



**MONTERRICO**

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

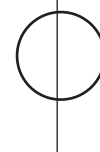
# BIBLIOTECA MONTERRICO

BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 1 | SEP-OCT 2026



# Contenidos



06

PERFIL LECTOR

09

ALERTA BIBLIOGRÁFICA

15

BARRA DE FAVORITOS

16

AGENDA

17

LITTERA

## **Créditos**

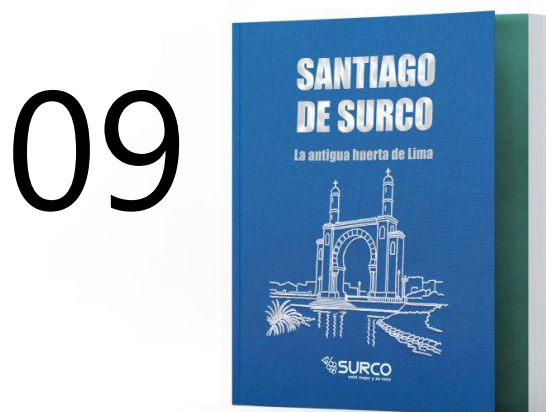
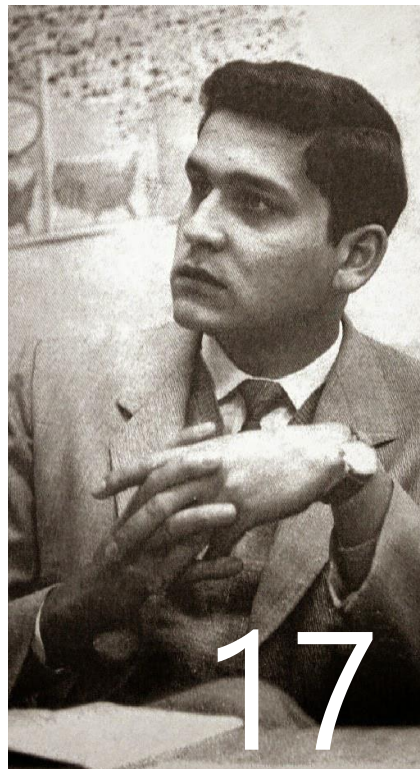
Edición: César Chumbiauca

Alerta bibliográfica: Luz Zambrano

Recursos digitales: Giovanna Cusiatado

Foto de portada: Imagen institucional EESPPM.

Diseño general: Template.net (adaptado).



## ¿Todo está en Internet?

Muchos piensan que las bibliotecas van a desaparecer porque intuyen que todo está en internet. Pero es una idea equivocada.

Digitalizar suele ser costoso porque, además de los permisos de los autores, se requiere profesionales y equipos de digitalización. Por otra parte, en la creación de libros y revistas intervienen autores, editores, correctores, diagramadores, diseñadores y otros profesionales que esperan obtener un sustento a partir de su trabajo, por lo tanto, no todo está en internet, y lo que está tampoco es siempre gratuito.

Por eso existen las bibliotecas, porque resguardan los libros que aún no se han digitalizado, adquieren libros impresos y se suscriben a bibliotecas digitales. Y todo eso se presta. Las bibliotecas son espacios democráticos y nuestra Biblioteca Central es uno de esos espacios. Aprovechala.

César Chumbiauca  
Coordinador de BC

Unidad Académica

Biblioteca Central

Equipo



César Chumbiauca



Luz Zambrano



Giovanna Cusiatado

[www.monterrico.edu.pe/biblioteca-central](http://www.monterrico.edu.pe/biblioteca-central)

Correo electrónico:

[bibliotecacentral@monterrico.edu.pe](mailto:bibliotecacentral@monterrico.edu.pe)

Surco, septiembre 2026

# ENSAD dona libros sobre teatro

Los libros integrarán la colección de la Biblioteca Central de la EESPPM.



La Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamarro realizó la donación de 30 novedosos títulos de su Fondo Editorial. Se trata de libros de su colección Estudios, colección Historia y Ensayo, así como de su colección Dramaturgia.

Entre los títulos más interesantes se encuentra *Entre fuegos. Dramaturgia peruana del periodo de subversión armada y antisubversión*, tres tomos sobre *Teatro peruano. Colección Bicentenario* y cuatro tomos de *Dramaturgia joven*.

La entrega se realizó el 31 de agosto en la sede de Miraflores de la ENSAD con presencia de Isadora Lora Cuentas, directora general encargada de dicha casa de estudios y su bibliotecólogo Víctor Flores.

Estos valiosos títulos sobre teatro peruano y latinoamericano son de interés transversal, sobre todo para el Programa de Estudios de Educación Secundaria, especialidad de Comunicación.



César Chumbiauca, Isadora Lora, Luz Zambrano y Víctor Flores en la foto protocolar de la entrega de libros.

# Perfil lector

ENRIQUE MONTEZUMA SIALER

Asistente de la Unidad Académica EESPPM

## ¿Qué libros nos recomiendas?

De autores peruanos, yo creo que tendría que estar definitivamente Mario Vargas Llosa. Si tuviera que recomendar dos, *La guerra del fin del mundo* me parece una novela espectacular. Y para los que son un poquito románticos *Las travesuras de la niña mala*, que también me pareció una novela de amor, pero de verdadero amor.

Me gustó también *Conversación en La Catedral*. Creo que todos deberíamos preguntarnos lo mismo que se preguntó Zavalita: *¿En qué momento se jodió el Perú?* Entre otros autores nacionales recomiendo *Nuestros muertos* del periodista Américo Zambrano. Y de los autores internacionales tiene que estar José Saramago. También me gusta Charles Bukowski.

## ¿En qué momento y lugar encuentras muy placentero leer?

A mí el tráfico de Lima me reactivó el gusto por la lectura (era eso o estresarme). Así he leído varios libros. Mi casa también es un buen lugar. Tengo una pequeña biblioteca y un espacio



que mi esposa respeta mucho. Leo en la sala al lado de la ventana con un café.

**¿Cómo era la biblioteca de tu infancia y quién fue tu modelo lector?**

Mi papá tenía una biblioteca bien surtida con unas colecciones muy interesantes que por un tema de espacio no me las he podido llevar a casa. Tenía bastantes libros de historia, de la Segunda Guerra Mundial, le gustaba mucho eso. También había varios libros de Vargas Llosa y otros autores peruanos.

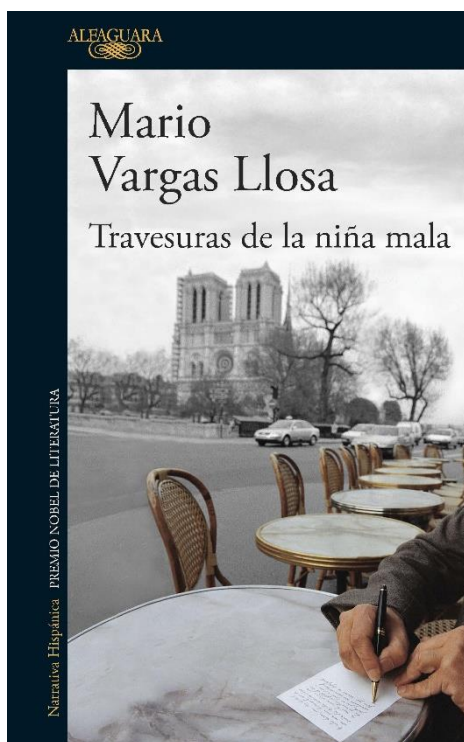
**¿Tu papá te obligaba a leer o te daba la libertad de acercarte a los libros solo?**

Mi papá era un hombre que nunca me obligó a nada. Teníamos bastante comunicación, hablábamos mucho y, de manera muy discreta,

me metió en el mundo de la lectura. Me decía: “Tienes que leer todo lo que caiga en tus manos, encontrarás cosas que no te gusten, encontrarás cosas con las que no estás de acuerdo, pero tienes que leer”. Me daba sus libros y me ayudaba con el crucigrama. Yo creo que el crucigrama también me incentivó la lectura porque buscaba las respuestas usando un diccionario. Nos pasábamos los domingos en la mañana resolviéndolo juntos.

**¿Qué te gustaría encontrar aquí en la biblioteca?**

Podríamos trabajar un poco más para que la sala de lectura se vea más moderna, las bibliotecas ahora tienen espacios distintos, con mobiliario más cómodo. Prometo darme una vueltita para revisar los títulos.



**Travesuras de la niña mala**

Mario Vargas Llosa  
Santillana, 2006  
375 páginas.

Pídela en la Biblioteca Central  
con este código:

**369.58  
V28T4**

# 4 PASOS PARA RESERVAR UN LIBRO

1

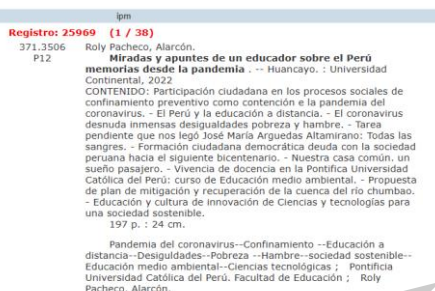
Encuentra el libro que te interesa en el catálogo:

<http://161.132.172.68:9090/iah/?base=ipm&lang=es>



2

Realiza una captura de pantalla.



3

Envía un correo adjuntando la captura a

[bibliotecacentral@monterrico.edu.pe](mailto:bibliotecacentral@monterrico.edu.pe) e indica una

fecha de recojo (recuerda que la biblioteca abre de 8:00 a 13:00 y de 14:00 a 16:00).

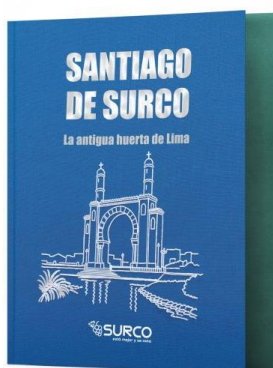
4

En horario de atención recibirás una respuesta de confirmación sobre la disponibilidad del libro para que lo puedas recoger.

**BIBLIO  
TECA**

# Alerta bibliográfica

Nuevos libros incorporados a la Biblioteca Central



## Santiago de Surco: la antigua huerta de Lima

Autor: Carla Garcíá Buscaglia (edición)

Editorial: Summa, 2026

Descripción: 251 páginas; Fotos; 31 cm.

Código: 985.23 / S



## Me gusta tu edad

Autor: Bocanegra Vilcamango, Beder, 1968-

Editorial: A Libro Abierto, 2018 (Chiclayo: Odar Editores)

Descripción: 370 páginas; 21 cm.

Código: 869.56 / B64G



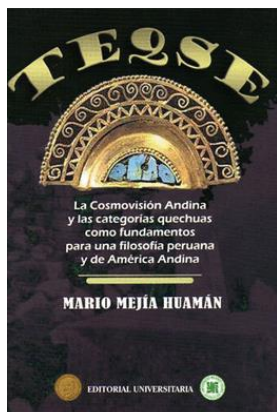
## Artesanía peruana: historia viva

Autor: Villegas Robles, Roberto, 1938-

Editorial: Universidad Ricardo Palma

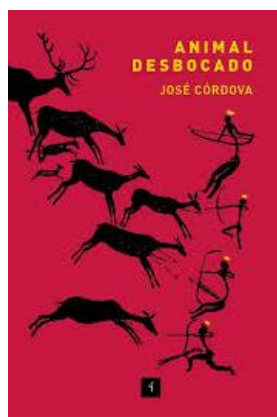
Descripción: 316 p.: il., retrs. ; 24 cm.

Código: 745.50985 / V67A



## **Teqse: la comisión Andina y las categorías quechuas como fundamentos para una filosofía peruana y de América Latina**

Autor: Mejía Huamán, Mario  
 Editorial: Universidad Ricardo Palma, 2011  
 Descripción: 329 páginas.; 23 cm.  
 Código: 199.85 / Q / M39



## **Animal desbocado**

Autor: Córdova, José, 1979-  
 Editorial: Ícata, 2025  
 Descripción: 98 páginas, ilustraciones, retratos 21 cm.  
 Código: 869.57 / C7994A



## **Matemática 1. Primaria. Libro del Área, Libro de Actividades, Razonamiento Matemático y Resolución de problemas**

Autor: Ojeda Zañartu, Erlita, dir  
 Editorial: Corefo, 2024  
 Descripción: 142, 255, 111 y 31 páginas.; ilus. ; 28 cm.  
 Código: 510.071 / O38 / 1 / 2024  
 Contamos con libros del alumno y Guía del docente de 1er a 6to.



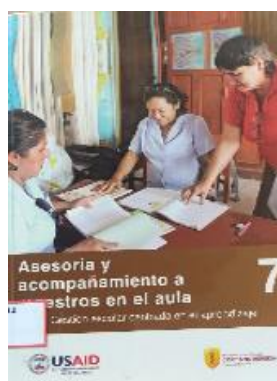
## **Comunicación 1. Primaria. Libro del Área; Libro de actividades 1; Libro de actividades 2; Razonamiento verbal; Comprensión Lectora**

Autor: Ojeda Zañartu, Erlita, dir  
 Editorial: Corefo, 2023  
 Descripción: 135 páginas.; ilus. ; 27 cm.  
 Código: 68.1 / O38 / 1 / 2023  
 Contamos con libros del alumno y Guía del docente de 1er a 6to.



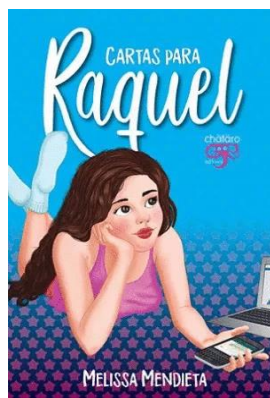
### **Guía didáctica 3 para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura**

Autor: Universidad Peruana Cayetano Heredia  
 Editorial: Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2018.  
 Descripción: 165 páginas.; tablas, gráficos y fotos.; 29 cm.  
 Código: 373.35 / C34 / 3



### **Asesoría y acompañamiento a maestros en el aula**

Autor: Manuel Mestanza Saavedra  
 Editorial: Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2017.  
 Descripción: 151 páginas.; Fotos.; Gráficos.; 29 cm.  
 Código: 374.32 / C34 / 7



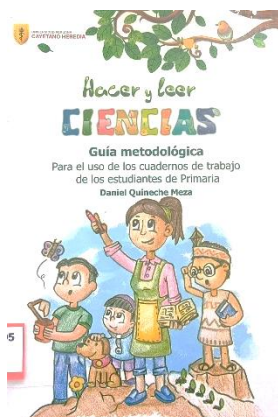
### **Cartas para Raquel**

Autor: Rubia Melissa Mendieta Alvarado  
 Editorial: Chatarro editores, 2019 (Mantaraya)  
 Descripción: 162 páginas.; 21 cm.  
 Código: 869.57 / M424C / 2019



### **¡Recreo! información y metodología para una educación integral**

Autor: Martínez, Aida  
 Editorial: Grupo Editorial San Marcos, 2023.  
 Descripción: 214 páginas.; Ilustraciones, facsímiles 24 cm.  
 Código: 379.85 / M268



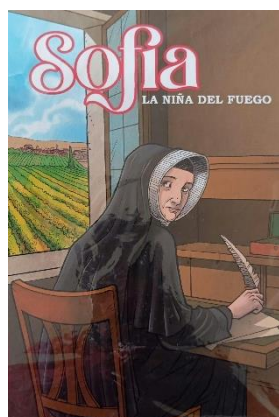
## **Hacer y leer ciencias guía metodológica para el uso de los cuadernos de trabajo de los estudiantes de primaria**

Autor: Quineche Meza, Daniel

Editorial: Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2019.

Descripción: 85 páginas.; Tablas.; 29 cm.

Código: 373.195 / Q55H



## **Sofia la niña del fuego**

Autor: Filadoro, Maximiliano

Editorial: Sara Giannetti, 2025.

Descripción: 59 páginas.; Ilustraciones.; 32 cm.

Código: 271.6 / F53 / C



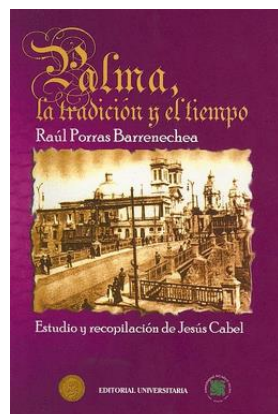
## **Conversando con Paco y otras entrevistas**

Autor: Orellana, Carlos

Editorial: Universidad Ricardo Palma, 2005.

Descripción: 83 p. ; 24 cm.

Código: 985 / R / 8



## **Palma, la tradición y el tiempo**

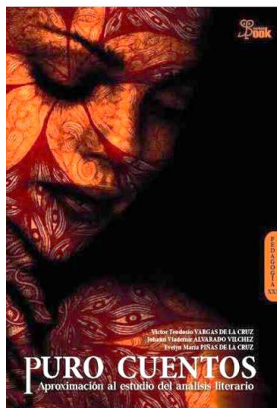
Autor: Porras Barrenechea, Raúl, 1897-1960.

Estudio y recopilación: Jesús Cabel.

Editorial: Universidad Ricardo Palma, 2008.

Descripción: 345 páginas.; 24 cm.

Código: 869.558 / Z3P



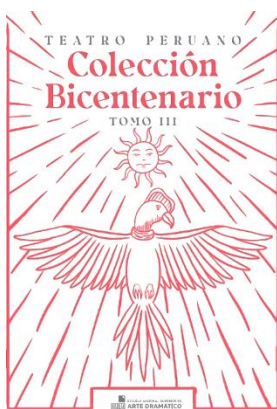
### **Puro cuentos: aproximación al estudio de análisis literario**

Autor: Vargas de la Cruz, Víctor Teodosio.

Editorial: Bookyachay, 2019.

Descripción: 138 páginas, 2019.

Código: 869.6344 / V28



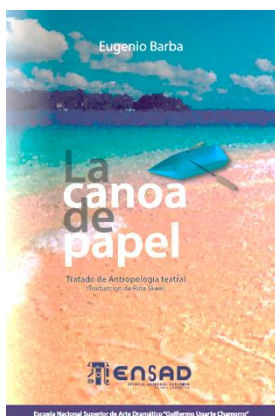
### **Teatro peruano. Colección Bicentenario. Tomo III**

Editorial: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático

Guillermo Ugarte Chamorro, 2020

Descripción: 655 páginas; 24 cm.

Código: 869.5028 / T / t.III



### **La canoa de papel: tratado de antropología teatral**

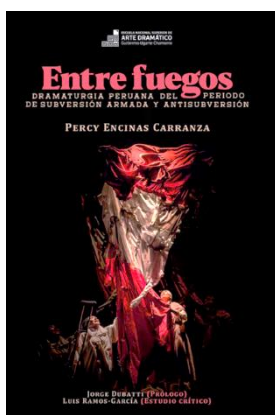
Autor: Eugenio Barba

Editorial: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático

Guillermo Ugarte Chamorro, 2017

Descripción: 198 páginas, 24 cm.

Código: 792 / B24C



### **Entre fuegos: dramaturgia peruana del periodo de subversión armada y antisubversión**

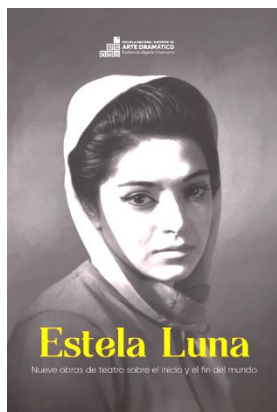
Autor: Encinas Carranza, Percy

Editorial: Escuela Superior de Arte Dramático Guillermo

Ugarte Chamorro, 2022.

Descripción: 169 páginas; ilustraciones.; 24 cm.

Código: 869.5029 / E56



## Estela Luna: nueve obras de teatro sobre el inicio y el fin del mundo

Editorial: Escuela Nacional Superior de Arte Dramático  
Guillermo Ugarte Chamorro, 2020

Descripción: 324 páginas: ilustraciones; 24 cm.

Código: 869.57028 / E

## Biblioteca Central



### SERVICIOS

- Consulta de catálogo
- Sala de lectura
- Préstamo en sala
- Préstamo a domicilio
- Consultas de información  
(presencial o por correo)



### Catálogo en Línea

Buscador de libros y tesis impresas existentes en los ambientes de la Biblioteca central de la EESPPM. Las tesis que figuran en esta base de datos son de los años 1960 al 2017



### Recursos digitales

Acceso a diferentes recursos en línea (libros, revistas, artículos, tesis, estadísticas, etc.) de alta calidad académica según su especialidad, para desarrollar sus tareas e investigaciones académicas.



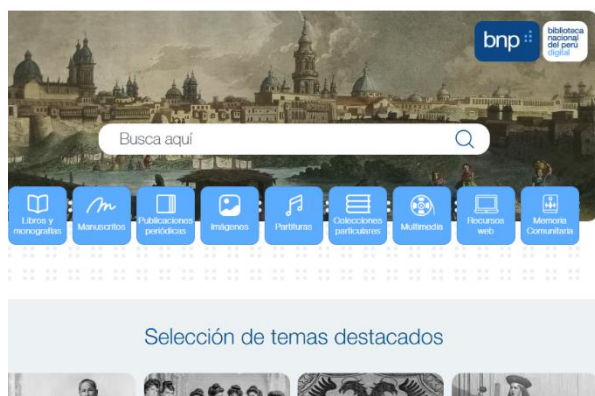
### Repositorio de Tesis

Espacio digital destinado a reunir, conservar, preservar y difundir la producción intelectual, académica, científica y cultural de la Escuela. Las tesis contenidas en esta plataforma abarcan los años 2018 en adelante

# Barra de favoritos

## Bibliotecas digitales y repositorios

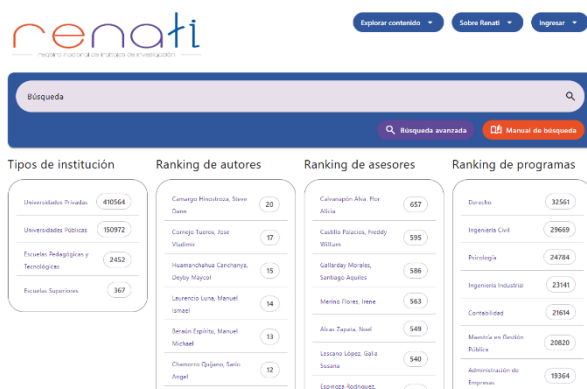
### BNP DIGITAL



La BNP Digital contiene material bibliográfico documental (MBD) que permite el estudio y construcción de la identidad cultural, social y política peruana. Este contenido se encuentra organizado en ocho comunidades: libros y monografías, manuscritos, publicaciones periódicas, imágenes, partituras, colecciones particulares, multimedia y micrositos.

<https://bibliotecadigital.bnp.gob.pe/home>

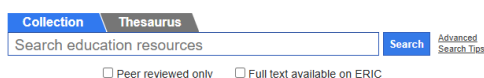
### RENATI



Renati es el Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos. Contiene las tesis y trabajos de investigación de las universidades peruanas públicas y privadas, así como de escuelas de educación superior. También las tesis de peruanos que estudiaron en el extranjero y que han reconocido su título en Sunedu. Es una plataforma útil si estás preparando tu tesis.

<https://renati.sunedu.gob.pe>

### ERIC



ERIC es la principal base de datos en línea especializada en literatura, investigaciones y recursos sobre el área de educación. Ofrece millones de registros bibliográficos que incluyen artículos, revistas científicas, libros, informes de investigación y ponencias de conferencias. Es una herramienta esencial para docentes, estudiantes e investigadores del área de las ciencias de la educación.

<https://eric.ed.gov>

# Agenda

## Eventos culturales gratuitos



### [Cine] El discurso del rey

Dirección: Tom Hooper. Protagonistas: Colin Firth, Geoffrey Rush y Helena Bonham Carter.

Lugar: Auditorio S. J. Lurigancho de El Británico.  
Fecha: 11 de septiembre  
Hora: 7:00 p.m.

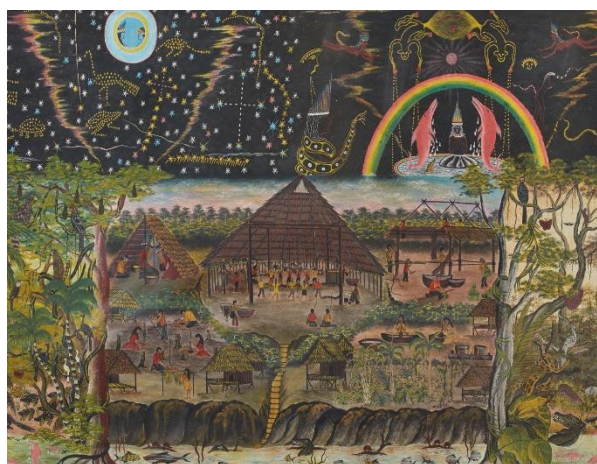
Lugar: Auditorio Surco de El Británico.  
Fecha: 16 de septiembre  
Hora: 7:00 p.m.  
Ingreso libre.

### [Cine] La dulce vida

Dirección: Federico Fellini. 175' – Drama, comedia, periodismo, película de culto, 1960.

Lugar: Auditorio del Centro Cultural de San Marcos (Centro de Lima)  
Fecha: 12 de septiembre.  
Hora: 5:50 p.m.

Ingreso libre.



### [Exposición] Cosmovisiones

Sala de Exposiciones del Museo Central

Lugar: Jr. Lampa y Jr. Ucayali – Centro de Lima.  
Fecha: 13 de septiembre.  
Recorrido mediado a las 12:00 p.m., 2:00 p.m. y 3:00 p.m.

Ingreso libre.

# Littera

## Espacio literario

### *KRISHNA O LOS DESEOS*

JAVIER HERAUD

No deseo los reinos.

Un reino es siempre mensurable:

tantos metros y distancias,

tantos bueyes y caballos lo

separan de otros reinos pasajeros.

No deseo ningún reino:

mi único reino es mi corazón cantando,

es mi corazón hablando,

mi único reino es mi corazón llorando,

es mi corazón mojado:

mi reino es mi seco corazón (ya lo dije)

mi corazón es el único reino

indivisible,

el único reino que nunca nos traiciona,

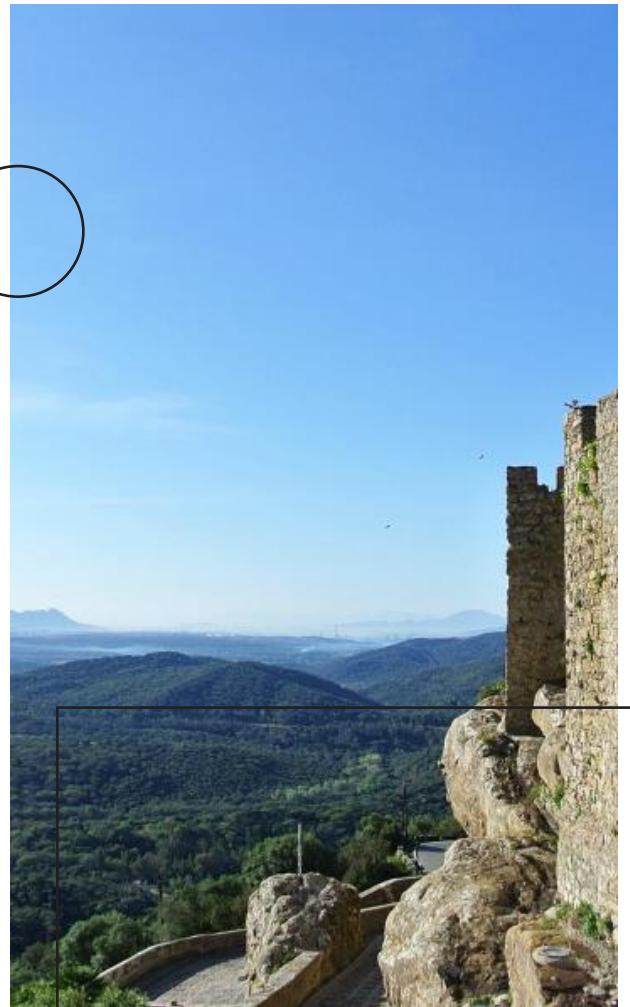
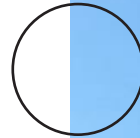
mi reino y mi corazón,

(ya tengo el corazón)

no deseo los reinos si tengo mi

pecho y mi garganta,

no deseo los valles ni los reinos.



Este es un espacio abierto a la publicación de poemas y microcuentos de estudiantes, docentes y administrativos. Envía tu creación a nuestro correo y si es seleccionado será publica aquí. Correo: [bibliotecacentral@monterrico.edu.pe](mailto:bibliotecacentral@monterrico.edu.pe)

# ¡ADOPTA UN LIBRO!

**Acércate a la Biblioteca Central y consulta por estos títulos disponibles para entrega gratuita.**

| Título                                                                                          | Autor                              | Año  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
| Gestión de personas, recursos y riesgos de desastres                                            | Manuel Mestanza Saavedra           | 2017 |
| Evaluación institucional y rendición de cuentas.                                                | Manuel Metanza Saavedra            | 2017 |
| Comunidades profesionales de aprendizaje y autoformación docente                                | Manuel Metanza Saavedra            | 2017 |
| Construyendo un Programa de formación para madres y padres de familia                           | Manuel Metanza Saavedra            | s.a. |
| Madres y padres cuidamos la salud de nuestros hijos                                             | Manuel Metanza Saavedra            | s.a. |
| Madres y padres alimentamos mejor a nuestros hijos                                              | Manuel Metanza Saavedra            | s.a. |
| Mades y padres nos formamos para proteger a nuestros hijos                                      | Manuel Metanza Saavedra            | s.a. |
| Madres y padres educamos en igualdad de género y no discriminación a nuestros hijos             | Manuel Metanza Saavedra            | s.a. |
| Madres y padres incentivamos el éxito escolar y el gusto por la lectura en nuestros hijos       | Manuel Metanza Saavedra            | s.a. |
| Código alfabético en el proceso de alfabetización inicial: módulo de capacitación para docentes | Raquel Villaseca Zevallos (coord.) | 2018 |
| Cultura escrita                                                                                 | Rocío Palacios (ed.)               | 2009 |
| Producción de textos                                                                            | Rocío Palacios (ed.)               | 2009 |
| Enfoque de capacitación y estrategias formativas                                                | María Lourdes Caycho Cuba (ed.)    | 2010 |
| Orientaciones para el maestro                                                                   | Daniel Quineche Meza               | 2016 |
| Atención diferenciada 1. Marco teórico y metodológico                                           | Zoila del Valle Ramos de Camacho   | s.a. |

| Título                                                                                                                                                             | Autor                              | Año  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
| Atención diferenciada 2. Fichas guía para el maestro                                                                                                               | Zoila del Valle Ramos de Camacho   | s.a. |
| El maestro y la investigación acción en el aula                                                                                                                    | Raquel Villaseca Zevallos (coord.) | 2017 |
| Fundamentos y características de la enseñanza/Aprendizaje en los primeros años de primaria                                                                         | Raquel Villaseca Zevallos (coord.) | 2009 |
| Guía didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura 1                                                                                         | Raquel Villaseca Zevallos (coord.) | 2018 |
| Guía didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura 2                                                                                         | Raquel Villaseca Zevallos (coord.) | 2018 |
| Guía didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura 3                                                                                         | Raquel Villaseca Zevallos (coord.) | 2018 |
| Jugando aprendemos a comunicarnos: lectura y escritura 2do grado                                                                                                   | Martina Urquiaga Charún            | s.a. |
| Jugando aprendemos a comunicarnos: lectura y escritura 3er grado                                                                                                   | Martina Urquiaga Charún            | s.a. |
| Manual del formador del maestro: programas de mejoramiento de la enseñanza de las ciencias en la educación básica                                                  | Virgilio Holguín Reyes             | 2016 |
| Manual para la aplicación del enfoque de género en primaria                                                                                                        | Norma Fuller Osores y otros.       | 2018 |
| ¿Qué y cómo evaluamos la gestión de la institución educativa? Matriz y guía de autoevaluación de la gestión educativa de instituciones de Educación Básica Regular | Teresa Nakano Osores               | 2014 |

**Importante:** al entregar los libros, nuestro personal realizará una fotografía.



Alumnas en la biblioteca de la Escuela. Folleto del Cincuentenario, 1926.

## **Biblioteca Central**

**Ubicación:** Pabellón G (piso 1 y sótano)

**Horario de atención:** 8:00-13:00 / 14:00-16:00

**Contacto:** [bibliotecacentral@monterrico.edu.pe](mailto:bibliotecacentral@monterrico.edu.pe)



**MONERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública