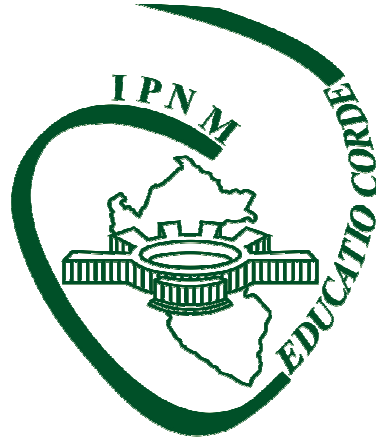


INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO



ESTUDIO ETNOGRÁFICO SOBRE LAS MANIFESTACIONES
SEXUALES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN
ARMATAMBO DEL DISTRITO DE CHORRILLOS PERTENECIENTE A
LA UGEL 07

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial

ALESSI PARRA Fabiola

CÁRDENAS ARZUBIAGA Andrea Elisa

FLORES RAMIREZ Shirley Pilar

LAZO CHICHIZOLA Gisele María José

MARTINEZ MIRANDA Katherine Paola

Lima – 2011

A nuestros familiares y amigos que nos apoyaron incondicionalmente en la elaboración de la tesis y a la profesora Lourdes Andaluz quien nos guió y orientó.

INTRODUCCIÓN

Durante nuestra formación docente inicial, hemos tenido la gran oportunidad de contar con prácticas pre profesionales desde el inicio; esto nos ha permitido acercarnos a diferentes realidades y diversos contextos.

Al observar el comportamiento de los niños que teníamos a nuestro cargo, pudimos percatarnos de algunos que llamaron nuestra atención. Entre las numerosas conductas que observamos, las que captaron nuestro interés fueron las de connotación sexual, ya que no dominábamos teoría al respecto y no sabíamos si se daban en todos los niños o solo en algunos que están expuestos a un medio más sexuado; es decir, aquellos niños con fácil acceso a medios de comunicación, comportamientos y actitudes sexuales no aptas para su edad.

Luego de compartir en grupo sobre los comportamientos sexuales que tenían nuestros niños, surgieron en nosotras diversos cuestionamientos y por ello decidimos buscar información al respecto y fue durante esa búsqueda que las dudas con respecto a la sexualidad infantil aumentaron en vez de ser aclaradas.

En un inicio, encontramos teóricos que no consideraban parte importante del desarrollo humano a la sexualidad infantil, otros la nombraban sin ahondar en el tema y otros solo afirmaban que existía, pero no desarrollaban el tema de manera amplia ni le daban la debida importancia. Esto nos motivó a seguir indagando y buscar teoría que logre responder nuestras dudas.

Es así que decidimos consultar autores más actuales, los cuales nos brindaron una perspectiva más amplia sobre la sexualidad. Y fue en base al objeto de estudio y a la problemática encontrada, que decidimos realizar una investigación cualitativa de tipo etnográfica, la cual nos permitiría describir la realidad tal cual se presenta para así poder comprender y explicar los comportamientos hallados.

Nuestra investigación consta de tres grandes partes; en la primera podemos encontrar el planteamiento del problema, y la teoría pertinente para la investigación, así también los objetivos y por último, la dos categorías, que a su vez se dividen en 6 subcategorías. En la segunda

parte, se detalla la metodología a seguir durante todo el transcurso de la investigación, la cual nos guiará y dirigirá en todo el proceso de recopilación, análisis e interpretación de los datos. También se detalla el escenario donde se llevará a cabo la investigación y los actores que intervendrán en este proceso.

En la tercera y última parte se presenta los episodios encontrados a lo largo del año, también se registran las hipótesis generadas luego del proceso investigativo y para finalizar el análisis e interpretación de los registros etnográficos

Esta investigación tiene como finalidad poner en evidencia estos comportamientos, de manera que la sexualidad infantil sea incluida en la formación docente inicial, para que así los futuros docentes puedan tener conocimiento y experiencia al actuar ante los comportamientos que se presenten en el ejercicio de nuestra labor docente.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN..... I

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del problema.....	2
2. Antecedentes.....	
2. Sustento teórico	13
2.1 El ser humano y su desarrollo.....	13
2.2 La persona y su sexualidad.....	16
2.2.1 La sexualidad a través de la historia.....	22
2.2.2 Aspectos de la sexualidad.....	29
A. Aspectos Biológicos.....	29
B. Aspectos Socio Culturales.....	31
C. Aspectos afectivos.....	32
D. Aspectos Cognoscitivos o mentales.....	34

E. Aspectos Comportamentales.....	35
2.2.3 Desarrollo de la Sexualidad: Estadios según Sigmund Freud.....	36
2.2.4 Sexualidad Infantil.....	47
2.2.4.1 Procesos del desarrollo infantil.....	49
2.2.4.2 Factores que intervienen en el desarrollo de la sexualidad infantil.....	53
2.2.4.3 Manifestaciones de la sexualidad infantil.....	59
2.2.4.3.1 Manifestaciones Conductuales.....	62
2.2.4.3.2 Manifestaciones Mentales.....	71
3. Objetivos.....	79
4. Unidad de Análisis.....	81

II. MARCO METODOLÓGICO

1. Diseño de la investigación.....	86
2. Selección de escenarios.....	94
2.1 Cuna Jardín Armatambo.....	94
2.2 Aula verde.....	97
3. Actores de Estudio.....	99
3.1 Docentes de Aula.....	99
3.1.1 Docente 1: Katherine Paola Martínez Miranda.....	99
3.1.2 Docente 2: Andrea Elisa Cárdenas Arzubiaga.....	101
3.2 Alumnos del aula de 4 años.....	103
4. Instrumentos de investigación.....	107

III. LEVANTAMIENTO ETNOGRÁFICO

1. Categorías	114
1.1. Manifestaciones Sexuales Conductuales	116
1.1.1. Autoestimulación Sexual	116
1.1.2. Conductas de exploración sexual	120
1.1.3. Juegos sexuales e imitación de conductas sexuales	123
1.2. Manifestaciones Sexuales Mentales.....	131
1.2.1. Conocimientos sexuales.....	132
1.2.2. Teorías Sexuales.....	137
1.2.3. Afectos Interpersonales.....	141
CONCLUSIONES	145
SUGERENCIAS	147
REFERENCIAS	149
ANEXOS	

- Leyenda y Lista de siglas que se utilizaron en los Registros
- Registros Etnográficos
- Registros de Video
- Registro de Entrevista
- Diario de Conductas
- Características de los niños de 4 años
- Matriz de Consistencia

I. MARCO TEÓRICO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano es entendido como un ser único e indivisible, en el que sus dimensiones no pueden estar dissociadas o desintegradas, implicando la constante interrelación y el pender una de la otra. Estas dimensiones al integrarse totalizan al ser humano y su desarrollo y funcionamiento será el resultado de dicha interacción.

El ser humano se va desarrollando a lo largo de su vida y este se da en todas sus dimensiones: biológica, psicológica y social. En este desarrollo, la sexualidad no puede dejarse de lado, ya que se encuentra configurando cada dimensión del hombre; desde lo biológico, referido a la reproducción; hasta lo psicológico y social, determinando nuestros afectos y la manera en que los expresamos y nos comportamos ante los demás.

La sexualidad ha sido concebida de muchas maneras a lo largo del tiempo, sesgándola en su mayoría de veces a su función reproductiva o erótica, correspondiente por lo tanto, solo a la pubertad o juventud. Sin embargo, desde hace más de cien años, el psicoanalista Sigmund Freud investigó acerca de esta como un aspecto central en el ser humano, que está presente a lo largo de toda su vida; a través de esta el individuo expresa deseos y sentimientos es por ello que se considera única.

“La sexualidad es un proceso vital e inherente al ser humano desde el nacimiento hasta la muerte. La sexualidad influye sobre la conducta de los individuos y sobre las relaciones humanas en general. La sexualidad constituye un elemento integrante fundamental de la personalidad.” (RIBES; CLAVIJO y otros;2006:267)

La sexualidad es un fenómeno complejo que comprende todos los aspectos del ser humano: Aspecto Biológico, que incluye las características genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas que distinguen a los hombres de las mujeres; Aspecto sociocultural, en el que se encuentran las expectativas acerca de lo que debemos ser o hacer como miembros de la sociedad de acuerdo a nuestro rol sexual; Aspecto Afectivo, referidas a las motivaciones y emociones de las personas; Aspecto Cognitivo, incluye la información, las creencias, las ideas, las opiniones, los conocimientos y las valoraciones sobre la sexualidad; y por último, el Aspecto Comportamental, que comprende las expresiones o manifestaciones sexuales de los individuos que son observables. Es por ello que afirmamos que la sexualidad configura

completamente al ser humano y en ella expresa su manera de vivir y relacionarse.

La sexualidad es un proceso que nunca termina, su desarrollo es continuo y permanente, aunque es en la etapa infantil donde cobra vital importancia, debido a que es precisamente en esta donde se sientan las bases para el desarrollo posterior, así como también se da la construcción de la identidad de género y se desarrolla la identidad del sujeto como ser humano.

La sexualidad infantil se desarrolla a través del proceso de socialización sexual, en este intervienen diversos factores, sin embargo son los socioculturales los que determinarán su desarrollo, ya que es a través de la sociedad que el niño aprende los conocimientos, creencias, metas, expectativas, valoraciones, percepciones, intereses, actitudes, normas y comportamientos asociados al hecho de ser niño o niña.

Para que el niño pueda asimilar toda la información que recibe del medio, la sociedad le brinda diversos espacios y personas que asumirán el papel de espacios y agentes de socialización respectivamente. Entre los principales espacios encontramos a la familia, la comunidad, la escuela y los medios de comunicación. Es en estos espacios donde el niño se encuentra en constante interacción con diversas personas y grupos que se constituirán como modelos a seguir

En la etapa infantil la madre y el padre son los principales agentes, y será con el paso del tiempo que el niño incorporará a éstos, personas significativas como: otros miembros de la familia, la maestra, los pares y los medios de comunicación, estos ayudarán al niño a ampliar sus conocimientos sobre la sexualidad.

Las maestras, como agentes socializadoras cumplen la función educando a partir de las propias actitudes, gestos, movimientos y comportamientos; además de la información que se comunica oralmente.

Se debe tener presente que la sexualidad infantil tiene sus propias características por lo que no puede ser entendida fuera de estas; una de ellas es que se considera autoerótica, debido a que esta basada en la autoexploración de su cuerpo y el de los otros, descubriendo así las diferencias sexuales; además se desarrolla y expresa a través de la curiosidad, por ende no existe un objeto sexual y finalmente está centrada en la exploración e indagación.

Es precisamente en la etapa infantil donde se despierta un mayor interés por la sexualidad, el niño quiere investigarla y al ir descubriéndola surgirán en él interrogantes que buscará resolver a través de diversas manifestaciones sexuales que le permitirán conocer su propio cuerpo y el de los demás, determinando las diferencias y así poder configurar su sexualidad. Si bien

diversos autores reconocen la amplitud y variedad de las manifestaciones sexuales en la infancia, pocos han podido proponer clasificaciones para agrupar las numerosas expresiones observadas durante esta etapa. Sin embargo es Eva Gonzales Ortega (2010) quien plantea una categorización más actual y pertinente, dividiendo las diversas manifestaciones en dos grandes grupos: Manifestaciones conductuales, referidas a todas las conductas observables, en las que podemos mencionar la autoestimulación infantil, conductas de exploración sexual y los juegos sexuales; y las Manifestaciones Mentales aquellas conductas no observables e intrínsecas relacionadas a la sexualidad, las cuales están referidas a los conocimientos sexuales, teorías sexuales, la motivación y los afectos interpersonales.

González categoriza estas manifestaciones conductuales a su vez en tres subcategorías, la primera es conducta de autoestimulación, referida a la estimulación de las partes del cuerpo, incluyendo los órganos genitales, a través de la cual el niño siente placer y satisfacción. Durante la observación que se realizó en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo, se pudo recoger el siguiente episodio crítico:

Momento: Alimentación	Episodio Crítico del Registro: N° 4	Fecha: 16/08/11
André:(Se encuentra agachado, moviendo su mano de manera constante, está sonrojado.)		
D1: André ¿con qué estás jugan...? (al bajar la cabeza observa que André tiene el pene fuera de su pantalón y lo está jalando de arriba hacia abajo)/ la docente se desconcierta, y no sabe qué hacer o decir/		
André: (Mira a la docente, le sonrío y suelta su pene) /pone cara de descubierto/		
D1: André, siéntate bien por favor. (Se voltea y se sonroja al ver la acción del niño).		

En este episodio se evidencia que el niño se autoestimula sus genitales sacando su pene fuera del pantalón y jalándolo de arriba hacia abajo de manera repetitiva, el niño mira su pene mientras lo hace, sin darse cuenta que era observado; al ser sorprendido suspende la conducta. Es así que podemos afirmar que en esta realidad existen manifestaciones conductuales sexuales de autoestimulación.

La segunda categoría es la de conductas de exploración sexual, las cuales están motivadas por la curiosidad infantil y la necesidad de conocer e interpretar el mundo que los rodea, estas pueden ser sobre la exploración del propio cuerpo y el de otros, la observación de conductas sexuales de otros, y las preguntas de naturaleza sexual. Durante la observación que se realizó en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo, se pudo recoger el siguiente episodio crítico:

Momento: Higiene	Episodio Crítico del R.E: N° 2	Fecha: 04/05/11
Ariana:(Mira la zona genital de Víctor mientras él orina)		
(...)		
Ariana:(le habla al oído a la otra niña) Kiara, le vi el pene a Víctor (risas)		
Kiara U: ¿Sí? (levanta las cejas, se ríe y se sonroja)		
Ariana: Sí, (risas). Lo acabo de ver.		

En este episodio se puede evidenciar que una niña observa a un niño mientras éste hace uso de los servicios higiénicos, luego la niña comenta lo observado con una amiga, quién al escuchar lo sucedido se sorprende. Es así que podemos comprobar como la curiosidad de los niños, por conocer y

explorar su cuerpo y el de los demás, los lleva a realizar este tipo de conductas. Por ello afirmamos la presencia de conductas de exploración sexual en esta realidad.

Como tercera categoría encontramos a los juegos sexuales e imitación de conductas sexuales; en los que se incluyen juegos a través de los cuales los niños exploran, comparan, reconocen su cuerpo y el de los otros, además de imitar roles sexuales observados en su entorno, estos pueden ser: de imitación, de exploración, que implican placer sexual o de motivación lúdica. Durante la observación que se realizó en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo, se pudo recoger el siguiente episodio crítico:

Momento: Alimentación	Episodio Crítico del R.V: N° 5	Fecha: 14/09/11
Sebastian S. :(Está sentado, le toma la mano a Betsi, que está sentada junto a él)		
Observadora: (Les da la espalda a los niños para colocar la cámara en el estante)		
Betsi:(Jala a Sebastián de los hombros y le da un beso en la boca)		
Kiara U:(Se acerca a Betsi y le entrega su individual)		
Betsi: (Mira a la docente observadora y cuando nota que está mirando a otro lado, jala nuevamente a Sebastián y le da otro beso en la boca.)		

En el presente episodio se puede evidenciar que un niño agarra la mano a una niña, quien lo jala para darle un beso en la boca; después, ella se cerciora que nadie esté mirando y repite la acción. El episodio nos muestra claramente como es que los niños representan diversos comportamientos sexuales de parejas, a través de los cuales los niños imitan roles y consolidan su identidad sexual. Es así que se puede afirmar que en esta

realidad existen juegos sexuales e imitación de conductas sexuales.

Además, Gonzáles divide las manifestaciones sexuales infantiles en manifestaciones mentales, las cuales se categorizan en cuatro subcategorías, la primera es conocimientos sexuales, referida a la información que manejan los niños sobre la sexualidad. Durante la observación que se realizó en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo, se pudo recoger el siguiente episodio crítico:

Momento: Periodo Juego-Trabajo Episodio Crítico del R.E: N° 3 **Fecha:** 09/05/11

Ariana: Miss, Lo que pasa es que Kiara U. es enamorada de Víctor (sonriendo, mira hacia arriba)

D2: ¿Cómo sabes eso Kiarita? (sonriendo)

Ariana: ¡Porqué le agarró la cintura pues! (risas)

En el presente episodio se evidencia que la niña deduce que sus compañeros son enamorados debido a que ha observado que el niño le ha cogido la cintura a una de sus compañeras. La niña muestra conocimientos sobre comportamientos propios de pareja; es por ello que podemos afirmar que los niños presentan conocimientos sexuales en esta realidad.

La segunda subcategoría es la de teorías sexuales que está referida a los mitos o creencias que los niños crean para explicar diversos contenidos sexuales, estas ideas están basadas en la mezcla de los conocimientos que ellos adquieren del medio y su imaginación, surgiendo ante la necesidad de comprender diferentes temas sexuales. Durante la observación que se

realizó en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo, se pudo recoger el siguiente episodio crítico:

Momento: Actividades al aire libre	Entrevista N° 8	Fecha: 21/09/2011
D1: ¿Cómo nacen los bebés?		
Josué: De la barriga		
D1: ¿Y cómo llegan a la barriga?		
Josué: No sé.		
D1: Pero explícame, porque me han preguntado en el colegio y no sé qué responder, explícame.		
Josué: Sale un bebe de la panza.		
D1: ¿Cómo llega el bebé a la panza?		
Josué: Cuando come mucha comida, sale una barrigota y ahí está el bebé.		

En el presente episodio se evidencia que el niño es interrogado por la docente sobre la llegada del bebé, éste al principio no tiene una idea clara sobre el tema, sin embargo ante la insistencia de la docente, reflexiona y emite una explicación muy personal para explicar el hecho, elaborando así su propia teoría sexual. De esta manera podemos afirmar que los niños en esta realidad manifiestan teorías sexuales.

La tercera subcategoría es la de motivaciones, referidas al motivo por el cual el niño manifiesta las diversas conductas sexuales entre los más comunes en la etapa infantil tenemos el satisfacer su curiosidad sexual y reconocer su identidad sexual. En nuestras observaciones en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo no se pudo observar dicha conducta debido a que es una conducta intrínseca y no fue verbalizada.

Por último tenemos a los afectos interpersonales, los cuales son aquellos sentimientos y atracción que los niños manifiestan hacia otro niño en

particular. Durante la observación que se realizó en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo, se pudo recoger el siguiente episodio crítico:

Momento: Actividades al aire libre **Entrevista N° 4** **Fecha:** 14/09/2011

D1: Betsi, cuéntame me han dicho que tú tienes novio

Betsi: (asiente con la cabeza)

D1: ¿Cómo se llama?

Betsi: Sebastián

D1: ¿Qué haces con Sebastián?

Betsi: Él me molesta y me quiere.

En el presente episodio se evidencia como la docente interroga a una niña sobre su novio, esta le cuenta quien es, que es lo que hace con él y además afirma que la quiere. Este episodio muestra claramente como es que los niños establecen afectos específicos, además de verbalizarlos naturalmente. Es así que podemos afirmar la presencia de afectos interpersonales en esta realidad.

En base a lo anteriormente mencionado surgieron en nosotras diversos cuestionamientos, ¿Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo presentan manifestaciones sexuales? ¿Qué tipos de manifestaciones sexuales tienen los niños? ¿Qué situaciones generan las manifestaciones sexuales? ¿Qué factores influyen en las manifestaciones sexuales?

Para resolver estas interrogantes realizaremos una investigación cualitativa etnográfica, a través de la cual construiremos conocimientos sobre las

manifestaciones sexuales que se presentan en los niños.

Para realizar esta investigación planteamos como pregunta principal:
¿CÓMO SON LAS MANIFESTACIONES SEXUALES DE LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA CUNA - JARDÍN ARMATAMBO PERTENECIENTE A LA UGEL
07?

2. ANTECEDENTES

Debido a que necesitamos acceder a información sobre estudios relacionados a la presente investigación, se revisaron las tesis de la biblioteca del IPNM y obtuvimos el siguiente resultado:

No se encontró ninguna investigación sobre sexualidad en la infancia durante los últimos 10 años. Es por ello que consideramos a esta investigación como un precedente en la Institución, a partir de la cual se puedan realizar diversos estudios que enriquezcan el conocimiento sobre este tema tan importante y trascendental en el desarrollo del ser humano.

3. SUSTENTO TEÓRICO

3.1 EL SER HUMANO Y SU DESARROLLO

El ser humano es el más complejo de los seres vivos debido a que cada una de sus dimensiones, biológica, sociocultural, afectiva, cognoscitiva y comportamental, están en compleja interrelación y así se mantiene en equilibrio. Por ello se dice que es un ser holístico, es decir un ser unificado e indivisible, en el que sus partes no pueden ser entendidas de forma aislada, sino como un todo globalizado. Carl Rogers define al hombre como un

“Ser holístico, activo perceptualmente, en el que pensamientos, sentimientos, acciones, percepciones y procesos biológicos se interrelacionan en forma inseparable e interactúan con el mundo que lo rodea. (KIRCHNER y Otros; 1998:80)

Se comprende al ser humano como un ente biopsicosocial, un ser global, que está integrado por dimensiones entre las cuales existe una influencia e interrelación directa, es así que unas dependen de otras y la alteración de alguna de ellas afectará a las demás.

El ser humano se va desarrollando a lo largo de su vida y este desarrollo se da en todas sus dimensiones. Es así que nos damos cuenta de la importancia no sólo de la dimensión biológica sino también de las dimensiones psicológica y social en el desarrollo y funcionamiento adecuado del individuo. Tomando conciencia de que este es un ser individual pero a la vez social, que pertenece a una cultura específica en la que establece relaciones con él mismo, con los demás y con la naturaleza.

Cuando se habla de la dimensión biológica hacemos referencia a que el ser humano es un ser vivo con necesidades, compuesto por sistemas en los que funcionan diferentes órganos y se dan diversos procesos físicos que se encuentran a su vez integrados.

Cada persona es definida por las circunstancias específicas y cualidades que presenta, tenemos condiciones como especie que están determinadas desde que nacemos, como por ejemplo la estructura del cuerpo humano, ciertas características fenotípicas, el temperamento,

entre otros; pero también el ordenamiento de ciertas cosas están determinadas por la herencia.

Sobre esta estructura biológica se desarrolla una estructura psicológica a través de la cual penetran y se instalan las estructuras culturales, educativas y sociales; sobre tales dimensiones se desarrolla una nueva realidad integrada, denominada dimensión psicológica, por ella y a través de ella, se involucran las realidades sociales y culturales que redimensionan, en un contexto específico, al individuo. Comprende la conducta, los procesos cognitivos y afectivos, que ocurren en el interior del individuo de forma conjunta, incluye la manera en la que cada individuo concibe al mundo, la personalidad y las emociones.

Lo social, como dimensión del ser humano es entendida desde dos puntos: el interno; como reflejo interior de las relaciones interpersonales y sociales como lo son las ideas, conceptos, valores, sentimientos, vivencias y normas, asociadas a esas relaciones; y el externo, compuesto por el lenguaje y las acciones, tanto de, relación interpersonal como de actividad, estos componentes, varían de acuerdo a la edad y el contexto en el que se desenvuelve el individuo.

El individuo vive en un contexto social que lo pone en contacto desde su nacimiento con otros seres humanos de los cuales depende para conservar su vida, formar su carácter y aprender el modo de ganarse el sustento.

De esta manera, podemos decir que el desarrollo humano que se produce de manera continua, empieza con la concepción y se va dando progresivamente; es multidimensional, ya que se busca el mejoramiento de todas las dimensiones de manera conjunta; es adaptativo, ya que implica tener en cuenta el sentido histórico del individuo y así potenciar su cambio y es a su vez integral, porque sus aspectos y dimensiones están entrelazadas y se entienden como un todo

3.2 LA PERSONA Y SU SEXUALIDAD

Persona y personalidad son conceptos diferenciados pero íntimamente ligados. El ser humano es persona y tiene personalidad. Persona es un concepto referido al sujeto único e irreplicable; es decir, cada ser humano es una persona distinta y diferente a los demás, esto se debe a la personalidad, que lo diferenciará del resto a lo largo de toda su vida. La personalidad de cada individuo mantiene coherencia con los rasgos y características que la hacen excepcionalmente única, en cualquier entorno y circunstancia. Esta consistencia es el indicador indiscutible del establecimiento de la personalidad en el individuo.

“La personalidad produce una coherencia en la conducta en contextos diferentes. Aunque una persona se encuentre en situaciones distintas, en todas mostrará una misma naturaleza, gracias a su personalidad única.” (CARVER; 1997:4)

La personalidad es únicamente psicológica, es decir, no influye en la parte física ni cognoscitiva; cada persona posee una personalidad propia que

va construyendo, configurando y reconfigurando día a día. La personalidad es un conjunto dinámico de aspectos que interactúan entre sí, como el temperamento y el carácter. El medio ambiente en el que se desarrolla, los estímulos recibidos, las experiencias vividas, los reforzadores positivos y negativos a los que se ve expuesto a lo largo de su desarrollo, determinan patrones conductuales que modelan y caracterizan a la persona. **“La personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de los sistemas psicofísicos que crean patrones característicos de conducta, pensamientos y sentimientos.” (ALLPORT; 1961:56)**

La personalidad es activa, no es sólo una acumulación de partes, es decir, tiene procesos y está organizada; está unida íntimamente al cuerpo físico ya que se da a conocer por medio de rasgo en conductas, pensamientos, emociones y sentimientos.

Estos rasgos de personalidad, por su misma naturaleza activa, están unidos de manera interactiva a todos los aspectos del ser humano, tanto intelectuales como afectivos y sexuales.

La personalidad y la sexualidad se encuentran ligadas, las dos son únicas en cada persona, en donde se desarrollan y evidencian con características propias, en etapas y momentos diferentes. La interacción directa de ellas tiene características que se van moldeando y definiendo gracias a la retroalimentación que se produce en esta estrecha interrelación.

**“La sexualidad y la personalidad...se encuentran imbricadas en un estrecho y activo vínculo: la sexualidad siempre tiene un carácter personalizado y la personalidad es sexuada.”
(SAN PELAYO; 2008:02)**

La sexualidad humana como elemento básico y parte esencial de la personalidad, marca un modo propio de ser, de manifestarse, de sentir, de comunicarse con los otros, que se involucra con todas las dimensiones del ser humano haciéndose indivisible e integral a su desarrollo, ya que es parte de su propia naturaleza.

La sexualidad es un elemento básico de la personalidad, ya que al igual que ella se va configurando y reconfigurando; un niño que tiene una personalidad infantil promedio, tendrá también una sexualidad infantil promedio; mientras que un niño que posea una personalidad no propia para su edad, tendrá una sexualidad que difiera de lo apropiado a su edad; ya que a lo largo de la vida, cada experiencia del individuo va moldeando su personalidad y también lo hará con su sexualidad, en donde se definen los roles sexuales, la actitud abierta o reprimida, la aceptación de su rol, su sexualidad y su genitalidad.

La sexualidad, es parte activa en el funcionamiento de la personalidad, se debe considerar que cada etapa del desarrollo de la personalidad del ser, es diferente y en cada una de ellas, la sexualidad se relaciona de distinta manera con la personalidad.

Cada etapa de desarrollo marca características generales que además se enriquecen con las personales. A la par que la aceptación de los roles sexuales, tanto de hombre como de mujer, definidos por la sociedad, el desarrollo de los caracteres secundarios en la adolescencia, la proyección y vivencias de la juventud, la aceptación positiva de la genitalidad, etc., se va dando a lo largo de la vida, esto, va interactuando y definiendo los rasgos de la personalidad, ya que estos dos aspectos, sexualidad y personalidad se yuxtaponen de forma tal, que conforman la unidad del ser humano. Es así, que dos personas podrán actuar de manera idéntica, pero por motivadores diferentes, o actuarán de manera muy distinta pero partiendo de patrones o estímulos idénticos. Es importante destacar que la armonía de esta interacción y el avance en el establecimiento de la personalidad, estará íntimamente ligada a la aceptación personal de su propio rol sexual, es decir al que se define como el ser hombre o mujer dentro de una sociedad que va marcando estos roles. Esta interacción inevitable, será positiva o negativa y marcará sus características personales, dependiendo de cuán sano sea el descubrimiento de sí mismos, de lo bien informados que estén, de la intervención adecuada en su propio esclarecimiento de las emociones y sentimientos que van ligados al desarrollo humano bio-psico-sexual, de las vivencias personales, de la información oportuna sobre los impulsos sexuales que irá experimentando.

**“Nadie desconoce hoy, que la sexualidad es parte de la personalidad. Decir sexualidad, no nos puede inducir solamente a pensar en genitales o en coitos, ella es la profundidad y extensión de la persona con sus sentimientos, conductas, valores, conocimientos, que conlleva al ser varón o mujer.”
(ARRIAGADA; 1990:14)**

Este enfoque, tiene en cuenta que la configuración de la sexualidad, se da a través del medio social en el que se encuentra el individuo, adoptando una personalidad específica que se exteriorizará por medio de comportamientos y actitudes; así como la naturaleza subjetiva, por la cual el ser asume concepciones tanto de la sociedad como suyas, haciéndolas parte de su actuar y de su convivencia diaria.

Al afirmar que las características de la personalidad no pueden desligarse del desarrollo de la propia sexualidad, estamos estableciendo claramente que reconocemos que la personalidad marca en cada persona un estilo de relación interpersonal, una escala de valores única y diferenciada, un sello propio de comportamientos y reacciones, en resumen un todo que se traduce en el comportamiento de cada ser humano. Cada uno de los aspectos señalados forma así mismo parte de la sexualidad integral de la persona, pues la sexualidad es una esfera que abarca emociones, valores, roles, comportamientos, sentimientos.

Podemos concluir entonces, que la personalidad de cada individuo, así como reconocemos que es única e irrepetible, no puede desligarse en ningún momento del desarrollo humano de su propia sexualidad, de suerte tal, que la define en una interacción mutua permanente.

3.2.1 LA SEXUALIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA

La sexualidad, a través de la Historia, ha sido vivida y entendida de modos diversos ya que ha ido variando según los diferentes modelos de sociedad y de educación, es decir, según la cultura y el contexto socio-histórico en que se desarrolle. Es por ello que el concepto de sexualidad es dinámico porque ha ido evolucionando de la mano de la Historia del ser humano, por tal razón no se puede minimizar a la sexualidad como algo estático y predecible, sino como un todo que envuelve la vida del hombre, que evoluciona a lo largo de la historia, y no sólo de ésta, sino también en la historia personal de cada individuo, ya que el ser humano es conducido a lo largo de su vida por la sexualidad y va moldeándose al ritmo de nuestras experiencias de vida, poniendo su sello en todo lo que vemos, entendemos, sentimos y vivimos.

“La sexualidad en la Prehistoria se basaba en la promiscuidad, no por el hecho de tener múltiples parejas como lo podemos ver en el mundo actual, sino por tener el hombre salvaje un comportamiento similar a los animales, manteniendo relaciones sexuales reguladas por los períodos de acoplamiento” (VERA; 1998: 118).

Durante la Prehistoria, la sexualidad no tuvo normas que regulen la relación entre hombres y mujeres, es por ello que existía la promiscuidad, es decir, mantenían relaciones sexuales con distintas personas, y esto se debió a que el hombre primitivo imitó conductas de

los animales salvajes de la época y su vida sexual dependía de los periodos de acoplamiento.

Más adelante surge el Judaísmo, cultura que tenía como propósito primordial la descendencia, considerando a la mujer como un objeto que solo servía para la procreación y para acompañar a su esposo, permitiéndole que éste tenga otras esposas.

“En esta cultura, el matrimonio tenía como finalidad la descendencia y la esposa hebrea tenía el “privilegio” de compartir los favores del esposo con otras esposas secundarias, pero si ella era infiel era apedreada (VERA; 1998: 118).

Así también, la cultura Egipcia veía la sexualidad de una manera libre, viendo el incesto como una conducta normal. Además, no se daban besos en la boca, ellos aproximaban sus narices y aspiraban el aire, uno del otro, esto debido a que mantenían la creencia de que el aspirar el aire, significaba aspirar la esencia del otro. Las mujeres tenían excesivo cuidado con el cabello porque era símbolo de erotismo y de belleza.

Por otro lado, los egipcios propusieron el castigo de la “castración” a quienes cometían el acto deplorable de la “violación”, castigo que era acatado de ser demostrado dicho acto.

En Grecia, se toleraba la homosexualidad masculina dentro de un contexto educativo, en donde el adulto cumplía la función de educar y formar a sus alumnos. La mujer seguía asumiendo un papel pasivo,

reducida a una ciudadana de segunda categoría y la encargada de la procreación y cuidado de los hijos. Además estaba prohibida de andar sola, solo gozaban de este privilegio las “hetairas”, que eran prostitutas finas que podían andar libremente exhibiéndose con hombres.

Más adelante, en la Edad Media, la iglesia había consolidado su poder y sus ideologías acerca de la sexualidad, viéndola como tabú e impropio para la época. Todo acto sexual fuera de la unión entre un hombre y una mujer en santo matrimonio y con fines procreativos era considerado blasfemia.

A finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, un médico vienés genera una revolución con sus ideas modernas acerca de la sexualidad. Sigmund Freud demostró la trascendencia que la sexualidad tiene para los individuos, introduciendo el término de “líbido” como una energía interna que impulsa al hombre a realizar todas sus actividades. Con estas afirmaciones, Freud escandalizó a la sociedad de la época al afirmar que la mayoría de las fobias y miedos tenían conexión directa con las frustraciones sexuales. Más adelante, Freud iniciará investigaciones en niños y adultos, observando que los niños mostraban conductas sexuales desde recién nacidos, siendo su primer deseo la necesidad de alimentarse que estará relacionado inevitablemente con la lactancia y el contacto con la madre., llegando a la conclusión de que el niño es un ser sexual.

“Es necesario reconocer al niño como ser sexuado, en relación consigo mismo y con otros, para que se construya una identidad sexual propia. La sexualidad infantil es una de las puertas por la cual el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad” (FREUD; 1999:98)

Con el correr de los años, empezaron a desecharse los tabúes sobre la sexualidad, para hoy en día manejar una variedad de conceptos acerca de ésta. En la mayoría de los grupos sociales, la sexualidad se limita a ser un acto biológico e íntimo que tiene como objetivo generar placer, dejando de lado los factores y su desarrollo, aspectos importantes de la sexualidad.

Goldstein menciona que la sexualidad es un proceso donde intervienen diferentes etapas y factores que se van relacionando con la sociedad y formando la cultura propia de un determinado grupo. En el momento que la sociedad escucha la palabra sexualidad, reduce el término a la genitalidad, puesto que desde mucho antes la sexualidad ha sido enfocada solamente a una ley biológica. La sexualidad es más de lo que percibimos en primer momento. La sexualidad empieza desde que nacemos pero se manifiesta en sí con los cambios físicos del cuerpo y en los cambios de la manera de pensar de cada ser humano, es por estas razones que la sociedad presenta prejuicios acerca de la sexualidad. **“la sexualidad como una completa manifestación vital, va más allá de lo biológico y no podemos reducirla al marco de las relaciones interpersonales y sociales” (SAN PELAYO; 2008:01).**

La sexualidad es un elemento inherente en el ser humano desde el momento mismo de su concepción; a lo largo de la vida se irá definiendo, desarrollando y enriqueciendo en función a sus experiencias, a la sociedad en la que se desenvuelve, la estructura de su personalidad, en decir a su historia personal. En nuestra sociedad se mantiene una conducta sexual esperada y esperable por parte de sus miembros y la vivencia sexual está atravesada por los mandatos socioculturales impuestos por la sociedad:

“(...) Conjunto de procesos emocionales y comportamentales en relación con el sexo; interviene en todas las etapas del ciclo de vida de un individuo, a lo largo de su desarrollo. Es una condición interpretada y regulada por la sociedad y atravesada por la cultura. (GOLDSTEIN, GLEJZER; 2006:54)

Existe una ambigüedad entre lo que las personas expresan sobre la sexualidad y lo que realmente piensan. Aunque, la afectividad y los sentimientos no se toman en cuenta al hablar de sexualidad, éstas juegan un papel importante en la construcción de la misma. La sociedad es la que marca los parámetros de comportamiento y conducta esperadas y aceptadas en cuanto a éste tema.

Por otro lado, Octavio Giraldo Neira, considera que la sexualidad forma parte importante del ser humano y que no puede ser vista sólo desde su función biológica, ya que ésta configura todas sus dimensiones.

Además, en la sexualidad está incorporada la vida de cada persona dentro de un ámbito histórico, social y cultural determinado y es, a través de ella, que el ser humano se manifiesta, expresa su forma de vida y satisface su impulso sexual; entendiéndolo como: “Deseo de descarga y de tensión y creación de la misma, por medios de actos o fenómenos que de modo directo o indirecto incluyen a los órganos sexuales y sus reacciones biológicas” (GIRALDO NEIRA, Octavio; 1981:126)

Por otro lado, La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como:

“Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.”
(OMS, 2006)

La Sexualidad engloba diferentes aspectos en el desarrollo integral del ser humano debido a que éstos se encuentran interrelacionados y son parte primordial en este proceso.

Según Elizabeth SAN PELAYO, en el escrito “Educación de la sexualidad preescolar: Un enfoque alternativo y participativo”, afirma que la sexualidad tiene tres grandes componentes que se expresan en las diferentes dimensiones del sujeto. Los componentes son: la identidad de género, el rol de género y la orientación sexo – erótica. El primer componente se refiere a la convicción, autoconciencia y sentimiento de pertenecer a uno u otro sexo. El rol de género es referido a la expresión en público de la identidad asumida por el niño, expresada mediante actividades como el juego simbólico. Por último la orientación sexo – erótica se refiere a la dirección de las preferencias sexuales y afectivas expresadas hacia el sexo opuesto, el mismo sexo o ambos.

“El ser humano es biológicamente sexuado, portador de un conjunto de características anatomofisiológicas que lo distinguen como hombre o mujer. Pero a medida que se desarrolla la personalidad los individuos van aprendiendo a ser psicológicamente sexuados, a construir su identidad de género a partir de la elaboración personal que realizan de los valores y atributos sexuales y la apropiación de modelos considerados por la sociedad como masculinos o femeninos, por lo que adquiere un carácter prescriptivo valorativo.” (SAN PELAYO; 2008:03)

Por otro lado existe la teoría que la sexualidad está compuesta por cuatro características: erotismo, vinculación afectiva, reproductividad y el sexo genético y físico. El erotismo está referido a la capacidad de

sentir placer, la vinculación afectiva a la capacidad de establecer y desarrollar relaciones interpersonales significativas, la reproductividad, que incluye no solamente el hecho de la reproducción si no también los sentimientos vinculados a la paternidad o maternidad, y por último el sexo genético (XX o XY) y físico (órganos sexuales)

“Debemos, como adultos, ayudarle a que integre la sexualidad en su personalidad, a que no la sienta como algo añadido, a que no perciba las diferencias como superioridad o inferioridad de los sexos, sino como valoración de los mismos y complementariedad de las diferencias” (Revista ciencia y dinámica; 2011:4)

La configuración de la sexualidad se da a través del medio social en el que se encuentra, adoptando comportamientos, actitudes, normas entre otros y la naturaleza subjetiva, por la cual, el ser asume concepciones tanto de la sociedad como suyas, haciéndolas parte de su actuar y de su convivencia diaria

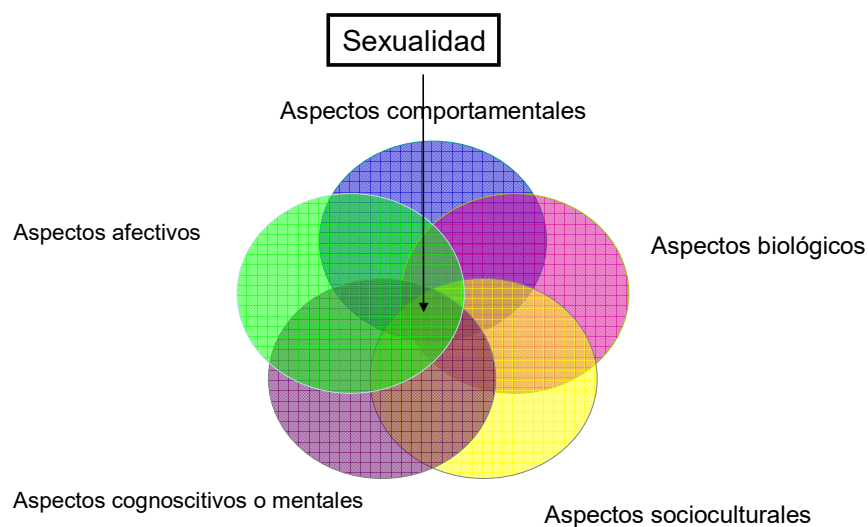
“Su esencia se completa en la espiritualidad, en lo subjetivo, que existe como realidad concreta de la personalidad única y creadora, capaz de transformar el entorno físico y cultural y de transformarse a sí misma en la praxis cotidiana”. (GONZALEZ, CASTELLANOS; 2003:8)

Entonces se puede definir a la sexualidad como un proceso innato en el ser humano, que se va construyendo como resultado de la

interacción sistemática de los aspectos biológicos y sociales; así, las vivencias, actitudes, afectos, conocimientos y modo de actuar se expresan de una forma distinta y personal; a partir de la cultura de la sexualidad construida en el contexto socio-histórico en el que vive y se desarrolla.

3.2.2 ASPECTOS DE LA SEXUALIDAD

La sexualidad involucra todos los aspectos del ser humano: Aspectos biológicos, socioculturales, afectivos, cognoscitivos o mentales y comportamentales. Es importante tener presente que estos aspectos interactúan permanentemente para constituir la personalidad.



FUENTE: La Sexualidad también es cosa de Niños y Niñas - Elvira VARGAS TRUJILLO

A. ASPECTOS BIOLÓGICOS

Los aspectos biológicos son aquellas características genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas que presenta el ser humano,

distinguiendo al hombre de la mujer, es decir, determinando el sexo de la persona. **“Los aspectos biológicos de la sexualidad son el conjunto de características físicas y funcionales de nuestro cuerpo y de nuestros órganos sexuales” (MEJÍA; 2006:19)**. Estas características se comienzan a establecer desde antes del nacimiento y a es a partir de estas que el hombre construye su sexualidad, debido a que no es algo en lo que creemos, sentimos o pensamos, es lo que somos.

Entre las características genéticas encontramos la carga cromosómica, esta es constituida por 23 pares de cromosomas, de los cuales 1 par es sexual, este determinará el sexo: femenino (XX) o masculino (XY), el cual establecerá el desarrollo de los testículos u ovarios.

En cuanto a las características hormonales, vemos que una vez determinado el sexo, se desarrollarán hormonas sexuales como: la testosterona, la progesterona, los estrógenos. Estas tres clases de hormonas se encuentran tanto en hombres como en mujeres pero en diferentes cantidades y proporciones. Los hombres poseen principalmente testosterona a diferencia de las mujeres que segregan en su mayoría estrógenos y progesterona. Los niveles de hormonas varían de persona a persona de acuerdo a la etapa de la vida en que se encuentren.

Por último tenemos las características anatómico-fisiológicas, las que incluyen los caracteres sexuales primarios, que son los genitales y los secundarios que son todas aquellas características físicas que diferencian al hombre de la mujer.

Estas características con las que el ser humano viene dotado, configuran la base para el desarrollo de sentimientos, pensamientos y comportamientos con respecto a la sexualidad y al hecho de ser hombres o mujeres.

B. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Desde el momento en que el ser humano se diferencia de ser varón o mujer, la sociedad empieza a determinar una serie de comportamientos y características que éste debe de seguir y cumplir, haciendo que los hombres se comporten como tales y las mujeres también. Todo este proceso que socialmente regula las normas, los comportamientos, propios de uno y otro sexo y las relaciones entre ellos, se denomina género.

“Se denomina rol de género a las conductas que dentro de una cultura se consideran habitualmente asociadas a la masculinidad o feminidad. Si el varón realiza el tipo de conductas que en su cultura se asocian al hecho de serlo, se dice que encaja perfectamente en su rol de género, lo mismo en

el caso de la mujer” (BEHRMAN, KLIEGMAN y otros; 2004:90)

El género se manifiesta en conductas, comportamientos y características aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social determinado, las cuales condicionan al ser humano a cumplir ciertas actividades, responsabilidades según el sexo de éste. Si el varón desempeña actividades acordes a su sexo en su medio social, estará ejerciendo adecuadamente su rol de género, lo mismo en el caso de la mujer.

“...Desde la perspectiva de género, en cada cultura se desarrolla una forma de interpretar lo que significa ser hombre o ser mujer, lo cual norma su conducta, establece las formas de relación entre ellos, clasifica a las personas de acuerdo con esta cosmovisión, genera expectativas de conductas... ” (CAUDILLO y otros; 2007: 62)

Las características del rol de género cambian con el tiempo y las aprendemos al interactuar con los otros miembros de la sociedad. Sin embargo, la sociedad al establecer reglas y normas con las cuales debe de cumplir el varón y la mujer de acuerdo a su sexo biológico, obstaculiza que éste pueda desarrollarse integralmente, ya que cada sociedad tiene ciertas concepciones que las personas deben de cumplir.

C. ASPECTOS AFECTIVOS

Dentro de los aspectos afectivos se encuentra la motivación y las emociones de las personas.

La motivación son aquellos estímulos, intereses, de cualquier grado e intensidad, capaces de motivar y dirigir la conducta hacia algún objetivo en particular. Esta hace que las personas elijan actuar de cierta manera.

"La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía."(SOLANA; 1993: 208)

Los seres humanos, tienen un impulso de desarrollar ciertas actividades de su interés, el hacerlas o no va a depender de la motivación. Ésta determinará que las personas elijan entre la alternativa que más le interesa y realizarla sin apatía y sin un esfuerzo forzado.

La motivación involucra una serie de procesos que determinan una acción. Entre dichos procesos se encuentran las necesidades fisiológicas de la persona, con la cual se buscará satisfacer las necesidades básicas para la supervivencia, tales como:

alimentación, descanso, protección contra los elementos de la naturaleza, etc.

Otro factor es el psicológico, el cual contiene las necesidades de: estimulación, exploración, aceptación, seguridad, pertenencia, reconocimiento, autonomía y autorrealización. Dichas necesidades se presentan en el ser humano desde temprana edad, pero van a estar determinadas por la intensidad y la forma en que este quiera satisfacerla. **“Es importante poder darse cuenta qué es lo que motiva al niño, qué es lo que le interesa y lo mueve a actuar, a descubrir y a explorar” (FERNÁNDEZ; 2010: 15)** Las acciones que realiza el niño o niña, dependerá de la motivación que éste tenga, el interés que presente lo llevará a explorar su entorno, descubriendo nuevas experiencias.

Las emociones son reacciones subjetivas al ambiente, éstas se manifiestan a través de cambios físicos, cognitivos y comportamentales. Ante una situación, el ser humano va a manifestar diferentes cambios corporales como aceleración del ritmo respiratorio, y cardíaco, entre otros, las cuales llevan al ser humano a realizar determinadas acciones. Las emociones determinan nuestro comportamiento, el cual es aceptado o en algunos casos es cambiado para lograr la aceptación.

Las situaciones nos conducen a expresar diversas emociones como rabia, alegría, culpa, miedo, vergüenza entre otros y éstas organizan las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluyendo las

expresiones faciales, los músculos, la voz y el sistema endocrino, con el objetivo de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Las emociones pueden ser manifestadas de manera verbal como el decir te quiero, te odio, te detesto, entre otros, como también de manera no verbal, como el llorar, el gritar, el golpear. Esta debe de ser interpretada correctamente, de acuerdo a la experiencia que uno posee, ya que estos mensajes pueden tener diferentes significados, pero solo uno será el correcto.

D. ASPECTOS COGNOSCITIVOS O MENTALES

Los aspectos cognoscitivos referentes a la sexualidad incluyen la información, las creencias, las ideas, las costumbres, las opiniones, los conocimientos y las valoraciones que las personas van adquiriendo sobre la sexualidad a lo largo de la vida.

Los seres humanos somos capaces de almacenar acontecimientos e información que se haya presentado en nuestra vida, la cual podemos evocar y asociarla para actuar en un momento determinado.

Uno de los procesos mentales que se desarrolla desde muy temprana edad tiene que ver con el razonamiento moral. El razonamiento moral se refiere a la habilidad que tiene el ser humano

de decidir ante problemas morales y la habilidad que tiene éste de argumentar si es correcto o no.

El actuar en función de criterios o estándares morales surge del interés y la preocupación por el bienestar de las otras personas y de mantener las relaciones sociales.

E. ASPECTOS COMPORAMENTALES

Los comportamientos son manifestaciones observables del ser humano, tal como: jugar, correr, saltar, comunicarse, entre otros. A través de estas expresamos nuestra manera de ser, sentir y pensar.

Todo comportamiento tiene sus raíces en las actitudes y creencias que las personas han desarrollado y ha adquirido alrededor de toda la vida, es por ello que se afirma que el aspecto comportamental es el resultado de la interacción de los aspectos biológicos, emocionales, cognitivos y socioculturales. Además la aprobación o desaprobación que recibimos ante nuestro comportamiento nos permite ir construyendo la idea de quiénes somos.

"La sexualidad se construye en una época y en una sociedad determinada incluyendo las creencias, las costumbres y las normas que establecen el comportamiento de las personas. (GOLDSTEIN; 2006:6)

Entre los comportamientos sexuales que se observan en la etapa infantil encontramos la autoestimulación, los juegos de exploración,

las expresiones de afectos, como caricias, besos, abrazos y diferentes formas de expresión. Sin embargo estos comportamientos varían de acuerdo al medio social que los rodea, teniendo en cuenta que hay comportamientos aceptados así como prohibidos en el entorno.

El ser humano desde pequeño se irá condicionando a cumplir con estos parámetros que son dados por la sociedad, cumpliendo así con las expectativas y normas establecidas para su género.

3.2.3 DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD: ESTADIOS SEGÚN SIGMUND FREUD

El desarrollo de la Sexualidad es un proceso continuo, en el que ocurren cambios en todas las dimensiones del ser humano.

Un concepto amplio de la sexualidad humana es la que propone el psicoanalista Sigmund Freud, quien postula que la sexualidad aparece desde el nacimiento y que durante las sucesivas etapas de la infancia, diferentes zonas corporales proporcionan gratificaciones especiales al individuo, pues están dotadas de una energía que busca placer, la libido la cual no solo satisface placenteramente al hombre, sino también satisface la relación del sujeto y su mundo, en especial, la del niño y su madre, y luego, la del niño y su familia.

Es así que la sexualidad va pasando por etapas distintas que han de ser superadas con éxito para poder alcanzar la sexualidad madura y saludable.

Freud asegura que la energía sexual es la fuerza motivacional más importante para el hombre y está presente desde el nacimiento. Comprende a todas aquellas sensaciones placenteras de la piel, bebés, niños y adultos, disfrutan de las experiencias táctiles como los besos, caricias y demás.

Asimismo observó que en distintas etapas de nuestra vida, diferentes partes de la piel nos daban mayor placer. Con el tiempo, los teóricos llamarían a estas áreas zonas erógenas. Freud vio que los infantes obtenían un gran monto de placer a través de chupar, especialmente del pecho, inclusive los bebés presentan una gran tendencia a llevarse a la boca todo lo que tienen a su alrededor. Un poco más tarde en la vida, el niño concentra su atención al placer anal de retener y expulsar. Alrededor de los tres o cuatro años, el niño descubre el placer de tocarse sus genitales. Y solo más tarde, en nuestra madurez sexual, experimentamos un gran placer en nuestras relaciones sexuales. Basándose en estas observaciones, es que Freud postuló su teoría de los estadios psicosexuales.

Freud definió así, cinco estadios; el primero, es el estadio oral, donde los infantes encuentran placer en la boca y en el acto de succionar;

luego, se encuentra el estadio anal, en donde el niño centra su interés en la zona del ano y siente placer al retener y expulsar las heces; después, el estadio fálico, en el que el niño siente la necesidad de conocer y explorar sus genitales; le sigue, el estadio de latencia, en el que el niño entra en una estabilidad sexual que le permite desarrollar más otros aspectos; finalmente, se encuentra el estadio genital, en el que el interés se centra más en las relaciones sexuales sentimentales y el coito propiamente dicho.

“Etapa Oral, del nacimiento al primera año... el instinto sexual se centra en la boca, ya que los bebes obtienen placer en actividades como chupar, masticar y morder... Etapa Anal, del primer al tercer año... la micción y defecación voluntarias se convierten en los métodos primordiales de satisfacer el instinto sexual. Etapa fálica, del tercer al sexto año, en esta etapa el niño obtienen placer de la estimulación genital... Etapa de latencia, del sexto al onceavo año... los traumas de la etapa fálica causan conflictos sexuales que serán reprimidos e impulsos sexuales que serán recanalizados hacia el trabajo escolar y juego vigoroso. .. Etapa genital del doceavo año en adelante... la pubertad provoca un nuevo despertar de impulsos sexuales...” (SHAFFER, KIPP; 2000: 44)

Es por esto, que para entender el desarrollo de la sexualidad se debe conocer cada uno de los estadios y las características de éstos.

Estadio Oral

Este es el primer estadio del desarrollo sexual y se da durante el primer año de vida, Freud plantea que el deseo sexual del niño se da por medio de su boca, siendo ésta la primera zona erógena. **“En este estadio, la sexualidad del niño se desarrolla en función de los padres y a través de ellos. El hecho de mamar el pecho representa para el pequeño una fuente de goce” (DALLAYRAC; 1998:115)** En este periodo el niño aún no se reconoce como ser diferente de su madre, es por eso que la sexualidad en esta etapa tiene una estrecha relación con los padres, siendo así la actividad de amamantar el primer contacto erógeno que tiene el niño.

El niño busca saciar su deseo de placer con la lactancia, es por esto, que luego de la alimentación entra en un sueño profundo que le permite descansar. Es así que la madre juega un papel de suma importancia como la primera fuente de placer.

El chupeteo es una satisfacción sexual, debido a que a través de éste, el niño no solo satisface su necesidad de alimentación, sino que siente placer y libera las tensiones.

Por lo tanto, se concluye que durante el primer año de vida, el placer se presenta, principalmente, en la boca; siendo esta el medio de preservación de la vida (alimentación) y de conocimiento del mundo (llevándose a la boca los objetos).

“El niño en el primer año de vida centra su interés y todo su contacto con el mundo a

través de la boca. Lo lleva todo a la boca por una doble razón: a) Para conocerlo, pues la boca es realmente su órgano de conocimiento. b) Porque el contacto de cualquier objeto – ya sea su propia mano, ya sea un objeto externo- con la mucosa bucal, que es la más finamente sensibilizada, le produce un enorme placer sensual o sexual. Por eso se denomina periodo oral.” (SAINZ; ARGOS; 2005:49)

Durante este estadio los niños manifiestan diferentes características, el niño considera que es uno con la madre y el ambiente, aún no puede entenderse como un ser separado de la realidad. La boca ocupa un papel protagónico como un vínculo de placer y satisfacción de necesidades; las zonas erógenas están en la boca y en los labios, se pueden observar diferentes manifestaciones como chuparse el dedo, la mano, morder con mucha energía y expresiones de bienestar.

Estadio anal

Inicia alrededor del primer año hasta los tres años de edad. La zona oral sigue siendo fuente importante de excitación sexual, sin embargo le cede la primacía a la zona anal, es decir, el niño experimenta mayor placer a través de la estimulación de esta, debido a ello, experimenta con esta zona de manera más intensa y frecuente.

“La segunda fase de lo que podríamos llamar pre sexualidad es llamada estadio anal porque la sensibilidad del niño da un valor

afectivo a la defecación” (BERGE; 1989:76). Al niño le genera placer controlar las expulsiones, cuanto más control tenga sobre su cuerpo, el placer será mayor. Luego, mientras más tiempo pueda retenerlas mayor será el placer que le produzca el dolor de expulsarlos. **“La micción y defecación voluntaria se convierten en los métodos primordiales de satisfacer el instinto sexual.” (SHAFFER, KIPP; 2000:44).** Es por el mismo hecho de controlar algo que antes era incontrolable, que en este estadio el niño obtiene placer al miccionar o defecar cuando él decida hacerlo.

Una de las características principales en este estadio es aprender a controlar esfínteres, es decir el niño deja los pañales y es capaz de avisar cuando necesita ir al baño; manifiesta un interés por jugar y mostrar sus heces y orines, como motivo de satisfacción personal por el logro alcanzado.

Si este estadio no es abordado con naturalidad por los padres y personas cercanas al niño, el niño puede mostrar sentimientos de vergüenza, fracaso, rebeldía, persistencia en los juegos, respuestas agresivas y perfeccionismo.

Estadio Fálico

Para entender este periodo debemos saber que tanto en el estadio oral como en el anal no se presenta una relación con el exterior, es recién durante esta etapa que el niño despierta un interés por su

sexo. “...el niño va a desarrollar un interés exagerado por su sexo. Se presenta una legítima curiosidad por las diferencias del sexo entre niñas y niños. (ALFARO, ESQUIVEL; 1995:159)

La etapa fálica tiene lugar entre los tres y los cinco-seis años de edad. Los órganos genitales se vuelven una fuente destacada de placer durante este período. La curiosidad respecto al cuerpo puede comenzar mucho antes; el niño encuentra con asombro sus manos y sus pies, incluso puede descubrir los órganos genitales pero no se convierten en inquietudes sólo hasta la etapa fálica, cuando se hacen mucho más intensas las tensiones y placeres de esa zona del cuerpo. El niño comienza en ese momento a darse cuenta y a comentar las diferencias entre los hombres y las mujeres, su inquietud incrementa de manera significativa si se notan las diferencias anatómicas.

“(...) El niño advierte entonces que la forma del cuerpo, semejante en todo lo demás en los varones y las nenas, se diferencia en la región genital.” (DOLTO; 2000:43). El niño experimenta una curiosidad sexual que lo lleva a explorar su cuerpo y a descubrir sus órganos genitales para después compararlo con el de los demás, sean adultos u otros niños. Es en este momento que el niño reduce las diferencias de género a su órgano genital.

“En el estadio fálico surge el sentimiento de iniciativa, le gusta “hacer” y “estar en el hacer”, investigar. Tiene curiosidad. Es

**un período de anticipación de roles, no de fijación a un rol”
(SÁINZ, ARGOS; 2005:57)**

Según Maricarmen Sáinz y Javier Argos, en este estadio, se despierta el interés sexual que se concentra en el cuerpo como fuente de placer, se da una gran estima o amor del niño por el pene, del que la niña está envidiosa; los niños entienden mejor, la diferenciación de sexos, por la diferencia en los genitales, la forma de vestir, comportarse, los juegos o juguetes apropiados para cada sexo. El niño posee fuertes tendencias hacia el egocentrismo, el narcisismo, la vanidad, las manipulaciones de sus cuerpos y de los otros, erecciones, exhibiciones, juegos sexuales, etc. Es así que en esta etapa los juegos de exploración se volverán una forma de traducir su atención a los órganos genitales. **“...Los juegos se traducen en la atención que prestan los niños y las niñas a los órganos sexuales.” (ALFARO, ESQUIVEL; 1995:159)**

Surge en esta etapa el complejo de Edipo, que consiste en que el niño desarrolla un afecto sexual hacia su madre y ve a su padre como un rival, produciéndole una serie de sentimientos encontrados y ambivalentes porque, por un lado, el padre es modelo de virilidad y superioridad y por otro, se convierte en un ser temido y odiado porque lo puede castrar por sus sentimientos hacia su madre ("ansiedad de castración"). Del mismo modo ocurre con las niñas,

quienes desarrollan afecto sexual hacia el padre, viendo a la madre como una rival; llamándose complejo de Electra.

Complejo de Edipo y Electra

El complejo de Edipo (Enamoramiento de la niña hacia el padre), también llamado complejo de Electra (Enamoramiento del niño hacia la madre), se inicia cuando el niño concibe al progenitor del sexo opuesto como una posible pareja amorosa; esto hace que el niño vea al otro progenitor como un enemigo. En esta etapa el niño entra en un conflicto sentimental, ya que; ama al progenitor enemigo como madre o padre, pero puede hasta llegar a tener pensamientos maliciosos acerca de este (desearle la muerte o querer desaparecerlo) como pareja sentimental del otro progenitor.

“Se sabe que el padre suele ser la figura controversial y problemática más trascendente de la vida de un ser humano, sobre todo si es varón. Es profundamente amado por el hijo porque requiere de él su sabiduría, sus enseñanzas, su protección, su guía... Pero también es envidiado y odiado en todo lo que hace, porque pudo casarse con la madre, a quien él no deja de adorar; porque duerme a solas con ella...” (MAESTRE; 2002:89)

Esta etapa termina cuando el niño se da cuenta que su progenitor no puede ser una pareja amorosa, esto está considerado como la primera decepción amorosa del ser humano; por lo que el niño

entra en depresión. Si esta etapa es aceptada como natural por los padres y no la condenan ni la celebran, será superada tranquilamente por el niño y la depresión será menor y menos dañina.

Angustia de Castración

La angustia de castración se desarrolla paralelamente al complejo de Edipo y Electra, consiste en el sentimiento de inferioridad de la niña en cuanto al pene que posee el niño, éstas pueden pensar que lo tenían y se lo cortaron o pueden inventar excusas para su falta, como que lo tenían y lo han guardado, escondido, lo prestaron, etc.

“Para la niña el complejo de castración induce a pensar en la ausencia del pene como una deshonra de la que es responsable la madre; esta fantasía genera sentimientos de envidia en relación con este órgano, que la niña trata de compensar deseando el pene del padre y orientando por último su propia sexualidad hacia la receptividad.” (GALLIMBERTI; 2002:170)

No solo se desarrolla esta angustia en la niña; el niño, si bien tiene el pene, al ver que la niña no lo tiene, teme perderlo y tratará de comportarse lo mejor posible para no perderlo.

“Se les debe contar todo lo que pregunten, sin ocultarles informaciones. Es mejor que no

entiendan ellos algo que no que decidamos nosotros que “no lo entienden”. No se trata de ocultarles hechos, sino de explicárselos de forma adecuada a su edad” (BARRIS; 2000:20)

La mejor manera de aliviar el temor de perder el pene en los niños y en las niñas, de ser inferiores o menospreciadas, es explicar las diferencias físicas de los sexos y explicar que el no tener pene, es decir, tener vagina, les permitirá a las niñas ser madres cuando sean grandes, mientras que los niños podrán ser padres.

Estadio de latencia

Al llegar a los 5 ó 6 años de edad, el niño entra en este estadio, el cual se extiende hasta el periodo de la pubertad. Este se considera el más estable en el desarrollo de la sexualidad, ya que se dan menos cambios debido a la adquisición de conocimientos teóricos y contenidos que los distrae y los mantiene ocupados.

“Si el niño, entre los 5 y 12 años, no parece perturbado por los problemas sexuales, es porque su actividad escolar retiene en otra cosa su atención” (MALRIEU; 1952:178)

A esta edad ya ha desaparecido el complejo de Edipo, de Electra y la angustia de castración; si éstos fueron superados, este periodo y el siguiente (genital) serán vividos de la mejor manera y explotados al máximo.

Estadio Genital

Luego de la etapa prepuberal, es decir entre los 12 y 13 años, el individuo inicia el último estadio de su desarrollo sexual. Con la llegada de la pubertad, se dan cambios físicos y hormonales muy significativos, que vuelven particularmente difícil este periodo. Durante este estadio se obtiene la madurez genital, sin embargo; no la mental.

Luego, llega el periodo de adolescencia, aquí el individuo se encuentra en el medio entre ser un niño o ser un adulto. Terminada la etapa de la adolescencia la persona comienza a establecer su vida amorosa, encontrando a una persona madura con la que pueda formar una familia.

“La adolescencia marca el final del estadio genital. En esta etapa se produce la elección del objeto amoroso y el aprendizaje de los sufrimientos que implica el enamoramiento. El primer amor suele ser causa de un sentimiento apasionado que tiene una gran importancia en el desarrollo del adolescente.” (CAMPO, CAMPO; 1993: 20)

Además, a esta edad, la persona debe iniciarse en las decisiones importantes como elegir una profesión, elegir las amistades que deseará conservar, consolidar sus valores, etc.

3.2.4 SEXUALIDAD INFANTIL

La sexualidad infantil es un proceso individual en el cual, a través de sus experiencias vividas, en un contexto determinado; el niño y la niña, investigan, exploran, expresan y satisfacen su curiosidad por medio de diferentes conductas.

Para poder entender la sexualidad infantil, se debe comprender que la sexualidad se va desarrollando a través de toda nuestra vida, y que cada etapa tiene características diferentes, debido a esto entendemos que la sexualidad infantil y la sexualidad adulta tienen muchas características comunes sin embargo difieren en numerosos aspectos como: el tamaño de los genitales; la cantidad de hormonas; el placer sexual que en los infantes no es específico debido a las hormonas; los estímulos externos táctiles que no toman un sentido erótico tan claro y la atracción por otros individuos es más afectivo y social que sexual.

“La sexualidad infantil está en la base de la sexualidad adulta, la configura y de algún modo la condiciona.” (MUÑOZ; 1986:17) Se dice que la sexualidad adulta está configurada por la infantil, porque ésta, al ser comprendida como un proceso, se va estructurando mediante etapas y cada una de éstas condiciona la siguiente. Es por ello que el niño a través de las primeras experiencias y contactos que obtiene del medio, va construyendo y reconstruyendo su sexualidad, concibiéndolo como un ser sexuado.

Según el psicólogo Gabriel Rubio, la sexualidad infantil abarca cuatro aspectos; entre éstos se encuentra el género, que está referido a cómo se siente un niño con el hecho de ser niño y una niña con el hecho de ser niña, las diferencias y similitudes en cuanto a patrones de conducta y la forma del cuerpo, tomando en cuenta las diferencias.

“La clave en la evolución sexual infantil está en la vinculación afectiva con el adulto. El vínculo sólo se establece con un reducido número de personas cercanas que satisfagan sus necesidades básicas; esto le otorga al niño seguridad y confianza.” (HERNANDEZ; 2008:28)

También, abarca los vínculos afectivos, que se refiere a la capacidad de los niños de sentir afecto, relacionarse y comunicarse con otras personas; estos vínculos con la familia, las amistades, el amor infantil e incluso la relación con los maestros y maestras son cruciales y le otorgan al niño seguridad y la sensación de ser amado.

La sexualidad infantil es de **“carácter analítico, apoyado en funciones fisiológicas esenciales de la vida” (SECO, PEREZ; 2006:215)**, es decir, se origina apoyada en la necesidad de satisfacer una necesidad biológica y no tiene objeto sexual.

Está centrada en el propio cuerpo, es autoerótica; ya que no se desarrolla en pareja y el niño no siente atracción sexual por los otros, por el contrario cada uno la desarrolla con la relación consigo mismo y su propio medio.

3.2.4.1 PROCESOS DEL DESARROLLO INFANTIL

Según la psicóloga Elvia Vargas Trujillo, durante los primeros seis años de vida, el desarrollo de la sexualidad se dará principalmente por la interacción de tres procesos:

A. Proceso de reconocimiento y aceptación del propio cuerpo

Desde los primeros meses de vida, el niño se sumerge en un mundo de exploración y descubrimiento de las diferentes partes de su cuerpo, se miran y se introducen en la boca sus manos y sus pies, se tocan sus genitales cuando tienen la oportunidad de hacerlo (durante el cambio de pañal o el baño) o se introducen objetos en la nariz y los oídos. Es así, que estas acciones forman parte de un largo proceso de reconocimiento y aceptación del propio cuerpo que el ser humano va ir logrando durante las etapas de su vida. A su vez, este proceso irá permitiendo la construcción del concepto y la aceptación de sí mismo.

Otro factor que contribuye a este aprendizaje son las personas encargadas del cuidado de los niños que facilitan el autodescubrimiento y aprendizaje, por ejemplo, les enseñan las partes del cuerpo a través de juegos y canciones. Es muy usual que en la ejecución de actividades dirigidas al reconocimiento de las partes del cuerpo no se incluya la muestra de los genitales, siendo

esto un factor determinante para que el niño sienta y vea a sus genitales de manera natural, así como ve a otra parte de su cuerpo. Es importante que el adulto se informe acerca de la terminología de las partes del cuerpo, para poder dirigirse y aclararle al niño, utilizando el lenguaje apropiado, ya que es probable que algunos niños empleen palabras que no correspondan para referirse a sus órganos genitales.

B. Proceso de construcción de la identidad sexual

La construcción de la identidad sexual inicia desde el nacimiento y dura toda la vida, se da con mayor importancia entre los dos y cuatro años de edad y está referida al proceso de construcción de la imagen femenina o masculina que cada individuo tiene de sí.

“En este proceso se transmiten y enseñan formas de comportarse, pensar y sentir para los hombres y para las mujeres, que son diferentes y opuestas, y que son asignadas a partir del sexo biológico de las personas.” (MARTÍNEZ; 2008: 23)

Dentro de este proceso de identificación, la influencia socio cultural ejerce un papel muy importante; es por ello que una persona se identifica con su sexo dependiendo del entorno donde se desenvuelve. Aunque la identidad sexual se va configurando con el tiempo, nunca dejará de reconfigurarse, y será estable, en gran medida, a partir de los dos años de edad, cuando el niño es capaz

de diferenciarse del otro sexo y establecer diferencias sobre lo apropiado para niños o niñas.

De acuerdo a lo mencionado, una persona va a adoptar las maneras de comportarse, vestirse y actuar de una mujer o de un hombre; según estos se comporten en su sociedad inmediata, comenzarán a notar las correspondencias sexuales a objetos, características, cualidades y actividades. Sin embargo, es recién a los 5 años que el niño y la niña comprenden que su sexo no se puede modificar y será el mismo por el resto de sus vidas.

En este sentido, para ayudar al niño o niña en el proceso de la identificación con su sexo, la sociedad utiliza a la familia, la escuela, la religión, los medios de comunicación social, entre otros; los cuales crean un modelo ideal de lo masculino y lo femenino y lo incorporan a su vida dándole significado a lo que es ser hombre o ser mujer.

Se cree frecuentemente que las niñas solo deben de jugar con juguetes típicos de mujeres y los niños con juguetes sólo típicos de hombres, pero esto no es así. Es totalmente normal que un niño o una niña en edad preescolar explore juguetes y formas de comportarse del sexo opuesto, ya que es justamente esa exploración la que ayuda al niño a identificarse con su sexualidad.

“Muchas veces los niños sienten confusión en cuanto a la identidad de género. Puede que por momentos se sientan incómodos con el sexo que les ha tocado; por lo que generalmente

adoptan roles de género del sexo biológico opuesto” (BEHRMAN, KLIEGMAN y otros; 2008:28)

Algunos niños se sienten incómodos con su sexo biológico en algunas situaciones; por ejemplo, niños que sienten repulsión por sus órganos genitales o niñas que deseen el órgano genital masculino y se nieguen a sentarse en el sanitario. Así mismo, algunos niños insisten que se les llame por un nombre correspondiente a una persona del sexo opuesto y desean únicamente juegos y actividades socialmente designados para el otro sexo. Es preciso señalar que es común que esto suceda en algunas situaciones; sin embargo solo es preocupante cuando sucede por periodos largos o en exceso.

C. Proceso de adquisición de conocimientos sobre la sexualidad

Desde el momento de la fecundación, el ser humano es sexuado y posee genética, anatomía y fisiología propia de un sexo; en el momento del nacimiento se inicia un gran proceso de aprendizaje que durará toda la vida: el descubrimiento del propio sexo y todo lo que éste representa.

Los niños tienen una curiosidad innata que les permite descubrir, conocer, y comprender todo lo que esté a su alcance con relación a su ambiente, los objetos, las personas y situaciones, los cambios en el medio; así como también, su propio cuerpo y el de los demás.

Para lograr la construcción de sí mismo y su sexualidad, el niño explorará de todas las maneras que le sean posibles, manipulará sus genitales; preguntará, repreguntará e indagará acerca de las diferencias anatómicas entre sexos; además, participará en juegos de exploración sexual con fines formativos e informativos y se interesará por su historia, tanto personal como familiar.

Alrededor de los 4 años de edad, los niños y niñas comienzan a jugar y compartir mayor cantidad de tiempo con otros de su misma edad, en este momento su sentido de exploración y curiosidad innata se amplía, viéndose interesados por su propio cuerpo y el de los demás.

“Los preescolares son curiosos acerca de todo y esta curiosidad se extiende a su propio cuerpo, que continúan explorando (...) también desarrollan curiosidad acerca del cuerpo de otros niños y niñas.” (RICE; 1997:173)

Esta exploración se observa en conductas muy frecuentes como la auto-estimulación, la participación en juegos de carácter netamente sexual y la formulación de preguntas y posibles respuestas.

3.2.4.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD INFANTIL

El ser humano desarrolla su sexualidad a lo largo de toda su vida, es decir vivimos en un aprendizaje permanente de lo que somos y de lo

que se espera de nosotros, como sujetos pertenecientes a una cultura determinada, En este proceso intervienen diversos factores que condicionan el desarrollo de nuestra sexualidad y es a través de estos que nos definimos y caracterizamos como individuos sexuales únicos.

El nacer hombre o mujer es el primer condicionamiento para el desarrollo sexual, ya que a partir de esta naturaleza sexual que posee nuestro cuerpo, desde antes del nacimiento, es que desarrollamos sentimientos, pensamientos y patrones de conducta específicos para cada individuo. A su vez este factor está acompañado por otros factores como el psicológico que abarca la identidad de género, es decir que nos identifiquemos como hombre o mujer, niño o niña, los sentimientos que vamos construyendo en base a las experiencias que vivimos y la capacidad de entablar relaciones significativas.

Sin embargo el desarrollo de la sexualidad es un proceso de socialización sexual, debido a que la construimos en gran medida en base a los factores socioculturales como las normas culturales, las interacciones con la familia y las experiencias interpersonales.

“(...) Podemos definirla como un proceso de socialización a través del cual el individuo aprende e interioriza los diversos elementos de la cultura en la que se halla inmerso (valores, normas, códigos simbólicos y reglas de conducta), integrándolos en su personalidad

**con el fin de adaptarse en su contexto social
(AGUIRRE; 1994:215)**

El niño necesita asimilar la cultura sexual de su entorno, es por ello que la sociedad le brinda un conjunto de espacios y agentes de socialización a través de los cuales adquirirá todos los conocimientos y pautas necesarias. Como principales espacios de socialización encontramos a la familia, la comunidad, la escuela, el vecindario y los medios de comunicación, en estos espacios interactuamos con diversas personas, sin embargo solo algunas asumen el rol de agentes de socialización, con las que el individuo se identificará psicológicamente, éstas pueden ser personas o grupos, a los que se le llamará respectivamente figuras significativas y grupos de referencia.

“La primera socialización que el individuo realiza es durante su infancia, y normalmente dentro de la familia. Se hace miembro de la sociedad al asimilar la cultura básica de su grupo, imitando e identificándose con las figuras mayores con las que mantiene lazos de sangre y/o afecto” (AGUIRRE; 1994:216)

La socialización se va desarrollando a medida que el individuo va creciendo, el primer entorno será su familia, con la cual adquirirá conductas, sentimientos, emociones, entre otros, elementales y característicos en este espacio. Durante los primeros años de vida, la madre será la figura significativa más importante, aunque no será la única, conforme el niño vaya creciendo incorporará a algunas

personas más de su familia quienes se convertirán en figuras significativas, a las cuales buscará complacer y a la vez obtener aprobación.

Además de la familia, el niño irá estableciendo relaciones con diversas personas de su entorno, algunas de ellas serán de mayor relevancia por lo que también se convertirán en agentes de socialización, entre ellas se encuentran los maestros, otros niños y los medios de comunicación, a través de los cuales ampliará sus conocimientos sobre sexualidad y el rol que debe asumir como niño o niña.

Los maestros por su parte cumplirán su función como modelos y agentes de socialización a través de sus propias actitudes, sus gestos, sus movimientos y sus comportamientos así como a través de la información que comunican oralmente. Los otros niños y niñas a través del juego comunicarán sus dudas, intercambiarán información y actuarán a su vez de modelos. Finalmente los medios de comunicación a través del contenido de sus programas reflejarán los comportamientos y roles sexuales aceptados por la sociedad.

Por esta razón la familia deberá preparar al niño para que este sea capaz de manejar la información que reciba de estos nuevos informantes de manera adecuada y pertinente.

Los agentes de socialización brindarán al niño información y actitudes para comportamientos propios de él como de su cultura. En este encontrará modelos de los cuales copiará e imitará ciertas conductas sexuales, las cuales se originarán de la observación e investigación. Las relaciones que se darán con su entorno, permitirán al niño satisfacer su curiosidad e inquietud sexual. Dichos comportamientos y respuestas serán determinados por las costumbres, reglas del entorno referidas al tema de la sexualidad. La evolución sexual del niño depende de cómo este vivencie y resuelva las imposiciones sociales, la respuesta a su curiosidad sexual y los modelos de identificación o imitación disponibles.

Las imposiciones sociales

Desde el nacimiento, la sociedad asigna al niño en base a su sexo biológico, determinados comportamientos y actitudes propios de ser niño o niña, Desde la primera infancia estas atribuciones se convierten en rígidos esquemas que condicionan, el desarrollo afectivo y social.

Es así, que desde esta etapa el niño irá incorporando lo que es aceptado o no por la sociedad en base a los castigos o recompensas que reciba por sus conductas de los agentes socializadores, construyendo de esta manera la moral sexual actuará como regulador de sus conductas en los años posteriores.

Sin embargo durante la etapa preescolar el niño aún, es un ser amoral el cual manifiesta su sexualidad espontáneamente y sin inhibiciones.

La respuesta a la curiosidad sexual

La respuesta que los adultos dan a los intereses y conductas sexuales de los niños influye sobre el modo en que éstos interpretan, vivencian y expresan su propia sexualidad.

Los adultos suelen proporcionar a los niños informaciones pobres o insuficientes sobre la sexualidad lo que motiva en ellos el deseo de ampliar sus conocimientos sexuales con otras fuentes como otros niños, los medios de comunicación, etc. Además, las expresiones negativas que comúnmente escuchan de ellos sobre temas sexuales fomentan en los niños una perspectiva negativa de su propia sexualidad, generando finalmente sentimientos de confusión y ambigüedad en sus experiencias propias.

Los modelos de identificación o imitación disponibles

Las conductas sexuales de los niños se ven afectadas en gran medida por los modelos de conducta que observan en diversos ámbitos de su vida, estos son llamados agentes de socialización y como ya ha sido mencionado son tres:

a) La familia: La cual establece una relación directa entre la frecuencia de conductas sexuales observadas en los niños y la

tendencia de sus padres a mostrarse desnudos y a exponer actividad sexual adulta. **“La sexualidad del niño se construye mediante el interjuego de deseos y práctica de sus padres” (TENORIO, JARRIN y otros; 1995:23)**

b) Los medios de comunicación: La televisión, el cine, las revistas, Internet, etc., ofrecen la posibilidad de observar numerosas conductas sexuales, pueden ejercer una influencia importante sobre la conducta y los conocimientos sexuales de los niños, cuando la información de otras fuentes es limitada.

c) Otros niños o niñas: Muchas conductas sexuales como la exploración del cuerpo, las experiencias sexuales con otros, y las conductas autoestimuladoras se aprenden fuera del contexto familiar, en interacción con los iguales.

3.2.4.3 MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD INFANTIL

Las manifestaciones sexuales son la forma en la que los niños expresan su sexualidad y sus sentimientos sexuales. Estas son exploratorias y satisfacen la curiosidad sexual natural del niño o de la niña, aprendida y aprehendida del entorno social. Los niños observan, descubren, organizan, interpretan toda la información sexual interior o exterior para luego reflexionar y deducir.

“Estas manifestaciones exploratorias representan la inacción de las vivencias de placer, que en un futuro podrán favorecer un desarrollo sexual global, armónico y equilibrado” (BARRAGÁN; 1991:147)

Las manifestaciones pueden variar, en frecuencia y cantidad, según la edad. Estas variaciones dependen de los factores en los que el niño se desenvuelve y de si estos son aprobados y desaprobados por la comunidad. El resultado de estas influencias e interacciones a través de la infancia, juventud y adultez, estructurarán el comportamiento sexual adulto que es considerado único y biográfico.

La sexualidad se manifiesta durante toda la vida, empieza en la época embrionaria y termina con la muerte, aunque no se sabe con exactitud cuando comienzan las sensaciones sexuales en el recién nacido, podemos observar la capacidad de erección que posee este desde las primeras semanas.

Debido a la incapacidad de expresión verbal durante el primer año, se desconoce el significado exacto que el niño le da a lo que está haciendo. Sin embargo es evidente que la sexualidad se manifiesta de forma activa a través de actos concretos.

Durante la infancia, las manifestaciones sexuales, surgen con el propósito de satisfacer la curiosidad, explorando el cuerpo; sea suyo o ajeno, con el fin de conocerlo. También descubre que obtiene placer a través de la autoestimulación o el contacto con los demás. Si bien diversos autores reconocen la amplitud y variedad de las manifestaciones sexuales en la infancia, pocos han propuesto

clasificaciones para agrupar las numerosas expresiones observadas durante esta etapa.

Entre los autores que han propuesto alguna clasificación, encontramos a Félix López quien tomó en cuenta las necesidades y motivaciones que originan las diversas manifestaciones sexuales. López (2005) sostiene que la necesidad de un niño por conocer y entender genera conductas de exploración, del propio cuerpo y el de otros; de observación, de las conductas sexuales de otros, de invención, de teorías sexuales, de cuestionamientos, entre otras. Además de esas necesidades existe la necesidad de juego la cual lleva al niño a imitar modelos, conductas y es así como el niño se ve involucrado en la participación de juegos sexuales. Por último existe la necesidad de obtener placer, por esto los niños encuentran la forma de saciar ésta necesidad practicando las conductas de autoestimulación.

A diferencia de López, Friedrich (1991) agrupaba las diferentes conductas sexuales infantiles en nueve categorías: límites personales, referido a aproximarse demasiado o frotarse contra otras personas y tocar los pechos de la madre; exhibicionismo, cuando el niño expone deliberadamente partes del cuerpo a otros niños o adultos; conducta de rol sexual; autoestimulación; ansiedad sexual, entendida como la excesiva modestia o intranquilidad en los

contactos afectivos con los padres u otras personas; interés sexual, que es básicamente la curiosidad por temáticas sexuales, el sexo opuesto y la actividad sexual adulta; intrusismo sexual, que es la conducta sexual dominadora con otros menores, conocimiento sexual y finalmente; conducta voyeurística, que es el intento de visualizar a otras personas desnudas.

Actualmente Eva Gonzales Ortega (2010) plantea una división actualizada y pertinente, agrupando todas las manifestaciones sexuales en dos grandes grupos; el primero de estos son las Manifestaciones conductuales, referidas a todas las conductas observables y el segundo son las Manifestaciones Mentales, que son aquellas conductas no observables e intrínsecas relacionadas a la sexualidad, que pueden ser expresadas verbalmente. A su vez divide estas en subgrupos que serán explicados posteriormente.

“...el abordaje científico de la sexualidad infantil...principalmente ha proporcionado datos sobre los aspectos más ‘visibles’ o conductuales...pero casi no ha logrado avanzar en el estudio de los contenidos mentales...Por este motivo, y con el fin de descartar la relevancia de estos aspectos más ‘latentes’ y, por ahora, menos investigados de la sexualidad infantil, describimos y agrupamos, a continuación, las diversas manifestaciones sexuales infantiles en dos grandes categorías: manifestaciones conductuales y manifestaciones mentales.” (GONZALES; 2010:33)

3.2.4.3.1 MANIFESTACIONES CONDUCTUALES

El psicólogo Félix López Sánchez, realiza diferentes estudios que lo llevan a identificar diversas manifestaciones sexuales infantiles como la exploración y observación del cuerpo, la cual lleva al niño a crear teorías para explicar el comportamiento sexual.

“La necesidad de conocer e interpretar (o motivación de curiosidad) promueve conductas de exploración del propio cuerpo y el de otros, observación de las conductas sexuales de otros, teorías sexuales, preguntas, etc.; por otro lado, la necesidad de juego y aprendizaje social fomenta la imitación de modelos, conductas, actitudes, etc. y la participación en juegos sexuales (motivación de imitación y juego); finalmente, la necesidad de obtener placer sexual se encuentra claramente presente en las conductas autoeróticas, como la masturbación infantil (motivación sexual).” (LOPEZ; 2006: 31)

Basándose en estos estudios, la psicóloga Eva González categoriza las manifestaciones conductuales en cuatro conductas, la de autoestimulación, la de exploración sexual, la de juegos sexuales e imitación de conductas y la de conductas similares a la actividad sexual adulta, esta última conducta no se presenta en niños de edad preescolar.

Conducta de autoestimulación: masturbación infantil

Esta conducta está referida a la estimulación de diferentes partes del cuerpo, incluyendo los órganos genitales. A través

de esta estimulación, el niño siente placer y satisfacción buscando saciar la curiosidad que surge en la niñez.

“El producto de la curiosidad del niño(a) con su cuerpo, es algo rico que siente al tocarse, es algo natural ya que es parte de su desarrollo normal. Además, va a ser importante para su sexualidad de adulto, el niño(a) se toca para sentirse y conocerse... siendo una manifestación fisiológica y completamente normal”. (DÍAZ; 2001:202)

La autoestimulación es una de las conductas sexuales más comunes en la infancia ésta proporciona al niño información sobre su anatomía y sobre el funcionamiento del cuerpo. Esta actividad se inicia por la exploración natural de todas las partes del cuerpo, los niños buscan no solo conocerse sino también descargar tensiones.

“No es otra que la necesidad que siente el niño de explorar su cuerpo. Al tratar de formar su esquema corporal, recorre su cuerpo y en esta exploración se encuentra con algunas zonas cuyo contacto le produce especial placer. Después el niño buscará este placer por sí mismo, separado ya de lo que lo llevó a su descubrimiento. Manipula primero su cuerpo para reconocerlo y luego para obtener placer, así surge la masturbación.” (SÁINZ, ARGOS; 2005:64)

El niño con el simple rozamiento de sus genitales u otra parte del cuerpo, empezará a experimentar ciertas sensaciones agradables y placenteras, éstas pueden lograrse mediante el frotamiento, al trepar, apretar las piernas, entre otras actividades espontáneas, como lo es comer, dormir y defecar.

“(...) Los niños, al igual que se sienten curiosos por tocar cada objeto que esté al alcance de sus manos, estarán interesados también en explorar sus propios cuerpos. Esta exploración produce sensaciones placenteras.”(SÁINZ, ARGOS; 1998: 64)

El niño toma mayor interés al sentir placer, por lo que repite y prolonga estas actividades, sin sentir perversión, ya que son una manera de explorar y descubrir su propio cuerpo, durante esta exploración los niños descubren cierta sensibilidad en algunas partes del cuerpo encontrando mayor sensación placentera en la zona de los genitales.

La Autoestimulación sexual se da en diferentes grados de acuerdo a la edad de la persona, Fernández Villamarzo divide este acto en cinco etapas, sin embargo solo dos pertenecen a la etapa infantil, la fase Motórica (2-3 años) y la fase Edípica (4-6 años).

Fase Motórica (2-3 años)

En esta fase, el niño empieza la exploración de su cuerpo, esta lo lleva a la formación de su esquema corporal y al descubrimiento de sus zonas erógenas, encontrando un especial placer en éstas.

“...El principal objetivo es explorar y completar el propio esquema corporal. Si se le impide al niño realizar sus exploraciones o se le carga el encuentro con sus órganos genitales de aspectos negativos (como sucio, feo...) la consecuencia psicológica será que queda incompleto su YO básico. Hay algo que no va a integrar en su esquema corporal: sus órganos genitales. No va a formar su esquema corporal claro y diferenciado.”(FRANCO; 1998: 64)

El niño al tener el control de sus esfínteres deja de usar pañal, esto hace que despierten el interés de conocer lo que hay debajo de éste, comenzando a explorar sus órganos genitales, lo cual lo lleva a encontrar cierto placer al contacto. Es importante que el adulto no reprima al niño con miradas negativas o empleando un tono de voz que denote desaprobación, ya que se estará impidiendo la exploración natural y esto puede llevar a crear sentimientos de vergüenza y culpabilidad, deteniendo la integración de sus órganos genitales en su esquema corporal, quedando este incompleto.

Fase Edípica (4-6 años)

El niño percibe un placer más intenso al simple contacto de la manipulación de sus órganos genitales.

Esta actividad, indica la liberación de tensiones, si el niño está atravesando situaciones frustrantes, recurrirá a la masturbación como medio de obtención de placer y búsqueda de descarga de la tensión. Si el niño es castigado, presionado o gritado, buscará autoestimularse como un medio de liberación. Cuanto más frustrado se encuentre, más acudirá a la masturbación, lo cual será motivo de atención por parte de los padres. **“La masturbación tiene lugar más comúnmente cuando un niño está soñoliento, aburrido o simplemente estresado” (RABINOVICH; 2006:28)**

Conductas de exploración sexual

Los niños sienten una gran necesidad de explorar y conocer el mundo que los rodea. La curiosidad sexual es también un proceso natural de exploración, tres manifestaciones se dan de manera resaltante en esta conducta, la exploración del propio cuerpo y el de otros, la observación de conductas sexuales de otros y las preguntas.

En la exploración del propio cuerpo y el de otros, el niño explora con el fin de conocer y comparar los cuerpos entre sí. El tocar el propio cuerpo y el de otros permite al niño recabar mayor información acerca de las diferencias anatómicas.

La exploración favorece la comunicación entre los seres humanos de todas las edades y transmite la afectividad de forma directa. Los niños y niñas encuentran una gran seguridad y placer en dichas exploraciones, ya que perciben sensaciones muy agradables y por otra parte, les hace viable una comunicación que a través de lo verbal no sería posible.

“Los niños antes de aprender las inhibiciones de nuestra sociedad exploran su mundo con el tacto. A través del tacto, niños y niñas reconocen su cuerpo, el de sus padres, el de sus compañeros/as, en definitiva, entran en relación con el mundo de las percepciones, el placer y el afecto.” (FAST; 2006: 51)

Mediante la observación de conductas sexuales de otros, los niños suelen observar numerosas conductas sexuales como, el actuar de sus padres y de otras parejas adultas, las conductas sexuales de animales y las que observa en el entorno y los medios de comunicación.

Las preguntas son la manera más común de recopilar información, que no consiguen por sí solos, normalmente estas preguntas o comentarios son de naturaleza sexual.

“...se establece una conexión entre la sexualidad y la capacidad para tener curiosidad e ideas. El niño desea una teoría del mundo y esta teoría debe ser comprendida mediante preguntas, que la sexualidad inspira.”(TALBURT, STEINBERG; 2005:64)

Es entre los tres y seis años de edad, donde las preguntas sobre temas sexuales comienzan a ser más frecuentes y espontáneas, especialmente cuando existe confianza de los niños con los adultos de su entorno. La continuidad de estas en años posteriores dependerá en gran medida de la actitud de los padres y educadores, si los niños tuvieron una respuesta negativa a sus cuestionamientos, ocultarán sus dudas a ellos y se limitarán a compartirlas con sus iguales, a fin de obtener respuestas sinceras o evitar el castigo.

Las preguntas normalmente están referidas a cuatro temáticas generales, las diferencias anatómicas o de roles, el origen de los niños, el significado de las conductas sexuales que observan y el placer sexual.

“...Los principales temas de estas preguntas, suelen ser: diferencias anatómicas y de rol (pene y ‘rajita’); tamaño de mamas, distribución del vello, diferencia de vestidos); el origen de los niños, el significado de las conductas sexuales que observan (besos largos, caricias sexuales, etc.) y el placer sexual (por ejemplo, ¿por qué se besa?)” (GONZALEZ; 2010:35)

Juegos sexuales e imitación de conductas sexuales

El juego es un elemento básico en el desarrollo del niño, a través de este el niño conoce y representa el entorno que lo rodea. Es por ello que los juegos sexuales se presentan como una forma de satisfacer su curiosidad de exploración y comparación, para conocer y reconocer su cuerpo y el de los otros, las similitudes y diferencias.

“El niño observa atentamente y explora en estos momentos su cuerpo y el de los otros niños, sobre todo si son del sexo opuesto; lo observa y lo explora como cualquier otra cosa que pudiera atraerlo, es frecuente que jueguen a los papás y las mamás, los médicos, enfermeras, a los novios, a los casados... De esta forma satisfacen de una forma natural con sus coetáneos sus necesidades de tocar, mostrarse, ver y ser vistos. (MUÑOZ; 1986:33)

Estos juegos son parte del desarrollo normal del ser humano, y son de suma importancia para la construcción de su imagen corporal, así como la configuración de la imagen de mujer y de

varón. Además de ser una experiencia fundamental para el desenvolvimiento saludable de su sexualidad.

“Cuando se tocan no intentan brindar si no ejecutar un ejercicio de exploración de texturas y de sensaciones, juegos y experiencias lúdicas destinadas a producir placer, indispensables para la construcción y estructura de su identidad sexual” (PRADO; 2007:147)

Los juegos sexuales también permiten a los niños y niñas aprender las reglas de privacidad y el concepto de respeto por el propio cuerpo y el de los demás. Pueden ser practicados entre hermanos, primos, vecinos y compañeros del jardín, son lúdicos y de carácter anatómico; en ellos participan voluntariamente niños de edades similares, pueden ser del mismo sexo o de ambos. Para los niños los juegos sexuales son normales, ya que se divierten y aprenden como en cualquier otro juego. Pero es en estos juegos en que ellos satisfacen su necesidad de exploración del cuerpo, propio y ajeno; observando semejanzas y diferencias tanto físicas como también comportamentales, es decir, conductas que asumen hombres y mujeres que ellos observan en su entorno para luego representarlas.

“Los niños hacen exploraciones sexuales a través del juego, observan sus genitales, los comparan con los de otros, se tocan entre ellos, dan besos y practican contactos con chicos de

ambos sexos indistintamente.” (LÓPEZ; 2006:32)

Felix López clasifica los juegos sexuales según los motivos de los niños para propiciarlos, los juegos sexuales de imitación, que son juegos donde reproducen conductas o secuencias propias de los roles de hombre y mujer, es decir, en juegos como la mamá y el papá, el doctor y la (el) paciente, etcétera, en estos reproducen conductas observadas en los adultos como besos, caricias, acostarse, casarse, también imitan actitudes, gestos y frases; los juegos de exploración, que implican tocarse a sí mismos, a otros y exhibirse, como jugar a los médicos, dar masajes, juegos de reconocimiento táctil, etcétera; los juegos que implican placer sexual, algunas veces los niños utilizan estos juegos como medio para tener contactos sexuales como caricias y frotamientos; por último los juegos que implican motivación lúdica, a través de estos el niño se divierte mientras aprenden las reglas sociales para poder relacionarse con otros.

3.2.4.3.2 MANIFESTACIONES MENTALES

Las manifestaciones mentales son todas aquellas conductas intrínsecas, no observables referidas a los contenidos sexuales mentales, es decir las experiencias subjetivas que tiene el niño en relación con su sexualidad, como sus conocimientos sexuales, las actitudes e interpretaciones sobre diferentes temáticas sexuales,

los vínculos afectivos que se establecen y las diversas motivaciones que impulsan al niño a realizar alguna conducta sexual. Estas manifestaciones se expresan a través de la verbalización.

Eva González Ortega divide a estas manifestaciones en seis categorías, conocimientos sexuales, Teorías sexuales, Fantasías sexuales, Experiencia subjetiva de excitación, motivaciones y Afectos interpersonales; sin embargo solo cuatro se presentan en edad preescolar, las cuales serán explicadas a continuación:

Conocimientos sexuales

Están referidos a los conocimientos que se tiene acerca de la sexualidad. Los niños en edad preescolar tienen un gran interés por los temas sexuales, sus preocupaciones se centran, sobre todo, en el origen de los niños y en las diferencias entre el hombre y la mujer, diferencias de género, funciones no sexuales de los genitales, etc. Es a raíz de este interés que explorarán e irán construyendo conocimientos acerca de la sexualidad.

Los padres serán una fuente importante informativa de los niños, pues responderán las dudas y cuestionamientos que éstos tengan. El nivel de información que los niños manejan depende mucho del medio en el que se desarrollen y el nivel de apertura de los adultos a su alrededor; que con frecuencia

están dispuestos a explicar y responder preguntas sobre reproducción y género, más no sobre la actividad sexual adulta, el placer sexual y el coito en sí mismo. Por ello, es necesaria una preparación intelectual para cuando llegue el momento de estas preguntas y así brindarles una amplia información.

“El nivel de conocimientos sexuales de los niños se ve claramente afectado por la cantidad de información que éstos reciben del medio familiar y escolar...” (GONZALEZ; 2010:37)

También, las maestras son encargadas de brindar conocimiento al niño, ya que ellas formarán parte de su formación, tanto educativa como afectiva. Si éstas no están preparadas para transmitir información oportuna, pertinente, relevante y si éstas no están lo suficientemente informadas para responder a las preguntas que el niño formule sobre la sexualidad, dificultará al niño en su exploración, indagación sobre la sexualidad, además de la construcción de la misma.

“En los jardines de niños, durante la labor cotidiana las maestras se enfrentan a situaciones que no saben resolver, menos aún, cuentan con los elementos de formación e información desde la educación normal, que les permitan educar en sexualidad” (López; 2006:45)

Los conocimientos que el niño vaya adquiriendo en su desarrollo, serán las herramientas para analizar y explorar su propia sexualidad y ser cuidadosos en los comportamientos y

manifestaciones sexuales que éstos tengan y partiendo de ahí, para dar una educación de la sexualidad desde los primeros años de vida, lo que contribuiría a un desarrollo verdaderamente integral.

Teorías sexuales

La curiosidad acerca de lo sexual es de gran importancia en las distintas etapas de la vida. En la etapa infantil, el niño suele estar interesado en las diferencias anatómicas, en como un bebé se desarrolla dentro del cuerpo de su madre, como sale, y en la forma que es realizado el acto sexual que le dio origen. Los niños, hacen innumerables preguntas relacionadas con la sexualidad. Son preguntas motivadas por el deseo de saber, y si no son respondidas, pueden inhibir la confianza hacia los adultos.

Los niños construyen sus propias hipótesis acerca de cómo es el intercambio sexual entre adultos, como nacen los niños, como se gestan, etc. De este modo se inician en una actividad del saber o de investigar, elaborando teorías sexuales infantiles. Lo que impulsa a un niño hacia la exploración, no solo con intereses teóricos sino también prácticos.

“Al hablar con un niño de estos temas, es fácil percibir cómo moldean los temas sexuales de acuerdo a lo que ellos mismos fantasean e ignorar, convirtiendo sus constantes preguntas en respuestas ancladas en fábulas o mitos, o mejor dicho, transformándolas en “teorías

sexuales”, reflejos d su propia naturaleza sexual, siendo capaces de una fina elaboración de fantasías, mitos o creencias, de acuerdo a sus capacidades de comprensión y sus conveniencias, lo que puede derivar en errores y creencias absurdas, pero a la vez, dan pruebas de una gran comprensión sobre los procesos sexuales” (PRADO; 2007: 146)

Las teorías sexuales de los niños surgen por su necesidad de entender la sexualidad y de dar solución a las dudas que los adultos no aclaran. El no darles una respuesta que satisfaga lo que el niño quiera oír, permitirá que el niño cree respuestas espontáneas que se da a sí mismo frente a sus interrogantes sexuales propias de su amplia curiosidad y necesidad de saber. Los niños construyen estas ideas porque necesitan tener algún tipo de explicación a sus inquietudes. Su pensamiento infantil, sus conocimientos previos, y el propio estado de su desarrollo psicosexual facilitan que él elabore estas ideas.

Cabe resaltar, que cuando un niño hace una pregunta es porque seguramente ya tiene alguna idea al respecto, y por ello muchas de sus preguntas las hace para confirmar lo que imagina o para tranquilizarse ante el temor de que las cosas sean como él las está pensando. Estas preguntas tienen como objetivo investigar.

Muchas veces, los padres refuerzan estas fantasías por su dificultad para tratar los temas sexuales y llamar a las cosas por su nombre.

“Especialmente cuando los niños se ven privados, por parte de los adultos, de explicaciones claras y precisas sobre sexualidad, la elaboración de sus propios mitos y explicaciones les ayuda a comprender mejor los diversos contenidos sexuales” (GOLDMAN, GOLDMAN; 1982:166).

Es frecuente que el niño de esta edad pregunte repetidamente lo que ya se le ha explicado en alguna ocasión, ya que necesita hacerlo varias veces porque está elaborando su propia respuesta para una mayor comprensión acerca de estos temas.

Motivaciones

Todas las manifestaciones sexuales, tanto mentales como conductuales se originan por una motivación que impulsa a desarrollar ciertas actividades, durante la etapa infantil las más comunes tenemos; el satisfacer su curiosidad, conocer y reconocer la identidad y las diferencias con el otro sexo, las sensaciones que acompañan a las conductas sexuales, diversión o juego, la imitación de otros niños o adultos y en muy baja medida, la búsqueda del placer sexual.

"La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía." (SOLANA; 1993:208)

La motivación se define como una fuerza o estimulación interna que resulta de una necesidad y que es capaz de impulsar una conducta orientada a satisfacerla. Es el conjunto de factores que nos incitan desde dentro a la acción. Los seres humanos dependen de la motivación ya que es una atracción hacia un objetivo que supone una acción.

Esta motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas, y constituye un paso previo del niño para adquirir aprendizaje.

Aunque el estímulo sexual humano sea innato, no lo son las pautas de conducta que lo satisfacen como las normas, leyes, cuándo, dónde, cómo y con quién.

Afectos interpersonales

Los niños y las niñas se desarrollan como tal, no solo cuando actúan con los objetos, sino cuando esa actividad está mediatizada por las relaciones entre niños, niñas y adultos; por eso, aquellas relaciones que se establecen durante el proceso de su actividad, devienen factores esenciales para su desarrollo sexual.

Las preferencias, la atracción, la seducción y el enamoramiento son contenidos que pueden estar presentes en la sexualidad infantil, en menor o mayor grado.

Estos sentimientos aparecen desde temprana edad sin embargo sus emociones ya son intensas y desconcertantes. En un inicio establecerán estos lazos afectivos con sus progenitores, es por ello que algunas veces los niños buscan llamar la atención de uno de ellos deliberadamente.

Es posible que el niño de edad preescolar, ya que durante esta etapa se inicia la socialización, se encuentre atraído por una niña o viceversa; también se puede observar que una niña tenga el sentimiento de enamoramiento hacia un niño.

Cuando se habla de enamoramiento en los niños, es decir, un vínculo afectivo con otra persona de su misma edad generalmente, se refiere a un intercambio de “afecto-amor” que se da usualmente en la etapa infantil, el cual es muy distinto al que utilizan los adultos puesto que este no tiene connotaciones sexuales.

Cuando un niño se enamora de una niña o viceversa, realizará y actuará de manera singular, esto se debe a que imitará lo que ve a su alrededor, es decir, hablará de casarse y tener hijos porque eso ve en su entorno social. Su comportamiento

dependerá de cómo vea a los adultos que se relacionan, así irá aprendiendo socialmente a relacionarse.

Todo esto corresponde a su proceso de maduración psicológica y afectiva en el que empiezan a asumir un modelo adulto.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Conocer cómo son las manifestaciones sexuales de los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Recolectar datos en los registros etnográficos, a través de la observación de los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.
- Seleccionar los episodios críticos de los registros etnográficos obtenidos en la observación de los niños de 3 años de la Cuna Jardín Armatambo.

- Categorizar las conductas sexuales que presentan los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.
- Analizar las conductas sexuales que muestran los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.
- Interpretar las conductas sexuales que presentan los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.
- Generar hipótesis sobre los episodios críticos del aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.
- Contrastar la realidad encontrada, en el aula de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07, con la teoría.
- Teorizar los resultados obtenidos a partir del análisis e interpretación de las conductas sexuales que presentan los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo.

5. UNIDAD DE ANÁLISIS

En esta investigación etnográfica categorizamos la unidad de análisis en siete categorías de las cuales trabajaremos seis, ya que una no fue observada por ser una conducta intrínseca y no verbalizada. De las seis se desprenden nueve indicadores que nos permitirán recoger información de manera ordenada y dar una interpretación detallada de las actitudes observadas.

5.1. MANIFESTACIONES SEXUALES CONDUCTUALES

Se refiere a las conductas sexuales observables a través de las cuales los niños expresan su sexualidad. Estas manifestaciones pueden variar según la edad, frecuencia e intensidad teniendo en cuenta los factores en el que se desenvuelve el niño. Entre estas conductas podremos encontrar:

5.1.1. Autoestimulación sexual: Referida a la frotación y rozamiento de las partes del cuerpo, por las cuales el niño siente placer y satisfacción. El indicador que afirma la presencia de esta conducta es:

-Se toca el pene con las manos.

5.1.2. Conductas de exploración sexual: Son aquellas conductas motivadas por la curiosidad infantil y la necesidad de conocer e interpretar el mundo que los rodea, estas pueden ser sobre la exploración del propio cuerpo y el de otros, la observación de conductas sexuales de otros, y las preguntas de naturaleza sexual. Los indicadores que afirman la presencia de esta conducta son:

-Hace preguntas sobre las diferencias anatómicas.

-Observa los genitales de otros.

5.1.3. Juegos sexuales e imitación de conductas sexuales: Son juegos a través de los cuales los niños exploran, comparan, reconocen su cuerpo y el de los otros, además de imitar roles sexuales observados en su entorno, estos pueden ser: de imitación, de exploración, que implican placer sexual, que implican motivación lúdica. Los indicadores que afirman la presencia de esta conducta son:

-Participa en juegos de imitación de roles sexuales.

-Participa en juegos que impliquen contactos sexuales (frotamientos y caricias).

5.2. MANIFESTACIONES SEXUALES MENTALES

Se refiere a las conductas sexuales no observables, es decir; sentimientos, emociones, pensamientos, teorías, motivaciones, entre otros. Estas conductas intrínsecas son expresadas de manera verbal por los niños a través de relatos, interrogantes, juegos y conversaciones. Estas conductas se presentan de diferente manera en cada niño dependiendo de los factores externos que la influyan. Entre estas conductas podremos encontrar:

5.2.1 Conocimientos sexuales

Están referidos a los conocimientos que se tiene acerca de la sexualidad. Los niños presentan especial interés por conocer más acerca del tema y es a raíz de este interés que explorarán e irán construyendo conocimientos acerca de la sexualidad. El nivel de información que los niños manejan depende mucho del medio en el que se desenvuelvan. El indicador que afirma la presencia de esta conducta es:

- Describe comportamientos sexuales adultos.

5.2.2 Teorías sexuales

Las teorías sexuales de los niños surgen por su necesidad de entender la sexualidad adulta y dar solución a las dudas que los adultos no aclaran. El indicador que afirma la presencia de esta conducta es:

- Dice de donde vienen los bebés.

- Explica comportamientos sexuales adultos.

5.2.3 Motivaciones

Todas las manifestaciones sexuales infantiles se originan por una motivación que impulsa a desarrollar ciertas actividades. En la infancia las manifestaciones sexuales son motivadas comúnmente por su curiosidad sexual y el conocer y reconocer su identidad

Esta conducta no se puede observar ya que es una acción netamente intrínseca y no fue expresada verbalmente.

5.2.4 Afectos interpersonales

Según Félix López, estos sentimientos aparecen desde temprana edad y afirma que es posible que el niño de edad preescolar se encuentre atraído por una niña o viceversa. Las preferencias, la atracción, la seducción y el enamoramiento son contenidos que están presentes en la sexualidad infantil. Los indicadores que afirman la presencia de esta conducta son:

- Dice que tiene novio o que le gusta algún niño.

II. MARCO METODOLÓGICO

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, debido a que éste busca describir la realidad tal como se presenta, tomando en cuenta el contexto en que se desenvuelve un determinado grupo de individuos y las relaciones entre ellos, dentro de este enfoque, recurrimos al diseño etnográfico, ya que nuestro objetivo principal es conocer, comprender, describir y contrastar con la teoría cómo se manifiestan las conductas sexuales en los niños de 4 años de la Cuna-Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.

“Es una investigación cualitativa de naturaleza eminentemente descriptiva. Su principal tarea consiste en captar la cultura de un determinado grupo natural de personas y, por lo tanto, se interesa por sus valores, creencias, motivaciones, anhelos, formas de conducta, formas de interacción social, etc.” (ESCOBAR; 1999:86)

A través de este diseño podemos describir, explicar e interpretar los fenómenos educativos en el contexto escolar, volviéndonos parte de este contexto para así, introducirnos en él hasta formar parte de éste. Además de construir conocimientos que aportarán datos valiosos, de naturaleza descriptiva, nos permitirá comprender la realidad educativa como parte de ella, debido a que la etnografía centra su atención en los significados e interpretaciones que hará el observador buscando reflejar la naturaleza del grupo que va a analizar.

“El objeto de la etnográfica educativa se centra en describir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas” (GOETZ, DIANE; 1988:14)

La investigación Etnográfica consiste básicamente en el estudio de un grupo en su contexto inmediato, durante un tiempo determinado, tomando en cuenta principalmente los comportamientos sociales, la relación entre los miembros del grupo y la relación de éstos con su entorno; utilizando la observación participante, es decir, que el observador forma parte de dicho grupo involucrándose así de manera natural, es por ello que esta investigación se realiza en escenarios pequeños, homogéneos y bien delimitados. **“Uno tiene que entrar en el proceso definitorio del actor para comprender su acción.”(BLUMER, MORRIONE; 1968:16)**

Este diseño es flexible y abierto, lo que permite que se vaya modificando durante el desarrollo y revisión del proceso, es también considerada

interactiva ya que las fases del proceso están relacionadas entre sí, por lo que no se dan de manera lineal si no que es cíclica y retroactiva.

“El diseño etnográfico se caracteriza por ser abierto y flexible incluso puede surgir de los datos teniendo en cuenta la índole interactivoreactiva y cíclica. (...)” (MARTÍNEZ; 2000:108)

Rockwel (1991) nos dice que lo primordial en la experiencia de esta investigación es transformarnos a nosotros mismos y las concepciones que tenemos sobre una realidad para que así se produzcan conocimientos que logren reelaborar la teoría cambiando así las concepciones sobre dicha realidad. De la misma manera buscamos que con esta investigación podamos transformar concepciones sobre cómo se manifiestan las conductas sexuales para después lograr cambiar las concepciones que se tienen sobre este tema pero de una manera más general. Partiendo de la idea de diversos autores (Tezanos, 1981, Wiersma, 1986, Titone, 1986, Goetz y LeCompte, 1988, Domínguez, 1989, Buendía Eisman 1988) se puede distinguir los siguientes pasos:

A. Identificación del fenómeno estudiado: Al identificar el fenómeno a estudiar, se estableció el alcance de la investigación, puede ubicarse en nivel macro o micro, tomando en cuenta las unidades sociales que abarcó y el tiempo disponible que se tuvo para la investigación. El fenómeno estudiado fue las Manifestaciones sexuales en un aula de 4 años.

B. Identificación de los participantes: Los participantes cumplieron una función activa: no sólo brindaron información sino que formaron parte del grupo investigador. Los participantes que intervinieron en esta investigación fueron: Los Alumnos del aula verde de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo; las docentes del aula Paola Martinez y Andrea Cárdenas; y la auxiliar Leila Chavez.

C. Diseño de investigación: El grupo investigador determinó el diseño de su investigación. Éste fue de la mano con la teoría, ya que los resultados de esta investigación no tienen fundamento alguno si no se justifica, analiza y diagnostica con la teoría que existe.

D. Recolección de la información: En el estudio etnográfico la ejecución de un trabajo de campo permite recabar los datos dónde ocurrió el fenómeno. La información que se buscó fue aquella que tuvo más relación con el objeto de estudio y ayudó a descubrir las estructuras significativas que explican la conducta de los participantes en el estudio.

La recolección de datos fue a través de la observación, las conductas observadas fueron grabadas o escritas en el libro de conductas de las docentes de Aula. También recolectamos información a través de entrevistas realizadas a los niños del aula verde sobre el fenómeno a estudiar. Tal información fue recabada en un tiempo determinado, para

luego procesarla y vaciarla en un esquema correspondiente, por último fue analizada y finalmente interpretada.

Para recabar la información, el investigador utilizó varios instrumentos, tales como la observación participante, la entrevista u otras vías que se constituyeron en fuentes de información. Para la recolección de la información se utilizó diversos instrumentos tales como: Diario de clases, Entrevista no estructurada, Registro etnográfico y Registros mecánicos: cámara filmadora, grabadora de voz.

E. Interpretación de la información: El grupo investigador analizó la información recopilada producto de la observación participante, para identificar preguntas. Después de cada sesión de trabajo en el campo, se revisaron y analizaron las anotaciones para saber qué se iba a buscar en la próxima observación. Este constante proceso de análisis condujo a nuevas preguntas etnográficas, a partir de las cuales se recogió nueva información, más anotaciones y nuevas interpretaciones. Para llevar a cabo este proceso fue necesario operacionalizar la unidad de análisis que se estudió, con el fin de obtener categorías que permitieron clasificar los datos recogidos. En el presente estudio se categorizó la variable en dos grandes grupos: Manifestaciones Sexuales Conductuales y Manifestaciones Sexuales Mentales, de los cuales se desprenden siete subcategorías: Autoestimulación sexual, Conductas de exploración sexual, Juegos sexuales e imitación de

conductas sexuales, Conocimientos Sexuales, Teorías Sexuales, Motivaciones y Afectos Interpersonales.

La tarea de analizar e interpretar la información implicó, para el investigador, utilizar teoría pertinente. Durante este paso el grupo investigador, a partir del análisis, la descripción e interpretación de la información, formuló una explicación lo más clara posible de la realidad que estudió, resaltando lo significativo y estableciendo conexiones con el contexto en el cual se encontró la situación en estudio.

F. Generación de hipótesis: En la investigación etnográfica, las hipótesis o preguntas pueden ser reformuladas y modificadas cuando el investigador lo considere conveniente en función de la información que va recolectando. La formulación de hipótesis o de preguntas es una actividad continua en el trabajo etnográfico. Durante esta investigación se formularon diversas hipótesis para explicar las manifestaciones sexuales encontradas, entre las cuales tenemos: Los niños se auto estimulan al sentir estrés o aburrimiento, los niños se auto estimulan para satisfacer su curiosidad, los niños reproducen conductas sexuales observadas en su entorno, los niños juegan al enamorado imitando a algún adulto de su entorno, los niños se besan entre sí ya que lo disfrutan y sienten placer, los niños se besan entre sí para satisfacer su curiosidad, los niños elaboran sus teorías sexuales utilizando como información medios de comunicación y saberes brindados por su medio.

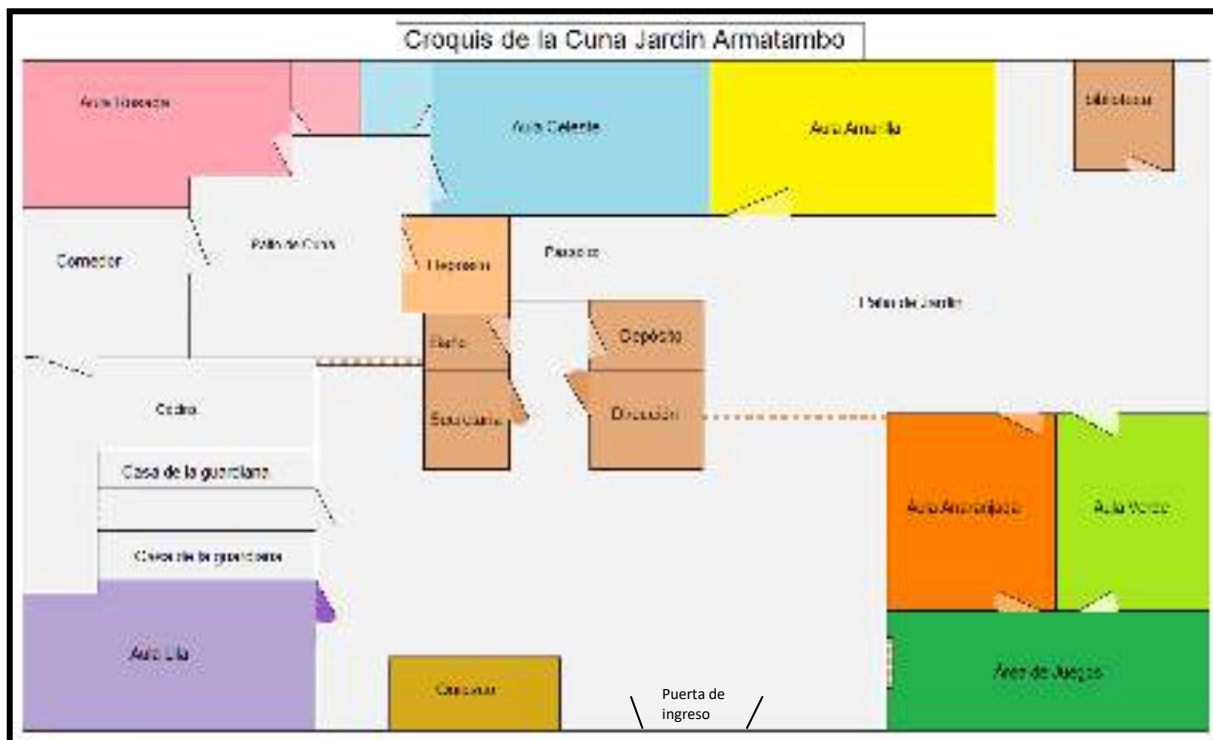
G. Organización del informe final: Este paso, en el proceso de la investigación etnográfica, se realizó durante la ejecución del estudio. Incluso, el informe final incluyó y condujo a nuevas preguntas y más observaciones. Redactar un informe etnográfico requiere, de parte del grupo investigador, la realización de un análisis intensivo. El informe debe incluir una exposición sólidamente organizada, reflejando claramente cómo los resultados se fundamentan en la información recabada.

2. SELECCIÓN DE ESCENARIOS

2.1 CUNA JARDÍN ARMATAMBO

La Cuna Jardín “Armatambo” está ubicada en la calle Ricardo Palma, mz. 6, lote 01, urb. Cruz de Armatambo, Chorrillos. Este distrito se encuentra aproximadamente a 20 Kilómetros del centro de la ciudad de Lima, capital del Perú. Limita al norte con el distrito de Barranco y el distrito de Santiago de Surco, al este con el distrito de San Juan de Miraflores y Villa el Salvador y al sur y oeste con el Océano Pacífico.

Esta institución educativa pertenece a la urbanización Cruz de Armatambo, la cual se encuentra situada al pie del Morro solar, lleva ese nombre desde la época de la colonia y está ocupada en un 95% por que se instalaron en ese lugar ilegalmente.



La Cuna- Armatambo atiende aproximadamente a 165 niños desde los 6 meses hasta los 5 años. En cuanto a su infraestructura; cuenta con 28 ambientes, entre ellos se encuentran; 5 aulas, cada una implementada



Patio techado (cuna)

con mesas y sillas adecuadas para el trabajo con niños; 1 aula implementada con material necesario para la estimulación temprana de los bebés; 4 patios, 1 techado usado por el

aula celeste y rosada para la realización de actividades al aire libre y el desarrollo de algunas sesiones de aprendizaje; 2 al aire libre, uno de ellos usados mayormente por el aula de cinco años para el desarrollo de las



Patio Posterior de la I.E.

actividades al aire libre y de ciertas sesiones de aprendizaje; el otro patio

es usado como patio principal de la institución, ahí se reciben a los padres de familia cuando llegan a dejar o recoger a sus niños, también es usado por el aula Lila para la realización de las actividades al aire libre y finalmente, un área de Juegos, donde los niños juegan libremente en los diferentes juegos que se encuentran ahí.



Patio principal de la I.E.



Área de juegos



Baño de adultos

Cuenta con 5 baños, uno para adultos, ubicada en el área administrativa y 4 baños para uso de los niños, distribuidos en el aula Rosada, Celeste, Amarilla y uno compartido por las aulas Verde y Anaranjada.



Baño del aula verde y anaranjada

Existen 9 almacenes, distribuidos en las aulas y en diferentes áreas de la institución. Cada salón tiene su propio almacén, excepto el aula verde y anaranjada ya que comparten un almacén, el cual se encuentra dividido en la mitad.



Almacén del aula



Comedor

Hay un comedor que a la vez sirve de sala de televisión, al costado se encuentra la cocina.

Finalmente encontramos dos ambientes importantes en la entrada del centro educativo, dirección y administración.

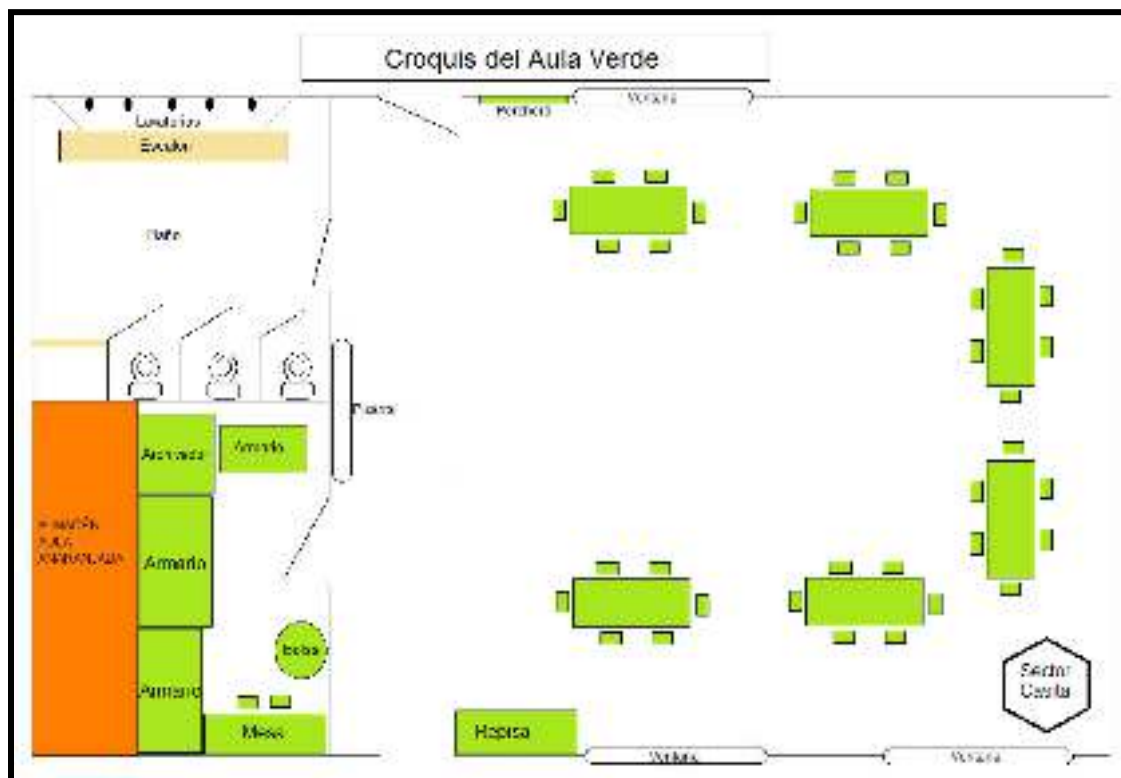


Área de administración y dirección

2.2 AULA VERDE – 4 AÑOS

El aula verde está construida con paredes de concreto pintadas de color blanco y verde limón, tiene piso de mayólica color verde y techo de calamina supertechalit color plomo.

Esta aula tiene forma rectangular, mide 5,79 m de ancho y 7,93 m de largo. Posee tres ventanas grandes distribuidas a lo largo de las dos paredes laterales. Cuenta con tres puertas de madera contraplacada, que permiten el acceso al aula, al almacén y al baño y una de vidrio que permite la salida al área de juegos.



Existen seis mesas en el salón, cada una de éstas tiene aproximadamente 6 sillas que oscilan entre los 48.5 cm hasta los 50

cm. de alto, también cuenta con 6 repisas de color verde limón de tamaños diferentes, una pizarra acrílica y un perchero de veinte ganchos.

El baño del aula cuenta con tres cabinas, cada una con una puerta de 1,31 m de alto por 52 cm de ancho, con un pestillo en la parte superior izquierda. Tiene un lavatorio rectangular de 2 m de ancho revestido con mayólicas blancas, con cinco caños y un espejo de 30 cm de alto por 1,5 de ancho. El baño cuenta también, con cuatro percheros y dos repisas de madera.



Baño compartido del aula verde y anaranjada

El almacén del aula se encuentra dividido al centro por 2 armarios y un archivador, cada lado está destinado al almacenaje de los materiales de un aula, ya sea del anaranjado o del verde. La parte del aula verde cuenta con un archivador de cuatro cajones, una mesa, una repisa grande, una mediana y dos pequeñas, un recipiente grande de plástico con tapa y dos bolsas de plástico duro.

3. ACTORES DE ESTUDIO

3.1 DOCENTES DEL AULA

Las practicantes, del quinto año de la carrera profesional de Educación Inicial, del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, fueron las encargadas de llevar a cabo las actividades diarias del proceso de enseñanza - aprendizaje en la institución educativa Cuna Jardín Armatambo.

A continuación, se hará una descripción detallada de las practicantes pertenecientes al aula Verde de cuatro años, tomando en cuenta los aspectos social y emocional; así también, se describirá su trabajo con niños, padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa.

3.1.1 DOCENTE 1: KATHERINE PAOLA MARTÍNEZ MIRANDA



Katherine Paola Martínez Miranda

Paola Martínez tiene 22 años, vive en el distrito de San Miguel. Según el test de personalidad tomado por la psicóloga Patricia del Río, se puede describir a Paola como una joven sociable y espontánea. Se muestra creativa

ante los problemas, hallando soluciones rápidas. Es analítica y maneja adecuadamente sus relaciones sin llegar a extremos de sensibilidad. Tiende a la planificación trazándose metas a corto y largo plazo, planificando el tiempo y su rendimiento personal.

En el aspecto emocional, es vulnerable ante los acontecimientos inesperados, cambiando su estado de ánimo constantemente. Se preocupa por cuidar a las personas con las que tiene vínculos afectivos y es reservada con respecto a sus sentimientos.

En el aspecto social, es extrovertida, divertida y graciosa; a su vez es escéptica e irónica. Es cordial, pero sin llegar a actitudes poco sinceras por ello evita situaciones en las que no pueda ocultar emociones negativas. Tiene gran fuerza y dinamismo, y una capacidad de actividad muy alta lo que la hace exigirse a veces de manera compulsiva, llevándola al agotamiento.

Es crítica con ella misma y con los demás, lo que le permite también reconocer errores y cambiar actitudes.

En su trabajo como docente, se muestra muy cariñosa y afectiva con los niños, tiende a observarlos con detenimiento y está atenta a sus diferencias y necesidades individuales. Durante la ejecución de acciones promueve el movimiento libre y el trabajo con el cuerpo, brinda materiales vistosos y novedosos, de creación propia; toma muy en cuenta su rol de facilitadora pues permite a los niños explorar y descubrir por sí solos tanto el material como el medio que los rodea. Está muy atenta a la formación de hábitos de higiene de los niños y suele recordar la importancia de éstos.

Para ella, el trabajo con los padres de familia debe de ser cercano pero respetuoso, está siempre dispuesta a escucharlos y orientarlos pues entiende que para una buena formación personal es necesario el trabajo en equipo de toda la comunidad educativa.

Mantiene buenas relaciones con sus compañeras y compañeros de trabajo; sin importar la jerarquía que posean en la institución. Tiende a reflexionar acerca de su práctica y está abierta a escuchar comentarios acerca de ésta lo que utiliza para mejorar su desempeño.

Según Paola, ella se considera una docente

“cariñosa en su trato con los niños y entregada a mi trabajo ya que realizo las actividades con

mucho entusiasmo, de manera dinámica y siendo proactiva en todo momento". (MARTINEZ; Agosto del 2010)

3.1.2 DOCENTE 2: ANDREA ELISA CÁRDENAS ARZUBIAGA



Andrea Elisa Cárdenas Arzubiaga

Andrea tiene 21 años y vive en el distrito de Miraflores, es una joven alegre, energética, expresiva y espontánea.

En el ámbito emocional, no es del todo estable ya que se muestra descontrolada y furibunda frente a las situaciones que le molestan, en algunas oportunidades puede accionar de manera acelerada y sin pensar en las consecuencias. Es una persona de principios sólidos y actúa siempre en base a ellos. Sabe lidiar muy bien con los problemas, ya que suele dar a sus problemas soluciones rápidas y simples, pero efectivas.

En el ámbito social, es muy abierta a las relaciones interpersonales y gusta de mantener conversaciones largas sin importar el tema o la compañía, sin embargo, le cuesta mucho tiempo y esfuerzo crear verdaderos vínculos afectivos y amicales. Expresa sus opiniones siempre con mucha seguridad, dando argumentos que convencen a los demás de que son válidas. Tiene un trato bastante equitativo con las personas en general, salvo con las personas cercanas, a las que les brinda un trato diferencial de acuerdo a sus características personales

y al nivel de confianza y cariño que sienta por esa persona. Se comporta casi de la misma manera en cualquier situación o lugar.

En situaciones de presión y estrés puede perder la paciencia y exaltarse con facilidad, sobre todo cuando no es escuchada y respetada, o cuando ella u otro es tratado de forma diferencial por algún prejuicio o pre valoración.

Muestra liderazgo en trabajos de grupo, sin embargo, le es complicado trabajar en equipo y permitir la participación de todos los integrantes por igual, muchas veces cae en el error de anular o desacreditar opiniones o ideas.

En su trabajo como docente, se muestra muy afectiva con los niños; es exigente en cuanto a los resultados que espera de ellos, pero es paciente y los motiva, acompaña y apoya en caso no logren lo esperado. Durante la ejecución de acciones promueve el trabajo individual más que el colectivo, brinda materiales novedosos que permitan a los niños desarrollar las habilidades necesarias para su desarrollo integral. Utiliza como recurso principal la expresión corporal y gestual, para motivar y mantener el interés de los niños en las actividades; posee aptitudes teatrales que le permiten convencer por medio de títeres, personajes, peluches, etc.

Se mantiene especialmente atenta a la formación de hábitos de higiene y al desarrollo de buenos modales por parte de los niños, sin dar especial énfasis a los motivos o la importancia de éstos.

Su trato con los padres de familia es horizontal, los atiende y orienta porque comprende que la formación de los niños está y estará a cargo de ellos.

Mantiene buenas relaciones con sus compañeras y compañeros de trabajo tomando en cuenta la jerarquía que posee cada persona dentro de la institución. Tiende a reflexionar acerca de su práctica, mas sólo está dispuesta a escuchar comentarios de algunas personas acerca de ésta.

Según Andrea, ella se considera una docente:

“Proactiva en las acciones diarias, entusiasta y alegre en las actividades y en su trato con los niños; responsable en las acciones asignadas y que espera el mismo entusiasmo y responsabilidad que ella ejerce, por parte de sus compañeros del ambiente educativo”.
(CÁRDENAS; Diciembre del 2010)

3.2 ALUMNOS DEL AULA DE 4 AÑOS

A continuación describiremos brevemente a nueve niños del aula, ya que son estos los que resaltan en la investigación por ser quienes presentan manifestaciones sexuales con mayor frecuencia.

3.2.1 VÍCTOR

Es un niño muy inteligente, conversador, siempre interviene en la clase, aportando ideas y respondiendo a las preguntas formuladas por las docentes.

Es hijo único y vive con su mamá y su padrastro. A él lo llama papá, pero Víctor sabe que su papá verdadero está en los Estados Unidos trabajando. Es un niño muy seguro y desenvuelto. Además, es uno de los niños más grandes del salón, y los niños ven en él a su líder.

3.2.2 MARÍA

María es una niña extrovertida, desenvuelta, coqueta, bailarina, y sumamente inteligente. Tiene un repertorio amplio de palabras, y sabe utilizarlas según el contexto en el que se encuentre.

Es muy madura y presenta actitudes y gestos típicos de un adulto, tales como ponerse la mano en la cintura, caminar contoneando la cadera, hablar con soltura moviendo las manos, etc.

Vive con su papá, mamá y tres hermanas mayores, las cuales consienten y engríen a María.

3.2.3 JOSUÉ

Es un niño que no presenta un lenguaje claro, y que en ocasiones tartamudea. Además, no sigue las indicaciones de las docentes, no permanece en su sitio y fácilmente pierde la concentración. En ocasiones es agresivo y ansioso.

Josué permanece en la Cuna hasta las 5 de la tarde, hora en que la mamá sale de trabajar. Vive con su papá, mamá y sus tres hermanos mayores varones.

3.2.4 DANNA

Es una niña tímida y reservada con las personas que no conoce, pero con las personas de su entorno, se muestra juguetona, alegre, bromista. Suele compartir las cosas que le pasan a las docentes. Es una de las niñas más altas del salón, y tiene un grupo de amigas, con las que comparte la mayoría del tiempo, en los recreos, pide que se sienten en su mesa, conversan de temas que son usuales solo entre los adultos.

Ella vivió los 3 primeros años sólo con su mamá, y toda la familia materna. Danna conoció a su papá recién este año.

3.2.5 MARIA FERNANDA

Es una niña tímida con las personas que no conoce. No presenta un lenguaje claro, y en ocasiones no se le entiende lo que dice. Por otro lado, es una niña muy risueña, cariñosa y dulce con las personas más cercanas a ella. Se distrae con facilidad, y la mayoría de veces entrega último sus trabajos. María Fernanda se queda en la Cuna hasta las 5 de la tarde, hora en que su mamá sale de trabajar y puede recogerla.

3.2.6 FABRICIO

Fabricio es un niño sumamente cariñoso, risueño, juguetón, sociable, tierno. Él vive con su mamá, hermana y abuela. El no conoce a su papá.

Presenta un lenguaje claro y se expresa apropiadamente.

En los recreos, le gusta jugar con las niñas y especialmente con el grupo de las niñas más maduras del salón.

3.2.7 BETSI

Betsi es una niña que presenta dificultades en el lenguaje, no pronuncia bien las palabras y por ende, no se entiende lo que trata de decir.

La mayoría de veces no entiende las indicaciones que se dicen en el aula, y por eso se debe trabajar de manera personalizada con ella.

Es una niña cariñosa y engreída. Vive con su papá, mamá y su hermanito menor.

3.2.8 ARIANA

Ariana es una niña sociable, bailarina, coqueta, risueña y conversadora. Presenta un lenguaje claro y tiene un repertorio amplio de palabras. Conversa de temas que no son usuales en niñas de 4 años, como problemas familiares o de pareja; es muy gestual para hablar y además tiene conductas propias de un adulto, copiadas de su entorno familiar.

Pertenece y es líder del grupo de las niñas maduras del aula. Vive con su mamá, quien es una joven de 19 años.

3.2.9 ANDRÉ

André es un niño travieso, inquieto y juguetón, le gusta llamar la atención, es el más inmaduro del salón y muchos de sus compañeros lo llaman “el bebe”, aun es muy egocéntrico por ello cuando no consigue lo que desea hace rabietas. No tiene un lenguaje claro, sin embargo expresa sus ideas con coherencia. Sus padres son permisivos y engreidores, lo que intensifica sus pataletas. Vive con su mamá, su papá y sus dos hermanos.

4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En la Investigación etnográfica los instrumentos propuestos deben tomar en cuenta el carácter participativo en ella, debido a que el proceso se va construyendo de manera colectiva, es por ello que estos son flexibles y versátiles. Son utilizados en las diferentes etapas de la investigación así como en el análisis de diferentes aspectos.

Entonces los instrumentos en esta investigación **“constituyen los medios naturales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación”**. (HERNÁNDEZ, SAMPIERI Y OTROS; 2002:500), es decir nos permiten recoger y analizar la información de manera pertinente teniendo en cuenta la naturaleza de la Investigación.

Para esta investigación utilizamos los siguientes instrumentos: registros etnográficos y diario de conductas. También utilizamos registros mecánicos para poder recopilar la información tal cual se presenta y la entrevista no estructurada como una técnica para obtener datos específicos.

DIARIO DE CONDUCTAS

Es la transcripción de un acontecimiento específico ocurrido dentro o fuera del aula. En este instrumento las docentes del aula narran los hechos específicos tomando en cuenta las sensaciones y sentimientos de los involucrados.

Fundamentación

Este instrumento permitió durante la investigación recopilar, de manera subjetiva, las conductas manifestadas por los niños, dentro y fuera del aula. De esta manera la docente redacta, tomando en cuenta sus sentimientos, las principales acciones realizadas por los niños.

Objetivo General

Recopilar las conductas suscitadas en el aula.

Objetivo Específico

Recopilar detalladamente conductas sexuales pertinentes a la investigación, tal cual se presentan, teniendo en cuenta los sentimientos

de la docente de aula.

Administración

Este instrumento fue utilizado para poder registrar las conductas que se observaron. Estas observaciones fueron realizadas, en su mayoría, por las docentes encargadas del aula verde y en algunos casos por las observadoras.

REGISTRO ETNOGRÁFICO

Es el documento, preciso y detallado, que relata la interacción de dos o más sujetos que se comunican con signos verbales y no verbales, es por eso que se toma en cuenta las expresiones y acciones de los intervinientes, éste es realizado por un miembro implicado en el contexto donde se desarrolla la acción registrada.

Los registros etnográficos muestran la descripción-narración desde dentro, por un investigador implicado, de la complejidad de los eventos, en sus manifestaciones previstas o imprevistas, en el marco de su propia contextualidad y particularidad. (ESTÉ; 2005:165)

Fundamentación

Este instrumento fue utilizado en nuestra investigación porque nos permitió recoger aspectos específicos del discurso real de los sujetos, sin perder detalles importantes, como las palabras y acciones reales que se utilizaron en el dicho momento. De esta manera, conoceremos cómo este

grupo percibe determinado tema, a través de su vocabulario, comportamiento y actitud.

Objetivo General

Narrar las situaciones suscitadas en el aula, tal cual se presentan.

Objetivo específico

Anotar detalladamente las situaciones suscitadas en el aula, pertinentes a la investigación.

Administración

Este instrumento fue utilizado para poder registrar las conductas relevantes de los niños dentro del horario de clases. Estos registros fueron realizados por las docentes encargadas de aula y las observadoras. Dentro de los registros etnográficos se encuentran episodios críticos, los de importancia para la investigación son los que tengan contenido referente a las conductas sexuales.

REGISTROS MECÁNICOS

Son filmaciones y audios hechos con aparatos digitales que permiten recopilar actitudes y conversaciones precisas, en diferentes momentos del día y así lograr una mejor descripción de los episodios críticos dentro del aula.

Una de las ventajas más resaltante del uso de los registros mecánicos es

que el investigador no necesita estar presente para registrar una conducta y puede retornar a ella cada vez que lo demande. Esto permitió al investigador analizar cada episodio con mayor profundidad.

"En la observación mecánica, los aparatos mecánicos y no los humanos registran el fenómeno que se observa. Estos artefactos pueden o no requerir la participación directa de los participantes. Se utilizan para registrar continuamente la conducta para un análisis posterior". (MALHOTRA; 2004:188)

Los instrumentos mecánicos son de suma importancia en este diseño de investigación, debido a que complementan la recolección de datos captando escenas significativas que no son apreciadas a primera vista por el investigador. En este caso, una de las investigadoras colocó el instrumento en una zona estratégica del aula, baño o área de juegos, en los momentos de higiene, actividades al aire libre y Periodo Juego-Trabajo.

LA ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA

La entrevista consiste en un diálogo entre: el investigador y los sujetos investigados, con el fin de recopilar información verbal relevante que ayudó a dar respuesta a dudas anteriormente planteadas relacionadas directamente con el problema propuesto.

La entrevista no estructurada propiamente dicha es abierta y flexible, si bien las preguntas están regidas por el objetivo del problema, el contenido, orden y formulación deben adaptarse a las características

propias de cada sujeto así como a la situación en la que se realiza dicha entrevista. La entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles de conseguir.

Se pueden elegir puntos específicos a tratar antes de la entrevista para indagar acerca de ellos durante ésta o puede desarrollarse sin una preparación previa dependiendo de las necesidades del entrevistador.

Esta técnica es muy útil en este tipo de investigación debido a que podemos realizarla a todo tipo de personas y nos permite profundizar en los temas de interés en el mismo momento de la comunicación, si bien es más dificultosa para la interpretación de datos nos brinda datos más específicos que nos permitieron conocer el porqué de diferentes comportamientos.

III. LEVANTAMIENTO ETNOGRÁFICO

1. CATEGORÍAS

En el presente estudio etnográfico, se ha visto por conveniente dividir la unidad de análisis en dos grandes categorías y estas a su vez están divididas en subcategorías.

Hemos visto por conveniente seleccionar diversos episodios críticos por indicador, estos han sido seleccionados de manera prioritaria por mostrar con mayor claridad la conducta que se quería observar. Primero se plantearon las hipótesis, luego se analizó cada episodio y finalmente se realizó una interpretación por cada una de las conductas.

A continuación se encuentra la tabla con la categorización de la unidad de análisis.

MANIFESTACIONES SEXUALES CONDUCTUALES		
N°	CATEGORÍAS	INDICADORES
1	Autoestimulación sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Se toca el pene con las manos.
2	Conductas de exploración sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre las diferencias anatómicas. • Observa genitales de otros.
3	Juegos sexuales e imitación de conductas sexuales	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos de imitación de roles sexuales. • Participa en juegos que impliquen contactos sexuales (frotamientos y caricias).
MANIFESTACIONES SEXUALES MENTALES		
N°	CATEGORÍAS	INDICADORES
1	Conocimientos sexuales	<ul style="list-style-type: none"> • Describe comportamientos sexuales adultos.
2	Teorías sexuales	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de dónde vienen los bebés. • Explica comportamientos sexuales adultos.

3	Afectos interpersonales	<ul style="list-style-type: none">• Dice que tiene novio o que le gusta algún niño.
---	------------------------------------	---

1.1 Manifestaciones Sexuales Conductuales

Las manifestaciones sexuales conductuales son conductas o comportamientos a través de los cuales el niño expresa su sexualidad, satisfaciendo de manera natural su curiosidad sexual. Estas varían de acuerdo a los factores que intervienen en el desarrollo del niño.

1.1.1 Autoestimulación Sexual

Es la manipulación del cuerpo, incluyendo los genitales. Ésta es una de las conductas más comunes en el niño ya que haciendo esto siente placer y satisfacción buscando saciar la curiosidad propia de la niñez.

**“No es otra que la necesidad que siente el niño de explorar su cuerpo. Al tratar de formar su esquema corporal, recorre su cuerpo y en esta exploración se encuentra con algunas zonas cuyo contacto le produce especial placer.”
(SÁINZ, ARGOS; 2005:64)**

Esta se da en diferentes grados de acuerdo a la edad de la persona; se da con mayor frecuencia cuando el niño se encuentra bajo tensión, aburrimiento o decaimiento. **“La masturbación tiene lugar más comúnmente cuando un niño está soñoliento, aburrido o simplemente estresado” (RABINOVICH; 2006: 28)**

HIPÓTESIS 1:

LOS VARONES DEL AULA DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARMATAMBO PRESENTAN CONDUCTAS DE AUTOESTIMULACIÓN

SEXUAL JALANDO SU PENE CON LAS MANOS CUANDO SE ENCUENTRAN ABURRIDOS Y CREEN NO SER OBSERVADOS

- **Se frota los genitales con las manos**

Docente: Paola

Diario de clase

Fecha: 08/06/11

“... cuando pase por la mesa de Juan David a decirle que se siente bien, ya que estaba recostado en la silla y a limpiar su mesa, **vi que tenía las manos dentro de su pantalón y las movía constantemente.** Yo solo lo miré y cuando notó que lo miré dejó de tocarse, y sacó sus manos

ANÁLISIS:

En el episodio crítico presentado, se puede evidenciar que el niño se jala el pene, metiendo sus manos en el pantalón, recostado en su asiento, mirando al techo, aburrido sin nada que hacer, debido a que ha sido apartado del resto de sus amigos, quienes están en el recreo jugando. La docente al observarlo en una postura inadecuada se acerca y al darse cuenta lo que hacía el niño se sorprende. La docente afirmó haberse sentido incómoda al encontrarse en esa situación. El niño al sentirse descubierto deja de realizar la conducta, mostrando pudor, debido a que Juan David es un niño que tienen nociones de algunos comportamientos aceptados socialmente, por lo que toma rápidamente una buena postura y baja la cabeza en señal de vergüenza.

Momento: Alimentación 16/08/11	Episodio crítico del R.E: N° 4	Fecha:
André:(Se encuentra agachado, moviendo su mano de manera constante, está sonrojado.)		
D1: André ¿con qué estás jugando...? (al bajar la cabeza observa que André tiene el pene fuera de su pantalón y lo está jalando de arriba hacia abajo)/ la docente se desconcierta, y no sabe qué hacer o decir/		
André: (Mira a la docente, le sonríe y suelta su pene) /pone cara de descubierto/		
D1: André, siéntate bien por favor. (Se voltea y se sonroja al ver la acción del niño).		

ANÁLISIS:

En el episodio crítico se evidencia como que el niño se encontraba solo en el salón pues la docente lo había castigado, al no tener nada que hacer, debido a que estaba sentado en su mesa sin compañía y sin ningún objeto con que jugar, se autoestimula sin ningún reparo, buscando una manera de distraerse. André es un niño egocéntrico que aún no ha madurado socialmente por lo que prioriza sus deseos sobre las normas establecidas en el entorno. En numerosas ocasiones exhibió sus genitales sin pudor frente a sus compañeros en los servicios higiénicos, paseándose inclusive por el aula con el pantalón abajo para solicitar papel higiénico.

La docente se acerca al niño al verlo concentrado y moviendo su mano constantemente, pensando que estaba jugando con algún objeto y se sorprende al observar su pene descubierto. El niño al darse cuenta que la docente lo está mirando, le sonríe y guarda su pene.

Docente: Andrea

Diario de clase

Fecha: 24/09/11

“... Leyla se quedó manteniendo el orden de los niños cuando de pronto me llama y me dice: Miss no sabe lo que ha hecho su hijo, yo me acerque y me reí y le dije: ¿Qué pasó? Leyla riéndose me dijo: yo voltié y lo vi al Sebastian jalándose todo su pene y tanto lo había hecho que tenia toda la cabeza roja, hasta que fui y le dije que se soltará que se le iba a romper...”

ANÁLISIS:

En el episodio se puede evidenciar que el niño se autoestimula jalando su pene constantemente. El se encontraba sentado en la tercera fila de las sillas, por lo que no era observado directamente por las docentes, la auxiliar estaba sentada al mismo nivel que el niño, pero en el otro extremo. El desfile de disfraces se torno tedioso y los niños estaban aburridos, moviéndose en sus sillas sin nada que hacer, la auxiliar al darse cuenta que el niño tenia su pene fuera del pantalón, se acerca y nota que parte de sus genitales tenían una coloración rojiza debido al excesivo frotamiento que el niño realizaba con su mano, al darse cuenta lo que hacía le llama la atención haciendo que el niño detenga la conducta.

INTERPRETACIÓN:

Los varones de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo manifiestan conductas de autoestimulación sexual jalando su pene cuando se encuentran aburridos y creen no ser observados. Según Villamarzo a esta edad los niños se encuentran en la Fase Edípica, y tienen mayor sensibilidad en sus genitales; ya los conocen y han descubierto el placer que este les genera por lo que recurren a la autoestimulación

para liberar tensiones, obtener placer o simplemente jugar. Los niños en los diferentes episodios se encuentran castigados o sin realizar ninguna actividad específica, mostrando pudor al ser descubiertos suspendiendo la conducta, debido a que el niño irá incorporando lo que es aceptado o no por la sociedad de acuerdo a los castigos y recompensas que le brinden por sus conductas los agentes socializadores, es así que estructurará la moral sexual que regulará sus conductas, sin embargo en esta etapa el niño aun es amoral por lo que todavía manifestará estas conductas; pero solo cuando piensan que no están siendo observados.

1.1.2 Conductas de exploración sexual

Las conductas de exploración sexual están presentes en los niños, ya que ellos buscan indagar e investigar el mundo que los rodea, llenándose de información que les permita satisfacer sus dudas o inquietudes sexuales.

En dichas conductas, son tres manifestaciones las que sobresalen: La exploración del propio cuerpo y el de otros, en la cual los niños buscan el conocer su cuerpo; la observación de conductas sexuales de otros, las cuales las adquiere del entorno en el que se desenvuelve, mirando comportamientos, reacciones, costumbres; y las preguntas, las cuales formulará de acuerdo a las conductas que observa de su medio, que le servirá para informarse.

HIPÓTESIS 2:

LOS NIÑOS DEL AULA DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARMATAMBO PRESENTAN CONDUCTAS DE EXPLORACIÓN SEXUAL, HACIENDO PREGUNTAS SOBRE DIFERENCIAS ANATÓMICAS Y OBSERVANDO GENITALES DE OTROS, CUANDO HACEN USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS.

- **Hace preguntas sobre las diferencias anatómicas**

Momento: Permanentes de Salida Episodio Crítico del R.E: N° 1 Fecha: 06/04/11

María: (entra al baño, deja la puerta abierta) (orina, y sale del cubículo con el pantalón abajo) Miss porque las niñas tienen vagina (desde el baño)

Abuela de Danna: (Llega a la puerta) Guagua, ya llegué

D1:(voltea se acerca a María) Porque así nos hizo Dios

(Sale del baño)

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar como la niña al hacer uso de los servicios higiénicos mira sus genitales y le pregunta a la docente, la razón de que ella tenga esos, mostrando inquietud por saber acerca de las diferencias anatómicas. La niña no esperó a terminar de subirse el pantalón, si no que salió exponiendo sus genitales sin ningún pudor para poder realizar la pregunta, mostrando así un interés particular por resolver su duda, sin importarle la presencia de otras personas. En esta etapa los niños aun no han consolidado su esquema corporal y estas conductas le permitirán

construir el concepto y la aceptación de sí mismo; además estos cuestionamiento favorecerán a ir consolidado su identificación sexual.

La docente se ve interrumpida por la abuela de otra niña por lo que le responde rápidamente sin profundizar en el origen de la pregunta, la niña sin embargo se muestra conforme con la respuesta, continuando con las actividades que estaba realizando.

- **Observa genitales de otros**

Momento: Higiene

Episodio Crítico del R.E: N° 2

Fecha: 04/05/11

Ariana:(Mira la zona genital de Víctor mientras él orina).

(...)

Ariana:(le habla al oído a la otra niña) Kiara, le vi el pene a Víctor (risas)

Kiara U: ¿Sí? (levanta las cejas, se ríe y se sonroja)

Ariana: Sí, (risas). Lo acabo de ver.

ANÁLISIS:

En este episodio se puede evidenciar como una niña al observar a un niño ingresar a los servicios higiénicos, se acerca al ver que este había dejado la puerta abierta, luego mueve la cabeza buscando observar sus genitales, ya que siente un especial interés por explorar y establecer diferencias entre genitales, una vez que lo logra, sonríe y voltea a contárselo a su compañera, la cual se encontraba mirándose en el espejo. La niña cuenta lo observado airoso, su compañera responde sorprendida, y ella afirma el hecho como un logro, debido a que Víctor es el niño “símbolo” del salón, pues lidera el grupo de los

varones, ambas se ríen y salen del baño corriendo al notar que estaban siendo escuchadas.

INTERPRETACIÓN:

Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo manifiestan conductas de Exploración Sexual, haciendo preguntas sobre diferencias anatómicas y observando los genitales de otros, cuando hacen uso de los servicios higiénicos, debido a que es, en ese momento en el que pueden observar de manera más cercana los genitales expuestos de sus compañeros y los suyos, notando así las diferencias anatómicas. Según Freud los niños a esta edad se encuentran en la etapa fálica, en la cual despierta un gran interés por su sexo, por lo que mostrarán deseos por observar y comparar sus cuerpos y el de los demás, en especial sus genitales, debido a que reducen las diferencias de género a su órgano genital, y es a partir de la exploración que se irá construyendo su rol de género.

Los niños han encontrado en los servicios higiénicos, un lugar en el que se exhiben los cuerpos espontáneamente, un medio para resolver sus dudas, saciar su curiosidad sexual o simplemente mirar; constituyéndose este como un espacio de socialización sexual.

1.1.3. Juegos sexuales e imitación de conductas sexuales

Los juegos sexuales son comunes en esta etapa, en ellos participan voluntariamente niños de edades similares, pueden ser del mismo sexo

o de ambos. Para los niños los juegos sexuales son tan normales como cualquier otro tipo de juego, a través de este, ellos satisfacen su necesidad de exploración del cuerpo de otros, como el de él, observando semejanzas y diferencias tanto físicas como también comportamentales, es decir, conductas que asumen hombres y mujeres que ellos observan en su entorno para luego representarlas.

“Los niños hacen exploraciones sexuales a través del juego, observan sus genitales, los comparan con los de otros, se tocan entre ellos, dan besos y practican contactos con chicos de ambos sexos indistintamente.” (LÓPEZ, 2004:32)

HIPÓTESIS 3:

LOS NIÑOS DEL AULA DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARMATAMBO PRESENTAN JUEGOS SEXUALES O IMITACIÓN DE CONDUCTAS SEXUALES DEBIDO A QUE OBSERVAN EN SU ENTORNO COMPORTAMIENTOS SEXUALES ENTRE PAREJAS

- **Participa en juegos de imitación de roles sexuales**

Docente: Paola

Diario de clase

Fecha: 18/05/11

“... Al rato, Danna lo cogió de los cachetes a Fabricio con las dos manos y le dio un beso en la boca...”

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar como una niña le da un beso en la boca a un niño con mucha naturalidad, agarrando su rostro con las dos manos. El niño desde lejos le mandaba besos volados en muestra de afecto, ambos en numerosas oportunidades afirmaron ser enamorados, ante las señales del niño la niña se acerca y lo besa sin vergüenza, como un acto propio entre parejas, el entorno establecerá modelos ideales que a través de estos juegos irán tomando significado de lo que es ser hombre y mujer.

Docente: Andrea

Diario de clase

Fecha: 30/09/11

“...María dijo fuerte: beso, beso, en ese preciso instante **Sebastián H. volteó y besó a María Fernanda en la boca y luego la agarró de la mano...**”

ANÁLISIS:

En el episodio se evidencia como dos niños se besan en la boca ante el pedido de una compañera. Los niños afirmaron ser enamorados, luego sus compañeros ante la noticia se acercan para comprobar el hecho. María, incentiva a que se besen como una prueba que confirme su relación; demostrando así ciertos conocimientos sociales sobre los comportamientos de pareja. El niño inmediatamente voltea mirando a la niña y se le acerca sin temor para darle un beso demostrando así que es su enamorada. Además los niños se toman de las manos como otra señal de su relación, buscando ser aceptados por los demás; debido a que en el proceso de socialización sexual algunas personas o grupos se consolidarán como figuras significativas o grupos de referencia a las

cuales el niño tratará de complacer y buscará su aprobación.

Momento: Alimentación Episodio Crítico de R.V: N° 5 Fecha: 14/09/11

Sebastian S. :(Está sentado, le toma la mano a Betsi, que está sentada junto a él)

Observadora: (Les da la espalda a los niños para colocar la cámara en el estante)

Betsi:(Jala a Sebastián de los hombros y le da un beso en la boca)

Kiara U:(Se acerca a Betsi y le entrega su individual)

Betsi: (Mira a la docente observadora y cuando nota que está mirando a otro lado, jala nuevamente a Sebastián y le da otro beso en la boca.)

ANÁLISIS:

En el episodio se puede evidenciar que el niño le coge la mano a la niña como muestra de su afecto ya que ellos se hacen llamar enamorados. El niño se le queda mirando y la contempla, la niña en respuesta lo jala de los hombros y le da un beso, como un comportamiento natural entre parejas, mientras la observadora está volteada. Después de unos minutos la niña vuelve a notar que la docente se encuentra mirando a otro lado y aprovecha el momento para jalar nuevamente a el niño y besarlo en la boca; el niño no muestra ningún rechazo, si no que corresponde el beso.

Podemos comprobar a través de este episodio como es que los niños imitan secuencias completas de comportamientos entre parejas, asumiendo roles característicos femeninos o masculinos, consolidando así su identidad de género.

Momento: Actividades al aire libre Episodio Crítico de R.V: N° 4 Fecha: 20/06/11

Betsi y Sebastian S.: (caminan agarrados de la mano hacia la docente)

Josue: (Los empuja para que se besen.)

Betsi: (Abraza a Sebastián)

Sebastian S: (Le da un beso en la frente.)

Josue: (Nuevamente intenta juntar sus rostros) Otro beso, otro beso, otro beso.

Betsi y Sebastian S : (se quedan abrazados mirando hacia la cámara)

D1: ¿Qué pasa acá, porqué están todos abrazados? (los separa)

Betsi y Sebastian S.: (Se vuelven a abrazar)

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar como dos niños se encuentran paseando por el patio, cogidos de la mano, simulando ser una pareja de enamorados. Cuando de pronto un tercer niño, al verlos, corre hacia ellos sonriendo, emocionado por el hecho, se les acerca y les coge la cabeza a ambos, volteándoles el rostro para que se den un beso, para comprobar que son enamorados, la pareja no reacciona ante lo que hace el niño. Luego, ellos se abrazan, el niño le da un beso en la frente, mientras que la niña sonrío complacida, reproduciendo una secuencia propia de los roles de una pareja. El tercer niño, quien estaba detrás observando sonriendo, intenta nuevamente juntar sus rostros para que se besen como prueba de su relación; la pareja no hace caso y continúan abrazados. La docente se da cuenta de lo que está pasando y se acerca a los niños a preguntar qué pasa, sin embargo ellos continúan abrazados sin vergüenza alguna, como un hecho propio de las parejas.

- **Participa en juegos que impliquen contactos sexuales**

(frotamientos y caricias)

Docente: Paola

Diario de clase

Fecha: 30/05/11

“... yo estaba parada en la puerta del baño y observé que Josue le cogió la vagina a Kiara V. y cuando se dio cuenta de que había sido descubierto, la soltó...”

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar que en los ss.hh, un niño le toca la vagina a una niña y al darse cuenta que la docente lo estaba mirando la suelta. El niño al finalizar de miccionar, observa a la niña estaba parada mirándose en el espejo, luego él se acerca y la llama por su nombre, la niña voltea con rostro de sorpresa, el niño se le acerca y le toca la vagina, luego sonrío emocionado, la niña no muestra ningún rechazo. El niño mira de reojo y se da cuenta que ha sido observado por la docente, lo cual hace que él se asuste y corra del baño en dirección al patio debido a que sabía que no era un comportamiento adecuado. La niña siguió mirándose en el espejo, sin mostrar preocupación por lo ocurrido, la docente se acercó a ella para preguntarle por el hecho, y asegurarse si es que efectivamente la había tocado en sus genitales, la niña afirma el suceso con naturalidad, sin mostrar ningún disgusto. En esta etapa los niños muestran un mayor interés por los genitales, por lo que ambos toman con naturalidad el hecho.

Momento: Actividades al aire libre Episodio Crítico de R.V: N° 1 Fecha: 20/06/11

Fabricio: (Se aparta de los niños y se echa debajo de una mesa)

Naomi: (Lo ve, se acerca y se sube sobre la mesa.)

Fabricio: (Sale de debajo de la mesa, la mira, le habla y luego vuelve debajo de la mesa)

Naomi: (Se baja de la mesa y se echa junto a él, debajo de la mesa)

Fabricio: (La abraza)

Naomi: (Intenta salir)

Fabricio: (La jala con ambas manos para que no se vaya)

Naomi: (Se vuelve a echar)

Fabricio: (La vuelve a abrazar)

ANÁLISIS:

En el presente episodio se evidencia a un niño que se aparta del grupo para echarse debajo de una mesa que estaba lejos de la visión de la docente, al parecer está esperando a alguien pues busca algo con la mirada, una niña lo ve y se acerca, el niño la llama, ella se agacha y se echa junto a él espontáneamente, el niño la abraza pero ella intenta salir para continuar jugando, él la detiene jalándola con ambas manos, se vuelven a echar y él la abraza y la acaricia, la niña ya no muestra resistencia sino que ambos se sienten cómodos con la situación.

Estos comportamientos son considerados por Eva Gonzáles como juegos que implican placer sexual, a través de estos los niños buscan contactos sexuales corporales a través de actividades que implican frotar los cuerpos y acariciarse.

Momento: Actividades al aire libre Episodio Crítico de R.V: N° 4 Fecha: 20/06/11

(Se vuelven a juntar para jugar juntos en el gras, luego se meten al túnel de madera.)

Betsi: (Se echa boca arriba)

Sebastián S. :(Se queda arrodillado al frente de ella) (Se sienta y él sale del túnel.)

Betsi: (Se echa en el túnel)

Sebastián S.: (Vuelve al túnel y coloca su cara sobre la barriga de Betsi y la abraza)

ANÁLISIS:

En el presente episodio se evidencia como dos niños van hacia un túnel de madera en el patio de juegos, donde no pueden ser observados por la docente, para echarse y acariciarse. Ambos caminan juntos en dirección al túnel, la niña ingresa primero y se recuesta boca arriba, el niño se acerca y se pone de rodillas frente a ella, luego él sale del túnel, mostrándose incómodo con la posición en la que se encontraba, la niña continúa echada en el túnel, él vuelve a ingresar esta vez recostándose sobre ella, colocando su rostro sobre su barriga y la abraza, la niña lo acaricia y ambos permanecen echados mostrando agrado ante la situación debido a que ambos están en búsqueda de contactos sexuales corporales.

INTERPRETACIÓN:

Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo manifiestan juegos sexuales e imitación de conductas sexuales debido a que observan en su entorno comportamientos sexuales entre parejas. Estas conductas

se manifiestan en momentos libres en los que no estén realizando una actividad en particular. Realizan juegos de imitación, en los que representan a parejas de enamorados, asumiendo este rol como algo real, es por eso que se besan, abrazan y se toman de las manos con mucha naturalidad.

Cuando realizan juegos que implican placer sexual, como frotar sus cuerpos o acariciarse buscan no ser observados, recurriendo mayormente a un túnel ubicado en el patio de juegos, debido a que los niños ya han construido ciertas normas sociales y saben que existen algunos comportamientos que no deben realizar en público.

Las conductas sexuales de los niños son influenciadas por la variedad de modelos de conducta que estos observan en diversos ámbitos de su vida, los cuales toman como referencia, Eva Ortega afirma que existe una relación directa entre la frecuencia de conductas sexuales observadas en los niños y la tendencia de sus padres a mostrarse desnudos y a exponer actividad sexual adulta. Es por ello que se afirma que este tipo de conductas se presentan continuamente debido a que los niños observan numerosos comportamientos sexuales entre parejas.

Sin embargo estos juegos también tienen un fin lúdico, buscando entretener al mismo tiempo que aprender a relacionarse.

1.2 Manifestaciones Sexuales Mentales

Las manifestaciones mentales de la sexualidad infantil, se refieren a las

conductas no observables o intrínsecas relacionadas con la sexualidad, las cuales se manifiestan por medio de la verbalización.

1.2.1. Conocimientos sexuales

Los niños, desde la primera infancia, principalmente cuando se empieza a desarrollar el lenguaje, se cuestionan muchas cosas. A partir de la curiosidad por saber y conocer, los niños van adquiriendo información acerca de su sexualidad, ya que para ellos es un tema más entre tantos otros. Estos conocimientos que van obteniendo son pocos, tales como : acerca de los enamorados, de las muestras de afecto, etc.

Esta información dependerá de cómo el adulto reaccione y responda ante las preguntas de los niños, y también de que tipo de información se les brinden.

“El nivel de conocimientos sexuales de los niños se ve claramente afectado por la cantidad de información que éstos reciben del medio familiar y escolar...” (GONZALEZ; 2010:37)

HIPÓTESIS 1:

LOS NIÑOS DEL AULA DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARMATAMBO PRESENTAN CONOCIMIENTOS SEXUALES, DESCRIBIENDO COMPORTAMIENTOS SEXUALES ADULTOS, LOS CUALES SON VERBALIZADOS EN CONVERSACIONES COLOQUIALES CON SU PARES Y DOCENTES, DEBIDO A QUE

ESTÁN EXPUESTOS A INFORMACIÓN POR PARTE DE SU ENTORNO.

- **Describe comportamientos sexuales adultos**

Docente: Andrea Diario de clase Fecha: 17/05/11

“... en ese momento llegó J. Miguel y Víctor lo señaló y dijo **las mujeres se quitan la ropa y se besan** y nuevamente se reían, yo los miré y le dije a Víctor: ¿Víctor dónde has visto eso?, él me dijo: en la tele miss, luego yo sonreí y me dijo miss, **los hombres también se quitan la ropa con las mujeres y después se besan**, yo lo miré sin saber que decir...”

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar como un niño comenta lo que ha observado en los medios de comunicación, haciendo referencia a conductas sexuales adultas; la docente pregunta la procedencia de la información, el niño responde naturalmente y cuenta un poco más de lo que vio. Los medios de comunicación brindan información que los niños aun no pueden interpretar, es por ello que Víctor lo comenta, esperando recibir de sus pares comentarios que lo ayuden a explicar los comportamientos observados.

Momento: Actividades al aire libre Entrevista N° 13 **Fecha:** 05/10/2011

D1: ¿Y tú que haces con Sebastián Huayanay? ¿Qué haces con tu enamorado?

María Fernanda: Voy a la calle

D1: ¿Y qué hacen juntos?

María Fernanda: Le doy la mano

D1: ¿Y qué más hacen juntos? ¿Le das besos?

María Fernanda: En la boca

¿Por qué le das besos en la boca?

María Fernanda: Porque lo quiero.

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar que la niña responde a la docente con soltura, acerca de algunas actividades que realiza con su enamorado, como muestras de afecto, tales como la de cogerse de las manos y darse besos en la boca. La niña se muestra un poco tímida al inicio, pero conforme se le va preguntando, van siendo más fluidas sus respuestas. Al final, la niña argumenta la razón por la que ella realiza esas acciones. María Fernanda describe comportamientos propios de parejas, inclusive afirma ir a la calle con su enamorado, lo cual es falso, sin embargo ella asume su rol, y manifiesta todos los conocimientos que tiene sobre el tema sean verdaderos o no.

Momento: Periodo Juego-Trabajo R.E: N° 3

Fecha: 09/05/11

Ariana: Miss, Lo que pasa es que Kiara U. es enamorada de Víctor (sonriendo, mira hacia arriba)

D2: ¿Cómo sabes eso Kiarita? (sonriendo)

Ariana: ¡Porqué le agarró la cintura pues! (risas)

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar que la niña se acerca a la docente y le susurra en el oído el motivo por el cual el grupo está riendo, comentándole que su compañera es la enamorada de Víctor, debido a que la cogió de la cintura. La niña afirma que son enamorados pues deduce que los comportamientos que ha observado son exclusivos de las parejas. Ella manifiesta sus conocimientos al establecer la relación entre la conducta de sus compañeros y lo que ha podido observar en su entorno.

Momento: Actividades al aire libre

Entrevista N° 1

Fecha: 31/08/2011

D1: ¿Dónde tengo que besar a mi enamorado?

Víctor: En la boca.

D1: ¿Dónde más?

Ariana: En el cuello.

D1: ¿En el cuello también lo beso?

Víctor: Le besas su pierna.

D1: A ver Víctor, tú sabes, cuéntame. ¿De ahí que hago? ¿Qué más hago?

Víctor: Le das besos en la boca.

D1: Le doy besos en la pierna y en la boca, ¿Qué más le besan? ¿Dónde lo besan?

Víctor: En los brazos y lo besas en su vagina.

D1: ¿Qué le hago en su vagina?

Ariana: Lo besas y también le tienes que dar besos en el pote.

Fabricio: Y le das tu corazón

Víctor: No, le sacas toda su ropa.

D1: ¿Toda? Pero ¿Qué le tengo que sacar primero?

Víctor: El polo.

D1: Y luego ¿qué le saco?

Víctor: La correa.

D1: ¿La correa le saco? Y ¿de ahí?

Víctor: El jean

D1: ¿El jean?

Fabricio: Y todo lo tiras al piso

D1: Ah, lo tiro al piso y de ahí ¿que hago?

Víctor: Le besas.

D1: Y ¿Dónde le beso?

Víctor: En su boca.

D1: Pero yo no tengo que dejar que él me saque nada ¿no? ¿O yo también me tengo que sacar?

Víctor: Si el hombre se saca la mujer también se tiene que sacar.

D1: ¿Pero me lo tengo que sacar todo? NO, QUE ROCHE

Víctor: Sólo el polo

D1: Ah, sólo el polo.

Víctor: Si y después le haces cosquillas

D1: Y ¿Dónde le hago cosquillas?

Víctor: En su vagina.

D1: Tengo que hacerle cosquillitas en su vagina.

NO, esto se llama pene (señalando la entrepierna de Víctor).

D1: Entonces le hago cosquillas en su pene, ¿pero cómo le hago?

Víctor: Así (se pone las manos en la entrepierna por encima de la ropa) y le jalas el pelo y lo dejas calvo.

D1: ¿CÓMO LO DEJO CALVO? ¿CÓMO HAGO ESO?

Víctor: Mmm...

D1: Pero ¿Cómo le hago? ¿Cómo le hago?

(Víctor sonrío, y se va corriendo)

En el presente episodio se puede evidenciar que la docente entrevista a un niño acerca de conductas que suelen tener las parejas. La docente inicia la entrevista realizando diversas preguntas acerca de que debe hacer ella con su enamorado; y el niño escucha con atención lo que la docente le va diciendo. Algunos niños intervienen debido a que están cerca escuchando. Víctor antes de dar alguna respuesta, se muestra pensativo, como si tratara de recordar una secuencia de acciones. El demuestra, con sus respuestas, los diversos conocimientos que tiene sobre el tema, ya que el niño hace una descripción de algunas acciones propias de un acto sexual, con una secuencia lógica que muestra, que el niño la ha presenciado, además explica al detalle posturas, tocamientos en los genitales y besos en la zona inferior del cuerpo, esta descripción sin embargo la hace utilizando un lenguaje propio de un niño, por lo que podemos afirmar que la ha observado y que no ha podido interpretar los hechos. La docente en todo momento lo escucha con naturalidad, permitiendo que el niño continúe respondiendo a sus preguntas.

INTERPRETACIÓN:

Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo manifiestan conocimientos sexuales, describiendo comportamientos sexuales adultos, los cuales son verbalizados en conversaciones coloquiales con sus pares y docentes, debido a que están expuestos a información por parte de su entorno; describiendo detalladamente una secuencia lógica

de una relación sexual, además muestra seguridad en la expresión de los contenidos referidos a los roles que se asumen en las parejas.

Los medios de comunicación ofrecen además la posibilidad de observar numerosas conductas sexuales, ejerciendo una influencia importante sobre la conducta y los conocimientos sexuales de los niños, sobre todo cuando la información de otras fuentes como la familia y la escuela es limitada. Es por ello que podemos afirmar que los niños presentan conocimientos sexuales debido a que están expuestos a observar conductas sexuales o escuchar conversaciones con contenido sexual en su entorno.

1.2.2. Teorías sexuales

Las teorías sexuales constituyen una síntesis muy personal del contenido de su fantasía y de lo que han oído o visto en su entorno. Surgen ante una necesidad por entender la sexualidad y de dar solución a las dudas que los adultos no aclaran. Estas teorías se basan en las conclusiones a las que ellos mismos llegan utilizando lo que han oído o visto.

“Especialmente cuando los niños se ven privados, por parte de los adultos, de explicaciones claras y precisas sobre sexualidad, la elaboración de sus propios mitos y explicaciones les ayuda a comprender mejor los diversos contenidos sexuales” (GOLDMAN, GOLDMAN; 1982:121)

HIPÓTESIS 2:

LOS NIÑOS DEL AULA DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN

ARMATAMBO PRESENTAN TEORIAS SEXUALES, SOBRE EL ORIGEN DE LOS BEBES Y LOS COMPORTAMIENTOS DE PAREJAS, MUY DIVERSAS Y PERSONALES.

- **Dice de donde vienen los bebes**

Momento: Actividades al aire libre Entrevista N° 9 Fecha: 28/09/2011

D1: ¿De dónde salen los bebés?

Víctor: Yo sé de dónde salen los bebés, de la pancita.

D1: ¿De la pancita? Pero, ¿Cómo llegan a la pancita? ¿Cómo llegan?

Víctor: ¿Cómo llegan? Aaa... es que los bebés...

D1: ¿Dónde están?

Víctor: En el cielo y de ahí se van a la panza

D1: ¿En el cielo? Y ¿Los papás? ¿Qué hace el papá? ¿Los papás cuando ya nacen los bebés?

Víctor: No antes, antes

D1: ¿Cómo hacen los papas para ser el papá del bebé? ¿Cómo hacen?

Víctor: Aaa... el hace el padrino y se vuelve el papá

D1: ¿Un Pedido?

Víctor: No, el padrino.

En el presente episodio se puede observar como un niño es interrogado por la docente acerca del origen de los bebés. Este niño empieza respondiendo que los bebes salen de la barriga y luego cómo este llega ahí, el niño comenta libremente sus opiniones sobre el tema. Con estas respuestas vemos claramente que el niño explica el hecho con sus creencias y vivencias personales, debido a que la pareja de su mamá asume el rol de padre, después de ser su padrino. El niño afirmó numerosas veces que él llama papá a la pareja de su mamá, pero que

él, tiene además otro papá que vive en el extranjero. Y es a partir de su experiencia propia que el niño generaliza el hecho para dar respuesta a la pregunta que se le formuló.

Momento: Actividades al aire libre	Entrevista N° 8	Fecha: 21/09/2011
D1: ¿Cómo nacen los bebés?		
Josué: De la barriga.		
D1: ¿Y cómo llegan a la barriga?		
Josué: No se.		
D1: Pero explícame, porque me han preguntado en el colegio y no sé que responder, explícame.		
Josué: Sale un bebe de la panza.		
D1: ¿Cómo llega el bebé a la panza?		
Josué: Cuando come mucha comida, sale una barrigota y ahí está el bebé.		

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar cómo el niño es interrogado por la docente sobre la llegada del bebé. El niño se muestra pensativo, mirando hacia arriba. Este al principio no tiene una idea clara sobre el tema, sin embargo ante la insistencia de la docente, reflexiona y emite una explicación muy personal para explicar el hecho, la cual parte de sus experiencias que indican que cuando alguien como mucho se infla la barriga luego establece la relación entre la barriga inflada y estar embarazada. Es así que a través de las síntesis que el niño vivencia en su entorno construye sus propias teorías.

- **Explica comportamientos sexuales adultos**

Momento: Actividades al aire libre	Entrevista N° 12	Fecha: 05/10/2011
D2: ¿Por qué se besan los enamorados?		
María Fernanda: Porque nos queremos.		

En el presente episodio se puede evidenciar como la niña explica el porqué de los besos en las parejas, dando una respuesta relacionada a sus sentimientos. Es así que se muestra claramente que estas manifestaciones son personales y se basan en la experiencia de cada uno, María Fernanda establece una relación entre los besos y el cariño existente en las parejas.

Momento: Actividades al aire libre Entrevista N° **Fecha:** 05/10/2011

D2: Dime ¿Por qué los enamorados se besan? ¿Los adultos se besan?

Josué: Porque tienen una ropa muy bonita que se ponen

D2: ¿Se ponen la ropa y por eso se besan? Con su ropa bonita ¿Por qué se besan, no sabes? ¿Por qué se besan los amigos?

Víctor: Yo sé porque se besan, porque, porque, porque... están engréidos.

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar que los niños explican el porqué se besan las parejas. Ambos dan diferentes respuestas, lo cual demuestra que ambos tienen sus propias concepciones sobre el tema. Josue fundamenta su respuesta en un juicio superficial como lo es la forma de vestir de las personas, a diferencia de Víctor que centró su respuesta en una experiencia personal como es la manera en la que el busca besos por los demás.

INTERPRETACIÓN:

Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo manifiestan diferentes teorías sexuales sobre el origen de los bebés y los

comportamientos de parejas, muy diversas y personales. Estas teorías parten de sus experiencias y de lo que deducen de su observación del entorno. Además se evidencia que a pesar de tener conocimientos sobre el acto sexual este no se vincula a sus creencias sobre el origen de los bebés. Las teorías que los niños formulan constituyen una herramienta clave para comprender los comportamientos sexuales que observan del medio y que su amplia curiosidad los lleva a preguntarse. Estas son diversas debido a que cada niño tiene una creencia muy personal. Los niños no obtienen una información veraz y clara de las personas adultas de su entorno por lo que formulan estas explicaciones como una forma de interpretar el mundo.

1.2.3. Afectos interpersonales

Los niños y niñas establecen sus primeras relaciones durante la infancia, es por ello que las preferencias, la atracción y el enamoramiento no son ajenas a esta etapa. Eva afirma que es posible que el niño de edad preescolar se encuentre atraído por una niña o viceversa, y al hablar de enamoramiento infantil debemos tener claro que este es diferente del adulto, debido a que no tiene connotaciones sexuales.

El niño actuará de manera singular ya que su comportamiento dependerá de cómo se relacionan los adultos del entorno, de esta manera aprenderá a relacionarse socialmente.

HIPÓTESIS 3:

LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARMATAMBO MANIFIESTAN ATRACCIÓN HACIA UN NIÑO, DICIENDO QUE TIENE NOVIO O QUE LE GUSTA ALGÚN NIÑO EN PARTICULAR, MOSTRANDO AFECTOS INTERPERSONALES DE MANERA ESPONTANEA

- **Dice que tiene novio o que le gusta algún niño**

Docente: Andrea

Diario de clase

Fecha: 24/05/11

“... me acerqué a Viviana y le pregunté: ¿Ahora eres amiga de Danny?, si miss me respondió, yo le sonreí **y me dijo: es mi enamorado miss...**”

ANÁLISIS:

En el presente episodio se puede evidenciar que la niña manifiesta tener enamorado. De esta manera se muestra como es que Viviana muestra preferencia y atracción hacia un niño, el cual para ella es su enamorado. Ambos pasaron largo rato jugando por lo que se puede decir que las preferencias manifestadas son elegidas a través de pautas subjetivas, eligiendo en este caso a su enamorado por ser su pareja de juego.

Momento: Actividades al aire libre Entrevista N° 13

Fecha: 05/10/2011

D1: ¿Quién los pone pues? ¿No sabes? ¿Y tú tienes enamorado?

María Fernanda: (asiente con la cabeza)

D1: ¿Quién es?

María Fernanda: Sebastián Huayanay

ANÁLISIS:

En el presente episodio se evidencia que la niña afirma tener enamorado, además de decir su nombre y su apellido con naturalidad. Ambos niños han afirmado ser enamorados, además la docente comenta que María Fernanda pasa el mayor tiempo en el aula con Sebastian, siendo pareja de juegos como de trabajos, por lo que se evidencia la preferencia que se tienen el uno al otro.

Momento: Actividades al aire libre R.V: N° 7 **Fecha:** 05/10/2011

D1: Y ustedes ¿Qué son?

Sebastián S: Novios.

D1: ¿Cómo?

Sebastián S.: Novios

D1: ¿Son novios?

Sebastián S: Si

D1: Y ¿Se quieres mucho?

Sebastián S: Si, ella es mi chica power ranger

ANÁLISIS:

En el presente episodio, se evidencia que el niño se siente atraído por Betsi a quien llama “su chica power ranger” además manifiesta que es su enamorada, confirmándolo repetidas veces. Sebastián en diferentes ocasiones comentó que los power ranger eran su programa favorito es así que estable la relación entre la preferencia que tiene por sus dibujos animados y la atracción hacia Betsi.

INTERPRETACIÓN:

Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo manifiestan

atracción hacia un niño, diciendo que tiene novio o que le gusta algún niño en particular, mostrando afectos interpersonales de manera espontánea. Los niños muestran interés por un niño específicamente, al que llama su enamorado, demostrando afecto por medio de besos, abrazos y caricias. En su mayoría, estos comportamientos se dan hacia la misma persona por periodos largos, haciendo que los demás niños los reconozcan como pareja. Según Eva Gonzáles los niños en esta etapa son capaces de sentirse atraídos por otro niño o de mostrar preferencias por alguien en particular, y es a través de estas experiencias que el niño aprenderá roles de género que le permitirán reconocerse como mujer u hombre y establecer relaciones interpersonales positivas. Estas atracciones estarán empañadas por juicios subjetivos que los niños usan para elegir a su enamorado o enamorada, algunos de ellos son; “ser la más bonita”, “ser su chica power ranger”, “ser el más grande”, “vestirse bonito”, etc.; este además será en muchos casos su pareja de juego.

CONCLUSIONES

1. Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo presentan conductas de autoestimulación sexual, tocando su pene con ambas manos en momentos en los cuales se encuentran aburridos o cuando están cansados, generando en ellos placer al realizar esta actividad.
2. Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo presentan conductas de exploración sexual, realizando preguntas sobre las diferencias anatómicas y observando los genitales de sus compañeros en momentos de higiene, ya que durante esta actividad los niños exponen sus genitales, pudiendo observar los suyos y comparar con los de otros.
3. Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo presentan juegos sexuales o imitación de conductas de juegos sexuales debido a que

observan en su entorno comportamientos sexuales entre parejas. Realizando esta conducta de manera muy natural, en momentos en los cuales no están realizando una actividad planificada.

4. Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo presentan conocimientos sexuales, referidos a comportamientos sexuales exclusivos del adulto durante conversaciones coloquiales tanto con adultos como en su interacción con otros niños, ya que en su entorno se encuentran expuestos a información con alto contenido sexual.
5. Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo presentan teorías sexuales muy diversas acerca de los motivos o causas de cómo nacen los bebés y de los comportamientos sexuales adultos; sin embargo, no relacionan la concepción de un bebé con el acto sexual ni con las parejas.
6. Los niños de 4 años de la Cuna Jardín Armatambo expresan sus afectos interpersonales de manera libre, mostrando atracción hacia un niño del sexo puesto.

SUGERENCIAS

Consideramos necesaria la inclusión de este tema en el currículo de la formación docente inicial, pues es necesario que las futuras docentes sean conscientes de su papel como socializadoras sexuales, ya que todo lo que ellas realicen será tomado por los niños como modelo. Además, es importante conocer y entender las manifestaciones sexuales como parte del desarrollo normal, para así poder detectar problemas y tomar las medidas pertinentes.

Incluir en el temario de Escuelas para Padres los temas referidos al desarrollo de la sexualidad y sus manifestaciones, así los padres de familia podrán acompañar este desarrollo y alertar a las docentes cuando éste no se dé de forma normal.

Concientizar a los padres de familia acerca de la importancia de controlar los comportamientos y actividades sexuales adultas a los que sus hijos están expuestos; debido a que muchos de los comportamientos que son observados por los niños no son explicados debidamente por los padres, creando en los niños gran cantidad de dudas que muchas veces serán aclaradas por sus pares; obteniendo así una información tergiversada o errónea de la realidad.

Capacitar a los agentes educativos informando sobre la importancia de la sexualidad en general, para que sepan cómo actuar frente a manifestaciones sexuales nuevas exteriorizadas por los niño. Del mismo modo, que aprendan más acerca de su sexualidad, la vivan y disfruten naturalmente y con responsabilidad; ya que recién cuando logren esto, podrán guiar y acompañar el desarrolla de la sexualidad de los niños.

REFERENCIAS

AGURRE BAZTÁN, Ángel; 1994; **“Psicología de la adolescencia”**; España, Ed. Marcombo; 352 pp.

AJURIAGUERRA, Julián; 1996; **“Manual de psicopatología del niño”**; España; Ed. Masson; 541 pp.

ALFARO RODRÍGUEZ, María Inés; ESQUIVEL MONGE, Ana Luisa; 1995; **“Prevención y promoción de la salud integral del niño y la niña escolar”**; Costa Rica; Ed. UNED; 264 pp.

ALLER, L; 1994; **“Programas estatales de educación sexual en El Salvador, Memorias del VI Congreso Colombiano de Sexología y educación sexual”**; Colombia; Ed. Grupo; 108 pp.

ALLPORT, Gordon; 1961; **“Psicología de la personalidad”**; Argentina; Ed. Paidós; 576 pp.

AMAR, José Juan; ABELLO LLANOS, Raimundo; TIRADO; 2004; **“Desarrollo Infantil”**; Colombia; Ed. Uninorte; 191 pp.

ARIZA CESARI; 1991; **“Programa interactivo de psicología sexual en la escuela”**; España; Ed. Narcea; 430 pp.

ARRIAGADA; 1990; **“Educación sexual familiar”**; Cuba; Ed. Científico-Técnica; 94 pp.

BAEZ Y PEREZ DE TUDELA, Juan; 2007; **“Investigación Cualitativa”**; España; Ed. Esic; 399 pp.

BARRAGÁN MEDERO, Fernando; 1991; **“La educación sexual: guía teórica y práctica”**; España; Ed. Paidós; 209 pp.

BARRIS RUSET, Jordi; 2000; **“Desenvolvimiento sexual de la infancia y adolescencia”**; España; Ed. Heia psicología; 108 Pp.

BEHRMAN, Richard; KLIEGMAN Robert; JENSON, Hal; 2004; **“Nelson Tratado de Pediatría”**; España; Ed. Elsevier; 2618 pp.

BERGE, André; 1989; **“La educación sexual de la infancia”**; Chile; Ed. Urano; 134 pp.

BLOCH, Marc André; GRATIOT-ALPHANDERY, Hélène ; ZAZZO, René; 1984 ; **“Tratado de psicología del niño: Desarrollo afectivo y moral”**; España ; Ed. Morata; 191 pp.

BLUMER, Herbert; MORRIONE, Thomas; 1968; **“George Herbert Mead and human conduct”**; Estados Unidos; Ed. AltaMira Press; 302 pp.

CAMPO, Alberto; CAMPO, Vera; 1993; **“Teoría, clínica y terapia psicoanalítica”**; España; Ed. Paidós; 301 pp.

CAMPO, Alberto; RIBERA, Cristina; 1989; **“El juego, los niños y el diagnóstico: La hora de juego”**; España; Ed. Paidós; 146 pp.

CARRETERO, Mario; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús; 2006; **“Psicología evolutiva”**; España; Ed. Alianza; 368 pp.

CASTRO PEREZ; RIQUER, Florinda; MEDINA, María Eugenia; 2004; **“Violencia de género en las parejas mexicanas”**; México; Ed. Instituto nacional de mujeres; 180 pp.

CAUDILLO HERRERA, Carlos; CERNA TRUJILLO, María Antonia; 2007; **“Sexualidad y vida humana”**; México; Ed. Universidad Iberoamericana; 430 pp.

CARVER, Charles; SCHEIER, Michael; 1997; **“Teoría de la personalidad”**; México; Ed. Prentice Hall Hispanoamericana S.A.; 631 pp.

COCHRAN-SMITH, Marilyn; FEIMAN-NEMSER, Sharon; MCLNTYRE, D. John; 2008; **“Handbook of research on teachers education: Enduring questions in changing context”**; Estados Unidos; Ed. Routledge; 1354 pp.

CROOKS, Robert; BAUR, Karla; 2007; **“Nuestra Sexualidad”**; Argentina; Ed. International Thomson; 706 pp.

DALLAYRAC, Nicole; 1998; **“Los juegos sexuales en los niños”**; España; Ed. Gedisa; 150 pp.

DELVAL, Juan; 2008; **“Desarrollo Humano”**; España; Ed. Siglo XXI; 631 pp.

DIAMOND, Jared; 2008; **“Por qué es divertido el sexo? Evolución de la sexualidad humana”**; España; Ed. Random House Mondadori; 180 pp.

DIAZ DE VERDUZCO, Marisol; 2001 ; **“Educación de la sexualidad, salud reproductiva y equidad de género”**; Venezuela; Ministerio de salud y desarrollo social; 231 pp.

DOLTO, Françoise; 2000; “**Seminario de psicoanálisis de niños**”; México; Ed. Siglo XXI; 221 pp.

DONINI, Antonio; 2005; “**Sexualidad y familia: crisis y desafíos frente al siglo XXI**”; Argentina; Ed. Centros de publicaciones Educativas y Material Didáctica; 223 pp.

EPSTEIN, Debbie; JOHNSON, Richard; 2000; “**Sexualidades e institución escolar**”; España; Ed. Morata; 232 pp.

ERDOS GATTONI, Elizabeth; 2001; “**Revista enfermedades de transmisión sexual; artículo: Agresiones sexuales en niñas y adolescentes**”; Chile; 81 pp.

ESCOBAR BRIONES, Alva; 1999; “**Los efectos del fenómeno: El niño en México**”; México; Ed. Sedeh; 204 pp.

ESTÉ, Arnaldo; 2005; “**El aula punitiva. descripción y características de las actividades en el aula de clases**”; Venezuela; Ed. universidad Católica Andrés Bello; 259 pp.

FAST, Julius; 2006; “**El Lenguaje del Cuerpo**”; España; Ed. Kairós; 179 pp.

FERNANDES ACEVES, Maria Teresa; RAMOS ESCARDÓN, Carmen; PORTER, Susie; 2006; “**Orden social e identidad de género: México Siglos XIX y XX**”; México; Ed. Cies; 342 pp.

FERNANDEZ FERRARI, María José; 2010; “**El libro de la estimulación**”; Argentina; Ed. Albatros Saca; 129 pp.

FERNANDEZ VILLAMARZO, Pedro; 1983; “**La sexualidad infantil**”; España; Instituto superior de estudios Freudianos “Oskar Pfister”; 212 Pp.

FICHNER RATHUS, Lois; 2005; “**Sexualidad Humana**”; España; Ed. Pearson alhambra; 680 pp.

FLICK, Uwe; 2004; “**Introducción a la investigación cualitativa**”; España; Ed. Morata, 2004 pp.

FRANCO, Teresa; 1998; “**Vida afectiva y Educación Infantil**”; España; Ed. Narcea; 173 pp.

FREUD, Sigmund; 1972; “**Obras completas**”; España; Ed. Biblioteca Nueva; 487 pp.

FREUD, Sigmund; 1999; “**Tres ensayos sobre una teoría sexual y otros**”; España; Ed. Alianza; 173 pp.

FRIEDRICH, William; BRAMBSCH, Patricia; BROUGHTON, Daniel;
KUIPER, James; BEILKE, Robert; 1991; "**Pediatrics Vol. 88 N° 3 -
Normative sexual behavior in children**"; Estados Unidos, University of
Washington, 9 pp.

GALIMBERTI, Umberto; 2002; "**Psicología**"; México, Siglo XXI editors;
1186 pp.

GIDDENS, Anthony; 1995; "**La transformación de la identidad:
Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas**"; España;
Ed. Cátedra; 192 pp.

GIRALDO NEIRA, Octavio; 1981; "**Explorando las sexualidades
humanas: aspectos psicosociales**"; México; Ed. Trillas; 304 pp.

GOETZ, J.P.; DIANE LE COMPTE, Margaret; 1988; "**Etnografía y diseño
cualitativo en investigación educativa**"; España; Ed. Morata, 280 pp.

GOLDMAN, Ronald; GOLDMAN, Juliette; 1982; "**Children sexual
thinking, a comparative study of children age 5 to 15 years in
Australia, North America, Britain and Sweden**"; Australia; Ed.
Routledge; 485 pp.

GOLDSTEIN, Beatriz; GLEJZER, Claudio; 2006; “**Sexualidad para padres e hijos**”; España; Ed. Albatros; 128 pp.

GONZALEZ, A.; CASTELLANOS, B., 2003 ; **Sexualidad y género, alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI**; Cuba ; Ed. científico-Técnica ; 231 pp.

GONZALEZ ORTEGA, Eva ; 2010 ; “**La detección del abuso sexual infantil**”; España ; Ed.Jurúa; 212 pp.

GONZALEZ REY, Fernando Luis ; LEONE, Juan Pascual ; 1995 ; “**Comunicación, Personalidad y Desarrollo**”; Cuba ; Ed.Pueblo y Educación ; 139 pp.

GRATIOT – ALPHANDERY, Helene; ZAZZO, Rene; 1985; “**Tratado de psicología del niño: Volumen 6**”; España; Ed. Morata; 199 pp.

GROISMAN, Claudia; RABINOVICH, Josefina; IMBERTI, Julieta; 2000; “**Desafío de la sexualidad**”; 268 pp.

HABER, Pierre; HABERT, Marie; 2006; “**Los secretos del placer**”; España; Ed. Swing; 302 pp.

HERNANDEZ, Graciela; JARAMILL, Concepción; 2003; “**La educación sexual de la primera infancia, guía para madres, padres y profesores de educación infantil**”; España; Ministerio de educación cultura y deporte; 133 pp.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNANDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA, Pilar; 2010, “**Metodología de la investigación: Volumen 5, parte 1**”; España; Ed. McGraw-Hill; 613 pp.

HERNÁNDEZ SANCHES DEL RÍO, Carmen; 2008; “**Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años**”; España; Ed. Narcea; 151 pp.

INOSTROZA DE CELIS, Gloria; 1996; “**Talleres Pedagógicos**”; Chile; Ed. Dolmen; 185 pp.

JUIF, Paul; LEGRAND, Louis; 1981; “**Grandes orientaciones de la pedagogía contemporánea**”; España; Ed. Narcea; 398 pp.

KATCHADOURIAN, Herant; 1993; “**La sexualidad humana: un estudio comparativo de su evolución**”; España; Ed. Fondo de Cultura Económica; 394 pp.

KIRCHNER, Teresa; TORRES, Mercedes; FORMS, María; 1998; **“Evaluación psicológica: modelos y técnicas”**; España: Ed. Paidós; 320 pp.

LE VAY, Simon; 1995; **“El cerebro sexual”**; España; Ed. Alianza editorial; 244 pp.

LLAQUE RAMOS, Luis José; 2005; **Estudio de la internacionalización de nuevos proveedores en la educación superior en el Perú**; Ed. lesalac; 56 pp.

LOPEZ DE BERNAL, María Elena; 2004; **“Sexualidad en la educación”**; Colombia; Ed. Gamma; 96 pp.

LOPEZ SÁNCHEZ, Félix; 1989; **“Para comprender la sexualidad”**; España; Ed. Navarra: Verbo Divino, 160 pp.

LOPEZ SÁNCHEZ, Félix; 2006; **“La Escuela Infantil: Observatorio privilegiado de las desigualdades”**; España; Ed. Grao; 2007 pp.

LOPEZ SÁNCHEZ, Félix; PEREA, M.; 1984; **“Lecciones de Sexología. Evolución de la sexualidad.”**; España, 348 pp.

MAESTRE, Fernando; 2002; "**Era tabú: Tomo 6, Niños**"; Perú; Ed. Santillana; 103 pp.

MALHORTA, Naresh; 2004; "**Investigación de mercado**"; Mexico; Pearson Educación México; 683 pp.

MALRIEU, Philippe; 1952; "**Les émotions et personnalité de l'enfant**"; Francia; Ed. J. Vrin; 379 pp.

MARCHESI, Álvaro; COLL, César; PALACIOS, Jesús; 1999; "**Desarrollo psicológico y educación: Transtornos del desarrollo y necesidades educativas especiales**"; España; Ed. Alianza editorial; 536 pp.

MARTÍNEZ, Miguel; 2000; "**La investigación cualitativa etnográfica en educación**"; México DF; Ed. Trillas; 175 pp.

MARTÍNEZ SARRIÓN, Antonio; 2008; "**Infancia y corrupciones**"; España; Ed. Alfaguara; 328 pp.

MASTERS, William; JOHNSON, Virginia; KOLODNY, Robert; 1987; "**La Sexualidad Humana**"; España; Ed. Grijalbo; 199 pp.

MEJÍA RAMÍREZ, Gabriel; 2006, "**Salud y sexualidad: Guía didáctica**"; Costa Rica; Ed. Universidad Estatal a Distancia San José; 229 pp.

MONEY, John; EHRHARDT, Anke; 1982; **“Desarrollo de la sexualidad humana”**; España; Ed. Morata; 285 pp.

MUÑIZ FERNANDEZ, José; 2010; **“Teoría de respuesta a los ítems: un nuevo enfoque en la evolución psicológica y educativa”**; España; Ed. Pirámide; 158 pp.

MUÑOZ MARTIN, Francisco; RODRIGUEZ, Petra; 1986; **“El niño: Psicología del desarrollo infantil”**; España; Ed. Quorum; 190 pp.

NAVARRO H; CORTAZAR, J; DOMINGUEZ, F. 1999; **“Orientación de prevención integral sexual y salud reproductiva dirigida al docente”**; Paraguay; Ed. Episteme; 527 pp.

OLIVERA BRAVO, Luis; 2003; **“La etnografía educativa integral”**; Perú; Ed. Graficolor's; 150 pp.

PEREZ SERRANO, Gloria; 1999; **“Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural”**; España, Ed. Narcea; 320 pp.

PICÓN GARCÍA, Elena; 2004; **“Cambios sociales y género: Plan de igualdad”**; España; Ed. Junta de Andalucía; 92 pp.

PRADO BASSI, Eugenia; 2007; “**Objetos del silencio: Secretos de la infancia**”; Chile; Ed. Cuarto propio; 165 pp.

PUIGDELLIVOL, Ignasi; 1998; “**La educación especial en la escuela integrada: Una perspectiva desde la diversidad**”; España; Ed. Graó; 404 pp.

RABINOVICH, Josefina; 2006, “**Educación Sexual desde la Primera Infancia**”; Argentina; Ed. Novedades educativas; 95 pp.

RATTNER, Josef; 1989; “**Psicología y psicopatología de la vida amorosa**”; España; Ed. Siglo Veintiuno Editores; 257 pp.

RIBES ANTUÑA, Maria Dolores; CLAVIJO GAMERO, Rocío; CABALLERO OLIVER, Antonio; 2006; “**Educadores de educación infantil**”; España; Ed. MAD; 594 pp.

RICE, Philip; 1997; “**Desarrollo humano: estudio del ciclo vital**”; España; Prentis Hall Hispaniamericana; 668 pp.

RUBIO, Gabriel; 2003; “**Transtornos psiquiátricos**”; España; Ed. Médica Panamericana; 779 pp.

SÁINZ HERNÁNDEZ, María del Carmen; ARGOS, Javier; 2005; **“Educación infantil: contenidos, procesos y experiencias”**; España; Ed. Narcea; 314 pp.

SAN PELAYO FERRER; Elizabeth; 2008; **“Educación de la sexualidad preescolar: Un enfoque alternativo y participativo”**; Cuba; Ed. SUMMA psicología; 62 pp.

SANZ, Fina; 1995; **“Los vínculos amorosos”**; España; Ed. Kairós; 333 pp.

SECO CORRAL, María José, PEREZ ROMERO, José; 2006; **“Cuerpo de maestros: Temario de educación infantil”**; España, Ed. Sevilla; 559 pp.

SHAFFER, David; KIPP, Kathetine; 2000; **“Developmental Psychology: Childhood and Adolescence”**; Estados Unidos; Ed. Wadsworth; 647 pp.

SHIBLEY HYD, Janet; DE LA MATER, John; 2006; **“Understanding human sexuality”**; Estados Unidos; Ed. eleventh ; 585 pp.

SOLANA, Ricardo; 1993; **“Teoría de la administración de organizaciones”**; Estados Unidos; Ed. Contabilidad moderna; 385 pp.

STRAUS, Anselm; CORBIN, Juliet; 2002; “**Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos**”; Colombia; Ed. Universidad de Antioquia; 341 pp.

SYEMOUR BRUNER, Jerome; PALACIOS, Jesús; 2004; “**Desarrollo cognitivo y educación**”; España; Ed. Morata; 278 pp.

TALBURT, Susan; STEINBERG, Shirley; 2005; “**Pensando Queer-Sexualidad Cultura y Educación**”; España; Ed. Graó; 230 pp.

TENORIO, Rodrigo; JARRÍN, Maria Soledad; BONILLA, Paul; 1995; “**La cultura sexual**”; Ecuador; Ed. Abya yala; 412 pp.

VARGAS TRUJILLO, Elvia; 2006; “**La sexualidad también es cosa de niños y niñas**”; Colombia; Ministerio de protección social; 125 pp.

VASTA, Ross; HAITH, Marshal; MILLER, Scott; 2001; “**Psicología Infantil**”; España; Ed. Ariel S.A; 750 pp.

VELASCO, Honorio; 2003; “**La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela**”; España; Ed. Trotta; 303 pp.

VERA GAMBOA, Ligia; 1998; “**Revista biomédica: publicaciones del centro de investigaciones**”; México; Ed. Universidad Autónoma de Yucatán, 230 pp.

VYGOTSKY, Lev Semiónovich; 1987; “**El instrumento y el signo en el desarrollo del niño**”; Cuba; Ed. Científico Técnica; 88 pp.

WALLERSTEIN, Immanuel; 2002; “**Conocer el mundo, saber el mundo. El fin de lo aprendido, una ciencia social para el siglo XXI**”; Argentina; Ed. Siglo XXI; 311 pp.

WIDLOCHER, Daniel; 2004; “**Sexualidad Infantil y Apego**”; Argentina; Ed. Siglo XXI; 189 pp.

WITHERSPOON INSTITUTE; 2008; “**Marriage and the public good: 10 principles**”; Estados Unidos; Ed. Witherspoon institute; 76 pp.


YUNI, José Alberto; URBANO; Claudio; 2005; “**Educación de adultos mayores: Teoría, investigación e intervenciones**”; Argentina; Ed. Brujas; 289 pp.

ANEXOS

ANEXO 1:
LEYENDA Y LISTA DE SIGLAS QUE SE UTILIZARON EN LOS
REGISTROS

LEYENDA PARA LA LECTURA DE LOS REGISTROS

Lista de detalles como siglas, símbolos, estilos y formatos de letra, los cuales ayudan y facilitan la lectura y comprensión de los registros etnográficos.

 : Gritos

() : Acciones que realizan los sujetos

 : Canciones

<< >>: Llamando la atención a los niños o a algún alumno específicamente

SIGLAS Y DISTINCIÓN POR COLORES DE LAS CATEGORÍAS DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS

Las siglas presentadas a continuación están diseñadas para identificar y categorizar las manifestaciones conductuales sexuales que presentan los sujetos de estudio. Para la ubicación de los episodios críticos se utilizaron distintos colores para diferenciar cada una de las categorías.

A.S: Autoestimulación Sexual



C.E.S: Conducta Exploración Sexual



J.S.I: Juegos Sexuales e Imitación de Conductas Sexuales



C.S. Conocimientos Sexuales



T.S. Teoría Sexual



A.I. Afectos interpersonales



SIGLAS REFERIDAS A LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Las siglas que se presentan a continuación nos ayudan a identificar a los sujetos de investigación en el registro etnográfico y facilitan la lectura. Para los niños, se utilizó el nombre de cada uno de ellos para una mejor comprensión de los episodios críticos.

D₁: Docente 1	Daniel	Matías
D₂: Docente 2	Vanessa	Ariana
Ax: Auxiliar	Betsi	Jhover André
N: Niños	Sebastián S.	Jhover Cirilo
María	José Miguel	Kiara U.
Marcos	Danny	Brenda
Carlos	Emanuel	Kiara V.
Luciana	Naomi	Juan David
Danna	Blanca	Jorge
Josué	Jesús o.	José David
Moisés	Jesús T.	Sebastián G.
María Fernanda	Kiara Q.	
Matías	Viviana	
Zack	Víctor	

ANEXO 2:
REGISTROS ETNOGRÁFICO

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 1

Momento:	Permanentes de Salida	Fecha:	06/04/11	Hora:	12:30 – 1:00
Nombres	Registro				
	(Suenan las campanas)				
N	LA CAMPANAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA				
D1	Si ya sonó la campana, es hora de irnos a casa, pero ya saben deben permanecer sentados y les repartiré plastilina				
N	(se empiezan a sentar correctamente y cruzan los brazos)				
Ax	Miss me llevo a los de guardería				
D1	Ya Leilis				
D2	Yo voy contigo porque me toca estar en el comedor				
	(Los niños de guardería hacen una fila y salen por la puerta que da al patio, leila y la D2 salen)				
D1	(Abre la puerta) Buenas tardes, Danny, Juan David, Marcos, Betsi vamos traigan sus cosas				
Danny	(Se acerca y le da un beso a la D1)				
D1	Chau Danny nos vemos mañana				
Mamá JD	Hijito despídete de la miss				
Juan	(Se acerca y le da un beso a la D1)				
David	(Algunos permanecen sentados, otros se paran y comienzan a correr)				
N	Chicos que he dicho siéntense o no repartiré plastilina				
D1	(Algunos se sientan)				
N	(Reparte plastilina y se acerca a la puerta) yaaa vamos Kiara Quispe, Karen, Emanuel, Brenda, André que esperan				
D1	(los niños mencionados cogen sus poncheras y se acercan a la puerta)				
	Chau chicos, y mi besito, gracias son ¿no? (se voltea)				
D1	(se dirige a los niños del salón) Y ustedes cualquier momento aprovechan para hacer lo que quieren ah, de una vez a sentarse				

	Miss puedo ir al baño
Daniel	Si, Si anda no más, quien te agarra
D1	(Se dirige al baño)
Daniel	Ya chicos. Salazar agarre sus cosas que ya llego la mami, Kiarita ya vamos, Jeshush ya que espera, Fabri tu tambien
D1	(Se dirige a una mesa y se sienta, mira a los niños que quedan) y ustedes se quedaron ay (agarra de la mano a Danna y se dirigen al almacén)
Ariana	(Sentada en la mesa) ARIANA Y DANA SALGAN IMEDIATAMENTE
D1	Ariana y Danna salen riéndose del almacén con la pandereta
	¿Y ustedes? Que graciosas. Dame la pandereta de una vez
D1	(empieza a tocar la pandereta) ♪ Si no le contesto, si no le contesto se desespera ea ea ea, se desespera ea ea ea ♪
Ariana	(se pone a bailar)
Danna	(baila)
D1	(se ríe) Ariana que he dicho guarda esa pandereta, se pasan, tocan la campana y creen que pueden hacer lo que quieren
Ariana y Danna	(Se ríen y dejan la pandereta)
María	Miss puedo ir al baño
D1	Si claro
María	(entra al baño, deja la puerta abierta) (orina, y sale del cubículo con el pantalón abajo) Miss porque las niñas tienen vagina (desde el baño)
Abuela de Danna	(Llega a la puerta) Guagua, ya llegue
D1	(voltea se acerca a maria) Porque asi nos hizo Dios (sale del baño)
	Danna ya, vamos. Hola señora rosa

Danna	(le da un beso a la D1, y se va) (Entra la hermana de María)
Maria	(Sale del baño)
D1	María ya llevo tu hermana
Maria	Chau miss te quiero mucho (le da un beso a la D1)
D1	(Se queda parada en la puerta) Ya por fin, Ariana ve por tus cosas
Ariana	(Coge sus cosas, se despide y se va)
Hermano de J.M	(Se para en la puerta) Hola miss
D1	Frank como estas (lo abraza)
Hermano de J.M	Bien miss, como se porto Jose Miguel
D1	Bien, Frank. Jose Miguel vamos ya llevo tu hermano (se acerca a la puerta con sus cosas) Rey ya te vas te quiero mucho (le da un beso a J.M)
J.Miguel	Chau miss (abraza a la D1, la mira y sonrío) (se va) Ya no quedan más niños en el salón
D1	(Se voltea, cierra la puerta, prende la radio y se dirige al almacén)

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 2

Momento: Higiene		Fecha: 04/05/11	Hora: 9:45 – 10:00 am
Nombres	Registro		
D1	Ya, ahora vamos a ir al baño, primero se paran las niñas. Guarden su silla. /Se molesta porque las niñas no guardan sus sillas/ Y sus sillas? Que esperan que no las guardan		
D2	Haber, papel higiénico chicas. Rápido. (parada en la puerta del baño) Una por una, por favor para orinar		
Kiarita	Miss, papel		
D2	Y el que te di? Dónde está?/Desconcertada/		
Kiarita	No sé miss.		
D2	Ay kiarita, ya toma Reina. (Toca la puerta de los cubículos para apurarlas) ¿Ya? Rápido, que los niños están esperando.		
Kiarita	No quiero que me cierren la puerta. (llorando)		
D2	¿Por qué? Qué pasa amor?		
Kiarita	Me da miedo, miss (empuja la puerta, para que no la cierren)		
D2	Ya, tranquila, yo me quedo en la puerta, está bien?		
Kiarita	Ya (Deja de llorar)		

D2	Jabón chicas, estiren las manos. Lávense, rápido. Mangas¡, arremánguense las mangas. (Echa jabón a las niñas que van terminando de orinar)
María	Miss, jabón, ya orine.
D2	Listo, muy bien María de los Ángeles. (Voltea y observa a Brenda jugando con el agua) Brenda, qué haces? (Frunce el ceño) /se molesta/
Brenda	Nada miss /pone cara de tristeza/
D2	Muy bien. Andrea, ya llama a los niños.
D1	Los niños se paran y al baño. (Grita, porque nadie guardó su silla, sólo Víctor) Por qué corren? ¡Todos regresan! Es el colmo que se olviden de guardar sus sillas /molesta/
D2	(Parada en la puerta del baño, esperando a los niños, voltea y se da cuenta que hay dos niñas en un cubículo) Ariana y Kiara, siguen aquí jugando. Se pasan. He dicho que sólo una entra al baño, no las dos, pero ni escuchan lo que dice la Miss, y ya apúrense que son las únicas que faltan. /alzando la voz/
Víctor	(Víctor está orinando con la puerta abierta) Miss ¡Ariana me está molestando!
Ariana	Mirando la parte genital de Víctor mientras él orina. Corre hacia los lavaderos al verse descubierta.
D2	Ariana y Kiara, ya? ¡Lávense las manos! (frunce el ceño) /molesta/
Ariana	(le habla al oído a la otra niña)

	Kiara,! le vi el pene a Víctor! (risas)
Kiara U.	Si? (levanta las cejas, se ríe y se sonroja)
Ariana	Siii, (risas). Lo acabo de ver.
D2	Ya, al salón, todo el día hablan ustedes.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 3

Momento: Periodo Juego-Trabajo/ sector LA CASITA		Fecha: 09/05/11	Hora: 9:00- 9:20
Nombres	Registro		
D1	Muy bien chicos, vamos a ir a los sectores		
N	¡Siiii!		
D1	Pero, tienen que prometer que van a cuidar y que van a ordenar los materiales cuando se toque el pito ¿ya? Porque si no cumplen mañana no tendremos sectores. (Varios niños hablan a la vez, y la docente se molesta) No, no, no, no, ya empezamos mal. Cuando quiero hablar, levanto la mano.		
Víctor	(Víctor levanta la mano) Además los niños no guardan los juguetes.		
D1	Exacto, Víctor, no lo hacen.		
Juan David	(Juan David levanta la mano) Y se portan mal. No escuchan.		
André	(André levanta la mano) No cumplen las reglas miss.		
D1	Tienes toda la razón. Pero yo sé que hoy día será diferente, ¿verdad?		
N	Siiii		
D1	Ahora cantemos:		
D1 y N	A la derecha, y a la izquierda, de los ojos, arriba, en el pecho, para adelante, ¿qué dice? ¡A LOS SECTORES!		
D1	Ahora si, el día de hoy mi ayudante será Josué.		

Josué	(Josué se acerca) Miss, yo tiró el dado, ¿ya?
D1	Si, gracias Josué. (él lanza el dado) Viene para aquí la mesa morada. Formen una fila.
D2	(María Fernanda empuja a los niños del grupo) ¿Qué pasa ahí? /molesta/ ¿No entienden lo que es una fila?
D1	(la mesa morada, al terminar de escoger su collet, se sienta) Listo, ahora lanza el dado Josué.
Josué	(Josué, lanza el dado y sale la mesa azul) Ya miss, azul, que vengan los de la mesa azul.
D1	Muy bien la fila, coge tu collet Luciana. ¿A dónde quieres ir hoy?
Luciana	Mmmm...quiero pintar miss (coge el collet amarillo)
D2	Sgte mesa Josué.
Josué	Salió la mesa rosada, miss.
D1	Gracias Josué. Vienen por aquí, rápido chicos. (los niños cogen su collet rápidamente y se sientan)
D1	Ahora quiero que me muestren sus collets. Muñecas arriba para ver sus collets. Muy bien, cuando yo diga: ¡ a sus marcas, listos, ya! ¡A sus sectores! (Los niños se dirigen a su sector, esperando a que la docente se acerque a dibujar lo que planifiquen en su sector) (la docente se acerca a dibujar los niños le dicen, y cuando termina les dice que ya pueden comenzar)

D1	Muy bien, ahora si chicos. COMIENCEN. (mientras los niños juegan, las docentes caminan observando lo que hacen, pero una de las docentes escucha que en el sector de la casita, las niñas se están riendo) ¿De qué tanto se ríen chicas?
D2	(se acerca a la miss y le habla al oído)
Ariana	Miss, Lo que pasa es que Kiara es enamorada de Víctor (sonriendo, mira hacia arriba)
D2	¿Cómo sabes eso Kiarita? (sonriendo)
Ariana	¡Porqué le agarró la cintura pues! (risas)
D2	¿Así? ¿Y tú también estás enamorada? (sonriendo) (Ariana mueve la cabeza de un lado a lado, mueve los ojos, y sonrío)
D2	(la docente observa que Kiara Q. y Kiara V. están hablándose al oído y sonriendo /ambas se miran como si contarán un secreto/) Y ustedes chicas ¿De quién están enamoradas?
Kiara Q.	Yo no miss, pero a Kiara V. le gusta el gordo.
D2	¿El gordo?
Kiara Q.	Si miss, el gordo, su hijo pues.
D2	Ahhh...Huayanay (sonrió) (la docente se pone de pie y se dirige a otra mesa de trabajo, las niñas siguen jugando)

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 4

Momento: Alimentación		Fecha: 16/08/11	Hora: 10:00- 10:30 am
Nombres	Registro		
N	(Están parados conversando y jugando)		
D1	Estoy esperando a que hagan silencio para repartir los individuales, pero no lo voy a hacer hasta que María Fernanda deje de conversar, hasta que José Miguel se siente bien		
D2	Claro, Huayanay no está escuchando lo que la miss está diciendo ah? (los niños continúan conversando)		
Josué	La lechuza , la lechuza hace shhhh		
D1	Gracias Josué (cruza los brazos en señal de espera)		
D1	(Los niños hacen silencio) La mesa morada se acerca a repartir los individuales (los niños reparten los individuales)		
D2	Ya les he dicho que los individuales deben permanecer en la mesa, haber voy a pasar a revisar (se pasea por las mesas)		
Karen Víctor	Miss Victor está jugando con su individual Nooooo		
D2	Ya ya ya ya ya siéntense de una vez		
D1	Haber más se demoran, más se demora la lonchera en llegar a ustedes. Ahora si mesa azul reparta las loncheras (los encargados reparten las loncheras) Ustedes ya se olvidaron de cómo hay que sentarse, excelente Danny, excelente Karen, excelente Luciana Yo, yo, yo		

N	(algunos niños levantan la mano indicando que ya se sentaron correctamente)
D1	Nadie estará comiendo no?, porque no hemos rezado
N	Manito derecha arriba, manito derecha arriba, manito derecha arriba que vamos a rezar, que vamos a rezar, en el nombre del padre, de hijo, del espíritu santo, amen. Niño Jesusito te agradezco por los alimentos que envías el día de hoy. Protege a las personas que lo prepararon. En el nombre del padre, del hijo, del espíritu santo, amen.
N	Los alimentos, los alimentos que ricos son, que ricos son, tienen vitamina, tienen proteínas para crecer muy fuerte y sano y no quedarse como un enano. Enano, enano, no, no, no; Gigante, gigante, si si si
D1	Ahora ya pueden comer
Fabricio	Miss ábreme
D1	¿Cómo se piden las cosas?
Fabricio	Por favor Miss
D2	Fabricio me trajiste mi alfajor
Fabricio	No miss, mañana te traigo
D2	Nuevamente están mal sentados, que les he dicho
Fabricio	(los niños se sientan correctamente)
D1	Hoy voy a ver en qué mesa me siento
N	Miss aquí
D1	Hoy me voy a sentar en esta mesa (señala la mesa verde y se sienta)
María	Miss ya termine mi lonchera

D1	Ya limpiaste tu individual, tu mesa? ¿Y tus dientes, te lavaste?, ¿Qué esperas?
María	Se ríe (se va corriendo a coger su cepillo y extiende el cepillo para que le coloquen la pasta dental) Miss, ponme pasta.
D2	Ya chicos que esperan se van a perder su recreo (conforme van terminando de comer limpian su individual , su mesa y se cepillan los dientes)
Marcos	Miss ya termine mi lonchera, ya puedo salir a jugar
D2	¿Ya habrás limpiado todo, no?
Marcos	Si miss, pero no me lave mis dientes
D2	¿Gracioso eres no? (destapa la pasta dental)
Marcos	Sii (trae su cepillo de dientes) (se ríe y se dirige al baño a cepillarse) (Al terminar sale al patio)
D2	Leila ¿vas a ir al quiosco?
Leyla	¿Qué quiere miss?
D2	Leilis tráeme un pan con huevo
Leyla	Ya miss, ya regreso. (Se dirige al quiosco)
D2	(está barriendo, deja la escoba al escuchar que un niño la llama) ¿Qué pasó?
José Miguel	Miss !André me ha pegado!
D2	Llámallo inmediatamente

André	(entra al salón) /molesto/
D2	André, ¿porque le has pegado a José Miguel?
José Miguel	Es que él me fastidio.
D2	Ya, estás castigado y no me sales del salón. ¡Siéntate!
André	(Se sienta en su lugar)
D2	María Fernanda, todos los días mil horas para comer esa lonchera. (se sienta y ayuda a la niña a comer la lonchera)
Kiara Q.	Miss, ¿me puede poner pasta dental por favor?
D2	Claro Kiarita. (se pone de pie y observa a André)
André	(Se encuentra agachado, moviendo su mano de manera constante, esta sonrojado.)
D2	André ¿con qué estás jugan...? (al bajar la cabeza observa que André tiene el pene fuera de su pantalón y lo está jalando de arriba hacia abajo)/ la docente se desconcierta, y no sabe qué hacer o decir/
André	(Mira a la docente ,le sonríe y suelta su pene) /pone cara de descubierto/
D2	André, siéntate bien por favor. (Se voltea y se sonroja al ver la acción del niño).

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Estudio etnográfico sobre las manifestaciones sexuales de los niños de 4 años de la cuna jardín Armatambo del distrito de chorrillos, perteneciente a la UGEL 07

INTEGRANTES: ALESSI PARRA, Fabiola
CÁRDENAS ARZUBIAGA, Andrea Elisa
FLORES RAMIREZ, Shirley Pilar
LAZO CHICHIZOLA, Gisele María José
MARTINEZ MIRANDA, Katherine Paola

AÑO: Quinto **ESPECIALIDAD:** Educación Inicial

DISEÑO: Cualitativa Etnográfica

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANÁLISIS	SUB UNIDADES DE ANÁLISIS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	MEDIOS
¿CÓMO SON LAS MANIFIESTACIONES SEXUALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN ARMATAMBO PERTENECIENTE A LA UGEL 07?	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer cómo son las manifestaciones sexuales conductuales en los niños de 4 años de la Cuna - Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07 <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectar datos en los registros etnográficos, a través de la observación de los niños de 4 años de la Cuna – Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07. - Seleccionar los 	Manifestaciones sexuales conductuales	1) Autoestimulación sexual	1.1 Se toca los genitales con las manos.	Registro etnográfico. Diario de conductas. Entrevista no estructurada Registros Mecánicos.	Cámara de fotos Cámara filmadora Grabadora de voz
			2) Conductas de exploración sexual.	2.1 Observa genitales de otros. 2.2 Hace preguntas sobre las diferencias anatómicas.		
			3) Juegos sexuales e imitación de conductas sexuales.	3.1 Participa en juegos de imitación de roles sexuales. 3.2 Participa en juegos que impliquen contactos sexuales (frotamientos y caricias).		

	<p>episodios críticos de los registros etnográficos obtenidos en la observación de los niños de 3 años de la Cuna - Jardín Armatambo.</p> <p>- Categorizar las conductas sexuales que presentan los niños de 4 años de la Cuna - Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07.</p>	<p>Manifestaciones sexuales mentales</p>	<p>4) Conocimientos Sexuales</p>	<p>4.1 Describe comportamientos sexuales adultos.</p>		
			<p>5) Teorías Sexuales</p>	<p>5.1 Dice de donde vienen los bebés. 5.2 Explica comportamientos sexuales adultos.</p>		
			<p>6) Afectos interpersonales</p>	<p>6.1. Dice que tiene novio(a) o que le gusta algún niño.</p>		

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Peso: 15.5 Kg.

Talla: 100 cm.

Perímetro cefálico: 51 cm.

Aspecto Motor

Motor grueso:

- Alternan los ritmos regulares de su paso.
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.
- Tiene más freno inhibitorio.
- Permanece más tiempo sentado.
- Sube y baja escalones corriendo
- Salta con torpeza dos escalones
- Lanza una pelota por encima de un objeto
- Imita el salto del sapo.
- Camina como enano.
- Alcanza un objeto que se encuentra por encima de él.
- Tiene mayor fuerza resistencia y coordinación.
- Puede coger un balón grande cuando se lanza.
- Utiliza bloques para construir
- Flexiona el tronco en ángulo recto, manteniendo los ojos abiertos, los pies juntos y las manos en la espalda.
- Perfecciona la posición erguida.

Motor fino:

- Le producen placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonar ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- No puede copiar un rombo de un modelo.
- Recorta con tijera.
- Usa el lápiz con prensión correcta y manejo torpe.
- Dobla servilletas o pañuelo o hace barcos por imitación.
- Modela figuras completas.
- ensarta en una aguja.
- Selecciona objetos pequeños con movimiento de pinza.
- Logra tocarse la punta de la nariz con los ojos cerrados.

Aspecto cognitivo

- Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).
- Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.
- Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.
- Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.

- .Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).
- .Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.
- .Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- .Aparecen terrores irracionales.

Desarrollo neurológico

- .Equilibrio dinámico.
- .Iniciación del equilibrio estático.
- .Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente.
- .Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.

Pensamiento lógico

Lenguaje

-Fonológico

- .Usa las reglas fonológicas del lenguaje adulto.
- .Cuenta con producción personal del sistema fonético.
- .Perfecciona los fonemas /ll/, /f/, /s-z/
- .Utiliza sílabas complejas.
- .Maneja correctamente el 60% de las consonantes, excepto /r/, /rr/, /x/ y sinfonos.
- .Su fonología y articulación son totalmente comprensibles.
- .Continúa emitiendo los sonidos mediales, sobre todo /t/, /d/ y /o/.
- .Presenta praxias orofaciales: realizar con mayor velocidad, coordinación y distancia succión, deglución, masticar en forma voluntaria; inflar las mejillas, mostrar los dientes y masticar correctamente; succiona líquidos, semisólidos y algunos solos con media cañita.

-Pragmático

- No le gusta repetir las cosas.
- Le gustan los juegos de palabras.
- .Utiliza la función reguladora, instrumental, interactiva, personal, heurística, imaginativa, informática y matemática.
- .Empieza el papel funcional del lenguaje en la comunicación.
- .Sigue utilizando la asimilación y acomodación para crear su estilo en el lenguaje.
- .Mantiene tópicos, presupone las posibilidades de respuestas que va a dar el adulto.
- .Hace mejor uso de las reglas en el discurso.
- .Toma el lenguaje como una herramienta funcional para usarlo en diferentes contextos.
- .Su conversación se asemeja a la adulta.
- .Aumenta el número de tópicos y el tiempo de conversación.
- .Modifica el lenguaje, de acuerdo con el ambiente.
- .Toma roles de las personas conocidas durante el juego.

- Semántico

- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- Formula muchas y variadas preguntas.
- .Aumenta la comprensión de vocabulario, frases y relatos.

- .Comprende órdenes de tres y cuatro acciones.
- .Comprende preguntas referidas al comportamiento.
- .Realiza preguntas frecuentes.
- .Asocia figuras y situaciones más complejas.
- .Ordena historias de tres episodios.
- .Dice cuántos años tiene.
- .Contesta preguntas en forma clara.
- .Describe objetos presentes.
- .puede sostener largas y complicadas conversaciones.
- .Expresa hechos pasados y futuros.
- .No le gusta repetir las frases.
- .Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.
- .Contesta el teléfono.
- .Utiliza cuantificadores a nivel concreto y gráfico (más, menos, todo, nada, ninguno, igual, lo mismo)
- .Comprende aproximadamente 1 000 palabras.
- .Define una palabra sencilla por la acción.
- .Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.
- .Sabe algunas rimas
- .Completa frases y encuentra palabras análogas
- .Se encuentra en la época del ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Qué es esto?
- .Informa sobre hechos pasados.

- Sintáctico

- .Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.
- .Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".
- .Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "El es malo, por eso yo le pego".
- .Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.
- .Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
- .Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).
- Tienen dificultades con los tiempos de verbos.
- Hacen oraciones más largas.
- Da nombre a lo que hace.
- .El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.
- .Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.
- .Incluye más elementos a su lenguaje sienta creativo.
- .Estructura oraciones completas de 5 a 8 palabras.
- .Usa artículos, sustantivos, adverbios, pronombres y verbos.
- .Maneja los adjetivos que implican semejanza, como igual y diferente.
- .Utiliza y comprende formas activas del lenguaje: Tanto, más, menos.
- .Comienza a manejar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo y algunas preposiciones.

Nivel de interiorización

- .Se encuentra en la etapa pre conceptual, pensamiento pre lógico – intuitivo.
- Adquiere significados, tiene creatividad en los juegos y es imitativo.
- .Utiliza argumentos mas complejos.
- .Establece relación asociativa con juguetes.
- .Hace escenas y representaciones de la vida diaria con los juguetes, es decir, que tiene integración y relación.
- .Inicia la etapa de enumeraciones estáticas.
- .Establece en el juego relaciones asociativas entre algunos objetos, sin que la tengan.
- .Tiene la capacidad e elegir varios objetos en los que finalmente trabaja en sucesivas representaciones.
- .Inicia agrupamiento espacial, con todos los elementos.
- .no puede manejar abstracciones.
- .Empieza a adquirir personalidad a través de la conciencia que adquiere del yo.
- .Opera dentro de un sistema de reglas.
- .Juega relacionando acciones que en realidad son prohibidas o temidas.
- .Luego que aprende y entiende lo interioriza y así forma su propio lenguaje.
- .Funciona a nivel de preceptos y no de conceptos, funciona por ensayo – error.
- .Tiene mayor iniciativa e interiorización.

Percepción auditiva

- .Los niños de esta edad tienen la capacidad de reconocer diferentes sonidos de tono y sonoridad.
- .Son capaces de reconocer los sonidos de los diferentes medios de transporte.

Percepción visual

- .Los niños de esta edad son capaces de hacer una lectura de imágenes.
- .Hacen lectura de algunos colores, se da cuenta de lo que está en - sobre - debajo - atrás - adelante.
- .Si se le dan instrucciones claras el niño es capaz de ubicarse delante de la mesa; si a un niño se le enseña una escena de paisaje no nos dirá que es un paisaje, sino que nombrará los componentes de él (no distingue entre el todo y sus partes).
- .Posee coordinación viso motriz.
- .Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- .Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referida a los elementos tales como forma, color y tamaño.
- .Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.

Percepción háptica.

- .Siente curiosidad por tocar las cosas activamente, involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes en la piel.
- .El niño en esta edad manipula los elementos, es capaz de agruparlos, es capaz de discriminar texturas, por ejemplo con el juego de la bolsa mágica el niño puede decir si lo que está tocando es suave o áspero.
- .Es capaz de imaginar contrastes como frío y calor, por ejemplo cuando por las mañanas el siente frío lo dice "tía tengo frío, o tengo las manos heladas", o viceversa

Función Simbólica

- Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos.

- . Seriaciones.
- . Clasificaciones.
- .Cuenta con juego simbólico representativo de una manera más especializada y específica, que la de dos o tres años.

Relaciones temporales

- Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa.
- .Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.
- .Tiene noción temporal referida a hechos concretos.

Relaciones espaciales

- .Sus conceptos espaciales, como tantos otros, están relativamente poco diferenciados, aprende a distinguir su mano derecha y la izquierda.
- .Usa cada una para determinadas acciones.
- .No puede diferenciarlas en otra persona.
- .Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente.
- .Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.

Aspecto socio afectivo

Socialización

- Su interés se sienta más hacia el sexo opuesto.
- La competición se hace más objetiva.
- Tiene más contactos sociales.
- Sugiere turnos para jugar.
- Tiene arranques repentinos y "tontos".
- Es conversador. Usa mucho el pronombre de 1era persona.
- .Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- .Diferencia entre #yo", "mio" y "tuyo".

Autonomía e independencia

- Combinación de independencia e inseguridad.
- Se viste y se desnuda solo.
- Más independencia y con seguridad en sí mismo.
- Va al baño cuando siente necesidad.
- Se lava solo la cara.
- Colabora en el momento de la ducha.
- Come en un tiempo prudencial.
- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.
- Patea la pelota a una distancia considerable.
- Hace encargos sencillos.
- . Se amarra los pasadores con facilidad

Identidad

- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Sabe encontrar pretextos.

- Autocrítica, y crítica a los demás.
- Tienen algunos miedos.

REGISTRO DE VIDEO N° 1

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 20/06/2011	Hora: 10:57 am
Nombres	Registro		
	Los niños del salón verde están jugando, de manera libre, en el patio central.		
Fabricio	(Se aparta de los niños y se echa de lado de una mesa)		
Naomi	(Lo ve, se acerca y se sube sobre la mesa.)		
Fabricio	(sale de debajo de la mesa, la mira, le habla y luego vuelve debajo de la mesa)		
Naomi	(Se baja de la mesa y se echa junto a él, debajo de la mesa)		
Fabricio	(La abraza)		
Naomi	(Intenta salir)		
Fabricio	(La jala con ambas manos para que no se vaya)		
Naomi	(Se vuelve a echar)		
Fabricio	(La vuelve a abrazar)		

REGISTRO DE VIDEO N° 2

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 20/06/2011	Hora: 11:09 am
Nombres	Registro		
María	Algunos niños del salón verde están bailando y jugando, de manera libre, en el patio central, junto su aula. (Le pone la casaca en la cabeza a Ariana simulando ser un velo de novia y va corriendo donde Víctor junto con ella) YA SON NOVIOS, YA SON NOVIOS, YA SON NOVIOS.		
Josué	(Corre hacia ellas, empuja a María y jala a Ariana para alejarla de Victor)		

REGISTRO DE VIDEO N° 3

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 20/06/2011	Hora: 11:13 am
Nombres	Registro		
Niño	Algunos niños del salón verde están bailando y jugando, de manera libre, en el patio central, junto su aula. (se acerca a Kiara y le coge la mano izquierda, intentando que ella sea su pareja de baile, luego la suelta y coge la derecha, para que la cámara no lo vea)		
Kiara	CARAJO, OYE (mientras jala su mano para que la suelte.)		
Niño	(Se va corriendo avergonzado porque Kiara lo soltó)		
Kiara	(Juega con sus amigas)		

REGISTRO DE VIDEO N° 4

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 10/09/2011	Hora: 11:12 am
Nombres	Registro		
N	Se encuentran jugando en el patio de juegos. Betsi y Sebastián se cogen de la mano y caminan.		
Karen y Blanca	(señalan a la pareja) SON NOVIOS, SON NOVIOS		
D1	¿Quién tiene novio?		
Karen	La Betsi.		
D1	¿Con quién está?		
Karen	Con Sebastián		
D1	¿Con Sebastián?		
Karen	Sííííí.		
Blanca	Con Sebastián		
Karen	Con Sebastián		
D1	¿Qué hacen, se besan?		
Karen	(Asiente con la cabeza)		
Blanca	SON NOVIOS, SON NOVIOS		
Sebastián y Betsi	(Caminan agarrados de la mano hacia la docente)		
Josué	(Los empuja para que se besen.)		

Betsi	(Abraza a Sebastián)
Sebastián	(Le da un beso en la frente.)
Josué	(Nuevamente intenta juntar sus rostros) Otro beso, otro beso, otro beso.
Sebastián Y Betsi	(Se quedan abrazados mirando hacia la cámara.)
D1	¿Qué pasa acá, porqué están todos abrazados? (los separa)
Sebastián Y Betsi	(Se vuelven a abrazar)
Josué	(Nuevamente junta sus rostros para que se besen.)
D1	¿Por qué están abrazados?
Sebastián Y Betsi	(Se vuelven a abrazar)
D1	(mirando a Sebastián) ¿Quién es ella?
Sebastián	Betsi
D1	¿Y estás con ella?
Sebastián Y Betsi	(No contestan y siguen abrazados)
Josué	(Le cuenta a la docente que Sebastián le dijo a Betsi para estar juntos)
D1	¿Tú le has dicho para que sea tu enamorada?
Sebastián	Es mi chica
D1	¿Es tu chica? Es mi chica dice todavía (luego habla con ellos).
Sebastián	(Le da un beso en la mejilla a Betsi)
Josué	(Nuevamente los intenta juntar.)
Karen	Tiene novio.
Jorge	(Intenta que Sebastián le dé un beso a Betsi.)

Sebastián Y Betsi	(Se van caminando, cogidos de la mano, hacia los juegos. Luego se separan)
Josué Y Sebastián	(Comienzan a jugar a las peleas, después de un tiempo se separan y ambos se dirigen a los juegos.)
Betsi Y Sebastián	(Se vuelven a juntar para jugar juntos en el gras, luego se meten al túnel de madera.)
Betsi	(Se echa boca arriba)
Sebastián	(Se queda arrodillado al frente de ella) (Se sienta y el sale del túnel.)
Betsi	(Se echa en el túnel)
Sebastián	(Vuelve al túnel y coloca su cara sobre la barriga de Betsi y la abraza)

REGISTRO DE VIDEO N° 5

Momento: Alimentación		Fecha: 14/09/2011	Hora: 10:25 am
Nombres	Registro		
Sebastián	Los niños se encuentran en el aula. Un grupo de niños está repartiendo los individuales para poder empezar a comer.		
Observadora	(Está sentado, le toma la mano a Betsi, que está sentada junto a él)		
Betsi	(Le da la espalda a los niños para colocar la cámara en el estante)		
Kiara U	(Jala a Sebastián de los hombros y le da un beso en la boca)		
Betsi	(Se acerca a Betsi y le entrega su individual)		
	(Mira a la docente observadora y cuando nota que está mirando a otro lado, jala nuevamente a Sebastián y le da otro beso en la boca.)		

REGISTRO DE VIDEO N° 6

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 14/09/2011	Hora: 11:14 am
Nombres	Registro		
N	(Están jugando en el patio de juegos)		
Betsi y Sebastián	(Están parados juntos sobre un juego)		
Betsi	(Abraza a Sebastián y se acomoda entre su brazo y pecho.)		
Jose Miguel	Miss se besaron		
D1	¿Qué?		
Jose Miguel	Se han besado endenantes (refiriéndose a Betsi y Sebastián)		
D1	¿Ellos dos?		
Jose Miguel	Sí, la Betsi con él (señalando a Sebastián)		
Betsi	(Se eleva para estar a la altura de Sebastián y mueve su cabeza de un lado a otro, frente a la cara de él, tratando de darle un beso)		
Sebastián	(Se sorprende)		
Betsi y Sebastián	(Se besan en la boca)		

REGISTRO DE VIDEO N° 7

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 14/09/2011	Hora: 11:18 am
Nombres	Registro		
	Los niños del aula verde están jugando durante el recreo, en el patio de juegos.		
D1	Cuéntame ¿Quién es Sebastián?		
Betsi	(Busca por el patio a Sebastián, cuando lo ve, corre hacia él y lo coge de la mano)		
D1	Y ustedes ¿Qué son?		
Sebastián	Novios.		
D1	¿Cómo?		
Sebastián	Novios		
D1	¿Son novios?		
Sebastián	Sí		
D1	Y ¿Se quieres mucho?		
Sebastián	Sí, ella es mi chica power ranger		
Josué	BÉSALO, BÉSALO		
D1	¿Cómo?		
Betsi	(Se empina y le da un beso en la boca)		
Sebastián	ella es mi chica power ranger		
D1	¿Ella es tu chica power ranger?		
Sebastián	Sí		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 1

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 31/08/2011	Hora: 11:13 am.
Nombres	Registro		
D1	¿Dónde tengo que besar a mi enamorado?		
Víctor	En la boca.		
D1	¿Dónde más?		
Ariana	En el cuello.		
D1	¿En el cuello también lo beso?		
Víctor	Le besas su pierna.		
D1	A ver Víctor, tú sabes, cuéntame. ¿De ahí que hago? ¿Qué más hago?		
Víctor	Le das besos en la boca.		
D1	Le dan besos en la pierna y en la boca, ¿Qué más le besan? ¿Dónde lo besan?		
Víctor	En los brazos y lo besas en su vagina.		
D1	¿Qué le hago en su vagina?		
Ariana	Lo besas y también le tienes que dar besos en el potto.		
Fabrizio	Y le das tu corazón		
Víctor	No, le sacas toda su ropa.		
D1	¿Toda? Pero ¿Qué le tengo que sacar primero?		
Víctor	El polo.		
D1	Y luego ¿qué le saco?		

Víctor	La correa.
D1	¿La correa le saco? Y ¿de ahí?
Víctor	El jean
D1	¿El jean?
Fabrizio	Y todo lo tiras al piso
D1	Ah, lo tiro al piso y de ahí ¿que hago?
Víctor	Le besas.
D1	Y ¿Dónde le beso?
Víctor	En su boca.
D1	Pero yo no tengo que dejar que él me saque nada ¿no? ¿O yo también me tengo que sacar?
Víctor	Si el hombre se saca la mujer también se tiene que sacar.
D1	¿Pero me lo tengo que sacar todo? NO, QUE ROCHE
Víctor	Sólo el polo
D1	Ah, sólo el polo.
Víctor	Sí y después le haces cosquillas
D1	Y ¿Dónde le hago cosquillas?
Víctor	En su vagina.
D1	Tengo que hacerle cosquillitas en su vagina.
Josué	NO, esto se llama pene (señalando la entrepierna de Víctor).
D1	Entonces le hago cosquillas en su pene, ¿pero cómo le hago?
Víctor	Así (se pone las manos en la entrepierna por encima de la ropa) y le jalas el pelo y lo dejas calvo.

D1	¿CÓMO LO DEJO CALVO? ¿CÓMO HAGO ESO?
Víctor	Mmm...
D1	Pero ¿Cómo le hago? ¿Cómo le hago?
Víctor	(Víctor sonríe, y se va corriendo)

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 2

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 07/09/2011	Hora: 11:12 am.
Nombres	Registro		
D2	Josué, ¿en tu salón hay novios?		
Josué	El Víctor tiene novia, la Ariana y también la Luciana.		
D2	Y ¿qué hacen los novios?		
Josué	Se besan en el cachete.		
D2	¿En el cachete?		
Josué	Sí		
D2	¿Por qué se besan los novios?		
Josué	Porque le dicen puedo ser tu amigo, ya pues bésame.		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 3

Momento: Actividades al aire libre	Fecha: 07/09/2011	Hora: 11:17 am.
Nombres	Registro	
D1	Víctor, me han contado que en tu salón hay chicos que tienen novias ¿no?	
Víctor	(Asiente con la cabeza)	
D1	¿Quiénes?	
Víctor	¿Qué?	
D1	¿Quién tiene novia?	
Víctor	No, no, no, no sé.	
D1	¿Tú tienes novia?	
Víctor	Sí, muchas.	
D1	¿Muchas?	
Víctor	Sí.	
D1	¿Quiénes?	
Josúe	Víctor tiene su novia que se llama Ariana.	
D1	Ariana es tu novia	
Víctor	Yo tengo muchas	
D1	Sí, cuéntame	
Fabrizio	Víctor tiene tres	
Victor	No tengo tres, yo tengo así (muestra ambas manos extendidas)	

Docente	10, a ver cuéntame ¿Ariana y quién más?
Víctor	Ariana, Blanca, Naomi, Luciana.
Docente	¿Por qué tienes tantas novias?
Víctor	Porque sí
Docente	¿Qué haces con tus novias?
Víctor	No se...juego con la Luciana

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 4

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 14/09/2011	Hora: 10:59 a.m.
Nombres	Registro		
D1	Betsi, cuéntame me han dicho que tú tienes novio		
Betsi	(asiente con la cabeza)		
D1	¿Cómo se llama?		
Betsi	Sebastián		
D1	¿Qué haces con Sebastián?		
Betsi	Él me molesta y me quiere.		
D1	¿Qué más haces con él?		
Betsi	Voy a jugar y después vamos al colegio.		
D1	¿Se dan besos?		
Betsi	Sí		
D1	¿Por qué se dan besos?		
Betsi	Porque los enamorados se dan besos.		
D1	¿y por qué los enamorados se dan besos?		
Betsi	Porque sí.		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 5

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 14/09/2011	Hora: 11:02 am.
Nombres	Registro		
D2	Josué, ¿tú sabes de donde vienen los bebés?		
Josué	De allá (señala el aula lila de lactantes), del otro lado.		
D2	Pero ¿Cómo llegan a las casas con sus papás?		
Josué	Su mamá los llevan.		
D2	¿Cómo?		
Josué	Su mamá los cocina con miedo, después les crece la panza y ahí salen los bebés.		
D2	¿Cómo llega el bebé a su panza, cómo se mete ahí?		
Josué	De la ropa de su mamá sale y ahí se mete.		
D2	¿Sale de la ropa de la mamá y se mete a su panza?		
Josué	Si		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 6

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 21/09/2011	Hora: 11:04 a.m.
Nombres	Registro		
D1	¿Cómo te llamas?		
Brenda	Brenda		
D1	Brenda, ¿tú sabes de dónde salen los bebitos?		
Brenda	De la vagina		
D1	¿Cómo llegan ahí?		
Brenda	No se		
D1	¿No sabes?		
Brenda	No		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 7

Momento: Actividades al aire libre	Fecha: 21/09/2011	Hora: 11:12 am.
Nombres	Registro	
D1	¿Cómo nacen los bebés?	
Josué	De la barriga.	
D1	¿Y cómo llegan a la barriga?	
Josué	No se.	
D1	Pero explícame, porque me han preguntado en el colegio y no sé que responder, explícame.	
Josué	Sale un bebe de la panza.	
D1	¿Cómo llega el bebé a la panza?	
Josué	Cuando come mucha comida, sale una barrigota y ahí está el bebé.	
D1	¿Cómo llego el bebé, dentro de la comida estaba?	
Josué	No, en la panza.	
D1	Ah, ya estaba en la panza, pero ¿cómo llega a la panza, quién lo pone ahí?	
Josué	No sé.	
D1	¿Quién crees que lo pone?	
Josué	A Emanuel dígame, yo no sé.	
D1	Ya, llama a Emanuel.	

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 8

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 28/09/2011	Hora: 11:23
Nombres	Registro		
D1	¿De dónde salen los bebés?		
Victor	Yo sé de dónde salen los bebés, de la pancita.		
D1	¿De la pancita? Pero, ¿Cómo llegan a la pancita? ¿Cómo llegan?		
Víctor	¿Cómo llegan? Aaa... es que los bebés...		
D1	¿Dónde están?		
Víctor	En el cielo y de ahí se van a la panza		
D1	¿En el cielo? Y ¿Los papás? ¿Qué hace el papá? ¿Los papás cuando ya nacen los bebés?		
Víctor	No antes, antes		
D1	¿Cómo hacen los papás para ser el papá del bebé? ¿Cómo hacen?		
Víctor	Aaa... el hace el padrino y se vuelve el papá		
D1	¿Un Pedido?		
Víctor	No, el padrino.		
D1	Ah, ah, ah y así entran de frente.		
Víctor	Sí		
D1	Gracias Víctor.		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 9

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 28/09/2011	Hora: 11:30
Nombres	Registro		
D1	¿Por qué los novios se besan? ¿Sabes?		
Josué	Sí		
D1	Dime ¿Por qué los enamorados se besan? ¿Los adultos se besan?		
Josué	Porque tienen una ropa muy bonita que se ponen		
D1	¿Se ponen la ropa y por eso se besan? Con su ropa bonita ¿Por qué se besan, no sabes? ¿Por qué se besan los amigos?		
Víctor	Yo sé porque se besan, porque, porque, porque... están engreídos.		
D1	Están engreídos y ¿Por qué se ponen engreídos?		
Víctor	Aaa... porque se dan besos		
D1	¿Se besan los adultos? Y ¿Dónde se besan?		
Víctor	Mmm... en su casa		
D1	¿En su casa? Pero ¿En dónde? ¿Dónde se besan, en el cachete, en la nariz, dónde se besan?		
Víctor	Aaa... en el cachete, en el cachete		
D1	¿Y hay algunos que se besan en la boca? ¿Por qué se besan en la boca? ¿Quiénes se besan en la boca?		
Josué	Amm... Él (Sebastián) con María Fernanda, María Fernanda está con Sebastián.		
D1	Sí, pero ¿Por qué se besan en la boca los enamorados? ¿Por qué, por qué, por qué?		
Josué	Aaa... no sé.		

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 10

Momento: Alimentación	Fecha: 05/10/2011	Hora: 10:12
Nombres	Registro	
D1	Víctor, ¿Qué tengo que hacer con mi novio para que me quiera más?	
Víctor	Lo besas y en la cama le jalas el pelo.	
D1	¿Le jalo el pelo?	
Víctor	Sí pero tus papás... y tu mamá y tu papá, ¿ya te dejaron elegir novio?	
D1	Sí	
Víctor	Ah, ya te dejaron	
D1	Sí, ya me dejaron tener novio. Pero cuéntame pues, ¿Qué hago?	
Víctor	Ya, ya lo tiras a la cama...le cortaste el pelo. Mmmm... le chupas la nariz.	
D1	Ya, le chupo la nariz y también lo puedo besar en el cachete.	
Víctor	NOOOO.... Le besas en la boca	
D1	¿Y qué más?	
Víctor	También le chupas la nalga.	
D1	Ah, la nalga también ¿y qué más?	
Víctor	Y... también..... Le chupas el pipilín.	
D1	Ya ¿y de ahí?	
Víctor	De ahí.... De ahí... le sacas los zapatos.	

D1	Oye, pero para ponerlo en la cama ya debí de haberle quitado los zapatos, porque están sucios o lo tiro con ropa y zapatos así.
Víctor	No con ropa y zapatos no más le tiras.
D1	Sí, con ropa. ¿De ahí?
Víctor	De ahí..... le chupas el poto y le chupas el dedo.
D1	El dedo jajaja ¿y qué más?
Víctor	También le haces.... Otra vez le subes su pantalón y le muerdes su labio.
D1	Pero si lo muerdo no va a llorar.
Víctor	No.

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 11

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 05/10/2011	Hora: 11:16
Nombres	Registro		
D1	Buenos días señorita, ¿Cuál es su nombre?		
María	María de los Ángeles.		
D1	¿Qué tal? ¿Usted es soltera, casada, con novio?		
María	Con novio.		
D1	¿Cómo se llama su novio?		
María	Jorge.		
D1	Jorge, que lindo nombre. ¿Y él es lindo?		
María	(asiente con la cabeza)		
D1	¿Y usted le da besos?		
María	(asiente con la cabeza)		
D1	¿Tienen hijos?		
María	Sí.		
D1	Ah, tienen hijos. ¿Cuántos hijos tienen?		
María	Dos.		
D1	Y ¿Qué hacen ellos, estudian?		
María	Una es rapera y la otro, la otra... una graffitea.		

D1	¿Usted le enseñó a rapear a su hija?
María	Sí
D1	¿Cómo rapea?
María	(imita el sonido del rap con las manos en la boca)
D1	Y, el señor Jorge ¿qué hace?
María	Él se va a su trabajo, hace cosas y después viene y después se pone a descansar y hace la comida y después vamos a pasear con los hijos. Vamos a ver en 3D, vamos a ver dibujitos.
D1	¿Ustedes se quieren mucho?
María	(asiente con la cabeza)
D1	¿Y piensa tener más hijos?
María	No, ya no.
D1	Listo, muchas gracias señorita María.

REGISTRO DE ENTREVISTA N° 12

Momento: Actividades al aire libre		Fecha: 05/10/2011	Hora: 11:15
Nombres	Registro		
D2	¿De dónde salen los bebés María Fernanda?		
Ma. Fernanda	De la barriga		
D2	¿De la barriga de quién?		
Ma. Fernanda	De la mamá.		
D2	¿Cómo llegan a la barriga? ¿Quién los pone ahí? ¿Cómo llegan?		
Ma. Fernanda	(No responde)		
D2	¿Quién los pone pues? ¿No sabes? ¿Y tu tienes enamorado?		
Ma. Fernanda	(asiente con la cabeza)		
D2	¿Quién es?		
Ma. Fernanda	Sebastián Huayanay		
D2	¿Desde cuándo son enamorados?		
Ma. Fernanda	Desde el lunes o el miércoles		
D2	¿Y tú que haces con Sebastián Huayanay? ¿Qué haces con tu enamorado?		
Ma. Fernanda	Voy a la calle		
D2	¿Y qué hacen juntos?		
Ma. Fernanda	Le doy la mano		
D2	¿Y qué más hacen juntos? ¿Le das besos?		

Ma. Fernanda D2	En la boca ¿Por qué le das besos en la boca?
Ma. Fernanda D2	Porque lo quiero. ¿Lo quieres mucho o poquito?
Ma. Fernanda D2	Mucho. ¿Y a qué juegan?
Ma. Fernanda D2	A los juguetes. ¿Lo abrazas?
Ma. Fernanda D2	Sí. ¿Por qué se besan los enamorados?
Ma. Fernanda	Porque nos queremos.