ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ENTORNOS VIRTUALES EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

BARRANZUELA BASILIO, Alvaro Javier

CARDENAS ROSALES, Edith Giulianna

GOYCOCHEA PEÑA, Lorena Gabriela

GUILLEN SALVATIERRA, Jose Antonio

ASESOR:

M.Cs. SÁNCHEZ COTRINA, Ever

Lima, diciembre de 2022

ÍNDICE

Introducción……1

Delimitación y planteamiento del problema……...2

Justificación……...3

Objetivos ……...5

Capítulo I: Marco teórico conceptual……...6

Antecedentes……...6

Lenguaje oral……...10

Concepto……10

Características……...11

Funciones……...12

Entornos virtuales de aprendizaje……...13

Concepto……13

Características……...13

Principios……...15

Herramientas……...15

Capítulo II: Metodología de investigación……16

Enfoque y diseño de investigación……16

Análisis e interpretación de resultados……17

Conclusiones……...19

Referencias……21

Anexos

Introducción

El presente trabajo busca investigar la relación entre el lenguaje oral y los entornos virtuales en estudiantes de secundaria. Dicha relación se acrecentó tras la pandemia de la COVID-19 acontecida a nivel mundial, realidad que no puede ser ajena a la educación, que actualmente se imparte a través de plataformas virtuales y digitales. Cabe destacar que, en nuestro país, el Ministerio de Educación viene implementando ciertas plataformas educativas como “Aprendo en Casa”. Este programa permite a los docentes a nivel nacional extraer y elaborar sesiones de aprendizaje que son impartidas hacia estudiantes de la Educación Básica Regular (EBR).

Ahora bien, en países como Uruguay o México, el lenguaje oral en los entornos virtuales se da de distinta manera y con éxito, pues estos poseen características que benefician la educación como su flexibilidad para ser utilizados en cualquier momento y en un espacio no tangente, sin embargo, en un contexto educativo peruano, se presenta como una gran limitación. Esto último resulta imprescindible para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, pues se necesita de una relación e interacción continua entre individuos para poder intercambiar información. Este intercambio en el lenguaje oral también abarca al lenguaje escrito, pues estos dos están directamente relacionados, debido a que se necesita de la escritura para desarrollar una expresividad donde se pueda transmitir ideas u opiniones de cualquier temática.

Por tanto, en la presente investigación se abordará en el primer apartado el marco teórico conceptual donde se encontrará los antecedentes nacionales e internacionales, los conceptos de lenguaje oral y entornos virtuales; mientras que en el segundo apartado se explicará el enfoque y diseño de investigación.

Delimitación y planteamiento del problema

El lenguaje es la capacidad innata del ser humano que expresa pensamientos y sentimientos a través de la articulación de la palabra, dichas expresiones están vinculadas a los signos lingüísticos, los cuales engloban aspectos de la comunicación oral y escrita. En un ámbito educativo, ambas funciones del lenguaje son fundamentales para el desarrollo óptimo de las capacidades del estudiante en el área de Comunicación, de ese modo, es necesario que el docente asegure una adecuada transferencia significativa de los contenidos que imparte, buscando generar un canal bilateral de interacción fluido entre docente-alumno en posta del cumplimiento de objetivos comunes, lo que Vygotsky define en su teoría sociocultural como co-construcción.

Además, la interacción social dentro del proceso pedagógico ha tomado mayor protagonismo en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) durante el periodo 2020-2021 debido a la pandemia de la COVID-19, suceso que ha virtualizado casi al 100% el área educativa en el Perú y el mundo. Bajo este contexto, el Minedu ha puesto en funcionamiento el programa educativo “Aprendo en casa”, con la finalidad de brindar experiencias de aprendizaje que involucren todas las áreas académicas de los diversos ciclos que envuelven la Educación Básica Regular (EBR) incluyendo en dichas experiencias algunos recursos didácticos pre establecidos para facilitar la labor docente.

Sin embargo, la nueva realidad de los entornos virtuales ha impactado de modo desfavorable a los docentes de la EBR al momento de impartir las actividades pedagógicas respectivas a una enseñanza de enfoque por competencias en la modalidad remota, la cual demanda la identificación concisa de los conocimientos, capacidades y actitudes que ayudarán a los y las estudiantes a resolver los problemas asociados a su

realidad. Además, los docentes presentan deficiencia y poca adecuación en el manejo de plataformas virtuales, lo cual impide una comunicación bilateral, efectiva y directa entre docente-estudiante, repercutiendo directamente en la interacción sincrónica dentro del proceso de aprendizaje virtual en función de obtener un desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas (orales y escritas), la interacción (docente-estudiante) y el correcto uso de los EVA.

Ante esta situación, en el presente trabajo de investigación se pondrá énfasis en el impacto del lenguaje oral en la nueva realidad de los entornos virtuales de aprendizaje de estudiantes de secundaria, formulando el problema de investigación de la siguiente manera: ¿Cuál es el impacto del lenguaje oral ante la nueva realidad de los entornos virtuales en estudiantes de secundaria?

Justificación

A partir de la pregunta planteada, se reconoce que la educación remota actual que tienen los estudiantes pone en evidencia una falta de interactividad significativa durante los procesos de aprendizaje. Por ello, esta investigación se enfoca puntualmente en ver el impacto del lenguaje oral en los entornos virtuales de aprendizaje, específicamente, en estudiantes de secundaria.

Es importante tener en cuenta que durante la pandemia los educandos han tenido que adaptarse a diversos entornos virtuales; estos son entendidos como los espacios comunicativos donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje a distancia. Por ello, es conveniente que los docentes de la EBR utilicen los medios pertinentes

permitiendo el desarrollo del lenguaje oral y escrito para lograr interacciones reales y obtener aprendizajes significativos.

Esta situación está sujeta a diversas causas que tiene como consecuencia que el estudiante no alcance a obtener un aprendizaje significativo. En primer lugar, se encuentra la falta de capacitación a nivel curricular que reciben los docentes de la EBR; esto es primordial para el óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje. Otra causa es el desconocimiento de herramientas digitales; sin ellas se imposibilita el acceso a metodologías y estrategias. Por último, la desmotivación docente; debido a que, trabajar en un entorno virtual supone la adaptabilidad lo cual, para algunos docentes, es un reto casi imposible de superar.

Por otro lado, el objeto de estudio de esta investigación se centra en describir las características del lenguaje oral en la interactividad significativa en los entornos virtuales en estudiantes de secundaria. A partir de este, los objetivos específicos de este estudio se enfocan en describir las características y el impacto que tiene el lenguaje oral en la interactividad virtual entre docente y estudiante. Finalmente se busca identificar y explicar el impacto de la expresión oral en la nueva realidad educativa en los estudiantes de secundaria. En este sentido, la presente investigación espera un cambio de conducta en los docentes, debido a que esta problemática influye directamente en la interacción de los estudiantes durante la sesión de aprendizaje.

En definitiva, su significatividad radica en informar sobre las características del lenguaje oral en los entornos virtuales en estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular; y así poder generar conciencia en la comunidad educativa para no solo tener estudiantes competentes y críticos dentro los estándares de aprendizaje sino

también, ciudadanos con una correcta expresión oral que fomenten y enriquezcan a la sociedad desde su temprana edad hasta volverse adultos con mayor relación a su contexto. En cuanto a la viabilidad, se cuenta con los recursos necesarios para poder realizar la presente investigación; del mismo modo se propone este trabajo como apertura y base para futuras investigaciones y/o estudios aplicados con el fin de que los estudiantes de la EBR desarrollen una expresión oral óptima bajo este contexto de entornos virtuales.

Objetivos

Se presentan el objetivo general y los específicos que orientan el presente estudio:

General:

- Describir las características del lenguaje oral en la interactividad en los entornos virtuales en estudiantes de secundaria.

Específicos:

- Describir las características y el impacto que posee el lenguaje oral en la interactividad virtual entre docente-estudiante.
- Identificar las características de la expresión oral en la nueva realidad de la educación remota.
- Explicar el impacto del lenguaje oral en la nueva realidad de los entornos virtuales de los estudiantes de secundaria.

Capítulo I: Marco teórico conceptual

Antecedentes

Para el desarrollo de la presente investigación, se consideraron investigaciones recientes que constituyen antecedentes con el presente trabajo, debido a que guardan relación con las variables del lenguaje oral y los entornos virtuales.

Estudios Nacionales

Arevalo (2018), en su tesis titulada “Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque” para recibir el grado académico de doctor realizado en la Universidad César Vallejo, en principio, el autor propone un modelo didáctico que coopere a un mejor desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los entornos virtuales a través de la una anticipada planificación de didácticas empleando adecuados materiales, recursos y contenidos trabajados bajo diseños de actividades auténticas, contextualizadas y que despierten la motivación. Finalmente, propone el diseño de propios instrumentos de evaluación donde calificará de manera formativa y/o sumativa y un plan seguimiento tutorial para prestar ayuda a los estudiantes en cada situación que lo requieran.

Dicha investigación se basa en el modelo descriptivo propositivo, donde se observa una realidad, estableciendo un diagnóstico de la problemática y se propone un modelo didáctico sustentado en la teoría instruccional, cognoscitiva, constructivista, conectivista. Para lograr el objetivo planteado, el cual consiste en desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se emplearon encuestas, análisis documental e instrumentos como: cuestionarios, fichas de resumen, textuales, comentario y de registro

con el fin de lograr resultados óptimos, sobre todo porque los estudiantes manifiestan inconformidad con el modelo educativo, desempeño del tutor virtual, las plataformas y materiales.

A partir de ello, se concluye que el modelo didáctico propuesto busca evaluar constantemente el perfil docente bajo ciertos indicadores como su currículo, protocolo de entrevista, rúbrica y perfil capacitado para la modalidad virtual teniendo en cuenta las necesidades y requerimientos que solicitan los estudiantes y se han observado durante esta investigación. Se concluye que esta investigación puede dar apertura a otras futuras investigaciones relacionadas con los beneficios y dificultades encontrados bajo el uso de entornos virtuales de aprendizaje

En cuanto a las semejanzas con la presente investigación, es que utiliza a los entornos virtuales como medio para obtener clases motivadoras y pertinentes a distancia; no obstante, su diferencia radica en que emplea materiales y recursos didácticos de manera general en la enseñanza, mientras que nuestra investigación busca explicar las características del lenguaje oral en los entornos virtuales en estudiantes de secundaria.

Gutiérrez y Páez (2015), desarrollaron una tesis titulada “Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Javier Heraud de Huancán-Huancayo” en la Universidad Nacional del Centro del Perú Huancayo para recibir el grado de licenciado en pedagogía y humanidades. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral, esta investigación tuvo una muestra de 37 estudiantes, donde se aplicó un diseño cuasiexperimental y se empleó como instrumento una lista de cotejo que les permitió observar las cualidades expresivas que tenían los estudiantes al momento de

comunicarse; y con ello contribuirían a que los docentes mejoren el proceso de enseñanza de los estudiantes dentro de la sociedad.

Además, la base de esta investigación fue la pedagogía, donde su objeto de estudio radica en formar al individuo de manera multidisciplinaria en un ambiente social, esta base en la investigación desarrollaría una sostenibilidad de la cultura y desarrollo del estudiante de la Institución Educativa “Javier Heraud”. Ahora bien, en cuanto a las semejanzas con la presente investigación se especifica que ambas aportan información relevante a la Educación básica regular sobre el desarrollo de la expresión oral; sin embargo, se diferencia en que una utiliza a los juegos verbales y la didáctica del docente para trabajar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria, y la presente investigación describe las características de la expresión oral y la interacción con los entornos virtuales en estudiantes de educación secundaria.

Estudios Internacionales

Cazar (2016), en su tesis denominada “Entornos virtuales de enseñanza – aprendizaje (EVA) en el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes de Segundo de Bachillerato General Unificado del Instituto Tecnológico Superior Central Técnico durante el período lectivo 2014-2015”; dicha investigación está planteada bajo un enfoque cualitativo-cuantitativo de tipo descriptivo y documental. Asimismo, analizó la efectividad de instaurar los EVA en el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés, para ello utilizó un modelo socio-educativo con actividades en horas sincrónicas, llegando a la conclusión que los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje potencian el desarrollo oral del inglés, a través, de la estrategia B-learning

(Blended learning), videos educativos, plataformas virtuales y diversos softwares que desarrollan las capacidades de los estudiantes.

La semejanza encontrada en ambos estudios pertenece al ámbito del aprendizaje desde un entorno virtual abordado por un modelo socio-educativo. Por otro lado, la principal diferencia radica en la metodología utilizada por Cazar, ya que imparte el B-learning de modo asincrónico, utilizando los entornos virtuales como un instrumento de reforzamiento a sus clases presenciales y a su vez, otra diferencia presente en dicho trabajo es que está orientado hacia la enseñanza del idioma inglés, sin embargo, tiene la misma relevancia si es que se utiliza bajo la enseñanza del idioma español.

Álvarez y Parra (2015), en su tesis titulada “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” para optar al título de Magíster en Lingüística, van a proponer el diseño y aplicación de un grupo de estrategias comunicativas asociadas a la teoría de la interacción comunicativa propuesta por Reyzábal, Morales, Cortés y Cisneros para fortalecer la expresión oral en un entorno de interacción comunicativa a través de Bio-clases. Dicha investigación estuvo basada en un diseño la investigación-acción con un enfoque hermenéutico en la que fue aplicada a un grupo de 20 estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Técnico Mariscal Sucre en Colombia. De este estudio, se obtuvieron resultados positivos en cuanto a la interacción como una vía que permite a los educandos que aprendan y trabajen con otros, obteniendo el propio aprendizaje y el que van adquiriendo con la interacción. De las semejanzas que posee esta investigación con la nuestra, se da mediante el uso de la variable de la expresión oral considerando la interacción comunicativa de los participantes (educandos), sin embargo, la principal diferencia que guarda el presente

estudio con nuestra investigación es que se desarrolla en un entorno presencial (dentro de un aula de clases) y un contexto totalmente ajeno a la nueva realidad digital.

Lenguaje oral

Concepto

Castillo (2019) citando a Cassany presenta que “la expresión oral es considerada como la forma más empleada por el hombre para representar, mediante palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas y sentimientos”. También es concebido como una organización de símbolos que distingue a una cultura; por lo tanto, se trata de una serie de códigos que lo entiende una comunidad lingüística.

Además, se considera la definición de un famoso lingüista suizo quien inició las diferencias entre lengua, lenguaje y habla que, hasta hoy en día, se toman en cuenta; este personaje es Saussure. Este define al lenguaje como la capacidad humana y universal que tiene como objetivo expresar a través de signos entendidos como significado y significante. A partir de ello, el lenguaje oral se entiende bajo la concepción del habla ya que, Saussure lo define como el acto que cada persona ejecuta en una lengua implicando elementos de su sistema social y pensamiento individual. Cabe resaltar que, dicha mención es tomada de la investigación “Apuntes de lingüística antropológica” de la autora Margot Bigot (2010).

En ese sentido, Álvarez y Parra (2015) en su investigación “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” citan a Cassany y hacen una reflexión acerca del proceso de expresión oral, afirmando que toda información recepcionada debe ser comprendida a través de un proceso cognitivo de interpretación,

el cual involucra la convergencia de microhabilidades como las de reconocimiento, interpretación, selección, inferencia, retención e interpretación. Asimismo, consideran que la expresión oral se va a apoyar en el buen manejo de los recursos paraverbales al momento de hablar.

Finalmente, Gonzales (2020) define al lenguaje oral como una “forma de comunicación que utiliza sonidos pronunciados por la voz humana para transmitir un mensaje”. Dicho ello, se tiene que tener en cuenta que estos sonidos se unen formando palabras y que luego responden a una estructura gramatical variada formadas en oraciones que otorgan sentido y entendimiento a lo que se quiere o se está expresando según el idioma particular en el que se encuentre.

Características

Ahora bien, Bigot (2010) tomando en cuenta a Sapir, propone que el lenguaje oral tiene dos características fundamentales, en principio, tiene mayor libertad y permite correcciones o cambios sobre la marcha. Esta característica predispone a la comunicación oral a cometer algunos errores de concordancia, omitir algunos sintagmas al momento de construir las expresiones u omitir el sujeto. En ese sentido, al transcribir lo dicho oralmente, se perciben dichas omisiones y se puede apreciar que en el lenguaje oral se construye en base a predicados.

Por otra parte, el lenguaje oral siempre va a necesitar de un interlocutor con el cual va a ir construyendo el significado de la interacción a modo de conversación. Además, la combinación de ambas características da como resultado la alta probabilidad de ejercer un lenguaje incompleto. De igual modo, Gonzales (2020) define a las características del lenguaje oral como un tipo de comunicación efímera, debido a que los

sonidos del lenguaje no se mantienen en el tiempo y se pierden una vez que la comunicación ha concluido.

También es considerada rápida y directa ya que, al iniciar el habla se tiene un objetivo definido, abarca una cantidad de palabras en un tiempo establecido. Por último, este acto comunicativo responde a ciertos roles como lo son los receptores, los emisores y los mensajes.

Funciones

Pérez (2015) citando a Cíceros, considera óptima la clasificación de funciones del lenguaje propuestas por Bühler y Jakobson, quienes le otorgan un carácter funcional expresivo, conativo, fático y poético a la comunicación humana. En dicha clasificación, la función expresiva está totalmente ligada a la transmisión de opiniones personales, emociones o mensajes afectivos, los cuales pueden ser aprovechados en ámbitos tales como el debate o las entrevistas.

Sumado a ello, las funciones conativas están presentes en los enunciados imperativos u persuasivos que buscan una respuesta en sus receptores. Asimismo, la función fática también está orientada a la interacción social sirviendo para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación en función de llamar la atención de los receptores para asegurar el funcionamiento del canal de comunicación; finalmente Pérez (2015) enuncia a la función poética del lenguaje, la cual está asociada al ámbito artístico del uso de la lengua y trasciende su significado a la experiencia estética.

Entornos virtuales de aprendizaje

Concepto

Los entornos virtuales son conocidos tal como afirma Cedeño y Murillo (2019), como AVA y se definen como plataformas web diseñadas para realizar procesos de enseñanza y aprendizaje. Dicho de otra manera, su principal función es distribuir y ejecutar actividades de seguimiento y evaluación de las enseñanzas y aprendizajes empleadas a distancia.

Del mismo modo, en un entorno virtual de aprendizaje, los docentes ejercen y efectúan decisiones en cuanto a las estrategias de aprendizaje, gestión de tiempo y uso de los materiales. Por ende, el uso de este tipo de entornos trae consigo la utilización de diversas herramientas, que permiten el funcionamiento de la creación y combinación de textos, ilustraciones y videos.

Además, este proporciona el acceso a documentos, investigaciones, entre otros archivos, desde cualquier tiempo y espacio, así, los docentes también pueden modificar y adecuar cualquier material constantemente, pues el mismo se actualiza en tiempo real. Por otro lado, los estudiantes pueden recibir retroalimentaciones a partir de las actividades desarrolladas en cualquier plataforma virtual. Finalmente, al tener documentación actualizada y pertinente, da la posibilidad de reusar materiales de aprendizaje, cada vez que sea necesario.

Características

Según Minedu (2021), los entornos virtuales de aprendizaje se caracterizan por ser ambientes digitales, no son materiales físicos, en donde se puede realizar una comunicación, interacción e investigaciones de aprendizaje a partir de otras. Bajo este

medio, los procesos de enseñanza y aprendizaje no se realizan cara a cara, sino que están inmersos por la tecnología y la digitalidad.

Otras características de los entornos virtuales, es que dan la flexibilidad de estudiar en cualquier momento y hora. Asimismo, permite el desarrollo de la ejecución de aprendizaje, sin necesidad de que los estudiantes y los docentes se encuentren en un mismo espacio y tiempo. Por lo tanto, los estudiantes tienen la disponibilidad de acceder a los contenidos y actividades de su interés promoviendo su autonomía y propia didáctica.

Los entornos virtuales se caracterizan también por ser un espacio donde se da una interacción constante entre los docentes y estudiantes, llevando a cabo un aprendizaje colaborativo y posibilitando el intercambio de información. Finalmente, favorecen el rol activo de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza en diversas temáticas permitiendo una evaluación de las capacidades y habilidades pertinentes donde los estudiantes intervengan a través de plataformas educativas como blogs, foros, entre otros.

Cabe resaltar que existen cuatro características fundamentales que define Belloch (2018), en primer lugar, los entornos de aprendizaje se entienden como la interacción y conciencia de formación que una persona debe tener al utilizar una plataforma educativa. Se caracterizan por la flexibilidad que tienen dentro de un sistema, pues permite una adaptación óptima a la actividad o temática que se desee realizar ya sea por el docente o institución educativa.

Otras dos características que menciona el autor son que los entornos virtuales tienen una gran escalabilidad de funcionar con un número pequeño o mayor de

interlocutores y que la estandarización de poder importar y exportar temáticas en distintos formatos se favorecen sobre todo en estos espacios digitales.

Principios

Según Sentí y Lara (2010), existen cuatro principios en los entornos virtuales basados en autores como Sanz y Fariñas; del primero de ellos se establece el principio referido al planteamiento de objetivos y propósitos que el estudiante desarrolla durante todo su proceso de aprendizaje. Asimismo, los otros 3 principios, propuestos por Fariñas, hacen referencia a la representación de problemas y actividad de aprendizaje, considerando en primera instancia el valor sociocultural, para que de ese modo el educando se convierta en investigador involucrando estos medios. Además, el siguiente principio se basa en que el estudiante emplee en sus actividades las herramientas o plataformas virtuales, que le sirvan como medio para construir sus propios aprendizajes. Con ello, el estudiante debe problematizar el conocimiento y búsqueda de información para generar una capacidad de investigación y conocimiento óptima. Cabe resaltar que, los entornos virtuales poseen un principio elemental y básico que la presencialidad no lo podría dar y es que este pone en contacto a muchas personas de distintas partes del mundo en cuanto a algún tema de interés en particular, donde evalúan e indagan sobre la misma temática mediante diversas fuentes de información en tiempo real.

Herramientas

Según Díaz y Castro (2017), este tipo de entornos requiere un nivel pertinente de uso, entre sus elementos encontramos el monitoreo que el docente realiza a través de la supervisión del progreso de sus estudiantes, también la ejecución de grupos de trabajo,

donde los educandos se involucran para un fin específico; además el docente debe organizar las actividades por medio de carpetas como drive, entre otros.

En los entornos virtuales, se debe mantener una interactividad comunicativa con el fin de generar aprendizajes significativos, mediante la gestión y distribución de contenidos; cabe destacar que, el docente debe presentar a los estudiantes los instrumentos con los que será evaluado, para que de esta manera conozca los criterios de su evaluación. Del mismo modo, es importante que el docente mantenga una integración entre plataformas y recursos, con el fin de impartir clases efectivas en una educación remota.

Capítulo II: Metodología de investigación

Enfoque y diseño de investigación

La presente investigación posee un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo documental, debido a que se busca recopilar información no numérica; por su parte Báez (2014), menciona que este tipo de enfoque extrae una serie de explicaciones que se dan a partir de observaciones, donde estas pueden tener el formato de entrevistas, notas de campo, y otro tipo de registros; además la investigación cualitativa se preocupa más por el contexto natural, que por el reconstruido.

Sumado a ello, se recopiló la información a través de instrumentos como la técnica documental, ficha electrónica y registro de páginas electrónicas; asimismo la técnica documental, según Boente (2019), resulta ser un estudio de problemáticas, donde se busca profundizar y buscar posibles soluciones; a partir de la búsqueda de trabajos previos, como artículos, revistas, tesis, etc.

Por otro lado, esta técnica documental posee una serie de fases según Montalván et al. (2020), las cuales son: seleccionar, plantear y delimitar una temática; recolectar información por medio de documentos e investigaciones realizadas; interpretar información, realizando un esquema de trabajo y elaborar una investigación, haciendo uso de las técnicas de redacción.

Análisis e interpretación de resultados

En la discusión teórica, Bohórquez y Rincón (2018) afirman que el proceso de enseñanza-aprendizaje, implica el adecuado vínculo de la interacción comunicativa y la formación integral en miras de asegurar un aprendizaje significativo en los estudiantes; del mismo modo, la expresión oral tiene como vía de interacción base a la conversación situada en el contexto comunicativo. Por ello, la nueva realidad de los entornos virtuales de aprendizaje requiere de una interacción oral óptima y de calidad entre docente-estudiante en espacios sincrónicos para fortalecer la competencia comunicativa.

Actualmente, dicha interacción se encuentra inmersa en un contexto sujeto a la virtualidad, el cual amerita un espacio simbólico denominado, aula virtual. Castillo (2019) lo define como un campo privado que concede organizar los procesos educativos por medio de un sistema de comunicación desde cualquier dispositivo digital. Dentro de ello, se establece la interacción presencial y la relación cercana entre los participantes en donde fácilmente puedan acceder al contenido, realizar consultas, llevar a cabo retroalimentaciones mediante el uso de los diversos recursos u otras actividades con el objetivo de ir ajustando positivamente el aprendizaje.

Ahora bien, afirmamos que el rol actual que desempeñan las nuevas tecnologías de la información y comunicación deben mantener la esencia de una educación

presencial, donde los espacios entre el docente y el estudiante eran muy cercanos, permitiendo así un desarrollo de emitir y recibir mensajes a tiempo real; ello quiere decir que la importancia de la interacción resulta ser una fuente y base para el aprendizaje significativo ya que, esta fortalece las relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes acortando la distancia virtual y promoviendo la participación e involucramiento educativo; tanto de manera oral como escrita. De igual manera, se debe reconocer que mientras más dialogado sea el curso, facilita el alcance y reduce las posibilidades de que el estudiante no entienda o se desmotive en el proceso de aprendizaje, también, promueve la autonomía del estudiante y el desarrollo de procesos cognitivos.

A partir del análisis e interpretación de la información recopilada, se colige que la interacción entre docente-alumno está asociada al enfoque sociocultural que realizó Vygotsky, pues este autor destacó el desarrollo del aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta la interacción social a partir de una cultura dominante; es decir, esta debe responder al proceso de socialización de los individuos dado a través de la expresión oral. Además, Saussure menciona al habla como elemento fundamental para el óptimo desenvolvimiento en un ambiente social; sumado a ello, Cassany va a enfatizar que la expresión oral tiene que ir acompañada de palabras, gestos, conocimientos, ideas y sentimientos, transformando la idea de interacción y la propia comunicación como procesos complejos que deben ser estudiadas desde sus diferentes dimensiones: cognitiva, social y afectiva.

Por otro lado, bajo el contexto de la pandemia, la educación en el Perú se ha visto en la necesidad de adecuarse a un contexto virtual que ha implicado que todo el ámbito educativo se vincule a la nueva realidad digital. Por ello, el desarrollo de la expresión oral

en la actualidad, se realiza desde otra perspectiva en el que la educación peruana y todos sus partícipes de este proceso afronten una modalidad remota nunca antes vivenciada. Es así como el Ministerio de Educación implementa el programa educativo remoto “Aprendo en Casa”, donde se plantean experiencias de aprendizaje para los estudiantes y a su vez se otorga la planificación de las clases a modo de orientación a los docentes.

En ese marco, el lenguaje oral trabajado dentro del desarrollo de las clases remotas permite al docente abordar los contenidos con mayor libertad debido a la flexibilidad de la expresión oral, pues en la virtualidad se puede dar a través de videos, exposiciones, monólogos, entre otros. No obstante, en los momentos sincrónicos de la clase dicha expresión está supeditada a la interacción permanente de los emisores (docentes) y receptores (estudiantes) de información, siendo vital para ejecutar de modo óptimo esta interacción el evitar la omisión o ambigüedad de información. Del mismo modo, es necesario promover la toma de apuntes y tener un objetivo claro al momento de comunicar, para evitar caer en la efimeridad del lenguaje oral.

Conclusiones

1. A partir del planteamiento de la información expuesta, las representaciones orales poseen la capacidad innata de adaptarse en cualquier contexto (presencial o virtual); centrándonos en una educación remota, encontramos beneficios para el docente, los cuales incitan hacia la activación de diversas habilidades comunicativas (leer, escuchar, escribir y hablar) a través de distintos medios, recursos o plataformas virtuales.

2. Ante la nueva realidad de la educación remota, es evidente que la oralidad en la virtualidad se da en un tiempo y espacio determinado, sin embargo, lo que la hace diferente de la presencialidad, es que esta se caracteriza por mantenerse en el tiempo debido a múltiples funciones que, los entornos virtuales facilitan tales y como la grabación de clases, material didáctico en las plataformas, acompañamiento y monitoreo en tiempo real, entre otros.

3. Entre las características primordiales del lenguaje, como su flexibilidad léxica, permiten el desarrollo de clases más dinámicas, íntimas e interactivas con los educandos siempre que el docente logre manejar de modo óptimo los elementos paraverbales al momento de impartir los contenidos y haga uso de un vocabulario entendible para los estudiantes, lo cual generará una interactividad fluida dentro del entorno de aprendizaje.

4. La interacción y el lenguaje oral son procesos primordiales para el adecuado desenvolvimiento de un entorno virtual. De esto, se concluye en que las relaciones afectivas formadas en estos espacios, permiten y facilitan la construcción colectiva del conocimiento y los aprendizajes siendo el docente un agente fundamental para la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

Álvarez, Y., Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.* Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf

Arevalo, G. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. PROYECTO DE TESIS.* https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_AJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Báez, J. (2014). *El método cualitativo de investigación desde la perspectiva de marketing: el caso de las universidades públicas de Madrid.* Recuperado de https://eprints.ucm.es/id/eprint/29615/1/T35974.pdf

Belloch, C. (2018). *Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia. Recuperado de https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf

Bigot, M. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*. https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20 SAUSSURE.pdf

Boente, A. (2019). *Metodología de la investigación 2019.* Recuperado de https://www.academia.edu/40436132/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_2019

Bohórquez, M., Rincón, Y. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO.* Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Castillo, E. (2019). *Aula virtual en expresión oral y escrita en estudiantes de pregrado.* Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27118/Castillo_SEV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cedeño, E., Murillo, J. (2019). *Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza.* Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047143

Díaz, F. y Castro, A. (2017). *Requerimientos pedagógicos para un ambiente virtual de aprendizaje*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/pdf/cofin/v11n1/cofin04117.pdf

Fernandez, C. (2016). *El uso de las TIC y la comunicación oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE. TM CE-Du 3121 C1 - Castro Fernandez.* Recuperado de

https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1388/TM%20CEDu%203121%20C1%20%20Castro%20Fernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, G. (2012). *Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo*. Universidad de Guadalajara. Recuperado de http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290

Gonzales, A. (2016). *El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la Web 2.0.* Recuperado de https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/0651/38436/TFM_Gonz%E1lvez%20Vega.pdf;jsessionid=FC9CA51F7E58DBFE000D957553A860A6?sequence=6

González, G. (2020). *Lenguaje oral: características, funciones, ejemplos del lenguaje oral*. Recuperado de https://www.lifeder.com/lenguaje-oral/

Gutiérrez, M. y Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Javierd Heraud" de Huancán-Huancayo.* Recuperado de http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1

Minedu. (2020). *Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19.* Recuperado de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/733624/RVM_N__097-2020 MINEDU.pdf

Minedu. (2021). *Gestiona entornos virtuales para apoyar el acceso a contenidos, actividades y evaluaciones diversificadas.* Recuperado de https://www.perueduca.pe/recursosedu/curso_virtual/difods/gevacaed/fasciculo/unidad1-sesion1.pdf

Montalván, H. (2020). *La narración oral escénica y la comunicación no verbal [Trabajo de investigación para optar el grado académico de Bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública MONTERRICO].* Repositorio del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1720

Pérez, C. (2015). *Funciones y formas del lenguaje.* Recuperado de https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16730/LECT161.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sentí, V., Lara, Y. (2010). *El aprendizaje virtual y la gestión del conocimiento.* Recuperado de

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:W0SwUpoDDaIJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6297476.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=cln%20k&gl=pe

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE COHERENCIA

<table>
<tr><th>PROBLEMA</th><th>OBJETIVOS</th><th>UNIDAD DE ANÁLISIS</th><th>CATEGORÍAS</th><th>TÉCNICA E INSTRUMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">¿Cuál es el impacto del lenguaje oral ante la nueva realidad de los entornos virtuales en estudiantes de secundaria?</td><td>GENERAL:
Describir las características del lenguaje oral en la interactividad en los entornos virtuales en estudiantes de secundaria.</td><td rowspan="2">Documental

Tesis

Tesinas

Artículos de opinión

Revistas Indexadas</td><td>LENGUAJE ORAL

Concepto

Características

Funciones</td><td rowspan="2">Técnica documental

Ficha electrónica

Registro de páginas electrónicas</td></tr>
<tr><td>ESPECÍFICOS:
Describir las características y el impacto que posee el lenguaje oral en la interactividad virtual entre docente-estudiante.</td><td>ENTORNOS VIRTUALES

Concepto

Características

Principios</td></tr>
</table>

	● Identificar las características de la expresión oral en la nueva realidad de la educación remota. ● Explicar el impacto del lenguaje oral en la nueva realidad de los entornos virtuales de los estudiantes de secundaria.		Herramientas	

ANEXO 02: FICHA ELECTRÓNICA

Ficha N° 01

Conceptualización del lenguaje oral

(Cita textual)

“La **expresión oral** es considerada como la forma más empleada por el hombre para representar, mediante palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas y sentimientos”.

Castillo, E. (2019). Aula virtual en expresión oral y escrita en estudiantes de pregrado. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27118/Castillo_SEV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 02

Conceptualización de Entornos Virtuales

(Cita textual)

"Un **entorno virtual** de aprendizaje (EVA), también conocido como ambiente virtual de aprendizaje (AVA) o en inglés Virtual Learning Environment (VLE), puede ser definido como una plataforma web diseñada para facilitar la gestión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje".

Cedeño, E., Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047143