

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



**ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN Y DISCRIMINACIÓN PARA
INCREMENTAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y AUDITIVA DEL 6TO
GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
N° 008 “DIVINO NIÑO JESÚS” DEL DISTRITO DE ZORRITOS - UGEL
CONTRALMIRANTE VILLAR – REGIÓN TUMBES**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

RAMIREZ VERASTEGUI, Joselito Javier

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la vida y la oportunidad de desempeñarme en una profesión que disfruto, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por implementar el programa de Segunda Especialidad en Educación Especial, que me ha permitido actualizar mis conocimientos relacionados a la modalidad y reflexionar sobre mi práctica pedagógica contribuyendo de esta manera a la mejora de la misma, asimismo a todos los docentes en especial a mi Acompañante pedagógico y la coordinadora que me orientaron permanentemente a través de sus enseñanzas .

Quiero dedicar este trabajo a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, a mis hijos por ser el motor que me impulsa a ser mejor cada día, a mi amigo por su apoyo incondicional en todo lo que me he propuesto, a mis hermanos que siempre están conmigo en los momentos más alegres y difíciles de mi vida, a los padres de familia y estudiantes porque a lo largo de este trabajo aprendimos que nuestras diferencias se convierten en verdadera riqueza.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades	4
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual	5
1.2 Planteamiento del problema	9
1.2.1 Justificación	9
2. Sustento teórico	10
2.1 En relación al estudiante	10
2.1.1 Discapacidad intelectual	11
2.1.2 Discapacidad auditiva	12
2.1.3 Las habilidades cognitivas	12
2.1.3.1 La percepción táctil	13
2.1.3.2 La percepción visual	13
2.1.3.3 Percepción auditiva	13
2.1.3.4 La atención	13
2.1.3.5 La memoria	13
2.1.4 Teoría del aprendizaje de Jean Piaget	14
2.2 En relación a la problemática	14
2.2.1 Estrategias sensorperceptivas	14
2.2.2 Enfoque de integración sensorial de Jean Ayres	16
2.2.3 Estrategias de estimulación	16
2.2.3.1 Procesos de estrategias de estimulación	17
2.2.4 Estrategias de discriminación	18
2.2.4.1 Procesos de estrategias de discriminación.	18
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	19
2.3.1 El Modelo social de atención a la diversidad	19
2.3.1.1 Enfoque de derechos	20
2.3.1.2 Enfoque inclusivo	20
2.3.1.3 Enfoque intercultural	20

2.3.1.4 Enfoque de género.....	21
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....	21
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	21
2.3.2.2 Planificación	21
2.3.2.3 Implementación.....	21
2.3.2.4 Ejecución.....	22
3. Metodología de la investigación.....	24
3.1 Tipo de investigación	24
3.2 Objetivos	25
3.2.1 Objetivo general	25
3.2.2 Objetivos específicos	25
3.3 Hipótesis de acción.....	26
3.4 Beneficiarios.....	27
3.5 Instrumentos	28
3.5.1 Diarios de campo.....	28
3.5.1.1 Fundamentación.....	28
3.5.1.2 Objetivo	28
3.5.1.3 Estructura	28
3.5.1.4 Administración.....	28
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	29
3.5.2.1 Fundamentación.....	29
3.5.2.2 Objetivo	29
3.5.2.3 Estructura	29
3.5.2.4 Administración.....	29
4. Plan de acción	30
4.1 Matriz del plan de acción	30
4.2 Matriz de evaluación	33
5. Discusión de los resultados.....	36
5.1 Procesamiento y análisis de la información	36
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo	36
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.	38
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.	40
5.2 Triangulación	42
6. Difusión de los resultados	44

6.1 Matriz de difusión	44
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora	44
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.	44
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.	45
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.	45
Lecciones aprendidas	46
Conclusiones	47
Referencias	48
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	8
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.	23

Introducción

La presente investigación tiene por finalidad optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad; por ello, se hace necesario aplicar una propuesta innovadora que brinde conocimientos acerca de la estrategia sensoperceptual incorporándose la estimulación y discriminación permitiendo que el estudiante no solo reciba sensaciones a través del uso de todos sus sentidos sino también, a través de la manipulación y exploración logre de manera progresiva la construcción de aprendizajes significativos con el propósito de hacer frente a la resolución de problemas que aqueja en este mundo diverso.

Esta investigación surge a partir de la deconstrucción de la práctica pedagógica, donde a través de los datos extraídos en los diarios de campo, en la que se registraron sucesos de la práctica, pudieron asegurar la representatividad de todo el perfil, considerando fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, donde se pudo determinar la debilidad recurrente, lo cual sirvió para mejorar la enseñanza en los niños con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva y por consecuencia desarrollar la capacidad cognitiva.

En el desarrollo de esta investigación, se tuvo en cuenta fortalecer dichas estrategias a través de la estimulación, tal es así, que la propuesta investigativa de estrategias sensoperceptuales permitió obtener una respuesta satisfactoria en los estudiantes, al estimular las áreas sensoriales y desarrollar habilidades cognitivas donde pueda despertar la atención, percepción táctil y auditiva, así como la concentración durante las actividades; es por ello que la investigación presentada consta de seis capítulos detallados de la siguiente manera.

En el capítulo uno, abarca la descripción del contexto sociocultural incluyendo situación problemática y la delimitación del ámbito de ejecución de la propuesta pedagógica, asimismo incluye a los aliados que formaron parte del apoyo al Centro de Educación Básica Especial para desarrollar satisfactoriamente la práctica pedagógica en beneficio de los estudiantes con la participación y compromiso de los padres durante las actividades.

El capítulo dos, describe al sustento teórico, las estrategias de sensoriales basadas en el enfoque Multisensorial de Jean Ayres (1972) que permitirá a los estudiantes descubrir a través de la estimulación y discriminación para los nuevos aprendizajes según sus necesidades.

Así mismo, considero a Jean Piaget (1983) como otro teórico que sostiene el aprendizaje cognitivo, tomando en cuenta actividades que le sirvan al estudiante para el desarrollo de la percepción, atención y memoria.

En el capítulo tres, contiene toda la información respecto a la metodología donde se explica la metodológica empleada, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio, así mismo los instrumentos que utilicé en cuanto al recojo de información en el proceso de investigación e implementación de la propuesta pedagógica innovadora.

Asimismo, en el capítulo cuatro, se describe partiendo de la elaboración del plan de acciones con su respectiva matriz de evaluación del plan de acción con sus respectivos indicadores de proceso y resultados, así como las fuentes de verificación y mapa de la reconstrucción.

El capítulo cinco, se menciona la discusión de los resultados obtenidos a través de las matrices del análisis de los resultados codificados en los diarios de campo, el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia, así como los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento; que serán sistematizados a través de la triangulación.

Capítulo seis, trata sobre la difusión de los resultados, reflexión de la práctica pedagógica, la planificación de sesiones de aprendizaje, la implementación de recursos y materiales, las lecciones aprendidas las conclusiones, las referencias, apéndices y anexos de sesiones y diarios de campo.

Finalmente, es de interés que la presente investigación constituya como un aporte respecto al desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, en mejora de la calidad educativa en la modalidad de educación Básica Especial de la región Tumbes.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de investigación

La práctica pedagógica se desarrolla en la región Tumbes, provincia de Contralmirante Villar, distrito de Zorritos, siendo uno de los tres distritos que pertenecen a la provincia de Contralmirante Villar. El Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús”, se encuentra ubicado en la provincia Contralmirante Villar, pertenece al distrito de Zorritos, su dirección es en Av. Grau N°529, barrio Sechurita, como vecinos tenemos a la derecha se encuentra el mercado modelo de Zorritos, a la izquierda la Unidad de Gestión Educativa Local “Contralmirante Villar”, a espalda tenemos la carretera Panamericana Norte KM. 1241 y frente de nuestra Institución está el puente peatonal los pozos.

En el aspecto socio económico productivo se evidencia que una gran parte de su población está dedicada a la pesca, al comercio y al turismo. Esta población se encuentra en un nivel económico medio contando muchos de ellos con trabajos eventuales. En la institución se cuenta con una población de 32 estudiantes, cuyas edades fluctúan entre los 03 a 20 años de edad, existe tres aulas distribuidas en inicial, primaria multigrado y sexto de primaria las cuales funcionan en el turno mañana, atendiendo a estudiantes con discapacidad intelectual, dentro de ellos los estudiantes con síndrome de Down, discapacidad auditiva, trastornos del espectro del autismo y multidiscapacidad.

Con respecto a la infraestructura se cuenta con un local propio de dos pisos donde se encuentran: aulas, oficinas y talleres, el primer piso cuenta con 10 ambientes, 01 Dirección, 01 oficina de Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativa Especiales, 03 aulas con sus respectivos servicios higienicos, 01 ambiente de estimulación multisensorial, 01 ambiente de terapia de lenguaje, 01 ambiente de terapia fisica, 02 servicios higuienicos, y un patio central, en el segundo piso encontramos dos ambientes: 01 taller de cocina y 01 taller de costura.

El aula a mi cargo donde aplico la propuesta pedagógica innovadora corresponde al sexto grado de primaria, es un aula que comparto con la docente, debido a que soy terapeuta físico. Cuenta con una población de once estudiantes que presentan discapacidad intelectual y discapacidad auditiva, seis del sexo femenino y cinco del sexo masculino, la mayoría de ellos proviene de una familia que cuenta con recursos económicos bajos.

Esta aula cuenta con un ambiente amplio ventilado servicio higiénico propio, y está ubicada cerca del patio; el piso es de cemento pulido y cuenta con mobiliario para todos los estudiantes, cocina implementada. La mayoría de padres de familia del aula son de nivel socio económico bajo, demuestran poco compromiso con la educación de sus hijos, algunos asisten puntualmente y participan en las actividades realizadas a nivel de la institución y del aula.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Para lograr identificar las fortalezas y debilidades realicé un análisis de auto reflexión respecto a la práctica pedagógica a través de los respectivos diarios de campo; por lo tanto, consideré que he logrado identificar algunas fortalezas respecto a estrategias de enseñanza que permitieron guiar al estudiante en el aula pero debo considerar fueron insuficientes para lograr las habilidades cognitivas en los estudiantes; lo cual solo se dirigían a la enseñanza mediante la instigación física manteniendo un periodo corto de atención. Asimismo, las estrategias comunicativas utilizadas eran poco favorables, ya que no se lograba mantener la interacción con los estudiantes, sin entender en algunos casos el lenguaje de señas.

Dentro de las fortalezas estuvo presente las estrategias guiadas, donde se desarrollaron actividades siguiendo secuencias guiadas, pero la debilidad se evidenció por la falta de la construcción del aprendizaje, pues facilitaba más no les brindaba que ellos mismos utilizaran todos sus sentidos para entender su aprendizaje, además no tuve en cuenta trabajar con cada tipo de discapacidad.

También puedo mencionar entre las debilidades respecto a la planificación que no contaba con una programación anual, tampoco unidades didácticas que permitan organizar las actividades de manera mensual con la selección de competencias y capacidades, respetando las necesidades de los estudiantes. Así mismo las sesiones de aprendizaje eran inadecuadas por que no se evidenciaba de manera específica los procesos pedagógicos, los cuales no

podieron permitir desarrollar una sesión de manera adecuada. También la falta de material apropiado como por ejemplo el uso de material sensorial para realizar las sesiones de aprendizaje.

1.1.2 Análisis categorial - análisis textual. Al realizar un análisis reflexivo en la práctica pedagógica pude darme cuenta que las estrategias de enseñanza utilizadas para el desarrollo de habilidades cognitivas para los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, fueron inadecuadas ya que no todos los estudiantes aprendían de la misma manera, por lo tanto no lograba el aprendizaje por no contar con recursos y materiales como material concreto y real, lo que no ha permitido lograr las sensaciones y percepciones que todo estudiante debería de tener para aprender, es por ello que mediante este análisis minucioso, pude determinar lo siguiente:

Como primera categoría encontrada fueron los recursos y materiales lo cual pude determinar dos subcategorías como: material concreto y material visual que fueron utilizados como apoyo durante las sesiones; asimismo, la segunda categoría y la más recurrentes, lo cual se centra la propuesta para fortalecer esta debilidad son las estrategias de enseñanza, lo cual considero eran inadecuadas para desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes, debido a que solo se dirigían al uso de estrategias comunicativas, instigación física y estrategias guiadas, lo cual se realizaban de manera dirigida; que poco desarrollaban los estímulos sensoriales, porque siempre eran guiadas y dirigidas pero sin favorecer en el desarrollo de habilidades cognitivas.

Nos ubicamos en la mesa, coloqué los materiales cerca a cada uno de los estudiantes, observaron las fichas del abecedario que coloqué sobre la mesa y pedí a Liz y Jesús ubiquen sus nombres, mientras les decía cuál era, mostrando las tiras flash algunos respondieron, otros no comprendían jugaban con las fichas sin llegar a identificar sus nombres según la indicación (D.C N° 02, Cód. 7-10, 21/10/2016).

Finalmente, como tercera categoría fueron estrategias de motivación, lo cual fueron aplicados a través de juegos y videos educativos que formaron parte de las subcategorías encontradas, es donde pude evidenciar que los estudiantes prestaban poca atención sin detenerse a observar los videos que presentaba, me di cuenta que no lograba motivarlos, ya que al permanecer

sentados se mostraban inquietos. Tal como se detalla en el siguiente diario de campo:

Ubicamos en semicírculo a los estudiantes para presentar un video de las frutas, los estudiantes se sentían inquietos, aburridos con escaso interés por parte de ellos, al visualizar el video pregunte al estudiante Jefferson. ¿Qué será? pero él respondía con poca expectativa. Luego les mostré una lámina con verduras y realice la siguiente pregunta ¿Sera igual? En donde muchos de los estudiantes respondieron (D.C N°08, Cód. 2-6, 11/08/2016).

Por todo lo expuesto anteriormente, me he podido dar cuenta que durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje he observado que los estudiantes requieren de un reforzamiento cognitivo; asimismo, las estrategias de enseñanza que utilizaba fueron mediante la instigación física y en relación a las estrategias comunicativas; sin embargo, no se lograba desarrollar habilidades cognitivas perdiendo la concentración, es decir, su atención era mínima para su aprendizaje, muchas veces se distraían, como se puede apreciar en el siguiente diario:

Inicie la sesión de aprendizaje dialogando sobre el aseo de su cuerpo con los estudiantes, pero notaba que no respondían a lo que se les explicaba, para esto pude darme cuenta que Marco (DA) y Verónica (DA) no comprendían el mensaje, sin poder lograr una comunicación fluida, para esto realice la expresión corporal para llegar a facilitar la comunicación, sin fomentar desorden en el aula y aumentar el nivel de participación por parte de los estudiantes. (D.C N°08, Cód. 2-6, 11/08/2016).

Puedo reafirmar que después de un análisis reflexivo y detallado de la práctica pedagógica a través de los diarios de campo mencionados, determino que los estudiantes del aula requieren desarrollar actividades mediante estrategias que permitan la estimulación y discriminación para el logro de su aprendizaje.

La teoría implícita que sustentaba la práctica pedagógica se basaba en un enfoque conductista según Thorndike (1904) "Teoría del conexionismo" donde solo brindaba información bajo estímulos y respuestas.

Esta teoría del aprendizaje representa la estructura estímulo respuesta original de la psicología del comportamiento: El aprendizaje, es el resultado de asociaciones formadas entre estímulos y respuestas. Tales asociaciones o “hábitos” se observan fortalecidos o debilitados por la naturaleza y frecuencia de parejas estímulo y respuesta. (Thorndike, 1904, p. 76).

Finalmente, se sabe que, para desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes, es necesario presentar actividades a través de diversos estímulos sensoriales. Por lo tanto, las estrategias de enseñanza aplicadas de manera correcta permitirán favorecer las habilidades cognitivas. Es así que presento el mapa de la deconstrucción.

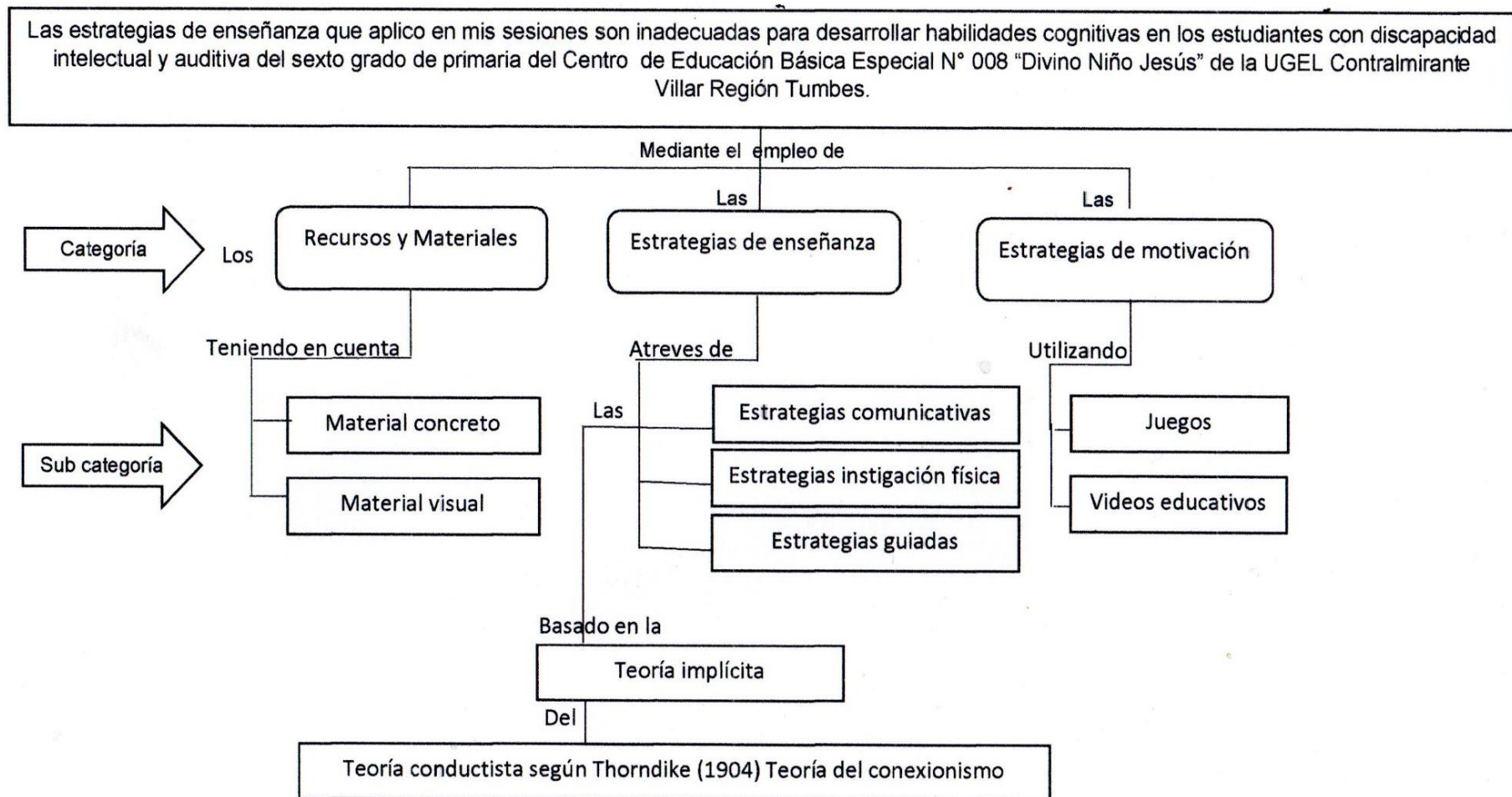


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

1.2 Planteamiento del problema

Después de una reflexión exhaustiva sobre la práctica pedagógica pude determinar que las estrategias de enseñanza, recursos y materiales que empleaba en las sesiones de aprendizaje, respondían de manera inadecuada lo cual no lograba despertar el interés, para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria, por lo tanto, se hace necesario formular la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes?

1.2.1 Justificación. El siguiente trabajo de investigación tiene como finalidad brindar información respecto a las estrategias de enseñanza desde otra perspectiva, debido a que usualmente como docentes planificamos nuestras estrategias, sin detenernos a pensar como aprenden nuestros estudiantes y esto en muchas ocasiones es una limitación para los logros, por tal razón se hace necesario una reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica.

Por lo expuesto, los cambios y mejoras que realice a través de estrategias de estimulación y discriminación basadas en el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres permitirán resolver un problema real que parte de las debilidades de la práctica pedagógica, contribuyendo a la superación de estas y considerando las características de los estudiantes para favorecer las habilidades cognitivas. Para ello se cuenta con el apoyo de la directora, auxiliar, estudiantes y padres de familia del sexto grado de primaria, a cargo del profesor Joselito. Además, se cuenta con los recursos, medios y materiales necesarios para realizar la investigación lo cual facilita la viabilidad de la misma, teniendo en cuenta la importancia y relevancia de la aplicación de habilidades propuestas como parte de su aprendizaje.

2. Sustento teórico

Después de una revisión y búsqueda de información bibliográfica a través de fuentes confiables para el sustento de la propuesta pedagógica alternativa puedo mencionar que los teóricos que tomaré en cuenta para utilizar una mejor aplicación de estrategias para favorecer las habilidades cognitivas son los siguientes: Las estrategias sensoriales basadas en el enfoque de la integración sensorial de Jean Ayres (1972) que permitirá a los estudiantes descubrir a través de la estimulación y discriminación para los nuevos aprendizajes según sus necesidades.

Así mismo, considero a Jean Piaget (1983) como otro teórico que sostiene el aprendizaje cognitivo, tomando en cuenta actividades que le sirvan al estudiante para el desarrollo de la percepción, atención y memoria. Es por ello, que se presenta los siguientes sustentos teóricos, dando inicio en relación a los estudiantes a cargo.

2.1 En relación al estudiante

Consideré necesario reconocer las características de los estudiantes a cargo, del mismo modo revisar estrategias que ayudarán en la mejora de la práctica pedagógica. Esta propuesta se realiza en el aula de sexto grado de primaria, la cual está conformada por estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad aditiva: 5 de género masculino y 6 de género femenino. Asimismo, puedo mencionar que la participación en el aula son los propios estudiantes, quienes reciben una preparación para que alcancen lograr la independencia en las actividades de la vida diaria de acuerdo a las estrategias sensorial y el material adecuado para su aprendizaje. Para conocer mejor a cada uno de los estudiantes que conforman el aula, se describe las siguientes características por áreas:

En el área de lenguaje la mayoría de los estudiantes presenta lenguaje oral limitado, se comunican a través de gestos acompañados de palabras simples; Liz tiene pronunciación de algunas palabras cortas por presentar restos auditivos, Tania tiene su lenguaje un poco más entendible ya que utiliza

audífonos; por lo tanto, requieren que se estimule su lenguaje tanto comprensivo como expresivo. En el área cognitiva Jesús responde mediante risas y expresión corporal como respuesta a lo mostrado, su atención es por breves minutos en la percepción y memoria. Algunos estudiantes mantienen su atención por un buen tiempo determinado cuando perciben estímulos sensoriales siguiendo instrucciones.

En el área psicomotor la mayoría de estudiantes no tienen dificultad en el área motora, Juan presenta hipotonía muscular, falta de coordinación de la motora fina y gruesa y se desplaza solo con cierta limitación en la marcha, Andreina presenta hemiplejía en el lado izquierdo eso le permite desplazarse de manera inadecuada. En el área afectiva los estudiantes se muestran sociables con las personas de su entorno. Fernanda se muestra un poco tímida con algunos de sus compañeros evidenciando temor para que se les acerque.

En el área de autonomía: Juan y Jesús requieren de apoyo de su mamá para realizar algunas actividades de la vida diaria, presentan dificultades en la práctica de hábitos de higiene personal y otros presentan independencia para su traslado. Después de dar a conocer las características de la población de estudiantes que forman parte de la investigación, son fundamentadas las siguientes definiciones.

2.1.1 Discapacidad intelectual. Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica tuve la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas para que los estudiantes logren mejorar la atención, concentración, memoria y el interés a través del uso de los sentidos favoreciendo el desarrollo de una mejor independencia a través de las habilidades cognitivas.

Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás". (Organización de las Naciones Unidas, 2006, p.15).

Sabemos que en el que hacer pedagógico contamos con algunos estudiantes con discapacidad intelectual, los cuales están limitados a la resolución de problemas, escasa comunicación y falta de integración social. Durante el desarrollo de la sesión de clase muchas veces su respuesta es limitada o responden riéndose, con gritos, palmadas o simplemente se quedan

callados sin brindar respuestas esperadas, para eso trabajamos con diverso material sensorial donde puedan desarrollar habilidades cognitivas.

El trabajo con los estudiantes del aula de sexto grado se basó fundamentalmente en actividades prácticas de estimulación y discriminación que permitan propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, mediante el incremento o mejora en la capacidad de atención y concentración durante el desarrollo de las actividades de trabajo, contribuyendo de esta manera a dignificar y elevar su calidad de vida.

2.1.2 Discapacidad auditiva. El estudiante con discapacidad auditiva, puede desarrollar su aprendizaje usando, básicamente, la visión y el movimiento, además necesita muchos materiales visuales, también este utiliza un lenguaje alternativo para poder comunicarse y así adquiera conocimientos e información, tiene un ritmo particular para poder desarrollar sus habilidades.

Se puede identificar como la pérdida o disminución en la capacidad de escuchar, esto se puede deber a algún problema que presente el sistema auditivo, donde se indica que los tipos de esta discapacidad pueden ser la sordera, que es la pérdida total de la audición y la hipoacusia, que es la disminución moderada o leve de la audición. (Torres, 1995, p. 66)

Aproximadamente la mitad de estudiantes del aula a mi cargo presentan esta discapacidad lo cual es importante desarrollar actividades en base a diversos materiales sensoriales para lograr estimularlos en otras áreas y de esta manera lograr aprendizajes significativos y cognitivos.

2.1.3 Las habilidades cognitivas. Mediante esta estrategia de recojo de Información, se plantea trabajar con el estudiante a través de diversos estímulos sensoriales, permitiendo un incremento en la concentración, memoria, pensamiento e interés de los estudiantes con discapacidad, del aula sexto grado de primaria.

El aprendizaje es un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de sus relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento. (Piaget, 1963, p.102).

Según Piaget los estudiantes avanzan a través de una secuencia de etapas para lograr los aprendizajes, construyendo su propio aprendizaje a través de la asimilación de nuevos conocimientos, tomando en cuenta las características que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva; es por ello que se toma en cuenta ciertos procesos para evaluar las habilidades cognitivas en los estudiantes. Ellas son las siguientes:

2.1.3.1 La percepción táctil. Es una de las funciones cognitivas básicas para el aprendizaje y es el primer proceso cognitivo que permite la organización e interpretación de la información que llega a través de los diferentes sistemas sensoriales de un modo significativo. Aquí los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva manipulan diferentes materiales sensoriales, discriminando la textura de cada objeto mostrado durante las actividades.

2.1.3.2 La percepción visual. Permite lograr la recepción, interpretación a través de estímulos visuales y de comunicación, logrando que el estudiante mediante la observación brinde una respuesta acerca del entorno que lo rodea al presentarle los materiales durante cada actividad.

2.1.3.3 Percepción auditiva. El oído nos permite captar una gran diversidad de sonidos, es por esto que la audición no sólo es importante para captar sonidos sino también para comunicarnos. Respecto a los estudiantes con discapacidad auditiva, es necesario transmitir ondas sonoras mediante vibraciones de diversos objetos o materiales presentados.

2.1.3.4 La atención. Es un proceso cognitivo que tiene una función especial en la recepción y selección de estímulos para el procesamiento de la información. Es importante considerar que los estudiantes con discapacidad auditiva mantienen la atención al mostrarles apoyos visuales o material vibratorio, desarrollando más la percepción táctil. Por lo tanto, “la atención es la capacidad de seleccionar información recibida a través de los sentidos y que nos permite dirigir y controlar los procesos mentales, la concentración es la capacidad de mantener la atención focalizada sobre un objeto o sobre la tarea que se esté realizando” (Ortiz, 2010, p.23).

2.1.3.5 La memoria. Es otro proceso cognitivo que permite al estudiante almacenar información de las experiencias vividas durante las actividades, desarrollando la capacidad de recordar cada paso o hecho realizado. El estudiante con discapacidad intelectual posee una memoria a corto plazo, lo

cual se hace necesario reforzar cada actividad realizada con apoyo de diversos materiales concretos, reales y visuales. Para los estudiantes con discapacidad auditiva del aula, se llega a desarrollar la memoria a largo plazo, siempre indicándoles detalladamente las características de un tema desarrollado apoyado con diversidad de materiales para el almacenamiento de la información.

2.1.4 Teoría del aprendizaje de Jean Piaget. El aprendizaje desempeña un papel importante dentro de la vida de cada ser humano, ya que nos ayuda de manera positiva al desarrollo global de toda persona. Por ello, considero que, para desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, debo considerar los estímulos necesarios del entorno para lograr el objetivo durante las sesiones de aprendizaje.

Considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones. Es decir, asegura que el ser humano debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder alcanzar resultados de lo que se quiere conocer. (Piaget, 1978, p. 77)

En la práctica pedagógica se utilizó diversos materiales sensoriales para que los estudiantes exploren para poder lograr así la asimilación. Al evidenciar que la asimilación ha sido obtenida en forma óptima por los estudiantes, ellos empezarán a construir su aprendizaje en base a sus experiencias vividas.

2.2 En relación a la problemática

Durante la práctica pedagógica, puedo mencionar que he tenido debilidades respecto a las estrategias aplicadas inicialmente, donde pude reflexionar y darme cuenta que las utilizaba de manera inadecuada para el logro de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva; por tal motivo propongo aplicar estrategias sensoperceptuales basados en un enfoque de la integración sensorial, que a continuación detallo.

2.2.1 Estrategias sensoperceptivas. La sensopercepción es una de las estrategias que se aplican a los estudiantes con la finalidad de que sienta y

perciba a través de todos los sentidos, logrando una mejor estimulación y discriminación haciendo uso de diferente material sensorial, material real, material concreto ya sea elaborado o del contexto, lo cual permite un mejor desarrollo de las habilidades cognitivas, logrando de esta manera una mejor adaptación en el medio.

La sensopercepción como un proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica que se transmite en áreas específicas del sistema nervioso central, que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta y retornan codificada al cerebro (Ayres,1972, p. 87)

Considero que este proceso parte de la sensación, por medio del cual los órganos de los sentidos de los estudiantes responden ante estímulos del medio ambiente; es decir, el entorno actúa sobre su organismo y este reacciona sobre ello, sin interrumpir su proceso de interacción. Así también lo considera otro autor; “a través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que lo rodea de sensaciones, se puede considerar como base de todo conocimiento” (Rodríguez, 2006, p. 91).

Para, Ayres (1972), la percepción, es la organización e interpretación de la información que provee el ambiente e implica no solo la actividad de los órganos sensoriales, sino también del cerebro. Es decir, lo que percibimos en algún momento dado, depende no solamente de la naturaleza del estímulo existente, sino también de nuestras propias experiencias, nuestros deseos y sentimientos.

Por lo tanto, aplicar esta estrategia en el grupo de estudiantes, ayuda a preparar los canales de entrada sensoriales, desarrollando así las habilidades cognitivas básicas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva. Por otra parte, todo lo que es captado por los sentidos genera un aprendizaje, si el estudiante tiene una serie de conocimientos adecuados y suficientes puede desarrollar la observación, atención y comprensión como parte de la construcción del aprendizaje.

En el caso de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula, no pueden percibir globalmente lo que ocurre en el entorno si utilizan un solo sentido; para que el cerebro pueda elaborar conceptos de significación más amplios y completos es necesario utiliza todos sus sentidos, y para ello se

requiere del uso de materiales variados. Asimismo, para los estudiantes con discapacidad auditiva, será necesario desarrollar más, las sensaciones visuales y táctiles. Por lo que a continuación defino:

2.2.2 Enfoque de integración sensorial de Jean Ayres. La integración sensorial es aquella que se incorpora en la práctica pedagógica a través de la estimulación y discriminación para lograr con las experiencias obtenidas en los estudiantes, las habilidades cognitivas de modo significativo.

Ayres (1972), desarrolló su teoría de integración sensorial con el objetivo de describir, explicar y predecir las relaciones específicas entre el funcionamiento neurológico, el comportamiento sensorio motor y el aprendizaje respectivamente. En la trayectoria de la práctica pedagógica puedo decir que al utilizar diversos materiales sensoriales para los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva permitió profundizar en el uso de estrategias de estimulación y discriminación en el desarrollo de actividades para incrementar su desarrollo cognitivo.

La integración sensorial es un proceso inconsciente del cerebro donde organiza la información que detectan los sentidos, les da significado a las experiencias clasificando toda la información y seleccionando lo importante. Nos permite actuar o responder a la situación que experimentamos de un modo significativo (Ayres, 1972, p. 28)

Es así, que mediante este enfoque se plantea trabajar mediante integración de todos los sentidos, despertando los canales sensoriales durante el desarrollo de nuevas experiencias a nivel de estrategias propuestas para el grupo de estudiantes del aula sexto grado de primaria, los cuales detallo a continuación.

2.2.3 Estrategias de estimulación. El uso de diverso material sensorial permitió que los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva puedan manipular, observar, saborear, escuchar obteniendo estímulos que los lleve a obtener diversas experiencias. Motivo por el cual logran discriminar para pasar a la resolución de problemas esta sub categoría interactúa de manera conjunta para que los estudiantes puedan lograr desarrollar habilidades cognitivas.

El tacto es la tendencia a reaccionar ante las sensaciones, ya que el cerebro interpreta las sensaciones del tacto que genera el propio individuo de forma distinta a las que despierta el tacto de otra persona. También refiere, que existen dos niveles de actividad cerebral en los que los seres humanos procesamos los datos visuales: el tronco encefálico y los hemisferios cerebrales (Ayres, 2008, p.70)

Durante la práctica pedagógica pude darme cuenta que al hacer uso del tacto se evidenció que los estudiantes respondieron con mayor efectividad a las acciones realizadas, ya que esto sirve de apoyo a la percepción visual para optimizar el dato vestibular y propioceptivo, para eso se tiene que hacer uso de diverso material sensorial que permita despertar el interés que permite incrementar la concentración para lograr el desafío de los datos vestibular y propioceptivo.

2.2.3.1 Procesos de estrategias de estimulación. Para poder desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes, fue necesario tomar en cuenta una serie de procesos que fueron aplicándose durante las actividades, lo cual detallo:

- a. **Motivación.** En este primer proceso se toma en cuenta estimular al estudiante para despertar el interés, haciendo uso de materiales sensoriales que permitan la exploración, manipulación de cada uno de los materiales a través del uso de sus sentidos. Durante la práctica pedagógica se hace uso de estrategias con diversos materiales sensoriales para despertar el interés en los estudiantes.
- b. **Sensación.** En el segundo proceso; durante el desarrollo de la sesión se pide a los estudiantes que después de haber explorado pueda sentir y disfrutar de cada material o producto que se le entrega, interactuando unos con otros a través de diferentes experiencias, respondiendo a nuevos cambios de actividades, con el propósito de construir nuevas ideas.

Es la emoción que puede producir algún acontecimiento importante o nuevo ya que los estímulos externos producen en la conciencia y que es recogida por medio de alguno de los sentidos. Como docente en la práctica pedagógica tengo que motivar a los estudiantes mostrándoles o realizando alguna acción para que logren la sensación ya que es parte de los procesos pedagógicos.

c. Percepción. Después que los estudiantes muestran emociones al momento de explorar los materiales o productos presentados en el aula y dejando marcada bien la llegan a captar la información. Es el primer conocimiento de una cosa mediante las impresiones que comunican los sentidos, también es la manera en que una persona percibe o comprende algo. Para lograr la percepción es importante se ponga en práctica la impresión o emoción; por eso el uso de material educativo cumplen un papel importante en las sesiones de aprendizaje, logrando la percepción de los hechos.

2.2.4 Estrategias de discriminación. La estimulación cumple un papel importante porque a través de ella funciona de manera óptima la discriminación permitiéndole al estudiante diferenciar, clasificar de manera ordenada y coherente por eso para que el estudiante pueda discriminar, los estímulos nerviosos tienen que estar presente, logrando así de esta manera el desarrollo de habilidades cognitivas, de tal forma que llegaron al punto de la resolución de problemas mejorando en su aprendizaje.

Sostiene que una discriminación pertinente; identificación y, finalmente, las asignaciones de un significado desarrollan un buen aprendizaje, donde al diferenciar entre sonidos de la voz humana, sonidos de la casa, sonidos musicales y ruidos que provengan del exterior, estimula la conducta de búsqueda de la fuente que lo ha originado (Ayres, 2008, p. 99).

De acuerdo a lo mencionado por la autora, la discriminación frente a varios estímulos recibidos ayuda a despertar las sensaciones a través de todos los sentidos; por ello, es necesario contar con diversos estímulos sensoriales que permitan dar pase a una buena discriminación, respecto a objetos reales o concretos, donde el estudiante aprenda a diferenciar uno del otro, desarrollando de esta manera su aprendizaje.

2.2.4.1 Procesos de estrategias de discriminación. Se presentan los siguientes procesos:

a. Identificar. Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje utilizamos diversos materiales sensoriales, promoviendo a los estudiantes que manipulen y exploren cada uno de ellos, quedando preparados para el siguiente proceso. Y para lograr identificar, el estudiante tiene que reconocer de manera activa, utilizando sus sentidos.

- b. Diferenciar.** Al hacer uso del material sensorial se les pide a los estudiantes separar ciertos materiales, diferenciándolos unos de otros. Es establecer, mediante comparación, la diferencia entre dos o más objetos o materiales, permitiendo distinguir así una de la otra. Durante la sesión de aprendizaje se pone en práctica el conflicto cognitivo en los estudiantes, esto permitirá el uso de ciertas diferencias, en donde respondan a una acción permitiéndoles reconocer y direccionarse con acierto hacia el logro esperado.
- c. Clasificar.** En este proceso a los estudiantes del aula, se les presenta diferentes materiales sobre la mesa, indicándoles que de manera ordenada los ubiquen en los lugares correspondientes, pero algunos de los estudiantes reciben el apoyo de sus compañeros. Esta clasificación les permite desarrollar habilidades para realizar actividades de manera ordenada. En el aula, pido a los estudiantes realizar una clasificación de material educativo por su forma, color, tamaño y textura. Ya que esto les va a permitir organizar o situar algo según una determinada directiva. Teniendo como resultado un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 El Modelo social de atención a la diversidad. Los estudiantes del aula de sexto grado de primaria, demuestran seguridad en sí mismo frente a las limitaciones que presentan cada uno de ellos; asimismo se valoró el desenvolvimiento personal en el aula respetando sus características y necesidades, teniendo en cuenta que están dentro de la organización de los derechos humanos de la persona con discapacidad, sin discriminación alguna.

El modelo social está fundamentado en los derechos humanos de la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, para poder disminuir las barreras que se le presenta a las personas con discapacidad y así se pueda dar una inclusión social que tenga como cimientos la autonomía personal, la accesibilidad universal, la no discriminación, el diálogo civil, entre otros. (Palacios, 2008, p. 102)

2.3.1.1 Enfoque de derechos. Los estudiantes participan en un mundo social, propiciando en vida de democracia; para esto como docente promovemos diferentes actividades concernientes a los derechos del niño como charlas, carteles alusivos, trípticos, otros, que les permitan familiarizarse en la libertad individual, así como el reconocimiento de sus derechos.

Este enfoque reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconoce que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia (Currículo Nacional, 2017, p.20).

Respecto al grupo de estudiantes a cargo se considera su participación en todas las actividades de manera individual y colectiva, promoviendo oportunidades para que los estudiantes en condición de discapacidad ejerzan su derecho a la educación, a la relación con sus pares y adultos, fortaleciendo la convivencia.

2.3.1.2 Enfoque inclusivo. En el quehacer pedagógico se prepara a los estudiantes para incorporarlos a las instituciones educativas regulares para su inclusión, por ello realizamos talleres de sensibilización para que sean aceptados ante la sociedad, ejerciendo sus derechos a la igualdad de oportunidades. La atención a la diversidad implica erradicar la discriminación, la desigualdad y la inequidad en las personas en condición de discapacidad, promoviendo desde las aulas valores como el respeto, la solidaridad, la equidad y la igualdad de oportunidades.

Todas las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, (Currículo Nacional, 2017, p.21).

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Se Promueve de manera permanente el respeto a las personas que se caracterizan por la diversidad de sus creencias y costumbres, donde los estudiantes muestran soltura en la expresión verbal o lengua de señas y participan libremente sin cometer actos discriminatorios, esto nos ha permitido incrementar las habilidades cognitivas en los estudiantes.

2.3.1.4 Enfoque de género. En el aula a cargo se evidencia una relación armónica entre los estudiantes, permitiendo la igualdad de género, que la participación es equitativa, tanto para los hombres y mujeres para esto formamos grupos mixtos para realizar las actividades en el aula o fuera del aula. Para que los estudiantes interactúen en diferentes experiencias, fomentando el respeto mutuo dentro o fuera del aula. “Todas las personas hombres o mujeres tienen los mismos derechos, las mismas responsabilidades, las mismas oportunidades y el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente sin distinción alguna de su género” (Currículo Nacional, 2017, p.23).

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La práctica pedagógica realizada fue sustentada bajo el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres (1972) a través de estrategias sensoperceptuales que favorecieron en el desarrollo de habilidades cognitivas teniendo en cuenta la estimulación y discriminación. Asimismo, considero a Jean Piaget (1983) como otro teórico que sostiene el aprendizaje cognitivo, tomando en cuenta actividades que le sirvan al estudiante para el desarrollo de la percepción, atención y memoria.

2.3.2.2 Planificación. Puedo determinar que las mejoras de la práctica se evidencian a través de una enseñanza basada en el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres, lo cual permitió diseñar sesiones de aprendizaje mediante estrategias de estimulación y discriminación acordes a cada proceso pedagógico. Asimismo, considero a Jean Piaget (1983) como otro teórico que sostiene el aprendizaje cognitivo, he logrado incorporar actividades que integren todas las áreas sensoriales acompañados de diversos materiales que permitan el incremento de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.

2.3.2.3 Implementación. Se considera la selección oportuna de los diversos recursos y materiales sensoriales para mantener la atención y concentración en los estudiantes, teniendo en cuenta adaptaciones para los de discapacidad auditiva. El aula mantiene la implementación respecto a las diversas áreas asignadas, lo cual son organizadas para el fácil acceso al desarrollo de actividades programadas.

2.3.2.4 Ejecución. Al desarrollar la sesión de aprendizaje puedo referir que los procesos pedagógicos y cognitivos estuvieron presentes, las estrategias de estimulación y discriminación permitieron despertar el interés en los estudiantes a través de los estímulos sensoriales, haciendo uso de diversos materiales que favorecieron en el incremento de las habilidades cognitivas.

Asimismo, se promueve la participación activa de todos los estudiantes, manteniendo la motivación durante las actividades que son también evaluadas según cada grupo de estudiantes mediante una retroalimentación. Puedo concluir que la práctica pedagógica actual me ha permitido transformar la enseñanza tradicional a una experiencia innovadora, lo cual se resume en el siguiente mapa de la reconstrucción:

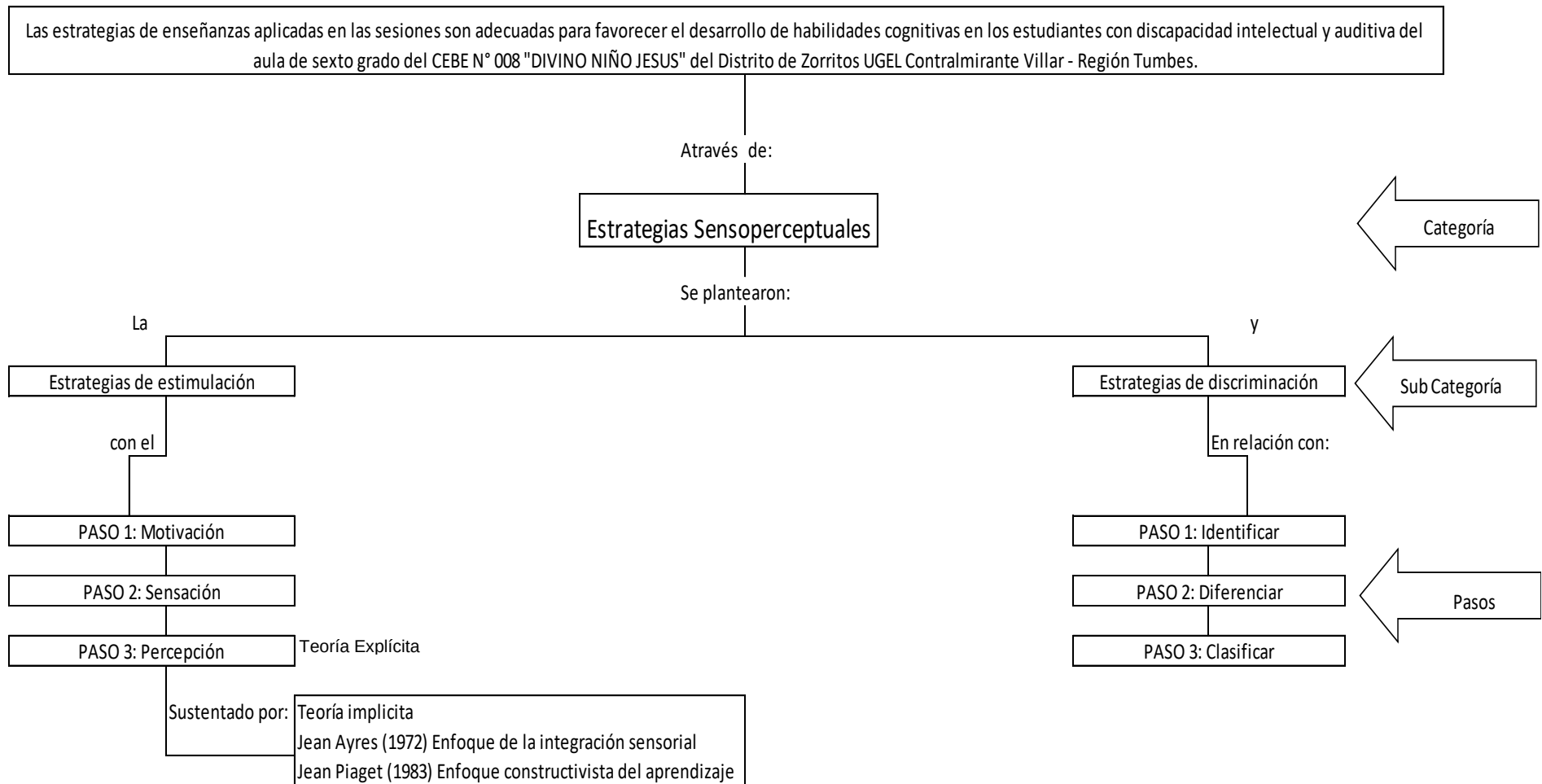


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

El nuevo enfoque que se emplea en la presente investigación, es la investigación acción pedagógica cualitativa que se presenta como una metodología en la que se evidencie un aprendizaje funcional, orientado hacia la parte educativa, respetando siempre las diversas necesidades y brindando una mejor práctica pedagógica y de calidad a los estudiantes. “Una aplicación más específica, o una variante del modelo de investigación acción educativa, es la investigación acción pedagógica que utiliza el modelo de investigación-acción para transformar la práctica pedagógica personal de los maestros investigadores”. (Restrepo, 2006, p. 95).

Es un proceso de investigación minucioso en la revisión de la práctica pedagógica a través del análisis y la reflexión crítica, que de manera intuitiva direcciono hacia las mejoras de las estrategias sensorperceptuales, tomando como herramientas fundamentales las sub categoría de estimulación y discriminación para incrementar las habilidades cognitivas.

Durante la primera fase de la deconstrucción, me encontré en un proceso de revisión permanente de mi práctica pedagógica, a través del análisis y la reflexión crítica de los diarios de campo, pude sistematizar las debilidades y fortalezas, obteniendo así las categorías y sub categorías a través de los datos recurrentes identificando así la situación problemática.

En la segunda fase se realizó la reconstrucción de la práctica, donde al conocer las falencias de la práctica anterior, para reflexionar y transformarlas con una nueva propuesta, para ello fue necesario buscar información, que me permita mejorar la práctica pedagógica y planificar sesiones considerando la nueva teoría basado en el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres.

Finalmente, en la tercera fase se realizó la ejecución y evaluación de la propuesta, así como la sistematización de la información de los diarios de campo reconstruidos, elaboré instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron sometidos a un juicio de expertos y luego ser aplicados para su efectividad.

3.2 Objetivos

A continuación, detallo los objetivos que fueron planteados para la presente investigación:

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica incorporando estrategias sensoriales en las sesiones de aprendizaje para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Objetivo específico 2.** Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación basado en el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jan Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.

3.4 Beneficiarios

Dentro de los beneficiarios como producto de la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora de la presente investigación, me encuentro yo como docente investigador y profesional, los 11 estudiantes del aula de sexto grado de primaria e indirectamente los padres de familia. A continuación, describo los indicadores de cambio en cada uno de ellos:

- **El docente investigador.** Porque a través del análisis y reflexión de la propia práctica pude darme cuenta en mejorar la teoría implícita mejorar y transformarla con la innovación de estrategias de enseñanza sensorceptuales para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, logrando favorecer el crecimiento profesional y actualizar los conocimientos pedagógicos referidos a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales.
- **Estudiantes.** Los estudiantes del aula del sexto grado de primaria, que desarrollan aprendizajes mediante las estrategias sensorceptuales, desarrollan mejor la atención y concentración de manera que participan activamente en las actividades planificadas apoyado por sus padres logrando desarrollar sus habilidades cognitivas a través del estímulo para mejorar sus aprendizajes.
- **Padres de familia.** Dentro del ámbito que conforman los padres de familia del aula de sexto grado del Centro de Educación Básica Especial N° 008 “Divino Niño Jesús”, podemos decir que se cuenta con un número de participación favorable dentro de las actividades programadas, por lo tanto, apoyarán en el aprendizaje y desarrollo de actividades según las orientaciones brindadas por el docente para incrementar las habilidades cognitivas en sus hijos.

3.5 Instrumentos

En el presente trabajo de investigación, cuyo propósito fundamental fue medir la efectividad de la estrategia sensorio-perceptuales para favorecer las habilidades cognitivas de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria, utilicé los siguientes instrumentos:

3.5.1 Diarios de campo. Es un instrumento fundamental en la investigación acción, que permite visualizar mediante registros descriptivos una sesión de aprendizaje que se desarrolla en el aula en donde se evidencia las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

3.5.1.1 Fundamentación. Dentro de la práctica pedagógica, los diarios de campo fueron los instrumentos que permitieron registrar y sistematizar las experiencias de la práctica pedagógica asimismo desarrollar un proceso de análisis, interpretación, reflexión, medir los avances, logros y las dificultades de las acciones ejecutadas.

3.5.1.2 Objetivo. Se encarga de registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje y análisis reflexivo respecto a estrategias sensorio-perceptuales para modificar y fortalecer los componentes débiles de la práctica pedagógica y favorecer la auto reflexión orientado a la mejora e innovación de la práctica pedagógica.

3.5.1.3 Estructura. Al empezar a redactar los diarios de campo dentro de la presente investigación fue fundamental tener en cuenta la siguiente estructura: título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, temática, nombre de la unidad y docente investigador.

3.5.1.4 Administración. A través de los diarios de campo pude evidenciar, registrar las actividades y experiencias de la práctica pedagógica, el registro se realizó inmediatamente después de aplicadas las sesiones de aprendizaje; es decir al finalizar mi jornada laboral en algunas ocasiones con asesoría de la acompañante pedagógica.

Este instrumento también fue utilizado por la acompañante pedagógica para recoger información de la práctica docente y evidenciar la propuesta para sistematizar en la triangulación.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Es un instrumento que recoge la información requerida, para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso, se emplea para informar hecho o fenómenos en forma particular.

3.5.2.1 Fundamentación. Cuando hablamos de encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Es preciso detallar que la encuesta antes de su aplicación fue validada por tres expertos de la especialidad, dándole así la confiabilidad y validez respectiva para su aplicación.

3.5.2.2 Objetivo. La encuesta tiene como objetivo recoger la información de los padres de familia del aula en referencia al desempeño docente y los cambios observados durante las sesiones de aprendizaje relacionados con la aplicación de estrategias sensoriales, en beneficio de sus hijos, como respuesta a mi intervención pedagógica.

3.5.2.3 Estructura. Por medio de este cuestionario queremos conocer la opinión sobre algunos aspectos relacionados con la educación de sus hijos e hijas. Para ello, les solicitamos que respondan a una serie de preguntas para intentar mejorar la educación de sus hijos. En la presente investigación apliqué a los padres de familia una encuesta de diez ítems que fue validado previamente por 3 expertos de la modalidad Básica Especial. Los diez ítems corresponden al tercer campo de acción, la ejecución. Cinco ítems conciernen a la primera sub categoría: estimulación y cinco ítems a la segunda sub categoría discriminación. El cuestionario fue con preguntas cerradas de 2 alternativas (sí, no) para marcar.

3.5.2.4 Administración. La encuesta fue elaborada en necesidad a las debilidades que el docente investigador observaba en el aula y aplicada a 11 padres de familia en el aula de sexto grado de manera anónima, en un periodo de 1 hora. Además de contar con los diarios de la acompañante pedagógica del docente respecto a la subcategoría que finalmente se sistematizaron en la triangulación.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO 1	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en mis sesiones de aprendizaje para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes?	Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.	La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.	Planifico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes	• Revisar bibliografía sobre el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres y estrategias sensoriales a través de la estimulación y la discriminación. • Revisar bibliografía sobre habilidades cognitivas según Jean Piaget. • Analizar el Currículo Nacional de Educación Básica (Nivel primaria) • Revisar la programación anual y unidades didácticas. • Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta innovadora. • Diseñar instrumentos de evaluación de los aprendizajes que permitan identificar el logro de habilidades cognitivas.	.Libros Internet Currículo Nacional PCA del aula Unidades didácticas Sesiones de aprendizaje Laptop Cámara fotográfica P.O.I Informe psicopedagógico	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO 2	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en mis sesiones de aprendizaje para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 "Divino Niño Jesús" del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes?	Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 "Divino Niño Jesús" del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.	La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 "Divino Niño Jesús" del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.	Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva	- Adecuación de los ambientes del aula para determinación de las áreas. - Elaboración de material didáctico para ambientar el aula de acuerdo al área respectiva. - Adaptación de materiales de acuerdo al tema de la sesión y características de los estudiantes. - Seleccionar los materiales y recursos a utilizar durante la sesión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes del aula.	Laptop Proyector Video, tv cartulina, tarjetas, imágenes, tiras flash material del contexto, adaptado, visual y concreto Ambiente de comedor P.O.I Informe psicopedagógico	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO 3	HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en mis sesiones de aprendizaje para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes?	Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.	La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando de estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.	Aplico las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva	• Aplicación de estrategias sensoriales siguiendo una secuencia coherente de procesos pedagógicos y cognitivos. • Ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de estimulación y discriminación teniendo en cuenta sus procesos. • Uso de los recursos, medios y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. • Evaluación de los aprendizajes durante la sesión para el incremento de habilidades cognitivas.	Recursos Video de sesión. Fotos Materiales y recursos para aplicar las estrategias. Información sobre los procesos cognitivos Sesiones de aprendizaje P.O.I Informe psicopedagógico	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 "Divino Niño Jesús" del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias sensoroperceptuales mediante la estimulación y discriminación para incrementar las habilidades cognitivas en los estudiantes.	Incrementar las habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Alcanzar el nivel de desarrollo para incrementar las habilidades cognitivas	• Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Revisión bibliográfica sobre el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres y estrategias sensoroperceptuales a través de la estimulación y la discriminación.	Maneja información sobre las estrategias sensoroperceptuales de Jean Ayres.	• Fichas bibliográficas • Fichas de resumen	
Indagación bibliografía sobre habilidades cognitivas según Jean Piaget.	Revisa citas textuales sobre habilidades cognitivas de Jean Piaget.	• Organizadores de información • Fichas de resumen	
Análisis del Currículo Nacional de Educación Básica (Nivel primaria)	Selecciona competencias y capacidades de acuerdo al nivel y grado.	• Currículo Nacional de la Educación Básica	
Revisión de la programación anual y unidades didácticas.	Elabora la programación anual y unidad didáctica según las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	• Currículo Nacional de la Educación Básica • PCI • Informe psicopedagógico • Plan de orientación Individual	
Elaboración de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta innovadora.	Planifica sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación en los procesos pedagógicos.	• Unidad didáctica • Sesiones de aprendizaje • Sustento teórico	
Elaboración de instrumentos de evaluación de los aprendizajes que permitan identificar el incremento de habilidades cognitivas.	Selecciona los desempeños para la evaluación de aprendizajes en los estudiantes.	• Unidad didáctica • Sesiones de aprendizaje • Taxonomías de Anderson • Taxonomía de Bloom • Taxonomía de Simpson	

HIPÓTESIS 2: La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 "Divino Niño Jesús" del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar las habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva	Incrementa las habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Alcanzar el nivel de desarrollo para incrementar las habilidades cognitivas	• Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Adecuación de los ambientes del aula para determinación de las áreas.	Ubica las áreas implementando con sus respectivos rótulos.	• Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo	
Elaboración de material didáctico para ambientar el aula de acuerdo al área respectiva.	Ambienta el aula ubicando los materiales de acuerdo a las áreas.	• Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo	
Adaptación de materiales de acuerdo al tema de la sesión y características de los estudiantes.	Utiliza el material adecuado según las características de cada estudiante.	• Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo	
Seleccionar los materiales y recursos a utilizar durante la sesión de acuerdo a las necesidades de los estudiantes del aula.	Emplea materiales diversos necesarios para las sesiones de aprendizaje.	• Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Informe psicopedagógico • Plan de orientación individual	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 "Divino Niño Jesús" del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplico las sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar las habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Incrementa las habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Alcanzar el nivel de desarrollo para incrementar las habilidades cognitivas	• Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Aplicación de estrategias sensoriales siguiendo una secuencia coherente de procesos pedagógicos y cognitivos.	Ejecuta sesiones de aprendizaje respetando la secuencia de los procesos pedagógicos.	• Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico	
Ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de estimulación y discriminación teniendo en cuenta sus procesos.	Aplica estrategias de estimulación y discriminación para el incremento de habilidades cognitivas en los estudiantes.	• Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico	
Uso de los recursos, medios y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Promueve la participación de los estudiantes utilizando los materiales adecuados durante las sesiones.	• Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico	
Evaluación de los aprendizajes durante la sesión para el incremento de habilidades cognitivas.	Realiza la retroalimentación para evaluar los aprendizajes desarrollados.	• Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico • Informe psicopedagógico • Plan de orientación individual	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia Sensorperceptivas	Estimulación	(DC2,DC3,DC4, DC5) En los siguientes diarios de campo mencionados se observan diversas actividades que permiten despertar los estímulos sensoriales mediante estrategias en base a situaciones perceptivas visuales, táctiles y auditivas de los estudiantes; siendo citadas algunos donde evidencia la subcategoría planteada: DC2 “coloqué sobre la mesa todos los productos de limpieza: poett, lejía, limpia vidrios, cera, detergente y pinesol para que observaran la diversidad de colores, olores, texturas y cantidad, los estudiantes se motivaron y se acercaron para explorar”. DC3 “Le colocamos también la venda y le entregue una hoja seca y al chancarla producía un sonido” DC4 “les presente una bolsa de color negra, en la cual se habían introducido materiales de diferentes texturas, formas, color, tamaño, etc. Como frijoles, pelota, piedras, palos, hojas secas, carne de pollo, escobilla, bolsita con chuño, guineo, lija, plumón”. DC5 “Se les mostró los siguientes materiales como: silla, peine y globo, para despertar el interés y concentración”.	Según Jean Ayres (1988) La estimulación “Se puede realizar un programa de actividades para la estimulación sensorial repartidas durante una sesión y donde el objetivo es de alcanzar y mantener un nivel óptimo de confort sensorial y de disponibilidad de aprendizaje en la estimulación regulada y controlada”. Es decir, es una estrategia utilizada con el objetivo de despertar las sensaciones perceptivas, visuales, auditivas y táctiles en los estudiantes con discapacidad.	Aplicué estrategias de estimulación durante mis sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes y así favorecer la maduración del sistema nervioso central a través de diversas experiencias relacionadas con los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto; así como de los sentidos de propiocepción y vestibular. Todo ello, con la finalidad de buscar respuestas relacionados para la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.	En conclusión la aplicación de estrategias sensorperceptivas mediante la estimulación favoreció en el desarrollo de habilidades cognitivas de mis estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva donde por medio de diversos estímulos se logró despertar el interés y motivación para realizar las actividades programadas. Por ello, las estrategias de estimulación aplicadas durante mi práctica pedagógica lograron conseguir una mayor respuesta en los estudiantes, desarrollando de esta manera la atención, concentración y memoria; así como un aprendizaje funcional que pudieron ser integradas en su vida diaria.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Discriminación	(DC2,DC3,DC4, DC5) Es importante considerar a través de los siguientes diarios que las estrategias de discriminación permitieron a los estudiantes diferenciar, seleccionar, relacionar y reconocer a través de diversos estímulos, utilizando todos los sentidos, para lograr desarrollar el aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses. DC2 “Luego les muestro una hoja de planta amarillenta para que observen y aparte una flor de color rosada, después les hago la pregunta, fíjense: ¿Son iguales? ¿Son del mismo color?, Esperando respuestas les vuelvo a mostrar juntando la hoja y la flor”. DC3“Cogí un hisopo y humedecí con el pinesol para luego entregárselo a Tania (DA), ella lo acercó a la nariz para sentir el olor, mientras se le preguntaba ¿huele rico? y entregué otro hisopo que contenía lejía, para que diferenciara olores” DC4 “Les hice tocar para que exploren a través del sentido táctil y visual. Les hacía introducir la mano para que toquen y manipulen lo que había dentro, mientras les preguntaba ¿qué forma tiene? ¿Es blando o duro? DC5 “Se le indica que toquen cada uno de los materiales entregados por su textura, forma, color; mientras les pedía ubicarlos en otro recipiente de acuerdo a las características de cada material”.	Según Jean Ayres (1972) “La discriminación es una gran variedad de sensaciones provenientes de un mismo estímulo para así conocer de qué se trata, distinguirlo de otros estímulos y hacer uso correcto de él”. Los estudiantes que son capaces de identificar sus necesidades sensoriales y adecuar sus actividades a estas necesidades, son más capaces de desarrollar habilidades, reducir el estrés y disfrutar de su vida de forma más satisfactoria.	El aplicar estrategias de discriminación durante las actividades programadas permitió que los estudiantes reconocieran diferentes materiales presentados haciendo uso de todos los sentidos para identificar, diferenciar y distinguir las características de cada producto, material u objetos de su entorno, asimismo desarrollar habilidades sensorio-perceptivas que beneficiaron para su aprendizaje.	A través de la aplicación de estrategias de discriminación se evidenció mejoras en el aprendizaje de los estudiantes; siendo favorable para el desarrollo de habilidades cognitivas, lo cual permitió adquirir en forma progresiva las diferencias, discriminación, identificación y finalmente, la asignación de un objeto u material utilizando todos los sentidos. Por lo tanto, las estrategias de discriminación favorecieron el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad por medio de diferentes estímulos sensoriales que le servirán en su quehacer diario.

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Estrategia de estimulación	En relación al ítem 1, el 82% de padres manifiestan que su hijo(a) demuestra interés frente a objetos o materiales mostrados por la docente y se mantiene atento durante el desarrollo de la sesión de clase. Mientras que el 18% aun presentan dificultades en responder a los diferentes estímulos. En relación al ítem 2, el 91% de padres manifiestan que su hijo(a) se entusiasma al coger objetos o material que son de su agrado despertando interés y llegando a manipularlos. El 9% los padres nos manifiestan que aun presentan dificultades para manipular objetos de su entorno. En relación al ítem 3, el 82 % de padres manifiestan que su hijo(a) logran reconocer objetos, explorándolos utilizando todos sus sentidos. Así mismo el 18% de padres manifiestan que sus hijos aun presentan dificultades para manipular objetos con diferentes texturas, tamaño, olor etc. En relación al ítem 4, el 73 % de padres manifiestan que su hijo(a) reconoce diversas texturas a través de la manipulación y observación de diferentes objetos mostrados por el docente. Mientras que el 27% de padres manifiestan que sus hijos presentan desinterés por los objetos que hay en casa y/o cede. En relación al ítem 5, el 82% de padres manifiestan que su hijo(a) se entusiasma al ingresa al salón multisensorial, haciendo uso de sus sentidos.	El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres de familia lograron evidenciar en sus hijos mayor conocimiento respecto a su aprendizaje, refiriendo que a través de la estimulación como estrategia brindada por el docente, sus hijos pueden percibir a través de sus sentidos cualquier producto o material mostrado, favoreciendo de esta manera en el aprendizaje.	A través de la estrategia de estimulación los padres manifiestan que al aplicar el docente dicha estrategia pudieron darse cuenta las mejoras del aprendizaje de sus hijos; siendo favorable para el desarrollo de habilidades cognitivas es decir que están convencidos de que sus hijos hicieron uso de todos sus sentido mediante la acción que ofrece las experiencias sensoriales permitiéndole un mejor desarrollo y alcanzar interiorizar un mejor aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo un mínimo porcentaje de estudiantes se evidencia un escaso proceso de aprendizaje, que ha permitido que la aplicación de estrategias en dicha subcategoría no respondió con éxito. Lo cual permite reforzar con nuevas estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	Estrategia de discriminación	En relación al ítem 6, el 91% de padres manifiestan que su hijo(a) han logrado diferencia diferentes olores tanto agradables como desagradables expresándolos mediante gestos y/o palabras. Mientras que el 9% de padres manifiestan que su hijo (a) aun presenta problemas al diferenciar olores agradables y desagradables. En relación al ítem 7, el 91% de padres manifiestan que su hijo(a) han logrado identificar y seleccionar materiales según textura, color, olor y sabor de acuerdo la consigna otorgada por el docente. Así mismo el 9% de los padres manifiesta que sus hijos(as) no sigue la secuencia de seleccionar materiales de acuerdo a la consigna dada por el docente. En relación al ítem 8, el 91% de padres manifiestan que su hijo(a) participa en diversas visitas y/o paseos programados, disfrutando de las diferentes características del contexto donde se rodea. Mientras que el 9% de los padres manifiestan que presenta dificultades para explorar y discriminar el contexto que le rodea. En relación al ítem 9, el 91% de padres manifiestan que su hijo(a) al saborear diferentes tipos de alimentos, reconoce sabores como: salado, dulce, amargo entre otros. El 9% de padre hacen referencia que sus hijos (as) no distinguen los diferentes tipos de sabores al degustar alimentos solo de su agrado. En relación al ítem 10, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) al preparar alimentos identifica los ingredientes haciendo uso de sus sentidos como parte de su aprendizaje	El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres evidenciaron el interés de sus hijos al manipular y descubrir diversos materiales relacionadas a su entorno, haciendo uso de todos los sentidos para identificar, diferenciar y distinguir todo lo que se encuentra en su entorno; desarrollando de esta manera su aprendizaje. Asimismo, refieren que algunos de sus hijos se encuentran en proceso de desarrollo de las percepciones sensoriales, lo cual requieren de reforzamiento permanente.	Los padres hacen referencia que mediante la estrategia de discriminación utilizada por el docente, se evidenció mejoras en el aprendizaje de sus hijos; siendo favorable para el desarrollo de habilidades cognitivas. Es decir, observaron que sus hijos, hicieron uso de todos sus sentidos para diferenciar e identificar un material de otro cuando se les entregaba, permitiendo de esta manera la adquisición de aprendizajes en forma progresiva. Sin embargo, una minoría de estudiantes requiere continuar el proceso de aprendizaje a través de reforzamiento de estrategias en el CEBE y el hogar.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias sensoriales	Estimulación	DC1: “El participante pide a todos sus estudiantes ubicarse alrededor de la mesa y empieza a colocar todos los productos de limpieza: poett, lejía, limpia vidrios, cera, detergente y pinesol sobre la mesa para que puedan observar y explorar detenidamente los colores, olores, texturas y cantidad, estimulando de esta manera todos los sentidos de cada uno de sus estudiantes”. DC2: “El participante coloca una venda en los ojos de cada estudiante, mientras les va entregando hojas secas sobre sus manos, les pedía sentir su textura, el docente al triturar las hojas secas hacia producir sonidos lo cual les iba acercando a los oídos de sus estudiantes, tratando de llamar la atención en cada uno de ellos” DC3: “El participante muestra una bolsa de color negra conteniendo frijoles, pelota, piedras, palos, hojas secas, carne de pollo, escobilla, bolsita con chuño, plátano, lija, plumón, para estimular todos sus sentidos con diferentes texturas, formas, color, tamaño, etc. Luego pide a Verónica (DA) introducir su mano y sacar un producto de la bolsa, lo cual ella realiza gestos y muy curiosa sigue la indicación mientras explora antes de sacarlo”. DC4: “El participante muestra a sus estudiantes los siguientes materiales: silla, peine y globo, para despertar el interés y concentración, luego les explica la utilidad de cada uno antes de iniciar la actividad realizan un juego de la silla, estimulando a dar inicio”.	El docente aplicó estrategias de enseñanza sensoriales a través de la estimulación haciendo uso de materiales que permitió despertar el interés en los estudiantes y el incremento de las habilidades cognitivas. Se observa también que las estrategias utilizadas desarrollaron los sentidos visuales, táctiles y auditivos, lo cual despiertan el interés y atención más prolongada durante la clase. La Dra. Jean Ayres (1980) considera que la estimulación tiene como objetivo, como el propio nombre indica, estimular los receptores sensoriales con el fin de conseguir así una mayor respuesta del sujeto ante los estímulos y un mejor conocimiento del medio y de sí mismo. Para ello, se utilizan estímulos sensoriales diversos (sonidos, texturas, fragancias, contacto corporal, etc.) que ayudan para el desarrollo de todos sus sentidos.	Las estrategias aplicadas por el docente a través de la estimulación permitieron que los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva desarrollen todos sus sentidos, manteniendo la concentración y despertando el interés durante las actividades realizadas por el docente. Asimismo, mediante las estrategias de estimulación se logró el incremento de habilidades cognitivas, donde el aprendizaje fue reforzado con diversos estímulos sensoriales para mantener la participación activa y dinámica entre los estudiantes. Por lo tanto, se sugiere continuar estimulando los aprendizajes a través de diversas actividades para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	Discriminación	DC1: "El participante dirige a sus estudiantes hacia el parque y cuando llegan los reúne en semicírculo para mostrarles una hoja de planta amarillenta y una flor de color rosada, entonces el docente realiza preguntas: ¿Son iguales? ¿Son del mismo color?, luego junta la hoja y la flor para que puedan diferenciar y responder, Tania (DA) responde con gestos y señas". DC2: "El participante demostrando coge el hisopo y lo humedece con pinesol para luego entregárselo a Tania (DA) y pueda oler, ella lo acercó a su nariz para sentir el olor, mientras el docente le preguntaba ¿huele rico? Tania hizo un gesto agradable moviendo la cabeza mientras todos la observaban, luego el docente volvió a entregar otro hisopo humedecido con lejía, para que diferenciara olores, el docente preguntó nuevamente ¿Qué olor sientes? Mientras sus compañeros la observaban realizar los gestos, Tania pudo diferenciar un olor del otro" DC3: "El docente les pide tocar diversos materiales para que exploren utilizando su sentido táctil y visual. Le pide a cada uno introducir la mano para que toquen y manipulen lo que había dentro, mientras iba preguntando ¿qué forma tiene? ¿Es blando o duro? Estimulando a que puedan diferenciar un objeto del otro, se observa las diversas reacciones en sus estudiantes" DC4: "El participante indica a sus estudiantes que toquen cada uno de los materiales entregados por su textura, forma, color; mientras les va indicando como ubicarlos en otro recipiente de acuerdo a las características de cada material van diferenciando y colocándolo donde corresponden con mínimo apoyo".	Entre los hallazgos encontrados durante la aplicación de estrategia de discriminación que realizó el docente; se observó que los estudiantes mantuvieron la motivación constante a través de la manipulación y exploración de materiales mostrados, despertando los sentidos tanto en la percepción y sensación. Es importante reconocer que cada material utilizado logró desarrollar los aprendizajes programados, pero siempre fue necesaria la motivación constante del docente. Según manifiesta Ayres (1987) Una discriminación pertinente; una identificación y, finalmente, la asignación de un significado a fin de que el oyente pueda recibir el mensaje mediante la escucha, donde se desarrollan la información emocional y social y a través de la interacción se obtiene seguridad y experiencias placenteras.	Las estrategias de discriminación utilizadas por el docente durante sus sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes con discapacidad lograran recepcionar la información a través de los sentidos táctiles, visuales y auditivos, donde los estudiantes expresaron sus emociones e inquietudes al momento de explorar y manipular diversos materiales, favoreciendo de esta manera el desarrollo de habilidades cognitivas. Por lo tanto, se sugiere continuar aplicando estrategias de discriminación, logrando así fortalecer el aprendizaje a través de los sentidos y favorecer en el desarrollo cognitivo de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias sensorio-perceptivas	Estimulación	En conclusión la aplicación de estrategias sensorio-perceptivas mediante la estimulación han mejorado mi práctica pedagógica ya que los estudiantes se han mantenido motivados durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, esto me ha permitido incrementar la atención en los estudiantes adquiriendo y fortaleciendo su desarrollo sensorial, por ello, consideré continuar aplicando estrategias de estimulación con el fin de conseguir así una mayor respuesta del sujeto ante los estímulos y un mejor conocimiento del medio y de sí mismo. Para ello, se utilizan estímulos sensoriales diversos (sonidos, texturas, fragancias, contacto corporal, etc.)	Las estrategias aplicadas por el docente a través de la estimulación permitieron que los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva desarrollen todos sus sentidos, manteniendo la concentración y despertando el interés durante las actividades realizadas por el docente. Asimismo, mediante las estrategias de estimulación se logró el incremento de habilidades cognitivas, donde el aprendizaje fue reforzado con diversos estímulos sensoriales para mantener la participación activa y dinámica entre los estudiantes. Por lo tanto, se sugiere continuar estimulando los aprendizajes a través de diversas actividades para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.	A través de la estrategia de estimulación los padres manifiestan que al aplicar el docente dicha estrategia pudieron darse cuenta las mejoras del aprendizaje de sus hijos; siendo favorable para el desarrollo de habilidades cognitivas es decir que están convencidos de que sus hijos hicieron uso de todos sus sentidos mediante la acción que ofrece las experiencias sensoriales permitiéndole un mejor desarrollo y alcanzar interiorizar un mejor aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo un mínimo porcentaje de estudiantes se evidencia un escaso proceso de aprendizaje, que ha permitido que la aplicación de estrategias en dicha subcategoría no respondió con éxito. Lo cual permite reforzar con nuevas estrategias para lograr un aprendizaje significativo	En tal parte se presentan coincidencias entre la (APE) y el docente. En la aplicación de estímulos sensoriales que han permitido la atención, concentración y despertar el interés durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje coincidimos en mostrar diversos materiales para lograr diversos estímulos y desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes.	En conclusión la aplicación de estrategias sensorio-perceptivas a permitido el uso de todos los sentidos con diverso material sensorial logrando de esta manera mejorar mi práctica pedagógica incrementando la atención, concentración y logrado despertar el interés para poder desarrollar las habilidades cognitivas a los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva. Por eso los padres están satisfechos por haber aplicado la sub categoría de estimulación al aplicar todos los sentidos mediante la acción que ofrece las experiencias sensoriales permitiéndome realizar y desarrollar habilidades cognitivas a los estudiantes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Discriminación	Se concluye que a través de la discriminación se evidencian mejoras entre los estudiantes del aula, donde les permitió ir adquiriendo en forma progresiva la discriminación pertinente del mismo; una identificación y, finalmente, la asignación de un significado a fin utilizando todos los sentidos.	Las estrategias de discriminación utilizadas por el docente durante las sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes con discapacidad lograran desarrollar la información a través de los sentidos táctiles, visuales y auditivos, donde los estudiantes expresaron sus emociones e inquietudes al momento de explorar y manipular diversos materiales, favoreciendo de esta manera el desarrollo de habilidades cognitivas. Por lo tanto, se sugiere continuar aplicando estrategias de discriminación, logrando así fortalecer el aprendizaje a través de los sentidos y favorecer en el desarrollo cognitivo de los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	Los padres hacen referencia que mediante la estrategia de discriminación utilizada por el docente, se evidenció mejoras en el aprendizaje de sus hijos; siendo favorable para el desarrollo de habilidades cognitivas. Es decir, observaron que sus hijos, hicieron uso de todos sus sentidos para diferenciar e identificar un material de otro cuando se les entregaba, permitiendo de esta manera la adquisición de aprendizajes en forma progresiva. Sin embargo, una minoría de estudiantes requiere continuar el proceso de aprendizaje a través de reforzamiento de estrategias en el CEBE y el hogar.	En este caso el docente coinciden con la (APE) ya que manifiesta que se encuentran de acuerdo en la información a través de los sentidos táctiles, visuales pero esto no fue así por qué se utilizó diversos materiales, logrando de esta manera la discriminación y favoreciendo esta sub categoría en el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes. Los padres de familia comparten la idea del docente donde se evidenció el producto del trabajo realizado en la discriminación y que pudieron darse cuenta de las mejoras en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.	El docente hace que los estudiantes pongan en práctica todos los sentidos para adquirir de forma progresiva la discriminación para favorecer de esta manera el desarrollo de habilidades cognitivas, integrando la información de los estudiantes ya que se utilizó diversos materiales, los cuales le permitieron identificar, clasificar, agrupar de acuerdo a sus posibilidades logrando de esta manera la discriminación en los estudiantes permitiéndoles el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes de igual forma los padres de familia se encuentran satisfechos por los logros obtenidos hacia sus hijos.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. Al reflexionar sobre la práctica pedagógica antes y ahora pude darme cuenta que anteriormente no contaba con la planificación adecuada para realizar las sesiones de aprendizaje, el uso de recursos y materiales no respondían a las características y necesidades de los estudiantes, por no guardar relación con los procesos pedagógicos y cognitivos.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	EL DISEÑO DE MIS SESIONES ANTES	EL DISEÑO DE MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	• Se planificó sesiones de aprendizaje inadecuadas sin considerar los procesos pedagógicos, cognitivos y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. • Desconocimiento sobre sustentos teóricos para diseñar sesiones incorporando estrategias y materiales a utilizar de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.	• Ahora se planifica adecuadamente las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos, así como la programación de actividades teniendo en cuenta las habilidades cognitivas en los estudiantes. • Actualmente se considera las estrategias de estimulación y discriminación mediante un sustento teórico; asimismo con todos los procesos que nos permiten desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes, finalmente se tiene en cuenta el sustento teórico de lo que se planifica en la sesión de aprendizaje.	• En la planificación de sesiones de aprendizaje se debe tener presente las capacidades. Indicadores de logro y estrategia de estimulación y discriminación con todos sus procesos permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES ANTES	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	• Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje eran inadecuada por que no se tomaba en cuenta las características y necesidades en el aprendizaje, solo se consideraba imágenes en tarjetas lo cual no guardaban relación con la estrategia de enseñanza planificadas. • Había escaso material sensorial, lo cual no permitía la estimulación de los sentidos y por ende desarrollar los aprendizajes en los estudiantes.	• Ahora la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada, se tiene en cuenta el área sensorial y variedad de materiales del contexto. • Actualmente se seleccionan los materiales a utilizar durante las actividades, así también la variedad de materiales sensoriales para desarrollar habilidades cognitivas son adquiridos del contexto.	• La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje permitieron responder a las características y necesidades de los estudiantes, estando inmersa la estrategia de estimulación y discriminación, así como el uso de materiales del contexto durante el desarrollo de la sesión que lograron el incremento de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	EJECUCIÓN DE MIS SESIONES ANTES	EJECUCIÓN DE MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	• Antes, al desarrollar las sesiones de aprendizaje solo se desarrollaba actividades libres ya que no cumplían con las expectativas de una planificación adecuada. Desconocía los procesos pedagógicos y cognitivos. • Durante las actividades no consideraba estrategias adecuadas ni el uso de materiales que respondan al desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad.	• Actualmente se desarrollan sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos, lo cual permitió seleccionar las actividades adecuadas para cada proceso y según las necesidades de los estudiantes. • Ahora durante las actividades aplico estrategias de estimulación y discriminación haciendo uso de materiales del contexto para despertar el interés y estimular los canales sensoriales y desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.	• La ejecución de sesiones de aprendizaje considerando cada proceso pedagógico y estrategias de estimulación y discriminación permitieron incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva a través del uso de recursos y materiales.

Lecciones aprendidas

Después de una exhaustiva revisión en las sesiones de aprendizaje desarrolladas, donde se evidencia la estrategia sensorceptual basadas en el enfoque de integración sensorial y las estrategias de estimulación y discriminación, como docente investigador puedo mencionar las siguientes lecciones:

- Consideré la importancia de planificar sesiones de aprendizaje para determinar los recursos y materiales a utilizar según las características y necesidades de los estudiantes con discapacidad.
- Entendí que el uso de diversos de recursos y materiales sensoriales permiten incrementar el aprendizaje cognitivo en los estudiantes y despertar el interés durante la sesión de aprendizaje.
- Entendí que al organizar e implementar las áreas del aula con recursos y materiales del contexto facilita el desarrollo de actividades programadas.
- Al realizar esta investigación acción permitió mejorar la práctica pedagógica teniendo en cuenta una enseñanza más actualizada respecto a estrategias de estimulación y discriminación logrando de esta manera incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes.

Conclusiones

- Al planificar sesiones de aprendizajes de manera ordenada y coherente teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos permitieron incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.
- Al Implementar el aula por áreas y hacer uso de materiales sensoriales permitió facilitar en el aprendizaje y desarrollo de actividades teniendo en cuenta las características y necesidades de cada estudiante.
- Al ejecutar sesiones de aprendizaje considerando estrategias de estimulación y discriminación durante cada proceso pedagógico permitió el incremento de habilidades cognitivas en los estudiantes, utilizando materiales sensoriales y de contexto durante las actividades.
- Al realizar el trabajo de investigación antes, me permitió reflexionar sobre mi quehacer pedagógico identificando mi problemática y planteando nuevas estrategias de mejora sobre mi práctica pedagógica, evidenciándose de manera ordenada y coherente los procesos pedagógicos y cognitivos logrando de esta manera el incremento de habilidades cognitivas, en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.

Referencias

- Ayres, A.J. (1972). *Tratamiento de la disfunción integrativa sensorial*. Diario australiano de terapia ocupacional.
- Ayres, A. J. (1972). *Integración sensorial y trastornos del aprendizaje*. Los Angeles, CA: Western Psychological Services.
- Ayres, A. J. (2008). *La Integración Sensorial en los niños: Desafíos sensoriales ocultos*. España: Editorial: S.A. TEA EDICIONES.
- MINEDU (2017) Currículo nacional de la Educación Básica. Dirección general de educación básica regular. Lima, Perú.
- ONU (2006) *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Nueva York y Ginebra
- Ortiz, G. (2010). *Habilidades básicas del pensamiento*. México: CENGAGE Learning.
- Palacios A. (2008) *El modelo social de discapacidad: Orígenes, caracterización y plasmación y la Convención Internacional sobre los Derechos de la persona con discapacidad*. Madrid: Grupo Editorial. Sinca. España.
- Piaget J. (1978) *La equilibración de las estructuras cognoscitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Editorial Siglo XXI. España.
- Piaget J. (1983) *Perspectivas constructivista de Piaget*. Barcelona, España.
- Restrepo, B. (2006). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. España
- Piaget J. (1968). *Génesis del número en el niño*. Buenos aires: Editorial Guadalupe. Argentina.
- Rodríguez, (2006) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Thorndike (1904) *Teoría del conexionismo*.

Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/totolsotovazquez/el-conexionismo-de-e-thorndike>

Torres S. (1995) *Deficiencia Auditiva. Aspectos Psicoevolutivos y Educativos*.

Málaga: Ediciones Aljibe.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE II CICLO

- 1. Nombre de la sesión** : “Tiende el mantel en la mesa y ayuda a repartir el desayuno”
- 2. Propósito de la sesión** : Tomo mi desayuno en forma adecuada.
- 3. Fecha de ejecución** : 28 de Junio del 2017.
- 4. Duración** : De 9.30 a.m. – 10:00 a.m.
- 5. Áreas** : Personal social y ciencia y tecnología.
- 6. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: El docente ingresa muy motivado y con todas las ganas de continuar con sus labores, los estudiantes ingresan al aula, saludan, colocan las mochilas en los espacios establecidos por el docente y se ubican en sus lugares respectivos. El docente entona una canción de Bienvenida muy amena titulada “Los alimentos” Llevan a cabo la oración que realizamos a diarios en agradecimiento a Dios El docente pregunta “¿Qué día es hoy?”, Haciendo participar a los estudiantes utilizando tarjetas con el día, mes y año, invito a los estudiantes para que me ayuden a colocar la fecha que corresponde. El docente pregunta ¿quién ha venido hoy? Los estudiantes se encontraran muy atentos y motivados al escuchar la pregunta.	Juan: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Cristian: Se comunica con lenguaje de señas	Mochilas Estante Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas
Desarrollo: Se trasladan los estudiantes al área del comedor en donde se les mostrará los utensilios de cocina, el mantel de mesa para iniciar a tomar el rico desayuno, los estudiantes exploran a través de todos sus sentidos, tales que: manipulan, observan, saborean, perciben el olor que exploran en el desayuno, de esta forma reconocerán cada uno de ellos por su tamaño color y forma sirviéndoles en un futuro para lograr su independencia. Luego el docente hace el siguiente interrogatorio: ¿Qué es esto? Mientras el docente les muestra una taza con desayuno para que ellos reconozcan los alimentos que ingerimos en forma diaria, se les enseñará la mejor forma de ubicarse frente a los alimentos e ingerirlos de la mejor manera posible y que puedan quedar satisfechos.		Canciones Tarjetas Imágenes
Cierre: Los estudiantes observan y disfrutan los alimentos sobre la mesa sintiéndose satisfechos de querer participar en el rico desayuno con altas propiedades nutritivas que contiene nuestro desayuno. El docente pregunta ¿Que hemos preparado? ¿Les gusta el desayuno? ¿A quién no le gustaría el desayuno?		Tarjetas con nombres Tarjetero asistencia

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Juan	Cristhian	Andreina	Jesús	Liz	Jefferson	Tania	Lourdes	Mariam	Anderson
Personal Social	Utilizan los utensilios de la mesa de forma apropiada (A)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Beben de una taza sus alimentos. (B) Se resiste a ingerir sus alimentos(Desayuno) (C) Coloca los individuales con ayuda(B) No se sirve sus alimentos en la taza(C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y tecnología	Practica modales de alimentación. (A)	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
	Come sus alimentos en lugares públicos. (B) Utiliza sus extremidades superiores para Solicita comidas. (C)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

8. Bibliografía:

- CURRICULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2017"
- Jean Piaget (Construye el aprendizaje) año 1983.
- Anna Jean Ayres (Integración sensorial y el niño) año 1972

DIARIO DE CAMPO II CICLO

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR (A) : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
FECHA : 20 de Junio del 2017
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 12:50
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 06 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad intelectual y auditiva.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : Tienden el mantel en la mesa y ayudan a repartir el desayuno"
CATEGORÍA : Estrategias sensorio-perceptual.
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN) El docente ingresa al aula muy motivado, luego el docente entona una canción que titula los alimentos uno de los estudiantes como Liz (D.A) Se mostró poco participativa, mientras Jesús (D.I) interrumpía la clase mostrando desorden, teniendo problemas para escuchar. Asimismo, mi motivación no fue la adecuada, pues no tomé en cuenta las características y necesidades de todos mis estudiantes del aula, sin considerar que Liz (D.A) no escucha, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para preparar el material adecuado y desarrollar y lograr la motivación y atención esperada en mis sesiones de clases.

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían la mesa, el mantel, los cubiertos y el desayuno Liz (D.A) estuvo distraída que jugaba con sus compañeros Jesús (D.I) no quiso participar, ya que no asocia el realizar gestos y movimientos corporales para explicar, y tampoco láminas que lo debería representar para Liz(D.A) pues no hice uso de material gráfico, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases tomaré en cuenta los gestos y expresión corporal, así como las señas acompañado de material real, concreto o gráfico que permitan su mejor comprensión para dar respuesta a las preguntas y obtener así los saberes previos.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro a los estudiante láminas de utensilios de cocina, mantel y los alimentos como el desayuno, le explico la importancia de los alimentos nutritivos donde Jesús pronuncia en forma repetitiva papa,papa,papa .Mientras que Liz se mostraba callada y con ganas de irse., porque al parecer el estímulo auditivo y visual no logró captar su atención, debido a que no asocié correctamente y mostré absurdos muy aislados de la sesión que los confundieron más; asimismo, porque no realice una adecuada organización, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis mostrando material real y que tenga coherencia con el tema de mi sesión; asimismo debo ubicarlos en media luna para mantener su atención.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Les dije ahora iremos al comedor y discutimos lo relacionado con los utensilios mantel y desayuno se pusieron a jugar alrededor de la mesa, desordenaban los cubiertos mientras que Jesús (D.I) repetía papa,papa,papa Liz(D.A) no quiso incluso ni comer .me di cuenta que la actividad propuesta no permitió la participación activa de todos los estudiantes ya que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Liz (D.A) debido a que no utilicé material adecuado y una comunicación total que permitió expresarme de manera verbal, gestual y corporal con todos mis estudiantes, logrando así su comprensión, por lo tanto considero hacer uso de actividades lúdicas acompañadas de gestos y expresión verbal y corporal para facilitar la comprensión y participación de todos los estudiantes.

(APLICACIÓN) Ya de regreso, en el aula, senté a los estudiantes en semicírculo y coloqué las láminas de los animales trabajados en la pizarra, luego pedí a cada uno de mis estudiantes imiten el sonido y el movimiento de dichos animales, en el caso de Liz (D.A) lo hizo con mi apoyo por imitación, todos los estudiantes participaron, he notado que asociando la imagen, el sonido y movimientos corporales se logró la participación de todos los estudiantes sin excepción, por lo tanto continuaré profundizando dicha estrategia para obtener resultados favorables.

(METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN) Luego de ello hago unas preguntas a los estudiantes, apoyado con tarjetas de carita feliz y carita triste, para obtener una respuesta a lo trabajado en clase; pregunto ¿te gustó lo que has trabajado? Mientras les muestro las tarjetas, sigo preguntando ¿estas feliz por lo que has hecho o triste? Liz (D.A) señala la carita feliz, Los demás estudiantes también sonríen y señalan a la carita feliz; me doy cuenta que el uso de las caritas feliz y triste, ayudaron a dar respuesta sobre el estado de ánimo al final de la sesión por lo que cada estudiante pudo expresarse de acuerdo a sus posibilidades pero no tomé en cuenta el apoyo gestual en mi rostro, siendo necesario reforzar cada estado emocional a través de la expresión gestual mirando al estudiante para observar sus movimientos y obtener respuesta a la pregunta.

Al término de mi sesión de aprendizaje complemento a través de preguntas acompañados de material gráfico ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué utensilios hemos conocido? pidiendo a cada estudiante señale lo que le muestro, mientras aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que algunos de

los estudiantes no respondieron a los indicadores planteados en mi instrumento de evaluación, por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de cada estudiante.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortaleza y Debilidades)

Mi motivación no fue la adecuada, pues no tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, sin considerar que Liz (D.A) no escucha, presenté el material y al momento de la explicación no me escuchaba.

Me di cuenta que no asocie el sonido con gestos y movimientos corporales para explicar, y tampoco láminas que lo debería representar para Liz (D.A) pues no hice uso de material gráfico,

Al parecer el estímulo auditivo no logró captar su atención. -Noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros lo cual colocaron en la pizarra para exhibirlos.

Al realizar la evaluación de mis indicadores para evaluar la capacidad Liz (D.A) respondió mostrando el dedo pulgar hacia arriba.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Considero que en mis siguientes sesiones de clases tomaré en cuenta los gestos y expresión corporal, así como las señas acompañado de material real, concreto o grafico que permitan su mejor comprensión para dar respuesta a las preguntas y obtener así los saberes previos.

Por lo tanto considero hacer uso de actividades lúdicas acompañadas de gestos y expresión verbal y corporal para facilitar la comprensión y participación de todos los estudiantes, continuaré profundizando dicha estrategia para obtener resultados favorables.

Tomaré en cuenta para reforzar algunas veces según la actividad y de acuerdo a temas funcionales considerando las características y necesidades de mis estudiantes,

Es necesario reforzar cada estado emocional a través de la expresión gestual mirando al estudiante para observar sus movimientos y obtener respuesta a la pregunta.

COMPROMISOS:

Como docente debo de ser más intuitivo y detector de la necesidad de los estudiantes.

Ser más dinámico.

Poner en práctica la dramatización en forma permanente.

Capacitarme en lengua de señas.

Practicar mimos.

Realizar mis sesiones al son de bailes para despertar el interés.



DOCENTE INVESTIGADOR

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

SESIÓN DE APRENDIZAJE II CICLO

- 1. Nombre de la sesión** : “Utilizo todos los útiles de aseo para bañarme”
- 2. Propósito de la sesión** : Desarrollo personal de la discriminación sensorial.
- 3. Fecha de ejecución** : 30 de Junio del 2017.
- 4. Duración** : De 9:30 a.m. – 1.00 p.m.
- 5. Áreas** : Personal Social, Ciencia y tecnología.
- 6. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: El docente presenta una bolsa sorpresa la cual contenía agua , el docente realizaba las siguientes preguntas ¿Qué será? Pulveriza agua con un flysch hacia el cuerpo de los estudiantes dando muestras de reconocimiento que tiene como nombre “AGUA” el docente deja caer la bolsa con agua y la misma se derrama en el piso, sabiendo la que hemos utilizado para el aseo personal, el docente entrega un peine, una colonia, jabón, champo y una toalla y realiza las siguientes preguntas: ¿Que observan de lo entregado? ¿Para que servirá? Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades responderán indicando el nombre de los objetos, el docente pregunta: ¿Mamá los baña en casa? ¿Será necesario asear nuestro cuerpo? ¿Cada que tiempo nos podemos asear? En algunos casos tenemos que aplicar el lenguaje de señas para poder comunicarnos con algunos estudiantes. Al disfrutar de la motivación los estudiantes están preparados para obtener información, procesarla y almacenarla.	Juan: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Cristian: Se comunica con lenguaje de señas	Peine Colonia Flysch
Desarrollo: A continuación los estudiantes están preparados para ejecutar la acción del uso de todos los útiles de aseo para bañarse ya aprendidas por el docente ,el docente los ordena en grupos un grupo de hombres y otro grupo de mujeres para que realicen el baño correspondiente de manera individual los estudiantes siguen paso a paso las indicaciones dirigidas por el docente, después se colocan al espejo para realizar el respectivo peinado posteriormente hacen la aplicación de un perfume o colonia disfrutando del olor que contenía esta, se observaban unos a otros quedando sorprendidos del cambio que mostraban al estar bañados. El docente les muestra un frasco con goma y les dice: ¿Este producto servirá para lavarse el pelo? A continuación preparan y ordenan sus mochilas para dirigirse a sus hogares esperan con mucha paciencia y continúan haciendo comentarios del tema aprendido de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.		Imágenes. Útiles de aseo.
Cierre: Finalmente los estudiantes se despiden del maestro con un fuerte abrazo, mostrando en su rostro una pronta actividad, el docente al despedirse les dice que le envía un saludo afectuoso a su familia y que Dios los bendiga, así se despiden de sus compañeros, maestros y otros. Desplazándose hasta el exterior del CEBE y otros esperan en su mismo lugar para ser trasladados por vía móvil del CEBE hasta su propio domicilio.		Espejo Celular

7. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Juan	Cristhian	Andreina	Jesús	Liz	Jefferson	Tania	Lourdes	Mariam	Anderson
Personal Social	Muestra deseos en el aseo personal (A)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Espera recibir indicaciones para realizar el baño. (B)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Tecnología	Se baña solo sin ayuda(A)											
	Realiza el baño con ayuda(C)											
	Reconoce las partes de su cuerpo(A)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Identifica el olor del jabón(B)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	No realiza el peinado(C)											

Leyenda:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

8. Bibliografía:

- CURRICULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2017"
- Jean Piaget (Construye el aprendizaje) año 1983.
- Anna Jean Ayres (Integración sensorial y el niño) año 1972

DIARIO DE CAMPO II CICLO

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"-Zorritos.
INVESTIGADOR (A) : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
FECHA : 05 de Junio del 2017.
HORA DE INICIO : 09: 30 am.
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm.
AULA : sexto grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 06 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad intelectual y auditiva.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Utilizo todos los útiles de aseo para bañarme"
CATEGORÍA : Estrategias senso-perceptual
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN) EL docente inicia la motivación presentando una bolsa sorpresa lo cual en forma posterior empezó a pulverizarle agua por zonas del cuerpo de los estudiantes para poder despertar su interés, manipulaban la bolsa sorpresa y el docente hacía las siguientes preguntas ¿Qué será? ¿A qué se parece? Ya se escuchaba de algunos estudiantes la palabra AGUA el docente estaba muy atento a toda expresión el docente deja caer la bolsa sorpresa lo cual el agua se derramó los estudiantes se sorprendieron causándole risa empezaron a expresar la palabra agua Tania con gestos expresaba el término agua de acuerdo a sus posibilidades, el docente realiza la siguiente pregunta ¿Mamá se baña en casa? Liz (D.A) también tiene problemas para escuchar. Asimismo, mi motivación no fue la adecuada, pues no tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, sin considerar que Tania y Liz (D.A) no escuchan el mensaje que les transmití en el proceso de enseñanza aprendizaje. En lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos los estudiantes para preparar el material adecuado y desarrollar y lograr la motivación y atención esperada en mis sesiones de clases.

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían los útiles de aseo que a diario hacemos uso en nuestro hogar Fernanda (D.I) no quiso participar, Jesús(D.I) estaba muy atento, pero respondía a las preguntas con expresiones muy pobres, ya que no asocia el movimiento adecuado y haciendo uso del lenguaje de señas, material concreto que me pudiese facilitar para mejorar mi práctica pedagógica., por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases tomaré en cuenta los gestos y expresión corporal, así como las señas acompañadas de material real, concreto o gráfico que permitan su mejor comprensión para dar respuesta a las preguntas y obtener así los saberes previos.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes un frasco de goma y realizo la siguiente pregunta ¿Este producto será para lavarse el pelo? Anderson, Jefferson y Jesús con (D.I) Mirando las láminas respondieron de acuerdo a sus posibilidades, que en su casa también tenían peine, shampoo y jabón Tania, Liz (D.I) poco entendían el tema sintiéndose poco diferentes y culpables del hecho., porque al parecer el estímulo auditivo no logró captar su atención, debido a que no asocié correctamente mi expresión corporal y gestual, en lo sucesivo debo estar pendiente de no descuidarme de los estudiantes con discapacidad auditiva poniendo en práctica mis movimientos y gestos para despertar mejor el interés de los estudiantes

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Les pregunté a los estudiantes de cómo utilizamos los útiles de aseo para bañarse a través de juegos donde el docente señala uno y otro utensilio y los estudiantes dan respuesta a cada uno de los utensilios de acuerdo a sus posibilidades, en donde Tania y Liz con (D.A) procesaron la información de manera limitada. Me di cuenta que la actividad propuesta no permitió la participación activa de todos los estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Tania y Liz (D.A) debido a que no utilicé material adecuado, expresarme de manera gestual y corporal con todos mis estudiantes, logrando así su comprensión, por lo tanto considero hacer uso de actividades acompañadas de gestos y expresión corporal para facilitar la comprensión y participación de todos mis estudiantes.

(APLICACIÓN) Luego explicamos y dimos a conocer el uso y la importancia de los útiles de aseo y haciendo uso de cada uno de los utensilios a través de la participación de cada uno de los estudiantes. He notado que los movimientos corporales se lograron la participación de todos los estudiantes sin excepción, por lo tanto continuaré profundizando dicha estrategia para obtener resultados favorables en bien de los estudiantes.

(METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN) Luego de ello hago unas preguntas a los estudiantes, para obtener una respuesta a lo trabajado en clase; pregunto ¿te gustó lo que has trabajado? Mientras les muestro un utensilio, sigo preguntando ¿estás contento por lo que has hecho o triste? Tania y Liz (D.A) señalan con señas lo realizado. Me doy cuenta que el uso de señas, ayudaron a dar respuesta sobre el estado de ánimo al final de la sesión, por lo que cada estudiante pudo expresarse de acuerdo a sus posibilidades, pero no tomé en cuenta el apoyo gestual en mi rostro, siendo necesario reforzar cada

estado emocional a través de la expresión gestual mirando al estudiante para observar sus movimientos y obtener respuesta a la pregunta.

Al termino de mi sesión de aprendizaje complemento a través de preguntas acompañados de lengua de señas lo que hemos aprendido hoy. En la cual me doy cuenta que algunos de los estudiantes no respondieron a los indicadores planteados en mi instrumento de evaluación, por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de cada estudiante.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortaleza y Debilidades)

Mi motivación no fue la adecuada, pues no tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, sin considerar que Tania y Liz (D.A) no escuchan sin explicar ni realizar gesto alguno,

Al parecer el estímulo auditivo no logró captar su atención, debido a que no asocié correctamente y mostré absurdos a los estudiantes.

Me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Tania y LIZ (D.A) debido a que utilicé material adecuado y una comunicación total que permitió expresarme de manera verbal, gestual y corporal con todos mis estudiantes, logrando así su comprensión

He notado que asociando la imagen, el sonido y movimientos corporales se logró la participación de todos los niños sin excepción.

Noté que los niños se mostraron contentos al enseñar sus trabajos a sus compañeros lo cual colocaron en la pizarra para exhibirlos.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

En lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos los estudiantes para preparar el material adecuado y desarrollar y lograr la motivación y atención esperada en las sesiones de clases.

Considero que en las siguientes sesiones de clases tomaré en cuenta los gestos y expresión corporal, así como las señas acompañado de material real, concreto o grafico que permitan su mejor comprensión para dar respuesta a las preguntas y obtener así los saberes previos.

Por lo tanto considero hacer uso de actividades lúdicas acompañadas de gestos y expresión verbal y corporal para facilitar la comprensión y participación de todos mis estudiantes, continuaré profundizando dicha estrategia para obtener resultados favorables.

COMPROMISOS:

Mi compromiso Como docente será:

Tener en cuenta las características de mis estudiantes.

Hacer uso de lengua de señas.

La dramatización ponerla en práctica constantemente.

Mejorar en mis movimientos y desplazamientos.



DOCENTE INVESTIGADOR (A)

ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Estimulo mis sentidos a través de diversos materiales”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes estimulen sus sentidos como parte de su aprendizaje.
3. Grado y sección : 6to de primaria
4. Fecha de ejecución : 12 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. Nombre del (la) docente : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré una bolsa sorpresa, la cual contendrá una colonia, una manzana, una pelota, una pandereta me desplazaré por sus respectivos lugares mostrándoles a cada uno de los materiales para que puedan observar y percibir. (Motivación) . Les entregaré materiales a los estudiantes con diferente forma textura, color, sabor, olor, para que sientan y pongan uso todos sus sentidos. (Sensación) Presentaré todos los materiales sobre la mesa como: la colonia, manzana, pelota, y pandereta. Donde les permitiré decirles ¿Qué materiales observan? Al percibir cada materia mostrando los estudiantes responderán a las siguientes preguntas. Luego les mostraré una botella con agua donde se les preguntará ¿Será una colonia? (Percepción) .	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Bolsa sorpresa Colonia Manzana Pelota Pandereta Mesa
Desarrollo: Empezaremos a explorar los diferentes materiales en las áreas multisensorial de nuestra aula ya que al manipular cada uno de los materiales se les mencionará su respectivo nombre y uso del desarrollo de cada sentido a través de diferentes materiales como: pitos dulces, linterna, colonia, etc. (identificar) Se formará grupos de tres, donde se les pedirá los materiales por su color, tamaño, textura, etc. Donde pondrán el uso de sus sentidos para diferenciar los materiales unos de otros. (Diferenciar) . Al finalizar la actividad de estimular los sentidos separaremos los materiales. De acuerdo a su color, tamaño, y textura, los siguientes materiales como: colonia, manzana, pelota, pandereta, linterna, pito, dulce. (clasificar)	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Colonia Manzana Pelota Pandereta Linterna Pito Dulce
Cierre: Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron? Retroalimentando el tema se colocara los materiales sobre la mesa. Se les pedirá colocar láminas en la pizarra para recordar e interiorizar.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Laminas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en la entrega de los materiales (A).	A	A	A			A			A	A	A
	Se integra como ayudar al grupo para participar (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Reconoce la textura de algunos materiales (A).											
Comunicación	Expresa sus emociones de manera verbal (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Expresa sus emociones mediante gestos (B).											
	Señala los materiales presentados (B).				B	B		B	B			
Ciencia y Tecnología	Utiliza sus sentidos para diferenciar colores (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Observa y manipula los materiales presentados (B).											
	Clasifica los materiales según su tamaño (A).	A	A	A			A			A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 12-10-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Estímulo mis sentidos a través de diversos materiales"
CATEGORÍA : Estrategias Sensorio-perceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Durante el desarrollo de la sesión presentamos una bolsa sorpresa la cual contenía: una colonia, una manzana, una pelota y una pandereta, para esto noté que los estudiantes estaban atentos a todos los movimientos que realizaba. Les entregué materiales con diferentes texturas, color, sabor, olor en donde Jesús con discapacidad intelectual respondía solo con risa, Verónica con discapacidad auditiva se puso de pie por que le llamo la atención la pelota. No realizaba los movimientos corporales ni los desplazamientos por los lugares que se encontraban los estudiantes.

Al presentar todos los materiales sobre la mesa me permitió formular la siguiente pregunta: ¿Qué materiales observan? Para esto Marco con discapacidad auditiva con gestos indicaba que en casa había observado algunos de los materiales. Los estudiantes empezaron a manipular y a explorar los diferentes materiales logrando de esta forma la sensación a través de sus sentidos.

Al presentarle la botella con agua se les preguntó: ¿Será una colonia? En donde Liz. con discapacidad auditiva manifiesta a través de señas que no era colonia. Jesús con discapacidad intelectual también participo respondiendo de acuerdo a sus posibilidades

Al empezar a explorar los diferentes materiales del área multisensorial, del aula de los estudiantes lograron identificar los materiales. Luego formamos grupos de tres donde se le pidió a cada uno de ellos el material por su color, tamaño y textura en donde cada uno de los estudiantes respondía de manera favorable a lo solicitado. Anderson con discapacidad intelectual se mostraba cansado motivo por el cual no participaba durante la sesión de aprendizaje. Fernanda con discapacidad intelectual se mostraba nerviosa y muy alterada motivo por el cual interrumpía el desarrollo de la sesión de aprendizaje esto incomodo a sus compañeros ya que no les permitió un mejor recojo de la información.

Al finalizar la actividad de estimular los sentidos los estudiantes separaron los materiales. Jesús con discapacidad intelectual no logró separar los materiales ya que los confundía uno de otros, para esto les formulé la siguiente pregunta: ¿Qué hicimos? Los estudiantes respondieron de acuerdo a sus posibilidades como Jefferson con discapacidad intelectual respondió diciendo pelota, Marco con discapacidad auditiva hizo uso de señas indicando la colonia que es rica, de tal forma que los estudiantes participaron de manera activa durante el desarrollo de la sesión seguidamente nos preparamos para ir a casa con el lavado de manos, peinado y arreglo de las mochilas, esperando de manera ordenada la moto que los lleva a su destino, los estudiantes se despidieron del docente con el propósito de retornar al día siguiente.

REFLEXIÓN CRÍTICA

No conté con diverso material que le permita estimular los sentidos. Debí realizar lengua de señas para que los estudiantes con discapacidad auditiva entiendan el mensaje.

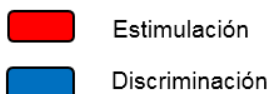
Faltó evidenciar los procesos pedagógicos y cognitivos para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva.

INTERVENCIÓN:

Debo tener en cuenta diversos materiales que permitan estimular a los estudiantes. Tomaré en cuenta la lengua de señas para los estudiantes con discapacidad auditiva.

Tendré en cuenta la evidencia de mi sub categorías la cual me permita desarrollar con facilidad habilidades cognitivas.

LEYENDA



Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. **Nombre de la sesión** : “Jugamos a la gallinita ciega”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes descubran y discriminen sensaciones para que construyan su aprendizaje.
3. **Grado y sección** : 6to de primaria
4. **Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. **Nombre del (la) docente** : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciaré los labores del día “mostrando una venda” lo cual pasaremos por cada uno de los estudiantes para que observen y sientan la sensación al colocarse la venda sobre los ojos (motivación). Luego les pediré que se coloquen uno por uno la venda sobre los ojos, para percibir la sensación al colocarse la venda. Después preguntaré ¿Qué será? ¿Qué sienten? Coloré la venda para que perciban las sensaciones (sensación). Colocaré juguetes sobre la mesa y colocaré la venda a los estudiantes sobre sus ojos, realizaré la siguiente pregunta ¿Qué paso? ¿Te gustó? .Seguidamente le mostraré la misma venda y al colocarlas sobre sus ojos les preguntaré ¿Servirá para leer? (percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Juguetes Vendas
Desarrollo: Se ubicarán en forma ordenada para realizar la visita a nuestro biohuerto donde se encontraran machete carretillas, tubos, palanas, pico, manguera, etc. Se les pedirá que manipulen cada uno de los objetos, haciendo mención de sus respectivos nombres. Explicaré la búsqueda de herramientas de cultivo, haciendo uso de la venda sobre los ojos.(identificar) Se les pedirá hacer uso de la venda sobre sus ojos para encontrar las herramientas de trabajo. Se les pedirá formar grupos de a dos, para separar las herramientas de cultivo tanto las de metal como las de plástico. (Diferenciar). Preguntaré al finalizar la actividad de la búsqueda de herramientas de cultivo que hemos utilizado, colocándolos en los lugares que corresponde: en un área las herramientas de metal y en otra área las de plástico. Pondremos en práctica las herramientas de cultivo en nuestro biohuerto. (clasificar).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Machete Carretillas Tubos Palanas Pico Manguera
Cierre: Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Qué hemos utilizado? Fortaleciendo la sesión colocaré láminas donde se evidencien herramientas de cultivo. Pidiéndoles que identifiquen algunas de las herramientas de cultivo	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Lámina Pizarra

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en el biohuerto haciendo uso de las herramientas de cultivo(A) (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Colabora con sus compañeros brindando apoyo en la actividad (A).	A	A	A			A			A	A	A
Comunicación	Menciona las herramientas de cultivo (A).	A	A	A			A			A	A	A
	Señala las herramientas de cultivo (B).				B	B		B	B			
Ciencia y Tecnología	Utiliza sus sentidos para percibir las herramientas (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Observa y manipula las herramientas de cultivo presentadas (B).											
	Diferenciar las herramientas de cultivo según su uso (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Coloca las herramientas de cultivo con apoyo (B).											

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 1-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a la gallinita ciega"
CATEGORÍA : Estrategias Sensorio-perceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar las labores del día mostramos a los estudiantes una venda, lo cual pasaremos por cada uno de ellos para que observen y sientan la sensación al colocarse la venda sobre los ojos. Me desplazé por sus respectivos asientos mostrándole a cada uno de los estudiantes una venda de color negro.

Al colocarse la venda los estudiantes se mostraban impresionados, preocupados, luego les pedí que se coloquen uno por cada uno la venda sobre los ojos causando risa por la aplicación de dicha venda y pregunté: ¿Qué será? En donde Anderson con discapacidad intelectual respondió diciendo "trapo". Pero Verónica con discapacidad auditiva cogió la venda y la colocho sobre sus ojos, seguidamente el resto de sus compañeros imitaron lo sucedido.

Luego colocho diferentes juguetes sobre la mesa para que manipulen y exploren siempre puesta la venda sobre sus ojos. Cesar con discapacidad intelectual pedía que le colocasen la venda para explorar los materiales que se encontraron en la mesa, al retirarles la venda realizo la siguiente pregunta: ¿Servirá para leer? Los estudiantes respondieron de manera grupal diciendo "no", otros de los estudiantes con su dedo índice indicaron también que "no", al realizarle la pregunta a Estefany con discapacidad intelectual también respondió que no. Después visitamos al biohuerto donde encontramos materiales como: machete, carretilla, tubos, palana, pico y manguera en donde se les pidió que manipulen cada uno de los materiales. Asimismo Marco con Discapacidad auditiva se le colocho la venda en donde le indicamos que trate de encontrar las herramientas presentadas.

Les pedí hacer uso de la venda sobre sus ojos para encontrar las herramientas que se encontraban distribuidas por el biohuerto, de tal manera que Tania, Marco, Liz y Veronica con discapacidad auditiva lograron encontrar los herramientas de acuerdo a sus posibilidades, para esto formamos dos grupos en donde el primer grupo separó las herramientas de cultivo que eran de metal y el segundo grupo separo las herramientas que eran de plástico. Fernanda con discapacidad intelectual no quería participar ya que se sentía intranquila, pero el resto de sus compañeros respondieron de manera favorable durante la actividad.

Finalmente pregunté ¿Qué hicimos? Entonces Jefferson con discapacidad intelectual respondió diciendo "palana" asimismo el resto de sus compañeros se mostraron contentos durante las sesión de aprendizaje dirigida por el docente. Para esto reforzamos con unas láminas que se evidenciaban herramientas las cuales fueron colocadas frente a la pizarra para interiorizar mejor lo aprendido.

De tal forma que los estudiantes se preparan para retornar a su hogar lavándose las manos, los dientes y peinados para luego preparar su mochila y estar listo para ir a su hogar. Sin más que decir nos despedimos muy contentos con la bendición de Dios esperando un nuevo día de retorno.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La motivación no fue adecuada pues no tomé en cuenta las características y necesidades de los estudiantes del aula sin considerar a Liz, Marco y Verónica con discapacidad auditiva.

INTERVENCIÓN:

Por lo tanto considero hacer uso de expresión corporal, lengua de seña y mimo para facilitar la comprensión del mensaje dirigido del docente hacia los estudiantes.

LEYENDA

	Estimulación
	Discriminación



Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. Nombre de la sesión : “Trabajo con mis manos reconociendo diversas texturas ”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes reconozcan las diferencias a través del tacto.
3. Grado y sección : 6to de primaria
4. Fecha de ejecución : 12 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. Nombre del (la) docente : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se encontrarán en sus lugares correspondientes de tal manera iniciaremos con un masaje de relajación en el cuero cabelludo, en donde los estudiantes percibirán la sensación del tacto. (Motivación). Colocaré objetos concretos sobre la mesa y así puedan coger los diferentes objetivos en donde les preguntaré ¿Es duro? ¿Es suave? De tal manera que les entregaré un objeto a cada estudiante (Sensación). Presentaré los diversos objetos concretos sobre la mesa con diferentes texturas, colores y formas y preguntaré por la textura que presentan los objetos como suaves o duro. Después mostraremos el “codo” de nuestro cuerpo y se les preguntará ¿Sirve para hacer masaje en la cabeza? (Percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas.	Objetos concreto Mesa
Desarrollo: Se colocará sobre la mesa los diferentes objetos concretos como: rompecabezas, colores, tijera, arena, frijoles, algodón, goma, piedras, plastilina, etc. En donde se les pedirá que exploren y manipulen cada uno de los objetivos, en donde harán mención de su nombre y uso de los objetivos.(identificar) Se les pedirá a un grupo de estudiantes que separen los objetos con textura suave y al otro grupo que separen los objetos con texturas duras, diferenciándolos unos de otros por su textura y el uso correspondiente de cada objeto. (Diferenciar). Preguntaré después de la actividad realizada, que objetos hemos utilizado, esto permitirá lograr clasificar dos objetos por su textura. Ya que permitirá reconocer las diversas texturas a través de las manos en el que hacer de la vida diaria (clasificar).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas.	Rompecabezas Colores Tijera Arena Frijoles Algodón Goma Piedras plastilina
Cierre: Dialogaré con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gusto? ¿Qué hemos utilizado? Se les mostrará láminas especificando objetos de la sesión de aprendizaje.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas.	Láminas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en manipular diversos objetos A) (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Requiere ayuda para participar con diversos objetos (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Colabora en las actividades realizadas (A).											
Comunicación	Señala los objetos por sus diferentes texturas (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Pide los objetos a sus compañeros (A) (B).											
	Menciona los objetos concretos(A).	A	A	A			A			A	A	A
Ciencia y Tecnología	Utiliza los objetos concretos para darles uso (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Clasifica por textura los objetos concretos (B).											
	Observa y manipula los objetos concretos (B).				B	B		B	B			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 3-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Trabajo con mis manos reconociendo diversas texturas"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Iniciamos la sesión de aprendizaje con un masaje de relajación en el cuero cabelludo en donde algunos estudiantes al momento de realizar el masaje les causaban risa y otros se quedaban muy atentos. Para esto realicé la siguiente pregunta ¿Qué será? Los estudiantes se miraban unos a otros sin tener idea de responder acerca de la actividad realizada, Jesús con discapacidad intelectual cogió el frasco de crema corporal y luego se aplicó crema en las manos acercándose a Liz con discapacidad auditiva, realizándole un masaje de acuerdo a sus posibilidades, en donde Liz con discapacidad auditiva se molestó y tiró la crema al piso.

Pude darme cuenta que las estrategias realizadas no despertaron las expectativas de los estudiantes ya que se mostraron cansados en algunos espacios de la sesión de aprendizaje ya que faltó material adecuado que les permita mantenerse motivados durante toda la sesión de aprendizaje.

En lo que respecta a los recursos y materiales y el uso de expresión corporal y gestual no se evidenciaron con mayor veracidad, ya que debí visitar un centro agrícola para anticipar el tipo de herramientas de cultivo que les sirva como saberes previos. Marco con discapacidad auditiva se tocó la cabeza expresando de manera gestual que se trataba de un masaje. Después les mostré el codo de mi cuerpo y les pregunté ¿Sirve para hacer masajes en la cabeza? Cesar con discapacidad intelectual respondió diciendo "no", señaló con el dedo índice. Para eso coloque sobre la mesa diferentes objetos concretos como: rompecabezas, colores, tijera, arena, frijoles, algodón, goma, piedra, plastilina pidiéndoles de esta forma que exploren y manipule cada uno de ellos, también se les mencionó cada objeto con su respectivo nombre pidiéndoles que separen los objetos por texturas.

Para eso forme 02 grupos de estudiantes, el primer grupo separó objetos de textura duras, ásperas, gruesas y el segundo grupo separó texturas suaves.

Aquí podemos darnos cuenta que Jesús con discapacidad intelectual no lograba separar los objetos de las texturas suaves ya que confundía las texturas suaves con las duras, sin embargo Liz con discapacidad auditiva realizó mejor la selección de los productos separando los de textura gruesa y suave. Aquí formulo la siguiente pregunta ¿Qué hicimos hoy? Cesar con discapacidad intelectual respondió diciendo que habíamos realizado un masaje mientras Marco se friccionaba la cabeza con sus dedos en donde indicaba que se trataba de un masaje de relajación.

Finalmente los estudiantes se mostraron contentos durante la actividad realizada en la sesión de aprendizaje, en donde realizaron el aseo personal como: el lavado de manos, peinado y arreglo de sus mochilas, para esto Jesús con discapacidad intelectual se peinaba y luego se despeinaba ya que se sentía alegre al realizar la actividad del peinado, al concluir esperan en el patio su respectiva movilidad para luego retornar a su domicilio, así se despidieron algunos de manera verbal y otros estudiantes de manera gestual.

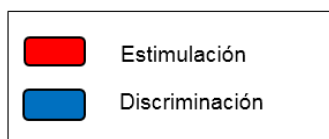
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Debí contar con lentes oscuros, mascarillas u o materiales que no le ocasionen molestia al colocárselo a los ojos de tal forma que no lo distraigan y puedan desarrollar las habilidades de la mejor manera.

INTERVENCIÓN:

Debo de planificar en adelante sesiones de aprendizaje de manera coherente en donde se evidencie los procesos pedagógicos cognitivos y que los recursos y materiales actúen como estrategias directas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

LEYENDA



Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Nombre de la sesión** : “Reconociendo sabores al preparar una rica ensalada”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a saborear diferentes alimentos.
3. **Grado y sección** : 6to de primaria
4. **Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. **Nombre del (la) docente** : Joselito Ramírez Verastegui.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se mostrará una canastilla pequeña conteniendo fruta, de tal manera que se pasaran por los estudiantes para que observen y perciban el olor de las frutas (Motivación). Les pediré que cojan cada uno una fruta mientras parto un mango. Luego preguntaré ¿Qué será? ¿Será rico? Esperemos que los estudiantes respondan de acuerdo a sus posibilidades. (Sensación). Colocaré diferentes frutas sobre la mesa con diferente forma, color, olor, sabor, en donde preguntaré por los colores y sabores de las frutas si son ricas o feas. Se les pedirá que perciban su aroma, se les mostrará una “yuca” y con expresión gestual y expresión corporal preguntaré ¿Será una fruta?(Percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Canastilla frutas Mesa Yuca
Desarrollo: Se ubicarán sobre la mesa las diferentes frutas como: plátano, manzana, mango, naranja, fresa, papaya, se les pedirá descubrir todas las frutas para preparar la ensalada, en algunos casos se mencionarán su nombre de la mejor manera y los pasos a seguir en la preparación de una rica ensalada (Identificar). Se les pedirá hacer 02 grupos en donde el primer grupo realizará el lavado de las frutas y el segundo grupo se encarga de separar las frutas (Diferenciar). Preguntaré al finalizar la actividad sobre la preparación de un rica ensalada, en las frutas que hemos utilizado y los agrupa ciertas frutas para una próxima preparación (Clasificar).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Plátano Manzana Mango Naranja Fresa papaya
Cierre: Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gustó? Retroalimentando el tema se colocará las frutas sobre la mesa, para que señalen e identifiquen las frutas en láminas presentada. Se les pedirá colocar las láminas en la pizarra de las frutas indicadas.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Laminas Pizarra

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en la preparación de la ensalada (A).	A	A	A			A			A	A	A
	Imita a su compañero en alcanzar la fruta (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Se familiariza en la preparación de la ensalada (A) (B).											
Comunicación	Manifiesta las frutas para la actividad (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Participa con ayuda en reconocer las frutas (B).											
	Menciona los nombres de las frutas (A).	A	A	A			A			A	A	A
Ciencia y Tecnología	Utiliza sus sentidos para diferenciar sabores (A y B).	A	A	A			A			A	A	A
	Clasifica las frutas por su textura (A).											
	Coloca las frutas con apoyo sobre la mesa (B).				B	B		B	B			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 6-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Reconociendo sabores al preparar una rica ensalada"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar la sesión de aprendizaje encontramos a los estudiantes ordenados en sus respectivos asientos **para eso les mostré una canastilla pequeña que contenía diversas frutas lo cual empecé a desplazarme por sus respectivos lugares, para esto los estudiantes fijaron la mirada en la canastilla donde se encontraba el contenido de las frutas.**

Al momento de cortar un mango formulé la siguiente pregunta: ¿Sera rico? Marco con discapacidad auditiva señaló con el pulgar de su dedo hacia arriba queriendo decir que sí estaba rico seguidamente le mostré una yuca y con expresión corporal y gestual formulé la siguiente pregunta: ¿Sera una fruta? Anderson con discapacidad intelectual se expresó de manera verbal diciendo ¡no es fruta! Al presentar las diferentes frutas sobre la mesa como: plátano, manzana, mango, naranja, fresa y papaya se les pide a los estudiantes que mencionen el nombre de las frutas bajo mi dirección también formamos dos grupos donde el primer grupo conformados por Verónica, Marco, Liz con discapacidad auditiva. Lavaron las frutas con abundante agua y el segundo grupo conformado por Cesar, Anderson, Jesús, Jefferson con discapacidad intelectual se encargó del picado de las frutas para la ensalada. Los estudiantes realizaron muy bien la acción ya que utilizaban de manera correcta el cuchillo, la tabla de picar y el resto de los ingredientes que tienen listo para la preparación de la rica ensalada.

Al tener separada las frutas picadas Verónica con discapacidad auditiva procedió a la preparación de la ensalada de frutas con sus respectivos ingredientes. Mientras Marcos lavaba los recipientes para añadir las diferentes frutas ya picadas.

Al momento del compartir formulé la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto? Donde Jefferson con discapacidad intelectual respondió diciendo "rico -come"- "rico- come".

Al momento de compartir la rica ensalada de frutas se les muestra contentos frente a la acción realizada.

Finalmente se ocuparon de lavar todo los utensilios de cocina para continuar un nuevo día. Para retroalimentar la actividad presente láminas de frutas colocándolos en la pizarra para que los estudiantes puedan interiorizar mejor el mensaje esperando resultados favorables hacia ellos mismos. Proseguimos a continuar con la actividad realizando el aseo personal, la preparación de la mochila y concluyendo con las actividades permanentes que se realizan durante todo los días, así mismo nos despedimos de manera afectuosa para dirigirnos a nuestros hogares y poner en práctica lo aprendido.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Note falta de dominio durante la sesión de aprendizaje.

El conflicto cognitivo fue muy distante, permitiendo una confusión en los estudiantes.

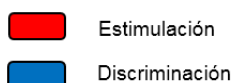
Debí contar con mayor cantidad de recursos y materiales que puedan permitir a los estudiantes una mejor resolución de problemas que atraviesan día a día.

INTERVENCIÓN:

Posteriormente tendré en cuenta planificar materiales cercanos al conflicto cognitivo de los estudiantes.

En lo próximo realizaré visitas al mercado donde puedan observar diversas frutas y les sirva como ayuda en sus saberes previos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

LEYENDA



Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Explorando los accesorios de las prendas de vestir”
- 2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes reconozcan diferentes texturas, colores, forma a través de sus sentidos.
- 3. Grado y sección** : 6to de primaria
- 4. Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
- 7. Nombre del (la) docente** : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Realizaré la sesión de aprendizaje de los estudiantes, donde se encontraran ordenados en sus respectivos asientos. Para esto ingresaré con una prenda de vestir “camisa” de color blanco, luego mostraré a cada estudiante para que la observen la prenda de vestir (motivación). Pediré a cada uno de los estudiantes que toquen y sientan la textura y la prenda de vestir. Luego preguntaré ¿Qué será? ¿De qué color es? ¿Te gusta? Entregaré varias láminas en donde se evidencian prendas de vestir de diferentes formas y colores. (Sensación). Presentaré diferentes prendas de vestir y preguntaré a los estudiantes por los colores, formas y tamaño de las prendas de vestir esperando que perciban al observar las prendas de vestir. Se les mostrará un “peine” y formularé la siguiente pregunta: ¿Servirá para vestirme? (percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Camisa Peine
Desarrollo: Se colocará sobre la mesa diferentes prendas de vestir como: camisa, pantalón, short, vestido, falda, blusa y se les pedirá que observen, manipulen y exploren cada uno, en donde se mencionará sus respectivos nombres y el uso correcto tanto para hombre como para mujer (identificar). Se les pedirá formar 02 grupos uno de varones y otro de mujeres indicándoles que agrupen las prendas de vestir por su sexo (Diferenciar). Al finalizar la actividad presentaré a los estudiantes acerca de las prendas de vestir que hemos observado preguntando por ella. Para ello se les mostrará diversas prendas de vestir pidiéndoles que agrupen de acuerdo a los colores, formas, tamaño y sexo (clasificar). Se pondrá en práctica el uso de prendas de vestir antes de venir al CEBE y en algunas ocasiones invitaciones a fiestas.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Camisa Pantalón Short Vestido Falda blusa
Cierre: Dialogaré con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos? ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gustó? Seguidamente colocaremos láminas sobre la pizarra para recordar lo aprendido.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Laminas pizarra

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Se familiariza al ser uso de las prendas de vestir (A).	A	A	A			A			A	A	A
	Participa en la separación de las prendas (A) (B). Señala las prendas de vestir (B)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
Comunicación	Manifiestan algunas prendas de vestir (B)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Menciona las prendas de vestir según: color, forma y tamaño (A)											
	Orienta a su compañero para realizar la actividad (A)	A	A	A			A			A	A	A
Ciencia y Tecnología	Clasifican las prendas de vestir a través de su textura (A)	A	A	A			A			A	A	A
	Descubre las prendas de vestir de su sexo (A)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Separa con ayuda las prendas de vestir (B)											

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 8-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Explorando los accesorios de las prendas de vestir"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar la sesión de aprendizaje los estudiantes se encontraban ordenados en sus respectivos asientos para esto ingresé con una prenda de vestir "camisa" esta fue de color blanco, los estudiantes observaron la prenda de vestir y se mostraron tan atentos sin perder la mirada de lo mostrado, al momento de manipular y explorar la prenda de vestir a través de sus sentidos pedí a Jesús con discapacidad intelectual que se colocara la camisa de tal forma que lo hizo de manera sonriente, pude darme cuenta el desarrollo de la sensación y percepción de tal manera que les formulé la siguiente pregunta: ¿Qué será? Cesar con discapacidad intelectual respondió con mucha facilidad la palabra "camisa" Sin embargo Verónica con discapacidad auditiva a través de seña se cogía su blusa queriéndonos decir que era una vestimenta llamada "camisa" luego presenté diferente prenda de vestir y pregunté a los estudiantes pidiéndoles que seleccionen las prendas de vestir, por los colores, formas, tamaños de las prendas, seguidamente les mostré un peine y formulé la siguiente pregunta ¿Servirá para vestirme? Jefferson con discapacidad intelectual dijo no, no y con gestos señalaba su cabeza indicando que el uso correcto del peine era para peinarse. Jesús con discapacidad intelectual se mostraba sonriente y pronunciaba de manera repetitiva nono, nono.

Se colocaron sobre la mesa diferentes prendas de vestir como: camisa, pantalón, short, vestido, falda y blusa pidiéndoles que observen, manipulen y exploren cada una de las prendas de vestir, para esto formé 02 grupos, un grupo de varones que se encargaron de colocar las prendas de vestir en un canasto y el otro grupo de mujeres que se encargaron de colocar las prendas de vestir en otro canasto. Luego pedí a los estudiantes que seleccionen las prendas por su color en donde Jesús con discapacidad intelectual no lograba clasificar las prendas de vestir motivo por el cual ha requerido ayuda de sus compañeros.

Finalmente formulé otra pregunta como: ¿Qué hemos utilizado? Estefany con discapacidad intelectual respondió diciendo "ropa" también se expresó en su lenguaje que ella lavaba ropa puesta.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Debí contar con laminar y videos que ayudaran a los estudiantes a visualizar, para poder entender mejor el mensaje. No cumplí con todos los procesos cognitivos de los estudiantes por no tomar en cuenta el tiempo.

Al aplicar la estrategia del mimo y la lengua de señas me sirvió para que los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva puedan entender mejor el mensaje.

INTERVENCIÓN:

En adelante tendré en cuenta los espacios y tiempo para el desarrollo de las sesiones.

Contaré con diverso material que le sirva de ayuda a los estudiantes de acuerdo a las necesidades que presenten.

En adelante les pediré que los estudiantes vengan trayendo accesorios y/o prendas de vestir.

LEYENDA



Estímulo



Discriminación

Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **Nombre de la sesión** : “Explorando el aula multisensorial”
2. **Propósito de la sesión** : Que el estudiante se divierta y aprenda para que construya a través de sus sentidos.
3. **Grado y sección** : 6to de primaria
4. **Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. **Nombre del (la) docente** : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré a los estudiantes materiales de masaje como: cremas corporal y masajeador corporal lo cual pasaré por cada uno de los estudiantes para que observen los materiales de masaje (motivación). Los invitaré a que observen, manipulen los materiales de masaje en donde les mostraré crema corporal, aceite de coco, talco, aceite de oliva, masajeador corporal, para esto les preguntaré ¿Qué será? (Sensación). Mostraré los productos de masaje de diferentes colores, aroma y textura de tal manera que preguntaré por los colores que observan los aromas agradables o desagradables, texturas como: suave, duro, pidiéndoles que perciban los olores, colores y textura de los productos de masaje. Seguidamente se les mostrará un frasco de shampoo y al colocarlo sobre la mesa preguntaré ¿Será para masaje? (percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	crema corporal aceite de coco talco mesa aceite de oliva shampoo masajeador corporal
Desarrollo: Se pedirá que manipulen, observen y sientan los diferentes materiales como: Sonajero, chocolate, luces intermitentes, colonia etc. También visitaremos áreas por áreas del aula multisensorial para que manipulen y exploren a través de todos sus sentidos, permitiéndoles identificar los diversos materiales (identificar). Se les pedirá que formemos grupos de a 02 estudiantes para que hagan uso de los productos unos a otros. Queriendo lograr que perciban el aroma, sensación y textura de los productos diferenciándolos unos de otros (Diferenciar). Al finalizar preguntaré por los diversos productos y materiales que hemos utilizado en el aula multisensorial. En el aula de clase pediré que señale el área que le corresponde a cada material como: sonajero, colonia, chocolate, así de esta forma ordenarán el resto de los productos (clasificar).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Sonajero Chocolate luces intermitentes colonia
Cierre: Participaremos de manera conjunta acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos? ¿Para que hicimos? ¿Les gustó? Se les presentará los diversos productos sobre la mesa. Se les pedirá colocar los productos en el área correspondiente.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Mesa

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en las sesiones de masaje (A).	A	A	A			A			A	A	A
	Hace uso de las cremas para su cuerpo (A).				B	B		B	B			
	Colabora con ayuda de sus compañeros (B).											
Comunicación	Expresa sus emociones al manipular los objetos (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Menciona los productos de masaje de cada área (A).											
	Entrega los productos de masaje que se les pide (A).	A	A	A			A			A	A	A
Ciencia y Tecnología	Percibe olores en la sala multisensorial (B).				B	B		B	B			
	Observa y manipula los productos presentados (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Clasifica los productos de masaje según su textura (A).											

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 10-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Explorando el aula multisensorial"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas

DESCRIPCIÓN:

Bueno, al iniciar la sesión de aprendizaje encontré a los estudiantes ordenados en sus respectivos asientos para esto les presenté material de masaje como: crema corporal, masajeado corporal Jefferson con discapacidad intelectual manipulo el masajeador corporal y luego le paso a Jesús, para que observen cada uno de ellos, **la curiosidad de los materiales despertó el interés de los estudiantes manteniéndolos atentos en todo momento** luego les mostré aceite de coco, talco, aceite de oliva. Cesar con discapacidad intelectual fijó la mirada netamente en el frasco de talco, más no en el frasco de aceite de coco, ni el frasco de aceite de oliva, de tal forma que me acerque a él y le entregué el frasco de aceite de coco, pero el rechazó la entrega y con su lenguaje limitado se expresó ante mí diciéndome que no deseaba el frasco de aceite de coco sino más bien deseaba tener en sus manos el frasco de talco respondiéndome de la siguiente manera: Yo tengo talco en mi casa profe y mi tío Arturo también nos echamos a los pies y tiene olor muy rico de tal manera que respondí con un fuerte abrazo en base a la discriminación, de tal manera que les formulé la siguiente pregunta ¿Para qué será? **Verónica con discapacidad auditiva se cogió los pies por ver el talco queriéndonos decir que el uso del talco era para los pies.** Seguidamente presenté diverso material de masaje con diferente olor, aroma y textura permitiéndoles a los estudiantes explorar y manipular de manera libre. Después les mostré un frasco de shampoo y formulé la pregunta diciendo: ¿Sera para hacer masaje? **La mayoría de los estudiantes respondieron diciendo "no" y se agarraron la cabeza indicando que era el uso correcto del shampoo para el cuero cabelludo.**

También se les pidió que manipulen los diferentes materiales como: sonajero, chocolate, luces intermitentes, colonia, ya que se encontraban en el aula multisensorial de nuestro ceba.

Estefani no quiso tocar las luces intermitentes por encontrarse un poco preocupada y nerviosa para esto formamos grupos de 02 para que realicen un masaje de relajación haciendo uso de diferentes productos y con diferentes texturas y olores. Luego se les pide guardar los productos en donde los separaron por su forma y color.

Al finalizar realizo la siguiente pregunta ¿Les gusto? Algunos de los estudiantes respondían con el pulgar hacia arriba, otros de manera verbal respondían diciendo "sí" y Jefferson con discapacidad intelectual respondía diciendo "no". También coloqué láminas en la pizarra para reforzar el aprendizaje esperado en donde los estudiantes de manera individual colocaron las láminas ellos mismos. Lo realizaron de manera muy alegre conllevándolos a obtener logros significativos luego nos preparamos para retornar a casa a través del aseo personal en donde les invite a cada uno de ellos el cepillado de dientes motivo por el cual preparamos nuestras mochilas para retornar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Debí tener en cuenta utilizar material no eléctrico ya que a los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva son propensos a que se ocasionen diversos accidentes.

INTERVENCIÓN:

Tener en cuenta los gestos y lengua de señas para que los estudiantes respondan de manera coherente a las preguntas planteadas.

Debo implementar con recursos y materiales acorde a las características de los estudiantes donde les permita lograr el desarrollo de sus habilidades.

Evidenciar los procesos pedagógicos y cognitivos guardando coherencia en la secuencia de tiempos y espacios.

LEYENDA



Estimulación



Discriminación

Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Diferenciamos olores durante la limpieza”
- 2. Propósito de la sesión** : Para que los estudiantes hagan uso adecuado de los diferentes productos de limpieza.
- 3. Grado y sección** : 6to de primaria
- 4. Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
- 7. Nombre del (la) docente** : Joselito Ramírez Verastegui.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Mostraré un vaso descartable conteniendo líquido ambientador, lo cual se irá pasando por cada estudiante para que observen y perciban el olor. (Motivación). Les pediré explorar cada vaso mientras voy aplicado otro aroma diferente, luego preguntaré ¿Qué será? ¿Pueden sentir?, se mostrará uno y otro vaso preguntando ¿Sera lo mismo? Para eso entregaré un hisopo para que humedezcan el líquido ambientador de cada olor diferente. (Sensación) Presentaré los líquidos ambientadores colocándolos sobre la mesa de diferentes aromas y colore mostraré y preguntaré los colores que observan, los aromas ¿agradable o desagradable? Pidiendo que perciban cada aroma. Se les mostrará luego una botella de lejía y al colocarlo sobre un vaso también se preguntará ¿Será un ambientador? (Percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Vaso descartable Líquido ambientador hisopos lejía
Desarrollo: Se colocará sobre la mesa diferentes productos de limpieza: líquido poet, detergente, ambientador spray y lejía, se les pedirá que exploren y manipulen cada uno, se mencionará su nombre y explicaré la manera correcta de realizar la limpieza con una demostración (identificar) Se les pedirá formar grupo de a dos para coger el producto que servirá para la limpieza del piso, luego el producto que servirá para asear el baño, diferenciándolos unos de otros para prepararlos en un recipiente. Iniciaré la actividad de limpieza cada grupo con los diferentes productos. (Diferenciar). Preguntaré al finalizar la actividad de limpieza sobre los productos que hemos utilizado colocando sobre la mesa una caja que contendrá tres botellas de ambientador líquido de diferentes colores, tres bolsas pequeñas de detergente, dos ambientadores en spray y dos botellas de lejía. Se les pedirá que seleccionen cada producto según su aroma y textura sobre la mesa (clasificar) Se reforzará la actividad de limpieza antes y después de la lonchera y actividades de apoyo en el hogar.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Líquido poet Detergentes Ambientador spray Lejía Mesa Caja Recipiente Trapeador Franela
Cierre: Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gusto? Retroalimentando el tema se colocará los productos sobre la mesa para que identifiquen con las láminas presentadas. Se pedirá asociar y colocar las figuras en la pizarra para recordar.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Láminas Pizarra

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en el aula utilizando los productos de limpieza (A) (B)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Colabora con sus compañeros brindando apoyo durante la actividad (A). Se deja apoyar por el compañero para realizar la actividad (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
Comunicación	Menciona los productos de limpieza utilizados (A). Señala los productos de limpieza utilizados (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Entrega el producto de limpieza que se le pide (A) (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
Ciencia y Tecnología	Utiliza sus sentidos para diferenciar olores (A). Observa y manipula los productos presentados (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Clasifica los productos de limpieza según su textura (A). Coloca los productos de limpieza donde corresponde con apoyo (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 14-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Diferenciamos olores durante la limpieza"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Al ingresar al aula mostré un vaso descartable que contenía líquido ambientador lo cual pasé por cada estudiante para que observen y perciban el olor, Kamely con discapacidad intelectual al realizar la acción se expresó diciendo "rico" Jesús con discapacidad intelectual no perdía de vista el vaso descartable que les estuve mostrando, de pronto me acerque a él, emocionándose grandemente que logró quitarme el vaso descartable y empezó a mostrarlo a sus compañeros uno a uno tomando las riendas de imitar al docente el cual estaba dirigiendo la clase para eso lo dejé que realice la acción y al concluir le sugerí que me entregara el vaso descartable, me lo entregó y al tomar su respectivo asiento lo hizo de manera molesta así que yo le expliqué que tenía que continuar con la sesión de aprendizaje, fue así que me entendió mostrando un rostro feliz, seguidamente les formulé la pregunta que dice así ¿Qué será? Para eso les presenté los líquidos ambientadores colocados sobre la mesa con diferentes aromas y colores, los estudiantes hicieron uso de sus sentidos principalmente el olfativo y el visual con el propósito de dar con el mensaje esperado. Luego le mostré una botella de lejía y al colocarlo sobre un vaso pregunté:

¿Será un ambientador? Para esto al ver el frasco de lejía se sorprendieron, se asustaron y con expresión verbal y gestual dijeron "no" Se sintieron temerosos dando señal de peligro en la salud.

A continuación coloqué sobre la mesa diferentes productos de limpieza como: líquido poeet, detergente, ambientador spray y lejía de tal manera que se les pidió que exploren cada uno de los productos, también les mencioné sus nombres y les expliqué la manera correcta de realizar la limpieza en base a una demostración, se les pidió formar 02 grupos, en donde el primer grupo realizó la limpieza del aula y el segundo grupo realizó la limpieza del baño, Anderson con discapacidad intelectual no quiso colaborar en la actividad desarrollada, al concluir con la limpieza empezamos a guardar los productos en dos cajas, el primer grupo guardó los productos líquidos y el segundo grupo guardó los productos sólidos y en polvo de tal forma que reforzamos la actividad después de la lonchera.

Finalmente se les formula otra pregunta diciendo ¿Qué hicimos hoy? Verónica con discapacidad auditiva hizo señas en la forma de trapear y Jesús con discapacidad intelectual solo respondía la palabra "mamá" este mensaje nos quiere decir que mamá realiza la limpieza en casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Debo tener en cuenta los productos peligrosos como lejía para ser usados durante la sesión.

Hacer uso de lengua de señas para los estudiantes con discapacidad auditiva.

Ya que con el lenguaje hablado no captan el mensaje de manera favorable.

Los recursos y materiales que utilicé no despertaron de manera total el interés de los estudiantes permitiendo en algunos casos cansancio.

INTERVENCIÓN:

Visitaré establecimientos (tienda) donde se observen los productos de limpieza.

Planificaré mis sesiones con mejor material para lograr despertar el interés de los estudiantes.

Debo contar con recursos y materiales acordes a las necesidades y características de los estudiantes con el propósito de que se logre la estimulación y discriminación de tal manera que pueda incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas.

LEYENDA



Estímulo



Discriminación

Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** : “Jugamos a los objetos escondidos”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes exploren y manipulen para que puedan construir su aprendizaje.
3. **Grado y sección** : 6to de primaria
4. **Fecha de ejecución** : 12 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. **Nombre del (la) docente** : Joselito Javier Ramírez Verastegui.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré un “paquete de casino” dentro de una caja sorpresa, para esto me desplazare por los lugares correspondientes de los estudiantes para que observen y perciban el material (motivación). De tal manera que mostraré todas las cartas sobre la mesa con diferentes colores, luego preguntaré ¿Qué será? ¿Para qué sirve? Para esto los estudiantes sentirán los materiales al observar (sensación) Después de presentarles la carta de casino. Preguntaré por los números, colores y forma de figuras en las cartas de casino como: ¿Serán iguales? Pidiendo que perciban las cartas de casino para que hagan uso de sus sentidos. Seguidamente se les mostrará un diccionario pequeño y realizaré la siguiente pregunta ¿Será un paquete de casino? (percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Mesa. Un paquete de casinos.
Desarrollo: Colocaré sobre la mesa diferentes materiales como: Un paquete de casino, caramelos surtidos, ambientadores en spray, para esto se les pedirá que manipulen y observen cada uno de los materiales que se les mostrará donde les explicaré el nombre y uso correcto de los materiales que se desarrollaran durante la sesión de aprendizaje.(identificar) Formaré grupos de los materiales por su color, forma y tamaño en donde les permita diferenciar unos de otros.(Diferenciar). Preguntaré a los estudiantes sobre los materiales que presentaremos, se les pedirá seleccionar cada producto según su aroma, color, tamaño y textura. (Clasificar). Se reforzará la actividad cuando visitemos el área de estimulación sensorial del aula.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Un paquete de casino Caramelos surtidos ambientadores en spray
Cierre: Se dialogará con los estudiantes respecto a lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gustó? Retroalimentando el tema colocaré láminas en la pizarra de materiales que hemos utilizado para interiorizar lo aprendido.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Laminas Pizarra

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en la selección de los productos (A).	A	A	A			A			A	A	A
	Expresa sus emociones de manera gestual (B).				B	B		B	B			
	Entrega los diferentes materiales educativos (B).											
Comunicación	Menciona diferentes materiales educativos (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Señala los materiales educativos por su tamaño (B).											
	Expresa de manera gestual algunos de los materiales (B).				B	B		B	B			
Ciencia y Tecnología	Coloca los materiales donde corresponde con apoyo (B).				B	B		B	B			
	Clasifican los materiales educativos según su color (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Observa y manipula los materiales presentados (B).											

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 16-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a los objetos escondidos"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Iniciamos la sesión de aprendizaje presentando un paquete de "casinos" dentro de una caja de sorpresa para esto me desplacé por los lugares correspondientes de los estudiantes para que observen y perciban el material. Anderson con discapacidad intelectual estiro la mano para quitarme la caja de sorpresa ya que la curiosidad que tenía era tan grande por descubrir el contenido de la caja sorpresa. Los estudiantes se mostraron emocionados y sonrientes al ver el paquete de casinos. Tanto así que se alborotaron y crearon desorden de la alegría al ver el paquete de casino. Notándose tan emocionados que Marcos con discapacidad auditiva hacía gestos de querer jugar con los casinos.

Luego les formule una pregunta: ¿Qué será? Marco con discapacidad auditiva se expresó de manera gestual la forma de jugar casino.

Después de presentarle la carta de casino pregunte por los números, colores y forma de figuras de los casinos para que hagan uso de sus sentidos en donde Jefferson solo respondía no, no, no. Para esto les mostré un diccionario pequeño y realice la siguiente pregunta: ¿Sera un paquete de casino? Liz con discapacidad auditiva hizo señas con su dedo índice diciendo que no eran casinos. De tal forma que los estudiantes con discapacidad auditiva realizaron diversos gestos dando como respuesta el jugar con los casinos.

Luego coloque sobre la mesa diferentes materiales como: un paquete de casino, caramelos sentidos, ambientador y spray, para esto les pedí que manipulen y observen cada uno de los materiales de tal forma que les expliquen sus nombres.

les pedí que formen grupos de los materiales por su color, forma y tamaño, Jesús con discapacidad intelectual no guardaba el orden con la selección de los materiales, pero el resto de sus compañeros lo hacían mejor.

Para concluir formulé la siguiente pregunta: ¿Qué hemos utilizado? Marco con discapacidad auditiva y con gesto querían decir paquetes de casino, mientras que Liz con discapacidad auditiva se desesperaba porque hábra los casinos para realizar el juego con ellos.

Entregué los casinos a los estudiantes de tal manera que formé dos grupo: el primer grupo que lo conformo Liz, Marco, Verónica con discapacidad auditiva y les pedí que lo clasificaran por su color de tal forma realizaron la acción de manera coherente, también el segundo grupo conformado por Jesús, Jefferson, Anderson y Cesar con discapacidad intelectual se les pidió que clasificaran por su forma sin embargo Jesús con discapacidad intelectual confundía de manera continua la forma de las figuras de los casinos.

Finalmente se prepararon para retornar a nuestro hogar, lavándose las manos con agua y jabón, cepillándose los dientes, se peinaron para luego esperar la movil que los lleve a su respectivo destino.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Durante la sesión de aprendizaje no presenté videos que faciliten el mensaje.

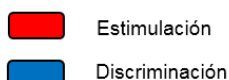
Tener mejor dominio durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

INTERVENCIÓN:

En adelante tendré en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, para hacer uso del material adecuado.

Debo de evidenciar los procesos pedagógicos y cognitivos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

LEYENDA



Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Discriminamos diversos sonidos”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes discriminen sus sentidos como parte de su aprendizaje.
3. Grado y sección : 6to de primaria
4. Fecha de ejecución : 12 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. Nombre del (la) docente : Joselito Ramírez Verastegui.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciaré la sesión de aprendizaje entonándoles una canción al son de cajón “Amor de pobre” Para eso me desplazaré cantando por sus respectivos asientos y así lograré que perciban los sonidos de la canción a través de expresión corporal y/o mímica. (Motivación). Les pediré a cada uno coger y dar pequeños golpes en el cajón de tal manera que les preguntaré ¿Qué será? ¿Pueden sentir algo? Le mostraré y golpearé una pandereta, preguntando ¿Será lo mismo? Para esto les entregaré el cajón y la pandereta para diferenciar cada sonido. (Sensación). Presentaré sobre la mesa el cajón y la pandereta para que puedan diferenciar los sonidos si son fuertes o débiles. Pidiéndoles que perciban los sonidos, se les mostrará un ovillo de lana y al colocarlo sobre la mesa preguntaré ¿Saldrá sonido? (Percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Vaso descartable Líquido ambientador hisopos
Desarrollo: Colocaré sobre la mesa diferentes instrumentos de sonido como: cajón, pandereta, palitroques, guitarra, hojas secas, pitos, sonajas. Se les pedirá que exploren y manipulen cada uno, mencionaré su nombre y explicaré la manera correcta del uso de los instrumentos de sonido. Se les pedirá formar 02 grupos de los materiales que producen sonidos, el primero en donde los sonidos sean lo más fuertes y el segundo donde los sonidos sean más débiles, diferenciándolos unos de otros. Iniciarán la producción de los sonidos en donde coherá cada estudiante diferentes materiales que produce sonido (Identificar). Preguntaré al finalizar sobre la actividad de la producción de sonidos que hemos utilizado como: cajón, pandereta, palitroques, castañuelas, hojas secas, pitos sonajeros. Pidiéndoles que seleccionen cada material por su color, tamaño, textura y sonido. (Diferenciar) Las bolsas pequeñas de detergentes, dos ambientadores en spray y dos botellas de lejía. Se les pedirá que seleccionen cada producto según su aroma y textura sobre la mesa (clasificar) Se reforzará la actividad antes de despedirnos del día.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Líquido para platos Detergentes Ambientador spray Lejía Mesa Caja Recipiente Trapeador Framela

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Para esto se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gusto? Retroalimentando el tema se colocará sobre la pizarra, láminas relacionadas a los materiales que producen sonido para que identifiquen con la participación de cada uno de ellos.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Láminas Limpia tipo Pizarra Productos de limpieza

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa haciendo uso de los materiales que producen sonido A) (B)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Colabora con sus compañeros brindando apoyo durante la actividad (A)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Se integra al grupo con apoyo de sus compañeros para realizar la actividad (B)				B	B		B	B			
Comunicación	Pide materiales que producen sonido de su agrado (B)				B	B		B	B			
	Señala los materiales que producen sonidos de su agrado.(B)											
	Menciona los productos que producen sonido (A).	A	A	A			A			A	A	A
Ciencia y Tecnología	Utiliza su sentido para diferenciar sonidos(A)	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Escucha los sonidos producidos (B)				B	B		B	B			
	Perciben el sonido a través de un cajón (B)				B	B		B	B			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 20-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1:00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Discriminamos diversos sonidos"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión de aprendizaje entonándoles una canción al son de cajón "Amor de pobre" para eso me desplazé cantando por sus respectivos asientos y así logré que perciban los sonidos de la canción a través de expresión corporal y/o mimo **los estudiantes se encontraban atentos al escuchar la canción dirigida por el docente.**

Les pedí a cada uno de los estudiantes coger el cajón y dar pequeños golpes de tal manera que les pregunté ¿Qué será? Cesar con discapacidad intelectual se expresó de manera verbal diciendo que era un cajón.

Seguidamente presente sobre la mesa el cajón y la pandereta para que puedan diferenciar los instrumentos del cual tiene sonido fuerte o despacio.

Luego les mostré un ovillo de lana y al colocarlo sobre la mesa pregunté: ¿saldrá sonido? Los estudiantes respondieron diciendo "no" para eso realicé la expresión corporal lengua de señas para que puedan captar los estudiantes con discapacidad auditiva, coloqué sobre la mesa diferentes instrumentos de sonido como: cajón, pandereta, palitros, guitarra, hojas secas, pitos y sonajas. Les pedí que exploren y manipulen cada uno de los materiales en donde les mencioné su nombre y les expliqué de manera correcta el uso de los instrumentos de sonido.

Se les pidió formar dos grupos de los materiales que producen sonidos el primer grupo lo conforman los materiales que producen sonidos altos y el segundo grupo lo conforman los materiales que producen sonidos bajos diferenciándolos unos de otros.

Al iniciar la producción de sonidos cada estudiante cogió un material lo cual les permita generar un sonido, para esto utilizaron cajón, pandereta, palitros, castañuelas, hojas secas, pitos, sonajeros en donde Liz con discapacidad auditiva cogió el cajón y no quiso intercambiar con otro material ya que le permitía discriminar cierto sonido asociado a la parte vibratoria ya que cuenta con restos auditivos que le permiten satisfacer esa realización de la acción, para esto me acerco y le entrego el material de hojas secas y al no lograr discriminar las tiró al suelo motivo por el cual le entregué el cajón para que continúe discriminando.

Hicieron uso del cajón para los estudiantes con discapacidad auditiva para que puedan sentir y percibir la vibración.

Al dialogar de lo aprendido interrogué la siguiente pregunta: ¿Qué hicimos? Jesús con discapacidad intelectual respondía a la pregunta realizando movimientos corporales en son de bailar.

Como de costumbre en las actividades permanentes y de manera ordenada le pedí a los estudiantes prepararse para el retorno de su hogar ya que habíamos concluido con el pintado de la hoja de aplicación fue así que los estudiantes se asearon, se arreglaron y prepararon su mochila para retornar a sus hogares. Jefferson con discapacidad intelectual manifestó en su lenguaje que deseaba continuar con la tarea ya que el tiempo era corto y le pedí que en otra ocasión trabajaría.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Debí realizar visitas oportunas en tiendas de ventas de instrumentos musicales en donde los estudiantes le puedan permitir entender mejor el mensaje.

INTERVENCIÓN:

Aproximadamente debo contar con videos para favorecer a los estudiantes con la discapacidad auditiva y les permita entender el mensaje esperado, de tal forma los invité a pasear a la calle y obtenían estímulos de los diversos sonidos en la calle.

LEYENDA



Estímulo



Discriminación

Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Identificamos sabores dulce y salado ”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes conozcan la diferencia a través de sus sentidos como parte de su aprendizaje.
3. Grado y sección : 6to de primaria
4. Fecha de ejecución : 12 de octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Tecnología.
7. Nombre del (la) docente : Joselito Ramírez Verástegui.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Ordenaré a los estudiantes en semicírculo y les mostraré una piñata lo cual contendrá diferentes productos como: cancha, chisitos, dulces, chocolates, quequitos, chicle, chifles, bombón. Permitiendo que cada estudiante observe los diversos productos gustativos. (Motivación). Para esto invitaré coger los productos gustativos con el propósito de que sientan la textura y sabor, preguntaré ¿Qué será? ¿Sera rico? Se les mostrará uno y otro producto y se les preguntará ¿Serán iguales? (Sensación). Colocaré los diferentes productos gustativos como dulce y salado sobre la mesa y preguntare si son agradables o desagradables pidiendo que perciban cada producto. Seguidamente presentaré un sobre de mayonesa donde preguntare ¿Sera un dulce? (Percepción).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Vaso descartable Líquido ambientador hisopos
Desarrollo: Mostraré sobre la mesa los diferentes productos gustativos como cancha, chisitos, dulces, chocolates, quequitos, chicle, chifles, bombón. Se les pedirá que observen exploren y saboreen cada uno, mencionaremos sus nombres y explicare de manera correcta el uso de los productos gustativos. (Identificar) . Se les pedirá agruparse en donde cada estudiante tenga que coger los productos y pasar de uno en uno a sus compañeros diferenciando unos de otros. Seguidamente mostraré todos los productos gustativos sobre la mesa, de tal manera que separarán los productos por su tamaño y su sabor. (Diferenciar). Se reforzará la actividad, cuando visitemos una tienda de golosinas, donde se evidencien los productos de sabores dulces y salados. (Clasificar).	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Líquido poet Detergentes Ambientador spray Lejía Mesa Caja Recipiente Trapeador Franela
Cierre: Se dialogará con los estudiantes acerca de lo aprendido ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos utilizado? ¿Les gusto? Retroalimentando la actividad se pasara un video de cumpleaños, rompiendo la piñata. Esto le permitirá recordar lo aprendido e interiorizar los conocimientos.	Jesús: responde ante diversidad de material visual y real. Cristhian: utiliza el Sistema Alternativo y aumentativo de comunicación Tania, Liz: se comunican con lengua de señas	Láminas Limpiatipo Pizarra Productos de limpieza

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes										
		Fernanda	Cesar	Marco	Kamely	Jesús	Liz	Jefferson	Estefani	Verónica	Milena	Anderson
Personal Social	Participa en la actividad de los productos dulces y salados(A).	A	A	A			A			A	A	A
	Colabora con sus compañeros brindando apoyo durante la actividad (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Se deja apoyar por sus compañeros para realizar la actividad (B).											
Comunicación	Menciona los productos dulce y salado (A).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Señala los productos dulce y salado (B).											
	Entrega el producto de dulce y salado (B).				B	B		B	B			
Ciencia y Tecnología	Observa y manipula los productos presentados (B).	A	A	A	B	B	A	B	B	A	A	A
	Utiliza su sentido para diferenciar sabores(A).											
	Coloca los productos dulces y salados donde corresponde con apoyo (B).				B	B		B	B			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Liz, Tania, Anderson, Lourdes, Fernanda, Cristhian.
B	Andreina, Jesús, Jefferson, Juan, Mariam.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Ayres, J. (1972) Integración sensorial.
- Piaget, J (1983) Enfoque constructivista y cognitivo del aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joselito Javier Ramírez Verastegui
FECHA : 22-11-2017
HORA DE INICIO : 8:30 a.m
HORA DE TÉRMINO : 1.00 p.m
AULA : Sexto grado de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (05) M (06)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual (D.I) Discapacidad Auditiva (D.A)
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Identificamos sabores dulce y salado"
CATEGORÍA : Estrategias Sensoperceptuales
SUB CATEGORÍA : Estimulación y discriminación
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades cognitivas.

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes se encontraron ordenados en semicírculo y pasé a mostrarles una piñata sorpresa en donde contenía diversos productos como: cancha, chisitos, caramelo, chocolates, quequitos, chichle, chifle, boom boom. Para eso los estudiantes se mostraron contentos al momento que observaron la piñata. Jesús con discapacidad intelectual se puso de pie y empezó a hablar en son de cumpleaños feliz, para esto los invité a coger los productos gustativo con el propósito de que observen, sientan la textura, también el olor y sabor de los diversos productos, para eso formule 02 preguntas ¿Qué será? ¿Será rico? Milena con discapacidad intelectual respondió diciendo que los productos son ricos, también Marco con discapacidad auditiva colocó el dedo pulgar hacia arriba indicando que los productos también son ricos.

Después coloqué diferentes productos gustativos como dulce y salado sobre la mesa y les pregunté si son agradables o desagradables siempre incorporando la parte gestual o señas en donde los estudiantes se pararon y aplaudieron. Seguidamente mostré sobre la mesa los diferentes productos gustativos como: cancha, chifle, boom boom para eso les pedí que observen, exploren y saboreen cada uno de los productos, también les mencioné los nombres y explique la manera correcta del uso de los productos gustativos.

Al presentar los diferentes productos se entusiasmaron en donde Fernanda con discapacidad intelectual agarró un puñado de bombones y los colocó en su mochila Jesús con discapacidad intelectual y con lenguaje limitado se expresó diciéndole no, no, pero Fernanda no entendía el mensaje dirigido por Jesús con discapacidad intelectual de tal forma que me acerco a ella y le pedí que habrá la mochila así fue, y sacó todos los bombones, después le pedí que habrá uno de ellos (bombom) y que lo lleve hacia la boca y al degustar dicho bombom mostró en su rostro una gran alegría cediéndome un bom bom demostrando acción de compartir les pedí que cojan un producto el que sea más de su agrado en donde Jesús con discapacidad intelectual cogió la cancha y así el resto de los compañeros hicieron lo mismo.

Reforzamos la actividad cuando visitamos la tienda de golosinas en donde el vendedor les mostró una bolsa de caramelos surtidos de tal manera que los estudiantes se colocaron a separar tomando en cuenta el color, al terminar de clasificar retornamos al aula y formulé la siguiente pregunta ¿Les gustó? Para eso los estudiantes respondieron con fuertes aplausos en señal de agrado.

Finalmente pedí que los estudiantes varones hagan uso del lavado, cepillado y peinado y arreglo de sus mochilas y el grupo de mujeres les pedí que hagan uso del lavado, cepillado y peinado y arreglo de sus mochilas, salieron al patio de manera ordenada para tomar su movilidad eh ir a su destino correspondiente.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Por mi parte faltó más dominio de lengua de señas para cumplir con las expectativas de las necesidades de los estudiantes, también debí contar con videos de fiestas infantiles.

INTERVENCIÓN:

Posteriormente contaré con más material gráfico y concreto que me permita desarrollar con más facilidad la sesión de aprendizaje.

Debo contar con material concreto, visual, real y del contexto para que me permita tener un mejor desarrollo de la sesión de aprendizaje de los estudiantes.

LEYENDA



Estímulo



Discriminación

Joselito Javier Ramírez Verastegui
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses respecto a la AUTONOMÍA DE HIGIENE Y ALIMENTACIÓN de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “**si**” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “**no**” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Observa Ud. que su hijo(a) despierta el interés frente a objetos o materiales mostrados?			
2. ¿Evidencia Ud. que su hijo(a) se entusiasma al coger objetos o material mostrado llegando a manipularlos?			
3. ¿Ha observado que su hijo(a) logra reconocer objetos utilizando todos sus sentidos?			
4. ¿Observa que su hijo(a) reconoce diversas texturas utilizando sus sentidos visual y táctil?			
5. ¿Observa Ud. que su hijo(a) despierta interés a través de sus sentidos al ingresar al aula multisensorial?			
6. ¿Ha evidenciado Ud. que su hijo(a) diferencia olores agradables y desagradables mediante gestos o palabras?			
7. ¿Observa que su hijo(a) logra seleccionar materiales según textura, color, olor y sabor que se le indica?			
8. ¿Observa que su hijo(a) participa en diversas visitas identificando características del contexto cuando se le pregunta?			
9. ¿Observa que su hijo(a) reconoce sabores de alimentos: salado, dulce, amargo?			
10. ¿Su hijo(a) al preparar alimentos identifica los ingredientes haciendo uso de sus sentidos como parte de su aprendizaje?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del 6to grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos - UGEL Contralmirante Villar – Región Tumbes

Participante investigador: Joselito Javier, Ramírez Verastegui

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en mis sesiones de aprendizaje para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar,	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica incorporando estrategias sensoriales en las sesiones de aprendizaje para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes. Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula sexto grado de	Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación basado en el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes. Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jan Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los	Estrategias Sensoriales Sub categorías: a. Estrategias de estimulación Procesos - Motivación - Sensación - Percepción b. Estrategias de discriminación Procesos - Identificar - Diferenciar - Clasificar	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes. Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes. Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias sensoriales mediante la estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito de Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.	estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes. Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de estimulación y discriminación según el enfoque de integración sensorial de Jean Ayres incrementará el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del aula de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N°008 “Divino Niño Jesús” del distrito Zorritos, UGEL Contralmirante Villar, Región Tumbes.			