ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

EL ROL DEL DOCENTE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE DOS AÑOS

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

SUCRE SOTELO, Dianna Connie

ASESORA:

MG. CABRERA OJEDA, María del Carmen

Lima, 2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, María del Carmen Cabrera Ojeda, en mi calidad de asesora de tesis, del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesis titulada: EL ROL DEL DOCENTE EN LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE DOS AÑOS, de autora: Dianna Connie Sucre Sotelo, tiene un **índice de similitud de 7%**, verificado mediante el software Turnitin:



turnitin Página 2 de 103 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::3117:603673167

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

4% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Por tanto, en mi condición de asesora, firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.

Maria del Carmen Cabrera Ojeda
DNI: 40227142
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3877-9537

Lima, 12 de octubre de 2026

ÍNDICE

RESUMEN 4
ABSTRACT 5
INTRODUCCIÓN 6
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 8
CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL 14
2.1 Antecedentes de Estudios 14
2.2 Rol del Docente 18
2.2.1 Generación de interacciones para el aprendizaje. 19
2.2.2. Creación de un clima propicio para el aprendizaje. 20
2.2.3. Rol del adulto en espacios comunicativos 20
2.2.4. Rol del adulto en los procesos comunicativos. 21
2.3 Expresión Oral 22
2.3.1 Comunicación no verbal y preverbal. 23
2.3.2 Producción verbal espontanea. 23
2.3.3. Intercambios comunicativos. 24
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO 25
3.1 Paradigma, Enfoque, Nivel, Tipo y Diseño Metodológico 25
3.2 Diagnóstico: Contexto y Participantes, Episodios Críticos 27
3.3 Objetivos de la Investigación 29
3.4 Plan de Acción 29
Objetivos de acción 30
3.5 Técnicas e Instrumentos 35
3.6 Análisis y Procedimiento de la Información. 39
3.7 Consideraciones Éticas 41
3.8 Limitaciones 42
CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION 43
4.1 Resultados 43
4.1.1 *Rol del Docente* 44
4.1.2 *Expresión Oral* 50
4.2 Discusión 56
CAPITULO V: CONCLUSIONES 59
CAPITULO VI: RECOMENDACIONES 60

REFERENCIAS 62
ANEXOS 67
ANEXO 1: MATRIZ METODOLOGICA 67
ANEXO 2: GUIA DE OBSERVACION 72
ANEXO 3: GUIA DE ENTREVISTA 76
ANEXO 4: ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO 81
ANEXO 5: ROL DEL DOCENTE EN EL JUEGO LIBRE 84
ANEXO 6: EXPRESION ORAL 90
ANEXO 7: CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES 94
ANEXO 8: PLAN DE ACCION 95
ANEXO 9: CRONOGRAMA 98

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo comprender cómo el rol del docente favoreció la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa de Lima. El estudio se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, nivel descriptivo, tipo aplicada y diseño de investigación-acción pedagógica. Los participantes estuvieron conformados por niños de dos años y la docente investigadora, quienes participaron en experiencias de aprendizaje orientadas a promover la comunicación. La recolección de información se realizó mediante la observación participante y la entrevista semiestructurada, empleando una guía de observación, una guía de entrevista y el diario de campo. Los resultados evidenciaron que el rol del docente, la generación de interacciones para el aprendizaje, la creación de un ambiente favorable y el apoyo en los procesos comunicativos promovieron el desarrollo de manifestaciones orales como gestos, señalamientos, sonidos, palabras, frases e intercambios comunicativos, identificándose una participación progresivamente más activa de los niños en situaciones espontáneas. Se concluye que el rol del docente es fundamental para fomentar la expresión oral al promover oportunidades significativas de interacción y comunicación que contribuyen al desarrollo integral de los niños de dos años.

***Palabras clave**:* rol del docente, expresión oral, comunicación infantil, interacciones comunicativas, educación inicial, mediación pedagógica.

ABSTRACT

This research aimed to understand how the teacher's role promoted oral expression in 2-year-old children at an educational institution in Lima. The study was conducted under the interpretative paradigm, with a qualitative approach, descriptive level, applied type, and educational action research design. The participants were 2-year-old children and the teacher-researcher, who took part in various learning experiences aimed at encouraging communication. Data collection was carried out through participant observation and semi-structured interviews, using an observation guide, an interview guide, and a field diary. The results showed that the teacher's role, the creation of learning interactions, the establishment of a supportive environment, and assistance in communication processes promoted the development of oral expressions such as gestures, pointing, sounds, words, phrases, and communicative exchanges. There was a noticeable increase in children's active participation in spontaneous situations. It can be concluded that the teacher's role is key in encouraging oral expression by providing meaningful interaction and communication opportunities, which contributes to the overall development of two-year-old children.

***Keywords**: teacher's role, oral expression, child communication, communicative interactions, early education, pedagogical mediation.*

INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye una de las capacidades fundamentales en el desarrollo integral durante la primera infancia. Permite comunicar necesidades, emociones, intereses e ideas, favoreciendo la interacción con el entorno. La etapa entre los 0 y 3 años es un período altamente sensible para la adquisición del lenguaje debido a la plasticidad neuronal y la riqueza de experiencias (UNICEF, 2022; UNESCO, 2020) El lenguaje oral no solo cumple una función comunicativa, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional infantil.

En el Perú, el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016) establece que la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” debe promoverse desde los primeros años. Sin embargo, persisten dificultades para generar espacios de interacción que favorezcan las habilidades comunicativas. En muchos contextos educativos aún predominan prácticas que limitan la participación activa y la comunicación espontánea. Esta situación especialmente relevante en los niños de 2 años, quienes transitan por una etapa de rápida expansión lingüística.

Frente a esta realidad, el rol del docente adquiere relevancia como mediador de los procesos de aprendizaje y comunicación. Las interacciones que establece el adulto pueden favorecer el desarrollo del lenguaje. A través de la escucha activa, el acompañamiento, las preguntas abiertas y la generación de ambientes afectivos seguros, se generan oportunidades de expresión y participación comunicativa. Desde esta perspectiva, la mediación pedagógica es un elemento fundamental para favorecer la oralidad en la primera infancia.

La presente investigación surge a partir de una necesidad identificada en el aula de dos años de una institución educativa pública de educación inicial de Lima. Durante las observaciones preliminares, se evidenció que los niños utilizaban principalmente gestos, señalamientos o palabras aisladas para comunicarse. Esto permitió identificar limitadas oportunidades para la interacción verbal espontánea, planteando la necesidad de fortalecer las acciones pedagógicas para promover situaciones comunicativas significativas.

En respuesta a ello, el estudio tuvo como objetivo comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años. La investigación se justifica teóricamente al contribuir a la comprensión del rol docente en el desarrollo de la expresión oral durante el Ciclo I. En el aspecto práctico, aportó elementos para fortalecer las interacciones comunicativas y las acciones docentes en el aula. Desde el punto de vista metodológico, permitió comprender la práctica educativa desde un enfoque cualitativo y generar procesos de reflexión sobre las acciones desarrolladas en el contexto estudiado.

El estudio se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, nivel descriptivo, tipo aplicada y diseño de investigación-acción. Finalmente, el informe se organiza en seis capítulos: el primero aborda el planteamiento del problema; el segundo presenta el marco teórico-conceptual; el tercero desarrolla el marco metodológico; el cuarto expone los resultados y discusión; el quinto detalla las conclusiones y el sexto contiene las recomendaciones.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de la expresión oral durante la primera infancia constituye un aspecto fundamental para la comunicación, la interacción social y la construcción de aprendizajes. En los primeros años de vida, los niños desarrollan progresivamente la capacidad de expresar necesidades, emociones, intereses e ideas mediante diversas manifestaciones comunicativas, tales como gestos, señalamientos, sonidos, palabras y frases. En este proceso, el rol del docente adquiere especial relevancia, ya que las interacciones pedagógicas que promueve influyen directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas infantiles. En este sentido, la presente investigación tiene como objeto de estudio comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años.

La investigación se inscribe en la línea de investigación institucional Innovación y didáctica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Esta adscripción se fundamenta en que el estudio analiza y transforma de manera directa la práctica pedagógica en el aula a través de un diseño de investigación-acción. De este modo, se proponen y evalúan estrategias de mediación docente y el uso de materiales lúdicos no estructurados como herramientas didácticas que contribuyen a transformar las interacciones pedagógicas y favorecer la expresión oral de los niños. El propósito es fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y la expresión oral espontánea en niños de dos años.

A nivel internacional, organismos como la UNESCO y UNICEF destacan que los primeros años de vida constituyen una etapa decisiva para el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, informes globales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) revelan que más del 40% de los programas de educación de la primera infancia en regiones en desarrollo no logran implementar interacciones verbales de calidad, debido a que persisten prácticas pedagógicas tradicionales centradas exclusivamente en la transmisión pasiva de contenidos y el control directivo de las actividades.

Asimismo, evaluaciones internacionales del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, s.f.) señalan que esta falta de mediación oportuna limita severamente las oportunidades de participación e intercambio verbal espontáneo de los niños, una situación preocupante dado que las experiencias lingüísticas tempranas reducen hasta en un 30% las brechas de rendimiento escolar en la educación básica posterior.

Asimismo, investigaciones recientes evidencian que las interacciones de calidad entre adultos y niños favorecen significativamente el desarrollo del lenguaje oral. Al respecto, Posligua y Zambrano (2025), sostienen que las estrategias de acompañamiento verbal y el intercambio comunicativo oportuno en el aula favorecen el desarrollo del lenguaje infantil. Este análisis empírico contemporáneo encuentra su sustento doctrinal histórico en las matrices conceptuales de Bruner (1997) y Vygotsky (1979) quienes explican desde la teoría del andamiaje y el enfoque sociocultural que la mediación pedagógica, la escucha activa, el acompañamiento respetuoso y la creación de ambientes seguros constituyen elementos fundamentales para promover la comunicación infantil y ampliar progresivamente las capacidades lingüísticas de los niños.

En el contexto nacional, el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016) establece que la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” debe desarrollarse desde los primeros años de vida. No obstante, diversos estudios nacionales, como los desarrollados por Aguilar (2018) y Llanos y Quispe (2021), señalan que en algunas instituciones educativas aún predominan prácticas centradas en el adulto, con limitadas oportunidades para que los niños expresen libremente sus ideas, emociones y experiencias. Esta problemática es respaldada por informes de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes UMC (2020), los cuales señalan brechas en el desarrollo comunicativo temprano en zonas urbanas en las que se evidencia una carencia de oportunidades de diálogo guiado en las aulas, lo que refleja que el rol tradicional y lineal asumido por el docente no está actuando como un andamiaje lingüístico oportuno para revertir dichas limitaciones. Asimismo, investigaciones locales como la de Armis (2024) confirman que más de la mitad de los niños en aulas evaluadas de Lima presentan retrasos

significativos en la dimensión de forma y uso del lenguaje oral. Esta situación restringe la participación activa y dificulta el fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde edades tempranas; lo cual evidencia la necesidad de investigar el rol del docente como mediador clave, cuya intervención pedagógica e interacciones intencionadas en el aula resultan indispensables para revertir estos retrasos y potenciar de manera oportuna el desarrollo de la expresión oral en los niños.

A nivel local, durante la fase de diagnóstico y a través de registros de observaciones preliminares realizados en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos, se observó que algunos niños de 2 años presentaban dificultades para expresar verbalmente sus necesidades, intereses y emociones, recurriendo principalmente a gestos, señalamientos, sonidos o palabras aisladas. Del mismo modo, mediante esta evaluación inicial, se identificó la necesidad de fortalecer las acciones pedagógicas relacionadas con la generación de interacciones para el aprendizaje, la creación de un clima propicio para la comunicación y el acompañamiento de los procesos comunicativos de los niños.

Como consecuencia de esta situación diagnóstica, se evidencian dificultades en la producción verbal espontánea, una baja frecuencia en los intercambios comunicativos cotidianos y una limitada participación activa durante las experiencias de aprendizaje planificadas en el aula. Estas deficiencias no solo restringen el despliegue lingüístico inmediato de los niños, sino que también obstaculizan la construcción de aprendizajes significativos y la socialización temprana con sus pares, consolidando barreras comunicativas que debilitan su autonomía integral. Frente a ello, surge la necesidad de comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años, mediante el análisis y la transformación directa de las interacciones pedagógicas en el aula.

Con el fin de abordar esta problemática, el presente estudio se delimita espacialmente en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos, en Lima Metropolitana y temporalmente al periodo académico del año 2025, lapso en el cual se desarrolló la fase de diagnóstico y la ejecución del plan de acción transformador. En este marco de acción, la investigación se realiza

con el propósito de generar aportes empíricos y metodológicos que contribuyan directamente al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y al desarrollo integral de las competencias comunicativas en la primera infancia.

La presente investigación se justifica teóricamente porque contribuye a ampliar la comprensión sobre la influencia del rol del docente en el desarrollo de la expresión oral durante la primera infancia, analizando la vinculación directa entre ambas categorías en el aula. El estudio aporta al fortalecimiento del conocimiento existente acerca de las interacciones pedagógicas y la mediación docente en niños de 2 años, etapa fundamental para la consolidación del lenguaje. Este aporte permite comprender mejor cómo reaccionan los niños de esta edad, ya que la mayoría de estudios en el Perú se centran en niños más grandes de 3 a 5 años. Por eso, esta investigación permite entender de forma clara cómo los gestos y las primeras palabras de los niños de 2 años mejoran cuando el docente los acompaña y conversa con ellos de manera oportuna. Asimismo, el valor teórico de esta investigación radica en que sirve como un referente conceptual actualizado que articula los enfoques socioculturales y de andamiaje con las demandas normativas del Currículo Nacional de la Educación Básica y el Marco del Buen Desempeño Docente, enriqueciendo el marco teórico de la educación inicial para futuras investigaciones.

La investigación se justifica metodológicamente porque aporta un procedimiento sistemático y contextualizado para el estudio cualitativo de la expresión oral infantil y el rol del docente en la primera infancia. El valor metodológico del estudio radica en la propuesta de un diseño de investigación-acción pedagógica que, en concordancia con Elliott (1993), articula la reflexión sistemática sobre la propia práctica del aula con la generación de procesos de mejora orientados a transformar y optimizar la mediación pedagógica en contextos educativos reales.

Asimismo, el estudio ofrece un aporte metodológico relevante mediante la estructuración y articulación de técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada, complementadas con el uso coordinado de guías de observación, guías de entrevista y diarios de campo. Estos instrumentos, diseñados específicamente en función de las categorías de análisis, configuran

una ruta metodológica rigurosa basada en la triangulación de información, la cual puede ser adaptada o replicada por otros docentes e investigadores interesados en estudiar las interacciones comunicativas tempranas.

La presente investigación se justifica prácticamente porque sus hallazgos contribuyen de forma directa al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial, proporcionando orientaciones metodológicas y evidencias concretas para optimizar la generación de interacciones, la creación de climas de confianza y el acompañamiento comunicativo en aulas de niños de 2 años. Además, estos resultados pueden ser de utilidad para los directores y las autoridades del Minedu en la toma de decisiones relacionadas con la atención educativa de la primera infancia. Al demostrar qué estrategias funcionan con los niños de 2 años, este trabajo ayuda a organizar talleres prácticos donde los profesores aprendan a usar juegos y materiales libres en el aula. Esto permite que los colegios fortalezcan el cumplimiento de las metas del Estado, que exigen dar una atención de calidad y un ambiente seguro en el Ciclo I. Asimismo, el estudio beneficia a los equipos directivos al aportar insumos empíricos reales que pueden ser incorporados en la planificación institucional, proyectos de mejora y en el diseño de estrategias de acompañamiento pedagógico interno.

En el ámbito de la formación docente y normativo, esta investigación provee información valiosa y un referente práctico actualizado para estudiantes y profesionales interesados en la mediación lingüística en la primera infancia. Finalmente, los resultados trascienden el aula al aportar evidencias que respaldan de manera concreta las metas de la política educativa nacional (como la implementación de la competencia comunicativa del Currículo Nacional de la Educación Básica), demostrando el impacto directo que tiene una intervención oportuna en el desarrollo integral infantil.

Durante el proceso de diagnóstico inicial y a partir de las observaciones preliminares realizadas en el aula de 2 años de la institución educativa pública de nivel inicial bajo estudio, se identificaron diversas manifestaciones relacionadas con el desarrollo de la expresión oral y las interacciones pedagógicas. Estas evidencias iniciales, obtenidas de manera previa a la fase

de recolección de datos propia de la investigación, evidencian la necesidad de fortalecer las acciones docentes orientadas a favorecer la comunicación infantil.

Un primer síntoma observado fue la limitada producción verbal espontánea de algunos niños. Durante diversas experiencias de aprendizaje se evidenció que varios de ellos utilizaban principalmente gestos, señalamientos, movimientos corporales o vocalizaciones para comunicar necesidades, intereses y emociones, recurriendo con menor frecuencia al uso de palabras o frases para expresarse.

Un segundo síntoma estuvo relacionado con la escasa participación en intercambios comunicativos. Se observó que algunos niños respondían únicamente cuando eran solicitados por la docente, mostrando poca iniciativa para iniciar conversaciones, expresar opiniones o interactuar verbalmente con sus compañeros durante las actividades desarrolladas en el aula.

Un tercer síntoma identificado fue la presencia de vocabulario limitado en determinadas situaciones comunicativas. En las observaciones realizadas se evidenció el uso frecuente de palabras aisladas o expresiones breves para comunicar ideas, dificultando la ampliación de mensajes y la construcción progresiva de intercambios verbales más complejos.

Asimismo, mediante las observaciones preliminares se evidenció una limitada frecuencia de interacciones comunicativas bilaterales dentro del aula. Las manifestaciones observadas mostraron que la dinámica habitual tendía a centrarse en directivas lineales del adulto, lo cual se traducía en periodos prolongados de silencio por parte de los infantes y en una escasa participación activa de los niños durante los momentos cotidianos y las experiencias de aprendizaje planificadas.

Estas evidencias permitieron reconocer la necesidad de profundizar en el estudio del rol del docente y su relación con la expresión oral, con el propósito de comprender cómo las acciones pedagógicas pueden contribuir al fortalecimiento de las capacidades comunicativas de los niños de 2 años. Por lo tanto, al ver que los problemas de habla de los niños se relacionan directamente con la falta de oportunidades para conversar en el aula, se considera necesario formular una pregunta clara que guíe este estudio y permita comprender esta

realidad. Es así como todas las dificultades observadas nos llevan a formular la siguiente pregunta de investigación.

Pregunta general:

¿Cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

Preguntas específicas:

¿Cómo genera el docente interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

¿Cómo contribuye el rol del docente a la creación de un clima propicio para el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

¿Cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

¿Cómo se manifiesta la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de Estudios

Antecedentes Internacionales

Al respecto, Mera Vinces et al. (2025) desarrollaron una investigación titulada “El rol del docente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años en educación inicial”, cuyo objetivo fue analizar la influencia del rol docente en el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo documental, mediante un diseño de revisión bibliográfica sistemática. La muestra estuvo conformada por un total de 27 artículos e investigaciones científicas indexadas en bases de datos académicas como Scopus, Scielo y Redalyc, empleando como

instrumento de recolección una matriz de análisis documental de contenido. Como hallazgo principal, los resultados evidenciaron que el docente cumple un rol mediador clave al generar interacciones comunicativas mediante preguntas abiertas, retroalimentación y actividades lúdicas, concluyendo que la calidad de la intervención docente influye directamente en el fortalecimiento de la producción verbal espontánea y los intercambios comunicativos en la educación inicial.

Asimismo, Zhang et al. (2024) realizaron una investigación titulada “Context matters: Examining the linguistic aspects of educator toddler talk”, cuyo objetivo fue analizar las características y variaciones del lenguaje utilizado por los docentes durante las interacciones con niños pequeños en aulas de educación inicial. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y de carácter observacional naturalista en entornos de educación temprana. La muestra estuvo conformada por un total de 32 educadores y 32 niños de nivel inicial distribuidos en diferentes centros educativos, empleando como instrumento de recolección de datos guías de codificación lingüística y registros analíticos de grabaciones en video de interacciones en contextos cotidianos de juego, lectura compartida y alimentación. Como hallazgo principal, los resultados demostraron de manera significativa que el tipo de lenguaje del docente varía según el contexto de la actividad, evidenciando que las interacciones más efectivas para potenciar la expresión oral temprana son aquellas que integran un lenguaje cálido, responsivo y adaptado al nivel de comprensión del niño.

Por su parte, Hadley et al. (2023) realizaron una investigación titulada “Purposes, Places, and Participants: A Systematic Review of Teacher Language Practices and Child Oral Language Outcomes in Early Childhood Classrooms”, cuyo objetivo fue analizar las prácticas lingüísticas del docente y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño de revisión sistemática de la literatura científica. La muestra estuvo constituida por un total de 54 estudios empíricos seleccionados mediante criterios de inclusión rigurosos, utilizando como instrumento de recolección de información una ficha

de extracción de datos y codificación temática. Como hallazgo principal, los resultados evidenciaron que el lenguaje empleado por el docente influye directamente en el desarrollo de la expresión oral infantil, concluyendo que la calidad de las interacciones comunicativas, especialmente a través del diálogo interactivo, el uso de preguntas abiertas y la ampliación del vocabulario, promueve y favorece significativamente las habilidades lingüísticas en la edad temprana.

Asimismo, Houen et al. (2022) desarrollaron una investigación titulada “Eliciting and responding to young children's talk: A systematic review of educators' interactional strategies that promote rich conversations with children aged 2–5 years”, cuyo objetivo fue analizar las estrategias interaccionales que utilizan los docentes para promover conversaciones ricas con niños de 2 a 5 años. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño de revisión sistemática de la literatura científica. La muestra estuvo constituida por un total de 19 estudios empíricos indexados, utilizando como instrumento de recolección de información una matriz analítica de criterios de inclusión y codificación temática. Como hallazgo principal, los resultados demostraron de manera significativa que la calidad de la intervención lingüística del adulto es más importante que la cantidad de preguntas formuladas, concluyendo que el rol del docente como mediador comunicativo es esencial para el desarrollo de la expresión oral en edades tempranas como los 2 años, donde el lenguaje está en proceso de construcción.

Antecedentes Nacionales

En el plano nacional, Armis (2024) desarrolló una investigación titulada “Nivel de lenguaje oral en niños de educación inicial de una institución educativa de Lima, 2023”, cuyo objetivo fue identificar el nivel de lenguaje oral en niños de educación inicial. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con un diseño no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por un total de 45 niños de educación inicial, empleando como instrumento para la recolección de datos la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R), la cual permitió evaluar de forma estandarizada las dimensiones de forma, contenido y uso del lenguaje. Como

hallazgo principal, los resultados evidenciaron que más de la mitad de los niños presentó retraso en el desarrollo del lenguaje oral, identificándose mayores dificultades en la dimensión forma del lenguaje, lo cual permitió concluir que es necesario fortalecer las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de las habilidades comunicativas en los primeros años de vida.

Por otra parte, Medrano (2023) desarrolló una investigación titulada “Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños y niñas de tres años de una institución pública de educación inicial y su alineamiento con el resultado DIT: comunicación verbal efectiva”, cuyo objetivo fue analizar las actividades que realizan las docentes para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años y determinar su relación con los resultados del desarrollo infantil temprano. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada de manera directa por un total de 3 docentes de educación inicial, empleando como instrumento de recolección de información una guía de entrevista semiestructurada. Como hallazgo principal, los resultados evidenciaron que las docentes promueven habilidades de expresión y comprensión oral a través de actividades lúdicas, creativas e interactivas, favoreciendo de este modo el desarrollo del vocabulario, la expresión de ideas y la participación activa en diálogos, lo que permitió concluir que las estrategias pedagógicas aplicadas se alinean positivamente con el desarrollo de la comunicación verbal efectiva en la primera infancia.

Asimismo, Loa y Muñoz (2024) desarrollaron una investigación titulada “Estrategias lúdicas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Particular Romeo Luna Victoria – ATE, 2024”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre las estrategias lúdicas y el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial. Metodológicamente, el estudio se configuró bajo un enfoque cuantitativo, con un nivel correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada de manera directa por un total de 50 niños de educación inicial, empleando como instrumento de recolección de datos una escala valorativa de nivel lingüístico administrada mediante la técnica de observación directa. Como hallazgo principal, los resultados

demostraron que la aplicación sistemática de estrategias lúdicas basadas en la música, los juegos dinámicos y los trabalenguas se relaciona de forma significativa y positiva con el desarrollo del lenguaje oral, concluyendo que estas actividades mejoran sustancialmente la fluidez, la pronunciación fonética y la expresión espontánea de ideas en la educación inicial.

Finalmente, Cueva (2023) desarrolló una investigación titulada “Estrategias docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años en una Institución Educativa Pública de San Miguel”, cuyo objetivo fue analizar las estrategias docentes que favorecen el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años en una institución educativa pública. Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada de manera directa por un total de 2 docentes de educación inicial pertenecientes al distrito de San Miguel, empleando como instrumento de recolección de información una guía de entrevista semiestructurada complementada con la técnica de triangulación de datos. Como hallazgo principal, los resultados evidenciaron que las docentes aplican diversas estrategias pedagógicas que promueven la expresión oral, tales como actividades lúdicas, interacciones comunicativas y la apertura de espacios de participación activa, concluyendo que estas intervenciones influyen positivamente en el desarrollo del vocabulario, la expresión de ideas y la manifestación de emociones en la primera infancia.

2.2 Rol del Docente

El rol del docente, según el Marco de Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación [MINEDU], 2012) se fundamenta en una práctica mediadora orientada a promover aprendizajes significativos, donde el docente genera condiciones favorables para que los niños participen, expresen sus ideas y desarrollen progresivamente su lenguaje. Desde esta perspectiva, el docente no solo transmite conocimientos, sino que acompaña los procesos de aprendizaje mediante la creación de interacciones, el establecimiento de un clima de confianza y la generación de oportunidades comunicativas.

Esta concepción se relaciona con los aportes de Vygotsky (1978), quien sostiene que el adulto cumple una función mediadora al guiar al niño dentro de su Zona de Desarrollo Próximo, favoreciendo aquellas acciones que aún no puede realizar de manera autónoma, pero que logra alcanzar con el acompañamiento del docente. Esta mediación se evidencia en acciones docentes como escuchar, responder, orientar y brindar seguridad, aspectos vinculados con la generación de interacciones para el aprendizaje y la creación de un clima propicio, favoreciendo que el niño participe, interactúe y fortalezca progresivamente su comunicación.

Asimismo, Bruner (1984) complementa esta perspectiva mediante el concepto de andamiaje, señalando que el adulto facilita el aprendizaje al captar el interés del niño, simplificar las situaciones, modelar acciones y acompañar sus intentos comunicativos. En este sentido, el rol del docente se manifiesta en la organización de espacios donde los niños puedan expresarse e interactuar, relacionándose con las subcategorías: rol del adulto en espacios comunicativos y rol del adulto en los procesos comunicativos, debido a que el docente guía las interacciones, responde a las expresiones infantiles y promueve progresivamente la autonomía comunicativa.

2.2.1 Generación de interacciones para el aprendizaje.

La generación de interacciones para el aprendizaje implica que el docente promueva situaciones donde los niños puedan participar, dialogar, explorar y construir conocimientos con otros. Según Vygotsky (1978), las interacciones sociales cumplen un papel esencial en el desarrollo, debido a que el niño adquiere nuevos aprendizajes mediante el intercambio con personas más competentes. Desde esta perspectiva, la Zona de Desarrollo Próximo explica que el aprendizaje se fortalece cuando el niño interactúa con un adulto o un par que le brinda el apoyo necesario para avanzar progresivamente en el desarrollo de sus capacidades.

En esta línea, el docente actúa como mediador al plantear preguntas, escuchar las respuestas de los niños, brindar orientaciones y favorecer la participación. Estas acciones permiten que los niños amplíen sus experiencias y

desarrollen sus habilidades comunicativas dentro de un contexto significativo. En concordancia con ello, Bruner (1984) señala que el andamiaje constituye un proceso de apoyo temporal mediante el cual el docente ajusta su intervención, modela acciones, proporciona orientaciones y retira progresivamente la ayuda conforme el niño adquiere mayor autonomía en su expresión oral.

2.2.2. Creación de un clima propicio para el aprendizaje.

La creación de un clima propicio para el aprendizaje se relaciona con la capacidad del docente para construir un ambiente basado en la confianza, el respeto y la seguridad emocional. Según el Marco de Buen Desempeño Docente, el docente debe generar relaciones positivas que favorezcan la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

Desde la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), un ambiente de interacción favorable permite que el niño participe con mayor libertad, ya que el apoyo del adulto disminuye las barreras para expresarse y aprender. Por ello, el docente, al brindar seguridad, aceptar las respuestas infantiles y respetar sus tiempos, favorece el desarrollo de la autonomía y la comunicación. Asimismo, Krashen, mediante la teoría del filtro afectivo, sostiene que factores como la ansiedad, el miedo al error o la baja autoestima pueden limitar la participación y el desarrollo del lenguaje; por ello, el docente debe promover un clima de confianza, respeto y seguridad emocional que favorezca la participación espontánea de los niños y el desarrollo de la expresión oral como parte natural de su proceso de aprendizaje.

2.2.3. Rol del adulto en espacios comunicativos

Se relaciona con las acciones que realiza el docente durante los intercambios con los niños, como escuchar, responder, interpretar sus mensajes y ampliar sus expresiones. Según Bruner (1983) el adulto cumple un papel fundamental al ofrecer un apoyo ajustado que permite al niño avanzar en el desarrollo del lenguaje.

De esta manera, la intervención docente no busca reemplazar la participación del niño, sino acompañarla mediante estrategias que favorezcan la

comunicación espontánea y significativa. El adulto se convierte en un mediador que fortalece la confianza del niño para expresarse y participar en diferentes situaciones comunicativas.

En este sentido, el docente cumple una función facilitadora al crear espacios de diálogo, acompañar los juegos, promover conversaciones y responder a las iniciativas comunicativas de los niños. Estos espacios permiten que la expresión oral se construya progresivamente mediante la interacción. En concordancia con ello, Hymes, desde la etnografía de la comunicación, sostiene que la competencia comunicativa implica no solo el dominio de las estructuras del lenguaje, sino también la capacidad de emplearlo adecuadamente según el contexto y la situación comunicativa. En este sentido, el docente organiza espacios y dinámicas que favorecen el diálogo, el respeto por los turnos de participación y el uso significativo del lenguaje en diversas situaciones de interacción.

2.2.4. Rol del adulto en los procesos comunicativos.

El adulto cumple un papel determinante en el desarrollo de la expresión oral, ya que su forma de acompañar puede facilitar o limitar la comunicación del niño**.** Desde la teoría sociocultural, Vygotsky (1979) sostiene que el adulto, al brindar apoyo verbal oportuno dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, favorece el avance progresivo del lenguaje infantil. En esta misma línea, Bruner (1997) explica que el andamiaje lingüístico permite al adulto acompañar la construcción de narrativas y conversaciones, ajustando su apoyo conforme el niño adquiere mayor autonomía comunicativa.

A partir de estos planteamientos, Posligua y Zambrano (2025) resaltan que un adulto mediador, sensible y respetuoso promueve el diálogo y la participación verbal. Asimismo, Daly y Beloglovsky (2021) destacan que cuando los docentes permiten la exploración autónoma y responden adecuadamente a las iniciativas del niño, la oralidad se desarrolla de manera más fluida.

Desde una perspectiva complementaria, Austin (1962) y Searle (1969) a través de la teoría de los actos de habla, plantean que el lenguaje no solo describe la realidad, sino que posee una dimensión pragmática donde hablar

implica ejecutar acciones concretas como preguntar, prometer u ordenar. En el contexto del aula de la primera infancia, este enfoque fundamenta el rol del docente como un modelo lingüístico activo y un mediador esencial durante los procesos comunicativos con niños de 2 años.

Dado que los infantes a esta edad se encuentran en plena transición hacia la producción verbal espontánea, las acciones del adulto, como reformular las vocalizaciones infantiles, expandir sus enunciados iniciales y negociar significados de manera constante, adquieren un valor pedagógico crucial. El docente no corrige de forma punitiva los errores fonéticos o estructurales, sino que ofrece de manera natural la forma convencional (por ejemplo, mediante expresiones responsivas como “¿Quisiste decir...?”). Esta mediación oportuna activa directamente lo que Halliday (1978) define como la función interpersonal del lenguaje, transformando el habla del aula en una herramienta social y afectiva que valida la iniciativa comunicativa del niño, promueve interacciones bilaterales de calidad y proporciona el andamiaje necesario para que el párvulo estructure progresivamente su expresión oral.

2.3 Expresión Oral

La expresión oral en niños de dos años se caracteriza por la transición de la comunicación preverbal a la verbal. Papalia et al. (2012) indican que a esta edad predomina el uso de sonidos, señalamientos y palabras sueltas con intención comunicativa. Esto sustenta las subcategorías de comunicación no verbal/preverbal y producción verbal espontánea. En este sentido, Posligua y Zambrano (2025) sostienen que la oralidad surge de interacciones afectivas con adultos y pares. Asimismo, Bruner (1997) explica que el lenguaje se desarrolla mediante andamiajes comunicativos que permiten al niño ampliar y organizar sus producciones orales, favoreciendo el diálogo y la construcción de nuevos aprendizajes.

De igual manera, Tomasello (2003) plantea que la adquisición del lenguaje ocurre en contextos de interacción social, donde el niño aprende mediante intercambios comunicativos con los adultos y sus pares. En estos procesos se favorece la alternancia de turnos de habla y la construcción conjunta de significados, aspectos que sustentan la subcategoría de intercambios

comunicativos y resaltan la importancia del rol mediador del docente en el desarrollo de la expresión oral.

2.3.1 Comunicación no verbal y preverbal.

La comunicación no verbal y preverbal constituye una etapa inicial del desarrollo comunicativo infantil, donde el niño expresa intenciones, necesidades y emociones antes de adquirir un lenguaje verbal estructurado. Según Bates (1976), las primeras manifestaciones comunicativas del niño, como los gestos, la mirada compartida, las expresiones faciales y las vocalizaciones, cumplen una función intencional y permiten establecer intercambios con los adultos. En este proceso, el rol del adulto resulta fundamental, ya que al interpretar y responder a estas manifestaciones favorece la construcción progresiva del lenguaje. Desde esta perspectiva, el docente reconoce estos recursos comunicativos y fortalece la participación del niño, favoreciendo el desarrollo progresivo de la expresión oral.

2.3.2 Producción verbal espontanea.

La producción verbal espontánea hace referencia a las expresiones orales que el niño genera de manera natural durante sus interacciones con el entorno, sin que exista una exigencia directa del adulto. Estas manifestaciones permiten evidenciar cómo el niño organiza sus ideas, comunica sus necesidades y construye progresivamente su lenguaje.

Según Vygotsky (1978), el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social, debido a que el niño construye significados a partir del intercambio con otras personas. En este proceso, el adulto cumple un papel mediador al brindar apoyo, responder a las expresiones infantiles y ampliar sus posibilidades comunicativas. Por ello, las producciones verbales espontáneas constituyen oportunidades para que el niño desarrolle vocabulario, estructure sus mensajes y fortalezca su participación comunicativa.

Asimismo, Bruner (1983) señala que el desarrollo del lenguaje ocurre dentro de contextos de interacción donde el adulto proporciona un apoyo progresivo o andamiaje. Esto implica que el docente acompaña las expresiones

orales del niño mediante preguntas, respuestas y ampliaciones del mensaje, favoreciendo que sus producciones sean cada vez más complejas.

En esta línea, la producción verbal espontánea se fortalece cuando el docente genera espacios comunicativos seguros, donde el niño puede expresarse libremente, ser escuchado y participar en intercambios significativos.

2.3.3. Intercambios comunicativos.

Los intercambios comunicativos constituyen procesos de interacción en los que los participantes alternan turnos de habla, comparten significados y construyen conjuntamente la comunicación. En este sentido, Grice (1975), mediante el principio de cooperación, sostiene que una conversación efectiva se desarrolla cuando los interlocutores aportan información pertinente, clara, suficiente y relacionada con el tema de conversación. En el contexto educativo, el docente favorece estos intercambios al modelar conversaciones, promover el respeto por los turnos de participación y orientar a los niños para mantener diálogos cada vez más significativos durante las experiencias de aprendizaje.

En síntesis, el rol que asume el docente no es neutro ni secundario, sino que constituye un mediador fundamental del desarrollo de la expresión oral infantil. A través de la generación de interacciones de calidad, el uso de estrategias comunicativas intencionadas y la creación de un clima emocional seguro, favorece que los niños transiten desde la comunicación preverbal hacia producciones verbales cada vez más complejas. Por tanto, comprender cómo se manifiesta el rol docente permite explicar, a su vez, las características de la expresión oral que desarrollan los niños, evidenciando que ambas categorías se encuentran estrechamente relacionadas, puesto que la actuación pedagógica del docente influye significativamente en las oportunidades comunicativas que favorecen el desarrollo de la expresión oral infantil.

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma, Enfoque, Nivel, Tipo y Diseño Metodológico

El presente estudio se sitúa en el paradigma interpretativo, el cual permite comprender las realidades educativas desde la perspectiva de los propios niños, priorizando el significado que ellos otorgan a sus acciones cotidianas. Desde el punto de vista de la realidad estudiada (ontológicamente), se asume que las prácticas del maestro y la forma en que los niños se comunican no son estáticas, sino que se construyen y transforman día a día a través de la convivencia real dentro del aula. En cuanto a cómo se genera el conocimiento (epistemológicamente), este no se busca de forma externa o numérica, sino que se construye al interpretar los diálogos, gestos, emociones y relaciones que surgen en los momentos cotidianos del jardín (Hernández y Mendoza, 2018). Por lo tanto, este paradigma es el adecuado para la investigación, ya que permite al investigador sumergirse en la dinámica natural del aula para comprender a profundidad cómo la mediación del docente favorece el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años.

El estudio adopta un enfoque cualitativo, caracterizado por ser inductivo, flexible y contextual, centrado en la interpretación de la realidad tal como la experimentan los propios participantes en sus entornos naturales. Hernández y Mendoza (2018) destacan que este enfoque valora el rol del investigador como el instrumento clave para adentrarse en el campo, interactuar directamente con los sujetos de estudio y comprender de forma holística los significados que emergen de sus experiencias vividas. De este modo, el enfoque cualitativo permite captar los fenómenos educativos de manera abierta y reflexiva directamente en el ambiente natural del aula, facilitando un análisis interpretativo profundo y progresivo de las dinámicas de mediación docente y el desarrollo de las habilidades lingüísticas infantiles sin recurrir a la medición numérica ni a la generalización estadística.

El nivel de la investigación es descriptivo, debido a que se pretende detallar, caracterizar y registrar de manera minuciosa cómo se manifiestan las prácticas pedagógicas y las habilidades comunicativas infantiles dentro de la

dinámica natural del aula. Hernández y Mendoza (2018) señalan que los estudios descriptivos permiten especificar las propiedades, características y perfiles importantes de personas, grupos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, recogiendo información sobre los conceptos o categorías estudiadas. En este sentido, este nivel permite describir de forma sistemática las categorías de estudio dentro de su contexto natural, ofreciendo una comprensión detallada de la realidad observada sin manipular las condiciones del entorno educativo.

El tipo de investigación es aplicada, puesto que busca generar conocimientos prácticos orientados a transformar y optimizar de manera directa las prácticas pedagógicas en el nivel inicial, específicamente en lo que respecta a la mediación del adulto para favorecer el desarrollo lingüístico infantil. Esteban (2018) diferencia la investigación aplicada de la básica al señalar que esta no persigue únicamente la formulación de teorías abstractas, sino que se orienta a resolver problemas concretos detectados en un contexto educativo real, empleando los marcos conceptuales existentes para diseñar y ejecutar propuestas de mejora viables. De este modo, el estudio asume un carácter aplicado al tomar como punto de partida un diagnóstico situacional en el aula para luego estructurar una intervención pedagógica sistemática cuyos hallazgos ofrezcan soluciones efectivas e insumos empíricos útiles que enriquezcan el desempeño del maestro en el día a día escolar.

El diseño de la investigación corresponde a la investigación-acción pedagógica, la cual constituye un proceso continuo y sistemático de reflexión y mejora de la propia práctica educativa. En concordancia con Elliott (1993), este diseño permite al docente asumir un rol activo como investigador de su propia realidad en el aula, articulando la identificación de una problemática concreta con el diseño, ejecución y evaluación de un plan de acción transformador.

Operativamente, este diseño se estructura a través de cuatro etapas interrelacionadas que conforman un ciclo de mejora continua. La primera corresponde al diagnóstico, orientado a identificar y caracterizar las necesidades comunicativas de los niños y las interacciones habituales en el aula; la segunda es la planificación, en la que se diseña el plan de acción pedagógica con estrategias específicas para potenciar la expresión oral; la tercera comprende la

ejecución y observación, donde se implementan las actividades planificadas y se registran de manera sistemática los acontecimientos del aula; y, finalmente, la reflexión, etapa en la que se analizan y triangulan los datos obtenidos para valorar los cambios generados por la intervención y plantear nuevos ciclos de mejora. La relevancia de este diseño en el estudio radica en que posibilita examinar de manera directa e interpretativa las interacciones cotidianas y la mediación docente con niños de 2 años. De esta manera, la investigación-acción pedagógica no solo genera conocimiento situado y contextualizado, sino que también favorece la transformación de la práctica docente a partir de un proceso continuo de reflexión y mejora.

3.2 Diagnóstico: Contexto y Participantes, Episodios Críticos

El diagnóstico de la presente investigación se desarrolló a partir del análisis del contexto educativo, los participantes y la identificación de situaciones problemáticas vinculadas al desarrollo de la expresión oral en los niños.

En relación con el contexto y los sujetos de estudio, los participantes estuvieron conformados por los niños y niñas del aula de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial ubicada en el distrito de Chorrillos, Lima Metropolitana. Dicho espacio educativo corresponde a un aula del Ciclo I que cuenta con un ambiente físico organizado por sectores de interés que promueven la exploración autónoma, una iluminación natural adecuada y un aforo adaptado para la atención de la primera infancia**.** El grupo de estudio estuvo integrado de manera directa por 8 niños y niñas de entre 24 y 36 meses, quienes asistían regularmente al aula durante el desarrollo del proyecto y cuyas familias autorizaron la participación mediante la firma de los consentimientos informados correspondientes.

Durante la fase de diagnóstico inicial y a través del análisis de los registros de campo, se observó que los niños y niñas evidenciaban limitaciones para manifestar su expresión oral de manera espontánea durante los momentos de juego y actividades cotidianas. De igual modo, se identificó que los infantes suelen manipular los materiales didácticos de forma aislada, omitiendo la verbalización de sus acciones, necesidades o intenciones. Del mismo modo, se

evidenciaron dificultades para iniciar y mantener intercambios comunicativos con sus pares, lo que reducía las oportunidades de interacción lingüística dentro del aula.

El primer episodio crítico se registró durante el juego libre en los sectores, cuando tres niños manipulaban bloques de construcción para armar una torre sin expresar verbalmente sus acciones ni coordinar con sus compañeros. La comunicación se limitó al uso de gestos, señalamientos y sonidos aislados. Esta situación evidenció limitaciones en la producción verbal espontánea y en los intercambios comunicativos, así como la necesidad de fortalecer la mediación docente para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

El segundo episodio crítico ocurrió durante las interacciones entre pares. Se observó que un niño intentó incorporarse al juego de otro extendiendo la mano para solicitar un juguete; sin embargo, el compañero retiró el objeto sin establecer comunicación verbal, lo que ocasionó el fin de la interacción. Este episodio puso de manifiesto las dificultades que presentaban los niños para iniciar y sostener intercambios comunicativos, así como para resolver situaciones cotidianas mediante el lenguaje oral.

El tercer episodio crítico se presentó durante las actividades de la asamblea. Se observó que la participación verbal de los niños dependía principalmente de la intervención del docente, ya que solo respondían cuando eran nombrados o cuando se les formulaban preguntas directas. Esta situación reflejó una limitada iniciativa comunicativa y evidenció la necesidad de promover estrategias pedagógicas que favorezcan la participación espontánea y el diálogo en el aula.

A partir del análisis de estos episodios críticos, se identificó como problema central la limitada expresión oral espontánea de los niños y niñas de 2 años. Esta problemática se relacionó con el predominio de prácticas pedagógicas centradas en directivas del adulto y preguntas cerradas, así como con la escasa generación de espacios de interacción comunicativa que favorezcan la participación activa de los infantes.

Como consecuencia, se evidenció una baja frecuencia de producción verbal espontánea, dificultades para establecer intercambios comunicativos con

los pares y una participación limitada durante las actividades de aprendizaje. Estas condiciones afectan el desarrollo de las competencias comunicativas y justifican la implementación de un plan de acción orientado a fortalecer la mediación docente y generar mayores oportunidades de interacción lingüística en el aula.

3.3 Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos.

Objetivos específicos

Identificar cómo el docente genera interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos.

Analizar cómo el docente contribuye a la creación de un clima propicio para el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos.

Describir cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos.

Describir las manifestaciones de la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos.

3.4 Plan de Acción

En el aula de 2 años de una institución educativa donde se desarrolla el estudio se identificó que estos niños presentaban dificultades para expresarse oralmente de manera espontánea durante el juego libre, lo que limitaba la narración de experiencias, la descripción de acciones y la comunicación con sus pares. Esta situación requiere una intervención pedagógica que potencie el rol docente en el desarrollo de la expresión oral a través de un entorno lúdico, materiales no estructurados y mediación docente sensible.

Preguntas de investigación

¿Cómo genera el docente interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

¿Cómo contribuye el rol del docente a la creación de un clima propicio para el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos??

¿Cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?

¿Cómo se manifiesta la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos??

Objetivos de acción

Diseñar un plan de acción basado en el juego libre con materiales no estructurados para fortalecer el rol del docente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 años.

Implementar el plan de acción basado en el juego libre con materiales no estructurados para fortalecer el rol del docente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 años.

Reflexionar sobre la implementación del plan de acción basado en el juego libre con materiales no estructurados para fortalecer el rol del docente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2 años.

Interpretar los datos recogidos durante la implementación del plan de acción para comprender los cambios producidos en el rol del docente y en el desarrollo de la expresión oral de los niños de dos años.

Para la implementación del presente estudio se diseñó un programa de intervención pedagógica orientado a fortalecer el rol del docente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de dos años, fundamentado en la metodología *Loose Parts* de Daly y Beloglovsky (2021) y en la propuesta de *Diálogos tempranos* de López (2021). Este programa responde a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial y se alinea con la competencia del Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016), que busca que el niño se comunique oralmente en su lengua materna desde los primeros años del nivel inicial.

El programa se caracteriza por ofrecer espacios preparados con materiales no estructurados (telas, piedras, palos, envases, cajas), fomentando la creatividad y el juego simbólico, así como favoreciendo la libre elección y autonomía del niño para decidir con qué y cómo jugar. Asimismo, promueve interacciones comunicativas espontáneas, en las que el docente observa, escucha y modela lenguaje sin dirigir el juego, y estimula la construcción del lenguaje oral mediante la narración, la descripción de acciones y el diálogo con pares y docentes. Finalmente, integra la filosofía de Reggio Emilia, que considera los materiales como "el tercer maestro" y el ambiente como promotor de múltiples lenguajes (Edwards et al., 2012).

El programa se desarrolla en tres etapas principales:

Etapa de preparación: Consiste en la selección y disposición del espacio y de los materiales no estructurados, asegurando accesibilidad, variedad y seguridad. Se elabora la planificación de actividades y la adaptación del aula según los principios de *Loose Parts*.

Etapa de implementación: Se llevan a cabo sesiones de juego libre en las que los niños interactúan con los materiales. El docente aplica estrategias de *Diálogos tempranos*, como escucha activa, preguntas abiertas, modelado lingüístico y narración compartida, orientadas a fortalecer su rol mediador en la expresión oral de los niños. Además, se registran observaciones y evidencias del desarrollo de la expresión oral en situaciones naturales de juego.

Etapa de seguimiento y reflexión: Se realiza el análisis de los registros de observación y diarios de campo para analizar los cambios en la comunicación oral. Se ajustan las estrategias según las necesidades detectadas y se promueve la retroalimentación entre docentes para mejorar la mediación pedagógica.

Este programa se sustenta en la propuesta de Daly y Beloglovsky (2021), quienes plantean que los materiales no estructurados favorecen la exploración autónoma y la comunicación espontánea durante el juego libre. Asimismo, se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), que señala que el lenguaje se desarrolla en interacción con otros y en el concepto de andamiaje de Bruner (1997), quien destaca que el acompañamiento sensible del adulto permite ampliar y enriquecer las verbalizaciones del niño. Desde la perspectiva de Posligua y Zambrano (2025), los diálogos tempranos que surgen en contextos lúdicos constituyen oportunidades privilegiadas para potenciar la expresión oral en la primera infancia.

El programa se organiza en sesiones de juego libre planificadas, con una duración aproximada de 30 a 40 minutos, desarrolladas durante un periodo de cinco semanas, de acuerdo con el cronograma de estrategias de acción y considerando el ritmo y las necesidades del grupo de niños de 2 años.

Cada sesión inicia con un momento breve de acogida (5 minutos), durante el cual se presentan los materiales disponibles y se recuerdan las normas básicas del espacio. Luego se da paso al juego libre (20–25 minutos), donde los niños exploran y manipulan los materiales no estructurados de manera autónoma. Durante este tiempo se realiza una observación constante de las interacciones y manifestaciones comunicativas de los niños., mediante una mediación sensible basada en preguntas abiertas, comentarios descriptivos y la ampliación del vocabulario cuando resulta pertinente.

Durante toda la intervención se realiza un registro sistemático mediante diarios de campo pedagógicos, guías de observación participante y registros anecdóticos, lo que permite analizar la evolución de las expresiones orales de los niños y realizar los ajustes necesarios durante la implementación. De este modo, el programa favorece la construcción progresiva de la expresión oral al

brindar un entorno lúdico, seguro y estimulante que fortalece las capacidades comunicativas de los niños de 2 años.

Tabla 1

Cronograma de actividades y estrategias de acción para el fortalecimiento del rol del docente y la expresión oral en niños de 2 años

Semana	Objetivo específico	Categoría/ subcategoría	Actividad principal	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evidencias
1	Identificar cómo el docente genera interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral en niños de 2 años	Rol del docente: Generación de interacciones para el aprendizaje	Exploración sensorial	Juego libre con materiales naturales y cajas sensoriales	30 min.	Cajas, piedras, hojas, algodón, lupas	GO1, D1–D2, registro fotográfico (interacciones docente-niño, verbalizaciones iniciales)
2	Analizar cómo el docente contribuye a la creación de un clima propicio para el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años	Rol del docente: Creación de un clima propicio para el aprendizaje	Construcción libre	Exploración autónoma y manipulación libre, con acompañamiento docente que brinda seguridad y confianza	30 min	Tubos, bloques, envases reciclados	GO2, D3–D4, registro de verbalizaciones y clima de la sesión
3	Describir cómo se manifiesta la	Expresión oral: Comunicación no	Juego simbólico	Dramatización espontánea	30 min	Telas, muñecos, utensili	GO3, D5–D6, registro de diálogos y

	expresión oral en niños de 2 años	verbal/preverbal y producción verbal espontánea		y narración libre		os, disfraces	uso del lenguaje
4	Describir cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años	Rol del docente : Rol del adulto en espacios y procesos comunicativos	Reorganización y autonomía	Elección libre y organización del espacio por los niños, con mediación docente en los intercambios	30 min	Materiales del aula organizados por sectores	GO4, D7–D8, registro de interacciones docente-niño y toma de decisiones
5	Describir cómo se manifiesta la expresión oral en niños de 2 años (intercambios comunicativos) / Reflexionar e interpretar los resultados del plan de acción	Expresión oral: Intercambios comunicativos	Cierre del proyecto	Actividad artística y diálogo grupal	30 min	Instrumentos musicales, micrófonos de juguete	GO5, D9–D10, E1–E2 (reflexión docente), registro de participación oral

3.5 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de recolección de datos constituyen los procedimientos sistemáticos empleados para recabar la información necesaria que responda al problema de estudio. Al respecto, Rodríguez Peñuelas (2010) señala que estas representan los medios prácticos y de observación a través de los cuales se hace posible el allegamiento de datos directamente en el campo. En esta investigación, dicha definición se relaciona de forma directa con el diseño de investigación-acción pedagógica, ya que la técnica de observación permite captar la realidad natural del aula de dos años, registrando de manera flexible las interacciones espontáneas entre los infantes y la docente sin alterar su dinámica cotidiana.

La investigación utiliza técnicas cualitativas de recolección de datos que permiten comprender de manera integral la relación entre el rol del docente y la expresión oral en el entorno escolar:

Observación participante. Esta técnica implica una intensa interacción social entre el investigador y los sujetos en su propio entorno para recoger datos de modo sistemático (Taylor y Bogdan, 1987). En este estudio, la técnica fue aplicada de forma directa por la docente investigadora, quien asumió un rol activo dentro del aula de 2 años. Se observaron detalladamente las acciones de mediación pedagógica (estrategias lúdicas, acompañamiento y creación del clima de confianza), así como las reacciones y el vocabulario de los infantes. Esta actividad se realizó diariamente durante los momentos de juego libre en los sectores y las actividades cotidianas de aprendizaje, con la finalidad de registrar evidencias reales sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y comprender los cambios en la práctica docente.

Entrevista semiestructurada. Esta técnica consiste en un diálogo estructurado pero flexible, basado en una guía de preguntas abiertas para explorar las percepciones del entrevistado (Flick, 2015). En esta investigación, la docente investigadora aplicó la técnica mediante una entrevista dirigida a la docente conductora del aula de dos años. El propósito fue profundizar en sus opiniones respecto a la planificación pedagógica, la selección de andamiajes y

su rol como mediadora del lenguaje. La información recolectada contribuyó directamente al logro de los objetivos del estudio al permitir contrastar el discurso de la maestra con las evidencias anotadas en los diarios de campo, favoreciendo la triangulación de la información para comprender los cambios en el aula.

Los instrumentos empleados son:

Los instrumentos de recolección de datos se definen como los soportes materiales, herramientas o formatos estructurados que utiliza el investigador para registrar, clasificar y almacenar de manera sistemática la información empírica obtenida en el campo. Según Hernández y Mendoza (2018), en el enfoque cualitativo los instrumentos actúan como recursos auxiliares diseñados de forma abierta y flexible para documentar las realidades subjetivas, discursos y comportamientos de los participantes en su contexto natural. En este sentido, los instrumentos seleccionados en esta investigación cualitativa fueron estructurados para responder de manera coherente a los objetivos planteados, permitiendo recolectar información rica y contextualizada sobre cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de dos años.

La guía de observación es un instrumento de registro sistemático que actúa como una hoja de ruta operativa para canalizar la atención del observador (Flick, 2015). En este estudio, el instrumento recoge información sobre dos categorías centrales: el rol del docente y la expresión oral de los niños. Estructuralmente, está organizado mediante indicadores específicos distribuidos en subcategorías que abordan la generación de interacciones, la creación del clima de aula, la comunicación no verbal y la producción verbal espontánea. Respecto a su uso, el instrumento fue aplicado de manera directa por la docente investigadora durante las sesiones de juego libre en los sectores, anotando de forma rigurosa los diálogos, gestos y conductas comunicativas de los infantes sin alterar su comportamiento natural. El formato completo de esta herramienta se detalla en el Anexo 2 de este informe.

Por su parte, la guía de entrevista se concibe como un mapa temático flexible compuesto por un listado de preguntas abiertas para explorar dimensiones clave en un diálogo (Kvale, 2011). En esta investigación, la finalidad

de este instrumento fue recoger las opiniones, planificaciones y estrategias de la docente de aula para favorecer la comunicación lingüística en la primera infancia. La herramienta se relaciona directamente con el objetivo general y específicos del estudio, ya que sirvió para contrastar la teoría y las intenciones de la maestra con las conductas reales de los niños anotadas en el aula. Esto facilitó un análisis profundo y permitió triangular la información de forma rigurosa para comprender cómo el rol del adulto favorece la expresión oral de los niños de dos años. El formato completo de esta herramienta se detalla en el Anexo 3 de este trabajo.

Finalmente, el diario de campo se define como una herramienta reflexiva que permite al docente registrar de manera sistemática y cronológica su propia práctica para facilitar un análisis continuo en el aula (Latorre, 2003). En esta investigación, este instrumento fue utilizado por la docente investigadora para anotar de forma diaria y detallada las vivencias del aula durante la ejecución del plan de acción. Específicamente, se empleó para redactar descripciones objetivas de las situaciones de juego libre, las emociones de los infantes, las decisiones pedagógicas tomadas en el momento y los avances en la expresión oral de los niños de dos años. Su uso práctico sirvió como el soporte principal para analizar de forma progresiva las sesiones lúdicas y reflexionar sobre la efectividad del rol docente ante las necesidades comunicativas de los niños. El modelo empleado para este registro se detalla en el Anexo 4 de este informe.

Para la elaboración de los instrumentos, se tomaron como referencia los objetivos y las categorías y subcategorías del estudio. A partir de ello, se formularon los indicadores y preguntas de acuerdo con las dimensiones que se buscó comprender, para posteriormente someterlos a la revisión de los expertos y realizar las modificaciones sugeridas antes de su aplicación.

Según Hernández y Mendoza (2018), en el enfoque cualitativo los instrumentos deben ser flexibles, abiertos y adaptables al contexto, lo que facilita captar la complejidad de los fenómenos en su realidad natural. En coherencia con ello, la presente investigación utiliza estos tres instrumentos, los cuales se complementan entre sí para recoger información desde múltiples perspectivas,

favoreciendo la triangulación de datos y aportando una comprensión profunda y contextualizada del fenómeno estudiado.

Esta complementariedad se operativizó mediante un cruce metodológico donde la guía de observación aportó el registro directo de las conductas verbales de los niños en el aula; la guía de entrevista proporcionó las justificaciones pedagógicas e intenciones de la docente; y el diario de campo integró las reflexiones críticas y los acontecimientos imprevistos del día a día. De este modo, cada instrumento enriqueció la base empírica de la tesis, permitiendo contrastar las evidencias de una herramienta con los hallazgos de las otras.

Cabe precisar que el proceso de elaboración de la guía de observación y la guía de entrevista siguió una rigurosa ruta de instrumentación basada en los objetivos y categorías del estudio; asimismo, su pertinencia y claridad fueron revisadas mediante un proceso de juicio de expertos, en el cual tres docentes especialistas en educación inicial e investigación evaluaron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems, asegurando la coherencia de los instrumentos antes de su aplicación en el aula.

Validez de los instrumentos

En la investigación cualitativa y el diseño de investigación-acción, la revisión de los instrumentos elaborados por la investigadora se realizó mediante juicio de expertos, con el propósito de valorar su claridad, pertinencia y coherencia con las categorías y objetivos del estudio. Al respecto, Latorre (2003) señala que la credibilidad de la investigación cualitativa requiere procedimientos que permitan contrastar y revisar la información recogida. Para este estudio, la guía de observación y la guía de entrevista fueron sometidas a la evaluación de tres expertos temáticos y metodológicos licenciados en Educación Inicial. Los especialistas examinaron cada uno de los ítems empleando una matriz de validación basada en los criterios de claridad, relevancia y pertinencia en relación con los objetivos y las categorías analizadas (rol del docente y expresión oral). Los dictámenes emitidos por los jueces resultaron favorables, incorporando sugerencias menores de redacción que fueron subsanadas antes de la aplicación definitiva, lo que contribuyó a asegurar la coherencia y pertinencia de

los instrumentos. Los formatos oficiales de las constancias de validación y la matriz correspondiente se detallan de forma explícita en el Anexo 5 de este informe.

3.6 Análisis y Procedimiento de la Información.

En esta investigación, el análisis de la información se realizó siguiendo el enfoque cualitativo y el diseño de investigación-acción pedagógica, con el objetivo de comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de dos años y de identificar hallazgos, patrones, relaciones y categorías emergentes que contribuyan a comprender mejor este proceso. Para ello, se ejecutó un procedimiento sistemático estructurado en cuatro fases consecutivas.

En la primera fase, correspondiente a la organización, transcripción y preparación de los datos, se recopilaron y ordenaron cronológicamente todos los registros obtenidos en el aula. Se procedió a realizar la transcripción literal en formato digital de los audios provenientes de la guía de entrevista semiestructurada realizada a la docente. Asimismo, se digitalizaron las notas manuscritas de las guías de observación y los registros reflexivos narrados en los diarios de campo, asegurando la inclusión fiel de las vocalizaciones y expresiones no verbales de los niños de dos años.

En la segunda fase, correspondiente al proceso de codificación y reducción de la información, con las transcripciones y registros organizados, se aplicó la técnica de análisis de contenido cualitativo mediante un procedimiento de codificación inductivo-deductivo. El paso a paso se inició con la lectura repetida de los textos para identificar "unidades de significado" (frases o párrafos significativos). A cada unidad se le asignó un código conceptual específico (por ejemplo, el código MED-PREG para preguntas abiertas de la docente, o EXP-GES para el uso de gestos en los infantes). Posteriormente, estos códigos se agruparon de manera lógica dentro de las subcategorías y categorías preestablecidas en la matriz de consistencia. La categoría rol del docente agrupó los códigos asociados a las subcategorías de generación de interacciones para el aprendizaje, creación de un clima propicio para el aprendizaje, rol del adulto en espacios comunicativos y en los procesos comunicativos. Por su parte, la

categoría expresión oral unificó los códigos pertenecientes a las subcategorías de comunicación no verbal y preverbal, producción verbal espontánea e intercambios comunicativos.

En la tercera fase, correspondiente al proceso de triangulación de la información, el análisis metodológico se consolidó mediante un proceso de triangulación de la información obtenida a través de las diferentes técnicas e instrumentos. Este proceso no se limitó a contrastar las herramientas, sino que combinó los aportes específicos de cada instrumento. La guía de observación aportó la evidencia empírica directa sobre las conductas comunicativas espontáneas de los niños y las reacciones del adulto; la guía de entrevista semiestructurada proporcionó información sobre las intenciones pedagógicas, las valoraciones y las planificaciones explicadas por la maestra; y el diario de campo integró la bitácora cronológica, las reflexiones de la docente investigadora y las vivencias registradas durante las sesiones del plan de acción. El contraste cruzado de estos tres registros de información permitió comparar y complementar los hallazgos obtenidos desde diferentes perspectivas. De este modo, lo que la docente declaró en su entrevista se contrastó con la información registrada en la guía de observación y se complementó con el análisis crítico de la práctica diaria registrado en el diario de campo. Este proceso de triangulación fortaleció la credibilidad y consistencia de los hallazgos, contribuyendo a reconocer y reducir posibles sesgos derivados de una única fuente de información.

En la cuarta fase, correspondiente a la interpretación teórica de los hallazgos obtenidos, finalmente, la información organizada y codificada se organizó en matrices de análisis para visualizar de forma estructurada los patrones de interacción y las estrategias docentes. En lugar de limitarse a describir los hallazgos, los hallazgos empíricos fueron interpretados críticamente utilizando el marco teórico que sustenta el estudio. En este punto, los referentes conceptuales de la teoría del andamiaje de Bruner (1997) y el enfoque sociocultural de Vygotsky (1979) funcionaron como referentes interpretativos para darle significado a los datos. Los aportes teóricos de Vygotsky permitieron explicar de qué manera las dinámicas lúdicas compartidas se relacionaron con

el desarrollo de la comunicación dentro de la zona de desarrollo próximo. Asimismo, los conceptos de Bruner sirvieron para interpretar críticamente cómo las reformulaciones verbales de la maestra funcionaron como apoyos transitorios que favorecieron la ampliación de las expresiones orales de los niños de dos años. Los textos de Hernández y Mendoza (2018) se utilizaron como sustento metodológico para fundamentar el procedimiento de análisis cualitativo.

En resumen, este procedimiento combinó la codificación sistemática, la triangulación de la información y la interpretación teórica de los hallazgos, permitiendo comprender de manera clara y contextualizada cómo el rol del docente favorece la expresión oral mientras los niños juegan y exploran libremente su entorno.

3.7 Consideraciones Éticas

Las consideraciones éticas del presente estudio se fundamentaron rigurosamente en los principios de respeto, confidencialidad, beneficencia y autonomía, de acuerdo con las orientaciones del Código de Ética para la Investigación Educativa (MINEDU, 2018), la Declaración de Helsinki y las normas institucionales de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. En primer lugar, se gestionó y obtuvo la autorización institucional formal por parte de la dirección de la institución educativa pública de nivel inicial bajo estudio, lo que permitió contar con la autorización necesaria para la ejecución del plan de acción dentro de las horas pedagógicas

En segundo lugar, se obtuvo el consentimiento informado de los padres de familia o tutores legales de los infantes, quienes fueron comunicados explícitamente sobre la naturaleza académica, los objetivos y el carácter voluntario de la participación de sus hijos. El formato detallado de este documento de autorización se encuentra adjunto en el Anexo 7 de este informe. Asimismo, se garantizó que en ningún momento se expuso a los niños a riesgos físicos, emocionales o psicológicos, dado que las actividades correspondían a prácticas pedagógicas naturales del nivel inicial.

En tercer lugar, se implementó el proceso de asentimiento informado considerando las características propias de la primera infancia. Considerando

que los infantes de dos años se encuentran en pleno desarrollo preverbal y no cuentan con la capacidad jurídica ni verbal para manifestar un asentimiento formal por escrito, este principio se operativizó mediante el monitoreo constante de sus señales conductuales, expresiones afectivas y manifestaciones de comodidad o incomodidad durante las experiencias lúdicas. De este modo, ante cualquier signo de llanto, desinterés persistente o rechazo manifiesto, se respetó la voluntad del niño, retirándolo de la actividad sin interferir en sus rutinas naturales ni alterar de forma invasiva su espacio escolar.

Finalmente, se aseguró el anonimato y el resguardo de los datos recolectados, los cuales fueron utilizados únicamente con fines académicos. Esta medida de confidencialidad se aplicó rigurosamente tanto para los niños participantes como para la docente que colaboró con su testimonio en la entrevista semiestructurada, empleando códigos alfanuméricos en las matrices de análisis para asegurar que ninguna identidad real fuera expuesta en el reporte final. La investigación cumplió de esta manera con los principios éticos establecidos para el desarrollo de la investigación educativa, garantizando el respeto de los derechos de todos los participantes.

3.8 Limitaciones

Durante el desarrollo de la investigación se identificaron limitaciones de carácter metodológico y contextual que requirieron la aplicación de estrategias de adaptación en el aula. En primer lugar, se presentó una breve duración del proceso de recolección de datos, lo cual limitó el tiempo disponible para realizar un seguimiento de la expresión oral de los niños a más largo plazo. Asimismo, existieron factores externos que pudieron influir en el comportamiento y la participación de los niños, tales como los estados emocionales variables propios de la edad de dos años, como fatiga, llanto o desinterés temporal, así como las ausencias y los cambios eventuales en la rutina habitual del aula debido a actividades institucionales imprevistas. Estas situaciones pudieron afectar la continuidad de las observaciones y la participación de los niños durante algunas experiencias.

En segundo lugar, se reconoce como una limitación metodológica el carácter situado y contextual propio de la investigación acción pedagógica, por lo que los hallazgos corresponden a las características particulares de los participantes y del contexto estudiado y no pueden generalizarse directamente a otras poblaciones o instituciones educativas. Sin embargo, los resultados pueden aportar elementos para la comprensión del fenómeno en contextos con características similares, considerando las particularidades de cada realidad educativa.

Finalmente, representó un desafío relevante el hecho de que la investigadora cumpliera simultáneamente el rol de docente conductora del aula, lo cual pudo introducir cierto grado de subjetividad en el proceso de observación e interpretación de la información. No obstante, este posible sesgo fue atendido mediante el distanciamiento reflexivo, el uso de diarios de campo y la triangulación de fuentes e instrumentos, estrategias que permitieron contrastar la información obtenida desde diferentes fuentes y favorecer una interpretación más rigurosa de los hallazgos.

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION

4.1 Resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis de la información recopilada mediante la guía de observación, la entrevista semiestructurada y el diario de campo. La información fue organizada y analizada mediante el proceso de triangulación de instrumentos, lo que permitió contrastar las evidencias obtenidas desde diferentes fuentes para fortalecer la credibilidad y consistencia de los hallazgos.

Los resultados se presentan de acuerdo con las categorías y subcategorías establecidas en la investigación: Rol del docente y Expresión oral. En cada categoría se presentan los principales hallazgos identificados durante el trabajo de campo, considerando la información obtenida mediante los diferentes instrumentos y su posterior triangulación.

El análisis realizado responde al objetivo general de la investigación y a los objetivos específicos planteados, orientándose a identificar y comprender las acciones del docente y las manifestaciones de la expresión oral de los niños durante las experiencias de juego libre.

Finalmente, los resultados son discutidos considerando el contexto donde se desarrolló la investigación y los aportes de diversos autores especializados, lo que permite interpretar los hallazgos desde una perspectiva teórica y pedagógica, identificando además las implicancias para la práctica educativa y futuras investigaciones.

4.1.1 *Rol del Docente*

Generación de interacciones para el aprendizaje

La triangulación de la información obtenida mediante la guía de observación, la entrevista semiestructurada y el diario de campo permitió identificar que la docente genera interacciones orientadas al aprendizaje al propiciar espacios donde los niños participan activamente desde el inicio del juego. En la guía de observación se evidenció que los niños iniciaban la actividad explorando los materiales por iniciativa propia, de acuerdo con sus intereses y respetando sus propios ritmos. Asimismo, se observó que los materiales eran utilizados libremente, sin restricciones por parte de la docente, quien mantenía una actitud de observación respetuosa, interviniendo únicamente cuando la situación lo requería.

La información obtenida en la entrevista corroboró estos hallazgos, ya que la docente manifestó que procura organizar ambientes donde los niños puedan explorar libremente los materiales y construir sus propios aprendizajes. Además, señaló que su función consiste en acompañar el proceso mediante la observación, el registro de experiencias significativas y la intervención oportuna cuando los niños requieren apoyo o solicitan su participación.

Por su parte, el diario de campo permitió constatar que los niños exploraban los materiales con interés, compartían sus experiencias con sus compañeros y mantenían interacciones espontáneas durante el desarrollo del

juego. En conjunto, la información obtenida mediante los tres instrumentos permitió identificar que la docente genera oportunidades para que los niños participen activamente y construyan aprendizajes a partir de sus propias experiencias.

Los resultados de la triangulación evidencian que la generación de interacciones para el aprendizaje se caracteriza por el respeto a la iniciativa infantil, la organización de ambientes que favorecen la exploración y un acompañamiento docente basado en la observación, la escucha y la intervención oportuna. Estas acciones promueven experiencias de aprendizaje en las que los niños participan de manera activa y desarrollan interacciones espontáneas con los materiales, sus pares y la docente.

Los hallazgos coinciden con los planteamientos de Bruner (1997), quien sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción activa con el entorno y el acompañamiento del adulto, que brinda el andamiaje necesario para favorecer nuevos aprendizajes sin sustituir la iniciativa del niño. Asimismo, Vygotsky (1979) señala que el desarrollo infantil ocurre en la interacción social, donde el adulto actúa como mediador para ampliar las posibilidades de aprendizaje dentro de la zona de desarrollo próximo.

De igual manera, Posligua y Zambrano (2025) sostienen que el juego libre constituye un contexto privilegiado para el desarrollo de la expresión oral, al propiciar situaciones comunicativas espontáneas en las que los niños construyen significados a partir de sus experiencias. En la misma línea, Daly y Beloglovsky (2021) destacan que la disponibilidad de materiales abiertos favorece la exploración, la creatividad y las interacciones significativas, permitiendo que los niños desarrollen aprendizajes de manera autónoma. En conjunto, estos aportes respaldan los resultados obtenidos y evidencian que el rol del docente como mediador se relaciona con la generación de experiencias de aprendizaje que favorecen las interacciones y la participación comunicativa de los niños.

Creación de un clima propicio para el aprendizaje:

La triangulación de la información obtenida mediante la guía de observación, la entrevista semiestructurada y el diario de campo permitió

identificar que la docente favorece un clima propicio para el aprendizaje al generar un ambiente de confianza, respeto y seguridad durante el desarrollo del juego libre. Las observaciones evidenciaron que la docente mantenía una actitud cercana y respetuosa hacia los niños, acogiendo sus iniciativas, valorando sus producciones y evitando emitir juicios o correcciones que limitaran su participación. Esta forma de acompañamiento permitió que los niños se desenvolvieran con tranquilidad y confianza durante las actividades.

La información obtenida en la entrevista mostró que la docente considera indispensable establecer un ambiente afectivo donde los niños se sientan seguros para explorar, expresar sus ideas y participar espontáneamente. Asimismo, manifestó que procura escuchar con atención las intervenciones de los niños, respetar sus tiempos de participación y responder de manera positiva a sus necesidades e intereses, fortaleciendo así vínculos basados en el respeto y la confianza.

Los registros del diario de campo corroboraron estos aspectos al evidenciar que los niños interactuaban de manera espontánea con sus compañeros y con la docente, compartían materiales, expresaban emociones y participaban activamente en las experiencias de juego en un ambiente caracterizado por la seguridad emocional, la cooperación y el respeto mutuo.

Los resultados evidencian que la creación de un clima propicio para el aprendizaje depende, en gran medida, de las acciones que realiza el docente para generar relaciones basadas en la confianza, el respeto y la seguridad emocional. Cuando los niños perciben un ambiente acogedor y libre de presiones, se generan condiciones favorables para que participen con mayor iniciativa, exploren con confianza, expresen sus ideas y emociones de manera espontánea.

Los hallazgos coinciden con los planteamientos de Vygotsky (1979), quien sostiene que el aprendizaje se desarrolla en un contexto de interacción social donde el adulto cumple un papel fundamental al brindar apoyo y seguridad para favorecer el desarrollo de nuevas capacidades. De igual manera, Bruner (1997) señala que el aprendizaje ocurre con mayor efectividad cuando el adulto

establece relaciones de confianza que permiten al niño participar activamente y construir conocimientos a partir de sus experiencias.

Asimismo, los resultados se relacionan con los aportes de la propuesta pedagógica de Reggio Emilia, que concibe el ambiente como un elemento educativo que favorece la exploración, la interacción y la comunicación entre los niños. En la misma línea, Posligua y Zambrano (2025) destacan que un clima afectivo positivo facilita la aparición de intercambios comunicativos espontáneos y contribuye al fortalecimiento de la expresión oral. En conjunto, estos referentes teóricos permiten interpretar que un ambiente seguro, respetuoso y afectivamente favorable constituye una condición que favorece la participación y la comunicación en la primera infancia.

Rol del adulto en espacios comunicativos

La triangulación de la información obtenida mediante la guía de observación, la entrevista semiestructurada y el diario de campo permitió evidenciar que la docente desempeña un papel fundamental en la creación y fortalecimiento de espacios comunicativos durante el desarrollo del juego libre. En las observaciones se identificó que la docente permanecía atenta a las expresiones verbales y no verbales de los niños, respetando sus tiempos de participación y generando oportunidades para que expresaran ideas, emociones y experiencias sin interrupciones.

La entrevista permitió corroborar que la docente considera la comunicación como un elemento esencial en el proceso de aprendizaje. En ese sentido, manifestó que procura escuchar activamente a los niños, formular preguntas abiertas, ampliar sus intervenciones mediante comentarios y brindar el tiempo necesario para que puedan expresarse con libertad, evitando responder por ellos o anticiparse a sus ideas.

Los registros del diario de campo evidenciaron que, durante las actividades de juego libre, los niños establecían conversaciones espontáneas con sus compañeros y con la docente, compartían experiencias relacionadas con el juego y respondían a las intervenciones realizadas por el adulto. Asimismo, se observó que la docente valoraba sus aportes mediante gestos, expresiones de

interés y respuestas que favorecían la continuidad de la interacción comunicativa.

Los resultados de la triangulación evidencian que el rol del adulto en los espacios comunicativos se caracteriza por una actitud de escucha activa, respeto hacia las iniciativas comunicativas de los niños y generación de oportunidades para el diálogo. Estas acciones favorecen la participación de los niños en situaciones comunicativas espontáneas y brindan oportunidades para expresar ideas, emociones y experiencias.

Los hallazgos coinciden con los planteamientos de Bruner (1997), quien sostiene que el lenguaje se desarrolla mediante las interacciones sociales que el adulto establece con el niño, creando contextos significativos para la comunicación. Asimismo, Vygotsky (1979) señala que el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje tienen origen en la interacción con otras personas, siendo el adulto un mediador que favorece la construcción progresiva de nuevas competencias comunicativas.

De igual manera, Posligua y Zambrano (2025) destacan que el juego libre ofrece escenarios donde las conversaciones surgen de manera espontánea, permitiendo que los niños desarrollen su expresión oral a partir de experiencias significativas. Estos aportes teóricos permiten comprender que la actuación del docente genera condiciones favorables para la participación activa de los niños en espacios comunicativos durante el juego libre.

Rol del adulto en los procesos comunicativos

La triangulación de la información obtenida mediante la guía de observación, la entrevista semiestructurada y el diario de campo permitió evidenciar que la docente cumple un rol mediador durante los procesos comunicativos que se desarrollan en el juego libre, interviniendo de manera oportuna para favorecer la construcción de significados y la ampliación de las producciones orales de los niños.

En las observaciones se identificó que la docente acompañaba las interacciones infantiles mediante respuestas verbales y no verbales que daban continuidad a los intercambios comunicativos. Asimismo, realizaba preguntas

abiertas, retomaba las expresiones de los niños y brindaba modelos lingüísticos que permitían enriquecer sus intervenciones, sin imponer respuestas ni dirigir sus ideas.

La entrevista semiestructurada permitió corroborar que la docente reconoce la importancia de su intervención como mediadora del lenguaje, señalando que busca promover que los niños expliquen sus ideas, expresen sus experiencias y desarrollen sus conversaciones a partir de situaciones significativas del juego. Además, manifestó que sus intervenciones buscan apoyar la comunicación sin reemplazar la participación del niño.

Los registros del diario de campo evidenciaron que, durante los momentos de juego libre, la docente intervenía cuando surgían situaciones comunicativas entre los niños, ayudándolos a organizar sus ideas, resolver situaciones mediante el diálogo y ampliar su vocabulario. Estas acciones se relacionaron con intercambios comunicativos más prolongados y con una participación progresiva de los niños durante las experiencias de juego.

Los resultados obtenidos evidencian que el rol del adulto en los procesos comunicativos se caracteriza por la mediación intencionada de la docente, quien acompaña las interacciones infantiles mediante la escucha, el planteamiento de preguntas, la ampliación de expresiones y la retroalimentación constante. Estas acciones generan oportunidades para que los niños expresen sus ideas y participen en intercambios verbales con otros.

Los hallazgos se relacionan con los planteamientos de Vygotsky (1979), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje ocurre mediante la interacción social y la mediación de otros, donde el adulto cumple un papel fundamental al brindar apoyo para que el niño alcance nuevos niveles de desempeño comunicativo.

De igual manera, Bruner (1997) explica que el adulto proporciona un andamiaje durante las interacciones comunicativas, permitiendo que el niño amplíe sus posibilidades de expresión mediante apoyos ajustados a sus necesidades. Asimismo, Posligua y Zambrano (2025) señalan que el juego libre constituye un contexto favorable para el desarrollo del lenguaje, ya que las

intervenciones del adulto pueden enriquecer las conversaciones espontáneas y favorecer la construcción de nuevos significados.

En ese sentido, los resultados obtenidos permiten interpretar que la mediación docente durante el juego libre genera oportunidades para fortalecer los procesos comunicativos infantiles, promoviendo una participación activa y significativa de los niños.

4.1.2 *Expresión Oral*

Comunicación no verbal y preverbal

A partir de la triangulación de los instrumentos aplicados, se evidenció que la comunicación no verbal y preverbal constituye un elemento fundamental para la expresión oral de los niños. Desde la entrevista realizada a la docente, se identificó que esta responde a las iniciativas comunicativas de los niños mediante la escucha activa, la atención a sus expresiones corporales y la ampliación de sus producciones verbales. La docente mencionó que, al observar la postura, la mirada y las manifestaciones espontáneas de los niños, logra reconocer sus intenciones comunicativas y acompañar sus procesos de expresión.

Asimismo, los registros de los diarios de campo evidenciaron que la comunicación surgía de manera natural durante actividades de juego libre, exploración, construcción y dramatización simbólica. En estos espacios, los niños empleaban gestos, miradas, movimientos corporales, sonidos y expresiones verbales iniciales para comunicar sus intereses, necesidades y descubrimientos. La interacción con los materiales y con sus pares generaba oportunidades donde los niños expresaban lo que observaban, imitaban sonidos, señalaban objetos y utilizaban palabras relacionadas con la experiencia vivida.

De igual manera, se observó que la intervención del adulto no se centraba en dirigir la comunicación, sino en acompañarla mediante respuestas sensibles y oportunas. La docente fortalecía estos intercambios al responder a los comentarios de los niños, repetir sus expresiones, ampliar su vocabulario y formular preguntas sencillas que favorecían la continuidad del diálogo. Este

acompañamiento generó condiciones favorables para que los niños expresaran sus ideas y participaran progresivamente en situaciones comunicativas.

En conjunto, la información obtenida mediante los instrumentos permitió identificar que las manifestaciones no verbales y preverbales estuvieron presentes como formas iniciales de comunicación durante las experiencias de juego y que la intervención de la docente permitió acompañar estas manifestaciones y favorecer su continuidad hacia otras formas de expresión.

Estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Posligua y Zambrano (2025), quienes señalan que la expresión oral se desarrolla en situaciones comunicativas espontáneas donde el niño puede expresar libremente sus experiencias y emociones. En este sentido, la comunicación no verbal y preverbal constituye la base inicial sobre la cual se construyen posteriores producciones lingüísticas, debido a que los gestos, miradas y acciones representan formas tempranas de interacción y significado.

Asimismo, Bruner (1997) sostiene que el desarrollo del lenguaje ocurre dentro de formatos de interacción compartidos entre el niño y el adulto, donde las respuestas del cuidador permiten organizar y enriquecer la comunicación infantil. Desde esta perspectiva, la escucha, la mirada atenta y la respuesta del adulto favorecen que el niño transforme sus expresiones iniciales en formas comunicativas más elaboradas.

De igual manera, Vygotsky (1979) explica que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social, siendo el adulto un mediador que acompaña al niño desde sus primeras manifestaciones comunicativas hacia niveles más complejos de expresión. Asimismo, estos resultados guardan relación con los hallazgos reportados en los antecedentes revisados, los cuales evidencian que la interacción sensible del docente favorece el desarrollo progresivo de la comunicación infantil en contextos de aprendizaje. En este sentido, los resultados obtenidos permiten interpretar que la comunicación no verbal y preverbal constituye una manifestación inicial relevante de la comunicación infantil, cuya expresión se encuentra vinculada con el vínculo afectivo, el juego y la interacción cotidiana.

Producción verbal espontánea

A partir de la triangulación de la información obtenida mediante la entrevista a la docente y los registros de los diarios de campo, se evidenció que la producción verbal espontánea se desarrolla principalmente en situaciones naturales de juego, exploración e interacción cotidiana. La docente manifestó que favorece este proceso al responder a las iniciativas comunicativas de los niños, realizar una escucha activa y ampliar el vocabulario durante los intercambios verbales, permitiendo que los niños continúen expresando sus ideas sin sentirse presionados a responder de manera dirigida.

Desde la entrevista, se identificó que la intervención docente se orienta a acompañar las expresiones infantiles mediante respuestas oportunas, reformulaciones y ampliación del lenguaje. Las docentes señalaron que, cuando los niños comentan lo que observan o realizan durante sus actividades, ellas continúan la conversación incorporando nuevas palabras y expresiones que enriquecen sus producciones orales. Esta mediación favorece que los niños amplíen progresivamente su vocabulario y construyan expresiones verbales más elaboradas.

Los diarios de campo permitieron corroborar estos hallazgos, evidenciando que, durante las actividades de juego libre, exploración, construcción y dramatización simbólica los niños producían expresiones verbales de manera autónoma. Se observó que nombraban objetos, imitaban sonidos, repetían palabras nuevas y, en algunos casos, formulaban frases cortas para comunicar sus acciones, necesidades e ideas a sus pares y al adulto. Estas producciones surgían vinculadas a experiencias significativas y no como respuestas mecánicas ante una indicación externa.

Asimismo, se evidenció que el acompañamiento de la docente contribuía a generar condiciones favorables para la participación comunicativa de los niños, ya que validaba sus expresiones mediante la escucha, preguntas sencillas y ampliación de sus mensajes. En este sentido, la producción verbal espontánea se favorecía dentro de un ambiente emocional positivo donde los niños tenían

libertad para participar, explorar y comunicar aquello que era significativo para ellos.

Estos resultados se relacionan con lo planteado por Posligua y Zambrano (2025) quienes sostienen que la expresión oral se fortalece en contextos comunicativos espontáneos donde el niño puede expresar sus experiencias sin la presión de repetir modelos establecidos. Desde esta perspectiva, el lenguaje infantil se construye a partir de situaciones reales donde el niño tiene una intención comunicativa y encuentra un interlocutor que responde a sus mensajes.

De igual manera, Bruner (1997) señala que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social y la participación del niño en situaciones compartidas con los adultos. A través del diálogo cotidiano, la narración de acciones y la descripción de experiencias, el niño organiza progresivamente su pensamiento y desarrolla mayores recursos lingüísticos.

Asimismo, Vygotsky (1979) afirma que el desarrollo del lenguaje ocurre dentro de la interacción con otros, donde el adulto cumple un papel mediador al proporcionar apoyos que permiten al niño avanzar hacia formas más complejas de comunicación. Por ello, la ampliación del vocabulario, la reformulación y la respuesta sensible de la docente constituyen formas de acompañamiento que pueden favorecer la evolución de las producciones verbales infantiles. Estos resultados también son consistentes con los antecedentes analizados, los cuales resaltan que las experiencias de juego y las interacciones significativas favorecen la producción verbal espontánea en la primera infancia.

En consecuencia, los hallazgos confirman que la producción verbal espontánea se manifestó con mayor frecuencia en situaciones de juego e interacción en las que los niños contaron con oportunidades para comunicar libremente sus ideas y experiencias. Asimismo, la presencia de un adulto que escucha, acompaña y enriquece el lenguaje generó condiciones favorables para que estas expresiones evolucionaran progresivamente hacia intercambios comunicativos más elaborados.

Intercambios comunicativos

A partir de la triangulación de la información obtenida mediante la guía de observación, la entrevista a la docente y los registros de los diarios de campo, se evidenció que los intercambios comunicativos se desarrollan progresivamente a través de situaciones cotidianas de juego, exploración y convivencia dentro del aula. Estos espacios permiten que los niños participen en diálogos espontáneos, respondan a preguntas, expresen sus necesidades, compartan ideas y establezcan interacciones con sus pares y con el adulto.

En las entrevistas realizadas, las docentes señalaron que promueven los intercambios comunicativos mediante estrategias como la escucha activa, la formulación de preguntas abiertas, la espera de turnos de participación y la ampliación de las respuestas infantiles. Asimismo, mencionaron que acompañan las expresiones de los niños respetando sus tiempos de comunicación y generando confianza para que puedan intervenir en conversaciones de manera espontánea.

Los diarios de campo permitieron identificar situaciones donde los niños respondían a preguntas simples del adulto, iniciaban pequeños diálogos durante el juego y mantenían turnos de palabra con sus compañeros. Se observó que algunas situaciones pasaban de respuestas aisladas a expresiones más completas, utilizando frases cortas para comunicar emociones, necesidades, intereses y experiencias. Además, durante estas interacciones los niños mostraban mayor disposición para escuchar al otro, responder de manera relacionada con el tema y continuar la conversación.

También se evidenció que la mediación docente favorecía la continuidad de los intercambios comunicativos. La docente acompañaba las intervenciones infantiles mediante repeticiones, reformulaciones y ampliación del vocabulario, permitiendo que los niños ampliaran sus producciones orales. De esta manera, el diálogo se convertía en un espacio donde los niños no solo expresaban sus ideas, sino que también construían significados compartidos con los demás.

En conjunto, la información obtenida mediante los tres instrumentos permitió identificar que los intercambios comunicativos se manifestaron principalmente durante situaciones de juego, exploración y convivencia, en las

que los niños tuvieron oportunidades para iniciar y mantener diálogos, responder a las intervenciones de otros y expresar sus necesidades, intereses y experiencias. Asimismo, la mediación docente mediante la escucha, las preguntas, las reformulaciones y la ampliación del vocabulario generó condiciones favorables para la continuidad de estos intercambios.

Estos resultados se relacionan con la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1979), quien sostiene que el lenguaje se desarrolla dentro de la interacción social, siendo el intercambio con adultos y pares un elemento esencial para la construcción del pensamiento y la comunicación. Desde esta mirada, las conversaciones cotidianas permiten que el niño avance desde formas iniciales de expresión hacia estructuras comunicativas más complejas. En este sentido, los hallazgos permiten comprender que las situaciones de interacción cotidiana constituyeron espacios relevantes para la participación comunicativa de los niños.

Asimismo, Bruner (1997) plantea que el desarrollo del lenguaje ocurre mediante procesos de interacción donde el adulto brinda un andamiaje que facilita la participación del niño en situaciones comunicativas. En este sentido, las preguntas, respuestas y ampliaciones realizadas por la docente funcionan como apoyos que permiten al niño sostener conversaciones y ampliar sus posibilidades expresivas.

De igual manera, Posligua y Zambrano (2025) destacan que los diálogos tempranos en contextos afectivos favorecen el desarrollo de la expresión oral, debido a que el niño aprende a comunicarse cuando encuentra un interlocutor que escucha, responde y valora sus producciones. Esto se relaciona con los hallazgos obtenidos en los que el acompañamiento docente y el ambiente de confianza generaron condiciones favorables para la participación verbal infantil.

Por su parte, Tomasello (2003) considera que la adquisición del lenguaje ocurre en contextos de interacción social, donde el niño aprende mediante intercambios comunicativos con los adultos y sus pares. Del mismo modo, los antecedentes revisados respaldan que las oportunidades de interacción cotidiana fortalecen las habilidades comunicativas de los niños, aspecto que

también se evidenció en la presente investigación. En consecuencia, los intercambios comunicativos observados evidencian que la expresión oral de los niños se fortalece cuando existen oportunidades reales de diálogo, interacción y participación dentro de experiencias significativas.

4.2 Discusión

Los hallazgos obtenidos en la presente investigación permiten discutir el cumplimiento del objetivo general del estudio, evidenciando que el rol del docente, configurado a través de una mediación pedagógica sensible, planificada e interactiva, constituye un factor relevante para favorecer la expresión oral en niños de dos años dentro del entorno escolar. El contraste analítico de las evidencias demuestra que la intervención del adulto, lejos de adoptar un carácter lineal o directivo, actuó como un andamiaje oportuno y un modelo lingüístico responsivo que validó las iniciativas de los infantes en situaciones cotidianas de juego y exploración. De este modo, la práctica docente no se limitó a la guía de actividades, sino que generó oportunidades de interacción y comunicación que favorecieron la manifestación de recursos preverbales, producciones verbales espontáneas e intercambios comunicativos en los niños.

Estos resultados se relacionan con los planteamientos de Bruner (1997) sobre el andamiaje interactivo, al evidenciarse en el aula que la provisión planificada de materiales y un entorno seguro requieren la intervención sensible del adulto para favorecer la participación comunicativa. Los hallazgos permiten observar que cuando el docente expande los enunciados infantiles y formula preguntas abiertas, se generan oportunidades para prolongar la participación del niño. Asimismo, la evidencia guarda relación con el enfoque sociocultural de Vygotsky (1979) en lo que respecta a la zona de desarrollo próximo en la primera infancia, puesto que los intercambios lingüísticos observados muestran que las experiencias cotidianas de juego y exploración compartida ofrecen oportunidades de interacción en las que la mediación docente acompaña los recursos no verbales e intenciones preverbales hacia una producción verbal espontánea y con un sentido social para el niño.

A diferencia de otros estudios que abordan niños de mayor edad, en la presente investigación se evidencia que, incluso a los dos años, la mediación interactiva que configura el rol del docente dentro del juego libre favoreció oportunidades para la expresión de la intención comunicativa, guiando al infante a través de formas de expresión no verbal y verbal incipiente. Este hallazgo permitió ampliar la comprensión del desarrollo del lenguaje en la primera infancia, al mostrar que las oportunidades de interacción y mediación del adulto adquieren relevancia en las primeras manifestaciones comunicativas de los niños. En este sentido, los resultados permiten reconocer la importancia de un acompañamiento docente en el Ciclo I, considerando las características comunicativas propias de esta etapa.

En relación con el marco teórico, los resultados se vinculan con lo propuesto por Bruner (1997), quien afirma que el lenguaje se desarrolla en contextos de acción y experiencia. En este estudio, se evidenció que los niños manifestaban expresiones verbales mientras exploraban, construían o representaban situaciones cotidianas. Estos hallazgos permiten comprender que la interacción con materiales no estructurados no opera de forma mecánica, sino que ofrece oportunidades para la expresión y la interacción. El aporte radica en evidenciar que el material concreto puede constituirse en un vehículo de expresión cuando está respaldado por un rol docente responsivo que acompaña las acciones del niño y las enriquece mediante el lenguaje, permitiendo comprender que la construcción y expresión del significado a los 2 años requiere de una estrecha relación entre la manipulación lúdica, la iniciativa del párvulo y el andamiaje lingüístico del adulto.

Respecto a los antecedentes nacionales, los hallazgos coinciden con lo reportado por Medrano (2023) y Loa y Muñoz (2024), quienes destacan que la implementación de estrategias pedagógicas de carácter lúdico e interactivo en el nivel inicial dinamiza el desarrollo del vocabulario y fomenta espacios propicios para la manifestación verbal autónoma. No obstante, este estudio aporta una mirada específica en niños de 2 años, evidenciando que, aunque el lenguaje aún es emergente y se apoya fuertemente en recursos preverbales, la mediación intencionada del adulto favoreció oportunidades para expresar una intención

clara de comunicación, lo que refuerza la importancia metodológica de fortalecer el rol del docente como un mediador lingüístico activo desde los primeros años de vida.

Por otro lado, en cuanto al rol del adulto, los resultados coinciden con Posligua y Zambrano (2025) respecto a la importancia de los “diálogos tempranos”. Sin embargo, este estudio evidencia que no solo la presencia del adulto es relevante, sino la calidad de su mediación. Es decir, cuando la docente observa, escucha activamente y responde de manera sensible, se generan mayores oportunidades de interacción verbal, lo que favorece la confianza del niño y su disposición para comunicarse.

En ese sentido, los resultados no solo guardan relación con los antecedentes y el marco teórico, sino que también evidencian que el juego libre, acompañado de un ambiente preparado y una mediación docente adecuada, constituye un contexto favorable para la expresión oral desde los primeros años de vida. En el ámbito pedagógico, estos hallazgos sugieren la importancia de que los docentes del Ciclo I generen espacios de juego libre, acompañen las iniciativas comunicativas de los niños y empleen una mediación sensible que favorezca la expresión de sus necesidades, intereses e intenciones comunicativas. En este sentido, el rol docente puede contribuir a generar condiciones favorables para que los niños participen en intercambios comunicativos acordes con sus características y posibilidades de desarrollo.

Finalmente, es importante sintetizar las limitaciones metodológicas y contextuales descritas previamente en este estudio, asociadas principalmente a la breve duración de la implementación y al carácter situado de los participantes dentro de un entorno específico. No obstante, a pesar de estas restricciones intrínsecas del diseño, los hallazgos aportan evidencia empírica relevante para profundizar en la comprensión de cómo la mediación interactiva que configura el rol del docente se relaciona con la expresión oral y los primeros intercambios comunicativos en la primera infancia. A partir de estas consideraciones, futuras investigaciones podrían abordar el desarrollo de la expresión oral en niños de edades tempranas en otros contextos educativos, considerando diferentes

participantes y periodos de observación más prolongados, con la finalidad de contrastar y ampliar los hallazgos obtenidos en la presente investigación.

Asimismo, se reconoce como posible sesgo la participación de la investigadora en el proceso de observación e interpretación de la información, debido a que su perspectiva pudo influir en la selección y comprensión de algunas situaciones registradas. Para reducir esta posibilidad, se recurrió a la triangulación de la información obtenida mediante la guía de observación, la entrevista semiestructurada y los diarios de campo, permitiendo contrastar las evidencias recogidas desde diferentes fuentes.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

En cuanto al objetivo general del estudio, la investigación permitió comprender a profundidad cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años**.** Se concluye principalmente que el acompañamiento interactivo del adulto, configurado de manera flexible y sistemática en el aula, abre oportunidades reales para el desarrollo progresivo de la expresión oral infantil, permitiendo que los niños manifiesten sus primeras intenciones comunicativas de acuerdo con sus propios ritmos y necesidades de interacción cotidiana.

Respecto al primer objetivo específico, orientado a identificar cómo el docente genera interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral, se determinó que la diversificación de estrategias basadas en la escucha atenta, la reformulación lingüística y la expansión oportuna de los enunciados infantiles favoreció la iniciativa verbal espontánea, validando las intenciones comunicativas de los niños y generando condiciones favorables para la continuidad de los intercambios comunicativos en el aula.

En relación con el segundo objetivo específico, orientado a analizar cómo el docente contribuye a la creación de un clima propicio para el aprendizaje, se concluye que la estructuración de un clima de aula propicio, cimentado en la seguridad afectiva y en la disposición intencionada de espacios lúdicos con materiales no estructurados, favoreció la generación de oportunidades para el

establecimiento de interacciones y la participación de los niños en situaciones comunicativas libres con sus pares y la docente.

En lo referente al tercer objetivo específico, orientado a describir cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos, se concluye que la intervención de la docente actuó como un andamiaje que respeta la autonomía del niño, colocándose a su nivel visual y modular la voz de forma oportuna. Esto evidenció que, cuando el adulto acompaña activamente las interacciones sin dirigir mecánicamente el juego, los infantes de dos años mostraron disposición para participar y sostener intercambios comunicativos dentro de los diferentes sectores.

Finalmente, en atención al cuarto objetivo específico, orientado a describir las manifestaciones de la expresión oral, las evidencias analizadas mediante la triangulación cualitativa permitieron identificar que los niños transitan progresivamente desde recursos preverbales y de comunicación no verbal hacia una producción verbal espontánea, caracterizada por la presencia de palabras relacionadas con sus experiencias cotidianas y la progresiva participación en intercambios comunicativos, adaptados a sus propios ritmos y necesidades de interacción.

CAPITULO VI: RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en la investigación, cuyo foco central analítico se orientó a comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años tomando al juego libre como el contexto y la estrategia de intervención fundamental dentro del plan de acción, se plantean las siguientes recomendaciones considerando diferentes alcances dentro del campo educativo:

A nivel de las personas involucradas en la práctica educativa, se recomienda que los docentes de educación inicial fortalezcan su rol como acompañantes y mediadores del aprendizaje, promoviendo espacios donde los niños puedan expresarse libremente a través del juego, la exploración y la interacción cotidiana. Asimismo, se sugiere continuar desarrollando estrategias

basadas en la escucha activa, la observación permanente y la ampliación del vocabulario infantil, respetando los ritmos individuales de cada niño.

A nivel institucional, se recomienda que las instituciones educativas promuevan ambientes de aprendizaje organizados, seguros y accesibles, donde los niños puedan interactuar con materiales diversos, especialmente materiales no estructurados que favorezcan la creatividad, autonomía y comunicación espontánea. Además, se sugiere fortalecer espacios de reflexión pedagógica entre docentes para analizar sus prácticas y compartir estrategias orientadas al desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.

A nivel de las políticas educativas y gestión educativa, se recomienda continuar impulsando orientaciones pedagógicas que reconozcan el juego libre como una estrategia fundamental para el desarrollo integral de los niños. Asimismo, se considera necesario fortalecer la formación y capacitación docente en relación con la mediación comunicativa, la creación de ambientes favorecedores del lenguaje y el acompañamiento respetuoso de las iniciativas infantiles.

En relación con futuras investigaciones, se recomienda ampliar el estudio del rol docente y la expresión oral desde otras perspectivas contextuales, considerando diferentes edades, realidades educativas y tipos de experiencias pedagógicas. También se sugiere desarrollar investigaciones relacionadas con el uso de materiales no estructurados, la interacción adulto-niño y la influencia del ambiente educativo en el desarrollo comunicativo infantil, contribuyendo así al fortalecimiento de nuevas líneas de investigación en educación inicial.

A nivel de la comunidad académica y futuras líneas de investigación, se recomienda a las estudiantes y egresadas de educación inicial utilizar los diarios de campo pedagógicos y las matrices de triangulación cualitativa de este estudio como referentes metodológicos para diseñar proyectos de investigación-acción pedagógica de mayor duración temporal. Asimismo, se propone desarrollar nuevas investigaciones aplicadas que profundicen en la mediación docente responsiva y la producción verbal espontánea en otros entornos del Ciclo I, tales

como los momentos de alimentación, higiene o el juego al aire libre, con la finalidad de ampliar el corpus empírico situado respecto al acompañamiento lingüístico temprano en la educación pública.

REFERENCIAS

Armis, C. (2024). *Nivel de lenguaje oral en niños de educación inicial de una institución educativa de Lima, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal]. Repositorio Institucional UNFV. https://repositorio.unfv.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3486dfa8-0271-4f84-ad66-4fd3096051ff/content

Austin, J. L. (1962). *How to do things with words* [Cómo hacer cosas con palabras]. Oxford University Press.

Bates, E. (1976). *Language and context: The acquisition of pragmatics*. Academic Press.

Bruner, J. S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.

Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje* (J. Linaza, comp.). Alianza.

Bruner, J. S. (1986). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje* (R. Premat, trad.). Paidós. (Obra original publicada en 1983).

Cueva, M. A. (2023). *Estrategias docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años en una institución educativa pública de San Miguel* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].

Repositorio Institucional PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/items/4a15e7b7-5e98-4362-b0ce-9a10bfb28ed4

Daly, L., y Beloglovsky, M. (2021). *Loose parts: Inspiring play in young children*. Redleaf Press.

Edwards, C., Gandini, L., y Forman, G. (Eds.). (2012). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach to early childhood education* (3rd ed.). Praeger.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (P. Manzano, trad.). Morata.

Esteban Nieto, N. T. (2018). *Tipos de investigación*. Repositorio Institucional USDG. http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34

Flick, U. (2015). *El diseño de la investigación cualitativa*. Morata.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (s. f.). *Desarrollo en la primera infancia.* UNICEF. https://www.unicef.org/es/desarrollo-en-la-primera-infancia

Grice, H. P. (1975). Logic and conversation. En P. Cole & J. L. Morgan (Eds.), *Syntax and semantics: Vol. 3. Speech acts* (pp. 41–58). Academic Press. https://www.sas.rochester.edu/lin/sites/aslin/publications/Grice-1975.pd

Hadley, E. B., Barnes, E. M., y Hwang, H. J. (2023). Purposes, places, and participants: A systematic review of teacher language practices and child oral language outcomes in early childhood classrooms. *Early Education and Development, 34*(4), 862–884. https://doi.org/10.1080/10409289.2022.2074203

Halliday, M. A. K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. Edward Arnold.

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Houen, S., Thorpe, K., van Os, D., Westwood, E., Toon, D., y Staton, S. (2022). *Eliciting and responding to young children's talk: A systematic review of educators' interactional strategies that promote rich conversations with children aged 2–5 years*. Educational Research Review, 37, 100473. https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100473

Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon https://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* https://books.google.com/books?id=FCekmQEACAA

Loa, A. M., y Muñoz, M. (2024). *Estrategias lúdicas y desarrollo del lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Particular Romeo Luna Victoria – ATE, 2024* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Repositorio Institucional UNE. une.edu.pe

Llanos Cárdenas, K. L., y Quispe Hilario, R. (2021). *La hora del juego libre en los sectores y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/items/c5ec68da-7575-4eb5-93b1-d1ed71e89405

Medrano Gregorio, A. M. (2023). *Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños y niñas de tres años de una institución pública de educación inicial y su alineamiento con el resultado DIT: Comunicación verbal efectiva* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.

https://repositorio.pucp.edu.pe/items/661bcc85-e07a-4f3b-9f34-4dfae327fda0

Mera Vinces, E. R., Montoya Moreno, J. S., Gaibor Flores, X. G., y Moreira Villamar, A. M. (2026). El rol del docente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años. *Dominio de las Ciencias*, *12*(2), 535-546. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/4809

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf

Ministerio de Educación. (2012). *Marco de buen desempeño docente*. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3096

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). *Informe mundial sobre la atención y educación de la primera infancia: Transformar la atención y educación de la primera infancia*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000393897

Papalia, D. E., Feldman, R. D., y Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (12ª ed.). McGraw-Hill.

Posligua Robles, L. J., y Zambrano Santos, R. (2025). El juego en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,* 9(2), 170–184. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16812

Rodríguez Peñuelas, M. A. (2010). *Métodos de investigación: diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales.* Universidad Autónoma de Sinaloa

Searle, J. R. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language* [Actos de habla: Ensayo de filosofía del lenguaje]. Cambridge University Press.

Tomasello, M. (2003). *Constructing a language: A usage-based theory of language acquisition*. Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1978*). Mind in society: The development of higher psychological processes*.Harvard University Press.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Crítica. (Obra original publicada en 1978).

Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós

Zhang, X., Taumoepeau, M., y Reese, E. (2024). Context matters: Examining the linguistic aspects of educator–toddler talk*. Australasian Journal of Early Childhood, 50*(3), 276–289. https://doi.org/10.1177/18369391241306765

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ METODOLOGICA

Título de la investigación	EL ROL DEL DOCENTE EN LA EXPRESION ORAL DE NIÑOS DE DOS AÑOS		
Autora	**Programa de estudios**	**Línea de investigación**	**Asesora**
SUCRE SOTELO, Connie	Educación Inicial	Innovación y Didáctica	María del Carmen Cabrera Ojeda

Problemas	**Objetivos**	**Categoría**	**Subcategoría**	**Marco metodológico**	**Técnicas e instrumentos**	**Participantes**
Problema general ¿Cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?	**Objetivo general** Comprender cómo el rol del docente favorece la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos	**Categoría 1: Rol del docente** Se refiere a la función del educador como mediador social y facilitador del aprendizaje, quien diseña entornos enriquecidos y andamiajes adecuados para guiar y	**Subcategoría 1: Generación de interacciones para el aprendizaje** Consiste en la creación de intercambios verbales y afectivos recíprocos entre el docente y el niño, promoviendo situaciones comunicativas auténticas que estimulan la expresión oral y la construcción de significados (Bruner, 1986).	Paradigma: Interpretativo Enfoque: Cualitativo Tipo de investigación: Aplicada Diseño: Investigación-acción	Técnicas: Observación participante y entrevista semiestructurada Instrumentos: Guía de observación, guía de entrevista, diario de campo	8 niños de dos años.

Problema específico 1 ¿Cómo genera el docente interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?	**Objetivo específico 1** Identificar cómo el docente genera interacciones para el aprendizaje que favorecen la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos	potenciar el desarrollo integral y las capacidades comunicativas del niño (Vygotsky, 1978).	**Subcategoría 2: Creación de un clima propicio para el aprendizaje** Se refiere a la configuración de un entorno educativo seguro, afectivo y de confianza recíproca, donde el niño se siente valorado y libre para comunicarse, reduciendo la inhibición y favoreciendo la participación activa en el aula.			
Problema específico 2 ¿Cómo contribuye el rol del docente a la creación de un clima propicio para el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel	**Objetivo específico 2** Analizar cómo el docente contribuye a la creación de un clima propicio para el aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel		**Subcategoría 3: Rol del adulto en espacios comunicativos** Implica la intervención intencionada del docente como un interlocutor activo y andamiador que escucha, valida, expande las emisiones verbales del niño y modela el lenguaje de forma adecuada durante los momentos de interacción.			

inicial del distrito de Chorrillos?	inicial del distrito de Chorrillos					
Problema específico 3 ¿Cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?	**Objetivo específico 3** Describir cómo se manifiesta el rol del adulto en los espacios y procesos comunicativos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos		**Subcategoría 4: Rol del adulto en los procesos comunicativos** Se refiere a las estrategias pedagógicas y de acompañamiento continuo que emplea el docente para guiar, andamiar y sistematizar los intercambios verbales del niño, facilitando la transición hacia formas de expresión más complejas.			
Problema específico 4 ¿Cómo se manifiesta la expresión oral en niños de 2 años de una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos?	**Objetivo específico 4** Describir las manifestaciones de la expresión oral en niños de 2 años en una institución educativa pública de nivel inicial del distrito de Chorrillos	**Categoría 2: Expresión oral** Capacidad humana para comunicar ideas, pensamientos y emociones a través de signos sonoros y lingüísticos articulados,	**Subcategoría 1: Comunicaciónn no verbal y preverbal** Conjunto de manifestaciones comunicativas previas a la palabra estructurada que incluyen gestos, miradas, balbuceos, señas y expresiones corporales, los cuales sirven como base			

		constituyendo una herramienta social y cognitiva fundamental para la interacción y el aprendizaje.	indispensable para el desarrollo del lenguaje oral.			
			Subcategoría 2: Producción verbal espontánea Emisión libre, fluida y autónoma de palabras, frases o enunciados que el niño realiza por iniciativa propia para interactuar con su entorno, sin responder necesariamente a una consigna o repetición dirigida.			
			Subcategoría 3: Intercambios comunicativos Procesos dinámicos de acción y reacción verbal o gestual entre dos o más interlocutores, mediante los cuales los			

			niños de dos años comparten significados, intenciones y emociones, fortaleciendo sus capacidades expresivas y comprensivas dentro del grupo social.			

ANEXO 2: GUIA DE OBSERVACION

GUÍA DE OBSERVACIÓN			
Nombre del estudiante		**Duración de observación**	
Observador		**Fuente**	
Fecha		**Título de la actividad**	

N°	INDICADORES	OBSERVACIÓN
CATEGORIA 1: ROL DEL DOCENTE		
Sub categoría: generación de interacciones para el aprendizaje		
	Permite que los niños inicien el juego por sí mismos.	
	Respeta el uso creativo de los materiales, sin corregir o limitar.	
	Observa sin interrumpir el juego libre de los niños.	

	Renueva o adapta los materiales según el interés que observa en los niños.	
	Ofrece materiales variados según las categorías seleccionadas, para despertar la curiosidad de los niños, movilizar ideas previas y nuevas, permitir construcciones o iniciarlos en la representación simbólica	
6	Interviene sólo cuando el niño necesita ayuda, la invita a jugar o muestra desinterés.	
Sub categoría: creación de un clima propicio para el aprendizaje		
	Implementa espacios lúdicos, materiales diversos y pertinentes de acuerdo a las necesidades identificadas, de los estudiantes, durante el juego libre o cuidados.	
	Selecciona los materiales y organiza los espacios para el juego libre, promueve la identidad cultural y/o artística del grupo.	
	La cantidad de materiales son suficientes en relación a los intereses, necesidades y cantidad de estudiantes.	
	Los materiales permiten la integración sensorial de los estudiantes, disponiéndolos para que el niño decida con qué quiere jugar	
11	Ubica los materiales al alcance de los niños. Deben ser accesibles o visibles para el niño.	
Sub categoría: Rol del adulto en espacios comunicativos		
Genera un ambiente emocional cálido y de confianza para que el niño se exprese.		
Mantiene contacto visual, tono amable y disposición para el diálogo, como colocarse a la altura del niño.		

Sube o baja la voz, de forma oportuna para captar la atención del niño, generar complicidad o anticipar alguna actividad.	
Muestra interés por lo que el niño comunica, sin juzgar ni corregir. Lo demuestra con su postura corporal, observación o mirada	
Sub categoría: rol del adulto en los procesos comunicativos	
Pone en práctica la ruta del servir y devolver en tres pasos: OBSERVA, en qué y donde pone su atención el niño/a, y qué hace.	
RESPONDE, a sus acciones y conductas. Brinda respuestas no verbales (cárgalo, sonríele, míralo, abrázalo). Brinda respuestas verbales (Anticipa, nombre, describe, pregunta, explica, problematiza)	
Espera su respuesta	
Escucha activamente las verbalizaciones o gestos del niño	
Repite, amplía o reformula lo que el niño dice para enriquecer su vocabulario	
Registra aspectos anecdóticos o importantes que se dé en el juego espontáneo, sin descuidar el acompañamiento al o los niños.	
Anota las expresiones verbales y no verbales del niño (gestos, sonidos, palabras) en el diario de campo.	
CATEGORIA2: EXPRESION ORAL	

Sub categoría: comunicación no verbal y preverbal		
13	Escucha activamente las verbalizaciones o gestos del niño	
14	Anota las expresiones verbales y no verbales del niño (gestos, sonidos, palabras) en el diario de campo.	
Sub categoría; producción verbal espontanea		
15	Repite, amplía o reformula lo que el niño dice para enriquecer su vocabulario	
	Pone en práctica la ruta del servir y devolver en tres pasos: 1. OBSERVA, en qué y donde pone su atención el niño/a, y qué hace. 2. RESPONDE, a sus acciones y conductas. Brinda respuestas no verbales (cárgalo, sonríele, míralo, abrázalo). Brinda respuestas verbales (Anticipa, nombre, describe, pregunta, explica, problematiza)	
Sub categoría: intercambios comunicativos		
16	Genera un ambiente emocional cálido y de confianza para que el niño se exprese	
	Mantiene contacto visual, tono amable y disposición para el diálogo, como colocarse a la altura del niño.	
18	Muestra interés por lo que el niño comunica, sin juzgar ni corregir. Lo demuestra con su postura corporal, observación o mirada	

ANEXO 3: GUIA DE ENTREVISTA

NOMBRE DE LA ENTREVISTADORA: _____-_

Fecha: _____

Categoría	**Sub. Categoría**	**Indicador**	OBSERVACION
ROL DEL DOCENTE	Generación de interacciones para el aprendizaje	¿Cómo permites que los niños inicien el juego por sí mismos?	
		¿De qué manera respetas el uso creativo de los materiales por parte de los niños, sin corregir o limitar?	
		¿Cómo observas el juego libre de los niños sin interrumpirlo?	

		¿Cómo adaptas o renuevas, los materiales según los intereses que observa en los niños?	
		¿Cómo seleccionas los materiales variados que permitan despertar la curiosidad, movilizar ideas previas y nuevas, y promover construcciones o representación simbólica?	
		¿En qué momentos intervienes en el juego? ¿Solo cuando el niño necesita ayuda, te invita o te muestra desinteresado?	
	Creación de un clima propicio para el aprendizaje	¿Cómo implementas espacios lúdicos y selecciona materiales diversos y pertinentes según las necesidades observadas en los niños durante el juego libre?	
		¿Cómo implementas espacios lúdicos y selecciona materiales diversos y pertinentes según las necesidades observadas en los niños durante el juego libre?	
		¿De qué forma registras aspectos anecdóticos o significativos que ocurren durante el juego espontáneo?	
		¿Cómo garantizas que la cantidad de materiales sea suficiente en relación con los intereses, necesidades y cantidad de estudiantes?	
		¿Cómo dispones los materiales para favorecer la integración sensorial, permites que el niño decida con qué jugar?	

		¿Cómo ubicas los materiales para que estén al alcance y sean accesibles y visibles para los niños?	
	Rol del adulto en espacios comunicativos	¿Qué actitudes demuestras para generar un ambiente de confianza donde el niño se sienta libre de expresarse?	
		¿Cómo mantienes el contacto visual, el tono amable y la disposición para el diálogo con los niños?	
		¿Cómo utilizas la modulación de la voz para captar la atención del niño, generar complicidad o anticipar una actividad?	
		¿Cómo demuestras que escuchas activamente las verbalizaciones o gestos de los niños?	
	Rol del adulto en los procesos comunicativos	¿Cómo aplicas la ruta del "Observar – Responder – Esperar" durante su interacción con los niños?	
		¿Cómo demuestras que escuchas activamente las verbalizaciones o gestos de los niños?	
		¿Cómo repites, amplías o reformulas, lo que el niño dice para enriquecer su vocabulario?	
		¿En qué momentos intervienes en el juego? ¿Solo cuando el niño necesita ayuda, te invita o te muestra desinteresado?	

	Diseño del espacio y materiales	¿Cómo implementas espacios lúdicos y selecciona materiales diversos y pertinentes según las necesidades observadas en los niños durante el juego libre?	
		¿Cómo garantiza que los materiales no estructurados sean seguros e higiénicos para los niños?	
		¿Cómo seleccionas los materiales variados que permitan despertar la curiosidad, movilizar ideas previas y nuevas, y promover construcciones o representación simbólica?	
		¿Cómo adaptas o renuevas, los materiales según los intereses que observa en los niños?	
		¿Cómo garantizas que la cantidad de materiales sea suficiente en relación con los intereses, necesidades y cantidad de estudiantes?	
		¿Cómo dispones los materiales para favorecer la integración sensorial, permites que el niño decida con qué jugar?	
		¿Cómo ubicas los materiales para que estén al alcance y sean accesibles y visibles para los niños?	
EXPRESIÓN ORAL	Contextos comunicativos y espontáneos	¿Cómo aplicas la ruta del “Observar – Responder – Esperar” durante su interacción con los niños?	

		¿Cómo demuestras que escuchas activamente las verbalizaciones o gestos de los niños?	
		¿Cómo repites, amplías o reformulas, lo que el niño dice para enriquecer su vocabulario?	
	Rol del adulto	¿Qué actitudes demuestras para generar un ambiente de confianza donde el niño se sienta libre de expresarse?	
		¿Cómo observas y registras las expresiones verbales y no verbales que realizan los niños durante el juego libre	
		¿Cómo mantienes el contacto visual, el tono amable y la disposición para el diálogo con los niños?	
		¿Cómo utilizas la modulación de la voz para captar la atención del niño, generar complicidad o anticipar una actividad?	
		¿Cómo muestras interés por lo que comunica el niño, sin juzgar ni corregir negativamente?	

Observaciones:

_____
_____

ANEXO 4: ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

DIARIO 3	DIARIO 4	DIARIO 5	DIARIO 6	DIARIO 7	DIARIO 8	DIARIO 9	DIARIO 10	DIARIO 11	DIARIO 12	DIARIO 13	DIARIO 14	DIARIO 15	DIARIO 16	DIARIO 17	DIARIO 18	DIARIO 19	DIARIO 20	CONCUSIONES
Las botellas con semillas despertaron interés por los sonidos y ritmos.	Los materiales sencillos (semillas, botellas, vasos y cucharas) ofrecieron múltiples posibilidades de exploración.	Gran motivación e interés por usar los embudos y coladores.	Los niños mostraron motivación y creatividad al usar materiales de construcción.	Se evidenció creatividad individual en el uso de los materiales, como el juego simbólico de Dhayne con las telas.	Los niños mostraron entusiasmo y curiosidad al manipular los materiales, especialmente al descubrir el uso de las piedras.	El uso de materiales no estructurados dentro del aula mantuvo la **curiosidad y el entusiasmo** de los niños, a pesar de no estar en el patio.	La creatividad se potencia cuando los materiales invitan a transformar, imaginar y combinar.	Los materiales complementarios (bolsas, canastas, dinero de juguete) enriquecen la interacción y promueven más vocabulario	El ambiente del aula favorece la **interacción espontánea** y la comunicación entre pares	Los materiales presentados favorecen la imaginación y la exploración sensorial.	**El uso de materiales diversos** permitió que cada niño eligiera libremente según su interés, favoreciendo la autonomía y la imaginación.	Los niños mostraron **iniciativa y creatividad al asumir diferentes roles** en los escenarios propuestos	Se evidenció **interés por construir y cooperar**, promoviendo el trabajo conjunto y la exploración de materiales	Se evidenció **interés por la construcción y la exploración espacial,** desarrollando nociones de equilibrio y altura	se ofrecieron muñecas y accesorios de cuidado como cobertores, ropas y cunitas.	Los distintos espacios promovieron **diversas formas de expresión simbólica y creatividad**, favoreciendo el desarrollo integral.	Los niños participaron con entusiasmo, mostrando a sus familias los espacios de juego y las actividades que más disfrutaron. **Prepararon comida simbólica para sus papás en el sector de cocina**,	Los niños mostraron interés, motivación y curiosidad por los materiales. D1, D2, D5, D6, D8, D9, D16 Y D17

estuviera limpio y bien distribuido para que pudieran explorarlo	· La participación activa de los padres permitió que los niños se sintieran motivados y seguros	El espacio estuvo con arena, piedras, lupas, palas, coladores y embudos por diferentes rincones.	el espacio no era suficiente para la magnitud de sus juegos, lo que limitó un poco la construcción.	Incorporar superficies planas donde los niños puedan apoyar sus construcciones sin dificultad.	Los niños exploraron con entusiasmo los bloques de madera, los tubos de cartón, los envases plásticos y los carritos de juguete.	Organicé el espacio con conos grandes, carritos y cubos para que los niños pudieran explorar libremente.	Hoy el ambiente del aulas estuvieron disponibles las telas, combinando muñecas, conos.	El ambiente fue alegre, con mucha interacción y risas a jugar a la venta de frutas.	La actividad se realizó en el aula, donde se ambientaron dos mesas: una con frutas y otra con accesorios de cocina.	se ofrecieron materiales relacionados con la temática del **hospital** para que los niños exploraran y representaran situaciones cotidianas	La actividad se desarrolló en el aula, donde se ofrecieron materiales relacionados con la profesión del doctor (batas, jeringas de juguete, estetoscopios, vendas, entre otros) y muñecos para el juego simbólico	Se ofrecieron materiales no estructurados como frutas y verduras plásticas, envases vacíos, cajas, muñecos, estetoscopios, jeringas de juguete y frascos simulados.	se ofrecieron materiales de construcción como maderas, bloques y carros.	La actividad se desarrolló en el aula, donde los niños contaron con materiales de construcción como bloques de madera y carros	se ofrecieron muñecas y accesorios de cuidado como cobertores, ropas y cunitas.	se organizaron distintos sectores en el aula: cocina, muñecas, construcción y mercado.	Para culminar las experiencias desarrolladas durante las últimas semanas, se realizó una jornada especial al aire libre,	El diseño del espacio y la selección de materiales promueven la exploración libre, la creatividad y la interacción, al ofrecer ambientes seguros, organizados y ricos en recursos variados y simbólicos. D1, D4, D5, D7, D8, D11, D17 Y D18.
· Hubo momentos de comunicación espontánea al compar	El experimento con la masa moldeable gener	Se generaron expresiones orales espontáneas	Se generaron interacciones verbales espont	En esta ocasión, la interacción entre los	Reforzar los momentos espontáneos de interacción entre	El juego simbólico aparece de manera espontánea y se	El juego simbólico es una oportunidad valiosa para estimular la expresió	Adele sin decir palabras, pero participando	Algunos niños, como Luna y Gabriel, **logran expresarse verbalmente**	Algunos niños comienzan a **emplear palabras asociadas al**	Dhayne mostró una clara preferencia por las muñecas, expres	Se evidenció **mayor interacción verbal**, con expresiones espontán	La interacción se tornó colaborativa, con momentos de diálogo, ayuda mutua y	Hubo **expresiones de alegría y comunicación espontánea**, fortaleci	Los niños mostraron **afecto y cuidado en el juego,** expresando	Se observó **interacción positiva y cooperación** entre pares,	Los niños expresaron alegría, orgullo y seguridad al enseñar a sus padres lo	la comunicación surge **de manera natural y autónoma**, sin intervención directa del adulto, dentro de actividades de **juego libre, exploración,**

construyeron con bloques, jugaron con muñecas y carros,

tir descubrimientos.	ó sorpresa, creatividad y nuevas palabras en los niños.	relacionadas con las acciones y resultados.	áneas durante el armado de torres.	niños fue menor, pues cada uno eligió trabajar de manera más independiente	pares con palabras de ánimo.	convierte en una oportunidad para fortalecer tanto la **expresión oral** como la interacción social.	n oral, ya que los niños verbalizan roles y situaciones.	con gestos claros; Gabriel gritaba diciendo futa futa	**con mayor claridad**, utilizando palabras relacionadas con los objetos y acciones del juego.	**contexto del juego**, como “vacuna”.	ando gestos de afecto y atención,	eas relacionadas con las situaciones del juego (comprar, vender, curar).	satisfacción al ver los resultados.	endo la relación entre pares y la seguridad emocional.	gestos de ternura y protección hacia las muñecas.	fortaleciendo vínculos sociales y comunicativos.	que habían aprendido durante las semanas de juego libre y experiencias simbólicas	**construcción o dramatización simbólica**. D1, D2, D3, D4, D5, D6, D9, D10, D11, D12,D13, D15, D16, D17 Y D19.
Durante toda la exploración procuré observar sin interrumpir, acercándome solo cuando ellos me invitaban o cuando necesitaban ayuda.	Brindar más tiempo para que cada niño pueda mostrar lo que va logrando	Mi rol fue principalmente de observación, interviniendo solo cuando los niños me invitaban a ver sus hallazgos.	Incorporar superficies planas donde los niños pueda n apoyar sus construcciones sin dificultad.	Registrando el juego simbólico, lo que favoreció la expresión de ideas y emociones de cada niño.	Buscaron mi atención para compartir sus logros, lo cual favorece su comunicación oral.	El rol del adulto como observador y mediador resulta fundamental: al atender sus llamados y validar lo que hacen, los niños se sienten reconocidos y continúan motivados.	Mi acompañamiento fue observador y ver las expresiones orales que podrian formarse.	estuve anotando las interacciones de los niños.	La docente cumple un rol clave al **observar, escuchar y acompañar sin interrumpir,** permitiendo que los niños construyan su propio discurso.	fortalecer la expresión oral mediante estrategias lúdicas como el uso de títeres, canciones y dramatizaciones sencillas que motiven a los niños a hablar.	El acompañamiento docente desde la observación y la escucha posibilita **intervenciones más significativas** y ajustadas a las necesidades del grupo.	A través de la observación activa, la docente puede **identificar intereses y niveles de desarrollo comunicativo** de cada niño.	La docente realizó **una intervención oportuna y reflexiva,** que favoreció la autonomía y el pensamiento lógico del niño	El acompañamiento del adulto es clave para **estimular la curiosidad y guiar sin intervenir en exceso**, permitiendo que los niños sean protagonistas de su aprendizaje	El rol del adulto es fundamental al **acompañar sin dirigir,** validando las acciones y palabras de los niños para potenciar su autonomía.	La observación del adulto durante el juego permite identificar intereses, avances y necesidades individuales.	La participación de las familias en experiencias pedagógicas **fortalece la confianza y la comunicación afectiva** entre los niños y los adultos	acompaña los procesos de descubrimiento, expresión y comunicación. **D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9, D10, D11, D12,D13,D14D15,D16,D17,D18,D19**

ANEXO 5: ROL DEL DOCENTE EN EL JUEGO LIBRE

Categoría 2	Sub categoría	GUIA DE OBSERVACION	GUIA DE ENTREVISTA	DIARIO DE CAMPO	Hallazgos relevantes	Confrontación Teórica

ROL DEL DOCENTE	**Generación de interacciones para el aprendizaje.**	La docente permite que los niños Comiencen la actividad explorando por iniciativa, en su tiempo dependiendo d cada uno. los materiales son usados libremente, respetando el uso de los niños de diferentes formas. La docente observa en distancia paralela sin interrumpir las actividades. la docente apuntas lo más resaltante y si es posible toma foto o graba momentos significativos. La docente solo interviene cuando el niño la invitar a jugar o cuando le comunica algo, también cuando ya no quieren jugar y están quitándose los materiales.	Ofrezco un espacio libre y accesible. E1, E3. los materiales de manera libre, observo y facilitar. E1, E3. el juego de cada niño de una distancia cercana. E1, E3. registra a través de fotos, videos. E1, E3. intervenir sin interrumpir. E1, E3	Los niños mostraron interés, motivación y curiosidad por los materiales. D1, D2, D5, D6, D8, D9, D16 Y D17	Durante la actividad observé que los niños inician la exploración de los materiales de forma libre, respetando sus tiempos, ritmos e intereses, manipulando los materiales de diferentes maneras, demostrando motivación, curiosidad e iniciativa propia lo cual estuve mantuvo a una distancia prudente, sin intervenir a menos que los niños solicitaran mi participación o se presentara alguna situación que lo requiriera, como el retiro del material o algún desacuerdo entre ellos. Asimismo, registre los momentos más significativos a través de notas, fotografías y videos, sin interrumpir el desarrollo del juego.	Durante las observaciones se evidenció que los niños inician el juego por iniciativa propia, manipulan los materiales de acuerdo con sus intereses y los exploran de manera libre, sin recibir instrucciones directas de la docente. Se observó además que los materiales no tienen un único uso, lo que permitió que cada niño les diera diferentes significados, combinándolos, agrupándolos o utilizándolos simbólicamente. Esta práctica coincide con lo planteado en el marco teórico sobre el juego libre con materiales no estructurados, donde se afirma que los objetos abiertos estimulan la creatividad, la autonomía y la expresión oral. Asimismo, guarda relación con los antecedentes revisados, los cuales destacan que cuando el adulto no limita el uso del material y permite que el niño sea protagonista de su propia acción, se favorece la exploración, el pensamiento divergente y la comunicación espontánea. Esta observación se sustenta en lo señalado por Daly y Beloglovsky (2021), quienes afirman que los materiales no estructurados favorecen la exploración libre porque no poseen una función predeterminada, lo que permite que el niño construya significados propios a través de la manipulación, combinación y transformación de los objetos. Desde esta perspectiva, la interacción con los materiales se convierte en una experiencia activa donde el niño piensa, crea, decide y comunica a partir de lo que

						hace. Asimismo, Montessori (1967) sostiene que la manipulación de objetos es la base del desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que las manos son el medio para construir pensamiento y lenguaje. Bruner (1997) complementa esta idea señalando que, cuando el niño actúa sobre los objetos, organiza mentalmente sus acciones y, al describirlas o compartirlas, desarrolla estructuras narrativas que fortalecen la expresión oral. Desde el enfoque de Reggio Emilia (Edwards, Gandini & Forman, 2012), los materiales abiertos son considerados “lenguajes del niño”, ya que permiten representar ideas de múltiples maneras y promueven interacciones comunicativas con otros. Del mismo modo, Posligua y Zambrano (2025) indican que la exploración autónoma de los materiales genera situaciones espontáneas de diálogo donde el adulto puede ampliar el vocabulario y el niño puede expresar lo que siente, piensa o imagina. Por lo tanto, los resultados observados confirman lo expuesto en el marco teórico: la interacción libre con los materiales no estructurados es un medio clave para el surgimiento del lenguaje, pues invita a los niños a nombrar, narrar, preguntar, negociar y compartir, favoreciendo la

						expresión oral de manera natural y significativa.

	Creación de un clima propicio para el aprendizaje.	La docente se acerca al niño para demostrar interés. Mantiene un tono amable y cercano. Modula la voz según el contexto	Actitud de escucha, calma y paciencia. Tono amable y cálido	Genera un clima de confianza y seguridad afectiva.	La docente favorece un ambiente seguro y afectivo que permite a los niños expresarse con confianza.	Se observó que los espacios estaban organizados con materiales variados, accesibles y en cantidades suficientes para todos los niños. Los recursos estaban ordenados en estantes bajos, cajas clasificadas y zonas específicas del aula, lo que permitía que los niños pudieran verlos, elegirlos y devolverlos con facilidad. También se evidenció que la docente renovaba los materiales cuando disminuía el interés, cuidaba que fueran seguros y ofrecieran diferentes texturas, tamaños y colores. Esta organización coincide con lo planteado en el marco teórico sobre ambientes preparados, donde se señala que un entorno estético, accesible y ordenado favorece la autonomía, la exploración y el desarrollo del lenguaje en contextos cotidianos. Del mismo modo, los antecedentes indican que la disposición visible y accesible de los materiales facilita que los niños se involucren activamente en el juego, interactúen entre ellos y construyan significados mientras se comunican. En relación con el diseño del espacio y la disposición de los materiales, se observó que el ambiente estaba organizado de manera accesible, con estantes bajos, cestas abiertas y zonas de juego claramente delimitadas, lo que permitía que los niños pudieran elegir, tomar y guardar los materiales por sí mismos. Esta organización favoreció la autonomía, la exploración libre y la circulación natural durante el juego. Este hallazgo coincide

						con lo planteado en el enfoque Reggio Emilia, donde el ambiente es considerado “el tercer maestro” (Edwards, Gandini & Forman, 2012), dado que su diseño intencional invita a la interacción, la comunicación y el descubrimiento. Asimismo, Daly y Beloglovsky (2021) señalan que cuando los materiales se encuentran a la vista y al alcance de los niños, se incrementa la iniciativa y la toma de decisiones, ya que el niño puede elegir cómo, cuándo y con qué interactuar, generando oportunidades auténticas para expresar ideas y verbalizar acciones. Bruce (2015) agrega que un espacio flexible y abierto permite que el juego se desarrolle sin interrupciones, favoreciendo procesos de concentración, negociación con otros y construcción de significados compartidos. Del mismo modo, Posligua y Zambrano (2025) destacan que un ambiente acogedor, estéticamente cuidado y emocionalmente seguro favorece la interacción comunicativa, pues los niños se sienten cómodos para hablar, narrar, preguntar o pedir ayuda. Por ello, el diseño del espacio no solo organiza el juego, sino que crea condiciones para que emerja la expresión oral de manera natural y espontánea, confirmando lo expuesto en el marco teórico y en los antecedentes revisados.

ANEXO 6: EXPRESION ORAL

Categoría 1	Sub categoría	GUIA DE OBSERVACION	GUIA DE ENTREVISTA	DIARIO DE CAMPO	Hallazgos relevantes	Confrontación Teórica
EXPRESION ORAL	**COMUNICACIÓN NO VERBAL Y PREVERBAL**	La docente responde al dialogo de los niños cuando comentan algo de lo que vieron y realiza una conversación fluida. La docente realiza la escucha activa fomentando en ellos que puedan expresarse y lograr una disposición. La docente amplia el vocabulario del niño para que puedan tener más dialogo y continuar con las interacciones.	Responder a la iniciativa del niño. E1, E2, E3. Postura del niño y a nivel de su mirada. E1, E2. Refuerzo vocabulario. E1, E3	La comunicación surge de manera natural y autónoma, sin intervención directa del adulto, dentro de actividades de juego libre, exploración, construcción o dramatización simbólica. D1, D2, D3, D4, D5, D6, D9, D10, D11, D12,D13, D15, D16, D17 Y D19.	Facilito la comunicación con los niños respondiendo a lo que me comentan de lo que observan promoviendo una conversación fluida a través de la escucha activa, fomentando que los niños se expresen e interactúen ampliando su vocabulario para continuar con el dialogo. La comunicación es de forma natural durante las actividades de juego libre y la exploración sin que intervenga para que puedan desarrollar estas habilidades comunicativas.	Se observó que los niños expresaban verbalmente lo que hacían durante el juego, nombraban objetos, imitaban sonidos, repetían palabras nuevas y en algunos casos formaban frases cortas para comunicar sus ideas o interactuar con sus pares. La docente reforzaba estas expresiones mediante gestos, preguntas sencillas, repitiendo o ampliando lo que el niño decía, sin corregir de forma negativa. También se evidenció que el clima emocional cálido y la escucha activa promovían que los niños hablaran con mayor seguridad. Esta práctica se relaciona con lo expuesto en el marco teórico, donde se afirma que la expresión oral se desarrolla principalmente en contextos cotidianos de interacción afectiva y significativa. Asimismo, coincide con los antecedentes que destacan que el lenguaje surge de la comunicación espontanea, del juego y del dialogo con el adulto quien loa compaña, amplia su vocabulario y afirma lo que el niño expresa. Esta observación se sustenta en lo planteado por Posligua y Zambrano (2025), quienes señalan que la expresión oral se fortalece en contextos comunicativos espontáneos, es decir, en situaciones donde el niño se

						expresa libremente sin la presión de repetir o responder de manera dirigida. En estos contextos, la comunicación surge de la experiencia inmediata y significativa, y el adulto acompaña desde la escucha, la disponibilidad emocional y la ampliación del lenguaje. De igual manera, Bruner (1997) sostiene que el lenguaje se construye en la interacción social mediante formatos compartidos de comunicación, donde adulto y niño co-construyen significados a través de la narración de acciones y la descripción de lo que ocurre en el momento. Asimismo, Vygotsky (1979) afirma que el lenguaje se desarrolla dentro de la relación social, y que la presencia de un adulto sensible que modela, repite, valida y amplía el lenguaje permite que el niño avance hacia formas más complejas de expresión. Por su parte, Chokler (2005) y González Rey (2022) coinciden en que el juego libre constituye un espacio privilegiado para estos intercambios, ya que la acción lúdica genera situaciones naturales para nombrar, comentar, narrar y negociar con otros. Por ello, los resultados observados confirman lo expuesto en el marco teórico: la expresión oral se construye de manera más significativa cuando el lenguaje emerge del juego, de la interacción afectiva y de la escucha atenta del adulto.

	PRODUCCION VERBAL ESPONTANEA	La docente responde al diálogo de los niños cuando comentan algo de lo que vieron y realiza una conversación fluida. La docente realiza la escucha activa fomentando que puedan expresarse. La docente amplía el vocabulario del niño para que pueda tener más diálogo.	Responder a la iniciativa del niño. E1, E2, E3. Refuerzo del vocabulario. E1, E3	La comunicación surge de manera natural y autónoma dentro de actividades de juego libre, exploración, construcción o dramatización simbólica.	Se observó que los niños expresaban verbalmente lo que hacían durante el juego, nombraban objetos, imitaban sonidos, repetían palabras nuevas y, en algunos casos, formaban frases cortas para comunicar sus ideas. La docente reforzaba estas producciones ampliando el vocabulario y respondiendo a sus iniciativas comunicativas.	Esta observación se sustenta en lo planteado por Posligua y Zambrano (2025), quienes señalan que la expresión oral se fortalece en contextos comunicativos espontáneos, es decir, en situaciones donde el niño se expresa libremente sin la presión de repetir o responder de manera dirigida. En estos contextos, la comunicación surge de la experiencia inmediata y significativa, permitiendo que el niño produzca palabras, expresiones y frases de manera natural. Asimismo, Bruner (1997) sostiene que el lenguaje se construye en la interacción con el entorno y con los otros, favoreciendo que el niño organice y exprese verbalmente sus experiencias. A través de la exploración, la narración de acciones y la descripción de lo que ocurre en el momento, el niño desarrolla progresivamente formas más complejas de expresión verbal. Del mismo modo, Vygotsky (1979) afirma que el lenguaje se desarrolla dentro de la interacción social y que la presencia de un adulto sensible que valida, modela y amplía las producciones infantiles favorece el avance hacia niveles superiores de comunicación. Por ello, las producciones verbales espontáneas observadas durante el juego y la exploración constituyen evidencias del

						desarrollo progresivo de la expresión oral en contextos significativos para el niño.

ANEXO 7: CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nosotros(as) _____, _____, _____ y _____ somos estudiantes de Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Estamos realizando la investigación _____

Que consiste en _____, con el objetivo de: _____.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá que _____. Esto le tomará aproximadamente_____ minutos de su tiempo.

La información obtenida a través de _____ permitirá_____.

La participación en esta investigación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Esta información será codificada, por lo tanto, serán anónimas. Sus datos personales no aparecerán en ningún documento del estudio. Igualmente, puede retirarse del proceso en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas ahora o en cualquier momento durante su participación en él, comunicándose con nosotros(as) a: _____.

Agradecemos su participación

_____

Yo _____

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, estoy informado sobre su propósito y declaro estar de acuerdo con todo lo indicado en las líneas anteriores.

_____ _____

Firma del Participante Lugar, fecha

ANEXO 8: PLAN DE ACCION

Semana / Tema	Objetivos y Propósito	Enfoque Pedagógico	Detalles de la Actividad	Proceso y Evaluación
SEMANA 1: **Exploración Sensorial**	**Objetivo:** Favorecer exploración de materiales naturales promoviendo sonidos y palabras. **Propósito:** Experiencias sensoriales vinculan percepción y expresión (MINEDU, 2016).	**Categoría:** Expresión oral **Subcategoría:** Manifestaciones del lenguaje **Instrumento:** Guía de observación y diario de campo	**Actividad:** Exploración libre con cajas sensoriales. **Materiales:** Piedras, hojas, algodón, lupas. **Estrategias:** Modelado de vocabulario y preguntas abiertas.	**Fases:** Planificación (selección), Acción (exploración), Reflexión (análisis). **Evidencias:** Registros descriptivos, fotos. **Resultados:** Vocalizaciones, primeras palabras. **Reflexión docente:** Impacto de estímulos en comunicación.
SEMANA 2: **Construcción y Descripción**	**Objetivo:** Promover palabras para describir acciones y construcciones en juego. **Propósito:** Juego de construcción favorece organización del pensamiento y verbalización.	**Categoría:** Expresión oral **Subcategoría:** Uso del lenguaje en acción **Instrumento:** Guía de observación	**Actividad:** Construcción libre con materiales no estructurados. **Materiales:** Tubos, bloques, envases. **Estrategias:** Estimulación de descripciones ("estás	**Fases:** Planificación (materiales), Acción (construcción), Reflexión (palabras). **Evidencias:** Registros de palabras y frases. **Resultados:** Uso de

			armando").	palabras para describir acciones. **Reflexión docente:** Nivel de verbalización alcanzado.
SEMANA 3: **Juego Simbólico y Diálogo**	**Objetivo:** Estimular el lenguaje en interacciones y diálogos en juego de roles. **Propósito:** Juego simbólico fortalece representación y diálogo en expresión oral.	**Categoría:** Interacción comunicativa **Subcategoría:** Diálogo y roles **Instrumento:** Guía de observación y grabaciones	**Actividad:** Juego de roles (cocina, mercado, hospital). **Materiales:** Disfraces, muñecos, utensilios. **Estrategias:** Modelado de diálogos simples.	**Fases:** Planificación (escenarios), Acción (roles), Reflexión (interacciones). **Evidencias:** Registros de diálogos. **Resultados:** Interacción verbal entre pares. **Reflexión docente:** Calidad de intercambios comunicativos.
SEMANA 4: **Autonomía e Intención**	**Objetivo:** Fomentar expresión oral mediante toma de decisiones en el juego. **Propósito:** La autonomía favorece la verbalización de intenciones y elecciones.	**Categoría:** Intención comunicativa **Subcategoría:** Expresión de decisiones **Instrumento:** Guía de observación	**Actividad:** Selección libre de materiales y organización del juego. **Materiales:** Materiales variados del aula. **Estrategias:** Preguntas clave ("¿qué vas a	**Fases:** Planificación (espacio), Acción (elección), Reflexión (verbalizaciones). **Evidencias:** Registros de elecciones verbales. **Resultados:** Expresión de

			usar?").	intenciones. **Reflexión docente:** Nivel de autonomía al comunicar.
SEMANA 5: **Narración (Cierre)**	**Objetivo:** Promover narración de experiencias y conversaciones grupales. **Propósito:** La narración permite organizar el pensamiento y la expresión.	**Categoría:** Expresión oral **Subcategoría:** Narración **Instrumento:** Guía de observación y entrevista	**Actividad:** Conversatorio grupal + actividad artística. **Materiales:** Instrumentos musicales, micrófonos, pinturas. **Estrategias:** Invitar a narrar experiencias vividas.	**Fases:** Planificación (diseño), Acción (presentación), Reflexión (evaluación). **Evidencias:** Registros de narraciones. **Resultados:** Participación oral y expresión de vivencias. **Reflexión docente:** Desarrollo general de la expresión oral.

ANEXO 9: CRONOGRAMA

Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
S1: Exploración Sensorial	**"Descubriendo texturas"** • *Act:* Cajas sensoriales (algodón, piedras, hojas). • *Prop:* Nombrar texturas. • *Rol:* Modelar vocabulario.	**"Colores de la naturaleza"** • *Act:* Clasificar hojas, piedras y semillas. • *Prop:* Describir formas/colores. • *Rol:* Invitar a nombrar.	**"Explorando sonidos"** • *Act:* Ramas, piedras y semillas en botellas. • *Prop:* Describir sonidos. • *Rol:* Preguntar (fuerte/suave).	**"Olores y sensaciones"** • *Act:* Cajas con hierbas y frutas. • *Prop:* Describir olores. • *Rol:* Introducir palabras nuevas.	**"Mini exploradores"** • *Act:* Uso de lupas para observar detalles. • *Prop:* Ampliar vocabulario. • *Rol:* Estimular narraciones.
S2: Construcción Libre	**"Torres y puentes"** • *Act:* Tubos de cartón, bloques, envases. • *Prop:* Tamaño y posición. • *Rol:* Preguntas abiertas.	**"Casitas y refugios"** • *Act:* Cajas grandes y telas. • *Prop:* Describir creaciones. • *Rol:* Modelado de frases.	**"Carreteras y caminos"** • *Act:* Circuitos con bloques. • *Prop:* Describir trayectos. • *Rol:* Narración conjunta.	**"Torres cooperativas"** • *Act:* Construcción grupal. • *Prop:* Diálogo y acuerdos. • *Rol:* Facilitar turnos.	**"Exposición"** • *Act:* Explicar creaciones. • *Prop:* Narrar procesos. • *Rol:* Organizar rondas.
S3: Juego Simbólico	**"Jugamos al mercado"** • *Act:* Venta de frutas y objetos. • *Prop:* Frases para negociar. • *Rol:* Participar como	**"Cocinando juntos"** • *Act:* Utensilios, ollas y envases. • *Prop:* Narrar procesos. • *Rol:* Introducir palabras.	**"Cuidando a los bebés"** • *Act:* Juego con muñecos. • *Prop:* Describir acciones.	**"Hospital de juguete"** • *Act:* Roles médicos (vendas). • *Prop:* Partes del cuerpo. • *Rol:* Sugerir	**"Obra de roles"** • *Act:* Escenas creadas en grupo. • *Prop:* Representar diálogos. • *Rol:* Organizar

	cliente.		• *Rol:* Expresiones afectivas.	situaciones.	turnos.
S4: Autonomía y Reorganización	**"Elegimos materiales"** • *Act:* Selección de telas, bloques, etc. • *Prop:* Verbalizar elecciones. • *Rol:* Preguntar qué usará.	**"Organizamos el espacio"** • *Act:* Acomodo libre del aula. • *Prop:* Expresar intenciones. • *Rol:* Ayudar a verbalizar.	**"Construimos juntos"** • *Act:* Crear escenario colectivo. • *Prop:* Planificación verbal. • *Rol:* Facilitar acuerdos.	**"Juego libre abierto"** • *Act:* Juego con todo el aula. • *Prop:* Lenguaje emergente. • *Rol:* Documentar diálogos.	**"Contamos la experiencia"** • *Act:* Diálogo grupal de cierre. • *Prop:* Frases simples/narración. • *Rol:* Círculo de diálogo.
S5: Cierre del Proyecto	**"Recordamos de fotos"** • *Act:* Conversar sobre fotos pasadas. • *Prop:* Recordar y narrar. • *Rol:* Preguntas abiertas.	**"Jugamos a la tiendita"** • *Act:* Rincón con material suelto. • *Prop:* Intercambio oral. • *Rol:* Motivar interacción.	**"Actividad artística"** • *Act:* Pintura o collage libre. • *Prop:* Expresar ideas al crear. • *Rol:* Ayudar a describir.	**"Canto y música"** • *Act:* Instrumentos y canciones. • *Prop:* Pronunciación y ritmo. • *Rol:* Motivar canto grupal.	**"Celebramos nuestra historia"** • *Act:* Mini presentación final. • *Prop:* Expresión ante público. • *Rol:* Reconocer logros.