

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO**



ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS  
CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN LOS  
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO “B” DEL NIVEL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6070 “HEROES DEL ALTO  
CENEPA” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR UGEL - 01

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

DE LA ROSA OCHOA, Ana María

Lima – Perú

2015

Expreso mi profundo agradecimiento al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, a los docentes temáticos y mis acompañantes pedagógicos quienes durante estos dos años han hecho posible que pueda seguir avanzando y profundizando en mi quehacer pedagógico

Dedico este trabajo a mis padres, esposo e hijos quienes han sido inspiración y motor para mi superación profesional y personal. Asimismo a mis alumnos del 4to grado, con quienes he ido aprendiendo y renovando mis saberes.

## **Introducción**

Actualmente ha cobrado gran importancia el enfoque crítico reflexivo en la práctica docente, en este sentido la mirada crítica de la propia práctica debe garantizar el logro de los aprendizajes en los estudiantes. Uno de los grandes retos de la educación peruana es el logro de las capacidades en el área de comunicación; se evidencia bajos resultados en las evaluaciones finales de nuestros estudiantes, práctica pedagógica de los docentes quienes aplican de manera inadecuada estrategias de enseñanza aprendizaje lo que dificultan el logro de estos aprendizajes, además de no responder al enfoque del área.

Esta realidad a su vez me ha permitido reconocer, a partir de un proceso de autorreflexión que poseo un limitado manejo de herramientas teóricas como instrumentales para realizar un acompañamiento efectivo a mis estudiantes. Por ello he realizado esta investigación con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica a través de la implementación de estrategias de textualización para desarrollar la capacidad de producción de textos en los estudiantes de cuarto grado “B” de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador-UGEL 01.

En el desarrollo de esta investigación se encontraran diferentes estrategias a utilizar para que el estudiante pueda ser capaz de producir textos usando estrategias didácticas como es la planificación, textualización, revisión y la edición. La investigación que he realizado se enmarca dentro del enfoque cualitativo de la investigación educativa y es de tipo investigación acción el cual prioriza la mejora de la propia práctica; este tipo de investigación me ha permitido deconstruir y reconstruir mi saber pedagógico para la mejora de mi desempeño.

A partir de esta situación problemática reflexioné sobre mi quehacer pedagógico, formulando objetivos a seguir para mejorar mi labor docente, así mismo planteé hipótesis en función de mi diseño de sesiones, la implementación de recursos y materiales y la ejecución de sesiones, en coherencia con la Propuesta Pedagógica Innovadora.

A continuación paso a describir cada apartado del presente informe de investigación que sistematiza la experiencia que he realizado desde el año 2013. El primer apartado contiene la caracterización de la práctica pedagógica, donde describo las características socio culturales de la comunidad cenepana ubicada en el distrito de Villa el Salvador y las características de la Institución Educativa donde me desempeño como docente de cuarto “B” de educación primaria. También presento la deconstrucción de mi práctica pedagógica en la cual detallo las evidencias del problema que he priorizado para esta investigación.

El segundo apartado contiene el sustento teórico de la investigación, producto de una búsqueda de información donde se expone y se analizan a los autores que sustentan las características de los estudiantes de 9 a 10 años de edad, así mismo, el enfoque comunicativo y textual por último la Propuesta Pedagógica Innovadora en la que se enfatiza a la estrategia de textualización fundamentada en Josette Jolibert que se desea aplicar para revertir el problema encontrado.

En el tercer apartado se menciona acerca de la metodología de la investigación, donde se formula los objetivos, las hipótesis de acción que tendrá por finalidad ofrecer información acerca de la Propuesta Pedagógica Innovadora que se desea aplicar, se culmina este apartado con la presentación de los instrumentos de investigación , los cuales permitieron constatar la pertinencia de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora, en las fases a nivel de planificación, implementación, así como la ejecución de las mismas. Estos instrumentos fueron diarios reflexivos, los instrumentos de línea de base y salida y las listas de cotejo, para evaluar el diseño de las sesiones y materiales.

El cuarto apartado contiene la información relacionada a la práctica pedagógica innovadora que se vivenció, así, como la presentación de las evidencias y fuentes de verificación como el plan de acción, planificador de sesiones y las sesiones de aprendizaje, incluyendo sus recursos y materiales, instrumentos de evaluación y diarios reflexivos de la deconstrucción, debidamente codificados y categorizados, así como el registro fotográfico.

En el quinto apartado, se desarrolló la presentación de los resultados cuantitativos y cualitativos de la investigación acción realizada, a través del desarrollo de la matriz de análisis de los datos codificados de los diarios reflexivos, el análisis comparativo de los datos de la evaluación de línea base y salida, el cuadro comparativo de los resultados de la evaluación de entrada y salida, la matriz del análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, la triangulación, el cuadro para el análisis comparativo de la planificación de las sesiones de aprendizaje y de la implementación de recursos y materiales donde presento los argumentos necesarios para sustentar la pertinencia y significatividad de esta investigación.

Terminando la presentación de este apartado se encuentra el listado de referencias consultadas en el proceso de esta investigación, así como la inclusión de los apéndices conformados por documentos de suma importancia que complementan toda la información presentada y para finalizar presento la matriz de consistencia de la investigación que sintetiza los aspectos fundamentales de la misma. El presente trabajo de Investigación Acción representa el producto de gran esfuerzo y dedicación para la mejora permanente de mi desempeño en beneficio de mi Institución Educativa y mis estudiantes.

## **1. Caracterización de la Práctica Pedagógica**

### **1.1 Descripción del contexto sociocultural**

La Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa”, está ubicada en el distrito de Villa El Salvador; fue creada el 11 de mayo de 1972 durante el gobierno del presidente Juan Velasco Alvarado. La comunidad está organizada en sectores, grupos, manzanas, lotes y rutas A, B, C, D y un sector denominado magisterio. Su población en su mayoría son gente provinciana cuyas familias son de bajos recursos económico.

La Institución Educativa, nació del incesante trabajo realizado por la comunidad que rodea a la institución a partir del año 1973 empezando una ardua lucha para su reconocimiento como centro educativo lo cual se dio con R.D N 41125 en el mes de Junio de 1974, siendo el primer director Nicanor Fernández Gago. Cuenta con tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria y con una totalidad de sesenta y dos docentes, teniendo la mayoría título pedagógico y estudios de maestría. La infraestructura es de material noble, cuenta con los servicios básicos de agua, luz, desagües y servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes y docentes.

Actualmente la Institución Educativa cuenta con el apoyo de la ONG Word Visitióh haciendo donaciones de diversos textos de lectura y entrega a los niños de la mochila viajera que consiste en un juego de libros que leerán los estudiantes junto a su familia con la finalidad de incentivar el hábito de la lectura. Igualmente se cuenta con la ONG Caritas felices quiénes nos apoyan dando clases de refuerzo a los estudiantes que así lo requieran en el nivel primaria.

Hay un alto índice de familias disfuncionales y convivientes, esto se refleja por la ausencia y el poco compromiso de los padres cuando son citados a las reuniones de APAFA ocasionando en algunos momentos el retraso de aprobación de trabajos que necesitan la firma de todos los padres asociados y en las aulas para tratar asuntos relacionados a la formación y avance académico de sus hijos. La gran mayoría de padres no tienen formación profesional, por lo que acceden a labores temporales, dedicándose al comercio ambulatorio, construcción, transporte público entre otros.

La investigación acción, se realizó con el cuarto grado “B” del nivel de primaria, los estudiantes oscilan entre 9 y 10 años y tienen dificultad para escribir diversos textos. El desarrollo de las capacidades de producción de textos se encuentra en un nivel inferior porque no cuentan con estrategias para la redacción de textos. Los niños en su mayoría son inquietos y violentos, no respetan las normas de convivencia que ellos mismo propusieron al inicio del año .Algunos niños son tímidos e inseguros poco participativos debido a diversos problemas familiares. Por otro lado existen también niños muy participativos, responsables, cuyos padres los apoyan contantemente. En cuanto a los padres de familia no todos colaboran con las actividades del aula, no refuerzan a sus hijos en sus tareas, no les inculcan el valor de la responsabilidad, no asisten a las reuniones programadas durante todo el año, aduciendo que se encuentran trabajando.

Mi aula de clases es muy amplia y ventilada. Cuenta con mobiliario y carpetas adecuadas para su edad. Los sectores de trabajo están organizados por paneles donde se colocan los temas a trabajar por cada proyecto de aprendizaje realizado. Asimismo los sectores de lectura cuentan con una pequeña variedad de textos de lectura que fueron donados por una ONG. El sector de matemática cuenta con material no estructurado elaborado o donados por los mismos padres de familia. El sector de aseo se encuentra equipado con los útiles que compraron sus padres.

Mi práctica pedagógica la realizo con dedicación y entusiasmo porque considero importante estar en constante capacitación para enriquecer mi saber pedagógico y mejorar los aprendizajes de mis estudiantes. Me considero una persona emprendedora, comprometida con mi Institución Educativa, con espíritu de seguir innovando para un mejor desempeño de mi práctica pedagógica y mi desarrollo profesional, perfilándome como un agente líder con la capacidad de poder transmitir mis conocimientos aprendidos a los demás colegas que están en proceso de cambio, contribuyendo de esta manera con la educación de los estudiantes.

En las oportunidades encontramos docentes que siguen estudiando, capacitándose continuamente para estar a la vanguardia de los aportes pedagógicos actuales. En las debilidades la falta de conciencia ambiental porque tienen malos hábitos en la

preservación y cuidado de nuestro medio ambiente. Las amenazas que afecta a la Institución Educativa, existe inseguridad ciudadana: pandillaje, drogadicción, alcoholismo, barras bravas. Los alrededores de la Institución Educativa es insegura debido a la aparición de pandilleros, mototaxistas de dudosa reputación y vendedores de droga. Hay padres de familia conflictivos en diferentes situaciones y esto genera problemas en la educación de sus hijos.

## **1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica**

Durante el proceso de la deconstrucción, hice una reflexión de mi práctica pedagógica con el fin de identificar situaciones problemáticas que se presentaban durante mi quehacer educativo. Para hallar el problema de Investigación Acción utilicé como instrumento los diarios reflexivos, quienes me permitieron la identificación del problema, así como las categorías y sub categorías.

Seguidamente elaboré el mapa de la deconstrucción que sintetiza las categorías y sub categorías encontradas al deconstruir mi práctica pedagógica. Una vez sistematizada la información e identificadas las categorías y sub categorías procedí a realizar el análisis textual, conceptualizando cada categoría, identificando las fortalezas o debilidades, citando los diarios reflexivos que me ayudaron a sustentar cada categoría.

El trabajo realizado estuvo orientado a la búsqueda del nuevo conocimiento y de las acciones transformadoras de mi práctica. Entre las categorías encontradas están: metodología, programación, recursos y materiales. Podemos definir a metodología, como el conjunto de actividades y procedimientos, que nos va a indicar que hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de resultado, tal es así que esta categoría se encuentra dividida en dos subcategorías que son: estrategia y motivación las cuales no las aplicaba correctamente.

En cuanto al uso de metodología se percibe que no se aplica correctamente estrategias de enseñanza y motivación en el área de comunicación, este inconveniente se puede percibir en el siguiente diario: “Inicié mi clase presentándoles diversas

imágenes, con los cuales ellos posteriormente deberían crear un texto, pero noté que a mis estudiantes no les llamaba la atención a pesar que los había motivado” (D. R., N° 08 del 01 de octubre de 2013).

En el enfoque por competencias hablar de metodología se traduce en el dominio de las estrategias didácticas ya que son procedimientos que nos ayudarán a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias de motivación y de enseñanza son importantes ya que a través de ellas lograremos un aprendizaje significativo en los estudiantes. En cuanto a la motivación, es un momento donde el estudiante está conectado con el tema, se muestra interesado con la capacidad de captar inmediatamente el nuevo aprendizaje. Reflexioné que debo realizar nuevas estrategias significativas para desarrollar en los estudiantes aprendizajes. Es importante que a los estudiantes, desde muy pequeños se les provea de estas.

En cuanto a programación puedo mencionar que, es un proceso técnico, es la organización de las unidades didácticas que el docente va a desarrollar durante un periodo escolar, para ello la diversificación juega un papel muy importante porque va a permitir adaptar las capacidades que deben desarrollar los estudiantes, de acuerdo a sus necesidades e intereses y a realizar adaptaciones según sea necesario, pues muchas veces no se toma en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.

La programación didáctica, es poner de manera ordenada y significativa los conocimientos, las tareas y actividades a realizar, los objetivos a cumplir, los recursos a usar y otros datos. Todos los elementos de la programación didáctica en conjunto permiten tener una visión más clara del proceso de enseñanza aprendizaje y analizar de mejor modo los resultados a medida que estos se vayan obteniendo en forma progresiva.

En cuanto a la categoría de programación observo una falta de planificación idónea que responda a las necesidades y al contexto donde se desarrollan mis estudiantes. Estas categorías las he dividido en 2 subcategorías: diversificación y organización, ello se puede evidenciar en mi diario reflexivo: “Mostré a mis estudiantes diversos materiales para que elaboren un trabajo manual acerca de un

paisaje natural de la sierra, para que luego escriban como lo hicieron. Noté que a muchos de ellos no les interesaba, sintiendo que lo hicieron por obligación”. (D.R. N° 06, 12 de setiembre de 2013).

De esta manera pude reflexionar que es necesario planificar el uso de los materiales para que adecuadamente se pueda utilizar. Planificar las actividades cognitivas consiste en prever ante las demandas de la situación los recursos cognitivos disponibles como atención, concentración, organización de las actividades. En el área de comunicación se establece con este nuevo enfoque comunicativo textual desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes como: escuchar, hablar, leer y escribir. En este sentido, debo promover que mis estudiantes produzcas diversos textos instructivos respetando los procesos de producción para así aplicar una buena estrategia y plan.

En cuanto al uso de recursos y materiales no evidenciaba mucho su utilización al momento de realizar la planificación de un texto, de frente les pedía que escriban sin tomar en cuenta la importancia que esto ameritaba para que el aprendizaje sea más significativo. La planificación es la primera fase para organizar adecuadamente una sesión de aprendizaje. “Mostré a mis estudiantes diversas imágenes de materiales para elaborar un trabajo manual. Luego les pedí que crearan un pequeño texto de acuerdo a lo observado. Pude notar que la mayoría no sabía cómo empezar a hacerlo, al final de la clase no obtuve textos que reflejen una producción de acuerdo a la edad de mis niños. Reflexioné que era necesario cambiar de estrategia de enseñanza con respecto a producción de textos.”(D.R. N° 08, 16 de octubre de 2013). A través de la reflexión del diario pude percibir que era necesario mejorar las estrategias que manejo.

Otra categoría encontrada es la implementación de recursos y materiales la defino como todo material, producto o información utilizada, que facilitan el proceso de aprendizaje. Debo resaltar que se hace uso de los recursos para que el estudiante construya su aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses y que en muchos casos su uso no era constante. “Mostré a mis estudiantes diversas figuras de frutas. Luego les pedí que crearan una receta de acuerdo a lo observado. Pude notar que la mayoría no sabía cómo empezar a hacerlo” (D. R. N° 07, 20 de octubre de 2013).

El uso de los recursos es una exigencia cuando vamos a implementar nuestras sesiones de aprendizaje, pues favorece la comprensión y el análisis desarrollando el espíritu crítico y creativo, eso lo puedo observar en mi diario reflexivo N°10 “Mostré a mis estudiantes un dibujo de una receta de comida y les pedí que observarán las imágenes de los ingredientes, luego les pedí que mencionaran todo lo observado y escriban como se prepararía esta receta. Pude notar que mis estudiantes se preguntaban cómo sería la preparación y en algunos casos no recordaban las imágenes de los ingredientes observados, dándome cuenta que mejor hubiese sido si los estudiantes hubiesen traído los ingredientes y ellos mismo lo hubiesen realizado”. (D.R N° 10, 21 de octubre de 2013).

En cuanto a la categoría de la evaluación consiste en una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. A través de ella se consigue la información exacta sobre los resultados alcanzados por los estudiantes durante un período determinado, estableciendo comparaciones entre los objetivos planeados al inicio del período y los conseguidos por el alumno.

Comprendiendo que las exigencias de la vida cotidiana demandan que los estudiantes desarrollen la capacidad de traducir en forma escrita lo que piensan o sienten y que las actividades diarias en general y las relaciones con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir. Los docentes tenemos la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de situaciones y textos que sean más cercanos a los estudiantes.

Por todo lo redactado anteriormente decidí realizar la investigación acción en base al siguiente problema: “Aplicación inadecuada de estrategias en el área de comunicación que dificulta el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070” Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01”

A continuación presento el mapa de la deconstrucción producto de un análisis y reflexión de mi práctica pedagógica desarrollada:

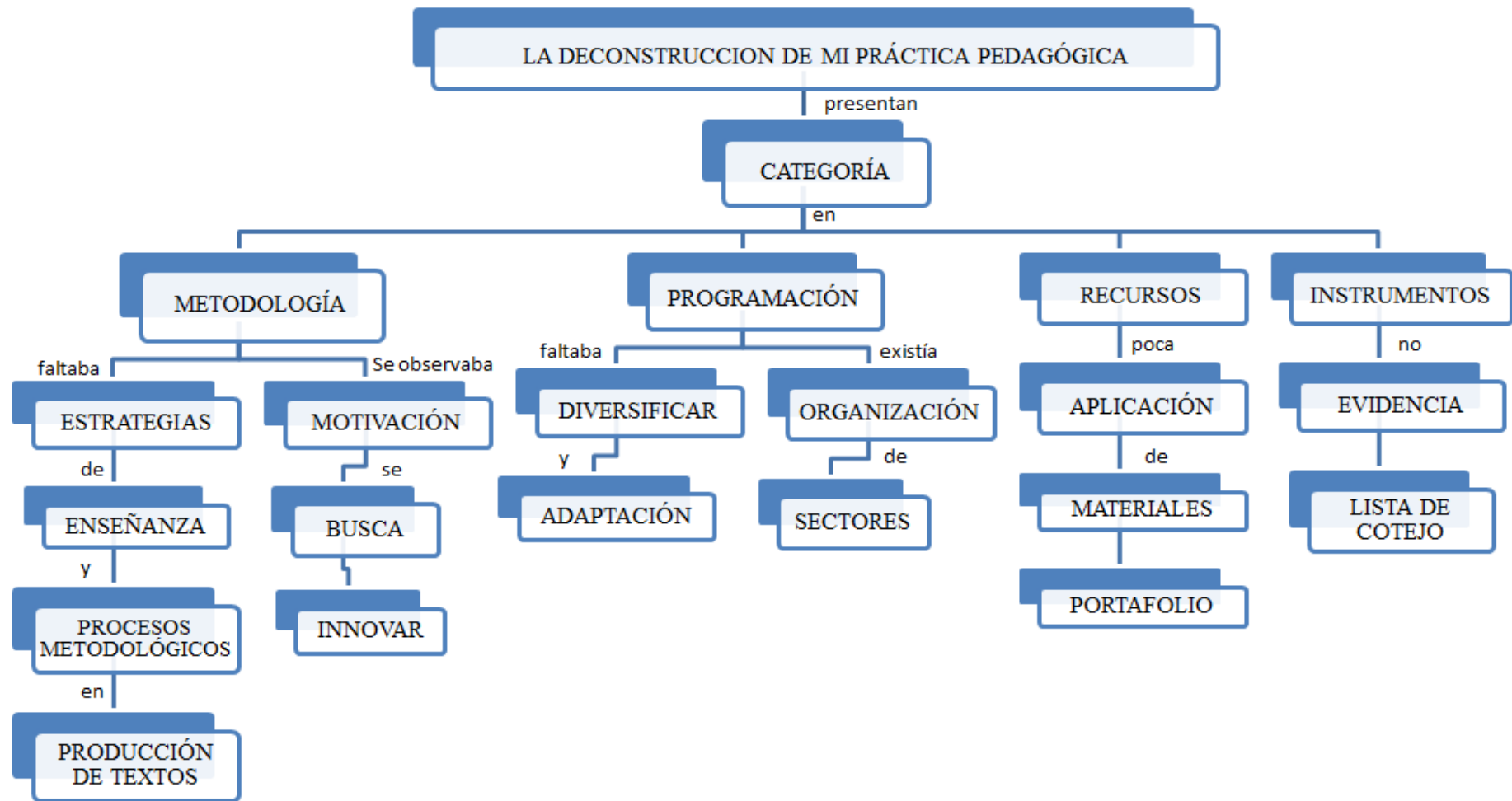


Figura 1: Mapa de la deconstrucción

### **1.3 Justificación del problema**

La investigación surgió a partir de la dificultad que tenían los estudiantes del cuarto grado “B” para producir textos instructivos en el área de comunicación. Se evidenció estas dificultades durante las sesiones designadas a la producción de textos instructivos, que no eran desarrolladas adecuadamente, por lo que causaban confusión y no lograban cumplir con su objetivo. Además pude identificar que tenía dificultades para orientar de manera adecuada la aplicación de los procesos de la producción de textos que son: planificación, textualización y revisión, ya que generalmente solo daba la consigna referida a lo que deben redactar, pero no orientaba con estrategias y técnicas pertinentes y adecuadas.

Del mismo modo, la intervención de mi acompañante pedagógico fue muy importante, ya que a través de su función como observadora interna me facilitó espacios de análisis, discusión y reflexión sobre mi práctica pedagógica desde un punto de vista, más objetivo sobre aspectos que no había percatado, pero que a partir de la mirada de mi acompañante pude reconocer. La capacidad de producción de textos es un aspecto importante para el aprendizaje de comunicación, porque para poder aplicar adecuadamente las estrategias, la persona requiere saber que hay que hacer para aprender, saber cómo hacerlo y realizar un control mientras lo hace.

Las estrategias de textualización, hacen referencia al conjunto de acciones descriptivas que lleva a la construcción de una trama textual. En este proceso se irán poniendo en funcionamiento una gran cantidad de saberes, como tratar de escribir aquello que se quiere comunicar, componer palabras, seleccionando y utilizando las más adecuadas con el apoyo de la maestra. Se deberá tener en cuenta el uso de la ortografía, las mayúscula y la puntuación.

La capacidad de producción de textos, es dentro de la escuela un instrumento imprescindible que brinda oportunidades a los estudiantes para desarrollar habilidades intelectuales de autonomía, de pensamiento, estrategias para que aprendan a enfrentarse a situaciones reales en su vida cotidiana. Consideré viable realizar la investigación ya que tengo la firme decisión y motivación de realizarlo. Al abordar este problema, me dio la oportunidad de mejorar mi desempeño profesional aplicando

una propuesta que produzca cambios donde se beneficien mis estudiantes, ya que orientaré todo mi esfuerzo y recursos que tenga a la mano para desarrollar sus capacidades en la producción de textos. Del mismo modo, también se benefició la escuela donde laboro, ya que al final de mi investigación difundiré mi experiencia a los colegas del nivel para que puedan contextualizarlo a otros grados.

Por lo tanto, debo precisar que es necesario lograr que los estudiantes produzcan reflexivamente diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, además que utilicen un amplio vocabulario permanentemente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante el proceso de planificación, textualización, y revisión de recetas, juegos, elaboración de trabajos manuales a través de textos instructivos.

Por todo lo descrito, la formulación del problema de mi investigación queda formulada de la siguiente manera: ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador UGEL-01?

## 2. Sustento Teórico

### 2.1 Características de los estudiantes de 9 a 10 años

Durante la etapa de primaria, el crecimiento y los cambios físicos que se producen en la niñez media son más lentos y estables que en años precedentes. El crecimiento gradual y regular prosigue hasta los 9 años en las niñas y hasta los 11 en los niños. No obstante, no todos maduran con la misma rapidez, intervienen de forma conjunta el nivel de actividad, el ejercicio, la alimentación, los factores genéticos y el sexo; por ejemplo, las niñas suelen ser un poco más pequeñas y pesar menos que los niños hasta los 9 años, a partir de este momento el crecimiento de ellas se acelera. Los cambios internos que se producen se centran en tres ámbitos fundamentales: esqueleto, tejido muscular y cerebro. Los niños que forman parte de nuestra investigación están comprendidos entre la edad de 9 a 10 años.

**2.1.1 Características psicológicas.** Los procesos cognitivos, han sido estudiados desde diferentes modelos de investigación; no obstante, la psicología cognitiva será la que mayor importancia otorgue a estos procesos, pues este enfoque se encuentra interesado en comprender y explicar las representaciones y procesos mentales que subyacen a la conducta, en definitiva, su objetivo principal consiste en explicar y predecir el comportamiento basándose en cómo el ser humano adquiere la información, cómo representa mentalmente esta información, cómo la transforma y cómo recupera esta información en un momento dado.

Así pues, el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio. Desde el punto de vista de la inteligencia, resulta fácil oponer la inestabilidad y la incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta. (Piaget, 1991, p.11)

En su desarrollo psicológico, a esta edad, las niñas son mucho más maduras que los niños. Dedicán casi el mismo tiempo a hablar que a jugar. Se fijan mucho en la ropa que visten, aparece la amiga íntima. Los niños son diferentes: corren sin parar, hacen rabiar a los grupos de niñas y en el juego prefieren los grupos pequeños a las parejas. Se comparan constantemente con los demás para autoanalizarse y valorar su

aceptación social, es decir, se va configurando su personalidad, se van viendo con claridad sus cualidades y actitudes.

La autoridad de los padres deja su protagonismo para dejar espacio a la propia autoridad interna del niño que cada vez le irá guiando más en sus acciones. Necesita decidir por sí mismo cómo actuar. No le gusta que el padre reaccione con autoridad excesiva, aplicando la ley del más fuerte. A esta edad, el niño suele comer bien. Los rasgos definitorios del periodo de las operaciones concretas(6/7 a 11/12 años) son:

La reversibilidad. Esta característica se centra en que el pensamiento llega a actuar de forma operatoria lógico-concreta. Las operaciones se encuentran integradas en una estructura de conjunto. Las operaciones mentales nunca se producen de forma aislada. Las operaciones de un estadio no sólo están relacionadas entre sí sino que existe una interdependencia entre unas y otras. A lo largo de todo el periodo los niños adquirirán las nociones de cantidad, peso, volumen, masa, tiempo,... de forma cada vez más compleja. El pensamiento es flexible, no limitado al aquí y ahora, multidimensional, menos egocéntrico.

La transición del pensamiento pre operacional al de las operaciones concretas no se produce de la noche a la mañana, pues según Piaget, se necesitan muchos años de experiencia en la manipulación y aprendizaje de los objetos y materiales del entorno. Pero es importante desarrollar el pensamiento lógico del alumno donde uno de los puntos más importantes es la reversibilidad uno de los pensamientos fundamentales en los niños menores de siete años, este tipo de pensamiento le ayudará llegar a la fase semi-concreta.

La metacognición, se puede definir como los "complejos procesos intelectuales que permiten al niño supervisar sus pensamientos, memoria; conocimiento, metas y acciones", consiste en "reflexionar sobre el pensamiento". La capacidad de "vigilar" el pensamiento y la memoria comienza hacia los 6 años y alcanza un nivel más elevado entre los 7 y los 10 años; no obstante, la metacognición es mejor si el material por aprender es común o conocido.

Con respecto a los estudiantes de mi aula, debo mencionar que tienen muchas fortalezas en lo que respecta a sus estados emocionales, ya que desarrollan capacidades como organizarse para trabajar en equipo, participar en las reglas de juego, participar en exposiciones de sus trabajos en forma individual y grupal, hay más confianza en sí mismo, son más independientes, su autoestima es más sólida. De igual modo se observa en cuanto a su desarrollo biológico de acuerdo a su edad.

**2.1.2 Características sociales.** Desde el punto de vista conductual, el niño, controla más su comportamiento, permanece más tranquilo y realiza muchos hábitos solos, como por ejemplo: vestirse, peinarse, lavarse la cara. Socialmente se desarrolla participando en juegos con sus compañeros de su misma edad, respetando reglas, originando el espíritu de participación y cooperación. Se hace más responsable de sus acciones y de sus cosas, domina mejor sus emociones, controlando su llanto.

Expresa interés por todo lo relacionado con su cuerpo, ya que conoce las distintas partes de su propio cuerpo. Se fomenta además el deseo de hacerse adulto y de reafirmarse como persona. Es un buen oyente; le gusta meditar, le interesan las conclusiones y los desarrollos lógicos se concentran. Comienza a hacerse consciente de sí mismo y de los demás. Se le producen bastantes cambios de ánimo. Discrimina entre lo bueno y lo malo en su conducta.

Aunque el niño empieza a aprender las habilidades sociales antes de entrar en la escuela, el aula constituye un buen campo de entrenamiento para que las practique y mejore. Los que poseen buenas habilidades sociales generalmente hacen amigos en la escuela; los que no las poseen corren el riesgo de ser ignorados o rechazados por sus compañeros. Más aún, los primeros tienden a ser más exitosos. De ahí la importancia de conocer cómo se establecen relaciones con los compañeros y cómo se aprenden las habilidades sociales, si queremos ayudar al niño a formar relaciones positivas y a integrarse al grupo.

Para los padres es preocupante la influencia negativa que pueda tener los amigos; sin embargo, las investigaciones indican que las buenas relaciones con los compañeros son necesarias para el desarrollo psicológico normal. Los niños más expuestos a sufrir problemas académicos y de conducta antisocial son aquellos que

tienen relaciones insatisfactorias con sus compañeros, a menudo también tienen problemas en sus relaciones familiares. Por tanto estos niños están propensos a tener baja autoestima, depresión, bajo rendimiento escolar y conducta delictiva. La agresión es un factor esencial del rechazo por parte de los compañeros. El niño rechazado carece de las habilidades sociales para iniciar interacciones positivas y para resolver conflictos. Los profesores podemos mejorar las relaciones del niño con sus compañeros usando una combinación de aprendizaje cooperativo y de entrenamiento social en el aula.

**2.1.3 Desarrollo del lenguaje.** Molina (2010). Hay que diferenciar dos etapas en el desarrollo del lenguaje, la primera de ellas es el prelingüístico y la otra es la etapa lingüística, ambas revelan las primeras características del lenguaje adulto. En el periodo lingüístico (2 a 5-7 años) el niño adquiere en la totalidad de su lenguaje. A nivel físico el desarrollo se va desacelerando. El niño va adquiriendo cada vez mayor número de habilidad motoras finas, hay un mayor contacto y adaptación con su entorno más próximo. A nivel cognitivo el niño se sitúa, según Piaget en el estadio preoperacional.

Este periodo se caracteriza por el acceso progresivo a la inteligencia representativa ; cada objeto se representará por una imagen mental que lo subsistirá en su ausencia. En esta etapa se desarrollarán el lenguaje, el dibujo, el juego simbólico. Los niños a partir de ahora podrán pensar de una forma ordenada , aunque en un principio ciertos componentes puedan obstaculizar esta tarea como son el egocentrismo , centración, dificultad de transformación y reversibilidad.

## **2.2 Enfoque comunicativo textual**

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Pone énfasis en la construcción del sentido que tienen los mensajes que son comunicados a través de lo que se habla, lee, escribe. Este enfoque se preocupa por el dominio de los mecanismos que facilitan las habilidades comunicativas: Producción y comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos. Es textual porque uno de sus usos del lenguaje es la expresión tanto oral como escrita y las usa en la vida cotidiana.

Concibe al lenguaje escrito como una representación gráfico que utiliza el hombre para comunicarse. El niño aprende a comunicarse imitando a los adultos. Este modelo pedagógico permite que en las aulas fluya la comunicación oral y escrita con propósitos y destinatarios reales (con interlocutores verdaderos), en ellas leer y escribir sirve para comunicar, expresar, entretener, informar, investigar, traer algo. Así, niños y niñas desarrollan competencias comunicativas para la vida. “Es decir, el lenguaje cumple una función social trascendente. Nuestros alumnos, emplean el lenguaje para la acción, para establecer relaciones sociales, manifestar solidaridad a sus pares intercambiar turnos en las conversaciones, coincidir o discrepar argumentando sus puntos de vista. (Rutas del Aprendizaje, Fascículo General 2013, p. 11).

Lo que realmente es valioso para este enfoque es que el sujeto conozca cómo usar la comunicación para ordenar los pensamientos, expresar el mundo interno para comunicarse, anticipar decisiones y acciones que le abran las puertas para su relación con la sociedad. Este enfoque se basa en dos ideas centrales: debe existir una situación real de comunicación y debe utilizar los textos como unidad del lenguaje que tiene sentido para los niños.

Los planteamientos didácticos que aportan esta nueva visión en la enseñanza de la lengua se agrupan en lo que se ha denominado enfoque comunicativo que establecen que la lengua se aprende en situaciones reales de comunicación y no a partir de las unidades menores de la lengua (Sílabas, vocales), sino a través de los textos que transmiten un sentido. Podemos concluir que el objetivo primordial del enfoque comunicativo es adquirir una adecuada competencia comunicativa.

**2.2.1. La Producción de textos.** La producción de textos, responde a la necesidad que tenemos las personas de comunicar o compartir con los demás a través de la palabra escrita. Es importante mencionar que los lectores son los que dan vida y sentido a los escritos que realizamos. Cada día los niños y niñas observan que sus padres escriben la lista de compra del día domingo, la lista de trabajadores que tienen a su cargo, registran los gastos realizados en la semana, por eso se dice que son

situaciones reales en el sentido que la escritura cumple una función y un propósito comunicativo.

La función social de la escritura y su utilidad se evidencian cuando se les brinda la posibilidad a los niños de comunicarse, en estas vivencias los aspectos formales de la escritura (ortografía gramática y vocabulario) se irán aprendiendo paralelamente y siempre dentro del contexto de la producción para que el niño entienda su funcionalidad en la mejora de la coherencia del texto (Centro Andino, 2005, p. 13). Para Cassany (2006), escribir incluye leer, desde varios puntos de vista. No se llega a escribir bien si uno no sabe comprender los escritos propios. Es decir uno es siempre el primer lector de nuestros escritos.

En este sentido, preciso que la escritura se aprende escribiendo, partiendo de situaciones reales de comunicación. Para satisfacer las necesidades que tiene el que escribe. El desarrollo de esta capacidad se torna significativa cuando se promueve que los niños y niñas expresen desde sus propias experiencias y sus propias costumbres. Además implica expresar con creatividad e imaginación, por escrito, sentimientos, pensamientos, opiniones, expresiones y fantasías que se quiera comunicar.

Por otro lado, la producción de textos es una estrategia para aprender a escribir textos auténticos, reales y útiles y que sean significativos para los niños y niñas tales como: notas, mensajes, cuentos, anécdotas, etc. En tal sentido Castillo, Luna y Vilchez (2000, p. 18) citan a Daniel Cassany (1993), quien menciona :

“...que texto auténtico se denomina a cualquier texto completo en situaciones reales de uso efectivo.....escribir es mucho más que un medio de comunicación, es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema” ( p. 32.)

En este sentido, preciso que la escritura es un proceso de elaboración de ideas, Además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que trabajar con las ideas tanto como las palabras. Si se hace memoria de la forma cómo se aprendía a escribir con el método tradicional, se recordará que las actividades estaban dirigidas al aprendizaje de las letras, las sílabas, para luego pasar a la palabra, a la escritura de la oración y finalmente al texto.

...El uso y la comunicación son el auténtico sentido de la lengua y el objetivo real del aprendizaje. La escuela estaba centrada más al conocimiento del lenguaje, lo importante era aprender la estructura de la lengua, es decir, la gramática que el niño y la niña aprendan cómo escribir sin faltas ortográficas y no interesaba mucho la comprensión y la producción de mensajes. Esta forma de abordar el lenguaje suele separar la escritura de las situaciones contextualizadas descuidando su función comunicativa. Actualmente, la concepción de la lengua es diferente gracias a los aportes teorías constructivistas, en el que el aprendizaje es visto como un proceso, centrado en el alumno y su actividad.(Cassany, 1998, p. 84).

Hablar de Enfoque Comunicativo Textual es hablar de la competencia comunicativa, que lleve a los niños y niñas a mejorar habilidades para hablar, comprender mensajes, comunicarse mediante la escritura y expresarse competentemente según sus necesidades y su entorno; es decir desarrollar las cuatro habilidades de la lengua que están interrelacionadas. Cassany (1998) sostiene que: Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia... (p. 88). Por lo tanto, se propone, bajo este enfoque, que las personas en el transcurso de su vida logren desarrollar la competencia comunicativa que les permita usar la lengua oral y escrita pertinentemente.

Este nuevo enfoque propone que los niños y niñas aprendan el lenguaje de manera útil, en situaciones reales de comunicación, que tengan sentido para el niño y la niña, no sólo dominar las reglas y normas sino facilitar la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica, fundamental para el desarrollo neuronal y predisposición para futuros aprendizajes. Cassany (1998) dice que: “El objetivo fundamental de estos enfoques no es ya aprender la gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua”. (p, 86 ).

Las oportunidades que la escuela ofrezca para expresarse usando el lenguaje escrito permitirán que los niños y niñas descubran el interés, el placer y los beneficios de la comunicación escrita, expresándose libremente de manera placentera y no por imposición. Ana Teberosky (2005), se refiere a la actividad de escribir como una

confluencia entre el uso de un instrumento (el punzón, el lápiz) que deja marcas en la madera, en el papel, que pueden ser interpretadas por otros y el ejercicio de una capacidad intelectual. Quizás esta referencia sea un buen punto de partida para pensar el abordaje psicomotor en las dificultades de escritura y para diferenciar cuando está la necesidad o la prioridad de un abordaje psicopedagógico y cuando la de un abordaje psicomotor.

La producción de textos, comprende cuatro procesos para que los niños y niñas desarrollen la capacidad de escribir, dichos procesos no se dan uno tras otro, sino que el escritor avanza y retrocede según vaya sintiendo la necesidad de escribir y reescribir sus textos. Por eso es importante desarrollar la habilidad de escribir diariamente y en cada etapa del niño porque de esta manera podrá desarrollar un nivel y podrá avanzar al otro sin mayor dificultad.

**2.2.1.1 Planificación** . La planificación es la primera etapa del proceso de producción. Un proceso fundamental ya que se organiza lo que se va a transmitir y generalmente se trabaja con organizadores visuales para poder organizar mejor la planificación. En este proceso se identifican los parámetros de la situación comunicativa respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿A quién se escribe? (Destinatario),
- ¿Para qué se escribe? (Propósito, mensaje o contenido),
- ¿Qué tipo de texto se escribirá?, ¿Cuál será el soporte?

Es importante mencionar que la planificación textual no significa hacer un plan, sino considerar cuando se elabora un texto, tanto al destinatario como al propósito y a la organización que conducirá al texto hacia su versión final para su publicación. Si bien es cierto en esta etapa de la escritura conversamos con nuestros niños y niñas sobre la situación en que nos encontramos, el tipo de texto a escribir y sus características definidas por la situación comunicativa, para quién vamos a escribir, que vamos a escribir y sobretodo fijar el propósito de lo que vamos a escribir. Además se tiene en cuenta la silueta del texto que se quiere producir, tal como lo menciona Castillo "...tener una representación mental, silueta y contenido del texto que se quiere producir, en que se va a presentar (tamaño y materiales en que se va a escribir es decir el soporte que servirá para la publicación." (2000, p. 78).

**2.2.1.2 Textualización.** En esta etapa, se escribe de acuerdo a lo planificado en la primera etapa, respondiendo a cada aspecto señalado. Se pone en evidencia entonces la situación comunicativa, el tipo de texto que se escribirá, el destinatario que es la persona a quien va dirigido el escrito, la forma en que se va a escribir, etc. Es así que en esta etapa, se escribe el primer borrador del texto, pero al mismo tiempo se revisa, se corrigí donde sea necesario, agregando o quitando palabras, mejorando ideas. También se puede intercambiar escritos entre los compañeros para recibir aportes; leer otros textos del mismo tipo y analizar su estructura.

Un aspecto importante, en esta etapa, es la estrategia para la escritura o producción del texto, en un inicio se debe iniciar escribiendo textos grupales para que los niños y niñas vayan compartiendo y enriqueciendo sus conocimientos. Posteriormente se puede propiciar la escritura individual, pero siempre con la orientación del docente, hasta lograr una autonomía donde el escritor sienta la satisfacción de lo que ha producido.

**2.2.1.3 Revisión.** Este proceso incluye desde la revisión de la estructura textual o tipo de texto escrito, aspectos gramaticales, ortográficos y sobre todo del contenido del escrito. La revisión puede producirse mientras se está redactando, incluso puede hacernos volver a la etapa de planificación para corregir lo que descubrimos que no es lo más adecuado. Al inicio se puede realizar en forma grupal.

Tal como refieren Perriconi (1995), la corrección de textos escritos en grupo es un primer paso en el proceso de revisión porque acostumbra a los niños y niñas a opinar y decidir, fundamentando sus elecciones. Además impulsa la observación del texto y motiva el deseo de escribir con mayor coherencia y cohesión. Es decir prepara el camino a la corrección individual espontánea. La revisión del texto, implica dos momentos: el primero es leer el texto, cuando se escribe, es necesario que cada cierto tiempo hagamos un alto para leer el texto, la cual permitirá encontrar los errores de ortografía y puntuación para ir corrigiéndolas y estar listo para su publicación.

Para Jolibert y Jacob (1998), dentro del proceso de revisión y reestructura del texto es posible realizar un proceso de sistematización metacognitiva y

metalingüística, se refiere a considerar un espacio que realiza el docente para reflexionar los aprendizajes logrados, mediante interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué hicimos para aprender?, ¿Qué problemas se presentaron?, ¿Qué tendríamos que hacer la próxima vez para mejorar nuestros aprendizajes?.

En este proceso, se retoma los borradores de los textos para reescribirlos a un nivel mayor de competencia, sobre la base de la revisión realizada a partir de criterios definidos previamente. Además se socializan y publican los escritos. Se colocan los productos en un lugar visible del aula y será una rutina constante. Además se hará llegar a los destinatarios de acuerdo a la planificación del texto (Centro Andino, 2005).

**2.2.2 Tipos de texto.** La tipología textual son métodos y propuestas cuyo fin es agrupar o clasificar los textos (discursos) lingüísticos de acuerdo con características comunes. Existen pues, diferentes criterios para clasificar los distintos tipos de textos que existen. La producción de textos es importante porque el estudiante logra desarrollar una serie de habilidades, donde mejora su escritura, mejora su redacción, mejora su expresión escrita y desarrolla su integridad, a través de diversos tipos de textos.

**2.2.2.1 Texto Narrativo.** Es un relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal o casual este se podrá dar en prosa o en verso. El texto informativo, presta atención al contenido, el cual debe ser presentado con coherencia y cohesión para que el lector pueda interpretar la información de manera correcta. El texto narrativo es el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar, en el relato se incluye diversos personajes que pueden ser reales o imaginarios, principales o secundarios.

La narración está compuesta por una sucesión de hechos ordenados cronológicamente. Está formada por una introducción que permite plantear la situación inicial del texto, donde se toma en cuenta el lugar, los personajes y cuando. Un nudo donde surge el tema principal que puede ser un problema. El desenlace es el

espacio donde se resuelve el conflicto del nudo y puede terminar en un final feliz, triste o suspenso.

**2.2.2.2 Texto Expositivo.** Un texto expositivo es aquel en el cual se presentan, de forma neutral y objetiva determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar fundamentando esta, para que finalmente el lector acceda a la información en forma pertinente. La finalidad de estos textos es informar, en algunos casos los textos expositivos se forman previamente de un texto informativo, el cual debe ser presentado con coherencia y cohesión para que el lector pueda interpretar la información de manera correcta.

**2.2.2.3 Texto Instructivo.** Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instruccionales. Estos textos tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja. Guían sobre como accionar algún aparato o sistema como por ejemplo: los manuales de uso de materiales tecnológicos, arreglar artefactos, etc. Explican cómo elaborar algo a partir de elementos y procesos, dividiéndose en la lista de elementos o materiales requeridos y el procedimiento en sí, desarrollando las instrucciones. Por ejemplo: Una receta de cocina, como tejer un sueter, etc.

**2.2.3 Desarrollo de capacidades y procesos cognitivos.** Son condiciones cognitivas afectivas y psicomotrices fundamentales para aprender y denotar dedicación a una tarea. Son el desarrollo de las actitudes. Las capacidades son aquellos saberes que en combinación permite el desarrollo de una competencia, que en síntesis surge de los diversos saberes propios de la persona partiendo de sus experiencias de la vida diaria.

Las capacidades trabajadas en la Propuesta Pedagógica Innovadora son las que propone las Rutas del Aprendizaje en el área de comunicación como:

**2.2.3.1 Planifica diversos tipos de textos.** Consiste en establecer el propósito, el destinatario y cómo dirigirse a él (formal o informal), el tema y el tipo de texto necesario. Establecer las ideas que se requieren para el contenido de la nota o mensaje, según el propósito y el destinatario. Organizar la información de acuerdo a la estructura del texto, mensaje o nota.

**2.2.3.2 Textualiza diversos tipos de textos.** Consiste en producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión de las ideas. El proceso de redactar trata de transformar lo que se ha planteado en un esquema que recoge el plan de escritura en una representación jerárquica de ideas, en un discurso verbal lineal e inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas.

**2.2.3.3 Reflexiona sobre el texto producido.** Es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final. Este paso implica la evaluación y revisión del texto en relación con las metas o propósitos propuestos, para mejorar su práctica como escritor,

En el proceso cognitivo organiza se puede apreciar:

- **Recepción de la información.** Se requiere partir de una situación problemática que contemple situaciones del contexto de los estudiantes o que partan de sus necesidades o intereses.
- **Identificación de los elementos que se organizará.** Se sugiere que lo hagan utilizando mapas, cuadros, organizadores, o cualquier otro recurso que mantenga el interés del estudiante y que a través de ello se realicen preguntas como: ¿Para quién escribiré? ¿Qué tipo de texto escribiré? ¿Para qué lo haré? ¿Qué necesitaré?
- **Determinación de criterios de organización.** Es acertado utilizar organizadores gráficos visuales para hacer más didáctica la explicación sobre la estructura del texto que van a producir.
- **Disposición de los elementos.** Debemos mostrar al estudiante diversos textos que contengan el formato que se va a producir.

En el proceso cognitivo elabora se pueden apreciar:

- **Recepción de la información.** Etapa en la que se debe recordar la planificación u organización que se hizo anteriormente a través de preguntas ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer?
- **Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucra la realización.** Es la textualización propiamente dicha, es su primer borrador.
- **Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.** Se refiere a la revisión que va acompañada con la reflexión y la confrontación al comparar su producción con las de sus compañeros, buscando así una reacción positiva de los destinatarios de su texto, dicha acción ir afirmando su responsabilidad de escribir lo que quiere expresar.

### **2.3. Enfoque por competencias.**

Expresa un saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución de un problema. Este saber actuar debe ser pertinente a las características de la situación y a la finalidad de nuestra acción. Para tal fin, se selecciona o se pone en acción las diversas capacidades y recursos del contexto

El enfoque por competencias en la educación en nuestro país, implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una intervención docente de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes. Propone definir las competencias con procesos complejos que las personas deben poner en acción, actuación y creación para resolver situaciones de problemas y realizar actividades de la vida cotidiana , aportando a la construcción y transformación de su realidad, integrando el saber ser, el saber conocer y el saber hacer teniendo en cuenta así los requerimientos de su entorno, las necesidades personales y el espíritu de reto para transformar, asumiendo así las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano.

- **Saber Ser,** consiste en la articulación de diversos contenidos afectivo motivacionales y actitudinales enmarcados en la construcción de identidad personal y la conciencia y control del proceso emocional actitudinal en la realización de una actividad. Este saber busca el trabajo cooperativo dejando de lado el individualismo. “Por ello desde el saber ser se promueve la convivencia ciudadana para que las personas asuman sus derechos y deberes,

con responsabilidad y buscando la construcción de una sociedad civil, democrática y solidaria” (Tobón, 2005, p.175).

- Saber Conocer, identifica qué es y cómo se da el desempeño idóneo, determinado los instrumentos y las estrategias del saber ser, el saber conocer y el saber hacer, dentro de un determinado contexto. Se define como la puesta en acción – actuación de un conjunto de herramientas necesarias para procesar la información de manera significativa acorde con las experiencias individuales.
- Saber Hacer, es la parte de la aplicación de una tarea de cómo se va resolver un problema de la realidad, buscando conseguir sus metas con eficiencia y eficacia, teniendo en cuenta la responsabilidad, la integridad y la calidad de vida personal y social. Por tanto el “saber hacer consiste en saber actuar con respecto a la realización de una actividad o la resolución de un problema, comprendiendo el contexto y teniendo en cuenta como base la planeación.se caracteriza, cómo el hombre va a enfrentar ante las situaciones de su contexto”. (Tobón, 2005, p.177)
- El desempeño idóneo, El desempeño idóneo se refiere al equilibrio que debe tener el docente en la aplicación de los tres criterios de desempeño que en este caso están compuestos por el saber ser, saber hacer y saber conocer. Para Mialaret (1977), “el Saber: es un conjunto de conocimientos sistematizado, lógicamente ordenados en libros, revistas, archivos, disquetes o manuscritos; referidos todos ellos a un campo específico del conocimiento”.

Por otro lado, el saber es un instrumento que utiliza el sujeto para sustentar un discurso sobre un tema particular. Y cuando se utiliza en este sentido, el saber, genera frecuentemente saberes, no planteados originalmente. Por lo que se puede concluir que la herramienta básica para crear un conocimiento es el propio saber utilizado.

El desempeño juega un papel muy importante en la calidad del proceso de la enseñanza aprendizaje de la persona que aprende. Por tal razón es necesario identificar la estructura que define la eficiencia y la eficacia del desempeño de cada docente tomando en cuenta los propósitos de cada objetivo pedagógico acordes a cada contexto y las competencias a desarrollar. Por otro lado, el sistema educativo centrado en una formación fundamentada en competencias donde el centro de todo proceso constituye el conocer y desarrollar

habilidades partiendo de tareas definidas, el docente debe desempeñar un papel que va más allá de un dador de información, y para ello debe convertirse en un ser integral capaz de implementar los tres criterios que definen un buen desempeño o desempeño idóneo.

### **2.3.1 Estrategias didácticas de textualización**

La Propuesta Pedagógica Innovadora, está sustentada en un enfoque por competencias, ya que este trabajo implica cambios y transformaciones en los diferentes niveles educativos. En tal sentido, un trabajo de este tipo busca la reflexión y el compromiso del docente que a su vez buscará asegurar que el aprendizaje de sus estudiantes sean de calidad.

Un enfoque por competencias, busca que los contenidos adquieran significado, logrando que desarrollen competencias, pero para ello dichos contenidos pasaran por ser analizados, verificados, examinados y revisados para que cumplan en guardar entre sí una relación significativa muy precisan con ciertos criterios como su transparencia, niveles altos, etc. La textualización en sí que tiene que estar relacionada con la coherencia, cohesión y adecuación, en la cual se trabaja dos procesos; organiza y elabora.

La textualización es el proceso de producción de un texto. Se refiere al momento preciso en el que se juntan palabras para producir un sentido global, entonces textualizar significa, simplemente, convertir en un texto tus ideas. Cuando hablamos de texto, nos referimos a una unidad de la lengua que posee sentido completo y tiene una intención, es decir que se nos ejecuta con una finalidad comunicativa. “En primer lugar se aprende a escribir, escribiendo...” (Josette Jolibert, 1994, p. 51).

La coherencia establece cual es la información pertinente que se ha de comunicar y cómo se ha de hacer. En qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con que estructura, si las ideas son claras comprensibles, si cada idea se desarrolla en un párrafo, si los datos se estructuran lógicamente según un orden determinado. Los textos tienen que ser coherentes, es decir, los enunciados, las oraciones, los párrafos que lo forman tienen que guardar entre sí una relación significativa muy precisa.

La cohesión tiene que ver con la conexión que se establece entre las oraciones que integran un texto, esta conexión que conforman una red lingüística, que se da con medios gramaticales diversos como la puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, uso de sinónimos, entonación, etc. La adecuación de un texto es el grado de respeto por parte del autor de las normas sociales, personales, lingüísticas, situacionales presentes en un acto comunicativo.

**2.3.1.1 Proceso de organización.** La primera etapa es la planificación textual. En este proceso se identifican los parámetros de la situación comunicativa. Esta etapa, corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre el propósito, destinatario, así como de la selección de estrategias para la organización de su producción.

**2.3.1.1.1 Situación comunicativa.** Se define la situación comunicativa al conjunto de elementos que intervienen en un acto de comunicación: El emisor, receptor, el mensaje; el lugar y el momento donde se concreta el acto.

**2.3.1.1.2 Planificación textual.** Es la primera etapa del proceso de producción. En este proceso se identifican los parámetros de la situación de producción como son: El emisor, destinatario, propósito del escrito, desafío y contenido.

**2.3.1.2 Proceso de elaboración.** La textualización. En esta etapa se escribe el texto intentando plasmar ideas y acuerdos previos. En el proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir, porque mientras se intenta poner en blanco y negro las ideas, surgirán nuevas ideas a considerar o nuevos problemas por resolver. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se previó en el plan.

Durante esta etapa, se tiene en cuenta la estructura del texto elegido, es en esta etapa donde el niño realiza su primer borrador, para lo cual en su redacción tiene en cuenta la ortografía y gramática. Para Jolibert, dentro de la textualización está la revisión que consiste en comparar, mejorar y corregir sus errores. También incluye la

reflexión sobre su producción ya que en todo momento siente la necesidad de corroborar si lo que está haciendo está bien o no, todo ello con el fin de mejorarlo.

**2.3.1.2.1 La redacción.** Consiste en textualizar todo lo planificado , para ello hace uso de la primera escritura individual, primer borrador ; que no es un simple borrador .En la consigna se explica que cada niño debe producir un texto que se parezca lo más posible al que se necesita indicando el tiempo para realizarlo. La primera escritura contiene un esbozo completo del texto, con su diagramación o por lo menos su silueta y todas las ideas que el niño considere importante.

**2.3.1.2.2 La revisión de textos.** Se refiere a la confrontación, reescritura individual, la corrección y la versión final. En la confrontación se realiza un análisis crítico de los pares: Los niños se muestran sus escritos y los comparan para ir mejorando progresivamente en cuanto al tipo de estructura que usarán. La reescritura individual consiste en una revisión de su texto. El niño no escribe de nuevo su texto , sino que usa corrector o tiras de papel pegadas sobre la parte del texto que se va a corregir. En cuanto a la versión final el estudiante escoge como va a presentar su texto (Tipo de letra, número de hojas, etc). Se trata de producir su obra maestra que valoriza tanto al niño-aulas como el texto producido. Para Joliber una vez culminada la revisión del borrador del texto, los estudiantes deben transcribir impecablemente su trabajo final, para luego publicarlo en el periódico mural y en su portafolio. (Joliber, 1998, p. 221).

**2.3.2. Recursos y materiales.** Los materiales educativos son todos aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos, para acceder de manera fácil a la adquisición de los conceptos, habilidades actitudes o destrezas. Para esta investigación utilicé diversos recursos y materiales condicionados a las características de los estudiantes y del contexto permitiéndome diseñar actividades de aprendizaje eficiente que aseguren el logro de los aprendizajes. Entre ellos están el uso de las TIC, láminas, dibujos, recetarios etc.



### **3. Metodología de la Investigación**

#### **3.1 Objetivos**

##### **3.1.1 Objetivo general.**

Mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de la estrategia de textualización en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

##### **3.1.2 Objetivos específicos.**

**3.1.2.1** Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

**3.1.2.2** Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

**3.1.2.3** Reconstruir mi práctica pedagógica en el área de comunicación, a través de la aplicación de la estrategia de textualización, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

**3.1.2.4** Evaluar en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de textualización, en el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

## **3.2 Hipótesis de acción**

**3.2.1** El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de textualización, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

**3.2.2** La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de textualización, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

**3.2.3** La ejecución de la estrategia de textualización, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.

## **3.3 Instrumentos**

Los instrumentos que utilicé para recoger información en esta investigación fueron diseñados con diferentes objetivos, en función a conocer y extraer información de los estudiantes y la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, se registró información sobre la intervención pedagógica en la planificación, ejecución, implementación y evaluación para la puesta en marcha de la propuesta de cambio por lo que apliqué instrumentos de investigación.

### **3.3.1 Diario reflexivo.**

**3.3.1.1 Fundamentación.** El diario reflexivo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado.

**3.3.1.2 Objetivo.** Reflexionar sobre la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de realizar los reajustes necesarios.

**3.3.1.3 Estructura.** Este instrumento se caracteriza por no tener un formato estandarizado ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa; sin embargo para fines de la presente investigación fue conveniente precisar cierta estructura como título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, el área. En los diarios reflexivos se pueden apreciar tres aspectos que son: Descriptivo. Interventivo y reflexivo.

**3.3.1.4 Administración.** Los diarios reflexivos fueron elaborados por el docente investigador, autor de la presente investigación; inmediatamente después de ser aplicadas las sesiones de aprendizaje. Este instrumento fue elaborado tanto en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción, preciso detallar que para esta investigación se han elaborado un total de 22 diarios reflexivos, 10 en la fase de la deconstrucción y 12 en la fase de la reconstrucción.

### **3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.**

**3.3.2.1 Fundamentación.** La lista de cotejo es un instrumento descriptivo útil, que ha sido elaborado para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje, acerca de las estrategias utilizadas en la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicada y la coherencia entre los elementos de la sesión de aprendizaje.

**3.3.2.2 Objetivo.** Recoger información precisa acerca de la coherencia entre los componentes de una sesión de aprendizaje y las estrategias didácticas, con la finalidad de mejorar la práctica docente a través de la investigación acción.

**3.3.2.3 Estructura.** Consta de datos generales en las que se consigna el nombre de la Institución Educativa, nombre de la docente, grado y sección, tema que será evaluado. Se organiza en una tabla que consta de 6 columnas y está compuesta por indicadores y criterios los cuales evalúan en forma pertinente la propuesta pedagógica concretizada en las sesiones de aprendizaje.

**3.3.2.4 Administración.** La lista de cotejo fue elaborada por la docente investigadora, autora de la presente investigación antes de aplicada las sesiones de aprendizaje. Este instrumento fue elaborado en la fase de la reconstrucción, preciso detallar que para esta investigación se han elaborado un total de 12 listas de cotejo.

**3.3.3 Lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales.** Este instrumento se basa en la observación estructurada, en tanto se

planifica con anterioridad los aspectos que esperan observarse. Para este caso permitiré verificar si estas facilitan la aplicación de la estrategia de textualización.

**3.3.3.1 Fundamentación.** La lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales es un listado de ítems. Permite el registro detallado de los materiales o recursos utilizados y si estos son pertinentes.

**3.3.2.2 Objetivo.** Tiene como finalidad registrar si los materiales o recursos utilizados responden a la Propuesta Pedagógica Innovadora para lograr los aprendizajes en los estudiantes.

**3.3.2.3 Estructura.** Su estructura comprende un cuadro donde se puede identificar los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la implementación de recursos y materiales. Los indicadores o aseveraciones se ordenan en forma consecutiva; cada indicador incluye un solo aspecto a evaluar que se anota con un Si o No. La lista de cotejo debe ser clara para facilitar su comprensión y garantizar la utilidad de los recursos y materiales.

**3.3.2.4 Administración.** Esta lista de cotejo fue aplicada por la docente investigadora, autora de la presente investigación, antes de ejecutadas las sesiones de aprendizaje de la propuesta, preciso detallar que para esta investigación se han elaborado un total de 12 listas de cotejo.

**3.3.4 Instrumento de línea de base.** El instrumento de línea de base es la prueba escrita que se aplicó al iniciar la investigación, permite conocer las habilidades y capacidades que tiene el estudiante al producir textos instructivos.

#### **3.3.4.1 Prueba escrita.**

3.3.4.1.1 Fundamentación. El instrumento que se utilizó para obtener información sobre los procesos de aprendizaje en producción de textos en base a indicadores seleccionados, antes de iniciar la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora fue la prueba escrita. Esta evaluó el proceso de la organización de información para la producción de textos permitiendo la mejora progresiva.

3.3.4.1.2 Objetivo. Evaluar las habilidades que posee el estudiante para producir textos en el área de comunicación, antes de iniciar la ejecución de la propuesta.

3.3.4.1.3 Estructura. El instrumento aplicado fue una prueba escrita que consistía en 3 preguntas, la primera pregunta contenía cuatro sub preguntas, las cuales tenían como propósito evaluar el proceso de organización a través de preguntas de selección

múltiple cerradas y abiertas donde el estudiante lee las preguntas presentadas y marca la alternativa que considere correcta. Dichas preguntas fueron ordenadas de acuerdo a los indicadores que desarrollaban el proceso de organización, así mismo organizaron sus ideas para producir su texto y lo plasmaron mediante el uso de la estructura del texto instructivo a producir, el cual era elegido con autonomía teniendo en cuenta la estrategia de textualización.

3.3.4.1.4 Administración. La prueba fue aplicada por la docente investigadora, autora de la presente investigación de manera individual a los estudiantes del cuarto grado “B”, antes de la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora y tuvo una duración aproximada de 90 minutos.

### **3.3.4.2 Lista de cotejo para evaluar el texto producido**

3.3.4.2.1 Fundamentación. La lista de cotejo es el instrumento que se utilizó para realizar la evaluación del proceso de elaboración, el cual permitió evaluar las capacidades y habilidades de los estudiantes para producir textos instructivos mediante la primera escritura.

3.3.4.2.2 Objetivo. Evaluar la capacidad del proceso de elaboración que aplica el estudiante al redactar su texto, considerando la coherencia, cohesión y adecuación.

3.3.4.2.3 Estructura. El instrumento aplicado fue una lista de cotejo que consistía en 8 ítems, dichos ítems fueron plasmados de acuerdo a los procedimientos de la estrategia teniendo en cuenta la primera escritura y la revisión del mismo.

3.3.4.2.4 Administración. Las listas de cotejo para evaluar el texto producido fueron elaboradas por la docente investigadora, autora de la presente investigación y fue aplicada a los estudiantes durante el proceso de elaboración hasta la culminación de su texto.

### **3.3.5 Instrumento de salida.**

#### **3.3.5.1 Prueba escrita.**

3.3.5.1.1 Fundamentación. El instrumento que se utilizó al término de la Propuesta Pedagógica Innovadora fue el mismo que se utilizó en la prueba de entrada, en la cual evaluó las capacidades y habilidades para la producción de textos instructivos, observando el impacto que obtuvo la propuesta planteada en los estudiantes.

3.3.5.1.2 Objetivo. Evaluar los logros obtenidos en el proceso de organización después de la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.3 Estructura. El instrumento aplicado fue una lista de cotejo que consistía en 8 ítems, los cuales tiene como propósito evaluar el proceso de elaboración de textos instructivos. Dichos ítems fueron plasmados de acuerdo a los procedimientos de la estrategia teniendo en cuenta la primera escritura y la revisión del mismo. Es importante mencionar que esta misma prueba aplicada como evaluación de entrada y de salida.

3.3.5.1.4 Administración. La prueba fue elaborada por la docente investigadora, autora de la presente investigación y fue tomada de manera individual a los estudiantes del cuarto grado “B” después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora y tuvo una duración aproximada de 90 minutos.

### **3.3.5.2 Lista de cotejo para evaluar el texto producido.**

3.3.5.2.1 Fundamentación. La lista de cotejo es el instrumento de salida que se utilizó para evaluar la utilización de estrategias de textualización en el proceso de elaboración, con la finalidad de evaluar las capacidades y habilidades de los estudiantes para producir textos instructivos.

3.3.5.2.2 Objetivo. Conocer los logros obtenidos por los estudiantes al producir textos instructivos después de la aplicación de la estrategia de Textualización, referida a los procesos cognitivos de organización y elaboración

3.3.5.2.3 Estructura. La lista de cotejo de salida aplicada consistió en 8 ítems, entre el proceso de organización y elaboración en coherencia con la estrategia de Textualización.. Dichos ítems fueron plasmados de acuerdo a los procedimientos de la estrategia mencionada, teniendo en cuentas las capacidades e indicadores.

3.3.5.2.4 Administración. La lista de cotejo de salida fue aplicada por la maestra investigadora, autora de la presente investigación a los estudiantes, de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”, en forma individual el 5 de diciembre del 2014.

## **4. Práctica Pedagógica Innovadora**

### **4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora.**

La práctica pedagógica innovadora que he implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de estrategias de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes del cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador– UGEL 01.

La Propuesta Pedagógica que he aplicado está sustentada en el enfoque fundamentada por varios investigadores como Josette Jolibert (1988), Daniel Cassany (2008), Flower y Camps (1985), White y Arndt (1991), Onieva Morales (1991 y 1993), Serafini (1992), Díaz Barriga (2010), entre otros. He elegido esta propuesta para la mejora de mi práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta importante y porque ha sido desarrollada en diversas fuentes de información a las cuales tengo acceso.

Según este enfoque que sustenta mi práctica pedagógica innovadora, la producción de textos se desarrolla a partir de dos procesos: La organización y la elaboración. La organización es el proceso donde se identifica los parámetros de la situación comunicativa. En esta etapa, corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre el propósito, destinatario, así como de la selección de estrategias para la organización de su producción. La elaboración es el proceso donde se escribe el texto intentando plasmar ideas y acuerdos previos. En el proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir, porque mientras se intenta poner en blanco y negro las ideas, surgirán nuevas ideas a considerar o nuevos problemas por resolver. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan teniendo en cuenta la estructura del texto elegido.

En este sentido, decidí rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y planteando estrategias

metodológicas que permitan activarlos en correspondencia a los procesos propios de la estrategia de textualización. Este diseño también consideró la implementación de recursos y materiales, lo cual me permitió determinar los más pertinentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas; en este contexto la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación(NTIC), así como el diseño pertinente del material impreso, facilitaron el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida.

En los diarios reflexivos, registro que fui realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación me permitieron tener una visión más clara de mi práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción y es en esta última donde mi Propuesta Pedagógica Innovadora fue mejorada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos me permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora. Ello me permitió vivenciar de manera muy clara el enfoque crítico reflexivo propio de la investigación acción.

Finalmente, puedo concluir que la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora consistente en la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos me ha permitido reconstruir mi práctica pedagógica así como mi saber pedagógico, lo cual resumo de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción:

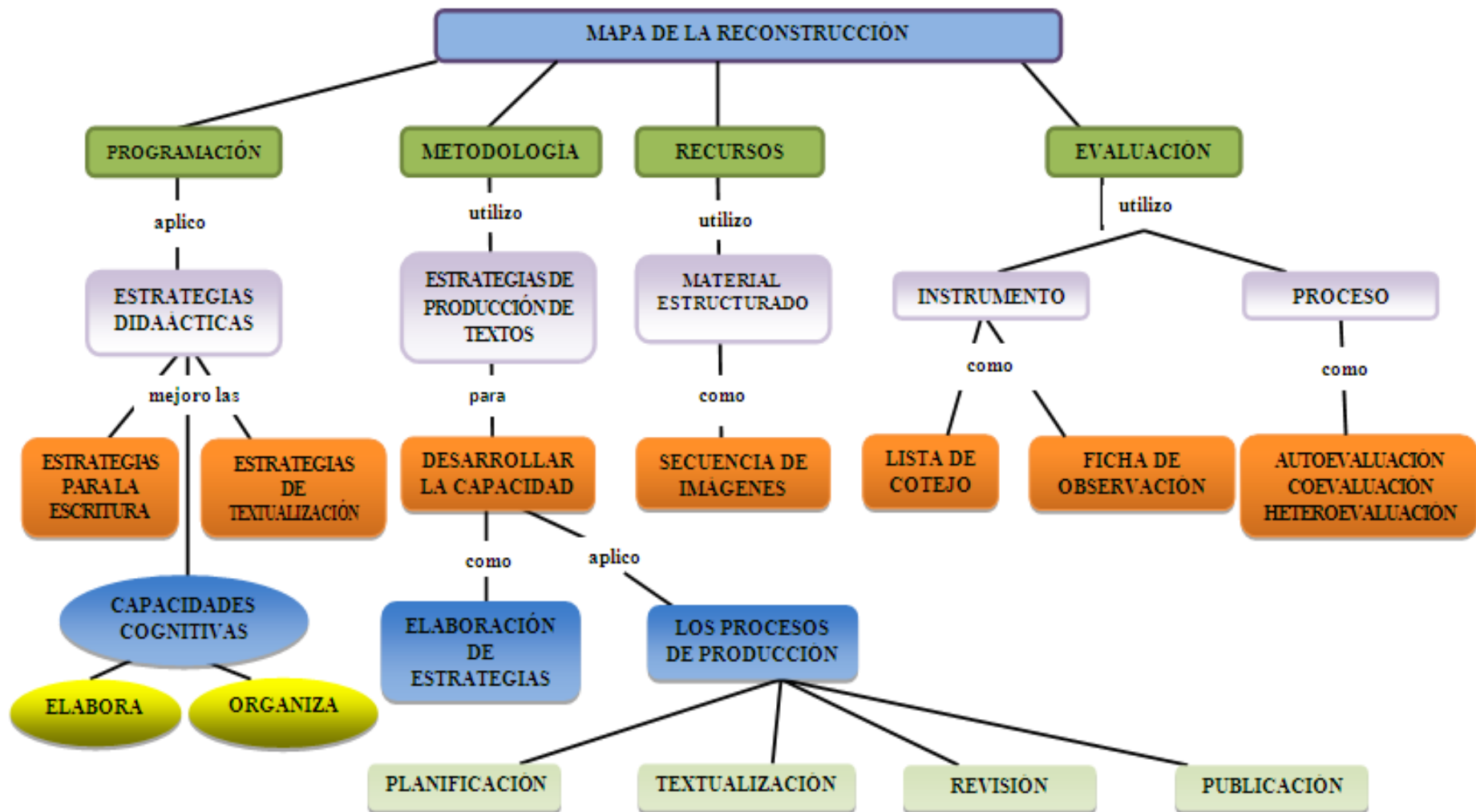


Figura 2. Mapa de la reconstrucción

**4.1.1 Plan de acción.** Consiste un plan de acción en formular los objetivos y se ha seleccionado la estrategia a seguir. El plan de acción es un trabajo en equipo, justo el momento en que se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos, es así una presentación resumida de la tareas que se deben realizar por algunas personas, en un plazo de tiempo específico, utilizando recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. Para la elaboración del plan es importante identificar las grandes tareas y de aquí desglosar las pequeñas.

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1:</b> El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de textualización, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.		
<b>ACCIÓN:</b>	<b>RESULTADO ESPERADO:</b>	
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de textualización.	Sesiones de aprendizaje con estrategia de textualización, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p><b>1.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de textualización para desarrollar las capacidades de producción de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias didácticas de textualización: Organización y Elaboración</li> <li>- Procesos cognitivos de aprendizaje: Organiza y Elabora</li> <li>- Procesos pedagógicos de una sesión de clase: Inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>- Enfoque del área. Enfoque comunicativo y textual.</li> </ul> <p><b>1.2. Identificación de las capacidades de la producción de texto en las Rutas del Aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación de la producción de diversos tipos de textos.</li> <li>-Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las conversiones del lenguaje escrito.</li> <li>-Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor</li> </ul>	<p>Fuentes de informaciones actuales y confiables sobre la estrategia de textualización.</p> <p>Fuentes de información actuales y confiables sobre las capacidades y procesos cognitivos</p>	<p>Agosto a diciembre de 2014</p>

<p><b>13 Identificación y estructura de textos instructivos.</b>  -Receta: Título, Materiales, procedimiento  -Materiales: Título, Ingredientes, preparación.</p> <p><b>1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de producción de textos.</b>  -Procesos cognitivos de la capacidad: Organiza  -Procesos cognitivos de la capacidad Elabora.</p> <p><b>1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje.</b>  -Nombre de la unidad didáctica, competencia, capacidades, indicadores, estrategia didáctica, procesos cognitivos, instrumento de intervención y fecha.</p> <p><b>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.</b>  ORGANIZACIÓN:  -Situación comunicativa(contexto real)  -Planificación (macro planificación, micro planificación)  ELABORACIÓN  -Redacción (Estructura del texto, Primer borrador)  -Revisión (corrección, confrontación)</p> <p><b>1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje.</b>  Inicio:  -Motivación  -Recojo de saberes previos  -Conflicto cognitivo  Desarrollo:  -Construcción del aprendizaje  -Aplicación  Cierre:  -Evaluación  -Metacognición</p>	<p>Fascículo de las Rutas del Aprendizaje</p> <p>Planificador de sesiones</p>	
--	---	--

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2</b>		
La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de textualización, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.		
<b>ACCIÓN:</b>	<b>RESULTADO ESPERADO:</b>	
2 Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de textualización.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p>2.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos.</p> <p>2.2. Acopio de lecturas, recetas, construcción de materiales, videos que promuevan el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos.</p> <p>2.3. Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos.</p> <p>2.4. Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Información sobre recursos y materiales que favorecen la producción de textos instructivos.</p> <p>Periódicos, revistas, cuentos, Videos, películas, audio.</p> <p>Fascículos de Rutas del Aprendizaje.</p>	Agosto a diciembre de 2014

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:</b> La ejecución de la estrategia de textualización, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.		
<b>ACCIÓN:</b>	<b>RESULTADO ESPERADO:</b>	
2. Desarrollo de sesiones de aprendizaje considerando estrategias de textualización.	Desarrollo de las capacidades para la producción de textos Instructivos en los estudiantes del cuarto grado.	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base y lista de cotejo de entrada. 3.2 Aplicación de las actividades ORGANIZACIÓN en el proceso organiza de la estrategia de textualización: -Situación comunicativa(contexto real) -Planificación (macro planificación, micro planificación)  3.3 Aplicación de las actividades ELABORACIÓN en el proceso elabora de la estrategia de textualización: -Redacción (Estructura del texto, Primer borrador) -Revisión (corrección, confrontación)  3.3 Recojo de evidencias de la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de la producción de textos.  3.4 Aplicación del instrumento de la prueba escrita y lista de cotejo de salida.	Fuentes bibliográficas Fuentes virtuales  Fascículos de las rutas de aprendizaje  Proyecto de aprendizaje. Cuadro de planificador de las sesiones.	Agosto a diciembre de 2014

**4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción.** Esta matriz consistió en la elaboración de la Propuesta Pedagógica Innovadora donde se tienen en cuenta los objetivos del plan de acción y su clave evaluativa estará en los cambios logrados como resultado de la acción, pero también en los procesos ejecutados.

<b>HIPÓTESIS 1:</b>			
El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de textualización, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.			
<b>ACCION</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS</b>
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de textualización.	Sesiones de aprendizaje con estrategia de textualización, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de textualización y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos.	- Diseño de las sesiones de aprendizaje. Lista de cotejo.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 1</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO/</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de textualización para desarrollar las capacidades de producción de textos.		1.1 Indagación en fuentes actuales y confiables.	Fichas textuales
1.2 Identificación de las capacidades de la producción de texto en las rutas de aprendizajes.		1.2 Identificación y dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje.	Planificador de sesiones
1.3 Identificación de la estructura de textos instructivos.		1.3 Identificación de los elementos que contienen los textos instructivos.	Sesiones de aprendizaje del área de comunicación
1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de producción de textos.		1.4 Determinación de los procesos cognitivos organiza y elabora correspondientes a las capacidades de	

<p>1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje.</p> <p>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.</p> <p>1.7 Organización de la secuencia didáctica para las actividades de aprendizaje.</p>	<p>producción de textos.</p> <p>1.5 Elaboración del cuadro planificador conteniendo la propuesta didáctica.</p> <p>1.6 Organización de la secuencia didáctica considerando los procesos cognitivos de organiza y elabora.</p> <p>1.7 Organización de las sesiones considerando inicio, desarrollo y cierre.</p>	
---	---	--

<b>HIPOTESIS 2:</b>			
La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de textualización, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.			
<b>ACCION</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS</b>
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de textualización.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	Implementación de recursos y materiales didácticos que faciliten la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	-Lista de cotejo.  -Recurso y materiales implementados.  - Registro Fotográfico.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 1</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO/</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
2.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la producción de textos instructivos.		2.1 Indagación en fuentes actuales y confiables sobre el uso de recursos y materiales.	Fichas textuales
2.2. Acopio de lecturas, recetas, videos y espacios que promuevan el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos.		2.2 Acopio y selección de lecturas, recetas, videos y espacios que promueven las capacidades de producción de textos.	Portafolio conteniendo una serie de recursos y materiales didácticos
2.3. Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las Capacidades de producción de textos instructivos.		2.3 Elaboración de recursos y materiales que permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	Fichas técnicas de los materiales y recursos didácticos elaborados
2.4. Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.		2.4 Incorporación de recursos y materiales teniendo en cuenta las estrategias de textualización que favorecen el desarrollo de las capacidades de producción de textos en las sesiones de aprendizaje.	Planificador de sesiones.



### **4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.**

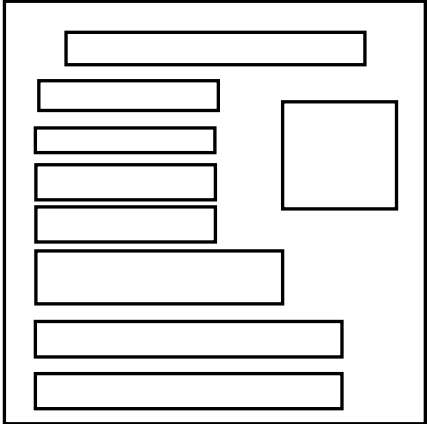
**4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje.** El planificador permitió planificar la práctica, organizando las sesiones ejecutadas de la propuesta pedagógica, en ese sentido plantea indicadores, secuencias de actividades, recursos y materiales así como el cronograma de aplicación. Se constituye en la evidencia concreta de la planificación de la propuesta prevista en la primera hipótesis de acción a través de sus acciones.

Los planificadores contienen sesiones de mi práctica pedagógica innovadora, considerando los aprendizajes esperados como: las competencias, capacidades, indicadores y la aplicación de la estrategia didáctica de producción de textos. Así mismo resalta la activación de los procesos cognitivos, actividades, recursos y materiales e instrumentos de evaluación que permitieron organizar el diseño de mis sesiones implementado mi estrategia innovadora.

## CUADRO PLANIFICADOR PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA								
Fortalezamos la buena convivencia entre los miembros de la comunidad educativa	1	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en diversas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá receta.</p> <p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir una receta.</p>	TEXTUALIZACIÓN	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b> -Observan un video acerca de las consecuencias de los malos tratos entre compañeros.</p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas.</p> <p>- Leen la situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                     Proponen hacer un compartir para mejorar la convivencia preparando una receta.                 </div> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará</b> -Completan con los datos de la situación comunicativa, el cuadro para planificar la receta.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Para quién vamos a escribir?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué tema desarrollaré?</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>-Responden a las preguntas del cuadro planificador a través del sombrero preguntón.</p> <p><b>Determinación de criterios de organización</b> -Utilizan un organizador gráfico para precisar todos los elementos que debe tener una receta .</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?					<p>Video</p> <p>Papelote</p>	Lista de cotejo	30/09/2013
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?															

							<p>¿Qué pasos realizaré para escribir la receta?</p> <p>¿Qué ingredientes necesitaré para esta receta?</p> <p>Titulo</p> <p>¿Para cuántas personas lo haré?</p> <p>¿Qué conectores usaré?</p>	Hojas		
							<p><b>Disposición de los Elementos considerando los criterios y Orden establecidos.</b></p> <p>-Observan el esquema de la figura de la receta.</p> <p>-Completan en la estructura de la receta el esquema utilizando tarjetas metaplan.</p>	Plumones		
								Tarjetas		

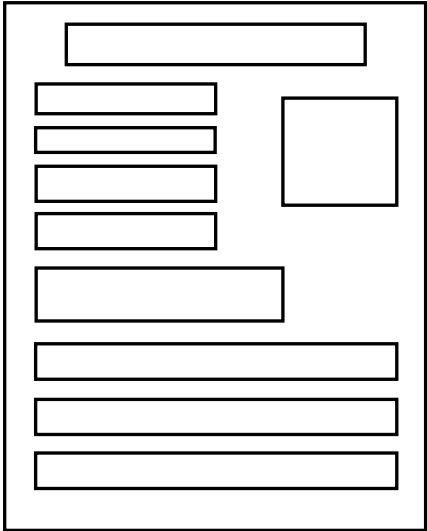
							 <p>The diagram shows a kitchen appliance, possibly a coffee maker or a small oven, with several components labeled with empty rectangular boxes. The components include a top lid, a main body with a handle, a base, and a side compartment. The labels are arranged as follows: a long horizontal box at the top; a vertical stack of five boxes on the left side; a single box on the right side; a horizontal box below the vertical stack; and a vertical stack of three boxes at the bottom.</p>			
							<b>INGREDIENTES</b>	<b>PREPARACIÓN</b>		



						<p>con el propósito establecido? ¿Se ha considerado la estructura del texto? ¿Cumple con los pasos establecidos? ¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara , correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p> <p>-Elaboran un recetario decorándolo y entregan a sus compañeros la receta escrita para que lo puedan preparar el día de la fiesta de confraternidad que se realizará para unir lazos de amistad y compañerismo.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA				
Fortalezamos la buena convivencia entre los miembros de la comunidad educativa	3	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de texto	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá al escribir un texto instructivo al elaborar un trabajo manual. Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo o al escribir un texto instructivo al elaborar un trabajo manual.	TEXTUALIZACIÓN	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video acerca de cómo elaborar diversos trabajos elaborados en papel origami.</p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden diversas preguntas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Proponen elaborar estos trabajos para obsequiarlos a sus compañeros como muestra de su aprecio y cariño</p> </div> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></p> <p>-Observan el cuadro para planificar la elaboración del trabajo en origami y completan con los datos de la situación comunicativa.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Para quién vamos a escribir?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué tema desarrollaré?</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p>-Responden las preguntas del cuadro planificador a través de la estrategia “La pelota viajera”</p> <p><b>Determinación de criterios de organización</b></p> <p>-Utilizan un organizador gráfico para precisar</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?	Video  Papelote	Lista de cotejo	14/10/2013
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?											

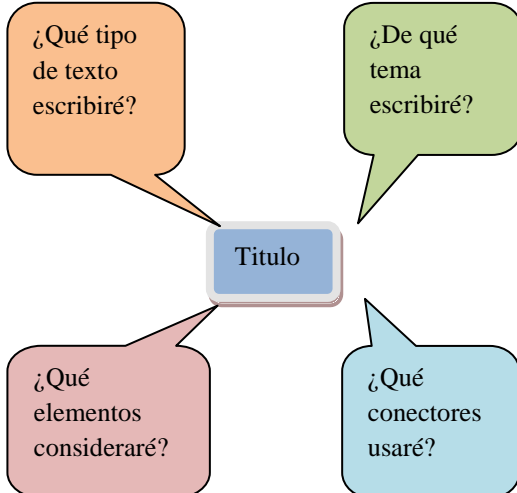
						<p>todos los elementos que se debe tener en cuenta para escribir un texto instructivo de un trabajo manual.</p> <p>Hojas</p> <p>Plumones</p> <p><b>Disposición de los Elementos considerando los criterios y orden establecidos.</b></p> <p>-Observan la estructura de un texto instructivo y responden a la siguiente pregunta ¿Qué</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>diferencia existen entre un texto instructivo para elaborar una receta y un texto instructivo para confeccionar un trabajo manual?</p>  <p>The diagram shows a rectangular frame containing several text boxes. At the top is a wide, short box. Below it are four horizontal boxes of varying lengths on the left side, and a square box on the right side. Below these are three more horizontal boxes of varying lengths on the left side, and three more horizontal boxes of varying lengths on the right side.</p> <p>INGREDIENTES      MATERIALES</p> <p>PROCEDIMIENTO      PREPARACIÓN</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA				
Fortalezamos la buena convivencia entre los miembros de la comunidad educativa	4	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe textos instructivos con temáticas y estructura textual simple a partir de la planificación del texto que producirá al elaborar un trabajo manual  Relaciona ideas a través de diversos conectores y referentes de acuerdo con las necesidades del texto instructivo que produce al elaborar un trabajo manual.	TEXTUALIZACIÓN	ELABORA	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b></p> <p>-Socializan los objetivos de la producción realizada.</p> <p>-Por grupos socializan su macro planificador y responden preguntas.</p>	Hojas	Lista de cotejo	15/10/2013				
							<table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollaré?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table>	¿Para quién vamos a escribir?			¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?	Plumones
							¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?			¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?		
<p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p> <p>-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador. Usan recursos ortográficos que conocen.</p> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p> <p>-Revisan el primer borrador de su receta que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de coevaluación, utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido? ¿Se ha considerado la estructura del texto? ¿Cumple</p>	Papelotes	Imágenes												

						<p>con los pasos establecidos? ¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p> <p>-Intercambian sus trabajos elaborados con sus compañeros como muestra de su cariño y amistad.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA				
Promovamos los hábitos alimenticios para mejorar nuestra calidad de vida	5	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de texto	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura a l elaborar un texto instructivo.</p> <p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Al elaborar un texto instructivo.</p>	TEXTUALIZACIÓN	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información.</b></p> <p>-Observan un video acerca del lavado de manos.</p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas. ¿Qué observan? ¿Por qué es importante lavarse las manos?.</p> <p>-Leen la situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Durante el recreo se observa a los niños ingerir sus alimentos sin el mayor cuidado de higiene. Por lo tanto se propone enseñarles a través de instrucciones sobre la importancia del lavado de manos antes de ingerir sus alimentos para mejorar su calidad de vida.</p> </div> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></p> <p>-Observan el cuadro para planificar las instrucciones del lavado de manos y leen las preguntas escritas en él.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Para quién vamos a escribir?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué tema desarrollaré ?</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré ?	¿Para qué lo escribirán?	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de colores</p>	Lista de cotejo	28/10/2013
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré ?	¿Para qué lo escribirán?											

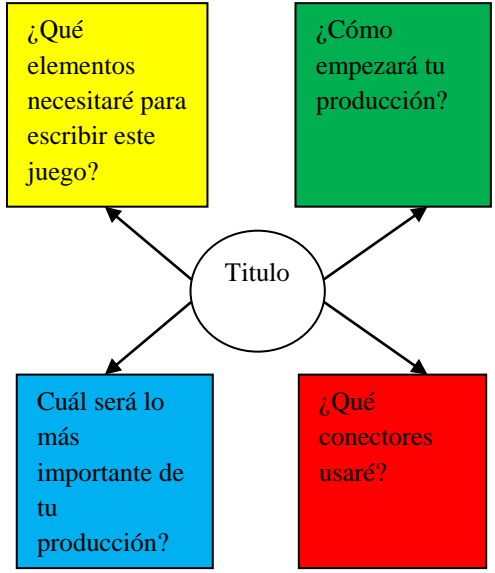
						<p><b>Determinación de criterios de organización.</b></p> <p>-Utilizan un organizador gráfico para precisar todos los elementos que debe tener un folleto de instrucciones</p>  <p><b>Disposición de los Elementos considerando los criterios y orden establecidos.</b></p> <p>-Identifican la estructura que deben tener todo texto para escribir un folleto con instrucciones a través del uso de tarjetas metaplan.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

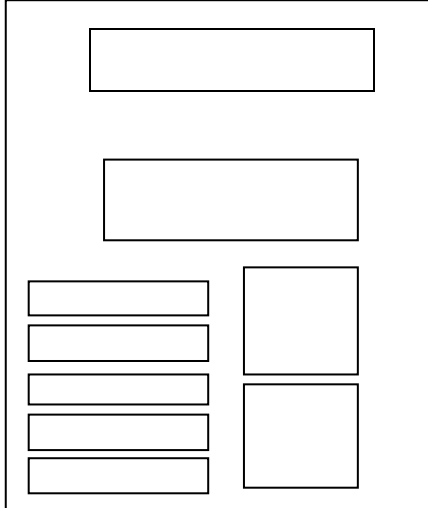
							<p>TÍTULO</p> <p>INSTRUCCIONES</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p></p><p></p><p></p><p></p><p></p><p></p><p></p><p></p><p></p><p></p></div>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA				
Promovamos los hábitos alimenticios para mejorar nuestra calidad de vida	6	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe textos instructivos en base a imágenes con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.  Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos Instructivos que escribe.	TEXTUALIZACIÓN	ELABORA	<p>-Dialogan acerca de lo planificado anteriormente y responden preguntas acerca de las imágenes observadas.</p> <p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b></p> <p>-Socializan el plan de escritura de la clase anterior utilizando su cuadro planificador que anteriormente elaboraron</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollaré ?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p> <p>-Escriben su primer borrador usando la estructura armada del día anterior considerando su planificador socializado.</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré ?	¿Para qué lo escribirán?	Imágenes	Lista de cotejo	29/10/2013
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré ?	¿Para qué lo escribirán?											

						<p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p> <p>-Revisan el primer borrador de su texto instructivo que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación utilizando los siguientes criterios ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido? ¿Se ha considerado la estructura del texto? ¿Cumple con los pasos establecidos? ¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes , escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones.</p> <p>-Entregan a sus compañeros el texto escrito para que conozcan acerca del lavado de manos como protección de su higiene y salud.</p>	Plumones		
--	--	--	--	--	--	---	----------	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Fomentemos la práctica de valores para una mejor convivencia en la escuela y familia.	7	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de texto.	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá .</p> <p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir un texto instructivo.</p>	TEXTUALIZACIÓN	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video acerca de los juegos tradicionales:<a href="http://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jxdE">www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jxdE</a> .</p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas. ¿De qué se trata el video?,¿Cuál de estos juegos les gusta más?, ¿Por qué creen que algunos de estos juegos son peligrosos? ,¿Alguna vez jugaron estos juegos con sus padres o amigos?</p> <p>-Leen la situación comunicativa:</p> <p>Proponen realizar diversos juegos donde no exista la violencia .Para eso deciden escribir las instrucciones de cada juego.</p> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará</b></p> <p>-Completan con los datos de la situación comunicativa, el cuadro para planificar un texto instructivo.</p>	<p>Papelote</p> <p>Hojas</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas</p>	Lista de cotejo	13/11/2013

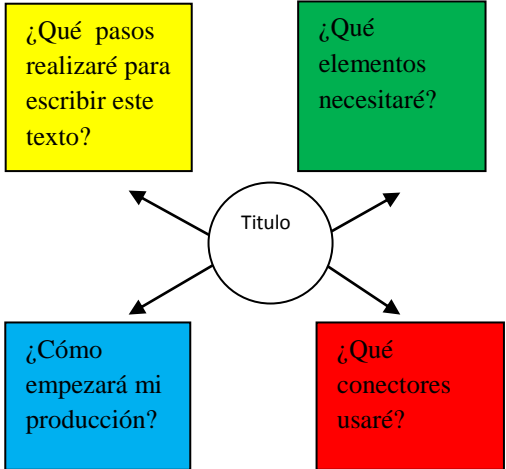
						<table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollaré ?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p>-Responden a las preguntas del cuadro planificador a través del sombrero preguntón.</p> <p>-Utilizan un organizador gráfico para precisar todos los elementos que debe tener el texto instructivo a escribir</p>  <pre> graph TD     Titulo((Titulo)) --&gt; Yellow[¿Qué elementos necesitaré para escribir este juego?]     Titulo --&gt; Green[¿Cómo empezará tu producción?]     Titulo --&gt; Red[¿Qué conectores usaré?]     Titulo --&gt; Blue[Cual será lo más importante de tu producción?]   </pre>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré ?	¿Para qué lo escribirán?		
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré ?	¿Para qué lo escribirán?									

						<p>-Observan el esquema sobre cómo elaborar Instrucciones de un juego.</p> <p>-Completan en la estructura de las instrucciones de un juego el esquema utilizando tarjetas metaplan.</p> <p><b>TITULO</b></p> <p><b>INSTRUCCIONES</b></p>  <p>El diagrama muestra un recuadro que representa un juego. En la parte superior hay un espacio rectangular para el título. Debajo de él, otro espacio rectangular para las instrucciones. En la parte inferior del recuadro, se muestran los componentes del juego: a la izquierda, una columna de cinco fichas rectangulares; a la derecha, un tablero rectangular dividido en dos secciones cuadradas.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA				
Fomentemos la práctica de valores para una mejor convivencia en la escuela y familia.	8	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe recetas con temáticas y estructura textual simple a partir de la planificación del texto que producirá.  -Revisa el contenido del texto receta en relación a lo planificado	TEXTUALIZACIÓN	ELABORA	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.</b></p> <p>-Observan el macro planificador y socializan los objetivos de la producción.</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribire?</td> <td>¿Qué tema desarrollare?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p>-Por grupos socializan su micro planificador y responden a preguntas.</p> <p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <p>-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su anterior planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.</p> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p> <p>-Revisan el primer borrador de su texto instructivo que han escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribire?	¿Qué tema desarrollare?	¿Para qué lo escribirán?	Hojas  Plumones  Papelotes	Lista de cotejo	14/11/2013
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribire?	¿Qué tema desarrollare?	¿Para qué lo escribirán?											

						<p>propósito establecido? ¿Se ha considerado la estructura del texto? ¿Cumple con los pasos establecidos? ¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p> <p>-Elaboran un cuadernillo con las instrucciones de los diversos juegos tradicionales y se proponen realizarlos durante el recreo, con la finalidad de evitar los juegos violentos. Luego lo decoran.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Fomentemos la práctica de valores para una mejor convivencia en la escuela y familia.	9	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Planifica la producción de diversos tipos de texto..	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá receta.</p> <p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir un texto instructivo</p>	TEXTUALIZACIÓN	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video acerca de las instrucciones del uso de un celular <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEcnVkCiP6s">https://www.youtube.com/watch?v=qEcnVkCiP6s</a></p> <p>-Comentan sobre el video observado y responden diversas preguntas a través del dado preguntón.</p> <p>- Leen la situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px;"> <p>La profesora Ana encuentra a sus estudiantes tratando de contestar su celular debido a que este sonó en su ausencia, pero se dio con la sorpresa que lo habían bloqueado. Ante esta situación propone enseñarles a escribir las instrucciones para el uso de un celular.</p> </div> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará</b></p> <p>-Completan con los datos de la situación comunicativa, el cuadro para planificar el texto instructivo a escribir(Instrucciones del</p>	Video  Papelote  plumones	Lista de cotejo	21/11/2013

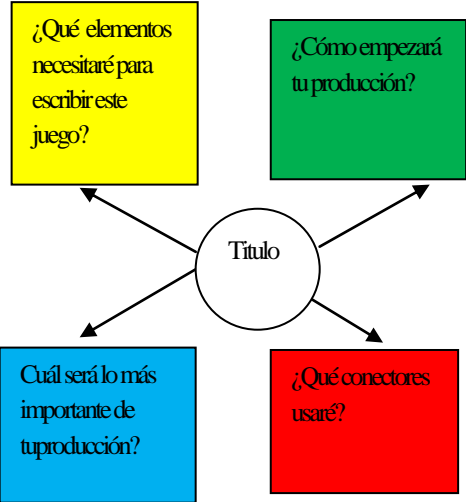
						<p>uso de un celular)</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollaré?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p>-Responden a las preguntas del cuadro planificador a través del dado preguntón.</p> <p><b>Determinación de criterios de organización</b></p> <p>-Utilizan un organizador gráfico para precisar todos los elementos que debe tener un texto instructivo para escribir las instrucciones del uso de un celular.</p>  <p><b>Disposición de los Elementos</b></p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?		
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?									

						<p><b>considerando los criterios y orden establecidos</b></p> <p>-Se les presenta el esquema de la figura del texto instructivo a escribir.</p> <p>-Completan en la estructura del esquema las partes del texto instructivo a escribir (Instrucciones para el buen uso de un celular) utilizando tarjetas metaplan</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; height: 20px;"></div> </div> <div style="width: 35%; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 50%; height: 50px; margin: 0 auto;"></div> </div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; width: 40%;">TÍTULO</div> <div style="background-color: #FF8C00; color: white; padding: 5px; width: 40%;">INSTRUCCIONES</div> </div>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA				
Fomentemos la práctica de valores para una mejor convivencia en la escuela y familia.	10	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe textos instructivos con temáticas y estructura textual simple a partir de la planificación del texto que producirá.  -Revisa el contenido del texto instructivo en relación a lo planificado	TEXTUALIZACIÓN	ELABORA	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.</b></p> <p>-Se les presenta el macro planificador y socializan los objetivos de la producción.</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollare?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p>-Por grupos socializan su micro planificador y responden a preguntas.</p> <p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <p>-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su anterior planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.</p> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p> <p>-Revisan el primer borrador de su texto</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollare?	¿Para qué lo escribirán?	Video  Papelote  plumones	Lista de cotejo	22/11/2013
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollare?	¿Para qué lo escribirán?											

							<p>instructivo que han escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido? ¿Se ha considerado la estructura del texto? ¿Cumple con los pasos establecidos? ¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara , correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Fomentemos la práctica de valores para una mejor convivencia en la escuela y familia.	11	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de texto.	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos instructivos que producirá.</p> <p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir un texto instructivo.</p>	TEXTUALIZACIÓN	ORGANIZACIÓN	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video acerca del que hacer antes durante y después de un sismo.</p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas. ¿De qué trata el video? ¿Para qué creen que hemos observado este video? ¿Por qué es importante prevenir antes que lamentar?</p> <p>-Leen la situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Proponen mantenerse preparados frente a un movimiento telúrico. Para eso deciden escribir las instrucciones del que hacer antes durante y después de un sismo.</p> </div> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará</b></p> <p>-Completan con los datos de la situación comunicativa, el cuadro para planificar la receta.</p>	<p>Papelote Hojas</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas</p>	Lista de cotejo	28/11/2013

							¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?			
							<p>-Responden a las preguntas del cuadro planificador a través del sombrero preguntón.</p> <p><b>Determinación de criterios de organización</b></p> <p>-Utilizan un organizador gráfico para precisar todos los elementos que debe tener el texto instructivo a escribir</p>  <pre> graph TD     Titulo((Titulo)) --&gt; Yellow[¿Qué elementos necesitare para escribir este juego?]     Titulo --&gt; Green[¿Cómo empezará tu producción?]     Titulo --&gt; Blue[Cuál será lo más importante de tu producción?]     Titulo --&gt; Red[¿Qué conectores usare?] </pre>						

						<p><b>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</b></p> <p>-Se les presenta el esquema sobre cómo elaborar instrucciones para actuar frente a un sismo.</p> <p>-Completan en la estructura del texto instructivo a escribir el esquema utilizando tarjetas metaplan</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 130px; height: 25px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 25px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 60px; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 25px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 25px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 25px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 25px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 110px; height: 25px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">TÍTULO</div> <div style="background-color: #FF8C00; color: white; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">INSTRUCCIONES</div> </div>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Fomentemos la práctica de valores para una mejor convivencia en la escuela y familia.	12	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor	Escribe textos instructivos con temáticas y estructura textual simple a partir de la planificación del texto que producirá.  -Revisa el contenido del texto instructivo en relación a lo planificado	TEXTUALIZACIÓN	ELABORA	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.</b></p> <p>-Se les presenta el macro planificador y socializan los objetivos de la producción.</p>	Video	Lista de cotejo	29/11/2013
							<table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollaré?</td> <td>¿Para qué lo escribirán?</td> </tr> </table> <p>-Por grupos socializan su micro planificador y responden a preguntas.</p> <p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <p>-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su anterior planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.</p> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b></p>	¿Para quién vamos a escribir?		
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribirán?							

							<p>-Revisan el primer borrador de su texto instructivo que han escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido? ¿Se ha considerado la estructura del texto? ¿Cumple con los pasos establecidos? ¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara , correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje.**

Las sesiones de aprendizaje se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica. Es el instrumento donde se concretiza la propuesta pedagógica, considerando la estrategia de textualización a través de las actividades a desarrollarse teniendo en cuenta los procesos cognitivos que demanda dicha propuesta relacionándolas con las capacidades que el estudiante debe lograr.

El principal producto concreto de la primera hipótesis de acción es el diseño de sesiones de aprendizaje y para dicho diseño se requiere las sesiones de aprendizaje que las he organizado en función a un planificador de sesiones. He desarrollado 12 sesiones de aprendizaje en las que he seleccionado competencias y las capacidades para la producción de textos, luego las estrategias didácticas con sus procesos organiza y elabora, los procesos cognitivos que nos permiten desarrollar habilidades.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to. “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 30 de setiembre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De la Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce reflexivamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y Revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	TEXTUALIZACIÓN	<p><b>ORGANIZA</b> Recepción de la información.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá.</p> <p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir una receta.</p>	<p>-Lista de cotejo.</p> <p>-Ficha de autoevaluación</p>

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

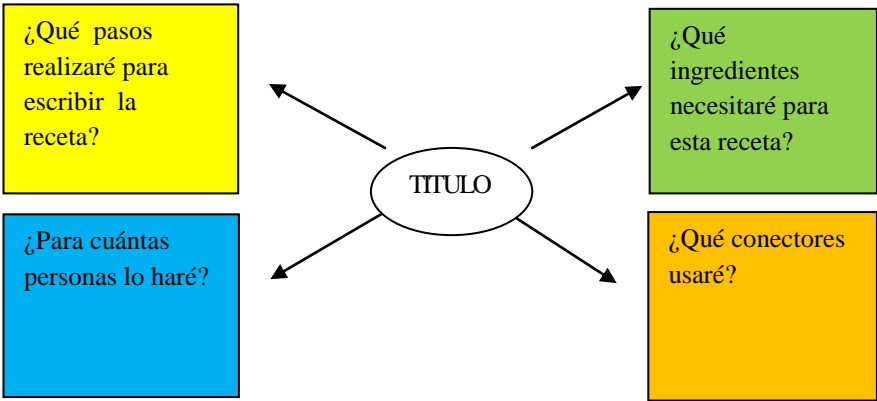
SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		-Observan diversas imágenes acerca de las consecuencias de los malos tratos que se da entre compañeros dentro y fuera del aula. Dialogan sobre las imágenes observadas y responden preguntas; ¿Qué observan?, ¿De qué trata estas imágenes?, ¿Qué podemos hacer para dar solución a este problema?, ¿Podemos realizar una fiesta de confraternidad para mejorar nuestra convivencia del aula? , ¿Qué platos podemos preparar para realizar nuestro compartir?		20 min.
DESARROLLO	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video acerca de las consecuencias de los malos tratos entre compañeros.</p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas .¿La situación presentada en el video se parece a la forma como nos comportamos con nuestros compañeros</p> <p>-Leen la situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #f0e6e6; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Proponen hacer un compartir para mejorar la convivencia preparando una receta a partir del video observado.</p> </div> <p>_Analizan la situación comunicativa realizando diversas preguntas ¿Qué vamos a elaborar?, ¿Para qué lo vamos hacer?, ¿Quiénes son los que generan estos problemas?</p> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará</b></p> <p>-Observan el cuadro para planificar una receta y a través del juego del sombrero preguntón responden :</p>	<p>imágenes</p> <p>Sombrero</p>	90 min.



¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?

**Determinación de los criterios de organización**

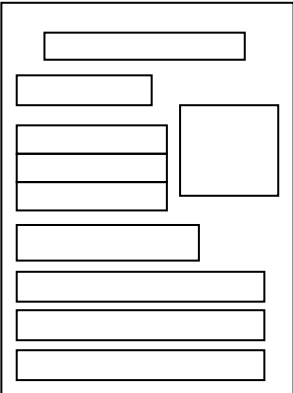
-Observan un organizador y completan con ideas de acuerdo a la necesidad que se requiera para producir el texto instructivo elegido como: Cantidad de pasos en que se producirá el texto., conectores a utilizar y cantidad de personas.



**Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos**

- Observan la estructura de la receta.
- Completan en la estructura de la receta el esquema utilizando tarjetas metaplan.
- Escogen de las tarjetas metaplan entregadas las que son necesarias para para completar la estructura de la receta.

Papelote  
 Plumones  
 Tarjetas

		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: yellow; padding: 5px; border: 1px solid black;">MATERIALES</div> <div style="background-color: #6aa84f; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;">PROCEDIMIENTO</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #3498db; padding: 5px; border: 1px solid black;">INGREDIENTES</div> <div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;">PREPARACIÓN</div> </div>		
<b>CIERRE</b>		<p>-Reflexionan respondiendo a preguntas:¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué nos servirá lo que aprendí?¿Cómo lo aprendí?,¿Qué debemos utilizar para planificar un texto?,¿Para qué usamos el organizador visual?</p>		25 min.

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer

Ministerio de Educación (2010). *Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

-Ficha de organizador visual

-Ficha de cuadro planificador

-Lista de cotejo para evaluar la planificación del texto

-Diario reflexivo

-Registro fotográfico

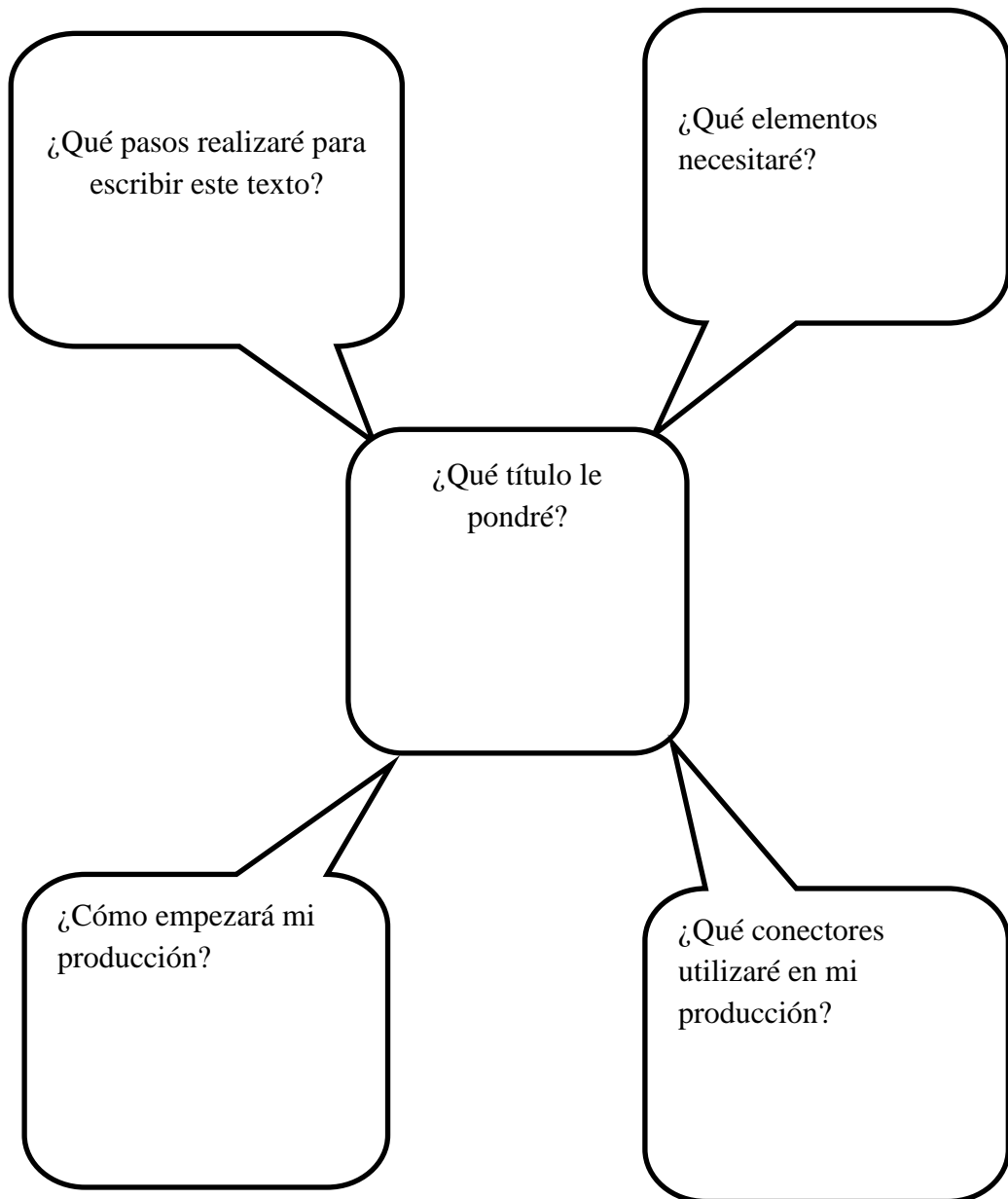
## ORGANIZO MIS IDEAS

Prof. Ana De La Rosa Ochoa

30/09/14

NOMBRE:-----

TEMA: PROCESOS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO



## PLANIFICANDO MI TEXTO

Prof. Ana De La Rosa Ochoa

30/09/14

TEMA: PROCESOS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO

NOMBRE:-----

I) Responde a las siguientes preguntas para que puedas PLANIFICAR, luego crear tu texto.

<i>¿Qué escribiré?</i>	
<i>¿A quién o quiénes escribiré?</i>	
<i>¿Para qué escribiré?</i>	
<i>¿Qué título le pondría mi producción?</i>	
<i>¿Qué tipo de letra usaré?</i>	
<i>¿Qué tipo de texto escribiré?</i>	
<i>¿Qué palabras trampolín usaras materiales y procedimientos-título e instrucciones?</i>	
<i>¿Cómo empezare mi producción?</i>	
<i>¿Qué conectores usaré en mi producción?</i>	
<i>¿Cuál será lo más importante?</i>	
<i>¿Cómo terminará mi producción?</i>	

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

TEMA-: Planificación para escribir un texto instructivo.

COMPETENCIA	<b>PRODUCCIÓN ESCRITA:</b> <b>PRODUCE</b> reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión
CAPACIDAD	<b>PLANIFICA</b> la producción de diversos tipos de textos.

N°	NOMBRES	CRITERIOS A EVALUAR				SI	NO
		Responde a las preguntas de la planificación de un texto instructivo.	Al leer otros textos instructivos de un trabajo manual identifica su estructura.	Utiliza palabras trampolín al momento de planificar un tipo de texto instructivo	Usa conectores para planificar su texto a escribir.		
1	ROLANDO						
2	MILENKA						
3	NADIA						
4	ISABEL						
5	MARCO						
6	TOM KEVIN						
7	LIHA						
8	MARIA REINA						
9	FLOR EDITH						
10	SARA						
11	FRANK						
12	JORDAN						
13	SALET						
14	ANGHELLY						
15	JUAN DIEGO						
16	GRECIA						
17	CRISTINA						
18	JESÚS						
19	MARIA PAZ						
20	CRISTIAN						
21	AMÉRICO						
22	GIULIANA						
23	GEORGE						
24	JOSÉ LUIS						
25	ALDAHIR						
26	CLAUDIA						
27	YANICK						
28	ANDREA						
29	MIGUEL						
30	JOUL KEVIN						
31	CAMILA						

## DIARIO REFLEXIVO N° 01

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Planificamos un texto instructivo

Indicador : Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir una receta

Grado y sección : 4to grado“B” Fecha: 30-09-2014

Inicié la sesión pidiendo a mis estudiantes que observen un video acerca de los malos tratos que se dan entre compañeros esto me sirvió para plantear mi situación comunicativa enmarcada a dar solución a una problemática del contexto de los estudiantes., ya que normalmente se observa la producción de textos sin tener en cuenta su contexto. Pude notar que el recurso presentado un video resultó pertinente y despertó expectativas en los estudiantes tal es así que al hacer el análisis del video los estudiantes relacionaron los hechos con situaciones que se presentaban cotidianamente en su entorno o contexto, es decir dentro y fuera del aula. En tal sentido considero que el recurso fue adecuado al nivel y expectativa de los estudiantes logrando presentar información para los mismos, y tener claro lo que se quiere resolver con la planificación del texto.

Luego les presenté un cuadro planificador para que los estudiantes en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas para eso les entregué un papelógrafo y plumones para lo cual pude ver que los niños se dispusieron a completarlo presentando dificultades en para quién escribiré, colocando varios destinatarios. Esto quizás porque no les indiqué con precisión lo que tenían que hacer teniendo que volver a explicarles. Esto me indica que debo enfatizar el uso de un plan de escritura antes de escribir un texto teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Les mostré un organizador visual ,para lo cual les pedí que se reunieran en equipo para realizar un listados de elementos que necesitarán para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo y pude observar que los niños aun no tenían muy clara la idea, porque comenzaron a discutir no poniéndose de acuerdo en lo que tenían que hacer , esto quizás porque aún no lo sabían utilizar correctamente porque no lo tenían muy claro lo que tenían que hacer porque no me entendieron lo que tenían que hacer, teniendo que volver a explicarles dándome como resultado el objetivo previsto.. Tuve que intervenir para indicarles que lean nuevamente la situación comunicativa, dándome como resultado el logro de lo propuesto. Esto me indica que debo utilizar con más frecuencia la estrategia del uso de organizadores teniendo en cuenta las palabras claves como el uso de conectores entre otros.

Finalmente les mostré la figura del esquema de un texto instructivo para colocar las partes de una receta y a través del uso listones de tarjetas metaplan les pedí que ubicaran sus partes. Pude observar que la mayoría de niños lo ubicaban con facilidad las partes del esquema. Esto me indica que para las próximas sesiones debo continuar utilizando este tipo de recurso.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Subcategorías: Estrategias de contexto

Estrategia de planificación



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SE PUEDE APRECIAR A LOS NIÑOS HACIENDO USO DEL CUADRO PLANIFICADOR ANTES DE ESCRIBIR SU TEXTO INSTRUCTIVO.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 1 de octubre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSRUMENTOS DEEVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito ,mediante procesos de planificación , textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<b>ELABORA</b>  Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento	Escribe textos instructivos (Recetas) con temática y estructura simple a partir de la planificación del texto que producirá.  Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información al escribir una receta.  Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.	Lista de cotejo

### III.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>		<p>- Observan una dramatización realizada por sus compañeros acerca del video observado el día anterior.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FNWRPQIEXew">http://www.youtube.com/watch?v=FNWRPQIEXew</a></p>  <p>- Responden a las preguntas ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué receta están preparando? ¿Qué se necesita para hacer esta receta? ¿Qué elementos se debe considerar para lograr este objetivo? ¿Cuál es el propósito para hacer esta receta?</p>	Video	20 min.
<b>DESARROLLO</b>	<b>ELABORA</b>	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b>                      -Por equipos socializan su macro planificador y responden a preguntas:</p> 	Papelote  Imágenes de recetas  Hoja bond  Plumones	90 min.

¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?
Para nuestros compañeros	Instructivo	Una receta	Para aprender a preparar un jugo de mango con piña y pan con atún.

**Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización**

- Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.



		<p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisan el primer borrador de su receta que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación grupal. Utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?, ¿Se ha considerado la estructura del texto?, ¿Cumple con los pasos establecidos?, ¿Consideraste los conectores que estaban en tu organizador?</li> <li>- Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</li> <li>- Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</li> <li>- Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</li> <li>- Entregan a sus compañeros las recetas escritas para que lo coloquen en su portafolio y puedan posteriormente les sirva como guía para prepararlo el día de la fiesta de confraternidad que se realizará para unir lazos de amistad y compañerismo.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>		<p>Reflexionan respondiendo a preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Por qué es importante utilizar la hoja borrador?, ¿Qué me permitió que mi compañero y profesora ayuden en la revisión de mi texto?, ¿Qué me permitió la ficha para revisar mi texto?</p> <p>Resuelven una prueba escrita.</p>	Prueba escrita	25 min.

#### **IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Perú. Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer.
- Perú. Ministerio de Educación (2010).*Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de textualización
- Ficha de revisión para evaluar el texto producido por el estudiante
- Lista de cotejo para evaluar el texto producido
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

ESCRIBO LO QUE PLANIFIQUE

*Nombre:*.....

Textualiza lo que planificaste:

The form consists of a large outer rectangle. Inside, there are several smaller empty rectangular boxes for text entry. At the top, there is a wide horizontal box. Below it, on the left side, there are four stacked horizontal boxes of equal width. To the right of these, there is a single tall vertical box. At the bottom of the large frame, there are three stacked horizontal boxes of equal width.

## REVISO MI PRODUCCIÓN

D) Revisa tu texto según lo que planificaste, utilizando tu ficha de revisión marcando Si o NO según corresponda:

TEXTO INSTRUCTIVO	SÍ	NO
¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?		
¿Se ha considerado la estructura del texto?		
¿Cumple con los pasos establecidos?		
¿Consideraste los conectores que estaban en tu planificador?		
¿Cumple con las partes que incluye el organizador?		
¿Tiene imágenes que acompañen el texto?		

## LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

TEMA-: Escribe textos instructivos

COMPETENCIA	<b>PRODUCCIÓN ESCRITA:</b> <b>ESCRIBE</b> textos instructivos con temática y estructura textual simple, a partir de su conocimiento previo y en base a alguna fuente de información
CAPACIDAD	<b>REvisa</b> el contenido del texto instructivo en relación a lo planificado considerando la ortografía y uso de conectores

N°	NOMBRES	CRITERIOS A EVALUAR				SI	NO
		Escribe respetando la estructura del texto.	Mantiene la coherencia del tipo de texto escrito.	Revisa el contenido del texto	Usa conectores para escribir su texto a escribir.		
1	ROLANDO						
2	MILENKA						
3	NADIA						
4	ISABEL						
5	MARCO						
6	TOM						
7	LIHA						
8	MARIA REINA						
9	FLOR						
10	SARA						
11	FRANK						
12	JORDAN						
13	SALET						
14	ANGHELLY						
15	JUAN						
16	GRECIA						
17	CRISTINA						
18	JESÚS						
19	MARIA						
20	CRISTIAN						
21	AMÉRICO						
22	GIULIANA						
23	GEORGE						
24	JOSÉ LUIS						
25	ALDAHIR						
26	CLAUDIA						
27	YANICK						
28	ANDREA						
29	MIGUEL						
30	JOUL						
31	CAMILA						

## DIARIO REFLEXIVO N° 02

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo  
Indicador : Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.  
Grado y sección : 4to grado "B" Fecha: 1-10-2014

Al iniciar mi sesión les mostré diferentes imágenes referentes al video que vieron el día anterior. Después les pedí que observaran el cuadro planificador y el organizador visual que ellos habían elaborado. Enseguida les pedí que lo socializaran en grupo observando cada pregunta con las respuestas que ellos habían anotado. Pude observar que algunos de ellos se pusieron a discutir diciendo que deberían cambiar el nombre del juego que habían colocado en su planificador. Tuve que intervenir pidiéndoles que lean nuevamente la situación comunicativa. Esto me indica que para las próximas sesiones debo incidir con más frecuencia el uso de organizadores gráficos para planificar sus escritos.

Posteriormente pedí que escribieran su receta observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja y ellos se mostraron sorprendidos porque nunca lo hacían en borrador., esto sucedió porque quizás no les expliqué sobre su importancia. Esto me indica que debo incentivar con más frecuencia el uso de la hoja borrador al escribir cualquier texto.

Después que escribieron su texto les pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado. Pude notar que alguno de ellos no quisieron hacerlo iniciándose una pelea al jalarse la hoja. Para eso tuve que intervenir explicándoles que ellos no le colocarán una nota, sino que simplemente le ayudarían a que su escrito mejore. Esto sucedió quizás porque aún no estaba clara lo importante que era hacerlo para ir mejorando sus escritos. Esto me indica que debo seguir reforzando más la confianza en sí mismo y en sus compañeros para que no vuelva a presentarse posteriormente otra dificultad parecida.

Para culminar les entregué una ficha y les pedí que revisen el contenido de sus escritos para poder verificar si se cumplió con lo planificado. Pude notar que algunos no querían hacerlo. Tuve que intervenir para explicarles en qué consistía esta ficha logrando desarrollarlo. Esto me indica que debo incidir con más frecuencia el uso de la ficha revisión en mis estudiantes para mejorar sus escritos.

Finalmente pedí que pasaran sus textos a limpio, agregándoles algunos dibujos y decorándolos para que luego intercambien con sus compañeros. Pude notar que algunos no querían intercambiar sus escritos porque quizás lo valoraban más porque ellos mismos lo hicieron.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ELABORACION

Subcategorías: Estrategia de escritura



Estrategia de revisión



## REGISTRO FOTOGRAFICO



SE PUEDE OBSERVAR A LOS ESTUDIANTES ESCRIBIENDO LO QUE SE PLANIFICÓ

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03


### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N ° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to B  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 14 de octubre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	.Produce reflexivamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	TEXTUALIZACIÓN	<p>ORGANIZA</p> <p>Recepción de la información.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá: un texto instructivo.</p> <p>Propone, con ayuda , un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir un texto instructivo</p>	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>ORGANIZA</b>	<p>- Los niños realizan un recorrido a la hora de recreo por el patio del colegio para observar el comportamiento de sus compañeros.</p> <p>-Al ingresar al aula comentan sobre el comportamiento de muchos estudiantes y sobretodo de sus compañeros. La profesora pregunta ¿Qué observaron? ¿Por qué su compañero José Luis entró llorando al aula? ¿Quién o quiénes lo agredieron? ¿Creen que este comportamiento es bueno? ¿Qué creen que podríamos hacer para que este mal comportamiento no se repita?</p> <div data-bbox="891 703 1261 948" style="text-align: center;">  </div> <p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Los estudiantes dialogan sobre los juegos bruscos q los estudiantes realizan durante la hora de recreo</p> <div data-bbox="719 1083 1480 1259" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Proponen elaborar diversos trabajos en origami para obsequiarlos a sus compañeros con la finalidad de mejorar la convivencia escolar donde predomine el amor y respeto a su prójimo..</p> </div>	imágenes	20 min.



**Identificación de los elementos que se organizara**

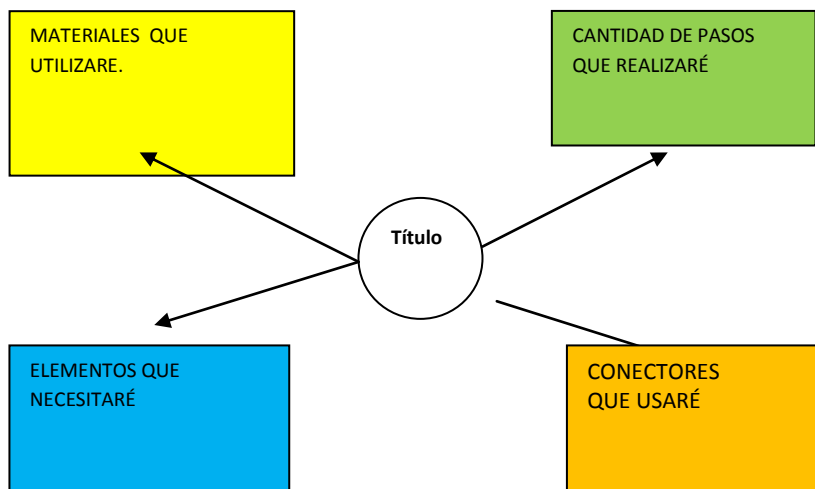
-Completan el cuadro planificador con los datos de la situación comunicativa presentada y responden a las preguntas a través de la pelota viajera.

¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Sobre qué tratará mi texto?	¿Para qué lo haré?

Papel

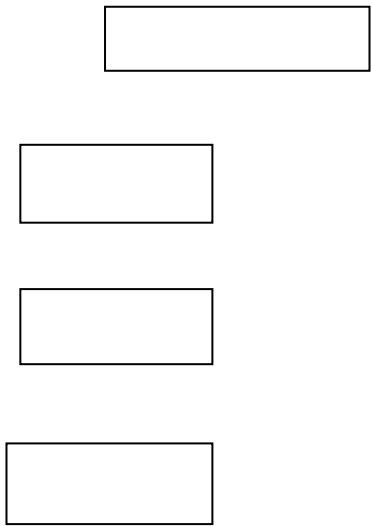
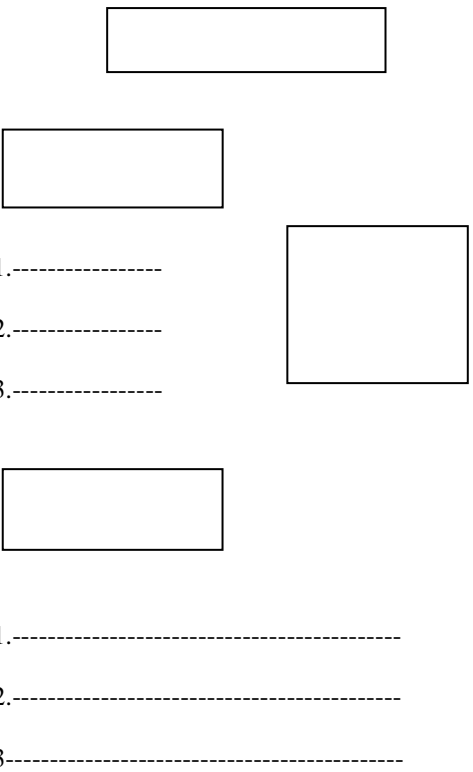
**Determinación de los criterios de organización**

-Observan un organizador y completan con ideas de acuerdo a la necesidad que se requiera para producir el texto instructivo elegido, como: Materiales que se utilizará, cantidad de pasos en que se producirá el texto y los conectores a utilizar.



**Disposición de los elementos considerando los criterios establecidos**

-Observan las siluetas de dos tipos de textos, observando sus partes y responden ¿Qué silueta me puede ayudar a escribir un texto instructivo?

 <p>Diagrama de un texto con un encabezado y tres párrafos.</p>	 <p>Diagrama de un texto con un encabezado, una lista numerada y un párrafo.</p>
---	--

		<p>-Observan las tarjetas metaplan y eligen el orden apropiado en que irán cada uno de los elementos organizados que deben tener todo texto instructivo según sea el caso.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <div style="background-color: yellow; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">CONECTORES</div> <div style="background-color: green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">MATERIALES</div> <div style="background-color: red; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">PROCEDIMIENTOS</div> <div style="background-color: blue; padding: 5px;">TIPO DE TEXTO</div> </div> <div style="width: 50%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto 20px auto;"></div> <div style="background-color: green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">MATERIALES</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">1.....</div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 80px;"></div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">2.....</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">3.....</div> </div> <div style="background-color: red; padding: 5px; margin-top: 10px;">PROCEDIMIENTOS</div> <div style="margin-top: 10px;">1.....</div> <div style="margin-top: 10px;">2.....</div> </div> </div> </div>		
<b>CIERRE</b>		<p>-Reflexionan respondiendo preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué me sirvió el cuadro planificador?, ¿Considero que es importante?</p>		25 min.

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer

Ministerio de Educación (2010). *Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de organizador visual (ver anexo, sesión n°01)
- Ficha de cuadro planificador (ver anexo, sesión n°01)
- Lista de cotejo para evaluar la planificación del texto (ver anexo, sesión n°01)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 03

Docente investigador : Ana M. De La Rosa Ochoa

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Planificamos un texto instructivo

Indicador : Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir sobre trabajo origami.

Grado y sección : 4to grado "B"

Fecha: 14- 10-2014

Inicié la sesión pidiendo a mis estudiantes que observen un video acerca de las consecuencias entre de los malos trato entre compañeros. Esto me sirvió para plantear mi situación comunicativa enmarcada a dar solución a una problemática del contexto de los estudiantes., ya que normalmente se observa se observa la producción de contexto sin tener en cuenta su contexto. Pude notar que el recurso presentado un video resultó pertinente y despertó expectativas en los estudiantes tal es así que al hacer el análisis del video los estudiantes relacionaron los hechos con situaciones que se presentaban cotidianamente en su entorno o contexto, es decir dentro y fuera del aula. En tal sentido considero que el recurso fue adecuado al nivel y expectativa de los estudiantes logrando presentar información para los mismos, y tener claro lo que se quiere resolver con la planificación del texto.

Luego les presenté un cuadro planificador para que los estudiantes en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas para eso les entregué un papelógrafo y plumones para lo cual pude ver que los niños se dispusieron a completarlo presentando dificultades en para quién escribiré, colocando varios destinatarios. Esto quizás porque no les indiqué con precisión lo que tenían que hacer teniendo que volver a explicarles. Esto me indica que debo enfatizar el uso de un plan de escritura antes de escribir un texto teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Les mostré un organizador visual ,para lo cual les pedí que se reunieran en equipo para realizar un listado de elementos que necesitarán para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo y pude observar que los niños aun no tenían muy clara la idea, porque comenzaron a discutir no poniéndose de acuerdo en lo que tenían que hacer , esto quizás porque aún no lo sabían utilizar correctamente porque no lo tenían muy claro lo que tenían que hacer porque no me entendieron lo que tenían que hacer, teniendo que volver a explicarles dándome como resultado el objetivo previsto. Tuve que intervenir para indicarles que lean nuevamente la situación comunicativa, dándome como resultado el logro de lo propuesto. Esto me indica que debo utilizar con más frecuencia la estrategia del uso de organizadores teniendo en cuenta las palabras claves como el uso de conectores entre otros.

Finalmente les mostré la figura del esquema de un texto instructivo para colocar las reglas de un juego .y a través del uso listones de tarjetas metaplan les pedí que ubicaran sus partes. Pude observar que la mayoría de niños lo ubicaban con facilidad las partes del esquema. Esto me indica que para las próximas sesiones debo continuar utilizando este tipo de recurso.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Subcategorías: Estrategias de contexto

Estrategia de planificación



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



PODEMOS APRECIAR A LOS ESTUDIANTES COMPARANDO SUS ESCRITOS, UTILIZANDO LA HOJA BORRADOR CON EL TEXTO REESCRITO, DANDO SUS APRECIACIONES FINALES.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04


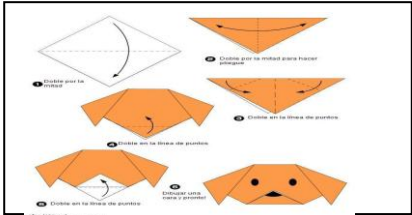

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 15 de octubre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	PRODUCCIÓN  DE  TEXTOS	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<b>ELABORA</b>  Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento	Escribe textos instructivos (Recetas) con temática y estructura simple a partir de la planificación del texto que producirá.  Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>		<p>-Observan diversos trabajos elaborados en papel origami e identifican el que observaron el día anterior en el video de youtube <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=perro+y+gato+en+origami">https://www.youtube.com/results?search_query=perro+y+gato+en+origami</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>-Responden a las preguntas ¿Qué observan?, ¿Qué trabajo elaboraron los niños en el video?, ¿Qué se necesita para hacer esta trabajo manual? ¿Cuáles son los procedimientos y materiales que se usaron?, ¿Qué elementos se debe considerar para escribir este texto?, ¿Cuál es el propósito para hacer este trabajo manual?</p>	Video	20 min.
	<b>ELABORA</b>	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b></p> <p>-Por equipos socializan su macro planificador y responden a preguntas:</p> 	Papelote	90 min.

DESARROLLO

¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?
Para nuestros compañeros	Instructivo	Un gato y un perro en origami	Para aprender a elaborar un trabajo manual.

**Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización**

-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.



Usaré la mayúscula al inicio de mi escrito. Colocaré el punto final al término de cada oración.



Plumones

		<p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <p>-Revisan el primer borrador de su trabajo manual que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación grupal. Utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?, ¿Se ha considerado la estructura del texto?, ¿Cumple con los pasos establecidos?, ¿Consideraste los conectores que estaban en tu organizador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p> <p>-Entregan a sus compañeros su texto escrito para que lo coloquen en su portafolio e intercambian sus trabajos elaborados como muestra de amistad.</p>		
<b>CIERRE</b>		<p>-Reflexionan respondiendo a preguntas:  ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirvió el mostrar mi hoja borrador a mi compañero? ¿Cómo me sentí?  Se aplica una prueba escrita</p>	Prueba escrita	25 min.

#### **IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Perú. Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer.
- Perú. Ministerio de Educación (2010).*Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de textualización (ver anexo, sesión n°02)
- Ficha de revisión para evaluar el texto producido por el estudiante (ver anexo, sesión n°02)
- Lista de cotejo para evaluar el texto producido (ver anexo, sesión n°02)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

#### DIARIO REFLEXIVO N° 04

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo  
Indicador :Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información

Grado y sección : 4to grado "B"

Fecha: 15-10-2014

Al iniciar mi sesión les mostré diferentes imágenes referentes al video que vieron el día anterior. Después les pedí que observaran el cuadro planificador y el organizador visual que ellos habían elaborado. Enseguida les pedí que lo socializaran en grupo observando cada pregunta con las respuestas que ellos habían anotado. Pude notar que algunos de ellos se pusieron a discutir diciendo que deberían hacer otra cosa. Tuve que intervenir pidiéndoles que lean nuevamente la situación comunicativa. Esto me indica que para las próximas sesiones debo incidir con más frecuencia el uso de organizadores gráficos para planificar sus escritos.

Posteriormente pedí que escribieran su texto instructivo a partir de sus conocimientos previos observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja rayada mostrándose un poco fastidiados, porque querían hacerlo de frente en sus cuadernos, esto sucedió porque quizás no les expliqué sobre su importancia. Esto me indica que debo incentivar con más frecuencia el uso de la hoja borrador al escribir cualquier texto.

Después que escribieron su texto les pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado. Pude notar que alguno de ellos no quisieron hacerlo iniciándose una pelea al jalarse la hoja. Para eso tuve que intervenir explicándoles que ellos no le colocarán una nota, sino que simplemente le ayudarían a que su escrito mejore. Esto sucedió quizás porque aún no estaba clara lo importante que era hacerlo para ir mejorando sus escritos. Esto me indica que debo seguir reforzando más la confianza en sí mismo y en sus compañeros para que no vuelva a presentarse posteriormente otra dificultad parecida.

Para culminar les entregué una ficha y les pedí que revisen el contenido de sus escritos para poder verificar si se cumplió con lo planificado. Pude notar que algunos no querían hacerlo. Tuve que intervenir para explicarles en qué consistía esta ficha logrando desarrollarlo. Esto me indica que debo incidir con más frecuencia el uso de la ficha revisión en mis estudiantes para mejorar sus escritos.

Finalmente pedí que pasaran sus textos a limpio, agregándoles algunos dibujos y decorándolos para que luego intercambien con sus compañeros. Pude notar que algunos no querían intercambiar sus escritos porque quizás lo valoraban más porque ellos mismos lo hicieron.

LEYENDA:

CATEGORIA: ELABORACION

Sub categorías: Estrategia de escritura



Estrategia de revisión



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SE PUEDE APRECIAR A LOS ESTUDIANTES REESCRIBIENDO SUS TEXTOS EN UN PAPELOTE PARA DESPUÉS SOCIALIZARLOS.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05


### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 28 de octubre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	.Produce reflexivamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<p>ORGANIZA</p> <p>Recepción de la información.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá: un texto instructivo.</p> <p>Propone, con ayuda , un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir un texto instructivo</p>	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>-Realizan un recorrido a la hora de recreo para observar si los estudiantes tienen hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos.</p> <p>-Al ingresar al aula responden a las siguientes preguntas ¿Qué observaron?, ¿Qué hábitos de higiene tienen los niños antes de ingerir sus alimentos?, ¿Por qué creen que deben lavarse las manos antes de ingerir los alimentos?, ¿Qué pasaría con la salud de las personas que no tienen hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos?</p> 	imágenes	20 min.
DESARROLLO	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video acerca de la importancia del lavado de manos :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v87r8fowaa-M">https://www.youtube.com/watch?v87r8fowaa-M</a></p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas ¿Qué observan?, ¿Por qué es importante lavarse las manos antes de consumir sus alimentos?</p> <p>-Leen la siguiente situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Durante el recreo se observa a los niños ingerir sus alimentos sin el mayor cuidado de higiene.                      Por lo tanto se propone enseñarles a través de instrucciones sobre la importancia del lavado de manos antes de ingerir sus alimentos para mejorar su calidad de vida.</p> </div>	<p>Video</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador</p>	90 min.

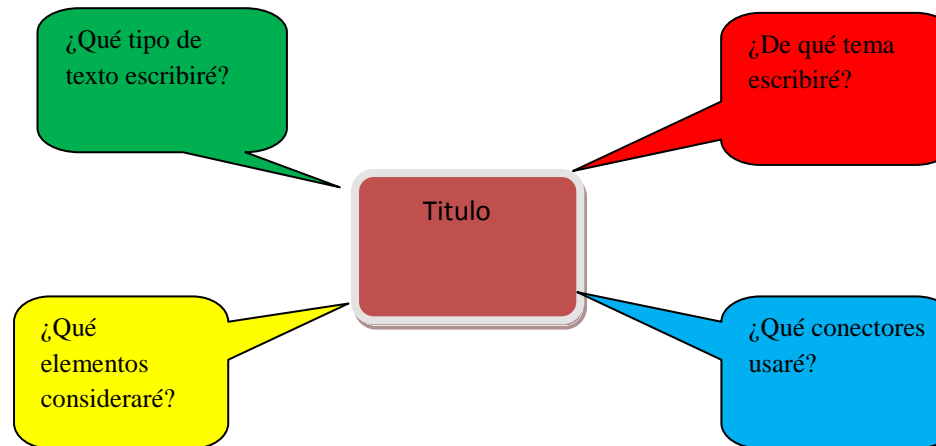
**Identificación de los elementos que se organizará**

-Completan el cuadro planificador con los datos de la situación comunicativa presentada

¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?

**Determinación de los criterios de organización**

-Utilizan un organizador gráfico para precisar todos los elementos que debe tener un folleto de instrucciones



**Disposición de los elementos considerando los criterios establecidos**

-Identifican la estructura que deben tener todo texto para escribir un folleto con instrucciones a través del uso de tarjetas metaplan.

Pelota viajera

Papel

		<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;">TÍTULO</div> <div style="background-color: #ffff00; padding: 5px; border: 1px solid black;">INSTRUCCIONES</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 0 auto; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; margin: 0 auto; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin: 0 auto;"> <div style="width: 40%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 90%; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="width: 15%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin-bottom: 10px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 30px;"></div> </div> </div> </div>		
<b>CIERRE</b>		<p>Reflexionan respondiendo preguntas:</p> <p>¿El uso del cuadro planificador me sirvió para organizar mis ideas?, ¿Lo usé antes o después de escribir?,</p> <p>¿Cómo me sentí?</p>		25 min.

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer

Ministerio de Educación (2010). *Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de organizador visual (ver anexo, sesión n°01)
- Ficha de cuadro planificador (ver anexo, sesión n°01)
- Lista de cotejo para evaluar la planificación del texto (ver anexo, sesión n°01)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 05

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo  
Indicador :Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información  
Grado y sección : 4to grado “B” Fecha: 28-10-2014

Inicié la sesión pidiendo a mis estudiantes que observen un video acerca de los juegos tradicionales. Esto me sirvió para plantear mi situación comunicativa enmarcada a dar solución a una problemática del contexto de los estudiantes, ya que normalmente se observa la producción de contexto sin tener en cuenta su contexto. Pude notar que el recurso presentado un video resultó pertinente y despertó expectativas en los estudiantes tal es así que al hacer el análisis del video los estudiantes relacionaron los hechos con situaciones que se presentaban cotidianamente en su entorno o contexto, es decir dentro y fuera del aula. En tal sentido considero que el recurso fue adecuado al nivel y expectativa de los estudiantes logrando presentar información para los mismos, y tener claro lo que se quiere resolver con la planificación del texto.

Luego les presenté un cuadro planificador para que los estudiantes en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas para eso les entregué un papelógrafo y plumones para lo cual pude ver que los niños se dispusieron a completarlo presentando dificultades en para quién escribiré, colocando varios destinatarios. Esto quizás porque no les indiqué con precisión lo que tenían que hacer teniendo que volver a explicarles. Esto me indica que debo enfatizar el uso de un plan de escritura antes de escribir un texto teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Les mostré un organizador visual ,para lo cual les pedí que se reunieran en equipo para realizar un listado de elementos que necesitarán para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo y pude observar que los niños aun no tenían muy clara la idea, porque comenzaron a discutir no poniéndose de acuerdo en lo que tenían que hacer , esto quizás porque aún no lo sabían utilizar correctamente porque no lo tenían muy claro lo que tenían que hacer porque no me entendieron lo que tenían que hacer, teniendo que volver a explicarles dándome como resultado el objetivo previsto.. Tuve que intervenir para indicarles que lean nuevamente la situación comunicativa, dándome como resultado el logro de lo propuesto. Esto me indica que debo utilizar con más frecuencia la estrategia del uso de organizadores teniendo en cuenta las palabras claves como el uso de conectores entre otros.

Finalmente les mostré la figura del esquema de un texto instructivo para colocar las reglas de un juego .y a través del uso listones de tarjetas metaplan les pedí que ubicaran sus partes. Pude observar que la mayoría de niños lo ubicaban con facilidad las partes del esquema. Esto me indica que para las próximas sesiones debo continuar utilizando este tipo de recurso.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Subcategorías: Estrategia de contexto



Estrategia de planificación



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SE PUEDE APRECIAR A LOS ESTUDIANTES PONIENDOSE DE ACUERDO ACERCA DE LO QUE VAN A ESCRIBIR DE ACUERSO A LO PLANIFICADO.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



### I. DATOS GENERALES


- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 29 de octubre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACION</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito ,mediante procesos de planificación , textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<b>ELABORA</b>  Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento	Escribe textos instructivos en base a imágenes con temáticas y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.  Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos instructivos que escribe.  Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>		<p>-Realizan una dramatización acerca del lavado de manos recordando el video observado el día anterior.  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=87r8fowaa-M">http://www.youtube.com/watch?v=87r8fowaa-M</a></p> <div data-bbox="833 534 1265 737" style="text-align: center;">  </div> <p>-Responden a las preguntas ¿Qué observan?, ¿Qué están haciendo los niños?, ¿Qué instrucciones se debe considerar para lograr este objetivo?, ¿Cuál es el propósito para hacer esta dramatización?</p>	Video	20 min.
<b>DESARROLLO</b>	<b>ELABORA</b>	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b></p> <p>-Por equipos socializan el plan de escritura de la clase anterior utilizando un cuadro planificador</p> <div data-bbox="833 1013 1265 1356" style="text-align: center;">  </div>	Papelote	90 min.

		<table border="1"> <tr> <td>¿Para quién vamos a escribir?</td> <td>¿Qué tipo de texto escribiré?</td> <td>¿Qué tema desarrollaré?</td> <td>¿Para qué lo escribiré?</td> </tr> <tr> <td>Para nuestros compañeros</td> <td>Instructivo</td> <td>Instrucciones acerca del lavado de manos.</td> <td>Para aprender a lavarme las manos.</td> </tr> </table> <p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización</b></p> <p>-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.</p>  <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <p>-Revisan el primer borrador de su texto instructivo que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación grupal, utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?, ¿Se ha considerado la estructura del texto?, ¿Cumple con los pasos establecidos?, ¿Consideraste los conectores que estaban en tu organizador?</p> <p>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</p> <p>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</p> <p>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</p> <p>-Entregan a sus compañeros su texto instructivo escrito para que lo coloquen en su portafolio y puedan leerlo para recordar acerca de la importancia del lavado de manos para cuidar su salud.</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?	Para nuestros compañeros	Instructivo	Instrucciones acerca del lavado de manos.	Para aprender a lavarme las manos.	Hoja bond	
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?									
Para nuestros compañeros	Instructivo	Instrucciones acerca del lavado de manos.	Para aprender a lavarme las manos.									
			Plumones									
<b>CIERRE</b>		<p>Reflexionan respondiendo a preguntas:          ¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué utilicé la ficha de revisión del texto?, ¿Tomé en cuenta lo que se planificó?          Se aplica una prueba escrita</p>	Prueba escrita	25 min.								

#### **IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Perú. Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer.
- Perú. Ministerio de Educación (2010).*Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de textualización (ver anexo, sesión n°02)
- Ficha de revisión para evaluar el texto producido por el estudiante (ver anexo, sesión n°02)
- Lista de cotejo para evaluar el texto producido (ver anexo, sesión n°02)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 06

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo  
Indicador : Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.  
Grado y sección : 4to grado "B" Fecha: 29-10-2014

Al iniciar mi sesión les mostré el cuadro planificador y el organizador visual que ellos habían elaborado el día anterior. Enseguida les pedí que lo socializaran en grupo observando cada pregunta con las respuestas que ellos habían anotado. Pude observar que la mayoría estaba de acuerdo con las respuestas colocadas por ellos el día anterior. Esto sucedió quizás porque ya se estaban acostumbrando a emplearlo. Esto me indica que para las próximas sesiones debo incidir con más frecuencia el uso de organizadores gráficos para planificar sus escritos.

Posteriormente les mostré la estructura del texto instructivo a escribir recordándoles sus partes que ellos mismos habían colocado el día anterior. Pude notar que ellos ya les hacía familiar el sólo hecho de observarlo respondiendo ya lo sabemos. Esto me indica que debo continuar en su uso frecuente en las próximas sesiones. Después les pedí que escribieran su texto a partir de sus conocimientos previos observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja rayada, para que lo escriban observando que sólo algunos niños aún pedían que se escriba de frente en el cuaderno porque se perdía tiempo, tuve que intervenir para recordarles lo importante que era que lo hagan en su hoja borrador y que después lo pasarían a sus cuadernos pero ya con versión mejorada. Esto me indica que debo continuar incentivando su uso frecuente al escribir cualquier tipo de texto.

Después que escribieron su texto les pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado. Pude notar que la mayoría lo hizo sin poner algún tipo de pretexto, al contrario estaban pendientes a las observaciones que sus compañeros les hacían. Esto me indica que debo seguir reforzando más la confianza en sí mismo y en sus compañeros al momento de hacer algún tipo de corrección.

Para culminar les entregué una ficha y les pedí que revisen el contenido de sus escritos para poder verificar si se cumplió con lo planificado. Pude notar que algunos no querían hacerlo. Tuve que intervenir para explicarles en qué consistía esta ficha logrando desarrollarlo. Esto me indica que debo incidir con más frecuencia el uso de la ficha revisión en mis estudiantes para mejorar sus escritos.

Finalmente pedí que pasaran sus textos a limpio, para que les agreguen algunos dibujos para que luego intercambien con sus compañeros. Pude notar que algunos no querían intercambiar sus escritos porque quizás lo valoraban más porque ellos mismos lo hicieron.

LEYENDA:

CATEGORIA: ELABORACION

Sub categorías: Estrategia de escritura



Estrategia de revisión



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



PODEMOS APRECIAR A LOS NIÑOS ESCRIBIENDO SU TEXTO EN SU VERSIÓN FINAL.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 13 de noviembre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce reflexivamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización, revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	TEXTUALIZACIÓN	<p><b>ORGANIZA</b></p> <p>Recepción de la información.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá reglas de un juego.</p> <p>Propone, con ayuda , un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir las reglas de un juego</p>	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>		<p>-Reciben un sobre con letras para que formen palabras sobre diversos juegos que realizan</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: red; color: white; padding: 5px; margin: 5px;">TROMPO</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; color: black; padding: 5px; margin: 5px;">ULA ULA</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: green; color: white; padding: 5px; margin: 5px;">MATAGENTE</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: cyan; color: black; padding: 5px; margin: 5px;">GATO Y EL RATÓN</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: purple; color: white; padding: 5px; margin: 5px;">SALTA SOGA</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: orange; color: black; padding: 5px; margin: 5px;">CACHAQUITO</div> </div> <p>-Responden preguntas ¿Qué palabras formaron? ¿ De qué tratan estas palabras? ¿Cuál de estos juegos les gusta más y lo realizan durante el recreo? ¿Por qué creen que algunos juegos son peligrosos? ¿Alguna vez jugaron con sus padres estos juegos? ¿Qué juegos realizaron con ellos?</p>		25 min.
	<b>ORGANIZA</b>	<p><b>Recepción de la información</b></p> <p>-Observan un video en youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jx_dE">https://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jx_dE</a> sobre diversos juegos tradicionales que se jugaban anteriormente y que algunos de ellos siguen en vigencia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jx_dE">https://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jx_dE</a></p> <p>-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas ¿Los juegos presentados en el video se parecen a los juegos de ahora?.¿Qué diferencias hay entre los juegos de antes con los juegos de ahora? ¿En cuáles de ellos se utiliza la violencia?</p> <p>Leen la situación comunicativa:</p>	Video	90 min.

**DESARROLLO**

Proponen realizar diversos juegos donde no exista la violencia. Para eso deciden escribir las instrucciones de cada juego.

-Analizan la situación comunicativa realizando diversas preguntas ¿Qué vamos a elaborar?, ¿Para qué lo vamos hacer?, ¿Quiénes son los que generan que los juegos sean violentos?

**Identificación de los elementos que se organizara**

-Observan el cuadro para planificar un texto instructivo y a través del juego del sombrero preguntón responden :

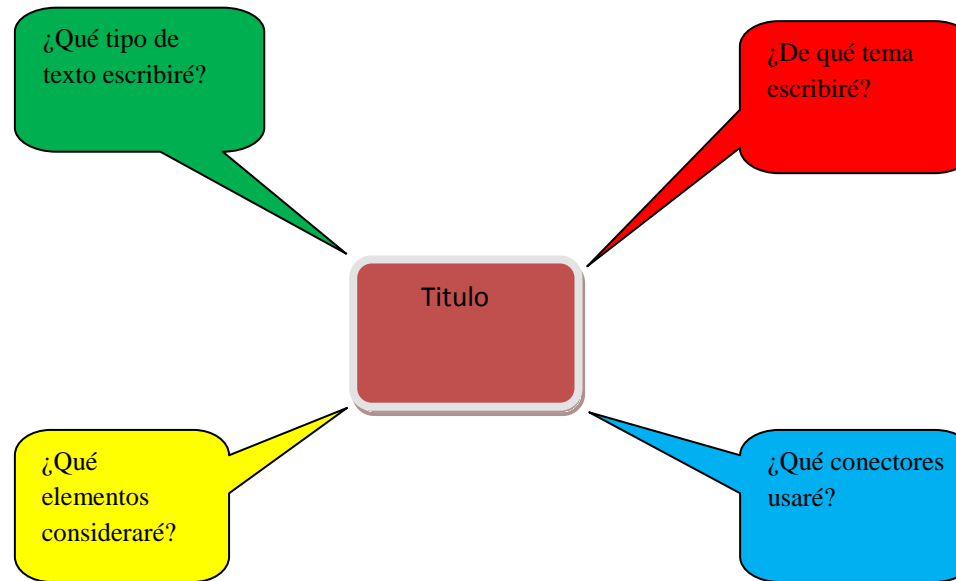


Sombrero

¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?

**Determinación de los criterios de organización**

-Observan un organizador y completan con ideas de acuerdo a la necesidad que se requiera para producir el texto instructivo elegido como: Cantidad de pasos en que se producirá el texto., conectores a utilizar y cantidad de personas.



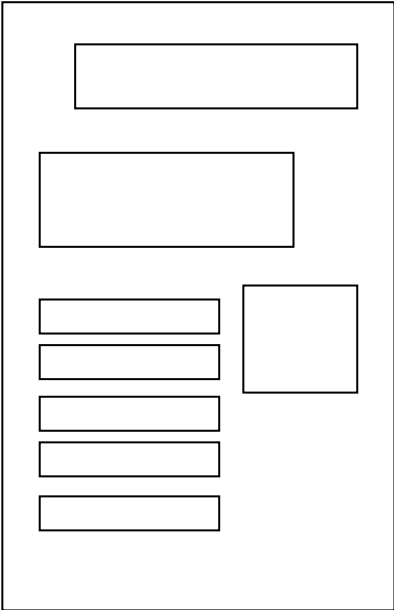
Papelote

Plumones

**Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.**

--Observan el esquema sobre cómo elaborar instrucciones de un juego.

-Completan en la estructura de las instrucciones de un juego el esquema utilizando tarjetas metaplan

		<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 20px;"> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px 15px; margin-right: 10px;">NOMBRE DEL JUEGO</div> <div style="background-color: #a52a2a; color: white; padding: 5px 15px;">INSTRUCCIONES</div> </div>	Tarjetas Metaplan	
<b>C I E R R E</b>		Reflexionan respondiendo a preguntas:  ¿Qué aprendí hoy?, ¿Qué hacemos después de revisar la hoja borrador?, ¿Por qué creen que es importante observar lo que se planificó en el cuadro planificador? -Resuelven una prueba escrita.		25 min.

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer

Ministerio de Educación (2010). *Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de organizador visual (ver anexo, sesión n°01)
- Ficha de cuadro planificador (ver anexo, sesión n°01)
- Lista de cotejo para evaluar la planificación del texto (ver anexo, sesión n°01)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 07

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Planificamos un texto instructivo  
Indicador : Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo a escribir.  
Grado y sección : 4to grado "B" Fecha: 13-11-2014

Inicié la sesión pidiendo a mis estudiantes que observen un video acerca de los juegos tradicionales. Esto me sirvió para plantear mi situación comunicativa enmarcada a dar solución a una problemática del contexto de los estudiantes., ya que normalmente se observa se observa la producción de contexto sin tener en cuenta su contexto. Pude notar que el recurso presentado un video resultó pertinente y despertó expectativas en los estudiantes tal es así que al hacer el análisis del video los estudiantes relacionaron los hechos con situaciones que se presentaban cotidianamente en su entorno o contexto, es decir dentro y fuera del aula. En tal sentido considero que el recurso fue adecuado al nivel y expectativa de los estudiantes logrando presentar información para los mismos, y tener claro lo que se quiere resolver con la planificación del texto.

Luego les presenté un cuadro planificador para que los estudiantes en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas para eso les entregué un papelógrafo y plumones para lo cual pude ver que los niños se dispusieron a completarlo presentando dificultades en para quién escribiré, colocando varios destinatarios. Esto quizás porque no les indiqué con precisión lo que tenían que hacer teniendo que volver a explicarles. Esto me indica que debo enfatizar el uso de un plan de escritura antes de escribir un texto teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Les mostré un organizador visual ,para lo cual les pedí que se reunieran en equipo para realizar un listado de elementos que necesitarán para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo y pude observar que los niños aun no tenían muy clara la idea, porque comenzaron a discutir no poniéndose de acuerdo en lo que tenían que hacer , esto quizás porque aún no lo sabían utilizar correctamente porque no lo tenían muy claro lo que tenían que hacer porque no me entendieron lo que tenían que hacer, teniendo que volver a explicarles dándome como resultado el objetivo previsto.. Tuve que intervenir para indicarles que lean nuevamente la situación comunicativa, dándome como resultado el logro de lo propuesto. Esto me indica que debo utilizar con más frecuencia la estrategia del uso de organizadores teniendo en cuenta las palabras claves como el uso de conectores entre otros.

Finalmente les mostré la figura del esquema de un texto instructivo para colocar las reglas de un juego .y a través del uso listones de tarjetas metaplan les pedí que ubicaran sus partes. Pude observar que la mayoría de niños lo ubicaban con facilidad las partes del esquema. Esto me indica que para las próximas sesiones debo continuar utilizando este tipo de recurso.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Subcategorías: Estrategias de contexto



Estrategia de planificación



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SE PUEDE APRECIAR A LOS NIÑOS UTILIZANDO EL CUADRO PLANIFICADOR Y UTILIZANDO UN ORGANIZADOR GRÁFICO

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08


### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 14 de noviembre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito ,mediante procesos de planificación , textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<b>ELABORA</b>  Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento	Escribe textos instructivos (Juegos tradicionales con temática y estructura simple a partir de la planificación del texto que producirá.  Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información al escribir instrucciones de un juego)  Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>-Observan una diversas imágenes relacionadas al video observado sobre los juegos tradicionales.(El gato y el ratón) Youtube.<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jx_">https://www.youtube.com/watch?v=GiP7-4jx_</a></p> <div data-bbox="983 560 1368 986" style="text-align: center;">  </div> <p>-Responden a las preguntas ¿Qué están haciendo los niños?, ¿En qué juego están participando?, ¿Qué se necesita para hacer participar en este juego?, ¿Qué elementos se debe considerar para lograr este objetivo?, ¿Cuál es el propósito para realizar este juego?</p>	Video	20 min.
	<b>ELABORA</b>	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b>                      -Por equipos socializan su macro planificador y responden a preguntas:</p>	Papelote  Imágenes de	90 min.

**DESARROLLO**



juegos violentos

Hoja bond

Plumones

¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?
Para nuestros compañeros	Instructivo	Instrucciones de juego.	Para aprender a escribir las instrucciones de un juego.

**Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización**

-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.

		<div data-bbox="624 347 1048 555" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1111 363 1653 504" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Usaré la mayúscula al inicio de mi escrito. Colocaré el punto final al término de cada oración.</p> </div> <div data-bbox="1146 501 1317 603" data-label="Image"> </div> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisan el primer borrador de su texto instructivo que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación grupal, utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?, ¿Se ha considerado la estructura del texto?, ¿Cumple con los pasos establecidos?, ¿Consideraste los conectores que estaban en tu organizador?</li> <li>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</li> <li>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</li> <li>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</li> <li>-Entregan a sus compañeros las instrucciones escritas de un juego tradicional para que lo coloquen en su portafolio y puedan posteriormente les sirva como guía para prepararlo el día de la fiesta de confraternidad que se realizará para unir lazos de amistad y compañerismo.</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>		<p>Reflexionan respondiendo a preguntas:</p> <p>¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me sirvió el organizador visual?, ¿Estuvo fácil o difícil?</p> <p>Se aplica una prueba escrita.</p>	Prueba escrita	25 min.

#### **IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Perú. Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer.
- Perú. Ministerio de Educación (2010).*Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de textualización (ver anexo, sesión n°02)
- Ficha de revisión para evaluar el texto producido por el estudiante (ver anexo, sesión n°02)
- Lista de cotejo para evaluar el texto producido (ver anexo, sesión n°02)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 08

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo  
Indicador : Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.  
Grado y sección : 4to grado “B” Fecha: 14-11-2014

Al iniciar mi sesión les mostré diferentes imágenes referentes al video que vieron el día anterior. Después les pedí que observaran el cuadro planificador y el organizador visual que ellos habían elaborado. Enseguida les pedí que lo socializaran en grupo observando cada pregunta con las respuestas que ellos habían anotado. Pude observar que algunos de ellos se pusieron a discutir diciendo que deberían cambiar el nombre del juego que habían colocado en su planificador. Tuve que intervenir pidiéndoles que lean nuevamente la situación comunicativa. Esto me indica que para las próximas sesiones debo incidir con más frecuencia el uso de organizadores gráficos para planificar sus escritos.

Posteriormente pedí que escribieran su texto instructivo observando su cuadro planificador a partir de sus conocimientos previos observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja rayada mostrándose un poco fastidiados, porque querían hacerlo de frente en sus cuadernos, esto sucedió porque quizás no les expliqué sobre su importancia. Esto me indica que debo incentivar con más frecuencia el uso de la hoja borrador al escribir cualquier texto.

Después que escribieron su texto les pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado. Pude notar que alguno de ellos no quisieron hacerlo iniciándose una pelea al jalarse la hoja. Para eso tuve que intervenir explicándoles que ellos no le colocarían una nota, sino que simplemente le ayudarían a que su escrito mejore. Esto sucedió quizás porque aún no estaba clara lo importante que era hacerlo para ir mejorando sus escritos. Esto me indica que debo seguir reforzando más la confianza en sí mismo y en sus compañeros para que no vuelva a presentarse posteriormente otra dificultad parecida.

Para culminar les entregué una ficha y les pedí que revisen el contenido de sus escritos para poder verificar si se cumplió con lo planificado. Pude notar que algunos no querían hacerlo. Tuve que intervenir para explicarles en qué consistía esta ficha logrando desarrollarlo. Esto me indica que debo incidir con más frecuencia el uso de la ficha revisión en mis estudiantes para mejorar sus escritos.

Finalmente pedí que pasaran sus textos a limpio, agregándoles algunos dibujos y decorándolos para que luego intercambien con sus compañeros. Pude notar que algunos no querían intercambiar sus escritos porque quizás lo valoraban más porque ellos mismos lo hicieron.

LEYENDA:

CATEGORIA: ELABORACION

Sub categorías: Estrategia de escritura



Estrategia de revisión



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SE PUEDE OBSERVAR A LOS ESTUDIANTES ESCRIBIENDO LO QUE SE PLANIFICÓ

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09


### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 20 de noviembre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO/	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>C O M U N I C A C I Ó N</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce reflexivamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización, revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<p><b>ORGANIZA</b>                      Recepción de la información.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá instrucciones del uso de celulares.</p> <p>Propone, con ayuda , un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir las instrucciones del uso de un celular.</p>	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>-La profesora les muestra diversas imágenes de artefactos electrónicos y plantea diversas preguntas ¿Qué artefactos son?, ¿Conocen cómo se usan?, ¿Cómo podemos saber acerca de su uso?</p> 		20 min.
	ORGANIZA	<p><b>Recepción de la información</b>            -Observan un video acerca de las instrucciones del uso de celulares: Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEcnVkCiP6s">https://www.youtube.com/watch?v=qEcnVkCiP6s</a> y responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video?, ¿Qué artefacto electrónico se menciona? ¿Cómo se utiliza este artefacto?            Leen la situación comunicativa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La profesora Ana encuentra a sus estudiantes tratando de contestar su celular debido a que este sonó en su ausencia, pero se dio con la sorpresa que lo habían bloqueado. Ante esta situación propone enseñarles a escribir las instrucciones para el uso de celulares.</p> </div> <p>-Analizan la situación comunicativa realizando diversas preguntas ¿Qué vamos a elaborar? ¿Para qué lo vamos hacer? ¿Cómo lo haremos?</p> <p><b>Identificación de los elementos que se organizara</b>            -Observan el cuadro para planificar un texto instructivo y a través del juego el dado preguntón responden diversas preguntas :</p>	video	90 min.



¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?

**Determinación de los criterios de organización**

-Observan un organizador y completan con ideas de acuerdo a la necesidad que se requiera para producir el texto instructivo elegido como: Cantidad de pasos en que se producirá el texto, conectores a utilizar, como empezará la producción etc.



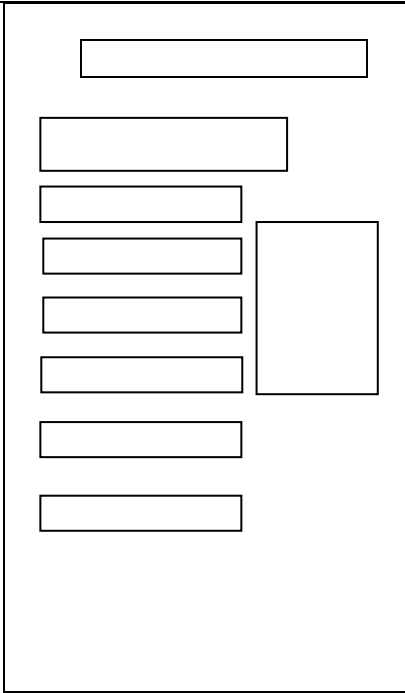
**Ddisposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.**

- Observan el esquema de un texto instructivo del uso de un artefacto electrónico
- Completan en la estructura del texto instructivo utilizando tarjetas metaplan.

Sombrero

Papelote  
Plumones

Tarjetas  
Metaplan

						
<b>CIERRE</b>		<p>Reflexionan respondiendo a preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy?, ¿Para qué nos sirvió el cuadro planificador?, ¿Será importante usarlo?, ¿Cómo me sentí?</p>				25 min.

TITULO

INSTRUCCIONES

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer
- Ministerio de Educación (2010). *Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de organizador visual (ver anexo, sesión n°01)
- Ficha de cuadro planificador (ver anexo, sesión n°01)
- Lista de cotejo para evaluar la planificación del texto (ver anexo, sesión n°01)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 09

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Planificamos un texto instructivo  
Indicador : Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.  
Grado y sección : 4to grado "B" Fecha: 20-11-2014

Inicié la sesión pidiendo a mis estudiantes que observen un video acerca del uso de un celular. Esto me sirvió para plantear mi situación comunicativa enmarcada a dar solución a una problemática del contexto de los estudiantes... Pude notar que el recurso presentado un video resultó pertinente y despertó expectativas en los estudiantes tal es así que al hacer el análisis del video los estudiantes relacionaron los hechos con situaciones que se presentaban cotidianamente en su entorno o contexto, es decir dentro y fuera del aula. Esto sucedió quizás porque se sintieron identificados con la problemática. En tal sentido considero que el recurso fue adecuado al nivel y expectativa de los estudiantes logrando presentar información para los mismos, y tener claro lo que se quiere resolver con la planificación del texto.

Luego les presenté un cuadro planificador para que los estudiantes en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas para eso les entregué un papelógrafo y plumones para lo cual pude ver que los niños se dispusieron a completarlo presentando dificultades en para quién escribiré, colocando varios destinatarios. Esto quizás porque no les indiqué con precisión lo que tenían que hacer teniendo que volver a explicarles. Esto me indica que debo enfatizar el uso de un plan de escritura antes de escribir un texto teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Solicité que se reunieran en grupo para realizar un listado de elementos que necesitarán para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo, hubo muchas ideas, para eso utilicé un organizador visual con diversas preguntas y pude observar que los niños aun no tenían muy clara la idea, porque comenzaron a discutir no poniéndose de acuerdo en lo que tenían que hacer, esto quizás porque aún no lo sabían utilizar correctamente porque no lo tenían muy claro lo que tenían que hacer porque no me entendieron teniendo que volver a explicarles dándome como resultado el objetivo previsto.. Tuve que intervenir para indicarles que lean nuevamente la situación comunicativa, dándome como resultado el logro de lo propuesto.. Esto me indica que debo utilizar con más frecuencia la estrategia del uso de organizadores teniendo en cuenta las palabras claves como el uso de conectores entre otros.

Finalmente les mostré la figura del esquema de un texto instructivo a través del uso listones de tarjetas metaplan les pedí que ubicaran sus partes. Pude observar que la mayoría de niños lo ubicaban con facilidad las partes del esquema. Esto me indica que para las próximas sesiones debo continuar utilizando este tipo de recurso.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Subcategorías: Estrategias de contexto



Estrategia de planificación



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



SE PUEDE APRECIAR A LOS ESTUDIANTES HACIENDO USO DEL CUADRO PLANIFICADOR COLOCANDO EL DESTINATARIO, EL TIPO DE TEXTO QUE VA A ESCRIBIR, ADEMÁS HACEN USO DE ORGANIZADORES VISUALES PARA AYUDARSE EN LA PLANIFICACIÓN DEL TEXTO INSTRUCTIVO A ESCRIBIR.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10


### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 21 de noviembre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>C O M U N I C A C I O N</b>	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	<b>TEXTUALIZACIÓN</b>	<b>ELABORA</b>  Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento	Escribe textos instructivos del uso de un celular con temática y estructura simple a partir de la planificación del texto que producirá.  Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información al escribir un texto instructivo del uso de un celular. Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>		<p>-Observan una dramatización realizada por sus compañeros acerca del video observado del uso de un celular.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>-Responden a las preguntas ¿Qué están haciendo los niños?, ¿Qué aparato están utilizando?, ¿Cómo se usa ese aparato que están manipulando?, ¿Para qué creen que están leyendo las instrucciones que se encuentran en la caja?, ¿Cuál es el propósito para leer estas instrucciones?</p>	<p>Video</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>20 min.</p>
	<p><b>ELABORA</b></p>	<p><b>Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer</b></p> <p>-Por equipos socializan su macro planificador y responden a preguntas:</p>	<p>Papelote</p> <p>Imágenes de uso de celulares</p>	<p>90 min.</p>

DESARROLLO





¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?
Para nuestros compañeros	Instructivo	Instrucciones para el uso de un celular	Para aprender a utilizar un celular.

**Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización**

-Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.

Hoja bond

Plumones

		<div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px;">       Usaré la mayúscula al inicio de mi escrito.        Colocaré el punto final al término de cada oración.     </div>  </div> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisan el primer borrador de su receta que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación grupal. Utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?, ¿Se ha considerado la estructura del texto?, ¿Cumple con los pasos establecidos?, ¿Consideraste los conectores que estaban en tu organizador?</li> <li>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</li> <li>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</li> <li>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</li> <li>-Entregan a sus compañeros el texto instructivo escrito para que lo coloquen en su portafolio y puedan posteriormente les sirva como guía para prepararlo saber cómo usar un celular en caso de emergencia.</li> </ul>		
<b>C I E R R E</b>		<p>Reflexionan respondiendo a preguntas:</p> <p>¿Comparé mi escritura con la de mis compañeros?, ¿Considero que es importante?</p> <p>Se aplica una prueba escrita</p>	Prueba escrita	25 min.

#### **IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Perú. Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer.
- Perú. Ministerio de Educación (2010).*Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de textualización (ver anexo, sesión n°02)
- Ficha de revisión para evaluar el texto producido por el estudiante (ver anexo, sesión n°02)
- Lista de cotejo para evaluar el texto producido (ver anexo, sesión n°02)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 10

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo acerca del uso de un celular.  
Indicador : Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple .  
partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información (Instrucciones para el uso de un celular)  
Grado y sección : 4to grado "B" Fecha: 21 de Noviembre del 2014

Al iniciar mi sesión les mostré el cuadro planificador y el organizador visual que ellos habían elaborado el día anterior .Enseguida les pedí que lo socializaran en grupo observando cada pregunta con las respuestas que ellos habían anotado. Pude observar que la mayoría estaba de acuerdo con las respuestas colocadas por ellos el día anterior. esto sucedió quizás porque ya se estaban acostumbrando a emplearlo. Esto me indica que para las próximas sesiones debo incidir con más frecuencia el uso de organizadores gráficos para planificar sus escritos.

Posteriormente les mostré la estructura del texto instructivo a escribir recordándoles sus partes que ellos mismos habían colocado el día anterior. Pude notar que ellos ya les hacía familiar el sólo hecho de observarlo respondiendo ya lo sabemos. .Esto me indica que debo continuar en su uso frecuente en las próximas sesiones. Después les pedí que escribieran su texto a partir de sus conocimientos previos observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja rayada, para que lo escriban .observando que sólo algunos niños aún pedían que se escriba de frente en el cuaderno porque se perdía tiempo, tuve que intervenir para recordarles lo importante que era que lo hagan en su hoja borrador y que después lo pasarían a sus cuadernos pero ya con versión mejorada. Esto me indica que debo continuar incentivando su uso frecuente al escribir cualquier tipo de texto.

Después que escribieron su texto les pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado. Pude notar que la mayoría lo hizo sin poner algún tipo de pretexto, al contrario estaban pendientes a las observaciones que sus compañeros les hacían. Esto me indica que debo seguir reforzando más la confianza en sí mismo y en sus compañeros al momento de hacer algún tipo de corrección.

Para culminar les entregué una ficha y les pedí que revisen el contenido de sus escritos para poder verificar si se cumplió con lo planificado. Pude notar que algunos no querían hacerlo. Tuve que intervenir para explicarles en qué consistía esta ficha logrando desarrollarlo. Esto me indica que debo incidir con más frecuencia el uso de la ficha revisión en mis estudiantes para mejorar sus escritos.

Finalmente pedí que pasaran sus textos a limpio, para que les agreguen algunos dibujos para que luego intercambien con sus compañeros. Pude notar que algunos no querían intercambiar sus escritos porque quizás lo valoraban más porque ellos mismos lo hicieron.

LEYENDA:

CATEGORÍA: ELABORACIÓN



Sub categorías: Estrategia de escritura



Estrategia de revisión

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



EN ESTA FOTO SE PUEDE APRECIAR A LOS NIÑOS EN PLENA REVISIÓN DE  
SUS ESCRITOS

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11



### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2 Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3 Turno : Mañana  
 1.4 Duración : 135 minutos  
 1.5 Fecha : 27 de noviembre del 2014  
 1.6 Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	PRODUCCION  DE  TEXTOS	Produce reflexivamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación, textualización, revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	TEXTUALIZACIÓN	<p><b>ORGANIZA</b></p> <p>Recepción de la información.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá reglas de un juego.</p> <p>Propone, con ayuda , un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo para escribir las reglas de un juego</p>	-Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
I N I C I O	TEXTUALIZACIÓN	<p data-bbox="555 491 1688 555">-La profesora les muestra imágenes acerca de cómo debemos actuar antes, durante y después de un sismo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p data-bbox="555 979 1621 1043">-Luego pregunta ¿Qué observan?, ¿Por qué creen que debe ser importante estar preparados ante un sismo?</p> <p data-bbox="555 1075 882 1107"><b>Recepción de la información</b></p> <p data-bbox="555 1139 1688 1235">-Observan un video acerca de lo que se debe hacer antes, durante y después de un sismo. Responden diversas preguntas ¿Qué observan?, ¿De qué trata el video?, ¿Qué creen que significa la frase más vale prevenir que lamentar?, ¿Por qué creen que debemos estar preparados ante un sismo?</p>	Imágenes	20 min.

-Leen la situación comunicativa:

Debido a los constantes movimientos telúricos a que estamos expuestos. Los estudiantes del 4to “B” proponen escribir las instrucciones del qué hacer antes, durante y después de un sismo.

- Analizan la situación comunicativa realizando diversas preguntas ¿Qué vamos a elaborar?, ¿Para qué lo vamos hacer?, ¿Cómo lo haremos?

**Identificación de los elementos que se organizará**

Observan el cuadro para planificar un texto instructivo y a través del juego del sombrero preguntón responden :

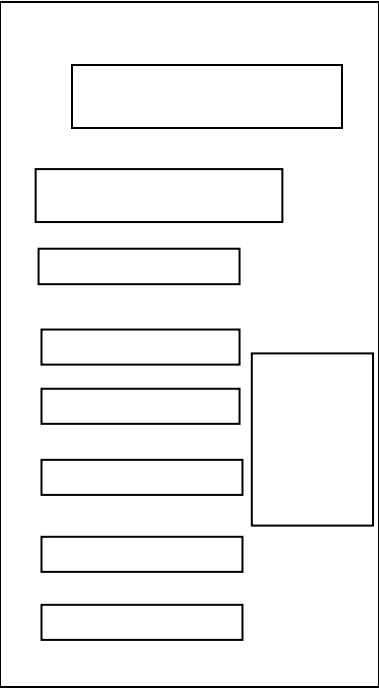


¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?

video

90 min.



		<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 20px; border: 1px solid black;">TITULO</div> <div style="background-color: #c0392b; color: white; padding: 5px 20px; border: 1px solid black;">INSTRUCCIONES</div> </div>	Tarjetas Metaplan	
<b>CIERRE</b>		<p>- Se aplica una ficha de autoevaluación de acuerdo al trabajo realizado.          Reflexionan respondiendo a preguntas:</p> <p>¿Organicé mis ideas adecuadamente ?, ¿Trabajé en equipo?, ¿Respeté las opiniones de mis compañeros?</p>		25 min.

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer
- Ministerio de Educación (2010). *Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V. ANEXOS**

- Ficha de organizador visual (ver anexo, sesión n°01)
- Ficha de cuadro planificador (ver anexo, sesión n°01)
- Lista de cotejo para evaluar la planificación del texto (ver anexo, sesión n°01)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 11

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Planificamos un texto instructivo  
Indicador : Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.  
Grado y sección : 4to grado "B" Fecha: 27-11-2014

Inicié la sesión pidiendo a mis estudiantes que observen un video acerca del antes, durante y después de un sismo. Esto me sirvió para plantear mi situación comunicativa enmarcada a dar solución a una problemática del contexto de los estudiantes... Pude notar que el recurso presentado un video resultó pertinente y despertó expectativas en los estudiantes tal es así que al hacer el análisis del video los estudiantes relacionaron los hechos con situaciones que se presentaban cotidianamente en su entorno o contexto, es decir dentro y fuera del aula. Esto sucedió quizás porque se sintieron identificados con la problemática. En tal sentido considero que el recurso fue adecuado al nivel y expectativa de los estudiantes logrando presentar información para los mismos, y tener claro lo que se quiere resolver con la planificación del texto.

Luego les presenté un cuadro planificador para que los estudiantes en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas para eso les entregué un papelógrafo y plumones, para lo cual los niños se dispusieron a completarlo haciéndolo mejor que en las otras sesiones, esto quizás porque ya lo venían haciendo en forma constante. Esto me indica que debo continuar enfatizando el uso de un plan de escritura antes de escribir un texto teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Después les pedí que se reunieran en grupo para realizar un listado de elementos que necesitarán para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo, hubo muchas ideas, para eso utilicé un organizador visual con diversas preguntas y pude observar que los niños lo completaban con facilidad esto quizás porque ya lo sabían utilizar correctamente porque lo tenían muy claro lo que tenían que hacer. Tuve que intervenir para indicarles que lean nuevamente la situación comunicativa, dándome como resultado el logro de lo propuesto. Esto me indica que debo continuar utilizándolo con más frecuencia la estrategia del uso de organizadores teniendo en cuenta las palabras claves como el uso de conectores entre otros.

Finalmente les mostré la figura del esquema de un texto instructivo a través del uso listones de tarjetas metaplan les pedí que ubicaran sus partes. Pude observar que la mayoría de niños lo ubicaban con facilidad las partes del esquema. Esto me indica que para las próximas sesiones debo continuar utilizando este tipo de recurso.

LEYENDA:

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN

Subcategorías: Estrategias de contexto



Estrategia de planificación



## REGISTRO FOTOGRÁFICO



PODEMOS APRECIAR A LOS ESTUDIANTES UTILIZANDO UN ORGANIZADOR VISUAL PARA CONTINUAR PLANIFICANDO EL TEXTO INSTRUCTIVO A ESCRIBIR

## SESION DE APRENDIZAJE N° 12



### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N 6070 “Héroes del Alto Cenepa”  
 1.2. Grado y Sección : 4to “B”  
 1.3. Turno : Mañana  
 1.4. Duración : 135 minutos  
 1.5. Fecha : 28 de noviembre  
 1.6. Profesora : Ana María De La Rosa Ochoa

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito ,mediante procesos de planificación , textualización y revisión	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	TEXTUALIZACIÓN	<b>ELABORA</b>  Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer.  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento	<p>Escribe textos instructivos del uso de un celular con temática y estructura simple a partir de la planificación del texto que producirá.</p> <p>Mantiene el tema cuidando de no presentar disgresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información al escribir un texto instructivo del que hacer antes durante y después de un sismo. Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.</p>	-Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
I N I C I O		<p>-Observan imágenes acerca del video observado acerca del que hacer antes durante y después de un sismo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Que Hacer en Caso de Sismo</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="631 571 945 1161" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; color: blue;"><b>ANTES:</b></p> <p>Implemente un Plan de Protección Civil</p>  <p>Identifique las zonas de seguridad</p>  <p>Localice las rutas de evacuación</p>  <p>Mantenga en buen estado las instalaciones de agua, gas y electricidad</p>  </div> <div data-bbox="958 571 1303 1161" style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; color: red;"><b>DURANTE:</b></p> <p>1.-Conserve la calma y tranquilice a las personas a su alrededor</p>  <p>2.-No utilice elevadores para salir del edificio</p>  <p>3.-Alejese de libreros, vitrinas u otros muebles que pudieran deslizarse o caerse, así como de ventanas espejos y tragaluces</p> <p>4.-Si esta lejos de una salida colóquese a un costado de una mesa o mueble resistente que no sea de vidrio, cúbrase con ambas manos la cabeza y colóquelas junto a las rodillas</p> <p style="text-align: center;">El Triángulo de la Vida</p>  </div> <div data-bbox="1317 571 1608 1161" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; color: orange;"><b>DESPUES:</b></p> <p>Ayude en lo posible de lo contrario no se exponga y llame a emergencias 066</p>  <p>Alejese de edificios y viviendas dañadas</p>  <p>Mantengase lejos de postes, cables eléctricos y arboles</p>  <p>Encienda la radio para escuchar las recomendaciones de las autoridades</p>  </div> </div> <p>-Responden a las preguntas ¿Qué están haciendo los niños?, ¿Qué dice acerca de qué hacer ante, durante y después de un sismo? ¿Qué clase de texto será este folleto?</p>	<p>Video</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>20 min.</p>

DESARROLLO

**ELABORA**

**Recepción de la información del que hacer, porque hacer y cómo hacer**

- Por equipos socializan su cuadro planificador que elaboraron el día anterior y responden a preguntas:



¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué tipo de texto escribiré?	¿Qué tema desarrollaré?	¿Para qué lo escribiré?
Para nuestros compañeros	Instructivo	Instrucciones para el uso de un celular	Para aprender a utilizar un celular.

**Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización**

- Escriben su primer borrador usando la estructura armada el día anterior considerando su planificador socializado. Usan recursos ortográficos que conocen.

Papelote  
Imágenes  
Hoja bond  
Plumones

90 min.

		<div data-bbox="651 336 1070 564" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1133 308 1671 459" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Usaré la mayúscula al inicio de mi escrito. Colocaré el punto final al término de cada oración.</p> </div> <div data-bbox="1205 459 1370 555" data-label="Image"> </div> <p><b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisan el primer borrador de su receta que ha escrito mediante preguntas que se hará a través de una ficha de autoevaluación grupal. Utilizando los siguientes criterios: ¿El texto escrito cumple con el propósito establecido?, ¿S e ha considerado la estructura del texto?, ¿Cumple con los pasos establecidos?, ¿Consideraste los conectores que estaban en tu organizador?</li> <li>-Intercambian sus escritos con sus compañeros y se revisan mutuamente.</li> <li>-Reescriben sus textos de acuerdo a la revisión realizada, agregando imágenes, escribiendo con letra clara, correcta ortografía y teniendo en cuenta la distribución armoniosa de los procedimientos.</li> <li>-Comparan el primer borrador con el texto reescrito y dan sus apreciaciones finales.</li> <li>-Entregan a sus compañeros el texto instructivo escrito para que lo coloquen en su portafolio y puedan posteriormente les sirva como guía para conocer que hacer antes, durante y después de un sismo.</li> </ul>		
C I E R R E		<p>Reflexionan respondiendo a preguntas:</p> <p>¿Consideraré la estructura del texto?, ¿Consideraré los recursos ortográficos? ¿Respeté las ideas de mis compañeros?</p> <p>Se aplica una prueba escrita</p>		

#### **IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Perú. Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- JOLIBERT, Josette (1997). *Formar niños productores de textos* (séptima edición 1997). Santiago de Chile. Ed. Amanecer.
- Perú. Ministerio de Educación (2010).*Comunicación3*; Lima: Santillana S.A.

#### **V.ANEXOS**

- Ficha de textualización (ver anexo, sesión n°02)
- Ficha de revisión para evaluar el texto producido por el estudiante (ver anexo, sesión n°02)
- Lista de cotejo para evaluar el texto producido (ver anexo, sesión n°02)
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

## DIARIO REFLEXIVO N° 12

Docente investigador : Ana María De La Rosa Ochoa  
Área : Comunicación  
Nombre de la sesión : Escribimos un texto instructivo acerca del uso de un celular.  
Indicador :Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de Información (Instrucciones del que hacer antes, durante y después de un sismo.  
Grado y sección : 4to grado “B” Fecha: 28 de Noviembre del 2014

Al iniciar mi sesión les mostré el cuadro planificador y el organizador visual que ellos habían elaborado el día anterior .Enseguida les pedí que lo socializaran en grupo observando cada pregunta con las respuestas que ellos habían anotado. Pude observar que la mayoría estaba de acuerdo con las respuestas colocadas por ellos el día anterior. Esto sucedió quizás porque ya se estaban acostumbrando a emplearlo. Esto me indica que para las próximas sesiones debo incidir con más frecuencia el uso de organizadores gráficos para planificar sus escritos.

Posteriormente les mostré la estructura del texto instructivo a escribir recordándoles sus partes que ellos mismos habían colocado el día anterior. Pude notar que ellos ya les hacía familiar el sólo hecho de observarlo respondiendo ya lo sabemos. .Esto me indica que debo continuar en su uso frecuente en las próximas sesiones. Después les pedí que escribieran su texto a partir de sus conocimientos previos observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja rayada, para que lo escriban .observando que sólo algunos niños aún pedían que se escriba de frente en el cuaderno porque se perdía tiempo, tuve que intervenir para recordarles lo importante que era que lo hagan en su hoja borrador y que después lo pasarían a sus cuadernos pero ya con versión mejorada. Esto me indica que debo continuar incentivando su uso frecuente al escribir cualquier tipo de texto.

Después que escribieron su texto les pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado. Pude notar que la mayoría lo hizo sin poner algún tipo de pretexto, al contrario estaban pendientes a las observaciones que sus compañeros les hacían. Esto me indica que debo seguir reforzando más la confianza en sí mismo y en sus compañeros al momento de hacer algún tipo de corrección.

Para culminar les entregué una ficha y les pedí que revisen el contenido de sus escritos para poder verificar si se cumplió con lo planificado. Pude notar que algunos no querían hacerlo. Tuve que intervenir para explicarles en qué consistía esta ficha logrando desarrollarlo. Esto me indica que debo incidir con más frecuencia el uso de la ficha revisión en mis estudiantes para mejorar sus escritos.

Finalmente pedí que pasaran sus textos a limpio, para que les agreguen algunos dibujos para que luego intercambien con sus compañeros. .Pude notar que algunos no querían intercambiar sus escritos porque quizás lo valoraban más porque ellos mismos lo hicieron.

LEYENDA:

CATEGORÍA: ELABORACIÓN

Sub categorías: Estrategia de escritura

Estrategia de revisión



## **5. Presentación de resultados**

### **5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora**

**5.1.1 Procesamiento y análisis de la información.** Por la naturaleza misma de la información recogida para el procesamiento y análisis de la información se recurrió a dos tipos, al procesamiento y análisis de la información cualitativa cuyas técnicas utilizadas fueron la codificación, categorización y análisis de contenido y al procesamiento y análisis de la información cuantitativa cuyas técnicas utilizadas refieren al procedimiento estadístico de descripción simple, ya que se emplearon frecuencias y porcentajes. En cuanto a los instrumentos utilizados en el procesamiento y análisis cualitativo fueron los diarios reflexivos, cuadernos de campo y para el análisis cuantitativo se utilizó la prueba de línea de base y la prueba de salida.

Los datos obtenidos al final de cada procesamiento fueron las conclusiones sobre la práctica pedagógica ejecutada en la Investigación Acción, los cuales permitieron organizar y procesar la información desde diversos ángulos a través de la triangulación, determinando las convergencias y divergencias existentes entre las distintas unidades de información y así comprobar un dato específico para la obtención de conclusiones finales.

**5.1.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.** En el siguiente cuadro se presenta los resultados obtenidos del análisis de los datos codificados de mis diarios reflexivos que permitió organizar, analizar e interpretar las evidencias encontradas en la intervención con el fin de descubrir el significado real de la mejora de mi práctica pedagógica implementada para construir y actualizar mi saber pedagógico a partir de un sustento teórico que lo fundamente.

## MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS EN LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	UNIDADES DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>Estrategia de contexto</b>	<p>DR1,DR3,DR5, DR7,DR11</p> <p>Para crear la situación comunicativa les mostré diversas imágenes donde se observa a niños peleando. Después les planteo preguntas en la cual ellos se dieron cuenta que esas situaciones eran similares a las que se vivían en el aula.</p> <p>Después pedí a mis estudiantes que observen un video acerca de las consecuencias de los malos tratos entre compañeros</p> <p>DR1,DR3,DR7,DR11</p> <p>Pedí a mis estudiantes que observen un video acerca de la importancia del lavado de manos, generando que los niños se sientan motivados para después escribir acerca de lo observado.</p>	<p>Jolibert (1994) manifiesta que el aprendizaje será eficaz y llevado hasta su término sin fatiga y con agrado si tiene significado para los niños partiendo de su propia vivencia.</p> <p>(Cabero, 1994) Expresa que los recursos audiovisuales tienden a desarrollar el interés de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad.</p>	<p>La estrategia de contexto que apliqué permitió motivar el deseo de los estudiantes por escribir, ya que fueron partícipes de su propia vivencia en situaciones reales de su vida diaria.</p> <p>Estas situaciones reales planteadas permitieron a los estudiantes determinar en sus producciones la función y el propósito comunicativo de sus escritos.</p> <p>Los recursos audiovisuales utilizados despertaron el interés de los estudiantes a lo largo de toda la clase, además de posibilitar el análisis de la información de modo interesante y participativo.</p>
	<b>Estrategia de planificación</b>	<p>DR 1,DR3, DR5, DR7, DR9,DR 11</p> <p>Presenté un organizador para que los estudiantes reunidos en equipo organizaran la información respondiendo las preguntas planteadas.</p>	<p>Josette Jolibert (1997) la planificación textual que no significa hacer un plan, sino considerar, cuando se elabora un texto, tanto al destinatario como el objetivo (macro planificación) .</p> <p>Armbruster(1994)Expresa que los</p>	<p>El uso de organizadores como el cuadro planificador, permitió que los estudiantes identifiquen de manera precisa los parámetros de la situación</p>

		<p>DR1,DR3,DR5,DR7,DR9,DR11</p> <p>Solicité que se reunieran en grupo para realizar un listado de elementos que se necesitarán para producir una receta, hubo muchas ideas, para eso utilicé un organizador visual con diversas preguntas</p>	<p>organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional.</p> <p>Josette Jolibert (1997) la planificación textual que no significa hacer un plan, sino considerar, cuando se elabora un texto, y a la organización que conducirá al texto hacia su forma final (microplanificación).</p> <p>Moreno(1990), Manifiesta que la estrategias de elaboración de información permiten hacer organización constructiva de la información por aprender.</p>	<p>comunicativa escrita la organización del texto instructivo hacia su versión final.</p>
<b>ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN</b>	<b>Estrategia de escritura</b>	<p>DR2,DR4, DR6,DR8,DR10,DR12</p> <p>Posteriormente les pedí que escribieran su receta observando su cuadro planificador y su organizador visual. Para ello les entregué una hoja y ellos se mostraron sorprendidos porque nunca lo hacían en borrador.</p>	<p>Josette Jolibert (1994) expresa que el niño realiza su primer borrador para lo cual debe tener en cuenta la ortografía y gramática.</p>	<p>La escritura del primer borrador como estrategia de escritura permitió que los estudiantes mantengan el interés por escribir, apreciando como sus escritos iban ganando calidad sin que se cansen o se aburran y sobretodo sin temor a equivocarse.</p>
	<b>Estrategia de revisión</b>	<p>DR 2 DR4, DR6, DR8, DR10, DR12,</p> <p>Pedí que les mostraran su hoja borrador a sus compañeros para que hagan algunas correcciones en cuanto a una palabra mal escrita o a la forma de redacción que ellos habían utilizado.</p>	<p>Perriconi(1995) manifiesta que la corrección de textos escritos en grupo impulsa a los niños y niñas a la observación del texto motivando el deseo de escribir con coherencia y cohesión. Es decir prepara el camino a la corrección individual espontánea.</p> <p>Josette Jolibert y Jeannette(2000) Expresa</p>	<p>La confrontación entre pares, como estrategia de revisión permitió que los estudiantes tengan en claro el propósito de sus escritos permitiéndoles ser protagonista de su propio aprendizaje.</p>

		<p>DR2,DR4,DR6,DR8,DR10,DR12</p> <p>Les entregué una ficha de revisión para que observaran si en sus escritos habían considerado lo planificado .Ellos se mostraron sorprendidos al principio porque nunca lo habían hecho.</p>	<p>que dentro del proceso de la revisión y reescritura del texto es posible realizar un proceso de sistematización Meta cognitiva y metalingüística.</p> <p>Breiter y Scardamalia(1987) expresa que la revisión se puede describir en términos de operaciones mentales de comparación, diagnósticos, elección de una táctica de revisión y búsqueda de alternativas a las frases y a la estructura del texto.</p>	<p>La corrección como estrategia de revisión permitió a los estudiantes adoptar una actitud crítica ante su propio texto, ayudándoles a controlar el proceso de escritura utilizando una ficha de revisión.</p>
--	--	---	---	---

### 5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación de línea de base y de salida.

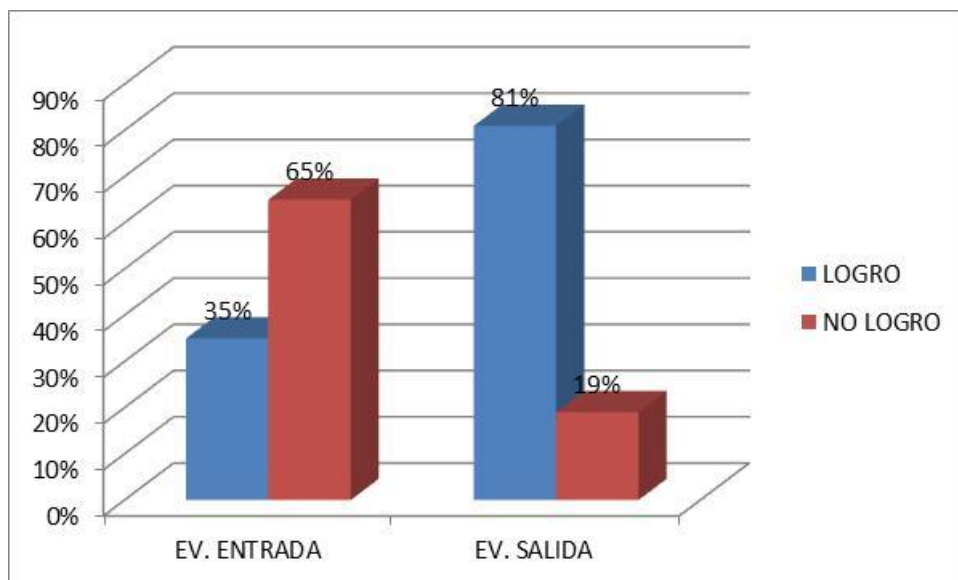
#### 5.1.1.2.1 Procesamiento Cuantitativo.

Tabla 1

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso organiza para la producción de textos*

PROCESO	ORGANIZACIÓN			
	EV. DE ENTRADA		EV. DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
<b>LOGRO</b>	11	35	25	81
<b>NO LOGRO</b>	20	65	6	19
<b>TOTAL</b>	31	100	31	100

Fuente: evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de cuarto grado “B” de la institución educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” el 5 de setiembre del 2014 y el 12 de diciembre del 2015 respectivamente.



*Figura 3: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso de organización para la producción de textos.*

En la figura 3, correspondiente al resultado comparativo de la evaluación de entrada y salida respecto al proceso de organización para la producción de textos, se puede observar que el 35%, que equivale a 11 estudiantes de un total de 31 educandos, pudieron planificar sus ideas identificando el destinatario y el propósito de su redacción plasmándolo en un organizador visual. Y 20 estudiantes, que equivalen al 65%, no lograron organizar sus ideas para producir su texto en la prueba de entrada. Mientras que, en la prueba de salida se evidencia que el 81 %, equivalente a 25 estudiantes, lograron establecer sus ideas, relacionándolo con la situación comunicativa presentada, desarrollando el proceso de organización, pero solo un 19% correspondiente a 6 estudiantes todavía no ha logrado hacerlo.

A partir de estos resultados podemos observar que el porcentaje de los estudiantes que han logrado el proceso de organización se ha incrementado considerablemente de un 35% a un 81% , ello significa que los estudiantes de 4to grado pueden organizar sus ideas, plasmando en organizadores visuales, asegurando así el buen desarrollo del siguiente proceso para la producción de texto, ya que se evidencia un incremento considerable entre ambos porcentajes.

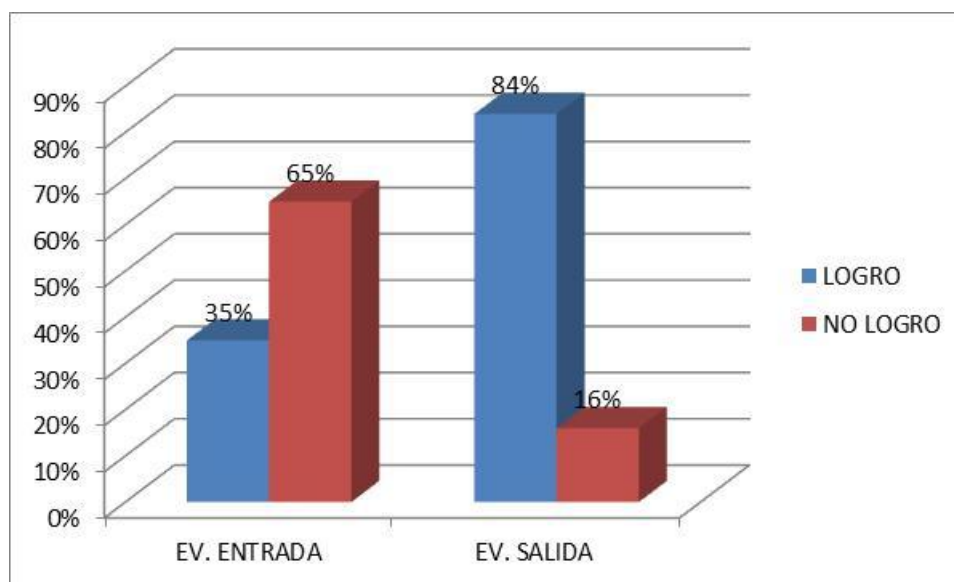
En tal sentido las estrategias aplicadas en el proceso organiza a través de actividades de aprendizaje como: situaciones comunicativas, videos, imágenes, entre otras les ha permitido a los estudiantes fortalecer sus habilidades para organizar ideas para redactar su texto. Ante ello se sugiere seguir trabajando las actividades para la organización con el apoyo de diversos recursos como el uso de las TIC, ya que se genera mayor interés en los estudiantes.

Tabla 2

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso elabora para la producción de textos*

PROCESO	ELABORACIÓN			
	EV. DE ENTRADA		EV. DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
<b>LOGRO</b>	11	35	26	84
<b>NO LOGRO</b>	20	65	5	16
<b>TOTAL</b>	31	100	31	100

Fuente: evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de cuarto grado “B” de la institución educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” el 5 de setiembre del 2014 y el 12 de diciembre del 2014 respectivamente.



*Figura 4: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso de Elaboración para la producción de textos.*

En la figura 4, correspondiente al resultado comparativo de la evaluación de entrada y salida respecto al proceso de elaboración para la producción de textos, se puede observar que el 35%, que equivale a 11 estudiantes de un total de 31 educandos, pudieron escribir plasmando sus ideas y acuerdos previos haciendo uso de la hoja borrador y la ficha de revisión. Se puede observar que 20 estudiantes, que equivalen al 65%, no lograron escribir plasmando sus ideas y acuerdos previos en la prueba de entrada. Mientras que, en la prueba de salida se evidencia que el 84 %, equivalente a 26 estudiantes, lograron escribir plasmando sus ideas y acuerdos previos relacionándolos con la situación comunicativa presentada, desarrollando el proceso de elaboración, pero sólo un 16 % todavía no ha logrado hacerlo.

A partir de estos resultados podemos observar que el porcentaje de estudiantes que han logrado el procedimiento elabora se ha incrementado considerablemente de un 35% a un 84%; ello significa que, en contraste a la situación antes de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora; ahora los estudiantes demuestran haber fortalecido sus habilidades para plasmar sus ideas en sus escritos lo cual asegura el buen desarrollo del siguiente proceso para la producción de textos instructivos; ya que como se observa existe un incremento considerable entre ambos porcentajes.

En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora aplicada a través de actividades de aprendizaje como lluvia de ideas, confrontación entre sus compañeros, entre otros les ha permitido a los estudiantes fortalecer sus habilidades para la elaboración de la información. Ante ello se sugiere seguir trabajando las actividades para la elaboración con el apoyo de diversos recursos como las TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes.

Tabla 3

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la producción de textos*

ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACION									
PROCESOS	ORGANIZACIÓN				ELABORACIÓN				
	EV.ENTRADA		EV.SALIDA		EV.ENTRADA		EV.SALIDA		
DESEMPEÑO	f	%	f	%	f	%	f	%	
<b>LOGRO</b>	11	35	25	81	11	35	26	84	
<b>NO LOGRO</b>	20	65	6	19	20	65	5	16	
<b>TOTAL</b>	31	100	31	100	31	100	31	100	

Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de cuarto grado “B” de la institución educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” el 5 de setiembre del 2014 y el 12 de diciembre del 2014 respectivamente.

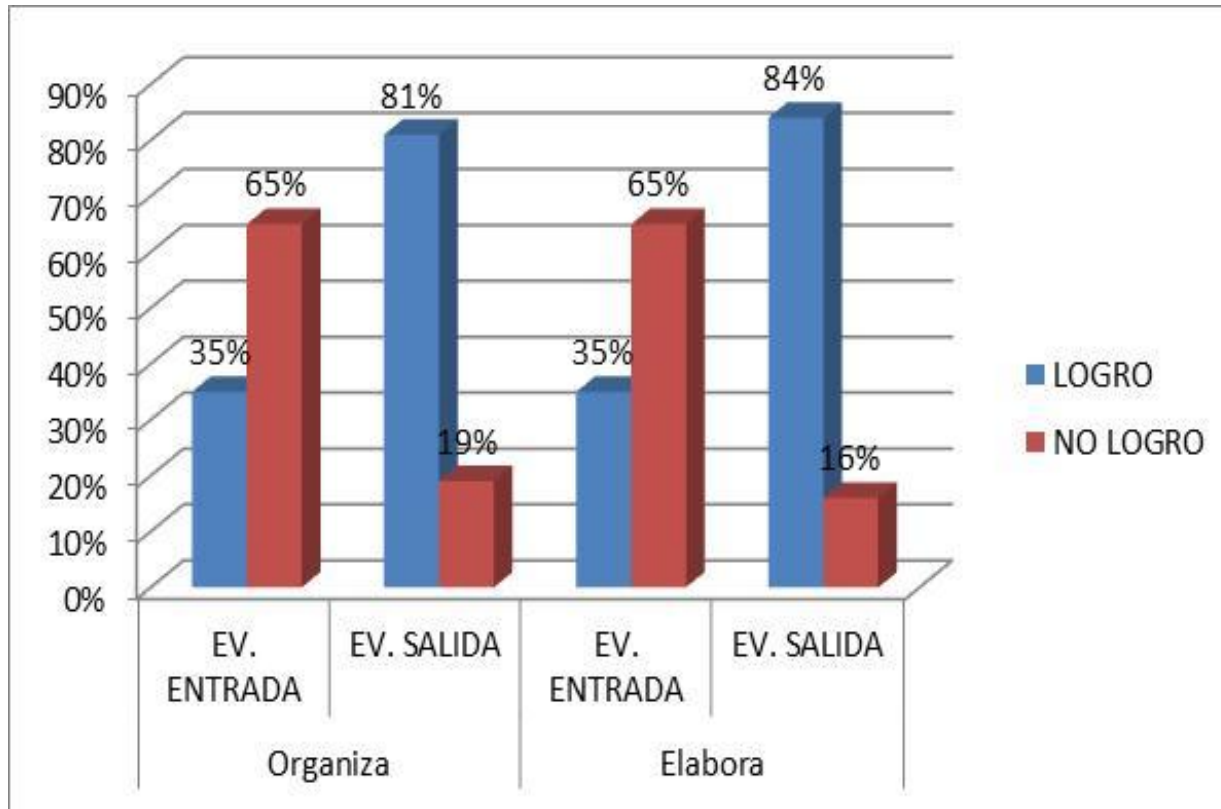


Figura 5: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la producción de textos.

Al realizar la comparación entre prueba de entrada y salida, respecto a los procesos de producción de textos, se puede observar que el mayor logro obtenido fue en el proceso de elaboración teniendo como resultado en la prueba de salida 84% que equivale a 26 estudiantes. Sin embargo el 16% que equivale a 5 estudiantes aún no logra desarrollar este proceso. Mientras que en el proceso de organización se evidencia que el 81% que equivale a 25 estudiantes logró organizar y plasmar sus ideas en organizadores gráficos, teniendo claro el objetivo. Sin embargo el 19% que equivale a 6 estudiantes aún no logra desarrollar este proceso.

Los logros obtenidos se deben a la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora que consistió en brindar estrategias como lluvia de ideas, el uso del primer borrador, confrontación de sus escritos, entre otros que les ha permitido a los estudiantes fortalecer sus habilidades para plasmar sus ideas en sus escritos lo cual asegura el buen desarrollo de los procesos para la producción de textos instructivos.

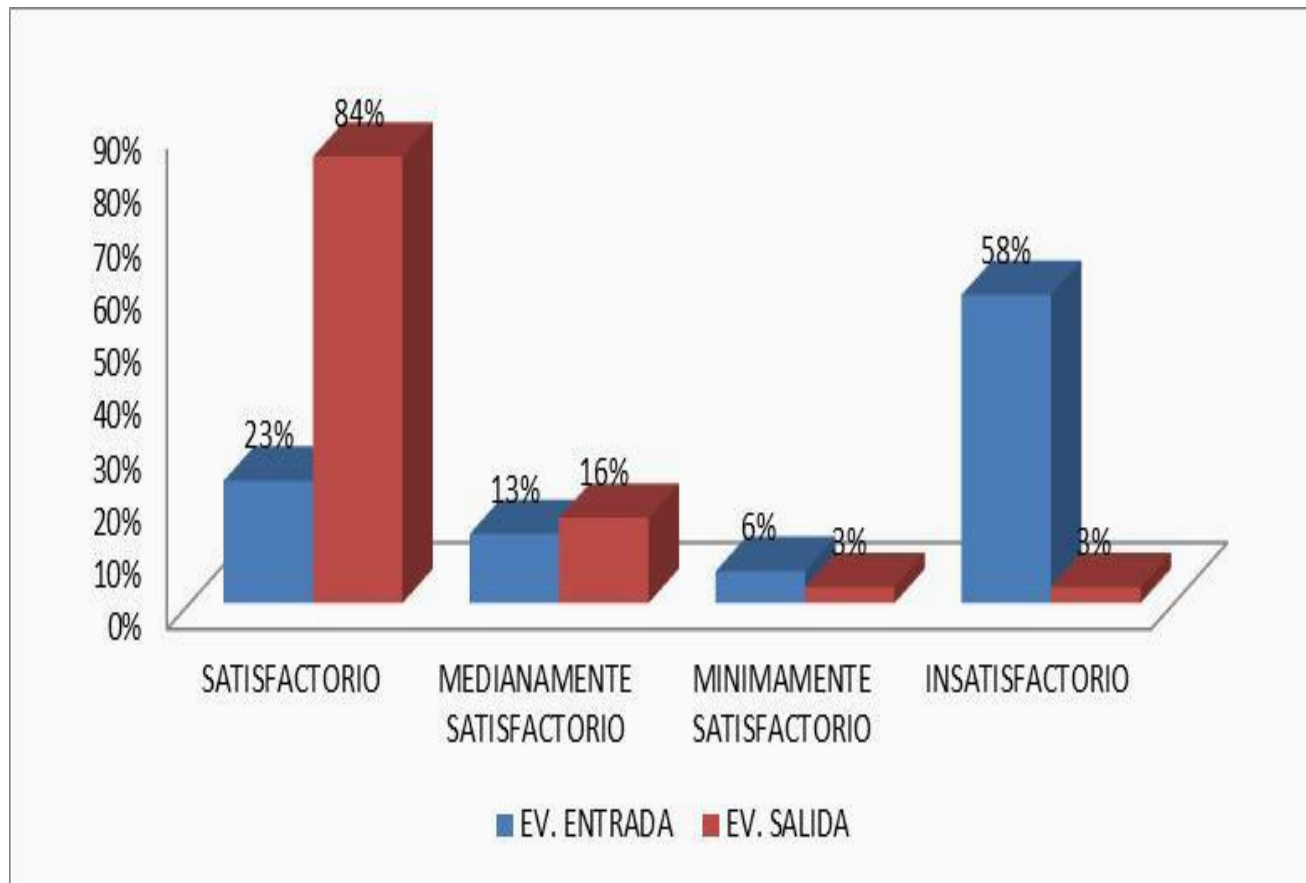
Por lo expuesto se sugiere seguir trabajando las actividades para la producción de textos con el apoyo de diversos recursos como el uso de las TIC ya que se genera mayor interés en los estudiantes.

Tabla 4

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos*

<b>NIVELES DE APRENDIZAJE</b>		<b>EV. ENTRADA</b>		<b>EV. SALIDA</b>	
		f	%	f	%
SATISFACTORIO	(17-20)	7	23	26	84
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	(16- 14)	4	13	3	10
MINIMAMENTE SATISFACTORIO	(13-11)	2	6	1	3
INSATISFACTORIO	(10 - 0)	18	58	1	3
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

Fuente: evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de cuarto grado “B” de la institución educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” el 5 de setiembre del 2014 y el 12 de diciembre del 2014, respectivamente.



*Figura 6:* Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos .instructivos.

En la figura N° 6 , referente al resultados de aprendizajes obtenidos para la producción de textos se puede observar que en la prueba de entrada solo el 23 %, que equivale a 7 estudiantes, lograron redactar su texto satisfactoriamente , mientras que en la prueba de salida, lograron el aprendizaje propuesto el 84%, equivalente a 26 estudiantes. Así mismo, el 58 %, es decir 18 niños, obtuvo un calificativo insatisfactorio en la prueba de entrada, pero los resultados en la prueba de salida en este nivel solo fue del 3%, que equivale a un estudiante.

Las diferencias de resultados de ambas pruebas se debe a la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora a través de actividades de aprendizaje como el uso y utilización de recursos TICS , láminas, recetarios de comida, etc.

Después de estos resultados se puede evidenciar que la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicada : La estrategia de textualización, permite a los estudiantes fortalecer sus habilidades para mejorar su capacidades en la organización y elaboración de la información empleado al textualizar sus ideas para producir su texto instructivo.

5.1.1.2.2 Procesamiento cualitativo. En el siguiente cuadro se presenta los resultados del análisis comparativo de los datos obtenidos en la evaluación de entrada y la evaluación de salida para conocer la situación actual de los aprendizajes en base a la situación en que se encontraban antes de la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN ENTRADA Y DE SALIDA**

CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación de línea base	Evaluación de Salida	
ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo.	Respecto al procedimiento organiza para la producción de textos instructivos podemos observar en los resultados de la evaluación de entrada que el 65% equivalente a 20 estudiantes de un total de 31, no han logrado este proceso el cual es muy importante puesto que le posibilita al estudiante organizar sus ideas a través del uso de organizadores gráficos, para asegurar los procesos posteriores para la producción de textos instructivos. Seguido a este porcentaje tenemos un 35% equivalente a 11 estudiantes del total de 31, que si han logrado organizar sus ideas para producir textos instructivos	En los resultados de la evaluación de salida se observa que el 81% equivalente a 25 estudiantes de un total de 31 demostraron haber logrado el procedimiento organiza.	Los estudiantes han demostrado un avance significativo en referencia a la organización de sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo haciendo uso del cuadro planificador y organizadores visuales, logrando activar sus procesos cognitivos y desarrollar habilidades relacionadas a la capacidad de planificación para asegurar los procesos posteriores en la producción de textos instructivos.

<p>ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN</p>	<p>Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información</p> <p>Revisa el contenido del texto instructivo en relación a lo planificado considerando la ortografía y uso de conectores.</p>	<p>Respecto al procedimiento elabora para la producción de textos instructivos podemos observar en los resultados de la evaluación de entrada que el 65% equivalente a 20 estudiantes de un total de 31, no han logrado este proceso el cual es muy importante puesto que le posibilita al estudiante escribir plasmando sus ideas y acuerdos previos para asegurar los procesos posteriores para la producción de textos instructivos. Seguido a este porcentaje tenemos un 35% equivalente a 11 estudiantes del total de 31, que si han logrado plasmar sus ideas previas en sus escritos.</p>	<p>En los resultados de la evaluación de salida se observa que el 84% equivalente a 26 estudiantes de un total de 31 demostraron haber logrado el procedimiento elabora</p>	<p>Los estudiantes han demostrado un avance significativo en referencia al intento de plasmar sus ideas y acuerdos previos a través de sus escritos., permitiéndoles en algunos casos modificar estos acuerdos como producto del acto mismo de escribir utilizando diversas estrategias de revisión para el mejoramiento de sus escritos, apreciando como el texto va ganando calidad sin que se cansen o se aburran, manteniendo el interés por escribir con coherencia y cohesión.</p>
-----------------------------------	--	--	---	--

**5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.** En el cuadro siguiente se presenta los resultados obtenidos del análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, donde el observador interno en mi investigación brindó una interpretación objetiva respecto a mi experiencia como docente investigador.

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO**

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	UNIDADES DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ORGANIZACIÓN	Estrategia de contexto	V1, V2, V3,V4 La docente presentó un video acerca de un texto instructivo. El video fue sobre la elaboración de un plato nutritivo, tomando en cuenta la unidad del mes. La docente realizó preguntas sobre lo observado para la planificación del texto a producir.	Los intereses y necesidades que motivan a los niños a escribir, se convierten en eventos significativos que tienen transcendencia “siempre que exista un desafío real y un destinatario efectivo de sus escritos...escribir es producir textos, o mejor dicho tipos de texto, en función de sus necesidades y proyectos: cartas, afiches, recetas, noticias, cuentos,, poemas, etc. ” (Jolibert, 1998, p. 217)	La situación comunicativa podemos decir ahora que no solo se necesita para una comunicación oral; sino también para escribir diferentes tipos de textos que tienen que partir de una situación comunicativa. Estas estrategias de contextos conllevan a que los estudiantes reflexionen sobre su contexto y busque el cambio para mejora.
	Estrategia de planificación	V1, V2, V3,V4 Presentó un organizador grafico con preguntas para la macro planificación: ¿Qué haremos?, ¿Para qué lo haremos?, ¿¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos? Se aprecia la participación activa de los estudiantes, quienes mantuvieron una motivación extrínseca.	La macro estructura ha sido una presentación semántica y abstracta sobre los aspectos más relevantes del texto. Su construcción implica en especial la aplicación de las macro reglas y de la superestructura del texto. (Díaz Barriga, 2002).	La estrategia utilizada por la docente hizo que los estudiantes participaran activamente, organizando la redacción del texto a producir, comunicando su propósito, destinatario y recursos observándose el desarrollo de su autonomía, logrando su objetivo.
			V1, V2, V3,V4	La planificación textual que no significa

		La docente entregó a cada grupos un organizador escrito en un papelote con la estructura de una receta. Les indicó que mencionen los elementos que debe tener una receta, incidiendo que deben escribir las partes de la receta.	hacer un plan, sino considerar, cuando se elabora un texto, la organización que conducirá al texto hacia su forma final (Microplanificación). Jolibert (1997 p. 36)	escribir, sino también es necesario que los estudiantes tomen en conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.
<b>ELABORACIÓN</b>	Estrategia de escritura	V1, V2, V3,V4 La docente entregó el esquema del texto instructivo (receta) para que escriban su primer borrador, recordándoles lo trabajado en la planificación.	“El proceso de redacción Es un proceso individual e irrepitable que cada alumno tiene que realizar a su manera y siguiendo su propio ritmo”. Daniel Cassany, Marta Luna y Glória Sanz (2001 p. 285)	Las estrategias de escritura que empleo la docente es darle un buen uso al proceso, dándoles un formato en blanco del texto a producir para que los niños generen reglas a partir de su pre planificación , para luego ir guiándolos , promoviendo la capacidad de escribir para que comuniquen sus ideas sentimientos y desarrollen su imaginación para producir textos. Logrando su propósito.
	Estrategia de revisión	V1, V2, V3,V4 La maestra solicitó a cada grupo que revisen sus trabajos tomando en cuenta lo planificado, es decir que tenga relación la macro y micro planificación.	Cassany, 1993; Teberosky, 1995; Jolibert, 1997) señalan que la tarea de redactar un texto coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos: 1) Planificación (propósito del escrito, previsible lector, contenido); 2) Redacción o textualización (características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, signos de puntuación); y	La docente debe animar a los alumnos a revisar y corregir sus errores y el de sus compañeros ya que cada uno de ellos se siente valorado e importante porque siente que confían en sus apreciaciones y sabe que esto le permitirá mejorar su redacción.
		V1, V2, V3,V4 La maestra entregó una lista de cotejo.		

		<p>Explicó la importancia y forma de aplicación de este instrumento. Solicitó a cada grupo que intercambien sus producciones entre ellos.</p> <p>Al finalizar ellos explicaron y sustentaron las correcciones que realizaron.</p>	<p>3) Revisión (el volver sobre lo ya escrito, releendo y evaluándolo.)</p> <p>“La corrección no es una forma de evaluación o de control periódica, que tenga que realizarse siempre de la misma manera, con las mismas técnicas y que sea obligatoria ...puede utilizar autocorrección guiada, por parejas o del profesor, corrección del contenido, de los párrafos, de la forma o de la ortografía; corrección de esquemas, de borradores o de versiones finales”. Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz (2001 p 288)</p>	<p>La docente que enseña al estudiante a poner el mismo énfasis en el producto acabado, en la corrección y en el proceso del trabajo realizado, logrará mejoras continuas en las producciones de sus alumnos</p>
--	--	---	---	--

## 5.2 Triangulación

Se presenta la matriz de triangulación con el fin de dar confiabilidad a los resultados obtenidos en la Investigación Acción que se realizó al confrontar las diversas percepciones de los actores involucrados en ella, y así obtener semejanzas y diferencias entre los hallazgos identificados, para establecer conclusiones y determinar las lecciones aprendidas.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIZAJE
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
<b>ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN</b>	<p>La estrategia de contexto que apliqué permitió motivar el deseo de los estudiantes por escribir, ya que fueron partícipes de su propia vivencia en situaciones reales de su vida diaria.</p> <p>Estas situaciones reales planteadas permitieron a los estudiantes determinar en sus producciones la función y el propósito comunicativo de sus escritos.</p> <p>Los recursos audiovisuales utilizados despertaron el interés de los estudiantes a lo largo de toda la clase, además de posibilitar el análisis de la información de modo interesante y participativo.</p>	<p>La situación comunicativa podemos decir ahora que no sólo se necesita para una comunicación oral; sino también para escribir diferentes tipos de textos que tienen que partir de una situación comunicativa.</p> <p>Estas estrategias de contextos conllevan a que los estudiantes reflexionen sobre su contexto y busque el cambio para mejorar.</p> <p>La estrategia utilizada por la docente hizo que los estudiantes participaran activamente, organizando la redacción del texto a producir, comunicando su propósito, destinatario y</p>	<p>Los estudiantes han demostrado un avance significativo en referencia a la organización de sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo haciendo uso del cuadro planificador y organizadores visuales, logrando activar sus procesos cognitivos y desarrollar habilidades relacionadas a la capacidad de planificación para asegurar los procesos posteriores en la producción de textos instructivos.</p>	<p>La docente investigadora, la observadora y estudiantes coincidieron en señalar que la docente aplicó estrategias de organización de J..Jolibert lo que permitió que los estudiantes pudieran planificar sus escritos haciéndoles partícipes de su propio aprendizaje, tomando conciencia de la utilidad y</p>	<p>-El uso de los cuadros de macroplanificación y Microplanificación, permiten que los estudiantes identifiquen los parámetros de la situación comunicativa.</p> <p>-Las estrategias de contexto se tornan esenciales</p>

	<p>El uso de organizadores como el cuadro planificador, permitió que los estudiantes identifiquen de manera precisa los parámetros de la situación comunicativa escrita</p> <p>El uso de organizadores visuales como estrategia de planificación permitió la organización del texto instructivo hacia su versión final.</p>	<p>recursos observándose el desarrollo de su autonomía, logrando su objetivo.</p> <p>Podríamos concluir que para producir textos, no basta con solo escribir, sino también es necesario que los estudiantes tomen en conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.</p>		<p>diferentes funciones de la escritura respondiendo con claridad a la situación de contexto.</p> <p>La docente, investigadora la observadora y estudiantes coincidieron en señalar que la docente aplicó estrategias de textualización de J.Jolibert lo que permitió que los estudiantes pongan en práctica lo que se ha previsto en el plan , escribiendo diversos textos en función a sus necesidades e intereses, teniendo la posibilidad de compartir con otros sus ideas, pensamientos y emocióne</p>	<p>en la aplicación de mi propuesta pedagógica, de manera que para lograr desarrollar en los estudiantes capacidades, habilidades y actitudes debe estar enmarcada en la interacción con el contexto.</p>
<b>ESTRATEGIA</b>		Las estrategias de escritura	Los estudiantes han demostrado		-El uso de la hoja

<p><b>DE ELABORACIÓN</b></p>	<p>La escritura del primer borrador como estrategia de escritura permitió que los estudiantes mantengan el interés por escribir , apreciando como sus escritos iban ganando calidad sin que se cansen o se aburran y sobretodo sin temor a equivocarse.</p> <p>La confrontación entre pares, como estrategia de revisión permitió que los estudiantes tengan en claro el propósito de sus escritos permitiéndoles ser protagonista de su propio aprendizaje.</p> <p>La corrección como estrategia de revisión permitió a los estudiantes adoptar una actitud crítica ante su propio texto, ayudándoles a controlar el proceso de escritura utilizando una ficha de revisión.</p>	<p>que empleo la docente es darle un buen uso al proceso, dándoles un formato en blanco del texto a producir para que los niños generen reglas a partir de su pre planificación , para luego ir guiándolos , promoviendo la capacidad de escribir para que comuniquen sus ideas sentimientos y desarrollen su imaginación para producir textos. Logrando su propósito</p> <p>La docente debe animar a los alumnos a revisar y corregir sus errores y el de sus compañeros ya que cada uno de ellos se siente valorado e importante porque siente que confían en sus apreciaciones y sabe que esto le permitirá mejorar su redacción.</p> <p>La docente que enseña al estudiante a poner el mismo énfasis en el producto acabado, en la corrección y en el proceso del trabajo realizado, logrará mejoras continuas en las producciones de sus alumnos.</p>	<p>un avance significativo en referencia al intento de plasmar sus ideas y acuerdos previos a través de sus escritos., permitiéndoles en algunos casos modificar estos acuerdos como producto del acto mismo de escribir utilizando diversas estrategias de revisión para el mejoramiento de sus escritos, apreciando como el texto va ganando calidad sin que se cansen o se aburran, manteniendo el interés por escribir con coherencia y cohesión.</p>		<p>borrador como estrategia de escritura permite que los estudiantes plasmen sus ideas y acuerdos previos manteniendo el interés por escribir sin temor a equivocarse.</p> <p>-La confrontación entre pares permite que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje al realizar la revisión de sus escritos.</p>
------------------------------	--	--	---	--	--

### 5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

La información recogida posibilitó evaluar la efectividad realizada en mi práctica pedagógica innovadora, lo cual me ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en mi nueva práctica pedagógica reconstruida. A continuación se presenta el cuadro comparativo de la planificación de sesiones de aprendizaje, donde se observa cómo era ésta antes de la aplicación de la Propuesta Pedagógica y cómo se realiza actualmente, evidenciándose los cambios que existen, llegando a generar conclusiones referidas a este proceso de mejora.

#### **CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE**

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
<b>Estructura</b>	Mis sesiones de aprendizaje no contaban con una secuencia guiada por el enfoque constructivista . Mencionaba la motivación y el recojo de los saberes previos pero sin articularlo con las necesidades e intereses de lo estudiantes y la características de su entorno social. No se tomaba en cuenta el contexto.	Después de una revisión teórica y reflexión consciente sobre la programación de mis sesiones de aprendizaje la planifiqué y organicé siguiendo una secuencia didáctica coherente que incluya diversas actividades para el logro de los aprendizajes, desarrollando los tres saberes: saber conocer, saber, hacer, y saber ser., apuntando al desarrollo integral de los estudiantes	Las sesiones de aprendizaje deben contar con una secuencia didáctica coherente y actualizada que permita la construcción del nuevo conocimiento de acuerdo a la capacidad a desarrollar para el logro de los aprendizajes de los estudiantes. Además se debe considerar que el indicador de evaluación debe ser coherente con la capacidad y/o aprendizaje esperado, siendo el docente guía y mediador de los procesos de aprendizaje.
<b>Procesos Pedagógicos</b>	La secuencia lógica de la sesión de aprendizaje muchas veces no era respetada, el ritmo y el estilo de aprendizaje de los estudiantes tampoco se tomaba en cuenta, por lo que el aprendizaje de los estudiantes	Mis sesiones de aprendizaje cuentan con los siguientes momentos: Propósito, motivación, recojo de saberes previos, conflicto cognitivo, desarrollo, aplicación, transferencia metacognición y evaluación., lo que me permite seguir una secuencia didáctica coherente	Las sesiones de aprendizaje deben desarrollar actividades que permitan a los estudiantes usar sus saberes previos para relacionarlo con sus nuevos conocimientos. Además se debe construir sus conocimientos haciendo uso de imágenes y de la tecnología para transferirlo a situaciones

	<p>era bastante superficial, mecánico y no se les preparaba para aplicar sus aprendizajes para la vida.</p> <p>No reflexionaba sobre mi práctica pedagógica y si lo hacía era insuficiente , pues desconocía la aplicación del enfoque crítico reflexivo.</p>	<p>articulando sus saberes previos con los nuevos conocimientos, brindarle condiciones para la construcción, aplicación y transferencia de sus nuevos conocimientos y l</p> <p>Después de aplicar mis sesiones de aprendizaje he tomado un tiempo para reflexionar sobre mi práctica pedagógica en el aula para autoevaluar mi desempeño reconociendo mis aciertos y debilidades para superarlas en las siguientes sesiones.</p>	<p>reales de la vida cotidiana. Se debe contar con una reflexión crítico reflexivo sobre el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el aula.</p>
<b>Procesos Cognitivos</b>	<p>Durante el desarrollo de mis sesiones priorizaba el aprendizaje de los conocimiento minimizando los aspectos del saber hacer y saber ser. Por lo tanto no considera el desarrollo de los procesos cognitivos , ni contaba con una propuesta pedagógica que me permitiera incluir en el diseño de mis sesiones de aprendizaje el desarrollo de procesos cognitivos ligados a estrategias de enseñanza seleccionaba para producir cambios significativos en el aprendizaje de los estudiantes y en mi practica pedagógica. Además no los desarrollaba porque no sabía cómo aplicarlas coherentemente.</p>	<p>Después de una reflexión profunda de mi práctica pedagógica, mediante el enfoque crítico reflexivo, y revisión teórica de algunos autores conocidos como Tobón, Joliber, Monereo, Cassany pude plantear mi propuesta pedagógica en la que introducía cambios sustanciales en el diseño de las sesiones de aprendizaje, incluía procesos cognitivos concordantes con la estrategia de textualización establecimiento del propósito de la escritura al inicio de la sesión para el desarrollo de capacidades para la producción de textos, y la capacidad seleccionada. Los procesos cognitivos desarrollados siguieron una secuencia coherente y relacionada a la estrategia desarrollada en la sesión de aprendizaje. Los procesos cognitivos siguen una secuencia que van de los inferior a los superior.</p>	<p>La incorporación de estrategias adecuadas en las sesiones de aprendizaje para desarrollar los procesos aprendizajes cognitivos e. n relación a una capacidad determinada permite planificar actividades para el logro de los aprendizajes.</p>

En el siguiente cuadro comparativo de la implementación de recursos y materiales se evidencia el uso de éstos antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se aplican en la actualidad. Finalmente se presentan conclusiones, que surgieron de la reflexión realizada en torno a la utilidad de estos recursos y materiales y su influencia en la ejecución de mi práctica.

**CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES**

<b>Aspectos</b>	<b>La implementación de recursos y materiales ANTES</b>	<b>La implementación de recursos y materiales AHORA</b>	<b>Conclusiones</b>
<b>Tipo o variedad del recurso y/o material</b>	<p>La mayoría de mis clases eran muy rutinario. Los recursos y materiales no eran tan pertinentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y en algunos de los casos no estaban relacionadas con la situación de aprendizaje porque no correspondían al nivel de los estudiantes, por lo que se mostraban poco desganados y participativos. No consideraba el uso de las TIC como un recurso valioso para desarrollar las sesiones de aprendizaje como parte de la motivación. La lista de cotejo que utilizaba no era coherente con lo que quería evaluar en algunos de los casos</p>	<p>El uso de materiales y recursos lo planifico adecuadamente en cada uno de los procesos de la sesión. Además utilizo materiales que favorecen el desarrollo no sólo de las capacidades sino de las actitudes de mis estudiantes.</p> <p>El uso de recursos y materiales apropiados, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, sus ritmos y estilos de aprendizaje, su nivel socio cultural permite que mis clases sean más dinámicas y participativas, logrando el desarrollo de capacidades y procesos cognitivos diseñados en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Ahora implemento mi trabajo pedagógico con materiales y recurso TIC que permiten estimular la imaginación, el interés y la atención e mis estudiantes</p>	<p>.La implementación y aplicación de los recursos y materiales adecuados basados en una investigación permiten desarrollar capacidades que respondan a las necesidades e intereses de los estudiante</p>

<p><b>Frecuencia en el empleo</b></p>	<p>El empleo de materiales y recursos pedagógicos los utilizaba con frecuencia pero no en forma adecuada en cada uno de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje, no siempre eran los más pertinentes para el desarrollo de las capacidades y procesos cognitivos y aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Ahora planifico con anticipación los materiales y recursos que utilizaré durante cada proceso pedagógico de la sesión de aprendizaje. Utilizo materiales pertinentes que favorecen el desarrollo de las capacidades y actitudes de mis estudiantes.</p> <p>Los materiales y recursos utilizados responden a las necesidades e intereses de mis estudiantes haciéndoles partícipe de su propio aprendizaje.</p>	<p>El empleo frecuente de recursos y materiales didácticos, pero pertinentes y adecuados, permiten desarrollar capacidades, procesos cognitivos y aprendizajes significativos en los estudiantes.</p>
<p><b>Funcionalidad (uso pedagógico)</b></p>	<p>Antes los recursos y materiales que utilizaba en mis sesiones de aprendizaje eran poco funcionales y pertinentes respecto a las competencias y procesos cognitivos propuestos en mi sesión de aprendizaje., concitando poco interés en los estudiantes al momento de utilizarlos.</p>	<p>Los recursos y materiales en mis sesiones ahora son innovadores, pertinentes, adecuados, creativos como: imágenes, videos, organizadores visuales permitiéndome conseguir los aprendizajes previstos, desarrollar los procesos cognitivos y competencias propuestas, despertando el interés y deseo e aprender de los estudiantes.</p>	<p>La incorporación de recursos y materiales innovadores como las TIC en la programación de sesiones, de manera adecuada y pertinente, permiten despertar el interés , la atención de los estudiantes no sólo durante la motivación sino en forma permanente haciendo que este sea más significativos, desarrollando las capacidades y procesos cognitivos propuestos.</p>

#### 5.4 Lecciones aprendidas

A continuación se presentan las lecciones aprendidas durante mi experiencia pedagógica como docente investigador, aprendizajes sobre las mejoras logradas en el proceso de investigación acción vivenciada.

- El diseño y la ejecución de las sesiones de aprendizaje en esta experiencia de investigación me ha permitido integrar a las estrategias de aprendizaje que siempre desarrollaba en mis estudiantes estrategias didácticas esto conllevó al logro del aprendizaje previsto de toda sesión de aprendizaje.
- La estrategia de textualización permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos en la medida que el docente acompañe y oriente dicha estrategia.
- El uso de los cuadros de macroplanificación y microplanificación me ha permitido a que los estudiantes identifiquen los parámetros de la situación comunicativa escrita, a la vez que organicen su texto hasta su versión final.
- Las estrategias de contexto se tornan esenciales en la aplicación de mi propuesta pedagógica, de manera que para lograr desarrollar en los estudiantes capacidades, habilidades y actitudes debe estar enmarcada en la interacción con el contexto teniéndose en cuenta su interacción y evolución a largo plazo.
- El uso de la hoja borrador como estrategia de escritura me ha permitido que los estudiantes plasmen sus ideas y acuerdos previos manteniendo el interés por escribir sin temor a equivocarse.
- La confrontación entre pares me ha permitido que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje al realizar la revisión de sus escritos.

## 5.5 Nuevas rutas de investigación

Después de haber tenido la experiencia realizando una Investigación Acción propongo nuevas rutas de investigación que logren transformar la mejora por medio de la reflexión a la optimización y sea inicio del empleo de nuevas estrategias que transformen la práctica educativa:

- A partir de esta experiencia de investigación pude establecer la importancia de conocer el uso adecuado de estrategias de textualización, según menciona Josette Jolibert, para producir un texto de tal manera que cada niño pueda movilizar sus competencias en forma autónoma y transferirlas a situaciones reales. Habiendo realizado la ejecución de mi propuesta en la producción de textos instructivos, considero importante investigar su aplicación en otros tipos de textos como: narrativos, descriptivos, informativos, expositivos entre otros.
- Siendo la comprensión de textos de gran importancia para que mis estudiantes puedan producir diversos tipos de textos, considero necesario investigar acerca de las estrategias de comprensión que les permitan conocer su estructura , el uso de conectores, los parámetros de la situación comunicativa y el conectarse con el mismo texto.
- Considerando de gran relevancia el desarrollo de diversas estrategias y técnicas en la producción de textos propongo investigar acerca de la importancia del uso del portafolio, permitiendo que mis estudiantes al compilar sus escritos puedan visualizar sus avances y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

## CONCLUSIONES

1. La etapa de la deconstrucción me ayudó a analizar mi práctica pedagógica y me permitió tener un hábito crítico reflexivo, respecto a las estrategias que aplicaba en el área de comunicación, identificando las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica a través del uso del diario reflexivo.
2. La identificación de las teorías implícitas de mi práctica pedagógica, me permitió analizar como desarrollaba la metodología para producir un texto, antes de desarrollar este tipo de investigación no era consciente de los procesos de macroplanificación y microplanificación. en el área de comunicación.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica en el área de comunicación desde mi punto de vista fue la etapa más importante porque desarrollé mi Propuesta Pedagógica Innovadora a través del uso de la estrategia de textualización , las que apliqué en doce sesiones de aprendizaje considerando su diseño, implementación y ejecución, con el fin de mejorar mi práctica pedagógica.
4. El proceso de evaluación sobre la efectividad de las estrategias de textualización, que fueron implementadas para el desarrollo de las capacidades de producción de textos, fue un componente clave en la investigación que realicé, ya que me permitió demostrar la relevancia de la aplicación de esta estrategia. Ello se evidencia en los porcentajes del resultado de la evaluación de entrada y salida, los cuales son mayores a un 50 %.

## SUGERENCIAS

1. Para la fortalecer los procesos de deconstrucción de la propia práctica pedagógica, es muy importante contar con un cuaderno de notas donde registre el análisis de la práctica, dicho registro debe estar acompañado de fotos.
2. Las teorías implícitas son muy importantes porque permiten reflexionar e investigar continuamente acerca de las diversas teorías contemporáneas, se sugiere asistir a talleres o cursos de didáctica para mejorar su saber pedagógico.
3. En la etapa de reconstrucción es muy importante dar a conocer la nueva práctica por eso se sugiere que además de la aplicación de las estrategias de textualización, se innoven otras estrategias y /o técnicas que ayuden a potenciar la escritura de diversos tipos de textos partiendo de situaciones reales.
4. La evaluación de la efectividad de la estrategia de textualización permitió realizar un seguimiento continuo de los logros de las capacidades de producción de textos en los estudiantes , se sugiere el uso de fichas continuas de autoevaluación y coevaluación para que el proceso del logro de estas capacidades se haga más consciente por parte de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Jolibert (1997). *Formar niños productores de textos*. Séptima edición. Santiago de Chile.
- Luscher. (2008). *Comunicación*. Lima: Pacífico.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2003). *Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas*. Lima. Perú.
- Quintana *La enseñanza de la comprensión lectora*.
- Tobón (2009). *Formación basada en competencias*. Reimpresión: Bogotá, D. C. enero 2009.
- Unesco (s/f). Página web oficial. *Normas en la redacción del informe*. Recuperado el 29 de junio de 2013 de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/underwater-cultural-heritage/unesco-manual-for-activities-directed-at-underwater-cultural-heritage/unesco-manual/reporting/report-writing-guidelines/>
- Valls, E. *Enseñanza y aprendizaje de los contenidos procedimentales*. Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona.
- Van Dijk (2011). *La ciencia de un texto*. (1972), Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. En *Liberabit. Revista de Psicología*, (11), 49-61. Lima: Universidad de San Martín de Porres.

**APENDICE N° 1**  
**Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.**

**DIARIO REFLEXIVO N° 01**

**I. DATOS GENERALES:**

- ✓ Docente: Ana María De La Rosa Ochoa
- ✓ Fecha: 20 de junio del 2014
- ✓ Duración: 90 minutos
- ✓ Grado y Sección: 4° "B"
- ✓ Área: Comunicación

Capacidad: Planifica la producción de diversos tipos de textos.

Estrategia Didáctica: Textualización

Proceso Cognitivo: Organiza

**II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:**

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Inicié mi clase pidiendo a mis estudiantes las frutas que les solicité el día anterior.</p> <p>Noté que la gran mayoría trajo las frutas solicitadas y con su ayuda pelamos y cortamos. Logré notar que Guiliana y Claudia no sé acercaban a ayudar procediéndoles a llamarla. Ellos manifestaron que sus padres no le enviaron nada porque no tienen dinero, a lo que yo les dije que no había problema que se acercaran a apoyar con nuestra preparación.</p> <p>Después realizamos un pequeño compartir con mis estudiantes los cuales se mostraron muy contentos pidiendo repetición en alguno de los casos.</p>	<p>Las estrategias que apliqué para captar la atención de los estudiantes tuvo sus resultados fructíferos. Lo que debo mejorar es tratar de elaborar textos donde quizás no demande dinero para aquellos que no puedan traer algo requerido no se sientan minimizados o con vergüenza a participar.</p>
DESARROLLO	<p>Luego les pregunté si se podía crear un texto de lo observado a lo que ellos respondieron que sí. Para ello les pedí que primero planifiquen lo que pensaban</p>	<p>El uso de materiales utilizados me sirvió de mucho porque a partir de la vivenciación y participación activa de mis</p>

<p>SALIDA</p>	<p>escribir a lo que ellos respondieron ¿Qué es planificar? Luego les apoyé con un organizador donde se podían observar las preguntas que podían hacer para planificar su texto .Noté que con la ayuda de ese organizador la mayoría lo realizó, salvo tres niñas que me dijeron que no entendieron., teniendo que explicarles nuevamente en forma personalizada logrando mi objetivo. Posteriormente les mostré la estructura de un texto instructivo .Luego les entregué una ficha de aplicación que ellos deberían sólo se señalar las partes de un texto instructivo.</p> <p>Finalmente los estudiantes revisan sus escritos y lo socializan con sus compañeros.</p> <p>Después les entregué una ficha de metacognición donde los niños responden a las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servira? ‘¿Para qué lo hicieron</p>	<p>estudiantes logré captar su atención durante toda la sesión.</p> <p>Lo que debo mejorar es plantear otras estrategias para que mis estudiantes puedan planificar sus escritos con tiempo.</p> <p>Si bien es cierto que el desarrollo de esta sesión fue fructífera no me alcanzó el tiempo suficiente para desarrollar con todos los estudiantes la ficha de metacognición.</p>
---------------	---	--

### III. ASPECTOS A MEJORAR:

Trabajar más estos tipos de textos partiendo de una situación comunicativa. Fortalecer el trabajo de los equipos y en forma personal, dándole palabras de aliento.

#### LEYENDA

CARACTERÍSTICAS DE UN DIARIO	CATEGORIZACIÓN DEL DIARIO
REFLEXIVO	REFLEXIVO
- INTERVENTIVA	
- REFLEXIVO	(P) Programación
- DESCRIPTIVO	(M) Metodología

## DIARIO REFLEXIVO N 02

### I. DATOS GENERALES:

- ✓ Docente: Ana María De La Rosa
- ✓ Fecha: 13-08-2013
- ✓ Duración: 2 horas pedagógicas
- ✓ Grado y Sección: 3ero B
- ✓ Área: Comunicación
- ✓ Capacidad: Utiliza palabras con distintas funciones para dar coherencia y cohesión al texto.

### II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
<b>INICIO</b>	<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p> <p>Realicé actividades permanentes: Saludo, auto asistencia, rezo y dialogamos sobre Las normas de convivencia.</p> <p>Realicé la dinámica “Simón Dice” Pidiéndoles a mis estudiantes que salgan al patio y hagan todo lo que Simón les dice que realicen de acuerdo a una consigna que se les da</p> <p>Luego pregunté ¿Qué podemos realizar con estos ingredientes? ¿Qué es una receta? ¿Qué tipo de texto emplearemos para preparar una receta?</p> <p>Después anoté las respuestas de mis estudiantes en la pizarra para contrastarla con la de sus compañeros</p> <p>Pregunté a mis estudiantes ¿Se podrá utilizar un texto instructivo al realizar un trabajo manual?</p>	<p>Lo hice con la finalidad de despertar el interés de mi s alumnos hacia el nuevo conocimiento aprendido, rescatando sus saberes previos ,generando una situación contradictoria entre lo que ellos ya saben y los nuevos conocimientos.</p> <p>Resultó que los estudiantes se mantengan participando activamente.</p>
<b>PROCESO</b>	<p><b>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>-Les pedí que observaran todos los ingredientes que había traído. Luego pregunté ¿Qué observaron? ¿Qué receta creen que se podrían preparar con estos ingredientes?</p> <p>Luego pedí que observaran como se preparaba esta receta .Para ello les solicité que en forma grupal realicen el mismo procedimiento que yo estaba</p>	<p>Puedo mejorar utilizando nuevas dinámicas para despertar el interés de mis estudiantes</p> <p>Realice este momento para que aprendieran a</p>

<p><b>SALIDA</b></p>	<p>realizando. Previamente les entregué los ingredientes. Para eso les pedí que lo hagan en completo orden respetando las Normas de convivencia del aula (<b>Pude observar que un grupo de niños se puso a pelear ocasionando que no terminaran de escribir su receta completa</b>)</p> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <p>-Les solicité que en sus cuadernos realicen el texto instructivo de la receta que prepararon y degustaron (Limonada), colocando los ingredientes y preparación</p> <p><b>EVALUACION</b></p> <p>Les dejé una actividad de refuerzo para reforzar el nuevo conocimiento aprendido (Escribir un texto instructivo en base a la receta de lo que van a almorzar ese día en casa)</p> <p><b>METACOGNICION</b></p> <p>Responderán a través de una ficha ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿cómo me sentí?</p>	<p>crear un texto instructivo en base a una receta alimenticia. Resultó que algunos de mis estudiantes se mantuvieron motivados en todo momento . Puedo mejorar en cuanto al respeto de las Normas de convivencia practicando con ellos constantemente para un mejor trabajo en equipo</p> <p>Realicé este momento con la finalidad de reforzar el nuevo conocimiento aprendido. Resulto que los estudiantes participen activamente. Puedo mejorar fomentando la participación activa de los estudiantes al resolver la ficha de Metacognición</p>
----------------------	--	--

### III. ASPECTOS A MEJORAR:

Debo mejorar la lectura oral y en forma coral utilizando imágenes y un papelote para que lean conjuntamente con la profesora.

#### LEYENDA

CARACTERÍSTICAS DE UN DIARIO REFLEXIVO	CATEGORIZACIÓN DEL DIARIO REFLEXIVO
- INTERVENTIVA	
- REFLEXIVO	(P) Programación
- DESCRIPTIVO	(M) Metodología

## DIARIO REFLEXIVO N°08

### I. DATOS GENERALES

- ✓ Docente: Ana María De la Rosa Ochoa
- ✓ Fecha: 16 de Octubre
- ✓ Duración: 2 horas pedagógicas
- ✓ Grado y Sección: 3ero B
- ✓ Área: Comunicación
- ✓ Capacidad: Escribir textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares de la vida escolar y comunitaria.

### II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
<b>INICIO</b>	<p>Realicé las actividades permanentes.</p> <p>Motive a mis estudiantes mostrándoles una lámina con diversas imágenes de personas. Luego pregunte ¿Podremos crear un texto utilizando estas imágenes?</p> <p><b>(Pude observar que mis estudiantes no comprendían la indicación y George dijo ¿Qué es crear? Yo no sé cómo hacerlo)</b></p> <p>Posteriormente les planteé las siguientes interrogantes a mis estudiantes ¿Alguno de ustedes sabe que es crear? ¿Cómo podían utilizar su imaginación al crear un texto?</p> <p><b>Nadia se sintió un poco fastidiada porque quizás no entendía lo que se le preguntaba manifestando “Yo no voy a hacer nada porque no entiendo nada de nada”.</b></p>	<p>Lo hice para despertar el interés de mis estudiantes hacia el nuevo conocimiento a aprender. Logré que algunos entendieran lo que deberían hacer</p> <p>Debería utilizar estrategias más didácticas para motivar a mis estudiantes acerca del nuevo conocimiento a aprender.</p>
<b>PROCESO</b>	<p>Mostré a mis estudiantes nuevamente las imágenes que les presenté al inicio de la sesión y les pregunté ¿Qué observan?, ¿Qué imágenes son? Les dije vamos a utilizar nuestra imaginación pensando que nos encontramos en un país mágico y hermoso donde viven estos personajes, etc.</p>	<p>Realice esta actividad para conocer cuánto saben mis estudiantes acerca del nuevo conocimiento a aprender.</p> <p>La mayoría no entendía</p>

<p>SALIDA</p>	<p><b>Note que Josué se puso a jugar, empujando a su compañero de su asiento, haciéndole caer al suelo.</b></p> <p><b>Me acerqué y conversé con los dos.</b></p> <p>Después nuevamente les pedí que en base a lo utilizado, su imaginación, empezaran a crear un texto en forma grupal.</p> <p><b>(Observé que la mayoría lo trabajo pero sin ganas, inseguros de lo que hacían, levantándose a cada momento para que me preguntaran si está bien lo que hacían.)</b></p> <p>No pude desarrollar la hoja de aplicación porque los niños demoraron mucho en realizar este proceso.</p> <p>Tampoco pudieron desarrollar mis estudiantes la ficha de Metacognición.</p>	<p>lo que le preguntaba.</p> <p>Reconozco que mi estrategia para escribir un texto no era la adecuada</p> <p>Realice esta actividad con la finalidad de que mis estudiantes a través del uso de su imaginación puedan crear un texto.</p> <p>Logre darme cuenta que a pesar que utilice otra estrategia en este proceso solo un pequeño grupo lo hizo con cohesión y coherencia sus escritos.</p> <p>Debo emplear mejores estrategias de producción de textos</p> <p>Quise hacer esta actividad para comprobar si el aprendizaje esperado se había logrado.</p> <p>No resulto nada porque no pude desarrollar por falta de tiempo.</p> <p>Utilizar mejores estrategias que no demanden mucho tiempo.</p>
---------------	--	--

### III. ASPECTOS A MEJORAR

Debo mejorar la aplicación de estrategias más didácticas para motivar a mis estudiantes durante el proceso de inicio de mi sesión de aprendizaje

#### LEYENDA

CARACTERÍSTICAS DE UN DIARIO REFLEXIVO	CATEGORIZACIÓN DEL DIARIO REFLEXIVO
- INTERVENTIVA	
- REFLEXIVO	(P) Programación
- DESCRIPTIVO	(M) Metodología

## DIARIO REFLEXIVO N° 09

### I. DATOS GENERALES:

- ✓ Docente: Ana María De la Rosa Ochoa
- ✓ Fecha: 20 de Octubre
- ✓ Duración: 2 horas pedagógicas
- ✓ Grado y Sección: 3ero B
- ✓ Área: Comunicación
- ✓ Capacidad: Escribe textos instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares de la vida escolar y comunitaria.

### II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
<b>INICIO</b>	<p>Realicé las actividades permanentes.</p> <p>Motive a mis estudiantes cantándoles la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir...escribir, no te quedes con las ganas de escribir.</p> <p>Luego les pregunte ¿Qué nos pidió que hiciéramos la canción? ¿Qué creen que realizaremos hoy?</p> <p>(Note que algunos niños no cantaban, porque decían “Siempre canto esa canción”)</p>	<p>Lo hice para despertar el interés de mis estudiantes hacia el nuevo conocimiento a aprender.</p> <p>Resultado que como la canción siempre se repetía constantemente ya no les resultaba agradable como al principio.</p>
<b>PROCESO</b>	<p>Posteriormente les planteo las siguientes interrogantes a mis estudiantes ¿Qué será escribir? ¿Cómo podemos escribir un texto instructivo en base a una receta? ¿Qué partes <b>tendrá un texto instructivo?</b></p> <p><b>(Pude observar que solo algunos daban sus respuestas</b></p>	<p>Debería utilizar otras estrategias que motiven a mis estudiantes a estar motivados permanentemente,</p> <p>Lo hice para conocer</p>

<p>SALIDA</p>	<p><b>a estas preguntas pero muchos de ellos no conocían como era la estructura de un texto narrativo.</b></p> <p>Mostré a mis estudiantes los ingredientes para preparar causa y les pedí que observen lo que yo hacía.</p> <p>Luego les entregue un papelote y les indique que en forma grupal elaboren un texto instructivo.</p> <p><b>(Note que mis estudiantes querían preparar la la receta porque se empujaban para hacerlo.)</b></p> <p>Después les entregue un papelote indicándoles que elaboren un texto instructivo guiándose de las partes que previamente les había colocado en el papelote.</p> <p><b>Pude observar que un pequeño grupo lo hizo correctamente. Sin embargo los otros grupos comenzaron a pelear y no colocaron los pasos como se realizó la preparación en forma correcta.</b></p> <p>Les deje una actividad para casa con la finalidad de reforzar el nuevo conocimiento aprendido(Receta del plato que ha preparado su mamá en el almuerzo)</p> <p>Se les entrego la ficha de Metacognición respondiendo a todas las interrogantes. ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me servirá? ¿Cómo me sentí?</p>	<p>cuánto saben mis estudiantes acerca del nuevo conocimiento a aprender.</p> <p>Mis estudiantes no conocían las partes de un texto instructivo.</p> <p>Realice estas actividades para que al vivenciar la actividad se logre un aprendizaje significativo</p> <p>Resultado que solo un grupo de mis estudiantes comprendieran lo que tenían que hacer al producir un texto instructivo respetando su estructura.</p> <p>Tratare de mejorar que no solo sea a docente el que ponga en ejecución la actividad sino también ellos para que su aprendizaje sea más vivencial y por ende más significativo</p> <p>Realice esta actividad con la finalidad de afianzar más el nuevo conocimiento aprendido en clase.</p>
---------------	---	---

### III. ASPECTOS A MEJORAR

Debo mejorar la utilización de estrategias donde el estudiante participe vivenciándolo.

#### LEYENDA

CARACTERÍSTICAS DE UN DIARIO REFLEXIVO	CATEGORIZACIÓN DEL DIARIO REFLEXIVO
- INTERVENTIVA	
- REFLEXIVO	(P) Programación
- DESCRIPTIVO	(M) Metodología

**APENDICE N° 2**

**Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y salida**

DOMINIO	CAPACIDAD	OBJETO A EVALUAR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	TIPO DE PREGUNTA	CANTIDAD DE PREGUNTA	NÚMERO DE PREGUNTA	PUNTAJE	PESO EN PORCENTAJE				
P R O D U C I O N  D E  T E X T O S	Planifica la Producción de diversos tipos de textos.	Habilidad para producir textos.	T E X T U A L I Z A C I O N	ORGANIZACIÓN	-Selecciona en un planificador el destinatario, , tema del texto instructivo que producirá.	ABIERTA	4	1	1	40%				
	Textualiza experiencias Ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito			-Propone con ayuda de un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo.	2			1						
				-Escribe textos instructivos con temática y estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.	3			1						
	Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.							ELABORACIÓN				SELECCIÓN	4	4
						MÚLTIPLE	6							1
						7	1							
								8	1					
								1	9	3	60%			
								1	10	6				
								1	11	1				
								1	12	1				
								1	13	1				
								13	13	20	100%			

## APENDICE N° 3

### Instrumento de línea de base y salida

## PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA


NOMBRE Y APELLIDOS:-----

En la Institución Educativa se va a realizar un compartir por el día de la Primavera con la finalidad de mejorar el buen trato entre los estudiantes. Al 4to grado "B" le ha tocado preparar una bebida hecha a base de fresa y leche. Para ello escribiremos primero una receta.

I-Escribe según corresponde (4ptos)

1¿A quién voy a escribir?	2¿Qué tipo de texto voy a escribir?	3¿Cuál va a ser el tema?	4¿Para quién voy a escribir?
_____	_____	_____	_____

II. Completa este organizador : 4ptos

5¿Qué necesitaré para preparar esta receta? _____ _____		6¿Para cuántas personas haré la receta? _____ _____
7¿Qué conectores usaré para escribir una receta? _____ _____		8¿Cómo lo prepararemos? _____ _____

III.-Coloca del 1 al 3 los pasos para escribir una receta:(3ptos)

1.-

2.-

3.-

IV. Escribe la receta del jugo que prepararon:(6ptos)

<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	

V.-Revisa tu escrito marcando la alternativa que corresponde:(3ptos)

1.-En tu receta has considerado los pasos que propusiste:

si

no

2.-Utilizastes los conectores.

si

no

3.-Usastes el punto, mayúscula donde corresponde.

si

no

## APÉNDICE N° 4

**Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.**

<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>CRITERIOS</b>	<b>N</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>Estructura de la sesión</b>	1.	La capacidad se desprende de la unidad didáctica.			
	2.	Presenta procesos pedagógicos, procesos cognitivos y propuesta alternativa			
	3.	La Secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.			
<b>MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESION</b>	<b>Inicio</b>	4.	Presenta estrategias y/o actividades para captar y motivar la atención de los estudiantes de acuerdo a su edad e intereses.		
		5.	Presenta estrategias y/o actividades (lluvia de ideas, P.O.) para recoger los saberes previos de los estudiantes.		
		6.	Presenta estrategias de lectura previas, tales como la predicción y activación de conocimientos previos.		
		7.	Presenta la estrategia: Establecimiento del propósito al inicio de la sesión.		
	<b>Desarrollo</b>	8.	Planifica estrategias para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes referidos a la fase entrada o recepción de la información		
		9.	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes referidos a la fase de proceso de acuerdo a la capacidad a desarrollar.		
		10.	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes referidos a la fase de salida o expresión de la capacidad.		
		11.	Aplica las estrategias de textualización, parte de la propuesta alternativa, a lo largo del desarrollo de los procesos pedagógicos y cognitivos.		
		12.	Aplica estrategias metacognitivas durante el procesamiento de la información		
	<b>Cierre</b>	13.	Presenta estrategias para la aplicación de los aprendizajes.		
		14.	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.		
		15.	Presenta estrategias y/o actividades que facilitan procesos de Metacognición tomando conciencia de lo aprendido y la utilidad del mismo.		
16.		En la evaluación presenta los criterios, indicadores e instrumentos.			
17.		El indicador de evaluación es coherente con la capacidad y o aprendizaje esperado y criterio de evaluación previsto.			
<b>Propuesta Pedagógica Innovadora.</b>	18.	La Secuencia didáctica contempla estrategias y/o actividades referidas a la propuesta pedagógica alternativa.			
	19.	Plantea estrategias relacionada a la propuesta pedagógica alternativa en el desarrollo de toda la sesión de aprendizaje.			
	20.	Las estrategias de la práctica alternativa se orientan a dar solución al problema priorizado.			

## APENDICE N° 5

**Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos empleados en la práctica pedagógica innovadora.**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES					
CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	
<b>En el Diseño de la sesión</b>	1	Planifica materiales que se utilizarán en cada uno de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.			
	2	Propone materiales que favorece el desarrollo de capacidades y actitudes.			
<b>MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>Para el Inicio</b>	3	Los materiales (imágenes, carteles y videos) que se aplican, para la motivación y recojo de saberes previos están relacionados con la situación de aprendizaje.		
		4	La ficha de lectura previa, que se aplica para la fase de autorregulación denominada establecimiento del propósito de la lectura, ayuda a que los estudiantes sean conscientes de cómo se da su aprendizaje y propongan las estrategias más idóneas para concretizarla.		
	<b>Para el Desarrollo</b>	5	La ficha de monitoreo que se aplica para la fase de planificación y textualización contiene preguntas relacionados a la propuesta alternativa y responden al objetivo de la actividad.		
		6	La ficha de monitoreo, ayudan a que los estudiantes reflexionen y sean conscientes de la eficacia de las estrategias para mejorar su comprensión y producción.		
		7	Los materiales utilizados durante la sesión se relacionan estrechamente con la propuesta alternativa.		
	<b>Para el Cierre</b>	8	El instrumento (lista de cotejo) que se utiliza, para evaluar la sesión de aprendizaje es coherente con las categorías que toma en cuenta su propuesta alternativa.		
		9	La ficha de Metacognición que se aplica contiene preguntas que ayudan a que los estudiantes reflexionen acerca de su aprendizaje durante la sesión.		
		10	El instrumento de evaluación contiene preguntas relacionadas con la estrategia de textualización.		

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	INDICADORES	SUSTENTO TEORICO
<p>Estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p>	<p>¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de producción textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de la estrategia de textualización en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICOS:</b> 1. Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de producción textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del</p>	<p>H<sub>1</sub>: El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de textualización, permite el desarrollo de las capacidades de producción textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p> <p>H<sub>2</sub>: La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de textualización, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito</p>	<p>Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de textualización y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos.</p> <p>Implementación de recursos y materiales didácticos estructurados y no estructurados que faciliten la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos</p>	<p><b>Características de los estudiantes de 7 a 8 años de edad</b> Características psicológicas Características sociales Desarrollo del lenguaje</p> <p><b>Enfoque comunicativo y textual</b> Producción de textos Planificación Textualización Revisión Edición</p> <p><b>Tipología textual.</b> Texto instructivo Estructura</p> <p><b>Desarrollo de capacidades y procesos cognitivos y Estrategia didáctica de textualización.</b> Procesos de Organización. *Situación Comunicativa *Planificación textual Proceso de Elaboración *La redacción *La revisión de textos</p> <p><b>Recursos y materiales</b></p>

		<p>distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p> <p>2. Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p> <p>3. Reconstruir mi práctica pedagógica en el área de comunicación, a través de la aplicación de la estrategia de textualización, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p>	<p>de Villa el Salvador – UGEL 01</p> <p>H<sub>3</sub>: La ejecución de la estrategia de textualización, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p>	<p>Aplicación pertinente de la estrategia de textualización en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de los estudiantes.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>4. Evaluar en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de textualización, en el desarrollo de las capacidades de producción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6070 “Héroes del Alto Cenepa” del distrito de Villa el Salvador – UGEL 01.</p>			
--	--	--	--	--	--

