

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

Programa de Complementación Académica

Bachillerato en Educación



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA EBR**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**CAMACHO ARIAS, Nelly Yollanda
MARMANILLO TENICELA, Azucena Zarela
MARMANILLO TENICELA, Jenny Mercedes
QUISPE CHACON, Roxana Gissela**

LIMA – PERÚ

2020

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Queremos manifestar nuestro agradecimiento fraterno a la Coordinación General del Programa de Bachillerato por el gran esfuerzo que hicieron durante todo este tiempo a pesar de las adversidades que se presentaron, haciendo realidad nuestro gran anhelo, asimismo a todo el equipo directivo del Instituto Pedagógico Nacional del Monterrico por elegir a docentes altamente calificados que apoyaron nuestra formación académica, aportando sus conocimientos y experiencia.

Asimismo, queremos agradecer inmensamente a nuestras familias quienes fueron nuestros pilares incondicionales y nunca nos dejaron desfallecer en todo este tiempo, alentándonos a cumplir nuestra meta, por ser ellos parte de nuestro desarrollo personal y profesional.

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito conocer las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR, donde se logró conocer que el pensamiento crítico juega un rol importante en las formas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, donde la reflexión se une a la acción y se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta, estos procesos conjuntos permiten a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre, y que al ponerlos en práctica a través de las estrategias didácticas enseñadas ayudarán al desarrollo del pensamiento crítico dentro y fuera del aula.

En este sentido la presente investigación desarrolló tres conceptos básicos: estrategias didácticas, el docente debe de tener un manejo variado de las mismas, las cuales se utilizan como recursos dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje; pensamiento crítico, se debe de enseñar el pensamiento reflexivo e independiente, que permita a toda persona realizar juicios que sean confiables; asimismo se buscó investigar el desarrollo del pensamiento crítico a través de las estrategias didácticas, las cuales deben estar ordenadas y articuladas permitiendo a los estudiantes encontrar significados en las tareas que realizan mejorando sus capacidades y competencias.

Por lo tanto, es necesario modificar las estrategias de enseñanza – aprendizaje dentro de nuestra práctica pedagógica para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR, y la información brindada en este trabajo de investigación, nos muestra diferentes estrategias que podemos poner en práctica en el desarrollo de nuestras actividades.

Palabras claves: Estrategias didácticas, pensamiento crítico, estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico.

ABSTRACT

The purpose of the research was to know the didactic strategies to develop critical thinking in the students of the V cycle of the EBR, where it was possible to know that critical thinking plays an important role in the learning forms of each of the students, respecting their rhythms and learning styles, where reflection is combined with action and social reality is understood as a concrete and complex totality that involves generating response possibilities, these joint processes allow students to face the reality they live in an autonomous and free, and that putting them into practice through the didactic strategies taught will help the development of critical thinking inside and outside the classroom.

In this way, the present investigation developed three basic concepts: didactic strategies, the teacher must have a varied handling of them, which are used as resources within his teaching-learning process; critical thinking, should be taught as reflective and independent thinking, allowing everyone to make judgments that are reliable; Likewise, it was possible to investigate the development of critical thinking through didactic strategies, which must be ordered and articulated, allowing students to find meanings in the tasks they carry out, improving their abilities and skills.

Therefore, it is necessary to modify the teaching-learning strategies within our pedagogical practice to strengthen the development of critical thinking in the students of the V cycle of the EBR, and the information provided in this research work shows us different strategies that we can put into practice in the development of our activities.

Keywords: Didactic strategies, critical thinking, didactic strategies to develop critical thinking.

ÍNDICE

RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÍNDICE.....	v
LISTA DE FIGURAS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
ANTECEDENTES.....	x
1. Capítulo I: Estrategias didácticas	14
1.1 Definición de estrategias didácticas.....	14
1.2 Tipos de estrategias didácticas.....	15
1.2.1. Estrategias de enseñanza.....	16
1.2.2. Estrategias de aprendizaje.....	16
1.3 Clasificación de las estrategias didácticas.....	16
1.3.1 Estrategias preinstruccionales.....	17
1.3.2 Estrategias coinstruccionales.....	17
1.3.3 Estrategias postinstruccionales.....	18
1.4 Criterios para seleccionar una estrategia didáctica.....	19
1.4.1 El nivel en el desarrollo del proceso formativo.....	19
1.4.2 El nivel en el desarrollo de la complejidad del problema.....	19
1.4.3 El nivel en el desarrollo de la cercanía con el contexto laboral	20
1.4.4 El nivel en el desarrollo de la autonomía del estudiante en el aprendizaje.....	20
1.4.5 El nivel en el desarrollo de mediación de parte del docente.....	21
2. Capítulo II: Pensamiento crítico de los estudiantes del V ciclo de la EBR.....	21
2.1 Definición del pensamiento crítico.....	22
2.2 Importancia del pensamiento crítico.....	23
2.3 Características del pensamiento crítico.....	28
2.4 Elementos del pensamiento crítico.....	32.
2.5 Niveles del pensamiento	34
2.5.1 Pensamiento automático.....	34

2.5.2	Pensamiento sistemático.....	35
2.5.3	Pensamiento crítico.....	36
2.6	Dimensiones del pensamiento crítico.....	37
2.6.1.	Dimensión Lógica	38
2.6.2.	Dimensión Sustantiva	38
2.6.3.	Dimensión Contextual	39
2.6.4.	Dimensión Dialógica.....	40
2.6.5.	Dimensión Pragmática.....	41
2.7	Procesos del pensamiento crítico.....	41
3.	Capítulo III: Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del V ciclo de la EBR.....	42
3.1	Rasgos que caracterizan las estrategias de aprendizaje.....	43
3.2	Análisis de los factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de estrategias didácticas en el aula.....	43
3.2.1	Factores relativos a los aspectos personales.....	44
3.2.2	Factores relativos a la tarea.....	46
3.3	Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR:.....	47
3.3.1	Tira cómica o historieta	48
3.3.2	Mapa conceptual.....	49
3.3.3	Juego de roles.....	50
3.3.4	Inferencia.....	51
3.3.5	Júntate, piensa y comparte.....	52
3.3.6	Lluvia de ideas.....	53
3.3.7	Rompecabezas.....	54
3.3.8	Debate.....	55
3.3.9	Cuadro sinóptico.....	56
3.3.10	Línea de tiempo.....	57
3.3.11	Mapa mental.....	58
	CONCLUSIONES.....	59
	RECOMENDACIONES.....	60
	REFERENCIAS.....	61

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Tipos de estrategias didácticas	15
Figura 2: Clasificación de estrategias	17
Figura 3: Estrategias postinstruccionales.....	18
Figura 4: Elementos del pensamiento crítico.....	33
Figura 5: Los niveles del pensamiento.....	34
Figura 6: Pensamiento sistemático.....	36
Figura 7: Pensamiento crítico	37
Figura 8: Procesos del pensamiento crítico.....	42
Figura 9: Estrategias didácticas (tira cómica)	48
Figura 10: Estrategias didácticas (mapa conceptual)	49
Figura 11: Estrategias didácticas (juego de roles)	50
Figura 12: estrategias didácticas (la inferencia)	51
Figura 13: estrategias didácticas (júntate, piensa y comparte)	52
Figura 14: estrategias didácticas (lluvia de ideas)	53
Figura 15: estrategias didácticas (rompecabezas)	54
Figura 16: estrategias didácticas (debate)	55
Figura 17: estrategias didácticas (cuadro sinóptico)	56
Figura 18: estrategias didácticas (línea de tiempo)	57
Figura 19: estrategias didácticas (mapa mental)	58

Introducción

Las estrategias didácticas ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, se puede definir como acciones planificadas por el docente con el único objetivo de que el estudiante logre la construcción del nuevo aprendizaje y de esta forma se alcancen los objetivos planteados, en los cuales, la persona desarrolla una combinación compleja de habilidades intelectuales que se usará con fines determinados, es decir: analizar lógicamente la información, para poder determinar la validez y veracidad de una argumentación o buscar la solución a un problema.

La característica principal, es que nos permite reflexionar sobre la relación significativa que tiene el maestro y el estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico en las diferentes actividades dentro de los estándares exigidos para el logro de los aprendizajes en el sistema educativo, además nos permite examinar hechos desde otra perspectiva para promover y fomentar estrategias encaminadas a la búsqueda de conocimientos sólidos, conceptos fundamentales, valores y juicios en cuanto al pensamiento crítico.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar las causas, una de ellas es la desinformación en el uso de las estrategias didácticas que se pueden emplear en el desarrollo del pensamiento crítico en nuestros estudiantes del V ciclo de la Educación Básica Regular. Se entiende por desconocimiento del uso de estrategias a la falta de información que perciben los docentes, las cuales en muchas ocasiones limitan al estudiante, siendo esta una dificultad para lograr el aprendizaje esperado y el desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de conocer porque los estudiantes solo son operativos y no razonan en una situación, es decir no utilizan el pensamiento crítico en la resolución de diversas problemáticas, lo cual conlleva a la falta de estrategias que se podrían usar para motivar al estudiante y ayudarlo a lograr lo propuesto, formando así a personas críticas y con el desarrollo de habilidades intelectuales.

Conocer sobre la educación peruana y sus objetivos, fue un interés académico en conjunto. Asimismo, nos interesamos por conocer y difundir diversas estrategias que ayuden a los docentes a desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

En el ámbito profesional como educadoras, nos dimos cuenta que al conocer y desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, hemos logrado que ellos sean autónomos y se involucren o interesen por aprender más y no solo quedarse con lo que les enseñó el docente, logrando desarrollar el hábito de cuestionarse e indagar; pues hoy en día vemos una latente problemática, donde muchos de los jóvenes están acostumbrados a que tienen que estar detrás de ellos para que hagan las cosas es decir no tienen INICIATIVA lo que con el paso del tiempo crea insatisfacción, deteniéndolos a formularse nuevos objetivos.

Es por eso que se debe trabajar más sobre el pensamiento crítico en las instituciones educativas, para que así los estudiantes sean pensadores críticos y se caractericen por estar indagando todo el tiempo a fin de poder formar una opinión única y auténtica.

En el capítulo I se realiza el conocimiento de las estrategias didácticas, sus tipos, clasificación y criterios, los cuales nos ayudaran a conocer el nivel del pensamiento crítico en nuestros estudiantes. En el capítulo II conoceremos sobre el pensamiento crítico en nuestros estudiantes del V ciclo de la EBR, su importancia, características, elementos, dimensiones y procesos, los cuales nos ayudará a analizar sobre la importancia de desarrollar el razonamiento y el criterio en los estudiantes. En el capítulo III daremos a conocer las diversas estrategias que se pueden emplear en el aula para poder desarrollar el pensamiento crítico en nuestros estudiantes del V ciclo de la EBR y lograr así el objetivo esperado.

ANTECEDENTES

Trujillo, Angeldonis y Barreto (2018), en su trabajo de investigación titulado *“Programa de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de estudiantes del quinto grado de primaria de la IE Rafael Narváez Cadenillas”*, realizó una investigación de tipo cuasi-experimental con pre y post prueba con un muestreo probabilístico siendo su muestra 49 estudiantes donde la sección B (22 estudiantes) grupo experimental y la sección A (27 estudiantes) grupo de control, se utilizó como instrumento el Test para evaluar el pensamiento crítico (TEPC). Determinó en qué medida la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el pensamiento crítico en los estudiantes involucrados en la investigación.

La investigación es de importante valor para el presente trabajo porque muestra que mediante la aplicación del Programa de estrategias didácticas se desarrolló significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes involucrados en la investigación.

La tesis investigada se asemeja a nuestro trabajo de investigación en que ambas buscan aportar a la mejora del pensamiento crítico en estudiantes del V ciclo de la EBR, enfocadas en estrategias didácticas en distintas áreas.

La diferencia entre ambos trabajos de investigación se basa en que la tesis investigada plantea un Programa de estrategias didácticas (en las áreas de ciencia y tecnología, personal social y educación religiosa) para desarrollar el pensamiento crítico de estudiantes del quinto grado de primaria de la IE Rafael Narváez Cadenillas, mientras que nuestro trabajo de investigación apunta a comprender en qué medida las estrategias didácticas pueden mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la IE N° 6023 del distrito de Lurín en el área de matemática.

Lima, Yucra Quispe Milagros (2018), en su trabajo de investigación titulado *“Pensamiento crítico en estudiantes de primaria del distrito de Comas”*,

realizó una investigación de tipo descriptivo con un muestreo no probabilístico siendo su muestra 118 estudiantes, utilizó como instrumento un test elaborado a raíz de las definiciones conceptuales y operacionales que se asumió para cada variable. Determinó en qué medida se encuentra el pensamiento crítico en los estudiantes involucrados en la investigación.

La presente tesis tiene un importante valor para el presente trabajo de investigación porque mediante la aplicación de un test se puede observar el nivel del pensamiento crítico en los estudiantes involucrados en la investigación, siendo de gran aporte para nuestro trabajo, porque nos sirve como base para orientarnos y guiarnos en los nuevos conocimientos de este proceso de investigación sobre el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR.

La tesis investigada tiene una semejanza a nuestro trabajo de investigación en cuanto a la segunda variable que se está utilizando pensamiento crítico; cabe destacar que la primera variable tuvo como objetivo general determinar el pensamiento crítico en los estudiantes de primaria en el desarrollo de diferentes dimensiones, mientras que nuestro trabajo de investigación se enfoca en comprender en qué medida los estudiantes del V ciclo de la EBR desarrollan su pensamiento crítico en el área de matemática realizando diversas soluciones ante un problema planteado.

La diferencia entre ambos trabajos de investigación se basa en que la tesis investigada plantea un estudio sobre el desarrollo del pensamiento crítico, mientras que nuestro trabajo de investigación apunta a comprender en qué medida las estrategias didácticas ayudan a mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR del nivel primaria.

Cajamarca, wilber Alfredo Rojas Flores (2015) en su trabajo de investigación titulado *“Programa de Estrategias - Mis Libres Pensamientos” para el mejoramiento del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 82159, Quinuamayo Alto 2014*”, realizó una investigación de tipo pre-experimental con un muestreo intencional, siendo su muestra 10 estudiantes del 6º grado del

nivel primaria, se utilizó como instrumento la lista de cotejo y un test para evaluar el pensamiento crítico. Determinó que el Programa “Mis Libres Pensamientos” ha logrado en los estudiantes del sexto grado desarrollar su capacidad de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación

La presente investigación es importante para nuestro trabajo de investigación ya que nos permite reflexionar sobre la relación significativa que tiene el maestro y el estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico en las diferentes resoluciones de problemas dentro de los estándares exigidos para el logro de los aprendizajes en el sistema educativo.

La tesis investigada guarda una gran relación con nuestro trabajo de investigación, debido a que tanto la tesis como nuestro trabajo de investigación nos hemos enfocado en el mismo ciclo educativo, por ser esta la edad donde los estudiantes deben de consolidar su pensamiento crítico, cumpliendo el docente un rol importante en el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo en cuenta las características, estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

La diferencia entre ambos trabajos de investigación se basa en que la tesis investigada nos argumenta y conceptualiza esencialmente sobre el pensamiento crítico y su desarrollo antes y después de la aplicación de su programa “Mis Libres Pensamientos” mientras que en nuestro trabajo de investigación tan solo se describe y analiza las estrategias didácticas y su importancia dentro de los diferentes momentos de una sesión de clase, teniendo en cuenta la edad y estilo de aprendizaje del estudiante del V ciclo de la Institución Educativa 6023 del distrito de Lurín.

Piura, Timoteo (2014) en su trabajo de investigación titulado: “*Programa aplicación del debate como estrategias para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del 1° año de secundaria de la I.E Ignacio Sánchez Ex_21*”, realizó una investigación de tipo cuasi experimental con un muestreo de 38 estudiantes, a quienes se les aplicó y evaluó el programa a través de una encuesta donde se describen los resultados evidenciados utilizando hojas de cálculo Excel y gráfico de barras con sus

respectivos porcentajes. Determino en qué medida influye la aplicación del programa el debate como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes involucrados en la investigación.

La tesis investigada es de vital importancia para el presente trabajo porque nos permite examinar hechos desde otra perspectiva para promover y fomentar estrategias encaminadas a la búsqueda de conocimientos sólidos, conceptos fundamentales, valores y juicios en cuanto al pensamiento crítico.

La tesis investigada muestra una semejanza a nuestro trabajo de investigación debido a que ambos buscan el desarrollo de estrategias para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de V ciclo.

Asimismo encontramos una diferencia significativa entre ambos trabajos de investigación, la tesis investigada plantea: Aplicación del debate como estrategia para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales en estudiantes involucrados en la investigación, mientras que nuestro trabajo de investigación apunta a comprender las estrategias didácticas para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR de la IE N° 6023 del distrito de Lurín.

1. Capítulo 1: Estrategias didácticas

1.1. Definición de estrategias didácticas:

Podemos decir que son acciones planificadas por el docente con el único objetivo de que el estudiante logre la construcción del nuevo aprendizaje y de esta forma se alcancen los objetivos planteados.

Asimismo, se puede definir que una estrategia didáctica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. La aplicación de esta se da diariamente en la práctica pedagógica y se requiere del perfeccionamiento de los procedimientos y de las técnicas que son responsabilidad del docente. El docente como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje debe manejar una variedad de estrategias didácticas, las cuales se utilizarán como recursos dentro de su planificación para facilitar el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje logrando el objetivo propuesto.

Según Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”.

Hablar de educación actualmente es referirse al desarrollo de competencias, capacidades y habilidades que debe manejar el estudiante y desde ahí empieza la autorreflexión donde el docente hace uso de estrategias didácticas con la finalidad de conseguir un aprendizaje significativo.

Asimismo, Tebar (2003) quién dice que las estrategias didácticas son: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los

estudiantes”. Podemos asegurar que, bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

1.2. Tipos de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son recursos o conjunto de pasos utilizados por el quien enseña y por el que lo adquiere de manera intencional para resolver actividades académicas desarrollando sus capacidades y habilidades cognitivas de manera significativa.

Los maestros manejan sus estrategias con la intención de captar el interés del estudiante para que desarrollen sus competencias y capacidades para así desenvolverse en un medio competitivo mientras que los estudiantes buscan sus estrategias para organizar, resolver, solucionar las diferentes actividades propuestas por el maestro.

Según AlonsoTapia, (1997) Existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza, lo describe a continuación, a través del siguiente esquema:

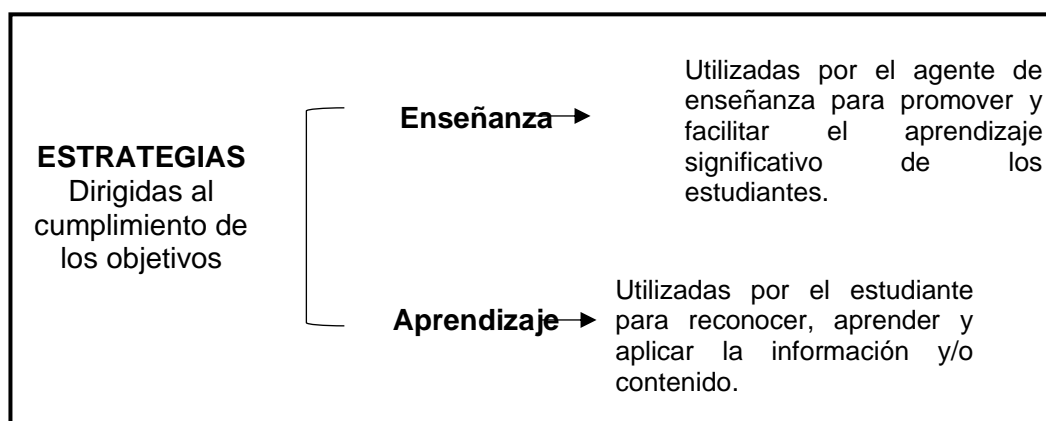


Figura 1 Fuente: Alonso – Tapia (1997)

1.2.1. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos diseñadas por el docente para lograr un objetivo en beneficio del estudiante.

Según Alonso y Tapia (1997) Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes.

1.2.2. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son utilizadas por el estudiante donde pone en manifiesto diferentes actividades, técnicas, procedimientos de acuerdo a sus necesidades para obtener información o resolver una situación problemática buscando que su aprendizaje sea significativo.

Según Alonso y Tapia (1997) las estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave.

1.3. Clasificación de estrategias didácticas

Para la planificación del proceso enseñanza – aprendizaje el docente elige sus estrategias didácticas de las que va a depender el momento del desarrollo de su sesión ya sea en el inicio, proceso o cierre o va tener en cuenta el objetivo de la enseñanza.

De acuerdo a Díaz y Hernández (1999) es posible identificar los tipos de estrategia en una secuencia de enseñanza, a través del siguiente esquema:

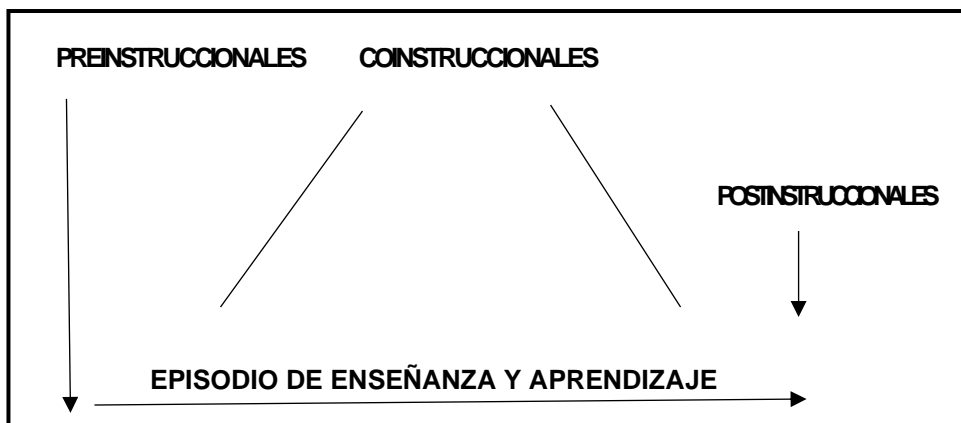


Figura 2 Fuente: Díaz y Hernández (1999)

Existen tres tipos de estrategias didácticas que su uso es de acuerdo a la toma de decisión del profesor y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

1.3.1. Estrategias preinstruccionales:

Las estrategias preinstruccionales se deben utilizar al inicio de una sesión de clases ya que estas permitirán la activación de los saberes previos con respecto a la información que el estudiante tiene almacenada en su memoria logrando las concepciones y representaciones para la construcción de su nuevo aprendizaje.

Según Díaz y Hernández (1999) describen las estrategias preinstruccionales como aquellas que “preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos”

1.3.2. Estrategias coinstruccionales:

Las estrategias coinstruccionales se deben de utilizar en el desarrollo de la sesión ya que estas buscan despertar la atención e interés del estudiante con respecto al contenido que esté trabajando con la intención que pueda organizar, relacionar sus ideas y lograr un aprendizaje significativo.

Según Díaz y Hernández (1999), el desarrollo de la sesión de aprendizaje se basa en los momentos básicos de cada clase, planteando estrategias importantes en cada una de ellas, las cuales llevaran a un aprendizaje significativo.

1.3.3. Estrategias postinstruccionales:

Las estrategias postinstruccionales se deben desarrollar en el término de la sesión, porque tienen como objetivo que el estudiante resuma lo que ha comprendido del tema trabajado en clase permitiendo una visión sintética, integradora conllevando a un juicio crítico del contenido”

Las selecciones de las estrategias didácticas son muy importantes porque va a permitir el avance de los aprendizajes en cuanto a su habilidad cognitiva y creativa de los estudiantes y a la vez que la enseñanza sea más práctica para los maestros.

Según Díaz y Hernández (1999), presenta un cuadro resumen con las estrategias y sus respectivas categorías de clasificación.

Elaboración de la información	Representación de la información	Desarrollo de la comunicación y trabajo grupal	Comprensión de la información	Desarrollo de la habilidad y/o comunicativa
Ensayo	Mapa conceptual	Juegos de roles	Barrido del texto/búsqueda de información específica.	Blogs
	Organizadores gráficos	Júntate, piensa y comparte	Ilustraciones	Debates
Lluvia de ideas	Mapa mental	Rompecabezas	Inferencia	Oratoria
	Red semántica	Panel de discusión	Sillas filosóficas	Entrevista
	Cuadro T			
	Tira cómica			
	Cuadro sinóptico			
Tira cómica				

Figura 3: Fuente, Díaz y Hernández (1999), Monereo (2002) y Vaello (2009).

1.4. Criterios para seleccionar una estrategia didáctica

Para la selección de estrategias didácticas se debe tener en cuenta los diferentes criterios que corresponden desde la parte física, cognitiva del estudiante hasta la parte social en que se desarrolla.

Según Campusano y Díaz (2017), la selección de una estrategia didáctica se realiza en el diseño de la asignatura.

1.4.1. El nivel en el desarrollo del proceso formativo:

Las estrategias deben ser seleccionadas según las características que presenten cada uno de los estudiantes. Según la etapa de madurez los niños pueden mostrar dependencia hacia los docentes para poder realizar diversas actividades y a la vez pueden utilizar con poca frecuencia algunas estrategias o técnicas de estudio, se puede deducir que aún no saben sintetizar e integrar la información, haciendo que su aprendizaje sea memorístico, dicho aspecto limita la capacidad para el desarrollo del pensamiento, es por ello que las estrategias que se seleccionen deben considerar específicamente las características de los estudiantes, para que así se pueda dar la oportunidad a que el estudiante vaya desarrollando ciertas habilidades que le servirán para participar de manera efectiva en dichas estrategias.

1.4.2. El nivel en el desarrollo de la complejidad del problema:

En este nivel el desarrollo de competencias se va dando a medida que el estudiante es capaz de responder a las exigencias cambiantes del contexto y de las problemáticas a resolver, éstas últimas varían en complejidad. Quiere decir que un problema no se restringe a aspectos numéricos, cualquier materia o asunto en que se analiza una situación y no se tiene de manera inmediata una

respuesta, implicará aplicar lo ya aprendido, buscar información nueva y configurar una estrategia para resolver el problema.

En este nivel es factible que ha medida que el estudiante va desarrollando sus capacidades y progresa en su formación, se le vaya presentando problemas de diversas complejidades, los que deberán ser resueltos en un contexto determinado, privilegiando así el desarrollo de las competencias.

1.4.3. El nivel en el desarrollo de la cercanía con el contexto laboral:

Nos habla sobre el grado de cercanía de la tarea con el contexto de desempeño real del estudiante una vez que haya egresado, esto quiere decir que el estudiante identifique y resuelva situaciones problemáticas relacionadas con la realidad y su futura profesión, donde deberá transformar y transferir su conocimiento, convirtiéndolo en desempeños flexibles a diferentes situaciones problemáticas. Lo cual conlleva a presentar diversas situaciones de estudio y trabajo similares a las que se puedan encontrar en la práctica real de la profesión. Este acercamiento al contexto laboral debe ser de manera gradual, para aportar al desarrollo de competencias. El contacto con el mundo laboral es exigible, si la confrontación con el ejercicio real de la profesión no se da, la competencia no se puede percibir.

1.4.4. El nivel en el desarrollo de la autonomía del estudiante en el aprendizaje:

Indica sobre la autorregulación del proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes en el contexto real, el cual se logra a través de la toma de conciencia de aquellos procesos cognitivos y socio afectivos que va a ir desarrollando, utilizando procesos metacognitivos para verificar y modular el estado de motivación, compromiso emocional y los recursos internos para lograr con éxito una tarea. Se sugiere que, en el transcurso de un proceso formativo,

las actividades a desarrollar sean de forma progresiva, que vayan de un menor nivel de autonomía a uno de mayor nivel, considerando el nivel formativo donde se encuentran los estudiantes. Esto se puede deducir como un proceso a través de su trayectoria formativa o en el transcurso de una asignatura.

1.4.5 El nivel en el desarrollo de mediación de parte del docente:

Es muy importante el nivel de apoyo que presta el docente durante el proceso de aprendizaje, ya sea como guía, formador, fomentador de análisis, motivador y facilitador de experiencias de aprendizaje.

Considera el nivel de estructuración de la tarea por parte del docente. Es importante analizar la relación que se da entre el nivel de autonomía de los estudiantes y el nivel de mediación docente, es decir, se esperaría que a mayor autonomía de los estudiantes el nivel de mediación sea menor, en cambio, si los estudiantes tienen bajo nivel de autonomía el docente deberá presentar un nivel alto de mediación. Lo importante en este nivel es la autonomía que ha desarrollado el estudiante para que así el docente establezca un nivel de mediación necesario.

2. Capítulo II: Pensamiento crítico de los estudiantes del V ciclo de la EBR

Todo ser humano posee capacidades del pensamiento que se consideran diversas y complejas. Los análisis de nuestros procesos sensoriales como: el lenguaje, la percepción, la memoria, la atención, las redes neuronales y la evolución de la estructura de estas capacidades al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son nuestros procesos internos que se orientan y se estimulan por los acontecimientos externos que puede vivenciar todo ser humano.

Para esto debemos tener en cuenta que todo individuo resuelve problemas en su quehacer diario, tanto en su contexto escolar como en la vida cotidiana, formando parte de rutina de actividades a lo largo de su vida. Es por eso importante centrarnos en definir el pensamiento crítico, ya que servirá para resolver estos problemas de una forma satisfactoria.

2.1. Definición del pensamiento crítico:

Se puede considerar como una combinación compleja de habilidades intelectuales que se usará con fines determinados, es decir: analizar cuidadosamente y lógicamente la información, para poder determinar la validez y veracidad de una argumentación o buscar la solución a un problema.

Se puede definir también como pensamiento crítico el pensar claro y racional, y de esta forma pueda favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente, y permita a toda persona realizar juicios que sean confiables sobre tener la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una acción específica. Podemos considerarlo como un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias para evaluar argumentos, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

De esta manera el pensamiento crítico puede ser base esencial para el desarrollo humano, al dejar un espacio abierto donde cada individuo da sus puntos de vista de acuerdo a su entorno, de una forma tal que, entre ese grupo social, y se pueda conversar, diferir, indagar y se construir nuevos conceptos.

Según Agustín Campos Arenas (2007) afirma que: “Hacer uso del pensamiento crítico es imponer una forma o estilo de pensamiento basado en ciertos estándares que son propios a la estructura del pensamiento que se van enriqueciendo de acuerdo a como se van haciéndose más completos y complejos.

Michael Scriven (1996): también afirma, que es un proceso creativo, hábil y disciplinado de contextualización, síntesis y/o evaluación de información recogida, que se da por la reflexión, experiencia, razonamiento o comunicación como una guía para la acción y comprensión.

2.2. Importancia del pensamiento crítico:

La importancia del pensamiento crítico juega un rol preponderante en los estudiantes debido a que busca formar individuos autónomos que aprendan a desarrollar el hábito constante de cuestionar, indagar, inferir, explicar etc.; pues por ellos mismos no tienen una iniciativa propia de buscar objetivos claros, es por esto que nos vemos en la necesidad de fortalecer capacidades que conlleven al desarrollo del pensamiento crítico y que los estudiantes se caractericen por tener sus propios puntos de vista al indagar con la finalidad de que formen su propia opinión.

El pensamiento crítico es muy importante como vemos para la mejora de la innovación y la creatividad, es así que hoy en día en todos los ámbitos siempre se valora este pensamiento, más aún en una competencia laboral.

El pensamiento crítico además nos permite el desarrollo de nuestro propio razonamiento dividiéndolo en varios conceptos, dependiendo del tipo de actividad que estemos realizando o que estemos tratando de resolver, los tipos de razonamiento se generan con distintas bases, las cuales son las premisas y conclusiones que se sacan de las diferentes preguntas que se tienen al respecto, y de la definición del conocimiento de lo que estamos tratando de averiguar.

Quiere decir que dicho pensamiento nos permite a nosotros como individuos, razonar de acuerdo a las diversas actividades que hagamos con la finalidad de resolverlas, pues estos tipos de razonamiento se generan con distintas intenciones hasta llegar a concretar algo que puede ser falso o

verdadero de acuerdo a la interrogante que estamos buscando dar respuesta.

Gracias al pensamiento crítico nosotros como individuos podemos resolver diversos problemas que se presentan en la vida diaria, es indispensable ejercer el pensamiento crítico, por ser una parte fundamental del progreso, siendo el impulsor más importante del avance de la raza humana.

A la vez dicho pensamiento nos favorece a nosotros a tener la facultad de dar solución a diversos problemas que se nos presenta en el día a día ya sea interpretando, infiriendo o analizando con el fin de poder visualizar la realidad en que vivimos, pues es de suma importancia desarrollar el pensamiento crítico en aula ya que este pensamiento nos proyecta a avanzar como seres humanos.

También podemos considerarlo como un método mediante el cual podremos tener un criterio amplio y una visión generalizada del mundo, y nos puede ayudar a la resolución de problemas de manera eficiente, aportando nuestras ideas sin temor a una mala respuesta de parte de las demás personas, con esto se puede contribuir a tener una mejor sociedad

Pues este pensamiento nos va a permitir de una manera ordenada y con procedimientos racionales tener puntos de vista claros del mundo donde vivimos y además nos va ayudar a resolver cualquier problema para poder llegar a un resultado positivo con el fin de convertirnos en una mejor sociedad, asimismo veremos que se enfoca en la evaluación de la autenticidad, precisión y/o validez de afirmaciones y argumentos usando conocimiento y habilidades del pensamiento.

Ser pensador crítico implica tener juicio y decisión estamos hablando de acciones de cuestionamiento y de valoración para luego emitir un juicio ya sea correcto o errado basado en a algo particular, quiere decir que el

pensador se centra en el valor de la verdad de su afirmación o justifican de sus argumentos.

A la vez podemos decir que el ser pensador crítico no es solo tener la facultad de acumular información, sino que sabe mucho de hechos, si no debemos tener claro que un pensador crítico es capaz de deducir todo lo que sabe y como relacionarlo para hacer uso para resolver problemas y buscar información asertiva para informar así mismo.

La importancia del pensamiento crítico radica en la evaluación de distintos tipos de afirmaciones de forma crítica, esto nos puede ayudar a tomar decisiones más informadas acerca de todo tipo de afirmaciones, este pensamiento sostiene que las diversas afirmaciones críticas nos van a permitir conocer de manera más amplia la veracidad de dichas afirmaciones.

Desde nuestra perspectiva el motivar a los estudiantes en el aula en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico es muy importante en las instituciones educativas, para dicho hecho debo tener en cuenta los objetivos claros que me van a permitir cumplir metas:

- ✓ Enfocarnos en desarrollar habilidades cognitivas
- ✓ Estimular hábitos de diálogos y escucha activa
- ✓ Dar la facultad a los estudiantes en aprender a aprender de manera autónoma, así como también dentro del trabajo colaborativo.

Algunos de los tipos de pensamiento que podemos observar y que son importantes en el pensamiento crítico son los siguientes:

- *Racional:* En este tipo de pensamiento podemos encontrar que se caracteriza por el uso de los modos lógicos de razonamiento. La importancia de éste pensamiento está en que hay situaciones en las que usar la lógica para resolver algún problema se facilita más que con otro tipo de pensamiento, además de que muchas veces es más fácil llegar a la solución por medio de este tipo de pensamiento.

Con este pensamiento tenemos más coherencia al obtener criterios de verdad utilizando la lógica en cuanto a los resultados de cualquier problema.

- *Imaginativo*: Se caracteriza por el uso de la imaginación y fantasía, con éste pensamiento tenemos la capacidad de imaginar, por ejemplo, cómo es que quedará la decoración de algún lugar sin haberlo decorado con anterioridad. Como su mismo nombre le indica con este pensamiento fluye la imaginación sobre el imaginar más allá.
- *Creador o creativo*: Este pensamiento permite que se desarrolle la creatividad podemos ver que esto nos ayuda por ejemplo en la creación e algún personaje de comic o algo que se le parezca.

Este pensamiento creativo es una cualidad del ser humano que permite el desarrollo de las destrezas de creatividad, generando nuevas ideas al innovar.

- *Intuitivo o concreto*: Es éste pensamiento las soluciones se reducen a un fenómeno objetivo-concreto, visible, verificable. Un ejemplo de esto sería la descripción de una obra de arte y la no posibilidad de elaborar una historia sobre ella.

Es un tipo de conocimiento donde nosotros adquirimos sin tener que realizar ningún tipo de razonamiento nos sirve como base para establecer patrones de conductas concretas.

- *Abstracto*: Este otro pensamiento está relacionado con el trabajo intelectual de conceptos genéricos y se subdivide en pensamiento reproductivo y pensamiento productivo.

Es una habilidad cognitiva que tiene la persona para pensar y formar en su mente ideas y representaciones de la realidad.

- *Reproductivo*: Aquí se actualiza todo tipo de aprendizaje y memoria para encontrar una solución. Es decir, con éste pensamiento podemos recuperar información.

Es cuando aplicamos estrategias que no funcionaron en el pasado y que tenemos que poner en marcha nuestra lógica y razón en un proceso que construye soluciones repitiendo aquellos que ya conocemos.

- *Productivo*: Se solucionan los problemas con creatividad y un enfoque novedoso, y se producen nuevas respuestas, como el descubrir una necesidad no visible en un equipo de trabajo para incrementar el rendimiento.

Mediante este pensamiento productivo se podrá definir y procesar diversos problemas ya que se trata de un proceso creativo que busca mejorar su rendimiento.

- *Convergente*: Se caracteriza por los resultados que se obtienen en los test de inteligencia y engloba los estudios académicos para dar solución a un problema. Un ejemplo es, la solución de un problema matemático.
- *Divergente*: Se trabaja un problema desde varias posibilidades de respuesta, es abierto, flexible y genera ideas.

Esta educación debe apostarle a ir más allá del pensamiento natural, del cual todos venimos dotados, y debe apostarle a una educación para un pensamiento crítico, un pensamiento de calidad, un pensamiento que vuelva sobre sus mismas raíces, que se vuelque y que se piense a sí mismo, dando así el primer y fundamental paso para su mejoramiento, antes de dar un salto directo sobre sus contenidos. Desde aquí, el profesor lanza su propuesta de la “formación del pensamiento crítico”, dándole a la filosofía la

responsabilidad de la investigación y el desarrollo de la capacidad de razonamiento, y como una respuesta a la necesidad global y social de formar mentes críticas y responsables que aporten en una educación de calidad.

Lipman (2010): En sus investigaciones, rescata y resalta la gran importancia de dar un giro a la educación, donde se pase del simple “enseñar para aprender” a una enseñanza que cultive efectivamente el pensamiento; es decir, una enseñanza donde el pensamiento sea su primera y plena finalidad.

2.3. Características del pensamiento crítico

El pensamiento crítico en la persona reúne una serie de características, en las cuales se permite identificar falacias y otras argumentaciones que no sean verdaderas, el razonamiento circular y la falta de evidencias. El pensar de forma crítica se realiza con base en propósitos definidos.

En este pensamiento se plantea interrogantes donde se tomará asuntos de interés, también se recoge información que se requiera, los conceptos se analizan, y puntos de vista para así poder comprender o entender lo que implica y las consecuencias para poder tomar soluciones o conclusiones ante una situación.

Según Wade (1995): puede identificar ocho características del pensamiento crítico: donde se da la formulación de preguntas, se define un problema, examina la evidencia, se analiza las premisas y sesgos, se trata de evitar razonamiento emocional, evitar la sobre simplificación, y considera otras alternativas y tolera ambigüedad, otra característica asociada al pensamiento crítico es la metacognición.

Jones y Ratchiff (1993): Dice que el pensamiento crítico es ser consciente de nuestro propio pensamiento cuando realizamos vamos a

realizar una tarea específica y; luego, usamos esta conciencia para controlar lo que estamos haciendo.

Beyer (1995): Señala seis características, lo que considera aspectos fundamentales en el pensamiento crítico:

- *Disposiciones*: Los pensadores críticos son de mente abierta, realizan sus opiniones con mente justa, son capaces de respetar la evidencia y el razonamiento, respetan la claridad y precisión, tiene diferentes puntos de vista y cambian de posición cuando la razón los condice a eso.
- *Criterios*: Estos pensadores críticos realizan y aplican criterios para juzgar algo como creíble. Indican que una afirmación debe estar basada en hechos verídicos, en fuentes confiables, precisas, sin sesgo, que no tengan falacias, lógicamente consistente y razonable.
- *Argumento*: Esta característica del pensador crítico es un enunciado con evidencia de soporte. Pensamiento crítico implica identificar, evaluar y construir argumentos.
- *Razonamiento*: Esta habilidad sirve para derivar una conclusión de una o más premisas. Para esto se requiere examinar la relación lógica entre los datos o enunciados de la situación.
- *Punto de vista*: Esta característica es aquella forma donde el pensador ve el mundo y lo moldea a su propia construcción que las elabora de los significados. Tarta de buscar la comprensión, el pensamiento crítico es ver los fenómenos de diferentes puntos de vista.
- *Procedimientos para aplicar criterios*: Pensamiento crítico es aquel que realiza muchos procedimientos. Estos procedimientos incluyen: hacer preguntas, hacer juicios e identificar premisas, emitir opiniones.

MINEDU (2006) "Guía para el desarrollo del pensamiento crítico" nos describe ocho características fundamentales:

- *Agudeza perceptiva*: Es un potencial que permite observar aquellos mínimos detalles de un tema y que nos da una postura adecuada frente a los demás. Es poder encontrar dónde están las ideas claves o precisas que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.
- *Cuestionamiento permanente*: Es aquella disposición para enjuiciar las situaciones que se puedan presentar. También es la búsqueda permanente del porqué suceden las cosas; adquiriendo así explicaciones, indagando, consultando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás. Es empezar a actuar dejando el conformismo de lado.
- *Construcción y reconstrucción del saber*: es aquella capacidad de poder estar atentos o alertas frente a un nuevo suceso o situación, para poder descubrir, construir y reconstruir los nuevos saberes, haciendo que todas las habilidades se pongan en acción y relacionar dialécticamente la teoría y la práctica. No sólo consiste en poseer conocimientos sólidos basados en fundamentos técnicos y científicos, sino saber y poder aplicarlos a la realidad en acciones concretas que ayuden a un cambio ante una situación del entorno familiar y social.
- *Mente abierta*: Es la capacidad o disposición para poder aceptar las ideas y conceptos de los demás, aunque en ocasiones estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras. Es saber reconocer que las ideas de los demás puedan tener razón y que al contrario nuestra idea pueda ser errada, por lo tanto, necesitamos saber cambiar nuestra forma de pensar y actuar. Implica también reconocer el valor de las opiniones y aportes de los demás.

- *Coraje intelectual:* Es la destreza para poder afrontar con entereza y coraje las situaciones complicadas o difíciles y poder exponer con altura nuestras opiniones o fundamentos. Es mantenerse con firmeza ante las críticas de los demás por más incómodas que estas sean. Es no retroceder ante la injuria ni caer en la provocación de reaccionar en forma negativa. Quiere decir, que las cosas hay que decirlas «por su nombre», con mucha objetividad y demasiada altura, sin tener miedo por los prejuicios.
- *Autorregulación:* Es la capacidad para poder controlar nuestra forma de actuar o pensar ante una situación; es tomar conciencia de lo positivo que poseemos como nuestras fortalezas y ser críticos con nuestras limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos. Es poder reflexionar sobre nuestras acciones y poder cambiar lo negativo en positivo. Es volver sobre lo que ha adquirido para poder formar un nuevo camino.
- *Control emotivo:* Es una forma de autorregularse, consiste en poder mantener la calma ante diversas ideas, opiniones o planteamientos que puedan ser contrarios a los nuestros. Es no caer en reaccionar de una manera abrupta ante la primera impresión que nos llevemos. Es decir, debemos tomar las cosas con naturalidad sin tratar de ofender a las demás personas; así también es recordar que, lo que se pone en cuestión son necesariamente las ideas y no a las personas. Quiere decir que es recordar que debemos ser críticos ante las propuestas, pero nunca ante las personas que los plantean».

De igual manera los (las) estudiantes no deben pensar que su opinión si es diferente a los demás no los convierte en un rechazo personal o como una muestra de que los otros lo consideran incompetente (Roeders).

- *Valoración justa:* Es la habilidad que se tiene para poder otorgar valor a las ideas, pensamientos u opiniones que se las merezcan, que tengan valor según la objetividad, sin dejar que esto influya en las emociones o

los sentimientos. Significa tener una posición personal frente a las circunstancias, a partir de juicios que tengan valor con información precisa y verídica.

2.4 Elementos del pensamiento crítico:

El pensamiento crítico propone la formulación de juicios razonados con pensamientos verídicos, donde se dan aspectos de orden escolar, familiar, laboral, o sobre otros que demanden el ejercicio de tales capacidades humanas. El ejercicio del pensamiento crítico supone darle valor desde aquellos criterios razonables y siendo conscientes de los contextos en los cuales se dan las valoraciones de lo formulado. Por lo tanto, los elementos que resultan coherentes se conjugan de tal manera que los conceptos de lo razonable ocupa un lugar importante en el pensamiento crítico.

Santiuste (2001), señala como verdadero, el hecho de que pensamiento crítico es un pensamiento donde el individuo reflexiona, un pensamiento que se piensa en sí mismo, es decir, metacognitivo, lo que hace posible que se pueda autoevaluar y mejore a sí mismo en el proceso. Es precisamente lo metacognitivo de este pensamiento lo que ayuda para que el individuo pueda llegar a conocer su propio sistema cognitivo (conocimientos, estrategias, motivaciones y sentimientos), y que pueda llegar a intervenir para mejorar dicho sistema, mediante la planificación, supervisión y evaluación de su actividad. Es interesante como los autores se refieren a la metacognición como un auto diálogo donde la persona lleva a cabo a través de la reflexión sobre qué, cómo, y por qué, piensa y actúa de la manera como lo hace.

Tres elementos han de ser tenidos en cuenta al hablar de pensamiento crítico: contexto, estrategias y motivaciones:

1. El contexto del sujeto, donde actúa y responde usando la razón y la coherencia ante una situación.
2. Las estrategias, son el grupo o conjunto de acciones o procedimientos de los cuales hace efectivo el individuo para poder utilizar los conocimientos que posee y aquellos nuevos que adquirió.
3. Las motivaciones, nos habla del vínculo que se establece entre el individuo y el conocimiento, es un vínculo afectivo que motiva su curiosidad y hace que desarrolle una actitud positiva para poder conocer algo nuevo.

Gráficamente expresa el autor las condiciones del pensamiento crítico, de la siguiente manera:

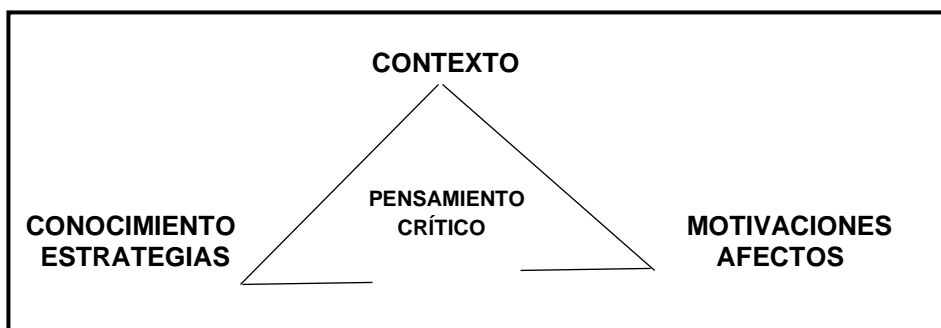


Figura 4: Elementos del pensamiento crítico (Santiuste 2001)

Como se puede apreciar en la anterior figura, los tres elementos se ponen en juego cuando la persona piensa críticamente, siempre y cuando haya un contexto particular. El deseo de saber cosas nuevas, la curiosidad que nos empuja a saber más, ese afán de buscar la verdad, hacen posible que se ponga en juego las estrategias de que se van a utilizar o disponer para tener un pensamiento crítico, lo que seguramente se encontrará directamente vinculado con sus conocimientos. Es importante el rol que cumple la motivación y los afectos. Coinciden en este punto con Lipman, quien además de reconocer esta mediación, hace un llamado de atención respecto a la importancia de que estos formen parte del pensamiento crítico, siendo regulados por la razón.

2.5. Los niveles del pensamiento

El pensamiento es la facultad o habilidad que tiene todo ser humano para procesar una información y construir actividades mentales para plantear y resolver problemas tomando decisiones en búsquedas de respuestas.

Según Ángel R. Villarini Jusino: Define al pensamiento como la capacidad para procesar información y poder construir un nuevo conocimiento, esto se dará con la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales. Esta combinación se puede dar en forma automática, sistemática (reflexiva), creativa y crítica, de acuerdo con los propósitos que siga la línea del pensamiento.

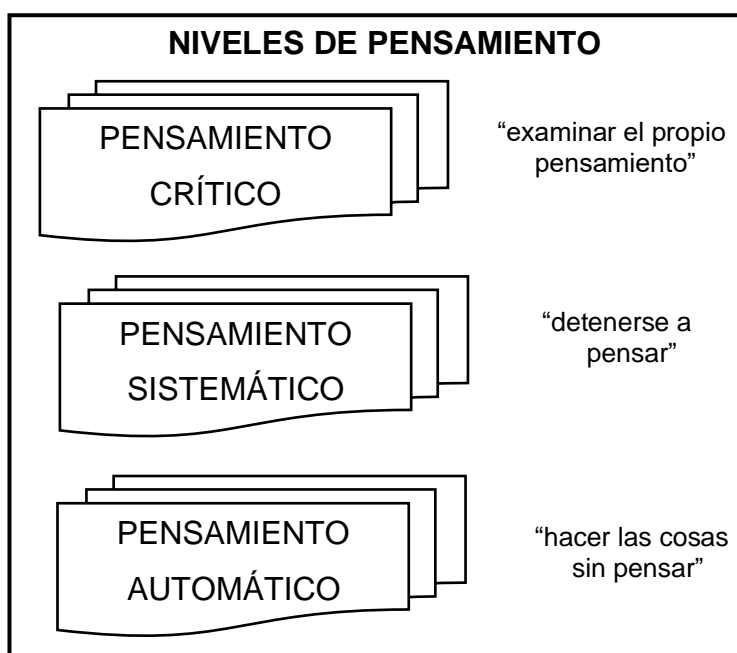


Figura 5: Fuente Ángel Villarani (2003)

2.5.1. Pensamiento automático

Podemos definir al pensamiento automático cuando el ser humano por impulso propio da una respuesta inmediata y espontánea sin ser planificada mentalmente solo basado en juicios subjetivos ante una determinada situación.

Cuando hablamos de este pensamiento nos referimos a un conocimiento repetitivo que es almacenada en nuestro pensamiento que con el tiempo no lo toman la mayor concentración, desde el punto de vista de la educación pues hablamos de una enseñanza tradicional donde los aprendizajes se basan en los contenidos memorísticos sin llevar a ninguna reflexión, como por ejemplo cuando la profesora realiza constantemente dictados de palabras llevando que el estudiante se mecaniza con la actividad y hasta con las mismas palabras trayendo como consecuencia que sus respuestas sean automáticas.

Según Ángel R. Villarini Jusino: Nos dice que pensamos automáticamente; respondiendo de forma espontánea ante los diferentes estímulos del ambiente con respuestas previamente conocidas.

2.5.2 Pensamiento sistemático

El pensamiento sistemático se basa en usar todos los mecanismos como, por ejemplo: los conceptos, destrezas y actitudes que tiene el ser humano en un tiempo prudencial para emitir una respuesta a la solución de un problema y de esa manera establecer decisiones efectivas ante una situación planteada.

Este tipo de pensamiento considera el estudio amplio de un todo para comprender las características de las partes para reconocer las relaciones que existen entre ellos.

Las personas que desarrollan el pensamiento sistemático tienen la capacidad para guiarse a uno mismo y dirigir a otras personas con eficacia, también resulta útil para crear y dirigir equipos.

Según Ángel R. Villarini Jusino: El proceso de pensamiento sistemático parte de una situación problemática que se vuelve para el ser humano su objeto de pensamiento; por la cual pasa por tres

momentos de procesamiento, apoyándose uno sobre el otro en forma recursiva entre ellos es la recopilación que activa una cierta interpretación abriendo paso a nuevas recopilaciones de información para convertirlas en conocimiento.

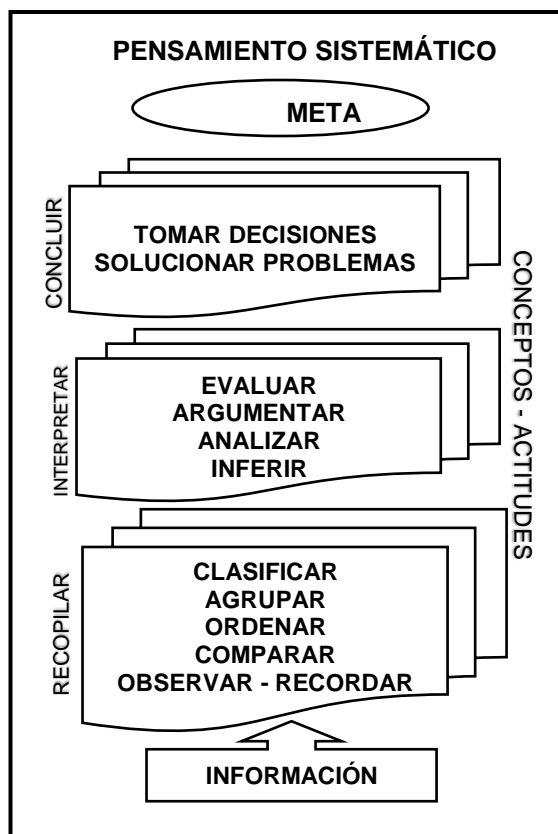


Figura 6: Fuente Ángel Villarani (2003)

2.5.3. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es cuando el ser humano analiza y evalúa los conceptos, destrezas y actitudes al momento de procesar su información en base a su realidad que desean expresar desarrollando en ellos la meta cognición de sus aprendizajes.

Según Ángel R. Villarini Jusino: El pensamiento crítico es la capacidad del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo (el pensamiento propio o el de los otros), en términos de cinco dimensiones. La capacidad para el pensamiento crítico surge de la metacognición.

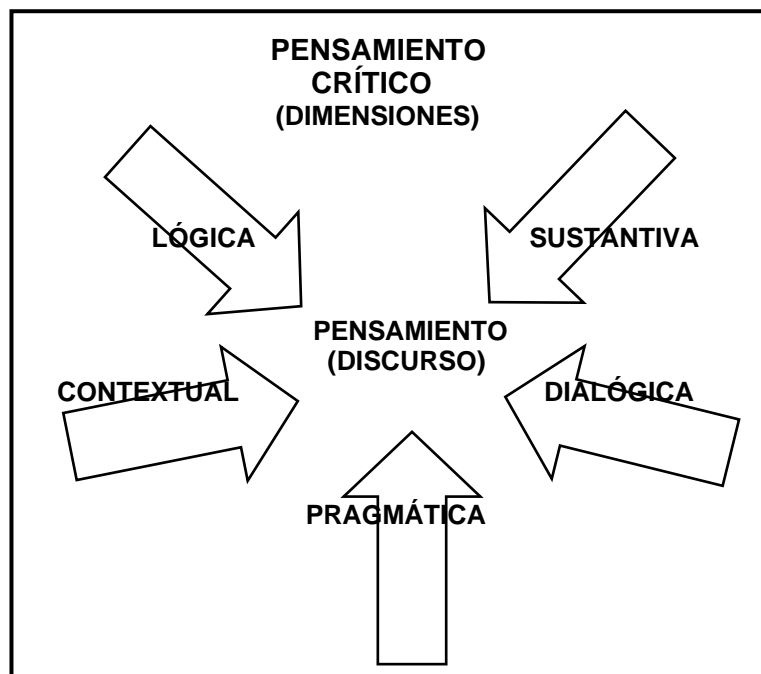


Figura 7: Fuente Ángel Villarani (2003)

2.6 Dimensiones del pensamiento crítico:

Las dimensiones que tiene el pensamiento crítico como son la contextual, dialógica y pragmática nos previenen de que no solo podemos entender al pensamiento como conceptos de un proceso puramente racional dirigido por un yo o ego, muy por el contrario, nos da a entender que el pensamiento va más allá de un propio ego, inclusive de las ideas e intereses que cada individuo pueda tener.

Este pensamiento está condicionado, en su contenido y su forma, porque intervienen factores que son: sociales, emotivos, políticos, culturales, etc.; el poder aprender a pensar requiere desarrollar actitudes, conceptos y bloqueos (pueden ser influencias exteriores que se van a convertir en obstáculos) y de ciertos valores que van a sustentar el compromiso con un pensamiento solidario y autónomo.

Para Rojas Carlos (2010) estas dimensiones pueden ser complementarias y deben ser consideradas y desarrolladas en la labor

educativa que tiene cada docente. Posibilitando el desarrollo del pensamiento y propiciando la madurez intelectual de cada uno de los estudiantes. Comenzando a cultivarse desde la niñez a partir de la capacidad que tiene para la metacognición.

Cuando hacemos uso de esta metacognición desde esas cinco perspectivas críticas, el pensamiento se eleva a un nivel crítico. Siendo estas cinco perspectivas o dimensiones las siguientes:

2.6.1 Dimensión Lógica:

Se puede deducir como dimensión lógica a la capacidad que tiene todo ser humano de poder examinarse con una determinada claridad de sus conceptos, con la validez y la coherencia de sus procesos de razonamiento y dándose conforme a las reglas que establece la lógica, quiere decir que a través de nuestro pensamiento utilizamos la lógica y el razonamiento para poder dar una opinión crítica y constructiva.

Ejemplo: “El licenciado vidriera”

En este libro podemos observar que el protagonista “Tomas”, utiliza constantemente la lógica y el razonamiento viéndose esto reflejado en la forma que contesta al pueblo cada vez que le hacían preguntas siendo sus respuestas con mucho argumento por más difíciles que fueran las preguntas.

2.6.2 Dimensión Sustantiva:

Podemos definirlo como la capacidad que tiene todo ser humano para examinarse en términos de la información, métodos, conceptos o formas de poder conocer la realidad que tienen y se puedan derivar diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo válido), asimismo siempre debe poseer

estructura (forma) y contenido, esta dimensión la utilizamos cuando damos información de nuestra realidad.

Evalúa la verdad o falsedad y de esta forma el proceso del pensamiento es más efectivo en producción de información, dado que se basa en información comparada y no en meras opiniones.

Ejemplo: “Elección del Municipio Escolar en una I.E.”

Cuando se hace la elección del Municipio Escolar dentro de una IE, los estudiantes candidatos hacen una exposición de sus propuestas basándose en su Plan de Trabajo, así como en la normatividad vigente, sin entrar en supuestos, muy por el contrario, teniendo un pensamiento con forma y contenido.

2.6.3 Dimensión Contextual:

Se dice que nosotros los seres humanos nacemos y vivimos en una sociedad y en una cultura donde aprendemos el “pensamiento social subjetivado” quiere decir nuestras tradiciones, costumbres, etc, siendo el contexto parte del pensamiento que tiene todo ser humano para examinarse en relación con su contenido biográfico y social donde se formará la expresión que posee cada individuo.

Asimismo, permite al pensamiento reconocer el contexto socio histórico que él expresa, esta dimensión posibilita examinar la ideología, reconocer los valores culturales que de hecho son importantes para poder entender un acontecimiento o una interpretación en el proceso de una discusión, por lo cual debemos de tener en cuenta el punto de vista social que nos permite examinar otras alternativas.

Ejemplo “Desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes”

Los estudiantes interactúan en talleres vivenciales conociendo la diversidad cultural a través de las costumbres y tradiciones de su contexto más cercano, mostrando una actitud de valoración y respeto.

2.6.4 Dimensión Dialógica:

Es la capacidad que tiene todo ser humano para poder examinarse con relación al pensamiento de las otras personas, y de esta forma poder asumir otros puntos de vista y para poder mediar entre diversos pensamientos, teniendo como objetivo examinar el pensamiento propio con relación al de los otros, asumiendo un punto de vista adecuado, esto permite conocer el pensamiento de una persona desde la respuesta que otros han dado aunque se hubiera dado una respuesta distinta para poder analizar de una forma crítica el pensamiento.

Se considera además como un diálogo con múltiples lógicas e interpretaciones, pues esta dimensión contribuye a la convivencia y a la cooperación social, por encima de diferencias y valores, busca sensibilizarnos para poder darnos a entender el mundo complejo en el que vivimos con sus conflictos y problemas teniendo, pero siempre teniendo como objetivo promover la capacidad cívica para nuestra vida y la convivencia que se tiene a diario.

Quiere decir que todo ser humano tiene la capacidad para poder examinar su propio pensamiento con relación al de los otros, para poder asumir diferentes puntos de vista y de esta forma poder mediar otros pensamientos.

Ejemplo: “Trabajo en equipo de estudiantes durante una clase”.

Cuando los estudiantes realizan sus trabajos en equipo y comparten sus opiniones para luego interpretarlo, analizarlo y

evaluarlo con la intención de ampliar su conocimiento y a la vez para comprender el mundo donde se desenvuelve.

2.6.5 Dimensión Pragmática:

Es la capacidad que tiene ser humano para poder examinarse de acuerdo a los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que se pueda producir; se debe de tomar en cuenta que analizar las luchas de poder o las pasiones a las siempre va a responder a un tipo de pensamiento.

Asimismo, esta dimensión examina los valores, las emociones y las ideologías de cada ser humano, centrándose en los fines e intereses que se busca, quiere decir que esta capacidad permite reconocer la finalidad o lo que pretenda un determinado pensamiento.

Ejemplo “Descubrir nuevos conceptos a través de sus intereses”

Los estudiantes descubren nuevos conceptos y saberes a través de sus propios fines e intereses, haciéndolo con mucha pasión para lograr su objetivo.

2.7. Procesos del pensamiento crítico:

Para los procesos del pensamiento crítico, se debe analizar un suceso, entender la situación y evaluar la mejor manera en la que se puede organizar los conocimientos que se deban interpretar y poder darlas a conocer al mundo, en forma específica las opiniones o afirmaciones que se den en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

Eggen y Kauchack (1999) Nos dice que el pensamiento crítico es el proceso que se da en generación de conclusiones basadas en la evidencia. Este proceso se da en diversas formas, tales como:

- La confirmación de las conclusiones o hechos del pensador.
- La identificación de las tendencias, indicios, estereotipos y prototipos.
- Identificación de los supuestos implícitos.
- Reconocimiento de las generalizaciones y su generalización.
- Identificación de información relevante o irrelevante que se obtenga.

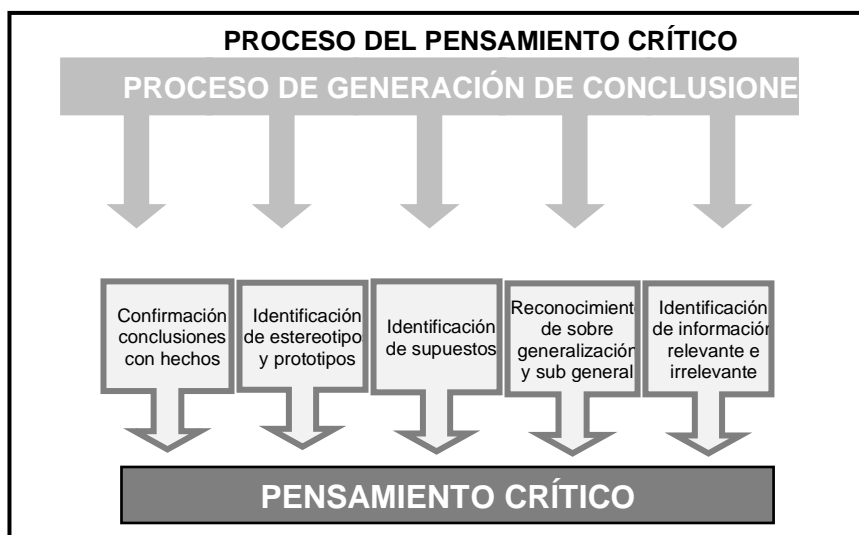


Figura 8: Proceso del pensamiento crítico - Eggen y Kauchack (1999)

3. Capítulo III: Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del V ciclo de la EBR

Para poder desarrollar estrategias didácticas en estudiantes del V ciclo que ayuden a tener un pensamiento crítico espontáneo y óptimo, debemos tener en cuenta un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y técnicas que al estar ordenadas y articuladas permitan a los estudiantes encontrar significados en las tareas que realizan y mejoren sus capacidades y competencias.

Según Díaz F. y Rojas G. 2010 señala que las diversas definiciones que se han propuesto para poder conceptualizar las estrategias de aprendizajes coinciden en los siguientes puntos:

- Son secuencias de acciones conscientes y voluntarias.

- Persigue un propósito determinado vinculados con los estudiantes.
- Son más que unos hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.
- Son instrumentos que potencian las actividades de aprendizaje en contextos de interacción con alguien que sabe más.

3.1 Rasgos que caracterizan las estrategias de aprendizaje

- a) Aplicar estas estrategias en el aula a estudiantes del V ciclo de la EBR se puede dar de una forma controlada y no automática, debido a que se va a requerir la toma de decisiones de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución, quiere decir que precisa la aplicación del conocimiento metacognitivo y sobre todo de la autorregulación.
- b) Asimismo, para poder aplicar una de las estrategias seleccionada se requiere de una reflexión profunda sobre el modo en que vamos a poder emplearla y es necesario que se dominen las secuencias de acciones y saber sobre todo cuando y como aplicarlas flexiblemente.
- c) El estudiante deberá saber seleccionar inteligentemente entre los varios recursos y capacidades que tenga a su disposición, utilizando una actividad estratégica en función a la demanda de su contexto y la consecución de sus metas de aprendizaje.

3.2 Análisis de los factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje de estrategias didácticas en el aula

La importancia de utilizar estrategias está en la necesidad de desarrollar las actividades habituales de enseñanza aprendizaje en aula, si bien sabemos que tenemos que ser conocedores del contexto educativo debido a que existen muchos factores que influyen directamente en la selección y utilización de estrategias durante el desarrollo del aprendizaje, este contexto educativo es un elemento básico que posibilita intercambios comunicativos con las personas que participan en ella.

La relación entre docente y estudiante se hace indispensable para construir el nuevo conocimiento y de esta forma se dé el aprendizaje significativo, en este sentido el docente debe apoyar al estudiante asegurarse que comparten la misma percepción del contexto educativo donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje.

Para optimizar este proceso debemos tener en cuenta la interacción, el trabajo mutuo y muchos elementos que sean de tipo más personalizado y que también formen parte del contexto, como también le ayudaran a tomar sus propias decisiones las personas con quien convive e interactúa.

Según Alvermann (1988). Nos dice que, que podemos describirlo como el conjunto de factores que van a determinar la percepción que tiene el estudiante de la acción educativa.

Finalmente, para que se pueda hablar de una interacción conjunta, y de una construcción del conocimiento y aprendizaje significativo, el docente debe asistir al estudiante para que pueda tener una necesidad de analizar y de esta forma pueda conocer a profundidad el inicio y alcance de esta relación que va a existir entre docente – estudiante, y que se va a llegar a establecer durante la actividad en conjunta dentro del aula, por esto definimos los siguientes factores:

3.2.1. Factores relativos a los aspectos personales

La utilización de conductas estratégicas para el desarrollo de aprendizaje de parte del estudiante como la del docente están básicamente influenciadas por los conocimientos previos y sus experiencias vividas que han ido experimentado a través de sus propias vivencias, la prioridad para lograr estas estrategias será la entrega y pasión que ponga el docente en cada una de sus enseñanzas sin importar que esto pueda implicar el estar siempre motivado y persistente a demostrar sus esfuerzos acerca de lo que quiere enseñar hasta poder lograrlo.

La conducta para el proceso de aprendizaje viene de un conocimiento previo tanto para el estudiante como para el docente, quien tiene la obligación de motivar y ayudar a los demás sin desviarse de su propósito de enseñanza, una estrategia muy importante es la percepción del estudiante analizando cada proceso de aprendizaje, siempre con la capacidad de no darse por vencido ante cualquier adversidad o tarea que se le encomiende para llegar a un buen fin.

Para todo proceso de enseñanza aprendizaje debemos plantearnos metas claras para trabajar en aula a pesar que existen diferencias en cada uno de los estudiantes en cuanto al ritmo y estilo de aprendizaje, o también se define tanto docente como estudiante tiene una determinada particularidad.

Otro factor importante en el estudiante son las diversas variables personales que presentan cada uno de ellos, esto quiere decir que tan comprometido esta de poder lograr lo que se propone o tiene en mente por lo tanto deberá conocerse así mismo, tener una percepción buena de su persona, con una autoestima elevada y que nunca se dé por vencido ante cualquier problema que se presenta en la adversidad y mantener siempre la motivación, persistencia y el esfuerzo necesario para poder realizar las metas trazadas, y sentir satisfacción al ver su objetivo logrado. De esta forma analizará cada proceso de aprendizaje siempre con la capacidad de poder afrontarlos para un buen fin.

El poder regular nuestro comportamiento, valorar y conocer nuestras propias capacidades y que cosas se facilitan más que otras, hará que nuestra autoestima y motivación se mantengan en lo más alto de nosotros, por lo tanto, así seremos eficaces en todos los sentidos.

Nisbet y Shucksmith (1986) Nos dice que el conocimiento de las variables de la persona (o atributos personales) tiene dos facetas; la primera es el conocimiento de las capacidades y cualidades permanentes de uno mismo y el segundo es el conocimiento de procesos y estados transitorios.

3.2.2. Factores relativos a la tarea

Cuando hablamos de factores relativos podemos afirmar que estos influyen mucho en las diversas tareas cuando utilizamos estratégicamente procedimientos de aprendizaje, la demanda y las peculiaridades de cada tarea de aprendizaje van a condicionar y determinar la toma de decisiones y el comportamiento estratégico de pueda tener cada estudiante cuando participa en sus actividades educativas.

Mediante este factor se pueden observar tres tipos de aprendizaje conceptual que se refiere a los procedimientos, el procedimental que es la práctica, es decir los pasos a seguir para realizar una tarea y por último el actitudinal, referente a la práctica de valores, actitudes y acuerdos a seguir.

La manera precisa de como el docente debe tomar en cuenta las variables del contexto interactivo donde se produce el aprendizaje, conjuntamente con las características individuales de cada uno de sus estudiantes deberán de amoldar de acuerdo a los objetivos planteados, así también como buscar que regular la interacción educativa para poder cumplir con los contenidos de la tarea.

Es de suma importancia tomar en cuenta los factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de las estrategias dentro del aula, como los factores personales en donde está inmerso el estudiante, la percepción de sí mismo como se percibe ante el medio que lo rodea, su autoestima, su autoeficacia, su auto concepto hacia

la vida al igual que llevar tarea que se les encomienda. Todos estos factores se utilizan positivamente y creo que serán determinantes para el logro de las metas en lo personal, familiar, académico etc.

La calidad de estos procesos depende de la interacción entre docentes y estudiantes y sus compañeros en el aula, la ayuda que los docentes pueden ofrecer en esos procesos deben ajustarse a los recursos cognitivos, motivacionales y relacionales de que disponen los estudiantes y que puedan poner en marcha para aprender. El apoyo eficaz del docente no se da tanto en sus métodos, sino en la continua adaptación y ajuste a las cambiantes características y necesidades del estudiante en su proceso de construcción del nuevo conocimiento, no necesariamente siempre el mismo tipo de ayuda sirve al mismo estudiante, ya que se atiende a la diversidad y como se sabe cada estudiante tiene un diferente ritmo y estilo de aprendizaje.

Para poder enfrentarse a diversas tareas el estudiante debe tener en cuenta diversos factores que les va a permitir adecuadamente seguir las pautas para su resolución efectiva teniendo en sus habilidades de interpretación, el grado de complejidad de la tarea, y debe de familiarizarse con ella para llegar a una óptima solución.

3.3. Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del V ciclo de la EBR

Actualmente en el campo educativo los maestros buscan constantemente diversas estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico y a la vez despertar el interés de los estudiantes, para que de esa manera las clases sean más amenas y significativas, para ello los autores Jael Flores, Jorge Ávila, Constanza Rojas, Fernando Sáez, Robinson Acosta y Claudio Díaz proponen las siguientes estrategias:

3.3.1. Tira cómica o historieta

La tira cómica es un relato basado en una historia donde intervienen diversos personajes, gráficos y viñetas que presentan un hecho narrativo, con características específicas para comprender el mensaje con el propósito despertar el interés del lector.

Según Román Gubern, (1987), una tira cómica es la combinación de palabras y sucesión de imágenes que hacen uso de códigos narrativos e iconográficos, donde los signos juegan un papel importante ya que indican golpes, movimientos, estados de ánimo, dándole expresión al mensaje.



Figura 9: Fuente, Mafalda (Quino)

Ventajas: Según Smith (2006) establece algunos beneficios de su aplicación en el aula.

- Desarrolla la imaginación del estudiante, ya que ellos mismos pueden crear sus propios relatos.
- Utiliza el lenguaje escrito e icónico, lo cual ayuda a interpretar las diversas clases de comunicación, tanto unidas como como individualmente.
- Podemos utilizarlo en cualquier nivel académico.
- Permite el desarrollo de la capacidad analítica del estudiante.
- Favorece la combinación de trabajo de carácter grupal, individual y cooperativo, de tipo crítico y creativo.
- Desarrolla la capacidad crítica, a través de los debates sobre el mensaje claramente detallado y los que se sobreentiende en la tira cómica.

3.3.2. Mapa Conceptual

Esta estrategia nos permite poder desarrollar la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes de diversas maneras, puede ser gráfica y simplificada con el fin de reforzar un conocimiento generando un aprendizaje activo. Cornell desarrollo dicha estrategia en Universidad en el año 1972, teniendo como soporte la psicología del aprendizaje cognitivo de David Ausubel.

Nos dice Novak (1998): una manera efectiva de representar la capacidad de entendimiento es el mapa conceptual con respecto a un campo de conocimiento específico”.

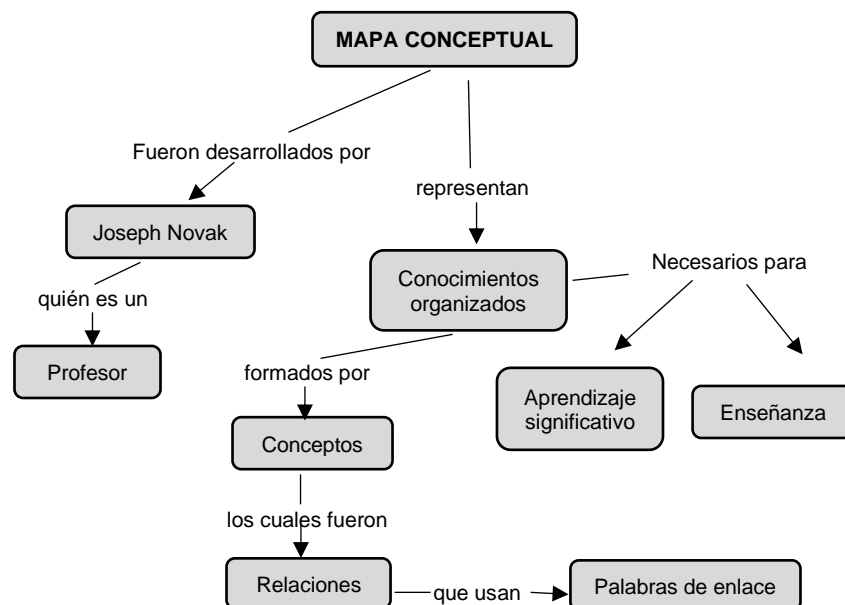


Figura 10: Fuente – <http://herramientaslibresitsucce.com>

Ventajas: Según Novak (1998), se puede distinguir aspectos positivos de los mapas conceptuales al momento de utilizarlos como estrategia didáctica. Estos serían:

- Da énfasis a la estructura conceptual de un tema específico.
- El orden de los conceptos de acuerdo a su importancia es clave para el proceso de aprendizaje.

- Otorga una visión general, amplia e integrada del tema a trabajar, a través de los conceptos clave y sus respectivos conectores.

3.3.3. Juego de roles

Es una estrategia que ayuda a manejar aspectos difíciles en la que se busca tomar diferentes posiciones para su mejor comprensión. Consiste en la simulación espontánea de una situación real para mostrar un problema o información relevante a los contenidos que se está realizando, donde cada alumno representa un papel, pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De esta manera se pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad.

Como indican Faysse y Peñarrieta, (2006) “Los juegos están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de papeles o roles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego”.

Nombre del juego		Tiempo	
Objetivo			
Breve descripción de la actividad			
Elementos contextuales	Físicos		
	Humanos		
Rol 1			
Rol 2			
Recursos necesarios			

Figura 11: Fuentes – Elaboración propia

Ventajas:

- Otorga una relación directa entre la teoría y la práctica.
- Permite el desarrollo de habilidades de comunicación.

- Le permite al estudiante tener un panorama completo del problema y así puedan captar mejor la situación en la que se encuentran.

3.3.4. La inferencia

Es una estrategia que nos permite recuperar y organizar la información para encontrar respuestas a partir de indicios y del conocimiento previo con la necesidad de crear nuevos elementos que se relacionen con el contenido del texto.

Según Ríos (2001), es aquella operación cognitiva mediante donde una verdad conocida pasan a ser deducciones, según lo obtenido.

Pregunta	Se dice...	Yo digo ...	Y por lo tanto
Paso 1... Escribe la pregunta (creada o provista)	Paso 2... Encuentro la información en el texto para responder la pregunta.	Paso 3... Piensa en lo que sabes sobre esta información	Paso 4... Combina lo que dice el texto con lo que tú sabes para generar una respuesta.
<i>Ejemplo:</i> <i>¿Por qué el narrador, asesina al anciano?</i>	<i>Se dice en el texto que el narrador es excesivamente nervioso y odiaba "el ojo" del anciano.</i>	<i>La narración errática del narrador, sus exclamaciones y obsesiones lo hacen ver como una persona con problemas mentales.</i>	<i>Por lo tanto, el narrador, asesina al anciano motivado por sus problemas mentales que le llevan a obsesionarse con la idea de matar al anciano.</i>

Figura 12: Fuente: Beers (2003)

Ventajas:

- Promueve el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior.
- Ayuda la activación de conocimientos previos de los estudiantes.

3.3.5. Júntate, piensa y comparte

Es una estrategia didáctica que permite que los estudiantes desarrollen ciertas actividades programadas de manera colaborativa, donde cada uno da sus puntos de vista para que

posteriormente lo puedan organizar y exponerlo frente a un público, con esta estrategia se busca que los estudiantes se puedan juntar y trabajar hacia un solo objetivo.

Según Gunter, Estes y Schwab (1999), la estrategia júntate, piensa y comparte favorece, en primer lugar, los estudiantes aprendan a organizarse entre ellos y, en segundo lugar, para ordenar los tópicos que serán discutidos en clases.

¿Cuál es el problema/pregunta o tópico	¿Qué piensas sobre ello?	¿Qué piensa mi compañero/a?	¿Qué compartimos?

Figura 13: Fuente, Adaptado de Wainwright (2007)

Ventajas: Según Rasinkski y Padak (1996), es posible identificar ciertas ventajas.

- Se da oportunidad a la participación de los estudiantes que, comúnmente, no lo hacen por ser más introvertidos o tímidos.
- La retroalimentación es activa y específica.
- Fomenta el desarrollo de niveles superiores del pensamiento.

3.3.6. Lluvia de ideas

Es una estrategia de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado, donde los estudiantes demuestran sus conocimientos con el objetivo de ampliar de manera original y creativa un concepto determinado.

Según Exley y Dennis (2007) señalan que al realizar la lluvia de ideas se pone en práctica tres objetivos principales: crear y/u originar ideas nuevas, promover la creatividad de los estudiantes y motivar la generación de ideas en términos de producción, cantidad e innovación.

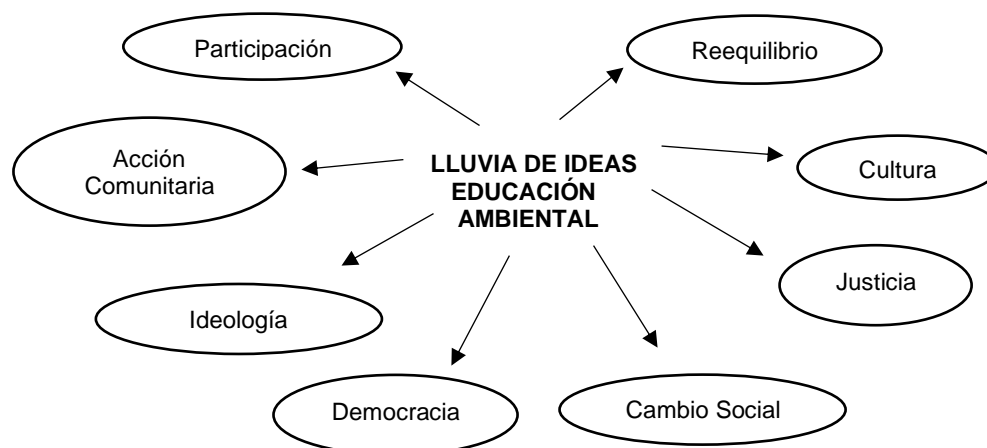


Figura 14: Fuente, <http://slideplayer.es/slide/1125477>

Ventajas: Según Benito y Cruz (2005) y Boccio (2011) se anuncia las ventajas de la lluvia de ideas.

- Promueve el dinamismo grupal.
- Genera instancias que fomentan procesos de reflexión crítica y creativa.
- La evaluación no se realiza, ya que podría cohibir o impactar de manera negativa las ideas y creatividad de los participantes. Por lo tanto, es oportuno los comentarios según el contexto.

3.3.7. rompecabezas

Es una estrategia que forma parte del aprendizaje colaborativo cuyo propósito es generar en los estudiantes una situación de interdependencia de reciprocidad en el desarrollo de su aprendizaje.

Según Díaz y Fernández, 2010 cada miembro del grupo cumple un papel fundamental en el resultado final de la actividad, pues la única forma de aprender es a través de los demás, lo que contribuye a afianzar la responsabilidad individual y grupal.

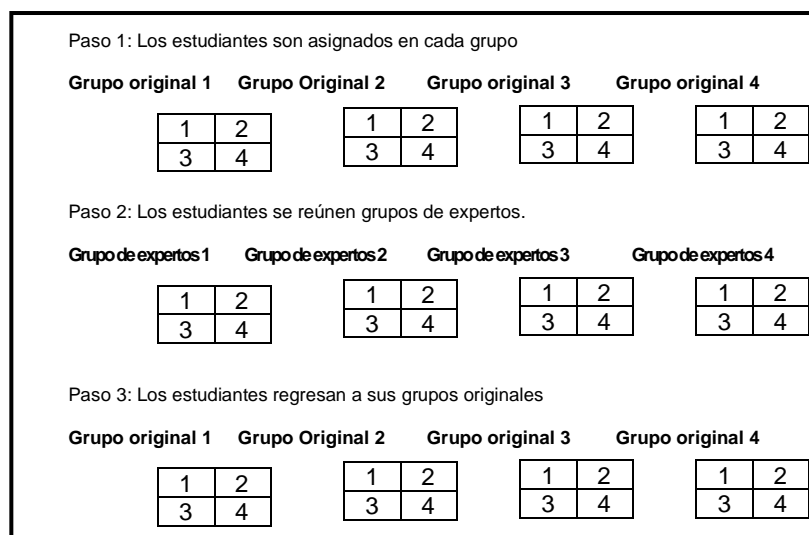


Figura 15: Fuente, Elaboración propia

Ventajas: De acuerdo a Díaz y Hernández (2010), existen ciertas ventajas con respecto al uso del rompecabezas en el aula

- Es una estrategia ampliamente validada por investigaciones en todos los niveles de enseñanza.
- Moviliza todos los elementos fundamentales.

3.3.8. Debate

Es una estrategia didáctica donde un grupo de personas manifiestan a través del diálogo sus argumentos frente a una situación de interés con la intención de sostener sus ideas y defenderlas, esta discusión es guiada por un moderador que es el encargado de velar que se cumpla todas las reglas establecidas.

El debate es un medio para reforzar y fomentar el pensamiento crítico en lo estudiantes ya que ellos van hacer uso de los

mecanismos del pensamiento para sustentar evaluar e interpretar las ideas impartidas dentro de la discusión.

Según Chávez, Carbonell, y Coquelet, (2004) “se puede identificar un debate cuando se observa a dos o más individuos en un diálogo que enfrenta posiciones o puntos de vista argumentalmente opuestos”

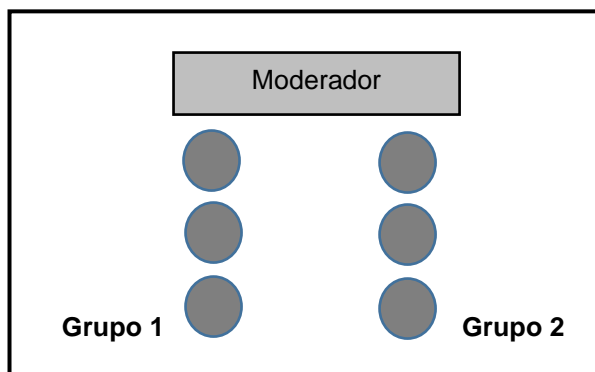


Figura 16: Fuente, Elaboración propia

Ventajas:

Según Johnson (2009) La aplicación de la estrategia en el aula conlleva una serie de ventajas.

1. Los estudiantes desarrollan la capacidad de debatir y defender distintos puntos.
2. Permite la investigación en los estudiantes con la intención de buscar datos y citar fuentes que respalden los argumentos que entregan los debatientes.
3. Favorece las habilidades argumentativas de los estudiantes.
4. Estimula el respeto hacia los demás y a respetar opiniones distintas a las propias.

3.3.9. Cuadro sinóptico:

Es una estrategia didáctica que tiene como finalidad organizar un contenido de conocimiento que va de lo más amplio a lo

particular, quiere decir que plantea las ideas principales y posteriormente las secundarias a través de diagramas.

Esta estrategia permite a los estudiantes procesar la información de una manera global y coherente, esta representación esquemática de la información ayuda en el aprendizaje y comprensión, también facilita recordar un tema determinado.

Según Pimienta (2012): Los cuadros sinópticos son representaciones gráficas de contenido y de la relación que existe entre los elementos que lo representan.

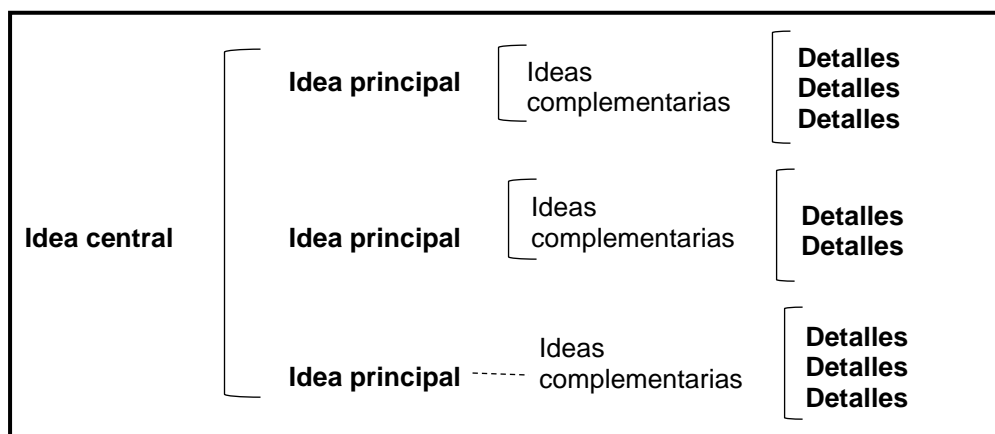


Figura 17: Fuente, Elaboración propia

Ventajas:

Las ventajas que presentan los cuadros sinópticos es importante para el desarrollo del pensamiento.

1. Muestra un panorama esquemático o gráfico de lo que trata el contenido que se está desarrollando y la manera en que se relacionan sus elementos.
2. Puede ser empleado como una estrategia de enseñanza y/o aprendizaje.
3. Es sencillo en cuanto a su elaboración y lectura.

3.3.10. Línea de tiempo

La línea de tiempo es una estrategia didáctica que permite el desarrollo de los procesos cognitivos de las personas, ya que expresan de manera gráfica la comprensión del tiempo y su correlación con los sucesos históricos.

Según Cabrero (2000), La línea de tiempo es una estrategia didáctica que utiliza como base “el esquema de un mapa conceptual, donde los gráficos ubican: un hecho temporal que ha sucedido en una sociedad, que se averiguar o que se pretende estudiar”.

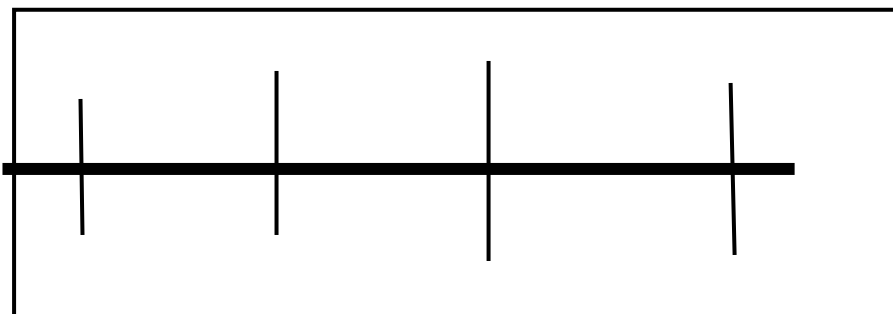


Figura 18: Fuente, Elaboración propia

Ventajas:

según Ausubel (2002) y Cabrero (2000) Esta estrategia didáctica tiene ventajas que favorecen en la organización del pensamiento.

1. Aviva conocimientos, contenidos conceptos previos relacionados con un tema específico. Aquella reactivación ocurre de manera ordenada, específica y cronológica.
2. Favorece el desarrollo de diversos acontecimientos de manera lógica, reforzando la capacidad de análisis y síntesis de hechos realizado de manera secuencial y coherente.

3. Estimulan los procesos de profundización y memoria respecto a un período de tiempo determinado.

3.3.11. Mapa mental

El mapa mental es una representación gráfica donde se refleja los puntos más importantes de un tema específico, trabajar con esta estrategia es muy interesante ya que es un instrumento que permite aprovechar al máximo el potencial cerebral, ya que los estudiantes asumen con lógica un método analítico para sistematizar con sencillez y certeza lo amplio del pensamiento.

Según Ontoria, Gómez y Molina (1999), el mapa mental forma parte de las estrategias que facilitan la representación del pensamiento a través de la jerarquización y categorización de la información.

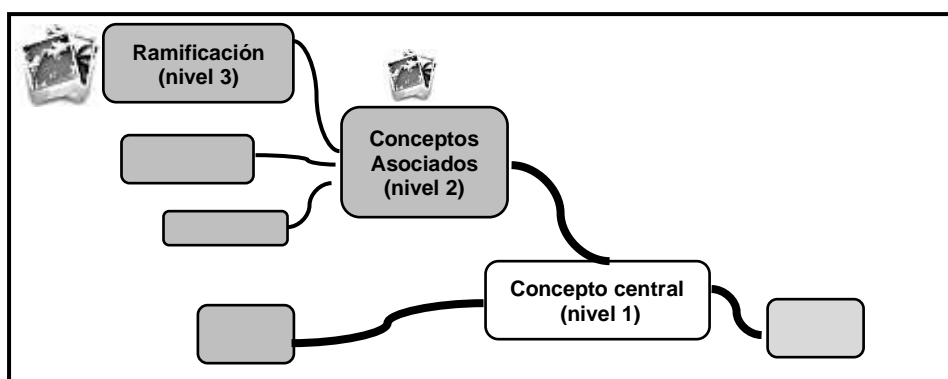


Figura 19: Fuente, Elaboración propia

Ventajas:

De acuerdo a Morice (2012), es posible distinguir ventajas en la utilización de mapas mentales.

1. Posibilita el acceso y exteriorización del potencial cognitivo de los estudiantes.
2. Su elaboración del esquema es sencilla y organizada.
3. Favorece el desarrollo de la memoria y la capacidad de análisis.

CONCLUSIONES

Para concluir este trabajo de investigación daremos a conocer las conclusiones finales con el objetivo de mostrar los beneficios obtenidos:

1. Las estrategias didácticas son acciones importantes que debe manejar todo profesor para despertar en los estudiantes una actitud de análisis y juicio ante diversas situaciones, favoreciendo su autonomía y su pensamiento crítico.
2. El pensamiento crítico juega un papel muy importante en la educación, debido a que los aprendizajes no están basados solo en la memoria, sino en el análisis de los contenidos, donde la indagación es parte del ser humano para construir nuevos conceptos.
3. Los estudiantes del V ciclo muestran la capacidad de elección de sus estrategias de acuerdo a su necesidad y su ritmo de aprendizaje para resolver diversas situaciones dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje para lograr sus metas propuestas.

RECOMENDACIONES

- Fomentar estrategias pedagógicas pertinentes para que se trabaje el pensamiento crítico, de este modo los estudiantes aprenderán a pensar y dar sus opiniones en forma libre y autónoma con mucha responsabilidad durante toda la etapa educativa, logrando comprender y adaptarse mejor a su realidad socio cultural.
- Promover en los estudiantes metodologías innovadoras a través de la indagación, despertando en ellos el interés de un nuevo conocimiento en situaciones complejas y realistas donde se pueda poner en evidencia sus ideas abstractas
- Incorporar en nuestras actividades educativas cada una de las estrategias desarrolladas sobre el pensamiento crítico en nuestros estudiantes de V ciclo de la EBR para que asuman un gran reto de aprender para la vida y convertirnos en una mejor sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

TAPIA, E. *Estrategias Didácticas Generales*, Ecuador: Esmeraldas (2012)

CAMPUSANO, K y DÍAZ, C *Manual de estrategias didácticas*, Santiago, Chile: INACAP (2017).

MONEREO, C., CASTELLO, M. y PÉREZ, L. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, Barcelona, España: Graó, (1999).

FLORES, J., ÁVILA, J., ROJAS, C. SAÉZ, F., ACOSTA, R. y DÍAZ, C, *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativos en contextos universitarios*. Concepción, Chile: Trama, (2017).

DÍAZ, F. y HERNÁNDEZ, G., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Distrito Federal, México: Mc. Graw-Hill, (2004).

BERMEJO V., *El pensamiento crítico en la práctica educativa*, España, Madrid, (2001).

CAMPOS, A., *Pensamiento crítico Técnicas para su desarrollo*, Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, (2007).

EGGEN, P. y KAUCHAK D., *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. España: Fondo cultura económica (2006).

BREA, M., ENERIO, A., RODRIGUEZ, A., “*Perspectivas Psicológicas*” publicación oficial de la escuela y del Instituto de la Psicología (2003), Volúmenes 3 y 4, pág. 23 – 28.

ALBORNOZ, M., “Escuela y el pensamiento crítico”, *Revista Mayéutica Educativa* (2009) pág. 02.

MORENO, W; VELÁZQUEZ, M., “Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico” Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, (2017), pág. 15, 53-73.

VELAZCO, M. y MOSQUERA. C. *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*
http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf. (2010).

MINEDU, *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*
<https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico-minedu>). (2005)

ANGELDONIS, J y BARRETO, E., Programa de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico de estudiantes del quinto grado de primaria de la IE Rafael Narváez Cadenillas (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

YUCRA, M., (2018). Pensamiento crítico en estudiantes de primaria del distrito de Comas (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

ROJAS, W., (2015). Programa de estrategias “Mis libres pensamientos” para el mejoramiento del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de la IE. N° 82159, Quinuamayo alto, 2014 (tesis de postgrado). Universidad Nacional de Cajamarca, Perú

TIMOTEO, Y., (2014). Programa aplicación del debate como estrategias para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del 1° año de secundaria de la I.E Ignacio Sánchez Ex_21 (tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles. Piura, Perú