

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



LA APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO "TECLEORTOGRAFICO"
REFUERZA EL NIVEL DE APLICACION DE LAS PROPIEDADES DEL TEXTO,
COHESIÓN Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA, A TRAVÉS DEL CURSO DE
HABILIDADES COMUNICATIVAS III - IV EN LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SUPERIOR DEL TERCER AÑO DE LAS ESPECIALIDADES DE
CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES DEL INSTITUTO
PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

**Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Especialidad
Lengua, Literatura y Comunicación**

Ana Cristina CORONADO CHANCAFE

Claudia Vanessa GALARRETA MARIN

Jose Carlos GONZALES ARONI

Katherine Pamela LESCANO CASAS

Mayra Mercedes TORRES CANTERA

LIMA – 2012

I. MARCO TEÓRICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el propósito de formar buenos docentes a nivel nacional, que demuestren tener aptitud, vocación, condiciones personales y académicas para el ejercicio de la docencia, el Ministerio de Educación busca elevar la calidad de la formación docente inicial en el Perú. Es así que en el año 2007 se expidió el Decreto Supremo N° 006-2007-ED que modifica el artículo 18° del Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicas y Privadas, estableciendo como nota mínima aprobatoria catorce para el ingreso a las precitadas instituciones.

“...el artículo I del Título Preliminar del Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, aprobado por Decreto Supremo N° 023-2001-ED, en

concordancia con los lineamientos de política educativa del Sector, señala como misión del Ministerio de Educación la revaloración de la carrera docente, desarrollando, entre otros, las políticas y condiciones que garanticen la calidad de su desempeño y mejoren su calidad de vida;...” (Decreto Supremo N° 006-2007-ED).

El Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, en compromiso con la calidad de servicio educativo, asume los cambios que propone el Ministerio de Educación con el propósito de asegurar en el futuro docente, una formación de calidad. Por ello, se busca fortalecer en el estudiante de formación docente inicial las habilidades matemáticas y habilidades comunicativas necesarias para su práctica profesional en las instituciones educativas. Estas habilidades se desarrollan en cursos dirigidos a los estudiantes que cursan el primer y tercer año de las distintas especialidades, quienes deben cumplir con el requisito de tener como nota mínima aprobatoria once (a partir del año 2010), luego de haber promediado los cuatro cursos de Habilidades Comunicativas así como de las habilidades matemáticas a lo largo de los cinco años de su formación docente.

En el área de Comunicación, el curso de Habilidades Comunicativas tiene como objetivo elevar el nivel de reflexión, producción y comprensión de textos para mejorar las relaciones interpersonales, además de desarrollar las macro y microhabilidades lingüísticas de expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora.

De esta manera, el curso de Habilidades Comunicativas brinda herramientas para la planificación, textualización, revisión y edición de textos. Las

actividades que se desarrollan en el curso de Habilidades Comunicativas promueven la producción de textos con coherencia, adecuación y corrección gramatical y ortográfica.

Para conocer el nivel en el que se encuentran los estudiantes de educación superior del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en el curso de Habilidades Comunicativas fue necesario revisar el registro de notas del Concurso de Ortografía 2011, aplicado a toda la población estudiantil. Las ocho pruebas que sirvieron de instrumento para el recojo de información, calificaron las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica. Vistos los resultados obtenidos en las pruebas del Concurso de Ortografía 2011, los porcentajes más bajos en el nivel destacado son los estudiantes de la especialidad de Ciencias Naturales con un 20% y la especialidad de Ciencias Histórico Sociales con el 40%, con esto se concluye que se necesita reforzar el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, en las estudiantes de educación superior de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales.

Viendo los resultados de la prueba y las necesidades de la educación de hoy, entendemos que el lenguaje se orienta cada vez más al uso comunicativo de la comprensión y producción de textos.

Este cambio exige en el currículo una serie de actividades innovadoras para el uso pedagógico, y así dejar de lado los métodos improvisados y monótonos utilizados como rutina de clase.

Para este cambio, se necesita un método de enseñanza de la lengua de carácter más vivencial. Por ello, surge el enfoque comunicativo funcional, desarrollado en Francia y propuesto por Niveau Seuil en la década de los 90', el cual sostiene que el habla se apoya en el conocimiento del contexto en que se produce las variedades del uso de una lengua. Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el estudiante deba memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir una mejor expresión. La metodología del enfoque comunicativo funcional es muy práctica, el aula es el espacio comunicativo, la lengua es el elemento clave del currículo, que con recursos, espacios y prácticas discursivas y didácticas, tiende a favorecer considerablemente el aprendizaje por la vía de la comunicación en la acción. Es decir, su objetivo fundamental es conseguir que el estudiante pueda comunicarse mejor con la lengua. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas; los estudiantes practican códigos orales y escritos mediante ejercicios reales y verosímiles de comunicación; se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los estudiantes que son diferentes y personales.

Vistos los beneficios del enfoque y el logro que se obtiene al aplicarlo, el estudiante recibe un aprendizaje de carácter vivencial.

A lo largo de los años el hombre ha desarrollado diversas actividades y con ello han surgido nuevas necesidades, esto se refleja, en la actualidad, apoyado en el uso de las tecnologías de información y comunicación que

son instrumentos y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el manejo de los recursos tecnológicos en el ámbito educativo y en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación integral de los estudiantes, siendo de gran beneficio ahora y en el futuro, debido al auge de los sistemas computarizados y al uso de la tecnología existente en el mundo globalizado. El empleo del computador es de gran importancia porque es la herramienta que permite la ejecución, diseño y construcción de diversas actividades para que sean más fáciles y prácticas.

Uno de los programas que constituye una innovación en la metodología de los Centros de Formación Docente para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, que implique utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como lo afirma González (2010), y del que se pretende hacer uso, es el software educativo. Este programa utiliza como recurso de trabajo los procesadores de textos, bases de datos, graficadores y programas de comunicación que se caracterizan por la interactividad generada con los estudiantes, quienes retroalimentan y evalúan lo aprendido. El software educativo tiene como ventajas incidir en el desarrollo de las habilidades a través de la práctica, simular procesos complejos, reducir el tiempo del que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos y facilitar el trabajo independiente.

Por lo tanto, reconociendo las ventajas que ofrece el software y el enfoque comunicativo funcional, se decide crear un software educativo:

“TECLEORTOGRAFITO”. Este recurso didáctico complementa la enseñanza del uso de las grafías, acentuación general y signos de puntuación desde las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, reforzado a través de la producción de los textos expositivos y los textos argumentativos. La aplicación está programada en ocho sesiones de aprendizaje, que se desarrollarán durante los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en los semestres académicos 2012-I y II. La aplicación de las sesiones que se llevan en la sala de informática se realizan del siguiente modo: Se inicia con actividades motivadoras para los estudiantes, luego con apoyo del software educativo se desarrollan los temas referentes a dos de las propiedades del texto: cohesión (signos de puntuación) y corrección ortográfica (uso de grafías y tildación). Finalmente, la evaluación consiste en un trabajo práctico de redacción se verifica el progreso del estudiante en el manejo de las propiedades ya mencionadas.

La muestra estuvo conformada por los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en los semestres académicos 2012-I y II del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, es por ello que nos preguntamos:

¿En qué medida la aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” refuerza el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y

Ciencias Histórico Sociales en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en el semestres académicos 2012-I y II del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico?

ANTECEDENTES

El presente proyecto de investigación se dirige a reforzar el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección, para esto aplicaremos el software educativo “TECLEORTOGRAFITO” como material tecnológico educativo basado en el enfoque comunicativo funcional.

El primer antecedente se titula: APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO “CUENTO CON PCITO” BASADO EN EL ENFOQUE PROCESUAL ELEVA EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN LAS ALUMNAS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAGRADO CORAZÓN” DEL DISTRITO DE CHORRILLOS

PERTENECIENTE A LA UGEL 07 EN EL AÑO 2006. Este trabajo pertenece a ALEJANDRO HANCCO, Yessica Paola y otras de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación.

La investigación tuvo el objetivo de elevar el nivel de producción de textos escritos, en este caso, el cuento dentro de las categorías de coherencia, cohesión, estilística y presentación. Su propuesta estuvo basada en un software educativo llamado “Cuento con PCito” bajo el enfoque procesual de Daniel Cassany y el modelo de comprensión de Linda Flowers y John Hayes.

La semejanza encontrada entre el antecedente y el proyecto de investigación es el uso del software educativo para aplicarlo en el desarrollo de las clases. Mientras que a diferencia del presente proyecto de investigación que está fundamentado en el enfoque comunicativo funcional para reforzar el nivel de aplicación de solo dos propiedades: cohesión y corrección, “Cuento con PCito” se basa en el enfoque procesual para elevar el nivel de la producción de textos donde se trabaja sus cuatro propiedades: coherencia, cohesión, estilística y presentación. Por último, “Cuento con PCito” aplicó su propuesta a las estudiantes de nivel secundario del 1º “A” de la Institución Educativa “Sagrado Corazón” a comparación de la población elegida en este proyecto que serán las estudiantes de Educación Superior del V ciclo de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Históricas Sociales (Promoción 2014) del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

El aporte de la tesis mencionada a la presente investigación radica en el uso del software como recurso educativo que permite en el alumno desarrollar la capacidad de redacción de cuentos, de una manera didáctica, entretenida y significativa.

El segundo antecedente es una tesis de investigación titulada: APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MUJERES EDELMIRA DEL PANDO. UGEL 06. ATE VITARTE.” Que tuvo como autora a GUTIERREZ GUADALUPE, Sandra Yaquelin, estudiante de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

Las semejanzas halladas con nuestro proyecto de investigación indican que ambas propuestas tienen al Software Educativo como variable independiente, aprovechando sus beneficios como un recurso tecnológico a la vanguardia de las nuevas exigencias en el panorama educativo.

Entre las diferencias halladas encontramos que este trabajo tuvo como variable dependiente a la resolución de problemas en la enseñanza de la matemática. Además, el trabajo estuvo dirigido a una población de la Educación Básica Regular, siendo esta, el tercer año del nivel secundario; mientras que nuestro proyecto será aplicado a estudiantes del nivel superior.

La metodología tuvo como finalidad: mejorar la capacidad de resolución de problemas matemáticos en los alumnos mediante la enseñanza con el software. El trabajo de investigación cumplió con el objetivo de mejorar la capacidad de resolución de problemas matemáticos.

Como tercer antecedente encontrado en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" tenemos: APLICACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS DE ORTOGRAFÍA A TRAVÉS DE LA MULTIMEDIA Y SU EFICACIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO EXPERIMENTAL DE APLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN "ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE". Trabajo perteneciente a VICTORIO ECHEVARRÍA, Jorge en el año 2007.

La investigación busca que los estudiantes manejen una adecuada ortografía por medio de un método integral llamado viso – audio – motor – gnósico apoyado de un software educativo donde el estudiante pueda aprender significativamente.

Entre las semejanzas encontradas observamos que, al igual que nuestro proyecto, la investigación utiliza al software educativo como recurso tecnológico favorable que ayuda en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. Otra similitud es la ortografía como temática de desarrollo para generar un aprendizaje significativo.

Como diferencias a mencionar encontramos que la población pertenece al 1º año de la Educación Básica Regular, mientras que nuestro proyecto se dirige a estudiantes de Educación Superior.

En esta investigación se utilizaron dos grupos, uno experimental y otro de control, y se aplicó una prueba escrita. Los resultados alcanzados fueron que en el pre test el grupo experimental obtuvo 10,23 puntos de promedio, mientras que el grupo de control obtuvo 9,64. Luego de aplicado el recurso multimedia se empleó el post test donde el grupo experimental alcanzó de promedio 15,46 puntos y el grupo de control solo 12,17 de promedio; por ello, los módulos didácticos de ortografía generaron eficacia ya que entre ambos grupos existió una diferencia de 3,29 puntos, siendo un puntaje significativo.

El cuarto antecedente es una tesis de investigación titulada: "COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL MAESTRO EN FORMACIÓN" Que tuvo como autora a García Aróstegui, Ignacio, estudiante de doctorado en la Universidad de Granada (España).

La investigación llevada a cabo ha permitido ver el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios. Ha servido, así mismo, para establecer una comparación entre los alumnos de 1º, que comienzan sus estudios en la Facultad de Educación, con los alumnos 3º, que se encuentran en la etapa final de estos estudios.

Entre las semejanzas encontradas observamos que, al igual que nuestro proyecto, la investigación utiliza las propiedades del texto como medio para el desarrollo de las Habilidades Comunicativas. Otra similitud es que trabajan con una población similar a la de nuestro proyecto.

Como diferencias a mencionar encontramos es que es una investigación descriptiva, mientras que nuestro proyecto es una investigación cuasi - experimental.

En esta investigación se utilizaron dos grupos, el de 1° y 3° de todas las especialidades de la Facultad de Educación, y se aplicó un cuestionario. Los resultados alcanzados demostraron que las Habilidades comunicativas no son trabajadas suficientemente en la carrera de Magisterio: no aparece con entidad idónea en los diferentes Planes de Estudio. Se insistió en la escasa atención que el desarrollo de las habilidades comunicativas tiene en el aula. Además se subrayó que el profesorado de Magisterio opina que se debería trabajar más estas competencias en su materia y en el plan de estudios.

SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Enfoque comunicativo funcional

La lengua es un instrumento indispensable para la inserción del estudiante en el mundo. Es por ello que el docente debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para utilizar sus conocimientos de la lengua en diversas situaciones con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa dentro y fuera del aula.

“Cuanto más capaces seamos de relacionar las opciones sobre los sistemas gramaticales con los potenciales de significado en los contextos sociales y comportamentales, más cerca nos encontraremos de vislumbrar la naturaleza del sistema lingüístico (...)” (Halliday, 1973;39)

Para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa, el estudiante debe llevar a cabo una serie de tareas. Estas conforman un ligado de acciones que tienen la finalidad de comunicar dentro de un ámbito específico. Para su realización se activa la competencia comunicativa, se pone en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas.

El enfoque comunicativo funcional fue desarrollado como una propuesta contraria al método tradicional, donde se percibió por mucho tiempo, la memorización de reglas ortográficas y de largas listas de vocabulario, además de ejercicios mecánicos de repetición, para lograr que los estudiantes aprendan las reglas ortográficas. Como consecuencia, los estudiantes, hasta hoy en día, son incapaces de utilizar lo que saben en cualquier situación problemática. Es por eso que se llegó a la conclusión de que los estudiantes no solo necesitan conocer las estructuras de la lengua, sino que debe brindárseles situaciones donde puedan utilizar esas estructuras dentro de un contexto comunicativo de modo espontáneo y flexible.

Jesús Tusón (1993) señala en su libro “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”, que el enfoque comunicativo es parte fundamental de la relación que debe existir entre el aprendizaje de la Lengua y el funcionamiento que tiene dentro de la vida social.

Según este enfoque, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil.

La acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico.

El objetivo de una sesión de aprendizaje del área de comunicación es enseñar al estudiante a darle un uso determinado a la lengua que aprende. La metodología es muy práctica: por una parte, los contenidos de la clase son los mismos usos de la lengua; por otra, el estudiante está constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, etc. Por ejemplo, los estudiantes escuchan discursos determinados, los comprenden, los repiten y empiezan a practicarlos, de manera que subconscientemente aprenden el léxico y las reglas ortográficas que aparecen en ellas.

3.1.1. Fundamentos teóricos

El enfoque comunicativo funcional nace en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua y, en concreto, en el seno de una metodología: la comunicativa, desarrollada en Europa en la década de los sesenta, apoyada en la Psicología, Antropología, y la Filosofía del lenguaje. Dichas ciencias plantean posturas innovadoras que, al margen de sus diferencias, alumbrarán una propuesta común: *el lenguaje como comunicación*, de lo que más resalta es enseñar una lengua para usarla, es decir, para comunicarse. Este tipo de métodos tiene su origen en la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Austin, Searle, etc.), y en la concepción funcionalista de la lengua que esta desarrolló. También recibe influencias de la sociolingüística, de los primeros

trabajos sobre lingüística del texto y, en el campo de la didáctica, de los movimientos de renovación pedagógica y de enseñanza activa.

(...) tendrá que haber un estudio del habla (...) cuyo objetivo sea describir la competencia comunicativa que permite a un miembro de la comunidad saber cuándo hablar y cuándo permanecer en silencio, qué código utilizar, cuándo, dónde y respecto a quién. (Hymes, 1967:13)

Este enfoque integra cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir; y asume que para que el aprendizaje tenga lugar, la lengua debe ser utilizada en actividades significativas que promuevan una comunicación. Es así que las interacciones entre docente-estudiante y entre estudiante-estudiante son esenciales para el enfoque funcional.

“El enfoque comunicativo funcional parte de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social. La lengua se aprende contextualizada en el uso que de ella se hace socialmente, por ello, la didáctica de la lengua debe auxiliarse con otras disciplinas que dan cuenta de la lengua inserta en un contexto comunicativo que traspasa lo lingüístico” (Lomas, 1993).

3.2. Habilidades Comunicativas

El docente no puede realizar el hecho educativo con el estudiante si es que no interviene en un proceso comunicativo que proporcione intencionalmente relaciones interpersonales y personales que puedan construir el aprendizaje, de manera que este pueda ser un legado de generación a generación sujeto

a cambios y mejoras. El docente debe tomar en cuenta que la lengua es lo esencial para la comunicación, sin esta no hay diálogo, tampoco hecho educativo, las habilidades comunicativas se convierten en medio entre el docente y los estudiantes.

Esto ayuda a los estudiantes a tener una mayor seguridad al comunicarse y al desarrollar sus propias capacidades y destrezas necesarias para el acto comunicativo. Ellos participan con iniciativa, trabajan cooperativamente con sus compañeros en las actividades de aprendizaje y realizan interacciones con independencia del docente.

Es por ello que la noción de habilidades comunicativas nos hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos, estas se clasifican, CASSANY (1999), por el código que se emplea y por el papel que tengan en el proceso de comunicación. De manera que las habilidades se dividen en Receptivas (de comprensión): escuchar (código oral) y leer (código escrito), y Productivas (de expresión): Hablar (código oral) y Escribir (código escrito). Para la investigación profundizaremos en la habilidad de escribir.

3.2.1. Habilidades receptivas

Son las habilidades referidas a la recepción de mensajes, sean orales o (del oyente) o bien escritos (del lector). Para que haya una buena comunicación es importante y necesaria la comprensión de lo que se escucha o se lee. De esa forma existirá una verdadera recepción del mensaje que motive una respuesta, de lo contrario no habrá comunicación.

“Todo usuario de una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Por ello, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo.” (Cassany, Luna y Sanz, 2007).

El lenguaje es un acto social que contribuye a configurar la estructura cognitiva de los seres humanos, y esta, a su vez, a través de sus esquemas y funciones, influye en la comunicación, que es resultado de las relaciones que el individuo establece con el entorno, configurándose de esta manera en un proceso socialmente mediado. De ahí que la competencia comunicativa se configura como un acto complejo que implica un conjunto de procesos de tipo lingüístico y sociolingüístico, que el ser humano debe poner en juego para producir o comprender discursos de acuerdo con diferentes situaciones y contextos, y al grado de complejidad según la situación.

“El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo

de significados con otros significantes, el lenguaje es el producto de un proceso de construcción social (...), consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo. Estos contextos en los cuales se intercambia significado no se eximen de un valor social; pues un contexto verbal es en sí una construcción semiótica (...) para comprenderse los unos a los otros” (Halliday, 1978: 9-10).

A. Habilidad de escuchar

La habilidad de escuchar implica identificar y comprender lo que otras personas dicen. Además se considera como una actividad receptiva que incluye la comprensión de la pronunciación, la gramática, el vocabulario, así como el deseo de conocer más sobre el significado de lo que escuchamos.

Por otra parte, implica también procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos, y para ello se requiere la puesta en marcha de procesos cognitivos de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral (Cassany, Luna y Sanz, 2007).

“Escuchar, implica comprender, puesto que el escuchar atento y comprensivo influye en los procesos de aprendizaje y el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado diálogo” (Herrera y Gallego, 2005:17).

Las habilidades de habla y escuchar no funcionan aisladas, suelen usarse integradas, es decir, relacionadas una con otra. En una conversación, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse; por tanto, realizamos actividades de expresión y comprensión oral alternadamente.

B. Habilidad de leer

La habilidad de leer es un tipo de lenguaje que envuelve un proceso de comunicación entre alguien que tiene algo que expresar en el mensaje y alguien que recibe este mensaje. Los hablantes y los escritores se inclinan más por comunicar ideas, los oyentes y lectores intentan obtener los significados apropiados. La lectura y la escritura tienen en común la representación de ideas en palabras por medio de símbolos escritos.

3.2.2. Habilidades productivas

Las habilidades productivas, en el proceso comunicativo, producen el mensaje, sea oral o escrito, del hablante o del escritor. Para este caso, para que haya una buena comunicación es importante y necesario el buen manejo de las estructuras gramaticales, y dentro de esta las reglas ortográficas para producir mensajes entendibles para el receptor. Si no hay dominio de las habilidades lingüísticas productivas no habrá una buena comunicación.

A. Habilidad de hablar

“La vida moderna genera barreras que inhiben la comunicación en el hogar, la escuela, la oficina, la fábrica, etc. En los salones de clase el vínculo entre el docente y los alumnos se vuelve cada vez más convencional, en función de las exigencias y objetivos enunciados en el plan de estudios de las carreras y, especialmente, en los programados para las asignaturas o módulos que lo conforman” (Rojas, 2004).

La habilidad de hablar, se refiere a la verbalización de mensajes empleando sonidos significativos conocidos por el emisor y el receptor; produciéndose de manera inmediata en el tiempo y el espacio, conocida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. De ahí la importancia de que el interlocutor, destinatario u oyente posea un manejo de un código lingüístico en común, ya que este se requiere para la interpretación de mensajes hablados (Saussure, 1983). El habla consiste en la decodificación sonora de un mensaje; permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación. Es decir, se inicia con la representación de significados (Niño, 1998).

B. Habilidad de escribir

La habilidad de escribir o producir mensajes escritos, tiene como finalidad la coherencia en la elaboración del mensaje, es decir que el contenido escrito debe de ser lo suficientemente claro para ser entendido por el lector. Ello demanda coherencia en la conexión de las ideas por medio de los conectores apropiados.

Consiste también en estructurar mensajes haciendo uso de frases u oraciones ordenadas de acuerdo a ciertas reglas a fin de transmitir ideas, pensamientos y sentimientos. En esta habilidad podemos encontrar las siguientes microhabilidades:

- Situación de comunicación.- sabe analizar los elementos de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.).
- Hacer planes: Generar ideas para objetivos específicos, técnicas de organización de ideas.
- Redactar: marca párrafos y se centra en los aspectos del texto.
- Revisar: Compara el texto producido con los planes previos.
- Corregir los errores.

Por otro lado, la habilidad de escribir es muy compleja y difícil de enseñar, no solo se requiere tener conocimiento de la ortografía y vocabulario sino también un conocimiento sobre lo que se escribe y un nivel de juicio.

J.B. Heaton presenta un grupo de habilidades necesarias para una buena escritura.

- Habilidad gramatical: permite escribir oraciones correctas según las reglas gramaticales.
- Habilidades estilísticas: permite usar correctamente los patrones pertenecientes al lenguaje escrito (ortografía).
- Habilidad de juicio: Esta habilidad permite escribir de manera apropiada para un determinado objetivo y con un sentido particular además de la habilidad de seleccionar, organizar y ordenar información relevante de acuerdo a la situación.

La lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irreplicable a sus circunstancias (Cassany, 2006: 23). Estas dos habilidades, al igual que el habla y la escucha, se constituyen en herramientas mediadoras de las interacciones entre los actores que participan en los procesos de comunicación, y a su vez son instrumentos para conocer el mundo, y apropiarse de él. No deben representar solo propósitos de carácter curricular: deben convertirse en herramientas que apoyan la construcción colaborativa de conocimientos y desarrollar el pensamiento.

En definitiva, aunque distingamos entre cuatro habilidades comunicativas, que son diferentes entre sí y que estudiamos por

separado, en la comunicación actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación (Cassany, Luna y Sanz, 2007: 94).

3.2.3. Cursos de habilidades comunicativas III y IV en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico

En el 2009 el área de Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, mediante el curso de Habilidades Comunicativas III – IV el cual desarrolla las capacidades de Expresión oral, Comprensión lectora y Producción de textos para contribuir con la formación integral inicial docente y asegurar un mejor desempeño profesional en su práctica educativa.

A. Capacidades que desarrollan los cursos de Habilidades Comunicativas III – IV

a) Comprensión lectora

El estudiante se enfrenta al texto aplicando estrategias antes, durante y después de la lectura. De esta manera, desarrolla su razonamiento a nivel literal, inferencial y crítico, a través de lecturas que abordan diversas temáticas según sus gustos e intereses.

b) Producción de textos

Brinda herramientas para la planificación, textualización, revisión y edición de textos narrativos, expositivos y argumentativos. Las

actividades promueven la producción de textos con coherencia, adecuación y corrección gramatical y ortográfica.

c) Expresión oral

Se promueve a partir de la sustentación de su ensayo, la cual permite mejorar la fluidez, articulación y entonación, así como la coherencia en su discurso oral.

De esta manera, este curso ofrece al estudiante de formación inicial un espacio para la reflexión, el estudio y el desarrollo de su competencia lingüística mediante actividades que le brindan las herramientas necesarias para lograr una comunicación efectiva y eficiente.

3.3. Definición y caracterización del texto según Cassany

A menudo se presenta al código escrito como un medio para transmitir mediante las letras la lengua oral, *“Podemos reconocer personas que hablan como un libro y también personas que escriben tal y como hablan; y solamente una breve reflexión nos permite comprender que hay cosas que podemos hacer cuando hablamos”* (Gregory y Carroll, 1978). No se trata solo de un simple sistema de transcripción de signos, sino también, constituir un código completo e independiente, un verdadero medio de comunicación.

El texto es una unidad lingüística fundamental, producto de la actividad humana y compuesta por un conjunto de enunciados que están debidamente estructurados mediante las reglas propias del texto y el sistema de la lengua.

Es a partir de estos enunciados que se manifiesta el lenguaje humano teniendo como propósito principal, la comunicación.

“Son textos: los escritos de literatura que leemos, las exposiciones del profesor, los diálogos y las conversaciones, las noticias de la prensa, las pancartas, la publicidad (...). Es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia (...) formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y también a partir de su estructuración” (Bernárdez, 1982).

El texto tiene un carácter comunicativo porque es el resultado de una actividad lingüística mediante la cual manifestamos diversas ideas, un carácter social ya que el texto es una unidad fundamental de interacción entre los seres humanos permitiendo la comunicación; también presenta un carácter pragmático donde el emisor lo produce con un objetivo comunicativo para un destinatario definido y dentro de un contexto y, por último, un carácter estructurado, ya que es una totalidad constituida por contenidos que se expresan de manera ordenada, presentando una adecuada organización y correcta puntuación.

3.3.1. Propiedades del texto

En la gramática más usual o tradicional el análisis de una lengua consta básicamente de tres partes: fonética y ortografía, morfología y sintaxis y léxico. Pero los estudios de lingüística textual o de gramática del discurso han modificado notablemente este planteamiento. Cuando se habla o escribe se construye textos y, para hacerlo, se deben que dominar más

habilidades: discriminar la información relevante de la irrelevante, estructurar la información en un orden cronológico y comprensible, escoger palabras adecuadas, conectar las frases entre sí, construir un párrafo, etc. Las reglas fonéticas y ortográficas, morfosintácticas y léxicas son una parte del conjunto de conocimientos que domina el usuario de la lengua. La otra parte es la formada por las propiedades que permiten elaborar textos: adecuación, coherencia, cohesión, corrección, presentación y estilística; según Cassany (1998).

A. Propiedad de cohesión

Se refiere a las articulaciones gramaticales del texto, es decir, las formas de relación entre proposiciones y secuencia de proposiciones del texto. Las oraciones que conforman un texto son unidades que están vinculadas o relacionadas por diversos medios gramaticales como: puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, entre otros. De esta manera, se conforma una completa red de conexiones lingüísticas y hace posible la codificación y decodificación del texto.

Esta propiedad presenta diversas formas de cohesión: referencias o repetición, deixis, conectores (enlaces o marcadores textuales), la entonación, los signos de puntuación, relaciones temporales y relaciones semánticas. A través de esta propiedad, se pretende reforzar una de las formas de cohesión: signos de puntuación.

a) Signos de puntuación

Surgen de la necesidad de clarificar el texto. Sirven para separar las distintas partes del discurso escrito y corresponden, por lo general, a las diversas pausas que ocurren en un discurso oral.

B. Propiedad de corrección ortográfica

“Corregir una redacción es una operación compleja” (Grajales, 2006) porque plantea mayores problemas que la corrección de un ejercicio de matemática, donde la operación a realizar es por una serie de pasos que finalizan en un determinado producto. Esto no ocurre en el texto, ya que por una palabra mal empleada puede cambiar el significado del texto.

“La corrección ortográfica es imprescindible para que los textos cumplan con la regla de convencionalidad, es decir el lenguaje nos une con otras personas, nos hace partícipes y vehículos de la comunicación. Si todos construyeran sus propias reglas gramaticales, todos acabarían incomunicados e incapaces de convivir y organizarnos. La buena ortografía no es una exigencia necia de los maestros de español. Está determinada por la necesidad de la comunicación y el entendimiento”. (La Torre, 2003)

Por ello, se quiere a través de esta propiedad reforzar un componente fundamental: la ortografía con el fin de lograr una correcta escritura y establecer así una comunicación eficiente.

a) Ortografía

El aprendizaje de la ortografía es una exigencia en este mundo de competitividad. No solo una persona común y corriente o un profesional necesitan de una buena ortografía y, consecuentemente, de una adecuada escritura para un mejor desempeño profesional. El estudiante en formación inicial docente debe desarrollar la competencia ortográfica y por ende la competencia lingüística y comunicativa.

La ortografía se deriva de las palabras griegas “ortos” que significa correcto y “grapho” escribir, es decir, “correcta escritura”. La Real Academia Española la define como “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Escribir correctamente permite que nos comuniquemos mejor, los errores ortográficos no afectan a la grafía sino a la palabra y, por ende, a nuestros mensajes escritos que serán más difíciles de comprender por los destinatarios.

“Las letras o grafemas son signos que representan los distintos fonemas que utilizamos en la unidad hablada. La formulación de un sistema de reglas convencionales, atendiendo a la pronunciación real, al origen etimológico de la palabra y a la tradición literaria del idioma, indican la forma de cómo se debe escribir. Las reglas ortográficas deben dar cuenta además de la adecuada utilización de los signos auxiliares que sirven para facilitar la lectura y la comprensión de textos escritos” (San Vicente, 2000).

La ortografía es una parte de la gramática que nos permite aprender: “Se ha de convertir en una vía directa de acceso a la escritura y en una puerta abierta al conocimiento integral de la lengua, no pudiendo reducirse a la mera representación correcta de un grupo de grafemas y, mucho menos, aparecer como un conocimiento aislado que suministra información específica”. Sin embargo, enseñar a los estudiantes a escribir correctamente, sin errores, no resulta nada fácil para el profesorado ya que el proceso de aprendizaje es largo y complejo. Según Gentry (citado por Condemarín y Chadwick, 1990) opina que, para llegar a escribir correctamente, se precisa adquirir las siguientes etapas de desarrollo ortográfico:

- Etapa precomunicativa: El estudiante muestra algún conocimiento del alfabeto, la correspondencia fonema – grafema, direccionalidad izquierda – derecha en la escritura, mezcla letras minúsculas con mayúsculas.
- Etapa semifonética: El estudiante comienza a darse cuenta de los diferentes sonidos de las letras, las letras usadas para formar palabras proporcionan una representación fonética parcial de ellas.
- Etapa fonética: El estudiante es capaz de representar una correspondencia letra – sonido, una a uno, señala las letras estrictamente sobre la base de sus sonidos, la segmentación de las palabras y su orientación espacial.

- Etapa transicional: El estudiante se adhiere a las convenciones ortográficas básicas, evidencia estrategias visuales para escribir las palabras, tienen a emplear letras alternativas para un mismo sonido. Ejemplo: sinta por cinta.
- Etapa ortográfica correcta: El conocimiento por el estudiante del sistema ortográfico de su idioma, extiende su conocimiento de la palabra hasta el punto de modificar su ortografía según sea el contexto y es capaz de corregir las palabras escritas con mala ortografía mediante el empleo de estrategia visual.

El progreso ortográfico es gradual y continuo: se pasa de una etapa a la siguiente y no suele haber regresiones. Por ello, la descripción sistemática de cada etapa del desarrollo evolutivo ortográfico permite al profesor, estudiar la escritura del estudiante, establecer con cierta objetividad en qué etapa de desarrollo se encuentra determinado estudiante o grupo de estudiantes y comprobar si su evolución es la correcta y, en caso contrario, adecuar su enseñanza a las necesidades del estudiante combatiendo las causas que ocasionan las dificultades ortográficas al alumno. Se señalan cuatro tipos básicos de teorías para explicar las dificultades en la expresión escrita. (Salvador Mata, 1997).

- De carácter biológico: déficit lingüístico que se debe a componentes genéticos o a retraso madurativos.

- De carácter psicológico: se centra en los procesos de atención, la percepción y la memoria, aprendizaje secuencial, etc.
- De carácter social o ecológico: las dificultades no solo se deben al sujeto sino que también juega un papel preponderante el contexto.
- De carácter pedagógico: métodos de enseñanza.

En conclusión, el profesor deberá utilizar múltiples estrategias y al mismo tiempo centrarse en una dificultad específica que trata de resolver.

- Tipos de ortografía
 - Ortografía literal

Este tipo de ortografía se preocupa de regular el correcto uso de las letras, especialmente las que presentan dificultad en su escritura, el uso correcto de: b-v; c-s-z; g-j; ll-y; h. También es conveniente considerar que no es suficiente manejar memorísticamente las normas, lo importante es aplicarlas y hacer las asociaciones semánticas necesarias para usar adecuadamente un grafema.

- Ortografía acentual

La ortografía acentual es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, pero antes debemos entender algunos conceptos previos.

Las palabras están conformadas por sílabas, lo que se define como el “fonema o conjunto de fonemas que se pronuncian en cada una de las emisiones de la voz. Los sonidos emitidos no son independientes entre sí” (Fuentes, 1998). Se puede formar sílaba con una sola vocal, pero no se

puede formar sílaba solo con consonantes, por tanto el elemento fundamental de la sílaba, es la vocal.

Por ejemplo, el número de fonemas que pueden componer la palabra “amortiguar”, varía de uno a cuatro:

a / mor / ti / **guar**

1 / 3 / 2 / 4

El fonema que está destacado, es porque en él recae la mayor fuerza de voz. Es imposible pronunciar una palabra con más de una sílaba de manera plana; siempre la mayor entonación estará en una sílaba y no en la otra, a diferencia de los monosílabos, que se pronuncian con un solo golpe de voz. La sílaba que recibe la mayor entonación, recibe el nombre de tónica y en la que no recae la fuerza de la voz, átona. Para tildar correctamente, es necesario reconocer cuál es la sílaba que tiene mayor fuerza. Con esto vemos que todas las palabras llevan acento o dicho de otra manera, no se puede pronunciar una palabra sin que se cargue la voz en una de las sílabas.

com / pu / ta / **dor** - cer / **ta** / men - mur / **cié** / la / go

Como se puede apreciar, las sílabas que están destacadas, reciben mayor énfasis de la voz en su pronunciación, pero no todas ellas llevan acento marcado, es decir, tilde que va en la vocal de la sílaba acentuada; solo algunas palabras de nuestro idioma llevan tilde. Para determinar cuándo una palabra se debe tildar, la Real Academia Española fija reglas para tal efecto, y clasifica los acentos en prosódico y marcado; el acento marcado (tilde) se clasifica en acento diacrítico y diurético. En este apunte, con

propósitos didácticos, las que clasificaremos en normas generales y especiales, a fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Normas generales de acentuación

Según la ubicación de su acento, las palabras pueden ser: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Normas especiales de acentuación

La acentuación diacrítica es la que se utiliza para diferenciar la función de la palabra dentro de la oración. Las normas especiales de acentuación se aplican en los monosílabos.

- **Ortografía puntual**

Los signos de puntuación son herramientas de la escritura surgidas con el objeto de hacer más entendible un texto. Se utilizan, principalmente, para indicar pausas, énfasis y sentidos. La escritura es una forma de comunicación que implica una construcción lineal; dado que es imposible escribirlo todo al mismo tiempo, es necesario separar las ideas, jerarquizarlas y ponerlas en orden. Los signos de puntuación nos indican pausas obligatorias, supremacía de una frase sobre otra, nos ayudan a interpretar y aclarar expresiones.

El uso de los signos de puntuación proporciona al texto una estructura que facilita la lectura y comprensión del mismo; así, estos se utilizan para estructurar un texto, delimitar las frases y los párrafos, hacer énfasis en las ideas principales, ordenar las ideas secundarias y eliminar ambigüedades.

El correcto uso de los signos de puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo. Por eso, los

signos de puntuación requieren un empleo y conocimiento muy preciso acerca de lo que el emisor desea expresar y que espera que el receptor lo comprenda con el sentido que él le quiso dar. Si los signos se ubican en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Cuanto más resalten los signos la estructuración del contenido (tema central, subtema, idea, detalle), será más coherente y preciso en el texto.

La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas normas mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación. Sin embargo, hay que advertir que más allá de cualquier norma establecida, los signos de puntuación componen también la arquitectura del lenguaje y por ende del pensamiento escrito. En este sentido, y tal y como sucede en poesía desde hace más de un siglo, no existen normas exactas para reglamentar el correcto de uso de los signos en las partituras, tanto narrativas como poéticas. En términos de principios y parámetros, los signos de puntuación entrarían a formar parte de los parámetros del lenguaje y en consecuencia se sitúan en un proceso de constante evolución y son variables que pueden depender de otros factores. Si la finalidad última es la comunicación, podría resultar paradójico encontramos con licencias ortográficas que no respetan el modo convencional de escritura y que sin embargo expresan a la perfección los conceptos y los ritmos internos, invisibles de otra manera. Como ejemplo de variable "en el

extremo" se situarían los cambios en las formas de escritura que están imponiendo los nuevos medios de comunicación, chat, blog, sms; que más que atacar a las viejas estructuras del lenguaje realizan de él un uso específico, adecuado a la velocidad y otras características del medio en cuestión; aun cuando lo correcto es respetar el uso de los signos de puntuación y evitar la degradación del idioma castellano por modismos y anglicismos.

- Material para la enseñanza de la ortografía

Nuestra experiencia como docentes permite comprobar que para la enseñanza de la ortografía es necesario contar con un material de apoyo para que el profesor realice el proceso de enseñanza-aprendizaje, así el estudiante no adquiere solamente las reglas de ortografía sino que alcanza el grado óptimo de aplicación de las diversas reglas que utilice en textos de todo tipo.

Son numerosos los materiales que existen y con los que cuenta el docente para tratar que el estudiante aprenda, corrija y mejore su ortografía; los que actualmente están publicados son para todos los niveles de escolaridad. Entre los materiales que actualmente existen son: los materiales impresos como los libros, cuadernos y/o separatas de ortografía y los programas tutoriales o interactivos como CD de música (para la ortografía cantada), CD interactivo, software y programas virtuales que se utilizan vía internet.

Los materiales impresos requieren de la participación presencial del docente para retroalimentar a los estudiantes sobre lo correcto o incorrecto de sus respuestas. Un material impreso para estudiar y ejercitarse siempre será más sencillo de utilizar ya que el estudiante puede tenerlo consigo donde quiera que desee estudiar y a la hora que prefiera y podrá también conservarlo para repasar.

Sin embargo, los programas tutoriales o interactivos que se utilizan dentro de la instrucción de la ortografía van de la mano con la tecnología, por lo tanto, están dentro del contexto actual del estudiante. Actualmente la mayoría de estos tienen acceso a una computadora, por lo cual un programa interactivo resulta atractivo para aprender ortografía ya que combina no solo la parte escrita, sino imágenes, sonido y video.

3.4. Tecnología en la educación

“Por primera vez en la historia la mente humana es una fuerza productiva directa (y) no sólo un elemento decisivo del sistema de producción. Lo que pensamos y cómo pensamos queda expresado en bienes, servicios, producción material e intelectual, ya sea alimento, refugio, sistemas de transporte y comunicaciones, ordenadores, misiles, salud, educación o imágenes. La integración creciente entre mentes y máquinas está alterando de forma fundamental el modo en que vivimos, aprendemos, trabajamos, consumimos...” (Castells, 2007).

Por ello, se puede afirmar que estamos viviendo un profundo proceso de transformación social, que modifica la organización política, cultural y las

relaciones sociales. Más allá de debatir acerca del futuro de la sociedad, y pensar en la solución a todos sus problemas a partir de la potencialidad de las nuevas tecnologías, existe la importante idea de reconocer que el principal factor productivo del futuro será el conocimiento y la información, dado que somos cada vez más capaces de aumentar el funcionamiento cognitivo humano a través de los inventos que surgen con el paso de los años, y son creados por el hombre.

Este nuevo papel del conocimiento y de la información está relacionado a los significativos cambios que se han operado en lo que ahora llamamos las nuevas tecnologías de la información. Estas nuevas tecnologías tienen una importante potencialidad de cambio porque permiten acumular grandes cantidades de información, transmitirla de forma inmediata y superar límites físicos para la comunicación, provocando cambios en nuestro tiempo y espacio, obligando a redefinir la realidad a partir de la posibilidad de construir realidades "virtuales".

En definitiva, el avance de la sociedad estará determinado por la forma como socialmente se distribuya el control de las fuentes de información y conocimientos. La evolución de las tecnologías responde a los requerimientos de las relaciones sociales o son las tecnologías las que provocan ciertos cambios en las relaciones sociales, lo cierto es que ambos factores están relacionados, pues se entiende que las transformaciones tecnológicas tienden a una utilización cada vez más personalizada y al mismo tiempo a un uso más interactivo.

El papel de las tecnologías de la información está inmersa en el proceso de socialización, es decir, en el proceso por el cual una persona se convierte en miembro de la sociedad y por el cual ella incorpora conocimientos e informaciones, es por eso que estas nuevas tecnologías forman parte del proceso de aprendizaje, participando para mejorar la calidad y cobertura de la educación.

3.4.1. Las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Numerosas experiencias e investigaciones han demostrado que una adecuada incorporación y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el ámbito educativo genera cambios importantes en los procesos y las prácticas escolares, tales como: mayor énfasis en la construcción del conocimiento; mejores posibilidades para la comunicación y la interacción; más respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje, óptimas condiciones para el trabajo cooperativo; mayor atención a los estudiantes con algunas dificultades; evaluación más centrada en productos y procesos, y mejores posibilidades para la comunicación oral y escrita. Es decir, las Tecnologías de la Información y Comunicación pueden ser un soporte para nuevos enfoques pedagógicos, nuevas estructuras curriculares, nuevos roles docentes, nuevos entornos de aprendizaje, nuevos métodos y materiales didácticos (Hartman, 2000; Poole, 2001).

“Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ofrecen diversidad de

medios y recursos para apoyar la enseñanza; sin embargo no es la tecnología disponible el factor que debe determinar los modelos, procedimientos o estrategias didácticas. El simple acceso a buenos recursos no exime al docente de un conocimiento riguroso de las condiciones que rodean el aprendizaje o de una planeación didáctica cuidadosa” (Henao, 2002:1).

La incursión de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación provee al estudiante de elementos claves para el mejoramiento de su desempeño académico en las diferentes áreas, puesto que ofrece posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información. Es decir, una educación apoyada en las Tecnologías de la Información y Comunicación puede potenciar diferentes habilidades cognitivas y comunicativas, y ofrecer al estudiante nuevas y mejores formas de comprender la realidad y apropiarse del conocimiento (Cabero, 2004).

Integrar algunas herramientas tecnológicas a la enseñanza centrada en los medios impresos ofrece, a los estudiantes, desde sus primeros años de escolaridad, formas más dinámicas de aprender y conocer el mundo. En suma, las Tecnologías de la Información y Comunicación tienen el potencial de enriquecer el aprendizaje de los niños y los jóvenes, potenciando el desarrollo de competencias. Además, ofrecen recursos didácticos a los maestros, que permiten la generación de metodologías alternativas para favorecer los procesos de enseñanza (Fluent, 2007).

Sin lugar a duda, las Tecnologías de la Información y Comunicación son herramientas que permiten construir colectivamente el conocimiento, procesar y divulgar información de manera instantánea, minimizando la brecha digital entre unas sociedades y otras, entre lugares geográficamente distantes.

Incorporar las Tecnologías de la Información y Comunicación en los procesos educativos, y específicamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas, permite a los estudiantes no solo prepararse para producir textos orales y escritos de mejor calidad, sino que también potencia sus habilidades para la autocorrección, la relectura, la reescritura, en suma, para una mejor comunicación. Las Tecnologías de la Información y Comunicación, en últimas, flexibilizan y transforman el conocimiento, la escuela y la educación en general.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación están reconfigurando las teorías y las conceptualizaciones sobre las habilidades comunicativas, los materiales y los métodos para alfabetizar. Durante varios siglos predominó la noción de que una persona alfabetizada era aquella capaz de captar y expresar significados por medio del lenguaje escrito, utilizando los medios impresos. Actualmente, la facilidad para representar el conocimiento y las ideas mediante sonidos, gráficos, animaciones o videos está imponiendo nuevas formas igualmente válidas para la comunicación oral y escrita (Hartman, 2000).

Las áreas relacionadas con la educación de aproximadamente cien países, sostienen que las Tecnologías de la Información y Comunicación han cambiado la naturaleza de la alfabetización, y que concebir los procesos de lectura y escritura exclusivamente alrededor del texto tradicional (libro impreso) pone en desventaja a los estudiantes frente a los requerimientos actuales y futuros del mundo laboral.

“Internet y otras formas de tecnología de la información y la comunicación [...] tales como los procesadores de texto, editores de Web, software de presentaciones y correo electrónico están redefiniendo periódicamente la naturaleza del alfabetismo. Para ser plenamente alfabetos, en el mundo de hoy, los estudiantes deben dominar las nuevas competencias de las TIC. Por lo tanto, los educadores en estas competencias tienen la responsabilidad de integrar de manera efectiva esas tecnologías dentro del área del lenguaje, con el fin de preparar a los estudiantes para el dominio del alfabetismo futuro que merecen” (IRA, 2001:1).

Resumiendo, utilizar e integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación en el currículo exige a los docentes conocimientos de las mismas, y los provee de elementos para identificar cómo, cuándo y dónde utilizarlas en la realización de sus actividades pedagógicas. La alfabetización digital requiere desarrollar conocimientos y habilidades relacionadas con aspectos instrumentales, pero en especial con aspectos instrumentales, pero en especial con aspectos cognitivos como planear, desarrollar y valorar actitudes de naturaleza

social y cultural. Requiere, además, del desarrollo de cuatro dimensiones: instrumental, cognitiva, actitudinal y axiológica (Área, 2005).

“Los medios de comunicación nos ofrecen muchas posibilidades de exploración didáctica en el aula para que los estudiantes, además de convertirse en consumidores críticos y selectivos de sus mensajes, descubran su rico, novedoso y atractivo lenguaje de expresión y comunicación.” (Prado, 2001:165).

3.4.2. Conectivismo: una teoría del aprendizaje para el futuro

El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas más a menudo en la creación de ambientes instruccionales. Estas teorías, sin embargo, fueron desarrolladas en una época en la que el aprendizaje no había sido impactado por la tecnología. En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar entonces lo que hoy en día nos invade: la era digital.

“La experiencia durante mucho tiempo ha sido considerada el mejor profesor del conocimiento. Puesto que no podemos experimentar todo, la experiencia de otras personas, y en consecuencia otras personas, se convierten en el sustituto para el conocimiento. ‘Almaceno conocimiento en mis amigos’ es un axioma para el conocimiento colectivo a través de

recopilar de personas” (Karen Stephenson, 2005).

Frente a ello, surge la teoría de aprendizaje de George Siemens, la Teoría Conectivista, la cual presenta un modelo de aprendizaje que refleja una sociedad en la que el aprender ya no es una actividad individual. Ahora se trata de reconocer el hecho de que los modos de aprender y su función se alteran cuando se utilizan nuevas herramientas. Siemens es crítico con los educadores por su lentitud para reconocer tanto el impacto de las nuevas herramientas tecnológicas como los cambios del entorno en el que tiene lugar el aprendizaje. El Conectivismo es el fundamento teórico de las habilidades de aprendizaje y la tarea necesaria para que los estudiantes prosperen en la era digital.

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación se sustenta en esta teoría, porque esta considera que el aprendizaje es un proceso de conectar fuentes de información especializada y puede residir en dispositivos no humanos, que la alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo, y que la actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de toda la actividad de aprendizaje.

“En su corazón, el Conectivismo es la tesis de que el conocimiento está distribuido a lo largo de una red de conexiones, y por lo tanto el aprendizaje consiste en la habilidad de construir y atravesar esas redes” (Stephen Downes, 2010).

La habilidad para aprender lo que se necesita mañana es más importante que lo que sabemos hoy, pues a medida que el conocimiento crece y evoluciona, el acceso a lo que se necesita es más importante que lo que el aprendiz posee actualmente.

El Conectivismo presenta un modelo de enseñanza en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas, tal es el caso en el área de la educación que ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas en la concepción misma de lo que significa aprender. Esta teoría pretende que los aprendices florezcan en una era digital.

3.4.3. El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación

En el campo de la educación y de la enseñanza, la tecnología debe ser entendida como puente para situarse en el mundo como protagonistas y actores. Los educadores están obligados a tomar medidas para unir conocimiento y tecnología, formando estudiantes motivados y doblemente preparados para un futuro profesional.

En estos momentos se dispone de al menos tres tipos de tecnologías diferentes, cada vez más articulados entre sí. Estas son la televisión el ordenador, y el teléfono.

Por la diversidad de operaciones y programas disponibles (software), es que el ordenador ofrece aspectos más importantes del diseño de las actividades educativas futuras.

“¿Cuándo se reconocerá que cuanto más se disponga de teléfonos, ordenadores, televisores, multimedias interactivos, redes...más se plantea la pregunta de saber qué harán las sociedades con esas técnicas y no, como se escucha tan a menudo, de saber qué sociedad será creada por esas técnicas? En una palabra, ¿cuándo se reconocerá que el problema es socializar las técnicas y no tecnificar la sociedad?” (Wolton, 2005).

No hay duda que la utilización de la tecnología puede convertirse en un instrumento muy importante en el proceso de aprendizaje. Además su presencia ya es un hecho de múltiples aspectos de la vida social y no habría razones para que no lo sean en la educación.

“La presencia de las tecnologías de la información y la comunicación ha invadido nuestras vidas y empieza a estar presente en el aula como una herramienta más en el proceso educativo. Diseñar, producir y evaluar medios para la formación docente se nos revela, en consecuencia, como una tarea crucial en esta nueva etapa que iniciamos en el ámbito educativo...” (Salinas, 2004)

Las tecnologías nos brindan información y permiten la comunicación, condiciones necesarias del conocimiento y de la sociedad. Pero esta construcción es tarea de las personas, no de aparatos, es aquí que se enfatiza el rol del docente, siendo esta la persona que transmite al estudiante el oficio de aprender. Para ello, su tarea fundamental es

guiarlo a través de la explicitación de las operaciones que se realizan en el proceso de aprendizaje. En definitiva como señala el reciente informe de la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI, uno de los objetivos básicos de la educación del futuro es aprender a aprender, ya que vivimos en un mundo donde la información y los conocimientos evolucionan rápidamente. Preparar a los futuros docentes es uno de los ejes fundamentales de las políticas educativas actuales.

A. Beneficios del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación eleva la calidad del proceso educativo porque permiten superar las barreras de tiempo y espacio donde existe una mayor comunicación e interacción entre profesor- estudiante. Esto lleva a la participación activa en la construcción del conocimiento y así se potencializan los individuos que en este proceso participan, ya que se desarrollan una serie de habilidades.

“Innovación educativa” es toda acción planificada para producir un cambio en las instituciones educativas que propicie una mejora en los pensamientos, en la organización y en la planificación de la política educativa, así como en las prácticas pedagógicas, que permita un desarrollo profesional e institucional con el compromiso y comprensión de toda la comunidad educativa. Una actitud de mejora y renovación permanente, y una revisión de los materiales educativos para saber en qué medida pueden mejorar la

calidad de la educación...” (Cebrián de la Serna, 2003)

Algunos de los beneficios que la tecnología nos ofrece en el ámbito educativo es el *fácil acceso a todo tipo de información*, sobre cualquier tema y en cualquier formato (textual, icónico, sonoro), mediante el acceso a las numerosas colecciones de discos en soporte CD-ROM y DVD; el *instrumento para todo tipo de procesos de datos*, que vienen a ser los sistemas informáticos, integrados por ordenadores y programas, y nos permiten realizar cualquier tipo de proceso de datos de manera rápida y fiable: escritura y copia de textos, tratamiento de imágenes. Para ello, disponemos de programas especializados: procesadores de textos, editores gráficos, editores de presentaciones multimedia, etc., que nos ayudan especialmente a expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, y organizar la información. La tecnología también facilita los *canales de comunicación* que permiten de manera inmediata difundir la información y contactar a los que recibirán los conocimientos; el *almacenamiento de grandes cantidades de información*, en pequeños soportes de fácil transporte; la *automatización de tareas*, a través del rápido procesamiento de datos en el ordenador y con ello la rapidez en la elaboración de tareas; *interactividad* entre la persona y las nuevas tecnologías a las cuales irá adaptándose y el *instrumento cognitivo*, que permite potencializar las capacidades mentales y el desarrollo de nuevas maneras de pensar.

También nos ofrece el *interés y motivación*, ya que este medio incita a la actividad y al pensamiento en el estudiante; una *continua actividad intelectual*, al estar permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia; promueve un *trabajo autónomo*, al propiciar el desarrollo de iniciativa en el estudiante ya que se ve obligado a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador a sus acciones. También beneficia en el *aprendizaje a partir de los errores*, el "feed back" inmediato a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen y generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos. Se logra una *alfabetización digital y audiovisual*, al tomar contacto con las Tecnologías de la Información y Comunicación como medio de aprendizaje y herramienta para el proceso de la información.

“Los materiales para la enseñanza son elementos curriculares que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien los aprendizajes” (Cabero, 1994)

B. Limitaciones del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación

Se puede estar equivocado al hacer uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación sin tener una idea previa del para qué nos servirán y qué procesos serán los que lo apoyen. El uso de la tecnología ayuda a mejorar la dinámica en la clase, sin embargo es el docente quien tiene dificultad para el uso de estos medios. Con ello podemos entender que aún no se tiene claro lo que se puede y no hacer mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. El estar siempre en contacto con las clases presenciales coloca ciertas barreras al momento de asimilar los conocimientos tecnológicos.

Se sostiene que algunos de los problemas planteados en las implementaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación podrían ser la dependencia tecnológica, al creer que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación podría solucionar toda clase de problemas, la necesidad de una alfabetización digital para integrarse en la nueva sociedad, el costo de la adquisición de equipos y programas, la confidencialidad de datos expuestos en programas y redes, los límites de la virtualidad frente a la presencia y la vulnerabilidad de los sistemas informáticos

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación no debe verse de forma impuesta en la enseñanza-aprendizaje de los

estudiantes, pero si es necesario asumir la responsabilidad y las exigencias que la sociedad da hoy en día al futuro docente.

3.5. Programas educativos

El avance de la tecnología ha generado nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en las instituciones de educación superior.

3.5.1. Estructura básica de los programas educativos

La mayoría de los programas educativos didácticos, igual que muchos programas informáticos nacidos con finalidad educativa, tienen módulos principales claramente definidos: El módulo que gestiona la comunicación con el usuario, el módulo que contiene debidamente organizados los contenidos informáticos del programa (base de datos) y el módulo que gestiona la actuación del computador y su respuesta a las acción de los usuarios.

3.5.2. Tipos de programas educativos

A. Programas tutoriales

Son programas que siguen el trabajo de los estudiantes. Buscan que a partir de actividades previstas el estudiante desarrolle capacidades y aprendan o refuercen los conocimientos y habilidades.

B. Base de datos

Es la herramienta principal del software, ya que controla la creación, el mantenimiento y el uso de la base de datos de una organización y de sus usuarios finales. Es decir, crear nuevas bases datos y sus aplicaciones y en cuanto al mantenimiento se

centra en la calidad de la información y su uso para proporcionar la información necesaria al usuario que la requiera.

C. Simuladores

Presentan un entorno o modelo dinámico, y facilitan la exploración y modificación a los alumnos, los cuales pueden realizar aprendizajes inductivos o deductivos mediante la observación y manipulación de la estructura subyacente. Facilitan aprendizajes significativos por descubrimiento.

3.6. Recurso multimedia: el software

Llamado software por primera vez por John W. Tukey en 1957, es todo programa o detalles del diseño elaborados en un lenguaje de descripción de programas.

3.6.1. Tipos de software

El software en un sentido amplio, puede diferenciarse de acuerdo al uso: el software de programación, el software de sistema y el software de aplicación.

A. Software de programación

El software de programación es un proveedor de herramientas de asistencia al programador, incluyendo también editores de textos.

B. Software de sistema

El software de sistema tiene como función evitar los detalles complejos de un hardware y la memoria. Incluye a su vez el sistema operativo Windows, controladores de dispositivos, herramientas de diagnóstico, servidores, etc.

C. Software de aplicación

El software de aplicación tiene como propósito ayudar a realizar al usuario una tarea específica. Se puede considerar como una herramienta que amplía las capacidades humanas, permitiendo la realización de tareas exclusivamente creadas para su desarrollo en el software.

3.6.2. El software en la educación

“El software educativo es el programa computacional cuyas características estructurales y funcionales, sirven de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar. Un concepto más restringido del software educativo se define como aquel material de aprendizaje especialmente dividido para ser utilizado con un computador en los procesos de enseñar y aprender” (Sánchez, 2000).

Antes de utilizar un recurso tecnológico, computadora, como medio para la enseñanza-aprendizaje. Se considera necesario saber qué es aprender en la actualidad moderna.

“Aprender por uno mismo o ayudar a otros a que aprendan no es algo innato, ni se adquiere por el simple hecho de asistir un buena parte del a vida a ambientes de enseñanza- aprendizaje. Hace falta entender y aplicar teorías de aprendizaje humano que den sustento al diseño de ambientes de aprendizajes efectivos” (Galvis, 1994).

Se refiere a todos aquellos programas elaborados con una finalidad didáctica que poseen como base para su metodología, la exploración y construcción a través de alternativas simbólicas y metafóricas que

permitan el desarrollo de habilidades creativas, sociales y de solución de problemas.

A. Perfil de un software educativo

Estos medios educativos que hacen posible el aprendizaje de contenidos en las diversas áreas o materias, ya sean geografía, matemática, idiomas o comunicación se presentan de varias formas, como esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios, etc. Lo que hace necesario recrear un entorno básicamente interactivo para el estudiante.

a) Características del software educativo

El software adquiere características fundamentales además de su finalidad didáctica:

- Interactividad sostenida, lo cual hace que exista un dialogo e intercambio de informaciones entre el estudiante y la computadora.
- Personalización del trabajo, que permite al software adaptarse ya sea a las necesidades de los estudiantes como a su ritmo de trabajo.
- Practicidad en el manejo, para hacer fácil su empleo y a partir de los conocimientos básicos de informática los estudiantes no tengan problemas en el momento de trabajar.
- Además de favorecer el aprendizaje individualizado y la conexión intertextual. Ser elaborados teniendo en cuenta las

características en un nivel educativo. Permitir el acceso a una enorme y variada cantidad de información.

- Ser material flexible e interactivo, además de activo. Estimular la investigación y la exploración.

B. Funciones del software educativo

Así como los materiales didácticos, el software educativo puede realizar múltiples funciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las funciones que desempeña el software educativo será el resultado de las características del material, siempre contextualizado con la realidad en donde se aplica y el modo en que el docente organice su utilización.

Las principales funciones que pueden realizar los recursos educativos multimedia son las siguientes: informativa, instructiva, motivadora, evaluadora, investigadora, expresivo-comunicativa, metalingüística, lúdica, innovadora.

En el cuadro presentado a continuación, se organiza las funciones que desempeña un software educativo:

FUNCIONES	CARACTERÍSTICAS	PROGRAMAS
Informativa	Presenta los contenidos con la información estructura y acorde con la realidad del	Base de datos Tutoriales Simuladores

	estudiante.	
Instructiva	Regulan y orienta el aprendizaje de los estudiantes.	Tutoriales
Motivadora	Incluye elementos para captar la atención de los estudiantes, mantener el interés.	Todos
Evaluadora	La interactividad produce un juego de preguntas y respuestas que serán guiadas por el ordenador.	Tutoriales con módulos de Evaluación
Investigadora	Ofrece a los estudiantes interesantes entornos donde investigar: Buscar determinadas informaciones, etc.	Base de datos Simuladores
Comunicativa	Su capacidad de procesar símbolos propios de la comunicación humana	Editores de gráficos Editores de textos

	envía conocimiento.	
Metalingüística	Los estudiantes pueden aprender lenguajes propios de la informática.	Todos.
Lúdica	Trabaja con actividades propias de connotaciones lúdicas.	Qué obtengan elementos lúdicos.
Innovadora	Los programas educativos son innovadores ya que su tecnología reciente permite diversas formas de uso.	Todos

Fuente: Marqués Graels (1996) "El software educativo Comunicación educativa y nuevas tecnologías".

OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Reforzar el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica en el Curso de Habilidades Comunicativas III y IV, basado en el enfoque comunicativo funcional en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

4.2. Objetivos específicos

- Reforzar el nivel de aplicación de la propiedad de cohesión: signos de puntuación en el Curso de Habilidades Comunicativas III y IV, basado en el enfoque comunicativo funcional, en los estudiantes

de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

- Reforzar el nivel de aplicación de la propiedad de corrección ortográfica: grafías y tildación en el Curso de Habilidades Comunicativas III y IV, basado en el enfoque comunicativo funcional, en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

HIPÓTESIS

5.1. Hipótesis general

La aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” refuerza el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

5.2. Sub hipótesis

- La aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” refuerza el nivel de aplicación de la propiedad de cohesión: signos de puntuación, en los estudiantes de educación superior del tercer

año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

- La aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” refuerza el nivel de aplicación de la propiedad de corrección ortográfica: grafías y tildación, en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

VARIABLES

6.1. Variable independiente

Software educativo “TECLEORTOGRAFITO”.

6.2. Variable dependiente

Reforzar el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica.

Categorías:

- Propiedad de cohesión.
- Propiedad de corrección ortográfica.

DEFINICIONES OPERACIONALES

Software educativo “TECLEORTOGRAFITO”

Software educativo “TECLEORTOGRAFITO” es un material multimedia educativo diseñado con las “nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía”, en el marco de la Programación Neurolingüística de Daniel Gabarró Berbegal y Conxita Puigarnau Gracia (2008). Este material conduce de manera interactiva y entretenida al estudiante en el proceso de reforzar las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, además de inculcar el hábito de seguir los siguientes procesos cognitivos: audición correcta, recuerdo visual y sensación de corrección.

En el proceso de audición correcta el estudiante busca mentalmente la imagen de una palabra, viéndola con todas sus letras.

En el proceso de recuerdo visual el estudiante nota si la imagen que tiene de la palabra es la correcta para escribirla con plena seguridad. Si no está seguro de poder escribirla correctamente, se le da la opción de que utilice otros medios como el diccionario, encajarla en una norma ortográfica, etc.

Finalmente, en el proceso de corrección el estudiante escribe la palabra almacenada en su mente y ha reconocido con plena seguridad la correcta escritura.

Cuando los estudiantes dominen los procesos de forma automática, su mejora será continua. Por consiguiente, se pretende reforzar el nivel de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, al comparar el valor de la media aritmética obtenida en la aplicación del pre – test y el post – test en el cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en el semestres académicos 2012-I y II.

Para saber que el estudiante ha elevado su nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica se utiliza la siguiente tabla:

NIVEL	PUNTAJE
SUFICIENTE	[20 – 15]
REGULAR	[15 – 10]
PROCESO	[10 – 05]
INICIO	[05 – 00]

Un estudiante se encuentra en el nivel inicio cuando emplea de forma inadecuada los elementos de cohesión (signos de puntuación) y elementos de corrección ortográfica (grafías y tildación).

Un estudiante se encuentra en el nivel proceso cuando emplea de forma parcial elementos de cohesión (signos de puntuación) y elementos de corrección ortográfica (grafías y tildación).

Un estudiante se encuentra en el nivel regular cuando emplea de forma correcta la mayoría de los elementos de cohesión (signos de puntuación) y elementos de corrección ortográfica (grafías y tildación).

Un estudiante se encuentra en el nivel suficiente cuando emplea correctamente los elementos de cohesión (signos de puntuación) y elementos de corrección ortográfica (grafías y tildación).

Propiedad de Cohesión

Capacidad que posee un estudiante para utilizar correctamente elementos cohesivos: signos de puntuación.

Se pretende reforzar el nivel de cohesión al comparar el valor de la media aritmética obtenida en la aplicación del pre-test / post –test en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en los semestres académicos 2012- I y II.

Para saber que el estudiante ha logrado reforzar su nivel en la propiedad de cohesión se utiliza la siguiente tabla:

NIVEL	PUNTAJE
SUFICIENTE	[10 – 07.5]
REGULAR	[07.5 – 05]
PROCESO	[05 – 02.5]
INICIO	[02.5 – 00]

Un estudiante se encuentra en el nivel inicio cuando emplea correctamente en el texto uno de los signos de puntuación mencionados a continuación: punto, coma, punto y coma, punto y seguido o punto final.

Un estudiante se encuentra en el nivel proceso cuando emplea correctamente en el texto dos de los signos de puntuación mencionados a continuación: punto, coma, punto y coma, punto y seguido o punto final.

Un estudiante se encuentra en el nivel regular cuando emplea correctamente en el texto de tres a cuatro de los signos de puntuación mencionados a continuación: punto, coma, punto y coma, punto y seguido o punto final.

Un estudiante se encuentra en el nivel suficiente cuando emplea correctamente en el texto todos los signos de puntuación mencionados a continuación: punto, coma, punto y coma, punto y seguido o punto final.

Propiedad de Corrección Ortográfica

Capacidad que posee un estudiante para utilizar correctamente las reglas ortográficas: grafías y tildación.

Se va a lograr elevar el nivel en la categoría de corrección ortográfica al comparar el valor de la media aritmética obtenida en la aplicación del pre-test / post-test en los cursos de Habilidades Comunicativas III en los semestres académicos 2012- I y II. Para saber que el estudiante ha logrado reforzar su nivel en la propiedad de corrección ortográfica se utiliza la siguiente tabla:

NIVEL	PUNTAJE
SUFICIENTE	[10 – 07.5]
REGULAR	[07.5 – 05]
PROCESO	[05 – 02.5]
INICIO	[02.5 – 00]

Un estudiante se encuentra en el nivel inicio cuando emplea correctamente en el texto, uno de los usos de las grafías mencionadas a continuación: uso de la “c”, “z”, y “s”, uso de la “b” y “v”, uso de la “g” y “j”, uso de la “ll”, y uso de la “h”. Asimismo la aplicación incorrecta de las reglas de acentuación general y tildación diacrítica, etc.

Un estudiante se encuentra en el nivel proceso cuando emplea correctamente en el texto, dos de los usos de las grafías mencionadas a continuación: uso de la “c”, “z”, y “s”, uso de la “b” y “v”, uso de la “g” y “j”, uso de la “ll”, y uso de la “h”. Asimismo la aplicación incorrecta de las reglas de acentuación general y tildación diacrítica, etc.

Un estudiante se encuentra en el nivel regular cuando emplea correctamente en el texto, tres de los usos de las grafías mencionadas a continuación: uso de la “c”, “z”, y “s”, uso de la “b” y “v”, uso de la “g” y “j”, uso de la “ll”, y uso de la “h”. Asimismo la aplicación incorrecta de las reglas de acentuación general y tildación diacrítica, etc.

Un estudiante se encuentra en el nivel suficiente cuando emplea correctamente en el texto todos los usos de las grafías mencionadas a continuación: uso de la “c”, “z”, y “s”, uso de la “b” y “v”, uso de la “g” y “j”,

uso de la “ll”, y uso de la “h”. Asimismo la aplicación correcta de las reglas de acentuación general y tildación diacrítica, etc.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como propósito la aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” para reforzar el nivel de aplicación de las propiedades del texto, cohesión y corrección ortográfica, en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en los semestres académicos 2012-I y II del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Este presenta un diseño pre experimental conformado por el grupo experimental de los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07. Aplica pre- test y post-test a ambos grupos para encontrar el nivel de cohesión y corrección ortográfica.

El diagrama del diseño pre experimental es el siguiente:

GE = O1 X O2

X: Aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO”.

GE: Grupo experimental conformado por los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O1: Prueba de entrada (Pre- test) aplicada antes de la experiencia al grupo experimental en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV del semestres académicos 2012-I y II.

O2: Prueba de salida (Post- test) aplicado después de la experiencia del software educativo “TECLEORTOGRAFITO al grupo experimental en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV del semestres académicos 2012-I y II.

MARCO POBLACIONAL

La población para nuestra investigación está comprendida por los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Naturales del Instituto Nacional Pedagógico Monterrico del distrito de Surco perteneciente a la UGEL 07.

La institución cuenta con tres salas de informática que están bien equipadas, esto permite el uso de una computadora para cada estudiante. Los criterios a que hemos establecido para la elección de esta población son los siguientes:

- Los estudiantes han debido llevar los cursos de Habilidades comunicativas I y II.
- Los estudiantes han debido participar en el concurso de ortografía 2011.

- Los estudiantes de segundo año de las especialidades que se encuentren con un porcentaje bajo en el nivel SUFICIENTE.
- Los estudiantes deben tener un conocimiento básico en el uso de medios tecnológicos.

Los requisitos de nuestro proyecto de investigación dejan como marco poblacional a los 20 estudiantes pertenecientes a las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Naturales del Instituto Nacional Pedagógico Monterrico del distrito de Surco perteneciente a la UGEL 07.

INSTRUMENTO

Fundamentación

Para evaluar la mejora de la producción de textos en los estudiantes de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07, hemos visto conveniente emplear el instrumento denominado “Demuestra lo que sabes”. Que consiste en una prueba de expresión escrita y una guía de evaluación que nos permite registrar y evaluar el nivel en el que se encuentran los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07 en cuanto a la producción de textos expositivos, uso de grafías, acentuación general y signos de puntuación.

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

El instrumento denominado “Demuestra lo que sabes” evalúa la producción de textos expositivos, uso de grafías, acentuación general y signos de puntuación en los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07.

Este instrumento nos permite evaluar la situación inicial de los estudiantes y posteriormente, registrar los niveles de mejora en la producción de textos en relación a las categorías de: Cohesión y corrección ortográfica propuestas por Daniel Cassany (2000) a través de indicadores.

La prueba consta de tres partes: la primera parte, en la que se encuentra los datos generales del Instituto, fecha, año y especialidad, el título del instrumento, el nombre y los apellidos del estudiante y las indicaciones para desarrollar la prueba. En la segunda parte, se trabaja ejercicios de signos de puntuación, uso de grafías y acentuación general. En los signos de puntuación encontramos tres ejercicios; el primero consta de cuatro oraciones en las cuales deben colocar las comas con sus respectivas funciones, en la línea que se le presenta después de cada oración; en el segundo se marca la alternativa correcta y en el tercero relaciona las oraciones con el signo de puntuación que le corresponde. En el uso de las grafías completan los espacios en blanco que se encuentran en el texto expositivo con las siguientes grafías: S, C, Z, B, V, J, G, Y, LL y subrayar las

oraciones que no presenten una correcta escritura. En la acentuación general se trabajan dos ejercicios: en el primero deben señalar la oración que presenta correcta tildación y en el segundo identificar las tildes que faltan en el párrafo.

Y como tercera y última parte redactan un breve texto argumentativo sobre el beneficio del curso de Práctica Docente llevado desde el primer año de la carrera donde utilizan correctamente los signos de puntuación, acentuación general y grafías.

Aplicación

Antes de la aplicación del instrumento se motiva a los estudiantes empleando una dinámica de presentación.

El instrumento denominado “Demuestra lo que sabes” es empleado antes de la aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” para conocer el nivel de manejo de las categorías del texto, cohesión y corrección ortográfica en los estudiantes de educación superior y, después de la experiencia, mediante la aplicación del mismo instrumento, conocer el nivel de logro del mismo grupo.

El tiempo para desarrollar la prueba es de 60 minutos, pues ello responde al tiempo necesario para la resolución de los ejercicios y la producción de un texto argumentativo. Ambas pruebas como pre- test y post –test, se desarrollan en las siguientes condiciones:

- Se realiza en el aula de clase.

- La redacción se desarrolla de forma individual.
- Los estudiantes deben tener sobre la carpeta los útiles necesarios.
- Los estudiantes deben guardar silencio en el desarrollo de la prueba para no distraer a sus compañeros.
- Levantar la mano en caso de alguna duda.
- Esperar sentado en caso de culminar la prueba antes del tiempo determinado.

Objetivo general

Registrar el nivel inicial y final de las categorías del texto, cohesión y corrección ortográfica, del grupo experimental, conformado por los estudiantes de 3º año de las especialidades de Ciencias Naturales y de Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Surco perteneciente a la UGEL 07.

Objetivos específicos

- Registrar el nivel inicial y final en la categoría de cohesión del grupo experimental en la producción de textos.
- Registrar el nivel inicial y final en la categoría de corrección ortográfica del grupo experimental en la producción de textos.

Caracterización

El instrumento de nuestra investigación fue una prueba de expresión escrita denominada “Demuestra lo que sabes” en la que se evalúa las categorías de

cohesión y corrección ortográfica. Estas categorías están fundamentadas en las propiedades del texto que plantea Daniel Cassany en su libro Enseñar Lengua (2000).

En la prueba se evaluaron dos categorías: corrección ortográfica y cohesión, distribuidas en 8 indicadores, siendo la distribución para cada categoría, la siguiente: 3 indicadores para cohesión, 4 indicadores para corrección ortográfica y 1 que evalúa ambas categorías. Creemos conveniente utilizar las dos categorías planteadas por Daniel Cassany para tener una visión general del nivel en que lo estudiantes se encuentran en la aplicación de la categoría de cohesión y corrección ortográfica.

Estructura

Para dar mejor descripción de nuestro instrumento elaboramos una tabla que estructura la prueba de entrada y salida. En este caso es la misma para ambas.

Calificación

Tanto en la prueba de entrada como la de salida el puntaje es el mismo, de 0 a 20, considerando diferentes puntajes para cada categoría.

En la propiedad de cohesión se evalúa el uso correcto de los signos de puntuación.

En la categoría de corrección ortográfica se evalúa el uso correcto de las grafías y tildación.

Para dar una mejor idea de cómo va a ser la calificación presentamos a continuación un cuadro donde se evidencia con mayor claridad la calificación.

Validación

Para validar los indicadores del instrumento utilizamos el Juicio de Expertos. Sometimos el instrumento a la opinión de siete expertos escogidos por su experiencia en la enseñanza de uno de los organizadores del área de Comunicación: Producción de textos. Dentro de este, evaluamos dos de las propiedades del texto, cohesión y corrección, ya que son temas de interés en la investigación.

A cada experto se le proporcionó el instrumento para que sea revisado en un tiempo aproximado de una semana y puedan dar sus observaciones. El resultado de esta validación dio a conocer que los expertos estaban de acuerdo con la mayoría de indicadores propuestos, pero en algunos casos realizaron correcciones en cuanto a la redacción de los indicadores. Las observaciones que nos proporcionaron sirvieron para mejorar el instrumento a ser aplicado en la presente.

A continuación, presentamos a los expertos que participaron en el proceso de validación:

NOMBRES DE JUECES

- VALENTÍN PAREDES, YRIS
Coordinadora de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
Maestría en Lingüística.
Licenciada en Educación.
- LOAYZA URCIA, LILIAN DEL PILAR
Docente de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
Maestría en Lingüística Hispánica.
- ZAPATA BARRANTES, JEANNETT MILAGRITOS
Coordinadora Académica del Programa de Especialización a los docentes de la Educación Básica Regular de las I.E. de Lima.
Diplomado de Investigación Acción
Diplomado en Gestión de la Calidad en las Instituciones Educativas
- COAHILA VALDEIGLESIAS, ZOILA RAQUEL
Docente de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
Maestría en Lingüística.
Maestría en Didáctica de la Comunicación.
- LAUREANO LIZANA, PATRICIA YESENIA
Docente de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
Asesora de la Asociación de Estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

- BENITES CASTRO, MARÍA ESTHER

Docente de la especialidad de Educación Primaria del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Licenciada en Educación Secundaria en la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación.

Segunda especialidad en Educación Primaria.

- AGUILAR RONDÓN, PATRICIA CECILIA

Docente de Educación Secundaria en la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 34”.

Licenciada en la especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional “Federico Villareal”.

A partir de esta lectura de la ficha de análisis podemos afirmar que la mayoría de los indicadores fueron aprobados, sin embargo hubo casos en el que fue necesario mejorar la redacción y revisar la formulación de un indicador.

La validación del instrumento a través del juicio de expertos, fue favorable, porque obtuvimos, según la fórmula, un 0.9, lo que nos permite afirmar que nuestro instrumento es válido.

A continuación se presenta dicha fórmula:

$$I.A. = \frac{N^{\circ} \text{ DE ACUERDOS}}{N^{\circ} \text{ DE ACUERDOS} + N^{\circ} \text{ DE DESACUERDOS}}$$

Reemplazando los datos obtenemos el siguiente resultado:

$$I.A. = \frac{9}{9+1} = 0.9$$

El grupo investigador decidió mejorar el instrumento, a pesar de haber superado el valor requerido. Se siguió observaciones y sugerencias en relación a la redacción y precisión del indicador N° 8.

Después de las correcciones hechas al instrumento se realizó una segunda entrega a los expertos, donde se obtuvo la aprobación de todos los indicadores. Dicho resultado hace del instrumento válido y confiable.

Confiabilidad

Para demostrar la confiabilidad del instrumento (pre-test piloto) empleamos el coeficiente Kuder Richardson 21 (KR) lo cual nos permite comprobar la estabilidad y consistencia de los puntajes.

A continuación, se presenta la fórmula del coeficiente Kuder Richardson 21 (KR):

$$Kr21 = \frac{K}{k-1} \left(\frac{1 - \bar{x}^2(K-X)}{KS^2} \right)$$

K=Número de ítems

X=Media aritmética

S^2 =Varianza

Nuestro instrumento consiste en una prueba escrita que consta de dos categorías, subdivididas en indicadores. Este instrumento fue aplicado como

pre - test piloto a 30 estudiantes pertenecientes a la especialidad de Educación Inicial. A mediados del mes de mayo para comprobar la confiabilidad del mismo. Se eligió este grupo piloto porque poseía características parecidas a nuestro grupo experimental: llevaron los cursos de Habilidades Comunicativas I - II y participaron en el concurso de ortografía 2011.

Después de obtener los datos de la aplicación, el resultado es el siguiente:

$$Kr21 = \frac{8}{8-1} \left(\frac{1-7(8-7)}{8*4} \right)$$

$$Kr21 = 0,9$$

Luego de someter los resultados al coeficiente de Kuder Richarson 21 podemos comprobar que nuestro instrumento es confiable porque se obtuvo como resultado 0,9 superando de esta manera el valor mínimo requerido.

III. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE LOS RESULTADOS

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

Para una mejor comprensión de los datos obtenidos después de la aplicación del pre – test y post – test hemos agrupado los datos en los cuatro niveles ya establecidos por el grupo investigador: INICIO, PROCESO, REGULAR Y SUFICIENTE.

A continuación, presentamos los resultados obtenidos en la prueba escrita “DEMUESTRA LO QUE SABES”, tomando en cuenta las categorías de: cohesión y corrección ortográfica, la medida de tendencia central como la media aritmética, además de gráficos de barras comparativas e interpretaciones para evidenciar de forma clara y didáctica los resultados obtenidos en:

- El pre- test y post test del grupo experimental en relación a las propiedades del texto: cohesión.

- El pre- test y post test del grupo experimental en relación a las propiedades del texto: corrección ortográfica.

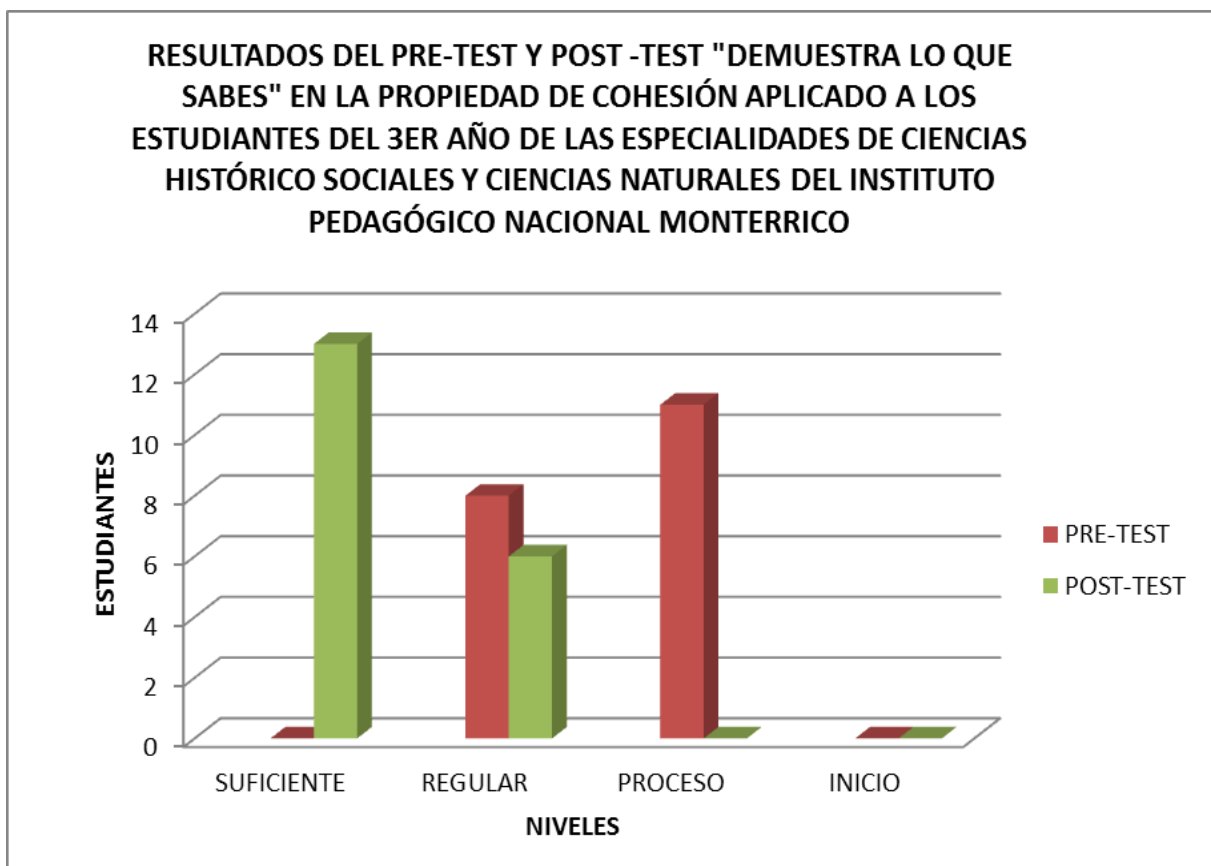
TABLA 1

RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST “DEMUESTRA LO QUE SABES” EN LA PROPIEDAD DE COHESIÓN APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE LAS ESPECIALIDADES DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO

NIVELES Y PUNTAJES		PRE -TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
SUFICIENTE	[10 - 07,5]	0	0	13	68
REGULAR	[07,5 - 05]	8	42	6	32
PROCESO	[05 - 02,5]	11	58	0	0
INICIO	[02,5 - 0]	0	0	0	0
TOTAL		19	100	19	100

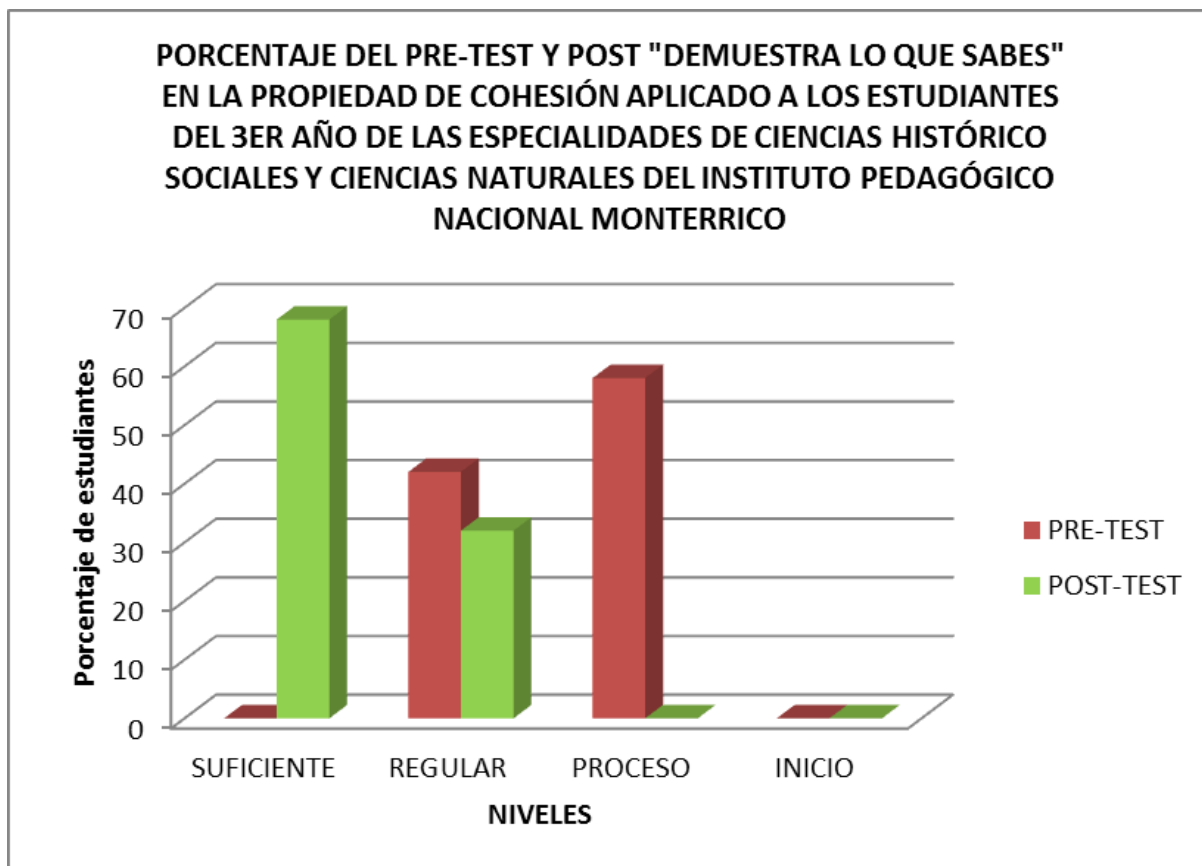
Fuente: Pre-test y Post-test “Demuestra lo que sabes”, aplicado a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Sociales

GRÁFICO 1



Fuente: Tabla 1

GRÁFICO 2



Fuente: Tabla 1

Interpretaciones:

En los resultados obtenidos de la prueba PRE-TEST en la propiedad de cohesión aplicada a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales se registran 11 estudiantes en el NIVEL PROCESO y 8 en el NIVEL REGULAR que corresponden al 58% y 42% respectivamente, lo cual significa que no han alcanzado el NIVEL SUFICIENTE y por lo tanto hay dificultad en el manejo de esta propiedad, ya que solo emplea correctamente en el texto de tres a cuatro de los signos de puntuación mencionados a continuación: punto, coma, punto y coma, punto y seguido o punto final.

En los resultados obtenidos de la prueba POST - TEST en la propiedad de cohesión aplicada a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales se registran 6 estudiantes en el NIVEL REGULAR y 13 en el NIVEL SUFICIENTE que corresponden al 32% y 68% respectivamente, lo cual significa que han alcanzado el NIVEL SUFICIENTE, es decir, emplea correctamente en el texto todos los signos de puntuación mencionados a continuación: punto, coma, punto y coma, punto y seguido o punto final.

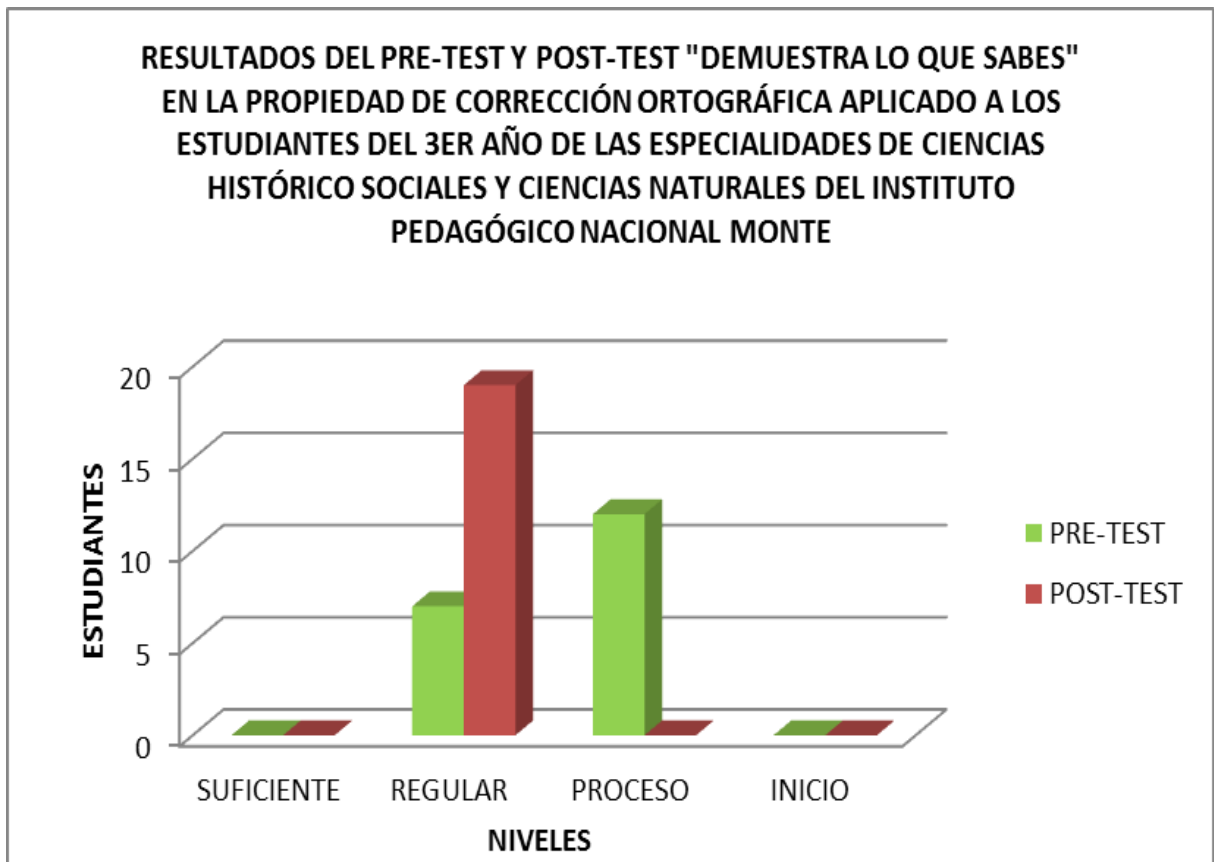
TABLA N° 2

RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POST-TEST “DEMUESTRA LO QUE SABES” EN LA PROPIEDAD DE CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE LAS ESPECIALIDADES DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTE

NIVELES Y PUNTAJES		PRE -TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
SUFICIENTE	[10 - 07,5]	0	0	0	0
REGULAR	[07,5 - 05]	7	37	19	100
PROCESO	[05 - 02,5]	12	63	0	0
INICIO	[02,5 - 0]	0	0	0	0
TOTAL		19	100	19	100

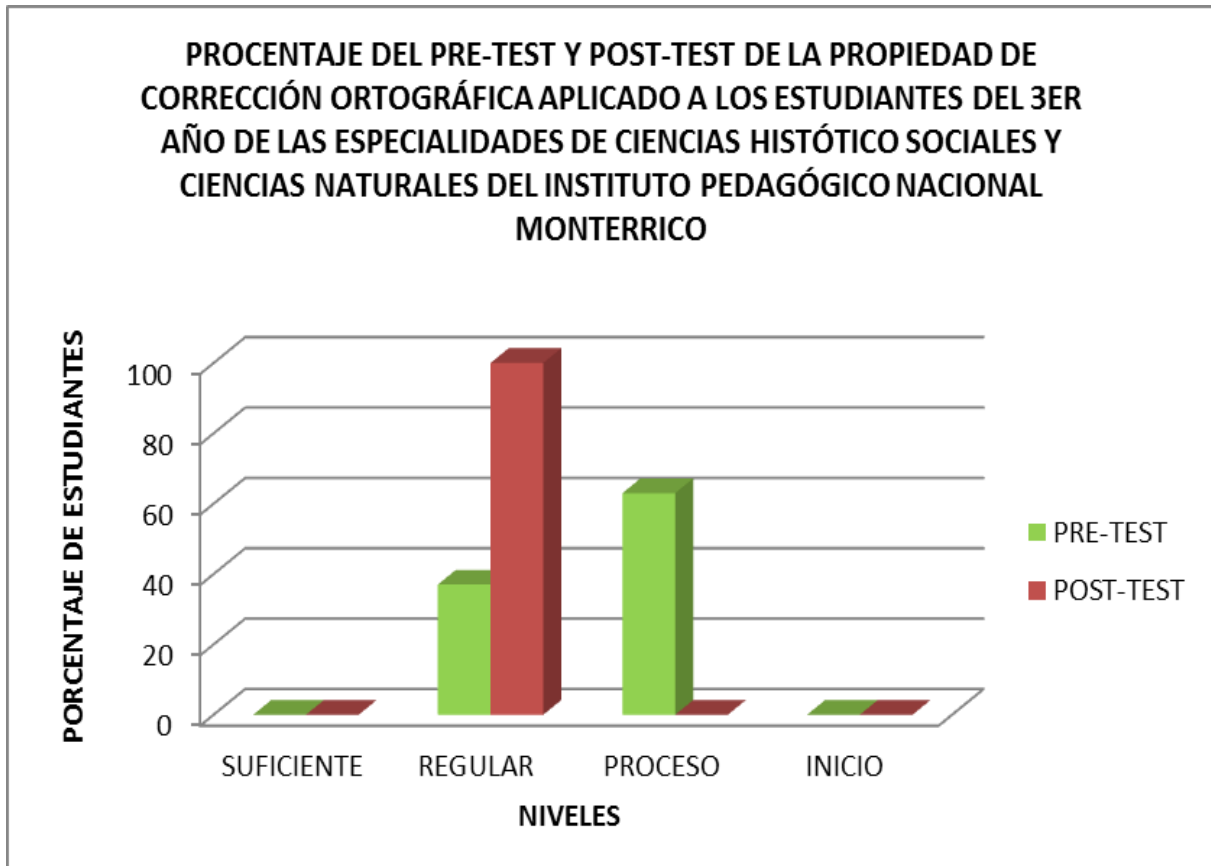
Fuente: Pre-test y Post-test "Demuestra lo que sabes", aplicado a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Sociales.

GRÁFICO N° 3



Fuente: Tabla 2

GRÁFICO N° 4



Fuente: Tabla 2.

Interpretaciones:

En los resultados obtenidos de la prueba PRE - TEST en la propiedad de corrección ortográfica aplicada a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales se registran 12 estudiantes en el NIVEL PROCESO y 7 en el NIVEL REGULAR que corresponden al 63% y 37% respectivamente, lo cual significa que no han alcanzado el NIVEL SUFICIENTE y por lo tanto hay dificultad en el manejo de esta propiedad, ya que solo emplea correctamente en el texto, dos de los usos de las grafías mencionadas a continuación: uso de la “c”, “z”, y “s”, uso de la “b” y “v”, uso de la “g” y “j”, uso de la “ll”, y uso de la “h”.

Asimismo la aplicación incorrecta de las reglas de acentuación general y tildación diacrítica, etc.

En los resultados obtenidos de la prueba POST - TEST en la propiedad de cohesión aplicada a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales se registran 19 estudiantes en el NIVEL REGULAR, ya que solo emplea correctamente en el texto, tres de los usos de las grafías mencionadas a continuación: uso de la “c”, “z”, y “s”, uso de la “b” y “v”, uso de la “g” y “j”, uso de la “ll”, y uso de la “h”. Asimismo la aplicación incorrecta de las reglas de acentuación general y tildación diacrítica, etc.

TABLA N° 3 (GENERAL)

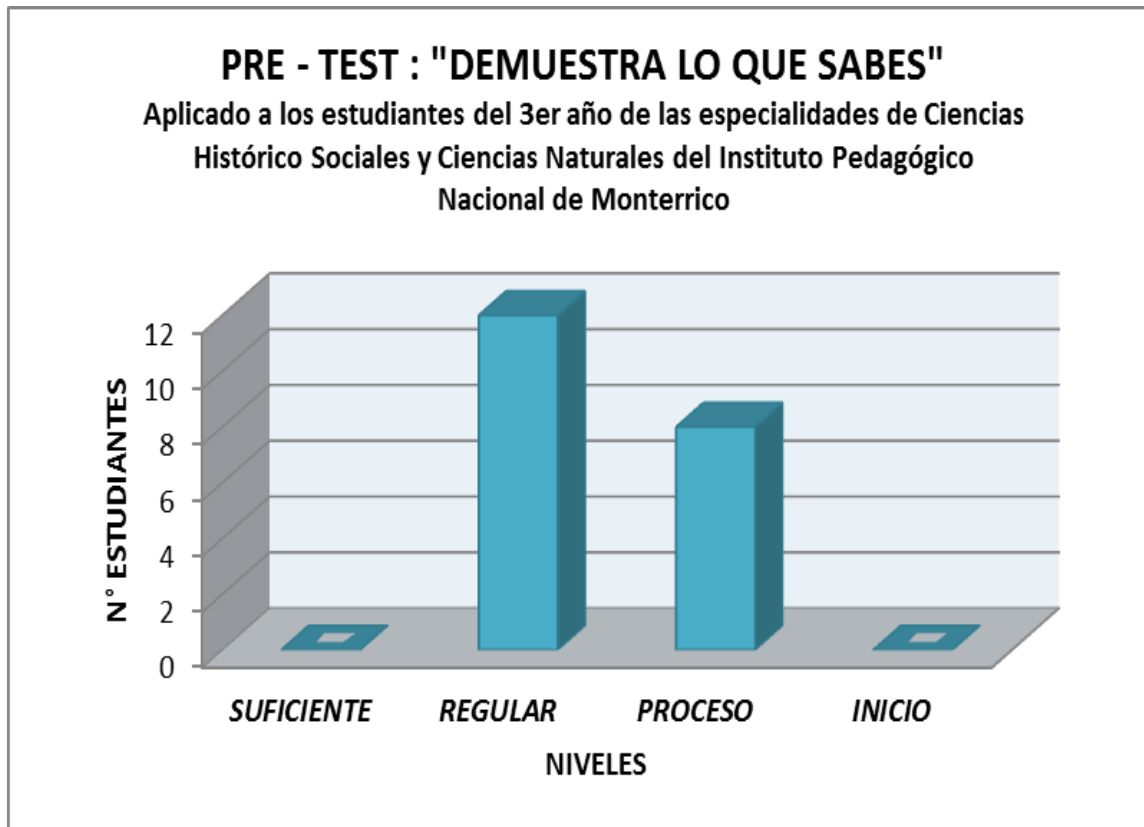
APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE LAS ESPECIALIDADES DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

NIVELES Y PUNTAJES		PRE -TEST		POST-TEST	
		F	%	F	%
SUFICIENTE	[20 - 15]	0	0	9	45
REGULAR	[15 - 10]	12	60	11	55
PROCESO	[10 - 05]	8	40	0	0
INICIO	[05 - 0]	0	0	0	0
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Pre-test y Post-test "Demuestra lo que sabes", aplicado a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Sociales.

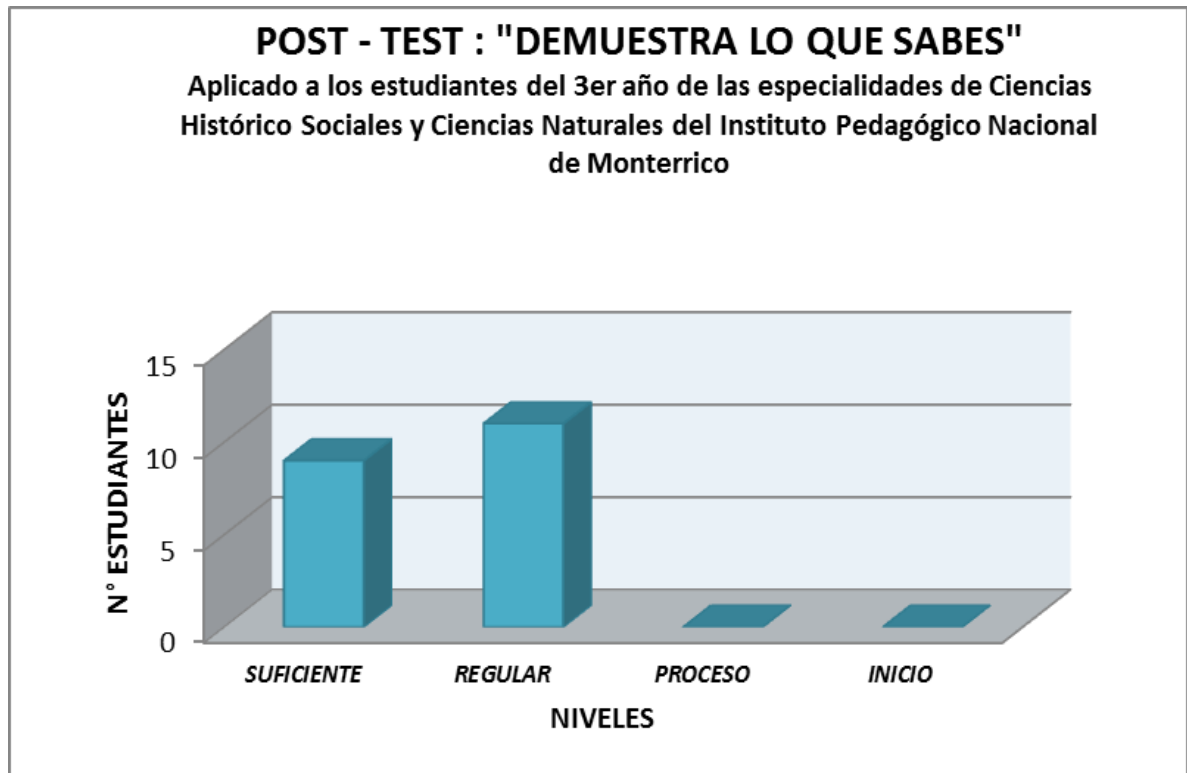
MEDIDA	ESTADÍSTICOS	
	PRE-TEST	POST-TEST
MEDIA ARITMÉTICA	10.05	15.26

GRÁFICO N° 5



Fuente: Tabla 3

GRÁFICO N° 6



Fuente: Pre-test "Demuestra lo que sabes", aplicado a los estudiantes del tercer año de las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Sociales.

Interpretaciones:

En la tabla N°5 y gráfico N°5 podemos evidenciar los resultados obtenidos en relación a la prueba escrita "DEMUESTRA LO QUE SABES". En el pre-test, ningún estudiante se ubicó en el nivel inicio, mientras que 8 estudiantes, se ubicaron en el nivel proceso lo que equivale al 60%. Por otro lado, podemos apreciar que 12 estudiantes se ubicaron en el nivel regular, lo que equivale al 60%. Por último, podemos observar que ningún estudiante pudo alcanzar el nivel suficiente.

A partir de los datos obtenidos en el pre test y después de hallar la media aritmética, podemos determinar que el grupo se encuentran en el nivel

proceso, pues alcanzó en la aplicación de la prueba escrita “DEMUESTRA LO QUE SABES” un promedio de 10.05

En el gráfico N° 6 observamos los resultados obtenidos en la aplicación del post test donde 11 estudiantes se ubicaron en el nivel regular, los cuales representan un 55% de la población general.

Por último, en el nivel suficiente, observamos que el grupo experimental alcanzó un 45%, mientras que el pre-test un 0%.

Luego de analizar los datos obtenidos en el post test y después de hallar la media aritmética, podemos afirmar que el grupo pasó al nivel regular pues el promedio alcanzado en el post test fue de 15.26. Superando el 10.05 obtenido en el pre test. Esto comprueba que la aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO”, motivó el aprendizaje de las propiedades del texto: cohesión y corrección ortográfica de forma significativa logrando de esta manera un óptimo aprendizaje, pues al finalizar la experiencia, la mayoría de estudiantes logró emplear correctamente estas dos propiedades del texto.

Estos resultados comprueban la hipótesis planteada por el grupo investigador el software educativo “TECLEORTOGRAFITO” refuerza la aplicación de las propiedades del texto: cohesión y corrección ortográfica.

CONCLUSIONES

1. La aplicación del software educativo "TECLEORTOGRAFITO", sí refuerza el nivel de aplicación de la propiedad de cohesión, en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
2. La aplicación del software educativo "TECLEORTOGRAFITO", sí refuerza el nivel de aplicación de la propiedad de corrección ortográfica, en los estudiantes de educación superior del tercer año de las especialidades de Ciencias Naturales y Ciencias Histórico Sociales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

3. Los resultados del proceso de nuestra investigación son útiles para mejorar la práctica pedagógica en el curso de habilidades comunicativas de forma continua y sostenida.
4. La aplicación de estrategias metodológicas creativas e innovadoras en la planificación, textualización, revisión y edición del proceso de desarrollo de textos escritos motivaron a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas.
5. La utilización del software educativo basado en el enfoque comunicativo funcional se pudo aplicar con resultados satisfactorios a los estudiantes de educación del tercer año de las especialidades de Ciencias Histórico Sociales y Ciencias Naturales del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

SUGERENCIAS

- Incrementar el uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases para motivar a los estudiantes.
- Modelar estrategias para trabajar las habilidades comunicativas desde el inicio de la carrera y así al finalizar los cuatro cursos, se obtengan mejores resultados.
- Tomar en cuenta los intereses, gustos, edad y las capacidades de los estudiantes para la elaboración de los recursos didácticos.
- Promover las investigaciones experimentales en el nivel de educación superior con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

-Buscar recursos innovadores que motiven al estudiante en el continuo aprendizaje en los cursos de Habilidades Comunicativas.

REFERENCIAS

BERNÁRDEZ, E. (1982) "Introducción a la lingüística del texto". Madrid, España – CALPE

CABANILLAS ALVARADO, Gualberto (2007) "La tecnología informática y su papel en la enseñanza en el Perú". Perú, Editorial Apoyo.

CABERO ALMENARA, Julio (1999) "Tecnología Educativa". España, Editorial Síntesis.

CASSANY, Daniel (1998) "Enseñar lengua". España, Editorial Graó.

CASSANY, Daniel; LUNA, Martha Y SANZ, Gloria (2007) "Enseñar le
Editorial Graó, de IRIF, S.L: Barcelona.

CASTELLS, Manuel (2007) "La era de la información". España, Editorial Alianza.

CHICO GONZÁLEZ, Pedro (2010) "TIC - Tecnologías de la información y la Comunicación, esperanzas para el educador". Perú, Editorial Bruño.

Condemarín, Mabel y Chadwick, Mariana (1990) "La enseñanza de la escritura: bases teóricas y prácticas". Madrid, Machado Grupo de Distribución.

CUBI, Mariano (1993) "El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua". España, Editorial Paidós

DECRETO SUPREMO Nº 06-2007-ED

DE LA SERNA, Cebrían; (2000) "Nuevas tecnologías de la comunicación y de la comunicación aplicadas a la educación". Málaga. Ediciones Aljibe.

DE LA TORRES, Norberto (2003) "Introducción a la teoría y práctica del discurso" Editorial Universitaria Potosina – Bolivia.

FERRER MARQUEZ, Santiago. "Software educativo y Multimedia". España, Editorial Alianza.

FRIAS NAVARRO, Matilde (1996) "Procesos creativos para la construcción de textos: Interpretación y Composición". Colombia.

FLUENT, B., 2007, "El porqué de las TIC en educación".

GABARRÓ BERBEGAL, Daniel (1996) "Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la programación neurolingüística (PNL)". Editorial Aljibe.

GALVIS PANQUEVA, Álvaro (1994) "Ingeniería del Software edu Colombia, Ediciones Uniandes.

HALLIDAY, Michael (1970) "Estructura y función del lenguaje" en Lyons, J. Nuevos Horizontes de la lingüística, Madrid - Alianza (1977).

HERRERA, O. y T. GALLEGO, (2005) "El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria", Medellín, Editorial - Universidad de Antioquia.

HENAO, O., (2002) "La red como medio de enseñanza y aprendizaje en la educación superior". Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

HYMES, Dell (1972) "En la competencia comunicativa" en Pride y Holmes.

International Reading Association (IRA), (2001) "Integración del lenguaje y las TIC en el aula de clase". Declaración de la Asociación Internacional de Lectura.

MARQUEZ GRAELLS, P. (1998) "Localización - Comunicación y Pedagogía: Nuevas Tecnologías y Recursos didácticos". Revistas ISSN 1136-7733, N° 149. Pág. 53-58.

MARQUEZ GRAELLS, P. (1996) "Software Educativo: Guía de uso y metodología de diseño". Barcelona, Editorial Estel.

MARQUEZ GRAELLS, P. (1996). "El software educativo - Comunicación Educativa y nuevas tecnologías". Barcelona, Editorial Estel. Pág. 119-144.

MEZANZA LÓPEZ, Jesús (1981) "Ortografía". Madrid, Ediciones Santillana S.A.

LOMAS, Carlos (1991) "El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua". España, Editorial Paidós.

PEREZ GRAJALES, Héctor (2006) "Comprensión y producción de textos". Bogotá, Cooperación Editorial Magisterio.

POOLE, B., (2001) "Tecnología educativa: educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento". Bogotá, McGraw-Hill.

PRADO, J., (2001) "Hacia un nuevo concepto de alfabetización. El lenguaje de los medios", Comunicar. núm. 16, pp.161-170.

RAMONEDA, Luis (2011) "Manual de Redacción". España. Pág. 303.

RODRIGUEZ GUZMAN, Juan Pedro (2005) "Gramática gráfica: La Juanpedrino Modo". Barcelona. Pág. 652.

ROJAS, Raúl (2004) "El arte de hablar y escribir". Mexico. Editorial Plaza y Valdes editores.

SALINAS, Jesús (2004) "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC).

SALVADOR MATA, Francisco (1997) "Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita: una perspectiva didáctica". España, Aljibe.

SAN VICENTE, Farro (2000) "Lengua y literatura". España, Editorial Alianza.

SÁNCHEZ, J. (2000) "Nuevas tecnologías de la educación y comunicación para la construcción del aprendizaje". España, Editorial Alianza.

UPEGUI, Monsalve, ELICENIA María; FRANCO, Mónica, MONSALVE, Andrea, BETANCUR, Vilma y RAMÍREZ, Doris (2009) "Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva", Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre, pp. 189-210.

WOLTON, Dominique (2005) "Salvemos la comunicación". España, E Alianza.

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICS/T5%20SOFT.ED.%20Y%20MM/05%20SOFTWARE%20EDUCATIVO%20Y%20MULTIMEDIA.pdf>

<http://escuelauno-nqn.blogspot.com/2009/01/funciones-del-software-educativo.html>.

ANEXOS

“DEMUESTRA LO QUE SABES”

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

FECHA: _____ ESPECIALIDAD: _____

Lee atentamente las siguientes indicaciones:

1. Si te demoras demasiado en una pregunta, pasa a la siguiente.
2. RECUERDA: los borrones y enmendaduras invalidarán tu respuesta.

1.- Coloca coma (,) donde corresponda y explica la función que realiza el tipo de coma empleado (4p):

- a) El que ha dicho eso no está en su sano juicio.

- b) Es importante entiendo yo recuperar el valor de ser demócrata.

- c) Los docentes los estudiantes y los padres de familia tienen que participar activamente.

- d) Cristina limpia su casa José Carlos su habitación.

2.- Coloca coma (,) o el punto y coma (;) según convenga (2p):

- a) Solo quiero oírlo tocar la guitarra aplaudir con todos y animar la fiesta.
- b) En fin todo salió como lo habíamos planeado.
- c) Los jóvenes son el futuro del país los viejos sus cimientos.
- d) Solo piensa en comer dormir jugar y fastidiar.

3. Completa los espacios en blanco con la letra adecuada (5p):

(B y V) Esa tarde Moisés, algo fatigado, di__isó a lo lejos a los soldados Su re__elión ante Ramsés le costaría caro, ya que había, no solo | a__atimiento, sino ira en el Faraón. Lo que estaba a punto de ocurrir re todo pronóstico, más aún porque era en la __ispera del gran poder de Dios.

(C, S y Z) Las circunstan__ias no estaban previstas, ya que a pesar de que eran centenares los hebreos, Moisés no podía ni presagiar lo que __u__edería. De pronto este __iervo, oró y el reme__ón de la tierra daba paso a un inesperado

__i__ma del mar rojo que estaba frente a ellos. Inmediatamente después, el pueblo se movió de__plegándo__e raudamente hacia el otro lado del mar.

(G y J) Lo acontecido estaba fuera de toda ló__ica. Desde la manera en que diri__ió Moisés al pueblo de Dios hasta su prodi__iosa liberación con decisión y cora__e. El cru__ir de dientes se había acabado. Ya no había lugar a dudas, el pueblo sabía que era el ele__ido.

(LL y Y) Dios ha__ó en Moisés no solo obediencia y espíritu de liderazgo, sino su propio ca__ado para cuando su pueblo mengüe. Con esto no solo ca__ó el látigo en las espaldas de su pueblo sacándolo del ho__o en el que se sumía, sino puso fin a la burla sobre ellos.

4.- Marca la alternativa que presenta correcta tildación (1.5p):

- I. No es mas sabio el que mas lee, sino el que más entiende lo que lee.
- II. La sabiduria me persigue, pero yo soy más rapido.
- III. Sabio no es aquél que dedica su vida a aprender sino él que la dedica a enseñar.
- IV. El sabio es aquel que sabe sin saber por qué. Lo demás es solo aprendizaje.

- a) I y III
- b) Solo IV
- c) Solo II
- d) III y IV

5.- Determina cuántas tildes faltan en el siguiente párrafo y marca la alternativa que presenta la respuesta correcta (4p):

Se que al decirte que tengo argumentos de que Dios existe, quiza esperes que te de pruebas maravillosas o sobrenaturales. Veamos una: La creacion del universo, el principio de la vida sobre la tierra fueron acontecimientos unicos. La ciencia no podra demostrar jamas como ocurrieron, ya que exige experimentos repetidos y evidencia empirica y observable. Sin embargo; muchos creen que los cientificos tienen la ultima palabra sobre como aparecio el universo. Es mas, muchos creen que la ciencia ha demostrado que la creacion biblica nunca ocurrio.

- a) 15
- b) 13
- c) 16
- d) 17

6.- Asocia las oraciones con los signos de puntuación que falten (4p):

() Punto A.- Ni ese ni aquel turista conocían el océano él tuvo que prestarle su guía náutica.

() Punto y coma B.- Si tú vas con fe en pos de él tu éxito será también para mí.

PROPUESTA

Software educativo "TECLEORTOGRAFITO"

Fundamentación

Redactar es la capacidad que permite al ser humano comunicar sus ideas, pensamientos, dudas e inquietudes, es por ello que debe hacerlo tomando en cuenta la cohesión y corrección ortográfica para que su escrito sea comunicativamente óptimo.

Para ello, es necesario emplear estrategias y métodos adecuados que motiven, guíen y posibiliten la redacción de textos escritos consistentes.

El docente debe ser el agente responsable de incentivar al estudiante a escribir textos correctamente estructurados. Por ello, debe crear, seleccionar

y usar adecuadamente diversos, medios y materiales como: videos, televisión, radio, computadora, software, etc., los cuales ofrecen numerosas experiencias sensoriales que capturan la atención de los estudiantes y favorecen diversos procesos de aprendizaje.

Frente a esto, es necesario introducir la tecnología dentro de las aulas para aprovechar las oportunidades de aprendizaje que estas ofrecen, pues no solo sirven para recrear. Es por ello que planteamos la aplicación del software educativo “TECLEORTOGRAFITO” con el fin de reforzar las propiedades del texto: cohesión y corrección ortográfica.

Actividades significativas

El software educativo “TECLEORTOGRAFITO” es un material multimedia que se aplica en ocho sesiones de aprendizaje significativo en los cursos de Habilidades Comunicativas III y IV en los semestres académicos 2012-I y II en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. En dichas sesiones se aplica diversas estrategias que motivan la participación de los estudiantes. A continuación describimos la secuencia de estrategias que se emplea en una sesión de aprendizaje: