

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE
COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA
MULTIGRADO DEL NIVEL PRIMARIO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ESPECIAL “JESÚS NAZARENO” - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

PÉREZ RETO , Milagros

Lima – Perú

2018

Agradecimientos y dedicatoria

Quisiera que estas líneas sirvan para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su apoyo han contribuido en la realización del presente trabajo de investigación. Reconocimiento a Dios todo poderoso por haberme guiado a cada paso que doy, dándome fortaleza para continuar. En especial a mi asesora Sabina por toda la orientación, seguimiento y supervisión continua que me brindó, a la vez por la motivación recibida y la confianza depositada en mí a lo largo de estos dos años. Quisiera hacer extensivo mi gratitud a mis compañeros de trabajo por su valiosa colaboración, amistad y constante apoyo en la realización de esta investigación.

Asimismo, agradezco al Ministerio de Educación por la oportunidad de darme los estudios concernientes a una segunda especialidad para un mejor desempeño de mi labor educative en beneficio de los estudiantes con Necesidades educativas especiales. De igual manera al Instituto Nacional Pedagógico Monterrico que asumió el reto de nuestra formación en esta especialización, a las coordinadoras, acompañantes pedagógicas, maestros de los bloques temáticos quienes compartieron sus conocimientos y nos dejaron grandes enseñanzas.

Al Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” que me permitió llevar a la práctica la investigación, ya que sin su valiosa colaboración no hubiera hecho posible la aplicación de estrategias de enseñanza innovadoras, asimismo a los padres de familia que me confiaron a sus hijos para llevar a cabo esta prouesta.

Dedico esta propuesta a mi madre que me alentó en todo momento para ejecutar mi trabajo, asimismo a mi padre que está en el cielo.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentacion y justificacion del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.2.1 Justificación.	13
2. Sustento teórico.....	15
2.1 En relación al estudiante	15
2.1.1 Discapacidad intelectual.	15
2.1.2 Discapacidad intelectual severa.....	16
2.1.3 Síndrome de Moebius.....	17
2.1.4 Trastorno espectro autista.	18
2.1.5 Discapacidad visual.	19
2.1.6 Discapacidad física.	19
2.1.7 Multidiscapacidad.	20
2.1.8 Habilidades.	20
2.2 En relación a la problemática	21
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	21
2.2.2 Movimientos coactivos.	21
2.2.3 Experiencias directas.....	22
2.3 En relación a la propuesta pedagógica.	23
2.3.1 Modelo Social de atención a la diversidad.....	23
2.3.1.1 Enfoque Inclusivo.....	24
2.3.1.2 Enfoque de derecho.....	25
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	25
2.3.1.4 Enfoque de género.	26
2.3.2 Descripción de la propuesta.....	26
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	26
2.3.2.2 Planificación.....	27

2.3.2.3 Implementación.....	27
2.3.2.4 Ejecución.	28
3. Metodología de la investigación.	30
3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 Objetivos	32
3.2.1 Objetivo general.....	32
3.3 Hipótesis de acción.	33
3.4 Beneficiarios.....	34
3.5 Instrumentos	34
3.5.1 Diario de campo.....	34
3.5.1.1 Fundamentación.	34
3.5.1.2 Objetivos.	34
3.5.1.3 Estructura.....	34
3.5.1.4 Administración.	34
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	35
3.5.2.1 Fundamentación.	35
3.5.2.2 Objetivos.	35
3.5.2.3 Estructura.....	35
3.5.2.4 Administración.	35
4. Plan de acción	36
4.1 Matriz del plan de acción.....	36
4.2 Matriz de evaluación	38
5. Discusión de los resultados	41
5.1 Procesamiento y análisis de la información	41
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	41
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	50
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	52
5.2 Triangulación.....	53
6. Difusión de los resultados.....	55
6.1 Matriz de difusión	55
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	55
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	55

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	55
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	56
Lecciones aprendidas.....	57
Conclusiones	58
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.	12
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	29

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de la segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello, se elabora la presente investigación denominada Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la Región Piura UGEL Piura, conlleva a realizar un análisis reflexivo sobre nuestra práctica pedagógica aplicando las estrategias de enseñanza de los movimientos coactivos y experiencias directas; respondiendo al enfoque social sobre las personas con discapacidad.

Para el desarrollo de la investigación se ha trabajado seis capítulos: En el primer capítulo se puede encontrar el diagnóstico y el planteamiento que ha permitido identificar las fortalezas y debilidades, asimismo desarrollar el análisis categorial en los diarios de campo, teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza de las subcategorías de movimientos coactivos y experiencias directas para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

El segundo capítulo está relacionado con el sustento teórico que es el pilar fundamental de la investigación, constituyendo la base primordial que sustenta el análisis de la propuesta, dirigida a los estudiantes, siendo respaldadas por las categorías y subcategorías aplicadas en la propuesta pedagógica.

El tercer capítulo está encaminado a la metodología de la investigación en que se divide el trabajo, teniendo en cuenta el conjunto de técnicas y métodos que se emplea para llevar a cabo la investigación, Aquí mencionamos el tipo de investigación, los objetivos, las hipótesis de acción, que busca dar solución a la problemática, asimismo los beneficiarios que son el docente investigador, estudiantes y la familia, de igual manera los instrumentos, llámese el diario de campo y la encuesta.

El capítulo cuatro describe el plan de acción que resume las tareas que deben realizar las personas en un plazo de tiempo específico, utilizando recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado, trabajando las

matrices de acciones y de evaluación así como sus indicadores y fuentes de verificación.

En el capítulo cinco, hace referencia a la discusión de los resultados donde el investigador debe ser crítico y honesto respetando los resultados tal cual son, sin alterarlos ni distorsionar la veracidad en función de otros intereses; realizando el análisis de los resultados codificados en los diarios reflexivos, el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia y el análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento.

En el capítulo seis, hace referencia a la difusión de los resultados con sus respectivos cuadros comparativos de la planificación de las sesiones de aprendizaje, cuadro del análisis comparativo de la implementación de recursos materiales así como el cuadro para el análisis de la práctica pedagógica antes y ahora, de igual manera encontramos las lecciones aprendidas y conclusiones.

1. Fundamentacion y justificacion del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.

El Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” está ubicado en la provincia de Piura, en el distrito Veintiséis de Octubre siendo éste uno de los distritos más poblados y extensos de Piura. Sus límites son: Por el Norte con la urbanización Bello Horizonte, por el Este con el Asentamiento humano Micaela Bastidas, por el Sur con el Asentamiento humano Nueva Esperanza y por el Oeste con la urbanización La Alborada. Su clima es soleado, considerándose una Región que predomina el calor.

El nuevo distrito Veintiséis de Octubre fue creado hace cuatro años en la gestión del Alcalde Práxedes Llacsahuanga. Las actividades económicas que se dedican los pobladores son: el comercio ambulatorio y trabajos independientes como: albañiles, pescadores y mototaxistas; su condición económica es baja. Tiene una estructura diversificada y de baja especialización relativa.

El nivel cultural promedio es primaria completa, secundaria completa y las creencias religiosas son católicas celebrando fiestas religiosas como: Santa Rosa de Lima, Cautivo de Ayabaca y Virgen de Las Mercedes. La población de este distrito son emigrantes de la sierra de Piura tal es el caso de las provincias de Morropón y Ayabaca.

El Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” está ubicado en el sector este del Distrito Veintiséis de Octubre.

Inicia sus actividades hace 45 años en mérito a la Resolución Directoral Regional N° 01508 del 21 de marzo del año 1973 inicialmente el nombre de la institución era “Centro de Educación Especial Retardo Mental” funcionó como Centro Piloto dando atención a niños y niñas con Necesidades educativas especiales, gracias a la gestión de los profesores Juan Rázuri de Quinde, Beatriz Amaya de Montero y Renault. H. Melgarejo Flores y Edith Verdagner de Roncal, Antonio Álvarez Flores quien desde el año 1973 venía atendiendo a niños con Retardo mental en un aula del Centro Educativo N° 14008 hasta el

01 de setiembre de 1975. En 1976 recibe el nombre de “Centro Piloto” y el 24 de mayo del mismo año se firma un convenio entre los gobiernos de Holanda y Perú quienes este último se comprometieron a mejorar la infraestructura y proporcionar plazas administrativas y docentes.

El gobierno de Holanda se comprometió a equipar el plantel con los módulos de platería, cerámica, textilería e industria del vestido. Hoy contamos con una plaza orgánica de dirección, 17 plazas de docentes, 06 docentes de aula y 07 docentes en el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, una psicóloga, una terapeuta física, una profesional en el aula multisensorial, plaza de terapia ocupacional, 02 auxiliares y 03 como personal administrativo. Atendemos en los niveles de inicial y primaria, a estudiantes con multidiscapacidad; asociados a discapacidad visual, auditiva, motora y Síndrome de Moebius. Todos bajo la Dirección de la licenciada Luvinda Idaura Bayona Vilela quien viene aplicando una administración democrática y operativa desarrollando sus actividades en un clima institucional de aceptación por el personal y en unidad de docentes.

Los estudiantes se encuentran ubicados en los niveles de Inicial y Primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal, para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar; escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente. En la actualidad, la infraestructura con que cuenta la Institución Educativa es de material noble constituido por cinco aulas, un ambiente de dirección, un ambiente administrativo, un ambiente de Servicio de Apoyo de Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, un ambiente para terapia física, un ambiente de cocina, un aula multisensorial, una losa deportiva, un tanque de agua, un ambiente de psicología, servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes y docentes, así también, cuenta con rampas en los diferentes ambientes de la institución. Asimismo, cuenta con jardines frente a las aulas.

Las aulas cuentan con buena iluminación, amplios espacios que acogen a los estudiantes cómodamente, siendo aún una necesidad contar con mobiliarios adecuados para estudiantes con discapacidad física, a la edad y características de los estudiantes.

En lo que respecta a los estudiantes del aula multigrado del nivel primaria cuenta con 09 estudiantes que asisten en forma regular a la escuela y viven la mayoría con sus padres.

El tipo de familia que encontramos es funcional en su mayoría, siendo una familia sólida.

En lo que concierne a la labor educativa se desarrolla en un aula con 09 estudiantes que presentan: 06 con discapacidad severa, dos con multidiscapacidad (Discapacidad visual, discapacidad intelectual, espectro autismo), 01 con síndrome de Moebius.

Con respecto, al apoyo que reciben los estudiantes por parte de su familia es la madre quien asiste a la escuela, ya que la mayor parte de los papás pasan el mayor tiempo trabajando, siendo las noches el momento en que pueden ver a sus hijos. En lo concerniente al grado de instrucción de los padres de familia del aula multigrado del nivel primaria en su mayoría tienen estudios completos de secundaria, siguiendo en un 20% los que tienen estudios superiores, la mayor parte de padres se dedica a trabajar de choferes, comerciantes, mototaxistas, trabajadores independientes; siendo el padre de familia, la cabeza principal que lleva el sustento al hogar, ya que la madre se dedica a las labores de la casa.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. A través, de los diarios de campo pude determinar que cuando se trataba de trabajar con “Wansy” que es un títere, el cual interactuaba como parte de la motivación lograba captar el interés de los estudiantes, ya que muchas veces estaban acostumbrados a observar tan sólo imágenes, pero por medio de este material que se le hace la impostación de una voz que alegra, lo cual pude observar en sus rostros cuando sonríen y realizan sus movimientos corporales en interacción con el títere.

El diario de campo me ha permitido destacar también las fortalezas de la práctica pedagógica las cuales se observan en el siguiente diario de campo:

Motivé la clase con la canción “Soy amigo de las frutas”, haciendo uso de un títere. Me acerco a cada uno de los estudiantes. Empecé por María Paz e Immer que se alegraban levantando los brazos y moviendo la cabeza, Gerson y Máryuri hacían balbuceos cuando el títere rozaba sus caras. Andrea y Fabián les agrada este tipo de material. Aunque José María por momentos realizaba movimientos involuntarios. (DC N° 01 del 15-11-2016).

En una actitud reflexiva y autocrítica, pude observar que el uso de los títeres, favorece el desarrollo de las sesiones, motivo por el cual continuaré tomaré en cuenta en el desarrollo de la práctica pedagógica.

También, las recurrencias pude observar que cuando hacía las sesiones, hacía preguntas que los estudiantes no respondían, de igual manera que al momento de desarrollar la actividad tuve que ayudarlos apoyando la mano al lado de él. Comenzando por un movimiento que al estudiante le sea familiar, siendo necesario la iniciación del movimiento mediante una inducción física plena, claves táctiles y/o signos manuales previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo que se caracteriza por movimientos a nivel grueso que el estudiante realiza conmigo cada vez que realizo la actividad colocando al lado para trabajar la actividad, luego dejo de realizar la acción por unos segundos hasta que el estudiante se anime a iniciar la actividad, la cual se repite varias veces. En la medida en que se realicen movimientos coactivos, poco a poco el estudiante se dará cuenta de lo que se espera de él y será capaz de anticipar los cambios del medio dentro de dicha secuencia. Se trabaja a partir de secuencias que se van complejizando a medida que el estudiante va anticipando los movimientos.

Después de las participaciones de cada estudiante les muestro una frutera para que elijan una fruta que será explorada, luego les explico que el día de hoy prepararemos una ensalada de frutas. Ejecutaré los pasos para realizar la acción, siendo el modelo a seguir. A Immer le cogí la mano para pelar las frutas y se reía, José María evitaba que le cogieran la mano, se resistía a hacerlo, pero luego le insistí, en el caso de Gerson cogió la mandarina y la empezó a morder queriendo pelarla, luego le dio golpes en la mesa, Fabián cogió el plátano y empezaba a tirarlo al piso, luego se lo entregué para que lo pele y le cogí la mano para que lo vuelva hacer, insistí pero no quiso hacerlo, ya no insistí y me fui a trabajar con otro estudiante. (DC N° 02, del 18-11-2016).

En una actitud reflexiva y autocrítica, pude observar que al realizar las sesiones no he logrado que los estudiantes participen en su totalidad, ya que tuve que insistir una y otra vez para trabajar la actividad en forma paralela para que realicen las actividades.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. La investigación acción es un proceso que me ha llevado a descubrir que las categorías las he desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo lo que me ha permitido confirmar

que la categoría de estrategias de enseñanza me han dado buen resultado en la práctica pedagógica.

Categoría Estrategias de Enseñanza

Se entiende por estrategias de enseñanza a una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos. La estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención sobre una situación establecida. (Arellano, citado por López Viera, 2003: 214).

Desde la práctica pedagógica las estrategias de enseñanza se refieren a las acciones que debo de planificar, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos que son el eje principal para poder comunicarme, teniendo en cuenta sus necesidades educativas especiales.

Subcategoría las experiencias directas que permiten mayor participación de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del estudiante.

La estrategia supera la simple transmisión memorística de conocimientos y pone énfasis en el desarrollo de habilidades y actitudes del estudiante para solucionar problemas. (Castillo, J 2005).

Según el autor desde la práctica pedagógica las experiencias directas es una de las técnicas imprescindibles teniendo en cuenta la importancia que este método resulta mucho más productivo que el tradicional y ayuda al estudiante a madurar y crecer, para poder aprender casi cualquier conducta observando cómo se ejecuta o lleva a cabo otra persona.

Subcategoría movimientos coactivos consiste en una etapa de extensión de la resonancia, donde los movimientos ahora son familiares para el niño. En una primera etapa, la coactividad se caracteriza por movimientos principalmente a nivel grueso, que el niño realiza junto al adulto en un espacio y tiempo determinados. El contacto físico sigue siendo estrecho. Por ejemplo, el niño puede seguir los movimientos del adulto cuando éste golpea un juguete colocando su mano debajo de la mano del adulto. Luego, el adulto deja de golpear el juguete por unos segundos hasta que el estudiante, con una señal, se anime a iniciar la actividad, la cual se repite varias veces.

En la medida en que se realicen movimientos coactivos, poco a poco el niño se dará cuenta de lo que se espera de él y será capaz de anticipar los cambios del medio dentro de dicha secuencia. Se trabaja a partir de secuencias que se van complejizando a medida que el niño va anticipando los movimientos. Son el inicio del distanciamiento entre el medio y su representación. Van Dijk (1965)

Desde la práctica pedagógica, cuando el estudiante sea capaz de poner atención y seguir las instrucciones y tenga más seguridad e independencia en su rutina, se establecerá una mayor distancia entre ellos, a fin de que el estudiante logre observar y recordar toda la cadena de movimientos.

A partir de este modo, este nivel enfatiza el desarrollo de los procesos de memoria y anticipación, los cuales son muy importantes para el desarrollo del lenguaje. Se deben evitar secuencias repetitivas a fin de evitar que las aprenda de manera automática, ya que interfieren en la comunicación niño-adulto.

En esta etapa se espera que gradualmente, el estudiante vaya diferenciando la distancia que existe entre su cuerpo y el mundo exterior.

Movimientos coactivos

Son aquellos movimientos que el niño ejecuta en paralelo o al lado de un modelo infantil o adulto. Una vez que el niño ha proporcionado gestos consistentes en los diferentes movimientos del nivel de resonancia, es tiempo de avanzar hacia este nivel. Se debe comenzar por un movimiento que al estudiante le sea producto de su experiencia en el fenómeno de resonancia. Se realizan simultáneamente siendo el contacto corporal muy cercano, pero exigiendo una separación física progresiva entre el estudiante. A veces es necesaria la iniciación del movimiento mediante una inducción física plena, claves táctiles y/ signos manuales previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo, según Van Dijk (1965)

Categoría Estrategias de motivación.

La motivación interacciona con el aprendizaje y el rendimiento de diversas maneras. Un sujeto motivado en una tarea aumenta su nivel de energía y su nivel de actividad y también sucede al contrario. La toma de decisiones de los sujetos está en gran parte influenciada por la motivación que tengan por cualquier asunto y las consecuencias que encuentren reforzantes. Cuando un individuo a pesar de los inconvenientes y de los problemas persiste en una

tarea en el tiempo podemos afirmar que esta motivado, es decir, cuanto más tiempo dedique un estudiante a sus tareas académicas mayor será el rendimiento que obtenga. Pero el tiempo, en sí mismo, no basta para que la actividad se realice de manera efectiva, según Maehr y Meyer (1997)

Desde la práctica pedagógica los procesos cognitivos que un estudiante despliega en la tarea son esenciales para el aprendizaje y la retención a largo plazo. Esta implicación cognitiva es uno de los beneficios más importantes de la evasión, ya que permite al sujeto mejorar sus aprendizajes de manera autónoma y sin ayuda de los demás. Así los estudiantes pueden estar motivados por algo que les guste o por algo que no les guste según las consecuencias de las acciones. Si la fuente de motivación se encuentra fuera del individuo diremos que la motivación es extrínseca. Este tipo de motivación favorece el aprendizaje porque aumenta el tiempo de sujeto en una tarea, pero puede darse cuenta de la circunstancia que al ser externa al individuo; busque el mínimo esfuerzo conductual y cognitivo para realizar la tarea.

Si por el contrario el sujeto encuentra la tarea agradable la motivación sería intrínseca. Este tipo de motivación presenta muchas más ventajas ya que, por ejemplo, el estudiante puede realizar la tarea por iniciativa propia, afrontar situaciones complicadas, presentar mayor tolerancia a la frustración, mejorar su rendimiento o buscar indicadores que evalúen forma de proceder para mejorar su eficacia y su ejecución.

Subcategoría Dramatización

La dramatización es algo espontáneo que creamos para expresar los sentimientos que nos surgen a partir de un texto y las interpretaciones que hacemos. Es una herramienta para motivar al alumno, reforzar sus estrategias lectoras y conseguir que vea la lectura como algo divertido. Al dramatizar algo, siempre se aclara su significado, ya que se aprecia visualmente y la mente lo procesa mejor. Por último, dice que, al leer un texto con intención de dramatizarlo, el alumno debe hacer inferencias sobre las razones de los comportamientos y sentimientos de algunos personajes, y es necesario que hagan una lectura crítica para poder ver si la historia que se cuenta en el texto tiene sentido, según Ross (1975).

Desde la práctica pedagógica la dramatización es un instrumento pedagógico que fomenta y potencia en sus participantes valores, así como

diferentes medios de expresión, orales y escritos. A partir de los juegos y la experimentación busca proporcionar cauces para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad.

Subcategoría Estrategia musical

La música tiene un valor formativo extraordinario, por ello se considera como un medio idóneo para el desarrollo y el aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida. Por ser una manifestación estética es espiritual.

Es un alimento que no está presente en el ejercicio físico, ni en el aprendizaje técnico o intelectual lo llena de una sensibilidad que estará presente a lo largo de su desarrollo como individuo. Según Weber (1974, pág 204).

Desde el punto de vista la música les permite a los estudiantes mayor concentración en lo que están haciendo, aportan un ambiente positivo y relajado en el ámbito educativo, a la vez que favorece a la integración musical necesaria y promueven las diferentes interacciones, asimismo las actividades musicales sirven para disminuir el ruido exterior, reducir el estrés; mejorando el aprendizaje, aumenta la creatividad, favorece las habilidades sociales, así como el desarrollo motor. En el enfoque que estuve trabajando implícitamente era el conductista donde impartía los conocimientos dejando de lado la música y la poca participación de los estudiantes, ya que ellos se limitaban a ser receptores de informaciones, su misión era aprender lo que les enseñaba, es decir como receptores pasivos en un mundo activo por consecuencia su aprendizaje no estaba influido por el acontecer en el aula; tan sólo considerando su nivel de desarrollo psicológico y de sus diferencias individuales.

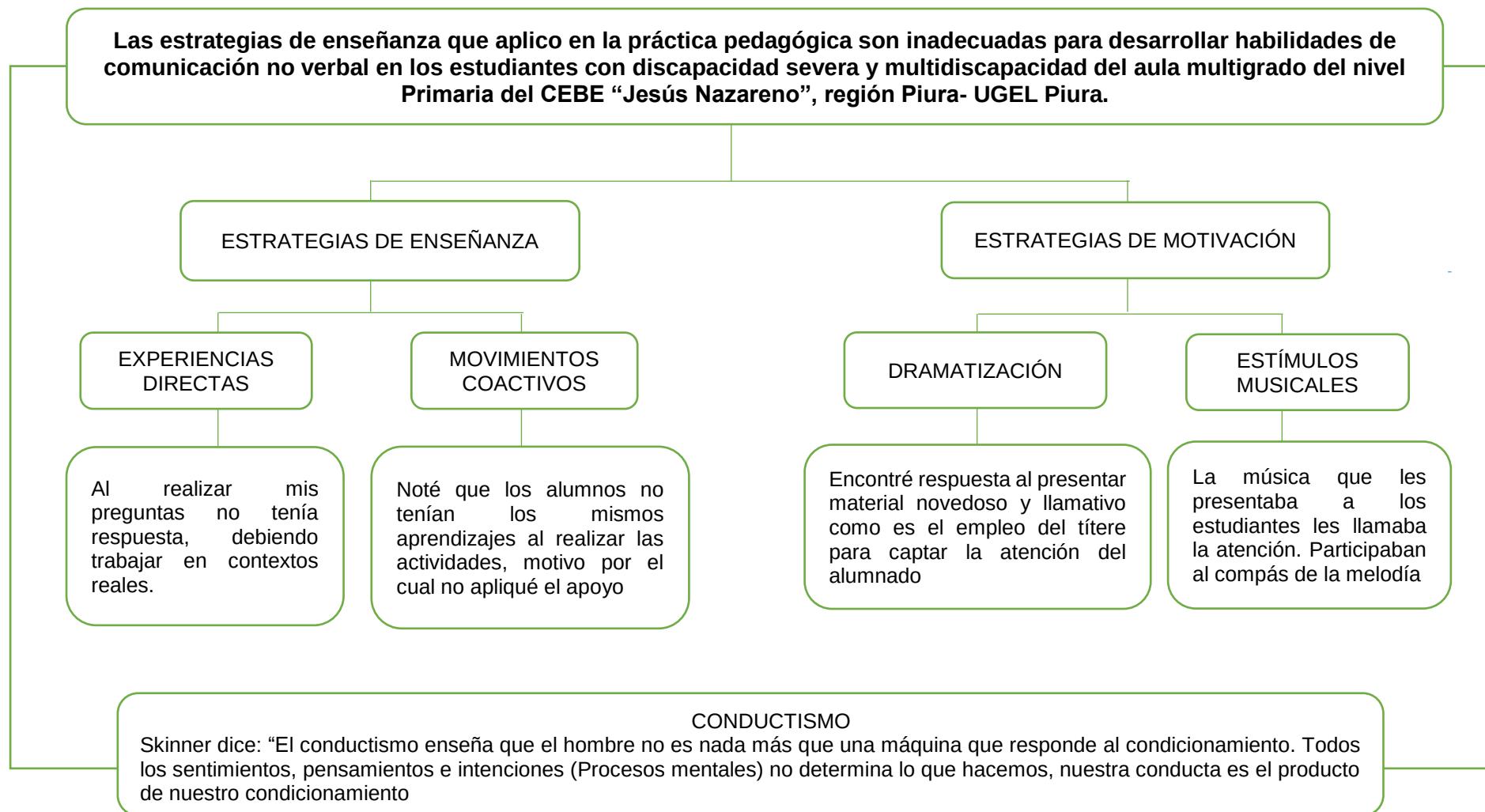


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

1.2 Planteamiento del problema

Durante el proceso de la práctica pedagógica pude constatar las dificultades que tenía para realizar las sesiones de aprendizaje, no permitiendo promover aprendizajes en los estudiantes, aplicando en forma inadecuada el uso de las estrategias de enseñanza que no estaban acorde con las características de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, motivo por el cual me he propuesto formular la siguiente interrogante.

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en movimientos coactivos y experiencias directas para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” de la Región Piura, UGEL Piura?

1.2.1 Justificación. A partir del diario de campo descubrí que las estrategias de enseñanza son la mayor debilidad dentro de la práctica pedagógica, que presento, voy a desarrollar una propuesta pedagógica innovadora para desarrollar habilidades de comunicación no verbal para estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” de la Región Piura, UGEL Piura.

Si bien es cierto los estudiantes con los cuales trabajo requieren apoyo para alcanzar su desarrollo educativo, teniendo en cuenta su discapacidad, he decidido cambiar la práctica pedagógica, haciéndolo más práctico, ya que al darme cuenta de las debilidades en la investigación que apunta al problema me permitirá fortalecer las carencias, creyendo conveniente seguir con este estudio para aplicar estrategias de comunicación no verbal en los estudiantes, a través de las experiencias directas y movimientos coactivos.

De esta manera he decidido hacer un diagnóstico con los estudiantes que tengo a cargo, conociendo cada una de sus necesidades educativas especiales, ya que es el punto de partida por donde todo investigador debe empezar, como segundo paso es el trabajo con los padres de familia que son la parte fundamental que permitirá llevar a cabo la investigación y por ende se

busca crear conciencia sobre la importancia del desarrollo de habilidades en los estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad para ayudarlos en la inclusión dentro de la familia y comunidad.

La presente investigación a desarrollarse apunta a mejorar las habilidades que favorezcan su inclusión familiar y social, teniendo en cuenta la recolección de datos relevantes para llevar a cabo la propuesta pedagógica innovadora.

Teniendo claro el panorama he decidido cambiar el método de enseñanza, haciéndolo más práctico, ya que al darme cuenta de las debilidades en la investigación que apunta el problema me permitirá fortalecer las carencias, creyendo conveniente seguir con este estudio para aplicar estrategias de comunicación no verbal en los estudiantes.

2. Sustento teórico

El marco teórico es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También, incluyen las relaciones más significativas que se dan entre esos elementos teóricos, Según Méndez (1998)

Desde el punto de vista cabe señalar que el marco teórico donde se define el objeto de estudio y que deberá ir en resonancia con la teoría que queremos demostrar. En esta fase del trabajo debe ser cuidadosamente atendida, bien analizada antes de plasmarlo en el papel, ya que es la parte que explica el punto de vista que se quiere exponer y los criterios a seguir para hacer un correcto uso de la metodología.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad intelectual. Esta discapacidad se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas, conceptuales, sociales y prácticas.

En ese sentido, es importante tener en cuenta el abordaje que hace el autor sobre la definición de discapacidad intelectual, si bien es cierto un niño que tiene limitaciones en la parte intelectual y en la conducta adaptativa tendrá barreras para desenvolverse dentro de la sociedad, ya que muchas veces son excluidos y marginados por su condición, según Madrigal Muñoz (1983)

Desde el punto de vista la discapacidad intelectual hace referencia a una adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que conduce finalmente a limitaciones, ésta a su vez se caracteriza por un funcionamiento intelectual que tiene lugar junto a las limitaciones asociadas las habilidades adaptativas como son: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales.

La discapacidad intelectual está caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y

prácticas. Esta discapacidad se manifiesta durante el período de desarrollo, antes de los dieciocho años, según Luckasson y Cols (2002).

Desde el punto de vista puedo acotar que la discapacidad intelectual va más allá del rendimiento académico, las personas afectadas tienen un funcionamiento intelectual significativamente bajo, lo que limita su capacidad para afrontar una o más actividades de la vida diaria (habilidades adaptativas) de tal manera que requieren ayuda permanente.

2.1.2 Discapacidad intelectual severa. Se refiere que los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad a los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits, según CERMI (2002)

Desde el punto de vista debo acotar que este nivel de discapacidad severa es de gran importancia, requiriendo ayudas y supervisión; muchas de ellas presentan daños a nivel neurológico, asimismo a nivel conceptual las habilidades de los estudiantes que padecen este grado de discapacidad intelectual son reducidas, su comunicación es limitada, comprenden la comunicación gestual y oral sencilla, siendo la relación con seres de su entorno más amena.

El Síndrome de Down. También conocido como trisomía 21, es una anomalía donde un material genético sobrante provoca retrasos en la forma en que se desarrolla un niño, tanto mental como físicamente. Afecta a uno de cada 800 bebés. Los rasgos físicos y los problemas médicos asociados al síndrome de Down varían considerablemente de un niño a otro. Mientras que algunos niños con síndrome de Down necesitan mucha atención médica, otros llevan vidas sanas.

A pesar de que el síndrome de Down no se puede prevenir, se puede detectar antes del nacimiento. Los problemas de salud que pueden acompañar a este síndrome tienen tratamiento y hay muchos recursos, disponibles para ayudar tanto a los niños afectados por esta anomalía como a sus familias. Normalmente, en el momento de la concepción, un bebé hereda información genética de sus padres en la forma de 46 cromosomas: 23 de la madre y 23

del padre. Sin embargo, en la mayoría de los casos de síndrome de Down el niño hereda un cromosoma de más, el número 21, teniendo un total de 47 cromosomas en vez de 46. Es este material genético de más el que provoca los rasgos físicos y los retrasos evolutivos asociadas al síndrome de Down. A pesar de que no se sabe con seguridad por qué ocurre el síndrome de Down y no hay ninguna forma de prevenir el error cromosómico que lo provoca, los científicos saben que las mujeres mayores de treinta y cinco años tienen un riesgo significativamente superior de tener un niño que presente estas anomalías. Según Mary Gavín (2012)

Desde el punto de vista debo acotar que las personas con síndrome de Down se han caracterizado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21, en vez de los habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Es la causa más frecuente de cognitiva psíquica congénita, siendo ésta un síndrome genético más que una enfermedad.

2.1.3 Síndrome de Moebius. Es una enfermedad heterogénea, y las diferentes causas aún son desconocidas. Sin embargo, numerosas evidencias obtenidas de estudios de necropsias, de observaciones clínicas y de los actuales estudios de neurorimagen (tomografía axial computarizada, resonancia magnética) defiende la hipótesis de que en la mayoría de los casos hay observaciones clínicas y de los actuales estudios de neuroimagen (tomografía axial computarizada, resonancia magnética), defienden la hipótesis de que en la mayoría de los casos hay o bien una agenesia de los núcleos de los nervios craneales. Según Pérez Aytés, (2010)

Teniendo en cuenta este tipo de síndrome, las personas que lo padecen carecen de sonrisa, causado por una parálisis facial anulando por completo los movimientos del rostro. Este síndrome es congénito que paraliza toda expresión facial, teniendo dificultad a la hora de alimentarse pues al no poseer movimiento se dificulta dicha acción. Los pacientes no tienen sonrisa se les dificulta realizar expresiones faciales, presenta babeo constante, dificultad para hablar, así como problemas de comprensión en sus palabras, según Pérez Aytés (2010)

Desde el punto de vista debo aclarar que este síndrome que no es tan común en la población infantil donde laboro; me ha permitido conocer más afondo la temática realizando investigaciones, considerando que el diagnóstico del síndrome de Moebius es eminentemente clínico, ya que los síntomas y signos característicos de esta patología a menudo son claramente identificables durante los primeros meses de vida. Asimismo no existen pruebas detalladas para confirmar un diagnóstico acerca de este síndrome, sin embargo, ante la presencia de características clínicas compatibles, se suelen emplear diversas pruebas especializadas para estudiar la enfermedad.

2.1.4 Trastorno espectro autista. El autismo es el trastorno prototípico de los trastornos generalizados del desarrollo de lo que hoy se denominan trastornos de espectro autista.

Es un trastorno de origen biológico, cuya alteración esencial consiste en una perturbación innata del contacto afectivo. Una de las mayores dificultades que presentan los niños con Trastorno espectro autista es su falta de acercamiento social y la ausencia de respuesta a las iniciativas de los demás hacia ellos, según Karner (1943)

Debo acotar a la presente información que el trabajo con los estudiantes con Trastornos espectro autista les resulta dificultoso interactuar con los demás, no les agradan las caricias haciendo que se aisle, es por ello que debo conocer sus características para integrarlo al grupo para obtener una mejora significativa en las interacciones sociales de los estudiantes, porque son personas que necesitan apoyo, ellos como todos los seres humanos con y sin condición especial tienen un potencial a desarrollar, ellos son personas con capacidad intelectual muchas veces superior a la media, sólo que necesitan ayuda especializada para poder dar lo mejor que hay en ellos, desgraciadamente vivimos en una sociedad aparentemente tolerante, pero que rechaza y etiqueta a todo aquel o aquello que es distinto a la mayoría simplemente porque no encaja, pero para eso se necesitan maestros de vocación, que lo lleven en el alma.

El autismo es un trastorno conductual de base biológica y asociado a diversas etiologías. Socialmente se trata de estudiantes aislados, desinteresados por el entorno y sus pares. No tienen un juego simbólico. Su

contacto visual es disperso. Tienen dificultades para reconocer las expresiones faciales y tienen escasa atención compartida, según Ruggieri y Arberas (2007).

Debo mencionar que el autismo es una discapacidad del desarrollo que puede provocar problemas sociales, comunicacionales y conductuales, asimismo problemas con el pensamiento flexible y les resulta muy complicado lidiar con los cambios. Ellos, a menudo, tienen intereses obsesivos en ciertos temas o con cosas. Podrían presentar conductas, rutinas y movimientos repetitivos.

2.1.5 Discapacidad visual. Es un estado de delimitación de mayor o de menor deficiencia, debido a la interacción entre factores individuales (entre los que se encuentra la deficiencia visual) y los de un contexto menos accesible. Se suele distinguir a las personas con discapacidad visual haciendo referencia a dos términos ceguera (pérdida total de la visión) Según Colenbrander (1977).

Desde el punto de vista la discapacidad visual se refiere a diferentes dificultades relacionadas con la visión, debido a la carencia, disminución de este sentido, que es el ojo que lo limita a conocer y explorar el mundo que lo rodea y desplazarse libremente.

2.1.6 Discapacidad física. Dentro de la experiencia de la salud se puede definir la discapacidad física como una desventaja, resultante de una imposibilidad que limita o impide el desempeño motor de la persona afectada. Esto significa que las partes afectadas son los brazos y/o las piernas. Por ello la discapacidad física se divide en:

Motrices

Sin afectación cerebral: Secuelas de la poliomielitis, espina bífida, lesión medular, miopatías, escoliosis, malformaciones congénitas, otras discapacidades motrices.

Con afectación cerebral: parálisis cerebral, accidente cerebro vascular.

Enfermedad: asma infantil, epilepsia, dolor crónico, enfermedad renal, discapacidad por enfermedad crónica, mixtas: plurideficiencias, secuelas por hospitalización. Lesión medular: daño que se presenta en la médula espinal puede ser por una enfermedad o por un accidente y origina pérdida en algunas de las funciones, movimientos y/o sensibilidad éstas pérdidas se presentan por debajo del lugar donde ocurrió la selección, según la Organización Mundial de la Salud (2001, pg. 47-49)

Desde el punto de vista la discapacidad física es la alteración del aparato motor causado por un funcionamiento deficiente del sistema nervioso central del sistema muscular y óseo que dificulta la movilidad de varias partes del cuerpo. La persona que la padece tiene una situación de desventaja porque limita o incapacita la realización de muchas de las actividades, que llevan a cabo sus iguales de manera normalizada. Este trastorno puede generar limitaciones en la postura, coordinación, comunicación, manipulación, desplazamiento y funciones bucofonatorias y/o respiratorias.

2.1.7 Multidiscapacidad. Es la asociación de dos o más deficiencias en la persona que comprometen su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits de diversa naturaleza (motrices, físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc)

Las causas de la multidiscapacidad son múltiples. Esta puede tener origen genético o surgir durante el período prenatal, perinatal o postnatal, ocasionando una situación estable o de adquisición progresiva, según “Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad” (2005)

Desde el punto de vista el trabajo que vengo realizando con los alumnos se basa en las actividades de la vida diaria, el cual abarca un aspecto muy amplio de contenidos, los cuales refieren a las funciones relacionadas a la independencia personal ofreciendo múltiples oportunidades de desarrollo y autonomía a los estudiantes con multidiscapacidad. A partir de esto conjuntamente con otros aspectos esenciales de la vida cotidiana como la comunicación podremos aspirar a un buen nivel de habilitación.

2.1.8 Habilidades. El trabajo que venía desarrollando con los estudiantes era monótono, en el desarrollo de todas las actividades les llevaba la mano hasta culminar la tarea, haciendo prácticamente todo el trabajo, las sesiones de aprendizaje estaban relacionadas con las fechas del calendario cívico escolar y manualidades dejando de lado las actividades funcionales, asimismo, todas las acciones a ejecutar las realizaba en el aula no haciéndolos en el lugar indicado de igual manera no desarrollaba oportunamente la comunicación no verbal.

Ahora en adelante ha cambiado el estilo de trabajo, porque hago uso de los movimientos coactivos, trabajando a la par con los estudiantes, cada vez que realizo una actividad funcional y aplico las experiencias directas haciendo más fácil el quehacer educativo.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr, según Nolasco del Angel (2006)

Debo destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intención, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar. Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

2.2.2 Movimientos coactivos. El movimiento coactivo se refiere a la realización de actividades por medio de la comunicación con el cuerpo en diferentes posiciones del alumno, atrás, adelante, al lado. Son los movimientos que el niño efectúa en paralelo al lado de un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exigen una separación física entre el niño y el adulto. El objetivo de esta metodología es el desarrollar comportamientos de carácter vigilante es decir que el niño sea capaz de vigilar el mundo o el entorno, que no haga actividades solo por rutina, sino que tenga la capacidad de ampliar su mundo, sin condicionamientos ni autoreferentes, según Van Dijk (1967)

En cuanto al desarrollo del trabajo que venía realizando con los estudiantes era a través del calendario cívico escolar que no les llamaba mucha atención, motivo por el cual he empleado el uso del movimiento coactivo para generar una comunicación, utilizado para los estudiantes que no tienen lenguaje, en el cual busco desarrollar el diálogo no verbal, realizando los apoyos para la anticipación de actividades, a través de ello se puede trabajar a partir de secuencias que se van tomando en cuenta a medida que el estudiante va anticipando los movimientos.

Son el inicio del distanciamiento entre el medio y su representación. A medida que el estudiante sea capaz de poner atención y seguir las instrucciones para que tenga más seguridad e independencia en su rutina para recordar la cadena de movimientos.

2.2.3 Experiencias directas. Este tipo de aprendizaje nos proporciona una oportunidad extraordinaria de crear espacios para construir aprendizajes significativos desde la autoexploración y experimentación. Son las experiencias vividas que realiza el docente para construir aprendizajes en los estudiantes, a través de la manipulación de los objetos reales.

En la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, se presupone la disposición del alumno a relacionar el nuevo material con su estructura cognoscitiva en forma no arbitraria (es decir, que las ideas se relacionan con algún aspecto existente en la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición) y si además, la tarea de aprendizaje en sí es potencialmente significativa tendríamos que cualquiera de los dos tipos de aprendizaje mencionados, pueden llegar a ser significativos, según Ausubel y otros (1997)

Las experiencias directas yo las aplico como docente seleccionando experiencias sorprendentes como salir a explorar otros ambientes, reconocer en otros espacios junto a los compañeros, investigar, disfrutar, son formas de abrir la escuela al mundo, de aprender.

Una salida, una excursión, son diferentes de las que el estudiante puede realizar junto a su familia, justamente porque ahí aparecen las intenciones pedagógicas, la posibilidad de compartir en el grupo. Rescato el valor de las salidas, del contacto con el medio natural- social, y, la necesidad de anticipar y prever todos los aspectos posibles

Fases de las Experiencias Directas:

Fase Preparatoria: Para el trabajo de los alumnos es importante asegurar, tanto la disposición y organización de información de materiales posibles como la intervención orientada a crear un ambiente sugerente en la cual la información y los materiales estén organizados con sentido y dispuestos de manera tal que todos puedan acceder a ellos. Es responsabilidad del docente crear un escenario con intencionalidad pedagógica con la finalidad de facilitar la experiencia a los alumnos.

Fase de la realización: Consta de tres momentos:

1. Presentación de la experiencia.- El docente asume el rol de mediador y promoviendo el rol protagónico de los alumnos, presenta y motiva la experiencia. Qué harán, cómo lo harán, qué información y materiales utilizarán y qué aprenderán.
2. Organización para el trabajo.-Es el momento de acuerdo a la experiencia en que se organizan los grupos de trabajo, se asignan tareas, se selecciona el material, escogen la alternativa guiada por el docente.
3. El trabajo propiamente tal.- Los alumnos asumen el rol protagónico. Tienen la oportunidad de desarrollo de habilidades y destrezas. El alumno es constructor de su propio aprendizaje.

Fase de la reconstrucción de lo vivido: Una vez culminado el trabajo se recuerda lo vivido, la labor mediadora de los docentes está orientada a los alumnos a que recuerden lo que hicieron, que problemas tuvieron, el grado de satisfacción que sintieron con lo realizado, contestan preguntas mostrándole material concreto.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica.

2.3.1 Modelo Social de atención a la diversidad. El modelo social de la discapacidad se presenta como un nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, que ha tenido un desarrollo teórico y también normativo. Es un modelo que considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales. Desde esta

nueva perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que el resto de las demás personas, pero desde una valoración a la inclusión y el respeto a lo diverso. Este modelo se encuentra íntimamente relacionado con los valores esenciales que fundamentan los Derechos Humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y que dan lugar a la inclusión social, que pone como base los principios como: autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil , entre otros. Se parte de la premisa de que la discapacidad es una construcción social, no es la deficiencia que impide a las personas con discapacidad acceder o no a un determinado ámbito social, sino los obstáculos y barreras que crea la misma sociedad, que limitan e impiden que las personas con esta desventaja, incluyan, decidan o diseñen con autonomía su propio plan de vida en igualdad de oportunidades, según Maldonado (2013)

Desde mi punto de vista el modelo social de la discapacidad considero que las causas que originan la discapacidad no son ni religiosas, científicas, sino que son en gran medida sociales. En efecto este nuevo paradigma social sobre la discapacidad, que se enmarca en los principios generales declarados por los Derechos humanos, este movimiento multidimensional nace dentro de la disciplina de las ciencias sociales, el análisis de las políticas sociales y la lucha por los derechos civiles; específicamente aquellos relacionados con los derechos de las personas con discapacidad.

2.3.1.1 Enfoque Inclusivo. Este enfoque se contrapone al de la homogenización que establece un imaginario de lo que es “normal”, a partir de lo cual se hacen tipificaciones y también se justifican las discriminaciones y las exclusiones por cualquier motivo, incluyendo la pobreza, el sexo, la cultura, la raza o las habilidades particulares.” Según Cartilla “Abramos paso a la educación inclusiva” Foro educativo.

Dentro de mi quehacer educativo, debo acotar que el contexto del enfoque inclusivo, me ha permitido que realice una verdadera inclusión tanto pedagógica como social, trabajando de manera conjunta con los profesores de aula, de apoyo y especialistas laborando de manera coordinada dentro del

contexto natural y la necesidad de aceptación sea cual fuese las características de los estudiantes.

2.3.1.2 Enfoque de derecho. El esfuerzo orientado a articular una nueva ética con políticas públicas a nivel social y judicial y privadas, es lo que se ha denominado como el enfoque de derechos humanos. Este procura construir un orden centrado en la creación de relaciones sociales basadas en el reconocimiento y respeto mutuo y en la transparencia, de modo que la satisfacción de las necesidades materiales y subjetivas de todas las personas y colectividades, sin excepción alguna, constituya una obligación jurídica y social, buscando construir mecanismos jurídicos y políticos que transformen las instituciones, y consecuentemente la vida social y cotidiana de las personas con base en una nueva ética del desarrollo humano” según Guendel (1999)

Debo acotar que el trabajo que realizo con los estudiantes está sujetos a sus derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con responsabilidades que participan del mundo social. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna, según Guendel (1999)

El trabajo que realizo en el aula se previene y sanciona las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo o la inequidad de género, para posibilitar el encuentro y el diálogo y enriquecerlas mutuamente. Los padres de familia ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas

comunes en favor de sus hijos, afrontando los retos y conflictos que plantea la sociedad.

2.3.1.4 Enfoque de género. El enfoque de género «es el proceso de evaluación de las consecuencias de medidas planeadas, incluyendo propuestas de leyes, estrategias políticas o programas para hombres y mujeres en todas las áreas y a todos los niveles. Es una estrategia que incluye todos los intereses y experiencias de mujeres y hombres durante la concepción, implementación, supervisión y evaluación de las estrategias políticas y los programas en todas las áreas políticas, económicas y sociales, de forma que saquen igual provecho tanto las mujeres como los hombres y no persista el tratamiento desigual. De acuerdo con el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (2002)

Debo acotar que el trabajo de enfoque de género me ha permitido reconocer que los estudiantes no tienen el mismo potencial de aprendizaje y desarrollo, debiendo tomar en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, para así poder desarrollar mis sesiones de aprendizaje. Asimismo disfrutar por igual de aquellos bienes valorados socialmente, oportunidades, recursos y recompensas de manera independiente a sus diferencias biológicas y reconociendo la igualdad de derechos.

2.3.2 Descripción de la propuesta.

La propuesta pedagógica innovadora se basa en la aplicación de estrategias con sustento teórico que van a permitir el manejo y la aplicación adecuada de estrategias como el movimiento coactivo y las experiencias directas que favorecerá el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal.

Desde un inicio pude darme cuenta que las estrategias trabajadas hasta antes de estar en el programa las aplicaba empíricamente sin sustento teórico, no reflexionaba sobre la práctica pedagógica de la forma como la estaba ejecutando y qué podría hacer para mejorar.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La propuesta pedagógica se desarrolla con el enfoque constructivista de Ausubel, el aprendizaje ocurre cuando es significativo y hace énfasis en que la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario del proceso de la enseñanza y el aprendizaje. El alumno es autónomo, activo, responsable de su propio aprendizaje y desarrolla

su creatividad y actitud crítica; el docente es facilitador y motivador, dramatizador y conoce la individualidad cognitiva de cada alumno.

El alumno construye el conocimiento de manera activa interactuando con el objeto de estudio. El nuevo conocimiento adquiere significado cuando se relacionado con el conocimiento previo. El contexto social y cultural del alumno influye en la construcción del significado. Aprender implica participar en forma activa y reflexiva.

Desde el punto de vista el constructivismo se convierte en protagonista del aprendizaje, construyendo activamente los contenidos, relacionando la nueva información con la que tiene en su memoria, el profesor facilita y promueve el aprendizaje.

2.3.2.2 Planificación. Para la aplicación de la propuesta pedagógica se planificó unidades y sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta el Currículo Nacional de Educación Básica 2017 adaptando las competencias y capacidades que se plasmaron en las sesiones de aprendizaje respetando las características y necesidades de los estudiantes.

Se consideraron los procesos pedagógicos y cognitivos a desarrollar en los estudiantes, se realizó en forma conjunta la diversificación y contextualización de capacidades para la elaboración de la programación curricular anual del aula, se empezó a seleccionar las capacidades a trabajarse con los estudiantes considerando el desarrollo de las habilidades en la comunicación no verbal sobre fuentes confiables como parte del sustento teórico de las estrategias de enseñanza experiencias directas y movimientos coactivos.

2.3.2.3 Implementación. Con respecto a la implementación tanto del aula como en la sesión de aprendizaje, se ha implementado los recursos, materiales y evaluación según la actividad planificada, sectorizando las diferentes áreas de trabajo, asimismo, se informó a los padres de familia sobre las actividades a realizar y los materiales que se utilizan en cada sesión de aprendizaje.

Ejecutamos con los estudiantes actividades de autovaloramiento, realizando los movimientos coactivos, de igual forma ocurre llevándolos al mismo campo de acción, a través de las experiencias directas, visitamos frecuentemente la casita de las actividades de la vida diaria, trabajando en los ambientes de la sala, comedor, habitación y cocina.

2.3.2.4 Ejecución. Las sesiones de aprendizaje fueron ejecutadas promoviendo el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal, los estudiantes respondieron a las interrogantes a través de sus gestos, sonidos guturales y movimientos corporales, desarrollando el trabajo en lugares reales provistos de todo el material a utilizar. Se ejecutó las sesiones de aprendizaje donde se evidenciaban la aplicación de las estrategias de enseñanza aplicando los movimientos coactivos y experiencias directas que permitió mejorar la práctica pedagógica

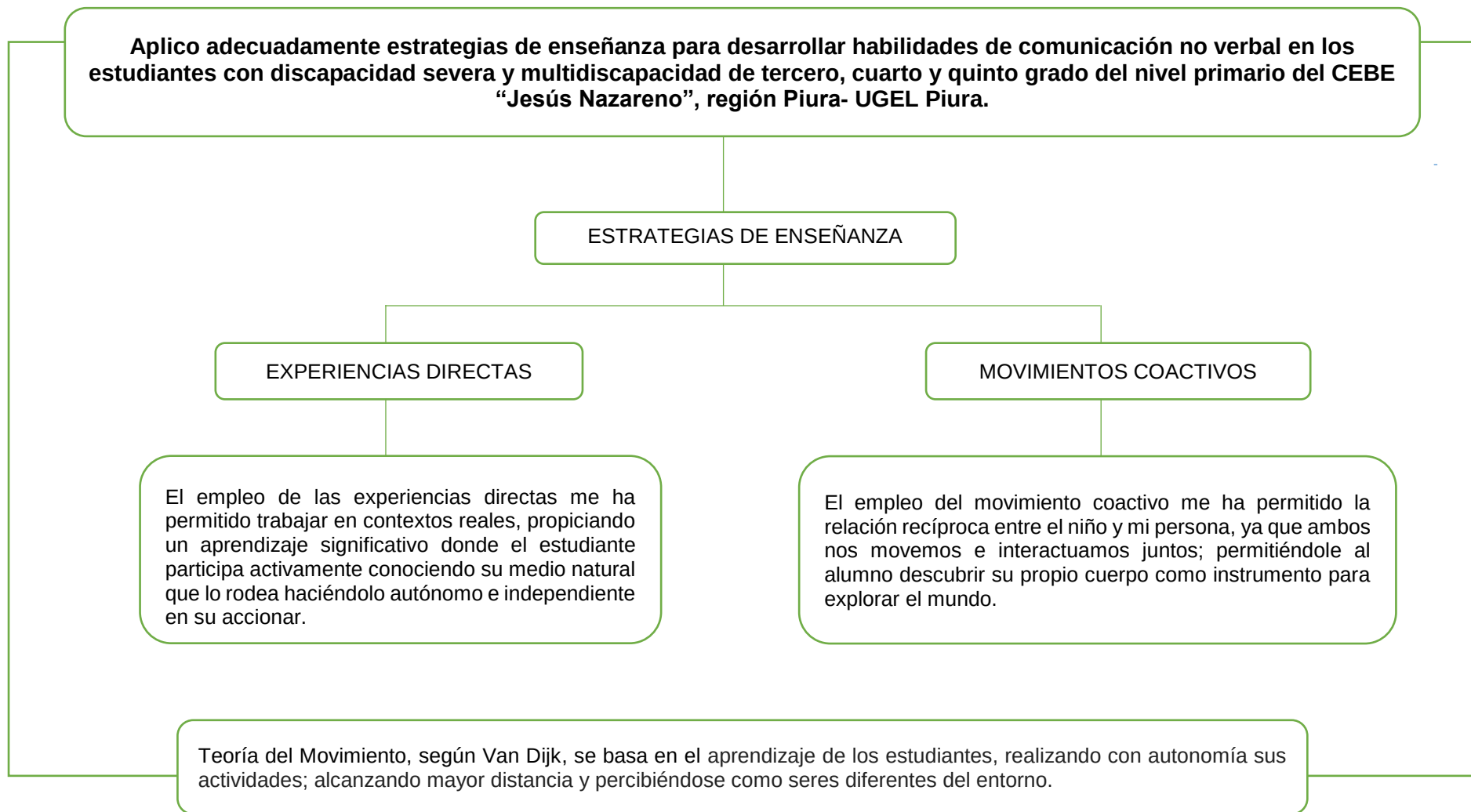


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación.

3.1 Tipo de investigación

La investigación cualitativa es el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana, según Taylor y Bogdan (1984)

Desde mi punto de vista el que se inicie en este camino de la investigación cualitativa debe tener claro que el motivo de elección debe ser otro, en realidad sólo uno, que el objeto de estudio y el problema de investigación, busca una respuesta, requiriendo de un enfoque centrado en la persona y de métodos no basados en los números.

La investigación que estoy desarrollando corresponde al tipo de Investigación Acción, ya que es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944 describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

La metodología utilizada en la siguiente investigación es el enfoque crítico reflexivo. Es una investigación de tipo cualitativo, según Restrepo que consta de tres momentos:

Deconstrucción. Parte de los datos del diario de campo, con miras a delinear la estructura de la práctica, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan. Registramos y analizamos los acontecimientos del aula consistente en utilizar la observación directa de acontecimientos que se dan en la misma, recurriendo a detallados apuntes de campo como medio de registro. La teoría se va construyendo gradualmente a partir del examen de observaciones acumuladas, caracterizando la cualidad de las situaciones particulares.

Trabajé esta fase registrando en mis diarios de campo asentando los datos relevantes en mis sesiones de aprendizaje para evitar los olvidos; recabando los datos necesarios en un cuaderno en el que dejo constancia de lo observado, así como las consideraciones necesarias. (El grupo observado, fecha, condiciones de observación y hora)

Reconstrucción. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, ineffectivos, ineficientes. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente, a un conocimiento crítico y teórico.

Trabajé esta fase de la reconstrucción transformando mi práctica pedagógica reestructurando mis estrategias de enseñanza para ponerlas en práctica con los estudiantes al realizar las actividades funcionales.

Evaluación de la práctica reconstruida. La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación.

Trabajé esta fase desarrollando los indicadores de logro de acuerdo a la agrupación de los alumnos para ser efectivo los indicadores de acuerdo a sus necesidades educativas especiales.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación no verbal en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar en las sesiones de aprendizaje recursos y materiales, para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno”, distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción.

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre, de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

El primer beneficiario es el docente, el segundo es el estudiante y como tercer beneficiario son los padres de familia.

Yo soy el primer beneficiario de esta investigación, porque mejoraré la práctica pedagógica haciéndola más dinámica y centrada en aprendizajes funcionales.

Como segundo beneficiario es el estudiante, porque habiendo cambiado la práctica pedagógica ellos aprenden de forma diferente, teniendo en cuenta sus necesidades educativas especiales.

El tercer beneficiario son los padres de familia, porque de manera indirecta son favorecidos, ya que han ayudado a sus hijos a que mejoren, motivados por un ideal de cambio.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo.

3.5.1.1 Fundamentación. Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. Es un cuaderno o archivo, en el que se van registrando con frecuencia y cuidadosamente, todas las experiencias sobre la interacción pedagógica dentro y fuera del aula de clase, según Martínez, Miguel (1999)

3.5.1.2 Objetivos. Es una herramienta que me permite sistematizar las experiencias para luego analizarlas. Me permite conocer habilidades y limitaciones del estudiante y reflexionar acerca de mi quehacer pedagógico con relación al estudiante.

3.5.1.3 Estructura. El cuaderno o diario de campo se lleva en dos partes, en la primera parte se anotan las observaciones realizadas, en la segunda parte se deben hacer el análisis de las observaciones realizadas en la primera parte.

3.5.1.4 Administración. Durante el desarrollo de mi trabajo inicié con ocho diarios de campo donde iba registrando las anotaciones importantes que durante la observación iba considerando; estas anotaciones las hice tomando

en cuenta el más mínimo detalle presentado en dicha situación, luego he culminado con doce diarios de campo, seleccionando los más pertinentes para mi trabajo.

3.5.2 Encuesta a padres de familia.

3.5.2.1 Fundamentación. Son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, El método de la encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica, según Naresh K. Malhotra

3.5.2.2 Objetivos. Permite la recopilación de información teniendo una gran variedad de propósitos, pero tienen ciertas características en común.

3.5.2.3 Estructura. La estructura que la encuesta que elaboré fue en base a nueve ítems, con preguntas dicotómicas a una población de diez personas que me servirá de base para obtener la información necesaria.

3.5.2.4 Administración. Pude llevar a cabo la encuesta de forma personal a cada uno de los diez padres de familia del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial "Jesús Nazareno".

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del CEBE Jesús Nazareno, distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, Región Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre, de la UGEL Piura, Región Piura.	- Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza - Revisar bibliografía referente a estrategias de enseñanza. - Revisar el PAT y la matriz de características y necesidades de los alumnos - Revisar del DCN - Revisar las unidades didácticas	- Revisión de textos - Revisión del DCN, Informes psicopedagógicos y POI - Textos sobre la propuesta de Bandura - Uso del internet. - Uso de cámaras fotográficas. - Fotos	Del 15 de agosto al 15 de setiembre de 2017

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje en estrategias de enseñanza en movimientos coactivos y experiencias directas permitirá desarrollar habilidades de comunicación no verbal en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de tercero, cuarto y quinto grado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, región Piura.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	- Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales - Seleccionar materiales a utilizar según mi propuesta pedagógica. - Adaptar materiales según mi propuesta pedagógica. - Utilizar materiales y recursos propios de la comunidad.	no - Materiales estructurados: Laminas, rompecabezas -	Del 15 de setiembre al 15 de octubre del 2017
	Implementar en las sesiones de aprendizaje recursos y materiales, para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	- Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza - Emplear los materiales diseñados para el desarrollo de las sesiones. - Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos. - Promover el logro de los procesos cognitivos.	- Sesiones de aprendizaje - Unidades didácticas - Informes psicopedagogicos - POI - DCN - Sesiones de aprendizaje - Unidades didácticas -	Del 15 de octubre al 15 de diciembre del 2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre, de la UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y experiencias directas.	Desarrollo de habilidades en comunicación no verbal en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, región Piura.	Desarrolla habilidades de comunicación no verbal, empleando recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo. - Lista de cotejo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTOS	
Revisar bibliografía referente a las estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas.	Revisión bibliográfica referente a estrategias de enseñanza, movimiento coactivo y experiencias directas.	- Fichas bibliográficas.	
Revisar la programación curricular institucional, la programación curricular de aula, los informes psicopedagógicos y el plan de orientación individual de los estudiantes.	Revisión del DCN, PAT, PCA e informes psicopedagógicos y POI.	- Diseño Curricular Nacional. - Programación curricular de aula. - Informes psicopedagógicos. - Plan de orientación individual de los estudiantes.	
Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas para desarrollar habilidades de comunicación no verbal.	Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación no verbal.	- Sesiones de aprendizaje.	
Planificar sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	Diseñar sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	- Sesiones de aprendizaje.	

HIPÓTESIS 2: La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales.	Desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, región Piura.	Desarrolla habilidades de comunicación no verbal, utilizando recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTOS	
Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales diversos para el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal.	Diseñar recursos y materiales empleados en las sesiones de aprendizaje desarrollando habilidades de comunicación no verbal.	- Sesiones de aprendizaje.	
Implementar el área de habilidades sociales con recursos y materiales.	Implementar el área de habilidades sociales con recursos y materiales.	- Sesiones de aprendizaje. - Área de habilidades sociales.	
Utilizar materiales y recursos propios de la comunidad.	Utilizar los recursos y materiales educativos de la comunidad para el logro del aprendizaje	- Sesiones de aprendizaje. - Materiales educativos contextualizados.	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza, empleando los movimientos coactivos y experiencias directas.	Desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, región Piura.	Desarrolla habilidades de comunicación no verbal haciendo uso de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTOS	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	Diseñar sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza multisensoriales y movimiento coactivo.	Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de movimiento coactivo y experiencias directas.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Utilizar los materiales y recursos durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Utilizar recursos y materiales utilizados durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	
Aplicar los instrumentos de evaluación.	Aplicar instrumentos de evaluación en las sesiones innovadoras.	- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Movimiento coactivos	En los diarios de campo antes mencionados se da la sub categoría movimientos coactivos y en otros está entrelazado con las experiencias directas, citando lo siguiente. D.C (01)... Prosigo con la actividad diciéndoles. ¿Para comer nuestros alimentos debemos lavarnos o ensuciarnos nuestras manos? María Paz se muestra arisca y le coloco mi mano debajo de la suya en señal de lavarse, y lo acepta, pero nuevamente realizo la misma acción con Máryuri que sonríe haciendo el ademán de lavarse las manos y luego lo imita, de igual manera ocurre con Gerson. Immer en cambio se balancea en su mesa, luego me coloco detrás de él para que realice el ademán de lavarse las manos, Jesús me mira y mueve sus manos lentamente imitando mi acción. D.C (02)...Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en la alfombra y les mostré las láminas referentes al procedimiento del lavado de las medias, luego les pregunto acerca de los pasos que hemos ejecutado en el lavadero. María Paz cogía las láminas y las ordenaba a su manera, se le ayudó a recordar el procedimiento llevándole la mano a través de la manipulación del material empleado, para luego hacerlo en forma simultánea, Esmeralda miraba atentamente y empezaba a manotearlas se le lleva la mano utilizando material concreto para luego imitar mi acción, Gerson cada vez	Según Van Dijk el movimiento es el medio por el cual el niño descubre el mundo y su individualidad. Según el autor no es un método sino una filosofía, un modo global de considerar a cada niño combinado con un marco teórico flexible. Los movimientos coactivos favorecen el conocimiento de la realidad a través de la experimentación y exploración apoyado por el adulto que se coloca detrás, al frente o al lado para realizar la actividad.	Aplico en las sesiones de aprendizaje la teoría mencionada que es el movimiento coactivo por Van Dijk él señala los movimientos coactivos son los que el niño efectúa en paralelo (al lado de) un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exigen una separación física entre el niño y el adulto. Algunos niños precisan que la iniciación del movimiento se suscite con una inducción física plena, claves táctiles y/o signos manuales	La ejecución de estrategias de enseñanza del movimiento coactivo, permitió que los estudiantes construyeran sus propios aprendizajes a través del trabajo en simultáneo que realiza la docente y el estudiante. La aplicación de dicha estrategia ha favorecido en el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbales y en su independencia para desenvolverse en su hogar.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		que se le acercaba las imágenes empezaba a reírse le llevé la mano para que ordene la secuencia de tres láminas sobre el procedimiento del lavado de medias, José María coge las láminas y las empieza a botar, me coloco detrás de él y le voy indicando cómo debe ordenar la secuencia llevándole la mano, por algunos momentos desiste. Pero se le vuelve a insistir hasta lograr el propósito. D.C (03)... Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en la alfombra y les mostré las láminas referentes al procedimiento del tendido de la cama, luego les pregunto acerca de los pasos que hemos ejecutado en el sector de la habitación. Esmeralda, Gerson, Máryuri miraba atentamente y empezaba a coger las láminas se les apoya llevándole la mano para que ordene la secuencia del tendido de la cama, Se les volvía a repetir la secuencia Gerson colocaba las sábanas con apoyo, Esmeralda colocaba el cubrecama con apoyo Máryuri colocaba la funda a la almohada, llevándole la mano: luego volvimos a ordenar la secuencia pegando las imágenes en el dormitorio de la casita de AVD , Andrea cada vez que se le acercaba las imágenes empezaba a reírse y hacía el ademán de dormir colocando la funda de la almohada, ordenó a su manera en un principio, se le lleva la mano en todo momento para desarrollar esta actividad. D.C (04)... Con mi apoyo guío a los estudiantes para separar los objetos ásperos y suaves en diferentes cajas. En el caso de Gerson empieza a echar los objetos pero de manera incorrecta en cada caja, motivo por el cual le llevo su mano para que eche los objetos suaves en otra caja, Máryuri le entrego el objeto y le indico donde debe colocarlo y lo hace sigilosamente, Immer, María Paz me acerco, colocándome al lado de ellos y les entrego el material .Se les lleva la mano para que realice el movimiento de colocar los objetos imitando mi acción para luego realizarlo por sí solos. Andrea echa los objetos en la caja y no permite que la ayuden.		previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo. Se observa que numerosos alumnos encuentran el trabajo en grupo más estimulante, y que en este marco realizan movimientos coactivos que no llevan a cabo cuando están solos con otra persona.	

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		.C (05)... A continuación formulé interrogantes breves y sencillas relacionadas con el tema, haciendo uso de un títere ¿Para qué utilizamos el plumero? Máryuri señala el plumero y se sonríe, Andrea coge el plumero y lo empieza a mover, Immer por su discapacidad visual, le ayudo llevándole la mano para que coja el material antes mencionado, Jesús se coge las manos y me mira, me coloco detrás de él para que señale el material que vamos a emplear luego imita mi acción, Gerson empieza a emitir sonidos guturales cogiendo el plumero, Esmeralda me mira y mueve la mano, asimismo le apoyo colocando mi mano sobre su mano por momentos la dejé sola para que imite mi acción D.C (07)... En cuanto a Jesús se inclinaba a morder la fruta antes de explorarla, se le apoyó colocándole mi mano sobre su mano para pelar la mandarina por momentos dejé que lo haga solo junto conmigo, María Paz recibía la fruta y al instante la entregaba, asimismo se le apoya llevándole la mano por momentos para luego imitar mi acción. Máryuri logró de poco en poco a pelar la fruta y acto seguido se la echó a la boca, José María por momentos evitaba coger la fruta hasta que lo fui persuadiendo, para ejecutar la acción, lo apoyé colocando mi mano sobre su mano , induciéndolo para que pele la mandarina, ambos pelamos la fruta conjuntamente, D.C (09)... Continuando con la sesión, muestro a los estudiantes láminas referente a la siguiente interrogante ¿Hoy visitaremos la parroquia o el supermercado?, Andrea señala alegremente la lámina del supermercado, María Paz empieza a señalar las dos imágenes, se le vuelve a interrogar y repite lo mismo, me coloco detrás de ella y le llevo la mano para que señale la imagen correcta, Esmeralda coge la lámina del supermercado y me lo entrega, luego se levanta de su silla y le entrega la lámina a su compañero Jesús quien empieza a tirar el papel, me acercó a él para que elija la lámina correcta.			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		D.C (10)... Me acerco a Gerson para que toque la caja, luego se lo pasa a Immer que saca una naranja y la vuelve a meter, Máryuri extrae de la caja otra naranja y la coloca en la mesa, María Paz hace el intento de sacar la fruta y sonríe, Immer se le apoya sacando la naranja y la empieza a oler. Andrea saca de inmediato la fruta y sonríe emitiendo sonidos.Utilizo el títere y empiezo a acercarme a los estudiantes, siendo Immer el primero que se le entrega la naranja y la balbucea, es por ello que empleo mano sobre mano para que coja el objeto. D.C (11)... Luego les hice otra interrogante ¿Para que las servilletas estén limpias qué debemos hacer? al no tener respuesta de los estudiantes hice la acción de lavar, Immer balanceaba su cuerpo y emitía sonidos cuando le acercaba el títere, me coloqué detrás de él para que vaya buscando la servilleta por medio del sentido del tacto, asimismo realizo con el estudiante el ademán de lavar, María Paz agitaba sus brazos y se movía en su asiento tratando de decir algo, me acerco, colocándome al lado de ella y le entrego una servilleta .Se le lleva la mano para que realice el movimiento de lavar imitando mi acción para luego realizarlo por sí sola, Me acerco al lado de Máryuri me miraba sonriendo y coge la servilleta imitando lo que yo hacía, de la misma forma trabajé con Jerson emitía sonidos guturales cogiendo la servilleta lavando al lado mío, Esmeralda movía la servilleta en el aire, se le apoya llevándole la mano para que realice la acción de lavar, se alegra y luego coloca en la caja el material presentado, José María se balanceaba en su silla quitándole la servilleta al títere, se le lleva la mano una y otra vez hasta que repita el ademán de lavar. Después de todas las participaciones de cada alumno, les muestro la mandarina para que la toquen y la huelan. Luego les explico que el día de hoy va a prender a pelar y saborear una rica mandarina. Primero ejecuto la acción de pelar, desgajar la fruta, para luego comerla. D.C (12)...Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando láminas y material concreto para llamar su			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		atención, realizando la secuencia. Los coloqué a los alumnos en media luna para explicar paso a paso lo que hicimos el día a de hoy. Se les mostró el orden Máryuri y Andrea cortaron el pan con apoyo, me coloqué detrás de cada uno llevándole la mano para hacer el cortado respectivo para luego imitar mi acción en forma simultánea Gerson cogió el frasco de mermelada, se le apoyó llevándole la mano para que unte el pan, según la secuencia, Immer que tiene discapacidad visual escuchaban atentamente y manipulaba lo que le daba, se dejó llevar en todo momento cortó el pan con ayuda, untó el pan con mermelada, y luego se lo comió. En el caso de Fabián se mantuvo un poco intranquilo desviando su mirada por otro lado, le presenté los paletazos de las caritas feliz y triste, llevándole la mano para que señale cómo se había sentido trabajando el día de hoy.			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Experiencia Directa	En los diarios de campo antes mencionados se da la sub categoría experiencias directas y en otros está entrelazado con los movimientos coactivos, citando lo siguiente D.C (01)... A continuación les digo que es hora del refrigerio y que debemos lavarnos las manos en el lavadero. Después de lo indicado los estudiantes se dirigieron al área del aseo donde cada uno coge su jabón y su toalla y luego se dirigen al lavadero, lugar indicado para lavarse las manos a María Paz le coloqué mi mano sobre su mano, cogiendo el jabón para jabonarse sus manos, por momentos la dejo sola imitando mi acción al colocarme al lado de ella, asimismo se enjuaga para terminar con el secado de las manos con la toalla. En el caso de Immer se le apoya llevándole la mano por la discapacidad visual que presenta. D.C (02)... Luego conduje al alumnado al lavadero para el desarrollo de la actividad llevando consigo los materiales. Los alumnos Andrea, Esmeralda, Máryuri, Gerson, María Paz disfrutaban al lavar las medias en todo momento; se les lleva la mano para realizar la acción. En el caso de Immer y José María se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades. D.C (03)... A Continuación nos dirigimos a la casita de AVD al sector de la habitación para el desarrollo de la actividad. La docente les explica detalladamente lo que vamos a hacer, realizando la acción respectiva. Los alumnos Andrea, Máryuri observan atentamente lo que van a hacer se les lleva la mano para ir sacando las piezas de la cama y volver a tender la misma. María Paz pedía que le lleve la mano en todo momento, lo que más disfrutó es colocar la funda a la almohada. José María se mostraba molesto cada vez que tendíamos las sábanas le llevé la mano en todo momento hasta lograr el objetivo. Gerson estiraba el cubrecama y luego empezaba a aplaudir.	Según Ausubel la estrategia de enseñanza de las experiencias directas basada en el enfoque cognoscitivista permitió que el estudiante realicen las actividades en entorno reales, propiciando un aprendizaje significativo, a través de la experiencia y exploración de su entorno le será más fácil familiarizarse con los ambientes de su hogar y de los lugares donde se desenvuelven cada uno de ellos.	Las experiencias directas se basan en las creencias de que todo aprendizaje verdadero requiere del involucramiento del individuo con la temática. Nada es más relevante para nosotros que nosotros mismos. Nuestras propias reacciones a la observación con respecto a la comprensión acerca de algo son más importante que la opinión de algún otro sobre lo mismo.	El empleo de las experiencias directas aplicadas a los estudiantes del aula multigrado ha permitido que exploren otros ambientes, reconociendo otros espacios junto a los compañeros que le permitirá investigar, disfrutar junto a los compañeros. Asimismo las experiencias directas le permiten mejorar la práctica pedagógica y de esta manera construir aprendizajes significativos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		D.C (04)... Después de todas las participaciones de los estudiantes les explico que el día de hoy aprenderemos a jugar con los objetos suaves y ásperos, dirigiéndonos a la sala multisensorial. Empezamos con Gerson que le levantamos el polo sintiéndose relajado de igual manera María Paz se reía cada vez que le pasaban el caballito de peluche por su espalda, Jesús se levantaba el polo, José María se incomodaba cada vez que le pasaban el peluche por la cara lo apartaba con su mano rechazándolo, Immer se sonreía a carcajadas y se bajaba el polo cuando le colocaba el peluche del caballito en su abdomen. En cuanto al otro objeto del gato de esponja rugosa se le pasó a cada alumno por su cuerpo reaccionando con un brinco ya que les raspaba. Se les recuerda que el caballito de peluche es suave y el gato de esponja es áspero. D.C (05)... Luego conduje al alumnado a la casita de AVD (sector sala) para el desarrollo de la actividad llevando consigo los materiales. La docente les explica detalladamente lo que van a hacer, les da las indicaciones respectivas, Empieza a modelar la acción para que la ejecuten los alumnos Andrea coge el plumero y se dirige al mueble grande y se dispone a sacudirlo, Esmeralda se sienta en el mueble y luego se levanta cogiendo el plumero de la caja y sacude en diferentes direcciones. Máryuri se le apoya llevándole la mano para que coja el plumero y sacuda el mueble pequeño, Jerson se dispone a coger el plumero y lo mueve para empezar a limpiar, lo hace en la mesita, pero se le indica que debe de hacerlo en los muebles María Paz disfrutaban al lavar las medias en todo momento; se le lleva la mano para realizar la acción. En el caso de Immer y José María se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades. D.C (06)... Luego nos dirigimos al jardín de nuestra aula para el desarrollo de la actividad, llevando consigo los materiales. La docente les explica detalladamente lo que			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		van a hacer, les da las indicaciones respectivas, Empieza a modelar la acción para que la ejecuten los alumnos Gerson (DIS) coge la regadera y me la entrega para llenarla de agua me coloco detrás de él y le enseño a llenar la regadera con agua, luego lo hace por sí solo de acuerdo a sus posibilidades. Andrea (DIM) se le apoya llevándole la mano para que coja la regadera y empieza a regar disfrutando esta actividad, Jesús (DIS) coge la escoba y me mira, se le ayuda para que pueda recoger los papeles que se encuentran tirados en el jardín, se le lleva la mano y lo eche al tacho de la basura. En el caso de Immer (MD) y Fabián (SM) se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades. D.C (08)... Luego conduje al alumnado a la casita de AVD (sector sala y comedor) para el desarrollo de la actividad llevando consigo los materiales. La docente les explica detalladamente lo que van a hacer, les da las indicaciones respectivas, Empieza a modelar la acción para que la ejecuten los alumnos María Paz coge la escoba y me la entrega, me coloco detrás de ella y le enseño a barrer, luego lo hace por sí sola de acuerdo a sus posibilidades. Esmeralda coge la escoba y empieza a barrer la sala. Andrea se le apoya llevándole la mano para que coja la escoba y empieza a barrer, luego imita mi acción en forma simultánea Gerson se dispone a coger la escoba, lo hace a su manera, pero se le lleva la mano para que lo haga en forma correcta, Jesús coge la escoba y me mira, se le ayuda para que pueda barrer. En el caso de Immer y José María se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades. D.C (10)... Nos dirigimos a la casita de AVD al sector cocina para preparar el jugo de naranja. Esmeralda saca del repostero el exprimidor de naranjas, Gerson saca los vasos, Jesús con apoyo saca el cucharón, Andrea saca el azucarero. Realizamos la sesión para preparar este delicioso jugo. La docente les enseña el procedimiento			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		realizando paso a paso la preparación. Máryuri coge la naranja y la coloca en el exprimidor, se le apoya llevándole la mano para que realice el movimiento de exprimir, se alegra al notar que ha exprimido y sólo ha quedado la cáscara, luego vuelve a realizarlo de acuerdo a sus posibilidades. Gerson lo hace solo, aunque se le cae la naranja que va exprimir se le apoya para que realice la acción; disfruta riéndose y moviendo su cabeza, Andrea muestra un poco de temor en un principio y me jala la mano para que la ayude a exprimir las naranjas, luego lo hace sola, Esmeralda coge el exprimidor para vaciar el contenido en la jarra, Se le apoya a Jesús para que eche el agua en el zumo de naranjas, Immer se le da las indicaciones para que endulce el jugo, se le lleva la mano para ejecutar la acción, finalmente María Paz sirve con apoyo el jugo de naranja en los vasos y todos disfrutan sentados en sus sillas este delicioso jugo de naranja. D.C (12)... Nos dirigimos a la casita de AVD en el sector de cocina explico que el día de hoy va a prender a preparar un rico pan con mermelada. Primero ejecuto la acción de cortar el pan para luego untar la mermelada. En cuanto a Jesús , María Paz y Máryuri con mi apoyo empezaron a untar el pan con la mermelada, colocando mi mano sobre la mano de cada uno de ellos acto seguido imitaron mi acción de acuerdo a sus posibilidades, Fabián por momentos evitaba coger el pan de la panera hasta que lo fui persuadiendo, para ejecutar la acción, Gerson le apoyé colocándome detrás de él, induciéndola para que unte el pan con mermelada, cogiéndole la mano y pueda hacerlo a su manera, igualmente fue para Immer.			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de comunicación	Movimientos coactivos	En relación al ítem 1, en un 89% los padres de familia manifiestan que sus hijos esbozan una sonrisa o realizan algún movimiento en particular cuando quiere algo y en un 11% no lo hacen afectando su canal de comunicación. En relación al ítem 2, se observa que el 78% de los padres siente que su hijo (a) le comprende cuando se quiere comunicar con ellos mediante movimientos, mientras que el 22% no lo realiza. En relación al ítem 03, el 56 % de los padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos pueden iniciar una interacción con otros niños a través de gestos y movimientos y con un 44% aún no pueden hacerlo retrasando su nivel de interacción con otros niños. En relación al ítem N° 04 en referencia a la interrogante formulada a los padres de familia con respecto a sus hijos el 78% entablan una interacción comunicativa con su persona a través de gestos o movimientos, permitiéndole conocer sus necesidades y con un 22% aún les falta retrasando un acercamiento en el diálogo. En relación al ítem N° 05 se puede observar que el 78% de los padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos cuando quieren algo realizan algún movimiento para obtener lo que quiere, mientras que un 22% está en proceso	Los hallazgos encontrados en esta subcategoría demuestran que la docente utilizó una comunicación abierta basada en una relación mutua de movimiento y acción, ya que a través del movimiento coactivo el alumno descubre el mundo y su individualidad. A través del uso del enfoque Van Dijk del movimiento coactivo, el niño, tiene conocimiento de su realidad a través de la experimentación y exploración apoyado por un adulto para que comience a independizarse. El adulto se coloca al lado de él o ella. También podemos observar que los padres han manifestado que a partir del uso de esta estrategia establece una relación de confianza, creando un vínculo con las personas de su entorno, haciéndolo más acogedor.	Los padres de familia manifestaron que al aplicar la estrategia de movimiento coactivo les ha permitido entablar una interacción comunicativa empleando habilidades de comunicación no verbal, haciendo más fácil el diálogo. Puedo finalizar que es importante que los padres de familia participen en el aula y pongan en práctica esta estrategia que da buenos resultados en sus hogares.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	Experiencias directas	En relación al ítem N° 06, se observa que el 78% de los padres de familia encuestados su hijo se comunica con señas, gestos, vocalizaciones al realizar actividades de la vida diaria y en un 22% no lo hacen limitando su nivel de aprendizaje. En relación al ítem N° 07 podemos deducir que el 78% de los padres encuestados manifiestan que sus hijos aprenden actividades en lugares adecuados (reales) comunicándose por medio de gestos o sonidos vocálicos y con un 22% manifiestan que aún están en un inicio de su comunicación. En relación al ítem N° 08, el 67% de los padres encuestados manifiesta que sus hijos se comunican; cuando requiere manipular y utilizar material concreto y el 33% se encuentra en proceso. En relación al ítem N° 09, el 100% de los padres encuestados manifiestan que la nueva propuesta pedagógica le ha permitido a su hijo avanzar significativamente en su desarrollo de las habilidades comunicativas.	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia se puede indicar que consideran que ha habido mejoras en el desarrollo de la comunicación de sus hijos , ya que la estrategia de experiencias directas, basados en la teorías de Sommerville permitió mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes generando estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas. Como aprendizaje la experiencia se da en la vida real a través de simulaciones, actividades en el aula y al aire libre donde se invita a participar e inclusive a jugar.	Los padres de familia manifestaron que el uso de las experiencias directas les ha permitido que sus hijos tengan mayores logros en sus aprendizajes, desarrollando habilidades de comunicación no verbal para comprender mensajes sencillos, facilitando la interacción con su entorno. Asimismo se desarrollan afectos, actitudes y valores como parte del proceso de interacción al entrar en contacto con el contexto.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanzas	Movimiento Coactivo.	En las sesiones de aprendizajes desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de movimientos coactivos logrando aprendizajes para fortalecer habilidades de comunicación. Máryuri también tuvo dificultad para abrir el caño, igual se le apoya cogiéndola de la mano, a Máryuri se le pregunta que está haciendo y ella sonríe, Imer abre la llave del caño con apoyo de la mano. María Paz realiza el jabonado de la servilleta, se le toma de la mano mediante un toque para que continúe haciendo la actividad del jabonado y lo termine DCN°3PI- SMC del 07-11-17.	Se observó que los estudiantes realizaban las actividades considerando usar mano sobre mano mediante un toque cuando se necesita que realicen una actividad y la concluyan. Según Van Dijk El movimiento coactivo se refiere a la participación conjunta entre el niño y la maestra en actividades iniciadas y disfrutadas por el niño. La maestra asiste al niño, usando mano sobre mano cuando es necesario.	El uso de la estrategia de enseñanza de movimiento coactivo por parte de la docente ha sido favorable para desarrollar las habilidades de comunicación de los estudiantes.
	Experiencia Directa.	(DC4,PROC.INF Y APLIC) En las sesiones de aprendizajes desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de experiencias directas logrando aprendizajes para desarrollar habilidades de comunicación. Se le da la bolsa ha Jerson quien saca una toalla, lo coge, lo mira, Esmeralda mira y saca de la bolsa un jabón, lo mira y lo coge, María Paz mete la mano y coge...” DCN°1PI-SCED del 16-10-17. Presenta la servilleta y pregunta ¿Qué es? Primero se lo acerca a Máryuri quien la toca, lo manipula, luego se le acerca a José María quien lo toca, lo manipula, Immer huele y toca la servilleta, Esmeralda también la toca y manipula, se les dice muy bien DCN°2PI-SCED-07-11-17	Se observó que los estudiantes realizaban las actividades planteadas mediante la exploración y experimentación con las frutas construyendo aprendizajes significativos relacionados con la preparación de alimentos Según cita Ausubel, este tipo de aprendizaje nos proporciona una oportunidad extraordinaria de crear espacios para construir aprendizajes significativos desde la autoexploración y experimentación. Son las experiencias vividas que realiza el docente para construir aprendizajes en los estudiantes, a través de la manipulación de los objetos reales	El docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de enseñanza de experiencia directa la cual está siendo favorable progresivamente en los estudiantes desarrollando las habilidades de comunicación en ellos.

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de Enseñanzas	Movimiento Coactivo.	La ejecución de estrategias de enseñanza del movimiento coactivo, permitió a los estudiantes que construyeran sus propios aprendizajes a través de la imitación en forma simultánea las acciones que realiza la docente, lo que ha permitido el incremento del desarrollo las habilidades de comunicación no verbal. La aplicación de dicha estrategia ha favorecido a los estudiantes para hacerlos más independientes.	La docente aplica los movimientos coactivos eficazmente para que sus estudiantes logren desarrollar habilidades de comunicación esto se puede evidenciar en el desarrollo de habilidades de la vida diaria.	Los padres de familia manifestaron que al aplicar esta estrategia realizando actividades: entablar una interacción comunicativa, comunicarse con gestos, señas a través del movimiento participaron de manera continua; observamos que es muy importante que los padres de familia participen en el aula y en sus casas utilizando esta estrategia que da buenos resultados.	Conforme a lo observado en las conclusiones, tanto la investigadora, la APE y Padres de familia concuerdan en la aplicación del movimiento coactivo, manifestándose en el desarrollo de una relación recíproca entre el niño y el adulto en la que ambos se mueven o actúan juntos, permitiendo al educando a descubrir su propio cuerpo como herramienta para explorar el mundo. La investigadora y la APE coinciden con el sustento teórico de Van Dyjk.	La estrategia de enseñanza del movimiento coactivo basado en el Enfoque Sociocognitivo, se basa en la relación de actividades por medio de la comunicación con el cuerpo en diferentes posiciones atrás, de lado. Ambos, estudiante y docente desarrollan un diálogo no verbal se van repitiendo los movimientos aumentando la distancia y el espacio, introduciendo variaciones en el ritmo y secuencia del movimiento. El estudiante comienza a tener iniciativa, a utilizar sus propios signos e incluso otros que le vamos enseñando.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Experiencias directas	El empleo de las experiencias directas aplicadas los alumnos del tercero, cuarto y quinto grado "A" ha permitido que dichos estudiantes sean los verdaderos protagonistas en lugar de espectadores. Asimismo las experiencias directas le permiten construir su propio conocimiento.	La docente aplica adecuadamente y pertinentemente la estrategia de enseñanza de experiencia directa, la cual está siendo favorable en los estudiantes desarrollando las habilidades de comunicación en ellos. La docente lleva al contexto real las situaciones de aprendizaje a través de actividades en el aula y al aire libre donde se invita a participar e inclusive a jugar, ya que le permite visualizar y experimentar lo que se quiere aprender, ayudándolo en su aprendizaje.	Los padres de familia priorizan que el uso de la estrategia de experiencias directas les ha permitido que sus hijos, tengan mayores logros en las habilidades de comunicación no verbal trabajando en contextos reales, haciendo más simple el trabajo en el hogar, sin embargo, hay que seguir fortaleciendo esta estrategia porque los mantiene motivados y entusiasmados	Simultáneamente la investigadora y la APE coinciden en la aplicación de las experiencias directas, siendo favorable en los estudiantes porque desarrollan las habilidades de comunicación entre ellos. El entorno es una forma en la que los estudiantes aprenden sobre el mundo, la experiencia práctica activa es una vía de aprendizaje más efectiva que la observación indicando que hay un beneficio en las experiencias prácticas reales en el desarrollo humano temprano. La investigadora y la APE coinciden en el sustento teórico de Ausubel.	El empleo de las experiencias directas como estrategia de enseñanza orienta a que los estudiantes exploren el mundo que los rodea y construyan aprendizajes significativos que se evidencian al momento de recibir la información, favoreciendo las habilidades de comunicación no verbal.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes se planificaba las sesiones de aprendizaje de forma equívoca, ya que las estrategias que se utilizaban no respondían a las necesidades del estudiante. El desarrollo de las sesiones estaban relacionadas con el calendario cívico escolar, dejando de lado las actividades funcionales	Ahora se planifican las sesiones teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, el empleo de las estrategias adecuadas, haciendo uso de los movimientos coactivos y las experiencias directas	La planificación de las sesiones de aprendizaje responde a una meta trazada para lograr los aprendizajes significativos de los estudiantes, haciendo uso de las estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y de las experiencias directas.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES DE ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje no eran las adecuadas, porque no sabía emplearlos con los estudiantes que tienen diferentes necesidades educativas especiales, haciendo tedioso el trabajo con el grupo asignado.	Ahora la implementación de recursos y materiales que utilizo son los pertinentes, se imparte las clases de manera amena y divertida. Son materiales diversos que ayuda a facilitar la enseñanza con el propósito de dar información al alumno. Pretenden acercar a los estudiantes a la asimilación de contenidos a través de experiencias directas. Los estudiantes desarrollan habilidades, destrezas y la formación de actitudes, haciendo el uso adecuado de los movimientos coactivos.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje ha permitido que el estudiante alcancen mayores logros, ya que se sienten motivados, ayudando a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo propósito es dar información al estudiante, haciendo uso de las estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y de las experiencias directas.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES DE ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba sólo a actividades dentro del aula, dejando de lado las experiencias directas en las que el estudiante podía desarrollar las actividades en contextos reales. Asimismo, trabajar los movimientos coactivos en las que interactúan docente y estudiante al unísono, para lograr un objetivo trazado.	Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje son más motivadoras porque trabajamos en contextos reales, haciendo uso de las experiencias directas, logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes.	La ejecución de las estrategias de enseñanza del movimiento coactivo y experiencias directas, me permite desarrollar en los estudiantes las habilidades de comunicación no verbal de manera significativa.

Lecciones aprendidas

Durante el transcurrir del trabajo de investigación, he logrado reflexionar sobre el trabajo que vengo realizando con los alumnos, sobre las diferentes temáticas que a continuación detallo:

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas ha permitido que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos, facilitando la interacción con su entorno.

Implementar sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas contribuye en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes al comprender mensajes sencillos al mostrar interés en las actividades funcionales.

La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas constituye un gran soporte en la enseñanza al evidenciar que los estudiantes lograron desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos.

El desarrollo de la investigación acción propicia el cambio de la práctica pedagógica en un nivel profesional y personal al asumir el investigador que es un agente innovador capaz de participar en la solución de un problema social.

Realizar la práctica pedagógica con teorías orientadas a las estrategias que se deben aplicar para desarrollar habilidades en los estudiantes con discapacidad permite que ésta deje de ser una práctica basada en teorías implícitas.

Conclusiones

El diseño de las sesiones de aprendizaje con estrategias de movimientos coactivos y experiencias directas ha permitido programar actividades significativas y funcionales de acuerdo a las características de los estudiantes propiciando el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes.

Implementar estrategias de movimientos coactivos y experiencias directas juega un papel fundamental para desarrollar sus habilidades de comunicación no verbal. La aplicación de sesiones de aprendizaje empleando los movimientos coactivos y experiencias directas permite desarrollar habilidades de comunicación no verbal comunicándose con las personas de su entorno expresando sus necesidades.

Ser agente activo de la investigación acción que lleva al análisis y reflexión de la propia práctica pedagógica desde el contexto donde se ejecuta permitiendo identificar las estrategias específicas, acorde las necesidades y características de los estudiantes.

El sustento teórico es fundamental en la investigación acción pues es el que da la validez formal a la práctica pedagógica porque se enfocan en responder a un problema planteado desde la realidad del contexto tras un análisis reflexivo y autocrítico.

Referencias

- Alves, E y Acevedo, R (2002). *La evaluación cualitativa*. Reflexión para la transformación de la realidad educativa. Madrid- España 342 pp.
- Ausubel, David. (1993) *“Psicología educativa”* México.Editorial Trillas
- Barriga A. Frida y Hernández R.(2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, 2ª edición. Mc Graw Hill. México D F 622 pp.
- Cruzado, J.A. y Labrador, F.J. (1993). *Técnicas para la reducción de conductas operantes*. En F.J. Labrador, J.A. Cruzado y M. Muñoz (Eds.), Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta Madrid – España 501-531 pp.
- Ortiz, M (2004). *La evaluación como proceso de la investigación*. Colección de procesos educativos. Fe y Alegría Maracaibo- Venezuela 481 pp.
- Román F. G (200) *Nuevas alternativas de aprender y enseñar*. México D.F Editorial Trillas 295 pp.
- Ross, E. Creative drama for building proficiency in reading. Documento presentado en la Conferencia Anual del International Reading Association. (New York City, Mayo 13-16, 1975) Disponible en: <http://search.proquest.com/docview/63983455?accountid=28166>
- Van Dijk (1967) *Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes*. Traducción: Antonio Ballesteros Jaraíz Digitalización Beatriz Zoppi (noviembre-2008).

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I.DATOS INFORMATIVOS:

CEBE : "Jesús Nazareno"
 Docente : Milagros Pérez Reto.
 Nivel Educativo : Primaria
 Fecha : 24 de octubre del 2016
 Grado : 1° y 2° grado
 Título : "Estimulando la coordinación motora fina"

CAPACIDAD ADAPTADA	INDICADORES	ESTUDIANTES									
		Aaron	Xiomara	Luis	Tayra	Dulce	Nelson	Yadira	Estrella	Renato	Iveth
PERSONAL SOCIAL Ejercita la coordinación motora fina al colocar objetos en botellas, tubos de cartón.	Coloca ganchos de ropa en una botella de plástico, con apoyo.	A	A	-	A	-	-	A	-	-	A
	Coloca ganchos de ropa en una botella de plástico, con mucho apoyo.	-	-	A	-	A	A	-	A	A	A
	Coloca en un tubo de cartón crayolas, con mínimo apoyo.	A	A	-	A	-	-	A	-	-	-
	Coloca en un tubo de cartón crayolas, con apoyo.	-	-	A	-	A	A	-	A	-	-
COMUNICACIÓN Ejercita el desarrollo de su lenguaje comprensivo, haciendo que responda la acción de mover las manos. acompañado de canciones infantiles	Realiza gestos con las manos, acompañado de melodías.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Mueve las manos hacia arriba, abajo con apoyo al compás de la melodía.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Amasa arcilla con apoyo para decorar una ilustración.	A	A	-	A	-	-	A	-	-	-
	Intenta amasar con mucho apoyo para decorar una ilustración.	-	-	A	-	A	A	-	A	A	A

LEYENDA: INICIO (X) PROCESO (/) LOGRO (+)

II. SECUENCIA DE LA SESIÓN

FASE	DESARROLLO	MATERIAL
Actividades previas	Saludo y abrazo a cada niño. (a) Rezo y cánticos. Control de asistencia	Panel de asistencia
Inicio	La docente motiva a sus alumnos con una canción que lleva por nombre “Mis lindas manitos”, seguidamente acompañamos la melodía moviendo nuestras manos. Se les formula las interrogantes acerca de lo que han visualizado y escuchado ¿Quiénes bailaban muy contentas? ¿Qué pues hacer con tus manos? Se les explica a los niños que el día de hoy aprenderemos a trabajar con nuestras manitos. Se coloca el título de la sesión que se trata el día de hoy. Les preguntamos a los niños ¿Qué hemos jugado con nuestras manos o piernas?	Grabadora hojas plumones Cinta masking
Proceso	La docente profundiza en el tema a tratar en clase realizando las siguientes actividades. Realizamos movimientos con las manos: De un lado para el otro, imitamos pájaros volando. A continuación colocamos en la mesa botellas de diferentes formas, ganchos de ropa, crayolas, cuentas de colores. Escuchan indicaciones para desarrollar la actividad. Asimismo se les da un ejemplo de cómo ejecutarlo. Los niños colocarán dentro de las botellas los objetos antes mencionados, con apoyo y supervisión de la profesora. Se les entrega a los niños una ficha conteniendo el dibujo de una botella con bolitas, en el cual irán amasando arcilla para pegarlas dentro de ellas.	Botellas Ganchos de ropa crayolas Cuentas de colores Fichas de trabajo Cerámica granulada
Cierre	A continuación realizamos la retroalimentación de la clase acerca de lo que hicimos al colocar ganchos de ropa y otros materiales dentro de la botella. Preguntamos a los alumnos ¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Trabajaron todos? Así se irá mencionando lo que hizo cada niño. Finalmente dialogamos con los PP.FF para que refuercen en lo que han aprendido el día de hoy.	Recursos humanos

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 24 de octubre del 2016
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : 3°, 4° y 5° grado del nivel primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (V) 3 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Estimulando la coordinación motora fina"

DESCRIPCIÓN

Empecé la clase motivando con una canción, que lleva por nombre. "Mis lindas manitos" acompañamos con palmas, movimientos al compás de la melodía. A continuación les formulamos interrogantes a los alumnos acerca de lo que han observado y escuchado ¿Quiénes bailaban muy contentas? Empecé por Iveth que realizaba movimientos corporales y sonreía, Luis no fijaba la mirada cuando le mostraba mi mano., haciendo caso omiso, Renato de igual manera no fija la atención y no mantiene una postura adecuada, Yadira coge mi mano mostrada y sonríe, Tayra se emociona y se pone a bailar. Pregunto ¿Quiénes subían y bajaban? Les apoyé a los niños para que señalen la respuesta correcta Iveth, Yadira se dejaron conducir para elegir la respuesta entre las dos imágenes presentadas. Renato se distraía, Luis miraban por breves segundos la lámina que les señalaba, Me acerco a Tayra con un títere y la niña me coge la mano. Pregunto ¿qué hacían las manos cuando se contentaban? Yadira, Tayra e Iveth miraban el títere cuando lo escondía, con respecto a Renato alejaba el títere y Luis parpadeaba sus ojos tratando de decir algo. Pregunto ¿Qué puedo hacer con mis manos? , apoyándonos con imágenes, ayudamos a cada niño para que señalen las respuestas.

La docente les explica a los niños a través de un lenguaje breve y sencillo acerca de la clase que vamos a ver, referente a la coordinación motora fina e iniciamos movimientos con las manos girando, moviendo para arriba y para abajo, imitamos el vuelo de los pájaros.

A continuación coloco sobre la mesa botellas de diferentes formas y tamaños, ganchos de ropa, crayolas, cuentas de colores. Y se les indica lo que van a realizar.

Empecé con Tayra, Yadira, Luis, Iveth que tocaban todos los objetos antes mencionados, en cambio Renato rechazaba lo que le mostraba.

Al trabajar con Tayra, Yadira y Luis se les enseñó a colocar los ganchos de ropa dentro de las botellas que les presenté, haciéndolo acertadamente. En el caso de Iveth se dejó llevar para echar los ganchos en un tubo de cartón, Renato se resistía para colocar las crayolas en las botellas de pico ancho, se le volvía a insistir una y otra vez para que ejecute la acción.

Les preguntamos a los niños ¿Los ganchos de ropa los colocamos dentro de una botella o de un vaso? Trabajamos una ficha empleando la cerámica granulada, realizando el amasado para pegar en la imagen de la botella bolitas de colores. Cada uno de los alumnos fue apoyado.

Finalmente realizamos la retroalimentación de la clase indagando lo que han aprendido el día de hoy.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del títere en la sesión de aprendizaje que detallo a continuación en líneas arriba, llama la atención del alumnado, porque los mantiene atento, interactúan junto al muñeco, haciendo más amena la actividad, asimismo el utilizar la música que acompaña al títere hace más realista la situación.

Debo acotar mi actitud positiva y creativa frente a los estudiantes.

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para puedan desarrollar su comunicación no verbal, al manipular los objetos que están a su alcance.

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

Utilizar estrategias para el manejo de control de modificación de conducta en estudiantes con Trastorno Espectro Autista.

Empoderarme de sustento teórico frente a la atención con estudiantes con Trastorno Espectro Autista y discapacidad visual.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos alimentamos lavándonos bien las manos”.
2. Grado y sección : 3°, 4° y 5° “A”
3. Fecha de ejecución : 13 de abril del 2017
4. Duración : 8:40 am – 12:50 pm
5. Áreas integradas : Ciencia y Ambiente, Comunicación, Religión
6. Nombre del (la) docente : Milagros Pérez Reto.
7. Programación de actividades:

CAPACIDAD ADAPTADA	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
CIENCIA Y AMBIENTE Practica hábitos de higiene personal al lavarse la cara, manos de forma correcta, con apoyo del adulto.	Lava sus manos antes de consumir sus alimentos.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Lava las frutas que ingiere, con apoyo.	-	-	-	-	A	-	A	-	A
	Lava las frutas que ingiere, con mínimo apoyo.	A	A	A	A	-	A	-	-	-
COMUNICACIÓN Comprende algunos mensajes sencillos que le comunica el adulto respondiendo ante ellos con gestos, sonidos vocálicos, monosílabos a una acción a realizar.	Mueve la cabeza hacia el lugar donde se le habla.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Mira a la persona que le habla.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala el objeto que se le pide.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Coge y entrega los objetos que se le pide.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
RELIGIÓN Expresa su agradecimiento a Dios en diferentes situaciones que se le oriente.	Con apoyo agradece a Dios, mediante cánticos, haciendo uso de gestos, sonidos, movimientos corporales por los alimentos que ingerimos.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

LEYENDA: INICIO (X) PROCESO (/) LOGRO (+)

8. Secuencia de la sesión

FASE	DESARROLLO	MATERIAL
Actividades previas	Saludo y abrazo a cada niño. (a) Rezo y cánticos. Control de asistencia	Panel de asistencia
Inicio	Los alumnos se dirigen al lavador de manos para realizar el respectivo aseo, luego cogerán la toalla para secarse. A continuación se dirigen a los casilleros para coger su lonchera. Agradecen a Dios por los alimentos que ingieren. Entonan la canción "Los alimentos". La docente les pregunta a los estudiantes ¿Qué alimentos han traído el día de hoy?, ¿Quién te ha preparado tu lonchera? se mencionará el nombre de cada alumno para que responda las interrogantes, esperamos un tiempo prudente para que emitan su respuesta. La docente dará las indicaciones respectivas sobre las buenas prácticas alimenticias mientras toman los alimentos: comer con la boca cerrada, no pararse mientras comen, servirse líquidos, pelar las frutas, etc. Terminan de ingerir sus alimentos, guardan sus loncheras, dejando limpio y ordenado su lugar.	Recursos humanos Lonchera Útiles de aseo.
Proceso	Les comunicamos a los alumnos que tendremos que lavar el servicio. Esmeralda y Jesús se les encarga la comisión llevando los platos, vasos y cucharas al lavador. Fabián y Máryuri por tener discapacidad física se encargarán de coger las esponjas y trapos que están en el colgador, Gerson y María Paz se encargarán de lavar el servicio, Immer por tener discapacidad visual se le apoyará secando los platos con un trapo. En el caso de José María colocará el servicio en los respectivos casilleros y así sucesivamente todos trabajarán. A continuación cantamos la canción "Plato, cuchara y tenedor", acompañamos la melodía con palmadas, movimientos corporales Finalmente limpiamos la mesa para empezar nuevamente nuestras actividades	Recursos humanos cubiertos platos secadores Útiles de aseo
Cierre	Se pregunta a los niños ¿Qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? Así se irá preguntando a cada estudiante, esperamos un tiempo prudente para que emitan su respuesta. La docente apoyará en dicha acción. Se les presenta imágenes de una carita feliz y triste para que señalen cómo se sintieron trabajando esta actividad.	Recursos humanos

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

REGIÓN : Piura
CEBE : “Jesús Nazareno”
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 13 de abril del 2017
HORA DE INICIO : 8: 40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : 3°, 4° y 5° grado del nivel primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (4) Mujeres: (2)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: “Exploramos nuestro cuerpo”
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Nos alimentamos lavándonos bien las manos”

DESCRIPCIÓN

Empecé motivando a los alumnos por medio de un títere que cargaba una caja y éste se acercaba a cada uno de los estudiantes bailando. En el caso de Immer se alegraba cada vez que el títere le hablaba, Máryuri levantaba lentamente las manos, María Paz se reía y se llevaba su mano a la cara, Gerson se movía de un lado a otro y emitía sonidos guturales, Fabián evitaba tener contacto alejando con su mano el muñeco. .

A continuación los estudiantes tenían que adivinar lo que había en su interior (plato, cuchara, vaso y toalla) Immer se le apoyó llevándole la mano para que saque una cuchara, María Paz en un principio no quiso sacar nada de la caja, hasta que luego sacó una toalla, Máryuri se le apoya acercándole la caja y saca una cuchara. Observé que todos mis estudiantes participaron de la actividad y les agradó el títere Continuaré utilizando este material para realizar mis sesiones.

Luego me dirijo a los alumnos para formularles interrogantes breves y sencillas ¿Qué debo hacer antes de comer? Immer sólo me escucha quedándose quieto y luego da palmadas en la mesa, Esmeralda me mira y esboza una sonrisa, Máryuri se coge las manos, María Paz tiende a dar saltos en su silla y quiere llorar, Gerson mueve la cabeza de un lado a otro. Pude notar que no encontré respuesta a mi interrogante. Tendré que apoyarme de imágenes para el complemento de mis preguntas.

Prosigo con la actividad diciéndoles. ¿Para comer nuestros alimentos debemos lavarnos o ensuciarnos nuestras manos?. María Paz se muestra arisca y le coloco mi mano debajo de la suya en señal de lavarse, y lo acepta, pero nuevamente realizo la misma acción con Máryuri que sonríe haciendo el ademán de lavarse las manos y luego lo imita, de igual manera ocurre con Gerson, Immer en cambio se balancea en su mesa, luego me coloco detrás de él para que realice el ademán de lavarse las manos, Jesús me mira y mueve sus manos lentamente. Al parecer la pregunta que realicé la entendieron por medio de ademanes, cabe indicar que el lenguaje empleado ha sido el apropiado.

A continuación nos dirigimos al lavador para realizar el aseo de las manos antes de comer, y luego secarse con la toalla. Los estudiantes se dirigen a los casilleros para coger su lonchera. Gerson lo hace con mínimo apoyo, en el caso de Immer y María Paz se les apoya para realizar esta acción, Máryuri se le apoya llevándolos en su silla ruedas para que llegue al casillero, teniendo en cuenta que estén a su alcance.

Se les formula interrogantes a los estudiantes ¿Qué alimentos han traído el día de hoy? Gerson toca su fruta, continúo ¿Te gusta comer frutas? Jesús se tocaba la cara, sigo preguntando ¿Te gusta comer golosinas? Máryuri muy tímida mueve la cabeza, Immer se mueve de un lado a otro y realiza movimientos involuntarios. Todos sentados ante la mesa se disponen a comer por sí solo y a otros se les apoya tal es el caso de Immer llevándole la mano. Asimismo al momento de comer se les dan unas pautas sobre las buenas prácticas para ingerir sus alimentos (Comer con la boca cerrada, no levantarse de su silla mientras se come, pelar sus frutas, etc. Luego de terminar su refrigerio guardan sus loncheras en su respectivo casillero, se les apoya para dejar limpia su mesa y ordenar su lugar. Observé que todos mis estudiantes participaron de la actividad. Continuaré realizando la acción del lavado de manos hasta hacerles un hábito.

Nos dirigimos en forma ordenada al sector aseo y colocan los jabones de tocador y líquido en su respectivo lugar. Ahora empezamos a indagarles ¿Les gustó lavarse las manos? Gerson con un movimiento de cabeza dijo sí, de igual manera lo hizo Máryuri en el caso de José María empezó con sus manos a alejarme, le acerqué un lavador con agua y me coloqué detrás de él, ponía resistencia hasta lograr el propósito, nuevamente me acerqué para continuar con la actividad y le vuelvo a hacer la pregunta enseñándole una lámina, dejándose llevar la mano. Pude notar que el uso de láminas correspondientes al aseo de manos llama la atención del alumno. Seguiré utilizando este tipo de estrategia, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes..

Realicé la evaluación de la clase empleando un títere para llamar su atención. Los coloqué a los alumnos en media luna para explicar paso a paso lo que hicimos el día a de hoy. Gerson y Máryuri mostraron atención cuando les mostré el títere que cogía la toalla, Immer que tiene discapacidad visual escuchaban atentamente cuando le acercaba el muñeco y trataba de cogerlo. En el caso de María Paz rozaba su cara con el títere y se sonreía. Me di cuenta que el empleo del títere en los estudiantes mostró la atención del alumnado. Debo seguir afianzando el uso de este material para las

próximas sesiones de aprendizaje, Al término de la sesión de aprendizaje aplico la ficha de evaluación en la cual me doy cuenta que la mayoría respondieron los indicadores de evaluación. Después de cada sesión seguiré aplicando mi ficha para saber si los estudiantes han realizado progresos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del títere en la sesión de aprendizaje que detallo a continuación en líneas arriba, llama la atención del alumnado, porque los mantiene atento, interactúan junto el muñeco, haciendo más amena la actividad, asimismo el utilizar la música que acompaña al títere hace más realista la situación. De igual manera debo acotar mi actitud positiva y creativa frente a los estudiantes.

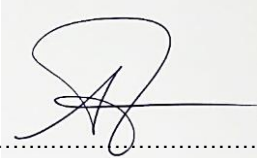
INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para puedan desarrollar su comunicación no verbal, al manipular los objetos que están a su alcance.

Utilizar estrategias para el manejo de control de modificación de conducta en estudiantes con Trastorno Espectro Autista.

Empoderarme de sustento teórico frente a la atención con estudiantes con Trastorno Espectro Autista y discapacidad visual.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'M' and 'P' followed by a horizontal line and a small flourish.

Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendo a lavar mis medias”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades de la vida diaria.
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 09 de mayo del 2018
5. **Duración** : 8:40 am – 12:50 pm
6. **Áreas integradas** : Personal Social – comunicación- Ciencia y Ambiente.
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente iniciará la sesión motivando a los estudiantes con la canción “El gigante baila”, estimularé y guiaré a cada uno para que se muevan al compás de la melodía siguiendo los pasos. Seguidamente se les preguntará: ¿Qué es? ¿Dónde nos colocamos las medias? ¿Has lavado alguna vez tus medias? Esperamos las respuestas. A continuación, se les formulará, a los estudiantes interrogantes breves y sencillas acerca de lo que han escuchado ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué hemos movido alegremente?, ¿Qué podemos hacer con nuestras manos? esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas. Se recogerá los saberes previos de los estudiantes a través de las preguntas sobre el lavado de las medias, ¿Por qué debemos lavar las medias? ¿Qué utilizamos para lavar las medias? ¿Ustedes lavan sus medias? ¿Saben qué haremos el día de hoy? Se ejecutará ejercicios en el patio atando una pita en las columnas en la que tendrán que saltar para jalar banderines y globos respectivamente. Seguidamente la docente les explicará a los estudiantes lo que se puede hacer con las manos. Se les mencionará a los estudiantes que aprenderán a lavar sus medias. Colocamos el título de la sesión en la pizarra a través de una imagen. Con el apoyo de objetos reales se les preguntamos a los estudiantes ¿Hoy aprenderemos a lavar las medias o el polo? Se les dará la opción de señalar el objeto deseado.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos Lonchera Útiles de aseo
Proceso: Después de descubrir el tema se les preguntará a los estudiantes ¿Qué utilizaremos para lavar las medias?, damos un tiempo prudente para esperar su respuesta, se les apoyará pegando en la pizarra láminas correspondientes al jabón, agua, medias y la batea, material visual, además de mostrar el material concreto. Mediante la experiencia directa, la docente les explicará el procedimiento a realizar llevándolos al lavadero para ejecutar la acción, se les indicará a los estudiantes llevar todo el material a emplear. Explicaré la ejecución de los pasos para lavar las medias, buscando en todo momento la atención de los estudiantes. A través del movimiento coactivo se le llevará la mano a cada estudiante en un principio para que laven las medias, luego me colocaré al lado de ellos para que imiten mi acción. Se le anticipará al estudiante con discapacidad visual la actividad a realizar, se le apoyará para que manipule los objetos y realice el procedimiento dándole un poco más de tiempo	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos cubiertos platos secadores Útiles de aseo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre A continuación, se realizará la retroalimentación de la clase acerca de lo que hicimos el día de hoy. Preguntaré a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos? ¿Te gustó lavar las medias? esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes den su respuesta. Les muestro material concreto (una media y un mandil) para que el estudiante señale lo que lavamos, asimismo haciendo uso del jabón de tocador y jabón de lavar ropa les preguntaré ¿Con cuál de ellos se debe lavar? me acerco a ellos para que señalen la respuesta correcta. Finalmente dialogamos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy, realizaré el registro de la evaluación.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para realizar las actividades.	Recursos humanos

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Lava las medias con el apoyo de movimientos coactivos realizado por la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Lava las medias con el apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Lava las medias con mínimo apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Sigue instrucciones sencillas para lavar las medias.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Observa las medias que le muestra la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde con movimientos corporales ante la voz de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde con sonidos guturales ante la voz de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde con gestos ante la voz de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Clencia y ambiente	Utiliza el agua sin desperdiciarla con apoyo del adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 09 de mayo del 2018.
HORA DE INICIO : 8: 40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : V (3) M (4)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollamos habilidades de autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a lavar mis medias"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Inicié la motivación de la clase presentándoles a los alumnos una bolsa colorida e indicándoles que es un regalo que ha llegado para ellos. Me acerco a cada uno enseñándoles la bolsa para que la toquen, huelan y así puedan descubrir el contenido de la misma.

Nos sentamos en el tapizón y colocando una música de fondo empezamos a descubrir el contenido de la bolsa. Empezamos por María Paz que movía sus manos alegremente y no se animaba a abrir la bolsa, hasta que la apoyé logrando sacar una media de color verde, Gerson y Esmeralda se alegraban cuando les acercaba la bolsa. De inmediato Esmeralda sacó tres medias y las movía, Gerson jala la bolsa y saca una media, Immer se balanceaba y se reía a carcajadas, se le apoya sacando las medias y las empieza a oler. La motivación fue la adecuada porque tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes. Seguiré utilizando material llamativo para mantener la atención del alumnado.

A continuación les formulo interrogantes breves y sencillas, empleando un títere ¿Qué hemos encontrado en la bolsa? Máryuri levanta la mirada y señala las medias, Gerson empieza a agitarse moviendo las manos a Immer se le acerca la media y cada vez que se le va hablando se queda quieto y empieza a cogerlo, Andrea balbucea la palabra media, José María se balancea y emite sonidos guturales, luego les hice otra interrogante ¿Las medias estarán limpias o sucias? María Paz agitaba sus brazos tratando de decir algo, José María se balanceaba emitiendo sonidos cada vez que le acercaba las medias. Pude comprobar que el uso del títere resultó el adecuado porque llamé la atención del alumno mostrando interés entre ellos. En adelante tendré en cuenta el uso de esta herramienta para lograr captar la atención de los estudiantes.

Prosigo con la sesión y muestro a los alumnos láminas referente a los insumos que utilizaremos para lavar las medias, asimismo se les acerca el material concreto. En el caso de María Paz mueve su cabeza y sonríe tímidamente, Jerson emite sonidos guturales y aplaude alegremente, Esmeralda coge la batea y el jabón y los coloca en la mesa; en el caso de Immer se le acerca el jabón y lo empieza a oler, asimismo coge la batea y la empieza a tocar como tambor, Andrea mira atentamente y señala la lámina. El empleo de material concreto ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, descubrir y observar. Seguiré utilizando este material para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Luego conduje al alumnado al lavadero para el desarrollo de la actividad llevando consigo los materiales que hemos observado en el aula. Los alumnos Jerson y María Paz disfrutaban al lavar las medias en todo momento; se les lleva la mano para realizar la acción del lavado, refregado y exprimido. En el caso de Immer y José María se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades, llevándole la mano en todo momento, el que más pudo disfrutar fue Immer ya que le agrada mojarse, emitiendo sonidos guturales, luego continuó Andrea que lavaba la media y me pedía que le ayude a exprimir. A continuación me coloqué al costado de los alumnos para realizar el lavado de las medias en forma simultánea, logrando que imiten mi accionar. Pude notar que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos los estudiantes que lo realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Immer que es un alumno que no tolera que lo toquen. De ahora en adelante tendré en cuenta el desarrollo de las clases en los lugares adecuados para obtener un aprendizaje significativo. Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en la alfombra y les mostré las láminas referentes al procedimiento del lavado de las medias, luego les pregunto acerca de los pasos que hemos ejecutado en el lavadero. María Paz cogía las láminas y las ordenaba a su manera, se le ayudó a recordar el procedimiento llevándole la mano a través de la manipulación del material empleado, Esmeralda miraba atentamente y empezaba a manotearlas se le lleva la mano empleando material concreto. Gerson cada vez que se le acercaba las imágenes empezaba a reírse le llevé la mano para que ordene la secuencia de tres láminas sobre el procedimiento del lavado de medias, José María coge las láminas y las empieza a botar, me coloco detrás de él y le voy indicando cómo debe ordenar la secuencia llevándole la mano, por algunos momentos desiste. Pero se le vuelve a insistir hasta lograr

el propósito. He notado que mostraban mucho interés porque las láminas eran grandes y coloridas para que señalen el desarrollo de la actividad. Seguiré empleando material vistoso para llamar la atención del alumnado.

Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyándome de los paletazos (Carita feliz y triste) para mejorar la comprensión de las interrogantes. Me doy cuenta que el uso de los paletazos en mi sesión de aprendizaje me resultaron positivas para su participación activa en este proceso. Debo seguir usándolas para que la comprensión sea efectiva.

Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando el dado que contenía imágenes del proceso del lavado de medias. Esmeralda y Andrea mostraron atención cuando les mostré el dado y lo empiezan a lanzar, les agrada tanto que lo vuelven a lanzar, ambos sonrieron, María Paz aleteaba sus manos y miraba a sus compañeros. Immer escuchaba atentamente, luego con mi apoyo lanzaba el dado, se le explicaba la imagen que salía en las caras del dado. Me di cuenta que al emplear en mis estudiantes el uso de material didáctico da buenos resultados en el aprendizaje de los mismos. Debo continuar con estas estrategias que muestran la atención del alumnado.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso de los movimientos coactivos al realizar mis actividades funcionales, lo hice en forma simultánea con cada estudiante, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales.

Para desarrollar las actividades empleé las experiencias directas, trabajando en los ambientes adecuados.

Me di cuenta que le di poco a tiempo a cada uno de mis estudiantes para que manipulen y exploren los materiales y esto no permitió que puedan desarrollar en su totalidad la actividad como lo había planificado.

Noté que fui yo quien en todo momento tomo la iniciativa para descubrir los materiales, cuando debieron ser ellos quienes lo hagan.

INTERVENCIÓN:

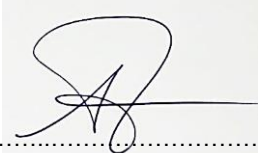
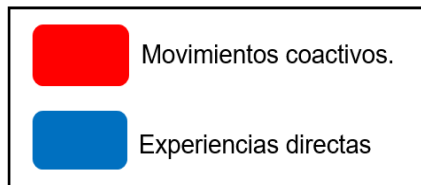
Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para que todos puedan desarrollar la actividad.

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

LEYENDA



.....

Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Nombre de la sesión | : “Aprendo a tender la cama”. |
| 2. Propósito de la sesión | : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades de la vida diaria. |
| 3. Grado y sección | : Multigrado del nivel primaria. |
| 4. Fecha de ejecución | : 28 de mayo del 2018 |
| 5. Duración | : 8:40 am – 12: 50 pm |
| 6. Áreas integradas | : Personal Social – comunicación – matemáticas |
| 7. Nombre del (la) docente | : Milagros Pérez Reto. |
| 8. Programación de actividades: | |

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente motivará a los estudiantes presentándoles un títere, con el cual realizará una dramatización. A continuación, se les formulará interrogantes breves y sencillas acerca de lo que han observado: ¿Qué hacía Wansy cuando se levantaba? ¿Qué le regalaron? ¿Qué aprendió la niña? Esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades. La docente recogerá los saberes previos de los estudiantes a través de la pregunta. ¿Ustedes tienden su cama? ¿Cómo lo hacen? Se les mencionará a los estudiantes que aprenderán a tender la cama. Colocaré el título de la sesión en la pizarra, con el apoyo de una imagen colorida. A continuación, les preguntamos a los estudiantes ¿Hoy aprenderemos a tender la cama o ponernos el polo? Para responder las interrogantes les mostraré los materiales para que señalen la respuesta.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos Títere Camita de madera Reloj de mano.
Proceso: Para desarrollar la sesión nos dirigimos a la casita de AVD en el ambiente del dormitorio, el cual exploraremos para conocer lo que hay en ella, asimismo les explicamos qué piezas encontramos en una cama (almohada, sábanas, cubrecama). La docente les indicará lo que harán el día de hoy. Se realizará la experiencia directa del arreglo de la cama, llevándole la mano a cada estudiante (Movimientos coactivos) para luego realizarlo de forma autónoma de acuerdo a sus posibilidades, se ejecutará cada paso en forma pausada para que realicen la acción del tendido de la cama. A continuación, se realizarán las adecuaciones para fomentar la participación del estudiante con discapacidad visual, se le dará mas tiempo, manipulación del material diciéndole su nombre, asimismo se le enseñará el procedimiento, para que lo realice de acuerdo a sus posibilidades. A los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que el objeto esté a su alcance.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos cama sábanas Funda almohada, cubrecama
Cierre A continuación, realizaremos la retroalimentación de la clase realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Te pareció fácil tender la cama? ¿Trabajaron todos? Se estimulará a cada estudiante para que responda de acuerdo a sus posibilidades.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para	Recursos humanos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
A continuación, trabajaremos con los paletazos (Carita feliz y triste) para que señalen cómo se han sentido anímicamente trabajando esta actividad. Finalmente dialogamos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy. Se realizará el registro de la evaluación.	realizar las actividades.	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Respeto su turno para realizar la actividad del tendido de la cama.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Coge las sábanas para tender la cama con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Coge las sábanas para tender la cama con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Coloca la funda a la almohada con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Coloca la funda a la almohada con mínimo apoyo	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Tiende las sábanas con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Tiende las sábanas con mínimo apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Tiende el cubrecama con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	gule la secuencia para el tendido de la cama con guía de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 28 de mayo del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 (V) 3 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollamos habilidades de autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a tender la cama"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Inicié la motivación de la clase presentándoles una dramatización de títeres. En la que se demuestra el tendido de la cama, el títere empieza a interactuar con los alumnos demostrando interés por los alumnos.

María Paz mueve su cabeza, Gerson sonríe alegremente, Máryuri coge al títere y lo coloca en la camita, Immer empieza a sacar todas las piezas de la cama y las huele, Esmeralda coge la muñeca y la empieza a tapar. Jesús emite sonidos guturales cada vez que el títere se le acerca. La motivación fue la adecuada porque tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes. Seguiré utilizando material llamativo para mantener la atención del alumnado.

A continuación les formulo interrogantes breves y sencillas, empleando un títere ¿Qué hacía la niña cuando se levantaba de su cama? Andrea cerraba sus manos y se hacía la dormida, Gerson empieza a agitarse moviendo las manos, María Paz sólo sonreía y aleteaba sus manos, Fabián emitía sonidos guturales, cada vez que se le acercaba el títere, Immer agitaba sus brazos tratando de decir algo, José María se balanceaba emitiendo sonidos cada vez que le acercaba el títere. Pude comprobar que el uso del títere resultó el adecuado porque llamé la atención del alumno mostrando interés entre ellos. En adelante tendré en cuenta el uso de esta herramienta para lograr captar la atención de los estudiantes.

Prosigo con la sesión y muestro a los alumnos láminas referente a los insumos que utilizaremos para tender la cama, asimismo se les acerca el material concreto. En el caso de Immer mueve su cabeza y sonríe tímidamente, Jerson emite sonidos guturales y aplaude alegremente al coger la funda de la almohada, Esmeralda coge la sábana y lo coloca en la mesa, Andrea coge la almohada y la empieza a abraza haciendo el ademán de dormir. El empleo de material concreto ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, descubrir y observar. Seguiré utilizando este material para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Luego conduje al alumnado a la casita de AVD al sector de la habitación para el desarrollo de la actividad. Ellos se quedaban atentos mirando lo que había alrededor de la misma, para luego empezar a coger las cosas que habían en el sector antes mencionado. Esmeralda movía la cabeza y cogía las sábanas que estaban guardadas en la cómoda, Gerson cogía los peluches que estaban encima de la cómoda y los ponía en la cama. Pude notar que disfrutaban al salir a otro ambiente y les iba explicando lo que veníamos a hacer en dicho ambiente.

La docente les indica detalladamente lo que van a hacer, realizando el tendido de la cama. Los alumnos Andrea, Máryuri observan atentamente el procedimiento, se les lleva la mano en un primer momento para ir sacando las piezas de la cama y volver a tender la misma imitando mi accionar, me quedaban mirando y luego las alentaba cantando una canción y continuábamos con la actividad. Gerson pedía que le lleve la mano en todo momento, luego lo hicimos en forma simultánea lo que más disfrutó es colocar la funda a la almohada, porque colocaba su cabeza sobre la misma. María Paz se mostraba molesta cada vez que tendíamos las sábanas le llevé la mano en un inicio hasta lograr que ambas hiciéramos el trabajo. Andrea me iba señalando lo que hacía sus compañeros cada vez que les preguntaba acerca de la acción que íbamos ejecutando, es por ello que se animó otra vez a realizar la actividad junto conmigo cada vez que yo trabajaba con una cama pequeña, Esmeralda lo hacían a su manera estiraba el cubrecama y luego empezaba a aplaudir. Pude notar que la actividad realizada en la casa de AVD se adecuaba a la realidad para trabajar la actividad. De ahora en adelante tendré en cuenta el desarrollo de las clases en los lugares adecuados para obtener un aprendizaje significativo.

Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en la alfombra y les mostré las láminas referentes al procedimiento del tendido de la cama, luego les pregunto acerca de los pasos que hemos ejecutado en el sector de la habitación. Esmeralda, Gerson, Máryuri miraba atentamente y empezaba a coger las láminas se les apoya llevándole la mano para que ordene la secuencia. Gerson colocaba las láminas recibiendo la ayuda necesaria, Esmeralda colocaba la lamina del cubrecama. En el caso de

Immer hacía que tocara la lámina en alto relieve y le iba mencionando el nombre Máryuri colocaba la ilustración de funda a la almohada, luego volvimos a ordenar la secuencia pegando las imágenes sobre el tendido de la cama , Andrea cada vez que se le acercaba las imágenes empezaba a reírse y hacía el ademán de dormir colocando la funda de la almohada que le mostraba, ordenó a su manera. Para desarrollar esta actividad he notado que mostraban mucho interés porque las láminas eran grandes y coloridas para que señalen el desarrollo de la actividad. Seguiré empleando material vistoso para llamar la atención del alumnado.

Luego de ello hago las preguntas de metacognición, ¿Te pareció fácil tender la cama? apoyándome de los paletazos (Carita feliz y triste) para mejorar la comprensión de las interrogantes. María Paz, Gerson y Esmeralda empiezan a señalar la carita feliz, Se le apoya a Immer llevándole la mano para que realice la acción, José María se balancea se le apoya llevándole la mano para que elija la respuesta. Me doy cuenta que el uso de los paletazos en mi sesión de aprendizaje me resultaron positivas para su participación activa en este proceso. Debo seguir usándolas para que la comprensión sea efectiva.

Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando el dado que contenía imágenes del proceso del tendido de la cama. Gerson y Andrea mostraron atención cuando les mostré el dado y lo empiezan a lanzar, Esmeralda y María Paz miraban a sus compañeros, la primera que se animó a lanzar el dado fue Esmeralda José María escuchaba atentamente, luego con mi apoyo lanzaba el dado, se le explicaba lo que hay en la imagen. Me di cuenta que al emplear en mis estudiantes el uso de material didáctico da buenos resultados en el aprendizaje de los mismos Debo continuar con estas estrategias que muestran la atención del alumnado.

Al término de la sesión de aprendizaje aplico la lista de cotejo en la cual me doy cuenta que la mayoría respondieron los indicadores de evaluación. Después de cada sesión seguiré aplicando mi ficha para saber si los estudiantes han realizado progresos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso de las experiencias directas en las actividades funcionales son eficaces, ya que trabajé en forma simultánea con cada estudiante, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales.

Para desarrollar las actividades empleé los movimientos coactivos, trabajando en forma simultánea las actividades funcionales.

Se trabajó con material variado de estimulación sensorial.

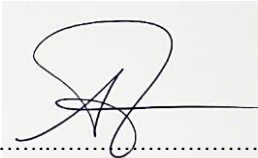
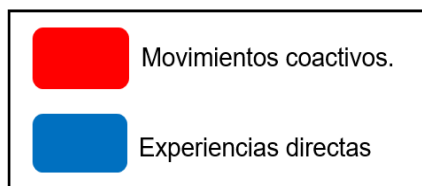
Demuestro actitud positiva, creativa frente al grupo de estudiantes.

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para que todos puedan desarrollar la actividad.

Trabajar la sub categoría de movimientos coactivos, conociendo sustento teórico.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Nombre de la sesión** : “Jugando con las texturas suaves”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades sensoriales
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 13 de junio del 2018.
5. **Duración** : 8:40 am – 12:50 pm
6. **Áreas integradas** : Personal Social – comunicación- Ciencia y Ambiente – matemáticas
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente motivará la clase empleando un títere, para realizar una dinámica denominada: “La caja mágica de Wansy”, ésta consiste en adivinar lo que hay dentro de la caja. Se utilizará música de fondo para mantener la atención de todos los estudiantes. Formulamos interrogantes breves y sencillas acerca de lo que realizarón. ¿Qué cosas encontré en la caja? ¿Te gustó tocar los objetos?, esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades. Se les explicará a los estudiantes que el día de hoy jugaremos con las cosas que son suaves. Se colocará el título de la sesión en la pizarra de nuestra.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Grabadora USB Títere Caja de cartón.
Proceso: Se colocará en la mesa todos los objetos suaves que encontramos en la caja, indicaré a los estudiantes que se acerquen, les propondré tocar todos los objetos suaves (esponja de baño, pelotas de trapo, muñeco de peluche, tela suave, rodillos de esponja, y otros). Se realizarán diferentes actividades: Se les coloca a los estudiantes en una colchoneta y se les pasa por todo su cuerpo todos los objetos antes mencionados, resaltando más en las manos y pies, se observarán todas las reacciones de los estudiantes frente a los estímulos que les ponemos. A continuación, se les presentará una caja y una batea con dos objetos diferentes: un muñeco de textura suave (peluche) y una de textura áspera (canastita de soguilla), se le solicitará a cada estudiante señalar el muñeco que no pertenece al grupo de los objetos suaves, asimismo agruparemos todos los objetos de textura suave utilizados en la sesión, con apoyo de la docente. En el caso del estudiante con discapacidad visual se le apoyará entregándoles los objetos suaves y se le irá diciendo su nombre respectivo, de igual forma los estudiantes con discapacidad física se colocará el material a su nivel para que no tengan problema con la ejecución de su labor. Al finalizar las actividades se trabajará una ficha, en la cual pegarán retacitos de tela y esponja de baño dentro de un círculo.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Objetos suaves. Colchoneta Batea Ficha de trabajo
Cierre A continuación, se realizará a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué cosas encontraste en la caja? se irá preguntando a cada estudiante, esperamos un tiempo prudente para que emitan su respuesta y se brindará apoyo a los estudiantes que lo requieran. Se les presenta imágenes de una carita feliz y triste para que señalen cómo se sintieron trabajando esta actividad.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para realizar las actividades.	Imágenes.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Manipula un objeto suave con apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Manipula un objeto suave con mínimo apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Emite gestos, sonidos y movimientos corporales al sentir un objeto suave en su cuerpo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Dirige la mirada hacia los objetos que se le muestran.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala las texturas suaves de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Manipula objetos de textura suave con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Manipula objetos de texturas suaves con mínimo apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Agrupar objetos de textura suave de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Maryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 13 de junio del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 (V) 3 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollamos actividades de autovalimiento"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugando con las texturas suaves"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Motivé a los alumnos presentándoles un caballito de peluche suave y un gato de esponja rugosa. Los juguetes los escondo en alguna parte del aula donde lo puedan encontrar con mi ayuda.

Cogí de la mano a Immer se detiene un momento caminado, moviendo su cabeza, María Paz se sonríe caminando y mirando a todos lados. Andrea se apoya en mi brazo caminando alrededor del aula diciendo "peluche". En el caso de Máryuri la apoyo llevándola en la silla de ruedas, ella miraba a cada lado, tratando de buscar los objetos, Fabián ponía resistencia cada vez que lo llevaba en su silla de ruedas, rechazaba que le llevaran la mano para ir tocando las cosas que había alrededor, Esmeralda se esmeraba por encontrar el caballito de peluche caminaba rápido hasta encontrarlo. Todos los alumnos encontraron el objeto de peluche les pasé por su cuerpo y empezaban a reírse a excepción de Fabián que alejaba en todo momento el caballito de peluche, levantaba los brazos y se tapaba la cara emitiendo sonidos. Noté que cuando presenté el material concreto a los alumnos se mantuvieron interesados de principio a fin, en lo sucesivo seguiré empleando este material para mantener la atención de los estudiantes.

A continuación se les formula interrogantes breves y sencillas a los estudiantes acerca de lo que han observado. Ahora les decimos a los estudiantes ¿El gato de esponja es suave como el caballito de peluche? se les da la oportunidad para que todos los alumnos participen. Le acerco los dos juguetes a Gerson y empieza a mover sus manos emitiendo sonidos guturales a Máryuri se le entrega el material y mueve la cabeza, le hago la misma interrogante a Fabián, coge los juguetes con ambas manos y los empieza a mover. Al parecer la pregunta que realicé no la entendieron, cabe indicar que el lenguaje empleado no ha sido el apropiado.

Después de todas las participaciones de los estudiantes les explico que el día de hoy aprenderemos a jugar con los objetos suaves y ásperos, dirigiéndonos a la sala multisensorial. Empezamos con Gerson que le levantamos el polo sintiéndose relajado de igual manera María Paz se reía cada vez que le pasaban el caballito de peluche por su espalda, Jesús se levantaba el polo, José María se incomodaba cada vez que le pasaban el peluche por la cara lo apartaba con su mano rechazándolo, Immer se sonreía a carcajadas y se bajaba el polo cuando le colocaba el peluche del caballito en su abdomen. En cuanto al otro objeto del gato de esponja rugosa se les pasó a cada alumno por su cuerpo reaccionando con un brinco ya que les raspaba. Se les recuerda que el caballito de peluche es suave y el gato de esponja es áspero. Observé que todos mis estudiantes participaron de la actividad. Continuaré realizando mis sesiones en la sala multisensorial, ya que es un lugar adecuado donde el estudiante se mantiene relajado.

Con mi apoyo los estudiantes tocarán material variado como algodón, lija, esponja de lavar platos, trozos de tela, etc. Se les pide a cada alumno que toquen los objetos manipulen y sientan si es un objeto suave o áspero. Empecé por Gerson, María Paz que empezaban a tocar todo el material presentado, cogían las cosas, las acariciaban, las movían con sus manos, Immer sacaba la lengua y se sobaba las manos. Fabián rechazaba los objetos los tiraba, se le volvía a entregar y por momentos los tocaba, Máryuri disfrutaba jugar con los objetos, se le ayudó a colocárselos cerca de su rostro y se reía mucho. Todos participaron, porque el lugar donde trabajamos era el adecuado. Tomaré en cuenta el trabajo en la sala multisensorial para poder ejecutar la acción con todos los estudiantes.

Con mi apoyo guío a los estudiantes para separar los objetos ásperos y suaves en diferentes cajas. Primero realicé la acción para que sea imitada. En el caso de Gerson empieza a echar los objetos pero de manera incorrecta en cada caja, motivo por el cual le llevo su mano para que eche los objetos suaves en otra caja, finalmente me coloqué al lado de él y ambos cogemos las cajas para hacer la actividad en forma simultánea, imita mi acción y le empiezo a aplaudir para seguir motivándolo. A Máryuri le entrego el objeto y le indico donde debe colocarlo y lo hace sigilosamente, Immer, María Paz les llevo la mano para que coloquen los objetos en las cajas correspondientes, ambas realizamos la actividad invitándola a que me entregue una caja y yo hago lo mismo, le explico una y otra vez hasta lograr que ambas hicieran la actividad. De igual manera hago uso de mis estrategias empezando por

Immer que explora los objetos presentados, le hago un sonido con la palma de mi mano y empezamos a echar ambos el material asignado. Andrea echa los objetos en la caja y no permite que la ayuden.

Luego les pregunto acerca de lo que hemos aprendido el día de hoy, poyándome de un títere que les hace la interrogante, me doy cuenta que el uso del títere los mantiene atentos. Debo hacer uso de este material que da buen resultado.

Realizo preguntas a los estudiantes Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos?, apoyados con los paletazos. Gerson me miraba y tocaba con ambas manos los paletazos, Máryuri, Andrea, Esmeralda señalaban el paletazo de la carita feliz, Fabián emitía sonidos cada vez que se le entregaba el paletazo. Todos los alumnos participaron, debo seguir afianzando este proceso en los estudiantes.

Al término de la sesión de aprendizaje aplico la ficha de evaluación en la cual me doy cuenta que la mayoría respondieron los indicadores de evaluación. Después de cada sesión seguiré aplicando mi ficha para saber si los estudiantes han realizado progresos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso de los movimientos coactivos al realizar mis actividades funcionales las trabajé en forma simultánea con cada estudiante, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales.

Para desarrollar las actividades empleé las experiencias directas, trabajando en los ambientes adecuados.

INTERVENCIÓN:

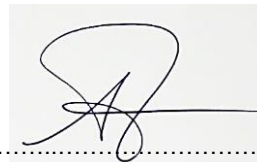
Para la siguiente sesión de aprendizaje tendré en cuenta las necesidades e intereses de mis estudiantes, para ello debo el tener conocimiento de las características de cada uno de ellos.

Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

LEYENDA

	Movimientos coactivos.
	Experiencias directas



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendo a sacudir los muebles con el plumero”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades de la vida diaria.
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 20 de junio del 2018
5. **Duración** : 8:40 am – 12:50 pm
6. **Áreas integradas** : Personal Social – comunicación- Ciencia y Ambiente.
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente motivará a los estudiantes presentándoles una caja de cartón cuyo contenido es un plumero, se estimulará a los estudiantes para que adivinen lo que hay dentro con el apoyo de un títere. Se les formulará a los estudiantes interrogantes breves y sencillas acerca de lo que han observado: ¿Qué encontré en la caja? ¿Para qué lo utilizamos?, esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan su respuesta. La docente recogerá los saberes previos de los estudiantes a través de las preguntas: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Usan plumero en tu casa? Se les comunicará a los estudiantes que aprenderán a sacudir los muebles Colocaré el título de la sesión en la pizarra. A continuación, les preguntaré a los estudiantes ¿Hoy sacudiremos la almohada o muebles? Para responder las interrogantes les mostramos los materiales.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Títere plumero Caja de cartón.
Proceso: Para desarrollar la sesión nos dirigimos a la casita de AVD, nos dirigiremos a la sala y exploramos lo que hay en ella. Explicaré a los estudiantes lo que van a hacer en ese sector, realizando un modelo de sacudir los muebles. A cada estudiante se le llevará la mano para sacudir las muebles (Movimientos coactivos). Seguidamente se tomarán las medidas pertinentes para trabajar con el estudiante con discapacidad visual, se le apoyará brindándole más tiempo para realizar el trabajo. Se le mostrará el objeto y se le dirá cuál es su nombre, asimismo se le enseñará el procedimiento, para que lo haga de acuerdo a sus posibilidades. Los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que el objeto esté a su alcance.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Plumero
Cierre A continuación, realizaremos la retroalimentación de la clase acerca de lo que hicimos el día de hoy, preguntaré a los estudiantes ¿Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos? Se irá mencionando lo que hizo cada estudiante. Jugamos con los paletazos (Cara triste y cara feliz) para que señale cómo se ha sentido realizando la actividad. Finalmente dialogamos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy. Realizaré el registro de la evaluación.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para realizar las actividades.	Recursos humanos

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Respetar su turno para sacudir los muebles.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Sigue indicaciones sencillas para sacudir los muebles.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Sacude los muebles con apoyo de un adulto	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Responde con monosílabos ante la voz de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde con movimientos corporales y gestos ante la voz de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde con sonidos guturales, ante la voz de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala el plumero de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Reconoce los muebles de la casita de AVD.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Sigue la secuencia de la limpieza del mueble de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 20 de junio del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollamos actividades de autovaloramiento"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a sacudir los muebles con el plumero"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Motivo a los alumnos presentándoles una caja colorida que será colocada en la mesa, para entregársela a cada estudiante, asimismo se colocará una música de fondo para llamar la atención del alumnado. Me acerco a cada uno de ellos enseñándoles la caja para que la toquen y así poder descubrir el contenido de la misma. Cada estudiante empieza a sacar lo que ha encontrado. María Paz coge la caja e intenta sacar el material escondido, coge mi mano para que le ayude a sacar el plumero. Immer se alegra cogiendo la caja y empieza a balancearse en su silla. Esmeralda coge la caja y saca el plumero se levanta de su silla y se lo entrega a unos compañeros, José María evita que le acerquen la caja moviendo su brazo, se le ayuda a extraer un plumero, Andrea empieza a alegrarse cuando saca el plumero y lo empieza a mover. El uso del material que he empleado ha sido el adecuado porque llamé la atención del alumnado. En lo sucesivo tendré en cuenta para el desarrollo de dichas actividades este tipo de material.

A continuación formulé interrogantes breves y sencillas relacionadas con el tema, haciendo uso de un títere ¿Qué encontré en la caja? Máryuri señala el plumero y se sonríe, Andrea coge el plumero y lo empieza a mover, Immer escucha atentamente la pregunta y empieza a moverse en su silla, le ayudo llevándole la mano para que coja el material antes mencionado, Jesús se coge las manos y me mira, me coloco detrás de él para que señale el material que vamos a emplear, Gerson empieza a emitir sonidos guturales cogiendo el plumero, Esmeralda me mira y mueve la mano, José María empieza a balbucear balanceándose en su silla. Con respecto a la pregunta ¿Para qué lo utilizamos? mostrándole el material antes mencionado Andrea me indica a través del movimiento de su mano que es para limpiar, Máryuri coge el plumero y hace el movimiento de limpiar, Immer coge el plumero y se balancea en su silla, María Paz sólo atina a darme reiteradamente el plumero y se sonríe, Gerson empieza agitarse y levanta sus brazos, José María empieza a emitir sonidos y cada vez que se le muestra el plumero lo bota. Pude comprobar que el uso del títere resultó el adecuado porque llamé la atención del alumno mostrando interés entre ellos. En adelante tendré en cuenta el uso de esta herramienta para lograr captar la atención de los estudiantes.

Luego conduje al alumnado a la casita de AVD (sector sala) para el desarrollo de la actividad llevando consigo los materiales. La docente les explica detalladamente lo que van a hacer, les da las indicaciones respectivas, Empieza a desarrollar la acción para que la ejecuten los alumnos, explicándoles que en su casa se encuentra este sector y pueden ayudar a sus padres limpiando los muebles.

Empecé con Andrea que coge el plumero y se dirige al mueble grande y se dispone a sacudirlo, Esmeralda se sienta en el mueble y luego se levanta cogiendo el plumero de la caja y sacude en diferentes direcciones. Máryuri se le apoya llevándole la mano para que coja el plumero y sacuda el mueble pequeño, mientras que yo sacudo el mueble grande con el plumero, Jerson se dispone a coger el plumero y lo mueve para empezar a limpiar, lo hace en la mesita, pero se le indica que debe de hacerlo en los muebles, María Paz disfrutaban al limpiar los muebles en todo momento; se le lleva la mano para realizar la acción. En el caso de Immer y José María se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades, haciendo la actividad en forma simultánea. Pude notar que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos los estudiantes que lo realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a José María que es un alumno que no tolera que lo toquen. Seguiré afianzando este tipo de actividades en los lugares adecuados para que conozcan los ambientes de una casa.

Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en semicírculo y coloqué las láminas del procedimiento de sacudir los muebles con el plumero. He notado que mostraban interés, ya que me acerqué a enseñarle a cada estudiante las láminas para que las visualicen más de cerca. Tendré en cuenta para el desarrollo de mis actividades el desplazarme por toda el aula enseñando las láminas respectivas. Luego se les entrega a los estudiantes una ficha aplicando la técnica del embolillado. Gerson cogía el papel y lo embolillaba lentamente a Immer se le lleva la mano para ejecutar la acción, pero se

molesta, se le insiste hasta lograrlo, Máryuri sonreía y embolillaba el papel, Jesús en todo momento le llevé la mano para que realice la acción, María Paz embolillaba alegremente; culminando su trabajo antes que los demás. Andrea lo hizo lentamente. Noté que los estudiantes disfrutaban de este tipo de actividades. Debo seguir afianzando actividades relacionadas con las técnicas gráfico plásticas. Realizo preguntas a los estudiantes Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos?, apoyados con los paletazos. Gerson me miraba y tocaba con ambas manos los paletazos, Máryuri, Andrea, Esmeralda señalaban el paletazo de la carita feliz, Jesús emitía sonidos cada vez que se le entregaba el paletazo. Todos los alumnos participaron, debo seguir afianzando este proceso en los estudiantes. Al término de la sesión de aprendizaje aplico la ficha de evaluación en la cual me doy cuenta que la mayoría respondieron los indicadores de evaluación. Después de cada sesión seguiré aplicando mi ficha para saber si los estudiantes han realizado progresos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que al demostrar una actitud positiva, creativa frente al grupo de estudiantes, logré que el desarrollo de la clase sea más amena.

El utilizar los títeres y la música en clase los mantiene atento

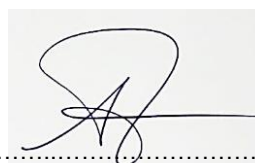
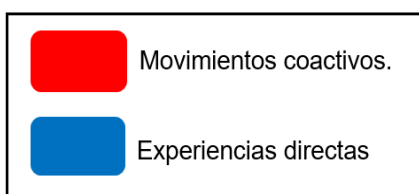
La utilización del títere llama la atención de los niños, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. De igual manera utilizar la música como establecimiento de rutinas de actividades de aprendizaje.

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión de aprendizaje tendré en cuenta las necesidades e intereses de mis estudiantes, para ello debo tener conocimiento de las características de cada uno de ellos.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión** : “Disfrutamos pelando y saboreando una rica mandarina”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades de alimentación.
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 26 de junio del 2018
5. **Duración** : 8:40 am – 12:50 pm
6. **Áreas integradas** : Personal Social – comunicación- Ciencia y Ambiente.
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se motivará a los estudiantes con la canción “El rock de las manos”, estimulándolos a moverse al compás de la melodía siguiendo los pasos que realizaré. Formularé a los estudiantes interrogantes breves y sencillas acerca de lo que han escuchado: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué hemos movido alegremente? ¿Qué podemos hacer con nuestras manos? esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas Ejecutaré ejercicios de soltar, agarrar, jalar, haciendo uso de un elástico y globos, seguidamente haremos fuerza con aros, a continuación, explicaré a los estudiantes que con nuestras manos podemos realizar otras actividades, mostrándole una frutera conteniendo mandarinas, les preguntaré ¿Qué fruta es? ¿Se podrá comer esta fruta con cáscara? ¿Qué podemos hacer? Esperamos la respuesta de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades Se les mencionará a los estudiantes que aprenderán a pelar una mandarina, colocaré el título de la sesión en la pizarra con el apoyo de una imagen colorida. A continuación, les preguntaremos a los estudiantes ¿Hoy aprenderemos a pelar una mandarina o una granadilla? Para responder las interrogantes les mostraremos las frutas antes mencionadas.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos grabadora USB plumones hojas frutera mandarinas
Proceso: A continuación, les presentaremos imágenes de la secuencia del pelado de la mandarina, la maestra realizará la acción del pelado de la fruta, a manera de modelo para los estudiantes. Se les llevará la mano a los que tengan dificultad. De igual manera colocaremos en un recipiente los gajos de la mandarina, para luego degustarla. Observamos las reacciones de los estudiantes acerca de lo que han hecho. En el caso del estudiante con discapacidad visual se le apoyará llevándole la mano, para que toque la mandarina, la huela, asimismo se le hará entrega de los utensilios y se le dirá cuál es su nombre. Los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que puedan trabajar esta actividad	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Imágenes
Cierre A continuación, realizaremos la retroalimentación de la clase acerca de lo que hicimos el día de hoy. Preguntaremos a los estudiantes ¿Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos? Así se irá mencionando lo que hizo cada uno de ellos, se espera un tiempo prudente para que los estudiantes emitan su respuesta, luego jugaremos con los paletazos. Finalmente dialogaremos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy. Realizaré el registro de la evaluación.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para realizar las actividades.	Tarjetas con imágenes (paletazos)

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Pela la mandarina con apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Pela la mandarina con mínimo apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Discrimina sabores a través del sentido del gusto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Señala la mandarina en material concreto real.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Identifica la mandarina a través de miradas, gestos y sonrisas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Cuida el medio ambiente echando las cáscaras a la bolsa con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 26 de junio del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 (V) 3 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollamos actividades de autovalimiento"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfrutamos pelando y saboreando una rica mandarina"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Motivé la clase con la canción "Qué rica mandarina", haciendo uso de un títere. Me acerco a cada uno de los alumnos. Empecé por María Paz y Gerson que se alegraban levantando los brazos y moviendo la cabeza, Immer y José María hacían balbuceos cuando el títere rozaba sus caras. Andrea y Jesús les agrada este tipo de material, porque empezaban a jalarlo. Noté que cuando presenté el títere los alumnos se mantuvieron interesados de principio a fin, en lo sucesivo seguiré empleando este material para mantener la atención de los estudiantes.

A continuación les formulo interrogantes breves y sencillas a los alumnos acerca de lo que han observado y escuchado ¿Cómo se llama la canción? mostrándole la fruta de la mandarina, Immer movía el cuerpo de un lado a otro aplaudiendo Gerson me miraba y movía sus manos. En lo concerniente a Andrea balbuceaba la palabra mandarina, y Esmeralda dijo el monosílabo "Sí". Ahora le pregunto a José María ¿Qué frutas te parecen ricas? él mira por otro lado y se quiere levantar de su silla; en cambio Máryuri sonreía y cogía la mandarina, María Paz miraba la mandarina y hacía el ademán de cogerla Pienso que el empleo de material concreto para formular interrogantes, promueven la atención del alumnado., por ello considero que en mis siguientes sesiones de clase utilizaré un lenguaje sencillo para complementar su aprendizaje.

Prosigo con la sesión y les pregunto a los estudiantes Jesús y Fabián ¿Señala en la frutera cuál es la mandarina? En el caso de Jesús miraba la mandarina y luego la cogía. Al parecer la pregunta que realicé la entendieron, cabe indicar que el lenguaje empleado ha sido el apropiado. El uso de material concreto para realizar mis preguntas da buenos resultados.

A continuación nos dirigimos a la casita de AVD (Sector cocina), llevando la frutera que contiene muchas mandarinas. La docente les explica la actividad que vamos a desarrollar en este ambiente. Empiezo a lavar las mandarinas en una fuente que contiene agua. Le enseño a cada alumno la actividad para realizarla en forma simultánea. Después de todas las participaciones de cada alumno, les explico que el día de hoy vamos a prender a pelar y saborear una rica mandarina. Primero ejecuto la acción de pelar, desgajar la fruta, para luego comerla.

En cuanto a Jesús se inclinaba a morder la fruta antes de explorarla, se le apoyó llevándole la mano para pelar la fruta, luego la coloca en el plato, se le ayuda a desgajar la mandarina y empieza a comer por sí solo, María Paz recibía la fruta y al instante la entregaba, asimismo se le apoya llevándole la mano en un inicio, luego lo hacemos juntas de acuerdo a sus posibilidades, Gerson trataba de pelarla a su manera, golpeándola en la mesa. Mientras tanto Máryuri logró de poco en poco a pelar la fruta imitando mi accionar, acto seguido se la echó a la boca los gajos de la mandarina, José María por momentos evitaba coger la fruta hasta que lo fui persuadiendo, para ejecutar la acción, Fabián le apoyé colocándome detrás de él, induciéndolo para que pele la mandarina, cogiéndole la mano y pueda pelarlo, igualmente fue para Immer . Esta actividad la vuelvo a reforzar pelando otra mandarina. Observé que todos mis estudiantes participaron de la actividad. Continuaré utilizando material concreto para realizar mis sesiones.

Luego se les hizo entrega de una ficha para que pinten la figura de una mandarina. José María se mostraba reacio pero le cogí la mano para que pinte, Immer y José María les llevé la mano, logrando terminar con su trabajo, de igual manera ocurrió con María Paz , Máryuri, Gerson cogieron ambos una crayola y empezaron a pintar en distintas direcciones. Esmeralda se mostraba contenta para pintar.

A continuación les hago las preguntas ¿Qué fruta pelaste el día de hoy?, mostrándole la mandarina Andrea cogió de la frutera una mandarina, María Paz sólo miraba la fruta y se sonreía, Esmeralda miraba el frutero y señalaba, Máryuri cogía la mandarina. Fabián se tapaba la cara con su mano. Noté que el uso de material concreto relacionado con las preguntas da resultados favorables. Debo continuar con este tipo de estrategia para formular interrogantes.

Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando láminas y material concreto para llamar su atención, realizando la secuencia. Los coloqué a los alumnos en media luna para explicar paso a paso

lo que hicimos el día a de hoy. Máryuri, Andrea, Gerson mostraron atención, miraban las láminas y la fruta en concreto. Immer que tiene discapacidad visual escuchaban atentamente y manipulan lo que les daba. María Paz escuchaba moviendo sus manos. En el caso de Fabián se mantuvo un poco intranquilo desviando su mirada por otro lado, le presenté los paletazos de las caritas feliz y triste, llevándole la mano para que señale cómo se había sentido trabajando el día de hoy. Me di cuenta que el empleo de los paletazos les llama la atención, porque muestran atención.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Es necesario trabajar con cada uno de los estudiantes según sus ritmos y estilos de aprendizaje, además tener en cuenta cada uno de los métodos y técnicas apropiadas para su necesidad educativa, es necesario pues prepararnos para apoyar a los niños y mejorar mi práctica pedagógica.

INTERVENCIÓN

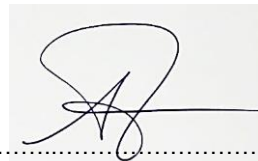
Debo hacer más específico el conflicto cognitivo.

En la planificación de la clase tendré en cuenta el proceso de aplicación.

Haré interactuar a los niños con multidiscapacidad en actividades con otros estudiantes.

LEYENDA

	Movimientos coactivos.
	Experiencias directas



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** : “Barremos la casita de AVD”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades de limpieza.
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 28 de agosto del 2018
5. **Duración** : 8:40 am – 12:50 pm
6. **Áreas integradas** : Personal Social – comunicación- Educación Física
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente motivará a los estudiantes entonando una canción denominada “Arroz con leche” en alusión a la actividad que vamos a ejecutar, los estimularé para que ellos bailen la melodía de acuerdo a sus posibilidades. A continuación, se les formulará a los estudiantes interrogantes, haciendo uso de un títere para hacer más amena la clase. ¿Quién se quería casar? ¿Qué debía aprender la señorita? Después de cada pregunta la docente esperará la respuesta de cada estudiante según sus posibilidades, luego la docente modelará la respuesta correcta. Seguidamente se les preguntará: ¿Para barrer tengo que utilizar el plumero o una escoba? les muestro el material para una mejor comprensión, damos un tiempo para esperar sus respuestas Se coloca el título de la sesión en la pizarra con el apoyo de una imagen colorida.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos grabadora
Proceso: Se le entregará una escoba a cada estudiante para que la manipule, luego se les explicará lo que haremos diciéndoles: “Hoy aprenderemos a barrer la casita de AVD. Se explicará de forma detallada a los estudiantes que realizarán. Organizaré a los estudiantes para salir del aula en forma ordenada llevando escobas para barrer la sala y comedor, formaré un círculo para dar a conocer las instrucciones. Cogeré de forma adecuada la escoba haciendo los movimientos respectivos para barrer, luego me colocaré detrás de cada estudiante para coger la escoba y barrer la sala y el comedor en un principio, luego me colocaré al lado de él o ella para que realicen la acción. Se realizarán las adecuaciones en el tiempo para trabajar con el estudiante con discapacidad visual, se le entregará el material para que lo manipule, mientras lo manipule se le dirá cuál su nombre y su utilidad, asimismo se le enseñará el procedimiento para emplearlo estimulando a realizarlo de acuerdo a sus posibilidades. Seguidamente a los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que el objeto esté a su alcance y realicen el barrido respectivo. Después de haber barrido la casita de AVD, nos dirigiremos al aula, pegaré en la pizarra imágenes coloridas explicando los pasos que hemos ejecutado. Trabajaremos una ficha para colorear y punzar.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Utensilios de limpieza Fichas de trabajo Colores Punzones

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre A continuación, se les irá explicando con el títere la acción que se ejecutó, a manera de retroalimentación del tema. Preguntaremos a los estudiantes ¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Trabajaron todos? ¿Quién no quiso trabajar? Así se irá mencionando lo que realizó cada estudiante. La docente por cada pregunta formulada esperará sus respuestas, según sus posibilidades, luego les reforzará las respuestas emitidas en forma verbal. Finalmente dialogaremos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy. Realizaré el registro de la evaluación.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para realizar las actividades.	Títere

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Utiliza la escoba para barrer la casita de AVD con guía de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Sigue indicaciones para barrer la sala y comedor de AVD.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Barre la sala y comedor con apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Barre la sala y comedor con mínimo apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Sigue con la mirada la escoba que le muestra la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Levanta la mirada al escuchar instrucciones relacionadas al barrido de la casita de AVD.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Mueve el cuerpo al escuchar instrucciones relacionadas al barrido de la casita de AVD.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas sencillas con movimientos de cabeza, cuerpo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Recoge la basura con apoyo de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 28 de agosto del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (V) 4 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollamos habilidades de autonomía"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Barremos la casita de AVD"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Motivo a los alumnos con la canción "Arroz con leche", haciendo uso de un títere, bailamos al compás de la melodía. Invito a Andrea a danzar, ella, me extiende sus manos y baila moviendo su cuerpo de un lado a otro, Immer se alegra emitiendo sonidos guturales y sonando la carpeta con sus manos, Esmeralda un poco tímida se acerca a sus compañeros y empieza a saltar, José María evita que le acerquen para salir a bailar, se le vuelve a insistir hasta lograr que por unos segundos se integre al grupo de baile. El uso del títere y de la música que he empleado ha sido el adecuado para llamar la atención del alumnado. En lo sucesivo tendré en cuenta para el desarrollo de dichas actividades este tipo de material.

A continuación formulé interrogantes breves y sencillas relacionadas con el tema, haciendo uso de un títere ¿Qué hacía la niña en casa? Utilizando material concreto Máryuri señala el plumero y se sonríe, Andrea señala la escoba, Immer escucha atentamente la pregunta y empieza a moverse en su silla, Gerson se coge las manos y me mira, José María empieza a emitir sonidos guturales, María Paz me mira y mueve la mano, Fabián empieza a balbucear balanceándose en su silla. Con respecto a la pregunta ¿Para qué lo utilizamos? mostrándole el material antes mencionado Andrea me indica a través del movimiento de su mano que es para limpiar, Máryuri coge la escoba y hace el movimiento de limpiar, María Paz sólo atina a darme reiteradamente la escoba y se sonríe, vez que se le muestra el plumero lo bota. Pude comprobar que el uso del títere y el material concreto resultó el adecuado porque llamé la atención del alumno mostrando interés entre ellos. En adelante tendré en cuenta el uso de esta herramienta para lograr captar la atención de los estudiantes

Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes una escoba y un plumero y les pregunto ¿Para barrer necesitare un plumero o una escoba? Andrea y Máryuri señalan la escoba, Immer coge ambos materiales y empieza a moverlos; se le lleva la mano para que coja la escoba, Gerson coge el plumero y lo empieza a agitar, se le lleva la mano al estudiante para que coja la escoba y se le indica que con ella se puede barrer y no con el plumero, Andrea señala la escoba y hace el ademán de barrer. José María coge ambos materiales y los tira al piso, se le vuelve entregar una y otra vez hasta que lo tolera. El empleo de material concreto para responder las interrogantes hace amena la clase, mostrando el interés del alumnado. Seguiré utilizando este material para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Luego conduje al alumnado a la casita de AVD (sector sala y comedor) para el desarrollo de la actividad llevando consigo los materiales. La docente les explica detalladamente lo que van a hacer, les da las indicaciones respectivas, empieza a coger la escoba y barre el sector de la sala, luego les entrega a cada alumno dicho material para empezar la acción. María Paz coge la escoba y me la entrega, me coloco detrás de ella y le enseño a barrer, luego lo hace por sí sola de acuerdo a sus posibilidades, le vuelvo a enseñar trabajando a la par con ella, Esmeralda coge la escoba y empieza a barrer la sala. Andrea se le apoya llevándole la mano para que coja la escoba y empiece a barrer, ya que se le cae reiteradas veces; después me retira su mano para que yo coja otra escoba y empiece a barrer, se emociona y empieza a esbozar una sonrisa, Jerson se dispone a coger la escoba, lo hace a su manera, pero se le lleva la mano para que lo haga en forma correcta, Jesús coge la escoba y me mira, se le ayuda para que pueda barrer, colocándome a su lado. En el caso de Immer y José María se mostraban reacios en un principio, pero logré que por algunos minutos logren hacer la actividad de acuerdo a sus posibilidades. Pude notar que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos los estudiantes que lo realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a José María que es un alumno que no tolera que lo toquen. Seguiré afianzando este tipo de actividades en los lugares adecuados para que conozcan los ambientes de una casa.

Luego se les entrega a los estudiantes una ficha aplicando la técnica del amasado Gerson cogía la cerámica granulada y lo amasa lentamente a María Paz se le lleva la mano para ejecutar la acción, pero se molesta, se le insiste hasta lograrlo. Máryuri sonreía y amasaba la cerámica granulada, Immer en todo momento le llevé la mano para que realice la acción, Andrea amasa alegremente; culminando

su trabajo antes que los demás. María Paz lo hizo lentamente. Noté que los estudiantes disfrutaban de este tipo de actividades. Debo seguir afianzando actividades relacionadas con las técnicas gráfico plásticas.

Realizo preguntas a los estudiantes ¿En casa ayudas a barrer?, apoyados con los paletazos. María Paz me miraba y tocaba con ambas manos los paletazos, Máryuri, Andrea, Esmeralda señalaban el paletazo de la carita feliz, José María emitía sonidos cada vez que se le entregaba el paletazo. Todos los alumnos participaron, debo seguir afianzando este proceso en los estudiantes.

Al término de la sesión de aprendizaje aplico la ficha de evaluación en la cual me doy cuenta que la mayoría respondieron los indicadores de evaluación. Después de cada sesión seguiré aplicando mi ficha para saber si los estudiantes han realizado progresos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso de los movimientos coactivos al realizar mis actividades funcionales, lo hice en forma simultánea con cada estudiante, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales.

Para desarrollar las actividades empleé las experiencias directas, trabajando en los ambientes adecuados.

Noté que fui yo quien en todo momento tomo la iniciativa para descubrir los materiales, cuando debieron ser ellos quienes lo hagan.

INTERVENCIÓN:

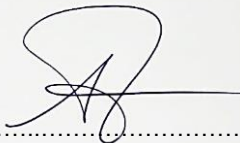
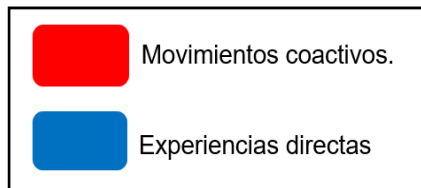
Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

Utilizar estrategias para el manejo de control de modificación de conducta en estudiantes con Trastorno Espectro Autista.

Empoderarme de sustento teórico frente a la atención con estudiantes con Trastorno Espectro Autista y discapacidad visual.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión** : “Visitamos el supermercado VEA, junto a mis amigos”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la participación en salidas a la comunidad
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 19 de setiembre del 2018
5. **Duración** : De 8:40 a.m. – 12:50 p.m.
6. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social, Matemática.
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIAL
Inicio: La docente motivará a los estudiantes con la canción “Vamos de paseo”, me moveré al compás de la melodía siguiendo las indicaciones de la letra y estimularé a los estudiantes para que participen. A continuación, se les formulará interrogantes breves y sencillas, utilizando un títere ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué lugares escogerías para pasear?, esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades. La docente recogerá los saberes previos de los estudiantes a través de la pregunta. ¿Salen de compras con su familia? ¿Conocen VEA? ¿Qué han comprado? Se les mencionará a los estudiantes que visitaremos el Supermercado VEA. A continuación, les preguntaremos a los estudiantes con apoyo de imágenes ¿Hoy visitaremos la parroquia o el supermercado? esperaré sus respuestas y brindaré el apoyo necesario.	Máryuri y Fabián requieren de apoyo físico para realizar las actividades.	Títere
Desarrollo: Para desarrollar la sesión les explicaré detalladamente a los estudiantes lo que vamos a hacer al Supermercado VEA. Nos organizaremos para dirigirnos en una movilidad que nos llevará al supermercado, e iré cantando la melodía “Vamos de paseo” fomentando la participación de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades. En el supermercado realizaré un recorrido para conocerlo y ver la diversidad de cosas que podemos encontrar en ella, así mismo tomaremos el refrigerio en el patio de comidas. Se tomarán las medidas pertinentes para su participación del estudiante con discapacidad visual, se le dirá el lugar donde se encuentra y manipularán los objetos que están a su alcance, los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que pueda desplazarse.	Immer, Jesús y José María requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Objetos reales.
Cierre: De regreso al CEBE para se fomentará el dialogo sobre la visita realizada al supermercado. Preguntaré a los estudiantes ¿Cómo te sentiste al pasear en el supermercado? ¿Cómo te comportaste? Así se irá mencionando lo que hizo cada estudiante, luego jugaremos con los paletazos para que señalen cómo se han sentido trabajando esta actividad. Finalmente dialogaremos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy, llevando a sus hijos a estos lugares públicos. Se reslizará el registro de la evaluación.		Paletazos

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Realiza tareas sencillas siguiendo indicaciones verbales.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Brinda apoyo a sus compañeros de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Participa en actividades de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Manifiesta sus deseos con de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas sencillas con gestos, monosílabos y movimientos de cabeza.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Camina en diferentes direcciones siguiendo consignas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Realiza caminatas fuera de su entorno siguiendo direcciones dadas por un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Maryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 19 de setiembre del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : 1° y 2° nivel primario
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Recibimos con alegría la primavera"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Visitamos el supermercado VEA junto a mis amigos"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Inicié la motivación de la clase cantando la melodía "Vamos de paseo" apoyada de un títere que pondrá la nota amena. Nos movemos alegremente, en el caso de Máryuri comienza a aplaudir delicadamente, María Paz se levanta de la silla y empieza a balancearse, Esmeralda se queda parada mirando a los demás, Immer salta emocionado y emite fuertemente carcajadas, Andrea muy emocionada sonríe y mueve las manos, Jesús emite sonidos guturales cada vez que el títere se le acerca. La motivación fue la adecuada porque tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes. Seguiré utilizando el títere para mantener la atención del alumnado.

A continuación les formulo interrogantes breves y sencillas, empleando un títere ¿Cómo se llama la canción? Immer empieza a balancearse en su silla y se sonríe, Andrea balbuceaba la palabra "paseo", Gerson empieza a aplaudir, José María se balanceaba emitiendo sonidos cada vez que le acercaba el títere. Pude comprobar que el uso del títere me dio buenos resultados, haciendo uso del manejo del muñeco y la impostación de la voz llamando la atención del alumnado. En adelante tendré en cuenta el uso de esta herramienta para lograr captar la atención de los estudiantes.

Continuando con la sesión, muestro a los estudiantes láminas referente a la siguiente interrogante ¿Hoy visitaremos la parroquia o el supermercado?, Andrea señala alegremente la lámina del supermercado, María Paz empieza a señalar las dos imágenes, se le vuelve a interrogar y repite lo mismo, me coloco detrás de ella y le llevo la mano para que señale la imagen correcta, Esmeralda coge la lámina del supermercado y me lo entrega, luego se levanta de su silla y le entrega la lámina a su compañero Jesús quien empieza a tirar el papel, me acercó a él para que elija la lámina correcta. El empleo de láminas grandes y coloridas ofrece a los estudiantes mayor atención. Seguiré utilizando este material para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Luego realizamos una salida fuera de la escuela, viajando en un autobús para visitar el supermercado que se encuentra cerca a nuestro CEBE. Dentro del vehículo "empezamos a cantar" la melodía "Vamos de paseo" y se les pregunta ¿A dónde nos vamos? Gerson empieza a aplaudir y a reír, María Paz mira tranquilamente el panorama, Esmeralda se reía avergonzada y miraba por la ventana del autobús, Andrea movía la cabeza y balbuceaba la palabra "carro", Jesús me mira y agacha la cabeza.

Al llegar al supermercado pudimos conocer los diferentes ambientes, haciendo un recorrido por el sector de frutas, de ropa, electrodomésticos, carnes, venta de comida para mascotas, embutido, accesorio para el hogar, etc. Los estudiantes les llamaban la atención de todo lo que observaban y se les iba explicando detalladamente lo que había en cada sector. Gerson tocaba las frutas que se le iban indicando, asimismo lo hizo Andrea y María Paz que imitaba las frutas que cogían de acuerdo a sus posibilidades, en el sector de los accesorios del hogar José María e Immer se les apoyó, para que señalen las cosas que les iba indicando.

Pude notar que el paseo que se realiza fuera de la escuela, permite conocer el entorno que le rodea. De ahora en adelante tendré en cuenta el desarrollo de las clases en los lugares adecuados para obtener un aprendizaje significativo.

Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en la alfombra y dialogamos acerca de la visita que hicimos al supermercado VEA. Esmeralda, Gerson, Máryuri escuchaba atentamente y se alegraban, Andrea decía "van", He notado que mostraban mucho interés, ya que las visitas que se realizan fuera de la escuela resultan ser placenteras. En las próximas unidades didácticas seguiré programando salidas a diferentes lugares de su entorno escolar.

Luego de ello hago las preguntas de metacognición, ¿Cómo te sentiste al pasear en el supermercado? apoyándome de los paletazos (Carita feliz y triste) para mejorar la comprensión de las interrogantes. Me dirigí a Gerson y Esmeralda que señalan la carita feliz, Se le apoya a Immer llevándole la mano para que realice la acción pasando la mano por ambas paletas que están en alto relieve, José María se balancea se le apoya llevándole la mano para que elija la respuesta. Andrea empieza a coger el paletazo de la cara feliz y se lo entrega a María Paz, ella lo coge y se lo vuelve a entregar. Me doy

cuenta que el uso de los paletazos en mi sesión de aprendizaje me resultaron positivas para su participación activa en este proceso. Debo seguir usándolas para que la comprensión sea efectiva. Finalmente realicé la evaluación de la clase trabajando un mural, aplicando técnicas variadas como: dactilopintura, embolillado se le explicaba lo que hay en la imagen. Todos trabajaron esta actividad. Tomé en cuenta distintas técnicas, de acuerdo a las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos Debo continuar con estas estrategias para el mejor desenvolvimiento del alumno. Al término de la sesión de aprendizaje aplico la lista de cotejo en la cual me doy cuenta que la mayoría respondieron los indicadores de evaluación. Después de cada sesión seguiré aplicando mi ficha para saber si los estudiantes han realizado progresos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso de los movimientos coactivos al realizar las actividades funcionales he logrado la autonomía en mis estudiantes, logrando de esta manera estimular y motivar al alumno para comunicarse y relacionarse con el mundo que lo rodea.

La metodología de aprendizaje empleada teniendo en cuenta situaciones de la vida real, experiencias directas, tanto en el aula, aire libre o espacios habilitados, permite al estudiante estar en contacto con su entorno, haciendo más propicio el aprendizaje.

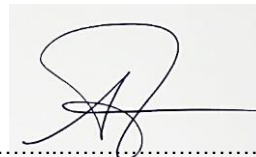
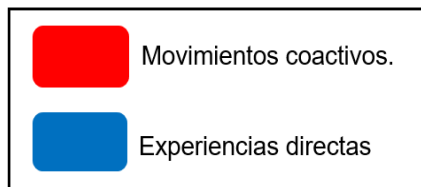
INTERVENCIÓN:

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

Utilizar estrategias para el manejo de control de modificación de conducta en estudiantes con TEA.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **Nombre de la sesión** : “Preparamos una rica naranjada”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la preparación de un alimento.
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 04 de octubre del 2018
5. **Duración** : De 8:40 a.m. – 12:50 p.m.
6. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social.
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIAL
Inicio: La docente motivará a los estudiantes con la canción “Soy amigo de las frutas”, estimularé a los estudiantes a moverse al ritmo de la canción, seguidamente se les formulará interrogantes acerca de lo que han observado y escuchado: ¿Cómo se llama la canción que has escuchado? ¿Qué frutas conoces? ¿Cuál es tu fruta favorita? Esperaremos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades. Enseñaremos los insumos antes mencionadas a cada uno de los estudiantes para que las observen y lo manipulen. A continuación, indagamos acerca de lo que han desarrollado ¿Con que podemos preparar una naranjada con limón o naranjas?, se les dará algunas pistas para brindar sus respuestas. Colocaré el título de la sesión en la pizarra.	Máryuri y Fabián requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Immer, Jesús y José María: requieren apoyo al utilizar la técnica de Van Dyick. Fabián se le irá alcanzando el material para la preparación.	Grabadora USB Hojas Frutas
Desarrollo: Se les explicará a los estudiantes que aprenderemos a preparar un rico jugo de naranja. A continuación, realizaré la preparación del jugo, previamente se presentará los materiales e ingredientes, seguidamente se les proporcionará los insumos y materiles a cada estudiante para que ellos mediante la experiencia directa preparen la naranjada, siguiendo los pasoscon apoyo de la docente. Utilizaré un análisis de tarea para reforzar la actividad. El estudiante con discapacidad visual y física participará en la elaboración del jugo de naranja con el apoyo y guía de la docente.		Utensilios de cocina: azucarero, cuchara de palo. Jarra, vaso, exprimidor y cuchillo. Naranjas
Cierre: A continuación, realizaremos la retroalimentación de la clase mediante la realización de preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos? ¿Te gustó el jugo de naranja? Así se irá mencionando lo que hizo cada estudiante. Trabajaremos con los paletazos para que señalen la carita triste o alegre y saber cómo se han sentido. Finalmente dialogaremos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy. Realizaré el registro de la evaluación.		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal social	Señala las naranjas en material concreto real.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala los ingredientes de la naranjada con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Utiliza el cuchillo para cortar las naranjas con apoyo y supervisión.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Utiliza el exprimidor de naranjas con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Toma el jugo de naranja sin derramar.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Menciona el nombre de la naranja de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde a preguntas con miradas, gestos y sonrisas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 04 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (V) 3 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Estimulamos nuestros sentidos, utilizando los alimentos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparo una rica naranjada"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Empecé la clase motivando con la canción "Soy amigo de las frutas". Se les presenta a los alumnos una caja conteniendo naranjas que irán explorando.

Me acerco a Gerson para que toque la caja, luego se lo pasa a Immer que saca una naranja y la vuelve a meter, Máryuri extrae de la caja otra naranja y la coloca en la mesa, María Paz hace el intento de sacar la fruta y sonríe, Immer se le apoya sacando la naranja y la empieza a oler y queriendo morder, Andrea saca de inmediato la fruta y sonríe emitiendo sonidos.

Utilizo el títere y empiezo a acercarme a los estudiantes, siendo Immer el primero que se le entrega la naranja y empieza a balbucear, es por ello que le llevo la mano para que coja la fruta con apoyo del títere. Observé que todos mis estudiantes participaron de la actividad y les agradó la dinámica con títeres. Continuaré utilizando material concreto al realizar mis actividades

A continuación formulo interrogantes por medio de un títere ¿Qué han encontrado en la caja?, Máryuri, Gerson, Esmeralda sacan las naranjas y las huelen, José María tiene temor de sacar la fruta que encuentra en la caja, pero le ayudo llevándole la mano, para luego oler la naranja, imitando mi accionar Fabián tiende a hacer sus movimientos involuntarios y comienza a emitir sonidos, Immer se balancea y da palmadas en la mesa. Observé que todos mis estudiantes les agradan los títeres cuando se le formula las interrogantes. Continuaré utilizando este recurso vistoso e impostando la voz al realizar mis actividades.

Prosigo con la sesión y muestro a los estudiantes los materiales que utilizaré para preparar un jugo de naranja. A continuación les formulo la pregunta ¿Hoy prepararemos un jugo de naranja o de limón? María Paz y Gerson cogen a la vez la naranja y el limón, se les apoya llevándole la mano para que coja la naranja, Andrea y Máryuri cogen la fruta indicada y la empiezan a oler, Fabián tira la fruta al piso y se le refuerza entregándole otra vez, asimismo le llevo la mano para que coja la naranja. Noté que los estudiantes si participaron de la actividad es por ello que continuaré utilizando material concreto.

Nos dirigimos a la casita de AVD al sector cocina para preparar el jugo de naranja, se les explica a los alumnos la actividad a realizar, asimismo reconocemos las cosas que se encuentra en dicho sector.

A continuación desarrollamos la actividad con Esmeralda que saca del repostero el exprimidor de naranjas, Gerson saca los vasos, Jesús con apoyo saca el cucharón, Andrea saca el azucarero. Realizamos la sesión para preparar este delicioso jugo. La docente les enseña el procedimiento realizando paso a paso la preparación. Máryuri coge la naranja y la coloca en el exprimidor, se le apoya llevándole la mano en un inicio para que realice el movimiento de exprimir, luego ambas desarrollamos la actividad exprimiendo las naranjas, ella se alegra al notar que ha exprimido y sólo ha quedado la cáscara, luego vuelve a realizarlo de acuerdo a sus posibilidades. Gerson lo hace solo, aunque se le cae la naranja que va exprimir se le apoya para que realice la acción; disfruta riéndose y moviendo su cabeza cuando lo hacemos juntos, Andrea muestra un poco de temor en un principio y me jala la mano para que la ayude a exprimir las naranjas, luego lo hace sola, Esmeralda coge el exprimidor para vaciar el contenido en la jarra, Se le apoya a Jesús para que eche el agua en el zumo de naranjas, Immer se le da las indicaciones para que endulce el jugo, se le lleva la mano para ejecutar la acción, finalmente María Paz sirve el jugo de naranja en los vasos imitando lo que yo estoy haciendo. Todos disfrutaron de este delicioso jugo de naranja. Debo acotar que el lugar donde trabajamos era el adecuado para desarrollar la sesión. Tomaré en cuenta el trabajo en el sector cocina para poder ejecutar la acción con todos los estudiantes.

Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en semicírculo y coloqué las láminas en la pizarra del procedimiento de la preparación del jugo de naranja, luego les pregunto acerca de los pasos que hemos ejecutado en el sector cocina. He notado que mostraban mucho interés por las láminas vistosas para que señalen el desarrollo de la actividad, luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyándome de los paletazos (Carita feliz y triste) para mejorar la comprensión de las interrogantes.

Me doy cuenta que el uso de los paletazos en mi sesión de aprendizaje me resultaron positivas para su participación activa en este proceso. Debo seguir usándolas para que la comprensión sea efectiva. Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando el títere para llamar la atención del alumnado, realizando la secuencia de la preparación del jugo de naranja. Esmeralda y Gerson mostraron atención cuando les mostré el títere que cogía la naranja, ambos sonrieron, María Paz aleteaba sus manos y miraba a sus compañeros. Immer escuchaba atentamente y cogía el títere que llevaba el exprimidor. Andrea cogía el cucharón y hacía el ademán de endulzar, Máryuri cogía la jarra. Me dí cuenta que al emplear en mis estudiantes el uso de los títeres da buenos resultados en el aprendizaje de los mismos. Debo continuar con estas estrategias que muestran la atención del alumnado.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

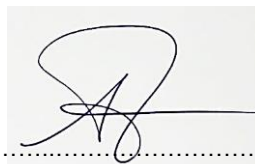
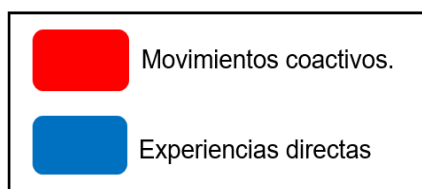
Pude darme cuenta que el uso de los movimientos coactivos al realizar las actividades funcionales he logrado la autonomía en mis estudiantes, logrando de esta manera estimular y motivar al alumno para comunicarse y relacionarse con el mundo que lo rodea.

La metodología de aprendizaje empleada teniendo en cuenta situaciones de la vida real, experiencias directas, tanto en el aula, aire libre o espacios habilitados, permite al estudiante estar en contacto con su entorno, haciendo más propicio el aprendizaje.

INTERVENCIÓN

Establecer sistemas alternativos de comunicación de los estudiantes.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- 1. Nombre de la sesión** : “Lavamos las servilletas de tela”.
- 2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la realización de actividades de la vida diaria.
- 3. Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
- 4. Fecha de ejecución** : 15 de octubre del 2018
- 5. Duración** : De 8:40 a.m. – 12:50 p.m.
- 6. Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente
- 7. Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIAL
Inicio: La docente motivará a los estudiantes presentándoles una caja, cuyo contenido será adivinado por ellos con guía de la docente. Colocaré música de fondo para llamar la atención de los estudiantes. A continuación, les formularé interrogantes acerca de lo que han observado y manipulado ¿Qué hemos encontrado en la caja? ¿Las servilletas se encontrarán limpias o sucias? ¿Qué debemos hacer para que estén limpias las servilletas?, esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas según sus posibilidades, luego ellos adivinarán el tema siendo apoyados por la docente. Ahora les preguntaremos ¿Hoy lavaremos las toallas o las servilletas? Para responder la interrogante les mostraremos los objetos para que señalen la respuesta correcta. Se colocará el título de la clase en la pizarra, a través de una imagen colorida.	Máryuri y Fabián requiere de apoyo físico para realizar las actividades.	Grabadora USB servilletas toalla de Caja de cartón
Desarrollo: Después de descubrir el tema les preguntaremos a los estudiantes ¿Qué utilizaremos para lavar las servilletas de tela?, esperamos su respuesta según sus posibilidades, se le irá mostrando el material en concreto para luego pegar las láminas en la pizarra. La docente les explicará el procedimiento a realizar llevándolos al lavador del baño para ejecutar la acción (Experiencias directas). Se realizará el movimiento coactivo, llevando consigo todo el material a emplear, trabajaremos en simultáneo, asimismo se les llevará la mano a los estudiantes que tengan dificultad para realizar la acción. Por momentos se les dejará que ejecute la acción del lavado de las servilletas por sí solos y luego lo haremos ambos, en forma simultánea. Finalmente tendemos las servilletas en el colgador. Regresaremos al aula y pegaremos las ilustraciones del procedimiento efectuado. El estudiante con discapacidad visual se le apoyará para que manipule los objetos y realizar el procedimiento dándole un poco más de tiempo. Los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que puedan ejecutar la acción del lavado de las servilletas.	Immer, José María y Jesús requieren apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Recursos humanos Lavador de ropa. Jabón servilletas
Cierre: A continuación, realizaré la retroalimentación de la clase acerca de lo que hicimos el día de hoy. Preguntaré a los estudiantes ¿Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos? ¿Te pareció fácil lavar las servilletas?, tomaremos un tiempo prudente para escuchar las respuestas. Se comunicará a las familias sobre lo trabajado para realizar el reforzamiento en casa por medio del lavado de ptas prendas de vestir. Realizaré el registro de la evaluación.		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal Social	Lava las servilletas con el apoyo de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Lava las servilletas con autonoma.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Sigue instrucciones sencillas para lavar las servilletas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Mira las servilletas que le muestra la profesora.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala la servilleta de acuerdo asus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia Y Ambiente	Utiliza el agua evitando desperdiciarla con apoyo del adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 11

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 15 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (V) 4 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Estimulamos nuestros sentidos, utilizando los alimentos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Lavamos servilletas de tela"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Motivo a los alumnos presentándoles una caja de regalo y coloco una música de fondo para llamar la atención del alumnado. Me acerco a cada uno de ellos enseñándoles la caja para que la toquen y así poder descubrir el contenido de la misma. Cada estudiante empieza a sacar lo que hay en el interior de la misma. Los estudiantes Gerson, Máryuri y Esmeralda se alegraban cuando les acercaba la caja de regalo; metían su mano y sacaban las servilletas, María Paz movía sus manos alegremente cuando se le indicaba a sacar el material, Immer se balanceaba en su silla y se reía a carcajadas. La motivación fue la adecuada porque tomé en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes. Seguiré utilizando material llamativo para mantener la atención del alumnado.

A continuación les formulo interrogantes breves y sencillas, empleando un títere, les comienzo a preguntar ¿Qué hemos encontrado en la caja? acercándole a cada estudiante dicho material empezando por María Paz que se muestra tranquila y sonríe cada vez que se le acerca el títere, Máryuri levanta la mirada y mueve su mano, Gerson empieza a agitarse moviendo las manos y cabeza de un lado a otro, Immer se le acerca el muñeco y cada vez que se le va hablando se queda quieto y empieza a cogerlo, Esmeralda emite sonidos, José María se balancea y emite sonidos guturales, alejando el títere. Luego les hice otra interrogante ¿Qué debemos hacer para que las servilletas estén limpias? En el caso de Immer balanceaba su cuerpo y emitía sonidos cuando le acercaba el títere, me coloqué detrás de él para que vaya buscando la servilleta por medio del sentido del tacto, asimismo realizo con el estudiante el ademán de lavar, María Paz agitaba sus brazos y se movía en su asiento tratando de decir algo.

Pude comprobar que el uso del títere resultó el adecuado porque llamé la atención del alumno mostrando interés entre ellos. En adelante tendré en cuenta el uso de esta herramienta para lograr captar la atención de los estudiantes.

Para desarrollar la actividad nos dirigimos al lavadero que está junto al aula, todos salimos en forma ordenada para luego darles las indicaciones respectivas, como el de reconocer los materiales que emplearemos para ejecutar la actividad. Iniciamos la tarea abriendo el caño y llenando la tina con agua, luego sumergir las servilletas, para luego proceder a enjabonar, resfregar y por último enjuagar y tender la servilleta.

Empezamos con Esmeralda que abre el caño al mismo tiempo que yo lo hago, llenamos la tina con agua, echamos la servilleta en el recipiente lleno de agua, el momento de enjabonar le resultó dificultoso a la niña es por ello que me coloco al lado de ella para realizar la acción en reiteradas oportunidades, luego lo hacemos a la par, de acuerdo a sus posibilidades, Maryuri me miraba sonriendo y coge la servilleta imitando lo que yo hacía, Jerson emitía sonidos guturales cogiendo la servilleta, empezaba a enjabonar lentamente y lo sumergía en el agua, hacienda movimientos rápidos, José María se balanceaba de un lado a otro, se le lleva la mano una y otra vez hasta que repita el ademán de lavar, luego me coloco al lado de él haciendo la acción del lavado.

Pude notar que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos los estudiantes que lo realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a José María e Immer que es un alumno que no tolera que lo toquen De ahora en adelante tendré en cuenta el desarrollo de las clases en los lugares adecuados para obtener un aprendizaje significativo.

Ya de regreso al aula los alumnos se sentaron en el tapizón y coloqué las láminas en el suelo acerca del procedimiento del lavado de las servilletas de tela, luego les pregunto acerca de los pasos que hemos ejecutado en el lavadero. Se le acerca a Máryuri dichas ilustraciones moviendo su cabeza lentamente y a la vez sonríe tímidamente, Jerson emite sonidos guturales aplaude, Esmeralda coge las láminas y se las entrega a su amiga María Paz en el caso de Immer se le pesentó láminas en alto relieve, Andrea mira atentamente y señala las ilustraciones, después de esto realizamos con todos los estudiantes el trabajo de par en par, de acuerdo a sus posibilidades. Al parecer pude captar la atención del alumno con discapacidad visual, ya que le presenté láminas en alto relieve para que sepa

de qué se está hablando la clase del día de hoy. En lo sucesivo debo estar pendiente de este uso de láminas para el estudiante antes mencionado.

Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyándome de los paletazos (Carita feliz y triste) para mejorar la comprensión de las interrogantes, es por ello que me doy cuenta que el uso de los paletazos en mi sesión de aprendizaje me resultaron positivas, porque permitió la participación activa de todos los estudiantes en este proceso. Debo seguir usando este material porque me da buenos resultados.

Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando el títere para llamar la atención del alumnado, realizando la secuencia del lavado de las servilletas. Esmeralda y Gerson mostraron atención cuando les mostré el títere que cogía la servilleta, ambos sonrieron, María Paz aleteaba sus manos y miraba a sus compañeros. Immer escuchaba atentamente y cogía el títere tratando de quitarle la servilleta. Andrea cogía la servilleta y hacía el ademán de lavar. Me di cuenta que al emplear en mis estudiantes el uso de los títeres da buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes. Debo continuar con estas estrategias que muestran la atención del alumnado.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Es necesario trabajar con cada uno de los niños según sus ritmos y estilos de aprendizaje, además tener en cuenta cada uno de los métodos y técnicas apropiadas para su necesidad educativa, es necesario pues prepararnos para apoyar a los niños y mejorar mi práctica pedagógica.

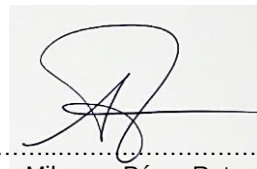
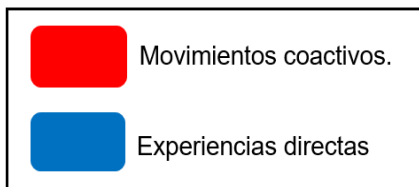
INTERVENCIÓN

Debo hacer más específico el conflicto cognitivo.

En la planificación de la clase tendré en cuenta el proceso de aplicación.

Haré interactuar a los niños con multidiscapacidad en actividades con otros alumnos.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. **Nombre de la sesión** : “Preparamos un pan con mermelada”.
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación no verbal mediante la preparación de un alimento.
3. **Grado y sección** : Multigrado del nivel primaria.
4. **Fecha de ejecución** : 31 de octubre del 2018
5. **Duración** : De 8:40 a.m. – 12:50 p.m
6. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social, Matemática.
7. **Nombre del (la) docente** : Milagros Pérez Reto.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIAL
Inicio: La docente motivará a los estudiantes presentándoles una caja conteniendo una panera, panes y mermelada. Se colocará una música de fondo para llamar la atención de los estudiantes. A continuación, los estimularé para adivinar lo que se encuentra en dicha caja, luego se les formularé interrogantes breves y sencillas acerca de lo que han observado, a través del títere “Wansy” ¿Sabes qué es? ¿Te gusta comer pan? ¿Has comido pan con mermelada?, esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes emitan sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades. Seguido preguntaré: ¿La mantequilla la echamos en un pan o en un vaso? Para responder la interrogante les mostraremos los objetos, para que señalen la respuesta. Colocaremos en la pizarra el título de la clase, a través de una imagen colorida.	Máryuri y Fabián requiere de apoyo físico para realizar las actividades.	Grabadora USB Panera Mantequilla Caja de cartón. Imagen Títere
Desarrollo: Ubicaré a los estudiantes alrededor de la mesa con el material presentado (pan, panera, mantequilla, cuchillo). Después de observar estos insumos, les preguntaré ¿Cómo se llaman? ¿En el desayuno comen su pan con mermelada? ¿Sabes cómo se prepara?, esperamos un tiempo prudente para que los estudiantes respondan las interrogantes. A continuación, les explicaré el procedimiento para preparar un rico pan con mermelada y con ayuda de la docente ejecutarán los pasos (Cortar el pan, abrimos los panes, echamos mermelada al pan). El estudiante con discapacidad visual recibirá el apoyo llevándole la mano en un principio, para que coja el pan, mermelada y cuchillo, para luego hacerlo en forma simultánea, preparando el pan con mermelada. Los estudiantes con discapacidad física se les brindarán las facilidades para que preparen esta receta fácil. Con apoyo y supervisión de la docente, los estudiantes pegaran en la pizarra las imágenes de los pasos de la preparación del pan con mermelada. Trabajaremos a continuación una ficha relacionada con el tema aplicando la técnica del punzado.	Immer y Fabián requiere apoyo al utilizar la técnica de movimientos coactivos	Panera Pan Mermelada Cuchillo
Cierre: A continuación, realizaré la retroalimentación de la clase acerca de lo que hicimos el día de hoy. Preguntaremos a los estudiantes lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Trabajaron todos? ¿Te pareció fácil preparar un pan con mermelada? Así se irá mencionando lo que hizo cada estudiante. Asimismo, trabajamos con los paletazos. Finalmente dialogamos con los padres de familia para que refuercen en casa lo que han aprendido el día de hoy. Realizaré el registro de la evaluación.		Paletazos.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES	Esmeralda	Gerson	Andrea	Maryuri	Immer	María Paz	Fabian	Jesus	José María
Personal Social	Prepara un pan con mermelada con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Unta mermelada al pan con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Utiliza el cuchillo en actividades cotidianas con supervisión	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Ejecuta instrucciones sencillas para preparar un pan con mermelada.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Sigue con la mirada los insumos que se utilizan para preparar un pan con mermelada.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Intenta realizar la acción de oler, saborear de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia Y Ambiente	Reconoce los ingredientes utilizados para el preparado de un pan con mermelada con guía de un adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Degusta sabores en los alimentos que consume con guía de la docente.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gerson, Máryuri, Esmeralda, Andrea
B	María Paz, Immer.
C	Fabián, José María, Jesús

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional 2008
- Van Dijk "Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes"
- Ausubel "Teoría del aprendizaje significativo"

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 12

REGIÓN : Piura
CEBE : "Jesús Nazareno"
INVESTIGADORA : Milagros Pérez Reto.
FECHA : 31 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 8:40 am
HORA DE TÉRMINO : 12: 50 pm
AULA : Multigrado del nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (V) 4 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Discapacidad visual, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Estimulamos nuestros sentidos, utilizando los alimentos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos un pan con mermelada"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Movimientos coactivos / Experiencias Directas.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

DESCRIPCIÓN

Motivé la clase presentándoles una caja misteriosa conteniendo una panera, panes y un sobre de mermelada. Se colocará una música de fondo para llamar la atención del alumnado. Me acerco a cada uno de los alumnos danzando al compás de la melodía para que saquen del interior de la caja los insumos. Empecé por Immer que se quedaba quieto cogiendo la caja, pero no se atrevía a meter su mano, hasta que lo apoyé y Máryuri sigilosamente metió su mano en la caja y sacó la panera, María Paz se animaba a meter la mano y luego se cohibía, la apoyé y logró sacar el sobre de mermelada, José María hacían balbuceos cuando le entregaba la caja. Andrea muy sonriente mete su mano en la caja y saca un pan. Noté que cuando presenté el material concreto los alumnos se mantuvieron interesados de principio a fin, en lo sucesivo seguiré empleando este material para mantener la atención de los estudiantes.

A continuación les formulo interrogantes breves y sencillas a los alumnos acerca de lo que han observado, hacienda uso del títere, ¿Te gusta comer pan? mostrándole la panera con pan, me acerco a María Paz movía el cuerpo de un lado a otro, Gerson me miraba y movía sus manos. En lo concerniente a Andrea responde "sí" moviendo su cabeza, Esmeralda coge la panera y saca todos los panes. Ahora le pregunto a Fabián ¿Has comido pan con mermelada? él mira por otro lado y se tapa la cara con su mano, en cambio Máryuri sonreía y cogía el pan. Pienso que el empleo de material concreto y el títere para formular interrogantes, promueven la atención del alumnado es por ello que consideraré en mis siguientes sesiones de aprendizaje.

Prosigo con la sesión y les pregunto a las estudiantes Gerson y Máryuri ¿La mermelada la echamos en un pan o en un vaso? En el caso del primero antes mencionado movía la cabeza y aplaudía, Máryuri movía la cabeza y señalaba el pan. Al parecer la pregunta que realicé la entendieron, cabe indicar que el material empleado ha sido el apropiado. El uso de material concreto para realizar mis preguntas da buenos resultados.

Después de todas las participaciones de cada alumno, les muestro la panera, el pan y el sobre de mermelada para que los toquen y lo huelan. Luego nos dirigimos a la casita de AVD en el sector del comedor y les explico que el día de hoy van a prender a preparar un rico pan con mermelada, asimismo les indico que es el lugar apropiado para comerlo.

Primero ejecuto la acción de cortar el pan para luego untar la mermelada. En cuanto a Jesús se inclinaba a morder el pan. María Paz recibía el pan y empezaba a olerlo, mientras tanto Máryuri con mi apoyo empezó a untar el pan con la mermelada, luego lo hicimos juntas; acto seguido se echó a la boca el pan y se lo comió, Fabián por momentos evitaba coger el pan de la panera hasta que lo fui persuadiendo, para ejecutar la acción, Gerson le apoyé colocándome detrás de él, induciéndola para que unte el pan con mermelada, cogiéndole la mano y pueda hacerlo a su manera, luego lo hice al lado de él imitando mi acción igualmente fue para Immer. Observé que todos mis estudiantes participaron de la actividad. Continuaré utilizando material concreto para realizar mis sesiones.

Luego se les hizo entrega de una ficha para que pinten la figura de una panera, José María se mostraba reacio pero le llevé la mano para que pinte, en un principio hasta lograr la actividad a Immer le llevé la mano, logrando terminar con su trabajo, de igual manera ocurrió con María Paz, Máryuri, Gerson

cogieron ambos una crayola y empezaron a pintar en distintas direcciones. Esmeralda se mostraba contenta para pintar.

A continuación les formulo la pregunta ¿En el desayuno comen pan con mermelada? mostrándole el pan con la panera, Andrea cogió de la panera el pan, María Paz sólo miraba la panera y se sonreía, en cambio Esmeralda miraba la panera y señalaba el pan, Máryuri cogía la mermelada, Fabián se tapaba la cara con su mano. Noté que el uso de material concreto relacionado con las preguntas da resultados favorables. Debo continuar con este tipo de estrategia para formular interrogantes.

Finalmente realicé la evaluación de la clase empleando láminas y material concreto para llamar su atención, realizando la secuencia. Los coloqué a los alumnos en media luna para explicar paso a paso lo que hicimos el día de hoy. Se les mostró el orden que deben hacer para preparar el pan con mermelada Máryuri y Andrea cortaron el pan imitando mi accionar, en el caso de Immer me coloqué detrás de él llevándole la mano para hacer el cortado respectivo, Gerson cogió el frasco de mermelada, se le apoyó llevándole la mano para que unte el pan con mermelada, luego lo hicimos juntos, según la secuencia.

A continuación se les presentó los paletazos de las caritas feliz y triste, llevándole la mano para que señale cómo se había sentido trabajando el día de hoy. Me di cuenta que el uso de este material les llama la atención.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Pude darme cuenta que el uso de los movimientos coactivos al realizar mis actividades funcionales, lo hice en forma simultánea con cada estudiante, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de gestos, sonidos y movimientos corporales.

Para desarrollar las actividades empleé las experiencias directas, trabajando en los ambientes adecuados.

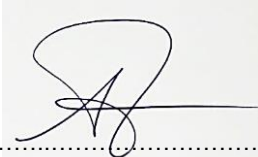
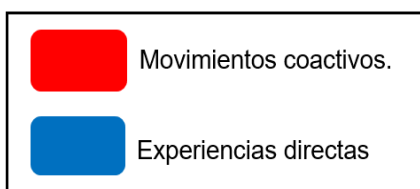
Noté que fui yo quien en todo momento tomo la iniciativa para descubrir los materiales, cuando debieron ser ellos quienes lo hagan.

INTERVENCIÓN:

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar interés.

Utilizar estrategias para el manejo de control de modificación de conducta en estudiantes con TEA.

LEYENDA



Milagros Pérez Reto
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en..... de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo (a) esboza una sonrisa o realiza algún movimiento en particular cuando quiere algo.			
2. Siente usted que su hijo (a) le comprende cuando usted se comunica al colocarse a lado de él/ ella mediante movimientos.			
3. Su hijo (a) puede iniciar una interacción comunicativa con otro niño (a) mediante gestos o movimientos.			
4. Su hijo (a) entabla una interacción comunicativa con usted mediante gestos o movimientos.			
5. Su hijo (a) cuando quiere algo realiza algún movimiento para obtener lo que quiere.			
6. Su hijo (a) se comunica con señas, gestos o vocalizaciones al realizar actividades de la vida cotidiana.			
7. Su hijo (a) realiza las actividades en lugares adecuados comunicándose con gestos o sonidos vocálicos.			
8. Su hijo (a) se comunica cuando quiere manipular y utilizar materiales concretos.			
9. Considera que la nueva propuesta pedagógica le ha permitido a su hijo (a) avanzar significativamente en su desarrollo de las habilidades comunicativas.			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Milagros, Pérez Reto

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primario del CEBE Jesús Nazareno, distrito Veintiséis de Octubre, UGEL Piura, Región Piura?.	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación no verbal en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del	Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito Veintiséis de Octubre, de la UGEL Piura, Región Piura. Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” distrito	Estrategias de enseñanza Sub categorías: a. Experiencias directas - El empleo de las experiencias directas me ha permitido trabajar en contextos reales, propiciando un aprendizaje significativo donde el estudiante participa activamente conociendo su medio natural que lo rodea haciéndolo autónomo e independiente en su accionar.	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 2: Implementar en las sesiones de aprendizaje recursos y materiales, para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas para desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno”, distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura. Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de movimiento coactivo y experiencias directas permitirá desarrollar las habilidades de comunicación no verbal en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Jesús Nazareno” del distrito Veintiséis de Octubre de la UGEL Piura, Región Piura.	b. Movimientos coactivos - El empleo del movimiento coactivo me ha permitido la relación recíproca entre el niño y mi persona, ya que ambos nos movemos e interactuamos juntos; permitiéndole al alumno descubrir su propio cuerpo como instrumento para explorar el mundo.		