

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS VIVENCIALES PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE AUTOVALIMIENTO EN LA PREPARACIÓN DE RECETAS SENCILLAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL N° 00002 - UGEL MOYOBAMBA – REGIÓN SAN MARTÍN

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

RIOS RUBIO, Silvia

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero agradecer en primer lugar, a los docentes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico quienes nos brindaron sus conocimientos en el desarrollo de habilidades y capacidades como profesionales de educación las cuales permitieron repercutir en la mejora de la práctica pedagógica, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.

A mis estudiantes, quienes participaron de manera activa en las actividades programadas.

Dedico este trabajo a mi familia, por el apoyo moral e incondicional que me han brindado en todo momento. Ello me ha permitido alcanzar este logro personal y profesional.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.2.1 Justificación.	9
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al estudiante	11
2.1.1 Discapacidad intelectual.	11
2.1.2 Discapacidad auditiva.	14
2.1.3 Habilidades de autovalimiento.	14
2.2 En relación a la problemática	17
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	17
2.2.2 Estrategia vivencial.	18
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	20
2.3.1 Modelo social en atención a la diversidad.	20
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	20
2.3.1.2 Enfoque intercultural.	21
2.3.1.3 Enfoque de derechos.....	21
2.3.1.4 Enfoque de género.	22
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	22
2.3.2.1 Modelo experiencial de David Kolb.....	22
2.3.2.2 Planificación.....	23
2.3.2.3 Implementación.....	24
3. Metodología de la investigación	28
3.1 Tipo de investigación.....	28
3.2 Objetivos	31
3.2.1 Objetivo general.....	31
3.2.2 Objetivos específicos.	31

3.3 Hipótesis de acción	32
3.4 Beneficiarios.....	33
3.5 Instrumentos	34
3.5.1 El diario de campo.	34
3.5.1.1 Fundamentación.	34
3.5.1.2 Objetivo.....	34
3.5.1.3 Estructura.....	34
3.5.1.4 Administración.	34
3.5.2 Encuesta a los padres de familia.	35
3.5.2.1 Fundamentación.	35
3.5.2.2 Objetivo.....	35
3.5.2.3 Estructura.....	35
3.5.2.4 Administración.	35
4. Plan de acción	37
4.1 Matriz del plan de acción.....	37
4.2 Matriz de evaluación	39
5. Discusión de los resultados	42
5.1 Procesamiento y análisis de la información	42
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	42
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	46
5.1.3 Análisis de datos del acompañamiento pedagógico	48
5.2 Triangulación.....	49
6. Difusión de los resultados.....	51
6.1 Matriz de difusión	51
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después	51
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	51
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	52
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	53
Lecciones aprendidas.....	54
Conclusiones	55
Referencias	56

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	8
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	27

Introducción

El objetivo de la presente investigación fue la mejora de la práctica pedagógica aplicando adecuadamente la estrategia vivencial, para desarrollar las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria, del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 de la ciudad de Moyobamba.

La situación problemática que dio origen a la investigación se detectó en la evaluación inicial, a través de la aplicación de los diarios de campo y de un diagnóstico a los estudiantes, que dio como resultado las deficiencias encontradas en cuanto al desarrollo de las habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.

El diagnóstico realizado llevó a investigar sobre aquellas estrategias y recursos más pertinentes para desarrollar habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas, ello permitió trabajar en la metodología de la investigación acción, en el enfoque crítico reflexivo, lo cual permitió realizar una autocrítica sobre la práctica pedagógica, realizando con ello la fase de la deconstrucción, reconociendo fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. Luego, la reconstrucción, donde se puso en práctica lo bueno de las sesiones anteriores y se corrigieron las debilidades encontradas y finalmente, la evaluación que hace referencia a la puesta en marcha de la práctica reconstruida.

Esta propuesta se ha desarrollado desde el enfoque constructivista teniendo como autor a David Kolb, con el modelo de estrategia vivencial que son: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa, las cuales me permitieron mejores logros con los estudiantes y lograr aprendizajes significativos, los instrumentos utilizados fueron: diario de campo del docente investigador, del acompañante pedagógico y la encuesta a los padres de familia. Las hipótesis de acción planteadas pretendieron mejorar la práctica pedagógica, aplicando estrategias vivenciales para desarrollar las habilidades de auto-valimiento en preparación

de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva.

La investigación presenta en el primer acápite, la caracterización de la práctica pedagógica, detallando el contexto sociocultural de la provincia, distrito y de la institución educativa, además, se indica la deconstrucción de la práctica pedagógica. También se hace referencia a la justificación y formulación del problema. En el segundo acápite se redacta el desarrollo del sustento teórico, donde se plantean las diferentes teorías que caracterizan a los estudiantes y las que están relacionadas al problema de investigación, terminando con las que sustentan directamente la práctica pedagógica alternativa y la aplicación de estrategias de enseñanza vivencial, en preparación de recetas sencillas.

En el tercer acápite, se considera la metodología de la investigación acción, donde se explica la ruta metodológica implementada, los objetivos de la investigación, las hipótesis de acción y los beneficiarios del cambio e instrumentos. En el cuarto acápite, se presenta el plan de acciones, la matriz de acción y la matriz de evaluación. En el quinto acápite se presenta el procesamiento de la información, a través del análisis de los resultados de los diarios de campo, análisis de la encuesta de los padres de familia, análisis de los datos del acompañante pedagógico y la triangulación de conclusiones.

Seguido, se presenta la difusión de los resultados, la reflexión de la práctica antes y ahora y el análisis de la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica. Finalmente se exponen las lecciones aprendidas, y conclusiones. En los apéndices se podrá revisar las sesiones, instrumentos, entre otros.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La provincia de Moyobamba tiene una altitud de 860 m.s.n.m. y se encuentra ubicada a 96 metros sobre el nivel del Rio Mayo, en una extensa planicie teniendo como celosos guardianes a imponentes colinas que alcanzan hasta los 1,300 m.s.n.m. y que pueden apreciarse desde cualquier lugar de la ciudad. Tiene una extensión de 2737.37 Km², y una densidad poblacional de 35.14 habitantes por Km². (INEI, 2015).

El Centro de Educación Básica Especial (CEBE), fue creado mediante Resolución Directoral Departamental N° 0282, de fecha 25 de junio de 1982, con la finalidad de atender al área de audición y/o lenguaje, y el área de retardo mental. Actualmente, se encuentra ubicado en la provincia y distrito de Moyobamba, departamento de San Martín, en el Jirón Pedro Pascasio Noriega N° 198.

Teniendo en la actualidad 35 años de vida institucional, cuenta con un área de 2000 m², construido con material noble y quincha mejorada, techos de calamina y distribuida en diferentes ambientes, cinco aulas de clase, un comedor, un ambiente para el área de psicología, un ambiente para el Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), un aula para el centro de rehabilitación y un aula para los talleres.

La Institución Educativa alberga a 39 estudiantes, de los cuales ocho de tres a cinco años presentan discapacidad intelectual, visual, auditiva y trastorno del espectro autista, siete del primer grado de primaria presentan discapacidad intelectual, multidiscapacidad y trastorno del espectro autista, ocho de segundo a quinto grado de primaria presentan discapacidad visual, intelectual y trastorno del espectro autista, ocho de sexto grado de primaria presentan discapacidad intelectual y auditiva y 8 del aula taller presentan solo discapacidad intelectual.

La mayoría de estudiantes provienen de familias disfuncionales, del segmento económico con presencia de pobreza y extrema pobreza.

En la actualidad, los padres del Centro de Educación Básica Especial vienen tomando conciencia sobre la responsabilidad que tienen con sus hijos con habilidades diferentes, a través de su participación en la escuela de familias, donde se viene tratando temas que ayudan a mejorar la relación familiar, también venimos realizando las visitas domiciliarias y el acompañamiento a los estudiantes en el hogar.

El aula de sexto grado de primaria cuenta con ambientación por sectores, mobiliario: ocho mesas y ocho sillas, un armario, una pizarra grande y con los materiales necesarios para trabajar con los estudiantes. El aula actualmente cuenta con 8 estudiantes: 6 varones y 2 mujeres, 5 varones y 1 mujer con discapacidad intelectual y 2 varones con discapacidad auditiva.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los hallazgos encontrados en los diarios de campo permitieron evidenciar las siguientes fortalezas y debilidades:

La primera fortaleza identificada son las preguntas que planteaba, tenían respuestas apropiadas de algunos estudiantes, de acuerdo a la actividad realizada, como lo demuestra el siguiente diario: “¿Qué hemos observado en el lugar donde hemos estado? Raquel responde: piñata, globos, felicito a la alumna y valoro su participación. John manifiesta torta y Esther indica soplando la seña de globos”. (Diario de campo N° 01 del 14 de octubre de 2016).

Una segunda fortaleza es que estoy aplicando el lenguaje de señas de manera diaria con los estudiantes Moisés y Flavio, que presentan discapacidad auditiva para poder obtener respuestas pertinentes y así poder comunicarse con sus compañeros, como lo demuestra el siguiente diario:

Luego, pregunto a Moisés y Flavio haciendo uso de señas, ¿cómo estará la fiesta? Moisés me brinda su respuesta manifestando que la fiesta esta hermoso mediante señas. Flavio, moviendo su cuerpo manifiesta el equipo para bailar. ¿En qué ayudamos? Moisés nuevamente participa mediante el uso de señas, en adornar con globos, los demás alumnos siguen atentos” (Diario de campo N° 01 del 14 de octubre de 2016)

La tercera fortaleza está referida al logro de la atención y concentración mostrada por los estudiantes al observar el video ya que sí guardaba una

estrecha relación con el propósito de la sesión de aprendizaje, la cual les permitió reconocer las prendas de vestir, como lo demuestra el siguiente diario:

Inicié la actividad con la presentación de un video con imágenes de prendas de vestir. Los estudiantes se mostraron atentos al video presentado. Luego de presentar el video pregunté a los estudiantes ¿Qué observaron? ¿Qué les gustó más del video? Al cual Margoth contesta: un vestido, Yaneth señala su pantalón y se acerca a mi lado a mostrarme su pantalón. Felicito a la alumna y ella regresa a su sitio contenta. Flavio realiza un movimiento alegrándose y toca su polo.” (Diario de campo N° 02 del 17 de octubre de 2016).

Otra fortaleza fue el uso de material concreto el cual permitió el reconocimiento de las prendas de vestir, como lo demuestra el siguiente diario:

Luego presenté prendas de vestir reales: un pantalón, una blusa, un vestido, un short, un par de medias, una ropa interior de hombre y uno de mujer. Luego realizo preguntas: ¿Qué es? Carlos apunta su pantalón. ¿Quiénes tienen un pantalón? Todos dicen yo, levantando las manos. ¿Quiénes se podrán poner pantalón? Mark dice yo. ¿Yaneth también podrá ponerse? Todos se quedan callados. Luego explico el uso de las prendas de vestir”.

Muestro a los estudiantes las tarjetas con imágenes de las prendas de vestir que coloco en la mesa, Yaneth se acerca y coge una imagen del vestido y muestra a sus compañeros, luego invito a Carlos a coger una tarjeta del pantalón y muestra a todos y, por último, realiza la comparación con el material concreto.” (Diario de campo N° 02 del 17 de octubre de 2016).

La debilidad identificada fue que las sesiones de aprendizaje no tuvieron una programación acorde a las características y necesidades de los estudiantes, ya que planificaba sesiones con contenidos de carácter cognitivo sin tener en cuenta las habilidades que presentaban cada uno de los estudiantes. Como lo demuestro en el diario de campo N° 01 del 14/10/2016) y (Diario de campo N° 02 del 17 de octubre de 2016).

Otra debilidad encontrada fue que los materiales presentados no se adaptaban a la necesidad y características de los estudiantes, lo cual no permitía despertar su interés. De igual manera, no estuvo acorde a la cantidad de estudiantes (materiales estructurados pequeños) el cual dificultaba la buena

visión por lo cual no me permitió lograr un aprendizaje significativo, como lo demuestra el siguiente diario:

Pido que los alumnos salgan a pegar las imágenes pequeñas en un papelote ubicado en la pizarra: Raquel pega la imagen y manifiesta que eso le gusta, Esther la torta, John el equipo y la imagen del animador. Marcelo manifiesta que no puede ver bien la imagen, muy pequeña, Moisés y Flavio se jalonean el material porque no había suficiente para todos, Yaneth sonrío y levanta el brazo para salir afuera” (Diario de campo N° 01 del 14 de octubre de 2016).

Otra debilidad encontrada ha sido que me faltó motivar un poco más a los estudiantes, haciendo uso de otras estrategias como canciones que logren despertar el interés de los estudiantes, ya que algunos por momentos se encontraban distraídos mirando hacia afuera, como lo demuestra el siguiente diario:

Al notar que mis alumnos estaban un poco desatentos cantamos la canción del cuidado del cuerpo, pero a pesar del esfuerzo que hice observé que a Mark no le gustó, porque se encontró distraído, en ese momento le pregunté: ¿Qué te gustaría cantar? y él contesta: la canción tin tin tin, entonces, en ese momento, cantamos todos con ayuda del cuerpo (Diario de campo N° 2 del 17 de octubre de 2016).

Otra debilidad encontrada fue que no logré que ningún estudiante respondiera a la pregunta, como lo demuestra el siguiente diario: “¿Puede ponerse pantalón Yaneth? frente a esta situación no hice el intento de inducirles a que respondan, por lo que opté por darles las respuestas en vez de generar los espacios para que respondieran los mismos estudiantes” (Diario de campo N° 2 del 17 de octubre de 2016).

Otra debilidad fue el uso excesivo de preguntas que no era acorde al nivel cognitivo de los estudiantes, lo que hacía que se dilatara el tiempo en espera de sus respuestas. También, identifiqué como debilidad la cantidad insuficiente de materiales, los mismos que fueron utilizados de manera generalizada para todas las áreas curriculares.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. A partir del análisis reflexivo de los diarios de campo, en el que se identificaron las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, me permitió darme cuenta que trabajaba mediante un enfoque conductual. En ese sentido, Skinner (1979) explica que el proceso

de enseñanza funciona en base a estímulos y refuerzos ya sean estos, positivos o negativos. Busca que el estudiante logre la respuesta deseada cuando se le presenta un estímulo. Para obtener esto, el estudiante debe saber cómo ejecutar la respuesta apropiada, así también las condiciones bajo las cuales tendrá que dar respuesta.

Podríamos decir entonces que la categoría encontrada fue la estrategia de enseñanza, cuya sub categoría la denominaba enseñanza conductual. El docente realiza el papel de expositor y el estudiante solo escucha aplicando el memorismo. Con ello, el estudiante no es capaz de crear sus propios conocimientos, no le permite lograr aprendizajes significativos.

La práctica realizada se caracterizó por el uso excesivo de preguntas que no estaban acorde al nivel cognitivo de los estudiantes, lo que hizo que se dilate el tiempo en espera de sus respuestas. El desarrollo de las sesiones de aprendizaje no tuvo una programación acorde a las características y necesidades de los estudiantes.

Asimismo, los materiales utilizados no respondían a las necesidades e intereses de los estudiantes, dificultando su periodo de atención y concentración ya que no lograba despertar el interés de la totalidad de estudiantes. A continuación, presento el siguiente mapa de la deconstrucción:

INADECUADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CONDUCTUAL QUE DIFICULTAN PROMOVER EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTOVALIMIENTO EN PREPARACIÓN DE RECETAS SENCILLAS EN LOS ESTUDIANTES DE 6° GRADO DE PRIMARIA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL N° 00002 UGEL MOYOBAMBA - SAN MARTÍN.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

ENSEÑANZA CONDUCTUAL

Uso de preguntas dirigidas en las sesiones de aprendizaje

Sesiones de aprendizaje que no tienen una programación acorde a las características y necesidades de los estudiantes.

Materiales

Materiales que no se adaptan a la necesidad y características del estudiante y que no permiten despertar su interés.

Prácticas

Uso excesivo de preguntas no acorde al nivel cognitivo de los estudiantes, el cual hace que se dilate el tiempo en espera de sus respuestas de los estudiantes.

Teoría implícita:

El conductismo de Skinner (1979): Condicionamiento operante, el sujeto opera en su ambiente, por estímulos y necesidades condicionadas, el fin del aprendizaje es la conducta.

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

La educación básica especial busca favorecer el aprendizaje de todas y todos los estudiantes con necesidades educativas especiales, respetando sus diferencias, por lo tanto, se configuran como agentes para proporcionar habilidades básicas para la vida. Por ello, es importante que como profesionales de la educación se analice las fortalezas y debilidades en la práctica pedagógica las cuales permiten reflexionar para la mejora de la práctica y por ende de los estudiantes. La reflexión de la práctica pedagógica, permite mirar el accionar pedagógico desde la praxis, el cual ayuda a superar las limitaciones encontradas y fortalecer el trabajo en aula, a través de la implementación de medidas correctivas o planes de acción, y de tal manera la mejora continua de la labor educativa.

Producto de la reflexión de la práctica pedagógica, pude observar que los estudiantes presentan dificultades en cuanto al desarrollo de sus habilidades en preparación de recetas sencillas, razón por la cual planteo el desarrollo de sesiones de aprendizaje basados en la aplicación de la estrategia vivencial del modelo de David Kolb, para desarrollar habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas con estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva. Frente a esta situación me formulo la siguiente pregunta: ¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza vivencial para promover el desarrollo de habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba- San Martín?

1.2.1 Justificación. La presente investigación fue importante porque nació como respuesta a la atención de las necesidades educativas de los estudiantes de la modalidad de Educación Básica Especial, partiendo del análisis y la reflexión crítica de la práctica pedagógica del docente, en relación a los campos de acción tales como: la planificación, la implementación y la ejecución, elaborando sesiones con un sustento teórico válido, estableciendo procesos o fases para el logro de aprendizajes significativos.

También, fue de suma importancia para mejorar y reflexionar en la práctica pedagógica, para el buen logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, repercutiendo en ellos de manera positiva en cuanto al desarrollo de sus habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas.

Además, servirá como referente teórico para que otros docentes de la modalidad de educación básica especial y la educación básica regular, inicien su práctica en la aplicación de estrategias innovadoras, como parte de la mejora continua, desarrollando sus habilidades y capacidades profesionales.

Por lo tanto, los resultados y hallazgos de la presente investigación serán válidos y beneficiará a los estudiantes del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín, a medida que el logro de las capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes, se pongan en práctica en su vida cotidiana o, en otros espacios familiares y sociales de los estudiantes.

2. Sustento teórico

Luego de haber reconocido las características de la práctica docente anterior y observado que no fueron las más adecuadas para el desarrollo de las habilidades de auto-valimiento de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, se consideró necesario utilizar en las sesiones de aprendizaje la estrategia vivencial basada en el modelo de David Kolb, con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica en bien de la gestión de los aprendizajes de los estudiantes, potenciando de esta manera sus habilidades en preparación de recetas sencillas y logrando con ello aprendizajes significativos.

2.1 En relación al estudiante

Los estudiantes con los que trabajé presentan discapacidad intelectual y discapacidad auditiva, las características que presentan son: retraso en el desarrollo del lenguaje, dificultades en su aprendizaje, dificultad en su adaptación social, periodo bajo en su atención y en su socialización. Pero también tienen muchas fortalezas: son entusiastas, cooperativos, respetuosos, les agrada trabajar en equipo, cuando se trata de hacer trabajos que son de su interés lo hacen con mayor agrado, demuestran ganas de aprender, salir adelante y lograr su autonomía.

2.1.1 Discapacidad intelectual.

“La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa. Se manifiesta en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”. (Asociación Americana de Retardo Mental (AAMR), citada por Luckasson, 2002)

En conclusión, la discapacidad intelectual está relacionada con las limitaciones que presenta una persona para resolver problemas de la vida cotidiana, aprender con rapidez, en su socialización, tal como sostiene Verdugo (2002), que señala que una persona presenta discapacidad intelectual cuando tales limitaciones se observa en sus habilidades intelectuales de

razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, aprendizaje con rapidez, aprendizaje de la experiencia, como también, en el aprendizaje del conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas necesarias para la vida diaria". La discapacidad intelectual se clasifica en leve, moderada, severa y profunda.

Leve. Se considera discapacidad intelectual leve o ligera cuando las personas presentan solo ciertas dificultades en el aprendizaje. Por lo tanto, tienen un retraso en el campo cognitivo y un leve daño en el sensorio. Las capacidades de aprendizaje están levemente atrasadas, pueden seguir un normal sistema académico o profesional, pueden leer, escribir y hacer cálculos y realmente si se dan las condiciones adecuadas no hay una gran diferencia con sus semejantes.

Su adaptación al medio es realmente satisfactoria ya que sus habilidades sociales llegan a ser muy buenas. Muchas logran ser personas independientes y no necesitan una permanente ayuda, solo resolver problemas personales con una adecuada guía. Por lo tanto, son capaces de lograr sus metas y objetivos sin mayores dificultades, pero siempre deben contar con la mediación de un experto, ya que cuentan con un considerable grado de habilidades y destrezas.

Moderada. En este tipo de discapacidad intelectual las dificultades son mayores, en el aspecto académico los trabajos asignados son poco calificados y bajo supervisión. Pueden ser independientes, pero sí necesitan de ayuda cuando las actividades incluyen conceptos complejos; asimismo, muestran dificultades de expresión oral y comprensión del entorno y realizan ciertas actividades con mayor lentitud, sus habilidades para interactuar con personas que no son sus familiares son aceptables.

Severa. Las personas con discapacidad intelectual severa presentan deterioro psicomotor que les suprime la autonomía. Muchos presentan problemas neurológicos, comprenden de forma precaria la lectura y los números, su lenguaje es limitado, además, comprenden gestos simples y de cariño, por eso su familia es el centro de su atención. Requieren de estar supervisados para hacer sus actividades, su adaptación a la sociedad no es muy buena, pero pueden adaptarse. Es decir, las personas con discapacidad

intelectual grave, ya son considerados como un caso clínico que requieren constante supervisión y una atención personalizada.

Profunda. Es el tipo de discapacidad intelectual más grave. Muestran un pronunciado deterioro psicológico, motriz, y sensorial. “Necesitan supervisión extrema, su tasa de supervivencia es baja, solo entienden algunos mandatos u órdenes muy simples. Por lo general tienen grandes problemas neurológicos y otras discapacidades” (Ministerio de Educación, 2013, p.51). Entre las características podemos mencionar:

Corporales y motrices. Presentan ligeros déficits sensoriales y/o motores, no asociados a síndromes.

Autonomía, aspectos personales y sociales. Alcanzan un grado variable de autonomía en el cuidado personal (comida, aseo, control de esfínteres...) y en actividades de la vida diaria.

Cognitivas. Déficits, a veces importantes, en funciones cognitivas básicas (atención, memoria, tiempo de latencia...). Por lo general tienen dificultades para captar su interés por las tareas y para ampliar su repertorio y tienen dificultades, además, para acceder a informaciones complejas.

Comunicación y lenguaje. “Evolución lenta y, a veces incompleta, en el desarrollo del lenguaje oral, dificultades para la adquisición y uso de categorías morfológicas y gramaticales e inhibición en el uso del lenguaje oral falta de interés, escasa iniciativa” (Consejería de Educación. Junta de Andalucía, 2010, pp.18 -19).

En el caso del aula del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, 6 de los estudiantes presentan discapacidad intelectual y tienen limitaciones en cuanto al desarrollo normal de sus habilidades y destrezas, adquisición y uso del lenguaje, capacidad limitada para adaptarse a su entorno familiar, social y escolar, limitada capacidad para asimilar procesar y retener información y dificultad en la resolución de problemas.

En su gran mayoría, estas dificultades que presentan, gracias a la propuesta pedagógica innovadora y el apoyo de la familia, se han logrado superar ya que actualmente son estudiantes participativos, solidarios, independientes en las actividades de la vida diaria, especialmente en la preparación de recetas sencillas, ellos mismos son capaces de saciar su necesidad de hambre y sed y no dependen de otras personas, es por ello que

los padres de familia se sintieron contentos al notar el gran cambio en sus hijos, manifestando su alegría y ganas de seguir apoyándolos.

2.1.2 Discapacidad auditiva.

La pérdida auditiva es la incapacidad para recibir adecuadamente los estímulos auditivos del medio ambiente. Desde el punto de vista médico-fisiológico, la pérdida auditiva consiste en la disminución de la capacidad de oír; la persona afectada no sólo escucha menos, sino que percibe el sonido de forma irregular y distorsionada, lo que limita sus posibilidades para procesar debidamente la información. (Romero y Nasielsker, 2002, p.81).

Podríamos decir entonces que la discapacidad auditiva es la limitación que presentan las personas para recibir adecuadamente los sonidos o estímulos del medio ambiente, lo cual le conlleva a presentar limitaciones en su inclusión colocándole con ello en la condición de discapacidad. Las personas sordas tienen las mismas capacidades que los oyentes, algunos se comunican con el lenguaje de señas y otros con el lenguaje oral.

Las personas que no pueden escuchar presentan dificultades para desenvolverse en la sociedad, por las dificultades que tienen para detectar sonidos, seguir una conversación y sobre todo, comprender el lenguaje oral, los cuales repercuten de manera negativa en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, del habla, el lenguaje; también en la conducta, el desarrollo social y emocional, y el desempeño escolar y laboral.

En el aula del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, dos de los estudiantes presentan discapacidad auditiva el cual les dificulta su aprendizaje, en su interacción social, es por ello que de manera diaria se aplicó sistemas alternativos de comunicación como: el lenguaje de señas, uso de pictogramas para desarrollar sus habilidades potencializando con ello su interacción con sus pares. Contando con la participación activa de los padres de familia y por ende de sus propios compañeros. Hoy en día estos estudiantes se sienten apoyados y con ganas de ir superándose día a día.

2.1.3 Habilidades de autovalimiento.

Preparación de recetas sencillas. Según García (2011), la habilidad para desempeñar actividades de la vida diaria son algunas de las capacidades más importantes que los niños aprenden o alcanzan a medida que van creciendo,

es constante escucharlos decir: "yo puedo", "yo solo", "yo lo hago". Sin embargo, los niños no sólo deben aprender a cuidar de sus necesidades personales, sino también es necesario que desempeñen las actividades según las normas de su escuela y de su sociedad.

Que el niño aprenda habilidades de auto cuidado, así como algunas habilidades básicas del manejo del hogar, les enseña a ser responsables consigo mismo y con los demás, los ayuda a sentirse parte de la familia y posteriormente los ayudara a integrarse adecuadamente en su ambiente escolar.

Es por ello que la familia, como primer agente, desempeña un papel importante en el desarrollo global de los niños y el hecho de adquirir pautas mínimas de alimentación, higiene, vestido, y preparación de recetas sencillas favorece su independencia y alivia la resolución de las actividades cotidianas de los padres y porque no decirlo, también de los profesores; que muchas veces se encuentran en el aula con niños que aún no logran colocarse los zapatos luego de jugar en la colchoneta, guardar los juguetes que usaron en la hora libre, sacar su individual o abrir su galleta a la hora de la lonchera; lavarse o secarse la cara y las manos, después de hacer algún deporte, etc.

Además, es importante que exista una interacción entre el trabajo del docente y el de los padres, este debe de caracterizarse por ser continua, flexible, coherente y por sobre todo creativa, para lograr una mayor independencia del niño mejorando su calidad de vida y la de su familia. El hecho de que el niño aprenda un hábito es una tarea ardua que lleva mucho tiempo, paciencia y sobre todo compromiso.

Las actividades de autovalimiento se realizan con apoyo y se va disminuyendo paulatinamente en la medida que los estudiantes puedan realizarlos solos. En la medida en que el estudiante incorpora estas actividades como hábitos solo requieren de la indicación y supervisión del adulto. Gratificar al estudiante ante el intento, aunque sea fallido (¡Muy bien!, abrazo, cosquilla, beso...). En el caso de la preparación de recetas sencillas, los estudiantes poco a poco podrán valerse por sí solos. Desde el lavado y pelado de las frutas, cortado, preparación, degustación.

En el aula de sexto grado antes de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora los estudiantes presentaban limitaciones en el desarrollo de sus

habilidades ya que no podían realizar de manera independiente sus actividades de auto-valimiento especialmente en preparación de recetas sencillas, siempre dependían de constante supervisión o apoyo de una persona adulta para hacerlo, por el simple hecho de que la familia le brinda mucha sobreprotección o por lo que hay la idea de que las personas con discapacidad no son capaces de realizar estos tipos de actividades, eran estudiantes con pocas ganas de aprender, las actividades que se les presentaba no le eran de su interés, presentaban dificultades en su socialización , autonomía, etc.

Ahora, con la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora los estudiantes desarrollan sus habilidades de auto-valimiento teniendo en cuenta a la estrategia vivencial como modelo mediante la aplicación de las cuatro fases propuestas por David Kolb: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, las cuales permitieron visualizar mejores resultados y la adquisición del logro de su independencia ahora es el estudiante quien descubre sus habilidades a través de su propia experiencia (ejecutando habilidades para preparar jugos, ensaladas, sándwich, brochetas), incidiendo en la higiene para lavarse las manos, los insumos y utensilios antes y después de su preparación, además del uso correcto del cuchillo para pelar, cortar frutas y verduras, usando la indumentaria adecuada, generando hábitos de mesa para ingerir sus alimentos, utilizando cuchara y tenedor.

Considerando que en los estudiantes con discapacidad se tiene que priorizar actividades que permitan desarrollar su autonomía y conociendo que este aspecto es amplio para su desarrollo ya que contiene aspectos como: autonomía en el aseo personal autonomía en la higiene de su espacio personal, autonomía en el desplazamiento por espacio dentro y fuera de su contexto, autonomía en el vestido, autonomía en la alimentación; es que, de acuerdo a los intereses demostrados por los estudiantes así como tomando en cuenta sus habilidades y necesidades se consideró, desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas para que a partir de ello puedan satisfacer su necesidad de hambre y sed sin recurrir a terceras personas ni depender de otros ya que además tienen la edad suficiente para realizar estas actividades.

Las recetas que se prepararon con los estudiantes del sexto grado fueron ensalada de verduras, ensalada de frutas, sándwich de pollo, queso y jamonada, brochetas, donde los estudiantes partían de su propia experiencia lavando, cortando y pelando las frutas y verduras presentadas haciendo uso del cuchillo, que, mediante la práctica, aprendieron a perder el miedo de su uso, licuando, mezclando, teniendo en cuenta los pasos que se sigue para el preparado de las recetas sencillas.

Para la preparación de las recetas sencillas también se utilizó algunos materiales como: cuchillo, tabla de picar, tazón, cuchara, licuadora, ollas, etc. Mediante la práctica y preparación de las recetas los estudiantes demostraron su habilidad, para lograr un consolidado de lo aprendido conjuntamente con los estudiantes se elaboró un organizador gráfico acompañado de figuras que indican los pasos de la preparación de las recetas las cuales fueron de mucha utilidad para el logro de sus aprendizajes. Al realizar la preparación de las recetas, los estudiantes demostraron su alegría ya que ellos aprendieron a través de la experiencia.

2.2 En relación a la problemática

El principal problema ha sido el inadecuado uso de la estrategia de enseñanza las cuales no me permitieron lograr desarrollar las habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas, es a raíz de eso que indago en la gama de estrategias y elijo la estrategia vivencial de David Kolb, con las fases que presenta experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, por lo tanto con la aplicación de estas fases en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje ha permitido que los estudiantes con las características que presentan si pueden desarrollar las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Díaz y Hernández (1999), sostienen que pueden utilizarse distintas estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de los niños con capacidades especiales, que suelen tener

problemas para aprender conceptos, además de tener un ambiente adecuado en el aula tradicional.

En el 6° grado del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, las enseñanzas se realizaron a partir de las fortalezas e intereses de los estudiantes, ayudando a superar los obstáculos de aprender en el aula. Por lo general, todos los alumnos pueden aprender; los de bajo y alto rendimiento o los de mayor y menor capacidad. En este sentido, la educación especial, no es más que una educación general de calidad para todos los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

Un componente esencial de la intervención pedagógica del Centro de Educación Básica Especial es el diseño adecuado del contexto de aprendizaje con un enfoque holístico, es decir valorando, respetando y fortaleciendo todas las dimensiones del desarrollo personal del estudiante como su afectividad, motivación, posición social, características físicas y culturales. Al respecto, varios autores afirman que la capacidad básica de aprendizaje es común a todos los seres humanos, sean cuales fueran sus condiciones y circunstancias.

2.2.2 Estrategia vivencial. Es el aprendizaje donde el sujeto aprende a través de su propia experiencia tocando, oliendo, haciendo y mucho mejor si lo realiza en su medio natural, donde la persona vivencia lo que hace la cual le permite reflexionar acerca de su aprendizaje que va adquiriendo día a día. “Es una forma de aprender con todos los sentidos, donde el sujeto se involucra por completo en la tarea de conocer, saber e investigar sobre un fenómeno en particular” (Abregú, 2007, p.8)

La teoría de experiencia vivencial de Kolb (1984). Según el modelo de estilo de aprendizaje desarrollado (1984), cuando una persona quiere aprender algo, debe procesar y trabajar la información que recoge. Para Kolb (2012), la Teoría del Aprendizaje Experiencial integra las aportaciones más relevantes de lo que se conoce como pedagogía centradas en el aprendizaje. Pedagogía que practican fórmulas activas de aprendizaje, desarrolladas a través de las metodologías activas e interactivas.

Según el modelo de Kolb (2012), la estrategia vivencial se desarrolla teniendo en cuenta cuatro fases:

Experiencia concreta. Tomando en cuenta las características de los estudiantes quienes aprenden a raíz de experiencias significativas, aprenden

haciendo y realizando actividades de su interés es que considero necesario promover actividades que permitan al estudiante experimentar, vivir una situación en un contexto real, construir sus propios aprendizajes, en el que identificarán ellos mismos sus potencialidades y debilidades como oportunidad de mejora. En esta fase, por ejemplo, les presento los insumos para la preparación de alimentos sin dar indicaciones, pasos ni pautas a seguir induciendo a que, a partir de sus experiencias previas, traten de dar una solución a la situación problemática presentada, mediante la manipulación y exploración a través de sus sentidos.

Por ejemplo, para preparar la ensalada de verduras se presentó los ingredientes a utilizar, luego nos dirigimos al medio natural donde se va a preparar la ensalada, luego entregué los ingredientes a los estudiantes dándoles una breve explicación de lo que se va a realizar., los estudiantes cogen sus ingredientes y empiezan a realizar el preparado de acuerdo a su necesidad y poniendo en práctica lo que cada uno sabe.(Lavan, pelan, cortan, etc.) aquí es donde ellos aprenden haciendo a través de su propia experiencia.

Estas experiencias inmediatas y concretas les van a servir de base para la observación.

Observación reflexiva. A través de las preguntas ¿qué hicieron? ¿cómo lo hicieron? con respecto a las acciones realizadas en la experiencia que tuvieron en una situación real se trata de extraer sus respuestas, opiniones y comentarios analizando minuciosamente dicha experiencia. Si, por ejemplo, la sesión tiene como propósito identificar los pasos de la preparación de una ensalada de frutas, frente a la pregunta ¿qué hicimos?, las respuestas tendrían que ser lavar, pelar, picar y mezclar frente a la pregunta: ¿cómo lo hicieron? Tendrían que responder con mi mano, con el cuchillo, otros.

En esta fase los estudiantes después de haber realizado la práctica del preparado de la ensalada de verduras, reflexionan acerca de lo que aprendieron que les faltó o cómo pudieron hacerlo mejor, si siguieron pasos, qué utilizaron.

Conceptualización abstracta. Haciendo uso de sus opiniones, respuestas y comentarios de la reflexión realizada se estructura mediante un organizador visual la información recabada o procesada en el tema para canalizar el proceso de información de los estudiantes y facilitar su capacidad de

generalizar un contenido aprendido. Por lo general, elaboramos un organizador visual a través de imágenes de la secuencia del preparado que sirve como apoyo visual para interiorizar la información recibida.

Por ejemplo, en el preparado de ensalada de verduras los estudiantes colocan las imágenes de cada paso del preparado, siguiendo una secuencia: Lavamos, pelamos, cortamos, mezclamos, servimos y degustamos las verduras.

Experimentación activa. La situación experimentada, analizada y presentada a través de un organizador visual que ha permitido que los estudiantes logren realizar el proceso de la información tratada en el aula, se lleva a otros escenarios en las que pueda aplicar lo aprendido, por ejemplo, si aprendió la secuencia del preparado de la ensalada de verduras que inducirá lavar, pelar, picar, mezclar y servir, estas acciones o pasos sirven para preparar otro tipo de ensaladas como: ensalada de verduras, de fideos, etc. Obteniendo como resultado que los estudiantes apliquen lo aprendido en diferentes situaciones y contextos, lo cual les va a servir para su inclusión laboral escolar y familiar.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se centra en el modelo social de educación inclusiva y en los enfoques inclusivo, intercultural, de derechos y género. A continuación, detallo el modelo y los enfoques de la educación básica especial.

2.3.1 Modelo social en atención a la diversidad. Según Palacios (2008), el modelo social de la discapacidad se presenta como nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, con un desarrollo teórico y normativo; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales.

Desde esta nueva perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que las demás.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. La Educación Inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños en grupos

homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona como ésta precisa. Entendiendo que podemos ser parecidos, pero no idénticos unos a otros y con ello nuestras necesidades deben ser consideradas desde una perspectiva plural y diversa (UNESCO, 2008).

La Educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. En el aula a todos los estudiantes se les brinda la oportunidad de participación en la preparación de las recetas sencillas, sin discriminación de raza sexo, religión.

2.3.1.2 Enfoque intercultural. Partimos de una concepción altamente humanista que tiene como punto de partida la constatación de una realidad social, religiosa y culturalmente diversa, reconociendo sus costumbres, tradiciones, creencias, estereotipos como algo valioso en su vida, promoviendo la igualdad de derechos, sin discriminación y destacando su heterogeneidad, parafraseando a Peláez (2014): En el aula los estudiantes son inculcados por el respeto a la diversidad cultural todos aprenden un poco de cada cultura sin emanar discriminación.

2.3.1.3 Enfoque de derechos. Desde este enfoque, respetamos la dignidad, de los estudiantes porque entendemos que es una condición inescindible de la humanidad; la libertad entendida como autonomía, que exige entre otras cosas que la persona sea el centro de las decisiones, promovemos la igualdad como valor supremo inherente de todo ser humano y somos respetuosas de la diferencia.

Esto quiere decir que los principios que inspiran a las normas jurídicas o a las políticas públicas en todo el mundo en materia de discapacidad, son compatibles con los derechos iguales para todas las personas sin distinción.

En el aula los estudiantes son tratados con respeto ya que como personas tienen sus derechos independientemente de su condición y son tratados como sujetos más no como objetos.

2.3.1.4 Enfoque de género. Considera que todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente.

La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. (Ministerio de Educación, 2010, p. 16).

Esto significa que la equidad de género es una característica de mucho valor para la inclusión social, ya que su propuesta metodológica y desarrollo pedagógico trasciende las barreras de la exclusión, al considerar a la equidad de género como centro de la atención educativa y como derecho fundamental de todo ser humano.

En el aula todos los estudiantes participaron de las mismas actividades ya sean hombres y mujeres prepararon sus recetas sencillas y todos se encontraron en la misma condición para hacerlo y con ello tratamos de erradicar el machismo.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. La presente propuesta ha sido planteada con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica y por ende el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes.

2.3.2.1 Modelo experiencial de David Kolb. Este modelo fue importante ya que, a partir de la aplicación de las sesiones con las estrategias vivenciales, los estudiantes aprendieron mejor cuando participaron de forma activa en el proceso reflexivo basado en una experiencia particular, construyendo con ello su propio aprendizaje, llegando a sus propias conclusiones sobre la experiencia y el contenido que le hace más fácil aplicarlo en su vida diaria.

Cabe recalcar que el modelo de David Kolb, tiene cuatro fases que se presentan en orden específico, aunque el aprendizaje puede iniciar en cualquier fase, pero para maximizarlo es necesario completar las cuatro fases.

Consideré importante también a este modelo ya que me permitió trabajar las habilidades de autovaloramiento que necesité desarrollar con los estudiantes considerando con ello su potencial y por ende las expectativas de la familia para el logro de su inserción familiar, escolar y social.

2.3.2.2 Planificación. En la planificación de las sesiones de aprendizaje se consideró los momentos (inicio, desarrollo y cierre) considerando en ello los procesos pedagógicos (motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, procesamiento de la información, transferencia, meta-cognición y evaluación) procesos cognitivos (atención, percepción, memoria y lenguaje).

En el Inicio se consideró la motivación que fue de manera permanente a través del uso de materiales concretos, videos, juegos, el cual permitió despertar el interés de los estudiantes, también se tomó en cuenta la recuperación de los saberes previos a través de diversas interrogantes las cuales permitieron contrastar los conocimientos que poseen con los nuevos que iban adquiriendo permitiendo con ello el logro de aprendizajes significativos. Luego, se consideró el conflicto cognitivo también a través de diversas preguntas que se plantearon en el momento del desarrollo de la sesión, permitiendo en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y a solucionar problemas que se les presenta.

En el Desarrollo se consideró el procesamiento de la información a través de la aplicación de las fases de la estrategia vivencial propuesta por David Kolb.

En el Cierre se consideró la aplicación de lo aprendido, a través de algunas interrogantes y la puesta en práctica de lo aprendido a nuevos escenarios.

Se consideró también las características y necesidades de los estudiantes y por ende su potencial las mismas que se plantean en el informe psicopedagógico y el Plan de Orientación Individual (POI), el cual les permite ir mejorando día a día y con ello, lograr aprendizajes significativos. Teniendo en cuenta los indicadores jerarquizados considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

La evaluación es en función a las competencias, capacidades, e indicadores jerarquizados de acuerdo a su necesidad y potencial de cada uno. Asimismo, en los momentos de la sesión se consideró como estrategia a la estrategia vivencial de Kolb (2012), con sus cuatro fases: experiencia concreta, observación reflexiva, generalización abstracta y experimentación activa) en las cuales los estudiantes demuestran cada uno de sus habilidades permitiendo con ello lograr aprendizajes significativos y por ende el desarrollo de habilidades en preparación de recetas sencillas.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de recursos y materiales fueron elaborados teniendo en cuenta las necesidades, características, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y considerando las fases de la estrategia vivencial. Para la elaboración de los materiales utilice diversos materiales de la zona como semillas, hojas, capca, flor de cedro, las mismas que permitieron despertar el interés de los estudiantes.

También se elaboró pictogramas, cajas sorpresa, fichas, bingo con imagen de alimentos teniendo en cuenta la actividad propuesta. Los ingredientes y materiales utilizados en la preparación de recetas sencillas fueron: frutas: (plátano, uva, manzana, papaya, naranja, piña, mango, piña, Sandía, etc.) , verduras: (lechuga, tomate, cebolla, repollo, palta, limón, apio, papa, betarraga, zanahoria), otros alimentos (pan molde, galleta, queso, jamonada, pollo, mantequilla, mermelada, mayonesa, sal, agua), utensilios (cuchillo, tabla de picar, tazón, licuadora, taza, cuchara, exprimidor, plato, jarra, vaso, palitos brocheta), gráficos de los ingredientes y utensilios utilizados como la cajita de sorpresa y las frutas de plástico utilizados en la motivación, fichas de trabajo, tarjetas conteniendo imágenes de los alimentos utilizados en la preparación de las recetas sencillas para que elaboren su organizador visual aplicando las fases de la estrategia vivencial, las cuales permitieron despertar el interés de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Es por ello que los espacios de aprendizaje del aula están organizados de manera que los recursos y materiales son accesibles y favorecen los aprendizajes.

Ejecución. En esta etapa se ejecutaron cada uno de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje como:

Inicio. En cuanto a la motivación que es permanente considero videos, actividades vivenciales, canciones, materiales concretos las cuales logran despertar el interés de los estudiantes como, por ejemplo: Presento la cajita de sorpresa en una muñeca elaborada con material de reciclaje, donde se colocó los materiales frutas en la cual los estudiantes con los ojos vendados y a través de la manipulación tenían que adivinar que es.

El recojo de saberes previos lo realizo mediante preguntas como, por ejemplo: ¿Qué frutas observamos? ¿Dónde encontramos las frutas? ¿Todas esas frutas serán iguales? luego pasamos al conflicto cognitivo el cual también lo realizo mediante preguntas que le permitan pensar el cual les conlleva a resolver una situación problemática logrando despertar el interés y el reto por los nuevos aprendizajes. Como, por ejemplo: ¿Qué otras frutas conocen? ¿Qué otra cosa podríamos preparar con esas frutas?

Desarrollo. Declaramos el tema conjuntamente con los estudiantes y lo desarrollamos haciendo uso de la estrategia vivencial teniendo en cuenta las fases planteadas por David Kolb (2012):

- **Experiencia concreta.** Consiste en que los estudiantes realizan la actividad a su manera donde aprenden a través de su propia experiencia como por ejemplo prepararan la ensalada de frutas haciendo uso su propia experiencia lavan, cortan, mezclan las frutas. Los estudiantes prepararon sus recetas sencillas en base a su propia experiencia permitiéndole experimentar su aprendizaje en su medio natural, conllevándoles con ello al logro de aprendizajes que le servirán para su vida.
- **Observación reflexiva.** La realización de la práctica les va a permitir observar y reflexionar lo que hacen mediante el cual van a plantearse una serie de hipótesis ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? dándose cuenta con ello que les faltó, o como pudieron hacerlo mejor. Durante la preparación de las recetas sencillas se logró con los estudiantes la observación y reflexión de lo aprendido pudiendo con ello darse cuenta de sus fortalezas y debilidades para ir superándolos día a día a través de su propio aprendizaje.
- **Conceptualización abstracta.** Luego de responder a sus preguntas elaboran un organizador visual con apoyo de imágenes de la secuencia

del preparado de la ensalada de frutas el cual les va a permitir procesar la información y llegar a algunas conclusiones como, por ejemplo: ¿Qué otras cosas puedo preparar siguiendo esta secuencia? En esta fase los estudiantes lograron el procesamiento de la información a través del aprendizaje de la elaboración de un organizador visual el cual les permitió darse cuenta que cada preparación de una receta tiene pasos o una secuencia para prepararlo.

- **Experimentación activa.** Lo aprendido en el aula lo llevarán a otros escenarios donde va a poner en práctica la conceptualización y la práctica adquirida ya sea en el hogar con la familia, o fuera de ella. En esta fase se logró que todo lo aprendido en la escuela lo lleven a otro escenario especialmente al hogar donde pudieron demostrar a los padres su aprendizaje adquirido en cuanto a preparación de recetas sencillas.

Cierre. En este momento considero la meta cognición y la evaluación propiamente dicha momento en el que proporciono un espacio para la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, registrando los resultados una vez concluida la sesión.

En cuanto a la evaluación jerarquizo los indicadores teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

La evaluación también lo realizo a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿qué pasos seguimos? ¿qué materiales utilizamos? Y mediante el pegado de imágenes de la secuencia del preparado de las recetas sencillas, a través de hojas de aplicación donde los estudiantes desarrollan la actividad.

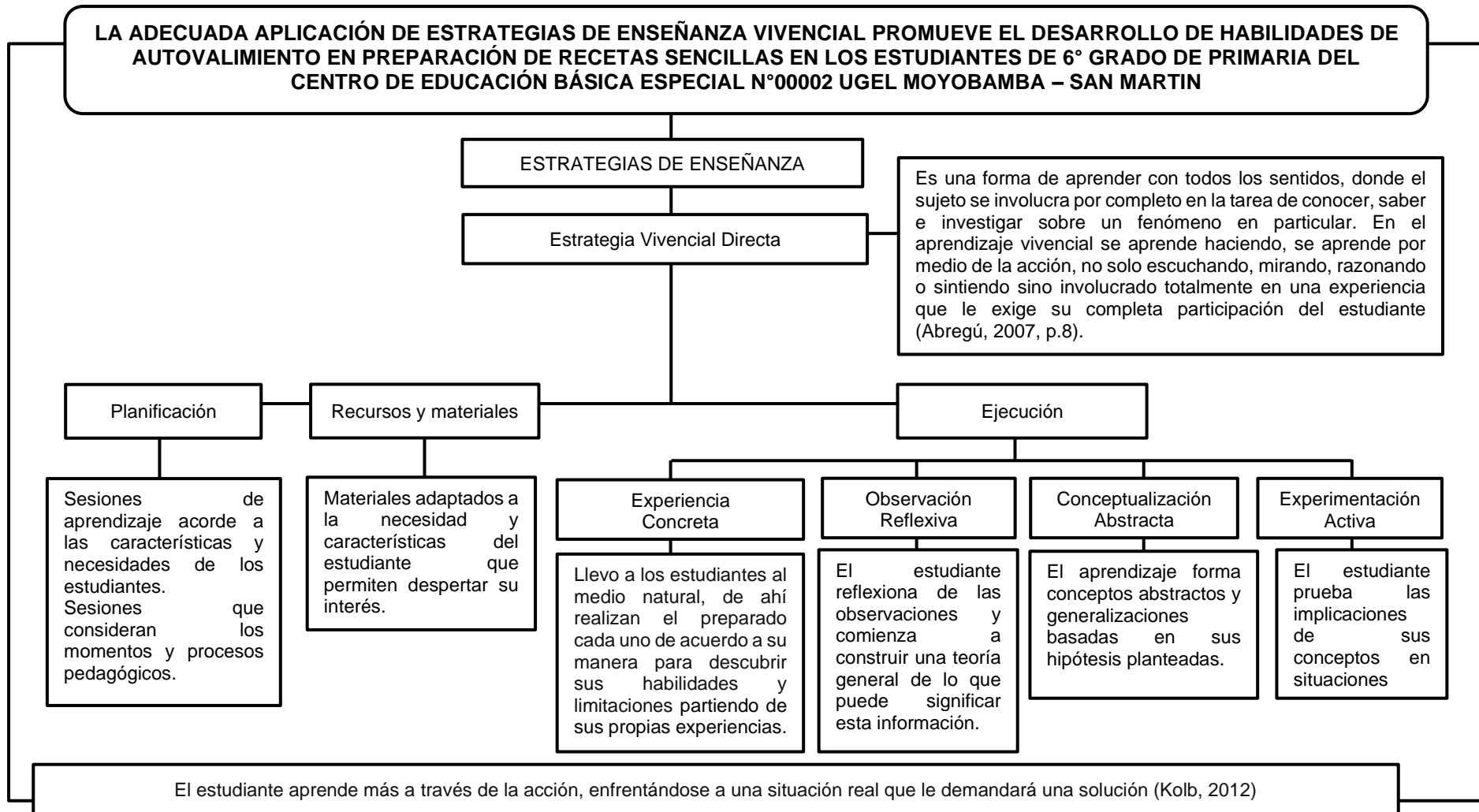


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación aplicada fue la investigación acción, de tipo cualitativo con un enfoque crítico reflexivo. Se ha orientado por el modelo de investigación acción propuesto por Restrepo (2000), siguiendo las siguientes fases:

Fase de deconstrucción. Es un proceso que trasciende la misma crítica, que va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios, con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta. La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades.

Al respecto, se presenta el término de deconstrucción para abordar textos como método de indagación analítica:

Adaptada esta idea a la práctica pedagógica, es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior utilizando para ello un diario de campo detallado. El reconocimiento de las propias limitaciones, la autocrítica, la comprensión más profunda del proceso pedagógico y sus aristas, la identificación de fuerzas conflictivas que subyacen en la práctica, llevan al docente, de la inseguridad y la confusión profesional, a la serenidad frente al proceso pedagógico y le permiten dudar sin pánico de los esquemas organizativos de la clase y de los métodos utilizados (Derrida, citado por Restrepo, 2000, p. 6).

Para la presente investigación la deconstrucción ha permitido diagnosticar y criticar la práctica anterior común y corriente, mediante una reflexión profunda sobre: el quehacer pedagógico, las teorías implícitas en dicho accionar, la situación que vivimos tanto estudiantes como docentes y la interacción misma en el aula de clase. La deconstrucción me ayudó a tener un conocimiento y comprensión profundos de la estructura de la propia práctica pedagógica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas, debilidades y sus lagunas.

Fase de reconstrucción. Al reconstruir la práctica se produce un saber pedagógico nuevo. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento

práctico más bien inconsciente a un conocimiento crítico y teórico. Esta fase permite identificar los aspectos que pueden generar "una práctica más efectiva, teniendo en cuenta las falencias de la práctica anterior y presente. Es un espacio que permite un diálogo entre la teoría y la práctica, del cual debe salir un saber pedagógico, subjetivo, individual y funcional" (Restrepo, 2000. p.51).

Cuando se conoce las falencias (debilidades) y fortalezas de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en la reconstrucción de la práctica pedagógica del maestro o el diseño de una práctica nueva (práctica pedagógica alternativa). Es la oportunidad de ensamblar de manera holística una propuesta que recoja dichas ideas (de la práctica nueva) y que se apoye en teorías pedagógicas vigentes.

Es decir, la reconstrucción es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes. Al reconstruir la práctica, se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico a un conocimiento crítico y teórico, a una praxis fundada.

En conclusión, los procesos de deconstrucción y reconstrucción la relación ética educador educando se revisa y se erige como la relación más destacada de la práctica pedagógica. "La investigación-acción permite a los maestros, comportarnos como aprendices de por vida, ya que nos permite aprender a aprender, comprender la estructura de nuestra propia práctica y entender cómo transformar permanentemente y sistemáticamente nuestra propia práctica pedagógica". (Restrepo, 2000, p.5)

Fase de evaluación. Hace referencia a la "puesta en marcha de la práctica reconstruida" Teniendo en cuenta el carácter cíclico de la Investigación-acción, se continua con el registro en diario de campo, y demás instrumentos pertinentes, haciendo un seguimiento a la propuesta" continuando con el ciclo (Restrepo, 2000, p.52).

En este momento se valida la efectividad de la práctica pedagógica alternativa o se constata su capacidad práctica para lograr bien los propósitos de la educación. Esta fase final de la investigación-acción educativa (y su variante pedagógica) comienza con el montaje o puesta en marcha de la

práctica reconstruida. Todos los componentes de ésta deben materializarse y su desempeño debe someterse a prueba.

Para la validación de la práctica de la propuesta innovadora se utilizaron tres instrumentos: las conclusiones obtenidas de las matrices de los diarios de campos del docente, diarios de campo de la observadora externa /acompañantes pedagogía) y conclusiones de los cuestionarios aplicados a los padres de familia. Adaptado de (Restrepo, 2000).

La investigación acción pedagógica. Tiene que ver con los problemas prácticos cotidianos que afrontan los docentes, más que con problemas teóricos que proponen investigadores no docentes, dentro de un área del conocimiento. La finalidad es transformar la práctica pedagógica del maestro y buscar mejorarla, someterla a crítica y mejoramiento continuo.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias vivenciales para desarrollar las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.
- **Objetivo específico 1.** Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditivo del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba- San Martín.
- **Objetivo específico 1.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales desarrollará habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales desarrollará habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, UGEL Moyobamba - San Martín.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales desarrollará habilidades de auto-valimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.

3.4 Beneficiarios

La presente investigación benefició a los siguientes actores:

Docente investigador. Porque me ha permitido incrementar y profundizar los conocimientos, a través de la reflexión que ha dado como resultado el logro de nuevas estrategias que favorecieron la mejora de la práctica pedagógica. De igual manera gestionar el aprendizaje de una manera más didáctica, priorizando el uso de medios y materiales educativos acorde al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes logrando con ello mejores resultados. Me benefició en la práctica pedagógica al permitirme transitar de un enfoque conductista a un enfoque constructivista. Hubo también un beneficio económico ya que esta segunda especialidad promovida por el estado, era gratuita.

Estudiantes. Se han beneficiado porque lograron el desarrollo de sus capacidades en cuanto se refiere a preparación de recetas sencillas motivados por sus propias iniciativas consolidando de esta manera las habilidades de autovalimiento. Asimismo, se ha evidenciado el trabajo en equipo, demostrando compañerismo, cumplimiento de las normas de convivencia y adquiriendo el valor de la responsabilidad dentro y fuera del aula.

Logros que se evidencian en los resultados que estoy obteniendo en cuanto a preparación de alimentos por medio de recetas sencillas. Para la preparación de las recetas sencillas los estudiantes colaboraban algunas veces con los ingredientes que se utilizaba en la preparación de los alimentos las cuales no perjudicaban económicamente a los padres.

Padres de familia. Se han beneficiado porque hoy en día se sienten satisfechos con el cambio de actitud de sus hijos por lo tanto están motivados para asumir la responsabilidad en las actividades programadas en el aula y en el Centro de Educación Básica Especial comprometiéndose con el reforzamiento en el hogar de lo aprendido en la escuela y estimular a sus hijos para que hagan uso de lo aprendido en su vida cotidiana. Que sus hijos ahora se incluyan en las actividades domésticas del hogar. Hubo un beneficio económico ya que al recibir a sus hijos en la institución donde se brinda una

educación gratuita, evitan los gastos económicos buscando otros servicios particulares.

3.5 Instrumentos

3.5.1 El diario de campo.

3.5.1.1 Fundamentación. Es un instrumento a manera de un cuaderno en el que se va anotando los episodios favorables y críticos durante la ejecución de la sesión, así como el registro sistemático de las actitudes/conductas demostradas por el docente participante, prestando especial atención al clima y relación con los estudiantes. Este instrumento permite registrar y recoger la información de los hechos resaltantes en el momento del desarrollo de la práctica pedagógica. Fueron validadas por el acompañante pedagógico al término de cada visita realizada en el aula.

3.5.1.2 Objetivo. Extraer un panorama general lo que sucede dentro del aula, describiendo las actividades, procesos y sucesos, para luego categorizar las distintas observaciones que se van recogiendo y a través de ella, reflexionar sobre las fortalezas y debilidades encontradas en la práctica pedagógica.

3.5.1.3 Estructura. Presenta la siguiente estructura:

- **Datos informativos.** Datos principales de la institución educativa y la sesión de aprendizaje.
- **Descripción:** Aquí se registró cómo se llevó a efecto la actividad de aprendizaje, cómo me sentí, cómo me fue, qué aciertos o qué fallas observé. En otras palabras, es “dibujar” con letras la realización de los hechos.
- **Reflexión crítica.** Se realiza un proceso de análisis profundo de las situaciones.
- **Intervención.** Para garantizar el cambio, encontrar sugerencias y mejorar las actividades de aprendizaje.

3.5.1.4 Administración. La administración es personal, cada docente investigador lo aplica desde la vivencia de su quehacer pedagógico en las sesiones de aprendizaje. Para el desarrollo de la investigación acción se elaboraron 12 diarios de campo, los cuales nos sirvieron para registrar las

fortalezas y debilidades encontradas en cada una de las sesiones de aprendizaje. Se realiza después de cada sesión de aprendizaje.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia.

3.5.2.1 Fundamentación. Es un instrumento de recogida de datos a los padres de familia en relación a la propuesta innovadora alternativa sobre la percepción de las habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas de estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los sujetos de una investigación. Para la validación de este instrumento se escogió tres especialistas de educación especial para pasar por el juicio de expertos quienes validaron y establecieron la pertinencia del instrumento las cuales me permitieron obtener resultados fehacientes.

3.5.2.2 Objetivo. Recoger la percepción de los padres de familia con la finalidad de recabar información sobre la evolución, el cambio, y el logro de capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes producto de la aplicación de la propuesta pedagógica.

3.5.2.3 Estructura. La encuesta tiene la siguiente estructura:

- **Introducción.** Una breve presentación de los objetivos que persigue la investigación y breve recomendación sobre la veracidad de la información.
- **Formulación de preguntas.** En este caso, las preguntas se formularon de acuerdo a las sub categorías sobre las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas.

Cuenta con 11 preguntas formuladas a los padres, sobre el trabajo cooperativo e instigación física de sus hijos.

3.5.2.4 Administración. Se aplicó a ocho padres de familia visitándole en el hogar a cada uno utilizando el respectivo instrumento (encuesta) dando lectura a las indicaciones y preguntas planteadas en el instrumento, permitiéndome obtener resultados las cuales pudieron plasmarse en la propuesta pedagógica innovadora.

Una vez aplicado la encuesta se procesó la información mediante el conteo de las respuestas para conocer más a fondo qué hacen y qué no hacen sus hijos, si lo hacen con ayuda o de manera independiente lo cual les permite desarrollar habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas.

Según el resultado de la encuesta administrada a los padres de familia del 6to. grado del Centro de Educación Básica Especial, se llegó a las siguientes conclusiones: sus hijos se involucraban más en los quehaceres del hogar, ayudando en casa en el lavado de platos, preparación de recetas sencillas aprendidas en la escuela. Es decir, las actividades realizadas aplicando la propuesta innovadora, les ha permitido a sus hijos avanzar significativamente en el desarrollo de habilidades de autovalimiento.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo aplicar estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de auto valimiento en la preparación de recetas sencillas con los estudiantes de 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N°00002, UGEL Moyobamba - San Martín?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales desarrollará habilidades de auto valimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.	Planificación de las estrategias de enseñanzas vivenciales en las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias vivenciales en estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva. - Seleccionar información pertinente sobre fundamentos teóricos de las estrategias vivenciales y habilidades de auto valimiento en estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva. - Elaborar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias vivenciales en estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva. - Adaptar los instrumentos de evaluación según la estrategia vivencial. - Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones de aprendizaje innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Libros - DC - DCR - Manual SAANEE 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017
	Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar	La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias	Elaboración e implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Libros - DCR - Manual SAANEE 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditivo del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba San Martín.	vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, UGEL Moyobamba-San Martín.	didácticos basadas en estrategias vivenciales.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje. - Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora. - Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la preparación de recetas sencillas. 		
	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de 6to. grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.	Aplicación de las estrategias vivenciales basadas en el modelo de David Kolb durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias vivenciales en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva. - Aplicar las estrategias vivenciales basadas en el modelo de David Kolb para desarrollar las habilidades de autovalimiento en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva. - Adaptar los instrumentos de evaluación según la estrategia vivenciales. - Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones de aprendizaje motivadoras e innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -Libros -DCR -Manual del SAANEE -Aula de clase. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales desarrollará habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
-Planificación de las estrategias de enseñanzas vivenciales en las sesiones de aprendizaje	- Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza vivenciales que desarrolla habilidades de autovalimiento de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva moderada	100% de los diseños de sesiones de aprendizaje desarrolla estrategias de habilidades de autovalimiento en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva moderada.	- Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias vivenciales en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Investiga fuentes de información confiable sobre las estrategias vivenciales teniendo en cuenta bibliografía actualizada.	- Fichas textuales, fichas resumen, fichas bibliográficas.	
Seleccionar información pertinente sobre la teoría de estrategias de aprendizaje vivenciales y habilidades de auto valimiento en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Elabora un sustento teórico sobre las estrategias vivenciales en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	- Fichas bibliográficas. - Fichas resumen. - Propuesta pedagógica innovadora.	
Elaborar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias vivenciales en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Diseña sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias vivenciales	- Sesiones de aprendizaje.	
Adaptar los instrumentos de evaluación según la estrategia vivenciales.	Adecua los instrumentos de evaluación en sus sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	- Instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje.	
Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones de aprendizaje motivadoras e innovadoras.	Elabora la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras teniendo en cuenta la ejecución de 20 sesiones de aprendizaje.	- Matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2: La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales desarrollará habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, UGEL Moyobamba, región San Martín.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Elaboración y uso de materiales didácticos en las estrategias vivenciales de las sesiones de aprendizaje.	Elabora materiales didácticos para desarrollar habilidades de auto valimiento en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	100% de los materiales didácticos elaborados son utilizados en las sesiones de aprendizaje.	- Fotos de la utilización de materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse.	Selecciona los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes.	- Diseño de sesiones de aprendizaje con materiales didácticos	
Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje.	Elabora material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y local de los estudiantes.	- Materiales impreso y concreto contextualizados en las sesiones de aprendizajes. - Fotos de la utilización de materiales.	
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Prevé los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando su existencia y funcionamiento en la institución educativa.	- Inventario de recursos educativos de la Institución Educativa.	
Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Mejora la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa adecuándolo óptimamente para la realización de la sesión innovadora utilizando materiales didácticos.	- Ambientación del aula. - Distribución del mobiliario. - Adecuación de espacios.	

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales desarrollará habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplicación de las estrategias vivenciales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Aplico estrategias de enseñanza vivenciales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes.	Aplica las estrategias vivenciales en un 100% de las sesiones desarrolladas. 100% de los estudiantes desarrolla habilidades de auto valimiento en la preparación de recetas sencillas.	- Fotos de la aplicación de sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Verificar las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones innovadoras.	Aplica las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones innovadoras teniendo en cuenta lo planificado.	- Sesiones de clase. - Diario de Campo.	
Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.	Aplica los procesos pedagógicos en la sesión innovadora.	- Sesión de clase. - Diario de campo.	
Aplicar estrategias vivenciales en el desarrollo de la sesión innovadora.	Aplica los procesos de las estrategias vivenciales en el desarrollo de la sesión innovadora teniendo en cuenta la capacidad a lograr.	- Sesión de clase. - Fichas de trabajo. - Diario de campo.	
Redactar diarios de campos al término de la sesión innovadora.	Redacta diarios de campos al término de la sesión innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica.	- Diario de campo.	
Elaborar conclusiones de la realización de la sesión innovadora.	Elabora conclusiones de la realización de la sesión innovadora teniendo en cuenta los logros obtenidos.	- Diario de campo. - Autoevaluación.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Estrategia vivencial	<p>DC1. Coloqué naranjas en la mesa y los estudiantes observaron, luego se dio las indicaciones de la actividad a realizar. Presentamos los utensilios que vamos a utilizar (exprimidor, tazón, cucharon, cuchillo, etc.</p> <p>Nos dirigimos a la cocina a realizar la práctica del trabajo: recordamos el primer paso cada uno respetando su turno lava las naranjas, pelamos las naranjas, luego cada estudiante exprime su naranja, colocamos y agregamos en el tazón y endulzamos, regresamos al aula y degustamos el preparado.</p> <p>DC2. Nos dirigimos al comedor llevando los ingredientes y presentamos los utensilios que vamos a ocupar en la preparación. Preparamos la ensalada siguiendo una secuencia: lavamos la lechuga, el tomate, la palta, los limones, etc. Pelamos la palta desojamos las hojas de lechuga, partimos el limón, picamos las verduras a utilizar en la preparación de la ensalada, colocamos en el tazón. Exprimimos el limón y echamos la ensalada de verduras debidamente</p>	<p>Ausubel planteó que las tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los materiales de enseñanza estén estructurados. - Que se organice la enseñanza respetando al estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje. - Que los estudiantes estén motivados para aprender. <p>La teoría de Ausubel aportó ideas muy importantes como la del aprendizaje significativo.</p> <p>David Kolb. En el aprendizaje vivencial se aprende haciendo, se aprende por medio de la acción, no solo escuchando, mirando, razonando o sintiendo sino involucrado totalmente en una experiencia que le exige su completa participación del estudiante (Revista educarnos, p.8)</p>	<p>Según el análisis de los aportes de los principales representantes de las teorías genético cognitiva y genético dialéctico, las estrategias de aprendizaje vivencial, son poderosos instrumentos de generación de aprendizajes significativos y de desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes que perduran en los esquemas mentales de los estudiantes y que no se deterioran con el tiempo.</p> <p>El aprendizaje ocasionado por medio de la práctica, la acción y la observación son los más duraderos y se convierten en saberes trascendentes en la medida que los estudiantes los aplican en su realidad y en el contexto en las que les toca vivir.</p>	<p>Con el desarrollo de las sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia vivencial, basado en el modelo de David Kolb, he logrado que los estudiantes desarrollen sus habilidades de auto valimiento en preparación de recetas sencillas de manera progresiva y tengo como resultado los estudiantes elaboran dichas recetas sin la mediación de una persona experta e incluso son capaces de degustar y diferenciar las preparaciones de acuerdo al tiempo, circunstancias y ocasiones.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>picados. Agregamos un poco de sal y degustamos.</p> <p>DC3. Nos dirigimos a la cocina para realizar el pelado de las naranjas. Sacamos los materiales a utilizar en el pelado de las naranjas. La profesora realiza la demostración del pelado de naranjas indicando el cuidado que deben tener para realizar la acción. Cada estudiante realiza el proceso del pelado de naranjas bajo el acompañamiento de la docente.</p> <p>DC4. Se da inicio a la actividad con la visita a una bodega cerca al CEBE para observar lo que venden. Después de observar en la bodega compramos la mantequilla y los panes. Nos dirigimos al lavatorio a realizar el lavado de manos para preparar el pan con la mantequilla. La profesora hace la demostración de cómo se debe realizar el trabajo. Se entrega a cada estudiante pan, mantequilla y cuchillo de mesa para partir el pan. Cada estudiante realiza su trabajo bajo la orientación de la maestra. Primero cortan el pan luego untan con la mantequilla. Luego los panes preparados colocamos en una fuente para luego degustarlo.</p> <p>DC 5. Indico que debemos irnos a lavar las frutas: Flavio coge la bandeja con las frutas y todos de manera ordenada nos dirigimos al lavatorio a lavar las frutas. Posteriormente regresando al aula presento los ingredientes que utilizaremos para el</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>preparado de las brochetas, los estudiantes contrastan las frutas con las imágenes. Luego indico a cada estudiante a colocarse el mandil de trabajo. Entrego a cada uno su mandil y ellos se colocan, en forma conjunta empezamos a picar las frutas Yaneth corta el plátano, Ana y Flavio pican las manzanas, Esther pea la mandarina, Moisés pica la piña, Marcelo la uva. Realizo la demostración del preparado de la brocheta indicando que ellos también tienen que hacerlo. Entrego a cada estudiante el palito brocheta, su plato con las frutas que deben usar, cada estudiante realiza su tarea Flavio y Ana reciben mi apoyo, el resto lo hace de manera independiente. Moisés termina su brocheta le entrego más frutas para que prepare la siguiente brocheta todos preparan dos brochetas y al final lo degustan, pasan a lavarse y a lavar sus utensilios de manera independiente.</p> <p>DC6. Inicé mi actividad presentando frutas en láminas: naranja, manzana, uva, limón, etc. Todos observaron a excepto de Moisés que se encontraba un poco inquieto. Sacamos los ingredientes a utilizar en el preparado del refresco de limón, saco los dibujos de los materiales que utilizaremos, todos los alumnos se encuentran motivados pregunto: ¿Qué materiales son? Muestro el exprimidor y Moisés hace la seña de exprimir Flavio sonrío y también hace lo mismo, invito a los estudiantes a hacer la comparación de los materiales en concreto con las imágenes.</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>DC7. Presento la piña y la coloco en la mesa. Los estudiantes observan y dan sus aportes a cerca de la fruta presentada. Comentamos con todos sobre lo que vamos a realizar con la piña.</p> <p>Nos dirigimos al comedor a realizar la práctica con su respectiva vestimenta.</p> <p>Pelamos la piña, primero realizo la demostración luego lo hacemos con cada uno de los estudiantes brindándole el apoyo a quien lo necesita.</p> <p>Cortamos en pedazos la piña de manera conjunta, colocamos en la licuadora los pedazos de piña cortados, licuamos la piña siempre recordando de tener cuidado con la licuadora, colocamos el jugo de la piña en la jarra, agregamos un poco de agua y endulzamos, degustan el jugo preparado.</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Estrategia de enseñanza	Estrategia vivencial	<p>ÍTEM 1 El 100% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) apoya en las actividades del hogar, básicamente en la preparación de recetas sencillas.</p> <p>ÍTEM 2 El 63% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) se desenvuelve en la cocina de manera independiente mientras que el 37% manifiesta que aún no lo hacen.</p> <p>ÍTEM 3 El 63% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) se sirve los refrescos y ensaladas de manera independiente, mientras que el 37% aún no han logrado servirse de manera independiente.</p> <p>ÍTEM 4 El 88% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) apoya en el lavado de las frutas y verduras para la preparación de ensaladas y refrescos, mientras que el 12% aún no lo hacen.</p> <p>ÍTEM 5 El 88% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) mantiene la postura correcta cuando está en la mesa para tomar sus alimentos, mientras que el 12% aún no lo hacen.</p> <p>ÍTEM 6 El 100% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) prepara un refresco de manera independiente para satisfacer su necesidad.</p> <p>ÍTEM 7 El 75% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) corta verduras para preparar ensaladas mientras que el 25% no lo hacen.</p> <p>ÍTEM 8 El 50% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) prepara sándwich en casa de manera independiente mientras que el 50% no lo hace.</p>	<p>Según los resultados de la encuesta administrada a los padres de familia del 6° grado del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 de la provincia de Moyobamba- San Martín, se obtiene el siguiente análisis: Las estrategias de aprendizaje vivencial desarrollados en el Centro de Educación Básica Especial, una mayoría significativa de sus hijos han desarrollado actividades de preparación de recetas sencillas como: preparación de refrescos, ensaladas y otros postres sencillos. Los hijos se involucran más en los quehaceres del hogar, ya que ayudan en casa en el lavado y pelado de frutas y verduras, así como en la preparación de refrescos y ensaladas. El 100% de padres de familia manifiesta que las actividades que se está realizando en el CEBE producto de la aplicación de la propuesta innovadora, les han permitido a sus hijos avanzar significativamente en el desarrollo de sus habilidades de auto valimiento es decir han evolucionado significativamente en cuanto a desarrollar actividades domésticas un poco más complejas como lavar los utensilios de cocina, cortar en rodajas frutas y verduras, preparar y degustar recetas caseras sencillas.</p>	<p>En su gran mayoría los padres de familia manifestaron que la aplicación de la estrategia vivencial utilizada en la propuesta pedagógica innovadora permitió logros significativos en el desarrollo de la habilidad de autovalimiento en preparación de recetas sencillas permitiendo con ello su autonomía. La estrategia de enseñanza vivencial desarrollada en el aula de clases se vio fortalecida en casa gracias al involucramiento y participación activa de los padres de familia, en las actividades recomendadas por la docente, contribuyendo favorablemente al desarrollo de las habilidades de auto- valimiento en preparación de recetas sencillas, ya que según sus propias opiniones ayudan en casa en la preparación de refrescos, ensaladas y otros postres sencillos y que además se involucran voluntariamente en los quehaceres del hogar incluso desarrollan otras actividades complementarias a la labor doméstica como lavar los utensilios de cocina, cortar en rodajas frutas y verduras, preparar y degustar de acuerdo a ocasiones y circunstancias.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
		<p>ÍTEM 9 El 75% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) ayuda en casa en el pelado de papas, huevos sancochados mientras que el 25% no lo hacen.</p> <p>ÍTEM 10 El 88% de padres de familia manifiesta que su hijo(a) ayuda en casa en el pelado de papas, alverjas, zanahorias utilizando los materiales necesarios mientras que el 12% no lo hacen.</p> <p>ÍTEM 11 El 100% de padres de familia manifiesta que las actividades que se está realizando en el CEBE producto de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, le han permitido a sus hijos avanzar significativamente en el desarrollo de sus habilidades de autovalimiento es decir han evolucionado significativamente en cuanto a desarrollar actividades domésticas.</p>		

5.1.3 Análisis de datos del acompañamiento pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Estrategia vivencial	<p>“Se dirigen a la cocina, lavan las naranjas, las pelan, luego cada estudiante exprime su naranja, colocan en un tazón y degustan el preparado”. DC1</p> <p>“Se dirigen al comedor llevando los ingredientes para la preparación de la ensalada siguiendo una secuencia: lavan la lechuga, el tomate, la palta, los limones, etc. Pelan la palta, deshojan las hojas de lechuga, parten el limón, pican las verduras a utilizar en la preparación de la ensalada. Exprimen el limón y degustan”. DC2</p> <p>“La profesora realiza la demostración del pelado de naranjas indicando el cuidado que deben tener para realizar la acción. Cada estudiante realiza el proceso del pelado de naranjas bajo el acompañamiento de la docente. DC3</p> <p>“Después de observar en la bodega compramos la mantequilla y los panes. Se entrega a cada estudiante pan, mantequilla y cuchillo de mesa para partir el pan. Cada estudiante realiza su trabajo bajo la orientación de la maestra. Luego los panes preparados colocamos en una fuente para luego degustarlo”. DC4</p> <p>“Flavio coge la bandeja con las frutas y todos de manera ordenada se dirigen al lavatorio a lavar las frutas, en forma conjunta empiezan a picar las frutas Yaneth corta el plátano, Ana y Flavio pican las manzanas, Esther pela la mandarina, Moisés pica la piña, Marcelo la uva”. Cada estudiante elabora su brocheta y lo degusta”. DC 5</p> <p>“manipulan las papitas fritas, la lechuga, el tomate, el pan, la mayonesa y preparan el sándwich de pollo según la indicación de la profesora” DC6.</p>	<p>Manuel Castells en una clara alusión a los aportes y concepciones del aprendizaje en el paradigma socio cognitivo dice “Un estudiante con NEE, puede aprender todo rápidamente”. Solo se necesita cambiar el modelo de aprendizaje. Se trata de: Aprender a aprender. Urge cambiar el modelo transmisivo por otro en el que lo esencial no sea el conocimiento mismo, sino la capacidad de adquirirlo por medio de estrategias de aprendizaje vivencial ya que permite que los estudiantes aprendan de manera autónoma para buscar la información adecuada, procesarla y saberla utilizar. Urge también desarrollar su autonomía personal, su pensamiento crítico que le capacite para desarrollar una adecuada toma de decisiones que nos lleve a construir una sociedad justa e intercultural donde se conviva con las innovaciones que vayan apareciendo. La labor de la escuela se centra en el aprendizaje, no en la enseñanza. Se valora el capital humano, sus capacidades y valores y no la cantidad de sus conocimientos. Lo importante es tener una mente ordenada, no una mente llena. Que los estudiantes estén motivados para aprender todos los días mirando y manipulando los medios y materiales existentes en su realidad circundante”.</p>	<p>La participante aplica, en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, la estrategia de enseñanza vivencial, basado en el modelo de David Kolb y los aportes teóricos de los pedagogos contemporáneos y socio cognitivos, partiendo de las necesidades reales de los estudiantes, en un contexto real y en contacto directo con los materiales de enseñanza. Ello favorece el desarrollo de las habilidades de autovalimiento de los estudiantes en la preparación de recetas de cocina sencillas que contribuyen positivamente a la inclusión familiar exitosa de los estudiantes y por ende, a la sociedad en su conjunto.</p>

5.2 Triangulación

En el proceso de triangulación participaron tres personas: Docente investigador, a través de las sesiones aplicadas en la nueva práctica pedagógica y la redacción de los diarios de campo, después de cada sesión de aprendizaje, las cuales han sido elaboradas teniendo en cuenta todas las acciones que se han considerado en el campo de acción de la planificación de las sesiones planteadas, acompañante pedagógico, a través de los diarios de campo y la guía de observación, desde la sesión de aprendizaje, las cuales permitieron reconocer la nueva práctica docente, padres de familia a través de los resultados obtenidos con la aplicación de una encuesta conteniendo ítems en relación a la nueva propuesta pedagógica innovadora.

Los tres agentes participantes coincidieron en concluir que sí se aplicó la estrategia vivencial, para favorecer el desarrollo de la habilidad de autovalimiento en preparación de recetas sencillas de estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS/ EVIDENCIAS	CONCLUSIONES
		DIARIO DE CAMPO (PARTICIPANTE)	GUÍA DE OBSERVACIÓN (APE)	ENCUESTA (PADRE DE FAMILIA)		
Estrategia de enseñanza	Estrategia vivencial	Con el desarrollo de las sesiones de aprendizaje vivencial basado en el modelo de David Kolb, he logrado que los estudiantes desarrollen sus capacidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas de manera progresiva y tengo como resultados estudiantes que elaboran dichas recetas sin la mediación de una persona experta e incluso son capaces	La participante aplica en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje la estrategia de enseñanza vivencial, basado en el modelo de David Kolb y los aportes teóricos de los pedagogos contemporáneos y sociocognitivos, partiendo de las necesidades reales de los estudiantes, en un contexto real y en contacto directo con los	La estrategia de enseñanza vivencial desarrollada en el aula de clases se vio fortalecida en casa gracias al involucramiento y participación activa de los padres de familia, en las actividades recomendadas por la profesora, contribuyendo favorablemente al desarrollo de las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas, ya	Existen coincidencias muy parecidas entre los hallazgos de la profesora investigadora, la docente monitora y la opinión de los padres de familia en cuanto a la aplicación de estrategias de aprendizaje vivencial basados en el modelo de David Kolb, el cual tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas como	La adecuada planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales basadas en el modelo de David Kolb, contribuyen de manera significativa al desarrollo de las habilidades de autovalimiento de los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS/ EVIDENCIAS	CONCLUSIONES
		DIARIO DE CAMPO (PARTICIPANTE)	GUÍA DE OBSERVACIÓN (APE)	ENCUESTA (PADRE DE FAMILIA)		
		de degustar y diferenciar las preparaciones de acuerdo al tiempo, circunstancias y ocasiones.	materiales de enseñanza, favoreciendo el desarrollo de las habilidades de auto valimiento de los estudiantes en la preparación de recetas de cocina sencillas y que contribuyen positivamente a la inclusión familiar exitosa de los estudiantes y por ende a la sociedad en su conjunto..	que según sus propias opiniones ayudan en casa en la preparación de refrescos, ensaladas y otros postres sencillos y que además se involucran voluntariamente en los quehaceres del hogar incluso desarrollan otras actividades complementarias a la labor doméstica como lavar los utensilios de cocina, cortar en rodajas frutas y verduras, preparar y degustar de acuerdo a ocasiones y circunstancias.	refrescos, ensaladas, sándwich o postres e incluso los estudiantes contribuyen positivamente a la inclusión familiar ya que se involucran voluntariamente en los quehaceres del hogar desarrollando otras actividades complementarias a la labor doméstica como lavar los utensilios de cocina, cortar en rodajas frutas y verduras, preparar y degustar de acuerdo a ocasiones y circunstancias.	y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín, según los resultados de la triangulación de fuentes desde la perspectiva de tres actores y la aplicación del proceso metodológico de la investigación acción. Esto conlleva a afirmar que la aplicación de estrategias vivenciales ha permitido el desarrollo de habilidades de autonomía en la preparación de recetas sencillas, logrando en o estudiantes un nivel de autonomía notable que se refleja en la encuesta a los padres de familia.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Antes, planificaba inadecuadamente las sesiones de aprendizaje porque no tomaba en cuenta las necesidades y características de los estudiantes. Los indicadores los elaboraba de manera general y no consideraba sus elementos acción, contenido y condición, no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos ni los procesos cognitivos.</p> <p>Asimismo, utilizaba estrategias que no me permitían el logro de aprendizajes significativos. No tomaba en cuenta el tiempo el cual hacía que las sesiones se extendan más de lo necesario.</p> <p>En las sesiones utilizaba el enfoque conductista donde los estudiantes realizaban el papel solo de receptores más no constructores de sus aprendizajes. Lo que se panificaba carecía de sustento teórico porque no consideraba autores que sustenten mi práctica pedagógica.</p>	<p>La planificación de hoy, considero la más adecuada, ya que las sesiones las planifico a partir de la experiencia vivencial basado en un sustento teórico que tiene como autor a David Kolb con sus fases que me permiten tener logros significativos en el desarrollo de las sesiones, donde los estudiantes demuestran sus habilidades en el contexto real. Ahora en las sesiones considero el propósito lo cual me permite conocer que es lo que quiero lograr en los estudiantes.</p> <p>Los indicadores son jerarquizados de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes.</p> <p>Planifico sesiones de aprendizaje con actividades funcionales que le sirven para la vida.</p> <p>Se propicia el conflicto cognitivo a través de diversas preguntas que se realiza durante la sesión.</p> <p>La estrategia que utilizo me permite obtener logros significativos en mis estudiantes.</p> <p>Ahora planifico las sesiones de aprendizaje en relación lógica con los procesos pedagógicos y cognitivos.</p> <p>Doy cumplimiento al tiempo programado en la sesión.</p> <p>La motivación es permanente creando en los estudiantes la satisfacción por las clases descartando con ello el aburrimiento.</p> <p>Realizo la evaluación de manera diaria.</p>	<p>La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y las estrategias de experiencia vivencial considerando sus fases de acuerdo a la propuesta de David Kolb (Experiencia concreta, Observación reflexiva, Conceptualización abstracta, Experimentación activa) el cual permite logros significativos en el desarrollo de las habilidades de auto valimiento.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Implementación de recursos y materiales</p>	<p>Antes, la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje eran inadecuadas porque no se ajustaba a las características y necesidades de los estudiantes, ya que, no se tenía en cuenta su estilo y ritmo de aprendizaje. Se utilizaba materiales concretos con la cual no lograba despertar el interés de los estudiantes por ello no lograba evidenciar aprendizajes significativos. Los materiales eran utilizados de manera general no consideraba las áreas de desarrollo. Los elaboraba de manera personal sin apoyo de los padres de familia.</p>	<p>Ahora, la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque guardan una estrecha relación con el título y propósito de la sesión, las características y necesidades de los estudiantes. Los recursos y materiales responden a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y despiertan el interés para el logro de sus aprendizajes. En el uso de los materiales se evidencia las fases de la estrategia vivencial. Los materiales son elaborados con apoyo de los padres de familia permitiéndoles con ello su involucramiento en la educación de sus hijos. Los materiales utilizados son materiales elaborados con apoyo de los padres de familia con materiales de la zona permitiéndoles ser así más atractivos y útiles en su aprendizaje.</p>	<p>La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes la cual debe estar relacionada directamente con la estrategia de enseñanza vivencial. La adecuada implementación de recursos y materiales permite el logro de aprendizajes significativos.</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Ejecución</p>	<p>Antes, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a desarrollar actividades cotidianas y rutinarias, pocas veces cumplía con las actividades planificadas por factor tiempo.</p> <p>Las clases eran expositivas, es decir más interesaba avanzar y no el logro de aprendizajes en los estudiantes.</p> <p>Los materiales que se utilizaba eran poco llamativos servía sólo para que jueguen, no cumplían un propósito específico, es más, no promovía el desarrollo de habilidades ya que las estrategias que se ejecutaba no tenían un sustento teórico, que nos conlleve a lograr un objetivo.</p>	<p>Ahora, al desarrollar las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta lo planificado, teniendo en cuenta el propósito. La estrategia de experiencia vivencial se desarrolla con sus 4 fases según lo propuesto por David Kolb, ello, permite promover adecuadamente el desarrollo de habilidades de auto valimiento en la preparación de recetas sencillas, de esta manera el aprendizaje se convierte en un aprendizaje significativo el cual le pueda servir para su vida.</p> <p>La estrategia utilizada parte de la propia experiencia creando un aprendizaje vivencial donde los estudiantes aprenden de su propia experiencia.</p> <p>Experiencia concreta: aquí los estudiantes parten de las experiencias inmediatas y concretas las cuales sirven de base para la observación.</p> <p>Observación reflexiva: el estudiante reflexiona sobre estas observaciones y comienza a construir una teoría general de lo que puede significar esta información.</p> <p>Conceptualización abstracta: el aprendizaje forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis planteadas.</p> <p>Experiencia activa: el estudiante prueba las implicaciones de sus conceptos en situaciones nuevas.</p>	<p>La ejecución de las sesiones de aprendizaje con la experiencia vivencial propuesto por David Kolb, permite la mejora de las habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes de manera significativa.</p> <p>La ejecución de la estrategia vivencial teniendo en cuenta las fases permite mejorar la práctica pedagógica y, por ende, el logro de aprendizajes significativos.</p>

Lecciones aprendidas

- Las sesiones de aprendizaje, antes de la aplicación de la propuesta innovadora, carecían de un sustento teórico ahora está basada en el uso de la estrategia vivencial de David Kolb, la cual permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas de manera progresiva, teniendo como resultado, estudiantes capaces de preparar sus recetas de manera autónoma.
- Antes, los padres de familia se mostraban reacios al cambio, ahora en su gran mayoría están conscientes de que la aplicación de la estrategia vivencial utilizada en la propuesta pedagógica permite logros significativos en el desarrollo de la habilidad de auto-valimiento las cuales favorecen la autonomía de sus hijos.
- El desarrollo de las sesiones de aprendizaje antes lo realizaba en el aula, ahora la práctica se ejecuta en el contexto real y en contacto directo con los materiales, favoreciendo con ello el desarrollo de las habilidades de autovalimiento, contribuyendo positivamente a su inclusión escolar familiar y social de estudiante.
- Antes en la planificación de las sesiones no consideraba los procesos pedagógicos, los recursos y materiales eran utilizados de manera general para todas las áreas y no se ajustaba a las características y necesidades de los estudiantes las cuales hacían que el estudiante pierda el interés, en la ejecución no consideraba ninguna estrategia; ahora las sesiones permiten la mejora de la habilidad de autovalimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes de manera significativa.

Conclusiones

- En la planificación de la sesión de aprendizaje se debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y las estrategias de experiencia vivencial considerando las fases de acuerdo a la propuesta pedagógica innovadora las cuales permiten logros significativos en el desarrollo de habilidades de autovaloramiento.
- La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, debe estar relacionada directamente con la estrategia de enseñanza vivencial, teniendo en cuenta el logro de aprendizajes significativos.
- La ejecución de las sesiones de aprendizaje con la experiencia vivencial propuesto por David Kolb, mejora las habilidades de autovaloramiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes de manera significativa.
- El apoyo constante de los padres de familia en la educación permite logros significativos en sus hijos.
- El desarrollo de los diarios de campo después de cada sesión de aprendizaje, permite identificar las debilidades en la práctica pedagógica, para luego reflexionar y buscar alternativas de solución ante las debilidades encontradas teniendo en cuenta el uso de nuevas estrategias las cuales nos permitan brindar una respuesta educativa adecuada en bien de los estudiantes.
- La adecuada planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje con la aplicación de la estrategia vivencial basadas en el modelo de Kolb, contribuyen de manera significativa al desarrollo de las habilidades de auto-valoramiento de los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba- San Martín, según los resultados de la triangulación de fuentes desde la perspectiva de tres actores y la aplicación del proceso metodológico de la investigación acción.

Referencias

- Abregú, L.F. (2007). *La reconstrucción de contenidos mediante la generación del enfoque de la atención basado en concentración isométrica*. Revista Electrónica Psicología-Científica.com, 6(260), 1-17. Bogotá: Psicom Editores.
- Consejería de Educación Junta de Andalucía (2010). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual*. Andalucía: CEJA.
- Díaz, B. y Hernández, R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- García, M. (2011). *Habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad intelectual*. Madrid: Narcea.
- Kolb, D.A. (1984). *Competencias Emocionales y Creativas a través del Aprendizaje Experiencial y el uso del drama en la formación del profesorado*. Sevilla: GRIEED (Grupo de Investigación en Educación Emocional y Dramatización) Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social Facultad Ciencias de la Educación Universidad de Sevilla.
- Kolb, A.Y. & Kolb, D.A. (2012). *Experiential Learning Theory*. Englewood Cliff: Prentice-Hall.
- Luckasson, R. (2002). *Modelo Teórico de Discapacidad intelectual*. Recuperado de: <http://mzmili.blogspot.es/tags/discapacidad/Madrid>: Alianza.
- Ministerio de Educación (2010). *Guía para orientar la intervención de los servicios de apoyo y asesoramiento para la Atención de las*

Necesidades Educativas Especiales SAANEE. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación del Perú (2013). *Guía de trabajo con familias para docentes y especialistas de PRITE, CEBE y SAANEE*. Lima: Minedu.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/8-guia-del-docente-para-orientar-familias.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO– (2008). *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2009: Superar la desigualdad por qué es importante la gobernanza*. Paris: UNESCO.

Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid: Grupo Editorial CINCA.

Disponible en:

<https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>

Peláez, G. (2014). *Interculturalidad y multiculturalidad*. Buenos Aires: SEDISA

Restrepo, B. (2000). *Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula*. En: Cuadernos Pedagógicos, N.º 14. Medellín: Universidad de Antioquia.

Recuperado de: file:///C:/Users/Laptop66/Downloads/370Restrepo.PDF

Romero, S. & Nasielsker, L. (2002). *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva*, México, SEP/Fondo Mixto de Cooperación México-España.

Skinner, B. F. (1979). *El conductismo a los cincuenta. En Contingencias de reforzamiento: Un análisis teórico*. México: Trillas.

Verdugo, M. (2002). Análisis de la definición de discapacidad Intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental. *Revista Especializada de Discapacidad Intelectual* 34, Núm. 205: 5-19, 2003.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEBE N° 00002 - Moyobamba
PROFESORA : Silvia Ríos Rubio.
GRADO Y SECCIÓN : 6° grado Sec. Única
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Celebrando Nuestra Fiesta Infantil
EJECUCIÓN : 14 de octubre de 2016

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

PROCESOS	SECUENCIA	INDICADOR	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>Realizamos el aseo personal.</p> <p>De regreso al aula recordamos lo que hicimos con ayuda de imágenes cada niño realiza la acción al frente.</p> <p>Nos dirigimos al lugar donde se desarrollará la fiesta para observar y apoyar en el decorado del ambiente. (inflado de globos, relleno de la piñata, decoración de la mesa, música, etc.)</p> <p>La docente explica a todos acerca de lo que estamos celebrando esta semana.</p> <p>Los alumnos dan sus aportes según sus conocimientos.</p> <p>La docente indica al os niños que el día de hoy vamos a celebrar una fiesta infantil.</p> <p>Los alumnos dan sus respuestas mientras que la maestra va reforzando.</p> <p>Posteriormente presento imágenes de las cosas que necesitaremos para la realización de la fiesta: (Globos, piñata, torta, equipo de sonido, sorpresas, animador, bocaditos, etc.)</p> <p>Con ayuda y participación de los niños se va pegando las imágenes presentadas en el papelote.</p> <p>Luego, cada niño hace su participación saliendo al frente a realizar la lectura de imágenes de los materiales presentados.</p> <p>Se entrega hojas de trabajo conteniendo imágenes de los materiales presentados para ser recortado y pegados en sus cuadernos.</p> <p>Terminado el trabajo la profesora pregunta a los niños: ¿Les gustaría participar de la fiesta?</p> <p>La profesora da algunas recomendaciones a los alumnos antes de salir al lugar de la fiesta. Como, por ejemplo: (como deben comportarse, que deben participar, y demostrar su educación durante la fiesta, etc.).</p> <p>Después de haber participado de la fiesta regresamos al aula.</p>	<p>Participa de manera activa en la Fiesta Infantil por celebrarse el Día de la Educación Especial. (p.s)</p> <p>Observa y señala material concreto personas, objetos incrementando su vocabulario con interés. (Comunicación)</p> <p>Realiza coactivamente movimientos siguiendo una melodía con entusiasmo</p>	<p>Toalla Agua Jabón.</p> <p>Globos. piñata Equipo de sonido. Torta Bocaditos Piñata.</p> <p>Cuadernos Colores. Tijera. Goma</p>	<p>Observación Lista de Cotejo</p>

PROCESOS	SECUENCIA	INDICADOR	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.
	Se entrega hojas de trabajo conteniendo imágenes de los materiales presentados para ser recortado y pegados en sus cuadernos.			
SALIDA	Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos servirá? ¿En qué otras ocasiones podemos realizarlo? ¿Qué otras cosas podríamos utilizarlo?			

III. EVALUACIÓN:

ÁREAS	INDICADORES	ALUMNOS																										
		Moisés			Yaneth			Jefferson			Carlos			Esmeral			Flavio			Mark			John					
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L			
Personal Social	Participa de manera activa en la fiesta infantil.			A			B			B						A			A			B			B			B
Comunicación	Observa y señala material concreto personas, objetos incrementando su vocabulario con interés.			A			B			B			B						A			B			B			
Arte	Realiza movimientos siguiendo una melodía con entusiasmo.			A						A						A			A			B						A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, John, Esmeralda, Mark
B	Yaneth, Jefferson, Carlos, Flavio

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular Nacional

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN	: San Martín
CEBE	: N° 00002
INVESTIGADOR(A)	: Silvia Rios Rubio.
FECHA	: 14 de octubre de 2016
HORA DE INICIO	: 8:25
HORA DE TÉRMINO	: 12:45
AULA	: Primario
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 05 (H) 02 (M) 03
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Auditiva.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Celebrando nuestra fiesta infantil.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi actividad dirigiéndonos al lugar donde se desarrollará la fiesta infantil para apoyar en el decorado del ambiente.

Luego retornamos al aula y realice algunas interrogantes:

¿Qué hemos observado en el lugar donde hemos estado? Raquel responde: piñata, globos, le felicito a la alumna y valoro su participación.

John manifiesta torta, v Esther indica soplando la seña de globo.

Luego pregunté a Moisés y Flavio haciendo uso de señas ¿Cómo estará la fiesta? Moisés me brinda su respuesta manifestando que la fiesta estará hermosa mediante señas. Flavio moviendo su cuerpo manifiesta el equipo para bailar. ¿En qué ayudamos? Margot nuevamente participa diciendo: en adornar con globos, los demás alumnos siguen atentos.

Conjuntamente con los alumnos recuerdo que es lo que hemos venido celebrando esta semana.

Explicué a todos los alumnos a cerca de la celebración que venimos desarrollando y que estaremos compartiendo de una fiesta infantil, todos se alegran, gritan, Raquel no dice nada y mira hacia afuera, los alumnos me dan sus aportes acerca de la fiesta.

Luego presenté imágenes de las cosas que utilizamos para una fiesta (Torta, piñata, animador, equipo, etc.).

Pido que los alumnos salgan a pegar las imágenes en un papelote ubicado en la pizarra: Raquel pega la imagen de la piñata y manifiesta que eso le gusta, Esther la torta, John el equipo, la imagen del animador, etc.

Marcelo manifiesta que no puede ver bien la imagen muy pequeña, Moisés y Flavio se jallean el material porque no había suficiente para todos, Yaneth sonríe y levanta el brazo para salir afuera.

Cada alumno sale a realizar la lectura de los dibujos, Ivany lo hace con señas, Esther indica con el dedo, toca la imagen, etc.

Entregué a Yaneth las fichas de trabajo, explico cómo deben realizarlo, cada alumno recorta y pega en su cuaderno las imágenes entregadas.

Pregunté si les gustaría participar de la fiesta. Todos en coro responden sí.

Les doy algunas recomendaciones de cómo comportarse durante el evento, que es lo que deben hacer y qué no.

Nos colocamos en fila y nos dirigimos en forma ordenada al lugar de la fiesta infantil.

Ivany al escuchar la música empieza a bailar sacando a la pista a Evelyn Xiomara, La profesora indica que el animador va a dar las indicaciones de lo que se va a realizar durante la actividad.

Todos formamos una fila para participar de las competencias programadas.

Raquel, John, Sol participan en la reventada de globos, en el trencito, y todos participan de una manera activa. Empieza la música Ivany me saca a bailar él se siente contento empieza a reírse, los otros niños también.

Todos bailaron y degustaron de los bocaditos que hubo en la fiesta.

Se procedió a derribar la piñata, y Esther coge un carrito.

Los demás niños recogen otras cosas, sin empujarse demostrando John no recoge nada y se molesta que si tienen un buen comportamiento y cumplen con las recomendaciones de la profesora.

Luego procedemos a cantar el cumpleaños, todos cantamos de una manera alegres entusiastas, y John apaga la vela.

Se repartió la torta a cada alumno, recogieron su comida y se dirigieron al aula a recordar lo que hicieron a través de algunas preguntas, recogen sus mochilas y agradecen y despiden a su maestra.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Planificación de la sesión de aprendizaje.

Ambientación del local.

Participación activa de los alumnos.

Uso de materiales gráficos y concretos.

Recojo de saberes previos.

Baile

DEBILIDADES

Falto motivar más a los alumnos.

Falto ser más precisa en las preguntas.

Falto de algunos alumnos respetar su turno.

Mejorar las estrategias de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Para la siguiente actividad trataré de motivar más a mis estudiantes buscando nuevas estrategias para mejorar sus aprendizajes.

También respetaré el turno de cada alumno durante su participación.

INTERVENCIÓN:

Diseñar mis sesiones de aprendizaje que respondan a las necesidades e intereses de mis alumnos para ello debo conocer las características de cada uno de ellos.

Elaborar mis diarios de campo.

Realizar preguntas más precisas.

Ejemplificar más con situaciones reales.

Trabajar la adaptación de capacidades e indicadores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEBE N° 00002 - Moyobamba
PROFESORA : Silvia Ríos Rubio.
GRADO Y SECCIÓN : 6° grado Secc. Única
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Reconociendo nuestras prendas de vestir.
EJECUCIÓN : 17 de octubre de 2016

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

PROCESOS	SECUENCIA	INDICADOR	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>La profesora motivará a los alumnos presentando un video conteniendo imágenes de prendas de vestir y su uso correcto de cada uno.</p> <p>Después de observar el video se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en el video? Los alumnos explican lo que observaron utilizando sus propios medios de comunicación. ¿Qué prendas de vestir más conocen? ¿Para qué nos servirán esas prendas observadas? ¿Todas las prendas serán iguales? ¿Todos podremos utilizar las mismas prendas? ¿Un animalito se podrá poner un vestido de una mujer?</p>	<p>Participa con seguridad en el reconocimiento de las prendas de vestir. (Personal social)</p>	<p>Televisor USB Papelote Cinta masking Plumones Tarjetas Prendas de vestir</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>
DESARROLLO	<p>La docente muestra las prendas que trajo en físico: pantalón, short, polo, medias, etc.</p> <p>Posteriormente se muestra a los alumnos tarjetas conteniendo las prendas de vestir que trabajaremos.</p> <p>Cada alumno sale a pegar los dibujos de cada prenda y coloca su nombre a cada uno.</p> <p>La profesora indica que saquen las prendas que trajeron de casa.</p> <p>Estas prendas comparamos con los dibujos de las tarjetas y seleccionamos cual corresponde a los hombres y cual a las mujeres.</p> <p>Individualmente cada alumno se saca la media que está puesto en esos momento y se colocará la media limpia que trajo.</p> <p>Se pone los zapatos correctamente.</p> <p>De igual manera se hará con las prendas interiores nos dirigimos al baño el cada alumno al baño que le corresponde.</p> <p>De forma individual hacen su ingreso a los baños y se cambian su ropa interior limpio que trajeron.</p> <p>Cuentan cuantas prendas se cambiaron.</p>	<p>Ejecuta órdenes simples. Señala o muestra los elementos que se le indica. Asocia las imágenes que se le describe. (Comunicación)</p>		

PROCESOS	SECUENCIA	INDICADOR	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
	Se entrega hojas de trabajo conteniendo imágenes de prendas de vestir lo cual tendrán que recortar y pegar en sus cuadernos.			
SALIDA	Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se llama lo que vimos en el video? ¿Cómo lo hicimos? ¿De qué manera lo utilizamos? ¿Fue fácil o difícil?			

III. EVALUACIÓN:

ÁREAS	INDICADORES	ALUMNOS																							
		Moisés			Yaneth			Jefferson			Carlos			Esmeral			Flavio			Mark			John		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
Personal Social.	Participa con seguridad en el reconocimiento de las prendas de vestir. (Personal social)			A			B			B			A			A			B			B			B
Comunicación	Ejecuta órdenes simples. Señala o muestra los elementos que se le indica. Asocia las imágenes que se le describe. (Comunicación)			A			B			B			B			A			B			B			A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, John, Esmeralda, Mark
B	Yaneth, Jefferson, Carlos, Flavio

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular Nacional

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

REGIÓN	: San Martín
CEBE	: N° 00002
INVESTIGADOR(A)	: Silvia Rios Rubio
FECHA	: 17 de octubre de 2016
HORA DE INICIO	: 8:15
HORA DE TÉRMINO	: 12:40
AULA	: Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Auditiva.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Reconociendo nuestras prendas de vestir.

DESCRIPCIÓN

Inicie la actividad con la presentación de un video con imágenes de prendas de vestir. Luego de presentar el video pregunte a los alumnos: ¿Qué observaron? ¿Qué les gustó más del video? Al cual Margoth contesta: un vestido, Yaneth señala su pantalón y se acerca a mi lado a mostrarme su pantalón, felicito a la alumna y ella regresa a su sitio contenta. Flavio realiza un movimiento alegrándose y toca su polo.

Posteriormente pregunté a Carlos: ¿Qué observaste? Y él se molesta y da un quejido observando que a él no le gustó el video.

En ese momento Jefferson jala del polo a Mark y Yaneth le grita mediante balbuceo, llamo la atención a todos y les hago entender que esa acción está mal a Flavio me dirijo con señas porque él tiene discapacidad auditiva. Carlos en ese momento sale del aula, le hago regresar y le siento en su lugar, agradecí a todos por su participación.

Luego realice preguntas: ¿Para qué nos servirán cada una de esas prendas de vestir? Margot contesta para ponerme y verme bonita como una reina, realizo otras preguntas: ¿Todas las prendas serán iguales? En coro contestan no, ¿un varón podrá ponerse vestido? Jefferson dice no, muy bien respondo reforzando con que los varones no se pueden poner vestido solamente las mujeres. ¿Un perrito se podrá poner una prenda de vestir? Margot dice si su perrito tiene un pollito y ella le pone, refuerzo explicando a los alumnos que algunas personas compran las prendas de vestir de sus mascotas para ponerlos porque les quieren mucho y son parte de su familia y que si ustedes también tiene un animalito en casa deben quererlo y brindarle mucha atención porque ellos también sienten, luego pregunto quién más tiene un animalito en casa: Yaneth responde miau a le contesto tienes un gatito en casa muy bien Yaneth que haces tú por ese gatito ella hace la seña de comer, muy bien recalco así como Yaneth cuida a su gatito todos los que tenemos animalitos debemos cuidarlos.

Al notar que mis alumnos estaban un poco desatentos cantamos **la canción** del cuidado del cuerpo, pero a pesar del esfuerzo que hice observé que a Mark no le gusto, porque se encontró distraído, en ese momento le pregunte: ¿Qué te gustaría cantar? y él contesta: la canción tin tin tin, entonces en ese momento cantamos todos con ayuda del cuerpo y se sintieron felices.

Posteriormente proseguí con la actividad diciendo a los alumnos que el día de hoy estaremos aprendiendo "Prendas de vestir" Luego explico: que son las prendas de vestir, que vamos a conocer que prendas pueden utilizar los varones y que prendas las mujeres, porque son importantes las prendas de vestir, etc.

Luego presenté prendas de vestir reales: un pantalón, una blusa, un vestido, un short, un par de medias, una ropa interior de hombre y uno de mujer.

y pregunté: ¿Qué es? Carlos apunta su pantalón muy bien elogio la participación de Carlos. ¿Quiénes tienen un pantalón? Todos dicen yo levantando las manos, vuelvo a preguntar: ¿Quiénes se podrán poner pantalón? Mark dice yo sí. Mark responde, pero Yaneth podrá también ponerse, todos se quedan

callados en ese momento menciono chicos si Yaneth y todas las mujeres también podemos ponernos pantalón porque está prenda es unisex quiere decir que tanto hombre como mujer podemos utilizarlo.

Realice más preguntas cogiendo la blusa pregunto: ¿Qué esto cómo se llama? Margoth dice blusa y que su muñeca tiene, muy bien Margoth es una blusa menciono nuevamente. Luego pregunto a Jefferson: ¿Qué es esto cogiendo las medias? Él utilizando su lenguaje dice medias y apunta lo suyo muy bien Jefferson, y posteriormente nuestro el short y explico que es un short que nos ponemos cuando hace calor, una chompa nos ponemos cuando hace y Margoth contesta cuando hace frio, y explico a todos que la ropa interior nos ponemos tanto hombres como mujeres, y que todos los días debemos de cambiarnos y que es muy importante que esté limpio.

Posteriormente nuestro a los estudiantes las tarjetas con imágenes de prendas de vestir: coloco en la mesa, Yaneth se acerca y coge una imagen del vestido y muestra a sus compañeros.

Luego invité a Carlos a coger una tarjeta él coge la tarjeta del pantalón y muestra a todos, le invito a pegar en el papelote la imagen, luego realiza la comparación con el material concreto. Indico a todos que den palmas a Carlitos, se sienta y sale Yaneth a realizar la misma acción, pero con el vestido, también recibe palmas, luego sale Jefferson con el short, Flavio con las medias, Margoth con polo, etc.

Después de realizar el pegado de las tarjetas en el papelote cada alumno salió a exponer su trabajo y lo realizan de la siguiente manera:

Carlos lo realizó apuntando cada imagen con el puntero, lo hace con ayuda de señas que el acostumbra.

Luego lo hace Jefferson solo apuntando con el puntero.

Seguidamente lo hace Flavio con ayuda de señas, Margoth lo hace en forma verbal y con ayuda también del puntero termina el trabajo Yaneth indicando que ella tiene su polo y su short puesta.

Posteriormente entregué a cada alumno una hoja de aplicación conteniendo imágenes grandes de prendas de vestir trabajadas durante la actividad para colorearlo.

Los alumnos pintaron las imágenes de acuerdo a su gusto, con mi ayuda cada niño pega el nombre a cada imagen utilizando tarjetas léxicas y lo exponen.

Apoyándome en las láminas pegadas en el papelote refuerzo la actividad a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se llama lo que vimos en el video? ¿Qué prendas conocimos? ¿Cuál prenda les gustó más? ¿Qué hicimos primero? ¿Quiénes pueden utilizar prendas de vestir?

Luego entregué a cada niño imágenes de prendas de vestir pequeñas para ser recortadas pintadas y pegadas en el cuaderno. Con ayuda de los papas.

También se escribió en el cuaderno los nombres de las prendas de vestir trabajadas para ser delineadas.

Termine la clase evaluando la participación activa de cada uno de los alumnos durante la actividad utilizando la ficha de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Planificación de la sesión de aprendizaje de forma diaria.

Uso de materiales educativos estructurados.

Participación activa de cada uno de los alumnos.

Uso de fichas de trabajo.

Preguntas planteadas de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Motivación permanente.

Recojo de saberes previos.

La presentación de las prendas de vestir captó la atención de los alumnos

DEBILIDADES

Falto realizar una canción referida a tema del día.

Falto incentivar un poco más a los alumnos ejemplo: con palmas.

Faltó aplicar instrumentos adecuados de evaluación.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Trataré de buscar una canción referida al tema para que los alumnos se motiven.

Buscaré estrategias comunicativas para poder llegar a mis alumnos con discapacidad auditiva.

INTERVENCIÓN:

Conocer más a fondo la realidad de cada uno de mis alumnos.

Revisar los procesos cognitivos y procesos pedagógicos.

Realizar preguntas acordes a la realidad de la actividad.

Ejemplificar más con situaciones reales.

Trabajar más con actividades vivenciales.

Trabajar la adaptación curricular.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos un rico refresco de limón”
2. Propósito de la sesión : Desarrollamos actividades de Autonomía. (Cocina)
3. Fecha de ejecución : 07 de mayo de 2017.
4. Duración : 45
5. Áreas : Ciencia y ambiente, Comunicación, Arte
6. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Presento frutas (naranja, manzana, uva, limón, etc.) dialogamos con los estudiantes a cerca de lo observado mediante interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué serán esas cosas? ¿Cuántas frutas hay? ¿De qué color serán? ¿Dónde le podremos encontrar? ¿Para qué nos servirán? ¿Qué podríamos hacer con esos limones? Seguimos dialogando y realizando más preguntas: ¿Esto que observan serán animales? ¿Lo podremos conseguir en nuestros cuartos? ¿Podríamos lavarlos con tierra? ¿El limón será de color negro? ¿Nos servirá para botarlo? ¿Los limones serán dulces?</p>	Instigación verbal para cada uno de los estudiantes. Lenguaje de señas.	Imágenes. Frutas. Papelote Cinta marketing. Pizarra.
<p>Desarrollo: Presento el tema y pegamos en la pizarra con ayuda de un papelote: “Aprendemos a preparar un rico refresco de Limón” La profesora coloca en la mesa los ingredientes que utilizaremos para el preparado: Ingredientes (limón, azúcar, agua) los estudiantes preparan el refresco de limón en base a su propia experiencia en la cocina. (Experiencia concreta) Los estudiantes observan y se da las indicaciones de la actividad a realizar. (Observación reflexiva) Realizamos el trabajo a través de un flujograma conteniendo la secuencia del preparado del refresco. Presento imágenes a los estudiantes en las cuales van describiendo la secuencia del preparado del refresco de limón: 1. Lavamos los limones, cortamos los limones. 2. Exprimimos los limones. 3. Colamos el limón a la jarra de agua. 4. Endulzamos y degustamos. Luego presento los utensilios que vamos a utilizar (exprimidor, tazón, cucharón, cuchillo, etc.) Pegamos en la pizarra los pasos realizados con ayuda del flujograma. Los utensilios utilizados y los ingredientes. Nos dirigimos a la cocina a realizar la práctica del trabajo siguiendo la secuencia aprendida con anterioridad. (Conceptualización abstracta) Se realiza la actividad con guía de un adulto. Regresamos al aula con nuestro preparado y lo degustamos. Cada estudiante sale a explicar lo aprendido con ayuda del flujograma lo realizado utilizando su propio medio de comunicación. (verbal, Gestos, señas) Recortan y pegan la secuencia del preparado del refresco de limón. Cada estudiante señala los ingredientes utilizados. (Experimentación activa)</p>	Instigación verbal. Apoyo físico.	Imágenes en flujograma. Limones Tazón. Exprimidor. Cuchillo. Cucharón

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: ¿Cómo se sintieron aprendiendo a preparar su refresco de limón? ¿Qué hicimos primero con los limones? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos quedó dulce o amargo? Dialogamos con los papas acerca de lo realizado en el CEBE y orientamos a seguir practicándolo en casa con su apoyo.	Reforzar a cada estudiante que lo necesite.	Flujograma

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Diego	Moisés	Yaneth	Flavio	Marcelo	Jefferson
Ciencia y Ambiente	Participa en la preparación de un rico refresco de limón con mucho entusiasmo.	A	A	A			
	Participa en la preparación de un rico refresco de limón bajo supervisión de un adulto.				B	B	B
Personal Social	Corta el limón con autonomía.		A	A			
	Corta el limón con apoyo.	B			B	B	B
Comunicación	Responde verbalmente a preguntas sencillas que se le realiza con autonomía.	A				A	
	Responde a través de gestos o señas a preguntas sencillas que se le realiza con apoyo.		A	A	A		A
Arte	Pinta imágenes y utensilios utilizados en la preparación del refresco de limón con agrado.	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, Diego
B	Yaneth, Jefferson, Marcelo, Flavio

8. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

REGIÓN	: San Martín.
CEBE	: N° 00002
INVESTIGADOR (A)	: Silvia Rios Rubio.
FECHA	: 07 de mayo de 2017.
HORA DE INICIO	: 8:45 am
HORA DE TÉRMINO	: 9:30 am
AULA	: Primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: H (3) M (3)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Auditiva.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Preparamos un rico refresco de limón.

DESCRIPCIÓN:

Luego de realizar las actividades de rutina inicie la actividad presentando frutas en láminas: naranja manzana, uva, limón, etc.) Todos observaron las imágenes a excepto de Moisés que se encontraba un poco inquieto, realice algunas preguntas: ¿Qué frutas serán? Marcelo indica manzana muy bien elogio la participación, Flavio realizo la seña de naranja, Esther e levanta y va a apuntar el plátano, Anita está callada y le invito también a participar, balbucea algunas palabras y sonríe, le cojo de la mano y le llevo hacia el lugar de las láminas, ella observa y luego regresa a su asiento. ¿De qué color es la manzana? Marcelo indica rojo, Diego también dice rojo, de igual manera Anita, Yaneth, Moisés Flavio a excepto de Esther que se queda mirando. Pregunté a Esther ¿Qué pasa? No dice nada solo me mira el abrazo y le indico que debe participar.

Posteriormente. Seguí realizando más interrogantes: ¿Esto que se observa serán animales? En coro responden no frutas. Muy bien ¿Con alguna de estas frutas se podrá hacer una limonada? Marcelo indica con el limón, si contesto en ese instante, Moisés me mira y le indico la seña del limón, él sonríe y se alegra.

A pesar que los estudiantes Ana, Moisés y Esther se encontraban distraídos logre motivarlos hablándoles bonito y brindándoles un fuerte abrazo con la finalidad de motivarlos a participar, al cual respondieron con mucho interés.

En la siguiente actividad trataré de conseguir otros materiales que les llame la atención para mejorar su atención.

Pegamos el título en la pizarra, luego sacamos los ingredientes a utilizar en el preparado del refresco de limón: (Limón, azúcar, agua) también saco los dibujos de los materiales que utilizaremos: Exprimidor, jarra, cucharón) todos los alumnos se encuentran motivados, pregunto: ¿Qué materiales son? Muestro el exprimidor y Moisés hace la seña de exprimir Flavio sonríe y también hace lo mismo, invito a los estudiantes a hacer la comparación de los materiales en concreto con las imágenes:

Primero lo realiza Esther cogiendo el exprimidor lo compara con su imagen que está pegado en la pizarra, Ana coge la cuchara y también hace lo mismo, tomo las fotos respectivas y los alumnos se motivan aún más, Flavio coge el cuchillo y lo compara también con su imagen, en ese momento recomiendo a todos que deben tener cuidado con el cuchillo porque es peligroso, Marcelo indica me corto si le respondo, Marcelo también participa y coge el azúcar y lo compara con la imagen en ese momento coge un poco y le lleva la boca, también llamo la atención al estudiante que no debe hacer eso y pide disculpas, Yaneth no quiere hacerlo y le cojo de la mano y le llevo hacia la pizarra a realizar la actividad ella me da un beso y regresa a su lugar.

A pesar del poco interés de algunos estudiantes a las imágenes logré llamarles la atención motivando su participación con palmas y elogios.

Para la próxima sesión trataré de presentar un video que sea de más atracción para ellos en el cual puedan observar la preparación del refresco de limón realizado por niños.

Elaboraré un dado con las imágenes de los ingredientes del preparado refresco de limón, para que se puedan divertir más.

Presenté las imágenes de la secuencia del preparado del refresco de limón a través de un flujograma, pregunto a los estudiantes sobre la imagen que presento: ¿Qué estará haciendo este señor? Marcelo responde está lavando, Flavio se balance e indica lo mismo, Yaneth hace la seña del lavado e indica que debemos ir a lavar el limón en la pileta, indico que deben esperar, pego en la pizarra la imagen del señor lavando los limones e indico que antes de preparar el refresco debemos de lavar la fruta que vamos a utilizar, todos atentos Ana grita e indica que Moisés le golpeo, llamo la atención al estudiantes y él se molesta, luego muestro la imagen de un señor exprimiendo el limón, Marcelo quiere coger en ese instante el exprimidor, Yaneth le regresa a su sitio Ana empuja a Ruth y se desplaza a coger el limón, posteriormente pego la imagen del preparado del refresco de limón y por último la degustación del mismo, Marcelo pide comer y le recuerdo que debe esperar la hora del refrigerio, nos dirigimos al comedor a lavar los limones que utilizaremos, Yaneth lo hace de manera voluntaria y correcta mientras el resto le observa, invito a Flavio también realiza el lavado pero con un grado de dificultad por su discapacidad motora y falta de costumbre para hacerlo, en ese momento le brindo mi apoyo regresamos al aula y comentamos lo que hicimos.

La participación de los estudiantes seguía siendo de poco interés para algunos pero a pesar de ello yo seguí motivándoles haciéndoles palpar, oler, etc la cual les ayudo más a su participación.

Para posterior desarrollo de la sesión se considerará más material concreto para que cada uno pueda contar con su material según sea el caso.

Me coloqué el mandil de trabajo y entregué también a cada estudiante su chaqueta para colocarse, hago la demostración del preparado del refresco del limón preguntando a los estudiantes: ¿Qué se hace primero? Moisés hace la seña del cortar, muy bien tengo que cortar el limón y realizo el cortado de un limón. ¿Ahora qué sigue? Marcelo indica que debemos echarle a la jarra de agua que tenemos en la mesa, realizo el proceso, luego indican que falta endulzarle, Esther indica con el dedo el azúcar cojo un poco de azúcar en la cuchara y le agrego a la jarra. Invito a Moisés a degustar, él indica la semana de muy bien, Luego Marcelo también pide se hace probar a cada estudiante.

A pesar del peligro de los utensilios utilizados se notó que los estudiantes aún no están muy preparados para utilizar objetos peligrosos como el cuchillo, se tuvo que tener el mayor cuidado para su uso.

Seguiré realizando con más énfasis actividades de autovaloramiento las cuales ayudarán a lograr su autonomía pediré a los papas en casa que motiven a su hija a realizar conjuntamente con ellos este tipo de actividades.

Luego cada estudiante realizó la acción demostrada por la profesora, Ruth lo hace primero corta un limón por la mitad con cierta dificultad por el cuchillo, luego lo hace Yaneth muy bien ya que ella tiene mucha autonomía, Sigue Moisés quién también lo hace muy bien, Flavio Ana y Marcelo lo realizan con cierto grado de dificultad les brindo mi apoyo, luego realizan el segundo paso exprimimos el limón lo realizan de uno en uno se les notó entusiastas, tercer paso colocamos el limón a la jarra haciendo uso del colador, Moisés corre a realizar la práctica, Luego lo hace Ana, Flavio, Yaneth y todos participan realizándolo de diferentes maneras: Flavio, Marcelo, Ana con un cierto grado de dificultad, Moisés, Yaneth Ruth de manera autónoma, por último endulzamos el refresco y pregunto: ¿Fue fácil preparar la limonada? Marcelo indica que sí, moisés y Flavio hacen la seña de bien Ana mueve la cabeza, Ruth indica que sí, todos degustan el refresco preparado.

En la actividad no se logró presentar ingrediente para cada estudiante, a pesar de ello demostraron que les encanta realizar estas actividades de práctica demostrando su mayor participación de cada uno.

Para las sesiones sucesivas cada estudiante traerá su material respectivo para poder realizar su práctica de manera autónoma y pueda vivenciar su práctica realizada.

Luego de haber realizado la práctica se realizó algunas interrogantes: ¿Qué preparamos? Marcelo contesta limonada ¿Qué hicimos primero? Moisés indica la seña de cortar, ¿Qué exprimimos? Limones contesta Ruth, muy bien indico y elogio la participación, Ana sale a indicar apuntando el dibujo del azúcar, Flavio indica el exprimidor y cogiéndolo le mira, Ruth dice tenemos que tomarlo y les indico que debemos guardar para tomarlo después todo cuando preparemos las brochetas porque eso les dará mucha sed. Lavan los utensilios utilizados en la preparación del refresco.

Todos mis estudiantes quedan contentos después de haber realizado la práctica, pero a pesar de ello hago una retroalimentación de todo lo que hicimos con ayuda del flujograma.

Para la siguiente clase se tratará se brindará una atención más personalizada a cada estudiante de acuerdo a la necesidad que presente. Tratando de que ellos ya lo hagan solos sin ayuda.

Por último, se presenta fichas de trabajo para pintar y recortar los ingredientes y materiales del preparado del refresco de limón, Yaneth reparte las fichas de trabajo a sus compañeros cada uno recorta y pega en sus cuadernos, a excepto de Flavio que recibe el apoyo de Moisés, Ruth apoya a Ana, y el resto lo hace de manera independiente.

A pesar que Flavio no tuvo ganas de hacer su trabajo se le motivo con el apoyo de su compañero Moisés quién le brinda el apoyo con mucha paciencia demostrando la práctica del trabajo en equipo.

Se seguirá incentivando a los papas a apoyar en casa en este tipo de actividades ya que ello favorecerá el desarrollo de la autonomía en nuestros estudiantes.

LEYENDA



MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: En casa ayudan a mamá en la preparación de ensaladas.		

7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Diego	Moisés	Yanet	Flavio	Marcelo	Jefferson
Ciencia y Ambiente	Participa en la preparación de una ensalada de verduras siguiendo secuencia demostrando autonomía.	A	A	A			
	Participa en la preparación de una ensalada de verduras siguiendo secuencia con instigación.				B	B	B
Matemática	Cuenta cuantos tipos de verduras se utilizó en la preparación de la ensalada.	B	A	B	B	B	B
Comunicación.	Expresa sus necesidades e intereses de manera independiente.	B	A	A	B	B	B
	Ubica tarjetas léxicas con imágenes de la preparación del ensalada e verduras y lo expone demostrando independencia. Ubica tarjetas léxicas con imágenes de la preparación de la ensalada e verduras y lo expone con apoyo constante.	B	A	A	B	B	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, Diego Yaneth
B	Jefferson, Marcelo, Flavio

8. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional
- PCA
- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

REGIÓN	: San Martín
CEBE	: N° 00002
INVESTIGADOR (A)	: Silvia Ríos Rubio.
FECHA	: 08 de mayo de 2017.
HORA DE INICIO	: 8:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 9:00 a.m.
AULA	: Primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: H (6) M (1)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Auditiva
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Preparamos ensalada de verduras.

DESCRIPCIÓN:

Inicie la actividad entonando la canción los alimentos por varias veces, luego realizo algunas preguntas: ¿De quién hablamos en la canción? Marcelo responde alimentos que comemos, Moisés realiza la seña de comer, Diego menciona de mi cebolla que traje, Jefferson pide nuevamente que presente el video, Flavio se alegra y muestra su palta que trajo, sigo haciendo más preguntas: ¿Debemos botar las verduras? Marcelo indica que no, Moisés mira a Marcelo y le balbucea diciendo que debemos lavarlo y cortar para comerlo, Yaneth coge la imagen de la lechuga y le da un beso, Diego le quita y le coloca en su sitio.

Proseguí con las preguntas: ¿Los animales podrán sembrar estas verduras? No indican todos, Moisés balbucea que no, Yaneth dice si moviendo la cabeza. ¿Debemos comer con sal las verduras? Marcelo manifiesta que nos enferma, Diego opina que sí y que es rico, Moisés se molesta y hace la seña de no. Volvemos a entonar la canción todos participan con el canto a Excepto de Flavio que se encuentra triste. Indico que los alimentos son buenos para crecer sanos y fuertes Marcelo dice no enfermar, indico que la verdura es buena, con ayuda de Diego menciono nombres de algunas verduras, Moisés hace la seña de cebolla. Luego nos dirigimos a observar los surcos y mencionan el nombre de cada verdura observada: lechuga dice Diego, palta indica Jefferson, ayudan a cosechar las verduras que vamos a utilizar. Yaneth demuestra su alegría en el cultivo de las verduras. Pregunto: ¿Qué creen que vamos a preparar? Elvis indica ensalada.

A pesar de la entonación de la canción como motivación no logré que todos mis estudiantes participen de la canción en forma armoniosa, ni logré despertar el interés de todos durante la actividad.

En próximas sesiones tratare de buscar otra motivación en donde todos se sientan contentos y puedan participar de manera armoniosa.

Conjuntamente con los estudiantes nos dirigimos al comedor a realizar la práctica del preparado de la ensalada dando las indicaciones necesarias de cómo realizar este preparado. Marcelo indica que debemos lavar las verduras, Diego coge la lechuga y lo lava, Moisés pela la cebolla, Yaneth pela la palta, Flavio coge la cebolla para lavarlo. Luego colocan todas las verduras en un tazón, me ubico en un lugar estratégico e indico de cómo deben ser picadas las verduras. Marcelo coge la lechuga y empieza a cortar grandes pedazos le indico que no está haciendo bien y él llora en ese momento recordamos la secuencia del preparado de la ensalada: Moisés y Flavio lavan las verduras, Yaneth pica la lechuga, Flavio pica la cebolla y empieza aquejarse de su vista, Marcelo coge el tomate y empieza a picarlo, Flavio con apoyo pica la palta, echan al tazón y lo mezclan. Cada estudiante separa su ración del preparado, coge su limón le parte y le hecha a su ensalada de verduras, luego le hecha la sal, colocan en sus platos la ensalada para degustarlo.

A pesar que los estudiantes Flavio tienen dificultad para picar las verduras, logré que lo hiciera de manera independiente.

En mi siguiente sesión preparare material para cada estudiante para que me cada uno demostrar su habilidad. Para que no se peleen y trabajen de mejor manera.

A continuación, declaramos el tema de la actividad y pegamos en la pizarra: "Preparamos Ensalada de verduras" recordamos con todos los estudiantes la secuencia del preparado de la ensalada de verduras.

Luego indiqué que se debe lavar bien las verduras antes de picar, Yaneth corre a coger el exprimidor, parto la naranja por la mitad y realizo la demostración, luego Yaneth lo hace de manera independiente demostrando alegría al hacerlo, Marcelo no puedo exprimir solo porque aún en casa no le da responsabilidades, le cojo la mano y lo realizamos juntos, seguimos echando en el tazón, y Moisés también participa haciéndolo de una manera correcta, Jefferson y Flavio también tienen dificultad, les brindo mi apoyo.

A pesar de su poco entusiasmo, Jefferson logro que Marcelo comparta sus ingredientes que trae de casa practicando con ello la solidaridad.

En adelante pediré a la familia de Marcelo que le asignen tareas en casa para que pueda realizar sus actividades en el CEBE con mayor facilidad, y que no le brinden mucha sobreprotección.

Entregué imágenes de las verduras utilizadas a cada estudiante para recortar y pegar en sus cuadernos, pido los cuadernos Marcelo trae su cuaderno, igualmente lo hace Diego, Moisés y todos de manera conjunta practicando con ello el trabajo en equipo.

A pesar de haber brindado una atención personalizada no logré el interés de todos.

Con ello los estudiantes participaron activamente cumpliendo cada uno con su trabajo de manera organizada.
Para la próxima pediré a los papas apoyar en esta clase de actividades.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Untamos el pan con la mantequilla y mermelada”
2. Propósito de la sesión : Desarrollamos actividades de la vida diaria. (Alimentación)
3. Fecha de ejecución : 15 de mayo de 2017.
4. Duración : 45 min
5. Áreas : Personal Social, Comunicación
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se dará inicio a la actividad con la visita a una pequeña bodega que queda cerca al CEBE para observar lo que venden, pero antes de ello damos algunas recomendaciones de cómo comportarse. Después de observar en la bodega Compramos la mantequilla los panes y la mermelada regresamos al aula y realizamos algunas interrogantes: ¿Qué observaron en la bodega? Los alumnos explican lo que observaron utilizando sus propios medios de comunicación.</p> <p>Proceso: ¿Qué más creen que se podrá vender en una bodega? ¿Quiénes van a comprar el pan con la mantequilla? ¿A qué más podríamos echarle la mantequilla? ¿Qué otra cosa podríamos echarle al pan? ¿Cómo se llama lo que compramos? ¿Qué podríamos echar al pan? ¿Dónde compraríamos la mantequilla? ¿Qué debemos utilizar para untar mantequilla? La profesora explica que el día de hoy aprenderemos a untar el pan con la mantequilla y mermelada. Recuerdan las cosas que necesitamos para realizarlo. Nos dirigimos al lavatorio a realizar el lavado de las manos para preparar el pan con mantequilla y mermelada. Se saca los insumos que necesitaremos: Pan, mantequilla, cuchillo, plato, etc. Luego sacamos tarjetas conteniendo los insumos en dibujos y vamos pegando paso a paso. (Observación reflexiva) Cada alumno sale al frente a realizar la comparación de las imágenes con los ingredientes de lo que necesitaremos para realizar el trabajo. (Conceptualización abstracta) La profesora hace la demostración de cómo se debe realizar el trabajo. Coge los ingredientes de la mesa y realiza el corte del pan con el cuchillo de mesa y procede a untar la mantequilla y mermelada en el pan. Se entrega a cada estudiante pan, mantequilla y cuchillo de mesa para partir el pan. Cada estudiante realiza su trabajo bajo la orientación de la maestra. Primero cortan el pan luego untan con la mantequilla. Luego los panes preparados colocamos en una fuente para luego degustarlo. Se entrega fichas de trabajo conteniendo imágenes de los ingredientes que utilizamos para untar el pan con la mantequilla. (Experiencia concreta)</p>	<p>Instigación verbal para cada uno de los estudiantes. De acuerdo a la necesidad de cada estudiante. El grupo más alto lo hará con supervisión y el más bajo con apoyo constante. Reforzar a cada estudiante que lo necesite.</p>	<p>Láminas. Cuadernos Colores.</p> <p>Mantequilla Pan Mermelada Cuchillo. Plato</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Recortan y pegan en sus cuadernos y colocan su nombre a cada ingrediente. (Conceptualización abstracta)</p> <p>Consolidamos el tema con preguntas: ¿Cómo debemos consumir nuestro producto realizado?</p> <p>¿Será importante aprender a untar la mantequilla y la mermelada en el pan?</p> <p>En casa practican lo aprendido. (Experimentación activa)</p> <p>Salida:</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué actividad realizamos hoy?</p> <p>¿Qué ingredientes utilizamos?</p> <p>¿Qué hicimos primero?</p> <p>¿Cómo quedó nuestro preparado?</p> <p>¿Fue fácil o difícil aprender?</p>		

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Moisés	Flavio	Diego	Yaneth	Marcelo	Jefferson
Ciencia y Ambiente	Unta el pan con mantequilla y mermelada con apoyo de un adulto y lo degusta con emoción.	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Ubica tarjetas léxicas en imágenes según indicaciones con apoyo.	A	B	A	B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, Diego
B	Yaneth, Jefferson, Marcelo, Flavio

8. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

REGIÓN : San Martín
CEBE : N° 00002
INVESTIGADOR (A) : Silvia Rios Rubio.
FECHA : 15 de mayo de 2017.
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 9:00 am
AULA : Primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : H (6) M (1)
DISCAPACIDAD : Intelectual y Auditiva.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Untamos pan con mantequilla y mermelada

DESCRIPCIÓN:

Después de haber realizado nuestra rutina di inicio a la actividad con la visita a una bodega que queda cerca al CEBE, para observar lo que venden.

Antes de ir a la bodega di las recomendaciones del cuidado que debemos tener para ir al lugar. Luego realizo algunas interrogantes ¿Cómo debemos comportarnos en el lugar? a la pregunta realizada responde Yaneth y dice bien. Marcelo repite bodega y pregunta ¿Qué es bodega? Diego responde otra vez preguntando lo mismo si contesta Marcelo en ese instante explico a Marcelo a cerca de la bodega explicándole que ahí venden muchas cosas él sonríe y se alegra vuelvo a preguntar ¿Qué debemos tener cuidado? Flavio indica con señas que no debemos correr, Jefferson manifiesta que demos mirar los carros lo dice en voz baja, ¿Qué más Yaneth pregunto? Ella mira a otro lado y no hace caso, Moisés se para y sale a mirar hacia afuera queriendo salir, luego vuelve a entrar corrijo su acción y continuo con la actividad.

Llegando a la bodega indico a los alumnos que observen lo que hay en ella. Les pregunto ¿Les gusta el pan? Si dicen todos a excepto de Flavio y Moisés que le indique con señas, Flavio y Moisés también mueven su cabeza indicando sí que les gusta el pan, Vuelvo a realizar otra pregunta: ¿Qué le podríamos echar al pan? Marcelo responde mantequilla, Diego dice queso, Flavio hace la seña de sabroso.

Flavio en ese instante empieza a bailar, Yaneth indica con el dedo las cosas de la bodega, Diego manifiesta que el pan es rico y manifiesta porque no le echamos mantequilla le manifiesto que en la escuela harems ese preparado.

Luego de observar en la bodega regresamos al CEBE en forma ordenada nos dirigimos al aula y vuelvo a realizar preguntas: ¿Qué observaron en la bodega? Diego manifiesta pan Flavio realiza con su mano la seña de echar mantequilla al pan, Yaneth mueve su cabeza, Diego

Vuelvo a preguntar: ¿Qué más creen que se podrá vender en una bodega? Jefferson contesta arroz, Moisés indica chupetín con señas, Marcelo responde gaseosa, todo eso se puede vender en las bodegas.

A pesar de las dificultades que se presentaron para visitar una bodega cerca a la escuela los estudiantes mostraron su interés y buen comportamiento en la visita a dicha bodega, lograron también con ello dar sus opiniones y conocer los productos que se ofrecen o venden en una bodega.

Para mi siguiente sesión trataré de visitar el supermercado ya que ahí contamos con panadería y bodega la cual hará más motivado a la actividad, también trataré de comprar los productos para cada estudiante.

Prosiguiendo con la actividad realizo la siguiente pregunta: ¿Les gustaría aprender a untar el pan con la mantequilla? Todos indican que si verbalmente Marcelo, Diego Jefferson, a excepto de Flavio Moisés y Yaneth que mueven su cabeza en señal de sí. Entonces indico que el día de hoy aprenderemos a untar la mantequilla en el pan y que nuestras manos deben de estar limpias para realizar nuestro trabajo.

Moisés, Diego, Flavio, Jefferson, Yaneth, y Marcelo cogen su toalla y su jabón y forman una columna para ir a realizar su aseo en forma ordenada.

De regreso al aula presenté los ingredientes que utilizamos para untar el pan con la mantequilla, Moisés coge un pan y le quiere llevar a su boca, le corrijo diciendo que no primero realizaremos nuestro trabajo, él en ese momento pone el pan en la mesa y regresa a su lugar. Luego presento tarjetas conteniendo imágenes del pan, de la mantequilla, del cuchillo.

Pegué un papelote en la pizarra cojo la imagen del pan y entrego a Flavio él pega en el papelote y a su costado pega el pan, luego Marcelo pega la imagen de la mantequilla y a su costado sale a pegar Jefferson en la etiqueta de la mantequilla, Yaneth pega la imagen del cuchillo y a su costado le pega el cuchillo Marcelo sale a exponer el trabajo realizado con ayuda del puntero. También lo hace Moisés utilizando la seña, luego lo hace Jefferson y también Yaneth con mucho entusiasmo.

Posteriormente Cojo un pan lo corto, y lo unto con un poco de mantequilla. Los alumnos observan el trabajo, tomo fotografías y Marcelo sonríe.

Invité a cada estudiante a coger su pan primero lo hace Moisés, luego Marcelo en forma desesperada en seguida Jefferson, Yaneth y todos los alumnos presentes.

Entregué cuchillo de mesa a cada uno paso la mantequilla por su sitio de Flavio y él con mi ayuda unta la mantequilla en el pan, Marcelo en ese momento manifiesta que quiere hacer también y que ella si

puede, le cedo la acción y lo hace muy bien, luego Yaneth también lo realiza de manera independiente, Jefferson corta el pan y lo quiebra, me acerco a su lado y le brindo ayuda, Yaneth coge su cuchillo y me muestra, en ese momento le doy la mantequilla y ella le unta a su pan de manera correcta también. Todos los estudiantes después de preparar su pan con mantequilla colocan en una fuente y lo ponemos en la mesa. Luego los alumnos degustan el preparado.

A pesar de la ayuda brindada aun Marcelo y Jefferson no lo hacen de manera correcta, siempre requieren de más apoyo ya que ellos aún no acostumbran en casa hacer las cosas de manera independiente. A cambio de Flavio que si está mejorando en su participación al realizar sus actividades de autovalimiento.

Seguiré incentivando especialmente a la mamá de Flavio seguir apoyando en casa en reforzar las actividades que venimos realizando en el CEBE, y a las mamás de Marcelo y Jefferson hacer que apoyen a sus hijos en casa dando responsabilidades a cada uno en este tipo de actividades que apoyen a sus hijos en casa dando responsabilidades a cada uno en este tipo de actividades.

Posteriormente entrego a cada estudiante una ficha de trabajo conteniendo imágenes de los ingredientes utilizados en el trabajo. Marcelo coge su tijera y empieza a recortar, Yaneth recorta también y empieza a pegar en su cuaderno se acerca al armario y coge la goma, Jefferson abandona su trabajo y quiere salir afuera, lo calmo y se sienta en su lugar, Flavio me pide ayuda y le doy la atención respectiva, Yaneth recorta las figuras y pega también en su cuaderno. Luego también lo hace Moisés.

Realizo algunas preguntas: ¿Quién me explica como realizamos el trabajo? Marcelo dice yo, muy bien sale al frente indica que le partió al pan y le hecho la mantequilla, Diego manifiesta que echamos mantequilla al pan.

¿Qué les pareció la actividad realizada? Ana mueve su cabeza en señal de si, Yaneth hace la seña de si ¿Con qué más podemos untar el pan? Marcelo contesta con queso, agrego que también lo podemos hacer con mermelada y pollo y que la próxima vez lo haremos con otra cosa.

Se entrega a cada alumno un trabajo para la casa donde debe practicar lo aprendido para la siguiente clase evaluarlo de manera independiente.

Las fichas de trabajo no fueron mucho de su atención porque solo eran figuras de pan y mantequilla.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos jugo surtido de frutas”
2. Propósito de la sesión : Desarrollamos actividades de Autonomía. (Cocina)
3. Fecha de ejecución : 16 de mayo de 2017
4. Duración : 45 min
5. Áreas : Ciencia y ambiente, Comunicación, Arte
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se presenta imágenes de frutas (naranja, manzana, uva, etc.) dialogamos con los estudiantes a cerca de lo observado mediante interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué serán esos dibujos? ¿Cuántos dibujos hay? ¿De qué color serán? ¿Dónde le podremos encontrar? ¿Para qué nos servirán? ¿Qué podríamos hacer con estas frutas? Seguimos dialogando y realizando más preguntas: ¿Estas frutas se podrán comer verdes y con sal? ¿Crecerán en el aula? ¿Podríamos lavarlos con tierra? ¿La papaya será de color negro? ¿Nos servirá para botarlo? ¿La naranja será un animalito?</p>	Instigación verbal para cada uno de los estudiantes.	Imágenes. Papelote Cinta masking.
<p>Desarrollo: Declaramos el tema y pegamos en la pizarra con ayuda de un papelote: “Preparamos Jugo surtido de frutas” La profesora presenta las frutas y coloca en la mesa, los estudiantes observan y hacen comentarios de lo que observan. La docente explica a cerca de la actividad a realizar y explica la secuencia del preparado del jugo surtido de frutas. (Experiencia concreta) Nos dirigimos al comedor nos lavamos y secamos las manos, y nos colocamos los gorritos y el mandil. La profesora con ayuda de los estudiantes y a través de imágenes, van descubriendo el primer paso del preparado: Lavamos, picamos, las frutas y colocamos en la licuadora, echamos un poco de agua y azúcar para endulzarlo y licuamos. (Conceptualización abstracta) Colocamos en una jarra. Cada estudiante prepara su jugo siguiendo la secuencia observada. Utilizamos la licuadora siempre con guía de la docente. Sirven en un vaso y degustan su jugo que prepararon. Pegamos en la pizarra las imágenes de los ingredientes utilizados. Retornamos al aula y recordamos los pasos que seguimos para preparar el jugo surtido de frutas. (Observación reflexiva) En casa preparan lo aprendido en el CEBE. (Experimentación activa)</p>	De acuerdo a la necesidad de cada estudiante. El grupo más alto lo hará con supervisión y el más bajo con apoyo constante.	Imágenes en flujograma. Papaya. Licuadora. Azúcar. Cuchillo. Cucharón. Jarra. Vaso.
<p>Cierre: ¿Cómo nos sentimos aprendiendo a preparar nuestro jugo surtid de frutas? ¿Qué hicimos primero con las frutas? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo nos quedó dulce o amargo? Cada estudiante sale a explicar con ayuda de las imágenes lo realizado utilizando su propio medio de comunicación. Dialogamos con los papas acerca de lo realizado en el CEBE y orientamos a seguir practicándolo en casa con su apoyo.</p>	Reforzar a cada estudiante que lo necesite.	Flujograma

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Diego	Moisés	Elvis	Flavio	Marcelo	Jefferson
Ciencia y Ambiente	Participa en la preparación de un rico jugo surtido de frutas con supervisión.	A	A	A			
	Participa en la preparación de un rico jugo surtido de frutas con apoyo de un adulto.				B	B	B
Comunicación	Responde verbalmente a preguntas sencillas que se le realiza con autonomía.	A		A		A	
	Responde a través de gestos a preguntas sencillas que se le realiza con apoyo.		A		A		B
Arte	Pega imágenes y utensilios utilizados en la preparación del jugo surtido de frutas.	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, Diego
B	Yaneth, Jefferson, Marcelo, Flavio

8. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

REGIÓN : San Martín
CEBE : N° 00002
INVESTIGADOR (A) : Silvia Rios Rubio.
FECHA : 16 de mayo de 2017
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 9:00 am
AULA : Primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : H (6) M (2)
DISCAPACIDAD : Intelectual y Auditiva.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Preparamos jugo surtido de frutas.

DESCRIPCIÓN

Se dio inicio a la actividad presentando láminas conteniendo imágenes de frutas: (naranja, manzana, uva, etc) luego de observar realizamos algunas preguntas: ¿Qué será esos dibujos? Diego contesta dibujo de frutas ¿Cuántos dibujos hay? Marcelo responde tres Diego manifiesta dos, refuerzo manifestando que sí hay tres imágenes de frutas y son; Marcelo indica piña, Jefferson manzana. Cojo la papaya y pregunto: ¿Habrá esta fruta? Todos mueven la cabeza en señal de no. ¿Par que nos servirá? Para comer die Diego, Moisés hace la seña de pelar y comer ¿Para qué más? Para hacer jugo responde Marcelo muy bien felicito a mis estudiantes por sus respuestas que me dan.

Sigo preguntando: ¿Podremos lavar con tierra las frutas? Marcelo se ríe y contesta no agua, Yaneth indica que debemos pelarlo, y todos dan sus opiniones a las diversas preguntas que se realiza.

A pesar de observar las imágenes presentadas aún algunos de mis estudiantes no diferencian unas imágenes de otras y aún no logran comunicarse utilizando las señas apropiadas a cada cosa.

Se tratará de conseguir más imágenes de frutas para cada estudiante.

Luego de dialogar mediante las preguntas realizadas explico lo que vamos a realizar "preparamos jugo surtido de frutas"

Realicé algunas preguntas: ¿Dónde prepararemos nuestro jugo surtido de frutas? Diego indica en la cocina. Flavio señala con su dedo la cocina. Yaneth quiere ir en ese momento.

Di las indicaciones para dirigimos a la cocina en forma ordenada, los estudiantes se colocan cada uno su mandil y su gorro.

Nos desplazamos a la cocina presento los ingredientes y materiales que utilizaremos en el preparado, papaya, guineo, manzana, azúcar, agua, licuadora, jarra, cuchillo, tazón, etc.

Marcelo coge la papaya y pregunta: ¿haremos jugo? Si responde Diego Jefferson coge e cuchillo con un poco de timidez, Yaneth agarra la jarra, Flavio contento coge el azúcar e indica la seña de dulce, Moisés corre a coger la licuadora, le quiere enchufar y le indico que eso haremos después.

Realicé algunas preguntas más: ¿Qué haremos primero? Marcelo indica pelar la papaya el cuchillo nos corta, Indico que debemos tener cuidado, Jefferson responde corta, invito a Moisés a realizar el pelado de la papaya lo realiza de manera independiente, Margot lo ayuda agarrando la papaya, los dos sonríen y terminan con el pelado, indico a Flavio y Marcelo a cortar en pedazos la papaya para poder licuarlo ellos lo hacen con ayuda, Margot pasa a botar la cascar de la papaya en el basurero que se encuentra en esta oportunidad afuera de la cocina, Elvis Coloca la papaya cortada en la licuadora, Diego le hecha agua, Margot una cuchara de azúcar, y Marcelo con mi ayuda procede a enchufar y prender la licuadora y manifiesta mucho suena todos sonríen, Elvis indica que ya está el jugo, procedemos a apagar la licuadora, Margoth indica que tenemos que colocarlo en a jarra le invito a hacerlo, ella lo hace de una manera correcta. ¿Qué más tenemos que hacer? Diego responde falta dulce invito a Diego a echarle el dulce, luego Moisés indica que quiere tomar su jugo le invito a servirse lo hace de manera correcta nuevamente, Marcelo se sirve y derrama un poco de jugo, Yaneth lo hace muy bien, Flavio indica que necesita ayuda para hacerlo, Elvis coloca mucho jugo en su vaso, Margoth coloca solo un poco porque manifiesta que no quiere mucho.

Invito a pasar al comedor a degustar su jugo llevamos el vaso de la licuadora con el resto de jugo para que se sirvan más si desean y degustan el jugo. Diego dice qué rico esté el jugo' Moisés hace la seña de sabroso Flavio baila muy contento, Elvis indica que quiere más se sirve de manera independiente. Cada estudiante lava su vaso y los materiales utilizados en el preparado, secan y colocan en él están correspondiente.

Regresamos al aula y realizó algunas interrogantes: ¿Qué preparamos? Margoth levanta la mano y responde jugo de papaya, Marcelo dice que está rico Diego se molesta y habla a Marcelo diciéndole que se cale, él llora. ¿Qué hicimos primero con la papaya? Le pelamos indica Diego, muy bien ¿Qué utilizamos para pelarlo? Jefferson despacito contesta cuchillo. ¿Luego que utilizamos para licuarlo? Margoth responde la licuadora le prendimos el botón y se licuo.

Realice la retroalimentación de todo el proceso seguido para la preparación del jugo de papaya.

Marcelo se alegra y manifiesta que él en casa va a preparar su jugo, Flavio realiza la seña del licuado, Moisés se levanta y realiza la seña de salir del aula.

Dibujan la papaya utilizada en la preparación del jugo en una hoja y lo pintan, indico que en casa ahora ya pueden preparar su jugo de papaya.

Los estudiantes durante la preparación del jugo de papaya demostraron sus habilidades cada uno

poniendo en evidencia la práctica de lo que venimos realizando a diario en el CEBE. Así mismo ya están superando el miedo a utilizar el cuchillo para pelar las frutas.
Seguiré incentivando a los papas a seguir apoyando a sus hijos en casa en este tipo de actividades que le van a servir para su vida.

LEYENDA



7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Moisés	Diego	Elvis	Margot	Flavio	Marcelo
Ciencia y ambiente	Participa con entusiasmo en la preparación de una rica zarza de cebolla y tomate de manera independiente.	A	A	A	A	A	A
	Participa con entusiasmo en la preparación de una rica zarza de cebolla y tomate con apoyo de un adulto.	A	A	B	A	B	A
Matemática	Cuenta al cortar las rodajas de tomate.	A	B	B	A	B	A
Comunicación	Expresa sus necesidades e intereses de manera independiente.	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, Diego, Margoth
B	Yaneth, Marcelo, Flavio

8. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

REGIÓN : San Martín
CEBE : N° 00002
INVESTIGADOR (A) : Silvia Rios Rubio.
FECHA : 19 de mayo de 2017
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 9:30 am
AULA : Primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : H (5) M (2)
DISCAPACIDAD : Intelectual y Auditiva.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Preparamos zarza de cebolla y tomate

DESCRIPCIÓN:

Inicié la actividad entonando la canción de los alimentos comentamos acerca de la canción a través de preguntas: ¿De quién hablamos en la canción? Elvis indica de los alimentos, Margoth responde debemos comer bien, Yaneth me mira e indica en ese instante que vamos a crecer refuerzo la pregunta explicando la importancia de consumir los alimentos. Refuerzo realizando más preguntas: ¿Debemos preparar los alimentos sin lavarnos las manos? Todos responden no, indico que las manos deben estar limpias para preparar nuestros alimentos para no enfermarnos, Marcelo responde en ese instante ampolla doctor hospital si responde Diego.

Posteriormente presenté cebollas y tomates y volví a preguntar: ¿Qué serán estos objetos? Margoth indica cebolla, Moisés realiza la seña de tomate? Marcelo la cebolla nos hace llorar le muestro a Flavio la cebolla y él hace la seña de llorar. ¿Qué podremos hacer con la cebolla y tomate? Margoth responde ensalada muy bien respondo explico que el día de hoy estaremos haciendo una zarza de cebolla y tomate.

A pesar que la canción fue motivadora Flavio se sintió en ese instante aburrido porque no entendía. Incentivar a mis estudiantes a seguir utilizando la lengua de señas para comunicarse de mejor manera con sus pares.

Presenté imágenes de las verduras: tomate, cebolla, limón, palta, etc. Invito a mis estudiantes a observar cada uno de las imágenes, luego presento los ingredientes a utilizar en el preparado de la zarza Elvis agarra la cebolla y le huele indica que huele fuerte, Flavio coge el tomate y realiza la seña de cortar seleccionamos las imágenes de los ingredientes que utilizaremos en el preparado de la zarza (tomate, cebolla, limón) Marcelo pega en la pizarra la imagen de la cebolla, Flavio del tomate, Elvis la imagen del limón.

Invité a comparar las imágenes con los ingredientes presentados, Flavio coge la cebolla y le acerca a la imagen de la misma, Margoth realiza la misma acción con el tomate, Moisés corriendo coge el limón y lo acerca a la imagen de la misma.

Pegué en la pizarra el nombre de la actividad "Preparamos Zarza de cebolla y tomate"

Di las indicaciones para dirigirnos al comedor a realizar la actividad.

Cada estudiante se coloca su mandil y su gorro.

Faltó entregar a cada estudiante las imágenes para comparar cada uno de los ingredientes.

Conseguir imágenes más grandes y brillosas que llamen la atención.

Nos dirigimos al comedor y realizo la demostración del picado de la cebolla y el tomate haciendo el uso correcto de los ingredientes.

Entregué a cada estudiante una cebolla y un tomate, invito a lavarlo, cada uno lava su verdura entregada, Flavio derriba el tomate, Marcelo realiza el lavado con apoyo, Moisés lo hace de manera independiente.

Cada estudiante coge su tabla de picar y su cuchillo, pelan su cebolla, Flavio empieza a quejarse por el sumo de la cebolla limpia su vista y sigue trabajando, Marcelo pide ayuda, Elvis empieza a cortar la cebolla no lo hace de la manera correcta le brindo mi ayuda, Margoth también pela su cebolla, luego cogen su tomate y le cortan en rodajas, Diego lo hace de manera incorrecta, le brindo el apoyo necesario, Marcelo grita porque no puede cortar finamente el tomate, le doy el apoyo cogiéndolo de la mano, Yaneth corta sus verduras haciendo el uso correcto del cuchillo, le felicito ella se alegra, Moisés de igual manera..

Diego termina su trabajo indicando que ya corto invito a colocarlo en el plato, todos a medida que van terminado lo hacen de la misma manera, el último en terminar es Flavio quién le realiza más lentamente logrando terminar su trabajo respectivo.

Invité a Margoth a partir un limón, seguidamente lo hace Moisés, y luego lo hace Elvis, cada estudiante coge su mitad de limón y lo exprime en su plato de ensalada, luego cogen su cuchara para moverlo y agregarle la sal, Marcelo coge mucha sal, le indico que la sal debe ser en poca cantidad, Elvis agrega su sal a la ensalada y lo mueve bien, Margoth realiza la acción también de manera correcta, Flavio coloca el limón en su boca corrijo la acción, Yaneth empieza a querer comer.

Los estudiantes luego de preparar la zarza colocan la basura en el tacho que se encuentra abajo del lavatorio, todos lavan su mano y se dirigen a la mesa, indiqué que ahora si ya pueden degustar su preparado.

Todos degustan su ensalada Marcelo manifiesta que está rico, Diego también lo hace y todos

participan degustando la zarza.

Cada uno lava su plato y cuchara utilizada, lo secan y le colocan en su respectivo lugar.

Dan sus opiniones acerca del trabajo realizado utilizando su propio medio de comunicación, Margoth manifiesta que es fácil preparar ensalada, Marcelo responde cuchillo, Elvis limón, etc.

Regresé al aula con los estudiantes y repasamos lo aprendido con ayuda de las imágenes presentadas anteriormente. Margoth responde que utilizo cebolla, tomate, limón, y así participan todos a su manera. Todos los estudiantes demostraron su alegría al preparar y degustar su ensalada, demostrando mucho interés en sus aprendizajes.

Seguir realizando este tipo de actividades que son de ayuda para los estudiantes.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos sándwich de pollo”
2. Propósito de la sesión : Desarrollamos actividades de Autonomía. (Cocina)
3. Fecha de ejecución : 05 de Julio del 2017.
4. Duración : 45 min
5. Áreas : Ciencia y ambiente, Comunicación, Arte, Personal social
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Presento un video conteniendo la secuencia de cómo hacer sándwich de pollo. Los estudiantes observan el video y luego realizamos algunas interrogantes: ¿Qué observaron en el video? ¿Quién lo realizan? ¿Qué preparado? ¿De qué ingredientes lo hizo? ¿Será saludable comer esté preparado? ¿Qué hizo la señora antes de preparar el sándwich de pollo? ¿Se podría hacer sándwich de una flor? ¿La carne tiene que estar crudo y sucio para cortarlas? ¿Deben probar esté preparado los perritos o la personas? ¿Podrán preparar su sándwich un perrito?</p>	<p>Instigación verbal. Lenguaje de señas.</p>	<p>Televisor. USB</p>
<p>Desarrollo: Declaro el tema y coloco en la pizarra en un papelote “Preparando sándwich de pollo” Explico acerca del preparado del sándwich de pollo. Presento los ingredientes que utilizaremos en el preparado. (pollo desmenuzado, mayonesa, pan) entrego para que indiquen el nombre de cada uno utilizando su propio medio de comunicación: señas, gestos, verbal) (Observación reflexiva) Contrastamos los ingredientes (pollo desmenuzado, mayonesa, pan, lechuga con las imágenes y realizamos una comparación. (Conceptualización abstracta) Presento los materiales a utilizar en el preparado: Tabla de picar, cuchillo, tazón, etc. y lo comparamos con las imágenes. Explico brevemente los pasos para la preparación del sándwich de pollo mediante la demostración y la presentación de un dibujo conteniendo la imagen de un sándwich de pollo preparado. Cada estudiante se coloca su mandil y su gorro y realiza su preparado siguiendo la secuencia: 1. Cortamos la carne de pollo. 2. Agregamos la mayonesa y el apio le mezclamos y agregamos un poco de sal. 3. Luego cortamos el pan, Lavamos la lechuga y colocamos en el pan. 4. Agregamos al pan cortado un poco de la carne de pollo, colocamos encima un tomate y cerramos el pan. 5. Colocamos en una fuente el preparado y degustamos. (Experiencia concreta) Cada estudiante sale a explicar el proceso de o aprendido. Se entrega fichas de trabajo conteniendo un recetario de los ingredientes, materiales y preparación del sándwich de pollo. (Experimentación activa)</p>	<p>Instigación verbal. Apoyo físico. Lengua de señas</p>	<p>Imágenes en flujograma. Pan Mayonesa. Apio. Lechuga. Tomate. Cuchillo. Tazón. Fichas de trabajo.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: ¿Cómo nos sentimos al preparar nuestro sándwich de pollo? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué utilizamos? ¿Les gustó? ¿Les gustaría prepararlo nuevamente? En casa dialogan con los papas acerca de lo realizado en el CEBE y orientamos a seguir practicándolo en casa con su apoyo.	Instigación verbal.	Flujograma

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Diego	Moisés	Yaneth	Flavio	Marcelo	Jefferson
Ciencia y Ambiente.	Prepara sándwich de pollo siguiendo la secuencia de manera correcta.	A	A	A			
	Prepara sándwich de pollo siguiendo la secuencia con apoyo.				B	B	B
	Coloca los ingredientes en el pan con entusiasmo.	A	A	A	A	A	A
Comunicación.	Responde verbalmente a preguntas sencillas que se le realiza con autonomía.	A		A		A	A
	Responde a través de gestos a preguntas sencillas que se le realiza con apoyo.		A		A		
Personal Social	Pica los ingredientes teniendo cuidado de no cortarse.	A	A	A			
	Pica los ingredientes utilizando el cuchillo con apoyo.				B	B	B
Arte	Recorta y pega imágenes de los materiales utilizados en el preparado del sándwich de pollo.	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Moisés, Diego, Margoth
B	Yaneth, Marcelo, Flavio

8. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

REGIÓN : San Martín
CEBE : N° 00002
INVESTIGADOR (A) : Silvia Rios Rubio.
FECHA : 05 de Julio del 2017.
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 9:00 am
AULA : Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : H (6) M (1)
DISCAPACIDAD : Intelectual y Auditiva
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Preparamos sándwich de pollo

DESCRIPCIÓN:

Di inicio a la actividad con la presentación de un video conteniendo la secuencia de cómo hacer sándwich de pollo. Observamos el video, los estudiantes se encuentran concentrados Marcelo menciona que rico mi sándwich, Flavio salta de alegría demostrando su emoción, Yaneth observa la actitud de sus compañeros y se molesta ante el ruido que hacen, Moisés indica la seña de observar el televisor.

Luego de observar el video realice algunas preguntas: ¿Qué observaron en el video? Marcelo manifiesta una niña cocinando, Jefferson mira triste, Flavio indica con movimientos el corte del pan, etc. Seguí preguntando: ¿Qué hizo la señora antes de preparar el sándwich? Moisés indica en señas que se lavó las manos, elogio la participación, Diego se encuentra un poco callado y le hago una pregunta dirigida ¿Qué utilizo la señora para preparar el sándwich? Él contesta pollo, pan, mayonesa, lechuga, etc.

Realice más preguntas: ¿Se podrá preparar sándwich de una flor? todos contestan en coro que no a excepción de Jefferson que se queda callado, Yaneth se acerca a su lado y le abraza ese instante se acerca al televisor e indica la presentación del video y que le gustó mucho. 'Podrá preparar sándwich un perrito? No manifiesta Marcelo, Flavio indica la trompa de un perrito, y todos dan sus opiniones acerca de la pregunta. ¿Les gustaría aprender a preparar sándwich de pollo? Si contestan todos Jefferson sigue calladito y no responde nada.

A pesar de presentar varias veces el video no logré llamar la atención de estudiante Jefferson ya que él durante la actividad no mostró interés en participar.

Trataré de mejorar la motivación ya que tendría que ser de acuerdo a la necesidad de cada estudiante, buscaré otras estrategias para poder mantener el interés de todos los estudiantes.

Prosiguiendo con la actividad expliqué a los estudiantes la actividad que realizaremos el día de hoy: "Preparamos sándwich de pollo" **saco los ingredientes que utilizaremos en el preparado: pollo desmenuzado, mayonesa, pan, etc.** Marcelo pregunta: ¿Qué son esas cosas? respondo los ingredientes para preparar el sándwich, Moisés indica con sus manos el pan y hace la seña del cortado, Flavio coge el pan de la mesa, Yaneth coge la mayonesa, luego presento los materiales de los ingredientes en gráficos para ser comparados con los ingredientes coloco en la mesa, primero sale Marcelo coge el pollo y lo compara con su imagen luego lo hace Flavio coge la mayonesa y también le coloca al lado de su imagen que está en la pizarra, Moisés coge el pan y también lo compara, igualmente lo hace Yaneth con la mayonesa, y Jefferson con la lechuga y Elvis con el tomate.

A pesar de utilizar material gráfico y concreto en mi actividad aún falta mantener la motivación en mis estudiantes, la participación de todos y lograr más respuestas a las preguntas que se realiza.

Se trabajará la actividad de manera más práctica y más a través de actividades vivenciales.

Luego hice la demostración del preparado del sándwich los estudiantes observan, Marcelo pregunta: ¿vamos a comer? no indico vamos a preparar todos, luego todos los estudiantes se colocan su mandil y su gorro de trabajo para realizar la actividad.

Luego expliqué la secuencia del preparado, Yaneth señala el pollo, Marcelo la mayonesa, Jefferson coge el pan nuevamente, Flavio quiere cortar el pan empezamos el preparado: Marcelo corta la carne de pollo, Elvis agrega la mayonesa al pollo, Flavio corta el pan, Moisés agrega el pollo al pan, agrega un pedazo de tomate, Elvis coloca los sándwiches en una fuente, invito a Jefferson a repartir a cada uno. Todos degustamos el preparado.

Se trató de apoyar a cada uno de los estudiantes, pero el tiempo no nos alcanzó, Flavio y Marcelo aún necesitan apoyo y supervisión.

Para la siguiente actividad se pedirá a cada estudiante sus materiales a utilizar en la actividad, y se brindara más apoyo a quienes lo necesitan.

Luego recordé la secuencia del preparado Marcelo sale al frente a explicar manifestando corto el pan, hecho el pollo, Moisés indica la secuencia con señas, Flavio también sale a explicar y lo ayuda Moisés, igualmente lo hace Yaneth y todos los estudiantes.

Entregué fichas de trabajo a cada estudiante conteniendo un recetario de los ingredientes y preparación del sándwich de pollo, todos trabajan la actividad designada.

Se utilizó fichas de trabajo al cual algunos no hicieron lo que se indicó, cortaron y pegaron de manera desordenada sin cumplir la secuencia.

Para la siguiente clase se tratará de que los estudiantes dibujen cada uno de los ingredientes.

LEYENDA



Vivencial

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos brochetas de frutas”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes de 6° grado aprendan a preparar brochetas de frutas para depender de ellos mismos y así poder saciar su necesidad de hambre.
3. Grado y Sección : 6° III
4. Fecha de ejecución : 11 de julio de 2017.
5. Duración : 90 Minutos
6. Áreas : Ciencia y ambiente, Comunicación, Arte
7. Nombre de la docente : Silvia Ríos Rubio.
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Iniciare mi sesión presentando un video conteniendo la secuencia de cómo hacer brocheta de frutas. Los estudiantes observan la secuencia del preparado para posteriormente realizar algunas interrogantes: ¿Qué imágenes observaron? ¿Les gustan esas frutas? ¿Dónde encontraremos esas frutas? ¿Cómo crecerán esas frutas? ¿Con que lo podríamos comprar? ¿Serán saludables esas frutas? ¿Quiénes le cosecharán? ¿De qué necesitarán para poder sobrevivir? ¿Cómo lo transportarán para venderlo? ¿Qué se hace con las frutas antes de sacarlo a vender? ¿Qué nos pasa si no lavamos las frutas? ¿Las frutas serán comida chatarra? ¿Dónde lo lavamos las frutas antes de comer? ¿Qué creen que podríamos preparar con estas frutas? Pegaré en la pizarra un cartel conteniendo el título de la actividad” Preparamos brochetas de fruta” acompañado de su imagen.</p>	Instigación verbal. Lenguaje de señas. Elvis: Instigación verbal. Flavio y Marcelo: Apoyo físico.	Televisor. USB
<p>Desarrollo: Presentaré los ingredientes que utilizaremos en la preparación de las brochetas de frutas pido a los estudiantes que se ubiquen en su respectivo lugar para realizar el trabajo observando cada uno de los pasos realizados en la preparación de las brochetas: lavar, pelar, picar, ensartar y degustar. Cada uno realiza la acción respectiva de acuerdo a sus posibilidades (Experiencia concreta) A partir de los aportes brindados por los estudiantes colocamos en la pizarra las imágenes de los ingredientes conteniendo la secuencia del preparado de las brochetas, recordando siempre que tiene que responder al qué y cómo lo hicieron. (Observación Reflexiva). Presentaré en un papelógrafo a través de un organizador visual la secuencia en forma ordenada del preparado de las brochetas de fruta, explicando que utilizando el mismo proceso podemos preparar otros tipos de brochetas. (Conceptualización abstracta) Entregaré a cada estudiante fichas de trabajo conteniendo la secuencia del preparado de la brocheta para cortar y pegar en sus cuadernos. Cada papá se compromete a aplicar esta actividad en su contexto familiar. (Experimentación activa)</p>	Apoyo verbal: Marcelo, Elvis, margoht, Diego.	Manzana. Uva. Piña. Guinea Palitos brocheta Plato. Tabla de picar. Cuchillo.
<p>Cierre: ¿Qué actividad realizamos? ¿Cómo nos sentimos al preparar nuestras brochetas de frutas? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué utilizamos? ¿Les resulto fácil o difícil el preparado de las brochetas? ¿Qué otro tipo de brochetas podemos preparar?</p>	Moisés y Flavio: apoyo con lengua de señas.	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Diego	Moisés	Margoth	Flavio	Elvis	Marcelo
Ciencia y ambiente	Prepara brocheta de frutas teniendo en cuenta la secuencia dada de manera independiente.	A	A	A		A	
	Prepara brocheta de frutas teniendo en cuenta la secuencia dada con cierto grado de dificultad. Ensarta la fruta en los palitos brochetas con entusiasmo.	A	A	A	B	A	B
Comunicación	Responde verbalmente a preguntas sencillas que se le realiza con autonomía.	A		A		A	A
	Responde a través de gestos a preguntas sencillas que se le realiza con apoyo.		A		A		
Arte	Recorta y pega imágenes de los materiales utilizados en el preparado de brocheta de frutas.	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Diego, Moisés, Yaneth, Margoth
B	Flavio, Marcelo, Jefferson, Elvis

10. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	:	San Martín
CEBE	:	00002
INVESTIGADOR (A)	:	Silvia Ríos Rubio
FECHA	:	11 de Octubre del 2017
HORA DE INICIO	:	9:30
HORA DE TERMINO	:	11:05
AULA	:	Sexto Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	:	(4) H (1) M
DISCAPACIDAD	:	Auditiva e Intelectual
UNIDAD DE APRENDIZAJE	:	“Desarrollar actividades de cocina en preparación de alimentos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	:	“Preparamos brocheta de frutas”.
CATEGORÍA	:	Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	:	Estrategias vivenciales
HABILIDADES	:	Autovalimiento en preparación de recetas sencillas.

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión de aprendizaje con la presentación de un video “Preparación de brocheta de Frutas” todos observan atentos el video. Después de haber observado el video realizo algunas preguntas: ¿Qué observaron? Un video de unas niñas contesta Marcelo. ¿Cómo fueron? Hermosas vuelve a manifestar Marcelo y da un silbido muy bien Marcelo contesto muy precioso. ¿Qué hicieron? Frutas indica Esther el resto no contesta nada, Flavio se alegra y sonríe les vuelvo a manifestar que las niñas prepararon brocheta de frutas, Yaneth en ese instante saca una manzana de su cajón y me obsequia. Continúo con más interrogantes: ¿De qué prepararon las brochetas? Moisés indica la seña del plátano y la uva, Yaneth menciona uva, Elvis hace el gesto de naranja, Diego responde frutas, ¿Se podrá hacer brocheta de carne? si dice Marcelo ¿Cómo deben estar las frutas para prepararlo? Marcelo manifiesta cortadas, Margoth lavadas ¿Qué creen que podríamos preparar con las frutas presentadas? Margoth contesta enzalada.

Pegué en la pizarra el nombre de la actividad acompañado de la imagen “Preparamos brocheta de frutas”

Luego presenté las frutas a utilizar en el preparado de las brochetas: Indiqué que debemos preparar las brochetas. En forma conjunta empezamos a picar las frutas Yaneth corta el plátano, Flavio pican las manzanas, Elvis pela la mandarina, Moisés pica la piña, Marcelo la uva y todos participan de manera activa.

Después de experimentar el sentir de cada estudiante armamos en la pizarra un organizador visual, Marcelo indica que la figura del pelado de las frutas irá primero, Margoth corrige a Marcelo indicando que primero se lava las frutas porque tienen bacterias, Moisés pega la imagen corrigiendo el trabajo de Marcelo , Margoth coge la imagen del pelado de frutas y con ayuda de las flechas le coloca en su respectivo lugar realizándolo de la mejor manera, Elvis coloca la figura del picado de las frutas en un lugar que no le corresponde Diego le corrige indicándole que no es ahí su lugar y se levanta a pegarle donde le corresponde. Marcelo indica que falta ponerle en el palito y coloca la imagen respectiva. Luego de realizar la acción pregunto: ¿Qué y Cómo lo hicieron? Marcelo manifiesta brochetas, Diego menciona que lo pusieron en los palitos brochetas, Margoth participa manifestando que preparamos brocheta de frutas, Elvis indica también que pica la guinea y le puso en el palito, Flavio y Moisés a través de señas indican que ensartaron en los palitos brochetas las frutas.

Conjuntamente con los estudiantes hicimos una retroalimentación a cerca de los pasos que realizamos para preparar la brocheta de frutas, Marcelo indica que se lava las frutas, Margoth se corta las frutas, Diego se pone en los palitos brocheta y Elvis indica todo el proceso utilizando su propia estrategia.

Explicué que utilizando el mismo proceso puedo preparar brochetas utilizando otras frutas Marcelo indica que falto pera Diego contesta también naranja.

Por último, Entregué fichas de trabajo conteniendo imágenes de la actividad trabajada para que recorten y peguen en sus cuadernos, Yaneth coge su ficha de trabajo y empieza a recortar, de la misma manera lo hacen Moisés, Marcelo, Elvis, Moisés termina su trabajo y apoya a Flavio, Margoth apoya a Diego y todos terminan de manera correcta la tarea asignada.

Coordine con los papas a cerca de la actividad realizada en el CEBE e indique que se debe aplicar en su contexto familiar.

Realice preguntas:

¿Qué aprendimos a preparar hoy? Margoth contesta brochetas, Moisés indica la seña de ensartar, ¿Qué utilizamos? Marcelo manifiesta guinea y uva, Elvis manzana, Margoth muchas frutas, ¿Fue fácil o difícil preparar? No contestan todos Marcelo contesta, facilitó, todos sonríen y Marcelo se sienta tranquilo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La elaboración de materiales despertó el interés de los estudiantes.

INTERVENCIÓN:

Para mi siguiente sesión trataré de motivar a mis estudiantes con preguntas dirigidas, uso de señas,

más felicitaciones, etc.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos sándwich mixto de queso y jamonada”.
- 2. Propósito de la sesión** : Que mis estudiantes experimenten a través de la práctica vivencial la preparación de sándwich de queso y jamonada logrando con ello satisfacer su necesidad de alimentación.
- 3. Grado y Sección** : 6° III
- 4. Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017.
- 5. Duración** : 90 minutos.
- 6. Áreas** : Ciencia y ambiente, Personal social, Comunicación, Matemática
- 7. Nombre de la docente** : Silvia Rios Rubio
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se dará inicio mostrando a los estudiantes la imagen de un pan y se hará las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que observan? ¿De qué creen que está hecho ese pan? ¿Quiénes preparan el pan? ¿Qué podemos hacer con ese pan? ¿Será un alimento el pan? ¿Dónde compramos el pan? ¿Sólo en el mercado podremos comprar el pan? ¿Qué más podríamos hacer con la harina? ¿Se podrá hacer sándwich? ¿De qué lo podríamos hacer? ¿Conocen el pan de molde? ¿Dónde lo prepararán el pan de molde? ¿Será igual el pan de molde con el pan normal? ¿Con qué compramos el pan de molde? ¿Qué ingredientes tendrá? ¿Han comido pan de molde? ¿Tendrá sabor y color el pan de molde? ¿Qué creen que podríamos preparar con el pan, la jamonada y el queso? Pegaré en la pizarra el nombre de la actividad “Preparamos sándwich Mixto” acompañado de su respectiva figura.</p> <p>Desarrollo: Presentaré los ingredientes a utilizar en la preparación del sándwich mixto: pan de molde, queso y jamonada. Pediré a los estudiantes que se ordenen y observen cada una de los ingredientes y les explicaré a cerca de la secuencia del preparado del sándwich mixto. Cada estudiante bajo supervisión prepara su sándwich teniendo en cuenta la secuencia del preparado: Paso 1: Colocamos el pan en un plato. Paso 2: Sobre el pan colocamos la tajada de jamonada. Paso 3 Colocamos la tajada de queso. Paso 4: Tapamos el pan con otro pedazo de pan de molde. Paso 5. Comemos el sándwich mixto. (Experiencia concreta) A partir de la acción realizada, el sentir y la experiencia vivida por cada estudiante colocamos las imágenes en la pizarra observando la acción e indicando la acción que representa cada secuencia respondiendo a las preguntas: ¿Qué y cómo lo hicieron? (Observación reflexiva) Presentaré un papelógrafo en el que de manera organizada y de secuenciada y con ayuda de los estudiantes se colocará los pasos a seguir en el preparado del sándwich mixto apoyado de un organizador visual conteniendo imágenes, nombre, flechas y números, dando con ello siempre a conocer que con la utilización del mismo proceso podemos preparar otros tipos de sándwich como: sándwich de pollo, de huevo. (Conceptualización abstracta) Entregaré a cada estudiante los pasos a seguir del preparado del sándwich mixto acompañado de figuras para que recorten y peguen en sus cuadernos teniendo en cuenta los pasos aprendidos.</p>	<p>Flavio: apoyo físico. Marcelo y Elvis: Instigación verbal.</p> <p>Flavio y Marcelo: apoyo físico. Elvis: instigación verbal.</p>	<p>Pan de molde. Pan normal.</p> <p>Pan de molde. Queso. Jamonada Cuchillo. Plato.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Coordinaré con los padres para que lo aprendido lo apliquen en su contexto familiar. (Experimentación activa) Cierre: Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué Aprendimos a preparar hoy? ¿Qué ingredientes utilizamos en el preparado? ¿Les gustó lo que prepararon? ¿Les resulto fácil o difícil? ¿Qué otro tipo de sándwich les gustaría preparar? ¿Podrán prepararlo en casa?		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Diego	Moisés	Margoth	Flavio	Elvis	Marcelo
Ciencia y Ambiente.	Prepara sándwich de queso y jamonada respetando la secuencia de la preparación con autonomía.	A	A	A		A	
	Prepara sándwich mixto de queso y jamonada respetando la secuencia de la preparación con apoyo constante.				B		B
Personal Social	Coloca el queso y la jamonada encima del pan de manera independiente. Coloca el queso y la jamonada encima del pan con apoyo.						
Comunicación	Expresa sus necesidades e intereses durante actividades en preparación de alimentos con entusiasmo.	A		A		A	A
	Expresa sus necesidades e intereses durante actividades en preparación de alimentos a través de gestos		A		A		
Matemática	Cuenta los pasos que se siguieron para la preparación del sándwich mixto con apoyo de un adulto. Cuenta los pasos que se siguieron para la preparación del sándwich mixto de queso y jamonada de manera independiente.	A	A	A	B	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Diego, Moisés, Yaneth, Margoth
B	Flavio, Marcelo, Jefferson, Elvis

10. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: San Martín
CEBE	: 00002
INVESTIGADOR (A)	: Silvia Ríos Rubio
FECHA	: 11 de Octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TERMINO	: 11:05
AULA	: Sexto Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (4) H (1) M
DISCAPACIDAD	: Auditiva e Intelectual
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “Desarrollar actividades de cocina en preparación de alimentos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Preparamos sándwich mixto”.
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Estrategias vivenciales
HABILIDADES	: Autovalimiento en preparación de recetas sencillas.

DESCRIPCIÓN:

Luego de realizar la rutina diaria los estudiantes se colocaron en forma ordenada en sus respectivos lugares, dimos inicio a la actividad programada con la presentación de un pan casero a los estudiantes, luego realice algunas preguntas: ¿Qué observan Marcelo responde un rico pan, Margoth responde también pan, Flavio y Moisés realizan la seña de pan ¿De qué está hecho el pan? Diego responde mi mamá vende pan y lo hacen de harina, mientras que Elvis y Margoth manifiesta que el pan es rico y que su tía vende en el mercado entonces vuelvo a preguntar: ¿Sólo en el mercado podemos comprar el pan? No contesta Elvis mi mamá vende en la bodega de mi casa ¿Dónde lo preparan el pan? En el horno contesta Margoth yo veo a mi tía que le pone en el horno ¿Conocen el pan de molde? No contesta Diego y todos en coro dicen también no procedo a explicarles con ayuda de una imagen del pan de molde y vuelvo a preguntar: ¿Será igual el pan de molde con el pan casero? No responde Margoth el pan casero viene en bolsa, Diego manifiesta el pan casero es pequeño y redondo ¿Con qué compramos el pan de molde? Con plata dice Marcelo Margoth contesta también contesta plata, ¿Qué ingredientes tendrá el pan de molde? Diego manifiesta harina, Marcelo leche, Moisés indica la seña de dulce, Flavio sonríe y hace la seña de pan. ¿Qué creen que podríamos preparar con el pan, el queso y la jamonada? sándwich responden en coro Diego y Margoth ¿Cómo le podríamos llamar a nuestra actividad del día de hoy?” preparamos sándwich responde Margoth. Coloqué en la pizarra un cartel conteniendo el nombre de la actividad “preparamos sándwich Mixto” acompañado de su respetiva imagen.

Presenté los ingredientes que utilizaremos en la preparación del sándwich para que los estudiantes observen, manipulen y saquen sus propias conclusiones, Margoth dice queso, Moisés realiza la seña de jamonada, y Flavio la seña del pan, Elvis coge el pan y le observa minuciosamente. Preparamos el sándwich siguiendo los pasos respectivos del preparado respetando las secuencias. Margoth coge su pan de molde luego lo hace Moisés Elvis Marcelo Diego y Flavio. Luego procedieron a realizar el paso numero dos colocar sobre el pan el queso y la jamonada Flavio y Marcelo lo realizan con apoyo, mientras que Moisés Diego y Margoth lo hacen de manera independiente.

A partir de la experiencia realizada los estudiantes explicaron ¿Qué y cómo lo hicieron? Margoth sale al frente a explicar el procedimiento de la preparación del sándwich mixto.

Presenté en la pizarra los materiales y los ingredientes que se utilizara en el preparado del sándwich. Flavio coloca en la pizarra un plato descartable, luego Margoth procede a realizar el segundo paso que es colocar el pan en el plato, Marcelo realiza el siguiente paso que es colocar el queso sobre el pan y le pega en pizarra, luego Moisés coloca la jamonada sobre el pan con el queso y también le pega en la pizarra, Flavio se encarga de tapar el sándwich con otro pedazo de pan de molde siguiendo el proceso de preparación teniendo en cuenta la secuencia, acompañado de material concreto, Margoth explica el procedimiento que siguió para preparar el sándwich y para armar el organizador, Marcelo responde que el pan es rico, luego expliqué que ese mismo procedimiento nos puede servir para preparar otros tipos de sándwich.

Cada estudiante desarrolló su hoja de trabajo conteniendo la imagen del procedimiento de la preparación del sándwich mixto, Margoth se muestra contenta y realiza su tarea cantando, Marcelo recorta silbando. Posteriormente coordino con los papas a cerca de la actividad y les invito a involucrarse y a practicarlo en su contexto familiar.

Realice algunas interrogantes: ¿Qué preparamos hoy? Margoth responde sándwich, Elvis pan con queso, Marcelo mi mamá prepara pan con huevo, Diego manifiesta el pan se come juntos con la quinua. ¿Les gustó preparar su sándwich? Si contestaron en coro. ¿Cómo se sintieron al preparar el sándwich? Moisés y Flavio hacen la seña de bien, Mientras que Margoth Elvis y Marcelo responden bonito.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En mi sesión realizada tuve la participación activa de los estudiantes, con materiales que facilitaron el desarrollo de las clases, haciendo uso de un buen tiempo en cada proceso de aprendizaje, aun así,

hizo falta algunos materiales para motivar aún más a los estudiantes, y faltó hacer hincapié en la evaluación al nuevo aprendizaje de ellos.

INTERVENCIÓN:

Me comprometo a mejorar mi sesión, preparar material adecuado a las necesidades e intereses de mis estudiantes y realizar la evaluación pertinente con mis estudiantes.

Buscar más estrategias para ir modelando conductas.

Incentivar el uso de estrategias comunicativas.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos ensalada mixta”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes aprendan a preparar ensalada mixta respetando la secuencia del preparado ya que ello les va a permitir no depender de terceras personas para preparar sus alimentos y para poder saciar su necesidad de hambre y sed.
3. Grado y Sección : 6° III
4. Fecha de ejecución : 19 de octubre del 2017.
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas : Ciencia y ambiente, matemática
7. Nombre de la docente : Silvia Ríos Rubio.
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré a los estudiantes los ingredientes a utilizar en el preparado de la ensalada: zanahoria, papa, betarraga, limón, etc. para que manipulen huelan toquen y pediré que mencionen el nombre de cada insumo. Haré las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Cuántos productos hay? ¿Dónde conseguimos los ingredientes? ¿Con qué compramos los ingredientes? ¿Dónde crecen las verduras? ¿Quién as siembra y cosecha? ¿En que se transporta al mercado? ¿Acompañas al mercado a tu mamá a comprar? ¿Cómo lo deben estar estas verduras? ¿Dónde le podremos lavar? ¿Qué creen que podemos preparar con estos ingredientes? Pegare en la pizarra el cartel con el nombre de la actividad a realizar. “Preparamos ensalada mixta” acompañado de su figura respectiva.</p>	Flavio: apoyo físico Marcelo y Elvis: instigación verbal.	Papa Betarraga Zanahoria. Limón
<p>Desarrollo: Presentaré los ingredientes a utilizar en la preparación de la ensalada mixta. Pediré a los estudiantes que se sienten en media luna en sus mesas y observen cada uno de los pasos: lavar, pelar, picar, mezclar y servir. Mientras cada uno realiza la acción en la cocina preparando la ensalada mixta (experiencia concreta) A partir de las ideas, el sentir y experiencia de cada estudiante colocamos en la pizarra las imágenes correspondientes a cada una de las acciones que ellos indican bajo las preguntas qué y como lo hicieron. (Observación reflexiva) Presentaré un papelógrafo en el que de manera organizada y secuenciada se colocara con la participación de los estudiantes los pasos a seguir en el preparado de la ensalada mixta, explicando que la utilizando el mismo proceso podemos preparar otros tipos de ensaladas (Conceptualización abstracta) Entregaré a cada estudiante los pasos de la preparación de la ensalada a nivel gráfico para que recorten y peguen en sus cuadernos y coordinare con los padres de familia para su aplicación de lo aprendido en su contexto familiar. (Experimentación activa)</p>	Marcelo y Elvis: Apoyo visual. Flavio: apoyo físico. Margoth y Diego: apoyo verbal	Agua Mesas Papelógrafo Papa Zanahoria Limón Sal
<p>Cierre: ¿Qué actividad realizamos hoy?, ¿Qué ingredientes utilizamos?, ¿Cómo quedó nuestro preparado?, ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, ¿Les gusto preparar?, ¿Qué otro tipo de ensalada podríamos preparar?, ¿Cómo se sintieron al preparar la ensalada.</p>	Apoyo verbal: Marcelo, Elvis, Margoth, Diego. Moisés Flavio: apoyo lengua de señas.	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Moisés	Margoth	Elvis	Marcelo	Diego	Flavio
Ciencia y Ambiente	Prepara ensalada mixta practicando la higiene con supervisión.	A	A	A			
	Prepara ensalada mixta practicando la higiene con apoyo de un adulto				B	B	B
Matemática	Compara las imágenes con los ingredientes.	A	A	A			
	Relaciona las verduras con imágenes utilizadas en la preparación de la ensalada mixta.				B	B	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Diego, Moisés, Yaneth, Margoth
B	Flavio, Marcelo, Jefferson, Elvis

10. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN	:	San Martín
CEBE	:	00002
INVESTIGADOR (A)	:	Silvia Ríos Rubio
FECHA	:	19 de Octubre del 2018
HORA DE INICIO	:	9:30
HORA DE TÉRMINO	:	11:05
AULA	:	Sexto Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	:	(5) H (1) M
DISCAPACIDAD	:	Auditiva e Intelectual
UNIDAD DE APRENDIZAJE	:	“Desarrollar actividades de cocina en preparación de alimentos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	:	“Preparamos ensalada mixta”.
CATEGORÍA	:	Estrategias de enseñanza.
SUBCATEGORÍA	:	Estrategias vivenciales
HABILIDADES	:	Autoalimentación en preparación de recetas sencillas.

DESCRIPCIÓN:

Inicié la actividad motivando a los estudiantes con canciones de entrada utilizando instrumentos: botellas, latas, sonajas, etc. Luego de motivar di inicio a la sesión programada mostrando los ingredientes a utilizar en el preparado de la ensalada mixta. Marcelo se acerca a la mesa y coge la papa, Margoth la zanahoria, Elvis la betarraga manifestando ensalada de sangre, mientras que Flavio se alegra al coger la zanahoria y muestra la seña de conejo indicando con ello que la zanahoria come el conejo. Después de manipular los ingredientes presentados realizo las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan? Marcelo contesta muchas cosas, Margoth verduras, Moisés indica la seña de papa, ¿Cuántos productos hay? Diego manifiesta muchos, Flavio realiza la seña de muchos sigo preguntando ¿Dónde encontramos estas verduras? En la huerta responde Margoth.

Pregunte; ¿En qué lugar crecen esas verduras? en la chacra respondió Elvis ¿Dónde podemos comprar esas verduras?, Diego y Marcelo respondieron en el mercado. ¿De qué necesitaran esas verduras para vivir? Agua respondieron en coro, ¿Quiénes se encargarán de cuidarlos? Los señores responden Marcelo ¿Se lavan las verduras, ¿Dónde lo lavamos? Si dijeron en la pileta Diego y Marcelo ¿Qué nos pasara si no lavamos las verduras? Enfermamos responde Margoth, Moisés realiza la seña de hospital. ¿Las verduras nos alimentarán? Si contesta Marcelo con una sonrisa, ¿Qué más creen que podríamos reparar con esas verduras? Marcelo responde comerlo, Moisés realiza sonidos guturales, Flavio mueve la cabeza en señal de aceptación mientras que Margoth indica que podemos picarle y preparar ensalada. Luego instigó para que se llegará a conocer el nombre de la actividad y con apoyo formamos la palabra que necesitábamos ensalada mixta con su respectiva imagen.

Luego de haber presentado el tema con la imagen correspondiente, presenté los ingredientes a utilizar en la preparación de la ensalada mixta pidiendo a los estudiantes que lo manipulen, Moisés agarra la papa e indica que debemos pelarle, Flavio la zanahoria indicando la seña de conejo, Margoth coge el limón e indica que debemos cortarle para echarle, propuse a pelar los ingredientes(papa, zanahoria, betarraga) Flavio y Marcelo pelan la papa con apoyo físico, Moisés, Margoth y Elvis pelan la betarraga de manera independiente, todos participan de manera activa, Luego invito a realizar el segundo paso que consiste en picar los ingredientes Margoth y Moisés pican la papa, Flavio y Elvis la betarraga generando sorpresa en ellos por el color, Marcelo pica la zanahoria realizando con un grado de dificultad recibiendo apoyo físico. Luego el tercer paso mezclamos Margoth y Moisés cogen el tazón y mezclan con un cucharón las verduras, luego colocan limón y sal, Marcelo se encarga de partir y exprimir el limón, Flavio agrega la sal y mueve. Elvis también participa de la actividad de manera activa. Posteriormente cada estudiante coge y pela su huevo cocinado para agregarlo a su plato, Margoth, Moisés Diego y Elvis lo hacen sin ninguna dificultad mientras que Flavio y Marcelo reciben apoyo físico. Cada estudiante se sirve su ensalada preparada por ellos mismos, primero lo hace Margoth luego Diego, Flavio, Elvis, Moisés y Marcelo.

Todos los alumnos participaron pelando, picando, mezclando y sirviendo la ensalada mixta.

Luego de la práctica realizada en el preparado y la experiencia vivida les pregunté: ¿Qué hicieron y Cómo lo hicieron? Margoth de manera voluntaria sale al frente a explicar que pelo la papa, mezcló y sirvió su ensalada, a partir de la participación de Margoth elaboramos un organizador visual indicando los pasos a seguir en la preparación de la ensalada mixta.

Moisés coge la primera figura con la imagen de pelar y lo pega en la pizarra, Margoth indica que, si está bien lo que hizo Moisés, Diego realiza el segundo paso picando las verduras, Marcelo el tercer paso mezclando las verduras y Elvis coloca la imagen del niño sirviendo la ensalada.

Luego seguí preguntando: ¿Estará bien lo que organizamos para construir el organizador visual? Si responden Margoth Marcelo y Moisés, mientras que Flavio mueve la cabeza.

Posteriormente pregunto: ¿qué otras cosas podríamos preparar teniendo en cuenta estas secuencias? Elvis responde ensalada de sangre, Diego ensalada de repollo y pepino ¿Con las verduras qué más puedo preparar? Elvis vuelve a responder ensalada de sangre, Marcelo contesta tiene vitaminas y nos da fuerza, Margoth indica que es saludable.

Luego entregué a cada estudiante su respectiva hoja de trabajo conteniendo la secuencia del preparado de la ensalada mixta para que recorten y peguen en sus cuadernos, Margoth Moisés y Diego cogen la tijera y recortan las imágenes de manera independiente mientras que Elvis Marcelo y Flavio lo hacen con apoyo físico. Cada estudiante realiza su trabajo de acuerdo a sus posibilidades. Oriento a los padres de familia para reforzar en casa lo aprendido.

Finalmente realizo algunas interrogantes: ¿Qué actividad realizamos hoy? Margoth contesta ensalada mixta, Diego y Flavio indica la seña de comer, mientras que Elvis ensalada de sangre ¿Qué ingredientes utilizamos? Margoth contesta papa, zanahoria y betarraga, ¿Fue fácil o difícil? Todos en coro contestan que no.

REFLEXIÓN:

La preparación de la ensalada mixta en el lugar adecuado me permitió que los estudiantes se sintieran cómodos durante la actividad y que lograrán interrelacionarse con sus pares.

Trabajar actividades funcionales y el uso de la estrategia vivencial me permite obtener mejores logros en los estudiantes.

Falto uso de material llamativo en la motivación para despertar la curiosidad de los estudiantes.

Durante la preparación de la ensalada los estudiantes estimularon sus sentidos: vista, gusto, tacto, etc.

INTERVENCIÓN:

Planificaré mis sesiones con estrategias que respondan a las necesidades y características de los estudiantes.

Realizar en el inicio más preguntas las cuales me permitan llegar con más facilidad a descubrir el nombre de la actividad.

Seguiré estimulando los sentidos de los estudiantes, pero utilizando diversos materiales.

Prepararé un material llamativo y que despierte el interés de los estudiantes durante la motivación

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos ensalada de frutas”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes aprendan a preparar ensalada de frutas respetando la secuencia de preparado, porque dependen de otras personas para preparar sus alimentos para poder saciar su necesidad de hambre y con ello lograr su autonomía.
3. Grado y Sección : 6° III
4. Fecha de ejecución : 21 de Octubre del 2017.
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas : Ciencia y ambiente, Personal social, Comunicación, Matemática
7. Nombre de la docente : Silvia Ríos Rubio.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré a los estudiantes la cajita de sorpresas conteniendo los ingredientes a utilizar en el preparado de la ensalada de frutas material concreto: papaya, plátano, manzana, piña, uva, naranja, etc. para que manipulen huelan toquen, adivinen y pediré que mencionen el nombre de cada fruta. Haré las siguientes preguntas: ¿Qué pueden observar? ¿Todos los objetos que tenemos serán frutas? ¿En qué lugar crecen estas frutas? ¿Dónde cosechamos estas frutas? ¿Quiénes se encargan de cultivarlo? ¿Dónde podremos comprar estas frutas? ¿De qué necesitaran esas plantas para vivir? ¿Quiénes consumen estas frutas? ¿Se podrá comer todas las frutas presentadas? ¿Quiénes se encargan de traerlo de las chacras? ¿En qué lo transportarán al mercado? ¿Sólo en el mercado los venden? ¿Cómo serán cogido estas frutas? ¿Podremos lavar las frutas? ¿Dónde lo lavamos? ¿Qué nos producirá si no los lavamos? ¿Tendrán el mismo tamaño y sabor todas las frutas? ¿Podríamos seleccionarlos por color y tamaño? ¿Las frutas serán saludables o chatarras? ¿Qué creen que podríamos preparar con estos ingredientes? Pegare en la pizarra el cartel con el nombre de la actividad a realizar. “Preparamos ensalada de frutas” acompañado de su figura respectiva.</p>	<p>Flavio: apoyo físico Marcelo y Elvis: instigación verbal.</p>	<p>Guinea Papaya Manzana Uva Mango</p>
<p>Desarrollo: Presentare los ingredientes a utilizar en la preparación de la ensalada de frutas. (Guinea, naranja, papaya, manzana, mango, etc.). Pediré a los estudiantes que se sienten en forma ordenada observen y manipulen cada uno de las imágenes presentadas conteniendo los pasos a seguir para preparar la ensalada de frutas: lavar, pelar, picar, mezclar servir y comer. Los estudiantes se dirigen a la cocina para realizar el preparado de la ensalada de frutas teniendo en cuenta su experiencia aprenden haciendo. (experiencia activa) A partir de la experiencia realizada los aportes, el sentir y experiencia de cada estudiante colocamos las imágenes en la pizarra observando e indicando la acción que representa cada uno, respondiendo a las preguntas ¿Qué y como lo hicieron? (Observación reflexiva) Presentaré un paleógrafo en el que de manera organizada y secuenciada con la participación de los estudiantes se colocara los pasos a seguir en el preparado de la ensalada de frutas, dando siempre a conocer que con la utilización del mismo proceso podemos preparar otros tipos de ensaladas como ensalada de verduras. (Experimentación activa)</p>	<p>Marcelo y Elvis: Apoyo visual. Flavio: apoyo físico. Margoth y Diego: apoyo verbal</p>	<p>Agua Mesas Papelógrafo Papa Zanahoria Limón Sal</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Entregaré a cada estudiante los pasos de la preparación de la ensalada de frutas a nivel gráfico para que recorten y peguen en sus cuadernos y coordinare con los padres de familia para su aplicación de lo aprendido en su contexto familiar. (Aplicación)		
Cierre: ¿Qué actividad realizamos hoy?, ¿Qué ingredientes utilizamos?, ¿Cómo quedó nuestro preparado? ¿Les gustó lo que prepararon? ¿Fue fácil o difícil realizarlo?, ¿Qué otro tipo de ensalada podríamos preparar?, ¿Cómo se sintieron al preparar la ensalada? ¿Podrán prepararlo en casa?	Apoyo verbal: Marcelo, Elvis, Margoth, Diego. Moisés Flavio: apoyo lengua de señas.	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Moisés	Margoth	Elvis	Flavio	Marcelo	Diego
Ciencia y Ambiente	Prepara ensalada de frutas siguiendo una secuencia con autonomía.	A	A		B	B	B
	Prepara ensalada de frutas siguiendo una secuencia con apoyo de un adulto.						
Personal Social.	Lava los ingredientes de la ensalada de fruta con autonomía.	A	A	B			
	Pela las frutas utilizando el cuchillo con ayuda de un adulto.					B	A
Comunicación.	Indica sus necesidades e intereses durante la preparación de alimentos con autonomía.	A	A	B			
	Indica sus necesidades e intereses durante la preparación de alimentos con apoyo.				B	B	B
Matemática	Asocia las imágenes con la secuencia del preparado de la ensalada de frutas demostrando autonomía	A	A	A			
	Asocia las imágenes de la secuencia del preparado de la ensalada de frutas con apoyo físico.				B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Diego, Moisés, Yaneth, Margoth
B	Flavio, Marcelo, Jefferson, Elvis

8. Bibliografía:

- David Kolb (1939) modelo de aprendizaje vivencial basado en experiencias.
- Diseño Curricular Nacional
- PCA

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN : San Martín
CEBE : 00002
INVESTIGADOR (A) : Silvia Ríos Rubio
FECHA : 21 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 11:05
AULA : Sexto Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4) H (1) M
DISCAPACIDAD : Auditiva e Intelectual
UNIDAD DE APRENDIZAJE : "Desarrollar actividades de cocina en preparación de alimentos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos ensalada de frutas"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA : Estrategias vivenciales
HABILIDADES : Autoalimentación en preparación de recetas sencillas.

DESCRIPCIÓN:

Luego de recibir a los estudiantes con un abrazo pedí que tomaran asiento cada uno en sus carpetas y entregué una cajita de sorpresas decorada en forma de una muñeca que contenía frutas de material concreto, tapando los ojos previamente a cada estudiante con un antifaz atractivo, Margoth se mostró entusiasmada, Marcelo dijo que tenía miedo las muñecas y que era aburridas, Diego intentó tocarla mientras que Moisés y Flavio expresaba su alegría a través de su rostro.

Pedí que adivinen que había en la cajita a través de la manipulación y mencionen su nombre, Margoth dijo es una fresa, Marcelo dijo banana, Moisés hizo la seña de la uva. Una vez que terminaron su participación todos los estudiantes coloqué las frutas de cotillón en la mesa y pregunté: ¿Podemos comer estas frutas? a lo que Marcelo respondió que no porque son de madera, realice las siguientes preguntas: ¿Qué pueden observar? Marcelo respondió plátano, Flavio hizo la seña de uva, Pero que se llama todo esto que tenemos? Margoth dijo frutas, pregunte; ¿En qué lugar crecen esas verduras? en la chacra respondió Diego en la huerta respondió Margoth muy contenta. ¿Con qué compramos los ingredientes? Elvis responde plata, Marcelo responde mamá tienen mucha plata, Moisés realiza la seña de plata o dinero. ¿Acompañan al mercado a su mamá? Si contesta Marcelo, Margoth indica que ella se va todos los domingos al mercado con su mamá. ¿Cómo deben estar estas verduras? limpias responde Marcelo le podemos lavar en el lavatorio, ¿Quién siembra las verduras en la chacra? Marcelo responde los de la chacra y todos mueven su cabeza. Diego responde a algunas preguntitas ¿Dónde podemos comprar esas frutas?, Margoth y Marcelo respondieron en el mercado. ¿De qué necesitaran esas plantas para vivir? Agua respondieron en coro, ¿Se lavan las frutas, ¿Dónde lo lavamos? Si dijeron en el caño Diego y Margoth ¿Qué nos producirá si no las lavamos a las frutas? Nos enfermamos dijeron Margoth y Marcelo pregunté si las frutas serán saludables chatarras y Margoth fue la que dijo saludables y luego pregunté también ¿Qué creen que podríamos preparar con estos ingredientes? A lo que Marcelo dijo jugo de papaya, luego instigó para que finalmente Margoth y Marcelo digan ensalada **de frutas**.

A continuación, presenté el nombre de la actividad: "Preparamos ensalada de frutas" con la imagen correspondiente, luego los ingredientes a utilizar en la preparación de la ensalada de frutas (uva, manzana, plátano, piña, naranja) pidiendo a los estudiantes que observen, huelan, manipulen. Margoth cogió la uva y se colocó en la boca, Flavio cogió el plátano lo miro y sonrió, propuse lavar, pelar, picar, mezclar y servir la ensalada preparada dando el ejemplo de cada acción.

Marcelo lavó el mango, Margoth las uvas, Flavio las manzanas, Moisés la papaya. Todos lograron pelar el plátano, Moisés Margoth y Diego pelaron la papaya de manera independiente mientras que Marcelo y Flavio lo hicieron con apoyo físico.

Luego de la experiencia vivida pregunté ¿Qué hicieron y cómo lo hicieron?, Margoth y Diego respondieron pelar, mientras que Marcelo dijo comer, Moisés y Flavio hicieron la seña de mezclar; a partir de sus respuestas elaboramos un organizador visual que indica los pasos a seguir en el preparado de la ensalada de frutas.

Pegué las imágenes en desorden para ser organizadas de acuerdo al orden correspondiente. Moisés coge la primera ficha que contiene la imagen del lavado de la fruta y le coloca en la pizarra, Pregunto: ¿Esta bien lo que hizo Moisés? Margoth responde si, luego invito a Diego el coge la imagen dos y le coloca debajo de la imagen número uno y se pone contento, Marcelo sale en forma voluntaria y coloca la imagen tres y le coloca de manera correcta, Flavio sonríe y sale al frente a coger la imagen 4 de mezclar y le ubica en otro lugar Margoth corrige la acción y con apoyo Flavio coloca nuevamente la imagen en el lugar que le corresponde.

Luego invité a los estudiantes a colocar el número a cada secuencia del preparado en la lectura del organizador visual con la ayuda de las imágenes. Margoth indica que primero se lava las frutas, Diego menciona que se pela, mientras que Marcelo dice se corta las frutas, Flavio y Moisés al mismo tiempo hacen la seña de comer.

Luego pregunté: ¿qué otras cosas podríamos preparar teniendo en cuenta estas secuencias? Marcelo responde jugo, Diego ensalada, Margoth ensalada mixta, Luego pregunto: ¿Con las verduras que puedo preparar? Margoth responde ensaladas.

Posteriormente entregué a cada estudiante imágenes conteniendo la secuencia del preparado de la ensalada de frutas. Margoth reparte a cada estudiante una hoja, Moisés las tijeras, mientras que Diego entrega la goma. Cada estudiante realiza su trabajo de forma individual recortan y lo pegan en su cuaderno.

Orienté a los padres de familia para reforzar en casa lo aprendido.

Finalmente realice algunas interrogantes: ¿Qué actividad realizamos hoy? Margoth contesta ensalada, Diego ensalada de frutas, mientras que Marcelo manifiesta muy rico, ¿Qué ingredientes utilizamos? Moisés realiza la seña de plátano, Flavio lo hace de igual manera, Margoth contesta uva, Diego manzana. ¿Fue fácil o difícil? Todos en coro contestan no a excepto de Marcelo que contesta si, ¿Cómo se sintieron al preparar la ensalada? Margoth manifiesta felices, Moisés sonríe, Marcelo dice feliz.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el material utilizado en la motivación (cajita de sorpresas) me permitió que los alumnos se involucren y motiven en el desarrollo de la actividad, permitiendo con ello una comunicación asertiva.

Me pude dar cuenta que faltó más tiempo para que los alumnos manipulen y exploren los materiales presentados (frutas) lo cual no permitió que puedan desarrollar aún más sus sentidos.

Noté que la manzana era una fruta que les resultaba un poco difícil de picarlo esto hizo que recibieran el apoyo físico.

INTERVENCIÓN:

Para mi siguiente sesión consideraré el tiempo necesario para que puedan desarrollar más sus sentidos manipulando y explorando los materiales presentados en la actividad.

Incentivar a los padres de familia su participación en el desarrollo de las actividades que le permitan involucrarse en el aprendizaje de sus hijos, promoviendo con ello las escuelas abiertas.

En la planificación de mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para poder desarrollar de mejor manera los procesos pedagógicos.

Seguiré utilizando diversos materiales que permitan la motivación y participación de los estudiantes.

LEYENDA



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:.....

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo /a apoya en las actividades del hogar?			
2. ¿Se desenvuelve en la cocina de manera independiente?			
3. ¿Se sirve de manera independiente refrescos y ensalada?			
4. ¿Apoya en el lavado de las frutas y verduras para la preparación de ensaladas y refrescos?			
5. ¿Mantiene la postura correcta cuando está en la mesa para tomar sus alimentos?			
6. ¿Prepara un refresco para satisfacer su necesidad?			
7. ¿Su hijo (a) corta verduras para preparar una ensalada?			
8. ¿Su hijo prepara sándwich en casa de manera independiente?			
9. ¿Su hijo pela papa, huevos sancochado?			
10. ¿Ayuda en casa en el pelado de papas, alverjas, zanahorias, utilizando los materiales necesarios?			
11. ¿Considera que las actividades que se está realizando en el CEBE, le ha permitido a su hijo avanzar significativamente en el desarrollo de sus actividades de la vida diaria?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 - UGEL Moyobamba – Región San Martín

Participante investigador: Silvia, Rios Rubio

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo aplicar estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas con los estudiantes de 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N°00002, UGEL Moyobamba - San Martín?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias vivenciales para desarrollar las habilidades de autovalimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias vivenciales desarrollará habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales desarrollará habilidades de auto-valimiento en preparación de recetas sencillas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002, UGEL Moyobamba - San Martín.</p>	<p>Estrategia de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Estrategia vivencial Procesos - Planificación - Recursos materiales - Ejecución</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba- San Martín.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales para desarrollar habilidades de autovalimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes del 6° grado de primaria con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias vivenciales desarrollará habilidades de auto-valimiento en la preparación de recetas sencillas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y auditiva del Centro de Educación Básica Especial N° 00002 UGEL Moyobamba - San Martín.</p>			