INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

MEJORA DE NUESTRA PRACTICA PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LA APLICACIÒN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS PROPUESTAS POR ISABEL SOLÉ Y MABEL CONDEMARIN PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO "A" DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA ROSA DE LIMA" DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - UGEL 01

Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Inicial

PASTOR MENESES, Roxana María

Licenciado en Educación Primaria

MÁRQUEZ OSORIO, Flor de María Victoria

Licenciado en Educación Secundaria

Especialidad: Historia Y Geografía

CORTEZ VILLANUEVA, Gloria María

Licenciado En Educación Especialidad: Idiomas-Inglés

PICASSO ESCOBAR DE ARÉVALO, María de los Ángeles Leonor

Lima – Perú

2015

A DIOS Y LA VIRGEN MARÍA

Queremos dedicar nuestro presente trabajo de investigación ante todo a Dios y a la Virgen María por ser nuestros guías y darnos la fortaleza necesaria para seguir en este camino.

AGRADECIMIENTO

Expresamos un agradecimiento especial a nuestras entrañables familias por largas ausencias en este proceso de realización de nuestros proyectos de superación académica.

Índice

Introducción…….. 1

I. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA 3

1. Caracterización de la práctica pedagógica…….. 3

2. Planteamiento del problema……... 5

II. SUSTENTO TEÓRICO 7

1. Características generales de los niños y niñas de 7 años…… 7

1.1 Desarrollo físico…….. 7

1.2 Desarrollo del lenguaje…… 8

1.3 Características intelectuales cognitivas……... 8

1.4 Características motrices……...9

1.5 Características emocionales…….9

2. Comprensión lectora……...10

2.1 Definición……10

2.2 Enfoque comunicativo y textual…….. 11

2.3 La posición comunicativa…… 12

2.4 La posición textual……... 13

3. Niveles de comprensión lectora…….. 14

3.1 Nivel literal o comprensivo……. 14

3.2 Nivel inferencial o interpretativa……. 15

3.3 Nivel crítica o evaluativa……. 16

4. Estrategias de comprensión lectora…… 16

4.1 Estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para trabajar la comprensión lectora……... 17

4.1.1 Antes de la lectura…… 17

4.1.1.1 Lluvia de ideas……... 18

4.1.1.2 Técnicas C – Q – A…… 19

4.1.1.3 Preguntas previas y formulación de propósitos……. 20

4.1.1.4 Palabras claves……... 22

4.1.2 Durante la lectura…….. 22

4.1.2.1 Inferencias y predicciones…….. 23

4.1.2.2 Preguntas sobre lo leído……. 23

4.1.2.3 Imágenes y respuestas afectivas…… 23
4.1.2.4 Discusión sobre ideas principales…….. 24
4.1.3 Después de la lectura…… 24
4.1.3.1 Organizadores gráficos……...25
4.1.3.2 Esquemas……...26
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 27
1. Tipo de investigación……..27
2. Objetivos…….27
3. Hipótesis de acción…….28
4. Beneficiario…… 28
5. Instrumentos……... 29 5.1
Diario de campo……... 29
5.2 Registro etnográfico…… 29
5.3 Focus group ……... 30
5.4 Prueba de Comprensión lectora…….. 31
IV. PLAN DE ACCIONES 32
1. Matriz de acciones…….. 33
2. Matriz de evaluación…….. 36
3. Presentación de la práctica mejorada…….. 40
3.1 Cuadro planificador de la implementación de recursos y materiales……. 41
3.2 Sesiones de aprendizaje, diarios de campo y registros etnográficos……. 45
V. DISCUSIÓN Y RESULTADOS
1. Procesamiento de la información……... 182
1.1 De los diarios de campo……... 183
1.2 De los registros etnográficos…….. 188
1.3 De los focus group…….. 205
2. Reflexión crítica……. 210 2.1
Triangulación……... 210
2.2 Reflexión sobre la práctica pedagógica……... 215
2.2.1 Cuadro para el análisis comparativo de la planificación de las sesiones de aprendizaje……... 216

2.2.2 Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales……... 219

2.2.3 Cuadro para el análisis de la práctica pedagógica antes y ahora……. 221

3. Procesamiento del cuadro comparativo de las pruebas de comprensión lectora……. 222

CONCLUSIONES…… 229

SUGERENCIAS…….. 230

REFERENCIAS…….. 231

APÉNDICES

1. Formato de diario de campo
2. Formato de registro etnográfico
3. Formato de focus group
4. Formato de evaluación de entrada y salida
5. Matriz de consistencia.

Índice de Tablas

Tabla 1. *Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel literal de la comprensión de textos escritos*…….. 223

Tabla 2. *Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel inferencial de la comprensión de textos escritos*…….. 225

Tabla 3. *Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel criterial de la comprensión de textos escritos*…….. 227

Índice de Figuras

Figura 1. Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel literal de la comprensión de textos escritos……... 223

Figura 2. Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel inferencial de la comprensión de textos escritos……... 225

Figura 3. Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel criterial de la comprensión de textos escritos……... 227

Introducción

La presente tesis de Investigación Acción está orientada a la mejora de la capacidad de comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias cognitivas basadas en Isabel solé y Mabel Condemarín en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial “Santa Rosa de Lima” de Villa el Salvador, perteneciente a la UGEL 01.

En la lectura, el lector es un sujeto activo que procesa el texto usando estrategias cognitivas para comprenderlo y requiere una intervención explícitamente dirigida para su aprendizaje. En relación a esto la intervención explícitamente dirigida se traduce en la enseñanza de la comprensión lectora; la cual nos conlleva a afirmar hoy en día su importancia determinante en las Instituciones Educativas lo cual constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe prestar una atención prioritaria , debido a que existe un consenso generalizado sobre su influencia en el fracaso escolar o éxito. “El aprendiz lector necesita de la información, el apoyo, el aliento y los retos que le proporciona el maestro o el experto en la materia” (Solé, 1998, p.14).

Por tanto el docente desde esta perspectiva debe reconocer el aspecto valioso que hace considerar al estudiante como aprendiz es decir como objeto y sujeto de su aprendizaje , toda vez que asume una participación activa de su propio proceso de formación. Por tanto la tarea docente como experto en la materia implica asumir y aplicar con dedicación pertinencia y eficacia las estrategias metodológicas adecuadas en la medida que sean explícitas es decir de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos; porque es el docente quien conduce el aprendizaje de los estudiantes dominando las estrategias responsables de la comprensión, porque no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Es necesario que los estudiantes comprendan y usen estrategias ya que no hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dominen con autonomía los contenidos y más aún desarrollen competencias lectoras.

Entonces, si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello

debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Bajo esta premisa, nuestra investigación está enfocada en buscar y aplicar estrategias cognitivas de comprensión lectora para que los estudiantes las apliquen, permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos.

Esta investigación, presenta cinco capítulos en su estructura, que nos permiten describir los contenidos desarrollados.

En el Capítulo I, hace referencia a la caracterización de la práctica pedagógica y el planteamiento del problema.

En el capítulo II, el sustento teórico muestra las variables estudiadas: la características generales de los niños y niñas de 7 años en base a su desarrollo del lenguaje, motriz y emocional, comprensión lectora, niveles y estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín.

En el capítulo III presenta la metodología de la investigación, la cual está constituida por el tipo de investigación, los objetivos, las hipótesis y los instrumentos.

En el capítulo IV se muestra la fundamentación del plan de acción, la matriz de acciones y de evaluación y la presentación de la práctica mejorada de la investigación.

En el capítulo V se plantea el procesamiento de la información de los instrumentos utilizados en la investigación. Así mismo, presentamos nuestra reflexión crítica utilizando la técnica de la triangulación.

Finalmente mostramos las conclusiones y sugerencias a las que hemos llegado luego de culminar nuestra investigación con las referencias bibliográficas y los apéndices correspondientes.

1.6 FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓ DEL PROBLEMA

3. Caracterización de la Práctica Pedagógica

El presente trabajo de investigación ha sido focalizado en la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima", del distrito de Villa El Salvador, escogiendo el aula del segundo grado "A" de primaria ya que se observó una deficiencia en la comprensión lectora y porque los niños y niñas tenían dificultad para desarrollar textos con preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial, lo cual nos llevó a reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica diaria al darnos cuenta que el problema era común en las cuatro integrantes de nuestro grupo de investigación. Por lo tanto fue este el motivo de nuestra preocupación y motivación para el desarrollo de nuestra investigación.

La Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" se ubica en el distrito de Villa El Salvador. El distrito limita al sur con el distrito de Lurín y Pachacamac, al norte con San Juan de Miraflores y Villa María del Triunfo y al noroeste con el distrito de Chorrillos.

Se caracteriza por tener un clima subtropical árido, con alta humedad atmosférica, constante nubosidad y lluvias durante el invierno, por encontrarse cerca al mar.

En la estación de verano presentan elevadas temperaturas por efecto de su suelo arenoso.

Villa El Salvador tiene una población de 381 790 habitantes según el censo del año 2013. Los primeros habitantes establecieron sus parcelas el 17 de febrero de 1970, que invadieron con el apoyo de Padre Ruggiere de la Parroquia del Niño Jesús de Ciudad de Dios, un representante de la municipalidad, quien prometió establecer servicios básicos: agua, desagüe, y electricidad. Cuando esto no se llevó a cabo, los residentes se organizaron entre ellos mismos y en marzo de 1971 se reunieron para establecer su comunidad. En 1971 se abre la parroquia Cristo El Salvador siendo su primer párroco, el R.P. José Walljevski.

El distrito fue creado mediante ley No. 23605 de fecha 1 de junio de 1983, en el segundo gobierno del Presidente Fernando Belaúnde Terry.

La Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” perteneciente a la UGEL 01, fue creada en mayo de 1971 donde el gran amor al hermano necesitado hace que la madre provincial María Cristina Rodríguez, perteneciente a la congregación dominica de La Inmaculada Concepción llegue a fundar una casa religiosa en los arenales del reciente pueblo joven de Villa El Salvador.

La Iglesia a través de Monseñor Bambarén y el Cardenal Landázuri piden a la Madre Cristina Rodríguez que envíe un grupo de religiosas que atiendan espiritualmente a los pobladores. A petición de los padres de familia, se decide crear un colegio y apoyada por las tres hermanas (Sor Paz, Sor Catalina y Sor Sabina) que conformaban la comunidad religiosa se hace realidad el sueño de los pobladores. El mismo año de la invasión nace el colegio gratuito “Santa Rosa de Lima”, nombre escogido por Sor Sabina, quien ocupó el cargo de directora haciendo de él un centro piloto de la nueva propuesta educativa.

Hoy este centro educativo atiende a los tres niveles de educación básica: inicial, primaria y secundaria; cuenta con docentes capacitados en la nueva metodología pedagógica, personal administrativo identificado con la institución y padres de familia comprometidos con la formación integral de sus hijos e hijas.

La I.E. ”Santa Rosa de Lima” tiene como visión formar personas competentes, críticos, ciudadanos libres, creativos, innovadores y visionarios; portadores de una cultura ética y moral en el seno de la sociedad, que participan en la construcción de una sociedad justa , solidaria y democrática de acuerdo a los avances y exigencias de un mundo globalizado; formar personas capaces de aplicar la información, resolver problemas académicos y personales utilizando para ello las Tics, así mismo trabajando la diversidad, practicando el ejercicio pleno de sus derechos y deberes como ciudadano, personas de calidad y excelencia académica al 2015, involucradas en la investigación: que se desempeñen como actores principales y asertivos en la edificación de un mundo más humanizado, personas autosuficientes , productivas y responsables ante cualquier cambio o demanda de este mundo y para ello que cuenten con una infraestructura que les permita realizarse en todos los aspectos de la vida.

Así mismo la misión es brindar a los niños y adolescentes una sólida formación humanística, científica, axiológica y tecnológica con el fin de formar y desarrollar

personas críticas, autónomas y productivas que adquieran gradualmente un sentido más perfecto de la responsabilidad en su desarrollo personal y de la sociedad en la que se desenvuelve, con plena conciencia ambiental, ciudadana y de respeto a la interculturalidad, superando obstáculos con grandeza de espíritu y constancia.

Para esto se ofrece un currículo continuamente diversificado, con docentes actualizados y comprometidos con una pedagogía de luz y verdad , voluntad de decisión, calidad intelectual y producción creativa.

El aula escogida para ejecutar nuestro trabajo de investigación acción es el segundo grado “A” de educación primaria que tiene un total de 24 estudiantes de los cuales 11 son varones y 13 son mujeres cuyas edades oscilan de 6 a 7 años, donde los niños muestran un bajo nivel de comprensión lectora ya que no saben responder las preguntas en los niveles literales, inferenciales y criteriales.

Los niños y las niñas de este grupo se caracterizan por ser muy hábiles, participativos, colaboradores, sin embargo algunos presentan problemas de impulsividad, agresividad mostrando indisciplina dentro del aula. Se sabe que en este grupo hay familias disfuncionales, padres que trabajan todo el día dejándolos solos para el cumplimiento de sus tareas, situación que dificulta su rendimiento escolar.

4.1.3.3 Planteamiento del problema

Luego de un análisis reflexivo de nuestra práctica docente en el aula, observamos que los niños y las niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador, tienen dificultad para lograr comprender las lecturas que se les proporciona, el mismo problema de comprensión se presenta en los niños y niñas de las aulas que las docentes del grupo de investigación tienen a su cargo.

Esta situación nos permitió determinar las debilidades que presentaba nuestra práctica pedagógica, donde identificamos:

4. Desconocimiento de estrategias innovadoras para promover la comprensión lectora.

6. Poco uso de recursos que favorezcan el gusto por la lectura en nuestros estudiantes.
7. Manejo insuficiente de estrategias para involucrar a los padres de familia en el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos.

Por otro lado, realizamos una evaluación diagnóstica de comprensión lectora, a través de la aplicación de una prueba de entrada que consistía en una ficha con preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial, esta fue tomada el día 19 de marzo del 2015, donde tuvimos como resultado que un 25% mostró deficiencia en el nivel literal, un 42% en el nivel inferencial y un 29% en el nivel criterial.

Todo lo mencionado es un problema donde uno de los factores asociados está referido a la práctica docente ocasionado por las limitadas estrategias activas en la comprensión lectora aplicadas por parte del docente, lo cual trae como consecuencia también un bajo rendimiento académico de los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.

Así también, a partir del problema, pudimos discernir que nuestros estudiantes presentan una baja percepción sobre los procesos, habilidades y estrategias de la comprensión lectora, como también, pocas posibilidades para desarrollar las capacidades de inferencia y apreciación crítica, específicamente cuando proponen sus opiniones sobre el valor, significado e importancia en el proceso de comprensión lectora.

Frente a esta situación consideramos prioritaria la necesidad de mejorar nuestra práctica pedagógica, por lo que nuestra propuesta consiste en aplicar estrategias cognitivas que permitan incrementar el nivel de comprensión lectora en los y las estudiantes del segundo grado “A” del nivel primario de la I.E. “Santa Rosa de Lima” de Villa El Salvador.

Consecuentemente nuestra investigación se formuló a través de la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias cognitivas debemos de aplicar para mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los y las niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” de Villa El Salvador de la UGEL 01?

SUSTENTO TEÓRICO

2 Características generales de los niños y las niñas de 7 años

La infancia es la época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos quienes serán referentes en su formación al respecto, Chavarry afirma, que la etapa de la infancia tiene gran significado, no solo por los cambios que ocurren en el desarrollo intelectual, social, afectivo y moral del niño y niña, sino porque "es el inicio de un proceso de escolarización, en el que interviene otros factores sociales que tienen influencias" (Chavarry, M., 1992, p.39**).**

Está etapa de gran relevancia porque se inicia con la escolarización, dándose cambios significativos en su desarrollo cognitivo, social, afectivo y moral del niño.

1.1 Desarrollo físico

El desarrollo físico del niño sigue su crecimiento sin grandes cambios aparentes. La tasa y el peso del niño aumentan a un ritmo estable. Puntos importantes:

4. Desaparecen los dientes de leche. Emergen los primeros molares permanentes.
5. Puede sufrir de oídos: otitis.
6. Puede tener problemas con la nariz y con la garganta: anginas, faringitis.
7. Propensión a enfermedades infecciosas.
8. Suele adelgazar; lo importantes es que coma bien y esté activo.
9. Reacciona con su cuerpo: atraviesa todas las emociones y pasa del llanto a la risa, de la serenidad a la violencia, del cariño a la indiferencia con mucha facilidad.
10. Suele ser muy activo. Necesita saltar, correr, resbalarse, caerse, mancharse y romperse la ropa.

1.2 Desarrollo del Lenguaje

En este período de vida, generalmente el niño logra perfeccionar las estructuras de su lenguaje, consolidando sus logros del año anterior, y en general su lengua materna está bien establecida. Domina todas las vocales y consonantes.

Por lo general, los aspectos sintácticos y fonológicos han quedado superados; faltará ir adquiriendo más conocimiento sobre nuevas palabras y en general su lenguaje interior. Podemos señalar que con la aparición del lenguaje se abre un nuevo panorama de intercambios con otras personas y consigo mismo. Puede comunicarse con los otros, pero a la vez, puede pensar (lenguaje interiorizado). “Esta capacidad de pensarse expresa en la posibilidad de construir acciones y hechos pasados, y en visualizar o anticipar acontecimientos futuros.” (Olerón P., 1999, p.67).

Es importante mencionar que con el desarrollo del lenguaje, los niños realizan intercambios conversacionales con otras personas y consigo mismo, esta capacidad de pensar les permite construir acciones y evocar hechos pasados, visualizar y predecir situaciones futuras.

1.3 Características Intelectuales Cognitivas

Los niños en esta etapa ya no son egocéntricos, disminuyen las conductas impulsivas, desarrollando la capacidad antes de actuar Para Piaget en la etapa intelectual los niños van dejando atrás su egocentrismo e intuición para dar paso a la reflexión. “Es decir las conductas ya no son tan impulsivas, sino que los niños tienen la capacidad de pensar antes de actuar” (Olerón, P., 1999, p.70).

A continuación se presenta las características cognitivas que presentan los niños a esta edad:

6. No posee una visión global de la realidad ni relaciona las partes con el todo.
7. Sus ideas se basan en experiencias tangibles y en hechos concretos.
8. Aprende palabras nuevas, lo que le permite ir abriéndose al pensamiento abstracto.
9. Observa e investiga todo lo que lo rodea.
10. Las rabietas son sustituidas por discusiones, comienza a entender por qué no tiene que hacer lo “prohibido”.

- Suele mezclar ideas imaginarias con datos de la realidad, pero poco a poco se va aclarando: el ratón Pérez ya no es tan ratón Pérez... y los reyes magos se parecen más a mamá y papá.

1.4 Características motrices

A los 7 años el niño es más autónomo a nivel motor, su desarrollo físico le permite realizar casi cualquier ejercicio o juegos que se proponga y le encanta participar en actividades individuales y, sobre todo, grupales. Esta circunstancia hace que sea la época más habitual para caídas que requieren sutura, esguinces, rotura de huesos, etc.

En relación al desarrollo motor en esta edad tienen mayor control y dominio sobre sus movimientos, encontrándose también las siguientes características:

- Salta alternadamente con los pies.
- Se viste sin ayuda.
- Corre y salta con agilidad.
- Salta sobre un lazo de 30cm de alto y con los pies juntos.
- Imita posiciones con patrón cruzado y repite posiciones impuestas de espaldas con ojos abiertos y cerrados.
- Mantiene la atención durante 45 minutos.
- Corta papel con límite inferior y superior.
- Tiene lateralidad definida.

1.5 Características emocionales

En cuanto al desarrollo afectivo Piaget enfatiza la interdependencia dinámica de todas las esferas de la vida de cada una. “Por lo tanto, la afectividad también está marcada por un pensamiento intuitivo, es decir el niño no necesita denostar lo que piensa y lo que siente, simplemente establece afirmaciones desde su propia óptica o valoraciones de la situación o de las personas” (Chavarry, C., 1992, p.68)

A esta edad el desarrollo afectivo se caracteriza por el pensamiento intuitivo, llegando a establecer afirmaciones desde su propia mirada, realizando valoraciones de situaciones, experiencias vividas o de las personas en los diferentes contextos.

Entre las principales características que presenta tenemos:

- Entre los 6 y 7 años nace la intimidad. Respeta sus lugares, esconde tesoros, tiene sus pertenencias.

- Hay un mayor asentamiento de su personalidad: en esta edad se observa al adulto del mañana.
- Se despiertan los sentimientos de adaptación al entorno: le da importancia a quienes le manifiestan cariño o interés por sus actividades.
- Imita a las personas que le demuestran afecto. Juega a cumplir con los roles que admira: mamá, papá, el doctor, la señorita.
- El varón asume su masculinidad antes de la mujer su feminidad. Esto se ve claro en las diversiones. Los varones nunca se disfrazan de princesas o enfermeras, en cambio las mujeres juegan a la pelota o representan sin problemas el papel de un superhéroe.
- Para el varón es importante el papel del padre para acentuar las características de su masculinidad.

La necesidad de ser sostenido emocionalmente por otro y la búsqueda e interés en la relación humana son rasgos de salud mental que el niño manifiesta desde el comienzo de su vida. La expectativa que tiene el niño sobre lo que se puede esperar de los demás se crea a partir de experiencias tempranas concretas de interacciones positivas y repetidas en el tiempo. Porque las emociones como tal, no son más que respuestas a los estímulos externos e internos que el ser humano vive. de ahí que podemos inferir que estos estímulos y las relaciones positivas que generen serán el canal por la que podrá explorar es decir aprender en todas los ambientes donde este se desarrolle sea la familia, comunidad, por ende se desarrolla la capacidad socioemocional que provee al niño un sentido de quién es él en el mundo, cómo aprende y le ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás.

2. Comprensión lectora

2.1 Definición

La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Este proceso, pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Leer no sólo significa sonorizar las letras, sino interactuar con un texto a través de la activa construcción de

leer comprensivamente, los niños aportan al texto el conocimiento del mundo que poseen almacenado en su memoria; es decir ellos aportan su competencia lingüística, sus experiencias previas y sus esquemas cognitivos.

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitivas, socio emocional y axiológica, ella nos permite tener una visión más amplia y distinta al mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, creatividad y de reflexión crítica. Aprender a leer, equivale a aprender a aprender, esto, es adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

La comprensión lectora tal y como se concibe actualmente, es un proceso con el cual el lector elabora un significado a través de su interacción con el texto donde "la lectura constituye un proceso interactivo entre tres elementos: texto, lector y contexto" (Condemarín y Medina, 1999, p.65).

En el proceso de comprender la variable texto puede ser considerada bajo tres aspectos: la intención del autor, la estructura del texto y su contenido. La parte correspondiente al lector comprende sus estructuras y los procesos de lectura que él pone en acción. Las estructuras se refieren a sus conocimientos, actitudes y propósitos, los procesos se refieren a las habilidades que él pone en acción.

El contexto comprende otros elementos que influyen sobre la comprensión, interacción de la lectura, interés por el texto, intervenciones del profesor, de los compañeros, tiempo disponible, ruido, ambiente, lugar, etc. Así la comprensión depende de la relación entre estas tres variables.

2.2 Enfoque comunicativo y textual

Este enfoque se sustenta en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje, tales como la pragmática, la lingüística del texto, la etnografía de la comunicación, la semiótica textual, la sociolingüística, los enfoques socio cognitivos de la psicolingüística y el análisis del discurso.

Por otro lado, los buenos resultados que han tenido los modelos de enseñanza de lenguas extranjeras basados en enfoques comunicativos han contribuido a que se tienda a adoptar esta línea de trabajo para el caso de las lenguas maternas. Así, este enfoque es el que muchos países proponen para sus currículos nacionales.

Algunas ideas esenciales de las disciplinas relacionadas con el estudio del lenguaje: la actividad lingüística es parte esencial de la acción humana; los usuarios de una lengua son miembros de una comunidad sociocultural concreta en el seno de la cual los usos lingüísticos y comunicativos están regulados; la significación de un texto se construye en el uso discursivo y el contexto de interacción social; a la adquisición y uso de la lengua subyacen procesos cognitivos que permiten la construcción individual y social del conocimiento.

Este enfoque plantea dos posiciones respecto de la enseñanza de la lengua:

2.3 La posición comunicativa

Plantea sustituir el foco tradicional de la enseñanza de la lengua, que estaba basado en los siguientes aspectos:

- Análisis gramatical de la oración y sus componentes, aislado de su contexto de producción.
- Entrenamiento en la normativa, apoyado en la noción de “corrección” del idioma.

En cambio, se propone una didáctica basada en:

- La reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto.
- La capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales, etc.), adecuándolos a las situaciones apropiadas.

En ese sentido, el enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida, independientemente de la lengua que hable o la variante que utilice.

Estos conocimientos y destrezas configuran los diversos aspectos de la competencia comunicativa Las consideraciones anteriores no niegan que los aspectos gramaticales y formales tengan importancia o relevancia para el aprendizaje delos estudiantes con relación a la lengua, sino que el conocimiento del sistema y normas de la lengua debe funcionar para resolver los problemas comunicativos del estudiante en su vida cotidiana.

Por consiguiente, la reflexión metalingüística tiene sentido solo si contribuye al mejoramiento de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes, lo que puede desarrollarse si se vincula la reflexión sobre el uso en diversas situaciones comunicativas: conversar, dialogar, leer o escribir con un propósito.

2.4 La posición textual

Por otra parte, el enfoque es textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación. En ese sentido, es el primer producto de la actividad comunicativa: el contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de la otra. Es, sobretodo, el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor, en la medida en que la información se organiza y reorganiza en el transcurso de la comunicación. Porque considera variados tipos de textos reales, en variadas situaciones de comunicación, con diferentes interlocutores y reflexionando sobre el uso de la lengua.

Todo texto tiene dos características esenciales: la cohesión y la coherencia. La cohesión es un concepto semántico que indica la manera como una secuencia de unidades de información se relaciona semánticamente con otras, a través de elementos gramaticales o léxicos. Las proposiciones se articulan en un texto aportando información vieja e información nueva. La cohesión asegura la progresión de una en relación con la otra, de manera que responda a los propósitos tanto del emisor como del receptor.

La coherencia es la manera como se organiza la información para que pueda expresar un acto de habla: hacer una invitación, una promesa, una petición, etc. Para responder a la intención del texto, las ideas deben contribuir al desarrollo de un tema La naturaleza comunicativa del texto determina la existencia de tipos de texto. Dado que los textos responden a propósitos, la forma como estos se han ido concretando ha sido un largo proceso histórico y cultural. En ese sentido, los tipos de texto son herencias culturales que contribuyen a organizar y comprender el discurso, de manera que cumpla con sus objetivos.

Las implicancias pedagógicas de la concepción comunicativa del texto son importantes, esta porque obliga a repensar las prácticas tradicionales que se caracterizaban por:

- Entender que un texto bien escrito es aquel que, esencialmente, no tiene faltas ortográficas.
- Creer que basta lograr reconocer las letras o palabras en un texto para comprenderlo.
- Colocar la literatura como el texto por antonomasia.
- Organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa.
- Comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura.
- Proponer a los estudiantes distintos tipos de texto, tal como estos se presentan en la vida cotidiana.

3. Niveles de comprensión lectora

Uno de los problemas de la educación actual es el bajo nivel de comprensión lectora por lo que es indispensable promover en los estudiantes, en los docentes, en las familias y en la sociedad en conjunto, la práctica cotidiana para formar el hábito de la lectura.

La meta comprensión lectora es el hecho de desarrollar la capacidad para reflexionar sobre los propios mecanismos de asimilación y control del proceso lector. Al respecto se puede decir que la meta comprensión lectora se define en que el lector sabe que tiene sus propias estrategias para comprender un texto y reconoce también cuáles son sus dificultades para comprender y así aplicar estrategias correctas que le permitan la comprensión satisfactoria.

3.1 Nivel Literal o comprensivo

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central , distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa-efecto, hacer comparaciones identificar analogías, sinónimos, antónimos y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo a su edad.

La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Este nivel de la comprensión lectora se podrá lograr aplicando los mapas mentales, la lectura rápida y los juegos lectores. Este nivel es importante que se trabaje con mayor fuerza en los primeros años de escolaridad cuando se empieza el aprendizaje formal de la lectura y una vez ya adquiridas las destrezas decodificadoras básicas que le permita al alumno una lectura fluida.

3.2 Nivel Inferencial o interpretativa

La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal, se refiere a establecer relaciones entre las partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o información del texto?

Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos.

Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

En este nivel el lector activa su conocimiento previo y formula sus hipótesis anticipándose al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Estas suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto.

Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad meta comprensiva y utiliza diversas estrategias para sobreponerse a las diversas dificultades que se le presente en el texto.

Además, a lo largo de la lectura, las suposiciones se van comprobando en su verdad o falsedad, con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo sacar nuevas ideas y establecer conclusiones.

Por lo tanto, será necesario que los docentes estimulen en los estudiantes lo siguiente:

> predecir resultados, inferir significados de palabras desconocidas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de palabras hechas, interpretar significado de palabras según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, reconstruir un texto variando hechos, personajes y situaciones, y prever un final diferente(Pérez H., 2006, p.72)

3.3. Nivel crítica o evaluativa

En este tercer nivel, el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto y pone en juego los procesos cognitivos de análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad.

Así establece relaciones analógicas, reflexiona sobre lo dicho por otros; formula ideas se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias; se pone en contacto con la manera particular de cómo cada autor organiza la información; selecciona las palabras y organiza su argumentación; apela a su punto de vista con respecto al contenido del texto.

> Denominada también evaluación apreciativa. Es un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores literal y de comprensión interpretativa, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Se discrimina los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias del lector (Viramonte M., 2006, p.47).

4. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias de comprensión lectora son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto “De esta manera, las estrategias que se activan a lo largo de la lectura actúan como procedimiento reguladores de la propia lectura” (López, 2001, p.35).Como requisito indispensable para la comprensión se propone el aprendizaje de dos tipos de estrategias: cognitivas y metacognitivas.

Las estrategias cognitivas implican conocer, por medio de las facultades intelectuales, la naturaleza, cualidades y relaciones de las habilidades básicas del pensamiento (clasificación, comparación, análisis-síntesis, generalización, etc., relacionadas con el aprendizaje); y los procesos superiores del pensamiento (solución de problemas, toma de decisiones y los pensamientos críticos y creativos). “Las estrategias cognitivas activan los conocimientos previos del lector. Se usan para obtener

información proporcionada por el texto y para que el sujeto construya una representación del significado local y global del mismo" (García y Cortez, 2008, p.49).

4.1 Estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para trabajar la comprensión lectora

Para una buena comprensión lectora es necesario tener en cuenta diversas clases de estrategias, las cuales serán de mucha utilidad para que el lector ponga en práctica antes, durante y después de comenzar una lectura, permitiéndole comprender mejor el mensaje de los textos. "Solé (2000) habla que las estrategias de comprensión lectora sostienen los procedimientos de carácter elevado, implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, su evaluación y posible cambio" (García y Cortez, 2008, p.47).

Isabel Solé diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de la lectura: antes, durante y después. Aun cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector.

4.1.1 Antes de la lectura. Antes de iniciar la lectura, el estudiante ha de disponer su intelecto adecuadamente, con toda la información previa necesaria y una buena dosis de voluntad que le aporte la motivación.

> La activación de los conocimientos previos consiste en estimular a los estudiantes pero también es necesario ofrecerles apoyo para que los organicen y los relacionen con el texto que van a leer. "Esta activación es enriquecedora cuando se realiza interactivamente en grupos de alumnos que comparten lo que saben sobre el tema que les interesa" (Mabel Condemarín y Medina, 2008, p.108)

Mabel Condemarín propone 8 estrategias propuestas para antes de la lectura, de las cuales hemos escogido las siguientes:

- Lluvia de ideas
- Técnica CQA
- Preguntas previas y formulación de propósitos
- Palabras claves

Los alumnos se plantean numerosas interrogantes sobre su entorno; ellos quieren naturalmente saber más, quieren buscar explicaciones a hechos y fenómenos.

Estas preguntas son reveladoras de sus intereses, son significativas e importantes para la construcción de su teoría sobre el mundo y constituyen para ellos excelentes

ocasiones de lectura y escritura, en las cuales los intereses se traducen en intenciones que mantienen su motivación.

Estas preguntas de interés pueden ser utilizadas por el maestro para poner en marcha proyectos de lectura que comprometan a los alumnos a buscar las respuestas.

Las preguntas planteadas por los alumnos generan reflexiones, análisis, juicios y requieren respuestas elaboradas y permiten poner en juego las estrategias específicas de lectura y producción de textos. Obviamente, el educador no puede contestarlas todas; sin embargo, él puede crear un ambiente propicio para que estas interrogantes.

4.1.1.1. ***Lluvia de ideas*****.** Es una buena estrategia que impulsa el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema determinado o de una idea, antes de comenzar una lectura o elaborar un escrito.

> Los estudiantes pueden trabajar en forma individual o en pares, primero sacando a luz todas las ideas que ellos tienen sobre un tópico específico y luego compartiéndolas con el grupo. El maestro escribe una lista de ideas en la pizarra y luego los invita a discutirlas. En la medida en que los alumnos escucharlas ideas de los otros ellos generalmente recuerdan información adicional o bien adquieren nuevos conocimientos (Condemarín y Medina, 1999, p. 139).

Para realizar la lluvia de ideas lo debemos hacer de la siguiente forma:

- Facilita a los alumnos tarjetas para registrar su información.
- Se les pide que escriban todas las palabras, frases o ideas que lleguen a su mente sobre el tema dado.
- Se les solicita que lean sus listas en voz alta al grupo mientras el profesor registra todas las ideas sobre la pizarra.
- Debate la información registrada destacando las ideas que se relacionan directamente con la selección de lecturas. Si aparece en la lista alguna información incorrecta, los alumnos puede corregirla después de la lectura a través de la actividad de “discusión y respuestas”. Sin embargo, el error puede ser analizado inmediatamente, si es significativo e interfiere la correcta construcción del significado.
- Dirija la discusión de las ideas generadas por los estudiantes hacia la línea argumental (en el caso de textos narrativos) o hacia las ideas principales de la selección (en el caso de textos expositivos).

- Concluya la discusión ayudando a los estudiantes a aclarar sus propósitos frente a la lectura o bien establecerlos para efectuarla.

La lluvia de ideas debe ser utilizada cuando los estudiantes tienen alguna información sobre el tema. Si ellos solo tienen una limitada cantidad de conocimientos previos sobre la material, la actividad en pequeños grupos puede ser efectiva porque les permite aprender unos de otros.

La estrategia es útil con una actividad de apertura a una unidad temática o para leer un texto recreativo o informativo. Tal como la discusión, la lluvia de ideas es una estrategia más efectiva cuando se utiliza en combinación con otras.

4.1.1.2. *Técnica C-Q-A*. Esta técnica ha sido desarrollada por Ogle en 1986 para activar el conocimiento previo de los estudiantes y ayudarles a determinar sus propósitos frente a los textos expositivos.

Requieren que los estudiantes focalicen su atención en tres preguntas: dos antes de leer y una después de leer: ¿Qué se sobre este tema? (C), ¿Qué quiero aprender? (Q), Qué he aprendido? (A).

Las dos preguntas hechas antes de la lectura activan el conocimiento previo de los estudiantes y establecen sus propósitos frente a la lectura generando preguntas que ellos desean responder.

- PASO C: ¿Qué se o que conozco sobre el tema?

  Elija un aspecto relacionado específicamente con las ideas principales y los conceptos claves del material que leerán los estudiantes y s e les motiva a comentarlo, realizando una lluvia de ideas en relación con el tema, teniendo en mente la necesidad de activación y desarrollo de sus conocimientos previos.

  Para ampliar y profundizar el pensamiento de los estudiantes mediante los comentarios, se elaboran preguntas como las siguientes:

  Dónde aprendieron eso? o ¿cómo podrías explicar lo que dices? ¿Cuándo hay desacuerdos, los estudiantes pueden buscar respuestas en el texto?.

  Si ellos muestran tener pocos conocimientos sobre el tema, se les puede formular preguntas más específicas para conocer la información que ellos tienen.
- PASO Q: ¿Qué quiero aprender?

Este paso es un resultado del anterior. Los estudiantes a medida que comparten sus ideas, irán apareciendo áreas de incertidumbre o carencia de conocimientos. Durante el proceso de la discusión, los estudiantes pueden pensar en otras preguntas relacionadas con el tema.

Los estudiantes con ayuda de su maestra escriben en la pizarra todas las preguntas que quieren resolver acerca de la lectura.

- PASO A: ¿Qué he aprendido?

  Los estudiantes escriben sus repuestas a las preguntas después de terminar su lectura, estando alerta a qué preguntas no fueron respondidas a través de la lectura de texto o si ellos tienen más preguntas. Esto también los motiva a leer más de un texto.

  Esta estrategia tiene a su favor que se realiza de forma interactiva dándoles oportunidad a los alumnos a aprender unos de otros.

  También ofrece la posibilidad de evaluar a los conocimientos previos de los estudiantes durante los tres pasos.

  Durante los pasos C y Q se puede observar si los estudiantes poseen conocimientos previos sobre el tópico y cuan preciso, vago o equivocado es.

  Aunque CQA está elaborada como una estrategia de enseñanza los estudiantes pueden aprender a usarla como una forma de estudio para trabajar solos o en grupo.

4.1.1.3. ***Preguntas previas y formulación de propósitos.*** Una estrategia efectiva para activar el conocimiento previo de los estudiantes y mejorar su construcción de significado consiste en estimular su natural tendencia a la indagación sobre diferentes áreas de su interés. También contribuye a la activación de sus esquemas cognitivos, la formulación de preguntas y el establecimiento de propósitos para focalizar su atención, a medida que ellos leen. Estas estrategias constituyen una efectivo andamiaje o ayuda para mejorar la comprensión lectora. (Tierney y Cunninham, 1984, p.54).

No obstante lo anterior, interesa que sea los propios alumnos quienes se auto formulen o formulen a sus compañeros sus propias preguntas, tomando conciencia de lo que saben sobre el contenido del texto y de sus objetivos para leerlo. Esta actividad de formular preguntas, también permite que el maestro infiera qué bagaje de

conocimientos tienen los alumnos frente al texto y les ofrezca los apoyos o andamiajes necesarios. (Solé, Isabel, 1992, p.65).

En esta etapa, los estudiantes se plantean numerosas interrogantes sobre el medio que los rodea. Ellos quieren naturalmente saber más, buscar explicaciones a hechos y fenómenos. Estas preguntas son reveladoras de sus intereses, son significativas e importantes para la construcción de su teoría y sobre el mundo y constituyen para ellos excelentes ocasiones de lectura y escritura, en las cuales los intereses se translucen en intenciones que mantienen su motivación.

Las preguntas planteadas por los alumnos generan reflexiones, análisis, juicios y requieren respuestas elaboradas y permiten poner en juego las estrategias específicas de lectura y producción de textos.

El educador debe crear ambientes propicios para que estas interrogantes permanezcan abiertas.

Es importante tener en cuenta la organización interna del texto porque permite establecer algunas preguntas que ayudan a construir su significado y facilita que el lector tenga una visión de conjunto antes de leerlo, los elementos que conforman esta organización son:

- El título: es una clave importante que permite que el lector formule hipótesis sobre su contenido; muchas veces los lectores abandonan una lectura porque el título no les es sugerente. Es por esto que interesa que los alumnos estén conscientes de que los títulos muchas veces no corresponden o abarban exactamente al contenido.
- Los subtítulos ofrecen una valiosa información para el lector en cuanto muestran una sucesión de las ideas y permiten dar una mirada a la perspectiva del autor; asimismo, los gráficos, esquemas, cuadros, figuras, también aportan información importante.
- La fecha e aparición es también una fuente de información importante que permite al lector prever algunas características del texto y también el grado de actualización, especialmente si se trata de un texto informativo.
- Las referencias bibliográficas y la bibliografía consultadas ofrece también antecedentes importantes sobe los textos informativos en cuanto a su

actualización, a la amplitud de la información y a la identificación de otros autores que han trabajado el mismo tema.

- Los resúmenes que se encuentran a veces en la contratapa de los libros dan una buena percepción global de su contenido; asimismo, la tabla de materias e el índice.

4.1.1.4. *Palabras Claves.* Son las palabras representativas de los aspectos más importantes del texto informativo que van a leer. Estas palabras se extraen de un texto y se trabajan en equipo, los estudiantes las organizan de una manera que les parezca lógica con o sin ayuda de su profesora. Es importante que los estudiantes justifiquen sus puntos de vista confirmándolos o rechazándolos de acuerdo al texto.

Puede suceder que la información aportada por el texto sean contradictoria con sus propios conocimientos y que por lo tanto deben estar abiertos a modificarlos puesto que es probable que sean erróneos.

4.1.2 Durante la lectura. Aquellas estrategias que el lector utiliza. Requiere que los alumnos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito.

El maestro escribe una lista de ideas en la pizarra y luego los invita a discutirlas. En la medida en que los alumnos escuchan las ideas de los otros, ellos generalmente recuerdan información adicional o bien adquieren nuevos conocimientos.

Para construir y reconstruir el significado de un texto, mediante el proceso de acomodación continúa de la información. “durante el proceso, el lector ha de mantener una actitud interactiva con el texto, valorando la información recibida, relacionándola con su conocimiento previo e incorporando las novedades a su esquema mental de una forma organizada.

Se construye conscientemente el significado combinando su información previa con la que trae el texto, monitorean, verifican y guían su comprensión del texto y van modificando sus predicciones iníciales cuando es necesario, esto es, cuando el texto no coincide con ellos. Entonces elaboran nuevas hipótesis sobre lo que viene luego y así van leyendo de párrafo en párrafo.

Entre las 9 estrategias propuestas para después de la lectura, hemos escogido las siguientes:

4.1.2.1. *Inferencias y predicciones*. Esta actividad constituye el corazón de la construcción el significado para los lectores de cualquier edad. La inferencia es utilizada también por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

Cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado. La capacidad de inferir evoluciona gradualmente con la edad, sin embargo, ella podría desarrollarse mucho más si los maestros formularan un mayor número de preguntas inferenciales.

4.1.2.2. *Preguntas sobre lo leído.* Cuando se utilizan la estructura de la narración como marco para formar preguntas se tiene la ventaja de centrar la atención de los alumnos sobre elementos importantes de la historia, favoreciendo de esa manera su recuerdo.

Se trata de comenzar por preguntas centradas sobre el lugar y el tiempo de la historia, luego sobre los personajes, finalmente sobre el problema destacado en la narración y su solución.

Ejemplo:

- ¿Dónde y cuándo tuvo lugar esta historia y quiénes estaban involucrados?
- ¿Qué acontecimientos importantes suceden en la historia?
- ¿Cómo reaccionó el personaje frente a este hecho?
- ¿Qué hizo el personaje para reaccionar frente a?
- ¿Cuál fue el resultado de la acción del personaje principal? (Condemarín y Medina, 1999, p.88).

4.1.2.3. *Imágenes mentales y respuestas afectivas.* Para estimular la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas frente a los textos narrativos, se debe estimular a los alumnos a pensar en situaciones análogas a episodios narrados en el texto, vividas por ellos. Se invita a dramatizar las escenas del texto. Se les pide que describan a determinados personajes, cómo se sienten frente a una situación dada, etc.

Por último se les invita a escribir una carta, un diario de vida, un mensaje, poniéndose en el lugar de un personaje determinado, situándose en el momento o la época en el cual transcurre la historia, etc.

> La capacidad de crear imágenes mentales durante la lectura, varía mucho de un individuo a otro ejerce una significativa influencia sobre la capacidad de construir el significado de los textos. La investigación muestra que el entrenamiento para crear imágenes mentales, mejora la comprensión lectora de los alumnos, así como su capacidad de descubrir errores de comprensión. Sin embargo hay que diferenciar las imágenes mentales espontaneas de aquellas producidas conscientemente. Estas últimas mejoran la capacidad de mejorar los textos dado que fuerzan al lector a estar alerta y más consciente de su procesamiento del texto (Condemarin y Medina, 1999, p.67).

4.1.2.4. ***Discusión sobre ideas principales.*** Se planifica la discusión preparando una serie de preguntas que se relaciona con los conceptos centrales del texto y se conduce, por lo tanto, a la identificación de la idea principal a través de una línea de razonamiento, sobre la base de algunos pasos como intercambio de estrategias para llegar a la idea principal, se busca en el periódico, se toma notas, entre otras.

Los estudiantes realizan un intercambio de estrategias para llegar a la idea principal, leyendo el texto, subrayando la información que les parezca más importante y observando con cuidado de lo que se trata el texto. Se les motiva a escribir una sola frase que resuma la idea principal brindándoles espacios a los estudiantes para que fundamenten su selección explicando que información apoya su conclusión.

Es necesario buscar soluciones diferentes a los distintos problemas que encuentra el niño durante la lectura. Así estos autores distinguen problemas en la comprensión de palabras, frases en las relaciones que se establecen entre las frases y en los aspectos más globales del texto. (Collins y Smith, 1980, p.56).

4.1.3 Después de la lectura. En las actividades o estrategias posteriores a la lectura no se trata solamente de hacer preguntas sobre el texto recién leído y algunos aspectos importantes, se trata también de conectar de nuevo el texto directamente con la experiencia del lector.

En esta etapa el lector utiliza dos tipos de estrategias: uno autorregulado que se refiere a la supervisión y toma de decisiones para evaluar los procesos y productos en función del propósito establecido; y otro, de actividades específicas donde permite al lector identificar la idea principal del texto leído y elaborar un resumen manteniendo la esencia de la información básica. Por lo tanto es recomendable que los resúmenes deban

elaborarse jerárquicamente, basándose en diversas características como la brevedad, unidad, sentido pleno y objetividad.

Los lectores experimentados piensan y razonan sobre el significado, tanto explícito como implícito, de lo que se ha leído y sobre las conclusiones e inferencias que se pueden sacar y los juicios que se pueden hacer sobre diferentes aspectos del contenido.

Entre las 5 estrategias propuestas para después de la lectura, hemos escogido las siguientes:

4.1.3.1. ***Organizadores gráficos.*** Esta técnica involucra la información obtenida de un texto de manera visual, requiere que los alumnos identifiquen la información importante del texto y también las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítems de información. La investigación muestra que para que esta técnica sea útil, debe ser enseñada como un proceso de largo término que sirve, tanto para activar los esquemas previos, como para construir el significado durante la lectura y para organizar y registrar la información obtenida después de leer un texto narrativo o expositivo. Es decir, los organizadores gráficos pueden ser utilizados antes, durante o después de la lectura.

Cuando un organizador gráfico se utiliza antes de la lectura, es construido por el maestro y sirve de preparación y estimulación para la lectura.

Por el contrario, cuando se utiliza durante la lectura, es elaborado por los alumnos, al igual que cuando se utiliza después, en cuyo caso revela su manera de comprender el éxito.

Los gráficos realizados por los alumnos son más eficaces que aquellos realizados por el maestro; dado que de esta forma, ellos se comprometen más activamente en la tarea.

Para esto es importante identificar los conceptos claves del texto y organizarlos en un diagrama el cual puede adoptar distintas modalidades. Su estructura dependerá de su creatividad, de las experiencias previas de los estudiantes y del orden y organización que el autor haya dado al texto. El organizador se presenta en una cartulina y se coloca en la pizarra o algún lugar visible del aula para que los alumnos lo usen como punto de referencia durante la lectura, la discusión posterior o la organización final del contenido estudiado.

4.1.3.2. *Esquemas.* El proceso de esquematizar involucra organizar las ideas en una estructura, esqueleto o marco de referencia claramente legible. El esquema señala la importancia relativa de cada idea planteamiento o hecho, su relación con otras ideas y su lugar o inclusión en la selección total.

Al iniciar cualquier contenido la profesora presenta el esquema que se desarrollará y los ayuda a realizar los índices de contenido de los manuales o textos de estudio y a verificar sus capítulos, títulos y subtítulos. (Condemarín y Medina, 1999, p.97)

Para enseñar a esquematizar es necesario tener contenidos de lectura presentados en forma estructurada. Esta competencia requiere que el alumno tenga práctica en sintetizar ya que en los esquemas las ideas se presentan en forma condensada.

Para enseñar a esquematizar se puede tomar las siguientes sugerencias:

Se hace un resumen del resultado de una discusión grupal con los estudiantes acerca de un tema específico, colocando títulos y subtítulos y haciendo un listado de los temas debajo de los mismos.

De esta manera concluimos el presente capítulo de nuestra investigación sobre los aspectos más relevantes.

A continuación presentamos el capítulo que hace referencia a la metodología de la investigación donde explicamos el tipo de investigación de nuestra tesis, los objetivos generales y específicos, las hipótesis, los beneficiarios y los instrumentos utilizados en nuestra investigación.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de Investigación

El presente trabajo se enmarca dentro del enfoque cualitativo de la investigación educativa, ya que se orienta a recoger información y analizar el proceso, no solo se encarga del resultado sino que es semi estructurado y abierto porque el investigador es parte del problema y tienen una tendencia subjetiva.

Es de tipo investigación acción, porque el problema se identifica a partir de la autorreflexión y porque en el proceso se va construyendo y reconstruyendo, ya que pretende modificar el quehacer pedagógico mejorando la propia práctica.

2. Objetivos:

2.1 Objetivo general

Mejorar nuestra práctica pedagógica a través de las aplicación de estrategias cognitivas de comprensión lectora propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.

2.2 Objetivos específicos

- Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.
- Implementar materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas para desarrollar capacidades de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.

3. Hipótesis de Acción

3.1 Hipótesis de acción 1

La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín permitirá desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.

3.2 Hipótesis de acción 2

La implementación de materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje facilitará el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.

3.3 Hipótesis de acción 3

La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín permitirá desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador –UGEL 01.

4. Beneficiarios

Presentamos como beneficiarios directos al equipo de investigación. El presente trabajo de investigación permitió al equipo de investigación actualizar sus conocimientos, mejorar su metodología, aplicar estrategias cognitivas basadas en mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora de los niños y niñas de 2° grado de primaria desarrollándose como mediadora para los aprendizajes más significativos.

El grupo investigador se favorece con cada una de las prácticas de la investigación que permitieron participar y colaborar con mejorar su propia práctica pedagógica.

Los beneficiarios indirectos se favorecen a través de estas prácticas logrando tener una mayor expresión oral, un mejor juicio crítico valorativo y un aumento en su vocabulario.

5. Instrumentos

5.1. Diario de campo

El diario de campo es un instrumento pedagógico es un instrumento que permite plasmar en el papel las experiencias, expectativas, necesidades logros y fracasos, con el fin de trascender en el campo educativo, a través de un proceso investigativo, que va desde lo que somos y pensamos en el interior, hasta lo que manifestamos en el exterior.

5.1.1 Fundamentación: es un instrumento utilizado por la docente para poder registrar todas sus experiencias vividas en el aula con relación a las estrategias utilizadas para la comprensión lectora.

5.1.2 Objetivos

- Recoger todas las evidencias o sucesos que ocurren en el aula.
- Verificar el cumplimiento de las estrategias utilizadas por la docente en la planificación de las sesiones.

5.1.3 Estructura: el diario de campo presenta las siguientes estructuras:

- Datos informativos. El n° del diario de campo, el título de la sesión, fecha y las categorías.
- Descripción: como se llevó a cabo toda la actividad, ¿Qué hice? ¿Qué materiales utilice? ¿Qué hechos se desarrollaron en el aula durante la sesión?
- Reflexión: ¿Qué aprendí?, cómo favorecieron las estrategias y los materiales en el desarrollo de la sesión.

5.1.4 Administración: los diarios de campo fueron elaborados como instrumento del docente que le permite realizar un análisis de reflexión sobre su práctica pedagógica, este fue elaborado inmediatamente después de realizar las sesiones. Lo realizó la integrante del equipo que tuvo a su cargo el aula escogida.

Su elaboración no puede pasar de 48 horas ya que en el documento se registra todo lo sucedido durante las sesiones en forma muy detallista.

5.2 Registro etnográfico

Es una herramienta que se emplea en la investigación y en la observación de hechos, procesos o sujetos para documentar lo observado el cual se basa en un lugar y tiempo determinado para el registro de información.

5.2.1 Fundamentación: el registro etnográfico es una herramienta donde un observador mantiene una constante atención de lo que acontece, teniendo la capacidad de captar sucesos o acciones que le facilitan entender ciertas conductas de los participantes observados.

Nos sirvieron para registrar todos los detalles que sucedían durante las sesiones de aprendizaje, anotando cada una de las actividades, deficiencias y carencias de parte de la docente y de los niños y niñas.

5.2.2 Objetivos: Este documento tiene como objetivo el registro detallado de cada uno de los hechos que acontecen en la práctica pedagógica captada por el observador, quién a su vez forma parte del equipo investigador

5.2.3 Estructura: Presenta los datos generales como el nombre de la docente, de la observadora, tema de la sesión, capacidad, fecha, grado y categorías trabajadas. El cuerpo del registro se muestra sombreado de diversos colores de acuerdo a cada uno de las categorías.

5.2.4 Administración: Los registros etnográficos fueron elaborados por las integrantes del equipo de forma rotativa para observar las clases. En estos registros se colocó exhaustivamente lo que la profesora aplicaba durante las 12 sesiones. La docente observadora se ubicaba al final de la clase para poder ser detallista y garantizar de esta forma la calidad del registro. Cada docente tuvo a observar 4 sesiones. Un aspecto importante de la observadora que sea objetiva, detallista para garantizar la calidad del registro.

5.3 Focus group.

Es una técnica cualitativa de estudio de las opiniones o actitudes de un público, utilizada en ciencias sociales y en estudios comerciales. Consiste en la reunión de un grupo de personas, entre 6 y 12, con un moderador, investigador o analista; encargado de hacer preguntas y dirigir la discusión. Su labor es la de encauzar la discusión para

que no se aleje del tema de estudio y, de este modo, da a la técnica su nombre en inglés ("grupo con foco").

5.3.1 Objetivos: El trabajo del focus group tiene como objetivo escuchar la opinión de cada uno de los niños sobre el uso de las diferentes estrategias, materiales utilizadas en cada una de las diferentes sesiones.

5.3.2 Estructura. Presenta los datos generales como el nombre de la docente observadora, capacidad, fecha, grado y categorías trabajadas. El cuerpo del focus group se muestra sombreado de diversos colores de acuerdo a cada una de las categorías.

5.3.3. **Administración:** La técnica de focus group fue aplicada por todas las integrantes un día sábado por la mañana donde fue filmado y fotografiado, fue administrado en dos sesiones, en un aula adecuada donde los estudiantes se sintieron cómodos para conversar sobre sus inquietudes, sugerencias y sobre las estrategias utilizadas durante las sesiones de aprendizaje aplicadas por la docente.

5.4. Prueba de comprensión lectora

La prueba de comprensión lectora es una herramienta importante para el docente porque muestra en el nivel de aprendizaje que se encuentran los estudiantes.

5.4.1. Objetivo: Identificar los diferentes niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador de la UGEL 01.

5.4.2. Estructura: La prueba de comprensión lectora consta de una lectura sencilla con 1 imagen y 6 preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial.

5.4.3. Administración: La prueba de comprensión lectora fue aplicada en dos momentos (entrada y salida) con una duración aproximada de 40 minutos cada una, donde los niños y niñas respondieron preguntas de los tres niveles de comprensión lectora.

IV. PLAN DE ACCION

1. Fundamentación

Al reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, observamos la necesidad de modificar las actividades que se estaban ejecutando en las sesiones referidas a la comprensión de lectura ya que se estaba dando mayor importancia al desarrollo de contenidos y al no brindar a los niños y niñas espacios adecuados por utilizar mayor tiempo a las actividades cotidianas, se observó que había un déficit en su comprensión lectora que perjudicaba su aprendizaje global.

Consideramos necesario buscar estrategias que permitan el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas de siete años, que sean motivadoras y significativas para satisfacer sus necesidades y beneficiar su desarrollo.

Es por esto que, iniciamos la investigación con la propuesta de Isabel Solé y Mabel Condemarín que nos dio el marco conceptual para nuestro trabajo, lo cual plantean que la vida actual exige un alto nivel de comprensión por lo que sugiere estrategias cognitivas para los tres momentos de la lectura: antes – durante y después. Estas estrategias tienen por objetivo fomentar la comprensión de lectura en niños y niñas de 7 años para lograr motivarlos con actividades lúdicas y conseguir aprendizajes significativos.

Para todo lo mencionado, decidimos establecer 12 sesiones de aprendizaje para contribuir a la mejora del desarrollo de las capacidades de comprensión lectora. Además las sesiones se complementaron con recursos y materiales las cuales son fundamentales para captar el interés de los niños y niñas.

1. Matriz de Acciones: en el presente cuadro presentamos el problema en nuestra investigación, los objetivos específicos, las hipótesis, las acciones, actividades a trabajar y los recursos a utilizarse.

PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias cognitivas debemos de aplicar para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los y las niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" de Villa El Salvador de la UGEL 01?	•Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.	• **Hipótesis de acción 1** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín permitirá desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.	Planificación de estrategias cognitivas empleadas por Isabel Solé y Mabel Condemarín	Investigar fuentes bibliográficas sobre: • Comprensión lectora • Niveles de comprensión lectora • Estrategias cognitivas propuestas por propuesta Isabel Solé y Mabel Condemarín	Fuentes bibliográficas Fuentes virtuales Investigaciones de tesis	De noviembre 2014 a junio del 2015
				Aplicación de las capacidades de comprensión lectora de las rutas de aprendizaje en los niveles: literal, inferencial y criterial	Rutas de aprendizaje Mapas de progreso	
				Introducir las estrategias cognitivas propuesta por Isabel Solé y Mabel Condemarín en comprensión lectora.	Fuentes bibliográficas	

	•Implementar materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01	• **Hipótesis de acción 2** La implementación de materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje facilitará el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.	Implementación de recursos y materiales didácticos que favorezcan desarrollar la capacidad de comprensión lectora.	Averiguar sobre el uso de material didáctico adecuado para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del 2do grado de nivel primario.	Fuentes bibliográficas Fuentes virtuales Investigaciones de tesis	De noviembre 2014 a junio del 2015
				Selección de material didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión lectora propuesta por Isabel Solé y Mabel Condemarín.	Textos de comunicación del MED	
				Elaboración de material didáctico según la propuesta Isabel Solé y Mabel Condemarín	Material didáctico con reciclaje	
	•Aplicar las sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión	• **Hipótesis de acción 3** La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por	Planteamiento de sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de propuesta Isabel Solé y Mabel Condemarín	Aplicación de las actividades del proceso lector utilizando estrategias Antes de la lectura: • Saberes previos • Lluvia de ideas • Técnica CQA	• Láminas educativas. • Video de animales • Títeres de dedos y palitos. • canciones	De noviembre 2014 a junio del 2015

	lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.	Isabel Solé y Mabel Condemarín permitirá desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador –UGEL 01.		• Formulación de propósitos • Palabras claves.		
				Aplicación de las actividades del proceso lector utilizando estrategias durante la lectura: • Inferencias y predicciones. • Preguntas sobre lo leído • Imágenes y respuestas afectivas • Discusión sobre ideas principales	• Láminas de lecturas • Plumones para resaltar palabras significativas.	
				Aplicación de las actividades del proceso lector utilizando estrategias después de la lectura: • Organizadores gráficos. • Esquemas.	• Fichas de aplicación	

2. Matriz de Evaluación: en el siguiente cuadro presentamos las hipótesis, cada una con su acción, resultado, indicadores de resultado, de proceso y las fuentes de verificación.

HIPOTESIS 1:

•La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín permitirá desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planificación de estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín.	Estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín que favorecen el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.	Aplicación de las estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y criterial.	• Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	**INDICADORES DE PROCESO**	**FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS**	
✓ Investigación de fuentes bibliográficas sobre: ✓ Comprensión lectora ✓ Niveles de comprensión lectora ✓ Estrategias cognitivas propuestas por propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín. ✓ Reconocer las capacidades de comprensión lectora en las rutas de	✓ Verificación de material bibliográfico actualizado. ✓ Identificación de las propuestas de las estrategias cognitivas de Mabel Condemarín e Isabel Solé en comprensión lectora. ✓ Reconocimiento de las capacidades de comprensión	❖ Fichero ❖ Libros ❖ Hojas de apuntes ❖ Rutas de aprendizaje del área de comunicación. ❖ Cuadro de capacidades	

aprendizaje en los niveles: literal, inferencial y criterial. ✓ Introducir las estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín en comprensión lectora	lectora para los niños y niñas del 2do grado de primaria. ✓ Adecuación de las estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín en las sesiones de aprendizaje.	❖ Mapas de progreso ❖ Cuadro de estrategias

HIPOTESIS 2:

- La implementación de materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje facilitará desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Implementación de recursos y materiales didácticos que favorezcan desarrollar la capacidad de comprensión lectora	Material didáctico que beneficien el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.	Uso de material didáctico para mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.	• Materiales educativos elaborados • Fotos de los materiales

ACTIVIDADES DE LA ACCION	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS
✓ Investigación de fuentes bibliográficas sobre elaboración de material didáctico para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en niños de 2do grado de primaria.	✓ Investigación de información en textos actuales y confiables.	❖ Resúmenes ❖ Ficheros
✓ Selección de material didáctico asertivo para el desarrollo de la comprensión lectora propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarin.	✓ Anotar todos los materiales didácticos adecuados para 2do grado	❖ Lista de materiales
✓ Elaboración de material didáctico según la propuesta de Isabel Solé y Mabel Condemarín.	✓ Preparación de materiales como videos, títulos creativos y llamativos, láminas para ser utilizados durante la sesión de clase.	❖ Videos ❖ Láminas ❖ Música

HIPOTESIS 3:

- La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel solé y Mabel Condemarin favorecerá desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del segundo grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del distrito de Villa El Salvador –UGEL 01.

ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planteamiento de sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín.	Sesiones de aprendizaje que benefician el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora	Ejecucióndelasestrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín.	• Diario de campo • Registro etnográfico.

ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS
✓ Formulación de las estrategias en las sesiones del área de comunicación	✓ Emplear las estrategias en cada una de las actividades de aprendizaje	❖ Bibliografía ❖ Diario de campo
✓ Aplicación de las actividades del proceso lector: "Antes de la lectura"	✓ Activación de los saberes previos con interrogantes claras	Filmaciones fotos
✓ Aplicación de las actividades del proceso lector: "Durante la lectura"	✓ Aplicación de preguntas inferenciales	❖ fichas de observación ❖ diario de campo
✓ Aplicación de las actividades del proceso lector: "Durante la lectura"	✓ Aplicación de preguntas criteriales sobre el texto leído	❖ Fichas de aplicación

3. Presentación de la práctica mejorada

La práctica pedagógica mejorada, en la presente investigación, se fundamenta en la aplicación de estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín donde se mencionan los tres momentos del proceso lector: antes – durante y después de la lectura para lo cual se trabajó diferentes actividades teniendo en cuenta la edad y el contexto donde se desenvuelven los niños y niñas.

Elegimos esta propuesta por ser la más didáctica para la edad de nuestros niños y niñas, en tal sentido que la mejora de la práctica pedagógica se ha concretado en 3 acciones fundamentales:

- La primer referida a la planificación, la cual se concretó en el diseño de 12 sesiones que se caracterizan en tener estrategias de antes, durante y después de la lectura
- La segunda referida a la implementación, por la cual se elaboraron materiales lúdicos como títeres de diferentes clases y láminas motivadoras que sirvieron para estimular el interés de las sesiones.
- La tercera referida a la ejecución de 12 sesiones de comprensión lectora por la cual es muy importante la actitud cercana del docente hacia el niño y la niña, la horizontalidad, el monitoreo, el lenguaje simple.

En tal sentido presentamos a continuación el cuadro planificador el cual resume nuestro trabajo referida a la primera y segunda acción de nuestro trabajo de investigación. En este cuadro planificador presentamos los nombres y el propósito de las sesiones, lo que se quiere lograr con los niños y niñas de 2do grado y las actividades más importantes que se desarrollaron en el proceso lector como los diferentes materiales que utilizamos en cada una de las sesiones para motivarlos, finalizando con la aplicación de un instrumento de evaluación que nos sirvió para comprobar sus aprendizajes en cada una de las sesiones desarrolladas. El siguiente cuadro está referido a la planificación de la implementación de los recursos y materiales que utilizamos en cada una de las sesiones de aprendizaje.

3.1 CUADRO PLANIFICADOR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA NÚMERO Y NOMBRE DE LA SESIÓN	MATERIAL DIDÁCTICO EMPLEADO	CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL EMPLEADO	FUNCIONALIDAD DEL MATERIAL EN EL MARCO DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA Y PEDAGÓGICA
SESIÓN N° 01 **"Mis vacaciones"**	• Lámina motivadora • Canción	• Una canción "vamos a la playa" • Lámina motivadora con imagen de niños jugando en la playa.	• La canción motivó a los niños a interactuar entre ellos de forma dinámica en el aula. • La lámina motivadora fue muy importante porque observaban la imagen, mencionaban sus saberes previos y formulaban hipótesis realizados antes de la lectura.
SESION N° 02 **"Analizando un mensaje"**	• Lámina motivadora	• Lámina motivadora con un texto pequeño.	• La lámina fue utilizada antes de la lectura y nos sirvió para que los estudiantes la describan y los motive a responder a preguntas relacionadas a sus saberes previos. .
SESION N° 03 **"Contamos anécdotas"**	• Lámina motivadora	• Título • Lámina motivadora con una imagen donde se muestra a niños volando una cometa.	• El título fue utilizado antes de la lectura para que los niños y niñas hicieran predicciones sobre el texto a tratar. • La lamina motivadora hizo que los niños describieran todo lo que sucedía en la imagen y formularán hipótesis.

SESIÓN N° 04 **"Leyendo un cuadro de responsabilidades"**	• Lámina motivadora	• Lámina grande de un cuadro de doble entrada de responsabilidades del aula.	• La lámina motivadora estaba referida a un cuadro de doble entrada con imágenes de responsabilidades del aula, donde los niños mencionaban a través de sus saberes previos la importancia de tener responsabilidades en su aula.
SESIÓN N° 05 **"Demostrando cualidades"**	• Títeres de los personajes • Lamina motivadora	• Láminas motivadoras con fondo de un bosque verde. • Títeres de los pinitos	• La lámina con el fondo del parque sirvió para que los niños y niñas se ubiquen en el espacio y lugar para que puedan deducir inferencias sobre el texto. • Los títeres llamaron mucho la atención donde los niños y niñas mencionaban sus saberes previos antes de la lectura. También mencionaron las características de cada uno de los personajes durante la lectura. ellos trabajar creen situaciones en ese lugar. • La lámina grande con el texto del cuento hizo que los niños leyeran en forma individual y luego grupal, así mismo para que respondieran a preguntas literales, inferenciales y criteriales en forma oral durante la lectura. .
SESIÓN N° 06 **"Leemos descripciones"**	• Títeres de tela. • Títere de palito.	• Títeres de tela de una niña • Títere de palito de un diente	• El títere del personaje principal sirvió para captar la atención de los niños y niñas e hicieran inferencia y predicciones al observar el títere y deducir el título del texto. • El títere de palito de un diente se presentó en forma alterna con el títere de la muñeca antes de la lectura, fue importante porque se rescató los saberes previos antes de la lectura. •

SESIÓN N° 07 **"Describiendo a mi familia"**	• Lámina motivadora • Títeres de palito de los personajes.	• Lámina motivadora con colores llamativos • Títeres de los personajes principales	• La lámina con colores llamativos y los títeres de los personajes principales sirvió para que los niños y niñas realizaran lluvia de ideas antes de la lectura y deducir el título de la lectura, lo cual todas sus respuestas se anotaba en la pizarra.
SESIÓN N° 08 **"Creamos rimas con nuestros nombres"**	• Material lúdico elaborado • Imágenes de animales	• Material lúdico elaborado: sombrero de magia y barita • Figuras de animales	• Los materiales lúdicos como el sombrero y la barita sirvieron para motivarlos a responder a preguntas antes de la lectura para escuchar sus saberes previos sobre el texto. • Las figuritas de animalitos fueron utilizados durante la lectura para formar rimas sencillas.
SESIÓN N° 09 **"Soy importante"**	• Títeres	• Títeres con los personajes. • Cartulina plastificada con el cuento.	• Los títeres fueron parte del trabajo lúdico entre los niños y niñas porque dedujeron el tipo de texto antes y durante la lectura. • La cartulina plastificada con el cuento sirvió para que lo lean con mayor facilidad el texto y subrayen las palabras significativas durante la lectura.
SESIÓN N° 10 **"Demostrando cualidades"**	• Video • Títeres	• Video • Títeres con los personajes.	• El video fue de gran importancia porque se trabajó la estrategia de lluvia de ideas antes de la lectura, como también los saberes previos entre los niños y niñas. • Los títeres sirven para que reconocieran los personajes del cuento realizando una

			descripción sencilla a través de palabras claves durante la lectura.
SESIÓN N° 11 **"Valorando las cualidades de mis amigos"**	• Máscaras elaboradas con material reciclado.	• Máscaras de los personajes del cuento.	• Las máscaras sirvió para que los alumnos reconozcan a los personajes trabajando los saberes previos y la lluvia de ideas antes de la lectura. • Con el material elaborado los niños y niñas dramatizaron a cada uno de los personajes durante y después de la lectura creando un ambiente de respeto dentro del aula.
SESIÓN N° 12 **"Describiendo una lámina"**	• Lámina motivadora • canción	• Lámina con miembros de la familia • Canción de la familia.	• La lámina hizo que los niños y niñas mencionaran mediante sus saberes previos y lluvia de ideas describían la imagen. • La canción fue de gran interés porque permitió a los niños moverse y relacionarse con su compañero demostrando respeto.

3.2 Sesiones de aprendizaje

Para nuestro trabajo de investigación acción planificamos 12 sesiones de aprendizaje aplicando estrategias metodológicas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para desarrollar las capacidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 2do grado “A” de primaria.

En cada sesión de aprendizaje aplicamos las estrategias del antes de la lectura donde recogíamos a través de lluvias de ideas sus saberes previos y mencionábamos el propósito de la sesión a los niños y niñas.

Durante la lectura los niños y niñas hacían inferencias y predicciones de acuerdo al texto presentado, subrayaban las palabras significativas en la lectura.

Después de la lectura se trabajó con organizadores gráficos, organizadores visuales para mejorar la comprensión del texto y las fichas de evaluación para comprobar sus aprendizajes.

Al finalizar cada sesión se realizó la meta cognición con el fin de saber que aprendieron y como lo aprendieron.

Cada sesión desarrollada viene acompañada de un diario de campo elaborado por la docente del aula donde se describe todo lo ocurrido durante la sesión, mencionando las estrategias metodológicas utilizadas y la reflexión de la docente, un registro etnográfico elaborado por la docente observadora donde registra los hechos ocurridos en la sesión y una ficha de comprensión lectora que fue desarrollada por los niños y niñas del segundo grado “A” de primaria. En tal sentido presentamos a continuación las doce sesiones.

I.E.A.C."SANTA ROSA DE LIMA"

VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

"Mis vacaciones"

FECHA: miércoles 18 de marzo del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	**COMPRENSIÓN ORAL**	**INFIERE E INTERPRETA** el significado del texto oral	- Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.	Láminas
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	- Formula y responde al interlocutor preguntas relacionadas con el tema de la conversación.	Fichas de lectura

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	• Actividades permanentes: Saludo – Asistencia- oración • Se le da la bienvenida a los niños cantando la canción: ¿Cómo están amigos? • Se realiza la dinámica de presentación: Ritmo a GO-GO diga usted el nombre de… (Cada niño dirá su nombre). • Escuchan y entonan la canción "vamos a la playita" de miss Rossi. • Responden: ¿De qué nos habla la canción? ¿Cuándo podemos ir a la playita? ¿Has ido a la playa? ¿solamente a la playa? ¿Por qué nos divertimos mucho en verano? ¿Disfrutaste de las vacaciones? • Propósito de la sesión: trabajan la comprensión de un texto narrativo.	Carteles
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** Exploración: Se les presenta el título de la palabra " VACACIONES" Motivación: Se les motiva a que cada niño relate lo que hicieron en sus vacaciones. Observan la imagen de unos niños jugando en la playa. Responden: ¿Por qué los niños están en la playa? ¿Crees tú que están de vacaciones? ¿Qué hacen los niños durante las vacaciones? ¿Qué has hecho tú durante tus vacaciones?(lluvia de ideas) **PROBLEMÁTICA:** ¿Qué importancia tiene la palabra vacaciones? (Se presenta un cartel con la palabra vacaciones) **DURANTE LA LECTURA**	Fichas de lectura Plumones Cuadernos

CIERRE Transferencia -Meta cognición	-Leen en voz alta la palabra "Vacaciones " y explican su significado.(inferencias y predicciones) -Describen lo que observan en la imagen -Escucha a su compañero el relato sobre sus vacaciones. -Escuchan con atención la lectura de la profesora. -Subrayan las palabras significativas. **DESPUÉS DE LA LECTURA** - Dibujan en una hoja bond sus vacaciones. - Crean oraciones de acuerdo a sus dibujos. Responden en un organizador gráfico las preguntas con la ayuda de la profesora a las siguientes preguntas: ¿Quiénes participan en la lectura? ¿Qué hacían Fátima y Alonso por las tardes? ¿Qué les ocurrió un día en el parque? ¿A quién encontraron? ¿Qué pasó con el perrito? (organizador gráfico) -En forma conjunta crean un mural con sus experiencias vividas y representadas en sus dibujos. - Práctica o aplicación: Completan una ficha de aplicación referente al trabajo realizado. - Revisan en forma conjunta lo realizado. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido?	Fichas de trabajo

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los niños exponen sus trabajos de comprensión después de la lectura

DIARIO REFLEXIVO N° 01

TITULO: "Mis vacaciones"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 25.03.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura	Motivé la clase con la canción "Vamos a la playa", luego les pedí que la cantaran junto conmigo, luego les pregunté para rescatar sus saberes previos: ¿fueron a la playa este verano? ¿Por qué sólo en verano podemos ir a la playa? Los niños mencionaron que solamente podían ir en verano porque hace mucho calor y porque estaban de vacaciones, luego les coloqué el título de la lectura "Mis vacaciones", así los niños empezaron a participar contando qué hicieron cada uno en sus vacaciones. A medida que participaban se les recordaba a los niños que debían tomar en cuenta las normas del aula para poder participar.	La canción promovió una buena motivación entre los niños. Recordarles a los niños las normas de convivencia promueve una buena convivencia y el respeto por la otra persona al momento que participa.

❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Después que contaron los niños sus experiencias sobre sus vacaciones, empezaron a deducir mediante el título que trataría la lectura. Les presenté la imagen de unos niños en la playa y empezaron a describir lo que sucedía mediante una lluvia de ideastodo lo que observaban en la imagen. Algunos mencionaban que los niños están en la playa porque sus padres trabajan en ese lugar, otros niños decían porque viven cerca de la playa y porque nunca conocían la playa y sus padres lo llevaron por primera vez.	Las láminas utilizadas motivaron la participación de los niños y el desarrollo de hipótesis.
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Les pedí a los niños que después de observar la imagen respondieran a las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué crees qué sucederá? ¿Solamente fueron a la playa? Formularon varias hipótesis acerca de lo que hicieron estos niños en vacaciones según la imagen. Les presenté el texto en un papelote,luego leyeron por filas, manteniendo el orden y con adecuada entonación cada párrafo. Leí el texto con adecuada y correcta pronunciación, a medida que voy leyendo cada párrafo me detuve a preguntarles sobre quiénes eran los personajes y lo que sucedía en la	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis antes mencionado. Las preguntas orales en DURANTE LA LECTURA responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.

	historia. Les pedí que mencionaran cuáles serían las palabras más resaltantes de la historia. Les dije que a estas palabras la llamaríamos palabras significativas, luego ellos me las dictaron para subrayarlas en la lectura del papelote.	
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después les pedí que se organicen en grupo para trabajar un organizador gráfico con preguntas más resaltantes de la lectura. Presentan sus papelotes y exponen cada uno de sus trabajos respetando a sus compañeros a la hora de exponer. Luego le pedí a una niña que por favor reparta las fichas con preguntas de comprensión sobre la lectura del día de hoy. Después de resolver sus fichas los niños pidieron hojas bond para dibujar cómo pasaron sus vacaciones.	La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 01

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Gloria Cortez Villanueva
TEMA	:	“Mis vacaciones”
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	18 de marzo
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La docente inició su sesión con actividades permanentes como el saludo, pasando la asistencia y haciendo la oración, posteriormente la bienvenida a los niños cantando la canción: ¿Cómo están amigos, cómo están? Luego la docente realizó una dinámica de presentación para que digan su nombre con el Ritmo a Go – Go, una vez culminada la dinámica, la docente entonó la canción de la miss Rossi “Vamos a la playa”, y les pidió a los niños y niñas que la acompañen cantando. Al término de la canción la docente realizó una serie de preguntas para rescatar saberes previos como: ¿De qué trata la canción? ¿Cuándo podemos ir a la playa? ¿Has ido a la playa? ¿Por qué nos divertimos mucho en verano? ¿Disfrutas de tus vacaciones? Luego la docente colocó en la pizarra el título de la lectura “Mis vacaciones”, y motivó a los niños y niñas a que relaten que hicieron en sus vacaciones a los que los niños guiados por la maestra respondieron. Se pudo observar que la sesión se desarrolló de manera muy participativa y en orden que el nuevo aprendizaje, fue captado muy fácilmente por los niños.

La docente presentó una imagen de unos niños en la playa y los niños y niñas comenzaron a describir la imagen y motivó a sus niños que participen respondiendo las siguientes preguntas:

¿Por qué los niños están en la playa? ¿Creen ustedes que están de vacaciones? ¿Qué hacen los niños durante las vacaciones? ¿Qué has hecho tú durante tus vacaciones? La docente presentó un cartel con la palabra vacaciones para que los niños y niñas lean y expliquen su significado a través de imágenes mentales y respuestas. También describieron lo que observaron en la imagen y escucharon atentamente el relato de sus compañeros. La docente presentó el texto en un papelotede manera clara y les pidió que resaltaran las palabras más resaltantes a las cuales las llamaría significativas.

Los niños y niñas respondieron en un organizador gráfico las siguientes preguntas con ayuda de su docente. ¿Quiénes participan en la lectura? ¿Qué hacían Fátima y Alonso por las tardes? ¿Qué ocurrió un día en el parque? ¿Qué encontraron? ¿Qué pasó con el perrito? Posteriormente los niños y niñas elaboraron un mural con sus experiencias y lo representan en sus dibujos. La docente para hacer el cierre de la sesión les entregó una ficha de aplicación referente al trabajo realizado y al terminar lo revisaron de manera conjunta. La docente hizo la reflexión final realizando las siguientes preguntas a sus niños y niñas ¿qué aprendieron hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido? La docente entregó a sus estudiantes una hoja bond y pidió a sus estudiantes que dibujen sobre sus vacaciones y luego redacten oraciones de acuerdo a su dibujo.

La docente en todo momento propició un clima de afecto entre ella y sus estudiantes haciendo que su participación sea constante.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

MIS VACACIONES

1. **Lee con atención el siguiente texto y luego responde a las preguntas:**

Estaba jugando en la playa con mis hermanos, cuando de repente escuché que mi abuelo me llamaba: ¡Alonso! ¡Alonso! ¡Mira quien ha llegado!

Corrí hacia la casa y allí estaba mi amiga Fátima. Había venido a pasar las vacaciones conmigo. Ella y su mamá se iban a quedar en nuestra casa.

Por las mañanas, todos jugábamos en la playa y nos bañábamos en el mar. Por las tardes, Fátima y yo íbamos a la plaza o al mercado.

Las vacaciones terminaban, Fátima y su mamá tenían que regresar a su casa. Nos despedimos con un fuerte abrazo y prometimos escribirnos. ¡Fueron unas lindas vacaciones!

- **Responde marcando la alternativa correcta:**

1. ¿Qué estaba haciendo Alonso cuándo su abuelo lo llamó?

a) Estaba en el parque
b) Estaba en la playa
c) Estaba con su abuelo

2. ¿Quiénes visitaron a Alonso?

a) Su abuelo
b) Fátima y su mamá
c) Su amiga Fátima

3. ¿Qué quiere decir la frase "las vacaciones terminaban"?

a) Las vacaciones se paralizaban
b) Las vacaciones concluían
c) Las vacaciones empezaban

4. ¿Pasaste unas lindas vacaciones? ¿Cómo la pasaste?

I.E.A.C."SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

"Contamos anécdotas"

FECHA: miércoles 25 de marzo del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	**COMPRENSIÓN ORAL**	**INFIERE E INTERPRETA** el significado del texto oral	- Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.	Láminas Fichas de lectura
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Tomadecisiones estratégicas según su propósito de lectura	- Formula y responde al interlocutor preguntas relacionadas con el tema de la conversación.	

IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	• Actividades permanentes: Saludo – Asistencia- oración • Escuchan y entonan la canción “Mi cometa amarilla”. • Responden: ¿De qué nos habla la canción? ¿Alguna vez has tenido una cometa? ¿Todas la cometas son iguales? ¿Todas son del mismo color? ¿Qué color tenía tu cometa? ¿En qué mes vuelas las cometas? ¿Tienes alguna anécdota sobre tu cometa? • Propósito de la sesión: Realizan la comprensión de un texto narrativo.	Cartelitos
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** Exploración: Se les presenta la palabra anécdota Motivación: Se les motiva a que cada niño relate alguna anécdota que más recuerda. .Escucha a sus compañeros con atención. Se les presenta el título “una cometa atascada” Responden: ¿A qué se refiere el título? ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué nos contará? ¿A quién le habrá pasado está anécdota?(inferencias y predicciones) **PROBLEMÁTICA:** ¿Qué importancia tiene la palabra anécdota? -Mencionan con sus propias palabras el significado de la palabra anécdota. **DURANTE LA LECTURA** -Leen en voz alta la lectura “La cometa atascada”(preguntas sobre lo leído) -Describen lo que observan en la imagen -Leen en forma dirigida la lectura	Fichas de lectura lámina Fichas de trabajo

CIERRE -Transferencia -Meta cognición	-Escuchan con atención la lectura de la profesora. -Subrayan las palabras significativas en la lectura **DESPUÉS DE LA LECTURA** - Dibujan en una hoja bond alguna anécdota que les haya sucedido. .Responden en un organizador gráfico las preguntas con la ayuda de la profesora a las siguientes preguntas: ¿Quiénes participan en la lectura? ¿Qué pasó primero? ¿Por qué la cometa se atascó? ¿Qué hicieron para rescatar la cometa? ¿Qué pasó al final? (organizador gráfico) -En forma conjunta crean un mural con sus experiencias vividas y representadas en sus dibujos. - Práctica o aplicación: Completan una ficha de aplicación referente al trabajo realizado. - Revisan en forma conjunta lo realizado. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Te gustaron las anécdotas de tus compañeros?	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los niños y niñas trabajando en grupo organizadores gráficos fuera del aula

DIARIO REFLEXIVO N° 02

TITULO: "Contamos anécdotas"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 25.03.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura ❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Al empezar la clase les presenté un título pequeño: "Contando anécdotas" Les pregunté para rescatar sus saberes previos: ¿Qué saben de las anécdotas? ¿Has escuchado alguna vez una anécdota? ¿De qué se trataba? ¿Te gustaría contar una anécdota? Todas las respuestas que me daban los niños en orden las anotaba en la pizarra. Luego empecé a contarles una anécdota que me pasó cuando era pequeña; les indicaba ¿Qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Qué ocurrió al final? Empecé a preguntarles: ¿De qué tratará el texto que hoy vamos a leer? Para que dedujeran el tipo de texto que trataríamos. Se les recuerda a los niños las normas de convivencia de nuestra aula para trabajar en orden.	La imagen presentada mostro mucho interés en los niños. Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada.

DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Observaron la imagen de una cometa atascada junto a dos niños. Responden a preguntas para analizar la imagen. Realizaron diferentes hipótesis sobre lo sucedido en la imagen. ¿De qué nos hablará el texto? Leyeron el texto en voz alta en forma individual y en forma grupal. Luego conversé con los niños sobre algunas preguntas: ¿qué les sucedió a Rami y Sisicha?, ¿cómo solucionaron el problema que tenían?, ¿cómo se sintieron al final de la historia? Subrayaron las palabras significativas de la lectura. Reconocieron el tipo de texto, los personajes en el texto, los hechos ocurridos y el propósito del texto.	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis antes mencionado. Responden a preguntas del proceso lector en los 3 niveles.
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas	Se les repartió las fichas decomprensión lectora con alternativas para trabajar con preguntas literales, inferenciales y criteriales. Respondieron: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te gustan las anécdotas? ¿Para qué nos sirven las anécdotas?	La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 02

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE : Flor Márquez Osorio

OBSERVADORA : María de los Ángeles Picasso

TEMA : “Contamos anécdotas”

CAPACIDAD : Comprensión lectora

FECHA : 25 de marzo

GRADO : Segundo

CATEGORIAS

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

La profesora ingresó al aula sonriente indicándoles a los niños que se ubiquen en sus respectivos lugares después de dejar sus loncheras y sus mochilas en su lugar. La actitud de la profesora fue asertiva para generar el interés y captar la atención de sus niñas y niños. Al empezar la clase les presentó un título pequeño en una cartulina de color: “Contando anécdotas” La docente realizó las preguntas para recoger los saberes previos en forma ordenada: ¿Qué saben de las anécdotas? ¿Has escuchado alguna vez una anécdota? ¿De qué se trataba? ¿Te gustaría contar una anécdota? Todas las respuestas que los niños daban se anotaban en la pizarra.

Luego la profesora empezó a contarles una anécdota que le pasó cuando era pequeña; les indicaba ¿Qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Qué ocurrió al final? Los niños le hicieron preguntas al respecto. La profesora empezó a preguntarles para rescatar los saberes previos: ¿De qué trataría el texto que iban a leer? Se les recuerda a los niños las normas de convivencia del aula para trabajar en orden. Los niños y niñas realizan diferentes hipótesis sobre lo sucedido en la imagen que la profesora presentó que captó el interés de los niños y niñas y respondieron levantando la mano esperando sus turnos ¿De qué hablaría el texto? Observando la imagen que era sobre una cometa atascada junto a dos niños.

Los niños leen el texto en voz alta en forma individual primero y luego en forma grupal respetando las indicaciones de la profesora Realizaron diferentes hipótesis sobre lo sucedido en la imagen. ¿De qué nos hablará el texto? Observaron la imagen de una cometa atascada junto a dos niños y respondieron a preguntas.

Leyeron el texto en voz alta en forma individual y en forma grupal. Luego conversó con los niños sobre algunas preguntas después de leer el texto: ¿Qué le sucedió a Rami y Sisicha?, ¿Cómo solucionaron el problema que tenían?, ¿Cómo se sintieron al final de la historia? Respondieron a las preguntas del proceso lector de los tres niveles: literal, inferencial y criterial. Los alumnos y alumnas leyeron en forma ordenada con buena entonación corroborando sus hipótesis.

Como actividad los niños y niñas subrayan las palabras significativas de la lectura reconociendo el tipo de texto, los personajes del texto, los hechos ocurridos y el propósito del texto.

La profesora repartió las fichas de comprensión de lectura con alternativas para trabajar con preguntas literales, inferenciales y criteriales. Esta ficha ayudó mucho para ver su nivel de comprensión. Al final respondieron ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te gustaron las anécdotas? ¿Para qué nos sirvieron las anécdotas?

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lee atentamente el siguiente texto:

La cometa atascada

Un día Juanita y Renato salieron a jugar detrás de su casa con una cometa. Caminaron soltando de a pocos la cometa hasta hacerla volar.

Felices de ver su cometa en lo alto del cielo, empezaron a correr sin mirar hacia adelante. De pronto tropezaron con una piedra y la pita de la cometa se atascó en un árbol. Juanita se puso a llorar y Renato le dijo: "Vamos al rescate". Entonces se subieron al árbol para sacar la cometa y seguir jugando.

Felizmente la cometa no estuvo deteriorada. Juanita y Renato siguieron jugando felices con su cometa.

Responde marcando la alternativa correcta:

1. **¿Quiénes volaban la cometa?**
   a) Renato y Lolita
   b) Juanita y Renato
   c) Juanita

2. **¿Qué significado tiene la palabra atascar?**
   a) Obstruir
   b) Salir
   c) Quitar

3. **¿Para qué se subieron al árbol?**
   a) Para rescatar a juanita
   b) Para sacar la cometa
   c) Para sacar una manzana

4. **¿Te gusta volar cometas? ¿Con quién lo haces?**

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

I.E.A.C."SANTA ROSA DE LIMA"

VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

"Analizando un mensaje"

FECHA: viernes 20 de marzo del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	**COMPRENSIÓN ORAL**	**INFIERE E INTERPRETA** el significado del texto oral	- Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.	Láminas Fichas de lectura
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Tomadecisiones estratégicas según su propósito de lectura	- Formula y responde al interlocutor preguntas relacionadas con el tema de la conversación.	

IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	• Actividades permanentes: Saludo – Asistencia- oración. • Se entonan canciones motivadoras de la mañana. • Observan una lámina motivadora(una mami escribiendo) • Responden: ¿Qué observas en la lámina? ¿Qué está haciendo la mami? ¿Qué escribirá? ¿Será una notita o un mensaje? ¿Hoy mami te dio un mensajito antes de entrar a la escuela? ¿Solamente los mensajitos pueden ser escrito o también verbales? (lluvia de ideas) •Propósito de la sesión: Señala el autor, destinatario y propósito de un mensaje.	Carteles
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** Exploración: Se les presenta el mensaje para Dina de su mamá.(lámina) Motivación: Se les motiva a que cada niño relate sobre si alguna vez mami le dejó algún mensaje ¿Sabes que debe decir en un mensaje? ¿Para qué dejará un mensaje? (inferencias y predicciones) **PROBLEMÁTICA:** ¿Cuál es la importancia de dejar un mensaje?¿Para qué sirve el mensaje? ¿Qué queremos avisar en un mensaje? **DURANTE LA LECTURA** -Leen en voz alta el mensaje que escribió la mamá de Dina. ***Dina:*** ***Te iré a recoger a la salida de la escuela.*** ***Me esperas.*** ***Mamá***	Fichas de lectura Plumones Cuadernos Papelotes Plumones

	-Conversan con su profesora y compañeros sobre el mensaje. Responden: ¿Quién escribió el mensaje? ¿A quién va dirigido el mensaje? ¿Qué debe hacer Dina a la salida de la escuela? ¿Para qué sirven los mensajes? (preguntas sobre lo leído) -Subrayan las palabras significativas. **DESPUÉS DE LA LECTURA** • Se reúne en grupo y pega el mensaje de la mamá de Dina en un papelote respondiendo a las preguntas en un organizador gráfico.(organizador gráfico) • Dibuja a Dina y a su mamá en el papelote.	ficha de trabajo
CIERRE -Transferencia -Meta cognición	Responden en su ficha de trabajo con la ayuda de la profesora a las siguientes preguntas: ¿Quién escribió el mensaje? ¿A quién va dirigido el mensaje? ¿Qué debe hacer Dina a la salida de la escuela? ¿Para qué sirven los mensajes? -Revisan en forma conjunta lo realizado. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Ahora si puedes escribir mensajes?	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

V. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

DIARIO REFLEXIVO N° 03

TITULO: "Analizando un mensaje"

CATEGORÍA:

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

FECHA: 25.03.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura ❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Empecé la clase presentando a los niños una imagen en grande de una mami escribiendo. Les pregunté a los niños: ¿A quién observan en la imagen? ¿Qué estará haciendo la mamá? ¿Para qué escribirá? ¿A quién escribirá? Se les presentó el título de la lectura "Un mensaje para Dina ", los niños comentaban que se parece a su mami cuando escribe una carta o un mensaje para su papá o para su hermana. Se empezó a recoger sus saberes previos sobre el título de la imageny luego formularon hipótesis acerca de lo que sucedía en la lámina, todos participaban en forma ordenada levantando la mano para opinar.	La imagen presentada mostro mucho interés en los niños. Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada.

DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Les pedí a los niños que después de observar la imagen respondieran a las preguntas: ¿De qué tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué crees que dirá en el mensaje? Formularon varias hipótesis acerca de lo que decía en el mensaje. Les presenté el texto en un papelote, luego leen con adecuada entonación por filas. Empecé a leer el texto y realicé preguntas sencillas de comprensión sobre el mensaje. ¿Para quién es el mensaje? ¿Quién firma el mensaje? ¿Por qué le escribió el mensaje? ¿Dónde le dejó el mensaje su mamá para que lo viera Dina? ¿Alguna vez tu mami te dejo un mensaje? Los niños opinaron sobre algunos mensajes que su mamá les dejó alguna vez, lo hicieron en forma ordenada. También opinaron que los mensajes no solo se pueden escribir sino también enviar por celular. Les pedí que me indiquen nuevamente quién manda el mensaje y para quién estaba destinado el mensaje, como también las palabras significativas.	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis antes mencionado. Las preguntas orales en DURANTE LA LECTURA responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.
DESPUES DE LA LECTURA	Después de leer el texto resolvieron sus fichas con un organizador gráfico pequeño de forma	La ficha de comprensión lectora

❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	individual con preguntas respecto a la lectura. Se les repartió las fichas de comprensión lectora con alternativas para trabajar y luego las pegaran en su cuaderno. Al final les hice la Meta cognición conpreguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Alguna vez has recibido en mensaje? ¿Te gusta recibir mensajes?	me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 03

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Gloria Cortez Villanueva
TEMA	:	“Analizando un mensaje”
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	20 de marzo
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La docente inició su sesión de aprendizaje con las actividades permanentes como el saludo, asistencia y oración. Luego entonaron las canciones motivadoras de la mañana. La docente mostró una imagen motivadora en grande de una mami escribiendo. Luego les hizo las siguientes preguntas a los niños y niñas para que respondan ¿A quién observan en la lámina? ¿Qué está haciendo la mamá? ¿Qué estará escribiendo? ¿Será una notita o un mensaje? ¿Hoy mami les dio un mensajito antes de ingresar a la escuela? ¿Los mensajitos solo pueden ser escritos o verbales? Los niños y niñas respondieron a través de lluvias de ideas. La docente tenía como propósito de la sesión señalar el autor,

destinatario y propósito de un mensaje. La docente les presentó el mensaje para Dina de su mamá en una lámina, los niños y niñas comentaban que se parece a su mami cuando escribe una carta o un mensajito para su papá o para su hermana. Se empezó a recoger los saberes previos sobre el título de la imagen y luego fueron formulando hipótesis acerca de lo que sucedía en la imagen mostrada e iban participando de manera ordenada.

La docente creó un clima afectivo para que los niños y niñas motivando a que participen.

La docente les pidió a los niños después de observar la imagen respondan a las preguntas ¿De qué trata el texto que vamos a leer? ¿Qué crees que dirá el mensaje? Los niños y niñas formularán varias hipótesis acerca de lo que decía el mensaje. La docente mostró el texto en un papelote, los estudiantes leyeron con una adecuada entonación por filas. La docente luegoempieza a leer el texto y realiza las siguientes preguntas sobre el mensaje ¿Para quién es el mensaje? ¿Quién firma el mensaje? ¿Por qué le escribió el mensaje? ¿Dónde le dejó el mensaje su mamá para que Dina viera? ¿Alguna vez tu mami te ha dejado un mensaje? Los niños y niñas opinaron sobre algunos mensajes que le dio su mamá no solo por una notita sino también por mensajes de texto a través del celular. La docente pidió nuevamente que le indiquen para quien estaba destinado el mensaje y qué palabras significativa. Luego de leer el texto resolvieron sus fichas con un organizador gráfico pequeño de manera individual con algunas preguntas con respecto a la lectura.

La docente les hizo entrega de las fichas de comprensión lectora con varias alternativas a trabajar y luego pegarla en su cuaderno.

Para culminar la docente realizó la meta cognición con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Alguna vez has recibido un mensaje? ¿Te gusta recibir mensajes?

La docente propició en todo momento un clima de afecto entre ella y sus estudiantes haciendo que su participación sea constante.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

UN MENSAJE DE MAMÁ

Dina:

Te iré a recoger a la salida de la escuela.

Me esperas.

Mamá

Responde:

1. **¿Quién escribió el mensaje?**

   _____

2. **¿A quién va dirigido el mensaje?**

   _____

3. **¿Qué debe hacer Dina a la salida de la escuela?**

   _____

4. **¿Los mensajes son buenos? ¿Por qué?**

   _____

I.E.A.C."SANTA ROSA DE LIMA"

VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

"Leyendo un cuadro de responsabilidades"

FECHA: miércoles 1 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	**COMPRENSIÓN ORAL**	**INFIERE E INTERPRETA** el significado del texto oral	- Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.	Láminas
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Recupera información textos escritos.	- Localiza información en carteles del aula, como texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO saberes previos **CONFLICTO COGNITIVO**	-Actividades permanentes: Saludo – Asistencia- oración - Observan sus carteles que hicieron el día de ayer para colocarlos en los diferentes sectores del aula. -Se les felicita a los niños por su trabajo y su **RESPONSABILIDAD** -Responden:¿Quésignificaser responsable? ¿Tienes responsabilidades en tu aula? ¿Qué podemos hacer para tener responsabilidades en el aula? ¿Cómo lo podemos saber? ¿Cómo nos acordaremos? ¿Podemos elaborar un cartel de responsabilidades? **PROPOSITO DE LA SESION:** leeremos el cartel de responsabilidades y que luego, en la siguiente clase elaboraremos nuestro cartel de responsabilidades. Recuerden que deben cumplir sus normas de convivencia para que les permita trabajar ordenadamente.	Esquema corporal Láminas
DESARROLLO	**ANTES DE LA LECTURA** -Se les presenta el título “Leemos un cuadro de responsabilidades”. -Se les pide que lo observen, que lean el título y que señalen: ¿De qué tratará este texto?, ¿para qué fue escrito?, ¿qué saben acerca de este tipo de texto?(saberes previos) -Anotamos todas las respuestas de los niños en la pizarra, para que luego con la lectura, se contraste y se amplíe lo que	Cuaderno Pizarra Imágenes

TRANSFERENCIA por ejemplo: **CIERRE** contestando	ellos sabían acerca del texto. **DURANTE LA LECTURA** -Observan el papelote con un cuadro de responsabilidades. - Comentan que el cuadro está organizado en filas y columnas, se le orienta y que para leerlo deben hacer coincidir una fila con una columna -Se lee la imagen del cuadro de responsabilidades junto con los niños. -Se les plantea las preguntas propuestas, ¿qué grupo se encarga de ordenar las mesas y las sillas?, ¿cómo lo sabemos?¿Qué pasa cuando no hay un cuadro de responsabilidades dentro del aula? ¿Por qué es importante tener responsabilidades? ¿La responsabilidad es un valor?(inferencias y predicciones) **DESPUÉS DE LA LECTURA** -Se dialoga con ellos sobre lo que hacen los integrantes del grupo cuatro, además dialoga sobre cómo se dieron cuenta de la responsabilidad que cumplía cada grupo. -Regresa a las respuestas que se hicieron antes de la lectura y pregúntales: ¿Para qué fue escrito este cartel de responsabilidades?, ¿en qué se parece y en qué se diferencia este texto de un cuento? -Resuelven un organizador gráfico a preguntas literales e inferenciales.(Organizador gráfico) **REVISIÓN** - Coloca un papelote en la pizarra y en ella escribe estas dos preguntas:	

	¿Qué hicimos para leer el cuadro de responsabilidades?, ¿qué nos ayudó a leerlo? Pide a tus niños que escriban las respuestas debajo de cada pregunta. Haz el cierre de la sesión del día, promoviendo que pongan de manifiesto cómo el cuadro de responsabilidades permitirá que todos nos comprometamos con una mejor convivencia en el aula. **Reflexionan:** -¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Cómo te sentiste?	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



André y Marife subrayando palabras significativas en la lectura.

DIARIO REFLEXIVO N° 04

TITULO: "Leemos un cuadro de responsabilidades"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 27.03.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura ❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Dialogué con los niños sobre los diferentes carteles que observan dentro de la escuela o el aula. Les pregunté diversas preguntas para saber sus saberes previos: ¿cómo son?, ¿Para qué sirven? Les presento el título "cuadro de responsabilidades" ¿Para qué nos sirve un cuadro de responsabilidades? ¿Qué sabes acerca de un cuadro de responsabilidades? Respondieron a preguntas para formular hipótesis: ¿De qué tratará este texto?, ¿para qué fueescrito?, ¿qué saben acerca de este tipo de texto? Anotaron todo lo que dicen para que luego, con la lectura, se contraste y se amplíe lo que ellos sabían acerca del texto.	La imagen presentada mostro mucho interés en los niños. Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada.

	Se les recordó a los niños las normas de convivencia de nuestra aula para trabajar en orden.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Observaron el cuadro de responsabilidades y mencionan en cuantas columnas y filas está dividido el cuadro, mencionan las responsabilidades que debe de haber en cada aula para trabajar mejor. Los niños comentaron en forma ordenada sus opiniones acerca de los nombres de los grupos y mencionan que prefieren cambiar los nombres por otros que ellos sugieren. Se les preguntó para que hicieran predicciones: ¿Para qué fue escrito este cuadro? ¿Qué función tiene este cuadro? ¿Qué grupo se encarga de las sillas, de las plantas, de ordenar las mesas? ¿Por qué es importante tener responsabilidades?	Observan las imágenes y mencionan las características de la lámina. Las preguntas que se dan DURANTE LA LECTURA responden a los 3 niveles del proceso lector.
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas	Trabajaron organizador visual con cada una de las responsabilidades a cumplir. Después trabajaron fichas de comprensión lectora con alternativas, nuevamente se les pregunta: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué es importante tener un cuadro de responsabilidades en el aula?	La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 04

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Roxana Pastor Meneses
TEMA	:	“Leemos un cuadro de responsabilidades”
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	27 de marzo
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

SESIÓN DE CLASE

La profesora comenzó la clase diciéndoles a los niños que observen bien su salón. Un niño preguntó por qué tenían que observarlo y otro niño contestó que de eso es que íbamos a hablar. La miss para recoger los saberes previos de los niños les pide que observen los diversos carteles del aula y les preguntó: ¿Por qué creen ustedes que hay tantos carteles en el aula y para qué sirven? Los niños mediante una lluvia de ideas respondieron en forma ordenada: “es para ordenar mejor las clases” “para que cada uno haga algo cada día”. La miss les dijo muy contenta que es justamente para eso, para ordenarnos y que todos tengamos una tarea y juntos poder trabajar mejor.

Luego presentó el título del cuento “Cuadro de responsabilidades”, la profesora les recuerda las normas deconvivencia y les enseñó el cuadro de responsabilidades, luego les preguntó: ¿Cuantas columnas y filas tienen?, ¿por qué está dividido de esta forma?, ¿cuáles son los símbolos de cada responsabilidad?. Los invitó a cambiar los nombres y formar nuevos grupos de responsabilidades. Conversaron sobre la importancia de tener responsabilidades, los niños responden en forma ordenada

levantando la mano para opinar: que sirve para mantener el salón ordenado, para tener más tiempo para hacer todo lo que la miss tiene organizado para ellos, para que todos hagan todo ya que con el cuadro pueden ver quién ya hizo y a quién le falta pasar por alguna tarea. Realizaron lecturas individuales de la ficha en forma silenciosa y con ayuda de su profesora van respondiendo las preguntas.

Luego se formaron en grupos de 6 niños cada uno para elaborar un esquema de un cuadro de responsabilidades de acuerdo a sus intereses. Después de haber terminado cada grupo exponen su trabajo para presentarlos a sus compañeros. Los niños y niñas aplauden a cada uno de los grupos.

Finalmente reciben sus fichas de comprensión, juntos volvieron a recordar las normas del aula para trabajar ordenadamente y luego pasaron a resolverlas. Para terminar la clase la profesora les preguntó cómo cierre que es lo que aprendieron, los niños respondieron que la importancia de tener responsabilidades y de cumplirlas, les preguntó si creen necesario usar el cuadro y dijeron que sí porque los ayuda a recordar lo que tienen que hacer y propusieron tener igual en casa para ayudar a sus mamis a hacer las cosas. Mencionaron las diversas responsabilidades que deben tener en casa cada uno de los integrantes de su familia y que este cuadro podría servirles de ejemplo para organizarse en casa.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

LEEMOS UN CUADRO DE RESPONSABILIDADES

1. **Observa atentamente el cuadro y luego responde:**

COMPARTIENDO RESPONSABILIDADES

¿Qué haremos / ¿Quiénes lo harán?	BARRER EL AULA	ORDENAR LAS MESAS Y SILLAS	REPARTIR MATERIALES	ORDENAR LONCHERAS
GRUPO 1 "LAS ABEJAS"	X			
GRUPO 2 "LOS GATOS"			X	
GRUPO 3 " LOS PUMAS"				X
GRUPO 4 " LOS DELFINES"		X		

Responde:

1. **¿Qué grupo se encarga de ordenar las mesas y sillas?**
   a) Las abejas
   b) Los Delfines
   c) Los gatos

2. **¿Qué hacen los integrantes del grupo "Los Pumas"?**
   a) Ordenan las sillas y mesas
   b) Ordenan las loncheras
   c) Ordenan los materiales del aula

3. **¿Qué hiciste para saber qué hace cada grupo?**
   a) Hacer un cuadro de responsabilidades
   b) Observar el cuadro de responsabilidades
   c) Trabajar un cuadro de responsabilidades

4. **¿Te gusta tener responsabilidades en el aula? ¿Por qué?**

_____

_____

_____

I.E.A.C."SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
"Demostrando cualidades"

FECHA: lunes, 31 de marzo del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	**COMPRENSIÓN ORAL**	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando lasconvenciones del lenguaje oral en cada contexto.	- Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha.	Papelógrafo de lectura Siluetas
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	- Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.	Ficha de aplicación

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes	• Saludo • Se forman en orden para ir a los SSHH. • Leen el cartel de responsabilidades del día. • Pasan lista de asistencia.	Carteles
MOTIVACIÓN Saberes previos	**CUENTO:** "El pinito enano" (demostrando cualidades) La profesora les cuenta que ha llegado un regalo para ellos que está en el salón pero no sabe dónde. Les pide ayuda a los niños para encontrarlo. Responden a las preguntas: ¿Cómo será?, ¿ven algo en el salón que no sea común?, Luego de invitar a algunos alumnos a buscarlo dándole pistas de su forma y por dónde se encuentre, el niño le	Lámina envuelta en papel de regalo Sobre con siluetas
Conflicto cognitivo	alcanza una lámina envuelta en papel de regalo y un sobrecito con siluetas de un cuento. Al abrir la lámina y ver las siluetas expuestas en la pizarra, comentan sobre quiénes han visto pinos?, qué son?, sobre qué tratará la historia. Propósito de la sesión: Destacar cualidades positivas.	

DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** (Estrategia: preguntas previas) • Se les presenta la lámina del cuento: El pinito enano • Responden a las siguientes preguntas previas; ¿De qué nos hablará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes de la lectura?, De qué crees tú que trata? Y demás preguntas que los niños propongan. • Se pega la lámina del cuento en la pizarra. **DURANTE LA LECTURA** (Estrategia: inferencias y predicciones) -La profesora lee en voz alta el título de la lectura: "El pinito enano". Realizan diferentes inferencias y predicciones guiándose del título del cuento: -¿De qué tratará el cuento? ¿Qué será un pinito enano?, ¿cómo serán los pinos gigantes? ¿De qué creen que trata el cuento? -Escuchan con atención la lectura de la profesora. -En la lámina resaltan las palabras claves: pinito enano, bosque, pinos gigantes, pichones y demás que ellos crean que son importantes para la lectura. -Subrayan las palabras significativas y las que no conocen sus significados. Buscan con ayuda de la profesora las palabras que representen cualidades.	. lámina .siluetas del cuento.

CIERRE Transferencia	**DESPUÉSDELALECTURA** (Estrategia: organizador visual) -Comentan sobre la lectura. - Responden en forma oral: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quién nos habla le lectura? ¿Cómo era el pinito enano?, ¿Qué cualidades tenía? ¿Por qué los pichones le tenían cariño?, ¿Quién tiene las mismas características del pinito? - Realizan un organizador gráfico con los conceptos que más les llamó la atención. Pueden usar los títeres para ayudarse. Los niños reciben y responden la ficha (evaluación) sobre el cuento. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante reconocer nuestras cualidades y la de los demás? ¿por qué? -Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema.	.fichas de evaluación

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

DIARIO REFLEXIVO N° 05

TITULO: "Demostrando cualidades"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 31.03.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura ❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Empecé la clase presentando un sobre de color verde a los niños, luego les pregunte a los niños para saber sus saberes previos: ¿Qué habrá en este sobre verde? ¿Cuándo observamos el color verde, que imagen nos imaginamos? ¿De qué puede tratar la historia que les voy a contar? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será? Luego les presenté el título de la historia "El pinito enano". Les pregunté a los niños: ¿De quiénes nos hablará la historia? ¿Sabes cómo son los pinitos? ¿Has visto alguna vez un pino? Los niños comentaron y luego respondieron nuevamente	La imagen presentada mostro mucho interés en los niños. Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada.

	formulando diversas hipótesis: ¿De qué tratará el texto? ¿Por qué decimos que es un pinito enano? ¿Todos los pinos son enanos? ¿Dónde crecen los pinos? Empecé a recoger sus saberes previos sobre el título de la imagen y luego formularon hipótesis sobre quiénes eran los personajes principales en el cuento.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presenté dos siluetas que representaban los personajes del cuento: dos pinos grandes y un pino pequeño. Mencionaron la diferencia entre los pinos grandes y el pinito pequeño. Respondieron: ¿De qué tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué nos dirá el cuento? Formularon varias hipótesis acerca del cuento. Se les presento el texto en un papelote, luego leen con adecuada entonación por filas. Empecé a leer el texto y realizo preguntas sencillas sobre el cuento. Respondieron: ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes se burlaban del pinito enano? ¿Qué pasó al final del cuento? ¿Qué ganó el pinito enano? ¿Dónde se desarrolla la historia? Los niños opinaron en forma ordenada sobre algunas situaciones donde algunos	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis antes mencionado. Las preguntas orales en DURANTE LA LECTURA responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.

	compañeros se burlan de los amigos que son pequeños diciéndoles sobrenombres, así mismo comentaron como se sienten sus compañeros y que todos debemos aceptarnos tal como somos y no avergonzarnos.. Respondieron: ¿Qué nos enseña la lectura? ¿Todos merecemos respeto? ¿Todos tenemos cualidades?	
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después de comentar y leer el texto resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Se les repartió las fichas de comprensión lectora con alternativas para trabajar y luego pegarla en su cuaderno. Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Alguna vez te has sentido como el pinito? ¿Cuándo? ¿Qué consejo le darías al pinito? ¿Qué te enseña el cuento?	La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 05

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Roxana Pastor Meneses
TEMA	:	“Demostrando cualidades”
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	Lunes 31 de marzo
GRADO	:	Segundo grado “B”

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La profesora comenzó la clase presentando una lámina de un parque para la motivación y creando expectativa en los niños.

Activó saberes previos de los niños y niñas preguntándoles sobre la làmina presentada y que creen que podía pasar en esa làmina. Comienzan a opinar, la profesora realiza preguntas previas: ¿sobre qué tratara la historia?, ¿quiénes son los personajes?, ¿dónde se desarrollara el cuento? Luego presentó el título y procede a hacer varias preguntas para formular diversas hipótesis. La maestra empezó a mostrar 3 títeres de pinitos, los cuales los niños y niñas respondieron a varias preguntas que realizaba la maestra para recoger sus saberes previos. Los niños observaron muy sorprendidos y entusiastas los materiales que fue sacando la maestra.

La profesora presentó la lámina del cuento pegándolo en la pizarra para comenzar la lectura, se les recuerda las normas del aula para trabajar en orden. Los niños empiezan a leer por columnas cada párrafo mientras respondían a preguntas sencillas., realizan algunas inferencias y predicciones. La profesora utiliza estas palabras y los niños están habituados a cada estrategia. Algunos niños no siguieron la lectura lo que causó desorden, la miss pidió que comenzaran de nuevo. Mejoraron el volumen de la voz y la velocidad de la lectura oral grupal.

Paran por momentos y responden algunas preguntas. Varios niños a la vez quisieron contestar, la profesora les hace recordar nuevamente las reglas. Un niño comentó triste que le dio pena que el pinito enano quisiera tanto crecer y que no pudiera. Sugirió que su mami le dé más comida para que pueda estar más grande. Muchos niños opinaron sobre qué debería comer para crecer y ser como los demás árboles. Responden entusiasmados y muy motivados por la lectura.

Luego recibieron sus fichas. La profesora les explicó detalladamente que debían de volver a leerla de forma individual y silenciosa y resolver las preguntas de comprensión. La miss pasó al lado de cada niño revisando que lean correctamente. Un niño le pidió que vuelva a contarla porque le gustó mucho los títeres y los demás lo siguieron para que ellos puedan contarla nuevamente a lo que la profesora pidió que primero lean y contesten sus fichas con tranquilidad y silencio. Los niños obedecieron y ninguno hizo más comentarios y se concentraron en la lectura y resolución de la ficha. Realizan un organizador gráfico en la pizarra terminada de resolver las fichas para reforzar la comprensión de la lectura.

Finalmente pegaron la ficha en su cuaderno y contestaron a las preguntas de su profesora: ¿Qué fue lo que más les gustó de la lectura?, ¿qué le dirían al pinito para que se sienta bien?, qué aprendieron?

A lo que los niños respondían muy contentos y satisfechos por la sesión de clase.

FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

El pinito enano

Érase una vez un bosque de pinos gigantes. Eran altos, tan altos que querían alcanzar las nubes.

Entre ellos, creció una vez un pinito enano.

· Cuando sea grande como mis hermanos, me llenaré de nidos – pensaba.

Pero se quedó chiquito, muy chiquito, tanto que los pajaritos tenían miedo de anidar en él.

¿Estarían seguros sus pichoncitos en un pino tan bajo?

Al principio, el pinito sufría. Los pinos gigantes se burlaban de él. Después empezó a hablar con los pichones.

- No tengan miedo - les decía – Pronto vendrán papá y mamá. Les contaba cuentos, les cantaba canciones.

Cuando les crecieron plumas en las alitas, volaron hacia el pino enano.

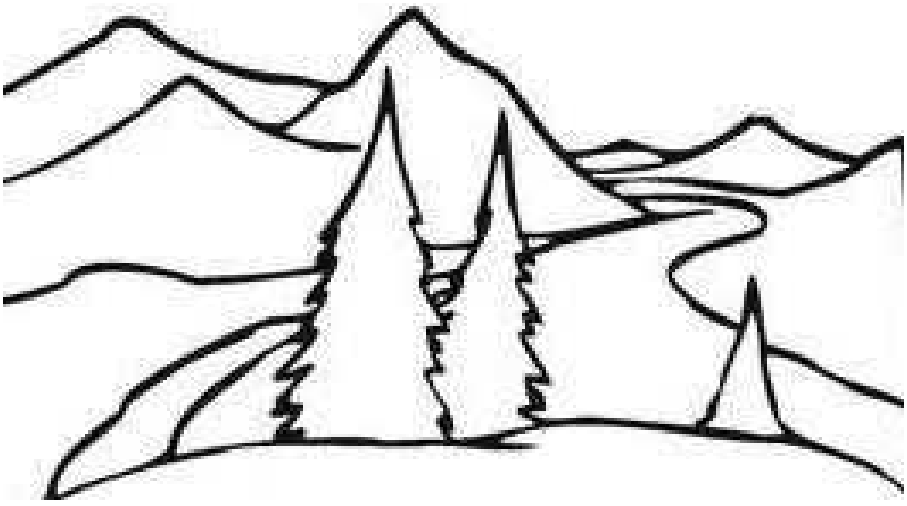
· Hola – le decían. -¡Qué lindas ramitas tienes! ¡Cuánto se querían el pinito y los pichones!

Cuando llegó el otoño, los pichones tuvieron que viajar con sus papás y se despidieron del pinito enano.

· En la primavera te veremos- le dijeron.

Al volver, ya no eran más pichones. Hicieron sus nidos muy cerca del pinito.

Los pinos gigantes no alcanzaron las nubes. Pero el pinito enano alcanzó el corazón de los pichones.



Responde las siguientes preguntas:

1. **Colca V si es verdadera la afirmación y F si es falsa.**

   ¿Cómo eran los pinos?

   a) Eran pinos gigantes. ☐

   b) Los pinos del bosque eran altos, muy altos. ☐

   c) Hubo un pino que no creció y se quedó chiquito. ☐

   Los pajaritos no anidaban en el pinito enano porque era:

   a) Peligroso por ser muy chiquito ☐

   b) Los demás pinos se iban a burlar de los pájaros ☐

   c) Malcriado y trataba mal a los pajaritos ☐

2. **Subraya las respuestas correctas:**

   a) ¿Cuáles eran las cualidades del pinito enano?

   Cariñoso Amable Simpático Egoísta Imprudente

   b) ¿Cómo trataba el pinito a los pichoncitos?

   Los cuidaba Les contaba cuentos

   Les gritaba y botaba de sus ramas

¿Te gustaría ser como el pinito enano? Dibújate en el bosque.

I.E.A.C. "SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

"Leemos descripciones"

FECHA: Miércoles, 01 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando lasconvenciones información de del lenguaje oral en cada contexto.	- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. diversas palabras	Lámina Títeres
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Reorganiza la diversos tipos de texto.	- Reconoce en un texto escrito que forman parte de su vocabulario visual.	Ficha de aplicación

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	- Saludo -Se forman en orden para asistir a los SSHH. - Se lee el cartel de responsabilidades para pasar la asistencia. Cuento: “Perdí mi diente” (descripción de personas). Reciben la visita de una niña quien llega muy feliz a conversar con ellos y a contarles algo muy divertido que le ha sucedido. Observan y escuchan con atención a la niña y luego de conversar con ella y saludarla, la describen tanto según sus características físicas como su comportamiento. Responden: ¿cómo es la niña físicamente?, ¿de qué color son sus ojos y cabello?, ¿cuál es su estatura?, ¿es alta o baja?, ¿está feliz, triste? ¿Qué le habrá sucedido? -Propósito de la sesión: Leemos descripciones de personas	. títere de niña . Lámina del cuento . Títere del diente
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** (Estrategia: lluvia de ideas) Se les presenta el título de la lectura “Perdí mi diente” y se les invita a dar sus ideas. La profesora las registra en la pizarra como lluvia de ideas. De qué tratará el cuento? De quién habla la historia?, qué creen que pasará en el cuento?	. lámina del cuento . títeres .ficha de evaluación

	Se deja escrito la lluvia de ideas para revisarla al final de la narración. **DURANTE LA LECTURA** (Estrategia: discusión sobre idea principal) -Se pega la lámina del cuento. -Leen en voz alta el título de la lectura "Perdí mi diente". La profesora con el títere de niña y del títere del dientecito y ayudándose de la lámina del cuento, les narra la historia. Mi nombre es Mariana y tengo 6 años. Tengo cabello negro, ojos marrones como los de mi mami, soy bajita y me gusta bailar y jugar con mis muñecas. Mi preferida se llama Luciana. Estoy muy feliz porque se me cayó el primer diente. Ahora tengo una ventanita en medio de mi sonrisa. Todos me dicen abuelita. Se siente muy raro pero es divertido meter y sacar la lengua por el huequito. Pronto aparecerá mi diente fijo y lo cuidaré para que esté siempre blanquito. Luego de leer la mitad del cuento (hasta los datos de la niña) se realiza la discusión sobre la idea principal: ¿cuál creen que será la idea principal del cuento? Que será lo que va a pasar? Debajo de la lluvia de ideas, se escribe con un plumón de diferente color la idea principal que en conjunto decidieron que sea. **DESPUÉS DE LA LECTURA** (Estrategia: esquema) -Comentan sobre la lectura.	

CIERRE Metacognición Transferencia	Responden en forma oral: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quién nos habla le lectura? ¿Cuántos años tiene Mariana? ¿cuáles son sus características físicas? ¿por qué está feliz? ¿Cómo te sentiste tú cuando se te cayó un diente? . Revisan la lluvia de ideas que escrbieron al comienzo de la sesión y van borrando, luego de analizarlas, las ideas que no son correctas. Verifican la idea principal que escribieron y con todos los datos realizan un esquema verificando los datos. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante reconocer nuestras características físicas y valorarnos? ¿por qué? Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema.	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los títeres de trapo y de palitos fueron de gran motivación para rescatar saberes previos en los niños y niñas.

DIARIO REFLEXIVO N° 06

TITULO: "Leemos descripciones"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 01.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura ❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Empecé la clase presentando a una linda muñeca que le faltaba un dientecito. Comentaron las características de la niña y luego responden: ¿Cómo es? ¿Cómo es su cabello? ¿Es alta o baja? ¿Está feliz o está triste? ¿Qué le falta cuando sonríe? Los niños comentaron lo sucedido en forma ordenada con la muñeca y que también les ha pasado algo similar. Respondieron a las preguntas para elaborar hipótesis: ¿Se te ha caído algún dientecito? ¿Cómo te sentiste cuando se te cayó tu dientecito? ¿Los dientecitos también serán huesos? ¿De qué puede tratar la historia que les voy a contar? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será?	La imagen presentada mostro mucho interés en los niños. Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada.

	Luego les presenté el título de la historia "Perdí mi diente". Les pregunte a los niños: ¿De qué nos hablará la historia? ¿Has perdido un diente alguna vez? ¿Dónde colocas tu diente cuando se te sale? ¿Tienes alguna anécdota sobre tu diente? Los niños empezaron a contar sus anécdotas sobre qué pasó con su dientecito que se les salió. Empecé a recoger sus saberes previos sobre el título de la historia y luego formularon hipótesis sobre lo que pasaría en la historia.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presenté el cuento en un papelote, empezaron a leer en forma individual cada párrafo y luego en forma grupal. Respondieron: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se llama la niña del cuento? ¿Qué características físicas tiene Mariana? ¿Qué le pasó a Mariana con su diente? ¿Cómo se siente Mariana al final del cuento? Algunos niños levantaron la mano para contar alguna anécdota sobre lo que le decían cuando se les cayó un dientecito. Respondieron: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué nos enseña la lectura? ¿Todos somos iguales de características físicas?	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis antes mencionado. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.

	Subrayaron las palabras significativas del cuento.	
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después de comentar respetando a los demás y leer el texto comentaron la idea principal de la lectura. Resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Se les repartió las fichas de comprensión lectora con alternativas para trabajar y luego pegarla en su cuaderno. Al final hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es bueno que se te caiga el primer dientecito? ¿Sabes cómo se llama tu primer dientecito? ¿Te gustó el cuento de mariana?	La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 06

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Roxana Pastor Meneses
TEMA	:	"Leemos descripciones"
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	Miércoles, 01 de abril del 2015
GRADO	:	Segundo grado "B"

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La profesora comenzó la clase diciéndoles a los niños que iba a venir una linda amiga. Presentó la muñequita (títere) y los niños estuvieron muy felices con ella. La profesora los invitó a describirla, comentaron como era su cabello, ojos, estatura y les llamó mucho la atención que les faltaba un diente y que estaba muy feliz.

Los niños comentaron que a ellos también se les había caído sus dientes y que en algunos casos les dolió y en otros no se dieron cuenta. Todos querían hablar a la vez porque estaban muy entusiasmados con el tema, la profesora les hace recordar las normas y las reglas para poder opinar. Una niña dijo que si ya habías opinado tenías que dejar que otros también lo hagan. Vuelven a ponerse en orden para escuchar a su profesora.

La profesora les preguntó ¿cómo se sintieron cuándo se les cayó el diente?, ¿qué son los dientes y para qué sirven? Los niños responden muy entusiastas, cuentan sus anécdotas sobre sus dientes, algunos conocen al Ratón Pérez quien intercambia dientes por monedas cuando se le cae el diente a un niño.

Luego la profesora presenta el cuento en una lámina, los niños lo van leyendo en forma individual y luego grupal, levantan la mano para ser escogidos, responden a preguntas del cuento: ¿de qué trata la lectura, ¿cuáles son las características físicas de la niña, todos tenemos las mismas características físicas? ¿Cómo nos diferenciamos y

en qué somos iguales? Realizaron una discusión sobre la idea principal del cuento. Conversaron sobre la importancia de cuidar sus dientes lavándolos y comiendo comidas nutritivas.

Reciben sus fichas individuales y se realiza una lectura individual y silenciosa, luego lo hacen por grupos: primero las niñas, luego los niños. La miss los invita a hacer un esquema con los datos que van teniendo de lo que entendieron. Dan indicaciones a su profesora de lo que debe ir poniendo: el nombre de la niña, abajo sus características físicas, cómo se sintió cuando se le cayó el diente. Van subrayando en su ficha las palabras claves.

Finalmente realizan el cierre del cuento con las preguntas: ¿qué aprendieron hoy? ¿Es bueno que se les caiga el primer diente y luego los otros de leche? Por qué se les dice así?

Los niños respondían todas las preguntas. Había una niña que habló muy bajo durante todas las sesiones pero en ésta trataba de hacerlo más alto para que sus amigos escuchen sus opiniones. La profesora la felicitó por su participación y esfuerzo.

FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

PERDÍ MI DIENTE

Mi nombre es Mariana y tengo 6 años. Tengo cabello negro, ojos marrones como los de mi mami, soy bajita y me gusta bailar y jugar con mis muñecas. Mi preferida se llama Luciana.

Estoy muy feliz porque se me salió el primer diente. Ahora tengo una ventanita en medio de mi sonrisa. Todos me dicen abuelita. Se siente muy raro pero es divertido meter y sacar la lengua por el huequito.

Pronto aparecerá mi diente fijo y lo cuidaré para que esté siempre blanquito.



Responde las siguientes preguntas:

1. **Subraya la respuesta correcta:**

- Mariana tiene:

  5 años 8 años 6 años

- Las características físicas de Mariana son:

  Cabello negro y ojos marrones - Cabello negro y ojos verdes

2. **Escoge la respuesta circulando la opción correcta:**

- ¿Cómo se siente Mariana?

a. Mariana se siente preocupada porque se le están cayendo los dientes.

b. Mariana se siente feliz porque al caerse los dientes ya es más grande.

c. Mariana se siente molesta porque tiene huequitos entre los dientes.

- **¿Cómo describirías a Mariana?**

a. Una niña feliz, bajita y que juega con sus muñecas.

b. Una niña triste porque se le cayeron los dientes de cabello marrón.

c. Una niña molesta, porque no le gusta bailar ni jugar.

3. **Dibújate describiendo tus rasgos físicos y lo que más te gusta hacer.**

I.E.A.C. "SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

"Describiendo a mi familia"

FECHA: Lunes, 06 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	-Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación y palabras información de oral.	Títeres de familia Títeres de animalitos
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Reorganiza la diversos tipos de texto.	- Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita	Ficha de aplicación

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	- Saludo -Se forman en orden para asistir a los SSHH. - Se lee el cartel de responsabilidades para pasar la asistencia. Cuento: "Buscando a Tobías" (descripción familiar). -Los niños observan una canastita con figuras y una lámina de fondo. Responden: ¿Quiénes son? ¿Dónde creen que se desarrolla la historia? ¿Cuántas y qué tipo de familias son? ¿Cómo es mi familia?, ¿cuáles son sus cualidades y qué hago para cuidarla? Propósito de la sesión: Reconocen los diferentes tipos de familia y las describo valorando sus cualidades.	Carteles Lámina Silueta de animales
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** (Estrategia: técnica CQA) . Se les presenta el título de la lectura "Buscando a Tobías". Se les propone preguntas de la técnica CQA: ¿De qué creen que tratará el cuento?, observando los personajes, qué creen que pasará?, qué quieren aprender? Establecen propósitos y se preparan para escuchar la narración. **DURANTE LA LECTURA** (Estrategia: preguntas sobre lo leído) - Leen en voz alta el título de la lectura "Buscando a Tobías". -Escuchan con atención la lectura de la profesora.	

CIERRE Transferencia -Meta cognición	-Van respondiendo preguntas sobre lo que van escuchando: ¿Dónde vive la familia de Juanita?, ¿Quiénes forman la familia de Juanita?, qué otras familias hay en la historia? ¿Por qué se perdió Tobías? ¿Cómo la encuentra Trufa? **DESPUÉS DE LA LECTURA** (Estrategia: técnica CQA) -Comentan sobre las respuestas que fueron dando durante la lectura y cada uno va dando su opinión sobre los cuidados que debemos tener para no perdernos, la importancia de tenr una familia y qué debemos hacer para cuidarla y respetar las normas dentro de ellas. Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante saber a dónde pertenecemos y cuidar a los miembros de mi familia?	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..
DOCENTE **SUB-DIRECCION**

DIARIO REFLEXIVO N° 07

TITULO: "Describiendo a mi familia"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 10.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura ❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Los niños leyeron el propósito de la sesión y se les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. Empecé la clase contándoles una anécdota sobre la perdida una perrita en la calle. Los niños muy motivados por la anécdota realice preguntas activando sus saberes previos sobre el animalito: ¿Miss no preguntaste de quién era? ¿Seguro debe tener unos dueños? ¿Debe tener una familia muy preocupada? Los niños empezaron a contar sobre algunas anécdotas que le ha pasado sobre su mascota, si alguna vez pasaron algún susto. Luego respondieron a las preguntas en forma ordenada, levantando la mano para intervenir: ¿Alguna vez se te ha perdido tu mascota? ¿Has encontrado alguna vez una mascota en la calle? ¿Sabes cómo se siente una niña al perder una mascota?	Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada La anécdota narrada presentó mucho interés en los niños. .

	¿Qué debes hacer si encuentras alguna mascota perdida? Los niños leyeron el título de la lectura "Buscando a Tobías ". Responden: ¿Sabes quién es Tobías? ¿Dónde crees que se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto será? Escucharon con atención las opiniones de sus compañeros. Los niños empezaron a deducir donde puede ocurrir la historia y quienes serán los personajes de la historia. Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la historia y lo que pasaría en la historia.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presenté a cada uno de los personajes de la historia: los monitos, el elefante, el león y el perrito. Empezaron a deducir quien era Tobías .Se les presentó la historia en una cartulina, empezaron a leer en forma individual cada párrafo y luego en forma grupal de manera ordenada y con buena entonación de voz. Responden: ¿De qué trata la historia? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Quién era Tobías? ¿Qué pasó con Tobías? ¿Cómo se sentía su familia? ¿Podemos comparar la	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis antes mencionado. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.

	historia con la anécdota de la perdida de la perrita? Algunos niños intervinieron levantando la mano para narrar alguna anécdota parecida a la historia. Respondieron: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué nos enseña la lectura? ¿Qué tipo de texto será? Subrayan las palabras significativas del cuento.	
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después de comentar y leer el texto comentaron la idea principal de la lectura mencionando la importancia de tener una familia unida y obedecer a los papis. Resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la historia. Se les repartió las fichas de comprensión lectora con ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece. Terminaron de trabajar su ficha y luego la pegaron en su cuaderno. Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nos enseña la historia? ¿Qué debes hacer cuando salen en familia? ¿Te gustó la historia de Tobías?	La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 07

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Roxana Pastor Meneses
TEMA	:	“Describiendo a mi familia”
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	Viernes, 10 de abril del 2015
GRADO	:	Segundo grado “B”

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

Los niños fueron invitados por la profesora a escuchar un lindo cuento, les recordó las normas para las sesiones de plan lector, para escuchar el cuento, para intervenir y para resolver las fichas de comprensión lectora. Los niños van opinando y escuchaban con mucha atención.

La miss les contó una historia de la pérdida de una mascota en la calle, los niños escuchan muy atentos sin interrumpirla y poniendo gestos de tristeza y de sorpresa. Le preguntan si encontró a sus dueños, si el perrito lloraba, si había comido. Se miraban entre ellos para ver quien tenía la mano levantada para poder hablar o esperar turnos. Continúan y cuentan sus anécdotas sobre el tema. Realizaron la técnica CQA. Algunos cuentan que cuando estaban en el parque o en el mercado encontraron perritos llorando y les ponían agua o les daban comida para esperar más tranquilos a que los encuentren.

La profesora comienza el relato con la lámina del cuento y presentó a los personajes. Los niños van opinando y deduciendo donde ocurre la historia y quienes son los personajes del cuento. Realizan discusión sobre la idea principal del cuento. Comenzó la narración la profesora y luego van leyendo en forma individual cada párrafo y luego en forma grupal. La miss les pide que lo hagan en forma ordenada y con buena entonación.

Después buscaron la idea principal de la lectura, todos dijeron que lo más importante es que la familia se quiera mucho y que los niños sean obedientes.

La miss les da tiempo de leer sus fichas en forma individual y luego de responder a sus preguntas. Pegaron las fichas en sus cuadernos y respondieron a preguntas de cierre de clase: qué prendieron, que hacen juntos en familia?, les gustó la historia de Tobías?

Se observó a los niños muy contentos con la clase, la profesora logró en todo momento captarla atención del grupo, todos los niños estuvieron muy atentos con el tema y se logró que todos opinaran sin interrumpirse y ayudándose entre ellos.

FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

BUSCANDO A TOBÍAS

Esta historia comienza en el gran zoológico de la ciudad donde vive la familia de Juanita. La madre se llama Jimena y el padre se llama Esteban. Ellos tenían dos hijos llamados Juanita y Ramón y una perrita llamada Trufa.
En el zoológico vivían varias familias de animales, entre ellas, la familia de monos: la madre y sus tres monitos.

Juanita alimentaba a los monos todas las mañanas. Ella los contaba: 1, 2, 3… ¡Falta un mono! ¡Es el pequeño Tobías!¡Papá, mamá! No encuentro a Tobías - gritó Juanita. Entonces ellos lo buscaron por todas partes.

¿Dónde estás pequeño Tobías?- gritaban Juanita y Ramón y fueron a buscarlo a la jaula de los leones, pero Tobías no estaba allí. Miraron a ver si estaba con los elefantes, pero tampoco estaba allí.

De pronto, Trufa la perrita, comenzó a ladrar y se lanzó a correr. ¿Por qué está Trufa ladrando? ¿A dónde va? ¡Sigámosla! – dijeron los niños. Trufa miraba las ramas más altas de un árbol. Tobías estaba asustado porque no podía bajar de la copa del árbol.

Juanita y Ramón llamaron a sus padres, quienes trajeron una escalera muy larga para bajar al monito. Y así, todos estuvieron contentos porque encontraron a Tobías.



Responde a las siguientes preguntas:

1. **¿Quiénes vivían en el zoológico de la ciudad?**

    a) La familia de Juanita Pepito y su familia
    b) Los vecinos de Ramón

2. **¿Quiénes formaban parte de la familia de Juanita?**

    a) Papá, mamá, su hermano y Juanita
    b) Mamá, Juanita y papá
    c) Papá, Juanita y Ramón

3. **Juanita alimentaba a los monitos porque:**

    a) Le gustaba hacerlo y ayudaba a su mamá
    b) Se divertía jugando con los animales y su hermanito

I.E.A.C. "Santa Rosa de Lima"
Villa el salvador

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

"Creamos rimas con nuestros nombres"

FECHA: Miércoles 15 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando lasconvenciones del lenguaje oral en cada contexto.	- Identifica el propósito del texto escuchado.	Lámina Títeres
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	el contenido de un - Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar texto simple, leído por él mismo.	Ficha de aplicación

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	• Saludo • Se forman en orden para ir a los SSHH. • Leen el cartel de responsabilidades del día. • Pasan lista de asistencia. La profesora presenta diversas imágenes de una familia (mamá, papá y hermanos) -Observan imágenes de la pizarra. -Mencionan a cada uno de los integrantes de la familia y leen en voz alta cada uno de los nombres. Responden a las preguntas: Se muestran diversas imágenes de la familia y leen en voz alta cada uno de los nombres. Se recoge los saberes previos: ¿Quiénes son los miembros de esa familia? ¿Qué nombre le pondrías a cada uno? ¿Solo se pueden hacer rimas con los nombres de las personas? Propósito de la sesión: Hacer uso del lenguaje en su función poética, a partir de los nombres de las familias de los niños y niñas del aula.	Carteles Lámina
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** • Se les presenta el título de la "Mi nombre rima" • Exploración Observan la lectura en la pizarra • ¿De quién nos hablará la lectura? ¿Sobre qué tratará la lectura? ¿Qué nos diría de la niña? ¿Qué nos diría del niño?? ¿Están contentos? ¿Por qué? ¿has visto textos como éstos? ¿Será un texto narrativo, lúdico o informativo?(Formulación de hipótesis) 	Lectura impresa cartulina

	 *La niña se llamaRosita es bonita Contento va saltando* *Tamara y usa su y come una manzanitapor el huerto* *Cámara.*	Pizarra
	¿Qué tipo de textos acabas de leer? -Escuchan con atención la lectura de la profesora (lectura modelo) -Leen en voz alta por fila. -Subrayan las últimas sílabas que terminan igual ejemplo Soy Martín yo monto en patín Escribe los nombres de tus familiares y expresa en forma oral rimas pequeñas. -Leen en forma coral los rimas pequeñas de los textos presentados luego de cada rima la profesora pregunta ¿Cuáles son las palabras que riman? ¿Por qué?	Ficha de lectura

CIERRE Transferencia -Meta cognición	Subrayan las palabras significativas en la lectura y comentan o explican sobre su significado(Palabras claves) -Subrayan las palabras claves que riman. Lectura en forma coral por grupos. **DESPUÉS DE LA LECTURA** -Comentan sobre la lectura. -Responden en un organizador gráfico las preguntas con la ayuda de la profesora ¿Cuáles son las palabras que suenan igual al final en el texto 1? ¿Cuáles son las palabras que suenan igual al final en el texto 2? ¿Cuáles son las palabras que suenan igual al final en el texto 3?¿Cuáles son las palabras que suenan igual al final en el texto 4? -Se reúnen en grupo para trabajar rimas. -Se les entregan un papel para trabajar rimas Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema Reflexionan sobre ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Cómo te sentiste?	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los niños realizan su exposición después de haber trabajado comprensión de textos, expresan sus criterios propios mediante sus dibujos

DIARIO REFLEXIVO N° 08

TITULO: "Creamos rimas con nuestros nombres"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 15.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura	Los niños leyeron el propósito de la sesión y se les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. Empecé la clase mostrándoles un libro de plan lector con el título: "El papá mago", l uego empecé a mostrarles primero el gorrito de magia igual al que tenía el papá mago en el libro. Respondieron a las preguntas para activar sus saberes previos: ¿Alguna vez han visto este gorro? ¿Dónde lo han visto? ¿A quién pertenece este gorro? ¿Qué más le falta a un mago? ¿Qué hacen los magos? ¿Solamente hacen magia? Los niños respondieron en forma ordenada, pidiendo la mano para intervenir y escuchan con atención la opinión de sus compañeros.	Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada La motivación presentó mucho interés en los niños. .

❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Los niños empezaban a contar sobre algunas ocasiones donde vieron un mago haciendo magia, algunos decían en un circo, en una fiesta, en un campo de diversiones, etc. Los niños leyeron el título de la lectura "El abracadabra" Respondieron: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? Escucharon con atención las opiniones de sus compañeros. Los niños empezaron a deducir de qué trataría la lectura y quienes intervienen en la lectura. Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la lectura.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presente la lectura en una cartulina de color y leen en forma individual y al final escuchan la lectura de la profesora. Luego pregunté para formular sus hipótesis: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué se habrá escrito este texto' ¿Cuál es el propósito del texto? Los niños en forma ordenada comentaron la lectura y mencionaron que hay palabras que riman. Intervinieron niños a la	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las

	pizarra para subrayar las palabras que riman en la lectura.	preguntas en los 3 niveles.
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después de comentar el texto comentaron las palabras que riman. Luego jugaron con sus nombres para formar rimas sencillas, se reúnen en grupos para trabajar rimas sencillas con los nombres de sus compañeros. Expusieron sus trabajos en grupo leyendo las rimas que trabajaron. Resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Se les repartió las fichas de comprensión lectora con ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece. Terminaron de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador. Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué palabras tenían rimas? ¿Puedes trabajar rimas?¿Qué tipo de texto es?	El trabajo en grupo ayuda mucho para la socialización de los niños. La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 08

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE : Flor Márquez Osorio

OBSERVADORA : María de los Ángeles Picasso

TEMA : "Creamos rimas con nuestros nombres"

CAPACIDAD : Comprensión lectora

FECHA : 15 de abril del 2015

GRADO : Segundo "B"

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

La profesora ingresó al aula con una sonrisa indicándoles a los niños y niñas que se ubiquen en sus respectivos lugares después de dejar sus loncheras y sus mochilas en su lugar. La actitud de la profesora fue asertiva para generar el interés y captar la atención de sus niñas y niños.

Los niños leen el propósito de la sesión y se les recuerda que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula.

La profesora empezó la clase mostrándoles un libro de plan lector con el título:"El papá mago", luego les mostró primero el gorrito de magia igual al que tenía el papá mago en el libro y observándolo respondieron a las preguntas previas: ¿Alguna vez han visto este gorro? ¿Dónde lo han visto? ¿A quién pertenece este gorro? ¿Qué más le falta a un mago? ¿Qué hacen los magos? ¿Solamente hacen magia?

Los niños responden en forma ordenada, levantando la mano para intervenir y escuchan con atención la opinión de sus compañeros.

Los niños y las niñas empezaron a contar sobre algunas ocasiones donde vieron un mago haciendo magia, algunos decían en un circo, en una fiesta, en un campo de diversiones, etc.

Los niños y las niñas leen el título de la lectura "El abracadabra" que se encuentra en una cartulina plastificada, y respondieron a las preguntas previas: ¿De qué trata la

lectura? ¿Qué tipo de texto será? Los estudiantes escuchan con atención las opiniones de sus compañeros.

Los niños empezaron a deducir de qué trataría la lecturay quienes intervienen en la lectura.

La docente empezó a recoger los saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la lectura. Luego la profesora les presentó la lectura en una cartulina de colory leen en formaindividual, ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Al final escucharon la lecturarealizada por la profesora. La docente, después de la lectura preguntó: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto es?¿Para qué se habrá escrito este texto' ¿Cuál es el propósito del texto? Los niños y niñas contestaron las preguntas orales en los tres niveles: literal, inferencial y criterial. Los niños en forma ordenada comentaron la lectura y mencionaron que hay palabras que riman. Intervinieron niños a la pizarra para subrayar las palabras que riman en la lectura.

Después de socializar el texto leyeron de la pizarra las palabras que riman en la lectura. Luego jugaron con sus nombres para formar rimas sencillas, se reunieron en grupos para trabajar rimas sencillas con los nombres de sus compañeros.

Expusieron sus trabajos en grupo leyendo las rimas que trabajaron.

Resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. La ficha ayudó sustantivamente a la docente para ver el nivel de comprensión de los estudiantes.

Se les repartió las fichas de comprensión lectoracon ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece.

Terminaron de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador.

Al final la profesora realizó la metacognición con preguntándoles: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué palabras tenían rimas? ¿Puedes trabajar rimas? ¿Qué tipo de texto es? Este tipo de preguntas también contribuyen a la comprensión lectora de su vida cotidiana.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

ABRACADABRA



Ayer estudiando
mi libro de magia
aprendí el conjuro
del abracadabra.
Agité mi varita
sobre un sombrero de copa
y cambió de color
todita mi ropa.
Seguí practicando
el abracadabra
y se apareció
frente a mí una cabra.
Repetía y repetía muy
seguro el conjuro y
apareció a mi lado un
enorme canguro. De
pronto volando
apareció una abeja
y con mi varita la
convertí en oveja.
Ya vieron amiguitos
aprender el conjuro
fue muy divertido
se los aseguro.



Lee atentamente la lectura y responde las siguientes preguntas.

1. **¿Cómo aprendí el conjuro del abracadabra?**

   a. mi mamá me lo enseñó.

   b. mi profesora me lo enseñó

   c. estudiando mi libro de magia.

2. **¿Qué pasó cuando agité mi varita?**
   a. cambió de color todita mi ropa.
   b. Cambió de color mi gorro.
   c. Cambió de color mis zapatos.

3. **¿Qué animales aparecieron cuando practicaba hacer magia**



   a. cabra y canguro
   b. perro y gato
   c. conejo y ratón

4. **¿Cuándo se cambió la abeja en oveja**
   a. Cuando usé la capa.
   b. Cuando usé la varita
   c. Cuando usé el sombrero

5. **Te gustaría aprender a hacer algunos trucos de magia. ¿Por qué?**

_____

_____

_____

_____

6. **¿Qué palabra en la lectura rima con ropa?**

   a. Copa
   b. Poca
   c. Toca



I.E.A.C. "SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09
"Soy importante"

Viernes 17 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando lasconvenciones información de del lenguaje oral en cada contexto.	- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. lugares a partir de	Lámina Títeres
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Reorganiza la diversos tipos de texto.	- Deduce hechos, referentes y información explícita en los textos que escucha.	Ficha de aplicación

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Saberes previos **DESARROLLO**	- Saludo -Se forman en orden para asistir a los SSHH. - Se lee el cartel de responsabilidades para pasar la asistencia. -Observan con atención la lámina, describen los diferentes objetos y responden. Ven que objetos hay en la lámina. ¿Hay solo cosas? Los niños se pasean con la profesora en las diferentes instalaciones de la escuela. Llegando al aula, la profesora pregunta: ¿Qué instalaciones hemos recorrido? ¿Cómo se llama el colegio? ¿Quiénes estudian en el colegio? Luego se les presenta una lámina de una escuela y se les pregunta: ¿Quiénes asisten a esta escuela? ¿Los niños son importantes en la escuela? ¿Cuál es la razón por la que una persona se pone triste? Propósito de la sesión: Reconoce la importancia de las niñas y niños en la escuela. **ANTES DE LA LECTURA** -Se les presenta el título de la lectura "Un día en el colegio" Se les presenta a los niños el título de la lectura "Un	Lámina Figura Títere Lámina Lectura impresa cartulina

	día en el colegio" Responden: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuántos años crees que tendrá Macarena? ¿En qué grado estará Macarena? ¿Tiene amigos? ¿Es solidaria? ¿Es amigable? ¿Es bondadosa? ¿A veces se porta mal? (Lluvia de ideas) **DURANTE LA LECTURA** -Se pega la cartulina con el cuento. -Leen en voz alta el título de la lectura "Un día en el colegio" -Se escoge a una integrante por grupo para que lea la lectura. -Subrayan las palabras significativas.	
SALIDA	Comentan y explican sus significados formando oraciones usando las palabras como monedero, consejo, quiosco, premio, honesta. (Palabras claves) **DESPUÉS DE LA LECTURA** -Comentan sobre la lectura. Responden en forma oral: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quién nos habla le lectura? ¿Cuántos años tiene Macarena? ¿Por qué se siente contenta Macarena? ¿Por qué Macarena es importante? ¿Ella devolvió el monedero porque la obligaron? ¿Qué quiere decir que "es honesta"? ¿Tu alguna vez te has encontrado algo? ¿Qué hiciste? (Organizador gráfico.)	

	Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Quiénes son importantes en una escuela? ¿Por qué? ¿Soy yo importante? ¿Por qué? Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema	

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

DIARIO REFLEXIVO N° 09

TITULO: "Soy importante"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

FECHA: 17.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos	Los niños leyeron el propósito de la sesión y se les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. Antes de empezar la clase los niños hicieron un recorrido por las instalaciones del colegio. Llegando al aula, les pregunté: ¿Qué instalaciones hemos recorrido? ¿Cómo se llama el colegio? ¿Quiénes estudian en el colegio?. Luego les presenté una lámina de una escuela y les pregunté: ¿Quiénes asisten a esta escuela? ¿Los niños son importantes en la escuela?	Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada La motivación presentó mucho interés en los niños.
❖ Determinar los objetivos de la lectura	Luego se les presentó el títere de una muñeca Macarena. Después de comentar sobre la muñeca respondieron alas siguientes preguntas en forma	.

❖ Elaborar hipótesis del texto portará mal?	ordenada: ¿Cuántos años crees que tendrá Macarena? ¿En qué grado estará Macarena? ¿Tendrá amigos? ¿Será solidaria? ¿Será amigable? ¿Es bondadosa? ¿A veces se acerca Les presente a los niños el título de la lectura "Un día en el colegio" Responden: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? Escuchan con atención las opiniones de sus compañeros. Los niños empezaron a deducir de qué trataría la lectura y quienes intervienen en la lectura. Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la lectura.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presente la lectura en una cartulina de color y leen en forma individual, coral y al final escuchan la lectura de la profesora. Luego pregunté: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quién nos habla le lectura? ¿Cuántos años tiene Macarena? ¿Por qué se siente contenta Macarena? ¿Qué significa ser honesta, buena? ¿Serán cualidades esas dos palabras? ¿Sabes cuáles son las cualidades de	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las

	una persona? ¿Tú tienes cualidades? ¿Las cualidades son buenas? ¿Tu alguna vez te has encontrado algo? ¿Todas las personas somos importantes? ¿Qué hiciste? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto? Los niños en forma ordenada comentaron la lectura y mencionaron la importancia de las cualidades en una persona. Subrayaron las palabras significativas en la lectura.	preguntas en los 3 niveles.
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas	Después de comentar el texto y subrayar las palabras significativas y las cualidades de Macarena, se reunieron en grupo para trabajar en un papelote un organizador grafico mencionando las cualidades de sus compañeros. Escucharon con atención las exposiciones de sus compañeros y aplauden por su intervención.	El trabajo en grupo ayuda mucho para la socialización de los niños.
❖ Retroalimentación	Después de la exposición mirando las preguntas en el mural del proceso lector respondieron: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?	
	Resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico	La ficha de comprensión lectora me

	pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Se les repartió las fichas de comprensión lectora con ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece. Terminaron de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador. Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Las cualidades son buenas en una persona? ¿Todos somos importantes?	ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 09

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	María de los Ángeles Picasso
TEMA	:	“Soy importante”
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	17 de abril
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La profesora ingresó al aula con una sonrisa indicándoles a los estudiantes que se ubiquen en sus respectivos lugares después de dejar sus loncheras y sus mochilas en su lugar. La actitud de la profesora fue asertiva para generar el interés y captar la atención de sus niñas y niños.

Los niños y las niñas leen el propósito de la sesión y se les recuerda que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula.

Antes de empezar la clase los estudiantes hicieron un recorrido por las instalaciones del colegio de manera ordenada. Llegando al aula, la docente preguntó para recoger sus saberes previos : ¿Qué instalaciones hemos recorrido? ¿Cómo se llama el colegio? ¿Quiénes estudian en el colegio?. Luego les presentó una lámina de una escuela y les hizo las siguientes preguntas para recoger sus saberes previos: ¿Quiénes asisten a esta escuela? ¿**Los niños son importantes** en la escuela?

La docente les presentó el títere de la muñeca llamada Macarena.

Después de comentar sobre la muñeca respondieron los estudiantes a las siguientes preguntas previasen forma ordenada: ¿Cuántos años crees que tendrá Macarena? ¿En qué grado estará Macarena? ¿Tendrá amigos? ¿Será solidaria? ¿Será amigable? ¿Es bondadosa? ¿A veces se portará mal?

La profesora les presentó a los niños el título de la lectura “Un día en el colegio” y respondieron levantando la mano respetando los turnos: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? Y escuchan con atención las opiniones de sus compañeros. Los estudiantes empezaron a deducir de qué trataría la lectura y quiénes intervienen en la lectura. La docente recoge sus saberes previos anotando en la pizarra y respetando sus opiniones acerca de la lectura.

La docente les presentó la lectura en una cartulina de color los estudiantes leen en forma individual y coral en forma ordenada y al final escuchan la lectura de la profesora.

La docente preguntó después de la lectura : ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quién nos habla le lectura? ¿Cuántos años tiene Macarena? ¿Por qué se siente contenta Macarena? ¿Qué significa ser honesta, buena? ¿Serán cualidades esas dos palabras? ¿Sabes cuáles son las cualidades de una persona? ¿Tú tienes cualidades? ¿Las cualidades son buenas? ¿Tu alguna vez te has encontrado algo? ¿Todas las personas somos importantes? ¿Qué hiciste? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los niños en forma ordenada comentan la lectura y mencionan la importancia de las cualidades en una persona.

Los estudiantes subrayan las palabras significativas en la lectura.

Después de comentar el texto y subrayar las palabras significativas y las cualidades de Macarena, los estudiantes se reúnen de manera grupal respetando las indicaciones de la profesora para trabajar en un papelote un organizador grafico mencionando las cualidades de sus compañeros.

Los estudiantes escuchan con atención las exposiciones de sus compañeros y aplauden por suintervención. Después de la exposición los estudiantes, mirando las preguntas en el mural del proceso lector responden: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto’ ¿Cuál es el propósito del texto?

Los estudiantes resuelven sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura.

Se les repartió las fichas de comprensión lectora con ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece. Los estudiantes terminan de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador.

Al final la profesora les hizo la Metacognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Las cualidades son buenas en una persona? ¿Todos somos importantes?

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

UN DÍA EN EL COLEGIO

Soy Macarena y estoy en primer grado. Mi mamá me dice que me porte bien en el colegio y trate a las personas como me gustaría que me traten. El otro día en el recreo me encontré un monedero con dinero, lo primero que pensé en verdad fue en comprarme algo, pero recordé los consejos de mamá: “No hagas a otro lo que no quieres que hagan de ti.” Y fui donde mi maestra y lo devolví: era de una niña que estaba llorando. Ella me abrazó, me dio las gracias y me dijo: “Acompáñame al quiosco a comprar algo, te invito por ser tan buena. Ese fue mi premio por ser honesta. Gracias mamá por tus enseñanzas.

Lee atentamente la lectura y contesta las preguntas.



1. ¿Cómo se llama la niña?

a. Marìab.Macarenac.Mercedes

2. ¿Qué consejo le dio la mamá para estar en el colegio?

a. Que atienda a todas las profesoras.

b. Que trate a las personas como le gustaría que la traten.

c. Que como toda su lonchera.

3. ¿Cuándo Macarena se encontró el monedero con dinero en el piso?

a. Saltando soga.

b. Comiendo su lonchera.

c. En el recreo.

4. ¿Macarena se gastó el dinero que encontró?

a. No porque se lo devolvió a un niño.

b. Si porque tenía hambre.

c. No porque se lo devolvió a la profesora

5. ¿Cuándo haces una buena acción recibes premio? ¿Por qué?

_____

_____

_____

I.E.A.C. "SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

"Demostrando cualidades"

FECHA: viernes 22 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando lasconvenciones del lenguaje oral en cada contexto. **INTERPRETA** el lugares a partir de	- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos.	Lista de cotejo
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	**INFIERE** e significado de los textos escritos.	- Deduce hechos, referentes y información explícita en los textos que escucha.	

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes	- Saludo -Se forman en orden para asistir a los SSHH. - Se lee el cartel de responsabilidades para pasar la asistencia.	Carteles
MOTIVACIÓN Saberes previos	Observan las diferentes figuras de ovejas. León y el lobo. Responden: ¿Qué animales son? ¿Dónde podemos encontrar éstos animales? : ¿Es la oveja amiga del león? ¿Te parece tranquilo el león? ¿Cómo es la voz del león?¿Cómo es la voz de la oveja?(lluvia de ideas)	Video lámina
Conflicto cognitivo	¿Todos los animales que has observado puedes criarlos como mascotas? ¿Por qué? Propósito de la sesión :Los estudiantes realizarán la comprensión de un texto narrativo	
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** : Se les presenta el título de la lectura “El valiente león” Responden: ¿De quién nos hablará la lectura? ¿Te gustan los animales? ¿El león puede ser una mascota? ¿Cómo andan las ovejas? ¿Es el lobo un animal bueno? ¿Qué es una cualidad? ¿Tenemos todos alguna cualidad? ¿Es ser valiente una cualidad? (Formulación de hipótesis) **DURANTE LA LECTURA** -Leen en voz alta el título de la lectura “El valiente León ”	Lectura impresa Cartulina Lámina Figuras de ovejas y león

CIERRE Transferencia -Meta cognición	"Había una vez un cachorro de león que se perdió y se metió en un rebaño de ovejas. Crecía allí y compartía sus días con ellas. Las ovejas le brindaban su cariño. Era tan tranquilo y humilde como ellas. Un día, paseando por el campo un lobo se acercó a las ovejas para atacarlas, las ovejas corrieron espantadas para ponerse a salvo. Pero el lobo no se dio cuenta que león ya adulto merodeaba por allí, al ver que quería comérselas saltó y las protegió. El león muy valiente él logró asustar al lobo y este huyó. Las ovejas agradecidas por la generosidad del león se juntaron y cantaban alegres. -La profesora lanza la pelota para realizar la lectura individual del texto por párrafos. -Subrayan las palabras claves en la lectura -Buscan las palabras en el diccionario y explican su significado - elaboran oraciones. (Palabras Claves) **DESPUÉS DE LA LECTURA** -Comentan sobre la lectura. Responden en forma oral: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué animalitos nombra lalectura?¿Es el león un animal salvaje? ¿Por qué se siente feliz el león con las ovejas? ¿Qué quiere decir que "ponerse a salvo"?¿Dónde vive el león? ¿Por qué el león es importante en la selva?¿Son las ovejas animales salvajes? ¿Por qué el león es un animal generoso? Se elabora un esquema simple sobre las cualidades de que los animales muestran en la lectura. Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante reconocer las cualidades que tenemos? ¿Te gustaría estar en el lugar del león? ¿Por qué?(CQA)	Plumones Juego Esquema Ficha de lectura

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

DIARIO REFLEXIVO N° 10

TITULO: "Demostrando cualidades"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 20.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura	Los niños leyeron el propósito de la sesión y se les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. Empecé la clase presentando a los niños dos figuras de una oveja y un león, luego los invité a dramatizar como hace cada animalito, respetando su turno para participar. Respondieron a las siguientes preguntas para activar sus saberes previos: ¿Qué animalitos presentamos? ¿Sabes dónde viven estos dos animalitos? ¿Qué animales son? ¿Dónde podemos encontrar éstos animales? ¿Es la oveja amiga del león? ¿Te parece tranquilo el león? ¿Cómo es la voz del león? ¿Cómo es la voz de la oveja? ¿Todos los animales que has observado puedes criarlos como mascotas? ¿Por qué? Les presente a los niños el título de la lectura "El valiente león" Responden: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de	Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada La motivación presentó mucho interés en los niños. .

❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	texto será? ¿El león puede ser una mascota? ¿Cómo andan las ovejas? ¿Es el lobo un animal bueno? ¿Qué es una cualidad? ¿Tenemos todos alguna cualidad? ¿Es ser valiente una cualidad? Escuchan con atención las opiniones de sus compañeros. Los niños empezaron a deducir de qué trataría la lectura y que personajes intervienen en la lectura. Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la lectura.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presente la lectura en un papelote, leen en forma individual, coral y al final escuchan la lectura de la profesora. Luego pregunté para formular predicciones: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿En qué escenario se desarrolla el cuento? ¿Qué hizo el león por las ovejas? ¿Qué cualidades mostró el león? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto? Los niños en forma ordenada comentaron la lectura y mencionaron la importancia de las cualidades de los animalitos del cuento y mencionan las cualidades de sus compañeros. Subrayaron las palabras significativas en la lectura y buscan en el diccionario su significado.	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.

DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después de comentar el texto y subrayar las palabras significativas se reunieron en grupo para dibujar el animal que más le gustó del cuento y luego colocan sus cualidades de cada uno. Escucharon con atención y demostrando respeto las exposiciones de sus compañeros y aplauden por su intervención. Después de la exposición mirando las preguntas en el mural del proceso lector responden: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto' ¿Cuál es el propósito del texto? Resuelven sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Se les reparte las fichas de comprensión lectora con ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece. Terminan de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador. Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? Qué parte del cuento te pareció más interesante? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante valorar las cualidades de nuestros compañeros?	El trabajo en grupo ayuda mucho para la socialización de los niños. La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 10

I. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	María de los Ángeles Picasso
TEMA	:	"Demostrando Cualidades"
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	20 de Abril
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La docente con una expresión afable ingresó al aula e inició la sesión haciendo leer a los niños el propósito de la sesión y les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula.

La docente presentó a los estudiantes dos figuras de una oveja y la de un león, luego los invitó a dramatizar como hace cada animalito, los estudiantes respetaron su turno para participar. La motivación despertó el interés de los estudiantes.

Luego invitó a los estudiantes a responder las siguientes preguntas ¿Qué animalitos presentamos? ¿Sabes dónde viven estos dos animalitos? ¿Qué animales son? ¿Dónde podemos encontrar éstos animales? ¿Es la oveja amiga del león? ¿Te parece tranquilo el león? ¿Cómo es la voz del león? ¿Cómo es la voz de la oveja? ¿Todos los animales que has observado puedes criarlos como mascotas? ¿Por qué? con el objetivo de recoger sus saberes previos de forma ordenada: La profesora presentó a los niños el título de la lectura "El valiente león" y respondieron: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿El león puede ser una mascota? ¿Cómo andan las ovejas? ¿Es el lobo un animal bueno? ¿Qué es una cualidad? ¿Tenemos todos alguna cualidad? ¿Es ser valiente una cualidad?

Luego escucharon con atención y respeto las opiniones de sus compañeros.

Los niños empezaron a deducir de qué trataría la lectura y que personajes intervienen en la lectura.

Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la lectura.

Luego la profesora presentó la lectura en un papelote, los estudiantes leyeron en forma individual, coral en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Al final escucharon la lectura de la profesora.

Luego la profesora preguntó para formular predicciones: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿En qué escenario se desarrolla el cuento? ¿Qué hizo el león por las ovejas? ¿Qué cualidades mostró el león? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los niños en forma organizada comentaron la lectura y mencionaron la importancia de las cualidades de los animalitos del cuento y mencionaron las cualidades de sus compañeros. Subrayaron las palabras significativas en la lectura y buscaron en el diccionario su significado en orden

Después que comentaron el texto y subrayar las palabras significativas se reunieron en grupo para dibujar el animal que más le gustó del cuento y luego colocaron las cualidades de cada uno. El trabajo en grupo contribuye a la socialización de los estudiantes.

Escucharon con atención y demostrando respeto a las exposiciones de sus compañeros y aplaudieron por su intervención.

Después de la exposición mirando las preguntas en el mural del proceso lector respondieron: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los estudiantes resuelven sus fichas de trabajo con un organizador gráfico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura.

Se les reparte las fichas de comprensión lectora con ayuda de un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece.

Terminan de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador. Esta ficha de evaluación de comprensión lectora favorece considerablemente para ver el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Al final la docente realizó la Metacognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué parte del cuento te pareció más interesante? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante valorar las cualidades de nuestros compañeros? Esta reflexión es relevante para tomar conciencia de lo aprendido,

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
"Valorando las cualidades de mis amigos"

FECHA: miércoles 26 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando lasconvenciones interpreta el del lenguaje oral en cada contexto.	- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. lugares a partir de	Lista de cotejo
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	**INFIERE** e significado de los textos escritos.	- Deduce hechos, referentes y información explícita en los textos que escucha.	

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes	- Saludo -Se forman en orden para asistir a los SSHH. - Se lee el cartel de responsabilidades para pasar la asistencia.	Carteles
MOTIVACIÓN Saberes previos	Observan las diferentes figuras de ovejas. León y el lobo. Responden: ¿Qué animales son? ¿Dónde podemos encontrar éstos animales? : ¿Es la oveja amiga del león? ¿Te parece tranquilo el león? ¿Cómo es la voz del león?¿Cómo es la voz de la oveja?(lluvia de ideas)	Video lámina
Conflicto cognitivo	¿Todos los animales que has observado puedes criarlos como mascotas? ¿Por qué? Propósito de la sesión: Los estudiantes realizarán la comprensión de un texto narrativo.	
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA:** Se les presenta el título de la lectura "El valiente león" Responden: ¿De quién nos hablará la lectura? ¿Te gustan los animales? ¿El león puede ser una mascota? ¿Cómo andan las ovejas? ¿Es el lobo un animal bueno? ¿Qué es una cualidad? ¿Tenemos todos alguna cualidad? ¿Es ser valiente una cualidad? (Formulación de hipótesis) **DURANTE LA LECTURA** -Leen en voz alta el título de la lectura "El valiente León " -La profesora lanza la pelota para realizar la lectura individual del texto por párrafos. -Subrayan las palabras claves en la lectura -Buscan las palabras en el diccionario y explican su significado	Lectura impresa Cartulina Lámina Figuras de ovejas y león

	- elaboran oraciones. (Palabras Claves)	
CIERRE Transferencia -Meta cognición	**DESPUÉS DE LA LECTURA** -Comentan sobre la lectura. Responden en forma oral: ¿Cuál es el título de lalectura?¿Qué animalitosnombra lalectura?¿Es el león un animal salvaje? ¿Por qué se siente feliz el león con las ovejas? ¿Qué quiere decir que "ponerse a salvo"?¿Dónde vive el león? ¿Por qué el león es importante en la selva?¿Son las ovejas animales salvajes? ¿Por qué el león es un animal generoso? Se elabora un esquema simple sobre las cualidades de que los animales muestran en la lectura. Práctica o aplicación: Completan una ficha de comprensión de lectura sobre el tema Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante reconocer las cualidades que tenemos? ¿Te gustaría estar en el lugar del león? ¿Por qué?(CQA)	Plumones Juego Esquema Ficha de lectura

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Las niñas trabajando en grupo la estrategia de lluvia de ideas

DIARIO REFLEXIVO N° 11

TITULO: "Valorando las cualidades de mis amigos"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

FECHA: 26.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura	Los niños leyeron el propósito de la sesión y se les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. Empecé la clase presentando a los niños dos máscaras de un león y un ratón, luego los invité a dramatizar como hace cada animalito. Respondieron a las siguientes preguntas: ¿Qué animalitos presentamos? ¿Sabes dónde viven estos dos animalitos? ¿Has visto estos dos animalitos en algún cuento? ¿Son importantes estos animalitos? ¿Los dos animalitos se ayudaron en el cuento? ¿Tienen cualidades estos animalitos en el cuento? Les presente a los niños el título de la lectura "El león y el ratón"	Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada La motivación presentó mucho interés en los niños. .

❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	Responden: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? Escuchan con atenciónlas opiniones de sus compañeros. Los niños empezaron a deducir de qué trataría la lectura y que personajes intervienen en la lectura. Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones acerca de la lectura.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presente la lectura en un papelote, leen en forma individual, coral y al final escuchan la lectura de la profesora. Luego pregunté para formular predicciones: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quiénes nos hablan en la lectura? ¿Por qué el león perdonó al ratón? ¿Qué hizo el ratón por el león? ¿Qué cualidades mostraron los dos animalitos? ¿Cuál es el mensaje del cuento? ¿Los dos animalitos son importantes por sus cualidades? ¿Todos somos diferentes? ¿Cada uno es superior a otro amigo? ¿Todos podemos ayudarnos en algún momento? ¿Alguna vez te ha pasado algo así? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.

	Los niños en forma ordenada comentaron la lectura y mencionaron la importancia de las cualidades de los animalitos del cuento y realizan una comparación con su realidad sobre algunos compañeros que se creen superiores a otros. Subrayaron las palabras significativas en la lectura.	
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas ❖ Retroalimentación	Después de comentar el texto y subrayar las palabras significativas. Se reunieron en grupo para dibujar el animal que más le gustó del cuento y luego colocan sus cualidades Escucharon con atención y demostrando respeto las exposiciones de sus compañeros y aplauden por su intervención. Después de la exposición mirando las preguntas en el mural del proceso lector responden: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto? Resuelven sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Se les reparte las fichas de comprensión lectora con ayuda de	El trabajo en grupo ayuda mucho para la socialización de los niños. La ficha de comprensión lectora me ayuda mucho para ver su nivel de comprensión

	un niño, donde cada uno de sus compañeros agradece. Terminan de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que había en el organizador gráfico, Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? Qué parte del cuento te pareció más interesante? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante valorar las cualidades de nuestros compañeros?	Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 11

II. DATOS GENERALES:

DOCENTE : Flor Márquez Osorio

OBSERVADORA : Gloria Cortez Villanueva

TEMA : "Valorando las cualidades de mis amigos"

CAPACIDAD : Comprensión lectora

FECHA : 26 de Abril

GRADO : Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

La docente inició la sesión haciendo leer a los niños el propósito de la sesión y se les recuerda que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. La docente presentó a los niños dos máscaras de un león y un ratón, luego los invitó a dramatizar como hace cada animalito.

Luego invitó a los niños y niñas a responder las siguientes preguntas propiciando una lluvia de ideas con el objetivo de recoger sus saberes previos de forma ordenada: ¿Qué animalitos presentamos? ¿Sabes dónde viven estos dos animalitos? ¿Has visto estos dos animalitos en algún cuento? ¿Son importantes estos animalitos? ¿Los dos animalitos se ayudaron en el cuento? ¿Tienen cualidades estos animalitos en el cuento?

Luego la docente mostró el título de la lectura "El león y el ratón" Responden: ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué tipo de texto será? Los niños escucharon con atención las opiniones de sus compañeros y compañeras y empiezan a deducir de qué trataría la lectura y qué personajes intervienen en la lectura. La docente recogió los saberes previos anotando en la pizarra las opiniones de los niños acerca de la lectura, los cuales son aceptados y valorados.

Luego la docente presentó la lectura en un papelote, leyeron en forma individual, coral y al finalizar escucharon leer a la profesora.

Al culminar de leer la docente realizó las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De quiénes nos hablan en la lectura? ¿Por qué el león perdonó al ratón? ¿Qué hizo el ratón por el león? ¿Qué cualidades mostraron los dos animalitos? ¿Cuál es el mensaje del cuento? ¿Los dos animalitos son importantes por sus cualidades? ¿Todos somos diferentes? ¿Cada uno es superior a otro amigo? ¿Todos podemos ayudarnos en algún momento? ¿Alguna vez te ha pasado algo así? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los niños comentaron con entusiasmo sobre la lectura y mencionan la importancia de las cualidades de los animalitos del cuento para luego hacer una comparación con su realidad sobre algunos compañeros que tienden a creerse que pueden ser superiores a los demás. Después pasan a comentar y subrayarlas palabras significativas en la lectura.

Los niños y niñas se reunieron en grupos para dibujar el animal que más le gustó del cuento y luego irán colocando sus cualidades.

Los niños crearon un clima afectivo y escucharon con atención las exposiciones de sus compañeros y aplaudieron las intervenciones.

Después de las exposiciones los niños y niñas miraron y leyeron las preguntas en el mural del proceso lector respondieron: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto?

Los niños y niñas resolvieron sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de manera individual con preguntas respecto a la lectura.

La docente les entregó a los niños y niñas las fichas de comprensión lectora con la ayuda de un niño, y los niños y niñas que recibieron las fichas y agradecieron.

Los niños y niñas terminaron de trabajar su ficha completando con respuestas a cada pregunta que se presentaban en el organizador.

Para finalizar la docente realizó la meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué parte del cuento te pareció más interesante? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante valorar las cualidades de nuestros compañeros?

En todo momento la docente propició un clima afectivo en el aula a la cual los niños y niñas respondieron de igual manera poniendo en práctica un clima afectivo ante la participación de sus compañeros y compañeras.

La docente presentó materiales adecuados para la sesión e hizo buen uso de ellos.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

CUENTO "EL LEÓN Y EL RATÓN"

Estando durmiendo un león en la falda de una montaña, los ratones del campo, que andaban jugando, llegaron allí; y casualmente uno de ellos saltó sobre el león, y éste le cogió.

El ratón viéndose preso, suplicaba al león que tuviese misericordia de él, pues no había obrado con malicia, sino por ignorancia, por lo que pedía humildemente perdón. El león, viendo que era digno de él tomar venganza de aquel ratón, por ser animal tan pequeño, lo dejó ir sin hacerle mal.

Poco tiempo después el león cayó en una red y viéndose enlazado, comenzó a dar grandes rugidos. Oyéndolo el ratón acudió al momento, y viendo que estaba preso en aquella red, le dijo:
"Señor, ten buen ánimo, pues no es cosa que debas temer. Yo me acuerdo del bien que de ti recibí, por lo cual quiero devolverte el servicio".
Y diciendo esto, comenzó a roer con sus dientes y, rompiendo las cuerdas de la red liberó al león.



Nivel Literal

1. **¿Dónde se encontraba durmiendo el león?**
   - ○ En una jaula
   - ○ En el parque
   - ○ En el zoológico
   - ○ En la falda de una montaña

2. **Enumera del 1 al 4 como sucedieron los hechos:**

( ) Rompiendo las cuerdas de la red, liberó al león.
( ) Comenzó a dar grandes rugidos.
( ) Suplicaba al león que tuviese misericordia de él.
( ) Le dijo: "Señor, ten buen ánimo…"

Nivel inferencial

3. **Marca con una (X) lo que entiendes de la lectura:**
   ( ) El león se saló de ir al circo.
   ( ) El león no comía ratones.
   ( ) El ratón devolvió el favor recibido.
4. **Marca con una (X) lo que se entiende del texto:**
   a) El león y el ratón eran vecinos. ☐
   b) Los favores recibidos se agradecen siempre. ☐
   c) Los dos resultaron ser muy buenos amigos. ☐

Nivel crítico

5. **Responde las siguientes preguntas:**
   a) ¿Qué opinas de la actitud del león?

   b) ¿Si tu hubieras sido el león que habrías hecho?

I.E.A.C."SANTA ROSA DE LIMA"
VILLA EL SALVADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

"Analizando una lámina"

FECHA: Viernes, 24 de abril del 2015

I.-DATOS GENERALES

1.1.-GRADO Y SECCIÓN: 2° Grado "B"

1.2.- PROFESORA: Flor Márquez

II. VALORES Y ACTITUDES:

RESPETO

- Respeto a las diferencias
- Respeto a las normas de convivencia
- Respeto al ambiente
- Respeto a si mismo

III.-ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	DOMINIO	CAPACIDAD	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	INSTRUMENTOS
	COMPRENSIÓN ORAL	**EXPRESA** ideas, emociones experiencias con claridad empleando las convenciones **INTERPRETA** el del lenguaje oral en cada contexto.	- Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. lugares a partir de	Lámina
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	**INFIERE E** significado del texto oral	- Deduce hechos, referentes y información explícita en los textos que escucha.	

IV.-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS TIC / NO TIC
INICIO Actividades permanentes **MOTIVACIÓN** Saberes previos Conflicto cognitivo	- Saludo -Se forman en orden para asistir a los SSHH. - Se lee el cartel de responsabilidades para pasar la asistencia. - Escuchan y entonan la canción “La familia” de la miss Rossi. Responden: ¿De qué nos habla la canción? ¿Quiénes conforman la familia? ¿Por qué es importante vivir en familia? Prposito de la sesión: Conocen la importancia de la familia.	Imagen
DESARROLLO Gestión y acompañamiento	**ANTES DE LA LECTURA** Exploración: Se les presenta el título de la imagen “De paseo con mi familia” Motivación: Se les motiva a que cada niño participe mencionando quienes conforman su familia. Observan la imagen de una familia en el campo  Responden: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Qué hace cada persona? ¿Por qué la niña está agachada? (lluvia de ideas) Problemática: ¿Por qué es importante tener una familia? **DURANTE LA LECTURA** Se les presenta la imagen y se lee el título en voz alta y explican su significado (imágenes mentales y respuestas afectivas)	Imagen Rompecabezas Lápiz Cuaderno

CIERRE Transferencia -Meta cognición	Describen lo que observan la imagen. Escucha a sus compañeros sobre su historia familiar Subraya las palabras significativas. **DESPUÉS DE LA LECTURA** Dibuja en una hoja a su familia. Escribe sobre un día de paseo con su familia. Responden en un organizador gráfico con la ayuda de la docente las siguientes preguntas: ¿Dónde se encuentra la familia Memín? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo es el lugar? ¿De qué trata el texto? (organizador gráfico) La docente entregará en grupos de cuatro integrantes un rompecabezas de la imagen observada para que la armen. Práctica o aplicación: Completan una ficha de la descripción de la imagen observada. Revisan en forma conjunta lo realizado. Reflexionan: ¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué manera te comportarás ahora con tu familia?	Ficha de aplicación

V.-BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación (2014) *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? III Ciclo*. Lima MED

VI. ANEXOS

- Ficha de Comprensión Lectora

VII. TAREA O TRABAJO

- Resuelven ficha de actividades

VIII. EVALUACIÓN

- Responden ficha de comprensión lectora

…… ……..

DOCENTE **SUB-DIRECCION**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Un buen clima del aula es de vital importancia entre compañeros para el buen trabajo diario.

DIARIO REFLEXIVO N° 12

TITULO: "Analizando una lámina"

CATEGORÍA :

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FECHA: 24.04.15

DESARROLLO DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	REFLEXIVO
ANTES DE LA LECTURA ❖ Activar saberes previos ❖ Determinar los objetivos de la lectura	Los niños leyeron el propósito de la sesión y se les recordó que para trabajar en orden deben de respetar las normas de convivencia del aula. Empecé la clase presentándoles la canción de Miss Rossi "La familia ", luego los invité a dramatizar a cada miembro de la familia, respetando a sus compañeros que salen a participar. Respondieron a las siguientes preguntas para activar sus saberes previos: ¿De quiénes nos habla la canción? ¿Quiénes conforman la familia? ¿Por qué es importante vivir en familia? ¿Todas las familias son iguales? ¿Con quiénes vives tú? Les presente a los niños el título de la imagen "De paseo con mi familia" Responden: ¿De quiénes	Se les recordó las normas de convivencia para trabajar de manera ordenada La motivación presentó mucho interés en los niños. .

❖ Elaborar hipótesis acerca del texto	nos habla el título? ¿Dónde se encontrará de paseo la familia? ¿Por qué crees que está de paseo la familia? ¿Qué haces cuando vas de paseo con tu familia? ¿Sales de paseo con tu familia? Se empezó a recoger sus saberes previos anotando en la pizarra, respetando sus opiniones.	
DURANTE LA LECTURA ❖ Formulan hipótesis y predicciones	Luego les presente el título de la imagen, leen en forma individual, coral y al final comentan su significado. Luego pregunté para formular predicciones: ¿Cuál es el título de la imagen? ¿Quiénes son los personajes principales en la imagen? ¿En qué escenario se desarrolla? ¿Qué hace cada miembro de la familia en el parque? ¿Cuándo vas de paseo con la familia, te diviertes? ¿Qué hacen juntos en familia? ¿Te gustan los ratos lindos en familia cuando vas de paseo? Los niños en forma ordenada cuentan sus anécdotas que pasan con su familia cuando van de paseo	Leen en forma ordenada y con buena entonación corroborando sus hipótesis. Las preguntas orales en **DURANTE LA LECTURA** responden en forma oral las preguntas en los 3 niveles.
DESPUES DE LA LECTURA ❖ Responder preguntas	Después de comentar la imagen se reunieron en grupo para trabajar un organizador gráfico sobre la imagen con las siguientes preguntas: ¿Dónde se encuentra la	El trabajo en grupo ayuda mucho para la socialización de los niños.

❖	Retroalimentación	familia? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo es el lugar? ¿De quiénes nos habla la imagen? Escucharon con atención y demostrando respeto las exposiciones de sus compañeros y aplauden por su intervención. Después de la exposición mirando las preguntas en el mural del proceso lector responden: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Cuál es el propósito del texto? Resuelven sus fichas de trabajo con un organizador grafico pequeño de forma individual con preguntas respecto a la lectura. Al final les hice la Meta cognición con preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante valorar a la familia?	Trabajar un organizador gráfico hace que los niños también realicen la comprensión de imágenes. Las preguntas de Meta cognición también forma parte para saber que aprendieron el día de hoy.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 12

III. DATOS GENERALES:

DOCENTE	:	Flor Márquez Osorio
OBSERVADORA	:	Gloria Cortez Villanueva
TEMA	:	Analizando una lámina
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	18 de marzo
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

La docente inició su sesión con actividades permanentes como el saludo, pasando la asistencia y haciendo la oración, posteriormente la bienvenida a los niños cantando la canción: ¿Cómo están amigos, cómo están? Luego la docente realizó una dinámica de presentación para que digan su nombre con el Ritmo a Go – Go, una vez culminada la dinámica, la docente entonó la canción dela miss Rossi "Vamos a la playa", y les pidió a los niños y niñas que la acompañen cantando. Al término de la canción la docente realizó una serie de preguntas como: ¿De qué trata la canción? ¿Cuándo podemos ir a la playa? ¿Has ido a la playa? ¿Por qué nos divertimos mucho en verano? ¿Disfrutas de tus vacaciones? Luego la docente colocó en la pizarra el título de la lectura "Mis vacaciones", y motivó a los niños y niñas a que relaten que hicieron en sus vacaciones a los que los niños guiados por la maestra respondieron. Se pudo observar que la sesión se desarrolló de manera muy participativa y que el nuevo aprendizaje, fue captado muy fácilmente por los niños.

La docente presentó una imagen de unos niños en la playa y los niños y niñas comenzaron a describir la imagen y motivó a sus niños que participen respondiendo las siguientes preguntas:

¿Por qué los niños están en la playa? ¿Creen ustedes que están de vacaciones? ¿Qué hacen los niños durante las vacaciones? ¿Qué has hecho tú durante tus vacaciones?

La docente presentó un cartel con la palabra vacaciones para que los niños y niñas lean y expliquen su significado a través de imágenes mentales y respuestas. También describieron lo que observaron en la imagen y escucharon atentamente el relato de sus compañeros. La docente presentó el texto en un papelote de manera clara y les pidió que resaltaran las palabras más resaltantes a las cuales las llamaría significativas.

Los niños y niñas respondieron en un organizador gráfico las siguientes preguntas con ayuda de su docente. ¿Quiénes participan en la lectura? ¿Qué hacían Fátima y Alonso por las tardes? ¿Qué ocurrió un día en el parque? ¿Qué encontraron? ¿Qué pasó con el perrito? Posteriormente los niños y niñas elaboraron un mural con sus experiencias y lo representan en sus dibujos. La docente para hacer el cierre de la sesión les entregó una ficha de aplicación referente al trabajo realizado y al terminar lo revisaron de manera conjunta. La docente hizo la reflexión final realizando las siguientes preguntas a sus niños y niñas ¿qué aprendieron hoy? ¿Para qué sirve lo aprendido? La docente entregó a sus estudiantes una hoja bond y pidió a sus estudiantes que dibujen sobre sus vacaciones y luego redacten oraciones de acuerdo a su dibujo.

La docente en todo momento propició un clima de afecto entre ella y sus estudiantes haciendo que su participación sea constante.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

UN PASEO FAMILIAR

Mis padres siempre estaban trabajando, eso a mi hermana y a mí no nos gustaba mucho; pero un día sábado que no había escuela ni trabajo, mis padres tuvieron una genial idea de ir al campo, fue el mejor día de mi vida, disfrutamos del lugar, el sol, los animales y lo más importante disfrutamos de la compañía de la familia.



Nivel Literal

1. **¿Qué día fueron al campo?**
   - ○ Domingo
   - ○ Viernes
   - ○ Sábado
   - ○ Jueves
2. **¿Qué fue lo más importante del paseo?**
   - ○ Se divirtieron mucho
   - ○ Vieron animalitos
   - ○ Fueron con sus abuelitos
   - ○ Disfrutaron de la compañía de la familia.

Nivel Inferencial

3. **¿Por qué los padres no salían de paseo con sus hijos?**
   - ○ Porque eran aburridos
   - ○ Porque paraban ocupados
   - ○ Porque no tenían dinero
   - ○ Porque preferían quedarse en casa.

4. **¿Cómo crees que se sentían los hijos después del paseo?**

- ○ Alegres
- ○ Tristes
- ○ Decepcionados
- ○ Aburridos

Nivel Crítico

5. **Responde las siguientes preguntas:**

   a) **¿Qué te parece la idea que tuvieron los padres?**

   b) **¿Si tú fueras uno de los hijos cómo te hubieras sentido?**

FOCUS GROUP

DATOS GENERALES:

OBSERVADORA	:	Gloria Cortez Villanueva
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	11 de Abril
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas

Recursos y materiales

Clima afectivo en clase

FOCUS GROUP N° 01

Se les invitó a los niños y niñas a sentarse en círculos con las piernas cruzadas, hicieron ejercicios de respiración y de movimientos de hombros y cabeza para relajarse y escuchar atentamente.

La docente Roxana saludó cordialmente a los niños y niñas diciendo buenos días chicos y chicas a los que los niños y niñas respondieron buenos días, luego les presentó y les dijo que habíamos ido para saber que le habían parecido los cuentos.

La profesora Roxana les preguntó ¿les gustó los cuentos? Los niños y niñas respondieron que sí, luego la profesora Roxana les pidió que den sus nombres y digan ¿con quienes viven? Se inició con una niña que respondió que se llama Camila, quien se presentó y dijo que tenía siete años y que vive con sus padres, tíos y abuelitos. Luego se presentó Marifé, la docente le preguntó cuántos años tenía a lo que respondió que tenía siete años y que vive con su papá, mamá y que es hija única. La profesora le preguntó si le gustaba ser hija única a lo que Marifé respondió que a veces se sentí a sola, la profesora le dijo pero tienes a tus amiguitos que son como tus hermanitos, la niña respondió que también le gustaría visitar a sus otras amiguitas que tenía en el otro colegio porque en la hora de recreo todos jugaban. La profesora le dijo que bueno, que lindo. Luego le preguntó a otra niña ¿cómo te llamaba? la niña respondió diciendo

Mayra y que tenía 7 años, luego la profesora le preguntó ¿con quiénes vives? Respondiendo Mayra que con su papá, mamá y son su tía, abuelita y primos. Luego le preguntó a la otra niña ¿Cómo te llamas? la niña respondió y dijo llamarse Valery ¿Con quiénes vives Valery?, la niña respondió que con su abuelita, abuelito, papá, mamá y su hermano. La profesora Roxana le preguntó si le gustaba vivir con sus abuelitos, y Valery dijo que sí , luego le preguntó ¿Cuántos años tienes? Y respondió que tenía 7 años.

Luego Roxana le preguntó a otra niña ¿Cómo te llamas y cuántos años tienes?, la niña respondió muy bajito que se llamaba Gianella, interrumpiendo Marifé para decir que Gianella tiene una voz muy bajita. Roxana le respondió a Marife que poco a poquito irá teniendo confianza y hablará más fuerte. ¿Cuántos años tienes? Le preguntó a Gianella, a lo que respondió que tenía siete años. Luego le preguntó ¿con quiénes vives? Gianella respondió muy bajito que con su mamá y papá. Luego Roxana le preguntó otra niña ¿Cómo se llamaba?, la niña le respondió que su nombre era Melissa y que tenía siete años. Luego Roxana, le preguntó ¿con quiénes vives?, Melissa respondió que vivía con su mamá, papá, abuelita y tíos. Luego Roxana empezó a preguntarle a los niños ¿Cómo se llamaban?, el primero le respondió que se llamaba Andrés y que tenía siete años, y también dijo que vivía con su mamá, papá, abuelo y nadie más. Luego le preguntó a otro niño más ¿Cómo se llama?, el niño le respondió que se llamaba Adriano y que tenía siete años. Luego le preguntó ¿con quién vives?, Adriano respondió que vivía con su papá, mamá y hermanito.

Roxana les dijo: levanten la mano a los que les gusta venir a la escuela, a lo que todos los niños levantaron la mano en señal que sí les gusta asistir a la escuela. Roxana, les preguntó a los niños ¿la miss Flor es buena? Y los niños respondieron que sí. Roxana les dijo, les cuento que la miss Flor los quiere mucho, por ello, es que nosotras los queríamos conocer a todos ustedes.

Marifé intervino diciendo que la miss Flor es muy hermosa y buena.

Luego Roxana presentó al grupo de profesoras que estábamos presentes, empezó con la miss Angelita y les contó que era miss de inglés, luego me presentó a mí y les contó que soy miss de grandes, de chicos de secundaria, a lo que Valery dijo que su mamá también era miss de secundaria. Luego Roxana se presentó nuevamente y les contó que ella era miss de primaria y que enseñaba a los niños de primer grado.

Roxana les dijo a los niños y niñas ¿para qué creen que hemos venido chicos? Adriano respondió que para aprender a leer, Roxana le dijo que Melissa levantó la mano y que tenemos que escucharla. Melissa respondió diciendo que habíamos ido para que nos digan ¿que han aprendido?, ¿cómo se comportan?, y ¿quiénes viven con ellos? La miss Roxana dijo que muy bien. Roxana le preguntó a Marifé ¿por qué crees que estamos acá?, Marifé respondió porque cree que es pasa saber con quién viven y cómo enseña la miss Flor y las diversas actividades que les enseñan. Roxana dijo, perfecto, pero la parte de ¿con quiénes viven? y ¿cómo se llaman? , era para conocerse, porque cuando uno persona quiere hacer amigos, tiene que saber ¿cómo se llama?

La miss Ángela, les dijo a los niños y niñas, que estamos con ellos para que nos cuenten ¿cómo la miss Flor ha ido haciendo sus clases sobre comprensión lectora? Flor intervino preguntando a Marifé ¿qué les pareció los cuentos?, Marifé, respondió que a ella le gustaron mucho los cuentos, además dijo que ella tenía una biblioteca de cuentos y que cuando la miss Flor les contaba un cuento ella sentía que no lo tenía y además le gustaba cómo la miss Flor los cuenta. Luego Flor le preguntó a Valery ¿qué te parecieron los cuentos? Valery le dijo que estaban bonitos. Luego Flor les preguntó a Melissa ¿qué te pareció los materiales? Melissa le respondió que usaban estrategias, títeres, láminas, canción, cartel. Flor preguntó ¿cómo empezaba el cuento? Marifé levantó la mano y respondió, que primero ponían el título del cuento, después les presentaba a los personajes, de acuerdo como presentaban los personajes. La miss Flor le preguntó a Adriano ¿qué te pareció el cuento? , Adriano respondió que le gustaba mucho. Flor, les preguntó, chicos después de que se les presenta el título y los personajes del cuento, ¿qué hicieron? ¿Qué se les entregó? Camila respondió que una evaluación para que responda las preguntas. Flor le preguntó a Gianella, si la evaluación era difícil, Gianella respondió que fue fácil, porque usaban estrategias. Flor le preguntó a Marifé ¿Sabes cuál es el proceso lector que siguen para la comprensión lectora? Marifé respondió que era el Antes, Durante y Después de la lectura. Luego Marifé dijo que la miss Flor le pregunta antes de la lectura ¿qué van a leer?, ¿tienen la idea de lo que trata? Luego Flor le preguntó a André ¿todos atención prestan atención a la lectura?, André respondió que algunos. Valery intervino y dijo que algunos no prestaban atención porque estaban hablando. Flor preguntó si ¿respetaba las normas del aula? , Adriano respondió que a veces. Flor le dijo a Melissa ¿cuáles son las normas de convivencia del aula y qué cosa tienen que hacer cuándo la miss está hablando?,

Melissa respondió que deben escuchar con atención, y respetar al que está hablando. Roxana les preguntó chicos ¿qué hacemos si algunos de nuestros compañeros no levantan la mano ni respetan su turno? Valery, respondió que la miss Flor les ponía una carita triste que significa que se han portado mal. Roxana intervino y dijo que sus compañeros tenían que reflexionar, de esas caritas tristes que les ponían, pero que ellos tenían que darse cuenta que estaban haciendo algunas cosas mal.

Marifé intervino y dijo que la miss Flor solo hablaba dos veces a la tercera ya le ponía la carita triste. La miss Ángela preguntó ¿entonces qué deben hacer para escucharnos? Melissa respondió respetar, Adriano también participó y dijo que tenían que levantar la mano, a lo que Ángela dijo excelente, muy bien. Ángela continúa, deben levantar la mano para que la miss Flor les de la palabra. Melissa levanta la mano e interviene diciendo que la miss Flor le da la palabra al primero que levanta la mano, luego al segundo, tercero y así continúa. Ángela dijo que muy bien, que para entenderse tienen que levantar la mano.

Roxana, intervino y dijo a Camila cuéntame sobre él durante de la lectura, ¿qué parte te gustó más? Camila respondió el zoológico. Flor intervino y preguntó ¿cómo se llama ese cuento? Marifé intervino, diciendo que se llamaba “Buscando a Tobías” ¿Por qué lo estabas buscando? Pregunté, Gianella respondió porque se había perdido en un árbol. André levantó la mano para participar. André levantó la mano para participar y dijo que el cuento que más le gustó fue el de “Los pinitos”. Roxana intervino y dijo que ese es su preferido, luego le pregunta a André ¿por qué te gustó? Melissa levantó la mano y dijo que a ella le gustó “Mariana”, porque se le cayó el diente. Adriano levantó la mano y contó que a él también se le ha caído su diente. Roxana preguntó ¿qué pasó cuándo se le cayó el diente a Mariana? , Melissa respondió que le queda una ventanita.

Roxana le preguntó a Gianella ¿qué cuento te gustó más? Gianella, respondió que Mariana. Roxana volvió a preguntar ¿cómo se llamaba el cuento donde aparece Mariana? Gianella respondió que se llamaba “Perdí mi diente” y ¿por qué te gustó? Volvió a preguntar Roxana. Gianella respondió porque le volvió a crecer.

Ángela preguntó, ¿Qué trae la miss Flor para contar cuentos? André levantó la mano y dijo títeres. Ángela preguntó ¿qué les gusta más, los títeres o las láminas? Adriano respondió que lo que más le gustó fueron los títeres. Ángela preguntó ¿por qué los títeres?, Melissa respondió porque la miss Flor los maneja con sus manos y hace cosas graciosas. ¿Qué otros materiales trajo la miss Flor? Preguntó Ángela. Marifé respondió

que mostraba láminas y que les gustaba mucho los cuentos porque la miss Flor entonaba con diferentes voces, además dijo que cuando la miss Flor decía que ahora les iba a contar y Melissa respondió que ahí se pone interesante y se emocionan porque saben que van a escuchar un lindo cuento. Yo les pregunté ¿qué otros cuentos les gustaría escuchar? Marifé respondió y dijo que le gustaría escuchar cuentos sobre el campo. Valery dijo que les gustaría escuchar cuentos de terror, a lo que pregunté ¿no te da miedo? Valery respondió que no. Melissa intervino y dijo que a ella le daba miedo los cuentos de terror y que le gustaría escuchar cuentos de mujeres, de princesas. Para culminar, le agradecí a los niños y niñas por haber participado ese día y les dije que iban a seguir preparando más materiales para los cuentitos que les faltaba. Vamos a terminar este gran día, con un fuerte aplauso para ustedes por su maravillosa presencia y participación.

FOCUS GROUP

DATOS GENERALES:

OBSERVADORA	:	Gloria Cortez Villanueva
CAPACIDAD	:	Comprensión lectora
FECHA	:	30 de Mayo
GRADO	:	Segundo

CATEGORÍAS

Estrategias metodológicas 

Recursos y materiales 

Clima afectivo en clase 

SESIÓN DE CLASE

Se inicia el focus group con el saludo de la miss Flor saludó a los niños y niñas a lo que respondieron con un buenos días miss Flor. Luego la miss Flor les dijo, está es la segunda vez que estamos aquí para realizar otra reunión y poder hacerles algunas preguntas sobre los materiales que estamos utilizando en el aula. Para ello es importante presentarnos y empezaremos por aquí ya que son caritas nuevas. La primera niña en presentarse fue Ariana, y dijo que tenía siete años, luego se presentó Camila y dijo tener siete años. Luego se presentó Andrea quien también dijo tener siete años, también se presentó Marifé y dijo tener siete años, también se presentó Valery y dijo que tenía siete años, Melissa se presentó y dijo tener 7 años. Para finalizar con las niñas se presentó Gianella y dijo tener siete años. Luego empezaron a presentarse los niños, el primero en presentarse fue Luis quien dijo que tenía siete años, luego continuó Andrés y dijo tener siete años también y por último se presentó Stefano que también tenía siete añitos.

La profesora Roxana los saludó de manera muy cariñosa diciendo: Hola chicos y chicas ¿cómo están? Los niños respondieron que bien, a lo que Roxana les dijo siempre vienen tan bonitos los chicos tan lindos y las chicas tan guapas. Además les dijo que era un día muy especial, porque los sábados ellos no asistían a clase, porque era su día de descanso. Luego dijo, que estábamos muy contentos por volverlos a ver y luego les preguntó ¿cómo se llaman las profesoras que nos acompañan?, los niños dijeron que si y mencionaron nuestros nombres Roxana, Angelita, Flor y Gloria.

Luego Roxana, les dijo que veníamos para recordar lo que ya habíamos conversado con ellos sobre las sesiones de los cuentos que la miss Flor había estado contando. Luego les preguntó ¿les gustó?, y los niños y niñas le respondieron que sí, entonces Roxana dijo y si comenzamos a recordar ¿cuál es el cuento que más les gustó?, vamos a pensar un ratito. Luego levantó la mano a Marifé y dijo que le gustó mucho el cuento del "Pinito "porque era muy pequeñito y los pájaros grandes no podían hacer su nido en ese pinito tan pequeño. Roxana le dijo y te gustó más porque finalmente el ¿pinito chiquito era bueno cierto? Si es cierto respondió Marifé, gracias dijo Roxana.

En el momento del antes de la lectura, Marifé respondió que la miss Flor hablaba un poco del texto y les mostraba material.

¿Qué usábamos siempre antes de la lectura? Preguntó Flor, de frente ponemos el texto o ¿qué ponemos? André dijo que ponían el título en la pizarra. Luego la miss Flor dijo y qué hacemos luego de poner el título, Melissa respondió que conversamos, Flor preguntó y cuando conversamos ¿de qué hablamos? Y Marifé respondió que hablaban sobre el título que está en la pizarra y que a veces ellos hacen su propia historia.

Durante la lectura ¿qué hacemos durante la lectura André? Preguntó Flor, a lo que respondió para leer, primero leemos en voz baja y luego todos juntos en voz alta. Luego respondió André hace preguntas sobre lo leído.Marifé participó diciendo que la miss Flor hacía que participaran opinando sobre las ideas principales del cuento.

Después de la lectura ¿qué hacemos? Dijo Flor, Marifé dijo que analizaban el texto. Flor preguntó ¿qué respondemos Melissa? Cuando ya estamos después de la lectura, cuando ya hemos entregado las fichas. Respondemos a las preguntas que están en la ficha dijo Melissa.

Roxana dijo y sobre los materiales chicos, que nos pueden contar sobre los materiales que hemos utilizado, los niños respondieron que muy bien. Roxana les preguntó y que tal los materiales de "Buscando a Tobías", estaba lindo respondió André. Marifé dijo que los materiales eran de palitos de chupete con la imagen de Tobías, Stefano dijo que había láminas. Roxana preguntó ¿qué familia había en ese cuento?, André respondió que eran una familia de monos y ¿dónde vivían? Dijo Roxana, André respondió en el zoológico, había una familia de monitos que se encargaba de cuidar el zoológico.

Roxana preguntó en el cuento de "Perdí un diente" ¿qué materiales habían? Melissa respondió que había lámina, André dijo que la niñita del cuento se llamaba Mariana.

Roxana dijo haber hay tres partes que miss Flor ha manejado en las secciones. Primero, las estrategias y ya hemos hablado del antes, durante y después. Luego los materiales que hemos utilizado como los títeres, láminas de los pinitos y otros más que la miss presentó.

Chicos también hay algo muy importante que se llama clima del aula ¿qué hace sol? ¿Hace frío? No. Es donde la miss Flor les daba las normas, las reglas para poder trabajar las sesiones, no es cierto, ya se recordaron. Los niños y niñas respondieron que sí. Roxana les dijo que me cuentan ¿de qué se hablaba en esa parte? Ángela intervino y preguntó ¿cuáles son las normas de la miss Flor antes de empezar la sesión?, Melissa respondió levantar la mano para participar. Luego Luis dijo que tenían que escuchar atentamente y sentarse correctamente.

Flor preguntó ¿todos respetamos las normas del aula? Melissa, respondió que a veces sí y a veces no. Flor preguntó ¿Por qué cree que algunos si respetan las normas y otros no? Marifé respondió porque había conflictos ¿Por qué? Pregunté y Marifé respondió porque todos mis compañeros hablan al mismo tiempo y no se entiende nada.

Luego Flor les preguntó y ¿qué se les entregó después de culminar los cuentos? Melissa respondió que le entregaban fichas de comprensión lectora y también nos decían que elaboremos organizadores gráficos, Flor les preguntó y ¿eran fáciles o difíciles? Y Marifé respondió que fáciles. Flor volvió a preguntar ¿por qué dices que eran fáciles? Marifé respondió porque las preguntas tenían alternativas. Melissa participó diciendo que esas alternativas le hacían recordar los cuentos.

Les volví a preguntar les ha gustado mucho todos los cuentos que la miss Flor a compartido con ustedes, los niños respondieron que sí y que los materiales les gustó mucho. Les pregunté, ¿les llamó la atención los materiales? Camila dijo que sí. También le pregunté ¿cómo presentaba la miss Flor los cuentos? Marifé respondió que lo presentaba en un papelote y así prestaban más atención.

Roxana dijo haber chicos finalmente para terminar toda la sesión ¿ustedes se sintieron contentos? Melissa dijo que sí ¿aprendieron o no? Marifé respondió que si aprendieron mucho.

Bueno chicos dijo Roxana muchas gracias por participar y colaborar con nosotras, porque nos ayudan a usar mejores materiales y poner en práctica las estrategias del antes, durante y después de la lectura. Gracias chicos, un fuerte aplauso para ustedes y hasta otra oportunidad.

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Procesamiento de la información

En este apartado presentamos el procesamiento de la información de los diarios de campo divididos en las categorías trabajadas: estrategias metodológicas, materiales educativos y clima del aula.

En lo que se refiere a las estrategias metodológicas utilizamos los momentos del proceso lector:

Antes de la lectura donde se trabajó la lluvia de ideas, el recojo de los saberes previos y la estrategia del CQA. Durante la lectura fueron utilizadas las estrategias de inferencias predicciones, la formulación de hipótesis, imágenes mentales y respuestas afectivas. En el después de la lectura se utilizaron los recursos educativos elaborados por las docentes.

Todas estas estrategias metodológicas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín desarrolladas en las sesiones de aprendizaje fueron registrados en los diarios de campo, así mismo como el concepto de cada una de las estrategias utilizadas y la importancia de estas mismas presentadas en las conclusiones.

Hacemos también referencia a los diversos materiales educativos elaborados y utilizados y que fueron mencionados en los diarios de campo, su conceptualización y el apoyo en la motivación en el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje.

También mencionamos la importancia de un buen clima de aula y las normas de convivencia como parte vital para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, la cual se dieron con un buen manejo por parte de la docente y que fueron registrados en los diarios de campo.

1.1 DE LOS DIARIOS DE CAMPO

En el siguiente cuadro presentamos el tratamiento realizado de los diarios de campo, en el cual analizamos cada hallazgo identificado como recurrente, el cual confrontamos con la teoría para interpretar su significado y a partir de ello formular conclusiones desde la perspectiva de la práctica docente de la integrante de nuestro equipo en quien se focalizó la práctica pedagógica mejorada cada una de las categorías trabajadas en la , la unidad de análisis realizado por la docente aplicadora, con la conceptualización y las conclusiones.

CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS	D.C.1, D.C.5, D.C.6, D.C.9, D.C.11, D.C.14. Apliqué estrategias ANTES DE LA LECTURA para activar saberes previos de los niños y niñas del aula, con respecto al título de la lectura, las características de las personas, descripciones de personajes y lugares.	La activación de los conocimientos previos consiste en permitir que los conocimientos de los alumnos estén disponibles para ser utilizados durante la lectura, es decir hacerles tomar conciencia de ellos. Condemarín, Isabel y Medina, Alejandra. "Taller de Lenguaje II"Editorial Dolmen(1999)	Fue importante recoger los saberes previos de los niños y niñas antes de empezar mi clase porque sobre esta base se activan los conocimientos para propiciar el aprendizaje de la nueva información que ellos ya saben para después ser utilizados durante la lectura.
	D.C.2,D.C.3,D.C.4, D.C.7, DC.12, D.C. 13 También una de las estrategias ANTES DE LA LECTURA fue la lluvia de ideas, fue muy útil porque me permitió evaluar los conocimientos que tenían los alumnos a través de sus respuestas.	La lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requieren que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito. Condemarín, Isabel y Medina, Alejandra. "Taller de Lenguaje II"Editorial Dolmen(1999)Pág.139	Escuchar todo lo que sabían los estudiantes acerca del tema a través de la lluvia de ideas fue muy enriquecedor, inclusive entre ellos mismos se originaba un debate acerca del tema.

	La estrategia del CQA utilizada ANTES DE LA LECTURA también fue importante para activar los conocimientos previos de los alumnos en tres preguntas precisas.	La Técnica C-Q- (Ogle, 1986) permite evaluar el conocimiento previo de los estudiantes y sus propósitos frente a la lectura de un texto expositivo. Está técnica consiste en responder a las siguientes preguntas: "¿Qué sé sobre el tema?"(C), "¿Qué quiero aprender?"(Q) y "¿Qué he aprendido?"(A).	La estrategia del CQA fue muy buena porque me ayudó a que los estudiantes compartieran sus respuestas, fue un aprendizaje interactivo entre ellos que dio la oportunidad de aprender unos a otros. Esta estrategia me permitió evaluar los conocimientos previos de los estudiantes.
ESTRATEGIAS	D.C.2, D.C.3, D.C.5, D.C.9. Trabajé estrategias DURANTE LA LECTURA como la formulación de inferencias y predicciones que permiten revelar el nivel de su comprensión lectora que va adquiriendo.	La actividad de inferencias y predicciones constituye el corazón de la construcción del significado para los lectores de cualquier edad. La inferencia es utilizada también por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explicita en una oración simple. Condemarín, Isabel y Medina, Alejandra. "Taller de Lenguaje II" Editorial Dolmen (1999) Pág.156.	Durante la lectura del texto se desarrolló la estrategia de inferencia y predicciones donde los niños expresaban diversas hipótesis, informaciones que ellos suponían de acuerdo al texto, título o imagen. El emplear inferencias durante el proceso lector mejoró la comprensión lectora de los niños y niñas.
	D.C.4, D.C.7, D.C.8. La estrategia preguntas sobre lo leído fue muy útil porque sirvió para realizar preguntas sobre el tema leído.	Este proceso involucra enseñar a los alumnos como generar preguntas que requieran integrar información y pensar a medida que leen. Condemarín, Isabel y Medina, Alejandra. "Taller de Lenguaje II" Editorial Dolmen(1999)Pág.162	A medida que se leía un párrafo de una lectura se realizaban preguntas sencillas para saber la atención que tenían sobre el texto, se empezaba con preguntas como: ¿En qué lugar se desarrolla? ¿Quiénes son los personajes? Etc.
	D.C.13		

	La estrategia de imágenes mentales y respuestas afectivas fue muy productiva.	Las imágenes mentales intervienen en el proceso de lectura de diferentes formas: aumentan la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores, facilitan la realización de analogías o de comparaciones; sirven de herramientas para estructurar y conservar en la memoria la información y aumenten el grado de compromiso con el texto así como el interés por la lectura. Condemarín, Isabel y Medina, Alejandra. "Taller de Lenguaje II" Editorial Dolmen(1999)Pág.167	La estrategia de imágenes mentales y respuestas afectivas fueron de gran ayuda porque los niños aumentaban su capacidad de memoria y realizaban analogías.
	D.C.1,D.C.2, D.C.3 al D.C 13 DESPUÉS DE LA LECTURA Trabajé la estrategia de organizadores gráficos para la verificación de la comprensión de textos.	Esta técnica involucra mostrar la información obtenida de un texto de manera visual. Requiere que los alumnos identifiquen la información importante del texto y también las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que la sustentan y otros ítems de información. Condemarín, Isabel y Medina, Alejandra. "Taller de Lenguaje II" Editorial Dolmen(1999)Pág. 204	Sabemos que todo este procesamiento de la información no solo comienza después de la lectura sino se da antes de la lectura y durante la lectura y se siguen desarrollando después de la lectura cuando el lector responde afectivamente a la comprensión. Esta estrategia fue utilizada mucho por los estudiantes para ubicar las ideas principales de los textos trabajados, como también los personajes, las acciones, el final de la historia, etc.
MATERIAL EDUCATIVO	D.C.7,D.C.8,D.C.10 En todas las sesiones trabajé con diversos materiales educativos como los títeres que	De acuerdo con la Academia de la Lengua, los títeres son "Figurillas de, vestidas y adornadas, que se mueven con alguna cuerda o artificio" esto hace suponer que	El apoyo de los materiales educativos como los títeres motivó y captó toda la atención de los niños, trabajando también mucho la imaginación.

	captaron toda la atención del los estudiante. diversas maneras y se	muñecos pueden ser accionados de confeccionan de diversos materiales. Cerda G, Hugo y Enrique "EL TEATRO DE TITERES EN LA EDUCACIÓN" Editorial Andrés Bello Segunda Edición 1994. Pág. 6.	
	D.C.1, D.C.2, D.C.3, D.C.4, D.C.5, D.C.6, al D.C.13 Las láminas educativas fue uno de los materiales que fueron usadas para motivar a los estudiantes.	Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, sirven para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, sirven para incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumento. http://laminasdidacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html.	Las láminas fueron de mucho apoyo en las diferentes sesiones por que motivaron el aprendizaje de los niños, los niños se mostraron más participativos, haciendo predicciones e inferencias sobre el tema que se trataría en ese momento de la clase.
	D.C.9 Las rimas fueron de vital importancia como una de los materiales en el aprendizaje de la lectura.	Las rimas son importantes para que el niño, pues gracias a ellas el proceso de aprendizaje de lectura aumenta considerablemente. La relación es tal, que muchos investigadores aseguran que sería imposible dominar la lectura sin reconocer las rimas por parte del niño. http://www.importancia.org/rimas.php.	Las rimas jugaron un papel importante en la clase porque los niños empezaban a jugar con las palabras, que es primordial para el buen desarrollo del lenguaje, les pareció muy divertido y motivador para esta sesión.
	D.C.2, D.C.4, D.C.13	La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades	

	Las canciones fue un gran recurso para el desarrollo de cada una de las sesiones.	preescolares debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm	Las canciones fueron muy motivadoras, a los niños les gustaba cantar antes de empezar la clase, luego analizábamos la letra de las canciones.
CLIMA DEL AULA	D.C.2, D.C.3, D.C.4, al D.C.13 En todas las sesiones fomenté el buen uso de las normas de convivencia entre los niños y las niñas, teniendo como resultado un clima favorable entre ellos, una buena comunicación asertiva y empática para el buen desempeño de los aprendizajes.	Tener unas normas claras de convivencia y que todos las respeten, ayuda a evitar la aparición de conflictos y a resolverlos más rápidamente cuando aparecen. Cuando creamos estas normas de manera colectiva todos los miembros de grupos que participan toman conciencia de las ventajas e inconvenientes de su cumplimiento. Peñafiel, Eva y Serrano ,Cristina "Habilidades Sociales" Editorial Editex, 2006, Pág. 170	Promover y practicar las normas de convivencia durante las sesiones tiene como resultado un clima de aula favorable para el desarrollo adecuado de la comprensión de textos. .
	Respete mucho las opiniones de los estudiantes mostrando actitudes de respeto hacia ellos.	La personalización de la relación se produce cuando el profesor manifiesta interés por el bienestar personal y académico de sus alumnos y se comunica de un modo personal con ellos, teniendo en cuenta sus capacidades, sus emociones, sus deseos , sus aficiones, sus inseguridades. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte del gobierno de España. "Educación Emocional y Convivencia en el Aula" Edita Secretaría General Técnica de España, 2008.pág. 180	La actitud de la docente mostró un ambiente de respeto y buena comunicación entre docente y estudiantes.

1.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DE LOS REGISTROS ETNOGRÁFICOS:

En el siguiente cuadro presentamos el procesamiento de la información procedente de los registros etnográficos que elaboramos a partir de la observación directa realizada por cada una de las integrantes del equipo de investigación sobre la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora registrados por las observadoras en función a las categorías trabajadas en cada una de las sesiones de aprendizaje.

CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANALISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONCLUSIÓN
1.ESTRATEGIAS **ANTES DE LA LECTURA**	**ANTES DE LA LECTURA** R.E. 2,3,4,5 y 6, Preguntas previas	**ANTES DE LA LECTURA** Preguntas previas: Son aquellas preguntas reveladoras, de sus intereses, son significativas e importantes. Generan reflexiones, análisis, juicios en los estudiantes. (Condemarín, 1999, p. 111)	**ANTES DE LA LECTURA** Las preguntas previas favorecen la activación del conocimiento previo de los alumnos y mejora la construcción del significado. También permite que el maestro infiera que bagaje de conocimientos tienen los alumnos frente al texto.
	R.E 10,11,12, 7 Lluvia de ideas	Lluvia de ideas: Estrategia que activa el conocimiento previo de los estudiantes. Expresan todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea antes de iniciar una lectura.(Condemarín, 1999, p. 139)	La estrategia de lluvia de ideas ayuda al trabajo en pares o grupal sacando a la luz todas las ideas que ellos tienen y luego compartiéndolo con el equipo.
	R.E 6,9,11, 8	CQA:	

	Técnica CQA	Ayuda a activar el conocimiento previo de los estudiantes y a determinar sus propósitos. Focalizan su atención en tres preguntas: ¿Qué sé sobre el tema? C, ¿qué quiero aprender? Q, ¿qué he aprendido? Son las dos primeras las que activan sus conocimientos previosy establecen sus propósitos frente a la lectura. (Medina, Condemarín 1999 p. 116)	La estrategia del CQA favorece la activación del conocimiento previo de los estudiantes y ayuda a determinar sus propósitos frente a los textos expositivos en base a las tres preguntas.
DURANTE LA LECTURA	**DURANTE LA LECTURA:** R.E.2,3,4,5,8,6 Inferencias y predicciones	**DURANTE LA LECTURA:** Inferencias y predicciones Constituye el corazón de la construcción del significado para los lectores de cualquier edad. Complementa la información que no está explícita en una oración. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.(Condemarín, 1999, p. 156)	Las inferencias y predicciones ayudan a que los alumnos tomen conciencia del proceso de construcción de significado complementando la información que no está explícita en el texto. Favorece la lectura en bloque para que a través de ésta puedan hacer la comprensión en bloque.
	R.E. 8 Preguntas sobre lo leído	Preguntas sobre lo leído Mejora la construcción del significado a partir de sus propias preguntas para ser respondidas a partir de la lectura. Enseña a pensar	La estrategia de pregunta sobre lo leído enseña a los alumnos a mejorar su construcción del significado pensando e integrando la información que va recibiendo.

	R.E. 7 Discusiones sobre ideas Principales	integrando la información a medida que leen.(Condemarín, 1999, p. 162) Discusiones sobre ideas principales Planifica la discusión preparando una serie de preguntas que se relacionen con los conceptos centrales del texto. (Medina, Condemarín 1999, p.173)	Las discusiones sobre ideas principales ayuda a anticipar problemas en la lectura encontrando la idea principal y buscando ellos mismos sus conclusiones en forma individual y también grupal.
DESPUÉS DE LA LECTURA	**DESPUÉS DE LA LECTURA** R.E. 6 Organizadores gráficos R.E. 7 Esquemas	**DESPUÉS DE LA LECTURA** Organizadores gráficos Organiza e involucra la información obtenida de un texto de manera visual. Identifican la información importante del texto y los plasman en forma de gráficos.(Condemarín, 1999, p. 204) Esquemas Organiza las ideas en una estructura. Señala la importancia relativa de cada idea, su relación con otras ideas y su lugar en la selección total.(Condemarín, 1999, p. 210)	Los organizadores gráficos permiten visualizar mejor la información y les permite entender con claridad en forma de resumen la lectura ayudándolos en la comprensión de la misma. Los esquemas organizan las ideas más importantes, aclaran las dudas y centran la atención en las ideas más importantes del texto.

MATERIALES	Láminas R.E. 2, .3, 4, 6, al 13 Las láminas se usan como motivación visual para desarrollar la observación en los estudiantes y centrar su atención.	Las láminas sirvieron como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que tratamos, sirvieron para guiar la clase y para desarrollar la observación en los niños y niñas y para incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos	La función de las láminas apoyaron visualmente los contenidos de los aprendizajes que entregó la educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hicieron que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños-as y mejores resultados en sus aprendizajes.
	R.E.4, 8, 10, 11,.12, Títeres (de palito, de tela, de dedo) Los títeres cautivan a los niños por ser manipulables y desarrollar la creatividad e imaginación de los estudiantes.	Títeres Los títeres permiten al niño: Desarrollar su creatividad o imaginación, manifestar su personalidad, comunicar sentimientos, establecer un diálogo de tú a tú y descargar tensiones, o emociones. Los títeres con su movimiento que se realice ante y para un público. Así lo corroboró el norteamericano Bill Baird cuando en 1965 definió al títere como "figura inanimada que cobra vida gracias al esfuerzo humano y lo hace ante un público".	Los títeres estuvieron a disposición de los niños con los que crearon sus propias historias. Se adecuaron a la realidad del niño y transmitieron un mensaje positivo, porque estimularon la capacidad de atención y concentración del niño, incrementaron su vocabulario pasivo. Fue un medio de estimulación auditiva y visual que desarrolló la comprensión del niño al interactuar con el títere.
	R.E. 3 Cd de cuentos	CD disco compacto (conocido popularmente como CD por las siglas	

	El Cd de cuentos brinda la narración de cuentos con diferentes efectos especiales así como la presentación digitalizada de la información en forma clara y concisa. R.E. 2, 12 Canción La canción permite que los estudiantes reciban información en forma natural y permite a los estudiantes desarrollarse en sus niveles intelectual, motor, auditivo sensorial, del habla y social porque expone a los estudiantes a un ambiente relajado y alegre. R.E. 11 Video El video preparó al estudiante en la construcción de un aprendizaje significativo que se transmitieron a través de las imágenes y sonidos.	en inglés de Compact Disc) es un disco óptico utilizado para almacenar datos en formato digital, consistentes en cualquier tipo de información (audio, imágenes, vídeo, documentos y otros datos). La canción sirve para manifestar en forma natural las vivencias infantiles. A través de la canción infantil el niño establece contacto vivo y directo con los elementos básicos de la música: melodía, ritmo, armonía, forma y expresión. La música es capaz de animarnos; nos despierta el espíritu de oración, de comprensión y amor. Nos despeja la mente y se sabe que nos hace más inteligentes. Video El uso del vídeo en clase facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Permite	El CD en el caso de la comprensión lectora fue utilizado para captar la atención de los niños. Las canciones formaron parte de cada una de las sesiones donde los niños se sintieron motivados con las expresiones musicales. El video fue utilizado para despertar interés en el alumnado por el tema, clarificación del mismo, ampliación de conocimientos, etc. .

	R.E. 2,3,4,5, al 12 Fichas de evaluación de Comprensión lectora. Las fichas de compresión lectora aplicadas durante las sesiones de aprendizaje, comprendieron los tres niveles: el literal, inferencial y criterial; permitiendo el dominio de la lectura presentada.	que el docente sea más eficiente a la hora de preparar sus clases, ya que puede acceder a una infinidad de información y estrategias didácticas que puede poner en práctica. La tecnología tiene la potencialidad de contribuir a transformar los sistemas escolares en un mecanismo mucho más flexible y eficaz. (Servin 2011) La evaluación de la comprensión lectora es por medio de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) de los autores Felipe Allende, Mabel Condemarín y NevaMilicic. Ésta permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte del niño desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.	Las fichas de comprensión lectora evidenciaron el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
	R.E.1,2,3, al 12	Clima del aula.- Podemos considerar el clima escolar como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de	El clima del aula favoreció el buen desarrollo del proceso de aprendizaje como también la motivación, el

CLIMA DEL AULA		tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma, es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas de unos comportamientos que configuran los propios miembros del aula (Díaz Aguado 2008)	trabajo en equipo y la ayuda entre todos.
	R.E. 1,2,3, AL 12 La actitud del maestro	Actitud del maestro La actitud del maestro tiene que ser amable, asertiva y conciliadora que motive a los alumnos a participar en sus aprendizajes.	El maestro brinda a través de una comunicación asertiva seguridad a los niños para motivarlos en sus aprendizajes.
	R.E. 1,2,3, AL 12 Respeto a las normas	Respeto a las normas Las normas se impartieron desde el inicio de las sesiones hasta su término, recordándoles durante todas las sesiones de aprendizaje el cumplimiento de cada una de ellas.	Las normas en el aula favorecieron el buen desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

1.3 NÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DEL FOCUS GROUP

En el siguiente cuadro presentamos el procesamiento y análisis de la información recabada en el focus group que aplicamos a los estudiantes, sujetos en nuestra investigación, el focus group se realizó en función a las categorías de nuestra investigación: estrategias metodológicas propuesta por Isabel solé y Mabel Condemarín, los materiales educativos y el clima del aula.

CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANÁLISIS	CONCEPTUALIZACIÓN	CONCLUSIONES
1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS 1.1 Preguntas sobre las actividades realizadas antes de la lectura	Los niños expresaron que las preguntas previas antes de la lectura sirvieron para rescatar todo lo que conocían sobre el tema.	Las preguntas previas y establecimiento de propósitos han demostrado ser una efectiva estrategia para proporcionar un "andamiaje" para el aprendizaje a los estudiantes que lo requieran (Tierney y Cunninham, 1984, p. 54)	Los niños manifestaron que mediante las preguntas previas realizadas por la docente sobre un tema determinado antes de la lectura, activaron sus conocimientos previos y que partir de ahí pudo aprender cosas nuevas y comparar las ideas anteriores.

1.2 Lluvia de ideas antes de la lectura	Los niños manifestaron que la lluvia de ideas sirvió para recoger las ideas, opiniones y conocimientos en forma individual y grupal.	La lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura o redactar un escrito. (Mabel Condemarín y Medina, 1998, p.87)	Los niños expresaron que la estrategia de lluvia de ideas les permitió participar con imaginación y creatividad en cada una de sus comentarios al igual que todos sus compañeros y esto les sirvió para aclarar todas sus dudas.
1.3 Inferencias y predicciones durante la lectura	Los niños manifestaron que durante la lectura realizaban inferencias y predicciones, formulaban hipótesis de acuerdo al texto, realizando diferentes opiniones por parte de sus compañeros	Constituye el corazón de la construcción del significado para los lectores de cualquier edad. Complementa la información que no está explícita en una oración. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.(Condemarín, 1999, p. 156)	Los niños expresaron que las inferencias y predicciones sirvieron para complementar la información que no está bien explicita en el texto.
1.3 organizador gráfico después de la lectura	Los niños manifestaron que los organizadores gráficos lo		Los niños expresaron que los organizadores

	trabajaron de manera grupal intercambiando ideas entre compañeros para mostrar lo más importante del texto.	Esta técnica involucra mostrar la información obtenida de un texto de manera visual. (Condemarín y Medina, 1999, P.69)	gráficos fueron trabajados después de la lectura, en forma grupal para reconocer las ideas importantes del texto.
1.4 Las fichas de evaluación después de la lectura	Los niños manifestaron que las fichas de evaluación sirvieron para saber cuánto entendieron del texto a través de preguntas literales, inferenciales y criteriales.	Son instrumentos que se utilizan para determinar en qué medida los estudiantes han logrado los aprendizajes previstos y para evaluar su funcionalidad de las estrategias didácticas utilizadas. (Menigno Hidalgo, Matos, 2007, p.98)	Las fichas de evaluación sirvieron para que los niños y la docente comprueben los aprendizajes esperados mediante las estrategias utilizadas en la comprensión de lectura.
2.RECURSOS Y MATERIALES 2.1 Láminas	Los niños manifestaron que las láminas fueron atractivas y	Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, sirven para guiar la clase, sirven para desarrollar la	Los niños expresaron que las diferentes láminas fueron atractivas y

	que los ayudaron a descubrir el tema que la maestra proponía.	observación en los niños y niñas, sirven para incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos. http://laminasdidacticas.blogspot.com/	captaron su atención ayudándolos a entender el tema. Y propiciando un diálogo abierto entre sus compañeros.
2.2 Títeres	Los niños expresaron que los títeres fueron importantes en cada una de las sesiones porque fueron muy atractivos llegando a formar parte de la historia.	El uso de títeres es muy popular y muy atrayente para la mayoría de niños, para ellos el títere es un personaje mágico que los conduce a la imaginación y la creatividad. Además de sus beneficios lúdicos, son una rica fuente de juego simbólico y un útil auxiliar terapéutico.	Los niños manifestaron que los títeres fueron los materiales que más les gustaron por ser muy atractivos, logrando captar totalmente su atención.
2.3 Canciones	Los niños expresaron que las canciones son muy divertidas, que los hace relajarse y les sirve para moverse, también para trabajar un tema diverso.	Las canciones como material didáctico para nuestra práctica docente nos pueden servir para trabajar muchos aspectos y funciones de la lengua, tanto léxicos, gramaticales y fonéticos como culturales. Nos pueden servir para trabajar todas las destrezas tanto escritas como orales. En este sentido Cassany señala que "escuchar, aprender y cantar canciones en clase es	Las canciones fueron muy motivadoras para los para los niños, facilitando espacios de relajación antes de iniciar la sesión y al mismo tiempo

		una práctica de valor didáctico incalculable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta...". www.mecd.gob.es	sirvieron como estrategia para la expresión oral.
CLIMA AFECTIVO DEL AULA 3.1 Normas del aula	Los niños expresaron que las normas del aula son indispensables en el trabajo a diario en el aula porque el respeto es necesario para lograr un mejor aprendizaje.	Sirven como una herramienta educativa que aprovecha los conflictos que aparecen para mejorar los procesos educativos de loa alumnos y alumnas. (G. Casamayor y otros Biblioteca de Aula p. 59)	Los niños expresaron que las normas en el aula fueron dadas por la docente desde un principio para lograr un mejor desempeño en su aprendizaje y poder trabajar en orden.

2. Reflexión crítica

2.1 Triangulación

En el siguiente cuadro presentamos la triangulación de datos recogidos a partir de distintos instrumentos desde la perspectiva de cada uno de los actores involucrados en la presente investigación. En tal sentido desde la docente investigadora presentamos el procesamiento de la información recogida a través de los diarios de campo desde la perspectiva de la docente investigadora, presentamos el procesamiento de la información recogida de los registros etnográficos por la docente observadora y desde la perspectiva de los niños y niñas el procesamiento del focus group.

A partir de ello con la triangulación hemos confrontado la información de estos actores con el fin de identificar coincidencias presentamos la confrontación, las conclusiones de cada actor con el fin de identificar coincidencias y/o divergencias que nos permitieron formular conclusiones sobre el proceso de nuestra investigación a partir de cada una de las categorías. A continuación presentamos la matriz de triangulación.

TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS DE MEJORA.
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR	NIÑOS / NIÑAS		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**ANTES DE LA LECTURA:**	**ANTES DE LA LECTURA:**	**ANTES DE LA LECTURA:**	**ANTES DE LA LECTURA:**	**ANTES DE LA LECTURA:**
Saberes previos	Fue importante recoger los saberes previos de los niños y niñas antes de empezar mi clase porque sobre esta base se activan los conocimientos para propiciar el aprendizaje de la nueva información que ellos ya sabían para después ser utilizados durante la lectura.	Las preguntas previas que realizo la docente favoreció la activación de los saberes previos de losniñosy niñas mejorando la construcción del significado. También permitió que la docente infiera que bagaje de conocimientos tienen los alumnos frente al texto.	Los niños manifestaron que mediante las preguntas previas realizadas por la docente sobre un tema determinado antes de la lectura activaron sus conocimientos previos y pudiendo aprender cosas nuevas y comparar las ideas anteriores.	Los tres actores coincidieron en que a través de la estrategia de saberes previos activan sus conocimientos para expresar todo lo que saben.	La estrategia de saberes previos es de gran ayuda porque favorece saber todo los conocimientos que tiene el niño de acuerdo a un tema diverso.
Lluvia de ideas	Escuchar todo lo que sabían los estudiantes acerca del tema a través de la lluvia de ideas fue muy enriquecedor, inclusive entre ellos	La estrategia de lluvia de ideas sirvió a la docente para sacar a la luz todas las ideas que ellos tenían y luego lo compartieron con el equipo.	Los niños expresaron que la estrategia de lluvia de ideas les permitió participar con imaginación y creatividad en cada una de sus	Los tres actores coinciden que le estrategia de lluvia de ideas ayudan para lograr debatir todas las ideas mencionadas en el aula.	La estrategia de lluvia ideas resulta importante trabajar en el aula porque permite escuchar todo lo que saben los niños y también para originar

	mismos se originaba un debate acerca del tema. **DURANTE LA LECTURA:** Durante la lectura del texto desarrollamos junto con el grupo la estrategia de inferencia y predicciones donde los niños expresaban diversas hipótesis, informaciones que ellos suponían de acuerdo al texto, título o imagen. El emplear inferencias durante el proceso lector ayudo a mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas. **DESPUÉS DE LA LECTURA:** Esta estrategia me ayudó mucho porque fue utilizada mucho	**DURANTE LA LECTURA:** Al momento de trabajar inferencias y predicciones los niños y niñas tomaban conciencia del proceso de construcción de significado complementando la información que no está explícita en el texto. Favoreció a la lectura en el momento de trabajar en grupo para que a través de ésta puedan hacer la comprensión en bloque. **DESPUÉS DE LA LECTURA:** Pude observar que los organizadores gráficos que trabajaban los niños	comentarios al igual que todos sus compañeros y esto les sirvió para aclarar todas sus dudas.. **DURANTE LA LECTURA:** Los niños expresaron que las inferencias y predicciones sirvió para complementar la información que no está bien explicita en el texto **DESPUÉS DE LA LECTURA:** Los niños expresaron que los organizadores gráficos fueron	**DURANTE LA LECTURA:** Se logró a coincidir que la estrategia de inferencias y predicciones ayudaron a que los niños y niñas puedan deducir de que tratará el texto formulándose diversas hipótesis y que es gran ayuda para trabajar inferencias de acuerdo a una imagen o título. **DESPUÉS DE LA LECTURA:** Los tres actores coinciden que la elaboración de	una conversación o debate entre compañeros. **DURANTE LA LECTURA:** La aplicación de la estrategia de inferencias y predicciones durante la lectura es importante y de gran ayuda porque permite que los niños y niñas puedan deducir y realizar sus hipótesis. **DESPUÉS DE LA LECTURA:** Se sugiere orientar a los niños y niñas en la elaboración de los

	por los niños y niñas para ubicar las ideas principales de los textos trabajados, como también los personajes, las acciones, el final de la historia, etc. .	yniñas permitieron visualizar mejor la información y les permitió entender con claridad en forma de resumen la lectura ayudándolos en la comprensión de la misma.	trabajados después de la lectura, en forma grupal para reconocer las ideas importantes de un texto.	organizadores gráficos es una estrategia para organizar lo aprendido con mayor facilidad.	organizadores gráficos, para que ellos logren identificar con facilidad las ideas y personajes principales y secundarios del texto
MATERIALES	Los materiales que utilicé fueron de gran apoyo y ayudó a captar la atención de los niños y niñas. Las láminas, canciones y títeres fueron materiales dieron como respuesta la participación activa de los niños, la creatividad y el desenvolvimiento.	Los materiales que fueron utilizados por la docente como las láminas, títeres, obtuvo que los niños y niñas, lograran visualizar de una manera más clara la intención de la lectura, logrando así mayor atención debido a que llaman la atención, son motivadores y dinámicos y logran que los niños participen activamente	Los niños expresaron que los materiales utilizados en las diversas sesiones de aprendizaje, llamaron su atención y que les gustaba la forma como la docente utilizó los títeres y los diversos materiales.	Los actores coincidieron que la utilización de materiales en las diferentes sesiones de aprendizajes potenciaron las habilidades creativas, generando interés y captando mayor atención y logrando así un mejor aprendizaje.	Utilizar diversos tipos de materiales adecuados para cada sesión para que los niños y niñas se sientan motivados y estimulados, de esa manera se logrará captar su atención.
CLIMA AFECTIVO DEL AULA	En todo momento les hice recordar la práctica delas normas	Se pudo observar que se mantuvo un clima afectivo adecuado en el	Los niños expresaron que la docente en todas las sesiones de	Se coincidió que para trabajar cada una de las sesiones de aprendizaje	El clima dentro del aula es muy importante, fomentar

	de convivencia lo cual favoreció el aprendizaje de los niños y niñas, debido a que participaban de manera ordenada, sin fomentar desorden y esperando su turno. También mostré respeto y una buena comunicación con mis estudiantes.	aula, debido a que practicaron las normas de convivencias brindadas por la docente, lo cual logró que los niños respeten la participación de sus compañeros y estos participen de manera más activa sin temor a burla. La actitud de la docente en todo momento fue cordial, de respeto y comunicación con sus estudiantes. Lo cual propició una buena relación entre docente y estudiantes.	aprendizaje les hacía recordar las normas de convivencia del aula, y cuando alguno de sus compañeros no cumplía con las normas la docente le hablaba y le hacía recordar, para que de esa manera participen de manera adecuada y logren un mejor aprendizaje.	se tiene que mantener un clima bueno en el aula, una relación armoniosa entre todos, respetar las normas de convivencia para desarrollar un mejor trabajo.	el respeto entre la docente, los niños y las niñas tiene como resultado un buen clima de trabajo y un mejor aprendizaje.

2.2. Reflexión sobre la práctica pedagógica

2.2.1. Cuadro para el análisis comparativo de las sesiones de aprendizaje.

Para elaborar este cuadro ha sido necesario un análisis retrospectivo de nuestra práctica pedagógica. El cuadro está dividido en 4 columnas: en la primera se mencionan los aspectos con referencia a la estructura, los procesos pedagógicos, los procesos cognitivos y la evaluación de cada una de las sesiones. En la columna siguiente mencionamos como era el diseño de las sesiones antes de nuestra investigación, el diseño de las sesiones ahora aplicando las nuevas estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para mejorar la capacidad de comprensión lectora y al final las conclusiones.

La cual diseñamos el siguiente cuadro que menciona la estructura del diseño de las sesiones. Del proceso mencionamos que estas no tenían una secuencia didáctica para el logro de los aprendizajes, por el contrario con la reflexión de nuestra práctica pedagógica mejoramos la organización de los aprendizajes llegando a la conclusión que toda sesión debe contar con una secuencia didáctica y coherente para el logro de los aprendizajes.

En cuanto a los procesos pedagógicos, antes no estaban bien ordenados, ni claros, planificábamos actividades sin prever adecuadamente el propósito de la sesión y ahora en el diseño tenemos una mejor organización en las actividades que tienen que ser significativas para lograr el propósito de la sesión.

Así mismo con referencia a los procesos cognitivos no se trabajaba las estrategias adecuadas, solamente nos enfocábamos en los contenidos, ahora las sesiones están diseñadas con estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín para mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

Finalmente en el aspecto de evaluación antes solamente se trabajaba con una lista de contenidos que se programaban durante el día, ahora trabajamos con diferentes instrumentos de acuerdo a cada una de las sesiones, por estas razones creemos que este cuadro es muy importante porque nos permite visualizar la mejora de nuestra práctica pedagógica.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

ASPECTOS	EL DISEÑO DE MIS SESIONES ANTES	EL DISEÑO DE MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Estructura (Secuencia Didáctica)	Las sesiones de aprendizaje no contaban con una secuencia didáctica que orientará las actividades para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.	Después de una revisión teórica y reflexión sobre la programación de las sesiones, las organizamos con una estructura donde se incluye la organización de los aprendizajes, los diferentes procesos en una sesión de aprendizaje.	Las sesiones de aprendizaje deben contar con una secuencia didáctica coherente para el logro de los aprendizajes
Procesos Pedagógicos	En un inicio teníamos muchas dificultades en el desarrollo de los procesos pedagógicos porque no tenía en claro cuál era su importancia para el logro de las capacidades. Así mismo, planificaba actividades que muchas veces no tenían mayor pertinencia, relación, ni secuencia lo cual los estudiantes se mostraban desatentos a la sesión que se desarrollaba en el día.	Al tener mayor conocimiento sobre los procesos pedagógicos y que función cumplen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje nos permitió programar actividades significativas donde los estudiantes mostraban más interés, trabajaban con mayor motivación y mejoraban en sus aprendizajes a la hora de la evaluación.	La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos o momentos de una sesión nos permitió saber el aprendizaje esperado por los estudiantes, el propósito de la sesión y trabajar con estrategias pertinentes de acuerdo al aprendizaje esperado.
Procesos cognitivos (Desarrollo de capacidades/Propuesta Pedagógica alternativa)	En las primeras clases nos enfocábamos a trabajar solo con un cartel de contenidos sin considerar los procesos cognitivos correspondientes a la capacidad a desarrollar en la comprensión lectora, la búsqueda de estrategias para mejorar el	El transcurrir de las sesiones de aprendizaje sepudo incorporar estrategias que faciliten el desarrollo de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión de textos.	La incorporación de estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín en la comprensión de textos como el ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la lectura en las sesiones de aprendizaje

	interés por la lectura y tener una mayor capacidad de entender lo que leían.		permitieron recoger sus saberes previos de lo que sabían acerca del tema, hacer inferencias, mejorar en cuanto a la lectura fluida y que sepan de que trata principalmente el texto, teniendo en cuenta los niveles de preguntas: literal, inferencial y criterial.
Evaluación	Antes no seleccionábamos técnicas ni instrumentos en correspondencia a la capacidad a desarrollar, no tenía una lista de cotejo, solamente trabajaba con diversos contenidos programados para el día.	Ahora seleccionamos técnicas e instrumentos según la capacidad a desarrollar en las diferentes sesiones de manera coherente y pertinente.	La selección de técnicas e instrumentos de evaluación en correspondencia con la capacidad a desarrollar en la comprensión de los diversos textos

2.2.2. Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de los recursos y materiales

En el siguiente cuadro mencionamos como era los aspectos de los materiales antes y ahora, los tipos de materiales y la funcionalidad de cada uno en el uso pedagógico.

Mencionamos que antes el diseño de nuestros materiales era muy repetitivo, no había innovación en ellos por lo que no lográbamos la motivación en los niños y niñas. Después de nuestra investigación coincidimos que los materiales tienen que ir de acuerdo con el propósito de la sesión, que sea atractivo y motivador para nuestros niños y niñas.

Los materiales fueron diseñados de acuerdo al aprendizaje esperado, es por eso que decidimos elaborar títeres, carteles grandes, láminas, cuentos, trabajar con un titiritero, buscar canciones diversas que vayan de acuerdo al tema y sobre todo que llamaran la atención y sea motivador para los niños y niñas.

Finalmente obtuvimos resultados favorables porque logramos alcanzar la atención de los niños y niñas y lograr mejorar su capacidad de desarrollo en la comprensión lectora.

CUADRO COMPARATIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

ASPECTOS	EL DISEÑO DE MIS MATERIALES ANTES	EL DISEÑO DE MIS MATERIALES AHORA	CONCLUSIONES
Pertinencia con la propuesta de mejora	El material que utilizábamos era repetitivo en su mayoría, no llamaba la atención a los niños por lo que no lográbamos gran motivación en las clases.	Ahora nos preocupamos por seleccionar material acorde con la edad de los niños teniendo en cuenta la historia a contar. Que sea motivador y acorde a la historia escogida.	La implementación de los materiales acordes a su edad, motivadores, creativos han favorecido la dinámica de las clases y el logro de los aprendizajes previstos.
Tipo	Antes escogíamos los materiales de los que teníamos ya preparados. No nos preocupábamos de realizar nuevos que llamaran más la atención a los niños.	Ahora implementamos nuestro trabajo con materiales que sean flexibles para la animación y para la compresión lectora de nuestros niños.	La implementación de los materiales estructurados, flexibles y motivadores permiten desarrollar capacidades tanto de expresión, como de comprensión escrita.
Funcionalidad (uso pedagógico)	Los materiales que utilizábamos no estaban de acuerdo a la edad de los niños ni a sus intereses. Las fichas no tenían relación a las estrategias ni a los momentos de trabajo.	Ahora los materiales son innovadores y creativos como títeres, láminasmotivadoras, organizadores gráficos, discos, cuentos que les llame más la atención y los ayude a mejorar su comprensión lectora.	La incorporación de materiales de animación en la programación de las sesiones de aprendizaje logró captar la atención de los estudiantes debido a la relación que se puede entablar entre los niños y los personajes.

2.2.3. Reflexión sobre la práctica pedagógica. En este cuadro mencionamos los aspectos de la práctica pedagógica antes de nuestra investigación, la práctica pedagógica de ahora y las lecciones aprendidas.

En cuanto a la práctica pedagógica de antes no utilizábamos las estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora, nos centrábamos más en los contenidos, no recogíamos los saberes previos de los alumnos, ni se les ayudaba a hacer predicciones e inferencias, como resultado teníamos que la maestra era la única que dirigía la clase.

Por lo tanto haciendo una reflexión sobre nuestra práctica pedagógica investigamos sobre las estrategias propuesta por Isabel solé y Mabel Condemarín donde mencionan diversos tipos de estrategias para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, las cuales llamaron mucho nuestra atención y tomamos el acuerdo mutuo de aplicarla y utilizarlas en cada una de nuestras sesiones de aprendizaje para poder mejorar nuestra práctica pedagógica.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES Y AHORA

ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
EJECUCIÒN	En las primeras clases se centraba más la atención en los contenidos más que en el proceso y transferencia a su realidad. Empleaba varias estrategias en grupo descuidando las del antes el durante y el después para desarrollar las sesiones de aprendizaje lo que causaba indisciplina y que la clase fuera un poco monótona.	Se emplearon diferentes y entretenidos cuentos de acuerdo a la edad e intereses de los estudiantes lo que los ubicó mejor en el espacio y facilitó su transferencia a situaciones reales que viven los estudiantes para que sean más significativos para ellos. Al desarrollar las sesiones de aprendizaje se usaron las estrategias cognitivas de Isabel Solé de antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura estrategias tanto de forma individual como grupal lo que contribuyó a mejorar la disciplina en el manejo del grupo y especialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.	Es necesario utilizar cuentos que capturen el interés de los estudiantes acorde con su edad e intereses para lograr un a mayor y mejor comprensión de los temas y la participación entusiasta de los estudiantes. El empleo de diversas estrategias favoreció el mejorar el control del grupo, pero más aún propició la significatividad de los temas del área para su vida diaria.

3. Procesamiento del cuadro comparativo de las pruebas de comprensión lectora

A continuación presentamos los cuadros comparativos de los resultados de la pruebas de comprensión lectora que fue tomada a los 11 niños y 13 niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Villa El Salvador -UGEL 01 de San Juan de Miraflores.

Esta prueba diagnóstica fue elaborada con 6 preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial de acuerdo a un texto según la edad del niño.

La prueba diagnóstica fue tomada el 19 de marzo del 2015 en la primera hora de clase y el 3 de junio respectivamente.

Presentamos también tres tablas y tres figuras con los resultados de respuestas logradas y no logradas en cada uno de los niveles.

Las dos primeras preguntas estaban dirigidas al nivel literal, donde las respuestas se encontraban explícitamente en el texto, como reconocer personajes, el título de la lectura.

Las otras dos preguntas estaban dirigidas al nivel inferencial donde los niños y niñas tenían que inferir, es decir la respuesta no se encontraba literalmente en el texto, tenían que deducir, razonar para encontrar la respuesta.

Las dos preguntas finales hacían referencia al nivel criterial donde los niños y niñas respondían a criterio propio sus respuestas, su forma de pensar de acuerdo al texto como: ¿qué harías tú? ¿Qué te parece?

Tabla 1

Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel literal de la comprensión de textos escritos.

DESEMPEÑO	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f	%	f	%
Logro	18	75	24	100
No logro	6	25	0	0
Total	24	100	24	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2do grado "A" del nivel primaria de la Institución Educativa Parroquial "Santa Rosa de Lima" de V.E.S. – UGEL 01 el 19 de marzo y el 3 de junio del 2015.

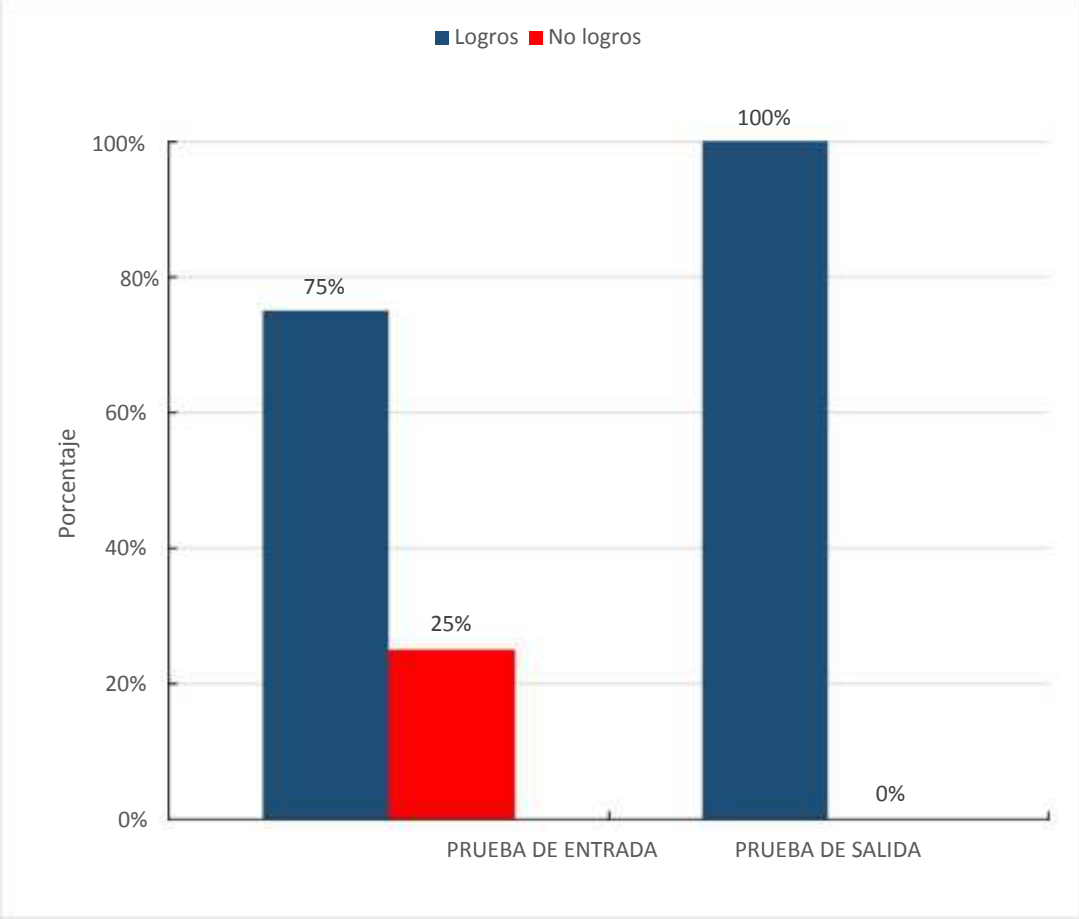


Figura 1. Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel literal de la comprensión de textos escritos.

En la figura 1, respecto a las respuestas en la evaluación diagnóstica de entrada y salida de comprensión de textos escritos en el nivel literal, podemos observar que en la prueba de entrada el 75% que equivale a un promedio de 18 niños y niñas de un total de 24, si han logrado responder preguntas en el nivel literal de la comprensión de textos escritos, seguido de un 25% que equivale a 6 niños y niñas no lo han logrado. Mientras que en la prueba de salida un 100% que equivale a 24 niños y niñas lograron responder preguntas literales en la comprensión de textos escritos.

En tal sentido se observa un incremento significativo entre los resultados en la prueba de entrada y de salida, lo cual nos indica que todos los estudiantes de segundo grado ahora son capaces de distinguir las ideas principales, recordar personajes, reconocer secuencias de acción. Ello nos permite afirmar que las actividades aplicadas en nuestra propuesta pedagógica como el subrayado de palabras significativas en el texto, preguntas de forma oral, el uso de títeres han permitido fortaleces, potenciar las habilidades de los niños y niñas para identificar y reconocer los datos principales en un texto.

Para optimizar los resultados obtenidos sugerimos seguir trabajando con las actividades propuestas, incorporar las estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín en el proceso lector, como el uso de materiales didácticos para la motivación y mejora del desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.

Tabla 2

Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel inferencial de la comprensión de textos escritos.

DESEMPEÑO	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f	%	f	%
Logro	14	58	21	88
No logro	10	42	3	12
Total	24	100	24	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2do grado "A" del nivel primaria de la Institución Educativa Parroquial "Santa Rosa de Lima" de V.E.S. – UGEL 01 el 19 de marzo y el 3 de junio del 2015.

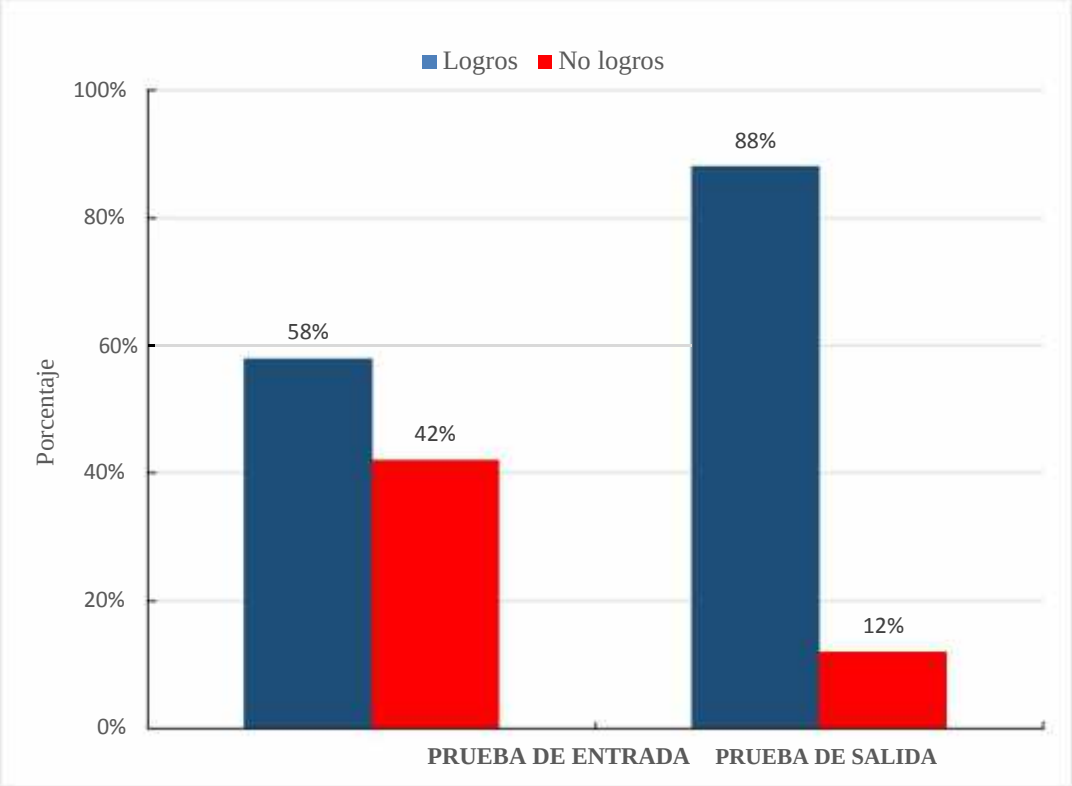


Figura 2. Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel inferencial de la comprensión de textos escritos.

En la figura 2, respecto a las respuestas en la evaluación diagnóstica de entrada y salida de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, podemos observar que en la prueba de entrada el 58% que equivale a un promedio de 14 niños y niñas de un total de 24, si han logrado responder preguntas en el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos, seguido de un 42% que equivale a 10 niños y niñas no lo han logrado. Mientras que en la prueba de salida un 88% que equivale a 21 niños y niñas lograron responder preguntas literales en la comprensión de textos escritos.

En tal sentido se observa un incremento significativo de un 30% de mejora entre los resultados en la prueba de entrada y de salida, lo cual nos indica que los estudiantes de segundo grado ahora saben inferir, son capaces de realizar hipótesis, encontrar el propósito del texto. Ello nos permite afirmar que las diferentes actividades aplicadas en nuestra propuesta pedagógica como la lluvia de ideas, rescatar los saberes previos, las inferencias y las predicciones han permitido que los niños y niñas puedan responder a preguntas inferenciales que no se encuentran explícitamente en el texto.

Para optimizar los resultados obtenidos sugerimos seguir trabajando con las actividades propuestas, incorporar las estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín en el proceso lector, también el uso de materiales didácticos para la motivación y mejora del desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.

Tabla 3

Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel criterial de la comprensión de textos escritos.

DESEMPEÑO	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
	f	%	f	%
Logro	17	71	24	100
No logro	7	29	0	0
Total	24	100	24	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2do grado "A" del nivel primaria de la Institución Educativa Parroquial "Santa Rosa de Lima" de V.E.S. – UGEL 01 el 19 de marzo y el 3 de junio del 2015.

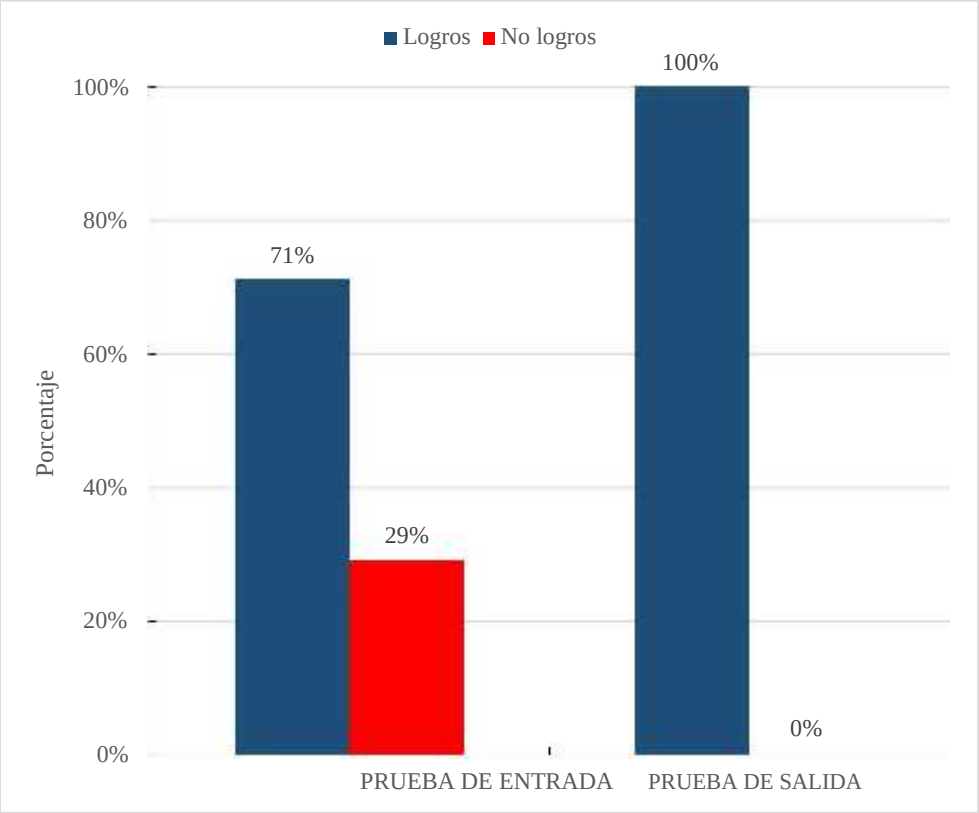


Figura 3. Resultado comparativo de la evaluación diagnóstica de salida respecto al nivel criterial de la comprensión de textos escritos.

En la figura 3, respecto a las respuestas en la evaluación diagnóstica de entrada y salida de comprensión de textos escritos en el nivel criterial, podemos observar que en la prueba de entrada el 71% que equivale a un promedio de 17 niños y niñas de un total de 24, si han logrado responder preguntas en el nivel criterial de la comprensión de textos escritos, seguido de un 29% que equivale a 7 niños y niñas no lo han logrado. Mientras que en la prueba de salida un 100% que equivale a 24 niños y niñas lograron responder preguntas criteriales en la comprensión de textos escritos.

En tal sentido se observa un incremento significativo entre los resultados en la prueba de entrada y de salida, lo cual nos indica que todos los niños y niñas de segundo grado ahora son capaces de dar su opinión, su respuesta a criterio propio, su propio argumento estableciendo relaciones analógicas.

Ello nos permite afirmar que las actividades aplicadas en nuestra propuesta pedagógica como las preguntas de forma oral, la discusión de las ideas principales sobre el texto han podido mejorar el buen uso de un vocabulario para poder dar su propia opinión con una adecuada coherencia.

Para optimizar los resultados obtenidos sugerimos seguir trabajando con las actividades propuestas, dejar que las respuestas de los niños y niñas fluyan y tomarles mucha importancia a sus saberes previos, subrayar las palabras significativas en otros tipos de textos sencillos.

CONCLUSIONES

1. La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín permitieron desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas a través de actividades como la descripción de imágenes, lluvia de ideas, inferencias y predicciones, entre otras las cuales fortalecieron las habilidades de los niños y niñas para identificar personajes, lugares, la idea principal y secuencia del texto, así como la expresión de su opinión, dar respuesta a criterio propio con argumentos válidos estableciendo relaciones analógicas.

2. La implementación de recursos y materiales didácticos en cada una de las sesiones de aprendizaje desarrollaron la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas, a través del uso de títeres que representaban a los personajes de los cuentos y láminas estimulando la atención y concentración, expresión oral y comprensión de los textos.

3. La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias cognitivas propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín permitieron mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas a través de diversas actividades como identificación de personajes, ideas principales y responder a preguntas de nivel literal, inferencial y criterial de comprensión lectora; fortalecieron las habilidades de los niños y niñas para expresar sus opiniones con argumentos válidos frente al texto leído.

4. La actividad reflexiva en el quehacer docente es pieza clave para la mejora continua ya que permite evaluar de manera permanente la propia práctica permitiendo procesos de reconstrucción del saber pedagógico en beneficio propio del docente y de los niños y niñas.

SUGERENCIAS

1. Para la planificación de las sesiones de aprendizaje orientadas al desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los niños y niñas, además de las estrategias propuestas por Isabel solé y Mabel Condemarin que aplicamos en la presente tesis, sugerimos que se complementen con actividades fuera del aula y de refuerzo con apoyo de los padres de familia.

2. La implementación de recursos y materiales educativos aplicadas en cada una de las sesiones de aprendizaje favoreció el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas, por lo tanto sugerimos trabajar con materiales que sean atractivos y llamativos para los niños y niñas, como dramatización de canciones, cuentos creados por ellos mismos, dados de colores con adivinanzas, rimas, poesías y trabalenguas para lograr una mejor expresión y comprensión oral en los niños y niñas.

3. Las estrategias propuestas por Isabel Solé y Mabel Condemarín en la aplicación de cada una de nuestras sesiones de aprendizaje con diversas actividades permitieron mejorar la capacidad de comprensión lectora, sugerimos fortalecer en las sesiones actividades fuera del aula en forma grupal, realizando actividades de extensión en su escuela y con su familia.

4. El presente trabajo de investigación acción nos ha permitido reflexionar en nuestra práctica pedagógica cotidiana y nos invita a continuar trabajando por la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas y de nuestra superación personal, sugerimos seguir investigando nuevas metodologías activas construyendo mejores aprendizajes.

REFERENCIAS

Bofarull T. y otros (2001) Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Cairney, T (2002) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Editorial Escuela Española. Editorial San Marcos. Fondo Editorial 1997

Cerda G, Hugo y Enrique (1994) “El teatro de títeres en la educación” Editorial Andrés Bello Segunda Edición

Condemarín M. y Medina A. (1999). Taller de lenguaje II: Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico. Dolamen Ediciones.

Condemarín M. y Medina A. (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias de lenguaje y comunicación. Editorial Andrés Bello. Argentina

Chavarria, C (2006). Características de los niños de 7 a 12 años. Argentina. Editorial: ELSED

García, F y Cortez, M. (2001). Prácticas de Comprensión Lectora. Estrategias para el Aprendizaje. Madrid. Alianza Editorial S.A.

García, F y Cortez, M. (2008). Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual. Madrid. Editorial San Marcos.

Guía Infantil.com. Los beneficios de la música para los niños. Recuperado de: http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm

Instituto Pedagógico Nacional De Monterrico (2013 – 2015). Módulo de Programa de segunda especialidad en educación Inicial.

Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. (2013-2014) Módulo de Investigación Acción. Programa de Bachillerato en Educación. Complementación Académica.

Importancia.com. Importancia de las Rimas. Recuperado de: http://www.importancia.org/rimas.php

Revista de la Escuela de Post Grado de la universidad Pontificia Universidad Católica del Perú. (2014) Pensamiento y Acción.

Peñafiel, Eva y Serrano, C. (2006) "Habilidades Sociales" Editorial Editex, Barcelona España.

Pinzas, J (1997). Meta cognición y Lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial.

Pinzas, J 2006). Guía De Estrategias Meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rubio, E (1998) Lengua y Literatura una reflexión desde la práctica. Educación primaria y secundaria. Editorial Española.

Rutas Del Aprendizaje (2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión y Producción de textos Escritos. III CICLO Primer y segundo grado de Educación Primaria. Ministerio de Educación.

Solé Isabel (1995). Materiales para la innovación educativa. Editorial Grao.

Universidad Ricardo Palma (2008) Yuyaykusun. Departamento Académico de Humanidades. Época Librería.

Vega, José (2008). Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar. Editorial. San Marcos. Lima - Perú