a veces genera que no todos los estudiantes participen en las actividades programadas como se evidencia en mi diario de campo “Daniel se enoja y no quiere participar para acompañar con palmas, Carlos a pesar que observo la forma de tomar los alimentos no quiso utilizar los cubiertos empezó a comer con la mano. (Diario de campo N°02 del 22 de mayo del 2016)

Así mismo presento debilidades en el empleo de las imágenes ya que a veces las imágenes presentadas no generan aprendizajes en los estudiantes. Como se cita en el diario “Mostré imágenes pequeñas de la secuencia del cepillado de dientes Ángel, Gerald y Lucero no prestaron atención a la actividad para una próxima sesión debo tener en cuenta el tamaño de las imágenes a utilizar. (Diario de campo N° 04 del 28 de octubre 2016)

**1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.** Después de este análisis, elaboré un mapa sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde precisé una categoría que reflejo mis debilidades. La estrategia de enseñanza está referida a la forma de cómo ejecuté las sesiones de aprendizaje ya que mediante las experiencias y las imágenes buscaba que los estudiantes aprendan los contenidos que les ofrecía, pero a mi reflexión crítica lo realizaba de manera inadecuada.

A continuación, paso a detallar el mapa de la deconstrucción. Así mismo puedo reconocer que mi práctica pedagógica está enmarcada en la teoría del conductismo. Según lo sustenta Skinner, el cual indica: El conductismo supone que todos los comportamientos son respuestas a ciertos estímulos en el ambiente, o consecuencias de la historia del individuo. Aunque los conductistas generalmente aceptan el papel importante de la herencia en la determinación

del comportamiento, se centran principalmente en factores ambientales, teniendo como categoría a las estrategias de enseñanza la cual se define:

Podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes "El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico..." (Díaz Barriga, 2002:139)

Dentro de las subcategorías tenemos a: Experiencia e Imagen

Imagen son formas visuales ya sea fotografías, laminas, objetos que me sirven de apoyo para comunicar una acción determinada a los estudiantes los cuales se utiliza de acuerdo a sus características. Las imágenes favorecen la comunicación, en nuestra vida cotidiana., para una próxima sesión debo tener encuentra el tamaño de las imágenes a utilizar.

Experiencias: Son actividades diseñadas y organizadas para alcanzar un fin. Las experiencias ofrecidas a mis estudiantes fueron participativas donde el explora su entorno a través de la práctica ya sea tocando, observando permitiéndole de esta manera una mejor comprensión de los aprendizajes. Posteriormente se realizó otras experiencias. Que en algunas oportunidades generaban interés y les sirvió de apoyo para realizar las actividades a la vez que lograban aprendizajes, pero en otras oportunidades no generó mayor interés de participación entre mis estudiantes

Los estudiantes aprender mejor a través de experiencias. Ya sea tocando, observando, permitiéndole de esta manera una mejor comprensión de los aprendizajes.

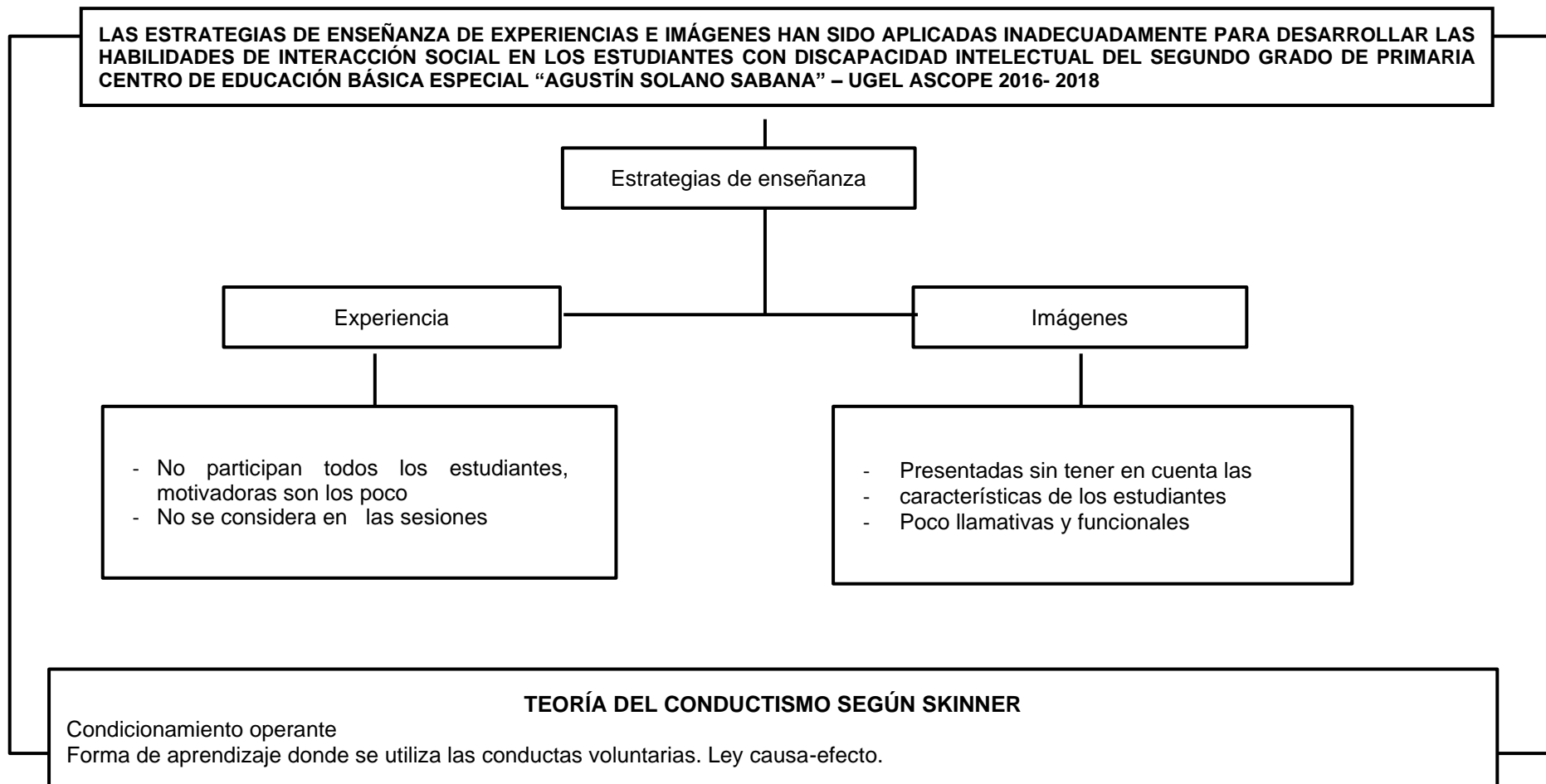


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

Analizando la práctica pedagógica me di cuenta que las estrategias de enseñanza que utilizo en mis sesiones de aprendizaje no son las adecuadas para desarrollar habilidades sociales de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Moderada y Síndrome de Down por lo que debo realizar cambios en mi práctica pedagógica.

Una vez conocida la problemática, tenía que proceder a la formulación o planteamiento del problema de investigación. Este planteamiento se da a través de una pregunta, que debe buscar dar respuesta a la investigación y me llevó a formular la siguiente interrogante:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de experiencia vivencial y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y Síndrome de Down del 2° grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Agustín Solano Sabana”.

**1.2.1 Justificación.** La propuesta pedagógica innovadora me permitió mejorar la práctica pedagógica. El trabajo que se realizaba con los estudiantes se aplicaba de manera inadecuada, es por ello que mediante el empoderamiento de mis capacidades profesionales, porque reflexione analizando que era necesario actualizarme en las nuevas corrientes y enfoques pedagógicas, las cuales no las consideraba en el quehacer educativo el cual estaba desactualizado y de esta manera pude asumir una actitud de cambio sustancial y brindar una educación de calidad .

Analizando y reflexionando que los estudiantes necesitaban desarrollar las habilidades de interacción social con personas de su entorno y fuera de ella, se logró desarrollar las habilidades de interacción social mediante la propuesta de actividades de juego ,compartir o cooperar , es así que la propuesta tuvo un impacto en las familias de los estudiantes , notándolos más seguros y desenvueltos ante otras personas de su entorno favoreciendo de esta manera una mejor relación con los demás , interactuando con otras personas y en otros contextos.

Sustento que es importante ya que en mi entorno no se evidencia este tipo de aporte hacia la educación especial ya que no hay docentes especializados en la modalidad y que la formación académica impartida no ha sido suficiente para las demandas de atención de los estudiante con discapacidad.

Por lo tanto, mi propuesta aportara mediante la experiencia reflejado en el accionar de otros docentes con necesidad de ampliar sus conocimientos siendo de satisfacción personal y profesional la propuesta pedagógica innovadora alternativa que desarrollé.

Finalmente, mi compromiso con esta investigación, es el de potenciar la labor como docente de educación especial y sobre todo con los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y Síndrome de Down.

## 2. Sustento teórico

### 2.1 En relación al estudiante

El aula de segundo grado estuvo conformada por seis estudiantes: 3 con Discapacidad Intelectual moderada, y 3 con Síndrome de Down.

#### 2.1.1 Discapacidad intelectual.

Es una alteración en el desarrollo del ser humano caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales, y prácticas. Esta discapacidad se manifiesta durante el periodo de desarrollo, antes de los 18 años (Minedu, 2007, p 9).

Es decir, implica una limitación en las habilidades de las personas que compromete el desenvolvimiento en su vida diaria y que le permiten responder a medida de sus posibilidades en distintas situaciones y en lugares (contextos) diferentes.

Las personas con discapacidad intelectual que tengo en mi aula presentan dificultad de aprendizaje, se comunican de forma verbal y otros de manera gestual, su comunicación es poco entendible, realizan algunos trazos, se desplazan con habilidad al compás de la música, se les incentiva a desenvolverse con autonomía., suelen tener dificultades para su actuar diario ,pero esto no limita ni determina su nivel de desenvolvimiento de cada uno de ellos , pudiendo desarrollar una autonomía en diferentes campos, mis estudiantes con discapacidad intelectual presentan limitaciones en el desarrollo de las habilidades cognitiva y en cuanto a su conducta no interactúan ,como el saludar ,colaborar, jugar; por lo expuesto se les da la oportunidad que desarrollen sus habilidades sociales y practicar interactuando con su entorno.

**2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada.** conlleva a la necesidad constante de una supervisión tanto en la educación como en el trabajo, aunque, con mucha terapia pueden tener cierto grado de autonomía. Comparto la siguiente cita textual:

La persona con discapacidad intelectual moderada necesita, en cuanto al dominio conceptual, asistencia continua para completar actividades conceptuales básicas...Respecto al dominio social, el lenguaje oral (que es la principal herramienta que tenemos para comunicarnos socialmente) es mucho menos complejo que el de las personas sin discapacidad. Podría, por tanto, no interpretar adecuadamente ciertas claves sociales y necesitar apoyo comunicativo para establecer relaciones interpersonales exitosas. (R. Calderón, 2013)

Puedo entender que las personas con discapacidad intelectual moderada necesitan de apoyo para realizar actividades conceptuales, como escribir, hacer cálculos, así como en actividades de interacción social, brindándoles oportunidades de participación con otros.

En el caso de los estudiantes del aula a cargo puedo indicar que presentan dificultades en la memoria a largo plazo, así como su nivel de aprendizaje específicamente se da a un nivel concreto es decir que tienen que participar vivencialmente de sus aprendizajes.

**2.1.1.2 Síndrome de Down.** Es un trastorno genético causado por la presencia extra del cromosoma 21 o parte del mismo por ello se denomina trisomía del par 21, se caracteriza por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible.

Se trata de una alteración cromosómica, caracterizada por un exceso de material genético. Con el término síndrome se quiere destacar que las personas afectadas presentan un conjunto de síntomas diversos: cognitivos (bajo nivel intelectual), fisonómicos (ojos almendrados, nariz pequeña con una gran depresión en el tabique nasal, forma anormal de las orejas, etc.). (Madrigal,2002, p.4)

Es así que los estudiantes con síndrome Down que se atiende en el aula, tienen un lenguaje no claro, pero al menos se dejan entender, tienen habilidades artísticas destacan la pintura, son muy perseverantes y dedicados ante una actividad propuesta socialmente demuestran su entusiasmo y son muy amigables.

Puedo comentar que los estudiantes con síndrome Down son cariñosos, desarrollan habilidades como la pintura, trabajos manuales, tienen lenguaje con dificultad, pero entendible. Una virtud que se les distingue es la

perseverancia, las características son similares entre ellos, socialmente desarrollan habilidades de interacción social.

**2.1.2 Habilidades de interacción social.** Son conductas que adquieren los seres humanos al relacionarse entre ellos, esta establece la posterior influencia social que es recibida por cada individuo” (Monja, 1991, p.28).

Puedo decir que las habilidades de interacción social ayudaron a mejorar las relaciones entre los estudiantes, tanto dentro del contexto educativo como fuera de ella. Igualmente demostrar las habilidades en el medio familiar, fortaleciendo de esta manera su aprendizaje y mejorando su desempeño escolar.

Puedo indicar que mis estudiantes antes tenían dificultades para relacionarse unos a otros ,no les gustaba compartir ,querían las cosas solo para ellos ,los estudiantes no participaban en actividades como fiestas, agasajos ,actuaciones .Al ingresar a un lugar tenía que insistirle en que saluden y se no despidan al momento de retirarse Creo yo porque no se les había enseñado a compartir, jugar entre ellos saludar o despedirse que son aprendizajes que les deberían formarse en el hogar en las familias las cuales al igual no le dan importancia a la relaciones con otros.

Ahora mediante la aplicación de las estrategias de enseñanza de mi propuesta pedagógica puedo indicar que han mejorado ; interactúan entre ellos, en juegos dirigidos ,comparten espacios en reuniones, en aula, comparten materiales o alimentos ,van a lugares como el mercado, municipio, el vecindario y se les enseñó a saludar y despedirse; esto fue posible ya que de manera permanente, se reforzaba dichas habilidades ; He sido consciente que no debo de dar por sentado el hecho que el estudiante ya realiza algunas acciones, sino por el contrario necesito enseñarle lo más práctico y sencillo de las habilidades de interacción social..

## 2.2 En relación al problema

### 2.2.1 Estrategia de enseñanza.

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich y Mora, 2009, p. 4).

Puedo decir que las estrategias de enseñanza son secuencias de actividades que el docente planifica para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

**2.2.1.1 Experiencia vivencial.** Es una forma de aprender donde los individuos construyen sus propios conocimientos, adquieren habilidades destrezas que lo realizan a través de la experiencia.

Comparto la siguiente cita del autor “En la experiencia vivencial se aprende haciendo, se aprende por medio de la acción, no solo escuchando o mirando, no solo razonando o sintiendo, sino involucrado totalmente en una experiencia que le exige su completa participación” (M.Ramos 2016).

Me sustentó en la teoría de Bruner donde el individuo logra un mejor aprendizaje cuando lo hace a partir de su experiencia en contacto con el objeto de estudio y lo integra con lo que sabe. (Brunner 1915 p. 13).

En mi propuesta pedagógica puedo indicar que la experiencia vivencial aplicada en mis sesiones de aprendizaje a mis estudiantes para desarrollar habilidades de interacción social fue significativa ya que se aplicó dentro y fuera del contexto tomando en cuenta los procesos como la exploración para luego ejecutar la acción; empleado el saludo, el despedirse, el colaborar. Estos pasos lo adapté de acuerdo a mi experiencia ya que no cuenta con procesos de la teoría de Bruner.

Reconocí dos pasos a seguir como son la exploración y la ejecución

**La exploración** se basa en que el estudiante se pone en contacto mediante sus sentidos con lo que le rodea con la finalidad de obtener mayor información de la acción realizada.

En mi práctica pedagógica mis estudiantes visitan al mercado para comprar fruta donde ellos realizaron la habilidad de saludar a las personas, agradecer y luego despedirse y para eso ellos observaron a las personas que llegaban saludando a las vendedoras y ellos realizaron la misma acción.

**La ejecución:** Es el paso que realiza el estudiante, de acuerdo a lo observado por la maestra. Donde logra vivenciar la acción lo cual con lleva a experimentarlo o realizar la acción observada, en este caso el estudiante se acerca y da la mano acompañado de la mirada y algunas palabras de saludo.

### **2.2.1.2 Apoyos visuales.**

Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” “Son una clarificación, la forma con la que podemos traducir o transformar la información verbal a visual. Son un código alternativo al lenguaje oral o al uso instrumental, que persigue mejorar la comprensión” Son herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades, los apoyos visuales les va ayudar a mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales, apoyándome en el autor (Linda Hongdon, 2002, p.2).

Así, los Apoyos visuales pueden ser gestos que hacemos con nuestro cuerpo, como un “ok” con el pulgar levantado; pueden ser señales del entorno, como las señales de tránsito; herramientas que utilizamos todos para organizarnos, como una agenda u organizador; o herramientas específicamente

Puedo decir que en mi practica pedagógica la estrategia de los apoyos visuales ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales a través de la observación y la ejecución de las acciones como, por ejemplo cuando observan la imagen del saludo y el estudiante saluda, en este caso era necesario que observen la imagen para luego ejecutarla, es así que al desarrollar las sesiones de aprendizaje con los apoyos visuales tenían que estar presentes las imágenes para luego relacionar sus respuestas.

En los apoyos visuales se trabajó dos pasos de acuerdo a las características de los estudiantes:

Estos pasos lo adapté de acuerdo a mi experiencia ya que no cuenta con procesos Linda Hongdon, en apoyos visuales.

**Observación:** Es cuando se le presentaba un gráfico, objeto o una situación que les ayudaba a comprender las acciones que tenían que realizar.

**Ejecución:** Es la realización de la acción observada para lograr el aprendizaje.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

### **2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.**

En el modelo social las niñas y niños con discapacidad deben tener las mismas oportunidades de desarrollo que las niñas y niños sin discapacidad, y la educación debe tender a ser inclusiva —adaptada a las necesidades de todos y todas— como regla, reservándose la educación especial como última medida. Destacan la accesibilidad universal, el diseño para todos y todas, la transversalidad de las políticas en materia de discapacidad, entre otras. (Palacios, 2008, p 103)

Puedo indicar que el modelo social de la discapacidad busca la igualdad de derechos entre los niños con discapacidad y los niños sin discapacidad, teniendo las mismas oportunidades dentro de la sociedad a la que pertenece en donde se podrán desarrollar libremente venciendo las barreras y poder cumplir sus objetivos trazados.

**2.3.1.1 Enfoque de derecho.** Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual. Puedo decir que el enfoque de inclusión busca el reconocimiento de igualdad en cuanto a una educación de calidad para todos, buscando las adaptaciones físicas y adaptaciones curriculares para una enseñanza de calidad significativa para los estudiantes.

La experiencia que puedo comentar es que la inclusión en el valle se da de manera progresiva, con el apoyo del equipo SAANEE. Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.

Puedo comentar que el enfoque de derechos fomenta que todos tiene derechos y deberes a ser tratados con respeto e igualdad. Nuestros estudiantes gozan de los mismos derechos sin tener en cuenta sus limitaciones y participar en eventos que ellos elijan

**2.3.1.2 Enfoque de equidad.** Las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente., todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer

sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

**2.3.1.3 Enfoque de género.** Refiere que todas las personas ya sean hombres o mujeres tienen los mismos derechos, deberes, oportunidades para poder desarrollarse plenamente como integrantes de la sociedad a la que pertenece contribuyendo al desarrollo social. Así también, tanto el hombre como la mujer tienen los mismos derechos y las mismas oportunidades para realizarse y hacer frente a la sociedad demostrando las habilidades. Los estudiantes merecen oportunidades para demostrar sus habilidades y no veamos sus debilidades.

**2.3.1.4 Enfoque intercultural. Promueve** el intercambio de experiencia entre las distintas formas de ver el mundo,

Teniendo en cuenta que nuestro país es muy diverso se pretende fomentar la convivencia de las personas de diferentes culturas, religiones y se hace una apuesta por un modelo transformador en donde se vea la igualdad y que nuestros estudiantes no sean discriminados, se apunta a que todos sean tratados con respeto e igualdad, compartiendo costumbres, tradiciones, experiencias, respetando sus ideas.

### **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.**

**2.3.2.1 Teoría del aprendizaje de Jerome Bruner.** Después de haber realizado mi práctica pedagógica puedo comentar que la propuesta tiene como fundamento la teoría de Jerome Brunner.

La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismos. Bruner considera que los estudiantes deben de aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante la exploración motivada por la curiosidad.

Según el autor se puede concluir que a través de las experiencias vivenciales mis estudiantes pueden realizar los pasos que a través de la exploración ellos vivencian sus experiencias dentro del aula y fuera de él, cuando realizan la visita al mercado, participaban en los juegos cooperando con sus compañeros, compartían sus alimentos donde ellos mostraban la felicidad y mejorando así su aprendizaje en su contexto.

En los apoyos visuales mis estudiantes a través de las imágenes observaban las acciones que tenían que realizar en las participaciones y vivencias. -como cuando les presentaba las imágenes de un saludo de cooperar, compartir y jugar. -Para luego ejecutar las acciones realizadas donde se puedan integrar y socializar con sus compañeros desarrollando sus habilidades de interacción social dentro y fuera de su contexto.

**2.3.2.2 Enfoque constructivista.** Constructivismo, es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje, inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir. Así pues, aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva.

**2.3.2.3 Planificación.** Ahora la práctica pedagógica ha mejorado en cuanto a la planificación de mi programación recoger información analizar y valorar los datos obtenidos para luego tomar decisiones educativas de los estudiantes, evaluados. Estas decisiones educativas se plasman en el establecimiento y seguimiento de un programa educativo:

En las unidades de aprendizaje se toman en cuenta las capacidades adaptadas, indicadores de evaluaciones con sus tres elementos y los nombres de la unidad enfocándose a nuestra propuesta.; en cuanto a la sesiones de aprendizaje se consideró actividades enfocada en la estrategia de enseñanza como la experiencia vivencial y apoyos visuales, cada uno con los pasos para trabajar las estrategias de la práctica pedagógica En donde logre desarrollar habilidades de interacción social como. : el saludo, la despedida, la colaboración y los juegos dentro y fuera del contexto.

En la planificación de los aprendizajes se desarrolló todos los procesos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre. Teniendo en cuenta la adaptación de las capacidades, indicadores de evaluación. Los indicadores de evaluación se deben de trabajar de acuerdo a las características de los estudiantes.

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica llegue a considerar la teoría de Bruner, quien sostiene: “Aprendizaje por descubrimiento” en donde el individuo logra un mejor aprendizaje cuando lo hace a partir de su experiencia en contacto con el objeto de estudio y lo integra con lo que sabe, es así que los estudiantes. A través de las experiencias vivenciales han mejorado las habilidades de interacción social, donde se observa resultados de la propuesta pedagógica innovadora aplicada a los estudiantes.

**2.3.2.4 Implementación.** Durante el desarrollo de mi sesión de aprendizaje utilice materiales concretos según la actividad a realizar así también materiales impresos como gráficos de imágenes seleccionadas de tamaño grande para que sean observadas, y de color resaltante, adaptadas de acuerdo a la actividad a realizar, igualmente se trabajó con recursos de la comunidad así tenemos: el mercado la bodega donde se trabajó con material concreto, (ula,ula,pelotas).

**2.3.2.5 Ejecución.** Durante las sesiones de aprendizaje lo realice aplicando las estrategias de enseñanza de experiencia vivencial y apoyo visual Ejecutando con sus pasos en los procesos pedagógicos siendo las actividades significativas para los estudiantes: es así que se ejecutaron: La motivación realice en le sesión de aprendizaje con juegos, títeres y entonando canciones.

**Saberes previos:** Lo realice con preguntas a cada estudiante haciendo un recordar de lo que sabe.

**Conflicto cognitivo:** Se realiza preguntas, comparaciones de objetos

**Proceso de la información;** Es aquí donde se desarrolló la aplicación de la estrategia de enseñanza de experiencia vivencial y apoyos visuales.

**Practicando lo aprendido;** Practican las acciones de acuerdo a las actividades programadas.

**Experiencia vivencial:** Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través de vivencias, aprendiendo haciendo, explorando su contexto como por ejemplo cuando se desplazaron al mercado recorrieron los diferentes puestos, observaban los lugares y las cosas que vendían. Para luego aplicar las normas de cortesía con otros y experimentar las relaciones de interacción social al saludar y despedirse de las personas conocidas al comprar algún producto.

**Exploración:** Este paso mis estudiantes lo aplicaron cuando lograron vivenciar de manera directa con su contexto, ya sea manipulando materiales, recursos o también visitar un lugar donde ellos puedan desarrollar sus habilidades como el saludo cordial a las vendedoras para se logren socializar en su contexto.

**Ejecución:** En la ejecución mis estudiantes ya logran realizar las actividades teniendo los pasos dados para que logren desarrollar la estrategia de experiencia vivencial como la acción de saludar a las señoras del mercado, el paseo a la plaza de armas donde saludaban a la gente que pasaba y ellos se sentían alegres conmovidos por que las personas rompían barreras al acercarse a mis estudiantes y tratarlos con igualdad.

**Apoyos visuales:** Formas de comunicación a través de imágenes, fotos que ayudan al estudiante a realizar acciones que se da en las sesiones de aprendizaje. Considerando los pasos observados donde miran imágenes ofrecidos por la docente para luego interpretar el mensaje ejecutando la acción planificada en la sesión.

**Observación:** En este paso mis estudiantes logran observar las imágenes como las fotografías, dibujos de los saludos y despedidas, imágenes de frutas, y de las normas de convivencia. Que me ayudaron a que mis estudiantes comprendan lo que se iba a realizar en el propósito de la sesión de aprendizaje.

**Ejecución:** En este paso mis estudiantes logran realizar la acción para desarrollar el propósito de la sesión si se le da la imágenes donde ellos observan el saludo ellos tendrían que saludar, pero si ellos tenían la imagen de la fruta significaba que tenían que buscar la fruta indicada en los puestos de la vendedora.

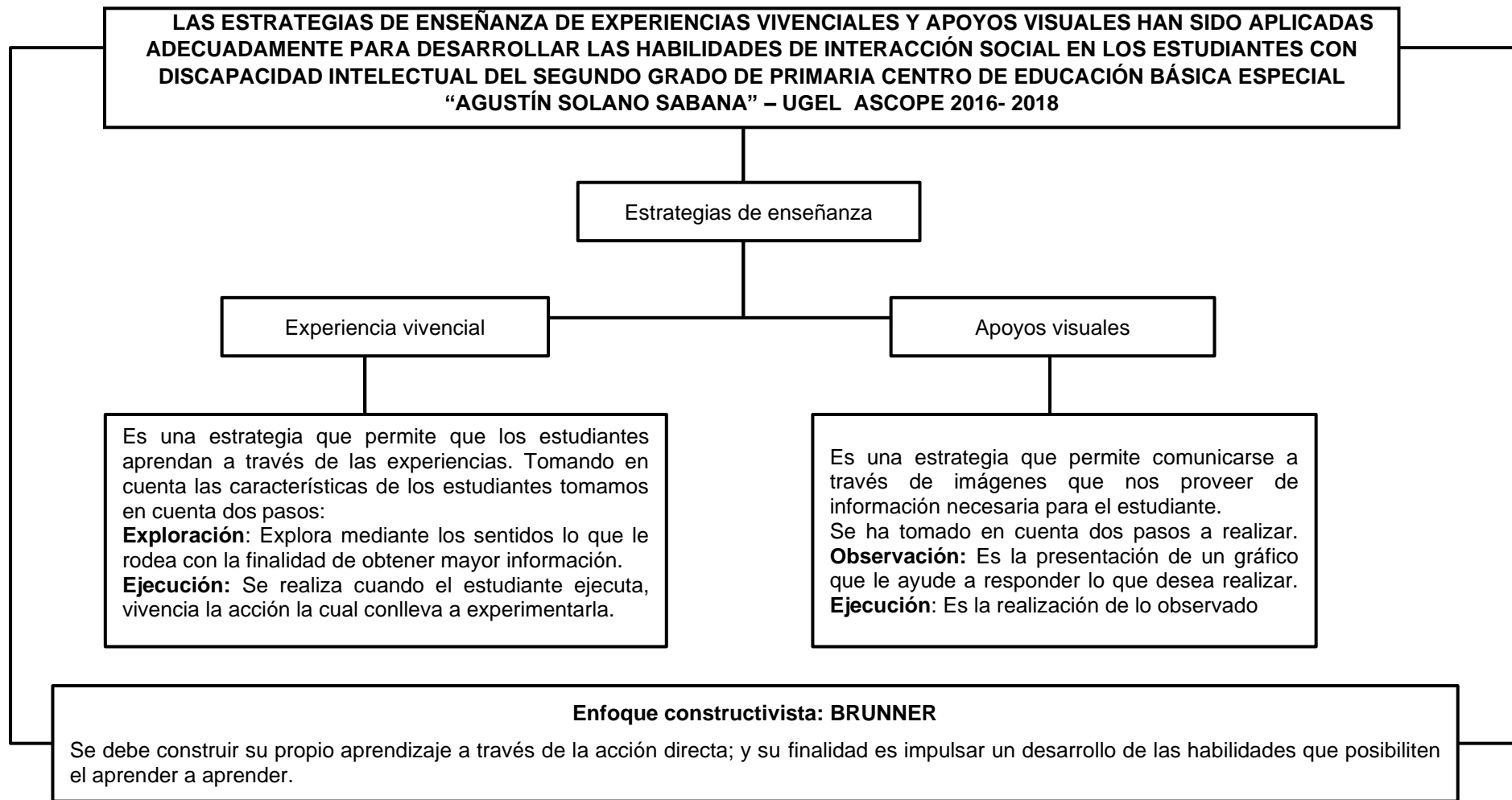


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

### **3. Metodología de la investigación**

La metodología utilizada en la siguiente investigación se basa en el enfoque crítico reflexivo. Es una investigación de tipo cualitativo según Bernardo Restrepo y se ha desarrollado de la siguiente manera:

La presente propuesta pedagógica innovadora alternativa asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador elevando a estatus de saber pedagógico sistemático los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos.

#### **3.1 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación aplicado es investigación acción según Restrepo nos dice:

La estrategia seguida en el desarrollo de los proyectos de investigación-acción, que consiste en la discusión colectiva de problemas y en la deconstrucción y reconstrucción de la práctica, ha dado lugar a una experiencia de colaboración, en la cual todos los participantes se constituyen en convalidadores del trabajo de sus colegas. Esta práctica ha servido para inyectarle debate, crítica, ideas innovadoras, replanteamientos y pruebas de validez y efectividad al trabajo de los maestros investigadores. (Restrepo,2002, p 6)

La investigación acción se basa a una problemática donde el investigador deconstruye para luego reconstruir su práctica.

Puedo indicar que la investigación acción se desarrolló en mi practica pedagógica, ya que reconocí una problemática para luego mediante la reconstrucción organizar un plan de acción acorde a las necesidades de mi quehacer pedagógico.

Así mismo puedo citar a la Investigación acción educativa lo que sustenta el autor:

La investigación acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo 2012. p.46)

Puedo decir que la deconstrucción la aplique en el primer ciclo a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan. Puedo reconocer que la investigación acción se desarrolla en tres fases:

**La Deconstrucción:** Que es Proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, donde los diarios reflexivos, las observaciones al docente y las entrevistas focales con los padres de familia, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso. .

**La Reconstrucción:** Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado.

Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, ineffectivos, ineficientes. (Restrepo, 2014.p, 7)

**La Evaluación:** La nueva práctica o práctica reconstruida: Para ello se implementa y ejecuta la nueva práctica y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, así como otros instrumentos convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se juzga el éxito de la transformación. (Restrepo, 2014, p,7)

Puedo decir que después de la reconstrucción se ejecutara la nueva práctica para obtener resultados que me permitirán analizar la realidad educativa y mejorarla aplicando nuevos instrumentos que me servirán para mejorar mi practica pedagógica y realizar cambios que van en beneficio de la mejora de la calidad educativa.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica desarrollando estrategias de experiencia vivencial y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual del 2º grado de primaria. del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.

### 3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivos específicos 1.** Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias vivencial y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social de los estudiantes con discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.
- **Objetivos específicos 2.** Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual para desarrollar las habilidades de interacción social con los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del, Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.
- **Objetivos específicos 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje, aplicando experiencias vivenciales y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social de los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de la acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando experiencias vivenciales y apoyo visual desarrollara las habilidades de interacción social en los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe Agustín Solano Sabana”
- **Hipótesis de la acción 2. La implementación** de las sesiones de aprendizaje empleando materiales y recursos, **desarrollara** las habilidades de interacción social con los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.
- **Hipótesis de la acción 3. La Ejecución** en las sesiones de aprendizajes empleando experiencias vivenciales y apoyo visual desarrollará habilidades de interacción social con los estudiantes del 2º grado de primaria del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.

### 3.4 Beneficiarios

**Docente investigador.** Es el primer beneficiario directo porque mejora la práctica pedagógica mediante un análisis reflexivo que lo con lleva a un cambio a asumir una nueva práctica. Esta investigación, permitió mi desarrollo profesional y transformar mi práctica pedagógica haciendo uso adecuado de estrategias de enseñanza para lograr habilidades sociales de los estudiantes a mi cargo,

**Estudiantes.** Beneficiados indirectos ya que al mejorar la práctica del docente se beneficia en el segundo orden, mejorando sus habilidades de interacción social les permite relacionarse mejor con los demás. Siendo una de las necesidades importantes que tienen los estudiantes con discapacidad intelectual.

**Padres de familia.** Son beneficiarios ya que con las orientaciones que se brindó al padre de familia aprenderá como reforzar las habilidades propuestas para su hijo en casa y culminará con los logros planteados para lograr los resultados de los aprendizajes esperados

### 3.5 Instrumentos

Los instrumentos; conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para obtener información precisa sobre la práctica pedagógica del docente y calidad del aprendizaje de sus estudiantes, para poder mejorarlo.

Para la presente investigación he considerado los siguientes instrumentos para obtener información de mi práctica pedagógica: Los diarios de campo, y el cuestionario para los padres de familia.

#### 3.5.1 Diario de campo.

**Fundamentación.** “Es un instrumento de técnica narrativa básicamente usado en la investigación cualitativa. Para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica deben elaborarse la cantidad de 10” (Restrepo – 2013).

Son instrumentos que utilizan el docente investigador y el acompañante pedagógico después de haber ejecutado cada una de las sesiones de aprendizaje.

**Objetivo.** Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de la sesión de aprendizaje.

**Estructura.** En la estructura tenemos 3 partes fundamentales que constan:

**Descriptiva:** Se detalla el desarrollo de la actividad que se realizó, sucesos, acciones que estuvieron presentes en el desarrollo de la sesión

**Reflexiva:** Es una forma de preguntarme que debilidades he tenido, analizar los aspectos deficientes de mi práctica pedagógica.

**Interventiva.** Son propuestas de mejora, que aplique y que me sirvieron para fortalecer mi práctica pedagógica.

**Administración.** Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, como docente se elaboró 10 diarios de campo lo que me sirvió para elaborar la matriz de los diarios de campo.

**3.5.2 Encuesta a padres de familia.** Para su aplicación tuvo que ser validada por juicio de expertos. La encuesta es una técnica basada en entrevistas, a un número considerable de personas, utilizando cuestionarios, que mediante preguntas, efectuadas en forma personal, permiten indagar las características, opiniones, hábitos, gustos, conocimientos, calidad de vida, situación ocupacional, cultural, etcétera, dentro de una comunidad determinada. Puede hacerse a grupos de personas en general o ser seleccionadas por edad, sexo, ocupación, dependiendo del tema a investigar y los fines perseguidos.

**Fundamentación.** Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. La finalidad de las encuestas es académica, científica, etc.

**Objetivo.** Registrar y obtener información de lo que sucede en el contexto, en relación a las categorías consideradas de interés. Y para mí, es obtener la Información acerca de mi propuesta pedagógica.

**Estructura.** Consta de 10 preguntas, divididas en 5 ítems que recogieron en función a la estrategia de enseñanza de las experiencias vivenciales y 5 de apoyo visuales con alternativas de respuesta en “Si” , si el estudiante se evidencia y en “No” si está ausente.

**Administración.** Para la administración se tuvo que validar por juicio de expertos. En mi caso el juicio de expertos lo realizaron profesionales que tienen conocimiento de investigación acción, y de educación especial. Luego de esta

Validación, recién pude aplicar a los padres de familia del aula el cual realicé de forma individual.

## 4. Plan de acción

### 4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de experiencia vivencial y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y Síndrome de Down del 2° grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Agustín Solano Sabana". Región – La Libertad?	Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias vivenciales y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social de los estudiantes con discapacidad intelectual del 2° grado de primaria. Del centro Educativo Básica Especial. "Agustín Solano Sabana" Chocope-Ascope Región – La Libertad.	La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias vivenciales y apoyo visual, desarrollara las habilidades de interacción social de los estudiantes con discapacidad intelectual del 2° grado de primaria del centro Educativo Básica Especial. "Agustín Solano Sabana" Chocope-Ascope Región – La Libertad	Elabora unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencias vivenciales y apoyo visual en el desarrollo de la interacción social de los estudiantes Con discapacidad intelectual del 2° grado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar documentos de Gestión pedagógica del Centro de Educación Básica Especial Agustín Solano Sabana".</li> <li>- Diseñar sesiones de aprendizaje</li> <li>- Buscar información sobre: apoyos visuales. y experiencias vivenciales.</li> <li>- Seleccionar estrategias para potenciar las habilidades sociales en experiencia vivencial y apoyo visual.</li> <li>- Diseñar Unidades de aprendizajes con estrategias de experiencias vivenciales y apoyo visual.</li> <li>- Diseñar Sesiones de Aprendizaje</li> <li>- Revisar bibliografía sobre estrategias de enseñanza en experiencia vivencial y apoyo visual.</li> <li>- Seleccionar estrategias de enseñanza para potenciar las habilidades de interacción social en experiencia vivencial y apoyo visual.: en saludar, cooperar, juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto Educativo Institucional Diseño curricular Programación Curricular de Aula Programación Curricular</li> <li>- Propuesta Pedagógica Alternativa Investigadora Libros Revistas Tesis</li> <li>- DCN</li> <li>- Programación Anual</li> <li>- Unidad de Aprendizaje PPAI</li> <li>- Libros Tesis</li> <li>- Ficha de resumen de estrategias para potenciar las habilidades de interacción social</li> </ul>	Del 22/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Centro Educativo Básico Especial "Agustín Solano Sabana" Chocope-Ascope. Región –La Libertad.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje desarrollara habilidades de experiencia vivencial y apoyos visuales en estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del	Implementar con material adecuado para desarrollar habilidades de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar materiales</li> <li>- Realizar actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros referenciales</li> <li>- Página Web</li> <li>- Materiales estructurados</li> <li>- Materiales no estructurados</li> </ul>	Del 08/05/2017 al 21/07/2017
	Ejecutar sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias de experiencias vivenciales y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual con estudiantes del 2º grado de primaria.	La ejecución en las sesiones de aprendizaje empleando experiencias vivenciales y apoyo visual <b>desarrollará</b> habilidades de interacción social de los estudiantes del 2º grado de primaria.	La Ejecución de las sesiones de aprendizaje empleando experiencias vivenciales y apoyo visual. para desarrollar Habilidades de interacción social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las sesiones con estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual.</li> <li>- Aplicar los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales y recursos didácticos</li> <li>- Libros</li> </ul>	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

## 4.2 Matriz de evaluación

<b>HIPÓTESIS 1: La planificación</b> de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias vivenciales y apoyos visuales, desarrollará habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual del 2º grado de primaria.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
La planificación de sesiones de aprendizaje con experiencias vivenciales y estrategia visual en el desarrollo de las habilidades de interacción social.	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual, para el desarrollo de habilidades de interacción social	El 100% de mis sesiones de aprendizaje tiene estrategias de experiencias vivencial y apoyo visual	- Sesión de aprendizaje - Diario de Campo.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Revisar documentos de gestión pedagógica. Revisar documentos de gestión pedagógica. Diseñar sesiones de aprendizaje Buscar información sobre estrategias de enseñanza. Seleccionar estrategias para potenciar las habilidades sociales en experiencias vivenciales y apoyo visual.	Incluir en las referencias documentos de gestión en las sesiones de aprendizaje El 41% de las sesiones de aprendizaje, aplica estrategias de enseñanza de experiencia vivencial y apoyo visual.	- Lista de cotejo - Sesiones de aprendizaje - Encuesta de familia - Diario de campo	
Buscar información sobre estrategias de enseñanza como. Experiencias vivenciales y apoyos visuales para desarrollar habilidades de interacción social.	Elaborar el sustento teórico de la propuesta pedagógica innovadora sobre estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual,.	- Propuesta Pedagógica Innovadora	
Diseñar sesiones de aprendizaje. Que desarrollen habilidades de interacción social: de experiencia vivencial y apoyo visual.	Elaborar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de.....experiencia vivencial y apoyo visual.	- Sesiones de aprendizaje	
Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia vivencial y apoyos visuales para desarrollar habilidades de interacción social dentro y fuera del contexto-	Elaborar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual para los estudiantes del 2º grado.	- Sesión de aprendizaje Diario de Campo.	
Revisar bibliografía sobre estrategias de enseñanza en, experiencia vivencial y apoyo visual.	Adecuar instrumentos de evaluación en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las características de los estudiantes.	- Instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje.	

<b>HIPÓTESIS 2:</b> La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje desarrollara habilidades de interacción social en los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos en las estrategias de enseñanza de experiencia vivencial y apoyo visual.	Elabora materiales adecuados para desarrollar habilidades de experiencia vivencial y apoyo visual .en los estudiantes.	El 100% de las sesiones tienen material didáctico que son elaborados y utilizados en las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Seleccionar los recursos tecnológicos y los materiales adecuados. Elaborar materiales educativos. .	Clasifica materiales educativos que respondan a las características y necesidades de los estudiantes.	- Diseño de sesiones de aprendizaje empleando materiales didácticos.	
Elaborar materiales educativos	Elabora materiales en las sesiones de aprendizaje, de acuerdo a las características de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales y recursos didácticos</li> <li>- Libros</li> </ul>	
Facilitar los recursos educativos y tener los ambientes adecuados para desarrollar las sesiones de aprendizaje.	Facilita los recursos educativos teniendo en cuenta los ambientes adecuados para desarrollar las sesiones de aprendizajes.	- Ambientes adecuados.	

<b>HIPÓTESIS 3:</b> La Ejecución en las sesiones de aprendizajes empleando experiencias vivenciales y apoyo visual desarrollara habilidades de interacción social de los estudiantes del 2º grado de primaria.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
La Ejecución de las sesiones de aprendizaje empleando experiencias vivenciales y apoyo visual.	Promover habilidades de interacción social, aplicando estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual en los estudiantes.	El 100% de sesiones de aprendizaje promoverá el desarrollo de estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual. El 100% de los estudiantes mejoran sus habilidades de interacción social.	- Lista de cotejo.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Verificar las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones de aprendizaje	Aplica las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones, teniendo en cuenta lo planificado.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en las sesiones.	Aplica los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo.	
Aplicar en las sesiones de aprendizaje estrategias de experiencia vivencial y apoyo visual.	Aplica los procesos de las estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades de interacción social teniendo en cuenta las capacidades a lograr	- Diarios de campo	
Redactar diarios de campo al término de sesión.	Redacta diarios de campo al término de la sesión, teniendo en cuenta la descripción y la reflexión de la práctica pedagógica.	- Diarios de campo.	

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la Información

#### 5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campos

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS VIVENCIALES	<p><b>D.C. N°01.</b> Les indique que habrá un evento en el colegio y vendrá mucha gente y se tendrá que saludar a cada uno de ellos. (23- 07-2018) D.C..N° 02Se les pregunta si quieren ayudar a preparar unas galletas, luego la docente les muestra cómo se debe untar o bañar las galletas, emocionados responden Si lo hacemos. (19-07-2018)</p> <p>-- Empiezan a trabajar apoyándolos para que todos participen en la preparación de las galletas.</p> <p><b>D.C N° 03.</b> Les doy un abrazo a cada estudiante y reforzándoles a que ellos la dieran a sus compañeros al ver la imagen y el abrazo recibido les motiva a seguir abrazando,</p> <p><b>D.C. N° 04,</b> les indico con el grafico de "varios niños ayudando a limpiar el aula" que hoy todos ayudaremos a limpiarla y se les pide que de uno en uno elijan sus útiles de limpieza Eduardo cogió la escoba, Stanley el recogedor, Josep la franela y Kike las sillas. Se le muestra el grafico de "varios niños ayudando a</p>	<p>"En la experiencia vivencial se aprende haciendo, se aprende por medio de la acción, no solo escuchando o mirando, no solo razonando o sintiendo, sino involucrado totalmente en una experiencia que le exige su completa participación, es cuando lo hace a partir de su experiencia en contacto con el objeto de estudio y lo integra con lo que sabe. (Brunner).</p> <p>El aprendizaje a través de experiencias dentro y fuera del aula, quienes aprenden deben actuar y vivir para el presente, así como para el futuro. Los aprendizajes del ser humano desde un punto de vista individual, se pueden convertir en aprendizajes colectivos, en la medida que se guíen y socialicen, compartiéndolos al llevarlos hacia reflexiones y aprendizajes grupales, que fortalezcan la integración en cada comunidad, la eficacia y la productividad en el fomento por alcanzar grupos humanos inteligentes, abiertos al aprendizaje.</p>	<p>El aprendizaje vivencial es una poderosa metodología a constructivista que es utilizada de manera consciente, planificada y dirigida para ser utilizada como un sistema formativo adaptable a los diversos estilos de aprendizaje.</p>	<p>Las experiencias vivenciales bajo el enfoque constructivista permitieron desarrollar habilidades de interacción social como saludar, cooperar, colaborar y jugar en el contexto en el cual se desarrolla.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
		limpiar el aula” a Stanley y el coge el recogedor para ayudar a recibir la basura que Eduardo barría. Josep va limpiando unas mesas y se le presenta la imagen diciéndole sí se ayuda entre todos limpiamos el aula N° 06 Me acerco a darle el abrazo y felicitarlo por su cumpleaños y les invito a cada uno de ellos para que lo feliciten de la forma que me observaron, cada uno se acerca a felicitarlo			
	<b>APOYO VISUAL</b>	<b>D.C. N°01</b> para lo cual presente la imagen de cogerse las manos, diciéndoles las miren ... hay que extender las manos y luego mostrando la otra imagen saludándose les digo: saludamos diciendo hola o Buenos días Enrique observo la imagen y me cogió de las manos y ahora ...y el movió la mano como gesto de saludo. Luego paso Paolo le muestro la imagen él dice saludo y extiende ligeramente su mano a la vez que la movió. Luego se les indica que saludaran a las personas que están dentro del aula se organizaron Paolo se para y se dirige a la Sra. Observa su lamina coge la mano y saluda. Luego Enrique con un poco de dificultad se acerca a la señora y logra saludar, se aplaude su participación de cada uno de ellos. <b>D.C. N° 02</b> Luego se les mostro una imagen de varios niños ayudando en la preparación de unas galletas y se les va pasando a cada uno para que lo vea	El apoyo visual es un acto que implica la asociación de un receptor y un emisor, que se relacionan mediante signos que encierran un código convencional. Ese es el sentido más tradicional. En el acto pedagógico, la comunicación cumple con el requisito anteriormente planeado y se incorpora a este proceso el empleo de los medios educativos que “constituyen soportes comunicativos que facilitan la asimilación del conocimiento”. Para la planeación y ejecución de una clase, se deben preparar los apoyos visuales con la finalidad de reforzar y facilitar el aprendizaje de los alumnos. Al utilizar los recursos educativos visuales tener bien definido el propósito de su empleo y no deben ser utilizados para rellenar una presentación. Se debe preparar la ayuda visual con antelación, evitando con ello la improvisación, lo cual puede afectar el mensaje a transmitir y con ello la comunicación.	<b>Apoyo visual</b> Se refiere al material que sirve para simplificar la información verbal compleja. El expositor debe considerar si su uso facilitara la comprensión del mensaje o si servirá para impactar al público, el apoyo visual no sustituye al mensaje oral.	El apoyo visual como imágenes y fotografías permitió mejorar cualitativamente la adquisición de habilidades de interacción social como la cooperación, colaboración, etc.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
		<p>indicándoles que así vamos a preparar las galletas “todos vamos ayudar” -- Se le indica a David que mire la imagen de todos los niños preparando diciéndole “así vamos a preparar todos juntos “ y el inicia cogiendo una galleta y le hecha con cuidado la mermelada y lo coloca en un plato ,luego Carlos le mostró el grafico indicándole que todos ayudaremos a preparar las galletas en la mira se sonríe y coge la galleta el cuchillo y le hecha la mermelada y pone al plato.</p> <p><b>D.C. N°03.</b> Carlitos no quiere integrarse al grupo, pero se le mostro la imagen de los niños juntos abrazándose accedió a reunirse con ellos.</p> <p><b>D.C. N° 04.</b> Se les muestra un grafico de un niño barriendo solo el aula y se les pasa a cada uno para que la observen diciéndoles “solo uno de ustedes se encargara de limpiar el aula ,sonrieron luego se les mostro una imagen de varios niños limpiando el aula diciéndoles que miren “o varios niños ayudaremos a limpiar el aula pasándole a cada uno a que lo vea.</p> <p>Se le muestra a Eduardo el grafico de “varios niños ayudando a limpiar el aula” y se le va diciendo todos ayudamos a limpiar el aula y el inicia su barrido en las diferentes partes del aula.</p> <p><b>D.C. N° 05</b> Alejandro Luego observa las imágenes y preguntamos lo que observa, responde que lo están curando los dientes.</p> <p>Amberli no desea participar de esta actividad, luego le entrego las</p>	<p>Se debe señalar el apoyo visual en el momento requerido, de lo contrario disminuirá la atención de los alumnos. Se recuerda que un ,85% de la información que se almacena en el cerebro humano, proviene de fuentes visuales. Si se considera la importancia que tiene la información visual para el proceso de retención de los conceptos, se reconocerá que es esencial estructurar y preparar las presentaciones utilizando la óptima mezcla de elementos visuales que permitirán que el mensaje se transmita de forma efectiva.</p>		

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
		<p>imágenes del cepillado de dientes y recién camina y nos acompaña a realizar la actividad</p> <p>Realizada la actividad regresan al aula y señalan en las imágenes que tenemos en la pizarra lo que han realizado hoy, y como les pareció la actividad.</p> <p><b>D.C. N °06.</b> Luego el payaso entrega a cada estudiante una tarjeta con imágenes, los estudiantes reciben con alegría y Carlos tenía miedo recibirlo, pero recibió con cierto temor. Luego se les pregunta todos recibieron su tarjeta, responden sssiiiiiiiiiii. Bueno ahora si observen que tienen en esa imagen que será: Alejandro responde dulces. Carlos con su propio lenguaje y un poco lo estimulamos que observe su imagen y trate de pronunciar lo hace a su manera y dice que es mazamorra.</p>			

### 5.1.2 Análisis de los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	APOYOS VISUALES	<p><b>Ítem 1</b> el 67% de los padres de familia afirman que sus hijos realizan la actividad de compartir con un amigo cuando se les presenta una imagen, y el 33 % no lo realiza.</p> <p><b>Ítem 2.</b> el 83% de los padres de familia afirman que su hijo a través de imágenes colabora en actividades de la casa y el 17% no lo realiza.</p> <p><b>Ítem 3</b> el 67 % de los padres de familia afirman que sus hijos colaboran en ordenar su ropa al observar imágenes y el 33 % no lo realiza.</p> <p><b>Ítem 4.</b> el 100 % de los padres de familia afirman que sus hijos realizan acciones de colaborar con sus compañeros a través de un gráfico.</p>	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PPF se puede indicar que la mayoría consideran que ha habido mejoras en el desarrollo de las habilidades de interacción social de aprender a interactuar con otros compañeros, a compartir, colaborar, ya que mediante los apoyos visuales permitió a los estudiantes imitar o copiar lo que observaban.	Los padres de familia afirman que la aplicación de la estrategia de enseñanza de apoyos visuales ha permitido desarrollar en sus hijos las habilidades de interacción social de colaborar, compartir tanto en la escuela como en el hogar. Compartir con un amigo, colaborar en algunas actividades de la casa, colaborar con sus compañeros.
	EXPERIENCIA VIVENCIAL	<p><b>Ítem 5</b> el 83 % de los padres de familia afirman que sus hijos participan en juegos con otros niños a través de la experiencia vivencial y el 17 % no lo realiza.</p> <p><b>Ítem 6</b> que el 67 % de los padres de familia afirman que sus hijos aprenden mejor cuando realizan actividades con experiencia vivencial y el 33% aun no lo realizan.</p> <p><b>Ítem 7</b> el 83% de los padres de familia afirman que sus hijos realizan actividades de casa que se designa y el 17% aun no lo realiza.</p> <p><b>Ítem 8</b> el 100 % de los padres de familia afirman que sus hijos aprenden mejor cuando realiza actividades vivenciales de saludar.</p> <p><b>Ítem 9</b> el 100 % de los padres de familia afirman que sus hijos agradecen cuando reciben algo.</p> <p><b>Ítem 10.</b> el 67 % de los padres de familia afirman que sus hijos comparten alimentos con sus compañeros. Y el 33% aun no lo realizan.</p>	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PPF se puede indicar que la mayoría consideran que ha habido mejoras en el desarrollo de las habilidades de interacción social de aprender a interactuar con otros compañeros, a compartir, colaborar, ya que mediante las actividades de experiencias vivenciales permitió a los estudiantes imitar o copiar lo que observan Al realizar la actividad.	Los padres de familia indican que el uso de la estrategia de la experiencia vivencial aplicado a través de diferentes actividades realizadas con los estudiantes se considera que se notó mejoras en la interacción de tal manera que se notó la forma de compartir y colaborar con sus compañeros y en el hogar.

### 5.1.2 Análisis de los datos del acompañante.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	APOYOS VISUALES	<p>DC3, (PROC.INF.Y APLIC.) En las sesiones de aprendizaje desarrolladas se evidencian que el docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza de apoyos visuales logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción social</p> <p>"...Les indica que van a realizar un juego y todos van a ayudar en este juego mostrándoles un gráfico de varios niños ayudando armar una torre pasa la imagen a sus estudiantes diciéndoles vamos a jugar ayudando a nuestros grupos...ya en el patio un grupo arma torres donde cada uno tiene 2 piezas y el otro guarda pelotas lanzadas en el patio a una caja en ...José al ver la imagen corre y ayuda a coger las pelotas para su grupo "Diario de campo n° 3 del 10 -07-2018.</p> <p>"La docente les presenta unos gráficos de unas manos estrechándose y otra de unos amigos saludándose y le pasa a cada uno para que la miren indicando que así nos saludaremos hace la demostración....Paolo sale al frente le indica que vea el grafico y salude al auxiliar el extiende la mano y saluda ..." Diario de campo n° 4 del 23 -07-2018.</p>	<p>Mediante los gráficos, impresiones el estudiante se apoya para recepcionar aprendizajes visuales Según Silva (2010) (p.110) define las ilustraciones, los mapas, los esquemas, las fotografías, los diagramas, las laminillas, los formatos, los dibujos etc. Son Apoyos Visuales que nos permiten hacer anticipaciones acerca del contenido de los textos y formarnos un panorama general.</p>	<p>La docente aplica adecuadamente la estrategia de enseñanza de los apoyos visuales como gráficos , fotografías, impresiones como apoyo a las diferentes actividades programadas para relacionarse con otros El cual permitió a los estudiantes con discapacidad intelectual del CEBE Ascope del aula de multigrado desarrollar las habilidades sociales de interacción social como compartir, cooperar , jugar con otros etc , logrando su accionar participativa .</p>
	EXPERIENCIA VIVENCIAL	<p>DC3, (PROC.INF.Y APLIC.)En las sesiones de aprendizaje desarrolladas se evidencian que el docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza de experiencia directa logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de interacción social</p> <p>"...Les indica que hoy van a salir a jugar en grupos ayudándose salen al patio y realizan juegos grupales enfatizando la ayuda, ..."Le indica que hoy se despedirán de las personas adultas ., a la hora de salir les recuerda que se despidan como lo aprendieron el día de hoy Paolo antes de salir le extiende la mano a la maestra y ella le responde chau Paolo..."</p>	<p>Aprender siendo autor de los propios aprendizajes mediante la participación y la vivencia de diferentes actividades para el desarrollo de las habilidade4s sociales de interacción social ". El aprendizaje por experiencia vivencial nos permite extraer de cada persona su propio estilo, capacidades, competencias y habilidades a través de las diferentes experiencias que las acciones formativas presentan. De esta manera, trabajarás, sí, pero siempre desde lo que tú eres, desde tus características y desde tu propia experiencia. (Campos)</p>	<p>La docente aplica en su sesión de aprendizaje la estrategia de enseñanza de la experiencia vivencial mediante el cual el estudiante participa y vivencia sus propios aprendizaje siendo autor directo permitió a los estudiantes con discapacidad intelectual del CEBE Ascope del aula de multigrado desarrollar las habilidades sociales de interacción social como compartir, cooperar , jugar con otros etc. ,</p>

## 5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS VIVENCIALES	El empleo de experiencia vivencial ha desarrollado las habilidades de interacción social	La docente aplica adecuadamente la estrategia de enseñanza de los apoyos visuales como gráficos, fotografías, impresiones como apoyo a las diferentes actividades programadas para relacionarse con otros el cual permitió a los estudiantes con discapacidad intelectual del CEBE Ascope del aula de multigrado desarrollar las habilidades sociales de interacción social como compartir, cooperar, jugar con otros etc., logrando su accionar participativa.	Los padres de familia afirman que la aplicación de la estrategia de enseñanza de experiencia vivencial ha permitido desarrollar en su hijos las habilidades de interacción social de colaborar, compartir tanto en la escuela como en el hogar. Compartir con un amigo, colaborar en algunas actividades de la casa, colaborar con sus compañeros.	El PP.FF el observador y el investigador coinciden que al aplicar la estrategia de la enseñanza de la experiencia vivencial mejoro las habilidades sociales de interacción con sus pares y desplazamiento en la comunidad.	La experiencia vivencial aplicado en mi practica pedagógica permitió mejorar las habilidades sociales con respecto a la interacción entre sus pares en diferentes contextos (aula, hogar, comunidad) por tanto considero importante continuar aplicando la estrategia de la experiencia vivencial en los estudiantes
	APOYO VISUALES	El apoyo visual permitió mejorar cualitativamente la adquisición de habilidades de interacción social como la cooperación, colaboración, etc	La docente aplica en su sesión de aprendizaje la estrategia de enseñanza de la experiencia vivencial mediante el cual el estudiante participa y vivencia sus propios aprendizajes siendo autor directo permitió a los estudiantes con discapacidad intelectual del CEBE Ascope del aula de multigrado desarrollar las habilidades sociales de interacción social como compartir, cooperar, jugar con otros etc.	Los padres de familia afirman que la aplicación de la estrategia de enseñanza de apoyos visuales ha permitido desarrollar en sus hijos las habilidades de interacción social de colaborar, compartir tanto en la escuela como en el hogar. Compartir con un amigo, colaborar en algunas actividades de la casa, colaborar con sus compañeros.	El PP.FF el observador y el investigador coinciden que al aplicar la estrategia de la enseñanza de la experiencia vivencial mejoro las habilidades sociales de interacción con sus pares y desplazamiento en la comunidad	La experiencia vivencial aplicado en mi practica pedagógica permitió mejorar las habilidades sociales con respecto a la interacción entre sus pares en diferentes contextos (aula, hogar, comunidad) por tanto considero importante continuar aplicando la estrategia de la experiencia vivencial en los estudiantes

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1 Matriz de difusión

#### 6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después

##### 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p><b>Planificación</b></p>	<p>Antes se planificaba de manera inadecuada las sesiones de aprendizaje, eran expositivas, los materiales que se utilizaba no cumplían con el propósito específico.</p> <p>Asimismo, la selección de estrategias de enseñanza escasamente respondía a desarrollar actividades cotidianas y rutinarias de los estudiantes, por lo tanto, no promovía el desarrollo de las habilidades.</p> <p>Finalmente, las estrategias que se ejecutaba no tenían sustento teórico.</p>	<p>Ahora, se planifica adecuadamente las sesiones de aprendizaje porque se propician actividades que fomenten la participación de los estudiantes dentro Y fuera del aula.</p> <p>Partiendo del. Propósito: La Estrategia de experiencia vivencial teniendo como fases la exploración y la aplicación.</p> <p>Estrategia de apoyos visuales tenemos como fases la observación y luego la ejecución; lo cual promueve el desarrollo de habilidades de interacción social en los estudiantes de 2º grado de primaria.</p> <p>Finalmente, se tiene en cuenta el sustento teórico de lo que se planifica.</p>	<p>La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y las estrategias de enseñanza de experiencias vivenciales, teniendo como apoyo los procesos de exploración y aplicación y en apoyos visuales tenemos los procesos de observación y ejecución: estas estrategias son indispensables porque permitirá promover aprendizajes significativos en los estudiantes.</p>

### 6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque no se tomaba en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los materiales no eran los adecuados solo se consideraba imágenes pequeñas en tarjetas u otro material concreto simple. Asimismo, no se relacionaba las estrategias de enseñanza y actividades planificadas. Muchas veces no se utilizaba materiales.	Ahora la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se propone actividades según los procesos de la estrategia de enseñanza de experiencia vivencial apoyos visuales. Asimismo, se considera los recursos y materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como los apoyos visuales, materiales concretos e impresos. -Material impreso de acuerdo a la actividad. -Material concreto con objetos reales de acuerdo a la actividad desarrollada.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con la estrategias de enseñanza de experiencias vivencial, y apoyos visuales, así como las actividades que esta requiera tomada del contexto y escenario donde se desarrollan los estudiantes, ello garantizará el aprendizaje significativo, relevante a su realidad.

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a desarrollar actividades cotidianas y rutinarias, porque muy pocas veces cumplía con las actividades planificadas. Eran expositivas, los materiales que se utilizaba solo eran para que jueguen los estudiantes, no cumplían un propósito específico. Es más, no promovía el desarrollo de habilidades ya que las estrategias que se ejecutaba no tenían un sustento teórico.	Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta lo planificado, partiendo del propósito de la sesión. La estrategia de enseñanza de experiencias vivencial y apoyos visuales, se desarrolla con sus pasos, ello, permite promover adecuadamente el desarrollo de habilidades de interacción social en los estudiantes, garantizando de esta manera el aprendizaje. Significativo.	La ejecución de la estrategia de enseñanza de experiencia vivencial y los apoyos visuales desarrollado en las sesiones de aprendizaje debe estar en función a los pasos propuesto como son motivación, saberes previos, conflicto cognitivo,.....permitirá la mejora de las habilidades de interacción social en su contexto y fuera de ella entre los estudiantes.

## **Lecciones aprendidas**

- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencia vivencial en situaciones tanto dentro del contexto y fuera de él, proponer actividades que les ayude a desarrollar habilidades de interacción social respetando los criterios de la aplicación.
- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de apoyo visual para que observen las imágenes y luego ejecuten las acciones, que les servirá de apoyo para realizar acciones previstas de una actividad, respetando criterios de su elaboración.
- Implementar los materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje ha permitido evidenciar que son potencialmente significativos para el logro del aprendizaje esperado.
- Aplicar sesiones de aprendizaje con la estrategia de experiencia vivencial y de apoyos visuales a los estudiantes tomando en cuenta las necesidades y características de los estudiantes y lograr el desarrollo de las habilidades de interacción social.

## Conclusiones

- El mapa de la deconstrucción permite identificar las fortalezas y debilidades para establecer las estrategias pertinentes que ayuden al aprendizaje de los estudiantes.
- La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener los procesos pedagógicos que estén sustentadas en las estrategias como el apoyo visual y experiencias vivenciales para mejorar la interacción social de los estudiantes.
- La implementación de recursos y materiales aplicadas en las sesiones de aprendizaje debe apuntar a la mejora de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de interacción social.
- Las ejecuciones de las estrategias de enseñanza como el apoyo visual y experiencias vivenciales en las sesiones de aprendizaje deben estar secuenciadas según los pasos elaborados según los autores de Bruner y Linda Hongdon)

## Referencias

- Anijovich & Mora (2009) *Estrategias de enseñanza*
- Brunner, J (1915) *Experiencia vivencial*
- Calderón (2013) *Discapacidad Moderada*
- Castañeda (2001) *Trastorno del Espectro Autista.*
- Diaz Barriga (2002) *Estrategias De Enseñanza*
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación.* México: Mc Graw and Hill.
- Hongdon, L (2002) Apoyos visuales
- Madrigal ( 2013) *Sindrome de Down*
- MINEDU, (2005) *Discapacidad Intelectual - Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad*
- MINEDU (2007) *Discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad.*  
DIGEBE: Lima – Perú
- Monjas (1991) *Habilidades de Interaccion Social*
- Ortiz E. (2004) *Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior.*  
Pedagogía Universitaria. IX(5):2.
- Palcios (2008) *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación.* Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Palacios,A.(2008) *Modelo social de atención a la diversidad*
- Ramos, M. (2016) *Experiencia Vivencial*
- Restrepo, B (2013). *Una variante pedagógica de la investigación – acción educativa.*

Restrepo, B. (2014) *Investigación en educación. construcción de saber pedagógico.*

## **Apéndices**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. **Nombre de la sesión:** Reconociendo mi nombre
2. **Propósito de la sesión:** Afianzar el conocimiento de mi nombre.
3. **Grado y sección:** 2º sección única
4. **Fecha de ejecución:** 04- 11- 2016
5. **Duración:** 60 minutos
6. **Áreas integradas:** Personal y comunicación integral.
7. **Nombre del docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>INICIO</b> Se inicia la sesión formando un círculo, se les muestra a los estudiantes un dado el cual lo lanzaran al caer al piso se le preguntará ¿Quién es? ¿cómo se llama? un grupo de estudiantes responden de forma verbal y otro grupo responde con gestos y silabeando, la docente estimula la respuesta de los estudiantes, así sucesivamente se lanzaran el dado hasta que salgan todos los estudiantes. La docente llama a los estudiantes ¿ven oye? Pis pis les preguntara si así se llaman a las personas, los estudiantes responderán según sus posibilidades.</p>	<p>Amberly, require de apoyo físico, Daniel se comunica con gestos</p>	<p>Dados Círculos</p>
<p><b>DESARROLLO</b> La profesora explica en forma sencilla que todos los niños tienen derecho hacer llamados por su nombre llamará a cada estudiante por su nombre y describirá algunas características. Luego se les muestra un paleógrafo con los nombres de los estudiantes y se les menciona que pegaran su foto en su nombre Después jugaremos a lanzar la pelota al escuchar su nombre el estudiante la recogerá y la lanzará a otro compañero. Luego buscan las letras de su nombre y pegan donde corresponde.</p>	<p>Se le apoyaba los estudiantes a participar.</p>	<p>Papelote Fotos Goma pelota</p>
<p><b>SALIDA</b> A la hora de recreo jugaremos a lanzar la pelota para reforzar el conocimiento de su nombre. Así mismo se le informara a los padres de familia que refuercen lo aprendido. Se les pregunta a los estudiantes ¿cómo se sienten? ¿Qué aprendieron hoy?, ¿les gusto el juego? Se apoya sus respuestas con imágenes visuales. La evaluación es permanente y según los indicadores propuestos.</p>	<p>Se le apoya para que participen en hora de recreo</p>	<p>Pelotas Imágenes visuales</p>

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Facundo	Carlos	Daniel	Amberli	Alejandro	David
Personal social	Levanta la mano cuando escucha su nombre. Levanta la mano con apoyo cuando ve su fotografía	A	A	A	A	A	A
Comunicación Integral	Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades. Se comunica de manera gestual con apoyo para expresar sus necesidades.	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	David, Carlos, Facundo
<b>B</b>	Alejandro, Daniel, Amberli

## 10. Bibliografía:

- MINEDU (2016) *Diseño Curricular Nacional*

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**REGIÓN:** La Libertad

**CEBE:** Lache

**INVESTIGADORA:** Erlinda Flor Minchón Cubas

**FECHA:** 04/11/2016

**HORA DE INICIO:** 9:00

**HORA DE TÉRMINO:** 10:30

**AULA:** Primer grado

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** Hombres: 03      Mujeres: 01

**DISCAPACIDAD:** Discapacidad Intelectual.

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Afianzando el conocimiento de su nombre

### **DESCRIPCIÓN:**

Inicie la sesión mostrando a los estudiantes un dado, en cada uno de los lados tenía una foto posteriormente cada estudiante lanzo el dado y le pregunte ¿quién era?, ellos responden de forma verbal, apoyo a lucero para que silabee por su nombre, observé que en esta actividad no prestaron atención así mismo no hice participar a Ángel, tendré que mejorar las estrategias motivacionales con mis estudiantes.

Posteriormente indico a los estudiantes que se sienten en sus sillas observo que Gerald y Lucero no prestan atención, les llame la atención, pero seguían en los mismo, continúe con mi sesión le dije a David oye pispis, él me miro y quiso hacer caso cuando lo llamaba, pero se sentó, los demás estudiantes no respondieron porque no estuvieron atentos, no hice participar a ángel debo mejorar mis estrategias para llamar la atención de mis estudiantes. Mientras yo explicaba la sesión no me percate que la radio estaba prendida y fue un distractor para mis estudiantes.

Luego les mostré fotografías de cada uno de ellos observé que les llamo la atención en las siguientes actividades procuraré utilizar este tipo material.

Continuando con la sesión explique a los estudiantes que íbamos a jugar con la pelota al tirarla menciono el nombre de un estudiante y la tendrá que agarrar, primero lo realice haciendo un modelo con la auxiliar, luego cada uno lo realiza con dificultad para interactuar con ellos mismos, me percate que los estudiantes no saben realizar este tipo de juegos por lo que en las siguientes sesiones tendré en cuenta realizar juegos grupales con mis estudiantes.

Luego nos dirigimos a la mesa para trabajar armando sus nombres les apoyo y refuerzo a cada estudiante. Luego les pregunte si les gusto el juego, les gusto que los llame pro su nombre respondieron que sí con entusiasmo.

### **FORTALEZAS**

La motivación fue la adecuada para mi trabajo.

Empleo de material diverso.

Planifique mi sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos

### **DEBILIDADES**

Durante el desarrollo de la sesión no involucre a todos los estudiantes.

La presencia de un distractor.

Por momentos los estudiantes no prestaron atención.

### **INTERVENCIÓN:**

Utilizar actividades para involucrar a todos los estudiantes en el desarrollo de la sesión.

Preveer que el desarrollo de la sesión no haya objetos ni sonidos distractores.

Mejorar las estrategias de trabajo con los estudiantes.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. **Nombre de la sesión:** Reconocemos objetos grandes y pequeños
2. **Propósito de la sesión:** Que diferencien objetos grandes y pequeños de su entorno
3. **Grado y sección:** 2° sección única
4. **Fecha de ejecución:** 17- 10- 2016
5. **Duración:** 60 minutos
6. **Áreas:** Matemáticas y comunicación integral.
7. **Nombre del docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas.
8. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio</b>                      Inicio la sesión mostrando una pelota grande creando expectativas para que los estudiantes la manipulen y/o exploren. Luego les pregunto: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es? Un grupo de estudiantes responden de manera Verbal, y otros grupos utilizan gestos y silabeando, la docente estimula la respuesta de los estudiantes Posteriormente muestro dos pelotas una grande y una pequeña y pregunto ¿serán iguales las pelotas?, los Estudiantes responden según sus posibilidades verbalmente, oralmente con gestos, mímicas o silabeando.</p>	<p>Se apoya a Amberli para que de respuesta.</p>	<p>Pelotas</p>
<p><b>Desarrollo</b>                      La docente en forma breve explica la noción de tamaño de los objetos grande pequeño, para ello se ayuda de materiales concretos que visualizan en el aula. Luego se les muestra a los estudiantes una bandeja con pelotas grandes y pequeñas, las cuáles la irán sacando de acuerdo a las indicaciones dadas por la docente: Juan dame la pelota grande, se incentivará su participación. Posteriormente se realiza trabajo de mesa en la cual los estudiantes rasgan y pegan papel lustre amarillo en el objeto grande y papel de color rojo en el objeto pequeño, así mismo realizaran en una hoja sucesiones según el modelo dado grande pequeño</p>	<p>Se apoya a Daniel Para que manipule los materiales concretos.</p>	<p>Bandeja Papel de lustre Goma</p>
<p><b>Salida</b>                      Se les informa a los padres de familia que en casa refuercen lo aprendido hoy con objetos de su entorno, así mismo. durante la hora de recreo se reforzará esta noción con juguetes de diferentes tamaños. Se les pregunta a los estudiantes ¿cómo se sienten? ¿Qué aprendieron hoy?, ¿les gusto lo que hemos trabajado? Se apoya sus respuestas con imágenes visuales. La evaluación es permanente y según los indicadores propuestos.</p>	<p>Se apoya para que den respuesta.</p>	<p>Imágenes Goma Lápiz Colores</p>

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Facundo	Carlos	Daniel	Amberli	Alejandro	David
Matemáticas	Señala las pelotas grandes en las imágenes que observa. Agrupa las pelotas grandes en material concreto.	A	A	A	A	A	A
Comunicación Integral	Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades. Se comunica de manera gestual con apoyo para expresar sus necesidades.	A	A	A	A	A	A

### Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	David, Carlos, Facundo
B	Alejandro, Daniel, Amberli

## 10. Bibliografía:

- MINEDU (2016) *Diseño Curricular Nacional*

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**REGIÓN:** La Libertad

**CEBE:** Lache

**INVESTIGADORA:** Erlinda Flor Minchón Cubas

**FECHA:** 17/10/2016

**HORA DE INICIO:** 9:00

**HORA DE TÉRMINO:** 10:30

**AULA:** PRIMER GRADO

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** Hombres: 03 - Mujeres: 01

**DISCAPACIDAD:** Discapacidad Intelectual.

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Que los estudiantes a través de diversas actividades puedan diferenciar objetos grandes y pequeños de su entorno.

### DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión indicando a los estudiantes que se paren y que formen un círculo tomándose de la mano, les mostré una pelota grande observe que ellos se entusiasmaron me acerqué a cada uno para que la manipulen luego les dije que se pasaran la pelota uno a uno mencionando yo el nombre, pero cuando fue el turno de Gerald trato de patear la pelota le llame la atención y le indique que estábamos en aula trabajando, posteriormente guardo la pelota y continuo con la sesión.

Luego les pregunte ¿qué es? ¿para qué sirve?, Gerald, David y Jordán responde de forma verbal que es una pelota, lucero, y Krisil y Diego, me respondieron con gestos y yo apoye para que pronuncien la palabra pelota colocando mi mano debajo de su mandíbula ellos silabearon la palabra.

Prosigo la sesión mostrando dos pelotas de diferentes tamaños pregunté ¿serán iguales? David fue el único que me respondió que nooo, Krisell, Diego, Gerall y lucero se quedaron mirándome volví a ser la misma pregunta y ellos respondían pelota, pelota, entonces les mostré otro material mencionándoles que es un taper grande y taper pequeño y les indiqué que señalen cual es el taper grande y pequeño uno por uno ellos señalan. un grupo de estudiantes no entendieron la pregunta tengo que emplear estrategias para una mejor comprensión de las preguntas a realizar.

Luego les expliqué que hay objetos grandes y pequeños les mostré una gaseosa grande y gaseosa pequeña también una torre grande y pequeña de bloques, les volví a preguntar ¿cuál es la torre grande y cuál es la pequeña? Y de manera individual hago que señalen uno por uno, me doy cuenta que estoy limitándolos solo a repetir una acción y no a que ellos construyan sus aprendizajes.

Coloqué en el piso una tina de pelotas grandes y pequeñas observé que los estudiantes estaban atentos a lo que yo hacía, les mencioné que vamos a jugar a sacar las pelotas según mi indicación, David, Jhordan sacan la pelota según lo indicado, lucero me miro y me movió los hombros no entendiendo la pregunta entonces con las manos simulé hacer una pelota grande y recogió la pelota, cuando le toca el turno a Gerald voltea la tina jugando y se caen las pelotas le llamé la atención y obedeció mi indicación,

en esta actividad debí preveer que los materiales deben estar seguros.

Luego le pedí a David que entregará los materiales a sus compañeros para que cada uno peguen papeles de diferentes colores de acuerdo al tamaño indicado, algunos lo hacen con indicaciones verbales otros lo hacen con apoyo. Les pregunté si les gusto su trabajo, y que aprendieron hoy respondieron que sí.

### FORTALEZAS

Motivación adecuada

Utilizar material concreto

Planificar la sesión de aprendizaje

### DEBILIDADES

Falta de indicación del objeto mostrado para el uso adecuado

Preveer de material seguro que no cause desorden en la sesión.

Durante la sesión los estuvieron ni estuvieron atentos.

Realizar actividades más complejas con mis estudiantes que respondan a sus necesidades e intereses.

### INTERVENCIÓN:

Dar las pautas pertinentes

Mejorar las estrategias de trabajo.

Planificar actividades que logren desarrollar más las habilidades de los estudiantes.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión:** “Me integro al grupo para participar del cuidado del agua”
2. **Propósito de la sesión:** Aprender a usar correctamente las llaves del agua.
3. **Fecha de la ejecución:** 29-11-2017
4. **Duración:** 1.30
5. **Áreas:** Personal Social, Ciencia y Ambiente, Comunicación Integral.
6. **Docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas
7. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIAL
<p><b>Inicio</b>  Entonaré la canción yo se cuidar el agua y con palmas acompañaran a entonar, luego a través de imágenes visuales y experiencias vivenciales observan el uso del agua.  Luego la maestra les muestra un vaso lleno con agua y luego pregunta: ¿Qué tengo en el vaso? ¿Cómo se llama el líquido que está en el vaso?  Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades.  Luego se les muestra un lavador con agua y otro con arena, luego se les pregunta:  ¿Qué observas?  Los alumnos responden de acuerdo a sus posibilidades. Luego se les pregunta ¿Qué utilizas para lavarse ya sea la cara o manos? ¿Me podre lavar la cara con arena? ¿Qué utilizo para lavar la cara?  Se les invita a dos estudiantes a acercarse a los recipientes para que ellos observen el contenido de los lavadores y responden con cual se debe lavar.</p>	<p>Se les apoya para responder y se estimula a algunos Estudiantes para que articulen palabras.</p>	<p>Vaso  Agua  Imágenes visuales  Arena  Lavador</p>
<p><b>Desarrollo</b>  La docente explica cómo utilizar el agua utilizando imágenes (<b>Observación</b>) y llevándolos al lavatorio (<b>Exploración</b>)  Se dirigen el lugar donde está el caño para explicarles la forma correcta de utilizar el caño, apoyados en las imágenes (<b>Ejecución</b>) y no desperdiciar el agua.  Luego cada estudiante cierra el caño observando la imagen I, utilizando apoyo físico y verbal cuando lo requiera. (<b>Ejecución</b>)  Se aplaude la participación de cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Apoyo para desplazar a Alejandro.   Apoyo para que utilice correctamente el caño.</p>	<p>Caños de agua</p>
<p><b>Salida</b>  Se tendrá que realizar esta actividad cada vez que el estudiante utiliza el agua pero se debe acompañar hasta que lo haga correctamente.  La maestra preguntara. ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué hicimos hoy?  Los estudiantes responderán ya sea oral o gestual, de acuerdo a las imágenes que tienen en la pizarra.  Luego juegan a marcar la carita alegre o triste, según como nos hemos sentido.  Luego reciben una hoja de trabajo en donde marcan correctamente como debe estar el caño después que se utiliza.  Unen similitudes de palabras YO SE CUIDAR EL AGUA.</p>	<p>Se les apoyara a Daniel para que de respuesta.</p>	<p>Imágenes  Hoja de trabajo  Lápiz</p>

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Facundo	Carlos	Daniel	Amberli	Alejandro	David
<b>Ciencia y Ambiente</b>	Cuido el agua con responsabilidad.	A				A	A
	Cuido el agua con responsabilidad y apoyo. Cierro los caños correctamente. Cierro los caños con apoyo.	A	A	A	A	A	A
<b>Comunicación Integral</b>	Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades.	A				A	A
	Se comunica de manera gestual con apoyo para expresar sus necesidades.		A	A	A		

### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Facundo, Alejandro
<b>B</b>	Amberli, Daniel, Carlos

## 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope" selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

**REGIÓN:** Libertad

**CEBE:** Ascope.

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas

**FECHA:** 27-09-2017

**HORA DE INICIO:** 10 am

**HORA DE TÉRMINO:** 11 am

**AULA:** 06

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)

**DISCAPACIDAD:** Intelectual moderada

**NOMBRE DE LA UNIDAD:** "Participamos de la actividad de interrelación social"

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Me integro al grupo para participar del cuidado del agua"

**CATEGORÍA:** Estrategia de enseñanza

**SUB CATEGORÍA:** Experiencia vivencial y Apoyo visual

### **DESCRIPCIÓN:** COLABORAR E INTEGRARSE AL GRUPO PARA EL CUIDADO DEL AGUA

La sesión se inicia entonando la canción YO SE CUIDAR EL AGUA y los estudiantes apoyan con palmadas, luego la maestra descubre un azafate en donde tienen dos vasos, uno con agua y otro vacío, luego pregunta:

¿Qué observan en los vasos?

Los estudiantes responden que en uno de los vasos tiene agua y el otro está vacío, uno de los estudiantes requiere ayuda para responder lo hacen con dificultad. Luego se les muestra dos lavadores uno contiene arena y el otro agua, luego se le preguntara que si podemos lavarnos la cara con arena los estudiantes responden que no, con arena no se lava se debe lavar con agua, **los estudiantes están atentos a todo lo que se realiza, se levantan de los asientos y se acercan a los lavadores a ponerse en contacto con el material que contienen los lavadores, afirmando que se debe lavar con agua**

**Los estudiantes se ubican en sus asientos y escuchan la importancia de cuidar el agua mostrándoles diversas imágenes de la utilidad del agua.**

-Que lo utilizamos para tomar.

.Para las plantas.

-Para los animales

**Luego se les muestra imágenes de la forma correcta de utilizar los caños de cerrar y abrir las llaves de los caños para no desperdiciar el agua, vistos las imágenes se desplazan al lugar donde se encuentran los caños de agua.**

**Algunos estudiantes se les brinda apoyo físico para desplazarse al lugar y para realizar la práctica se apoyan en imágenes para realizar esta actividad, algunos niños abren toda la llave y no quieren cerrarlo, se les orienta a los estudiantes de lo deben hacer señalando que observen las imágenes y que realicen la actividad como se observa apoyándolos en todo momento.**

Se aplaude su participación de cada estudiante de esta manera lo motivamos para que trabaje.

Regresamos al aula ubicándose cada uno en sus sitios.

Se les comunica a los padres la actividad realizada para que en casa refuercen y orienten la forma correcta de utilizar las llaves de los caños para aprender a cuidar de que no se desperdicie el agua.

Luego se les pregunta a los estudiantes:

¿Les gusto lo que trabajaron hoy día?

¿Qué aprendieron?

**Los estudiantes responden señalando las imágenes que han trabajado y como deben de estar los caños cuando no se utiliza.**

Luego desarrollaran una hoja practica para que pinten las acciones que han realizado.

Se culmina la actividad aplaudiendo su participación de todos y ordenan las cosas y se alistan para salir.

### **FORTALEZAS:**

El uso de materiales tanto imágenes como concreto respondieron a la actividad.

La integración de los estudiantes en las actividades.

Las imágenes utilizadas fueron adecuadas para la sesión.



### **DEBILIDADES**

Mi espacio no fue adecuado.

Los caños estaban un poco retirados y los estudiantes se distraían en el trayecto.

No contar con local propio.

### **LEYENDA**

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**1. Nombre de la sesión:** Nos integramos para preparar y participar del preparado de anticuchos.

**2. Propósito de la sesión:** Integración y participación de todos.

**3. Fecha de ejecución:** 23 -11-2017

**4. Duración:** 1.30

**5. Áreas integradas:** Personal social, Ciencia y ambiente y Arte

**6. Nombre docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas

**7. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Inicio mi sesión entonando la canción “Los alimentos”                      Luego le muestro uno a uno los ingredientes que vamos a utilizar para preparar los anticuchos. Preguntamos: ¿Qué vamos a preparar?                      ¿Les gustara?                      Los estudiantes responderán de acuerdo sus posibilidades.                      Luego les muestro un hot dog y les pregunto: ¿Este queso será de color rojo?                      Los estudiantes responderán ya sea forma oral, gestual, teniendo apoyo para el estudiante que lo necesita para estimularlo a la comunicación.</p>	<p>Apoyo de acompañamiento                      Para ayudar a que todos canten.                       Ayuda para estimularlo a Amberli a comunicarse.</p>	<p>Canción                      Hot dog</p>
<p><b>Desarrollo.</b>                      La maestra empieza a cantar hagan el silencio y los estudiantes se sientan.                      Luego la maestra explica lo que van a preparar y cómo van a ir trabajando, la forma de servir y la intención de realizar esta actividad a través de imágenes donde. <b>(Observación)</b>                      Los estudiantes empiezan a desarrollar la actividad con apoyo y se ayudan todos, integrándose uno a uno al grupo de trabajo. <b>(Ejecución)</b> <b>(Exploración)</b>                      Los estudiantes primero sacan los hot dog de su bolsa                      Luego insertan los hot dog en las brochetas                      Degustan las brochetas compartiendo con sus compañeros. <b>(Ejecución)</b>                      La maestra entrega unas hojas de trabajo en donde marcaran los ingredientes utilizados., luego pintaran los dibujos usando los colores adecuados.</p>	<p>Ayuda para desarrollar con los estudiantes la actividad.</p>	<p>Canción.                      Imágenes visuales                      Imágenes                      Cuaderno                      Tijera                      Papel</p>
<p><b>Cierre</b>                      Los estudiantes deben participar de esta actividad todos los días, para tratar de integrarlos a grupos pequeños. Dialogar con los padres que los hagan participar en diferentes actividades. Luego los estudiantes observan en la pizarra imágenes visuales y la maestra comunica a los estudiantes que tienen que señalar lo que se preparó hoy día.                      Saldrán a señalar la imagen que esté de acuerdo con lo preparado hoy. Luego la profesora les entrega dos paletas en donde tendrán que responder:                      ¿Les gusto lo que preparamos?                      Los estudiantes mostraran la paleta con su imagen de carita alegre o triste.</p>		

## 8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Amberli	Carlos	David	Daniel	Facundo	Alejandro
Personal social	Participa de forma integradora con sus compañeros.		A	A		A	A
	Participa con apoyo para integrarse con sus compañeros	A			A		
Arte	Pinta reconociendo los colores reales de los alimentos.	A					
	Pinta sin salir del dibujo los alimentos ,recibiendo apoyo		A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Reconoce los ingredientes a utilizar, en los anticuchos.	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Carlos
<b>B</b>	Facundo, Alejandro
<b>C</b>	Amberli, Daniel

## 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope" selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

**REGIÓN:** Libertad

**CEBE:** Ascope.

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas

**FECHA:** 20-11-2017

**HORA DE INICIO:** 10 am

**HORA DE TÉRMINO:** 11 am

**AULA:** 06

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)

**DISCAPACIDAD:** Intelectual - Moderada

**NOMBRE DE LA UNIDAD:** "Participamos de la actividad de interrelación social"

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Nos integramos para participar del preparado de anticuchos"

**CATEGORÍA:** Estrategia de enseñanza

**SUB CATEGORÍA:** Experiencia vivencial y Apoyo visual

### DESCRIPCIÓN:

La sesión se inicia con la entrada alegre de la docente, luego pregunta a los estudiantes como se sienten y me responden alegremente bien, y luego les pido que me apoyen cantando conmigo la canción Los Alimentos. Los estudiantes apoyan con palmadas y mucha alegría. **Luego toman asiento y se les entrega a cada uno imágenes de los ingredientes que vamos a utilizar en el preparado y una imagen de los anticuchos, luego**

**les muestro una caja con los materiales concretos que se va a utilizar en el preparado, luego cada estudiante se acerca a la caja y busca el ingrediente que tiene en la imagen y le preguntara:**

¿Conoces el ingrediente que tienes?

Cada estudiante responde, algunos dicen si, otros no. Se les estimula a algunos estudiantes para obtener respuesta.

Luego les muestro un hog dog y pregunto:

¿Podré escribir con el hog dog?

Responden en coro nooooo se come y me dicen que para escribir es el lápiz, algunos estudiantes responden con movimientos.

Posteriormente la maestra les pide que presten atención y explica lo que van a preparar, como lo van a trabajar, se les indica que tienen que ponerse los gorritos para que puedan preparar. La docente forma los grupos y con apoyo de ella realizan la actividad, unos pelan los camotes, los choclos, el hog dog; uno de los estudiantes se opone a integrarse al grupo, **pero me acerco al estudiante con un choclo para que me ayude a desgranar lo tomo de las manos y le ayudo a colocar sus manos sobre el choclo y que desgrane con ayuda y de a poco le gusta desgranar y le junto al grupo para que trabaje con sus compañeros. Todos colaboran con un poquito de desorden.**

**Van trabajando y observan la imagen de los anticuchos y los estudiantes van tomando los palitos luego van formando de a poco lo que observan en la imagen estando listos se sacan los gorritos, se lavan las manos y luego toman asiento para que reciban sus anticuchos. Se les reparte a cada uno de ellos.**

Se recomienda a los padres que deben de hacerlos participes de actividades de interacción entre sus familiares y compañeros, en horas de recreo, en juegos grupales o en casa.

Luego de saborear los anticuchos se les pregunta:

¿Qué se preparó?

¿Te gusto lo que se preparó?

¿Qué ingrediente se utilizó?

**Para dar respuesta se apoyan en imágenes, señalando lo que corresponden a la actividad realizada de los anticuchos.**

Cada participación es aplaudida para estimular al estudiante.

Luego reciben una hoja de trabajo en donde pintaran lo que se preparó y marcaran los ingredientes que utilizaron.

Se culmina la sesión con la evaluación que es permanente. Los estudiantes se preparan para la salida.

### REFLEXIÓN CRÍTICA.

#### FORTALEZAS:

Los materiales que se utilizó sirvieron para mejorar la observación del estudiante. Material concreto adecuado.

La integración de los estudiantes en las actividades con un poco de ayuda. Las imágenes utilizadas fueron adecuadas para la sesión.

#### DEBILIDADES

Falto un poco de orientación.

Algunos materiales no estuvieron al alcance. Los gorros no estuvieron a sus medidas,

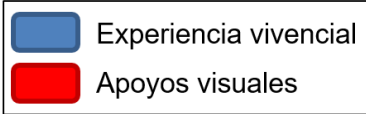
#### INTERVENCIÓN

Que para las demás sesiones debo de tener mis materiales al alcance y su ropa adecuada a su Tamaño.

**COMPROMISO.**

Me comprometo a mejorar mis debilidades.

**LEYENDA**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Nombre de la sesión:** Comparto con mis amigos mi fiesta de cumpleaños
2. **Propósito de la sesión:** Aprender a integrarse con sus compañeros
3. **Fecha de ejecución:** 08/11/2017
4. **Duración:** 1 hora
5. **Áreas:** Comunicación, Personal Social, Arte
6. **Nombre docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas
7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Mi sesión empieza con la entrada de un payaso en un ambiente cerca de mi aula, el cual empieza a bailar y a danzar luego pregunto: señalándolo al payaso ¿Lo conocen? ¿Quién será?, los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades ya sea oral o gestual. (Exploración)                      Luego el payasito me entrega unas tarjetas con imágenes de ¿globos, piñatas, dulces, cancha perla, torta? y va entregando a los estudiantes, los estudiantes responderán de lo que observaron. Luego se les pregunta:                      ¿Conocen las imágenes de las tarjetas? (Observación)                      ¿Se utiliza para celebrar algo? Los estudiantes darán respuestas a estas interrogantes. Luego se les pregunta:                      ¿Con la torta podré jugar?                      Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades ya sea de forma gestual u oral .</p>	<p>Se apoya a Alejandro para que no se golpee. No tiene estabilidad.                       Se apoya a los estudiantes para estimularlos a las respuestas.</p>	<p>Imágenes diversas.                      Payaso.                      Música</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      - Se les comunica a los estudiantes que es su cumpleaños de Amberli y que su mamá desea que su hijo comparta este día con sus amigos, hay torta, galletas dulces, cancha perla, etc. La docente les indica que cada estudiante va colaborar en repartir los dulces de acuerdo a la imagen que lo toco. (Ejecución) (Ejecución)                      Luego la maestra les indicara que la sigan al siguiente ambiente y que sorpresa todo estaba decorado muy bonito. Los estudiantes comunicaran lo que les pareció y que sintieron. Les indicara que se sienten a cada uno en su lugar.                      Felicitaran a su amigo y participaran de la fiesta.</p>	<p>Apoyo para que observen imágenes.                       Apoyo para que los estudiantes participen de la actividad.</p>	<p>Imágenes                      Pizarra                      Golosinas                      Música</p>
<p><b>Cierre:</b>                      Se le recomienda dar orientación al padre de familia para que realice esta actividad de colaborar en algunas actividades de la casa.                      Luego se le preguntara a los estudiantes ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué aprendieron hoy? apoyan sus respuestas en imágenes que están en la pizarra.                      Luego recibirán una hoja de trabajo con imágenes en donde marcaran o señalaran si ellos colaboraron o no colaboraron en esta actividad.</p>	<p>Se le apoyara a Daniel para que marquen sus respuestas.</p>	<p>Imágenes                      Hojas de evaluación.</p>

## 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Amberli	David	Daniel	Carlos	Alejandro	Telmo
<b>Comunicación</b>	-Participa con respuestas de acuerdo a sus posibilidades. .Participa observando imágenes para dar respuesta.	A	A	A	A	A	A
<b>Arte</b>	Participa de la fiesta con entusiasmo. -Participa de la fiesta con un poco de timidez	A	A	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	Se integra al grupo de trabajo. Se integra al grupo de trabajo con apoyo	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Carlos
<b>B</b>	Facundo, Alejandro
<b>C</b>	Amberli, Daniel

## 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope" selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO N°05

**REGIÓN:** La Libertad

**CEBE:** Ascope

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas

**FECHA:** 09-07-2017

**HORA DE INICIO:** 9.00.

**HORA DE TÉRMINO:** 10.00

**AULA:** 06

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)

**DISCAPACIDAD:** Intelectual

**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:**

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** Comparto mi fiesta de cumpleaños

**CATEGORÍA:** Estrategias de enseñanza

**SUB CATEGORÍA:** Apoyo visual - Experiencias vivenciales

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** "aprender a integrarse con sus compañeros"

### DESCRIPCIÓN

Inicio mi sesión con la presentación de un payaso que ingresa al ambiente con alegría y entusiasmo en donde los estudiantes se encuentran sorprendidos ,la docente les grita mireennnnn quien llevo , los estudiantes responden con alegría ,utilizando su propio lenguaje y a otros estudiantes se les estimula para responder.Luego el payaso entrega a cada estudiante una tarjeta con imágenes ,los estudiantes reciben con alegría y Carlos tenia miedo recibirlo pero recibió con cierto temor.Luego se les pregunta todos recibieron su tarjeta ,responden ssiiii. bueno ahora si observen que tienen en esa imagen que será: Alejandro responde dulces.Carlos con su propio lenguaje y un poco lo estimulamos que observe su imagen y trate de pronunciar lo hace a su manera y dice que es mazamorra,

luego a Daniel mostramos su imagen y lo pronuncio con dificultad los demás estudiantes observan su imagen y lo pronuncian de acuerdo a sus posibilidades.

Luego se pregunta a los estudiantes si ¿Conocerán a este personaje? responden que si todos.

Luego cuando les pregunto mostrando la imagen que si con la torta podemos jugar me responden que no es para comer. Luego cuando pasan al ambiente de la fiesta se sorprenden al ver todo decorado,luego la docente les invita para que se acerquen a la mesa y muestren su tarjeta e identifiquen lo que les muestra la tarjeta con las cosas que hay en la mesa, muy bien lo identifican y lo pronuncian con dificultad pero lo hacen se aplaude su participación de cada uno de ellos

.Empieza la fiesta y llega el cumpleañosero y yo me acerco a darle el abrazo y felicitarlo por su cumpleaños y les invito a cada uno de ellos para que lo feliciten de la forma que me observaron,cada uno se acerca a felicitarlo ,pero Daniel no desea hacerlo ,luego le muestro una imagen de unos niños que se abrazan y le invito para que haga lo que la imagen le muestra y logra hacerlo,todos participan de esta fiesta,colaborando con la repartición de los dulces previo acompañamiento a cada estudiante. Terminada la fiesta les pregunto : ¿Les gusto la fiesta? responderán pegando las caritas alegres o tristes en la pizarra. Luego reciben una hoja de evaluación en donde marcaran el trabajo que han realizado, en donde tienen una imagen de unos niños sentados y unos niños colaborando luego marcaran lo que realizaron en esta actividad.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

#### FORTALEZAS

La motivación se realizó en todo momento. La colaboración de los estudiantes

Apoyo de las imágenes visuales.

#### DEBILIDADES:



Mejorar mi desplazamiento para que todos participen.

Orientar a los estudiantes la forma de comportarse en una reunión.

#### INTERVENCIÓN:

Me comprometo a coordinar y mejorar mis debilidades que tengo.

### LEYENDA

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales



### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Amberl	Facund	Daniel	David	Carlos	Alejan
<b>Comunicación</b>	Escucha con atención las orientaciones.dadas por el docente Se expresa de forma gestual para comunicar sus necesidades.	A	A	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	Participan de esta actividad, colaborando con entusiasmo. Participan de la actividad con apoyo y logran integrarse al grupo.	A	A	A	A	A	A
<b>Arte</b>	Participa del baile con entusiasmo. Con movimientos al compás de la música. Participa del baile con entusiasmo con movimientos diversos con apoyo Y lo hace al compás de la música.	A	A	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Carlos
<b>B</b>	Facundo, Alejandro
<b>C</b>	Amberli, Daniel

### 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope " selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO N° 06

**REGIÓN:** Libertad

**CEBE:** Ascope.

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas

**FECHA:** 03-07-2017

**HORA DE INICIO:** 10 am

**HORA DE TÉRMINO:** 11 am

**AULA:** 06

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)

**DISCAPACIDAD:** Intelectual

**NOMBRE DE LA UNIDAD:** "Participamos de la actividad de interrelación social"

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Aprendo a participar por el día de la inclusión"

**CATEGORÍA:** estrategia de enseñanza

**SUB CATEGORÍA:** Experiencia vivencial y Apoyo visual

### DESCRIPCIÓN

Inicio mi sesión con la presentación de sorpresas lo cual entregamos a cada estudiante para que descubra lo que le ha tocado, luego cada estudiante descubre lo que tiene expresándolo con su propio lenguaje ya sea verbal o gestual. **Luego les muestre algunas imágenes visuales de grupos de niños en una fiesta y en otras imágenes de niños compartiendo un abrazo pidiéndoles que miren indicándoles que todos somos amigos y , que se den un abrazo como en la imagen y lo verbalizan de acuerdo a sus posibilidades. Les doy un abrazo a cada estudiante y reforzándoles a que ellos la dieran a sus compañeros al ver la imagen y el abrazo recibido les motiva a seguir abrazando,** acompañando con alguna palabra de bienvenido o te queremos.

La docente a través de las imágenes les explica que van a ir a una pequeña fiesta

**Se dirigen al jardín en donde son recibidos por todo el personal de la institución educativa y los reciben con aplausos y conforme van ingresando les dan la mano.**

Luego la directora llama por su nombre a cada estudiante, pero algunos estudiantes se oponen no quieren ir ,muestro las imágenes que tenemos de la fiesta con globos y se van acercando de a poco. Posteriormente la directora da por iniciado la bienvenida por el día de la inclusión todos los niños salen con sus profesoras a bailar, **Carlitos no quiere integrarse al grupo pero se le mostro la imagen de los niños juntos abrazándose accedió a reunirse con ellos** los pequeños del jardín les abrazaban pero se tenía que reforzar con las imágenes visuales y compartir el abrazo de la experiencia vivencial. **Luego los estudiantes fueron despedidos con diversos juegos en los cuales interactuaron con sus compañeros y se sentían felices de haber participado de esta actividad.**

La docente pregunta a los estudiantes: **¿Les gusto la fiesta? Responderán de acuerdo a sus posibilidades, pero pegarán en la pizarra imágenes de caritas de emociones si les gusto o no a acompañada del gesto físico,**

Finalmente seleccionaran las imágenes que nos muestre lo que hemos aprendido hoy y lo pegaran en la pizarra., luego pintaran algunas escenas de la actividad que hemos vivido.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

#### FORTALEZAS

La motivación se realizó en todo momento. La colaboración de los estudiantes

Apoyo de las imágenes visuales.

#### DEBILIDADES:



Mejorar mi desplazamiento para que todos participen.

Coordinar con los estudiantes sobre el lugar que vamos a visitar.

#### INTERVENCIÓN:

Me comprometo a coordinar y mejorar mis debilidades que tengo.

### LEYENDA

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión:** Me Integro en la preparación de mermelada con galleta.
2. **Propósito de la sesión:** Integración y participación de todos.
3. **Fecha de ejecución:** 19-07-2018
4. **Duración:** 1 hora
5. **Áreas:** Personal social, ciencia y ambiente, comunicación.
6. **Grado:** 3° grado
7. **Sección:** Unica.
8. **Nombre del docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas
9. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Inicio mi sesión saludando a los estudiantes, pregunto cómo se sienten, luego les muestro un payasito pasándole a cada uno para que lo mire y toque                      Se les pedirá que con palmadas abra la cajita que de a poco va sacando imágenes que va entregando a cada estudiante, como: galletas, mermelada cuchillo, panera, luego se les pregunta: ¿conocen estas imágenes?                      ¿Para qué se utilizan? Los estudiantes responderán de acuerdo sus posibilidades                      Luego les muestro un lapicero pregunto: ¿Podre utilizar un lapicero para echar la mermelada a la galleta? Los estudiantes responderán ya sea forma oral, gestual, respetando su forma de comunicación.                      Y observando las imágenes que tienen en la pizarra. (<b>Observación</b>)</p>	<p>Ayuda para desarrollar con los estudiantes la actividad.</p>	<p>Canción.                      Imágenes visuales</p>
<p><b>DESARROLLO</b>                      Se les indica que hoy día vamos a preparar unas deliciosas galletas con mermelada de fresa .se le enseña cómo debemos preparar y como debemos trabajar todos                      Se le mostrara a cada uno una imagen de niños ayudando a preparar algo y se les indica que todos van a participar en este preparado. (<b>Exploración</b>)                      Empezaran a trabajar apoyándolos para que todos participen en la preparación de las galletas, ayudándose con la imagen diciéndole TODOS AYUDAMOS, unos prepararan las galletas otros el refresco y luego de culminar repartirán lo preparado a todos los que se encuentran, se aplaude su trabajo en equipo. (<b>Ejecución</b>). (<b>Ejecución</b>)                      Se le orienta al padre que debe de practicar esta actividad en casa.                      Luego la docente con ayuda de imágenes visuales realiza la pregunta a los estudiantes                      ¿Qué hicieron hoy?, ¿Les gusto lo que prepararon? ¿Les gusto trabajar en grupo?                      Se les mostrara dos imágenes una de un niño ayudando a otros y la otra de otro niño sentado solo sin hacer nada., preguntándoles que señalen si han trabajado ayudando a los demás o no han ayudado en nada</p>	<p>Se les apoya a los estudiantes con las imágenes para que realicen la actividad.</p> <p>Se apoya a algunos estudiantes que no desean trabajar.</p>	<p>Imágenes Cuaderno                      Tijera Papel</p>

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Amberli	Carlos	David	Daniel	Facundo	Alejandro
Personal social	Participa con sus compañeros, Y se integra al grupo de trabajo.		A	A			A
	Participa con apoyo en la actividad integradora y se une al grupo de trabajo.	A			A	A	
comunicación	Se comunica con sus compañeros de forma oral para expresar sus intereses.			A			A
	Se expresa de forma gestual para comunicar sus necesidades.	A	A		A	A	
Ciencia y ambiente	Reconoce los ingredientes a utilizar en el preparado			A			A
	Reconoce los ingredientes en las imágenes presentadas del preparado	A	A		A	A	

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Carlos
<b>B</b>	Facundo, Alejandro
<b>C</b>	Amberli, Daniel

### 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope" selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO N° 07

**REGIÓN:** La Libertad

**CEBE:** Ascope.

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas

**FECHA:** 19-07-2018

**HORA DE INICIO:** 10 am

**HORA DE TÉRMINO:** 11 am

**AULA:** 06

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)

**DISCAPACIDAD:** Intelectual

**NOMBRE DE LA UNIDAD:** Participo de actividades de integración social con la familia

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** Me integro en la preparación de mermelada con galleta

**CATEGORÍA:** Estrategias de enseñanza

**SUB CATEGORÍA:** Experiencia Vivencial - Apoyo Visual

### DESCRIPCIÓN

Inicio mi sesión saludando a los estudiantes, pregunte cómo se sienten, luego les presente a un payasito que les va a ser malabares y a la vez les dije que es mago porque tiene una caja de sorpresas, los estudiantes mostraron sorpresa al verlo ,luego Con palmadas ayudamos al mago que abra la cajita de a poco voy sacando imágenes , y entregando a cada estudiante, como: galletas, mermelada cuchillo, panera, luego se les pregunto ¿conocen estas imágenes? ¿Para qué se utilizan? Los estudiantes respondieron de acuerdo sus posibilidades. Luego pregunto a David si en la pizarra puede encontrar lo que tiene en la imagen, logrando ubicarlo y se le pregunta que es respondiendo que es galleta, Carlos tiene una imagen de un cuchillo pero no lo identifica luego logramos que igualem la imagen y material concreto pero estimulándolos a la repuesta.

Luego les muestro un lapicero pregunto: ¿Podre utilizar un lapicero para echar la mermelada a la galleta? Los estudiantes respondieron en forma oral y gestual.

Se les pregunta si quieren ayudar a preparar unas galletas , luego la docente les muestra como se debe untar o bañar las galletas ,emocionados responden lo hacemos. .

Luego se les mostro una imagen de varios niños ayudando en la preparación de unas galletas y se les va pasando a cada uno para que lo vea indicándoles que así vamos a preparar las galletas "todos vamos ayudar"

Luego se les presenta lo que utilizaran en el preparado de las galletas con mermelada en material concreto galletas, cuchillos, platos y mermelada.

Cada uno es ubicado en su sillas y se les reparte el material para la preparación, Se le indica a David que mire la imagen de todos los niños preparando diciéndole "así vamos a preparar todos juntos " y el inicia cogiendo una galleta y le hecha con cuidado la mermelada y lo coloca en un plato

,luego Carlos le mostré el grafico indicándole que todos ayudaremos a preparar las galletas el la mira se sonríe y coge la galleta el cuchillo y le hecha la mermelada y pone al plato Empiezan a trabajar apoyándolos para que todos participen en la preparación de las galletas, ayudándose de las imágenes ,Facundo señalo la imagen como comprendiendo que el ayudaría en el preparado, termina y lo coloco junto a la galletas de sus compañeros.

### REFLEXIÓN CRÍTICA: FORTALEZAS

La motivación se realizó en todo momento.

La colaboración de los estudiantes

Apoyo de las imágenes visuales.



### DEBILIDADES:

Mejorar mi desplazamiento para que todos participen

### INTERVENCIÓN:

Me comprometo a coordinar y mejorar mis debilidades que tengo

### LEYENDA

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión:** “Practicamos el saludo con mis compañeros”
2. **Propósito de la sesión:** Enseñar y reforzar esta actividad
3. **Fecha de ejecución:** 23-07-2018
4. **Duración:** 1. hora con 30 minutos.
5. **Grado:** 3° grado sección única
6. **Áreas:** Personal social, Comunicación integral.
7. **Nombre del docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Se inicia la sesión ,indicándole a los estudiantes que una persona nos trajo unos sobres se les reparte a cada uno un sobre preguntándoles si quieren saber lo que hay dentro ...esperando sus respuestas Se les pide que de uno en uno descubran lo que contiene el sobre, preguntándoles que ven que están haciendo las personas (se incluye gráficos de ,personas saludándose, dándose las manos ) ¿Se les pregunta las personas en el gráfico se están peleando? (<b>Exploración</b>) Esperando una respuesta verbal o gestual.</p>	<p>Enrique, necesita apoyo para pronunciar algunas palabras.</p>	<p>Sobres. Imágenes de colores Micas</p>
<p><b>Desarrollo:</b> Luego se pide que cada uno que pegue la imagen en la pizarra. La profesora explica de manera sencilla la forma de saludar empleando imágenes visuales: Mostrándoles a cada uno lo siguiente: Se muestra la imagen de estrecharse las manos ,indicándoles que primero se coge de la mano a la persona (<b>observa</b>) Se muestra la imagen de dos personas ya saludándose y se les explica que luego se dice hola o buenos días. Luego se indica que hoy habrá una actividad y saldrán a saludar adecuadamente a las personas siguiendo las imágenes presentadas(<b>Ejecuta</b>) La imagen de estrecharse las manos ,indicándoles que primero se coge de la mano a la persona La imagen de dos personas ya saludándose y se les explica que luego se dice hola o buenos días Luego los estudiantes se levantan de su sitio y se acercan a participar del saludo con las personas que se encuentran, dan la mano observando la imagen (<b>Ejecuta</b> )</p>	<p>Daniel necesita apoyo para realizar esta actividad.</p> <p>Amberli necesita que lo guien para dar la mano y ayudarlo con gestos.</p> <p>Apoyamos dándoles indicaciones para su trabajo,y tomando de la mano para que pinten</p>	<p>Imágenes visuales. Hoja de trabajo Colores Goma</p>
<p><b>Cierre:</b> La docente pregunta a los niños como se sienten Mostrando imágenes de emociones y los niños responden de acuerdo a sus posibilidades. Los estudiantes retiran tarjetas de la pizarra de lo que hemos trabajado reforzando esta actividad. Los estudiantes se despiden dando la mano a cada uno de los presentes.</p>	<p>Se les ayuda a responder alcanzándolos las paletas.</p>	<p>Paletas con imágenes</p>

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Stanly	Eduard	Enrique	Paolo	Priscilia	Jhoset
<b>Personal social</b>	Saludan con respeto a las personas, dándole la mano. Saludan con respeto a las personas recibiendo apoyo	A	A	B	B	B	A
<b>Comunicación Integral</b>	Se comunican con sus compañeros de forma oral para expresar sus necesidades. Se comunican con sus compañeros de forma gestual expresando sus necesidades.	A	A	B	B	B	A

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Stanly, Eduardo, Jhoset
<b>B</b>	Enrique, Paolo, Priscilia

### 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope " selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

**REGIÓN:** La Libertad

**CEBE:** Ascope

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas

**FECHA:** 23-07-2018.

**HORA DE INICIO:** 11 AM

**HORA DE TÉRMINO:** 12.30 M

**AULA:** 06

**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)

**DISCAPACIDAD:** Intelectual

**NOMBRE DE LA UNIDAD:** Participamos en actividades de integración social con la familia

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** Practicamos el saludo con mis compañeros

**CATEGORÍA:** Estrategias de aprendizaje

**SUB CATEGORÍA:** Experiencia Vivencial, Apoyo Visual.

### DESCRIPCIÓN

Inicie mi sesión de aprendizaje ubicando a mis estudiantes frente a la pizarra, indicándoles que había venido el cartero y dejo algo para ellos ,y los estudiantes observaban atentos a lo que les iba mostrando, pedí que cada uno eligiera un sobre y lo mantuviera oculto y luego pedí que de uno en uno lo descubrieran .Quique abrió su sobre y muestra una imagen de unas manos cogiéndose ,la docente le indica poniendo la imagen cerca, que ves el dirige su mano hacia la mía lo juntamos ,igualmente lo presente a Sarita ,indicándolo que se saluda tomándose de la manos luego esta misma acción lo realizamos con Paolo quien observo la imagen y lo demostró. Luego cada estudiante sale a colocar las imágenes en la pizarra .Me acerco a Paolo y lo hago que observe la imagen del saludo y pregunto ¿estarán peleando? Paolo responde de manera verbal con dificultad. Luego les indique que habrá un evento en el colegio y vendrá mucha gente y se tendrá que saludar a cada uno de ellos para lo cual presente la imagen de cogerse las manos, diciéndoles las miren hay que extender las manos y luego mostrando la otra imagen saludándose les digo y saludamos diciendo hola o Buenos día A Enrique observo la imagen y me cogió de las manos y ahora y el movió la mano como gesto de saludo

Luego paso Paolo le muestro la imagen él dice saludo y extiende ligeramente su mano a la vez que la movió

Luego se les indica que saludaran a las personas que están dentro del aula se organizaron Paolo se para y se dirige a la Sra. Observa su lamina coge la mano y saluda.

Luego Enrique con un poco de dificultad se acerca a la señora y logra saludar, se aplaude su participación de cada uno de ellos.

La docente pregunta con entusiasmo les gusto lo que hemos trabajado: Paolo responde que sí, Enrique responde con su propio lenguaje.

Una vez finalizado la práctica del saludo los estudiantes se retiran participando de la despedida con cada uno de los presentes

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

#### FORTALEZAS

Propicia actividades participativas.

Utilizo material impreso en mis sesiones.



#### DEBILIDADES

Mi motivación no fue la adecuada

#### INTERVENCIÓN:

Me comprometo a mejorar mis motivaciones, que sean más alegres y que les llame la atención.

### LEYENDA

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión:** “Participamos de la Ginkana”
2. **Propósito de la sesión:** La integración y socialización de los estudiantes.
3. **Fecha de ejecución:** 15 de octubre del 2018
4. **Grado:** 3° sección única
5. **Duración:** De 10.30 a.m. – 11.30 a.m.
6. **Áreas:** Comunicación, personal social, educación física
7. **Nombre del docente:** Erlinda Flor Minchon Cubas
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes ingresan al aula, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubican en sus lugares respectivos.                      La docente entona una canción de ya llego los niños y su mundo los estudiantes participan de la canción y acompañan con palmadas..Luego la docente les muestra una caja de sorpresa que contiene (silbatos, matracas, espanta suegras, globos, cornetas) y le invita a cada uno que se acerquen y saquen de uno en uno, todos tienen que sacar. Lo observan, lo manipulan y luego lo colocan en su carpeta.                      La docente toma los objetos que sacaron y pregunta: ¿conocen como se llama? ¿Para qué se utiliza? Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades.                      La docente toma unos globos y les pregunta: ¿se inflaran solos los globos? Responderán de acuerdo a sus posibilidades.</p>	<p>Sarita requiere de apoyo físico para realizar las actividades.                       Enrique recibe apoyo para que salga a participar.</p>	<p>Sorbetines                      Ganchos                      Globos                      Canción                      Imágenes                      Caja huevos</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      Los estudiantes toman asiento y luego la docente les explica la actividad que van a realizar, y que todos tienen que participar con entusiasmo.                      Luego se guardan todos los objetos y se le muestra la imagen de un objeto y el estudiante tiene que buscar el objeto y correr a pegar en la pizarra lo que corresponde. <b>(Observación)</b>                      Los estudiantes se preparan para participar de esta actividad realizando diversos juegos: concurso del huevo, de los ganchos, de los globos, al culminar cada actividad se les mostrara una imagen en donde se abrazan con entusiasmo demostrando la alegría de participar en este evento. <b>(Exploración)</b>                      Los estudiantes realizan la actividad recibiendo ayuda de apoyos visuales para celebrar el concurso, y estar de cerca para experimentar la interrelación con otros compañeros. <b>(Ejecución) (Ejecución)</b></p>	<p>Apoyo para los estudiantes que participan.                       Apoyo para Enrique para señalar la respuesta.</p>	<p>Globos,                      Silbatos,                      Matracas,                      Cornetas,                      Imágenes.</p>
<p><b>SALIDA:</b>                      Esta actividad se debe de realizar en forma continua y en horas de recreo para que el alumno interactúe con sus compañeros.                      Luego los estudiantes ingresan al aula y toman asientos luego la docente pregunta: ¿Qué les pareció el juego? ¿Les gusto? ¿Qué material utilizaron</p>		

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Para realizar el juego. Los estudiantes se apoyan en las imágenes que se pegó en la pizarra que es el material que han utilizado en el juego. Luego cada estudiante recibe un objeto y busca en las imágenes su igual. Se aplaude su trabajo y se da por terminada la sesión.		

### 7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Sarita	Paolo	Stanly	Enrique	Priscilia	Eduardo	Jhoset	Judit
<b>Personal Social</b>	Participa en las actividades a realizar en la ginkana por el día de la inclusión. Participa con apoyo en las diferentes actividades a realizar por el día de la inclusión.	C	B	A	B	C	A	A	B
<b>Comunicación</b>	Expresa sus emociones de manera verbal. Expresa sus emociones mediante movimientos corporales.	B	C	A	B	B	A	A	B
<b>Educación Física</b>	Imita los movimientos que realiza la docente Realiza movimientos con apoyo en un espacio determinado.	A	A	A	A	A	A	A	A

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Stanly, Eduardo, Jhoset
<b>B</b>	Enrique,, Paolo, Judit
<b>C</b>	Sarita, Priscilia,

### 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope" selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO N° 09

**REGIÓN:** La Libertad  
**CEBE:** Ascope  
**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchon Cubas  
**FECHA:** 15-10-2018.  
**HORA DE INICIO:** 10.30 am  
**HORA DE TÉRMINO:** 11:30 am  
**AULA:** 05  
**ESTUDIANTES ASISTENTES:** (H) 06 (M)  
**DISCAPACIDAD:** Intelectual moderada  
**NOMBRE DE LA SESIÓN:** Participamos de la Ginkana  
**CATEGORÍA:** Estrategias de aprendizaje  
**SUB CATEGORÍA:** Experiencia Vivencial, Apoyo Visual

### DESCRIPCIÓN:

Se inicia la actividad entonando la canción Ya llego los niños y su mundo donde todos los estudiantes apoyaran con aplausos se les apoyara a los estudiantes que no puedan aplaudir.

Luego se les muestra una caja de sorpresas que contiene matracas, silbatos, espanta suegras, globos ,ganchos,. Donde cada estudiante sacara de la caja un objeto manipulan, observan, luego la docente preguntara: ¿conocen lo que sacaron? ¿Para qué se utiliza?

Los estudiantes responden que sí, otros estudiantes dicen que es para cumpleaños y otros estudiantes lo manipulan dando respuesta del objeto.

Cuando se les pregunta si los globos se inflan solos me responden que no y uno de los estudiantes me muestra con un globo que ellos tienen que llenarlos de aire, se aplaude la participación del estudiante.

Luego se les muestra la imagen de un objeto y se pega en la pizarra, y el estudiante observa la imagen y al sonido del silbato buscara el objeto que corresponde y lo pega en la pizarra, todos participan de esta actividad, algunos con dificultad pero con apoyo lo logran.

Luego salen al patio para realizar los juegos, observan a los estudiantes que están participando de este evento en diferentes actividades para luego hacerlos ellos, se preparan los estudiantes a participar con el primer juego observan y escuchan las orientaciones y luego empieza el juego, culminado el juego la maestra les muestra una imagen de lo que tienen que hacer luego de terminar cada juego ,los estudiantes observan y luego aplican , se reúne el grupo que participo y se les enseña la imagen y los estudiantes con alegría se abrazan y comparten el entusiasmo, igualmente observan como los estudiantes de otras aulas comparten su entusiasmo dándose de abrazos .Se culmina la actividad y se retorna al aula , luego los estudiantes reciben unas hojas en donde marcaran los objetos que utilizaron .

Se culmina la actividad y los estudiantes alistan sus mochilas para ir a casa.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

#### FORTALEZAS:

Los materiales fueron adecuados a la actividad.

La actividad fue compartida con entusiasmo.



#### DEBILIDADES:

El tiempo fue corto para realizar todos los juegos.

#### INTERVENCIÓN:

Me comprometo a tomar en cuenta el tiempo adecuado.

### LEYENDA

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **Nombre de la sesión:** "Mi salida al Mercado
2. **Propósito de la sesión:** Que los estudiantes aprendan a interactuar fuera del contexto educativo colaborando, saludando y Compartiendo.
3. **Grado y sección:** 3º, 4º sección única.
4. **Fecha de ejecución:** 13-11-2018
5. **Duración:** 1 hora
6. **Áreas integradas:** Comunicación integral, Personal social, ciencia y ambiente.
7. **Nombre de la docente:** Erlinda Flor Minchón Cubas.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio</b>                      Me presento ante los estudiantes, mostrando mi alegría y entusiasmo, luego saludo a todos y pregunto :                      ¿Cómo están?                      ¿Cómo se sienten?                      Se les indica que se le entregara unas sorpresas a cada uno de ellos y que al compás de la canción En el barco de mamá irán mostrando lo que tienen y me responderán lo que es. Luego se les preguntaran:                      ¿Qué es?                      ¿Qué recibieron?                      ¿Todas las imágenes serán iguales?                      Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades.                      Luego se les pregunta y tiene que responden a las interrogantes mostrándoles las imágenes :                      ¿Cuál alimenta las frutas o los chocolates</p>	<p>Apoyo para saludar</p> <p>Se le apoya para acompañar la canción.</p>	<p><b>Canción</b>                      Sorpresa                      Imágenes</p>
<p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades de lo que observan y sus conocimientos previos. Luego se les indica que el día de hoy saldremos al mercado y saludaremos al vendedor.</p> <p><b>Desarrollo</b>                      Luego se les indica que van a salir a comprar del mercado algunas frutas, mostrándoles las imágenes de las manzanas, uvas, plátanos, mandarina. (<b>Observación</b>)                      Se les pide a los estudiantes que observen como saludar al vendedor antes de comprar. Con la ayuda de las imágenes del saludo la maestra realiza la acción con cada estudiante. (<b>Exploración</b>)                      se preparan los estudiantes para dirigirse al mercado y ejecutar las indicaciones de esta actividad, participan explorando el mercado y luego de uno en uno se acercarán a realizar la compra de su fruta mirando la imagen del saludo paso a saludar al vendedor y luego observando la imagen comprarán su fruta. (<b>Ejecución</b>) (<b>Ejecución</b>)                      Los estudiantes retornan a su aula se ubican en sus asientos para escuchar a la docente.                      La docente les presenta un plato con las frutas y les pregunta: ¿Que observan? ¿Desean comerlos Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades?                      Invito a una estudiante que reparta y falta para un estudiante y pregunto: ¿Qué hacemos?                      Les presento una imagen de compartir para que lo observen y se les pedirá que compartan con sus compañeros</p>	<p>Se les apoya a algunos estudiantes para salir.</p> <p>Apoyar a estudiantes para Recibir lo que compran.</p>	<p>- Imágenes de frutas</p> <p>-plato</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Cierre</b>            Dialogo con los estudiantes sobre la actividad realizada y animarlos a seguir compartiendo dentro de la escuela y fuera de ella, hacerlo que participe del saludo.            Luego la docente pregunta: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Qué acciones realizaron durante la compra? Los estudiantes responderán apoyados en las imágenes que observan en la pizarra.            La docente saca una imagen y el estudiante buscara la imagen que le corresponde y lo pegara.            Se aplaude su participación de cada uno de ellos y se les entregara una hoja en donde Marcaran las acciones que realizaron.</p>		Pizarra

### 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Eduardo	Sara	Enrique	stanly	Yuli	Jhosel
<b>Personal Social</b>	Practica el saludo fuera del CEBE Practica el saludo dentro del CEBE con apoyo..	A	A	B	B	A	A
<b>Comunicación Integral</b>	Comunica sus necesidades de manera oral. Comunica sus necesidades de manera gestual. Emplea las palabras: Gracias, buenos días. Emplea gestos para decir: gracias, buen día.	A B	B B	B C	A A	A A	A A
<b>Ciencia y Ambiente</b>	Identifica algunas frutas que hay en el mercado. Identifica algunas frutas con apoyo de imágenes.	A	C	B	A	B	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Stanly, Eduardo
<b>B</b>	Jhuli, Jhoset
<b>C</b>	Sara, Enrique.

### 10. Bibliografía:

- Propuesta curricular del CEBE "Ascope" selección de competencias y capacidades
- Ministerio de Educación.(2013)Guía para la atención a los estudiantes con Discapacidad severa y Multidiscapacidad Lima Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bandura, modelado

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**REGIÓN:** La Libertad

**CEBE:** Lache Casa Grande

**INVESTIGADOR(A):** Erlinda Flor Minchón Cubas

**FECHA:** 07 de Diciembre 2016

**HORA DE INICIO:** 9:00 a.m.

**HORA DE TÉRMINO:** 12:00 a.m.

**AULA:** 1° Grado

**ESTUDIANTES ASISTENTES: (H) 04 (M) 01**

**DISCAPACIDAD:** Intelectual

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Visitamos el mercado - Conocer el lugar donde venden alimentos

### DESCRIPCIÓN

Mi sesión empezó con dar orientación a los estudiantes, para salir a observar el mercado nos dirigimos al mercado en orden, pero los niños iban observando todo lo que encontraban y señalaban y comentaban lo que era.

Llegamos al mercado y les mostraba las frutas y les decía el nombre década uno, igualmente verduras, carnes, pescado. Pero de pronto se suscitó que Lucero sin que me dé cuenta se llevó una fruta, pero ya no pude regresar a entregarlo.

Regresamos a la escuela, pero mucho se entretenían mirando y no caminaban rápido.

En esta parte de la motivación fue excelente hubo algunos contratiempos, pero con salidas más frecuentes se les hará familiar esos lugares.

Mencionan con apoyo el nombre de alguno de los alimentos. Algunos niños lo dicen de forma oral, otros de forma gestual, y otro niño silabea.

Pero lo importante es que logran reconocer algunos alimentos. El tocar, oler, probar les ayuda a conocer o distinguir algunos alimentos.

La profesora pregunta:

¿Qué observaron en el mercado?

¿En dónde venden frutas?

Los estudiantes señalan el lugar donde venden fruta de acuerdo a la imagen que observa.

Los estudiantes en esta actividad lograron responder correctamente de acuerdo a la imagen que observaron, es así que logre que mis estudiantes me respondan.

En el proceso de la investigación los alumnos escriben la explicación de la docente, pero por momentos los alumnos se distraen y no ponen atención, pero volví a motivarlos y seguí trabajando.

En esta actividad tuve que seguir motivando para captar la atención de los estudiantes.

En grupo trabajan y decoran la figura del mercado decorándolos con frutas, figuras, todos trabajan en forma conjunta y luego exhiben su trabajo.

En esta actividad la participación de los estudiantes fue excelente, todos colaboraron, lo que me dio entusiasmo fue la participación de todos.}

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

#### FORTALEZAS:

Los materiales fueron adecuados a la actividad.

La actividad fue compartida con entusiasmo.



#### DEBILIDADES:

El tiempo fue corto para realizar todos los juegos.

#### INTERVENCIÓN:

Me comprometo a tomar en cuenta el tiempo adecuado.

### LEYENDA

	Experiencia vivencial
	Apoyos visuales

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos: .....

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:.....

FECHA : .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) realiza la actividad de compartir con un amigo cuando se les presenta una imagen?			
2. ¿Su hijo (a) a través de imágenes colabora en actividades de la casa?			
3. ¿Su hijo (a) colabora en ordenar su ropa al observar imágenes?			
4. ¿Su hijo (a) realiza acciones de colaborar con sus compañeros a través de un gráfico?			
5. ¿Su hijo (a) participa en juegos con otros niños a través de la experiencia vivencial?			
6. ¿Su hijo (a) aprende mejor cuando realizan actividades con experiencia vivencial?			
7. ¿Su hijo (a) realiza actividades de casa que se designa?			
8. ¿Su hijo (a) aprende mejor cuando realiza actividades vivenciales de saludar?			
9. ¿Su hijo (a) agradece cuando reciben algo?			
10. ¿Su hijo (a) comparte alimentos con sus compañeros?			

## Matriz de consistencia

**Título:** Estrategia de experiencia vivencial y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social en estudiantes del segundo grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial “Agustín Solano Sabana” - Distrito De Chocope - UGEL Ascope - Región La Libertad

**Participante investigador:** Erlinda Flor, Minchon Cubas

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
<p>llevó a formular la siguiente interrogante: ¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de experiencia vivencial y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y Síndrome de Down del 2º grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Agustín Solano Sabana”?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica desarrollando estrategias de experiencia vivencial y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de interacción social en los estudiantes con discapacidad intelectual del 2º grado de primaria. del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias vivencial y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social de los estudiantes con discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando experiencias vivenciales y apoyo visual desarrollara las habilidades de interacción social en los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe Agustín Solano Sabana”</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de las sesiones de aprendizaje empleando materiales y recursos, desarrollara las habilidades de interacción social con los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe “Agustín Solano Sabana” de Chocope.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b> a. Estrategia vivencial Proceso - Exploración - Ejecución b. Apoyos visuales Proceso - Observación - Ejecución</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual para desarrollar las habilidades de interacción social con los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del, Cebe "Agustín Solano Sabana" de Chocope.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje, aplicando experiencias vivenciales y apoyo visual para desarrollar habilidades de interacción social de los estudiantes de discapacidad intelectual del 2º grado de primaria del Cebe "Agustín Solano Sabana" de Chocope.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La Ejecución en las sesiones de aprendizajes empleando experiencias vivenciales y apoyo visual desarrollará habilidades de interacción social con los estudiantes del 2º grado de primaria del Cebe "Agustín Solano Sabana" de Chocope.</p>			