

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN  
ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

BENITES ROQUE, Valerie

FLORES HILARES, Caroline Nayeli

NORIEGA BABILONIA, Carla Valeria

RAMIREZ ENRIQUEZ, Jacqueline Janeth

ASESORA:

Mg. CHAVEZ MOROTE, Ana Gabriela

Lima, diciembre del 2022

## Resumen

La presente investigación surgió debido a la preocupación de los docentes hacia el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado, ya que esta habilidad comunicativa fue afectada por el contexto virtual y se evidenció en el temor de los estudiantes a socializar y expresarse en público en el retorno a la presencialidad. Por ello, la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos contempló estrategias innovadoras, teniendo en cuenta sus intereses, preferencias y necesidades de los estudiantes. El enfoque de la investigación respondió a un enfoque cualitativo con diseño de tipo Investigación - acción, el cual tuvo como resultado el análisis de la intervención, en donde se permitió una reflexión pedagógica del Aprendizaje Basado en Proyectos. Los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio "Monterrico I.E. Aplicación" fortalecen la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

*Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, expresión oral, investigación - acción, primer grado, educación primaria.*

## **Abstract**

The present investigation arose due to the teachers' concern toward the development of oral expression in first grade students, since this communicative skill was affected by the virtual context and was evidenced by the students' fear of socializing and expressing themselves in public when they returned to the classroom. Therefore, the application of Project Based Learning contemplated innovative strategies, taking into account their interests, preferences and needs of the students. The research approach responded to a qualitative approach with an action-research type design, which resulted in the analysis of the intervention, where a pedagogical reflection of the Project Based Learning was allowed. The first grade elementary school students of "Monterrico I.E. Aplicación" strengthen their oral expression through the application of the Project Based Learning pedagogical model.

Keywords: Project-based learning, oral expression, research - action, first grade, primary education.

*Como equipo de trabajo, queremos agradecer en primer lugar a Dios, por darnos fuerza y perseverancia durante el proceso de esta investigación, ya que mediante su amor nos permitió conocernos e integrarnos en esta humilde labor de servicio.*

*En segundo lugar, nos sentimos agradecidas con cada una de nuestras familias, debido a que nos acompañaron durante nuestra formación docente, siempre motivándonos constantemente y dándonos aliento en los días difíciles. También a nuestra alma mater, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, por acogernos estos 5 años de carrera y a nuestros queridos docentes de nuestro programa de estudios, en especial a nuestra asesora Ana Chavez Morote por su gran carisma, acompañamiento e impartir sus conocimientos, las cuales nutrieron la presente investigación.*

*Finalmente, nos agradecemos mutuamente por ser resilientes y perseverantes.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
Planteamiento y justificación del problema de investigación-acción.....	1
Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción.....	3
Aportes a la práctica educativa - significatividad de la investigación .....	3
Antecedentes.....	4
Antecedentes Internacionales .....	4
Antecedentes Nacionales .....	5
Objetivos .....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) .....	7
Desarrollo del Proceso del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	7
Relación del Aprendizaje Basado en Proyectos “Comunícate” con la Competencia “Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna”.....	9
Relación del Aprendizaje Basado en Proyectos “Comunícate” con la Competencia “Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda Del Bien Común”.....	10
Vinculación del Aprendizaje Basado en Proyectos “Comunícate” con la Competencia “Construye interpretaciones históricas”.....	11
Ventajas del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	11
Microhabilidades y macrohabilidades de la expresión oral.....	12
La expresión oral en estudiantes de Educación Primaria .....	14

Características de la expresión oral en estudiantes de Educación Primaria.....	16
Expresión oral en estudiantes de primer grado .....	19
Enseñanza de la expresión oral en Educación Primaria.....	20
Recomendaciones para la mejora de la expresión oral.....	21
Desarrollo y estrategias para fortalecer la expresión oral.....	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>25</b>
Método de Investigación - Acción .....	25
Contexto de la Investigación - Acción.....	26
Plan de Acción.....	29
Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información .....	32
Diario de campo.....	32
Guía de observación.....	33
Lista de cotejo.....	34
<b>CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>35</b>
Diagnóstico .....	36
Desarrollo del Plan de Acción.....	36
Fase “Preparación” del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	37
Fase “Formulación” del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	38
Fase “Planificación” del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	39
Fase “Investigación” del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	41
Fase “Evaluación” del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	45
Logros y Dificultades encontrados.....	47
LECCIONES APRENDIDAS.....	48

REFERENCIAS.....	50
ANEXOS.....	57
Anexo 01: Matriz de Coherencia.....	57
Anexo 02: Diario de campo.....	61
Anexo 03: Guía de Observación.....	62
Anexo 04: Lista de cotejo .....	66

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Codificación de los 26 estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa "Monterrico I.E. Aplicación ".....	27
Tabla 2: Descripción de actividades realizadas en las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	30

## **Introducción**

La educación peruana ha experimentado diversos cambios debido a la emergencia sanitaria producida en el 2020 a causa de la aparición del virus COVID19; el cual ha ocasionado un cambio radical en la modalidad de enseñanza, pasando de una educación presencial a una educación virtual, generando ciertas dificultades de aprendizaje en los estudiantes principalmente entre las edades de 6 y 7 años.

El retorno a la presencialidad ocasionó varios retos en la educación teniendo como principal objetivo generar un ambiente adecuado de aprendizaje en el cual los estudiantes fortalezcan y desarrollen la expresión oral mediante estrategias pertinentes e innovadoras que logren alcanzar el nivel adecuado según la edad correspondiente de los estudiantes.

### **Planteamiento y justificación del problema de investigación - acción**

La presente investigación surge a partir de la poca importancia dada a la expresión oral en las aulas educativas de educación primaria. En este mismo sentido, se presenta a la lectura y escritura como habilidades centrales en la labor docente, dejando de lado el desarrollo de la destreza comunicativa. Asimismo, la emergencia sanitaria que se vivió en el año 2020 perjudicó progresivamente la expresión oral, ya que los estudiantes dejaron de comunicarse con la misma frecuencia que lo hacían antes, debido a las clases remotas.

Una de las secuelas ocasionadas por la modalidad virtual en los estudiantes es la disminución de espacios con carácter social. Según, el Ministerio de Salud (MINSA)

(2021) la pérdida de estos escenarios ha afectado las habilidades comunicativas de los estudiantes repercutiendo en diversas etapas de su desarrollo.

Es por eso, que en la actualidad con el retorno a clases presenciales se evidenció que los estudiantes muestran dificultades para expresarse correctamente debido a la poca interacción que han tenido durante los dos últimos años de virtualidad. En este mismo sentido, como grupo investigador planteamos estrategias pertinentes e innovadoras, las cuales tengan como finalidad responder a la problemática en busca de fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Por ello, la presente investigación es imprescindible porque permitirá desarrollar la expresión oral fortaleciendo y potenciando las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.

Por otro lado, este estudio cree pertinente elegir la primera línea de investigación, innovación y didáctica, la cual tiene como finalidad aplicar un modelo pedagógico que busca fortalecer y desarrollar la expresión oral en los estudiantes contribuyendo a su formación integral. Asimismo, esta investigación es viable porque en la actualidad y debido a la emergencia sanitaria, en el área de Comunicación, se evidencia una mayor preocupación por parte de los docentes en enseñar la comprensión y producción de textos olvidando propiciar la oralidad en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria.

Por ello, se ha formulado la siguiente interrogante para abordar el problema de la investigación: ¿Cómo el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos fortalece la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”?

### **Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción**

El equipo investigador inició evaluando y analizando diversas metodologías, las cuales sean significativas y trascendentes para nuestra investigación, logrando así obtener una mejora en la problemática observada en los estudiantes del primer grado de primaria, las cuales estuvieron enfocadas en el nivel de expresión oral.

La indagación realizada y la poca información sobre el tema a abordar propició algunas interrogantes cómo: ¿Será viable trabajar la expresión oral con estudiantes que dejan la virtualidad a una modalidad semipresencial o presencial?, ¿cómo se podrá lograr un desarrollo óptimo de la expresión oral en estudiantes de primer grado?, ¿tras dos años de pandemia se habrá visto comprometida la habilidad comunicativa de los estudiantes de primer grado? En consecuencia, de las interrogantes formuladas se plantearon y ejemplificaron diversas estrategias innovadoras y pertinentes que fortalecerán la expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria.

### **Aportes a la práctica educativa - significatividad de la investigación**

Las estrategias planteadas serán utilizadas para la mejora en la expresión oral que son vinculadas a tres competencias de aprendizaje especificadas en el currículo nacional las cuáles son: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común” y “Construye interpretaciones históricas” que están ubicadas en las áreas de Comunicación y Personal Social respectivamente.

El complemento de ambas áreas mencionadas beneficiará a los estudiantes de primer grado de primaria para que logren fortalecer y obtengan una mejora en su

expresión oral, a consecuencia de esto, ellos se expresarán y tendrán una mayor comprensión de ideas y emociones al momento de relacionarse con otras personas siendo oyente o hablante de las socializaciones en las que participe.

En consecuencia, el desarrollo de la expresión oral no solo logrará que los estudiantes de primer grado de primaria consigan comunicarse de manera adecuada sino también aprenderán a ser capaces de reconocer expresiones verbales y no verbales que sucedan en su entorno debido a que la interrelación es fundamental para su comunicación.

Ante lo expuesto, existe una gran preocupación a nivel educativo que los estudiantes no desarrollen habilidades comunicativas, generando diversos problemas en el ámbito personal y social, por ende no logran expresar con claridad y seguridad sus necesidades evidenciándose un bajo rendimiento académico en todas las áreas, especialmente en el área de Comunicación, puesto que es fundamental y necesario saber comunicarse para lograr desarrollar diversas destrezas como la socialización y garantizar una óptima participación activa en la sociedad.

### **Antecedentes**

En los **antecedentes internacionales**, como señala Karen Palma (2021) sobre “Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador” expone que el desenvolvimiento del estudiante es de gran importancia tanto en el ámbito educativo como en otros ámbitos. La similitud es identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes e implementar estrategias para fortalecer su comunicación con las demás

personas. La diferencia se muestra en el diseño de investigación y en las técnicas e instrumentos para el recojo de datos ya que solo se empleó la observación y la entrevista.

“La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa” de Mirian Rocío (2020), manifiesta que la destreza de comunicarse es fundamental desarrollarla en la educación básica regular permitiendo a los estudiantes potenciar las micro habilidades y macro habilidades. La similitud es analizar el nivel de oralidad de los estudiantes mediante estrategias como debates, foros y exposiciones. El contraste se observa en la población y muestra, ya que la investigación se desarrolló en 178 estudiantes mientras que en la presente indagación se empleó en 26 estudiantes.

En los **antecedentes nacionales**, como señala Kany Jinez (2020) sobre “Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa” expone que mediante la aplicación del instrumento Statistical Package of Social Science se logró incrementar progresivamente el nivel de expresión oral de los estudiantes. La similitud es la mejora en la capacidad y habilidad de comunicarse de los estudiantes, con el fin de trascender y contribuir a futuro en los diversos ámbitos en los que se interrelacionen. El contraste con nuestra investigación es que se desarrolla en tercer grado, con una muestra de quince estudiantes realizando un diseño cuantitativo con enfoque pre-experimental, a diferencia que nuestro equipo investigador se enfocará en primer grado teniendo como muestra 26 estudiantes, con un diseño cualitativo y modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos de tipo innovación educativa.

Como menciona Frida Silva (2016) sobre “Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María” en donde expone que la aplicación de los Trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 59 estudiantes. La similitud será el enfoque en el aula de primer grado, además, queremos resaltar la importancia de aplicar estrategias para fortalecer la expresión oral. El contraste es la aplicación de trabalenguas, mientras que la presente investigación se basa en emplear diversas estrategias pertinentes para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Fortalecer la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.

### **Objetivos específicos**

- Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de preparación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.
- Fortalecer el nivel de Expresión Oral mediante la fase de formulación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.

- Fortalecer el nivel de Expresión Oral mediante la fase planificación del Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.
- Fortalecer el nivel de Expresión Oral mediante la fase investigación del Aprendizaje Basado en Proyectos de los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.
- Fortalecer el nivel de Expresión Oral mediante la fase de evaluación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **Aprendizaje Basado en Proyectos**

Según García y Basilotta (2017), el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que se basa en la enseñanza por medio de problemas, así demostrando al estudiante la vía para que logren obtener resultados. Las situaciones problemas que se presentan y las soluciones ayudan a que este modelo pedagógico siga latente durante todo su desarrollo. Así mismo esta investigación de aprendizaje lleva a que el docente sea un guía el cual motive a los estudiantes el gusto por aprender, lo cual se llegará a lograr si se aplica de forma correcta el ABP. (pp. 113)

### **Desarrollo del Proceso del Aprendizaje Basado en Proyectos**

El modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) cuenta con cinco fases:

Preparación, formulación, planificación, investigación y, por último, la evaluación (Minedu, 2020). Según la distribución en las fases propuestas por el Ministerio de Educación, se detalla lo siguiente:

**Preparación.** La fase de preparación inicia con la observación y análisis de una problemática que suscita en el aula y al ser identificada permite contribuir al desarrollo de aprendizajes en los estudiantes. Para ello, en la fase de preparación se define el modo de evaluación de los aprendizajes. (MINEDU, 2013, pp. 34). En ese mismo sentido, se define el propósito de la investigación que se anhela concretar, el cual favorecerá y permitirá que cada estudiante logre el desarrollo de las competencias, capacidades y estándares de la comunicación oral en el tercer ciclo.

**Formulación.** La fase de formulación permite al docente crear, diseñar, implementar preguntas que propicien el interés y motivación que responda al problema seleccionado dentro del ABP. Asimismo, todas las interrogantes formuladas deben complementarse e interrelacionarse entre sí considerando las características de los estudiantes y su edad. Esta fase concluye obteniendo los indicadores y/o aspectos con los que la investigación será evaluada.

**Planificación.** En la fase de planificación, el docente tiene en cuenta los aportes de la participación de los estudiantes, ya que le permitirá organizarlos para la realización de las actividades basados en su motivación e interés. Por ello, está diseñado en un trabajo individual con el fin de respetar y brindar libertad a los estudiantes para obtener el logro esperado. Además, la docente tendrá que relacionar el contexto y la situación problemática del aula para buscar campos temáticos que se usarán en la elaboración del cuadro de planificación de los estudiantes.

**Investigación.** En esta fase, se suscita la búsqueda y selección de la información que se obtuvo en la fase de planificación, este aspecto es imprescindible para el análisis y síntesis de la información. Ambos procesos dependen de los conocimientos que tienen los estudiantes que forman parte de la investigación. Por otra parte, para iniciar con esta fase, se debe tener un concepto claro sobre los datos, así como también de los instrumentos que serán utilizados. Esto ayudará a obtener información verificada para el desarrollo de las conclusiones. Finalmente, se dan a conocer los criterios con los cuales serán evaluados y la organización para que se socialice como evidencia.

**Evaluación.** En esta fase la evaluación se basa en el acompañamiento y meditación que emplea el docente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes para ofrecerles el debido apoyo durante el progreso de las actividades pedagógicas.

***Vinculación del Aprendizaje Basado en Proyectos “Comunícate” con la Competencia “Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna”***

La competencia del Currículo Nacional “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, tiene como finalidad la interrelación entre uno o más personas en el cual sean capaces de expresarse, comprendiendo el mensaje del emisor. De la misma manera, los estudiantes se turnan y cambian de roles siendo hablantes y oyentes. (CNB, 2017, pp. 87).

En este mismo sentido, la presente indagación tiene como propósito que los estudiantes de primer grado logren fortalecer y mejorar su expresión oral mediante diversas estrategias para lograr una mayor entonación, pronunciación y gestos no

verbales, adquiriendo así una mayor destreza y desenvolvimiento, obteniendo una comunicación responsable.

Por consiguiente, la vinculación que hay entre la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna y la investigación en mención, reside en que ambos buscan que los estudiantes logren expresarse con otras personas con seguridad y fluidez.

***Vinculación del Aprendizaje Basado en Proyectos “Comunícate” con la Competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”***

La competencia del Currículo Nacional “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” del área de Personal Social, tiene como finalidad la interrelación que tienen los estudiantes en nuestra sociedad comprendiendo y reflexionando sobre sus responsabilidades y derechos.

Con referencia a lo anterior, la competencia mencionada promueve que los estudiantes tomen un rol activo en nuestra sociedad, de manera responsable, respetuosa y justa para todos. (CNB, 2017, pp. 16).

En efecto, la vinculación de la competencia con la presente investigación permite que los estudiantes comprendan y se comuniquen de manera asertiva, logrando resolver conflictos que se puedan suscitar en su entorno, participando y emitiendo su opinión para lograr un bienestar general.

### ***Vinculación del Aprendizaje Basado en Proyectos “Comunícate” con la Competencia “Construye interpretaciones históricas”***

La competencia del Currículo Nacional “Construye interpretaciones históricas” del área de Personal Social, tiene como finalidad que los estudiantes comprendan nuestra historia, nuestro pasado para lograr construir un futuro mejor.

Asimismo, la competencia mencionada propicia que los estudiantes sean parte de la historia, se reconozcan como peruanos y amen a su patria. (CNB, 2017, pp. 21)

Por ello, la vinculación de la competencia mencionada con la presente investigación es que los estudiantes tengan y emitan sus ideas desde una postura crítica, sobre los hechos históricos, identificándose a él mismo como personaje principal de cada proceso histórico.

### ***Ventajas del Aprendizaje Basado en Proyectos***

La siguiente metodología permite que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, lo cual permite el desarrollo de su autonomía y responsabilidad, a su vez partiendo de su contexto y de un enfoque por competencias, relacionando todo ello con su contexto mediante la elaboración de proyectos, donde la labor del docente es apoyarlos y guiarlos durante todo el proceso.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permite que los estudiantes desarrollen competencias, trabajando de forma colaborativa interactuando con sus pares para motivarlos a un aprendizaje en torno a la autonomía reforzando las capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y opiniones.

Según la docente Azucena Esteban (2021) los estudiantes aprenden a través de su vida competencias y capacidades propias de los contenidos curriculares con el fin de alimentar su mochila personal por medio de relaciones sociales. Por lo que, el realizar el Aprendizaje Basado en Proyectos proporciona a los estudiantes aprendizajes en cuanto al trabajo en equipo, la comunicación, la toma de decisiones y el control del tiempo, los infantes se sienten motivados al realizar las actividades, ya que comparten sus ideas, pensamientos y habilidades con el fin de fortalecer dentro y fuera del aula sus conocimientos teniendo en cuenta sus distintas formas de aprender junto con la interacción entre el estudiante y docente basados en sus experiencias, gustos e intereses.

### **Microhabilidades y macrohabilidades de la expresión oral**

Para desarrollar la expresión oral es fundamental implementar las microhabilidades y macrohabilidades, en donde el término de macrohabilidades se utiliza para identificar las habilidades de comunicación, mientras que las microhabilidades son más específicas y de orden inferior. Ambas habilidades se correlacionan directamente teniendo como finalidad la comprensión y fluidez del habla.

Cassany (1994, como se citó en Alvines, 2021) nos menciona que, las macrohabilidades son conocidas como habilidades lingüísticas, pero de igual forma reciben otros nombres como: destrezas, capacidades comunicativas. Por lo que, con esta definición podemos inferir que es la totalidad de habilidades complejas el cual permite al ser humano desarrollarse comunicativamente con claridad con el fin de ser un orador competente en un entorno que necesita con urgencia tener una comunicación

efectiva para que el emisor y el receptor interpreten el mismo significado. Se manifiestan cuatro macrohabilidades las cuales son: hablar, escuchar, leer y escribir, estas se clasifican según el código (oral o escrito) y por su rol en el proceso de la comunicación (receptivo o de comprensión y productivo o de expresión). Sin embargo, para lograr el objetivo de nuestra investigación es necesario enfatizar las de código oral que son: Hablar (productivo o expresión) y escuchar (receptivo o comprensión).

**Hablar.** Es una macrohabilidad fundamental que se desarrollará mediante la construcción de significados que involucran producir, recibir y procesar información. Por medio de la macrohabilidad del habla se pueden comunicar datos a través de la palabra, por lo que es importante la práctica con el fin de fortalecer el vocabulario de los estudiantes durante todo el proceso de formación académica, ya que a diferencia de lo que ocurre con el código escrito, el habla no requiere de un aprendizaje formal, se aprende a hablar como parte del proceso de socialización que son heredados por la cultura que enmarca todo ser humano.

**Escuchar.** Es una macrohabilidad que los estudiantes desarrollan con la atención que le tienen al interlocutor comprendiendo el mensaje que este emite. La escucha es una macrohabilidad que es necesaria para la vida social, porque no se limita a oír, sino implica un complejo proceso de construcción de significados que evolucionan en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha es necesaria en los estudiantes para el desarrollo de la lengua oral y las oportunidades que le brinda a su entorno, dependiendo del interés y disposición de los que escucha.

En este mismo sentido, Cassany, Luna y Sanz (2003, como se citó en Caro, González y Valverde, 2013) nos mencionan que los estudiantes de menor edad desarrollarán las microhabilidades de la expresión oral mediante aspectos globales de la concentración, atención y retención, ya que es necesario para su formación integral. Teniendo en cuenta que las microhabilidades se presentan en procesos como planificar el discurso, conducir el discurso, negociar el significado y atender a los aspectos no verbales, que muchas veces van en compañía de la escritura, siendo estas un conjunto de fases necesarias para la construcción de la expresión oral.

Asimismo, al emplear una de las fases de la microhabilidad conocida como interpretar, en la cual los estudiantes logran comprender el contenido del discurso, la finalidad, el mensaje y las ideas principales. Cassany, Luna y Sanz (2003, como se citó en Caro, González y Valverde, 2013) manifiestan que la fase, interpretar, es inferir y dar un significado propio con relación a la situación comunicativa construyendo una nueva definición (pp. 106). Por lo que, la interpretación, es el proceso que consiste en comprender un determinado hecho y su posterior discurso.

### **La expresión oral en estudiantes de Educación Primaria**

La expresión oral es fundamental en la Educación Primaria porque es la capacidad comunicativa que debe desarrollar toda persona para manifestar ideas, sentimientos, información y mensajes. Además, potenciar esta habilidad lingüística sirve para formar interacciones sociales y personales.

Muñoz, Andrade & Cisneros (2011, como se citó en Chucho y Maguiña, 2020) manifiesta que la expresión oral es un evento en el cual una persona o un grupo presenta

una serie de ideas o saberes ante un auditorio o público con el fin de aumentar los conocimientos sobre un tema específico realizando una preparación previa utilizando material audiovisual o didáctico para facilitar la comprensión del mensaje. Por lo que, Forzán (2010, como se citó en Bohórquez y Rincón, 2018) plantea que los educadores que desean mejorar la expresión oral en sus educandos deben tener en cuenta que no solo se debe hacer una evaluación, sino que esta debe realizarse constantemente para analizar el proceso comunicativo de cada uno, con el objetivo de guiar y orientar al estudiante, para lograr mayor fluidez y un mejor aprendizaje. Es por esto que la expresión oral es el proceso en el que una persona o grupo aporta ideas o saberes ante un público con el fin de incrementar sus conocimientos en base a un tema en específico, teniendo en cuenta que es un reto que requiere de una práctica, no sólo en el aula de clase, sino en la vida diaria.

La expresión oral constituye una habilidad comunicativa que depende del proceso de la comprensión e interpretación de lo escuchado por los demás, por lo que involucra una interacción activa que parte de un contexto compartido y una situación social, siendo un intercambio productivo y receptivo, por lo que el ser humano piensa, siente y desea transmitir empleando un mensaje claro y concreto durante el lenguaje hablado.

Esta destreza lingüística la aprendemos en nuestro seno familiar, puesto que en la sociedad actual es necesario tener capacidad comunicativa debido a que dependemos de ésta para integrarnos en un entorno laboral, académico y social. Por esta razón, es fundamental que los docentes fomenten estrategias didácticas y pertinentes que fortalezcan la expresión oral en sus estudiantes, ya que los ayudará significativamente en su futuro.

## **Características de la expresión oral en estudiantes de Educación Primaria**

**Fluidez.** De acuerdo a Filmora (1979), es la habilidad de articular con facilidad una conversación o discurso sin pausas, de manera apropiada en diferentes tipos de contextos y situaciones sociales. Además, la capacidad de usar la lengua de forma creativa e imaginativa al emitir ideas, teniendo en cuenta la cantidad de datos que una persona es capaz de expresar al realizar un discurso, ya que así sea con una mayor o menor facilidad la calidad del mensaje, este tiene que mostrar un progreso significativo, en el que se evidencie el desarrollo y un adelanto hacia un fin discursivo. (cómo se citó en Horche y Marco et al., 2018, p. 266)

**Entonación.** Cortés (2002, como se citó en Molina, 2014) manifiesta que es la variación de la frecuencia de la voz, es decir, diferentes combinaciones de tonos (graves, agudos) que aparecen a lo largo de la expresión oral. La entonación no solo ayuda a que el discurso sea más agradable, ni a darle una musicalidad para que el oyente quiera continuar escuchando, sino que este juega un papel importante para mostrar la finalidad del hablante, el cual facilita la comunicación en la conversación. La modulación adecuada en la expresión oral es muy necesaria, puesto que a pesar que el discurso presenta una gramática y un léxico apropiado, si no tiene una entonación correcta no será del todo eficaz. A través de la entonación podemos mostrar nuestras ideas, actitudes y sentimientos cumpliendo con el rol de revelar la intención comunicativa del orador.

**Pronunciación y articulación de fonemas.** Aparicio (2011, como se citó en Freire, 2016) menciona que la pronunciación es una manera de emplear la expresión

oral en el acto comunicativo, donde se necesita aprender a articular los fonemas; pero estos no se articulan siempre igual, ya que eso depende de la persona que los pronuncie y de la posición que realice dentro de la cadena del habla, es decir del uso que se hace de la ortología (arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma y por extensión de hablar con propiedad utilizando las palabras adecuadas) con el fin de facilitar la comprensión auditiva. La pronunciación es fundamental para las actividades de las capacidades lingüísticas puesto que está presente en la expresión y comprensión de una competencia pragmática y sociocultural.

**Vocabulario.** Tomasello (2003, como se citó en Menti y Rosemberg, 2014) afirma que, al hablar y utilizar el vocabulario debe emplearse un léxico para que el receptor pueda entender y comprender el mensaje. Es necesario tener en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje, casi siempre se cree que un buen orador se define por emplear palabras complicadas; sin embargo, no es así, ya que toda persona puede demostrar gran destreza en su expresión con el fin de que el público logre entender el mensaje. El colegio es uno de los entornos principales en el que el estudiante adquiere el vocabulario, siendo el área de Comunicación parte de todas las etapas educativas y la variedad léxica formando las competencias que deben adquirir los alumnos con esta asignatura. No obstante, el vocabulario no solo se puede trabajar en el área de Comunicación, el docente debe ayudar a construir el vocabulario haciendo partícipe a todas las áreas curriculares por medio de las actividades que se puedan trabajar en cada una ellas.

**Coherencia gramatical.** Chueca (2005, como se citó en Huerta, 2012) manifiesta que la coherencia gramatical se refiere a la lógica y conformidad que guardan las oraciones de una expresión entre ellas mismas, tanto en los textos como en la expresión oral. Este es un concepto que no puede entenderse desligado de la cohesión, la cual es de carácter semántico-sintáctico; su función es el establecimiento de relaciones semánticas explícitas en el de un discurso, regularizadas por las reglas gramaticales de una lengua. Por su parte, la coherencia es un dominio ligado a la interpretación del texto por parte de los receptores en una actividad comunicativa. Esto quiere decir que, la coherencia es una característica de la expresión oral, ya que nos permite comprenderlo como una unidad comunicativa que requiere de la cohesión, del contexto lingüístico, de un espacio sociocultural y del intelecto enciclopédico.

**Comunicación no verbal.** La comunicación no verbal desempeña un papel fundamental en la comunicación, ocurre en el momento de la interacción diaria de las personas y debe ser controlada, ya que se puede manifestar como un mensaje contradictorio de lo que se pretende expresar. Es por eso, que es importante crear en el aula, espacios en los cuales los estudiantes identifiquen sus expresiones corporales, si las están utilizando de forma adecuada o se están usando de manera excesiva, con el fin de lograr una buena comunicación en la práctica diaria. La comunicación no verbal involucra gestos, la postura, el espacio en el que se expresan y desenvuelven los estudiantes que complementan al lenguaje verbal oral.

En donde, mediante los gestos se transmite y sustenta el contenido de la comunicación verbal, así como sentimientos de alegría, tristeza o miedo, en la

comunicación no verbal es necesario aprender a controlar los gestos, incluidos los movimientos de las manos y del cuerpo, que deben realizarse en tales circunstancias para no mostrar inseguridades y tensiones. Asimismo, el espacio y la postura son aspectos básicos, ya que es importante buscar un sitio al que el público pueda acceder para expresarse mejor y tomar una buena posición. Por lo tanto, se debe evitar la rigidez y se debe reflejar serenidad y vitalidad. Si va a ponerse de pie y hablar, se recomienda una postura firme y erguida.

Hernández (2013, como se citó en Bohorquez y Rincón, 2018) afirma que el lenguaje no verbal desempeña un papel fundamental en la comunicación, se da como primicia en el momento de la interacción cotidiana de las personas, se debe controlar, ya que se puede manifestar un mensaje contradictorio de lo que se quiere expresar. Es importante crear en el aula, espacios en los cuales los estudiantes identifiquen sus expresiones corporales, si las están utilizando de forma adecuada o están haciendo uso excesivo de ellas, con el fin de lograr una comunicación asertiva en la práctica cotidiana.

### **Expresión oral en estudiantes de primer grado**

Los niños desarrollan la expresión oral desde la preescolaridad, ya que en esta etapa se brinda a los estudiantes la oportunidad de hablar y escuchar varios temas para aquellos que tratan con su entorno familiar, debido a que constantemente buscan la manera de comunicarse e interactuar con su entorno emitiendo sus propias opiniones. Para Martínez (2006, cómo se citó en Trejo, 2015) los niños, a los seis años obtienen un cierto manejo del lenguaje, caracterizándose por expresar sus ideas con seguridad,

comprendiendo el mensaje oral y comunicándose con entendimiento; sin embargo, emplea un lenguaje simple con palabras básicas.

Es por tal motivo que, potenciar esta capacidad dentro de la escuela es fundamental, puesto que, durante la primera infancia los niños obtienen habilidades comunicativas que permanecen durante toda su vida.

### **Enseñanza de la expresión oral en Educación Primaria**

La expresión oral en el colegio inicia desde el instante en el que el estudiante y el docente se saludan diciendo un simple “Buenos días”, y está presente durante toda la jornada escolar; asimismo, se debe de tener en cuenta que la expresión oral está presente antes de llegar al centro educativo, ya desde casa, cuando padres e hijos intercambian palabras sobre diversas situaciones que acontecen durante su día a día.

Se debe de tener en cuenta que, en el contexto estudiantil, la expresión oral es fundamental, puesto que el intercambio de conocimientos se produce a través de este, es por ello que el docente debe presentar diversas estrategias pertinentes e innovadoras que haga que tomen un rol activo dentro de cada clase, de esta forma se ayudará a potenciar aquello que los estudiantes ya poseen.

Para que todo lo mencionado tenga buenos resultados se debe propiciar un ambiente acogedor, es por ello que el docente ejerce un rol importante, puesto que está encargado de conducir las estrategias, haciendo respetar los acuerdos de convivencia y formulando preguntas que ayuden a los estudiantes a expresarse más del tema tratado, además de animarlos a sentirse seguros al momento de expresarse. (CNB, 2017, pp. 72).

En este mismo sentido, Cassany (1994, como se citó en Alvines, 2021) afirma que la sociedad exige un nivel de expresión oral tan alto como el de la escritura y el contexto educativo es un factor preponderante para su desarrollo. No se trata de enseñar a los estudiantes a hablar desde cero, sino a ser partícipes de las diversas situaciones comunicativas como en las conversaciones con la familia, los diálogos con sus compañeros en la hora del refrigerio o el recreo, etc. Lo que se debe trabajar en clase son otras situaciones

- La comunicación del ámbito social, como parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, etc.
- La comunicación oral relacionada con la tecnología, fundamental en la sociedad que vivimos actualmente, así mismo la radio, la televisión, el teléfono, el cine, etc.
- Las situaciones académicas: entrevistas, exposiciones, etc.

En definitiva, se trata de tener un banco de estrategias que ayuden a los estudiantes, así mismo relacionarlo con otras áreas curriculares como personal social, donde cada uno de ellos puedan aplicar estrategias pertinentes brindadas por el docente y esto ayude a fomentar una mejor capacidad en la expresión oral, claro que todo dentro y fuera del contexto estudiantil es un insumo más para contribuir a ello.

### **Recomendaciones para la mejora de la expresión oral**

Cassany (1994, como se citó en Alvines, 2021) afirma que el fomento de la expresión oral es importante tanto en la escuela como en el ámbito social y cultural. Por ello, dado que nos encontramos en la era de la información y la comunicación, el desarrollo de la expresión oral es fundamental. Desde este punto de vista, el

entrenamiento de esta habilidad en la escuela es crucial para la formación de personas que se incorporen formalmente a la sociedad en la que se encuentran.

Entre algunas de las recomendaciones que daremos para la mejora de la expresión oral, tenemos como primer aspecto el contacto visual, que es uno de los factores más influyentes en las conversaciones entre un pequeño grupo de personas. Aunque no hablamos con los ojos, el contacto visual transmite poderosamente la idea que queremos reflejar. Con esto en mente, es importante mirar fijamente a la cara del destinatario y, si se trata de una gran audiencia, se debe realizar contacto visual para que los que escuchan sientan que les está hablando a todos de la misma manera.

Como segunda recomendación tenemos el escuchar, las reglas de un buen oyente son indispensables a la hora de presentar ideas. Si está confrontando o intercambiando ideas con un grupo de personas, es esencial que escuche lo que tienen que decir.

Como tercera recomendación se presenta el leer, la lectura es esencial para aumentar las habilidades de comunicación. Un rico diccionario mental de palabras asegura un discurso lleno de conceptos y vocabulario adecuado. Por último, la gesticulación, ya que ayuda a comprender mejor su habla, para ello se pueden hacer ejercicios de ajuste, afinación y pronunciación.

### **Desarrollo y estrategias para fortalecer la expresión oral**

**Conociendo mis personajes.** Es una estrategia que permite a los estudiantes describir a sus personajes favoritos. Para ello, los estudiantes emplean un vocabulario

variado reflejando sus gustos y preferencias. Asimismo, argumentan sus respuestas promoviendo el pensamiento crítico.

**Adivinanzas.** De acuerdo con Ramírez (2015) los juegos verbales como las adivinanzas, son empleadas para reforzar la expresión oral. Dichas actividades lúdicas permiten potenciar la creatividad, conciencia y fluidez en los estudiantes.

En este mismo sentido, la estrategia de las adivinanzas fomenta el desarrollo de diferentes capacidades y destrezas desde la construcción gramatical en la creación hasta la resolución de estas, deduciendo mediante las características, formas, colores, sonidos ampliando así su léxico y vocabulario. Además, el estudiante acompaña sus adivinanzas con movimientos gestuales y corporales.

**Resolución de conflictos.** Un conflicto se produce cuando una o más personas se encuentran en discrepancia referente a una idea específica, surgiendo de esta manera oposiciones y en algunos casos, confrontamientos. Por ello, emplear esta estrategia permite al estudiante desarrollar sus habilidades cognitivas como el razonamiento, ya que el estudiante al comprender el problema, interioriza la mejor solución y lo comunica asertivamente buscando llegar a un acuerdo.

**Cuento.** Es una estrategia fundamental para la expresión oral en los estudiantes, puesto que les posibilita el desarrollo de la imaginación y creatividad. Cada estudiante explora, comprende, crea nuevos finales, nuevos personajes logrando organizar sus ideas.

**Descripción de los miembros de su familia.** Para fomentar una comunicación fluida, es indispensable presentar estrategias lúdicas, en las cuales los estudiantes

puedan expresarse de manera fluida. La descripción de los miembros de su familia, facilita la construcción gramatical e incorporación de un nuevo vocabulario.

**Eligiendo mi personaje favorito.** Esta estrategia posibilita que el estudiante seleccione un personaje de una película en específico, desarrollando de esta manera una habilidad cognitiva como el razonamiento y la argumentación. Asimismo, permite que el estudiante demuestre coherencia gramatical al sustentar sus ideas, adquiriendo más confianza y seguridad en sí mismo.

**Conocemos nuestros símbolos patrios.** Los símbolos patrios representan a nuestro país, siendo considerados sagrados y elementos de sumo respeto. Por consiguiente, dar a conocer nuestra historia y nuestros símbolos patrios promueve que los estudiantes amen a su patria y se identifiquen como parte de nuestro país.

La aplicación óptima de esta estrategia, permite que los estudiantes afiancen su identidad, logrando realizar y crear sus propios símbolos patrios. Para ello, cada estudiante describe, argumenta y socializa su creación, empleando diversas tonalidades de voz y reforzando su seguridad y firmeza.

**Anécdota.** Ucha (2011, cómo se citó en Samillan, 2021) menciona que una anécdota es un relato basado en hechos reales, la cual tiene como finalidad narrar sucesos impactantes, interesantes o divertidos. En este mismo sentido, la anécdota transmite emociones, acompañado siempre de movimientos gestuales y corporales. Asimismo, busca desarrollar la destreza comunicativa, debido a que para narrar una anécdota se necesita tener un vocabulario variado y un léxico fluido.

**Pregón.** El pregón es una proclamación, que tiene como finalidad difundir información para todo el público. Emplear el pregón como una estrategia para la

expresión oral es indispensable, ya que propicia la fluidez, entonación adecuada y coherencia gramatical, que a su vez se asocia con la comunicación no verbal, como los gestos, movimientos y desplazamientos por todo el espacio.

**Conocemos las costumbres de mi familia.** Un método para acercar y afianzar la relación familiar, es que los estudiantes conozcan las costumbres y tradiciones de su familia, reforzando de esta manera su identidad.

Por ello, esta estrategia permite que los estudiantes, averigüen, se informen y consulten sobre el origen de su familia, compartiéndolo mediante una exposición.

La exposición, es la explicación clara en torno a una situación comunicativa, en el cual los estudiantes argumentan constantemente sus conocimientos sobre lo investigado, empleando una entonación adecuada y acompañado siempre de la comunicación no verbal como el desplazamiento.

## **CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO**

### **Método de Investigación - Acción**

La presente investigación tendrá una modalidad con intervención pedagógica, un enfoque cualitativo con diseño de tipo Investigación - acción y con una metodología de Aprendizajes Basado en Proyectos debido a que nuestra investigación buscó contribuir con la mejora de los aprendizajes de los estudiantes empleando estrategias, contenidos, materiales y recursos para brindar una educación de calidad.

Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo,

cualitativo o de ambos, solo que difiere de estos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa.

La población estuvo conformada por los estudiantes de “Monterrico I.E. Aplicación” del distrito de Santiago de Surco, UGEL 07. En la institución el nivel primario estará conformado por 170 estudiantes, cada grado solo cuenta con una sección. La muestra estará conformada por 26 estudiantes del primer grado de la “Monterrico I.E. Aplicación”, para la elección se tendrá en cuenta la necesidad que presenta el aula respecto a la falta de expresión oral. Asimismo, se seleccionó este grado porque los estudiantes son quienes realizan actividades de escritura y lectura, dejando de lado la oralidad siendo un aspecto fundamental a desarrollar en esta edad.

En las técnicas e instrumentos, se usará la técnica del diario de campo para recopilar datos e información permitiéndonos identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes de primer grado, asimismo se usará como instrumentos la lista de cotejo y la guía de observación, en las cuales se podrá evidenciar el desempeño en las actividades propuestas por el equipo investigador para fortalecer la expresión oral.

### **Contexto de la investigación - acción**

La presente investigación está fundada en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), enfocada en el mejoramiento y fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa "Monterrico I.E. Aplicación" perteneciente a la Ugel 07, definiendo los datos cualitativos obtenidos durante la ejecución de las estrategias mediante los sujetos de

estudio para poder entender el contexto en el que se desenvuelven, el cual está centrado en la modalidad presencial, ya que los estudiantes regresaban de dos años en el cual la educación estuvo marcado por la virtualidad.

Del mismo modo, cabe destacar que la investigación-acción se aplicó en las áreas de Comunicación y Personal Social, puesto que estas dos áreas preponderan la posibilidad de generar un desarrollo y aplicación óptima de las estrategias presentando una mayor interacción comunicativa y social.

Cabe destacar que el trabajo de investigación se enfocó en una muestra de estudio conformada por 26 estudiantes, quienes abarcan los 6 y 7 años de edad a los que les ha proporcionado un código con el cual se pueden identificar.

**Tabla 1.**

Codificación de los 26 estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa "Monterrico I.E. Aplicación"

<b>Códigos</b>
Estudiante - E1
Estudiante - E2
Estudiante - E3
Estudiante - E4
Estudiante - E5
Estudiante - E6
Estudiante - E7
Estudiante - E8
Estudiante - E9

Estudiante - E10
Estudiante - E11
Estudiante - E12
Estudiante - E13
Estudiante - E14
Estudiante - E15
Estudiante - E16
Estudiante - E17
Estudiante - E18
Estudiante - E19
Estudiante - E20
Estudiante - E21
Estudiante - E22
Estudiante - E23
Estudiante - E24
Estudiante - E25
Estudiante - E26

*Nota:* Los códigos presentados fueron denominados a cada estudiante según su orden alfabético, logrando así ordenar y esquematizar los resultados adquiridos durante la investigación.

Los estudiantes de primer grado destacan por su participación activa, dedicación y constancia en las clases remotas y presenciales. No obstante, tienen dificultad para organizar sus ideas, entonar y articular ciertos fonemas en torno a una situación comunicativa a causa del poco manejo de estrategias didácticas, las cuales les permiten

comunicar sus opiniones y/o ideas, revelando así que la expresión oral es una capacidad que necesita ser estimulada.

En ese mismo sentido, Velasco (2018) manifiesta que las habilidades comunicativas deben potenciarse mediante el uso apropiado de estrategias innovadoras, las cuales permitan a la persona comunicarse y comprender el mensaje.

En consecuencia, el análisis de las características comunicativas observadas en los estudiantes en las clases presenciales, serán el principal motivo de esta investigación, promoviendo la observación del entorno y de sus necesidades, proponiendo estrategias con relación al Aprendizaje Basado en Proyectos, que en efecto serán empleadas teniendo como finalidad analizar y reflexionar sobre los resultados adquiridos.

### **Plan de acción**

La presente investigación planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos fortalece la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”?

Por lo tanto, el equipo indagador determinó las diversas acciones mediante un cronograma que les facilitará una mejor organización para lograr la finalidad de esta investigación.

**Tabla 2.**

Acciones realizadas en las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

<b>FASES DEL ABP</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS DE LA SESIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Fase 1</b> PREPARACIÓN	Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de preparación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio "Monterrico I.E. Aplicación".	Narración oral  Texto narrativo	Conociendo mis personajes.  Adivinanza.  Resolución de conflictos.	Voz  Imágenes	10 sesiones  90 minutos  cada sesión  Junio a julio 2022
<b>Fase 2</b> FORMULACIÓN	Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de formulación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio "Monterrico I.E. Aplicación".	Cuento  Descripción de un personaje y/o miembros de la familia  Símbolos	Terminando el cuento.  Presentando a mi familia.  Conocemos los símbolos.	Voz  Ficha de trabajo  Cuaderno de trabajo	
<b>Fase 3</b>	Fortalecer el nivel de la	patrios		Voz	

PLANIFICACIÓN	Expresión Oral mediante la fase de planificación del Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio "Monterrico I.E. Aplicación".		patrios.  Eligiendo mi personaje favorito.  Anécdota.	Fragmento de películas	
<b>Fase 4</b> INVESTIGACIÓN	Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase investigación del Aprendizaje Basado en Proyectos de los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio "Monterrico I.E. Aplicación".	Manifestaciones culturales  Declamación	Costumbres de mi familia  Pregón	Voz Video	
<b>Fase 5</b> EVALUACIÓN	Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de evaluación del Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio			Voz Parlante USB	

	“Monterrico I.E. Aplicación”.				
--	-------------------------------	--	--	--	--

*Nota.* Descripción de las estrategias a aplicar en las sesiones de aprendizajes con relación a las cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos orientado a lograr los propósitos de la investigación.

### **Técnicas e Instrumentos para organizar y analizar la información**

#### **Diario de campo**

Taylor y Bogdán (1987, como se citó en Bohorquez y Rincón, 2018) mencionan que un diario de campo es una herramienta que permite un proceso metódico durante el cual se registra la experiencia del participante. Puede definirse como una herramienta de recopilación de información similar a una versión particular de un cuaderno, pero ampliamente distribuida y metódicamente organizada con el fin de obtener información como el análisis de contenido, la observación y el razonamiento para la aplicación de nuestra investigación.

Se hizo uso del instrumento diario de campo, el cual se utilizó para la evaluación diagnóstica y evaluar el proceso en las áreas de Comunicación y Persona Social. La aplicación de este diario de campo nos ayudó a recabar información relevante para saber cómo se encontraban los estudiantes con relación a la expresión oral y nos permitió analizar el resultado de la indagación.

La estructura que presenta el diario de campo consta en dos partes, en la primera parte se colocaron los datos generales en donde se evidencia el grado, la institución

educativa, la docente observadora y la fecha. En la segunda parte, se encuentra la redacción del diario de campo en donde se registra la intención comunicativa a observar, la estrategia que se empleó, el código del estudiante observado, la descripción de la estrategia observada y la interpretación de lo observado en relación con la pregunta de investigación.

### **Guía de observación**

Campos y Lule (2012, como se citó en Cortez y Maira, 2019) nos indican que una guía de observación es una herramienta que permite al observador ubicarse sistemáticamente en el objeto de investigación actual, también es un medio de recolección y obtención de datos e información sobre un hecho o fenómeno.

En tal sentido, la guía de observación fue elaborada en base a los aspectos lingüístico y lenguaje no verbal con relación a la expresión oral, para que este instrumento sea presentado ante un grupo de expertos calificados dentro del rubro del área de Comunicación, ellos fueron quienes realizaron una minuciosa evaluación del instrumento para luego indicarnos los aspectos de mejora o alguna apreciación en cuanto a la guía de observación que sea beneficioso para su aplicación.

Al tener la aprobación de este instrumento por parte del grupo de expertos calificados pudo ser aplicado en la fase de "Investigación", donde el equipo investigador realizó la observación de cada una de las sesiones y la docente investigadora del aula aplicó diversas estrategias pertinentes en cada sesión de aprendizaje para fortalecer las habilidades en la expresión oral.

Este instrumento permitió evaluar el nivel de la muestra en relación a la expresión oral, se aplicaron cinco guías de observación, siendo la última guía de observación la sesión n°10, titulada “Contamos un pregón” en donde los estudiantes tuvieron que contar su pregón en el medio del salón, teniendo en cuenta la vestimenta que usa un pregonero. Es por eso que los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25 y E26, lograron un excelente desempeño, debido a que cumplieron con todos los criterios establecidos en la guía de observación empleada. Del mismo modo, se observó y evaluó a los estudiantes E2, E8, E10, E15, E18 y E24, los cuales no lograron en su totalidad la mejora en la expresión oral, sin embargo, el gran avance que han tenido durante todas las sesiones es destacable.

### **Lista de cotejo**

Pérez, C. (2018) nos menciona que la lista de cotejo es un instrumento de evaluación en el cual se detallan los criterios a seguir para lograr resolver con eficacia una determinada actividad de aprendizaje y los indicadores que permiten observar con claridad que esos criterios se han cumplido. Estos criterios e indicadores de logro se presentan en forma de lista, que, en una concepción comunicativa de la evaluación, es una lista negociada y compartida por todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes y estudiantes. De este modo, durante el proceso de realización de una actividad como en su final, esta lista orienta a quien aprende sobre la mejor forma de resolver una tarea. Constituye, pues, una herramienta muy potente para el desarrollo de la autonomía y autorregulación del aprendizaje.

Gracias a este instrumento, se lograron evaluar cinco sesiones en donde en cada una se vio el avance de cada estudiante y el gran desempeño que le ponían para que sus presentaciones sean cada vez mejor. Como sesión final en donde se empleó la lista de cotejo tenemos a la sesión n°8 llamada “Conocemos nuestros símbolos patrios” en donde cada estudiante tenía que expresar sus ideas en torno a la imagen que habían realizado en relación al tema, cabe mencionar que los estudiantes E1, E3, E4, E5, E7, E10, E11, E12, E13, E14, E16, E17, E19, E20, E22, E23, E24, E25 y E26 lograron obtener una buena calificación ya que cumplieron con los tres criterios establecidos en la lista de cotejo. Por otro lado, los estudiantes E2, E6, E8, E9, E15, E18 y E21 si bien es cierto no cumplieron con todos los criterios, debido a que algunos estudiantes no modularon bien su voz para un mejor entendimiento y otros no emplearon gestos corporales que eran imprescindibles para un desempeño óptimo.

### **CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

El Aprendizaje Basado en Proyectos, por medio de la aplicación de sus estrategias significativas, pertinentes e innovadoras ejecutadas presencialmente durante clases a 26 estudiantes pertenecientes al primer grado de “Monterrico I.E. Aplicación”, ha logrado que el equipo investigador alcance recopilar datos e información relevante en base a la expresión oral con el fin de analizarla y más adelante, interpretarla. A continuación, se darán a conocer los aspectos trabajados en este capítulo.

## **Diagnóstico**

Se ejecutó un trabajo relacionado con la Institución Educativa “Monterrico I.E. Aplicación” a fin de obtener información significativa sobre la muestra de estudio. Por lo que, la docente tutora del aula, quien también conforma parte de nuestro equipo investigador, realizó observaciones de las necesidades y características de los estudiantes, coincidiendo con los anecdotarios de las docentes que estuvieron a cargo el año anterior, encontrando entre ellos un déficit en cuanto a la expresión oral.

De este modo, se evidenció que los estudiantes tienen ciertas dificultades para organizar sus ideas y emplear una entonación adecuada. Asimismo, al expresarse presentan diversas muletillas y presentan poco control de su cuerpo, ya que durante sus narraciones suelen dar saltos, demostrando poca seguridad y nerviosismo.

Es así que el grupo investigador vio necesario aplicar no solo estrategias innovadoras sino pertinentes para que estas logren fortalecer la expresión oral en los estudiantes de primer grado; teniendo como apoyo el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en donde se utilizan dos áreas curriculares las cuales son: Comunicación y Personal Social.

## **Desarrollo del plan de acción**

Se presentan las cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos en las cuales se evidenciará el progreso de los estudiantes en el fortalecimiento de la expresión oral.

### **Fase “Preparación” del Aprendizaje Basado en Proyectos**

En esta fase se evidenció que, mediante los instrumentos utilizados se pudo conocer el nivel en el que se encuentran los estudiantes y buscar mejoras para fortalecer la expresión oral, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

Asimismo, esta fase facilitó a nuestro equipo investigador desarrollar la observación y el análisis de las distintas circunstancias conflictivas y características de la muestra de estudio con el fin de diagnosticar una problemática que nos genere el interés de crear un plan de acción para modificar y progresar dicha situación, con el propósito de fortalecer el aprendizaje integral de los estudiantes.

Por esta razón, se les aplicó la estrategia “Cuenta sueños” el cual fue evaluado con el instrumento “Diario de campo” para identificar aquellos criterios a potenciar con respecto al asunto de investigación: la expresión oral. A partir de los resultados adquiridos en la evaluación, se pudo diagnosticar que de los 26 estudiantes de primer grado que conforman parte de nuestra muestra, 7 estudiantes se encuentran en logro destacado teniendo una fluidez, entonación y movimiento corporal óptimo correspondiente a su edad. Por lo que, 19 estudiantes se encuentran en proceso, teniendo algunas dificultades para articular fonemas y organizar sus ideas. Por ello, para potenciar dichas dificultades en los estudiantes de primer grado se desarrollarán 10 estrategias activas, pertinentes e innovadoras, con temas del contexto despertando interés en los estudiantes las cuáles se aplicarán en las áreas de Comunicación y Personal Social.

En este mismo sentido, se realizó este segundo encuentro con el fin de fortalecer estos aspectos teniendo en cuenta las necesidades según el grado y nivel en el que se

sitúan, a través de la sesión N° 1: *“Conociendo nuestros personajes favoritos”*. En el cual, los estudiantes haciendo uso de su expresión oral presentaron sus personajes favoritos que previamente dibujaron. Durante este acercamiento, se propició la creatividad en cuanto a la realización de su dibujo propiciando el interés a la estrategia mediante una exposición del personaje favorito de la docente.

Según el Hospital Sant Joan de Déu Barcelona - SJD (2019), dibujar es una actividad que favorece la comunicación interpersonal, ayuda a la exteriorización de emociones y fomenta la creatividad. Ya desde una edad muy temprana las personas comienzan a realizar primitivos garabatos como forma de expresión, incluso antes de la aparición del lenguaje.

Es por ello, que durante la aplicación de la estrategia “Cuenta sueños”, se logró reflexionar los aspectos pertinentes que son necesarios para fortalecer y mejorar en los estudiantes en cuanto a su expresión oral, teniendo así que estar establecidos mediante nuestro criterio y objetivo en los instrumentos de evaluación: Diario de campo, Lista de Cotejo y Guía de Observación.

### **Fase “Formulación” del Aprendizaje Basado en Proyectos**

Los tres instrumentos de evaluación propuestos en esta fase del Aprendizaje Basado en Proyectos validaron que, en la formulación de interrogantes mediante la aplicación de estrategias pertinentes, los estudiantes organizaron sus ideas emitiendo un mensaje claro en un contexto comunicativo, teniendo como resultado para el grupo investigador, que los estudiantes tenían un conocimiento elemental con relación a la expresión oral.

En esta fase, el equipo investigador formuló interrogantes con la finalidad de obtener información sobre los conocimientos previos de los estudiantes al expresarse oralmente. Por consiguiente, en la sesión N° 2 “*Contamos adivinanzas*”, cada estudiante eligió un objeto u animal creando y describiendo de manera divertida su adivinanza de manera individual. La estrategia mencionada permitió al grupo investigador observar y reflexionar la relación que tienen los estudiantes con su expresión oral. En ese marco, las interrogantes estuvieron orientadas a propiciar la creatividad, la construcción y organización de sus ideas.

Guamán (2013, como se citó en Peña, 2019) manifiesta que el emplear diferentes estrategias para la expresión oral estimula la imaginación, incrementan su vocabulario, fluidez y, sobre todo, el proceso de asociación de ideas.

Por ello, al proponer y aplicar las estrategias se tuvo en cuenta la edad, necesidades, gustos y/o preferencias incentivando en todo momento a los estudiantes, ya que al emplear actividades divertidas e interesantes se potencia el desarrollo de la expresión oral logrando así con éxito la realización de esta investigación.

Por tal motivo, en el planteamiento de las interrogantes se empleó como material la caja preguntona, en la cual cada estudiante obtenía una pregunta secreta a responder. El material utilizado por la tutora investigadora logró fomentar la participación activa de los estudiantes.

### **Fase “Planificación” del Aprendizaje Basado en Proyectos**

En esta fase, gracias a los instrumentos aplicados se evidenció la participación activa de los estudiantes emitiendo ideas en torno al tema tratado. Además, el apoyo

entre estudiantes fue fundamental para el desarrollo de la ejecución de las estrategias, ya que emitían frases motivadoras generando un ambiente de confianza.

En esta fase, se logró aportar de manera significativa en cada uno de los estudiantes. En la sesión N° 3 “¿Qué hacemos frente a un conflicto?”, ejecutada en el área de Personal Social, la tutora investigadora narró un caso acompañado de una imagen, la cual estuvo en relación al tema a fortalecer que es la expresión oral. Los estudiantes estaban conformados en grupos y tenían que dialogar sobre las respuestas al caso planteado por la tutora investigadora, es así que cada grupo emitió diversas soluciones al conflicto teniendo como ayuda preguntas que generaron el diálogo entre los estudiantes; del mismo modo, se evidenció el desarrollo en su capacidad de empatía.

En esta sesión, la participación de E3, E19, E23, E25 fue destacable debido a que E3, dijo que él solucionaría el conflicto hablando con la otra persona para que no se genere más discusiones; E19 expresó su idea diciendo que ella llamaría a una profesora para que le ayude en el conflicto; E23 y E25 comentaron que ellas escucharían el problema para luego buscar soluciones y así evitar que alguno termine diciendo o actuando de una mala manera.

Asimismo; E1, E2, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E20, E21, E22, E24 y E26, tuvieron un desempeño medio, ya que no presentaron una buena fluidez para entender bien el tema ni hicieron uso de sus gestos corporales por lo que demostraron timidez e inseguridad.

### **Fase “Investigación” del Aprendizaje Basado en Proyectos**

En esta fase, a partir de los instrumentos empleados se validó que los estudiantes recopilaban información significativa obtenida por sus docentes demostrándose en su preocupación por fortalecer su expresión oral.

En la presente fase se aplicaron seis sesiones, iniciando con la sesión N° 4 “*Terminando el cuento*” desarrollada en el área de comunicación, que consistió en que la docente les presentó a los estudiantes un cuento, indicando el inicio de una historia, leyendo solamente hasta la mitad del cuento con el fin de que los estudiantes compartan y creen el final del cuento. En este sentido, los estudiantes demostraron apertura, emoción y motivación para cambiar el final del cuento como a ellos les gustará o lo imaginaran, siendo E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25 y E26 quienes compartieron sus relatos sobre sus finales alternativos al cuento presentado por la tutora investigadora. En el caso de E1, obtuvo un bajo desempeño debido a que no se expresó de forma fluida, por lo cual hacía que no se comprendiera su cuento, además, usaba muletillas tales como “Eeee” y el movimiento de piernas frecuentemente, lo que da a entender su nerviosismo, generando dificultad en su postura y su coherencia al presentarse, se aplicó la sesión N° 5 “*Presento a mi querida familia*”, realizado en el área de Personal Social, la cual consistió que los estudiantes realizarán una presentación de los miembros de su familia diciendo sus gustos y preferencia de cada uno, por medio de la estrategia del árbol genealógico, del mismo modo antes de iniciar con la aplicación de esta estrategia, la tutora investigadora brindó un ejemplo de la estrategia a trabajar, buscando el entendimiento de sus estudiantes, siendo E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11,

E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25 y E26 quienes compartieron y presentaron a los miembros pertenecientes a su familia. En la ejecución de esta estrategia se observó que E2 y E24 presentaron un gran avance en lo que respecta a la entonación de sus opiniones que expresaban, su organización de ideas fue adecuada, asimismo el empleo de gestos corporales ha mejorado. Por otro lado, se observó que E3, E13 y E19 tuvieron un desempeño destacable, ya que emitieron sus ideas con una entonación adecuada al igual que la fluidez, añadiendo a ello, sus gestos corporales fueron de gran apoyo, así mismo lograron desarrollar una presentación atractiva, brindando datos curiosos de cada miembro de su familia. Se aplicó la sesión N° 6 *“Eligiendo mi personaje favorito”*, realizado en el área de comunicación, es así como días previos a realizarse esta sesión de clase, la tutora investigadora les dio la indicación a los estudiantes que vieran las películas de Sonic y Encanto, así mismo el día de la clase recordaron junto a la tutora investigadora de qué trató cada película y cuáles fueron los personajes que se encontraron en cada una de ellas. Para el desarrollo de esta sesión los estudiantes escogieron a los personajes que más les gustó de ambas películas, las plasmaron mediante un dibujo, para luego delante del salón expresen el motivo por el cual es su personaje favorito; asimismo, describiéndolo mediante sus características físicas y sociales, siendo E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25 y E26 quienes presentaron a sus personajes favoritos. Durante la ejecución de esta sesión se evidenció que E6, E8, E11, E12, E16 y E18 obtuvieron un desempeño regular, ya que se les dificultó el empleo de su expresión oral y corporal; asimismo, se evidenció nerviosismo al momento de presentar a sus personajes favoritos ocasionando que su entonación sea baja, por lo

tanto, la comprensión del mensaje no se logró óptimamente, E11, E17 y E19, obtuvieron un buen desempeño, ya que se expresaron fluidamente, ordenaron bien sus ideas, empleando gestos corporales y textuales, para poder brindarle mejor comprensión a la descripción del personaje elegido; asimismo, los estudiantes en la descripción de sus personajes elegidos contaron que les gustaban por su valentía y que les gustaría ser como ellos; asimismo, comentaron que son sus películas favoritas. La sesión N° 7 “*Conociendo nuestros símbolos patrios*”, desarrollada en el área de personal social, la tutora investigadora buscó con esta sesión que los estudiantes se reconocieran como parte de este país y parte de él es su independencia y la celebración que se realiza año a año para conmemorarla, para ello la tutora investigadora presentó imágenes y reconocieron los símbolos patrios, con relación a ello, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25 y E26 crearon un símbolo patrio que quisieran que representara a nuestro país para luego narrar por qué debería este símbolo ser nuestro emblema; sin embargo, E2, E6, E8, E9, E15 y E18 en esta sesión obtuvieron un desempeño regular debido a que presentan un tono de voz bajo, su postura no fue la adecuada y aún les cuesta emplear su expresión facial y corporal, por otro lado E1, E13, E20 y E25 lograron tener un gran rendimiento cumpliendo con todos los criterios de evaluación y demostrando el avance que han tenido a lo largo de las sesiones, puesto que, su entonación y voz fueron las adecuadas acompañado de gestos corporales que ayudaron a la comprensión de su descripción.

La sesión N° 8 “*Comparto mi anécdota*” ejecutada en el área de Comunicación, permitió que los estudiantes transmitieran sus emociones, ideas y gustos sobre la visita

de estudio a la Granja San Vicente, para acompañar el relato de su anécdota realizaron dibujos sobre la actividad que más les gustó ver y realizar comprobando cada vez más el progreso del desarrollo de su expresión oral.

Con relación a ello, se evidenció que E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E9, E10, E11, E12, E14, E15, E16, E18, E20, E23 y E26 compartieron de manera pertinente su anécdota, empleando una fluidez y entonación de voz adecuada, logrando desempeñarse de manera pertinente. Asimismo, se observa un progreso en E2, quien presentó su relato de manera segura, transmitiendo el mensaje; sin embargo, aún tiene algunas dificultades para acompañar su presentación con movimientos corporales.

En este sentido, se destaca el rendimiento de E8, E13, E14, E17, E19, E21, E22 y E25 puesto que, se desarrollaron y expresaron con éxito, empleando un timbre de voz alto acompañado de movimientos corporales. De igual manera, se evidencia el avance de E25, quien solía demostrar nerviosismo y ocasionalmente se expresa con entonación baja, no obstante, presentó una mejoría en sus movimientos corporales y fluidez.

Por otro lado, E15, E24 se desempeñaron de manera regular, puesto que su entonación fue un poco baja, teniendo como efecto la poca claridad del mensaje.

En la sesión N° 9 “*Conocemos las costumbres de mi familia*” desarrollada en el área de Personal Social, la tutora investigadora presentó a los estudiantes en que consiste una costumbre familiar, así mismo brindó su ejemplo de cómo es una costumbre familiar en su familia y cómo la desarrollan, siendo E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25 y E26 quienes después de indagar en casa e investigar con sus familias conocieron sus

costumbres; asimismo, la provincia de la cual proviene o ha migrado cada integrante de su familia hasta llegar a la capital del país, siendo de este modo que cada estudiante se colocó al frente del salón presentando su material de apoyo visual y con el cual brindaron mayor entendimiento a su exposición, destacando la participación de E3, E7, E13, E19, E20 y E25 quienes lograron obtener un gran desempeño, debido a su fluidez, entonación y pronunciación; asimismo, su vocabulario fue variado y en cuanto a su comunicación no verbal, se observó que se desplazaron y se evidenció una buena postura, del mismo modo presentaron materiales que ayudarían a su exposición como los alimentos nativos de la región de donde provienen sus padres y la organización de la información tanto escrita como oral.

Finalmente, se destaca el rol de la tutora investigadora, puesto que a lo largo de las sesiones brindó un acompañamiento constante logrando que los estudiantes tuvieran un buen entendimiento en relación a las estrategias aplicadas, del mismo modo se pretende resaltar el involucramiento y compromiso de los estudiantes, mediante la participación en el desarrollo de las estrategias, siendo 20 de 26 los que alcanzaron un nivel óptimo en el desarrollo de cada estrategia.

### **Fase “Evaluación” del Aprendizaje Basado en Proyectos**

En esta fase, se evidenció que los tres instrumentos de investigación empleados, lograron fortalecer la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria, demostrando facilidad y confianza al comunicar sus ideas.

En la última fase del Aprendizaje Basado en Proyectos, se realiza el producto final, la sesión N° 10 llamada “*Contamos un pregón*”, aplicada en el área de Comunicación.

Para registrar y recabar información se empleó como instrumento diario de campo, el cual permitió al equipo investigador reflexionar y analizar el proceso durante la aplicación de la investigación, asimismo, evaluar el producto final, el cual fue la narración del pregón.

Al culminar la presentación, la docente investigadora realizó una retroalimentación correspondiente acerca del desempeño de cada estudiante durante su narración del pregón, enfatizando en los logros obtenidos y brindando sugerencias para las demás presentaciones a futuro.

En este mismo sentido, la quinta fase permitió al equipo investigador, identificar que 20 de los 26 estudiantes mejoraron progresivamente con relación a su expresión oral, de acuerdo a los criterios establecidos en los instrumentos de evaluación. Además, se reconoció que 2 estudiantes aún se encuentran en proceso de mejora, debido a que en un inicio no presentaban acompañamiento psicológico, pero presentaban ciertas dificultades que obstaculizaban su desempeño durante sus presentaciones. Sin embargo, después de pasar por una evaluación con la psicóloga se detectó que tanto E2 como E24 tendrían que asistir a un tratamiento psicológico continuo. Por tal motivo, su avance es un poco más lento que al de sus compañeros.

Del mismo modo, E8, E10, E15 y E18, demostraron una mejoría significativa leve, ya que suelen distraerse con facilidad perjudicando su participación en las estrategias, no obstante, en el transcurso de las sesiones mejoraron progresivamente su fluidez, la organización de sus ideas y la articulación de los fonemas.

En este mismo sentido, el equipo investigador y la tutora investigadora, corroboran el avance progresivo de los estudiantes al culminar el Aprendizaje Basado en Proyectos

gracias a la aplicación de estrategias innovadoras y pertinentes. También, fue crucial la participación e involucramiento de la familia en el desarrollo de su formación integral, ya que ellas son su núcleo de confianza, nexos a la sociedad y de relaciones sociales, sumergiéndolos así en un contexto comunicativo constante.

### **Logros y dificultades encontrados**

El trabajo de investigación Aprendizaje Basado en Proyectos se concretó con la triangulación, obteniendo resultados significativos en la expresión oral, señalando que hubo dificultades como los feriados y proyectos institucionales, teniendo así que modificar y adaptar nuestro cronograma para culminar a tiempo con la aplicación.

En la fase de preparación, se evidencia el nivel en el que se encuentran los estudiantes en donde se busca fortalecer la expresión oral.

En la fase de formulación, se logra despertar el interés de los estudiantes a partir de interrogantes pertinentes las cuales sirven para recoger sus saberes previos y fortalecer la expresión oral.

Durante la fase de planificación, se logra fortalecer el pensamiento reflexivo de los estudiantes, organizando sus ideas con relación a un tema. Destacando una mejora progresiva en las dimensiones de la expresión oral, evidenciándose que el 80% de la muestra tuvo un desarrollo óptimo y el 20% un progreso más lento.

Asimismo, en la fase de investigación los estudiantes emplean distintas fuentes de información que permiten despertar su pensamiento crítico e indagador,

involucrándolos en la construcción de sus propios conocimientos con el fin de fortalecer la expresión oral.

En la fase de evaluación, se rescata el progreso de los estudiantes, los cuales analizaron y reflexionaron sus propios logros durante la aplicación de la investigación para fortalecer su expresión oral.

Por tal motivo, los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación” fortalecen la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

### **Lecciones aprendidas**

La presente investigación recaudó información y resultados a partir del análisis exhaustivo realizado por el equipo investigador, las cuales serán beneficiosas para futuras investigaciones con relación a la expresión oral.

Por ello, se trabajó desde la vinculación de las áreas de Comunicación y Personal Social, las cuales mediante la aplicación de estrategias fomentan el desarrollo constante de la expresión oral. Asimismo, emplear estrategias pertinentes e innovadoras motiva y promueve el interés de los estudiantes en participar activamente poniendo en práctica la habilidad oral.

En ese mismo sentido, es fundamental que la docente investigadora durante la presentación de cada estudiante realice preguntas guiadas, ya que de esta manera se direcciona y encamina las respuestas de los estudiantes en torno a la situación comunicativa cumpliendo así con el propósito de la estrategia.

Por otro lado, se destaca el trabajo en equipo y unión de los estudiantes, debido a que durante cada presentación se motivaban constantemente y cuando observaban que un compañero se encontraba nervioso, ellos sin dudarlo acompañaban a sus amigos al frente logrando así que pierdan la timidez y vergüenza obteniendo un resultado óptimo.

## Referencias

- Alvines, K. (2021). *Estrategias de enseñanza – aprendizaje para la expresión oral*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Biblioteca de la UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6774/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20ALVINES%20VILLALOBOS%20KATHERIN%20MARIEL%20-%20FCSYH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bohórquez, M., Rincón, Y. (2018) *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Biblioteca de la UPTC. [TGT\\_995.pdf \(uptc.edu.co\)](http://uptc.edu.co/TGT_995.pdf)
- Caro, M., González, M., Valverde, T. (2013). Los procesos de comprensión y expresión oral. [Archivo PDF]. [Los procesos de comprensión y expresión oral \(um.es\)](http://um.es)
- Cortes, M., Maira, M. (2019). *Cuadernillo Técnico de Evaluación Educativa 6. Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. [Archivo PDF]. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Creswell, J. (2014). *Qualitative Inquiry and Research Design Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. [Archivo PDF]. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>

Chucho, M., Maguiña, R. (2020). *La influencia del teatro en la expresión oral en los alumnos del 1º grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa Particular Jean Piaget Huaraz-2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Biblioteca de la UNASAM. [http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4724/T033\\_446931\\_89\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4724/T033_446931_89_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Educación tres punto cero. (10 de octubre de 2021). *Qué es, qué beneficios aporta y cómo se pone en marcha el ABP en el aula* <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula-beneficios/>

García, A. y Basilotta, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 113-131. <https://revistas.um.es/rie/article/view/246811/203561>

Freire, M. (2016). *La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos educación inicial del Cantón Cevallos provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Biblioteca de la UTA. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/12345678201709/>

Hilario, G. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos mediados por Tic para desarrollar competencias matemáticas en estudiantes de secundaria*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/711/987>

Horche, R., Marco, M. (2018). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. [Archivo PDF].

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2008/37\\_horche-marco.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf)

Hospital Sant Joan de Déu Barcelona - SJD. (02 de febrero de 2019). *El dibujo como medio de expresión y fuente de salud*. [El dibujo como medio de expresión y fuente de salud | Faros HSJBCN \(hsjdbcn.org\)](#)

Huerta, S. (2012). *Coherencia y cohesión*. [Archivo PDF].

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf>

Jinez, K. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Biblioteca de la UPEU.

<http://hdl.handle.net/20.500.12840/4299>

Lara, C., Darío, R. (2020). *Estrategia didáctica de contenido radial para el fortalecimiento de la expresión oral*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Biblioteca de la UPTC.

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3413/1/Estrategia\\_didactica\\_de\\_contenido.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3413/1/Estrategia_didactica_de_contenido.pdf)

Marcos, S., Garrán, M. (2017) La comunicación oral - actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, (21), 47-67.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6301232.pdf>

Martínez, M. (2014). Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (18), 58-86.

<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283129394004.pdf>

Menti, A., Rosemberg, C. (2014). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revisión bibliográfica. *Revista Scielo*, 44 (2), 261-287.

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v44n2/v44n2a06.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Primaria [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Proyecto de aprendizaje - Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje. [Archivo PDF].

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/37-proyecto.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje. Bloque I: Fase de Preparación. [Archivo PDF].

<https://drive.google.com/file/d/1MIYdwBrqIP3k11KAtVFywR9PQq3PEPda/view?usp=sharing>

Ministerio de Educación. (2020). Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje. Bloque II: Fase de Formulación. [Archivo PDF]

[https://drive.google.com/file/d/1H3h6EdQN7MqS255L3e7NAuG\\_nuyz6y0s/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1H3h6EdQN7MqS255L3e7NAuG_nuyz6y0s/view?usp=sharing)

Ministerio de Educación. (2020). Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje. Bloque III: Fase de Planificación. [Archivo PDF]

<https://drive.google.com/file/d/1rHXSzpxdFYWO9ovvXHXUP2Xr6vKRw-B/view?usp=sharing>

Ministerio de Educación. (2020). Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje. Bloque IV: Fase de Investigación. [Archivo PDF]

<https://drive.google.com/file/d/1C0HrhQRrUo940KZRhUBQmfvYazgaWsoZ/view?usp=sharing>

Ministerio de Educación. (2020). Tutorial para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje. Bloque V: Fase de Evaluación. [Archivo PDF]

<https://drive.google.com/file/d/1-gTEQamFJaS4iF5xxxX83Suca9o2cRr9/view?usp=sharing>

Ministerio de Salud. (14 de mayo de 2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia.*

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

Molina, I. (2014). Entonación, intención y relevancia. La importancia de la entonación y su enseñanza en el aula de ELE. algunas propuestas didácticas. *Revista de didáctica español como lengua extranjera*, 2(19), 3-4.

<https://marcoele.com/descargas/19/molina-entonacion.pdf>

- Palma, K. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Biblioteca de la UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56260>
- Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación*. Universidad Tecnológica Metropolitana, 1-21. [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Peña, M. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. Biblioteca de la UNT. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1086/MARIA%20ROSARIO%20PE%C3%91A%20MORALES....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Samilla, C. (2021). *La anécdota como estrategia para mejorar la expresión oral*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Biblioteca de la UNT. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/18654/SAMILLAN%20LLONTOP%20CLAUDIA%20CYNTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, M. (2020). *“La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa”* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Biblioteca de la UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31608>

- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. Biblioteca de la UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/59/Frida%20Silva%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ticona, V., Mendoza, F. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades orales*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Biblioteca de la UNSA [https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo\\_289/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf](https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo_289/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf)
- Velasco, S. (2018). *Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado de primero de básica primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. Biblioteca de la UEC. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/81e5adc0-7925-47af-8bf6-6f8c2a91fb39/content>
- Trejo, N. (2015). *El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Biblioteca de la USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b894ff63-c14a-40cb-9acf-e797c05efcf7/content>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Coherencia

#### MATRIZ DE COHERENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Aprendizaje Basado en Proyectos para fortalecer la expresión oral en estudiantes de educación primaria

TÍTULO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: “COMUNÍCATE”

AUTORAS	ESPECIALIDAD	DISEÑO	ENFOQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Benites Roque, Valerie</li> <li>● Flores Hilares, Caroline Nayeli</li> <li>● Noriega Babilonia, Carla Valeria</li> <li>● Ramirez Enriquez, Jacqueline Janeth</li> </ul>	Educación Primaria	Investigación-acción	Cualitativo

Problema	Objetivos			Actividades/ acciones	Técnicas e instrumentos
¿Cómo el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos fortalece la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”?	<b>General</b>			Indagación y análisis de la expresión oral durante el primer periodo del	<b>Técnica:</b>  Diario de campo  <b>Instrumento:</b>  Lista de cotejo
	Fortalecer la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.				
	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Campos de acción</b>	<b>Hipótesis de Acción</b>		
	1. Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de preparación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase de Preparación</li> </ul>	La fase de preparación contribuye a fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”.		

	<p>2. Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de formulación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase de Formulación</li> </ul>	<p>La fase de formulación contribuye a fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<p>año 2021</p>	
	<p>3. Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de planificación del Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase de Planificación</li> </ul>	<p>La fase de planificación contribuye a fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<p>Diagnóstico</p>	
	<p>4. Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase investigación del Aprendizaje Basado en Proyectos de los estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase de Investigación</li> </ul>	<p>La fase de investigación contribuye a fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<p>Árbol de problema</p>	
	<p>5. Fortalecer el nivel de la Expresión Oral mediante la fase de evaluación del Aprendizaje Basado en Proyectos en estudiantes de primer grado de Educación Primaria del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase de Evaluación</li> </ul>	<p>La fase de evaluación contribuye a fortalecer la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Primaria en “Monterrico I.E. Aplicación”.</p>	<p>Elección del Aprendizaje Basado en Proyectos para aplicar en la mejora de la Expresión Oral</p>	
				<p>Desarrollo del marco metodológico.</p>	

				Cronograma de actividades	
				Aplicación de instrumentos	
				Recolección e interpretación de resultados	

**Anexo 2: Diario de campo****DIARIO DE CAMPO****I. DATOS GENERALES:**

- a) Grado: Primer grado
- b) Institución educativa: “Monterrico I.E. Aplicación”
- c) Docente observadora:
- d) Fecha:

**II. REDACCIÓN DEL DIARIO DE CAMPO:**

Intención comunicativa a observar	
Estrategia a emplear	
Estudiante observado	
Descripción de la estrategia observada	Interpretación de lo observado en relación con la pregunta de investigación

--	--

**Anexo 3: Guía de observación**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

1. Nombre y apellido:
2. Institución educativa: "Monterrico I.E. Aplicación"
3. Docente observadora:
4. Área curricular: Comunicación
5. Sesión de aprendizaje:
6. Fecha:

CRITERIOS	INDICADORES	NIVELES DE EVALUACIÓN			ESCALA DE CALIFICACIÓN
		En inicio (1)	En proceso (2)	Logrado (3)	LOGRADO: A = 30 - 45 pts.

					<p>EN</p> <p>PROCESO:</p> <p>B = 15 - 29 pts.</p> <p>EN INICIO:</p> <p>C = 1-14 pts.</p>
<b>ASPECTO LINGÜÍSTICO</b>					
<b>FLUIDEZ Y ENTONACIÓN</b>	Se expresa de manera fluida evitando pausas prolongadas.				
	Se expresa de forma pausada y se logra el entendimiento del mensaje.				
	Modula su voz de acuerdo a la intención comunicativa.				
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Pronuncia de forma clara				

<b>Y ARTICULACIÓN DE FONEMAS</b>	las palabras evitando que el mensaje se vea afectado.				
	Articula correctamente cada fonema para que se entienda el mensaje.				
	Se expresa evitando utilizar muletillas.				
<b>VOCABULARIO</b>	Usa palabras teniendo en cuenta la situación comunicativa.				
	Utiliza un vocabulario variado.				
	Al expresarse evita repetir palabras.				
<b>COHERENCIA</b>	Organiza sus ideas en				

<b>GRAMATICAL</b>	torno a la situación comunicativa.				
	Demuestra sentido en el momento de comunicarse.				
	Utiliza un adecuado tiempo verbal para una determinada situación.				
<b>ASPECTO PRAGMÁTICO Y LENGUAJE NO VERBAL</b>					
<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	Emplea gestos y/o movimientos de su cuerpo teniendo la intención comunicativa.				
	Mantiene una correcta postura al momento de comunicarse.				
	Se desplaza por el				

	espacio al momento de comunicarse.				
--	------------------------------------	--	--	--	--

**Anexo 4: Lista de cotejo**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>CAMPO TEMÁTICO:</b>		<b>GRADO Y SECCIÓN: 1er</b>	
<b>FECHA:</b>		<b>N° sesión:</b>	
		<b>DESEMPEÑO PRECISADO:</b>	<b>CALIFICACIÓN:</b>  Logrado = 3pt (A)  En proceso= 2 pt (B)  No logrado= 1 pt (C)
		<b>EVIDENCIA:</b>	
		<b>CRITERIOS:</b>	

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Presenta fluidez y entonación adecuada.	Organiza sus ideas en torno a la situación Comunicativa.	Emplea gestos corporales y/o movimientos al expresarse.	
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					

09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					