

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIA DE MODELADO PARA DESARROLLAR HABILIDADES
MOTORAS GRUESAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE
PRIMARIA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “SANTO TORIBIO” - UGEL 02 LA
ESPERANZA – DISTRITO FLORENCIA DE MORA - REGIÓN LA LIBERTAD

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

OLANO CAMACHO, Ángel Ricardo

Lima -Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco al Ministerio de Educación e Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por considerarme beneficiario en el Programa de Segunda Especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad. A los docentes de los bloques temáticos y sobre todo a mi acompañante por su apoyo y motivación para culminar con este reto.

A Dios por haberme permitido culminar los estudios de segunda especialidad, a mi esposa e hijos por su apoyo incondicional y motivación.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación.	11
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual	12
2.1.1.1 Discapacidad intelectual severa.....	12
2.1.2 Multidiscapacidad.	13
2.1.3 Síndrome de Down.	13
2.1.4 Discapacidad auditiva.	15
2.1.5 Habilidades motoras.	16
2.1.6 Motora gruesa.....	16
2.2 En relación a la problemática	17
2.2.1 Estrategia de enseñanza.	17
2.2.2 Modelado.	18
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	20
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	20
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	21
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	23
2.3.1.4 Enfoque de género.	23
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	24
2.3.2.1 Teoría del aprendizaje social de Alberth Bandura.	24
2.3.2.2 Planificación.....	26
2.3.2.3 Implementación.....	27
2.3.2.4 Ejecución.	27

3. Metodología de la investigación	30
3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 Objetivos	33
3.2.1 Objetivo general.....	33
3.2.2 Objetivos específicos.....	33
3.3 Hipótesis de acción	34
3.4 Beneficiarios.....	35
3.5 Instrumentos	35
3.5.1 Diario de campo.....	35
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	36
4. Plan de acción	38
4.1 Matriz del plan de acción.....	38
4.2 Matriz de evaluación	39
5. Discusión de los resultados	42
5.1 Procesamiento y análisis de la información	42
5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo.	42
5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.....	43
5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico	44
5.2 Triangulación.....	45
6. Difusión de resultados	46
6.1 Matriz de difusión	46
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.	46
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	46
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recurso y materiales.....	47
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	47
Lecciones aprendidas.....	48
Conclusiones	49
Referencias	50

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción la práctica pedagógica.....	29

Introducción

La presente investigación se ha realizado para optar el título de la segunda especialidad, que se encuentra relacionada al desarrollo de habilidades de estudiantes con discapacidad, como parte de la propuesta de innovación educativa, como resultado del problema encontrado en el diagnóstico de la práctica pedagógica.

Como toda investigación el objetivo es el cambio de la práctica pedagógica. La presente investigación surge como parte del diagnóstico realizado en la escuela, donde se desarrolla el proceso, en el cual se implementa a través de la aplicación de la teoría para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en estudiantes con discapacidad, por esa razón se implementa la metodología de la investigación cualitativa, en investigación acción pedagógica, que recurre a el uso de instrumentos del diario de campo y cuestionario. En relación al sustento teórico se describe e implementa el proceso en función a las características de los estudiantes y de la aplicación de la propuesta pedagógica.

En investigaciones realizadas se denota la importancia que tienen las estrategias de enseñanza en el desarrollo motor de los estudiantes con o sin discapacidad, que contribuye a mejorar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas mediante actividades específicas para cada estudiante dependiendo de sus necesidades.

En el primer capítulo, contiene la fundamentación y justificación del problema mediante el diagnostico evidenciado en fortalezas, debilidades y vacíos de mi práctica a través de una reflexión autocrítica reflejada en los diarios de campo, el mapa conceptual de deconstrucción, el análisis categorial y textual, con la finalidad de mejorar mi práctica y cambiarla de manera permanente, se presenta el problema formulado en una pregunta y su respectiva justificación.

En el segundo capítulo contiene el sustento teórico fundamentando a la investigación en curso, se realiza en base al estudiante, a la problemática y a la propuesta pedagógica que se elaboró en la fase de reconstrucción y que responde al problema identificado. Se desarrolla una descripción de la

propuesta pedagógica alternativa, el mapa de reconstrucción en la que se refleja la propuesta.

En el tercer capítulo contiene la metodología de la investigación, relacionada al tipo de investigación, en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias; los objetivos, las hipótesis, beneficiarios e instrumentos de evaluación.

En el cuarto capítulo presenta el plan de acción a través de la matriz de acción y la matriz de la evaluación, tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa, validándose y ratificando los resultados obtenidos mediante la triangulación, en la que, se registra los resultados ejecutados en mi practica pedagógica, en mis diarios de campo, en la ficha de observación del acompañante.

De esta forma, el presente trabajo pretende describir las características fundamentales de esta población en relación con sus habilidades motrices además de las estrategias de enseñanza.

Todo ello busca conocer cómo mejorar las estrategias de enseñanza para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los alumnos de sexto grado de primaria.

Finalmente es de interés de la investigación personal que este estudio se vuelva un aporte a la modalidad de Educación Básica Especial de la Región La Libertad. Por ello, pongo a disposición de la comunidad educativa de docentes, estudiantes e investigadores lo realizado.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

Realizo la práctica pedagógica en la región La Libertad que se encuentra ubicado al noroeste de la capital Lima – Perú, limitando por el norte con los departamentos de Lambayeque, Cajamarca y Amazonas; al este con el departamento de San Martín; por el sureste con el departamento Huánuco, al sur con el departamento de Ancash y por el oeste con el Océano Pacífico.

El distrito de Florencia de Mora es un distrito peruano que se encuentra bajo la administración del gobierno Regional de La Libertad. Limita con los distritos de El Porvenir, La Esperanza y Trujillo.

Reconocido como Pueblo Joven en 1955, en 1981 se crea como Municipio del Centro Poblado Menor y posteriormente como distrito (Decreto Ley N° 24316 - 1985), Este distrito fue creado el 23 de septiembre de 1985 durante el Gobierno de Alan García Pérez.

El nombre que lleva este distrito es en honor a la filántropa Florencia de Mora Pizarro que fue criada en la ciudad de Trujillo. Las obras religiosas y la ayuda en pro de los indígenas con la donación de tierras hizo que se ha conociese como la Orquídea de América y que se tomara su nombre para este distrito de Trujillo. Este distrito está organizado en doce barrios.

Las principales actividades económicas que desarrolla la población es el comercio informal, siendo significativa la presencia creciente de micro empresas productivas de calzado, muebles, metal mecánica, entre otras.

En la actualidad nuestro centro educación básica especial se encuentra dirigido por el Reverendo Padre Marco Antonio Pacherras Torrejón y como directora Magister Ana María Alvarado Santa María contamos actualmente con una población de 136 estudiantes.

Se da oportunidad para que los alumnos acudan a una opción de inclusión familiar, escolar y laboral; así mismo ser personas independientes, productivas y felices.

El centro de educación básica especial cuenta con: dos aulas del nivel inicial, diez aulas del nivel primaria, tres aula de talleres, una aula de intervención temprana, una aula de psicomotricidad, una cocina comedor, una sala multisensorial y dos patios

Cuenta con 16 docentes de aula, cinco auxiliares de educación y un profesor de educación física.

Del 100% de las familias de los estudiantes, el 20% son hogares funcionales y el 80% familias disfuncionales. El 80% de las familias tienen una condición económica de bajos recursos (dos estudiantes reciben una pensión mensual del Programa Juntos), el 20 % de familias son padres que tienen trabajos estables y el 40% de los padres muestran compromiso con la educación de sus hijos colaborando con los materiales, participan de los talleres de familias y actividades que se realizan en el centro de educación básica especial Santo Toribio - UGEL 02 La Esperanza. (Fuente: Encuesta para escuelas de familia PRP)

En la deconstrucción de la práctica pedagógica en los diarios de campo me permitieron registrar, analizar y reflexionar sobre el quehacer pedagógico evidenciando las fortalezas y debilidades recurrentes en las estrategias de enseñanza y poder trabajar sobre ellas en la planificación y ejecución de las sesiones para favorecer el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. El desarrollo de la práctica pedagógica en un principio era rutinario, como se evidencia en los primeros diarios de campo donde identifiqué las fortalezas y debilidades reflexionando sobre ellas. Dentro de las fortalezas en las sesiones de aprendizaje, utilizaba diversos materiales para responder a las necesidades de los estudiantes, sin embargo, ellos no prestaban atención, era posible captar su atención, interés y manifesten su agrado o desagrado para responder en clase, como lo cito en el siguiente diario de campo: “Les presente las indicaciones para realizar actividades de calentamiento unos me prestaban atención y otros se mostraban distraídos” (Diario de campo N°04 del 2016).

Se puede observar que los estudiantes no me respondían a las actividades que les presentaba, debido a que las indicaciones no eran claras ni precisas. Asimismo, puedo mencionar que algunas veces utilizaba diversos materiales

educativos adaptados a las necesidades de los estudiantes, pero algunos de los materiales eran inapropiados, ya que no respondían a las necesidades de los estudiantes.

Una de mis fortalezas era trabajar en ambientes reales y utilizar material concreto, ya que los estudiantes me respondían, cada vez que les presentaba bastones, pelotas u otros objetos del aula de educación física las cuales las evidencio a continuación:

Olivia cogió los bastones y trabajo la actividad de las postas brindándoles a sus compañeros, le paso a Julia y ella de acuerdo a sus posibilidades se trasladó y lo entrego a Calos, quien continuo la actividad de las postas hasta culminarla. (Diario de campo. N°02, 15 de septiembre del año 2016)

Asimismo, las debilidades que presentaba durante la práctica pedagógica es que no propicio un modelo adecuado para que mis estudiantes logren imitarme y órdenes a la misma vez; “inicié mi sesión del día conversando con los estudiantes acerca del lanzamiento de balas y les pregunté; ¿Cómo se lanzan las balas? Ellos me miraron y lanzaron las balas como lo podían hacer, en diferentes direcciones yo solo observé” (Diario de campo N° 01 del 2016)

Puedo reflexionar acerca del diario de campo que los estudiantes, no respondían a lo que les enseñaba y les decía, sentía que debía enseñarles de otra manera y buscar otras estrategias para lograr aprendizajes significativos en ellos.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. De las recurrencias halladas en mi diario de campo puedo evidenciar que presentaba fortalezas en las estrategias de enseñanza a través del trabajo grupal con los estudiantes donde ellos respondían las actividades que le planteaba (diario de campo N° 03 del 20 de setiembre de 2016), como se señala en el texto reconociendo que el trabajo de grupo es importante por el cual se obtiene el apoyo de los estudiantes y sobre todo la integración de Yeison y Julia.

Restrepo afirma que “deconstrucción” de Derrida (1989) -pensada por éste como aplicación al texto escrito, y adaptada a la práctica docente- es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior y corriente; utilizando, entre otras técnicas, notas de campo detalladas, que privilegian la escritura sobre el discurso oral y que se somete a un riguroso examen e interpretación

hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica, antes de ensayar alternativas de acción.

A través de la categoría estrategia de enseñanza pude darme cuenta que implícitamente trabajaba con la teoría del conductismo brindada por Skinner: Para John B. Watson (1904-1990), el aprendizaje es el resultado de una acción del organismo que se refuerza por estímulos externos. ... Con el refuerzo se pueden aprender conductas deseadas y mediante el castigo eliminar un comportamiento no deseado

Así mismo aplicaba en las sesiones de aprendizaje la sub categoría imitación, dicen que la imitación es la habilidad para aprender una nueva destreza a través de observar a alguien más. (Byrne, 1998, p.26)

El concepto de “imitación” ha sido ampliamente abordado por diversas disciplinas y ciencias. Desde la Antigüedad hasta nuestros tiempos ha sido motivo de debate entre filósofos, psicólogos, pedagogos y, en definitiva, entre estudiosos de todas las épocas y culturas. Su poder tampoco ha pasado desapercibido en el mundo del Arte, en el que hasta los autores más originales han conservado elementos de sus predecesores. Desde los estudios clásicos de la Pedagogía y la Psicología, hasta las investigaciones más actuales, se ha considerado que la imitación de la conducta es una de las formas más poderosas de aprendizaje en nuestra especie, fundamental para sobrevivir en una realidad bio-psico-social continuamente cambiante; pero también para ser el motor de los cambios, para modificar nuestros pensamientos y nuestro entorno de forma creativa

En el siguiente texto:

Realizaba la disciplina de atletismo en la prueba de postas, con apoyo de las estudiantes Olivia, Indira y Daniela les modelo la entrega, recepción y el cambio de mano del testimonio en las postas, formados en línea recta a una distancia de 4 mts, salgo corriendo y entrego el testimonio con mi mano derecha hacia la mano izquierda de la alumna Olivia quien correrá hasta el siguiente punto de entrega del testimonio y en el transcurso cambiara el testimonio de la mano izquierda hacia su mano derecha, para al llegar ella entregue el testimonio con la mano derecha hacia la mano izquierda de la estudiante Indira, quien saldrá corriendo hacia el otro punto donde se encuentra Daniela y realizara el mismo procedimiento.....” (Diario de campo N° 7 del 25 de octubre)

Continuando con la descripción de la practica pedagógica, también presentaba otra sub categoría práctica: Entendemos toda experiencia directa, toda situación de aprendizaje planificada y organizada por el maestro para poner al alumno en contacto con el objeto de conocimiento, es decir con el contenido que quiere enseñar. (Brunner.1973, p. 2)

Como se evidencia en el diario de campo N° 06. “realizo el deporte de futbol donde mis estudiantes jugaban siguiendo la pelota y los hacia dentro de mi aula y no les daba el ejemplo como deberían participar del futbol. Simplemente corrían detrás de la pelota Olivia y Ernesto a quitarse....” “En el aula hice con los materiales de psicomotricidad dos arcos ambos extremos del aula, forme dos equipos y entregue el balón, corrieron detrás del balón a quitarse sin que haiga un juego en conjunto”

También aplicaba dentro de las sesiones de aprendizaje sub categoría trabajo en equipo: El término “trabajo en equipo” es frecuentemente invocado para describir técnicas o metodologías de enseñanza-aprendizaje que, en realidad, pueden tener pocas cosas en común. Es bastante equívoco ya que, por un lado, es muy general y, por otro, pone el énfasis en lo puramente instrumental (la existencia de un equipo que trabaja) mientras obvia el elemento fundamental que hace relevante o dota de valor añadido a esta estrategia: qué hacen y cómo trabajan los elementos del equipo. (De Miguel, 2006: p.72)

El trabajo en equipo debe ser la base para alcanzar el aprendizaje. La tarea que se asigne al equipo no debe ser simplemente la de hacer algo en común, sino la de aprender algo como equipo. El éxito del trabajo en equipo debe descansar en que todos los miembros del equipo aprendan. Esto no quiere decir que todos los miembros de un equipo tengan que aprender necesariamente lo mismo o al mismo nivel. Cada cual debe poder aprender y progresar en función de sus capacidades y sus necesidades educativas.

Lo evidencio en mi siguiente diario de campo N° 04- 2017

Juego mata gente donde el docente de apoyo se coloca al extremo y los alumnos al centro se les va indicando que no les debe caer la pelota de lo contrario salen del juego, ellos se apoyan mutuamente protegiéndose del balón, en el caso de un alumno que este descuidado, su compañero lo cogerá o empujara para que el balón no le caiga y así pueda seguir jugando; en el caso de un alumno este con una vida y el balón sea lanzado por un docente

en media altura y despacio; el compañero ayudara a su amigo para que coja el balón y no se le caiga y así obtendrá otra vida y de esa manera continuar en el juego; y así participaran del juego alegremente

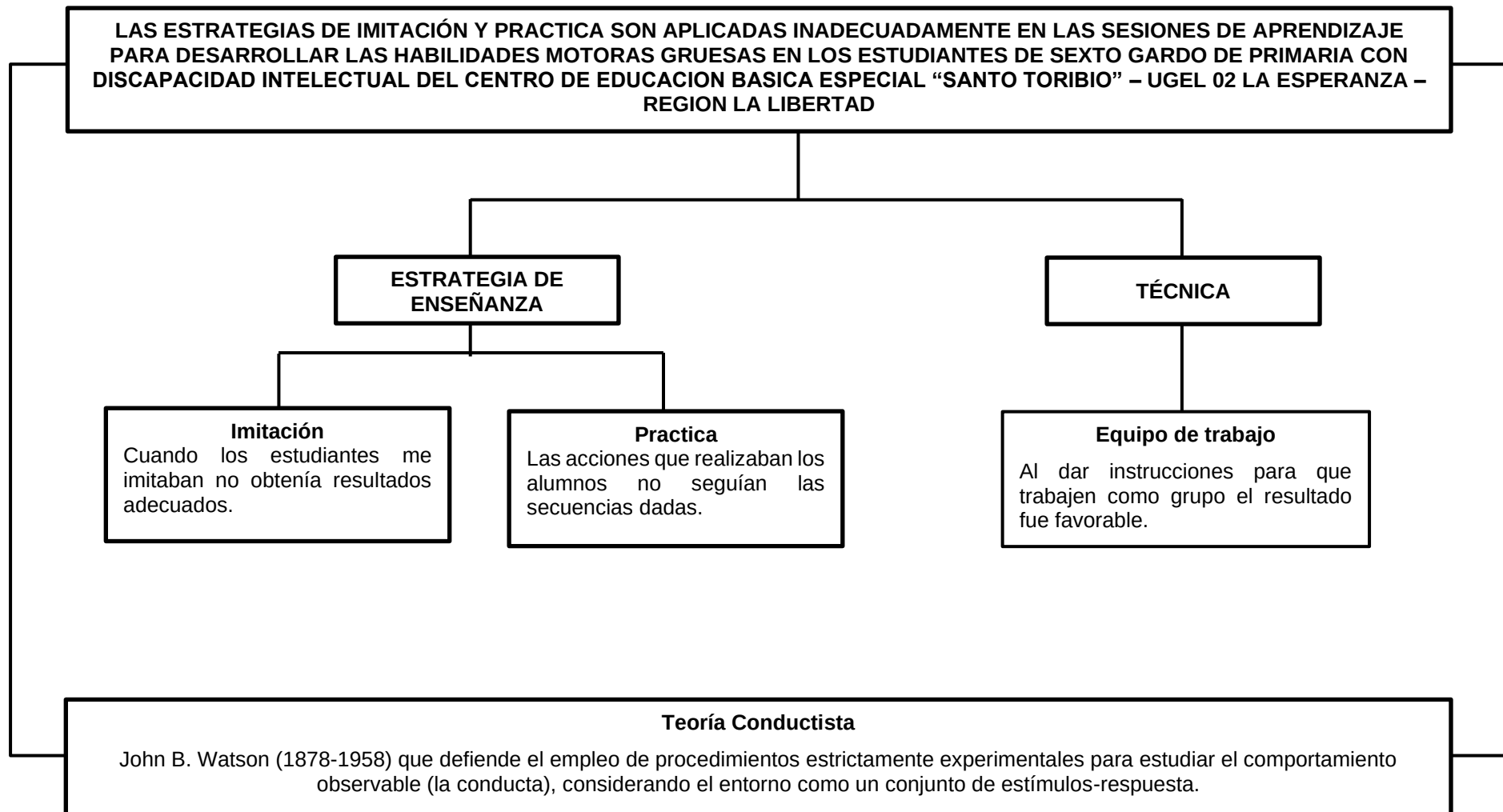


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

En base a la reflexión crítica analítica de la práctica pedagógica, plasmada en los diarios de campo se considera necesario reformular la práctica pedagógica a través de las nuevas estrategias de enseñanza, con el fin de lograr que los estudiantes desarrollen habilidades motoras gruesas. La investigación tiene el propósito de desarrollar nuevos conocimientos pedagógicos, para desarrollar ¿Cómo debo aplicar la estrategia de modelado y en las sesiones de aprendizaje para mejorar el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes del sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio –UGEL N° 02- La Esperanza- Florencia de Mora- La Libertad.

nuevas sesiones de aprendizaje en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio –UGEL N° 02- La Esperanza- Florencia de Mora- La Libertad.

1.2.1 Justificación. La presente investigación pretende resolver el problema de la práctica pedagógica en el aula de clase, como parte del diagnóstico obtenido a partir del análisis de los diarios de campo, específicamente por la característica de la escuela, donde se imparte conocimientos a estudiantes con necesidades especiales, con el propósito básico de desarrollar en ellos capacidades y habilidades que le permitan insertarse en el entorno familiar y social.

La investigación desarrolla una propuesta pedagógica, por la cual se aplican estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar la práctica pedagógica. La presente investigación busca repercutir en los estudiantes para brindar nuevas oportunidades, es decir, aplicar estrategias necesarias para que todos los estudiantes independientemente de sus características personales, sociales, culturales, étnicas, o cualquier otra logren el desarrollo integral de todas sus potencialidades y forme parte de esta sociedad en continua transformación.

2. Sustento teórico

Luego de haber reconocido la práctica docente se observa como favorecía mínimamente al desarrollo de sus habilidades, se consideró entonces necesario mejorar la práctica pedagógica reconociendo cuales son las características de los estudiantes con los cuales se labora. Del mismo modo revisar estrategias para la mejora de la práctica.

2.1 En relación al estudiante

A la fecha están matriculados ocho estudiantes, pero asisten con regularidad seis estudiantes. La edad promedio de los estudiantes es de 14 y 15 años y el tipo de discapacidad es Intelectual, síndrome de down y discapacidad auditiva; la cual paso a definir:

2.1.1 Discapacidad intelectual. Se manifiesta por una falta de sincronía, retraso o dificultad según la edad para adquirir determinadas conductas básicas como: lenguaje oral (expresión y comprensión verbal), desarrollo físico y motor (autonomía motriz), determinados comportamientos sociales (lenguaje social y hábitos sociales) y autonomía personal (control de esfínteres, alimentación, vestido, etc.) (Luckasson y cols., 1992 pag.26)

Se entiende que la discapacidad intelectual es un rendimiento inferior al promedio y algunas veces se encuentra asociado a problemas de conductas de y que se evidencian durante la etapa escolar.

En el aula de sexto grado que tengo a cargo se encuentran tres estudiantes diagnosticados con discapacidad intelectual, presentando las siguientes características: se muestran distraídos, su aprendizaje es más lento algunos de ellos presentan memoria a corto plazo, presenta torpeza motora fina y gruesa, entre otras características.

2.1.1.1 Discapacidad intelectual severa. Su C.I. se sitúa entre 20-35. Generalmente necesitan protección o ayuda ya que su nivel de autonomía tanto social como personal es muy pobre. Suelen presentar un importante deterioro psicomotor. Pueden aprender algún sistema de comunicación, pero

su lenguaje oral será muy pobre. Puede adiestrarse en habilidades de autocuidado básico y pretecnológicas muy simple.

Excepcionalmente tienen autonomía para desplazarse y responden a entrenamientos simples de autoayuda.

2.1.2 Multidiscapacidad. Son discapacidades concomitantes o simultáneas, como: retraso mental y ceguera, retraso mental y discapacidad física, etc. Esta combinación causa necesidades educativas que no se pueden responder desde un programa de educación especial dedicado a trabajar de manera exclusiva con una de las discapacidades Gonzales, B.,(2001) El término discapacidad mental tiene varias interpretaciones según el ámbito en que se desenvuelva y es así que en psicología se denomina discapacidad mental, en la medicina se define como retraso mental, para las organizaciones sociales de beneficencia le denominan como capacidades diferentes.

Las personas diagnosticadas con multidiscapacidad, son aquellas que presentan más de una discapacidad, la cual puede estar asociada a trastorno del espectro autista, hipoacusia, discapacidad física, discapacidad intelectual, entre otras discapacidades; así mismo requieren apoyo permanente en actividades de su vida cotidiana.

2.1.3 Síndrome de Down. El síndrome de Down es una anomalía en los cromosomas que ocurre en 1.3 de cada 1000 nacimientos. Por motivos que aún se desconocen, un error en el desarrollo de la célula lleva a que se formen 47 cromosomas en lugar de los 46 que se forman comúnmente.

Conceptos y características asociadas: La apariencia física de estos niños tiene unas características muy particulares y específicas que, sin hacer a los sujetos iguales, sí les da un aspecto similar. Los niños con cuerpo y el cerebro. Cunningham (2011, pp. 169-182).

A pesar de ser los primeros síntomas recogidos de este síndrome, son prácticamente en su totalidad los mismos que se consideran actualmente. Aman, Hammer y Rojahn (1993,17(1) ,41- 57), señalan que otros atributos que se han encontrado con frecuencia en los niños con Síndrome de Down son un aplanamiento de la cara, la lengua gruesa y agrietada, manos y pies anchos y un bajo tono muscular. Según López Melero, M. (1993. pag.26-38), se ve a estas personas como otro tipo de seres humanos, con una constitución física

y mental diferente al resto, pero no por ello inferiores. Por lo tanto, debemos recordar que no hay ninguna relación entre el grado en el que se presentan sus rasgos faciales con la capacidad cognitiva que pudieran alcanzar, pudiéndose convertir en personas totalmente autónomas.

Tipos de Síndrome de Down: Según Konhn, Taysi, Atkins y Belmann (1970) El proceso de crecimiento se fundamenta en la división celular, de forma que las células se reproducen a sí mismas, gracias a un proceso que lleva por nombre “mitosis”. Sin embargo, cuando se trata de obtener un gameto, el proceso de división celular es diferente y se denomina “meiosis”. La integración e inclusión escolar de los niños con Síndrome de Down, durante este proceso, nombrado anteriormente, es cuando se producen las alteraciones que dan lugar al Síndrome de Down, distinguiendo tres tipos diferentes:

Trisomía 21: Es el tipo más común de SD, siendo el resultado de un error genético que tiene lugar muy pronto en el proceso de reproducción celular. El par cromosómico 21 del óvulo o del espermatozoide no se separa como debiera y alguno de los dos gametos obtiene 24 cromosomas en lugar de 23, como debiera ser. Cuando uno de estos gametos con un cromosoma extra se combina con otro del sexo contrario, se obtiene como resultado una célula, llamado cigoto que presenta 47 cromosomas. El cigoto, al reproducirse por mitosis para ir formando el feto, da como resultado células iguales a sí mismas, es decir, con 47 cromosomas, produciéndose así el nacimiento de un niño con síndrome de Down.

Translocación cromosómica: En casos raros ocurre que, durante el proceso de meiosis, un cromosoma 21 se rompe y alguno de esos fragmentos se une de manera anómala a otra pareja cromosómica, generalmente al par 14. Es decir, que además del par cromosómico 21, la pareja 14 tiene una carga genética extra: un cromosoma 21 o un fragmento suyo roto durante el proceso de meiosis. Los nuevos cromosomas reordenados se denominan cromosomas de translocación, de ahí el nombre de este tipo de síndrome de Down.

Mosaicismo o trisomía en mosaico: Una vez fecundado el óvulo, el resto de células se originan, como hemos dicho, por un proceso mitótico de división celular. Si durante dicho proceso el material genético no se separa correctamente podría ocurrir que una de las células hijas tuviera en su par 21

tres cromosomas y la otra sólo uno. En tal caso, el resultado será un porcentaje de células trisómicas (tres cromosomas) y el resto con su carga habitual. Los rasgos físicos de la persona con mosaicismo y su potencial desarrollo dependerán del porcentaje de células trisómicas que presente su organismo, aunque por lo general presentan menor grado de discapacidad intelectual.

2.1.4 Discapacidad auditiva. La sordera vista como deficiencia es una pérdida o anormalidad de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo que tiene por consecuencia inmediata una discapacidad para oír, que engloba todos los grados de pérdida, desde la más leve hasta la más profunda. Existe una clara diferenciación entre los niños con pérdida auditiva con aquellos niños cuya dificultad auditiva puede comprometer seriamente la adquisición del lenguaje, es decir, un déficit en el acceso al lenguaje oral; la diferencia está en que los primeros mencionados anteriormente les permite, aunque con cierta dificultad percibir o entender los textos escritos y aprenderlo (Cardona, Gomar y Sarduni, 2010).

Para Marchesi (1995), Love y Webb (1992) refieren que la pérdida auditiva tiene diferentes niveles. Debido a la cantidad de decibeles y características neuropsicológicas que una persona puede oír.

Asimismo, se puede asociar esta dificultad a problemas de comunicación sea de manera receptiva o expresiva así como también de aprendizaje ya que la obtención de contenidos se va a ver disminuido por lo que la información no va ser completa para las personas con discapacidad auditiva. Para poder ayudar a las personas con discapacidad auditiva se pretende buscar diversos métodos que apoyen en la rehabilitación de la discapacidad y en el acceso a su lenguaje sea el método oral y/o lenguaje de señas; aunque no se sabe con precisión cual es el mejor método, pero todos ellos son muy buenos y significativos. También se puede contar con prótesis, como audífonos (sea analógicos o digitales) o los implantes cocleares que si es implantado a temprana edad su logro de aprendizaje será mejor.

Clasificación de la deficiencia auditiva: Existen varias clasificaciones de la deficiencia auditiva referidas a criterios y autores. Algunas clasificaciones que mencionaremos; son audiológicas, otológicas, etc.

Clasificación según el momento de aparición

- Hereditarias: Factor genético en algunos o ambos padres.
 - Adquiridas: prenatal (antes de nacer) y postnatal (después del nacimiento).
 - Dentro de la adquirida postnatal existe otra división:
 - Prelocutivas: Antes de la adquisición del lenguaje
 - Postlocutiva: Adquiridas posteriormente a la adquisición del lenguaje.
- Torres y López (2003,p.p.14,101,119)

2.1.5 Habilidades motoras. El desarrollo psicomotor de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad antes de poner en práctica las estrategias de enseñanza existía respiración superficial, torpeza, mala configuración del esquema corporal y de la autoimagen, mala orientación y estructuración del espacio, problemas para ejercitar el equilibrio de forma estática, dificultades para conseguir un estado de relajación y distensión muscular, adaptación lenta de las conductas en el tiempo (diferentes velocidades, cadencias y tiempo), poca eficacia y amplitud en la ejecución de habilidades motrices básicas, inmadurez ausencia de coordinación, dificultad en el aprendizaje de los movimientos gruesos, dispraxia, falta de persistencia y estereotipias motrices, dificultades en el reconocimiento de las partes del cuerpo, falta de trabajo en grupo.

Después de desarrollar las estrategias de aprendizaje de mi propuesta para desarrollar las habilidades motoras gruesas se logra que sean capaces de controlar y conocer mejor su propio cuerpo con respecto al movimiento , facilito la adquisición de conceptos que tienen que ver con la percepción, el esquema corporal (equilibrio, lateralidad, respiración y relajación), el cuerpo en movimiento (coordinación dinámica y estática, organización temporal y espacial, y ritmo) y la expresión corporal, del trabajo en grupo.

2.1.6 Motora gruesa. Las habilidades motrices son los movimientos básicos que toda persona que no tenga ninguna discapacidad puede hacer, y que vienen determinados filogenéticamente. Las habilidades motrices básicas son: lanzar, caminar en línea recta y zig zag; habilidades muy básicas y necesarias para sobrevivir en la naturaleza cuando el ser humano todavía no había creado las civilizaciones. Carpio M, (2012)

Las habilidades motrices son movimientos básicos que toda persona que no tenga discapacidad lo puede hacer, aparecen desde el momento de nacer que son los reflejos ya sea involuntarios o por un estímulo. Dentro de las habilidades se encuentran las motoras gruesas donde utilizan el medio como puede ser correr, saltar, trepar, etc. Las no locomotrices se trata del dominio del cuerpo como balancearse, girar, inclinarse, etc.

Desde que aplico la propuesta pedagógica innovadora he observado que los estudiantes con discapacidad intelectual han mejorado sus habilidades motoras gruesas, al desplazarse y realizar actividades de su vida cotidiana y funcionales.

2.2 En relación a la problemática

Haciendo un análisis y reflexión de la práctica pedagógica y habiendo recibido las sugerencias de los demás docentes, respecto a la deconstrucción. Las debilidades más recurrentes en la práctica pedagógica son las que se muestran en el mapa conceptual, pasando luego a conceptualizar cada uno de ellos desde el saber pedagógico que se tiene.

2.2.1 Estrategia de enseñanza. La teoría de las estrategias en Educación Especial, son los modelos didácticos que se derivan de un enfoque sobre las dificultades del aprendizaje y configuran un modelo de intervención. Forbes (2008).

En general, la metodología didáctica de la Educación Especial está marcada por el predominio de diversos modelos didácticos. En esta labor de mediación, el docente debe facilitar la adquisición de la estructura del conocimiento elaborado, adaptándola a la estructura cognitiva del alumno, para que la asimilación de las nuevas estructuras de conocimientos sea internalizada. Los contenidos de la enseñanza no están predefinidos ni son transmitidos por el docente unidireccionalmente, sino que se conciben como contruidos, o mejor, reconstruidos por el alumno, dada su capacidad de estructuración y de interpretación.

La enseñanza trata de facilitar y simplificar las tareas académicas y de presentar la conducta como un conjunto de habilidades analíticas, sin

pretender, no obstante, cambiar los procesos fundamentales de aprendizaje y pensamiento ni la calidad de la adquisición del conocimiento.

2.2.2 Modelado. "El proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo -el modelo- actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que observa la ejecución del modelo". Cormier (1994)

Bandura señala que para que se realice el modelado existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado:

Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso "hiper", aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo.

Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

Retención. Segundo, debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez "archivados", podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.

Reproducción. En este punto, estamos ahí soñando despiertos. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Puedo pasarme todo un día viendo a un patinador olímpico haciendo su trabajo y no poder ser capaz de reproducir sus saltos, ya que ¡no sé nada patinar! Por otra parte, si pudiera patinar, mi demostración de hecho mejoraría si observo a patinadores mejores que yo.

Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: nuestras habilidades mejoran ¡aún con el solo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento!. Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo.

Motivación. Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos:

- **Refuerzo pasado**, como el conductismo tradicional o clásico.
- **Refuerzos prometidos**, (incentivos) que podamos imaginar.
- **Refuerzo vicario**, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Según Bandura “El aprendizaje es bidireccional: nosotros aprendemos del entorno, y el entorno aprende y se modifica gracias a nuestras acciones”.

Bandura estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa ejemplos como aquellos que tienen un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas de la ficción audiovisual y puedan parecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud de allí Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que el aprendizaje se realice según el modelo conductista; pone de relieve como en la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayuden al sujeto a decidir si lo observado se imita o no también

mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que empleando solamente el aprendizaje instrumental.

Entendemos un poco más la manera en que adquirimos conocimientos y generamos determinadas conductas, ahí donde lo externo, lo social, se relaciona con nuestros procesos internos, lo cognitivo, y donde a su vez, también nosotros servimos de modelo para otras personas de nuestro entorno, muchas veces sin darnos cuenta.

La motivación intrínseca supone una necesidad psicológica por implicarse en algo sin recompensa externa (se obtiene la recompensa en la misma realización de la tarea) e implica creatividad y curiosidad. En este sentido, los estímulos novedosos, imprevisibles y complejos despiertan nuestra curiosidad porque provocan un conflicto conceptual. Ya desde niño y en las distintas etapas de su desarrollo, el ser humano busca respuestas de forma activa a las preguntas sobre su entorno.

La motivación para la competencia es entendida como la necesidad de logro para sentirse eficiente, por ello los niños sufren dos tipos de motivaciones diferentes: la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. La motivación intrínseca en los niños y niñas es entendida como la necesidad de saltar, correr, trepar por el simple placer y reto de hacerlas. La motivación extrínseca son aquellos premios o elogios dados por realizar bien una tarea.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

He decidido abordar la práctica pedagógica sustentando la propuesta con el modelo social la cual manifiesta que la sociedad debe realizar los ajustes necesarios para brindarle una educación de calidad e inclusión dentro de la sociedad.

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. En la década de los 70 y 80 la atención a la población con discapacidad estaba centrada en el déficit, de modo tal que la causa del problema se encontraba en el sujeto, generando bajas expectativas frente a sus posibilidades educativas; asimismo, se les proveía un programa terapéutico o remedial y las clasificaciones se realizaban en función a los tipos y grados del déficit. Los profesionales especializados

tenían la responsabilidad del diseño de programaciones específicas, lo que configuraba un currículum paralelo por tipo de discapacidad. El informe Warnock propuso el término de Necesidades Educativas Especiales– NEE, en lugar de los términos deficientes o impedidos, lo que luego se extendió en su aplicación a Europa y América. Posteriormente, las declaraciones y marcos de acción de Jomtien (1990) y Salamanca (1994) producen un gran cambio en la propuesta educativa para la atención de estas personas, postulándose una revaloración de la persona con discapacidad.

El movimiento de Educación para Todos (EPT) se preocupa de asegurar el acceso a una educación básica para todos, que no significa simplemente que haya escuelas disponibles para quienes ya tienen acceso a ella, sino que implica identificar las barreras al aprendizaje y la participación que algunos grupos encuentran cuando intentan acceder a estas oportunidades educativas.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. El mayor impulso para la Educación Inclusiva fue dado por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en Salamanca - España (1994): Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que le son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar sistemas educativos y se deben desarrollar programas educativos de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades que presentan.

Este enfoque, por lo tanto, significa desarrollar sistemas educativos inclusivos. Sin embargo, esto solo puede ocurrir si las escuelas regulares se transforman en inclusivas. Una década después de la Declaración de Jomtien, en el Foro Mundial sobre Educación, en Dakar (2000), se declaró, en relación con la Educación para Todos, lo siguiente: "... se debe tomar en cuenta las necesidades de los pobres y los desaventajados, incluyendo a los niños y niñas trabajadores, que viven en áreas rurales remotas y nómadas, niños y niñas, jóvenes y adultos afectados por conflictos, por VIH / SIDA, hambre y mala salud; y aquellos con necesidades especiales de aprendizaje".

La educación inclusiva no es simplemente una reforma de la educación especial ni es una escuela que educa a algunos niños y niñas con discapacidad. La educación inclusiva significa reducir barreras al aprendizaje y la participación y desarrollar escuelas regulares capaces de satisfacer las necesidades de todos los alumnos y alumnas. Es, en verdad, parte de un

movimiento más amplio por una sociedad más justa para todos sus ciudadanos.

La educación inclusiva aspira a habilitar las escuelas para que sean capaces de acoger y responder a las necesidades de todos sus alumnos y de promover una vida en comunidad y de participación; ser un espacio de apertura, que alienta el sentido de pertenencia, que motive la participación activa de todos sus miembros en la vida institucional y favorezca el apoyo individual para desarrollar al máximo las potencialidades de los estudiantes. Este enfoque de la educación reconoce y valora la diversidad en el espacio escolar, la misma que se expresa en los diferentes estilos, ritmos, capacidades y necesidades que los estudiantes tienen frente a su aprendizaje. Lo cual ha significado la transformación progresiva del sistema educativo en sus políticas, culturas y prácticas.

La escuela bajo el enfoque excluyente planteaba la individualización para la respuesta educativa tomando como referente el déficit, por ello se desarrollaron currículos para cada tipo de discapacidad y los alumnos eran clasificados de acuerdo con su nivel de rendimiento, configurándose la categorización, con el empleo de recursos extraordinarios y en espacios segregados.

2.3.1.2 Enfoque de derechos

La concepción de derechos humanos concreta una idea poderosa, que vino a subvertir la visión absoluta del poder que predominó en la mayor parte de la historia de la humanidad: toda persona tiene derechos que nacen de su condición de ser humano, de su dignidad como persona, y que a todos deben serles respetados. Los atributos de la dignidad de la persona humana prevalecen por sobre el poder del Estado, no solamente en el orden moral sino también en el legal, cualquiera sea el origen de ese poder y la organización del gobierno (Nikken, 1994 pág. 12)

Los desarrollos de la neurociencia y las ciencias de la cognición demuestran que todas las personas tienen la posibilidad de aprender. Por tanto, hay que asegurar las condiciones que les permitan hacerlo con igualdad. Bien podríamos hablar, con mayor exactitud, de un “derecho a aprender”. Por eso hay que procurar por todos los medios posibles la permanencia de los niños y niñas en la escuela (principio de la “prohibición de expulsar”) durante el período considerado básico para su desarrollo personal físico, cognitivo y

emocional, que les permite incorporarse al trabajo productivo, a la vida social y a la participación ciudadana.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. La manera como entendemos la interculturalidad desde la Educación toma distancia del interculturalismo ligero o funcional que busca promover el diálogo sin tocar las causas de la asimetría cultural ni social. Para hacer real el diálogo hay que empezar por visualizar las causas del no-diálogo. Y esto pasa necesariamente por un discurso de crítica social. Por lo tanto podemos decir que:

No hay por ello que empezar por el diálogo, sino con la pregunta por las condiciones del diálogo. Dicho todavía con mayor exactitud, hay que exigir que el diálogo de las culturas sea de entrada diálogo sobre los factores económicos, políticos, militares, etc., que condicionan actualmente el intercambio franco entre las culturas de la humanidad. Esta exigencia es hoy imprescindible para no caer en la ideología de un diálogo descontextualizado que favorecería solo los intereses creados de la civilización dominante, al no tener en cuenta la asimetría de poder que reina hoy en el mundo.” (Fornet 2000: 12)

Se trata por lo tanto, de un enfoque transformador y no meramente explicativo. El enfoque intercultural nos permite ver con mayor precisión ciertos datos de las relaciones entre culturas y esta mirada da elementos para recrear e innovar en la educación. La interculturalidad como enfoque educativo apunta a la refundación de la democracia tomando en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano partiendo del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural.

2.3.1.4 Enfoque de género. Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Considerar el empoderamiento y autonomía de las mujeres, la división sexual del trabajo, la independencia económica, una vida libre de violencia, el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de mujeres y hombres, la corresponsabilidad familiar de mujeres y hombres, la conciliación de la vida familiar y laboral y la paridad en la participación de la mujer en la toma de decisiones. Tiene que tenerse presente que este enfoque de género no considera a las mujeres en forma aislada, sino que más bien evalúa la situación de mujeres y hombres

Hay mucho por trabajar por una igualdad de género, por una disminución de la discriminación, el ejercicio de los derechos humanos, a tener ciudadanos y ciudadanas con pleno derecho y asunción de sus roles a cabalidad.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. Se ha decidido abordar la nueva práctica pedagógica sustentando la investigación en la teoría del aprendizaje social de Alberth Bandura.

2.3.2.1 Teoría del aprendizaje social de Alberth Bandura. Relacionado a la propuesta es el de los derechos humanos que esta cimentada sobre un modelo de individuo caracterizado, principalmente, por su “capacidad” para razonar, por su “capacidad” para sentir y por su “capacidad” para comunicarse. Es ese modelo el que constituye (el que ha constituido tradicionalmente) el prototipo del agente moral, esto es, el prototipo del sujeto capacitado para participar en la discusión moral.

La proyección de ese modelo en el contexto moral, implica orientar esas capacidades hacia la cuestión moral, que no es otra que el logro de la felicidad o, si se prefiere, el logro de un plan de vida. Es a esto a lo que solemos denominar como “capacidad” moral, siendo también un rasgo identificador de los individuos, como agentes morales.

Esos atributos se presentan como argumentos que avalan la posibilidad de hablar de la dignidad humana y, desde ellos, se justifica la existencia de derechos cuya principal función es la de proteger el desarrollo de esa dignidad, en definitiva, de esas capacidades.

Los derechos se presentan así como mecanismos que protegen el desenvolvimiento de la dignidad, principalmente limitando, restringiendo o eliminando las barreras que el uso de las “capacidades” puede encontrar. Por otro lado, el ejercicio de esas capacidades, se suele poner en conexión con el

papel que el individuo lleva a cabo en sociedad. Dicho de otra manera, la idea de dignidad humana, claramente en el mundo antiguo pero igualmente en el moderno, suele relacionarse con el papel social de las personas.

La idea de capacidad sirve en la medida en que los individuos son “útiles” para la sociedad y la comunidad, en la medida en que es posible obtener ciertos frutos sociales desde la actuación de las personas. Ciertamente, en el mundo moderno, se ha disminuido de alguna forma la radicalidad de esa afirmación, sobre todo a partir de la idea de que las personas no deben ser tratadas como medios sino como fines.

Pero todavía en nuestros días, seguimos de alguna manera valorando a las personas utilizando esos referentes. Pues bien, considero importante replantearnos esta construcción; cuestionarnos en definitiva ese modelo de ser humano digno.

En esta tarea, parece necesario abandonar la relación entre capacidad y dignidad, relacionar a esta con la posibilidad y, en todo caso, centrar nuestra reflexión no tanto en el significado de la dignidad humana cuanto en el de la vida humana digna. Como es sabido, los análisis de los distintos procesos históricos de los derechos, suelen coincidir en subrayar la existencia de cuatro grandes procesos: el de positivación, el de generalización, el de internacionalización y el de especificación.

Este último se caracteriza por la aparición de derechos que se predicen como propios de determinados colectivos o de sujetos que se encuentran en determinadas circunstancias. Los análisis recientes de la discapacidad, en conexión con los derechos humanos, siguen esta vía. Los derechos de las personas con discapacidad expresan ese proceso de especificación, desde el que se presta atención a situaciones concretas en las que se encuentran individuos o grupos.

No obstante, este tipo de aproximación debe ser cuestionado. Abordar la discapacidad en el ámbito del proceso de especificación trae consigo y perpetúa la idea del sujeto con discapacidad como ser especial, fuera de lo normal. En este sentido, me parece más apropiado matizar este enfoque y abordar la cuestión de la discapacidad en el ámbito del proceso de generalización y desde sus presupuestos.

De lo que se trata es de generalizar la idea de los derechos, aunque esto exija medidas específicas. El proceso de generalización en lo básico, supone la extensión de la satisfacción de los derechos a sujetos y colectivos que no los poseían. Como es sabido, el origen histórico de los derechos está asociado a una clase social, la burguesía, y la satisfacción de los derechos no es, en ese momento, universal. Los derechos son reconocidos íntegramente a sujetos que poseen una serie de características, económicas, de género, etc. Aunque en el proceso de positivación (anterior en su origen al de generalización) se habla de la igualdad, no se trata de una igualdad universal.

El proceso de generalización es el intento de compaginar la idea de igualdad formal con la de la universalidad, y con ello extender la satisfacción de los derechos a todos los sujetos. Pues bien, este es el enfoque adecuado de la discapacidad. El reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad no se apoya en el reconocimiento de la especificidad de unos sujetos desde la que se justifica la atribución especial de derechos, sino en la necesidad de generalizar la satisfacción de los derechos a aquellos que no los tienen satisfechos”.

2.3.2.2 Planificación. En esta fase se considera las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva que permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

Al iniciar la práctica docente, muchas veces no programaba, improvisaba; otras veces programaba unidades y sesiones de aprendizaje que las aplicaba para todas las aulas y grados iguales, es decir que no me basaba en las necesidades ni potencialidades de los estudiantes, las actividades que programaba era en conjunto con todos los docentes del Centro Educación Básica Especial, las sesiones de aprendizaje las diseñaba sin considerar momentos y procesos pedagógicos-

Sin embargo, desde que inicie el programa se planifican las unidades de aprendizaje considerando el cuadro de necesidades del aula, la programación curricular anual del aula, el informe psicopedagógico y el plan de orientación individual; así mismo planifico las unidades de aprendizaje de cada mes,

teniendo en consideración la situación significativa, los indicadores las jerarquizo considerando las necesidades de mis estudiantes.

Se planifica tres sesiones de aprendizaje por día, las cuales considera los tres momentos pedagógicos inicio, proceso y cierre; también se considera los procesos pedagógicos dentro y los articulo a las estrategias con todos sus procesos, modelado: atención, retención, reproducción y motivación; para desarrollar habilidades motoras gruesas.

2.3.2.3 Implementación. Después de planificar la propuesta de acción esta se llevará a cabo por las personas interesadas. Cualquier propuesta realiza da implicara una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra practica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante se siga llevando a cabo las actividades planteadas para lograr la mejora siendo necesarios la negociación y el compromiso.

Antes de iniciar el programa de la segunda especialidad, no implementaba las sesiones de aprendizaje simplemente trabajaba con lo que tenía a mí en clases, sin embargo desde que soy participante del programa me veo con la responsabilidad de implementar las sesiones, con recursos y materiales; tanto brindados por el ministerio como elaborado por uno mismo y por los padres de familia y de material reciclable bastones, valones de diferentes tamaños y pesos, conos, aros, taburetes, colchonetas, silbato, entre otros materiales concretos y reales que permite una mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

2.3.2.4 Ejecución. Antes de iniciar el programa ejecutaba las sesiones de aprendizaje sin considerar el tiempo no respetaba los momentos ni procesos pedagógicos, sin embargo desde que forma parte del programa de la segunda especialidad tengo la responsabilidad de ejecutar tres sesiones de aprendizaje por día, considerando los momentos y proceso pedagógicos y también aplicando la estrategia del modelado, así mismo ejecuto las clases en diferentes entornos y utilizando bastante material concreto y real, lo que conlleva a lograr en los estudiantes aprendizajes significativos.

Finalmente, las estrategias de enseñanza del modelado aplicadas fueron con todos sus procesos: atención, retención, reproducción y motivación, que

permitieron el logro de las habilidades motoras gruesas, a través de actividades funcionales.

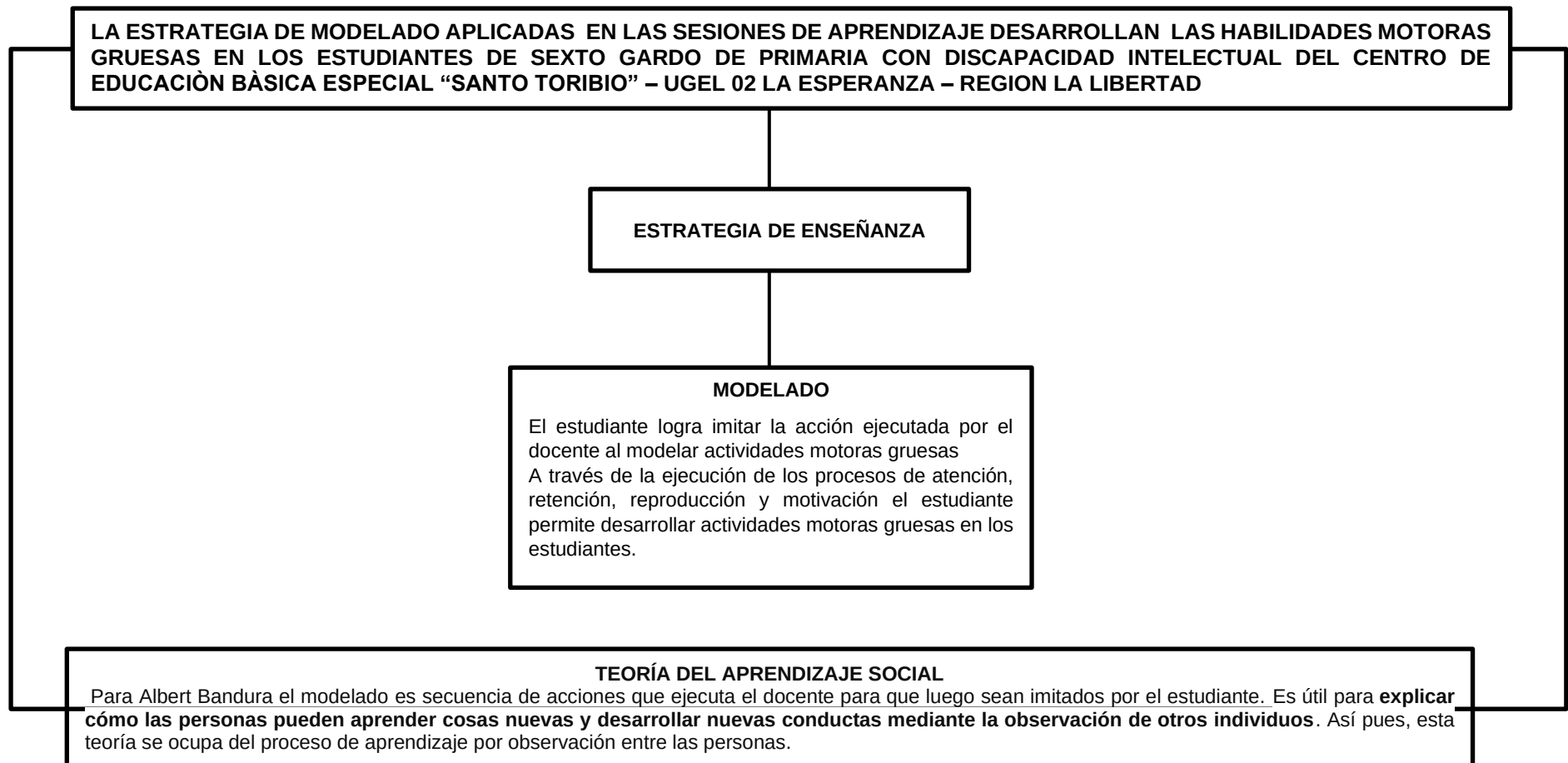


Figura 2. Mapa de la reconstrucción la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La investigación cualitativa es un método utilizado principalmente en las ciencias sociales para estudiar fenómenos humanos que para su comprensión requieren de un análisis complejo.

Se diferencia de la investigación cuantitativa, que busca datos medibles y comparables como porcentajes, cantidades y probabilidades.

“Cuando reducimos las palabras y los actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el elemento humano e la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo individual y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad; aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde con otros enfoques investigativos. Aprendemos sobre «la vida interior de la persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por asegurar su destino en un mundo demasiado frecuentemente en discordia con sus esperanzas e ideales”. En palabras de Burgess.” (Álvarez Juan, 2003, p.26)

3.1 Tipo de investigación

El presente proyecto asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador elevando el estatus de saber pedagógico, sistematizando los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos.

La siguiente investigación se basa en el enfoque crítico reflexivo. Es una investigación de tipo investigación acción pedagógica según Bernardo Restrepo “El maestro observa el universo de su práctica pedagógica y descubre las manchas que le impiden ser más efectivo en su enseñanza, consigna por escrito tales observaciones críticas ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas de transformación y genera saber pedagógico” y se ha desarrollado de la siguiente manera

La deconstrucción: Proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, donde los diarios reflexivos, las observaciones al docente y las entrevistas focales con los padres de familia, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso.

Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

En este primer momento se trabajó el proceso de la deconstrucción de la práctica pedagógica a partir de los diarios de campo, se realizó el proceso de sistematización para la formulación del problema, realizando el análisis categorial (categorías y sub categorías) y textual para determinar la estructura de mi practica pedagógica y las teorías implícitas inmersas. La deconstrucción de la práctica pedagógica permitió realizar la reflexión crítica del propio que hacer educativo, reconocer las fortalezas y debilidades, los vacíos que puedan estar ocurriendo y afectando el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La reconstrucción: Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, ineffectivos, ineficiente.

En esta fase trabaje la revisión de la deconstrucción pedagógica, desarrollando a reconstrucción de la práctica pedagógica, donde realice la matriz del plan de acción, los instrumentos para la aplicación del plan de acción, confirme las teorías implícita que aplique en la práctica pedagógica, realice la justificación de problemas, formule los objetivos e hipótesis y construcción del sustento teórico y finalmente diseñe la propuesta pedagógica novadora

La evaluación de la nueva práctica o práctica reconstruida: Para ello se implementa y ejecuta la nueva práctica y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, así como otros instrumentos convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se juzga el éxito de la transformación.

En esta tercera fase se realizó la matriz de hallazgo de los diarios de campo, donde se evidenciaron las estrategias de enseñanza aplicadas en la propuesta pedagógica innovadora, también realice la matriz de conclusiones de los padres de familia, donde intérprete los resultados de la encuesta de los padres de familia, también, también sistematizo la matriz de la acompañante pedagógico y como resultado de las tres matrices se elabore la triangulación donde se registraron las conclusiones final.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de modelado y experiencia directa en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio –UGEL N° 02- La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.
- **Objetivo específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje utilizando recurso y materiales educativos aplicando estrategias de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales educativos aplicando estrategias de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias del modelado permitirá desarrollar las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizajes con recursos y materiales educativos aplicando estrategias del modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesa en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de educación básica especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador. Esta investigación, permitió el desarrollo profesional y transformar mi práctica pedagógica haciendo uso adecuado de estrategias de enseñanza para lograr incrementar habilidades motoras gruesas de los estudiantes a mi cargo, estoy aprovechando los recursos brindados para generar cambios concretos en el aula al identificar el problema que no me permitía desarrollar las habilidades que deseaba en mis estudiantes. Esta investigación comienza con la reflexión de mi práctica, la recolección de datos, la búsqueda de posible solución frente a los problemas diarios y la toma de acciones que generaran el cambio en mi práctica pedagógica.

Estudiantes. Beneficiados directos son también mis alumnos del 6° de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio”, porque incrementaron sus habilidades motoras gruesas y ello les permite ser más autónomos e independientes.

Padres de familia. Los padres y madres participan de la investigación como fuentes de información, porque son ellos quienes realizan el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y conocen las estrategias de enseñanza que incrementan las habilidades motoras gruesas de sus hijos, realizando las actividades en casa requeridas por el docente, aportan con su opinión de cómo la nueva práctica ha impactado en los estudiantes.

3.5 Instrumentos

Conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para obtener información precisa sobre la práctica pedagógica del docente y calidad del aprendizaje de sus estudiantes, para poder mejorarlo.

Para la presente investigación he considerado los siguientes instrumentos para obtener información de mi práctica pedagógica: Los diarios de campo, y el cuestionario para los padres de familia.

3.5.1 Diario de campo. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de

observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Fundamentación. “Es un instrumento de técnica narrativa básicamente usado en la investigación cualitativa. Para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica deben elaborarse la cantidad de 10” (Restrepo – 2013).

Los Diarios de campo son instrumentos básicos en la investigación acción en la fase de la deconstrucción, en ellos se registran las actividades de la práctica pedagógica diaria, en tiempo y cantidad necesaria para obtener una muestra representativa, el diario de campo es descriptivo, crítico, Interventivo.

Objetivo. Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Estructura. En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptivas, reflexiva e interventiva que el docente investigador realiza.

Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa, como docente se elaboró 10 diarios de campo.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Es una técnica basada en entrevistas, a un número considerable de personas, utilizando cuestionarios, que mediante preguntas, efectuadas en forma personal, permiten indagar las características, opiniones, hábitos, gustos, conocimientos, calidad de vida, situación ocupacional, cultural, etcétera, dentro de una comunidad determinada. Puede hacerse a grupos de personas en general o ser seleccionadas por edad, sexo, ocupación, dependiendo del tema a investigar y los fines perseguidos.

Fundamentación. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. La finalidad de las encuestas es académica, científica, etc.

Objetivo. Registrar y obtener información de lo que sucede en el contexto, en relación a las categorías consideradas de interés. Y para mí, es obtener la información acerca de mi propuesta pedagógica.

Estructura. La elaboración de una encuesta consta de dos etapas: la primera es la obtención de datos estadísticos. Para ello se deben confeccionar las preguntas sobre el tema que se desea indagar, y otros sobre datos personales del entrevistado. Las respuestas deben ser breves, y a veces se hallan preestablecidas mediante opciones. Se preguntan aspectos muy específicos.

La segunda etapa, consiste en la lectura e interpretación de la información recogida, para lo cual será necesario organizar la información en distintos gráficos como los gráficos de barra. Una vez obtenidos los valores cuantitativos en base a la lectura de la información obtenida, se debe interpretar la información mediante una evaluación relacional entre los datos, y las personas encuestadas. La encuesta realizada a los Padres de Familia constó de 10 preguntas, para la elaboración de los ítems de la encuesta tomé en cuenta las subcategorías que venía trabajando.

Administración. Para la administración se tuvo que validar por juicio de expertos. En mi caso el juicio de expertos lo realizaron profesionales que tienen conocimiento de investigación acción, y de educación especial. Luego de esta validación, recién la pude aplicar a los padres de familia del aula, la cual realicé de forma individual.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategia de enseñanza debo aplicar en mis sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio –UGEL N° 02- La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad?	Planificar sesiones de aprendizaje con la estrategia de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual	La planificación de sesiones de aprendizaje con la estrategia del modelado permitirá desarrollar las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza	De acuerdo a lo que señala este proyecto de investigación busca mejorar la coordinación motora gruesa con la estrategia de enseñanza en estudiantes con Discapacidad Intelectual este procedimiento que voy a utilizar espero conseguir mejorar las habilidades motoras gruesas de su coordinación corporal	Sesiones de aprendizaje Diarios de campo Lista de cotejos Encuesta a padres de familia.
	Implementar sesiones de aprendizaje utilizando recurso y materiales educativos aplicando la estrategia de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual	La implementación de sesiones de aprendizajes con recursos y materiales educativos aplicando la estrategia del modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual	Implementación de sesiones de aprendizaje utilizando materiales y recursos		
	Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales educativos aplicando la estrategia de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual	La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual	La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza recursos y materiales	De acuerdo a lo que señala este proyecto de investigación busca mejorar la coordinación motora gruesa con la estrategia de enseñanza en estudiantes con Discapacidad Intelectual este procedimiento que voy a utilizar espero conseguir mejorar las habilidades motoras gruesas de su coordinación corporal	Sesiones de aprendizaje Diarios de campo Lista de cotejos Encuesta a padres de familia.

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con la estrategia del modelado permitirá desarrollar las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Elaborar unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanzas para desarrollar habilidades de motoras gruesas en los estudiantes con Discapacidad Intelectual	Diseñar sesiones de aprendizaje con las estrategias de enseñanzas.	El total las sesiones de aprendizaje han incorporado estrategias de enseñanzas en la práctica pedagógica.	Unidades de aprendizaje Sesión de aprendizaje Diario de Campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Revisar documentos de Gestión pedagógica.	El 40% de las sesiones de aprendizaje aplica análisis de tarea y experiencia directa.	- Unidades de aprendizaje - Sesiones de Aprendizaje	
Buscar información sobre estrategias de enseñanzas para desarrollar las habilidades de autonomía en el aseo personal.	Elaborar el sustento teórico de la propuesta pedagógica innovadora.	- Propuesta Pedagógica Innovadora	
Diseñar Unidades de aprendizaje.	Elaborar Unidades de aprendizaje que incorporen las estrategias de enseñanzas	- Unidades de aprendizaje	
Diseñar Sesiones de Aprendizaje.	Elaborar sesiones de aprendizaje que incorporen las estrategias de enseñanzas.	- Sesión de aprendizaje - Diario de Campo.	
Revisar bibliografía sobre estrategias de enseñanza en modelado y experiencia directa.		- Libros - Tesis - Revistas - Páginas web	

HIPOTESIS 2: La implementación de sesiones de aprendizajes con recursos y materiales educativos aplicando la estrategia del modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesa en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos.	Los estudiantes desarrollan sus habilidades motoras gruesas en estudiantes con discapacidad intelectual a través de las estrategias de enseñanza en el modelado y experiencia directa.	Totalidad de los materiales y recursos educativos implementados en las sesiones de aprendizaje en habilidades motoras gruesas incorporadas en las sesiones de aprendizaje.	- Unidad de aprendizaje - Sesión de aprendizaje - Diario de campo - Resultado de evaluación aplicado a los padres de familia.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Revisar bibliografía sobre materiales y recursos educativos.	Recopilar información en el uso adecuado de los materiales y recursos educativos.	- Libros referenciales - Página Web - Materiales	
Seleccionar materiales educativos.	Clasificar materiales educativos que respondan a la necesidad educativa especial de los estudiantes	- Revistas informativas. - Materiales	
Elaborar materiales educativos.	Elaborar recursos y materiales educativos en la sesiones de aprendizaje.	- Referencias de diseños en materiales estructurados y no estructurados. - Materiales	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de modelado y experiencia directa permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con Discapacidad Intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de enseñanza en el modelado	Desarrollar habilidades motoras gruesas en los estudiantes.	Totalidad de sesiones de aprendizaje que utilizan los procedimientos de las estrategias de enseñanzas que desarrollan las habilidades motoras gruesas Totalidad de estudiantes que desarrollan habilidades motoras gruesas	- Unidad de aprendizaje - Sesión de aprendizaje - Diario de campo - Resultado de evaluación aplicado a los padres de familia
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje.	Diseñar en los procesos pedagógicos la subcategoría el modelado.	- Libros referenciales - Páginas web - Tesis - Unidad de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje	
Seleccionar estrategias de enseñanza en el modelado y experiencia directa en las sesiones de aprendizaje.	Seleccionar indicadores en las sesiones de aprendizaje, aplicados a la subcategoría de el modelado	- Materiales y recursos didácticos - Libros	
Aplicar en las sesiones de aprendizaje la estrategia de enseñanza en el modelado	Desarrollar sesiones de aprendizaje con la estrategia de enseñanza en el modelado	- Unidad de aprendizaje - Sesión de aprendizaje - Diario de campo	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Modelado	DC (1) Con el apoyo de ellos mismos paso a modelar sobre la colchoneta, giro sobre el eje longitudinal de un extremo al otro y tocamos el primer silbato, luego paso donde están juntan varias colchonetas para hacer una trayectoria más larga segundo silbato. DC (2) Les digo a los estudiantes que me observen donde primero les muestro un dibujo y de ahí con apoyo de la alumna Indira realiza el primer ejercicio que consiste en cogernos de las muñecas y luego sentarnos doblando las rodillas y bajando la cintura como si nos sentáramos en una silla con la espalda rectales realizado la pirámide aplaudimos. DC (3) Les hago el modelo paso a paso de cómo se va armar la pirámide primero apoyado de un estudiante lo agarro de las manos frente a frente y flexionamos las piernas como si estuviéramos sentados sobre una silla, luego se realiza la acción donde otros dos estudiantes se subirán sobre nuestros muslos y se cogerán de las manos brazos y luego nosotros los cogeremos de las rodillas terminado la pirámide aplaudimos. DC (4) Con el apoyo de Esteban e Indira les modelo la pirámide en la cual la base es Esteban en posición cuadrupedia, Indira colocara las manos a la altura de la cadera de Esteban y yo alzare las piernas de Indira a la altura de mi cuello, logramos realizar la pirámide	(Cormier ,1994) "El proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo -el modelo- actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que observa la ejecución del modelo" Según Bandura el aprendizaje por modelado tiene lugar gracias a la mediación verbal e imaginativa: cuando aprendemos por imitación lo hacemos a través de representaciones simbólicas de las conductas observadas y de sus consecuencias. El modelado es un tipo de aprendizaje que se basa en la imitación de la conducta ejecutada por un modelo, normalmente otra persona. Este proceso sucede de forma cotidiana y puede utilizarse como técnica terapéutica para facilitar la adquisición y la modificación de comportamientos.	El modelado es una estrategia que se basa en la imitación de la conducta ejecutada por un modelo que da una persona, utilizada para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades motoras gruesas relacionadas al saltar, correr, gatear , etc.	La estrategia de enseñanza del Modelado, ha sido la más pertinente para el grupo que tengo a mi cargo; ya que los estudiantes necesitan seguir un modelo para lograr un aprendizaje y así poder desarrollar sus habilidades motoras gruesas que ayudaran a mejorar su autonomía tanto en el aula, como en su hogar.

5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Modelado	ÍTEM 1. En el cuadro y grafico se evidencia en la totalidad en los estudiantes pueden correr rápido y lento según el modelo. ÍTEM 2. En el cuadro y grafico se evidencia que en la totalidad en los estudiantes pueden caminar lento y rápido según el modelo. ÍTEM 3. En los cuadros y gráficos se evidencia en la mayoría en los estudiantes pueden mantener el equilibrio según el modelo. ÍTEM 4. En los cuadros y gráficos se evidencia en la totalidad en los estudiantes realizar rodamientos largos y cortos según el modelo. ÍTEM 5. En los cuadros y gráficos se evidencia en su mayoría en los estudiantes realizan volantines hacia adelante y hacia atrás. ÍTEM 6. En los cuadros y gráficos se evidencia en su mayoría en los estudiantes suben y bajan escaleras según el modelo. ÍTEM 7. En los cuadros y gráficos se evidencia en su mayoría en los estudiantes conducen el balón según el modelo. ÍTEM 8. En los cuadros y gráficos se evidencia en su mayoría en los estudiantes estiran brazos y piernas según el modelo ÍTEM 9. En los cuadros y gráficos se evidencia en su mayoría en los estudiantes flexionan piernas y brazos según el modelo ÍTEM 10. En los cuadros y gráficos se evidencia en su mayoría en los estudiantes balancean su cuerpo hacia adelante y atrás según el modelo.	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia se puede precisar que la mayoría de ellos consideran que habido mejoras en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en sus hijos como correr, caminar, mantener equilibrio, rodamientos, volantines, subir escaleras, bajar escaleras, flexionar brazos /piernas, estirar brazos/ piernas, conducción y balanceo ya que mediante el modelado los estudiantes realizaban la imitación de la actividad logrando mejoras en la habilidad mencionada.	Los padres de familia afirman que la aplicación de la estrategia de enseñanza del modelado ha permitido desarrollar en sus hijos las habilidades motoras gruesas en sus hijos como correr en forma lenta – rápida, caminar sorteando obstáculos, subir y bajar escaleras, conducir y patear la pelota, etc. ya que mediante imágenes y verbalización de estos los estudiantes realizaban paso a paso la actividad logrando progresivamente mejoras en la habilidad mencionada

5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico

ESTRATEGIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Modelado	D.C.2) "...El profesor en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencian que el docente aplica formalmente la estrategia del modelado, logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas. "...El profesor invita a los estudiantes a salir al patio, luego realizan el calentamiento, moviendo la cabeza, el profesor hace el modelado y pide a los estudiantes que lo imiten, enseguida les pide que corran alrededor del patio..." "... Olivia coge de la mano a Julia y Edith lleva la silla de ruedas de Jeyson, imitando al profesor..." "...Les dice que imiten el salto con las palmadas en su sitio, luego palmadas debajo de las piernas, con los brazos hacia arriba, hacia abajo, hacia un lado, hacia otro lado..." (D.C.3) "...Forma dos filas y una mirando a la otra, el da las indicaciones modelando, coge el pelota con el pie y la pateo, dando pase a la otra persona, quien hace de apoyo, luego invita a los estudiantes a que lo imiten; se ofrece Ernesto y Olivia forman grupos de trabajo patean uno al otro en dirección recta, Roger imita la actividad con Daniela..." (D.C.4) "...El profesor coloca a los estudiantes frente a él y modela la actividad de hacer cabecitas, con apoyo de la profesora Flor, donde lanza la pelota al aire y lo lanza con la cabeza, luego pide a los estudiantes que lo imiten, donde Carlita lo imita, lanzando la pelota con la cabeza, lo mismo lo hace Jhojan, David y Carlos, mientras que Dominik requiere apoyo..."	Según Bandura: el aprendizaje por modelado se da gracias a la mediación verbal e imaginativa, es decir cuando aprendemos por imitación lo hacemos a través de representaciones simbólicas de las conductas observadas y se dan a través de cuatro procesos; que permiten que el comportamiento se adquiera y se ejecuten, que son: atención, retención, reproducción y motivación.	El docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de enseñanza del modelado. El cual es favorable en los estudiantes con multidiscapacidad asociado a severidad del aula de sexto grado del Centro educativo básica especial Santo Toribio, desarrollando y mejorando las habilidades de motricidad gruesa en actividades de su vida diaria, así mismo permitiéndoles la participación en actividades básicas.

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	CONCLUSIONES DEL OBSERVADOR	ANÁLISIS DE PP.FF.	COINCIDENCIA Y DESACUERDOS	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Modelado	A través de la sub categoría del modelado se puede afirmar que los estudiantes del Centro de educación básica especial Santo Toribio del aula de sexto grado mejoraron su coordinación motora gruesa mediante ejercicios y a su vez ponerlo en práctica en actividades de la vida cotidiana	El docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de enseñanza del modelado es favorable en los estudiantes con Discapacidad Intelectual asociados a severidad del aula de sexto grado del Centro de educación básica especial Santo Toribio desarrollando las habilidades de motricidad gruesa en actividades básicas	Los padres de familia señalan que sus hijos realizan actividades diversas en casa o fuera de ella como saltar, lanzar pelotas, caminar en línea recta.	Los PPFF y la APE, coincidimos que el uso de estrategias de enseñanza del modelado permitió desarrollar la coordinación motora gruesa para realizar actividades de su vida cotidiana	A través de la aplicación de la estrategia del modelado puedo afirmar que dio resultado positivo para trabajar en los estudiantes con Discapacidad Intelectual, lo cual se evidencia en la mejora de su coordinación motora gruesa al realizar actividades como: correr, saltar caminar, trepar, etc.

6. Difusión de resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después. Estos dos años de constante reflexión sobre la práctica pedagógica puedo decir que ha cambiado la acción docente por lo tanto muestro la comparación entre el inicio de esta formación y la actualidad, correspondiente a los tres campos de acción:

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes se planificaba inadecuadamente no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos para el logro de los aprendizajes. Las estrategias de enseñanza no se encontraban bien definidas, ya que no contaba con un diagnóstico de las necesidades educativas de los estudiantes. La sesión de aprendizaje no tenía sustento teórico, se realizaba en base a percepciones o creencias. En cuanto a la evaluación no tenía en cuenta la atención a la diversidad por lo tanto no elaboraba indicadores jerarquizados	Ahora se planifica las sesiones de aprendizaje considerando la evaluación psicopedagógica y el plan de orientación individual. Ahora en base a las necesidades educativas de los estudiantes se realiza las adaptaciones curriculares. Las sesiones de aprendizaje programadas responden a la propuesta pedagógica alternativa que están diseñadas para lograr el desarrollo de habilidades motoras gruesas tomando en cuenta el sustento teórico de lo que se planifica. La evaluación se realiza jerarquizando los indicadores considerando sus características y necesidades educativas.	La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y las estrategias de enseñanza teniendo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes, realizado a través de la evaluación psicopedagógica. La estrategia de enseñanza del modelado tiene sustento teórico lo que permitirá promover aprendizajes significativos

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recurso y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	Antes la implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque no se tomaba en cuenta los estilos y ritmos del aprendizaje de los estudiantes, facilitaba cualquier material que creía importante. En ocasiones no había relación entre los materiales y las estrategias planificadas.	Ahora la implementación de recursos y materiales educativos que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se propone actividades según las características y necesidades de los estudiantes. Se toma en cuenta los procesos de la estrategia de enseñanza del modelado	La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con la estrategia de enseñanza del modelado.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a desarrollar actividades cotidianas y rutinarias, no tomaba en cuenta las necesidades de los estudiantes por lo tanto desconocía las estrategias de enseñanza trabajaba empíricamente	Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta lo planificado, partiendo del propósito, tomando en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes. Ejecuto estrategia de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades motoras gruesas con conocimiento en base al sustento teórico	La ejecución de la estrategia de enseñanza del modelado por Bandura permitirá desarrollar las habilidades motoras gruesas.

Lecciones aprendidas

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia del modelado utilizando situaciones del contexto me ha permitido proponer actividades respetando los criterios de elaboración.

Implementar los materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje me ha permitido evidenciar que son potencialmente significativos cuando estos se utilizan según las características de los estudiantes, procesos pedagógicos y cognitivos.

Aplicar las sesiones de aprendizaje con la estrategia del modelado me ha permitido identificar claramente los criterios técnicos de elaboración y desarrollarlos junto a mis estudiantes en la competencia de domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices simples.

Conclusiones

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia del modelado utilizando situaciones del contexto me permitió proponer actividades donde los estudiantes desarrollan sus habilidades motoras gruesas según los niveles de complejidad, promoviendo el logro de la competencia de domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices simples de manera significativa.

Implementar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje resultó potencialmente significativo e innovador, lo cual me permitió promover el logro de la competencia de domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices simples en los estudiantes.

Aplicar las sesiones de aprendizaje desarrollando la estrategia del modelado utilizando situaciones del contexto, me permitió que los estudiantes desarrollen sus habilidades motoras gruesas según los niveles de complejidad, así como promover el logro de competencia de domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices simples de manera significativa.

Referencias

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Ed. Chile.
- Anijovich, (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*. Barcelona. España
- Bandura, A. (1987). *Teoría Del Aprendizaje Social*. S.L.U. ESPASA LIBROS. Madrid
- Bisquerra, R (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla S.A. Madrid
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Edit. San Marcos.
- Evans, E. (2011). *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Ministerio de Educación. Lima, Perú
- Gallegos, C. (2013). *Autovalimiento en niños de 3 a 5 años*. Instituto Psicopedagógico EOS. Perú.
- Recuperado de: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/autovalimiento-en-niños-de-3-a-5-años.php>
- Guevara, I. (2011). *Guía de discapacidad múltiple y sordo ceguera para personal de educación especial*. México.
- Hernández, G. (2012). *Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo - Reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y la escuela inclusiva*. Instituto de Educación de Aguascalientes. Aguascalientes. México.

- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw-Hill. D.F México
- La Torre, A. (2005). *La Investigación-Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. Barcelona
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía de atención a la discapacidad severa para padres de familia*. DIGEBE. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Ministerio de Educación (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastorno del espectro autista – TEA*. DIGEBE. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2010). *Manual de adaptaciones curriculares*. DIGEBE. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo. II Ciclo*. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2014). *Servicios de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales – SAANEE. Guía para la intervención*. Lima. Perú
- Morales, P. (2012). *Elaboración del material didáctico*. México DF: Editorial Red Tercer Milenio
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de la discapacidad*. Madrid: Grupo editorial CINCA.

Restrepo, B. (2014). *La investigación –acción educativa como estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*. Gitisac. Lima, Perú

Valles, A. & Valles, C. (1996). *Las habilidades Sociales en la escuela (Una propuesta curricular)*. EOS. Madrid, España

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Docente nombre de la sesión** : “Realizamos la parada de cabeza”
2. Propósito de la sesión : Iniciarnos en la Gimnasia Acrobática
3. Responsable : Ángel Ricardo Olano Camacho
4. Grado y sección : 6º “C” Primaria
5. Fecha de ejecución : 20 de Setiembre del 2016
6. Duración : 90 minutos.
7. Áreas : Comunicación, Matemáticas y Ed. Física
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Nos dirigimos al patio para poner en práctica los ejercicios de familiarización. Realizamos ejercicios de calentamiento referente a la articulación. Luego realizamos ejercicios de estiramiento y flexibilidad. Recordamos realizando las siguientes preguntas: ¿Que hemos trabajado la clase pasada? ¿Qué nos ayuda trabajar la gimnasia educativa? ¿Les gusto el rodamiento adelante? Conversamos sobre lo nuevo a trabajar, realizando las siguientes preguntas ¿Cómo darías una voltereta?, luego desarrollaremos el juego “La cadena” donde un alumno al extremo del campo deportivo esperara la señal del docente donde saldrá a chapar a sus compañeros conforme los va atrapando van formando una fila hasta chapar al último alumno queda en el círculo un alumno fuera quien será el que tocará a un compañero y este se pondrá al extremo y así van formando la ola y tendrán que chapar a todos los estudiantes.	Evelyn ayuda a su compañero Yeison dirigiéndole la silla de ruedas. Edith apoyan llevando de la mano a su compañera Julia de bajo nivel motor.	Silbato
Desarrollo: Paso a modelar el rodamiento adelante y el rodamiento atrás, luego los alumnos realizan el trabajo por turnos. Los alumnos se formaran en parejas: Realizan con los brazos y manos un triángulo donde primero hincados hacen el triángulo con los brazos, con las manos realizando un triángulo más pequeño donde pondrán la mollera y luego las manos irán a quedarse en cada codo, para después flexionar lentamente la cintura y estirar una pierna hacia arriba y luego la otra pierna hasta quedar totalmente estirada hacia arriba y los brazos y cabeza realizando la parada de cabeza.	Evelyn ayuda a su compañero Yeison dirigiéndole la silla de ruedas. Edith apoyan llevando de la mano a su compañera Julia de bajo nivel motor.	Conos Colchonetas
Cierre: Realizamos la práctica de “vuelta a la calma”, realizando inhalación por la nariz doblando la cintura con los brazos al suelo y al exhalar por la boca estirando los brazos hacia arriba. Nos echamos cerrando los ojos y realizamos la relajación a través de la respiración. Formados en columna regresan a sus aulas para realizar su aseo personal.	Evelyn ayuda a su compañero Yeison dirigiéndole la silla de ruedas. Edith apoyan llevando de la mano a su compañera Julia de bajo nivel motor.	Jabón Toalla

9. Evaluación:

INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
	Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Jeison	Julia
Realiza rodamiento hacia adelante	B	B	B	B	B	B	B	B
Realiza rodamiento hacia atrás	B	B	B	C	B	B	C	C
Realiza la parada de cabeza	B	B	C	C	C	C	C	C
Guarda los materiales con el que se ha trabajado	B	B	B	B	B	B	B	B
Realiza su higiene personal	A	B	A	B	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Santo Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 20/09/16
HORA DE INICIO : 8:00
HORA DE TÉRMINO : 10:00
AULA : 6° "C"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : Mejoremos (gimnasia)
NOMBRE DE LA SESIÓN : Realizamos la parada de cabeza
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS : Modelado y Experiencia directa

DESCRIPCIÓN (Registro detallado de la práctica pedagógica)

Inicio el día de clases con la llegada de los alumnos al Dpto. de educación física donde pasan lista, luego nos vamos al patio donde comenzamos a realizar la calestenia, empiezo **modelando la actividad e invito a mis estudiantes para que me imiten los ejercicios que vamos a realizar con los movimientos de articulación de todo el cuerpo empezando por los pies continuando a las rodillas, cinturas, hombros y cabeza para pasar a realizar por espacio de 10 minutos trote alrededor del campo de vóley, pasado este tiempo realizamos los estiramientos de brazos, piernas y tronco.**

Pasando a realizar un juego "La cadena" en la cual un alumno en una esquina del campo se para y el resto de compañeros se distribuirán por todo el campo a la vez del profesor el alumno comenzara a chapar a los alumnos conforme van siendo atrapados los alumnos van cogiéndose de las manos y formando la cadena terminando el juego cuando el ultimo alumno es cogido.

Terminado del juego pasamos al aula de educación física a realizar el trabajo de gimnasia programado para el día, comenzando a recordar lo hecho en la clase anterior; **me coloco frente de ellos, les brindo el modelo de rodamiento** e invito a **Indira a demostrar el rodamiento adelante, lo hace muy bien, Catherine se pone engreída y logra realizar el rodamiento en la colchoneta; Yeison baja de su silla de ruedas y con mi apoyo logra realizar el rodamiento, Julia intenta realizar sola el rodamiento y pide ayuda al no poder sola,** después de 6 repeticiones paso a realizar el trabajo con obstáculos brindándoles un ejemplo, luego invito a **Milagros logra pasar sin dificultad, Esteban a la hora de saltar con la rodilla golpea la esponja que se puso de obstáculo.** Pasamos a realizar el mismo ejercicio en taburete siendo logrado por todos y apoyando siempre a Yeison y Julia en la realización del ejercicio. **Pasamos a explicar la parada de cabeza indicándoles que tienen que realizar un triángulo con sus brazos en la colchoneta y con sus manos; otro pequeño donde irá la cabeza, la mano derecha ira a la altura del codo izquierdo pasando a modelar para que ellos puedan imitar.**

Luego de modelar **la alumna Evelyn logra elevar las piernas hacia la pared pero mueve la mano y cae a un costado, Indira se logra parar de cabeza al igual que Edith y Evelyn, Milagros con ayuda logra pararse de cabeza poniendo los pies en la pared, Catherine con problema de fuerza en los brazos logro pararse de cabeza en mi apoyo y el de su amiga Indira. Julia pide intentar realizar la parada de cabeza y con apoyo logra sostenerse de sus manos y cabeza, Esteban y Yeison tienen dificultad en ponerse de manos.**

Terminada la práctica de la parada de cabeza acostamos a los alumnos en el suelo esparcidos por toda el aula y relajamos trabajo la relajación y vuelta a la calma poniéndolos una música instrumental de fondo, luego los hacemos levantar una pierna y culminamos formándoles en círculo y con un balón cuando toca el suelo dan un aplauso y luego a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortaleza y Debilidades)

La motivación que utiliza fuera del aula da buenos resultados, teniendo el apoyo bien dado a cada estudiante y sobre todo la integración de Yeison y Julia, debo tener presente en lo que no debe ocurrir improvisar debido a la clase de estudiantes que tengo. .

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Mejorar mi sesión de clase considerando los procesos pedagógicos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. Nombre de la sesión : "Realizamos la parada de manos"
2. Propósito de la sesión : Iniciarnos en la Gimnasia Acrobática
3. Docente responsable : Ángel Ricardo Olano Camacho
4. Grado y sección : 6° "C" Primaria
5. Fecha de ejecución : 27 de Septiembre del 2016
6. Duración : 90 minutos.
7. Áreas : Comunicación, Matemáticas y Ed. Física
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Nos dirigimos al patio para poner en práctica los ejercicios de familiarización. Realizamos ejercicios de calentamiento referente a la articulación. Luego realizamos ejercicios de estiramiento y flexibilidad. Recordamos realizando las siguientes preguntas: ¿Que hicimos la clase pasada? ¿Cuáles son los pasos para realizar la parada de cabeza? Conversamos sobre lo nuevo a trabajar, realizando las siguientes preguntas ¿Saben cómo realizar la parada de manos?, luego desarrollaremos el juego de velocidad "El que gana se sienta primero" donde un todos los alumnos se sentaran en círculo y uno parado, el cual correrá alrededor de sus compañeros tocando a cualquiera de ellos el seguirá en sus mismo sentido el compañero que ha sido tocado correrá en sentido contrario ganado él se siente primero en el sitio.	Evelyn ayuda a su compañero Yeison dirigiéndole la silla de ruedas. Edith apoyan llevando de la mano a su compañera Julia de bajo nivel motor.	Silbato
Desarrollo: Pasamos a recordar y modelamos la parada de cabeza en la colchoneta con apoyo de la pared. Partiendo de la posición inicial de pie, con los brazos extendidos verticalmente por encima de los hombros realizar un paso profundo al frente (a fondo) llevando las piernas extendidas al principio, luego se flexiona al contacto con el suelo, seguidamente se apoyan las manos que deben de estar separadas aproximadamente a lo ancho de los hombros y con los dedos separados, la mirada debe estar dirigida entre las manos, sin exagerar la extensión del cuello en este preciso momento, la pierna (retrasada) que había quedado extendida se impulsa buscando la vertical, seguidamente la otra pierna alcanza la primera para lograr así el equilibrio, una vez conseguido se mantiene por pocos segundos (3 aproximado) luego se flexionan los codos se lleva la barbilla al pecho y se rueda sobre la espalda para finalizar en cuclillas. Los alumnos se formaran parejas Realizar volteretas consecutivas en pareja: Un compañero de pie toma los tobillos del otro que se encuentra en la posición decúbito dorsal, con las piernas en elevación, semi-extendidas y semi separadas, tomando este a su vez los tobillos de su compañero, a la señal se inicia una serie de volteretas donde uno hace que otro se levante.	Evelyn ayuda a su compañero Yeison dirigiéndole la silla de ruedas. Edith apoyan llevando de la mano a su compañera Julia de bajo nivel motor.	Conos Colchonetas

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Realizamos la práctica de “vuelta a la calma”, realizando inhalación por la nariz doblando la cintura con los brazos al suelo y al exhalar por la boca estirando los brazos hacia arriba. Nos echamos cerrando los ojos y realizamos la relajación a través de la respiración. Formados en columna regresan a sus aulas para realizar su aseo personal.	Edith apoyan llevando de la mano a su compañera Julia de bajo nivel motor.	Jabón Toalla

9. Evaluación:

INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
	Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Realiza volteretas consecutivas	B	B	B	B	B	B	B	B
Realiza la parada de manos	B	B	B	C	B	B	C	C
Mantiene el equilibrio	B	B	B	C	C	C	C	C
Guarda los materiales con el que se ha trabajado	B	B	B	B	B	B	B	B
Realiza su higiene personal	A	B	B	B	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Santo Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 27/09/16
HORA DE INICIO : 8:00
HORA DE TÉRMINO : 10:00
AULA : 6° "C"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : Mejoremos (gimnasia)
NOMBRE DE LA SESIÓN : Realizamos la parada de manos
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS : Modelado y Experiencia directa

DESCRIPCIÓN (Registro detallado de la práctica pedagógica)

Inicio el día de clases con la llegada de los alumnos al Dpto. de Educación Física donde le pasamos lista para luego dirigirnos al campo deportivo donde comenzaremos la calestenia **modelando los movimientos de articulación, empezando por los tobillos, luego las rodillas, cadera, hombros y terminamos en la cabeza.** Formamos una fila uno tras de otro y trotamos por la líneas del campo de vóley por espacio de 10 de minutos, terminando el trote recuperamos una vuelta caminando, tomando aire por la nariz y botándola por la boca, pasan a formar separados a doble distancia de cada uno, donde realizaremos saltos laterales y luego agregamos los brazos, saltos adelante y atrás agregando los brazos, culminando con los estiramientos de tronco piernas y brazos.

Realizamos el juego "El que gana se sienta primero", donde los alumnos al centro del campo se sentaran, haciendo un círculo, quedando parado un alumno el cual correrá alrededor de ellos y al descuido tocara a un compañero el cual se levantara y correrá en sentido contrario al que lo toco, ganando y sentándose el primero en llegar al sitio del que se levantó, continuaremos con el juego hasta lograr que todos los alumnos jueguen.

Pasamos al aula de Psicomotricidad a realizar a realizar el trabajo programado para hoy día, recordando lo que hicimos la clase anterior, donde **Catherine realiza el rodamiento adelante y donde Evelyn lo dice le dice en lenguaje de señas que es parada de cabeza y procede a realizar el ejemplo en la pared,** luego les pregunto si podremos realizar parada de manos, a lo cual Yeison dice no, Edith se queda pensativa, entonces **paso a modelar y dar las explicaciones de como poder lograr la parada de manos, ponemos en la colchoneta, pegada a la pared, donde les indico primero que debemos poner un pie delante del otro, abrimos las manos y alzamos los brazos, doblamos el tronco, ponemos las manos en la colchoneta y levantamos los pies y lo apoyamos en la pared, siempre poniendo fuerza en los brazos y al terminar bajamos primero un pie y luego el otro. La alumna Indira pasa a realizar el trabajo primero con mi apoyo y logra hacerlo, Evelyn con miedo y dudosa logra realizar el trabajo, Julia intenta y no lo logra ya que o tiene fuerza de brazos. Catherine riéndose lograr hacer el trabajo con altibajos, Edith después de varios intentos logra realizarlo, volvemos a realizar de nuevo otro intento,** pasamos a realizar una introducción del trabajo en parejas, realizando rodamiento de dos alumnos. Luego pasamos a realizar ejercicios de "Vuelta a la Calma", donde todos echados en la colchoneta con los ojos cerrados realizaremos respiración profunda. Luego regresan a su aula.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortaleza y Debilidades)

El apoyo dado a mis alumnos de silla de ruedas y bajo nivel de habilidad por parte de sus compañeros que en esta vez los apoyaron, la buena utilización del material estructurado y el apoyo de parte de la profesora en la asistencia de los alumnos.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Seguir mejorando mi sesión de clase, siempre considerando los procesos pedagógicos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Docente nombre de la sesión:** "Aprendiendo futbol"
2. Propósito de la sesión : Iniciar a los alumnos en el dominio de las habilidades de futbol
3. Responsable : Ángel Ricardo Olano Camacho
4. Grado y sección : 6^{to} "C" Primaria
5. Fecha de ejecución : 05 de junio del 2017
6. Duración : 90 Minutos.
7. Áreas : Ed. Física
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Una dinámica de animación SALTANDO CÍRCULOS Los niños deben avanzar saltando de círculo en círculo. Hay trayectorias con mayor nivel de dificultad que otras. en ambas trayectorias se puede solicitar a los niños: salten a pie juntos hacia adelante (como conejos) salten a pie juntos lateralmente saltan en un pie y luego vuelven saltando en el otro saltan en un pie y luego en el otro Seguidamente les realizaré las siguientes preguntas: ¿Aque hemos jugado?, ¿Quiénes han participado? ¿Ustedes juegan en casa con sus amigos?, les brindaré su tiempo para que me respondan y obtener los saberes previos, luego continuaré preguntando: ¿Ustedes saben jugar futbol?, ¿Saben cuándo jugará la selección peruana? ¿con que equipo se enfrentará? ¿Les gustaría jugar futbol?, les brindaré el propósito del día: iniciarse en actividades de futbol.	Ayudan a su compañero dirigiéndole las sillas de ruedas. Apoyan llevando de la mano a su compañera de bajo nivel motor.	Silbato Aros
Desarrollo: Seguidamente modelare la actividad del futbol de la siguiente manera: Formados en parejas realizan carreras suaves y libres por todo el terreno del campo, de pie con las piernas separadas flexión de tronco cruzando los brazos y extendiéndolos llevándolos a cruz,(atención), luego se le pedirá a un estudiante para que reproduzca las acciones antes realizadas, uno por uno, (retención),formados en fila uno por uno saldrán los alumnos pisando el balón con un pie y deslizándolo en todo el terreno del campo, realizan la conducción recta del balón con la parte interna del pie derecho, realizan la conducción recta del balón con la parte interna del pie izquierdo, realizan la conducción recta del balón con la parte externa del pie derecho y realizan la conducción recta del balón con la parte externa del pie izquierdo (reproducción), a continuación se les invitará a los estudiantes formar dos equipos según su afinidad para que inicien el juego deportivo de futbol (motivación).	Apoyan cogiendo de la mano a sus compañeros de bajo nivel motor. Apoyan a su compañero de silla de ruedas alcanzándole la pelota de futbol.	Campo Balón
Cierre: Realizamos la práctica de "vuelta a la calma", realizando inhalación por la nariz doblando la cintura con los brazos al suelo y al exhalar por la boca estirando los brazos hacia arriba. Nos echamos cerrando los ojos y realizamos la relajación a través de la respiración. Se les realizara las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Con que trabajamos? ¿Les gusto el trabajo de hoy?	Ayudan a su compañero dirigiéndole las sillas de ruedas.	Toalla Jabón

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Y se realizara la retroalimentación de acuerdo a las necesidades de los alumnos, luego formados en columna regresan a sus aulas para realizar su aseo personal.	Apoyan llevando de la mano a su compañera de bajo nivel motor.	

9. Evaluación:

INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
	Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Dirige el balón en línea recta según el modelo	A	A	A	A	A	-	-	-
Dirige el balón en línea recta según el modelo, con apoyo	-	-	-	-	-	B	B	B
Dirige al balón en forma curva según el modelo	A	A	A	B	B	-	-	-
Dirige al balón en forma curva según el modelo con apoyo	-	-	-	-	-	B	B	B
Conduce el balón con la parte externa del pie, por imitación	B	B	B	B	B	-	-	-
Conduce el balón con la parte externa del pie, por imitación con guía	-	-	-	-	-	B	B	B
Guarda los materiales con el que se ha trabajado	A	A	A	A	B	B	A	A
Realiza su higiene personal, con autonomia	A	A	A	A	A	-	-	-
Realiza su higiene personal, con apoyo del adulto	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 05/06/17
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 11:00
AULA : 6° "C"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Mi Primer Mundial".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendiendo Fútbol"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN (Registro detallado de la práctica pedagógica)

Los estudiantes llegan al aula de Psicomotricidad para pasar lista y sacar los materiales a utilizar en la clase, luego nos dirigimos a la loza deportiva ordenadamente en el centro del campo dejamos el material y a continuación nos formamos en círculo, **paso a modelar los ejercicios de calistenia y articulaciones a realizar donde empezamos con los tobillos, rodillas y cintura para luego pasar al tren superior con movimientos de hombros y cuello** Paso a modelar los ejercicios a realizar; comienzan caminando alrededor del campo de fútbol, luego empezamos a trotar y van realizando extensión de brazos adelante y luego atrás, trotan y a la palmada saltan con los brazos abiertos a la altura del pecho y realizan un cabeceo, continuando trotando y a la palmada tocan con la mano derecha el piso flexionado el tronco y luego con la mano izquierda, realizan un pateo lateral con la pierna derecha luego con la pierna izquierda, terminando con piques a velocidad de 15 mts; caminaran una vuelta para ir recuperando y volviendo a la calma durante este tiempo ponemos énfasis en la inhalación por la nariz de aire y la exhalación por la boca del aire, realizaran el juego "Saltos en círculos"; Catherine salta como conejito entre las llantas puestas en círculo, Esteban realiza un salto dentro de la llanta y luego camina, Indira por alocada comienza a saltar como loca y al llegar al final tropieza y cae. Se le explica que ahora desarrollaremos un nuevo deporte y pregunto ¿Quién conoce el Fútbol? Evelyn responde Perú jugara el mundial, A lo que Esteban me responde patear la pelota, Indira responde en lenguaje no textual realiza un gesto con la pierna como dominando el balón. Paso a explicarles que en esta sesión desarrollaremos el fútbol y se les explica el dominio del balón tanto con la parte interna y parte externa del pie.

Les modelo como deben conducir el balón con la parte interna del pie, luego ellos empiezan a conducir el balón por cualquier parte del campo de fútbol a lo que Esteban pateo fuerte el balón y este se va por las plantas a lo que le corrijo y le hablo que tiene que golpear el balón despacio con la parte interna del pie, Milagros por bromista pateo fuerte el balón y golpea en Catherine, luego les modelo la conducción con la parte externa del pie, a lo que Indira comienza conduciendo el balón sin ningún impedimento, Julia por su problema motor logra realizarlo solo con la pierna derecha.

Terminando la familiarización con el balón paso a formarlos y **les modelo que ahora conducirán en balón en línea recta a una distancia de 10 mts. todo el camino delimitado por conos**, Catherine todo nerviosa comienza el traslado del balón y a mitad de camino bota dos conos y sale el balón del camino, Esteban conduce el balón y llegando a la meta se enreda con el balón y este se regresa hasta la mitad y sale del camino, les explico que deben calmarse y conducir el balón con paciencia hasta lograr hacerlo más rápido, Yeison ayudado por Indira conduce el balón llevándolo entre sus pies y la silla. Culminado su trabajo de vuelta a la calma, acomodan el material utilizado y regresan a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Debo de mejorar la estrategia del modelado que estoy aplicando para que los alumnos me imiten con facilidad.

INTERVENCIÓN:

Motivar y dar más confianza a los alumnos para que no tengan miedo al realizar su práctica.

LEYENDA



Modelado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Dominio Del Balón”
2. Propósito de la sesión : Iniciar a los alumnos en el dominio de las habilidades de futbol
3. Responsable : Ángel Ricardo Olano Camacho
4. Grado y sección : 6^{to} “C” Primaria
5. Fecha de ejecución : 12 de junio del 2017
6. Duración : 90 minutos.
7. Áreas : Ed. Física
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Realizan: Carrera suave por el terreno, a la señal cambiar de dirección. Carrera suave, a la señal sentarse, levantarse y continuar el desplazamiento. Saltos abriendo los pies lateralmente Juego de animación: “BURRITOS DE CARGA” Los participantes se ubican en fila india, en frente de ellos, en el suelo, tienen dibujado un sendero de 20cm. de ancho y unos 10mts de largo. Al final del camino habrá una caja con objetos (conos, pelotas pequeñas y medianas) Los niños uno a uno deberá transportar de la caja al grupo y viceversa. El primer alumno caminara por el sendero sin carga hasta la caja. Tomará la pelota y volverá por el sendero para entregarle al segundo alumno. Y a si continúa el juego hasta que todos los alumnos les haya tocado el turno de ir y volver por el sendero con la pelota, luego cambiaran de objeto. el profesor puede poner unas exigencias como: no salirse del sendero, la pelota se lleva sobre la cabeza con ambas manos, se lleva sobre el cono una pelota mediana El juego termina cuando todos los alumnos hayan pasado por el sendero transportando los objetos. Cuando el alumno le toca ser el burrito de carga el resto puede decir: “PASARA, PASARA CUANTA CARGA LLEGARA” Seguidamente realizaré las siguientes preguntas: ¿Aque hemos jugado?, ¿Quiénes han participado? ¿Con que hemos jugado?, les brindaré su tiempo para recabar sus saberes previos, luego continuaré preguntando: ¿Quién sabe qué deporte se juega con la pelota? ¿Cómo se llama el deporte que se pateo con los pies?, procederé a brindarles el propósito de la sesión del día: iniciar a los alumnos en el dominio del futbol.	Yeison se le apoyará dirigiéndole la silla de ruedas. Se le apoyará a Milagros guiándola de la mano y guía verbal.	Silbato Pelota Conos Caja Cinta de papel de color
Desarrollo: Seguidamente les modelaré la actividad a trabajar en el día: Pisar el balón con un pie y deslizarlo en todas las direcciones, conducción recta del balón con la parte interna y externa del pie y conducción zigzag del balón con la parte interna y externa del pie. (atención), seguidamente pediré un voluntario para que realice la actividad antes mencionada y los demás alumnos me responderán si lo hizo bien (retención)	Yeison se le apoyará dirigiéndole la silla de ruedas. Se le apoyará a Milagros guiándola de la mano y guía verbal.	Campo Conos alón

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Luego invitare a los alumnos para que me imiten, la secuencia del trabajo de iniciarse en el deporte del futbol, cogiendo el balón con los pies, deslizarlo en todas las direcciones, conducción recta del balón con la parte interna y externa del pie y conducción zigzag del balón con la parte interna del pie (reproducción) A continuación, se les invitara a los alumnos a formar dos equipos según su afinidad e inicien su juego en el campo al futbol, (motivación), con guía del docente y la maestra del aula.		
Cierre: Colocados por parejas. Uno de ellos tumbado en el suelo (relajado) y el otro le realizará movimientos de soltura en: las piernas, los brazos, y el cuello (se moverá muy lentamente) y viceversa. Formados en columna regresan a sus aulas para realizar su aseo personal.		Toalla Jabon

9. Evaluación:

INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
	Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Pisa el balón con un pie	A	A	A	B	A	-	-	-
Pisa el balón con un pie, de acuerdo a sus posibilidades	-	-	-	-	-	B	B	A
Conduce el balón con la parte interna del pie	B	B	B	B	B	B	B	B
Conduce el balón en zigzag	A	A	B	B	A	-	-	-
Conduce el balón en zigzag, con apoyo	-	-	-	-	-	C	C	B
Guarda los materiales con el que se ha trabajado	A	A	A	A	A	A	A	A
Realiza su higiene personal, con autonomía	A	A	A	A	A	-	-	-
Realiza su higiene personal, con apoyo del adulto	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A)	: Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA	: 12/06/17
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 11:00
AULA	: 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Mi Primer Mundial”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Dominio del balón”
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Modelado

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes llegan al aula de Psicomotricidad para pasar lista, sacamos lo materiales que utilizaremos en el día, nos dirigimos al campo de fútbol ordenadamente dejando en el centro el material y a continuación nos formamos en círculo, **paso a modelar los ejercicios de calistenia y articulaciones a realizar donde empezamos con los tobillos, rodillas y cintura** para luego pasar al tren superior con movimientos de hombros y cuello Paso a modelar los ejercicios a realizar; empezamos en conjunto a trotar y vamos realizando extensión de brazos adelante y luego atrás, a la palmada saltamos con los brazos abiertos a la altura de la cabeza y realizamos un cabeceo, continuamos trotando y a la palmada tocamos con la mano derecha el piso flexionado el troco y luego con la mano izquierda, realizamos pateo lateral con la pierna derecha luego con la pierna izquierda, terminando con piques a velocidad de 5 mts; caminaran una vuelta para ir recuperando y volviendo a la calma. Realizaran el juego “Burritos de carga”; en dos filas se colocan los alumnos al otro extremo estará una caja con pelotitas, bloques lógicos, etc. Edith y Milagros se ubican en la línea de partida y al silbato salen llevando una pelota en manos y en el transcurso Milagros se cruza por el trayecto de Edith, terminando el trayecto giran alrededor de un cono y regresar a su lugar sin dificultad dejando la pelota en la caja, Esteban parte al silbato y se tropieza en el camino provocando que Julia llegue primero al final. Luego se les explica que ahora seguiremos trabajando el deporte del fútbol y pregunto ¿Quién domina el balón? Esteban responde que el lleva la pelota derecho, A lo que Edith me responde indicando con su mano un trayecto curvo, Indira responde en lenguaje no textual realiza un gesto con el dedo pulgar hacia arriba como respuesta que domina el balón. Paso a explicarles que en esta sesión continuaremos dominando el balón y se les explica que podemos llevar al balón en diferentes trayectos como línea recta y zigzag tanto con la parte interna y parte externa del pie.

Les modelo como deben trasladar el balón en diferentes direcciones del campo con la parte interna del pie, luego ellos empiezan a conducir el balón por cualquier parte del campo de fútbol a lo que Esteban pateo fuerte el balón y este se va por las aulas a lo que le corrijo y le hablo que tiene que llevar el balón despacio con la parte interna del pie, Catherine por distraída pateo el balón y golpea en Julia, luego modelo la conducción del balón en línea recta a una distancia de 10 mts todo el camino delimitado por step, Evelyn comienza el traslado del balón y a mitad de camino levanta la pelota con el pie saliendo el balón del camino, Milagros conduce el balón y llegando a la meta se regresa hasta la mitad y pateo fuerte el balón golpeando a su compañera Julia, les explico que deben calmarse y trasladar el balón con paciencia hasta lograr hacerlo más rápido, Yeison ayudado por Esteban conduce el balón llevándolo entre sus pies y la silla. Finalmente **modelo la conducción del balón en línea zigzag delimitada en conos a la misma distancia de la recta**, Catherine inicia conduciendo el balón con temor faltándole dos conos se desvía del camino, Indira desliza el balón con un poco más de calma realizando así la ida y la vuelta del balón sin ningún problema. Culminado su trabajo de vuelta a la calma, acomodan el material utilizado y regresan a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En un principio dude que Catherine condujera el balón sin problema, pero al resto se le hizo difícil trabajar con el balón en caminos delimitados, pero con la practica empezaran a dominar el balón un poco en diferentes trayectos. Se resalta la iniciativa de Esteban para con Yeison ya que le ayudo a conducir el balón.

INTERVENCIÓN:

Seguir trabajando la confianza a los alumnos para que no tengan miedo al realizar su práctica.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Docente nombre de la sesión** : “Conducción del balón en parejas”
2. Propósito de la sesión : Iniciar a los alumnos en el dominio de las habilidades de futbol
3. Responsable : Ángel Ricardo Olano Camacho
4. Grado y sección : 6^{to} “C” Primaria
5. Fecha de ejecución : 03 de julio del 2017
6. Duración : 90 minutos.
7. Áreas : Ed. Física
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciaré la sesión del día invitando a los estudiantes a salir del aula y trabajar en el patio Luego invitaré a los estudiantes a participar de la dinámica vienen los osos Seguidamente separaré al campo deportivo en dos partes; se colocará en la mitad del campo dos alumnos que serán los cazadores, a una parte del campo se colocarán el resto de los alumnos que serán osos. Los cazadores solo podrán donde fueron ubicados a la derecha y ala izquierda. El cazador dirá “viene los osos” entonces toda la clase tratara de pasar al otro lado del campo esquivando que no los atrapen. Si el cazador atrapa uno o dos osos ellos se unirán a los cazadores. Y nuevamente el cazador dirá “viene los osos” y los alumnos tratarán de pasar al otro lado del campo evitando que los atrapen. Termina cuando haiga atrapado a todos los osos. Luego les realizaré las siguientes preguntas: ¿A que hemos jugado?, ¿Quiénes han participado? ¿Quiénes eran osos? ¿Quiénes eran cazadores?, les brindaré su tiempo para que respondan a sus saberes previos. Seguidamente continuaré preguntando: ¿Quién sabe por qué hemos jugado a vienen los osos? ¿Quién sabe qué vamos a trabajar hoy? Se les informara el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes realicen ejercicios de conducción del balón en parejas.	Yeison se le apoyará dirigiéndole la silla de ruedas. Se le apoyará a Milagros guiándola de la mano y guía verbal.	Silbato Campo
Desarrollo: Se forman en parejas y realizan pases libremente por el espacio delimitado, utilizando la superficie de contacto que se ha determinado sin topar los conos. Colocados en dos grupos uno delante de otro, el primer jugador de una fila realiza un pase hacia el primero de la otra fila, luego se coloca al último en la fila y así sucesivamente hasta llegar a su lugar de inicio. Colocados en filas en parejas avanzan 15 mts realizando pases de ida y vuelta. Colocados en fila y uno en el centro realizan pases uno cada uno terminados todos el alumno del centro va al último de la fila y el primero de la fila ocupa el lugar del centro y realiza lo mismo.	Yeison se le apoyará dirigiéndole la silla de ruedas. Se le apoyará a Milagros guiándola de la mano y guía verbal.	Campo Balones Conos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: VUELTA A LA CALMA Sentados en una colchoneta cruzaran sus piernas, colocaran la cabeza hacia abajo y con sus manos hacia atrás de la cabeza contarán hacia 10. Luego estirarán sus brazos apoyados en suelo y colocaran la cabeza hacia atrás y contarán hasta 10		Balones Toalla Jabón

9. Evaluación:

INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
	Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Conduce el balón con obstáculos, según el modelo.	A	B	B	B	A	A	B	A
Conduce el balón a un extremo del campo, con guía verbal	A	A	A	B	A	A	B	B
Conduce el balón de ida y vuelta en juegos de futbol	B	B	B	B	B	-	-	-
Conduce el balón de ida y vuelta en juegos de futbol, con apoyo	-	-	-	-	-	A	B	A
Guarda los materiales con el que se ha trabajado	A	A	A	A	B	A	A	A
Realiza su higiene personal, con autonomía	A	B	A	A	A	-	-	-
Realiza su higiene personal, con apoyo físico y verbal	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A)	: Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA	: 03/07/17
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 11:00
AULA	: 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 08 (H) 02 (M) 05
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Mi Primer Mundial".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conduciendo el balón en parejas"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Modelado, Experiencia directa

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes llegan al aula de psicomotricidad para pasar lista, sacamos los materiales que utilizaremos en el día, nos dirigimos al campo de fútbol ordenadamente dejando en el centro el material y a continuación nos formamos en círculo, paso a modelar los ejercicios de calistenia y articulaciones a realizar donde empezamos con los tobillos, rodillas y cintura para luego pasar al tren superior con movimientos de hombros y cuello. **Paso a modelar los ejercicios a realizar; empezamos en conjunto a trotar y vamos realizando extensión de brazos adelante y luego atrás, a la palmada saltamos con los brazos abiertos a la altura de la cabeza y realizamos un cabeceo, continuamos trotando y a la palmada tocamos con la mano derecha el piso flexionamos el tronco y luego con la mano izquierda, realizamos pateo lateral con la pierna derecha luego con la pierna izquierda, terminando con piques a velocidad de 10 mts; caminaran una vuelta para ir recuperando y volviendo a la calma.** Realizaran el juego "Vienen los Osos"; tomando de referencia el campo de vóley en la zona de ataque de un lado se pondrán todos los hombres mirando hacia el final del campo y en el otro lado las mujeres dando la espalda a los hombres, les digo Osos y ellos chaparan a las mujeres teniendo el rango de la zona de defensa de vóley pasada la línea ya no podrán atrapar y luego las Osas chaparan a los hombres, se realizaran variantes a la ejecución del juego. Luego se les explica que ahora seguiremos trabajando el deporte del fútbol y pregunto ¿Qué realizamos la clase pasada? A lo que Edwin me responde indicando con su mano un trayecto con el balón, Olivia responde en lenguaje no textual realiza un gesto con el pie como conduciendo el balón en zig zag. Paso a explicarles que en esta sesión el trabajo será pases en pareja.

Con el apoyo de Catherine les modelo como deben realizar el pase con la parte interna del pie siempre el pase se da adelante del compañero este ejercicio los haremos a lo largo del campo de fútbol ida y vuelta; Esteban con Indira inician el trabajo en dirección recta donde Esteban dos veces le da el pase atrás de Indira, Evelyn y Edith comienzan el trabajo donde Edith no controla su fuerza y bota la pelota muy lejos del alcance de Evelyn quien en lenguaje no textual se molesta con ella, Milagros le da pase a Julia ella recepción a con un poco de dificultad y le devuelve a Milagros quien no logra dominar el balón y corre a recuperarlo, Milagros da el pase atrás de Yeison quien con apoyo recepciona el balón y casi cae al suelo, cambiamos de actividad donde les **modelo que deben trasladar el balón en línea recta hasta el cono regresar y dar pase a su compañero**, Indira sale conduciendo el balón da vuelta al cono y al regreso a una distancia de 3 mts le da pase a Esteban quien para el balón pero a la hora de avanzar patea fuerte el balón y tiene q correr a traerlo luego da vuelta al cono y regresar a dar pase a Evelyn, ella ayuda a Yeison quien recepciona el balón y es trasladado en su silla para así poder cumplir con su trabajo y da pase a Edith quien continua con el trabajo. Finalmente, y como un trabajo de vuelta a la calma formo dos equipos para que luego realicen un partidito de 5 minutos x 5 minutos y así relajados puedan regresar a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los alumnos respondieron a las expectativas de la clase; logrando mejorar a conducción del balón y siempre apoyando a Yeison que participe en clases.

INTERVENCIÓN:

Incentivar más el trabajo en equipo a través de los partidos de fútbol.

LEYENDA



Modelado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Docente nombre de la sesión** : Aprendiendo a golpear el balón con la cabeza
2. Propósito de la sesión : Iniciar a los alumnos en el dominio de las habilidades de futbol
3. Responsable : Ángel Ricardo Olano Camacho
4. Grado y sección : 6^{to} C Primaria
5. Fecha de ejecución : 24 de julio del 2017
6. Duración : 90 minutos.
7. Áreas : Ed. Física y comunicación
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: <u>LA CADENA</u> Los alumnos se sitúan por toda la zona delimitada de juego y frente a ellos un par de jugadores cogidos de la mano. La pareja de jugadores intentará tocar a los demás jugadores sin soltarse las manos y enganchando a la cadena a los alumnos tocados. Cuando es tocado el último jugador termina la ronda, quedándose a atrapar los dos primeros tocados de la ronda anterior. Seguidamente les preguntaré: ¿A que hemos jugado?, ¿Ustedes conocían este juego?, ¿Dónde lo jugaron?.. Les brindaré su tiempo para esperar sus respuestas. Luego continuare preguntando: ¿Por qué hemos jugado a la cadena? ¿Quién sabe qué vamos a trabajar hoy?, se les brindará el propósito de la sesión del día: Que las y los estudiantes se inicien en el deporte del futbol.	Yeison se le apoyará dirigiéndole la silla de ruedas. Se le apoyará a Milagros guiándola de la mano y guía verbal.	Silbato Campo
Desarrollo: Seguidamente les presentaré el modelo de la actividad del día el futbol cogiendo la pelota con los pies y pateando hacia el arco contrario (atención) Luego los alumnos intentaran imitar e inician realizando tiros al arco y saques laterales. (retención) Los alumnos realizaran golpes frontales. En los golpes frontales los alumnos se colocarán con piernas abiertas, los brazos un poco separados del cuerpo y abiertos, el cuerpo se inclinará ligeramente hacia atrás y se realizará un movimiento de vaivén ce atrás hacia adelante. ✓ Los alumnos en forma individual con un balón intentan mantener en el aire mediante toques en la cabeza. ✓ Por parejas uno sostiene el balón con las manos sobre la cabeza del compañero mientras que el otro intenta realizar el cabeceo. ✓ Por parejas a una distancia prudente se colocan frente a frente uno lanza la pelota hacia el compañero en dirección de la cabeza para realizar el cabeceo y viceversa. ✓ Por parejas uno delante del otro se pasan el balón con la cabeza intentando realizar el mayor número de cabeceos posibles. (reproducción)	Yeison será guiado con su silla de ruedas. Milagros será apoyada verbalmente	Campo Balones
Cierre: VUELTA A LA CALMA Desplazarse por todo el patio como cada uno quiera a la señal del profesor la clase deberá agruparse, según la orden. Puede ser: Agruparse de 2, 3, 4..., agruparse de niños y niñas, etc. (motivación) Luego realizara la inhalación y exhalación unas 5 veces. Finalmente realizan su aseo personal y regresar a su aula.		Toalla Jabón

9. Evaluación:

INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
	Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Realiza tiros laterales, según el modelo	A	A	B	B	A	-	-	-
Realiza tiros laterales, según el modelo, con apoyo del adulto	-	-	-	-	-	A	A	A
Realiza tiros al arco, por imitación.	A	A	A	B	A	-	-	-
Realiza tiros al arco, por imitación, con apoyo del adulto.	-	-	-	-	-	B	B	A
Realiza cabeceos, según el modelo.	B	B	B	B	B	-	-	-
Realiza cabeceos, según el modelo, con apoyo del adulto.	-	-	-	-	-	B	B	B
Realiza su higiene personal con autonomía	A	A	A	A	A	-	-	-
Realiza su higiene personal con guía del adulto	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 24/07/17
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 11:00
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Mi Primer Mundial".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendiendo a golpear el balón con la cabeza"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes llegan al aula de Psicomotricidad para pasar lista, y a continuación nos formamos en cirulo, paso a modelar los ejercicios de calestenia y articulaciones a realizar donde empezamos con los tobillos, rodillas y cintura para luego pasar al tren superior con movimientos de hombros y **cuello**
Paso a modelar los ejercicios a realizar; sentados en el suelo realizamos la bicicleta, los alumnos Indira, Catherine, Milagros y Esteban intentan realizar el ejercicio y al no poder apoyar la maestra de aula, luego realizamos estiramiento de piernas y tronco para culminar con la pierna doblada hacia atrás y la otra estirada cambiando de pierna después del estiramiento. Paso a explicarles que en esta sesión el trabajo aprender a golpear el balón con la cabeza.

Paso a modelar el tiro al arco pidiendo el apoyo de la profesora Flor ubicándola en el arco a lo que lanzo la pelota intentando que ingrese al arco, Pido voluntarios y sale Catherine pateo el balón y logra convertir el gol, Evelyn tomando vuelo pateo al arco y convierte, Julia pateo despacio el balón; luego realizaremos cabecitas donde modelo apoyado de la profesor Flor a quien lanzo el balón y ella logra conectar de cabeza, vuelvo a pedir voluntarios ofreciéndose Indira a quien lanzo el balón y logra conectar de cabeza , igualmente Edith logra conectar, Esteban tiene miedo a cabecear y se agacha y el balón pasa por encima de ella. Continuando con la clase pido de nuevo el apoyo de la profesora para modelarles el saque lateral donde parado firme en ambos pies y con los brazos por encima de la cabeza realizo el saque dándole pase a la profesora, invito a mis alumnos quien me puede imitar, Esteban realiza el saque correctamente, Julia con apoyo de mi persona logra realizar el saque, Edith intenta realizar el saque y se le cae la pelota procediendo a apoyarla cogiéndole de la manos, les digo quien puede realizar más cabecitas solos, **modelando el ejemplo para que ellos luego me imiten, donde Catherine logra hacer una cabecita sola, Julia lo hace imitándome, Edith solo lanza la pelota y se retira para que no le caiga.**

Finalmente y como un trabajo de vuelta a la calma formo dos equipos, poniendo a Catherine y Evelyn en los arcos mientras Julia y Milagros conducen el balón al arco contrario así relajados puedan regresar a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Por avanzar la clase obvie el juego de la motivación que era Mata Gente, pasando de la calestenia directo al trabajo del día.

INTERVENCIÓN:

Debo organizar mis tiempos para posteriores sesiones.

LEYENDA



Modelado

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendiendo gimnasia”
2. Propósito de la sesión : La agilidad de nuestro cuerpo
3. Grado y sección : 6° “C”
4. Fecha de ejecución : 09 de octubre del 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social – comunicación – Educación física
7. Nombre del (la) docente : Ángel Ricardo Olano Camacho
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Nos dirigimos al patio y les muestro diferentes tarjetas de colores con imágenes y preguntándoles ¿Cuál de las tarjetas desean escoger? Luego invito a los alumnos a realizar los ejercicios de estiramiento y calentamiento. Luego forman grupos y delimitan un espacio rectangular, cada grupo en hilera en cada lado, a la señal se desplazan al extremo opuesto sin chocar con nadie. ✓ libremente. ✓ hacia atrás. ✓ en cuadrupedia. ✓ lateralmente. Haciendo un giro antes de llegar al otro extremo. Reunidos en grupos en el área de educación física, preguntamos: ¿Qué hemos trabajado en la clase de hoy?, nos hemos desplazado correctamente? ¿Sabemos desplazarnos de diversas formas? ¿Qué ejercicios hicimos la clase pasada? Conversamos sobre lo nuevo a trabajar, realizando la presentación de unas imágenes sobre rodamientos hacia adelante y atrás ¿se podrá realizar rodamientos en parejas? ¿Qué actividad creen que realizaremos hoy? Se brindará el propósito de la sesión del día: Que las y los estudiantes demuestren la agilidad de su cuerpo.	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Silbato Tarjetas
Desarrollo Colocados en fila mostraré a los estudiantes unas imágenes de rodamientos (atención) A través de los procesos de la estrategia del modelado explicaré como realizar los rodamientos con el apoyo de ellos mismos. Sobre la colchoneta, giro sobre el eje longitudinal de un extremo al otro y tocamos el primer silbato, luego paso donde están juntan varias colchonetas para hacer una trayectoria más larga segundo silbato (se repite la actividad 3 veces). Luego explicaré como realizar los rodamientos por parejas con el apoyo de un estudiante. Tumbados en la colchoneta y agarrados de las manos, vamos girando de un extremo a otro. Finalmente explicaré como se realiza el saludo gimnástico. Me coloco delante de la colchoneta, levanto los brazos hacia arriba, luego doblo el tronco hacia delante y me paro en una pierna y la otra la mantengo estirada hacia atrás, termino regresando a mi posición inicial y bajo los brazos. (retención) Invítare a colocarse en fila y después agruparse de a 2 para que realicen la acción mostrando la imagen en tamaño A-3 y Hago uso del silbato para cada acción. Se colocan frente a la colchoneta y realizan el giro sobre su eje 1° silbato. Se colocan frente a las colchonetas en pareja y realizan el rodamiento con trayecto más largo 2° silbato (se repite la actividad).	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Imágenes Silbato Colchoneta

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Finalmente se colocan frente a la colchoneta y ejecutan el saludo gimnástico 3° silbato (reproducción) Cada vez que se necesite trabajar la coordinación motora gruesa desarrollamos la actividad de rodamiento en forma individual y pareja (motivación)		
Cierre: Nos acostamos, sobre las colchonetas, con los ojos cerrados y realizamos la inhalación por la nariz doblando la cintura con los brazos al suelo y exhalamos por la boca estirando los brazos hacia arriba. Luego ruedan la pelota por las diferentes partes del cuerpo. Sentados en círculo se les muestra las imágenes diferenciando las trabajadas en clase. ¿Qué ejercicios hemos realizado? ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Se facilita en una mica para que en casa con la familia lo practiquen. La evaluación es permanente y se realizara según el avance de los estudiantes, siguiendo instrucciones planteadas. Formados en columna regresan a sus aulas para realizar su aseo personal	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales	Pelota Toalla Jabón

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Personal Social	Practica el aseo personal, siguiendo el modelo del docente	A	A	A	A	A	-	-	-
	Practica el secado de manos, siguiendo el modelo del docente con apoyo físico y verbal.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Identifica las pirámides con apoyo de imágenes	A	A	A	A	A	-	-	-
	Señala mediante gestos las pirámides con apoyo de imágenes y de manera guiada	-	-	-	-	-	A	A	A
Educación Física	Realiza rodamientos de un extremo a otro, según modelo	A	A	A	A	A	-	-	-
	Realiza rodamientos, según modelo con apoyo del adulto	-	-	-	-	-	A	A	A
	Realiza el balanceo hacia adelante y atrás	A	A	A	B	A	A	A	B
	Realiza el rodamiento en pareja	A	A	B	B	A	B	B	B
	Ejecuta el saludo gimnástico	A	A	A	A	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 09/10/18
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 11:00
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Seguimos aprendiendo gimnasia".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendiendo gimnasia"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes vienen al salón de Psicomotricidad, para pasar lista, luego nos dirigimos al patio a realizar la calistenia, donde **paso a modelarle los diferentes desplazamientos que se puede realizar empiezan con desplazamientos libres, hacia atrás, en cuadrupedia, lateralmente (derecha - izquierda), luego haciendo giros hasta llegar al otro extremo del campo**

Luego reunidos en el centro del campo realizan los estiramientos de todas las partes del cuerpo donde empezamos estirando los brazos y cintura, luego un estiramiento hacia el lado izquierdo y derecho.

Culminando el estiramiento pasamos al aula donde realizaremos el trabajo de rodamientos, **con el apoyo de ellos mismos paso a modelar sobre la colchoneta, giro sobre el eje longitudinal de un extremo al otro y tocamos el primer silbato, luego paso donde están juntan varias colchonetas para hacer una trayectoria más larga segundo silbato.** Luego realizan el trabajo en forma individual donde Milagros primero tiene miedo y se acuesta en la colchoneta y estira los brazos e inicia su rodamiento hasta el otro extremo de la colchoneta, Indira y Evelyn realizan el rodamiento sin dificultad, Yeison con apoyo de su compañero Esteban realiza el rodamiento con un poco de dificultad, pero lo logra.

Luego se colocan en forma individual **paso a modelar el saludo gimnástico. Me coloco delante de la colchoneta, levanto los brazos hacia arriba, luego doblo el tronco hacia delante y me paro en una pierna y la otra la mantengo estirada hacia atrás, termino regresando a mi posición inicial y bajo los brazos.** Luego ellos lo realizan, Milagros al realizar del trabajo con un poco de dificultad al pararse en una pierna Edith logra realizar el saludo sin dificultad.

Luego los echamos en las colchonetas y realizan ejercicios de relajación que expiran por la nariz y expiran por la boca varias veces, luego se dirigen a los lavatorios a asearse y pasan a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pensé que los alumnos no lograrían hacer el trabajo en parejas, pero me sorprendió que todos pusieron de su parte y lograron realizar las actividades programadas, esto quiere decir que la estrategia aplicadas, me dio buenos resultados.

INTERVENCIÓN:

Brindarle mayor seguridad a los estudiantes al realizar todo tipo de ejercicios.

LEYENDA

 Modelado

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** : “Pirámide en pareja”
2. **Propósito de la sesión** : La agilidad de nuestro cuerpo
3. **Grado y sección** : 6° “C”
4. **Fecha de ejecución** : 30 de octubre del 2018
5. **Duración** : 90 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social – comunicación – Educación física
7. **Nombre del (la) docente** : Ángel Ricardo Olano Camacho
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio Se les muestra tarjetas en una caja y se les pregunta que habrá dentro. Se invita a que los estudiantes saquen imágenes en tarjetas preguntándoles si les gustaría realizar esas actividades. Salen al patio a realizar los ejercicios de calentamiento referente al estiramiento y flexibilidad en las articulaciones. Luego desarrollaremos el juego “La casa llueve” todos se desplazan libremente entre los aros sin pisarlos ni entrar dentro de ellos, a la señal “la casita que llueve” busca ocupar cada uno un aro. Los dos que se queden sin él seguirán jugando, pero formando pareja y cogidos de la mano debiendo introducirse en el mismo aro cuando se vuelva a dar la señal. Se van quitando aros, de manera que de nuevo dos niños se quedarán fuera y formarán un trío, de ese modo se puede llegar a formar grupos más numerosos. Reunidos en grupos en el área de educación física, preguntamos: ¿Qué hemos trabajado en la clase de hoy?, nos hemos desplazado? ¿Nuestro cuerpo está ágil? ¿Qué ejercicios hicimos la clase pasada? ¿Qué les parece el ejercicio de rodamiento? ¿Pueden rodar sobre las frutas? Les brindaré el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes demuestren la agilidad de su cuerpo.	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Silbato Aros
Desarrollo: Sentados en media luna mostraré a los estudiantes unas imágenes de la pirámide humana con diferente grado de dificultad (atención) A través de los procesos de la estrategia del modelado explicaré como realizar la pirámide con el apoyo de ellos mismos. Primero apoyado de un estudiante lo agarro de las manos, fijamos la mirada y tocamos el primer silbato, luego se realiza la acción de los brazos extendidos segundo silbato, flexionamos las piernas y luego se levantan (se repite la actividad 3 veces) 3° silbato. Luego mostramos dos imágenes la primera de un estudiante echado sobre una colchoneta y la otra con dos estudiantes flexionando las piernas. Les pregunto qué actividad he realizado (retención) Invitare agruparse de a 2 para que realicen la acción mostrando la imagen en tamaño A-3 y Hago uso del silbato para cada acción. Se colocan frente a frente (mirándose por algunos segundos) 1° silbato. Se cogen de las manos con los brazos extendidos (2° silbato) flexionan las piernas y luego se levantan (se repite la actividad 3° silbato (reproducción) Cada vez que se necesite trabajar la coordinación motora gruesa desarrollamos la actividad de flexión de piernas-pirámide humana. (motivación)	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Imágenes Silbato Colchonetas

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Nos echamos con los ojos cerrados y realizamos la relajación. Sentados en semi círculo se les muestra las imágenes diferenciando las trabajadas en clase. ¿Qué ejercicios hemos realizado ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Se le facilita en una mica para que en casa con la familia lo practiquen. La evaluación es permanente y se realizara según el avance de los estudiantes, siguiendo instrucciones planteadas.	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales	Tolla Jabón

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Personal Social	Practica el aseo personal, siguiendo el modelo del docente	A	A	A	A	A	-	-	-
	Practica el secado de manos, siguiendo el modelo del docente con apoyo físico y verbal.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Identifica las pirámides con apoyo de imágenes	A	A	B	A	A	-	-	-
	Señala mediante gestos las imágenes de pirámides de manera guiada	-	-	-	-	-	A	A	A
Educación Física	Extiende sus brazos según el modelo	A	A	A	A	A	A	A	B
	Ubica sus piernas en la posición según modelo	A	A	A	A	A	A	B	A
	Mantiene el equilibrio, según modelo	A	A	B	B	A	-	-	-
	Mantiene el equilibrio, según modelo, con apoyo físico y verbal del adulto.	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A)	: Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA	: 30/10/18
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 11:00
AULA	: 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Seguimos aprendiendo gimnasia”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Pirámide en pareja”
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Modelado

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes vienen al salón de Psicomotricidad, para pasar lista, luego sacamos los ula – ula y nos dirigimos al patio a realizar la calistenia, donde **paso a modelarle los movimientos a realizar empiezan con movimiento de pies en círculo, luego rodillas, cintura (derecha - izquierda), luego hombros (delante – atrás) y terminamos con el movimiento de cabeza.** Para luego realizar trotes alrededor del campo de fútbol donde correrán 5 vueltas para luego reunirnos en el centro del campo y realizan los estiramientos de todas las partes del cuerpo donde empezamos estirando los brazos y cintura, luego un estiramiento hacia el lado izquierdo y derecho.

Culminando el estiramiento pasamos a explicarles la motivación ósea el juego “La casa llueve”; donde los alumnos se desplazan por el patio sin pisar los aros que estarán en el suelo a la señal “La casita que llueve”; uno de los aros el niño que queda fuera esperara a que otro niño se quede sin aro y luego ellos tomados de la mano en parejas realizaran el juego, conforme va pasando el juego se retirara un aro y así se formaran varias parejas.

Culminando el juego de motivación pasamos al aula donde realizaremos el trabajo en pirámides en parejas, **donde primero les muestras un dibujo y de ahí con apoyo de la alumna Indira realiza el primer ejercicio que consiste en cogernos de las muñecas y luego sentarnos doblando las rodillas y bajando la cintura como si nos sentáramos en una silla con la espalda recta.** Luego realizan el trabajo en parejas donde Esteban primero tiene miedo y dobla el tronco mas no las rodillas y no estira los brazos, Indira y Evelyn se cogen bien de las muñecas y realizan el ejercicio con un poco de dificultad por parte de Evelyn, **Milagros no logran perder el miedo y no doblan las rodillas ni estiran los brazos.**

Luego se cogen de las piernas, paradas frente Indira y Catherine, Indira estira su pierna izquierda y Catherine logra alzar la pierna y a la hora que la coge Indira pierde el equilibrio y cae; y comienza a reírse. A lo que le dije que se concentrara y así logran realizar el ejercicio.

Edith cambia de pareja y trabaja con Evelyn y a la primera logran realizar el trabajo.

Paso a modelar otro ejercicio de pirámide donde recibo el apoyo de Catherine, donde Catherine se pone en el suelo con los brazos estirados y levanto sus piernas y que en una posición de ángulo de 45° grados.

Milagros al realizar el trabajo con Esteban a la de alzarle las piernas ella retrocede y Esteban no puede mantenerse y cae. **Luego les modelo otro ejercicio donde me hecho en la colchoneta y con las rodillas dobladas,** Indira se sienta en mis rodillas y luego le cojo por el tobillo y estiro sus piernas quedando ella sentada en mis rodillas con las piernas estiradas y levantando ella los brazos en cruz.

Con mi apoyo todos los alumnos logran realizar el ejercicio; luego lo hacen solos donde, **Catherine y Milagros no tiene fuerza en las rodillas y a la hora de alzar las piernas a sus compañeros se caen, teniendo que luego apoyarse para que puedan realizar su tarea.**

Para culminar realizo la parada de cabeza y manos con mi apoyo y donde todos los alumnos logran realizar dichos ejercicios; algunos con temor a caerse o por no tener equilibrio o ya que estaban distraídos.

Luego los echamos en las colchonetas y realizan ejercicios de relajación que expiran por la nariz y expiran por la boca varias veces, luego se dirigen a los lavatorios a asearse y pasan a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pensé que los alumnos no lograrían hacer el trabajo en parejas, pero me sorprendió que todos pusieron de su parte y lograron realizar las paradas de mano y de cabeza y tener muchas ganas de superación.

INTERVENCIÓN:

Buscar otras estrategias para que los estudiantes pierdan el temor que tienen al realizar pirámides.

LEYENDA



Modelado

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Pirámide de cuarteto”
2. Propósito de la sesión : La agilidad de nuestro cuerpo
3. Grado y sección : 6° “C”
4. Fecha de ejecución : 27 de noviembre del 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social – comunicación – Educación física
7. Nombre del (la) docente : Ángel Ricardo Olano Camacho
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Nos dirigimos al patio y les muestro diferentes pelotitas con imágenes y preguntándoles ¿Cuál de las pelotitas desean utilizar? Luego invito a los alumnos a realizar los ejercicios de estiramiento y calentamiento. Luego desarrollaremos el juego “Los soldaditos” Los estudiantes se colocan en grupo detrás de un “guía” (que actúa y tiene el cargo de capitán), el que da las órdenes y que los soldaditos deben cumplir, por ejemplo: • Tenderse todos de espaldas • Levantar una pierna • Salir corriendo • Manos arriba • Tocar la pared o el suelo con dos manos Reunidos en grupos en el área de educación física, preguntamos: ¿Qué hemos trabajado en la clase de hoy?, hemos obedecido órdenes? ¿Sabemos sujetarnos a una orden? ¿Qué ejercicios hicimos la clase pasada? ¿Qué les pareció el formar pirámide en trio? ¿Se puede trabajar armando figuras ahora de cuatro? Conversamos sobre lo nuevo a trabajar, realizando la presentación de unas imágenes sobre las pirámides a trabajar ¿se podrá formar una pirámide de cuatro personas? Se brindará el propósito del día: que las y los estudiantes demuestren la agilidad de su cuerpo, a través del equilibrio.	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Silbato Pelota
Desarrollo: Sentados en círculo mostraré a los estudiantes unas imágenes de la pirámide humana con diferente grado de dificultad (atención) A través de los procesos de la estrategia del modelado explicaré como realizar la pirámide con el apoyo de ellos mismos. Primero apoyado de un estudiante lo agarro de las manos frente a frente y flexionamos las piernas como si estuviéramos sentados sobre una silla, tocamos el primer silbato, luego se realiza la acción donde otros dos estudiantes se subirán sobre nuestros muslos y se cogerán de las manos brazos segundo silbato y luego nosotros los cogeremos de las rodillas (se repite la actividad 3 veces) 3° silbato. Luego mostramos dos imágenes la primera de dos estudiantes semi sentados sobre una	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Imágenes Silbato

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
colchoneta y la otra con dos estudiantes flexionando las piernas hacia su pecho y sentados de espaldas. Les pregunto qué actividad he realizado (retención) Invitare agruparse de a 4 para que realicen la acción mostrando la imagen en tamaño A-3 y Hago uso del silbato para cada acción. Se colocan frente a frente (mirándose por algunos segundos) 1° silbato. Se cogen de las manos con la posición semisentados (2° silbato) suben al muslo y se cogen de las manos y proceden a cogerlos de las rodillas (se repite la actividad 3° silbato (reproducción)) Cada vez que se necesite trabajar la coordinación motora gruesa desarrollamos la actividad de flexión de piernas-pirámide humana. (motivación)		
Cierre: Nos acostamos, sobre las colchonetas, con los ojos cerrados y realizamos la inhalación por la nariz doblando la cintura con los brazos al suelo y exhalamos por la boca estirando los brazos hacia arriba. Sentados en círculo se les muestra las imágenes diferenciando las trabajadas en clase. ¿Qué ejercicios hemos realizado? ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Se facilita en una mica para que en casa con la familia lo practiquen. La evaluación es permanente y se realizara según el avance de los estudiantes, siguiendo instrucciones planteadas. Formados en columna regresan a sus aulas para realizar su aseo personal	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales	Toalla Jabón

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Personal Social	Practica el aseo personal, siguiendo el modelo del docente	A	A	A	A	A	-	-	-
	Practica el secado de manos, siguiendo el modelo del docente con apoyo físico y verbal.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Identifica las pirámides con apoyo de imágenes	A	A	B	A	A	-	-	-
	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada	-	-	-	-	-	A	A	A
Educación física	Flexiona sus piernas semi sentados	A	A	A	A	A	A	B	B
	Se cogen las manos con brazos estirados	A	A	A	A	A	B	A	A
	Sube al muslo de los compañeros	A	A	B	B	A	A	B	B
	Se inclinan hacia adelante	A	A	A	A	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 27/11/18
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 11:00
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Seguimos aprendiendo gimnasia".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Pirámide de cuarteto"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes ingresan al aula de Psicomotricidad donde pasaran lista y de ahí trasladamos al patio para realizar la calistenia y actividades del día. Formados en círculo comienzo a modelar el movimiento de tobillo, cadera, hombros y cuello a lo que ellos lo realizan, en esta oportunidad la estudiante Edith será el apoyo de Julia; una estudiante con discapacidad severa; luego de concluido la calestenia pasamos a explicarles la motivación, el juego "Los soldaditos"; donde los alumnos se desplazaran por el patio a las órdenes que de un alumno que será el capitán

Culminando el juego de motivación pasamos **al aula donde modelare pirámide de cuatro, donde primero apoyado de un estudiante lo agarro de las manos frente a frente y flexionamos las piernas como si estuviéramos sentados sobre una silla, luego se realiza la acción donde otros dos estudiantes se subirán sobre nuestros muslos y se cogerán de las manos brazos y luego nosotros los cogeremos de las rodillas.** Luego muestro dos imágenes y les pido que señalen cual es la pirámide realiza en donde Indira indica correctamente y pasamos a trabajar de cuatro donde Evelyn tuvo dificultad de flexionar como si estuviera sentada, Indira y Esteban se cogen bien de las muñecas y realizan el ejercicio con un poco de dificultad por parte de Esteban, Milagros no logran perder el miedo y no flexiona bien las piernas.

Luego de cuarteto, paradas frente Indira y Catherine, Indira flexiona las piernas semi sentada y Catherine logra realizarlo con un poco de dificultad y a la hora que Edith y Evelyn suben a sus muslos Indira pierde el equilibrio y cae, a lo que le dije que se concentrara y así logran realizar el ejercicio. Edith cambia de pareja y trabaja con Evelyn y a la primera logran realizan el trabajo.

Para culminar **modelo una pirámide de tres y cuatro; donde todos los alumnos logran realizar dichos ejercicios;** algunos con temor a caerse o por no tener equilibrio o ya que estaban distraídos.

Luego los echamos en las colchonetas y realizan ejercicios de relajación que expiran por la nariz y expiran por la boca varias veces, luego se dirigen a los lavatorios a asearse y pasan a sus aulas.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pensé que los alumnos no lograrían hacer el trabajo en cuarteto, pero me sorprendió que todos pusieron de su parte y lograron realizar pirámides de tres y cuatro y ver sus muchas ganas de superación.

INTERVENCIÓN:

Tratar de buscar otra estrategia para incorporar a Julia en las actividades sin que ella se pueda lastimar y pierda el miedo.

LEYENDA



Modelado

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Pirámide a escoger”
2. Propósito de la sesión : La agilidad de nuestro cuerpo
3. Grado y sección : 6° “C”
4. Fecha de ejecución : 18 de diciembre del 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social – comunicación – Educación física
7. Nombre del (la) docente : Ángel Ricardo Olano Camacho
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio Nos dirigimos al patio y formamos un círculo y comienzo a modelar el movimiento de tobillos, cadera, hombros y cuello. Luego pasan a trotar alrededor del campo por 5 minutos. Seguidamente realizaré las siguientes preguntas: ¿Qué estamos trabajado en la clase?, ¿Nos hemos desplazado correctamente? ¿Sabemos desplazarnos de diversas formas? ¿Qué ejercicios hicimos la clase pasada? ¿Por qué estamos trabajando estos ejercicios? ¿Quién sabe qué trabajaremos hoy? Conversamos sobre lo nuevo a trabajar, realizando la presentación Se les informará el propósito del día: Que las y los estudiantes realicen ejercicios con la agilidad del cuerpo	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Silbato Pelota
Desarrollo: Sentados en media luna mostraré a los estudiantes unas imágenes de la pirámide humana con diferente grado de dificultad (atención) A través de los procesos de la estrategia del modelado explicaré como realizar la pirámide, que escogieron, con el apoyo de ellos mismos. Apoyado por dos estudiantes paso a modelar la pirámide un estudiante conmigo nos colocamos como base con las rodillas dobladas y los brazos estirados en posición de perrito (1° silbato) luego el otro estudiante sube en nuestras caderas y mantiene el equilibrio (2° silbato); al tercer silbato cambian de lugar los estudiantes de apoyo (se repite la actividad 3 veces) Les pregunto qué actividad he realizado (retención) Invitare agruparse de a 3 para que realicen la acción mostrando la imagen en tamaño A-3 y Hago uso del silbato para cada acción. Se colocan de rodillas en posición de perrito 1° silbato, luego sube el otro compañero sobre las caderas de ellos (2° silbato) Finalmente cambian de lugar (3° silbato) (se repite la actividad 3°) (reproducción) Cada vez que se necesite trabajar la coordinación motora gruesa desarrollamos la actividad de flexión de piernas-pirámide humana. (motivación)	Apoyos Visuales Imágenes de pirámides Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales Apoyos Físicos: Guía para la movilidad y orientación. Asistencia física	Imágenes Silbato
Cierre: Nos echamos con los ojos cerrados y realizamos la relajación. Sentados en semi círculo se les muestra las imágenes diferenciando las trabajadas en clase. ¿Qué ejercicios hemos realizado ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Se le facilita en una mica para que en casa con la familia lo practiquen. La evaluación es permanente y se realizara según el avance de los estudiantes, siguiendo instrucciones planteadas.	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Indira	Evelyn	Catherine	Milagros	Edith	Esteban	Yeison	Julia
Personal Social	Practica el aseo personal, siguiendo el modelo del docente	A	A	A	A	A	-	-	-
	Practica el secado de manos, siguiendo el modelo del docente con apoyo físico y verbal.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Identifica las pirámides con apoyo de imágenes	A	A	B	B	A	A	A	A
	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada	A	A	A	A	A	A	A	A
Educación Física	Se ubica en cuadrupedia según el modelo	A	A	A	A	A	-	-	-
	Se ubica en cuadrupedia según el modelo, con apoyo	-	-	-	-	-	B	B	B
	Extiende sus brazos en la posición correcta	A	A	A	A	A	A	A	B
	Mantiene el equilibrio, según el modelo	A	A	B	B	A	-	-	-
	Mantiene el equilibrio, según el modelo con apoyo	-	-	-	-	-	B	A	B
	Arma la pirámide escogida	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Indira, Evelyn, Catherine, Milagros, Edith
B	Esteban, Jeison, Julia

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Sto. Toribio
INVESTIGADOR(A) : Ángel Ricardo Olano Camacho
FECHA : 18/12/18
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 11:00
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 (H) 02 (M) 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Seguimos aprendiendo gimnasia".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Pirámide a escoger"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes ingresan al aula de Psicomotricidad donde pasaran lista y de ahí trasladamos al patio para realizar la calistenia y actividades del día. Formados en círculo comienzo a modelar el movimiento de tobillo, cadera, hombros y cuello a lo que ellos lo realizan, en esta oportunidad la estudiante Edith será el apoyo de Julia; una estudiantes con discapacidad severa; luego de concluido la calesteria pasamos a trotar alrededor del campo por el espacio de 5 minutos, terminado el trote volvemos a formar en círculo y pasare a preguntarles que parte del cuerpo toca trabajar, Milagros me responde estiramiento, **les modelo el estiramiento de brazos y punta de pies para luego ellos lo realicen, después del tronco, la pierna; terminamos realizando una flexión profunda para luego hacerlos formar en la linea de fondo de vóley** y al silbato correrán hasta la línea media, siempre el apoyo de Julia estará a cargo de Edith después de dos vueltas les pregunto de que otra forma podemos trasladarnos hasta el otro lado del campo a lo que Catherine me dice que corriendo de costado y les digo y de jespaldas! Se podrá; Evelyn en lenguaje no verbal me responde que sí, luego Indira se pone como cangrejito y también nos da a entender en lenguaje no verbal que también se podría trasladar de esa manera, luego de concluir con los traslados en diferentes formas les pregunto ¿Qué clase hicimos la semana pasada? A lo que Esteban dice pirámides de tres; a lo que regresamos al aula de Psicomotricidad. Les enseño unas figuras de pirámides y les pregunto cuál les gusta y lo que Catherine se acerca y señala la pirámide de tres, luego Evelyn coincide, levantando el pulgar Indira también está de acuerdo. **Paso a modelar la pirámide escogida por ellos con apoyo de Evelin, Indira y Milagros** y luego dejo que ellos se ordenen y de base se pone Milagros y Catherine con las rodillas dobladas y los brazos estirados en posición de un perrito a lo que Evelyn sube en a las caderas de Milagros en un pie y el otro en Catherine y manteniendo el equilibrio logra realizar el ejercicio, luego sube Indira y logra realizar la pirámide, Julia con mi apoyo y el de Indira también logra subir y realizar el ejercicio de pirámide de tres, luego realizamos una variante con dicha pirámide siguiendo de base Milagros y Esteban ahora ambos en sentido contrario ambos mirando a la pared contraria y siempre en posición de perrito donde primero sube Edith con apoyo y logra pararse y levantar los brazos, para luego tocarle el turno a Evelyn quien logra realizar el trabajo bien, **cambiamos a otro tipo de pirámides de tres siempre con el apoyo de Esteban e Indira les modelo la pirámide en la cual la base es Esteban en posición cuadrupedia, Indira colocara las manos a la altura de la cadera de Esteban y yo alzare las piernas de Indira a la altura de mi cuello, logramos realizar la pirámide; paso a invitar a Evelyn y Milagros donde la primera pone las manos en la cadera de Esteban y luego Milagros le levanta las piernas a Evelyn y logran realizar la pirámide. Luego el turno de Julia quien al subirle las piernas le da pánico y se deja caer donde tuve que reaccionar rápido al cogerlo y no se haga daño.** Culminado el trabajo del día paso a decirles que se recuestan en el suelo y realizamos respiraciones de vuelta a la calma.

Tomando aire por la nariz y expulsándolo por la boca les pregunto que les pareció la clase hoy, donde todos me responden ¡divertida!, les digo que les gusto más y me responden las pirámides de tres mostrándome o señalándome la figura donde dos compañeros están en cuadrupedia y uno subido encima con los brazos abiertos; al culminar la ronda de preguntas les digo que hacemos ahora a lo que me refiere en grupo a lavarse las manos, la cara para luego secarse y poder así ingerir sus alimentos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Realizar un trabajo más dinámico en donde puedan estar la mayoría de estudiantes en movimientos o realizando las actividades.

INTERVENCIÓN:

Tratar de ver otra estrategia en donde pueda incorporar a Julia en las actividades sin que ella se puedan lastimar.

LEYENDA



Modelado

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:.....

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “sí” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) puede correr rápido y lento según el modelo?			
2. ¿Su hijo (a) puede caminar lento y rápido según el modelo?			
3. ¿Su hijo (a) puede mantener el equilibrio según el modelo?			
4. ¿Su hijo (a) realiza rodamientos largos y cortos según el modelo?			
5. ¿Su hijo (a) realiza volantines hacia adelante y hacia atrás?			
6. ¿Su hijo (a) sube y baja escaleras según el modelo?			
7. ¿Su hijo (a) conduce el balón según el modelo?			
8. ¿Su hijo (a) estira brazos y piernas según el modelo?			
9. ¿Su hijo (a) flexiona piernas y brazos según el modelo?			
10. ¿Su hijo (a) balancea su cuerpo hacia adelante y atrás según el modelo?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategia de modelado para desarrollar habilidades motoras gruesas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” - UGEL 02 La Esperanza – Distrito Florencia de Mora - Región La Libertad

Participante investigador: Ángel Ricardo, Olano Camacho

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategia de enseñanza debo aplicar en mis sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio –UGEL N° 02- La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad?	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de modelado y experiencia directa en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL N° 02- La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.	Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias del modelado permitirá desarrollar las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizajes con recursos y materiales educativos aplicando estrategias del modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad	Estrategia de enseñanza Sub categoría: a. Modelado Proceso - Atención - Retención - Reproducción - Motivación	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje utilizando recurso y materiales educativos aplicando estrategias de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad. Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales educativos aplicando estrategias de modelado en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.	Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado permitirá el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual del Centro de educación básica especial Santo Toribio – UGEL 02 La Esperanza – Florencia de Mora – La Libertad.			