

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



PROYECTO NIÑOS CIBERLECTORES DE SU HISTORIA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

DE LA CRUZ QUINTANILLA, Kelly Dayanna

FERNÁNDEZ PAREDES, Lenkiza Daniela

POLO, Lady María Esther

ASESORA:

Licenciada. CARLOS BALBUENA DE DÍAZ, Melba

Lima, diciembre de 2021

Resumen

El Perú ha estado transformando los paradigmas referentes a las formas de aprender y enseñar; más aún en los tiempos de aislamiento y trabajo virtual; además, durante la coyuntura, uno de los elementos de mayor atención en el sistema educativo fue sin duda mantener y mejorar la comprensión de textos en los estudiantes. Por ello, se diseñó un proyecto titulado “Niños ciberlectores de su historia” centrado en el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos, para aplicarlo de manera virtual a los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria; el cual contó con 17 sesiones de aprendizaje que incluyeron diversas estrategias virtuales que favorecieron la comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes. La modalidad de la presente investigación respondió a Innovación Educativa que corresponde al enfoque cualitativo de diseño Proyecto de Innovación Educativa de tipo práctico – participativo. Al finalizar, los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación presentan un grado alto en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos, mediante la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia”.

Palabras clave: Comprensión de textos, aprendizaje basado en proyectos, innovación educativa, niveles de lectura, educación remota, estrategias de lectura.

Abstract

Peru has been transforming the paradigms regarding the ways of learning and teaching; even more so in times of isolation and virtual work; Furthermore, during the period, one of the elements of greatest attention in the educational system was undoubtedly maintaining and improving students' understanding of texts. For this reason, a project entitled "Cyber-readers of their history" was designed focused on the pedagogical model Project-based learning, to be applied virtually to sixth grade students in Primary Education; which had 17 learning sessions that included various virtual strategies that favored students' literal, inferential and critical understanding. The modality of the present investigation responded to Educational Innovation, which corresponds to the qualitative approach of design of the Educational Innovation Project of a practical - participatory nature. At the end, the sixth-grade students of Primary Education of Monterrico Educational Institution Application present a high degree in the literal, inferential and critical level of text comprehension, through the application of the project "Cyber-readers of their history".

Keywords: Text comprehension, project-based learning, educational innovation, reading levels, remote education, reading strategies.

Un profundo agradecimiento en primer lugar a Dios por permitirnos lograr ejecutar este gran proyecto que está dirigido a potencializar el aprendizaje de nuestros estudiantes. En segundo lugar, a nuestras familias; ustedes han sido y siguen siendo unos de los pilares fundamentales en este largo proceso, les dedicamos con amor y esfuerzo este gran logro nuestro. En tercer lugar, a los docentes que nos acompañaron en este camino riguroso e invaluable de nuestras vidas, les queremos dar las gracias por orientarnos y guiarnos con el bagaje de conocimientos que caracteriza nuestra vocación de servicio. Gracias a sus sabias palabras y a sus constantes comentarios constructivos, fueron de mucha ayuda para la elaboración de este gran proyecto de Innovación Educativa. Por último, pero no menos importante, agradecer a cada uno de nuestros estudiantes que fueron partícipes en la construcción de este proyecto, sin ellos no hubiese sido posible obtener este gran logro, gracias por su buena disposición y su cariño durante todas las actividades propuestas.

“Gracias por ser quienes son y por creer en nosotras”

Índice

1. Justificación y antecedentes del Proyecto de innovación educativa	1
1.1. Descripción argumentada de la situación problemática.....	1
1.2. Datos del FODA.....	3
1.3. Estudios previos.....	3
1.4. Estadísticas y otra información de la Institución Educativa que es objeto de estudio	6
1.5. Formulación del problema e identificación de causas y efectos del mismo	7
1.6. Significatividad y relevancia de los cambios esperados con la innovación.....	8
1.7. Viabilidad de la investigación	8
1.8. Antecedentes	9
2. Fundamentación teórica	10
2.1. Conceptos teóricos relacionados con la innovación propuesta	11
2.1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos.....	11
2.1.2. Comprensión de textos.	14
2.2. Enfoque tomado en cuenta para el diseño	17
3. Diseño de la propuesta de innovación educativa	18
3.1. Título del proyecto de innovación.....	18
3.2. Descripción del proyecto.....	18
3.3. Objetivos del proyecto de innovación.....	19
3.4. Alcances del proyecto de innovación educativa	20
3.5. Beneficiarios	21

3.6.	Estrategias y actividades a realizar	21
3.7.	Recursos humanos	24
3.8.	Monitoreo y evaluación	24
3.9.	Sostenibilidad.....	34
3.10.	Presupuesto.....	36
3.11.	Cronograma.....	36

4. Referencias

5. Anexos

Matriz de coherencia

Registro auxiliar del primer bimestre de los estudiantes de sexto grado 2021

Estrategias de comprensión de textos

Sesión modelo

Resultados de juicio de expertos

Formato de guía de observación

Formato de lista de cotejo

Formato de cuestionarios

Presupuesto

Cronogramas del proyecto de intervención pedagógica

Siglas de descripción

Matrices de organización

Excel de los resultados de los instrumentos aplicados

1. **Justificación y antecedentes del Proyecto de innovación educativa**

1.1. **Descripción argumentada de la situación problemática**

La pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2, provocó un mayor desafío a los docentes para lograr un buen nivel de comprensión de textos en una educación remota. Como consecuencia de las medidas tomadas por el Estado peruano debido a la propagación del COVID-19, se cerraron las escuelas a nivel nacional; lo cual generaron que las Instituciones Educativas busquen estrategias para que la formación de sus alumnos no se vea perjudicada. Asimismo, se vieron en la necesidad de implementar diversas estrategias de enseñanza a distancia;

Por lo tanto, uno de los retos que está enfrentando el sistema educativo ha sido mantener la educación de manera virtual, debido a que el Perú presenta una gran brecha de desigualdad socioeconómica y digital. Según Sutep (2020), “el 79% de colegios públicos no cuenta con internet” (párr. 1); es decir, que más de la mitad de la población estudiantil de los colegios públicos no cuentan con los recursos adecuados para acceder a la educación virtual.

“La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad” de acuerdo con la Ley N°28044 (2003, art. 3) es decir, todo ciudadano peruano tiene el derecho a una educación. Por ello, se busca que reciban una educación de calidad a pesar de la virtualidad; desarrollando y potencializando todas las competencias, capacidades y habilidades; para así lograr la formación integral de la persona. Sin embargo, en los últimos años, hemos podido notar una gran falencia que presenta el sistema educativo de nuestro país; la cual es la comprensión de textos.

El Perú ha participado en diversas oportunidades a las pruebas internacionales del Programme for International Student Assessment (PISA), las últimas cuatro han sido en el año 2009, 2012, 2015 y 2018. Según como afirma Andrade (2019) a pesar de haber logrado

un incremento significativo de 10,3 puntos entre la aplicación de la prueba del 2009 a la del 2018; Perú sigue ocupando los últimos lugares; en esta reciente, ocupa el puesto 64 de una lista de 79 países, con un puntaje de 401 puntos. Por consiguiente, en las pruebas internacionales del Programme for International Student Assessment (PISA) se ha podido reflejar esa necesidad que tiene el Perú por mejorar el nivel de la comprensión de textos en la educación básica regular a nivel nacional.

Asimismo, esta problemática también se ha visto reflejada en los estudiantes de sexto grado de Monterrico Institución Educativa Aplicación del año 2021 en las diferentes actividades desarrolladas en el área de comunicación, puesto que a través de las prácticas preprofesionales de las tesis se pudo evidenciar las falencias de los educandos; siendo algunas de ellas la dificultad de identificar, seleccionar y extraer información del texto escrito. Por consiguiente, no lograban inferir e interpretar y establecer información de manera explícita e implícita el contenido del texto escrito; por último, el estudiante no podía evaluar sobre el contenido y la forma del texto para luego emitir una reflexión sobre la intención del autor.

Por lo tanto, es importante encontrar una solución a esta problemática, puesto que, leer es una habilidad imprescindible en la sociedad porque es un instrumento de mucha influencia para el desarrollo de la comunicación escrita y oral. Además, no solo permite al educando decodificar o comprender la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. De tal manera, podemos identificar la gran importancia que tiene la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” para el desarrollo óptimo de las habilidades como el autoconocimiento, comunicación asertiva, toma de decisiones, resolución de problemas, pensamiento creativo y crítico de los estudiantes en todas las áreas de forma transversal.

A partir de lo expuesto anteriormente, surge la necesidad de reflexionar y aplicar una metodología que ayude a incrementar el nivel de la comprensión de textos de los niños de sexto grado. Por ello, se optó por el proyecto “Niños ciberlectores de su historia” centrado en el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos, que se basa en la resolución de problemas y en el desarrollo de la autonomía; logrando así, que el estudiante construya su propio conocimiento y aprendizaje.

1.2. Datos del FODA

Según da Silva (2021) el FODA es un instrumento que conforma un cuadro de la situación actual que interviene en la investigación, logrando obtener un diagnóstico preciso que permita, en función de ello, tomar decisiones acordes y pertinentes con los objetivos formulados en la investigación. Sus siglas están constituidas por las primeras letras de las palabras Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, tanto fortalezas como debilidades son internas, por lo que es posible actuar directamente sobre ellas; en cambio, las oportunidades y las amenazas son externas, por lo que en general resulta difícil poder modificarlas.

Por lo expuesto anteriormente, el FODA del presente Proyecto de Innovación Educativa dirigido a los estudiantes del sexto grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación; tiene como fortalezas importantes, que los educandos tienen un gran interés por aprender y mejorar. Asimismo, entre los estudiantes se apoyan académicamente y cuentan con un acompañamiento adecuado por parte de sus docentes. Sin embargo, entre sus debilidades se puede evidenciar que no tienen un hábito lector; tampoco cuentan con un acompañamiento permanente y eficaz en casa.

Por otro lado, una oportunidad que se puede aprovechar es que van a vivenciar una mejoría en la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación; además, van a desarrollar su hábito lector a través de la propuesta pedagógica planteada, logrando así fortalecer sus habilidades comunicativas; tales como el

lenguaje no verbal y verbal, la empatía, escucha activa, resolución de conflictos y el respeto. No obstante, los problemas de conectividad, familiares y emocionales de los estudiantes, debido a las situaciones que han suscitado por el virus COVID-19, son una amenaza para lograr los objetivos propuestos en el Proyecto de Innovación.

1.3. Estudios previos

Nacionales

Alarcón, Lozano, Pujaco, Reynoso y Sánchez (2019), presentan un trabajo de investigación para optar al grado de Bachiller en Educación, cuyo título es "Estrategias de aprendizaje "REO" para elevar el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2018". Su objetivo es demostrar en qué medida las estrategias de aprendizaje "REO" elevan el nivel de comprensión lectora en textos narrativos de los estudiantes. Asimismo, el diseño de la investigación es cuasiexperimental, porque se trabajó con un grupo, llamado experimental y el otro grupo denominado de control.

Este trabajo guarda relación con una de nuestras variantes, ya que busca mejorar la comprensión de textos en sus tres niveles de sus estudiantes. Sin embargo, se diferencian en el diseño metodológico; ya que la investigación mencionada es cuasiexperimental y la presente investigación es un Proyecto de Innovación Educativa.

Rojas y Cruzata (2016), presentan un artículo educativo cuyo título es "La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú". Su objetivo es proponer una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que permita dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de una manera creativa e innovadora.

Este trabajo guarda relación con nuestra primera variante que es mejorar la

comprensión de textos utilizando diferentes estrategias que ayuden a alcanzar nuestro objetivo general a través de ellas. Sin embargo, se diferencian que en el artículo tuvo como propósito la observación de la forma como el docente implementa las estrategias; mientras que en el presente proyecto se enfocó en la aplicación de las estrategias para mejorar la comprensión y corroborar dicha mejora a través de los instrumentos empleados.

Internacionales

Llorens (2015), presentan un trabajo de investigación para optar al título de Licenciado en Educación, cuyo título es “La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos”. Su objetivo es analizar en qué medida influye el nivel de comprensión lectora en los resultados académicos de las áreas de matemáticas, lengua castellana y conocimiento del medio en Educación Primaria. El diseño de la investigación es cuasiexperimental, porque se trabajó con un grupo, llamado experimental y el otro grupo denominado de control.

Este trabajo guarda relación con el presente proyecto, ya que ambos buscan mejorar la comprensión de textos en los estudiantes. Por otro lado, se diferencian en el diseño metodológico; ya que la investigación mencionada es cuasiexperimental y la presente investigación es un Proyecto de Innovación Educativa.

Acevedo, Duarte e Higuera (2016), presentan un artículo de innovación educativa cuyo título es “Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora”. El objetivo del presente artículo es determinar cuáles son las incidencias en el nivel de lectura crítica, como resultado de la implementación de las estrategias de lectura en sus tres momentos: antes, durante y después; de la Institución Educativa Politécnico Álvaro González Santana de Sogamoso (Boyacá) en 3 grupos de estudiantes de la sede Campoamor.

Este trabajo de investigación guarda relación con uno de nuestros indicadores que es la comprensión de textos en el nivel crítico. Sin embargo, se diferencian en que el presente artículo solo busca encontrar la incidencia de las estrategias implementadas en el nivel crítico, mientras que en el presente proyecto se busca la relación en los tres niveles de lectura.

1.4. Estadísticas y otra información de la Institución Educativa que es objeto de estudio

Al finalizar el primer bimestre del año académico 2021, en el mes de mayo, se ha evidenciado que de los 26 estudiantes que hay en sexto grado de primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, 19 de ellos salieron en nivel proceso (73 %) y 7 en logrado (27%) en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación; todo ello se puede observar en el Anexo N°2. Según el Ministerio de Educación (2013) define los niveles de logro en relación a la comprensión de textos de la siguiente forma. El nivel satisfactorio significa que el estudiante alcanzó los aprendizajes esperados, es decir que logra comprender el texto escrito según lo esperado para el grado. En el caso del nivel de proceso, quiere decir que el educando no logró los aprendizajes esperados; por ello, cuando lee solo comprende lo más fácil.

Esas cifras mencionadas anteriormente, es un factor altamente preocupante para las docentes, reflejando una gran carencia en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Por ello, se vió la necesidad de reforzar esta competencia mediante la aplicación de diferentes estrategias tales como revisión a vuelo de pájaro, cuadro de hipótesis, subrayado, sumillado, parafraseo, resumen, organizadores visuales, entre otras; para incentivar el gusto por la lectura logrando así fomentar el hábito lector en los estudiantes; puesto que no solo es necesario que lean textos en gran cantidad sino que logren comprender y darle un sentido a lo leído.

Asimismo, al leer hacemos un puente entre lo ya conocido y la nueva información

para estructurar el significado del texto. Según Ortigosa y Pérez (2017), “el interés por las lecturas es necesario para la adquisición de conocimientos, ya que, son indispensables para progresar en el aprendizaje de las diferentes áreas” (p. 433). Por ello, leer significa comprender más allá de las palabras, es poder usar nuestra imaginación y establecer relaciones entre lo expuesto teniendo un propósito lector. Además, la lectura nos va a permitir identificar, seleccionar, distinguir, discriminar, comprender, analizar, formular preguntas, realizar hipótesis o predicciones; respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante.

1.5. Formulación del problema e identificación de causas y efectos del mismo

En primer lugar, una de las causas de esta situación problemática sería la falta de interés hacia la lectura por parte de los estudiantes de la educación básica regular, teniendo como efecto negativo que el educando no lea en casa ni en las clases que se les brinda de manera virtual.

En segundo lugar, otra causa que provoca el desinterés en los estudiantes es que muchas veces los docentes no utilizan variedad de recursos didácticos en sus clases como una motivación para incentivarlos hacia la lectura, ocasionando en ellos aburrimiento por leer. Como menciona la Universidad Internacional de Valencia (2018), para potenciar la motivación en los estudiantes se debe “utilizar juegos y actividades, online y físicas, para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a los alumnos” (párr. 5).

En tercer lugar, otra causa frecuente es que la docente no emplea estrategias para fomentar el aprendizaje; por ello, el educador cae en el error de usar la misma metodología para todas las áreas que dicta; lo cual provoca que los niños no comprendan o se confundan a la hora de recepcionar la información. Como nos mencionan Bustamante, Carmona y Rentería (2011) “para tener un aprendizaje significativo es tener la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje, que conlleven al individuo aprender a aprender y tener un aprendizaje significativo a lo largo de su vida” (p. 5).

Por último, la maestra no muestra interés por mejorar sus habilidades y las de sus estudiantes; provocando falta de dominio del campo temático de las diferentes áreas por parte de la docente; ya que como enfatiza Vásquez (2017):

Para los docentes, instructores y maestros no es suficiente que se haya concluido la formación universitaria, sino que es necesario actualizarse y participar en programas de capacitación que les permitan mantenerse al día en cuanto a los enfoques educativos, metodológicos y didácticos, los avances científicos y las tecnologías pedagógicas. (párr. 3)

Por todo lo expuesto anteriormente, se puede evidenciar que dichas causas generan en los educandos una gran desmotivación y desinterés por tener un hábito lector. Por consiguiente, surge la necesidad de que los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación, el cual se convierte en un problema de investigación. Por ello, se formula la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de Monterrico I.E. Aplicación mediante la implementación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de las cinco fases del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual?

1.6. Significatividad y relevancia de los cambios esperados con la innovación

A nivel Institucional, es significativa la investigación, ya que al mejorar la comprensión de textos en los estudiantes; estamos contribuyendo en el logro de la meta propuesta en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la cual es “mejorar el logro de los aprendizajes de los/las estudiantes conforme a las demandas del contexto según grado y nivel”.

A nivel curricular, es fundamental la investigación, ya que al mejorar la comprensión de textos en los estudiantes; estamos contribuyendo en el logro de la competencia “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna” con sus respectivas capacidades y

desempeños que propone el Currículo Nacional.

1.7. Viabilidad de la investigación

La presente investigación aborda un tema de suma importancia a nivel nacional, ya que leer es una habilidad imprescindible en la sociedad; puesto que, es de mucha influencia para el desarrollo de la comunicación escrita y oral. Asimismo, este proyecto tiene como finalidad elevar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de Monterrico I.E. Aplicación. Por tal motivo, este estudio nos ayudará a conocer lo significativo y viable que es aplicar el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos para lograr beneficios en el aprendizaje de los estudiantes.

Por último, la investigación será productiva porque los instrumentos (guía de observación, lista de cotejo y cuestionarios) que serán aplicados, al igual que los materiales, estarán al alcance de los estudiantes; ya que contamos con diversos recursos virtuales como libros, revistas, tesis, etc; los cuales ayudarán a sustentar nuestra propuesta pedagógica.

1.8. Antecedentes

Nacionales

Moreno (2018), presenta un trabajo de investigación para optar al título de Licenciado en Educación, cuyo título es "Capitanes de la Lectura: Desarrollando estrategias de lectura para la vida en ambientes lúdicos desde sesiones de clase motivadoras". Su objetivo es proponer estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora en un ambiente de aprendizaje lúdico y motivador, el diseño de la investigación es Proyecto de Innovación Educativa, puesto que gestiona una propuesta de acción pedagógica y colaborativa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Este trabajo guarda relación con nuestras dos variantes, ya que busca mejorar la comprensión de textos en sus tres niveles de sus estudiantes y asimismo está basado en un aprendizaje bajo proyectos para lograr alcanzar las metas establecidas por el currículo

nacional. Sin embargo, se diferencian en los beneficiarios, ya que en este proyecto los beneficiarios directos son los docentes, y el nuestro son los estudiantes.

Cruz y Guevara (2018), presentan un trabajo de investigación para optar al título de Licenciado en Educación, cuyo título es "Proyecto innovador: "Letrando mi comunidad" para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria en la IE. N° 16608 de Misquiyacu Alto- Cajaruro – Utcubamba – Amazonas". Su objetivo es determinar el efecto del proyecto innovador: "Letrando mi comunidad" para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria.

El diseño de la investigación es preexperimental; además, este trabajo guarda relación con nuestras dos variantes, ya que busca mejorar la comprensión de textos en sus tres niveles de sus estudiantes; asimismo, está basado en un aprendizaje bajo proyectos para lograr alcanzar las metas establecidas por el currículo nacional. No obstante, se diferencian tanto en la población como en el contexto en donde se da la investigación, puesto que ellos investigan a estudiantes de primer grado de la selva peruana (Amazonas).

Internacionales

Hospital (2017), presenta un trabajo de investigación para optar al título de Licenciado en Educación, cuyo título es "Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2do grado de primaria". Su objetivo es diseñar un proyecto didáctico innovador y cercano a los intereses de los alumnos que fomente la motivación a la lectura.

El diseño de la investigación es Proyecto de Innovación Educativa, puesto que gestiona una propuesta de acción pedagógica y colaborativa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Este trabajo guarda relación con nuestras dos variantes, ya que busca mejorar la comprensión de textos a través de la motivación; asimismo, está basado en un aprendizaje bajo proyectos para lograr alcanzar las metas

establecidas por el currículo nacional. Sin embargo, se diferencian en que este proyecto ha sido aplicado de manera presencial con materiales concretos en el aula, siendo el de nosotros de manera virtual haciendo uso de herramientas virtuales.

2. **Fundamentación teórica**

2.1. **Conceptos teóricos relacionados con la innovación propuesta**

2.1.1. ***Aprendizaje Basado en Proyectos***

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un modelo pedagógico que permite al estudiante ser un agente activo de su propio proceso de aprendizaje, dejando de ser un receptor pasivo de información. Para Cobo y Valdivia (2017), “es un modelo pedagógico que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p. 5). Es decir, el estudiante busca, analiza la información e integra el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas, logrando potencializar sus habilidades y su pensamiento crítico.

El modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos tiene diversas características que muestran su significatividad para aplicarlo en el ámbito educativo, de acuerdo a Trujillo (2015) ha considerado importante las siguientes:

En primer lugar, debe tener un contenido significativo; por lo cual, el docente debe planificar un proyecto teniendo como base al Currículo Nacional y los estándares de aprendizaje que quiere fortalecer en ellos a través de una problemática real de su contexto. Otra característica fundamental, es generar una necesidad hacia el aprendizaje; para ello se debe captar la atención de los estudiantes a través de múltiples recursos acompañados de la formulación de preguntas abiertas que despierten la curiosidad en ellos.

Además, debe haber una pregunta que dirija la investigación; ya que es una pieza esencial para la realización correcta del proyecto; y así lograr que el estudiante busque información que responda a la problemática inicial para generar a partir de ello nuevas

interrogantes. Por tal motivo, la formulación de la pregunta para el proyecto debe ser clara y precisa con respuestas que despierten el interés de crear cambios.

Asimismo, es primordial que el educando sea un participante activo, teniendo voz y voto durante todo el proyecto. Por consiguiente, son ellos los que eligen y brindan nuevas ideas a trabajar; logrando así que tomen decisiones, repartan responsabilidades y regulen su tiempo para lograr el producto final en la fecha indicada. Por otro lado, debido a los retos del siglo XXI; el docente debe brindar herramientas necesarias para que puedan alcanzar las competencias y objetivos propuestos por el Currículo Nacional, como el pensamiento crítico, comunicación efectiva, uso de la tecnología y el trabajo en equipo.

También, a raíz de la pregunta inicial los estudiantes deben indagar en base a ella para obtener información que genere nuevas interrogantes que lo lleven a propuestas innovadoras. Por ello, una parte fundamental es generar un buen clima de trabajo, motivando a los educandos a estar abiertos a nuevas perspectivas durante toda la construcción del proyecto.

De igual manera, la evaluación es una pieza clave del proyecto; por ello, el profesor debe estar supervisando permanentemente avances, revisando borradores, verificando el cumplimiento de la propuesta y retroalimentando cada una de ellas. Asimismo, debe comprobar que las fuentes de información que utilizan los educandos sean confiables y verídicas. Además, se debe promover y orientar los comentarios constructivos entre los estudiantes y darles a conocer que un trabajo de calidad necesita estar en constante revisión y modificación para lograr una solución significativa a la problemática.

Y en último lugar, los estudiantes presentan el producto final del proyecto ante una audiencia específica, ya sea padres de familia, estudiantes de otros grados, autoridades de la Institución Educativa, entre otros. Esto genera mayor motivación en los educandos porque sentirán orgullo de todo el esfuerzo que han puesto en el producto y verán la satisfacción de sus invitados.

El modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos tiene diferentes fases importantes que se debe tomar en cuenta a la hora de su aplicación, según el Ministerio de Educación (2020) se han considerado las siguientes 5 fases a implementar:

La primera es la preparación, la cual el docente propone una situación problemática con la intención de generar en sus estudiantes el interés y motivación por buscar una solución a dicho problema y elaborar un producto final. La siguiente es la formulación, en esta fase se generan las preguntas retadoras que respondan a la situación problemática, la cual los estudiantes tendrán que resolver mediante la organización y distribución de la búsqueda de información a través del trabajo colaborativo.

Otra es la planificación, en esta fase mediante la formulación de preguntas los estudiantes se organizan de forma autónoma a través del trabajo individual y grupal según la conectividad de cada educando. Sin embargo, el docente no es ajeno a la situación; él debe estar monitoreando y supervisando la coordinación en todo momento.

Luego continúa la investigación, en esta fase los estudiantes deben buscar información de distintas fuentes virtuales como revistas, libros, periódicos, artículos recursos audiovisuales, etc.; dichas fuentes deben ser confiables, pertinentes y verídicas. Por ello, los estudiantes se llenan de conocimiento a través de distintas fuentes, creando en ellos una postura crítica al momento de procesar la información obtenida y convertirla en una propuesta de solución.

Asimismo, en esta fase los estudiantes elaboran el producto final, y para llevarlo a cabo, deben considerar la organización elaborada en un principio, la información extraída en su proceso de indagación y los roles asumidos; respondiendo de forma coherente y pertinente a los objetivos del proyecto.

Por último, la fase de evaluación es de suma importancia, ya que se da de forma transversal durante todo el proyecto, a través de autoevaluación y evaluaciones entre pares para conocer cómo se sintieron a lo largo del proceso y cuáles han sido las lecciones

aprendidas en los educandos.

Además, el docente debe observar las actuaciones y decisiones del educando, identificando sus progresos y errores para que a partir de ello, se les dé una retroalimentación oportuna y pertinente. Esto va a generar que el estudiante reflexione sobre lo que está haciendo y busque estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje, teniendo como propósito difundir su producto hacia un público externo; ya sea padres de familia, autoridades de la Institución Educativa y/o estudiantes de otros grados; todo ello va a permitir el despliegue de competencias fundamentales como la comunicación oral y escrita.

El rol del estudiante en este modelo pedagógico es ser un agente activo durante la construcción del producto; puesto que debe realizar una exhaustiva investigación basada en fuentes confiables; que le permita obtener un bagaje de conocimientos, para que pueda tomar una decisión en cuanto a la delimitación de fuentes de información. Asimismo, el estudiante analiza, sintetiza y evalúa los resultados obtenidos de acuerdo al desarrollo de su pensamiento crítico resolviendo los posibles problemas abordar para encontrar múltiples soluciones que respondan a la problemática inicialmente planteada. (Trujillo, 2015)

El rol del docente en este modelo pedagógico cumple una labor importante dentro del método aprendizaje basado en proyectos, ya que crea espacios oportunos de aprendizaje brindando acceso a la información; la cual es guiada durante todo el proceso de enseñanza. Asimismo, motiva permanentemente el desarrollo de los procesos metacognitivos, reforzando los trabajos grupales e individuales, diagnosticando problemas, ofreciendo soluciones, dando retroalimentaciones oportunas a cada educando y evaluando los resultados de los mismos. (Trujillo, 2015)

Además, el docente debe orientar a sus estudiantes para que sean autónomos en la construcción de sus aprendizajes, orientando a la búsqueda de una mejor solución al problema planteado desde un inicio.

2.1.2. Comprensión de textos

La competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, el Ministerio de Educación (2016), la define como:

Una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (p. 72)

Es decir, la lectura contribuye a comprender lo que el texto nos quiere transmitir, para así poder emitir juicios críticos, opiniones hacia los demás, a que se puedan expresar de una mejor manera, redactar y comprender la información brindada para que sea capaz de interpretarlo a su manera.

La competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” implica la articulación de diferentes capacidades propuestos por el currículo nacional, la primera es “obtiene información del texto escrito”, la cual el educando ubica y selecciona información relevante en los diferentes textos escritos con un propósito en específico. La siguiente es “infiere e interpreta información del texto”, donde el estudiante construye el sentido del texto a través de las inferencias. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita para deducir y crear nuevas conclusiones. A partir de ello, el educando interpreta la información para construir un sentido global y profundo del texto, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

La última capacidad es “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”, en esta capacidad el educando reflexiona y evalúa la información adquirida a través del texto. Asimismo, compara y contrasta dicho contenido asociándolo al contexto sociocultural que lo rodea. Por consiguiente, el estudiante mediante la interacción con el texto ha adquirido nuevos conocimientos; permitiéndole poder emitir una postura crítica frente a los acontecimientos que suscitan en su medio.

La comprensión de textos es la interacción permanente que existe entre el texto y el lector, durante la lectura, sin perder el propósito del mensaje de dicha información, ya que, debemos decodificar o extraer ciertas palabras, frases, hechos, párrafos y sinónimos que nos permitan realizar una relación con lo ya conocido. De esa manera, hacemos un puente entre lo ya conocido y la nueva información para estructurar el significado del texto. Para Cuñachi y Leiva (2018):

La comprensión lectora es la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. (p. 23)

Según Ortigosa y Pérez (2017), “el interés por las lecturas es necesario para la adquisición de conocimientos, ya que, son indispensables para progresar en el aprendizaje de las diferentes áreas” (p. 433), por ello, leer significa comprender más allá de las palabras, es poder usar nuestra imaginación y establecer relaciones entre lo expuesto teniendo un propósito lector. Asimismo, la lectura nos va a permitir identificar, seleccionar, distinguir, discriminar, comprender, analizar, formular preguntas, realizar hipótesis o predicciones; respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante.

El texto presenta tres niveles de comprensión, el nivel literal, inferencial y crítico; que nos ofrece de cierta manera una complejidad de acuerdo a cada nivel, ya que, nos sugiere un esfuerzo cada vez mayor para la comprensión favoreciendo nuestro pensamiento (Arapa, 2019). A continuación, se detallará cada uno de los niveles de la comprensión de textos:

El nivel literal es saber reconocer o identificar la información de acuerdo a su habilidad de recordar la información que presenta el texto de manera explícita, siendo así el primer paso para pasar al nivel inferencial y posterior al crítico. Es por ello, que el estudiante debe comprender todo lo que el autor quiere dar a conocer en su totalidad; además de comprender debe decodificar las palabras para luego pasar a estructurarlas mentalmente y,

por último, darlas a conocer (Arapa, 2019).

En el nivel inferencial, el estudiante ya ha tenido que pasar por una comprensión literal puesto que, aquí ya establece relaciones entre partes del texto recibiendo el mensaje de manera implícita. Asimismo, puede realizar una serie de hipótesis del contenido, ya sea, de las características de los personajes, ambientes y motivaciones para luego, pasar a contrastar, comparar, deducir, elaborar e interpretar dichas hipótesis (Arapa, 2019).

El nivel crítico es cuando el lector ejerce un juicio de valoración a partir del texto leído y sus saberes previos; puesto que ahí es cuando la persona que lee, formula ciertas interrogantes que lo orientan a argumentar sus opiniones. Además, el lector recurre al sentido común y a su capacidad de establecer sus relaciones lógicas cuando juzga, distingue y analiza sus ideas; para luego emitir un juicio crítico (Arapa, 2019).

2.2. Enfoque tomado en cuenta para el diseño

Enfoque comunicativo

Es fundamental mencionar antes, que el enfoque comunicativo está inmerso en el área de comunicación. Siguiendo lo expuesto, el Ministerio de Educación determina que dicha área está constituida por tres competencias básicas que se trabajan de forma permanente y articulada con el enfoque (Ministerio de Educación, 2016); las cuales son escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se comunica oralmente en su lengua materna y lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

De tal manera, podemos mencionar que el enfoque se debe trabajar en la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de manera integrada. Según el Ministerio de Educación (2015), en las Rutas del aprendizaje “el enfoque es puramente comunicativo ya que su principal objetivo es comunicar, además de esto es textual, ya que la persona al emitir un mensaje lo hace a través de expresiones orales como también mediante textos escritos” (p. 56).

Por ello, este enfoque va más allá de solo comprender los textos escritos, busca

potencializar el antes, durante y después del proceso lector. Es decir, que el estudiante va a interiorizar la información más allá de la gramática, vocabulario y la ortografía, sino a partir de las funciones comunicativas que cumplen; es poder observar cómo el educando aprende y aplica todas estas capacidades a la hora de comunicarse.

Por último, podemos evidenciar que este enfoque se convierte de un aprendizaje temporal o memorístico a un aprendizaje totalmente trascendental para la vida de los educandos, porque desarrolla la competencia comunicativa; y el comunicar es una acción fundamental, ya que es el medio que nos permite interactuar y/o relacionarnos con nuestro entorno.

3. Diseño de la propuesta de innovación educativa

En el diseño del Proyecto de Innovación Educativa se presenta la descripción del mismo, los objetivos generales y específicos, los alcances, los beneficiarios, las estrategias, las actividades a ejecutar, los recursos humanos, el monitoreo, evaluación del proyecto, la sostenibilidad, el presupuesto y el cronograma de la intervención pedagógica.

3.1. Título del proyecto de innovación

El presente proyecto de innovación educativa tiene como título “Niños ciberlectores de su historia”; ya que tiene como fin mejorar la comprensión de textos a través del fortalecimiento del patriotismo de los estudiantes.

3.2. Descripción del proyecto

La presente investigación innovación educativa de enfoque cualitativo y de nivel alto titulada “Niños ciberlectores de su historia”, dirigido a 26 estudiantes de sexto grado del nivel primario del colegio Monterrico Institución Educativa Aplicación del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la jurisdicción UGEL 07 San Borja, en el año 2021, aplicada por la docente Lenkiza Daniela Fernández Paredes (D1) con el fin de mejorar el nivel de comprensión de textos a través de la modalidad virtual. Cabe mencionar, que los

instrumentos que se usaron en el proyecto y que permitieron validar la investigación fueron el cuestionario, la lista de cotejo y la guía de observación.

Este proyecto tiene como finalidad diseñar una serie de sesiones de aprendizaje que mejoren la comprensión de textos de los estudiantes de sexto grado del nivel primaria, a través del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos. De igual manera, mediante la implementación del presente proyecto se busca concientizar a la población sobre el patriotismo, generando en ellos un sentimiento de pertenencia al lugar de donde nacieron.

Asimismo, se pretende inculcar el interés por conocer aún más sobre su historia, cultura, tradiciones que lo identifican como ciudadano peruano, aprovechando la celebración del bicentenario; reconociendo y valorando los héroes y heroínas que hicieron posible este hecho histórico de nuestro país. De esta manera, se plantea aplicar 17 sesiones donde se mejore la comprensión de textos en los tres niveles y se fortalezca el patriotismo de los estudiantes; mediante la aplicación de diversas estrategias tales como revisión a vuelo de pájaro, cuadro de hipótesis, subrayado, sumillado, parafraseo, resumen, organizadores visuales, entre otras; que incentiven al estudiante a leer sobre la historia de su país; generando en ellos el hábito lector.

Cabe mencionar que este proyecto fue orientado para los educandos que se encuentran en un nivel de inicio o proceso de aprendizaje, para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras y el trabajo en equipo, a través de las múltiples sesiones que se han implementado; las cuales pueden ser modificadas o contextualizadas según las necesidades e intereses de los estudiantes.

3.3. Objetivos del proyecto de innovación

Objetivo general

Mejorar la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de las cinco fases del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

Objetivos específicos

Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase preparación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase formulación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase planificación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase investigación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase evaluación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

3.4. Alcances del proyecto de innovación educativa

Este proyecto se puede aplicar de manera presencial y remota, ya que mejora el nivel de comprensión de textos, tanto literal, inferencial y crítica, en el área de comunicación desarrollando una serie de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales en los

estudiantes; tales como la atención, memoria, razonamiento, empatía, pensamiento crítico, comunicación asertiva, trabajo colaborativo y escucha activa. Asimismo, dicho proyecto puede ser usado y contextualizado para cualquier nivel educativo de la educación básica regular.

Por otro lado, los estudiantes involucrados en el presente proyecto lograrán desarrollar y fortalecer diversas habilidades, competencias y capacidades tanto del área de comunicación como las otras; ya que el proceso lector no solo se da en dicha competencia, sino se da de forma transversal en todas las áreas educativas. Por consiguiente, la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia” favorecerá la formación integral de los educandos.

De igual importancia, los docentes tendrán a su alcance nuevas estrategias de comprensión de textos tales como revisión a vuelo de pájaro, cuadro de hipótesis, subrayado, sumillado, parafraseo, resumen, organizadores visuales, entre otras; para poder implementarlas en sus sesiones de aprendizaje para mejorar la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; y de esa manera, se lograrán los aprendizajes esperados propuestos por el Currículo Nacional.

Además, la institución educativa también se beneficia mediante la aplicación del presente proyecto; ya que los estudiantes que van a desarrollar dichas habilidades provienen del centro educativo; de igual manera se podrá reflejar la mejora en las diferentes pruebas aplicada por el estado peruano como las pruebas PISA, pruebas censales, pruebas diagnósticas, entre otras.

3.5. Beneficiarios

Los beneficiarios son las personas que de forma directa como indirecta se beneficiarán con la aplicación del proyecto. En el presente proyecto los beneficiarios directos son los 26 estudiantes (11 niños y 15 niñas) que provienen de una clase social media, ya que participan directamente de la aplicación de dicho proyecto, en la cual mediante la implementación de

diversas estrategias tales como revisión a vuelo de pájaro, cuadro de hipótesis, subrayado, sumillado, parafraseo, resumen, organizadores visuales, entre otras, mejoran su comprensión de textos.

También los beneficiarios directos vienen a ser las 3 docentes, todas mujeres, provenientes de una clase social media y/o baja, ya que también participan directamente de la aplicación de dicho proyecto, logrando identificar e implementar diversas estrategias que cumplan con los procesos pedagógicos y didácticos en cada sesión a realizar.

Por otro lado, los beneficiarios indirectos son los 52 padres y madres de familia del colegio Monterrico I.E. Aplicación; los cuales, en su totalidad, se encuentran trabajando y ejerciendo su profesión y siendo parte de la clase social media, ya que, ellos se benefician porque sus menores hijos elevan su nivel de comprensión de textos de manera articulada. Asimismo, la Institución Educativa viene a ser parte de los beneficiarios indirectos, ya que dichas estrategias aplicadas mejoran la calidad de enseñanza del colegio, mejorando la comprensión de textos de los estudiantes de sexto grado; además, podrá utilizar el proyecto para otros grados y niveles para lograr los mismos resultados.

3.6. Estrategias y actividades a realizar

Para elaborar e implementar 17 sesiones de aprendizaje del área de comunicación que sean de calidad y puedan responder a las exigencias que hoy en día nos pide la educación. Es fundamental realizar un proceso previo a ello, que nos permita entender el contexto donde serán aplicadas, investigar para encontrar estrategias pertinentes que respondan a nuestros objetivos, seleccionarlas para contextualizarlas a las necesidades y características de los estudiantes, elaborar las sesiones teniendo en cuenta todo lo anterior, enviar las sesiones de clase a un riguroso proceso de validación para luego su implementación. Dichas sesiones tienen como propósito mejorar el nivel de comprensión de textos de los 26 estudiantes de sexto grado de primaria de Monterrico I.E. Aplicación. A

continuación, analizaremos a detalle cada uno de los procesos anteriormente mencionados:

Es primordial analizar la situación; es decir el contexto en el cual se encuentran los estudiantes en relación a la comprensión de textos. Para lograr ello, se puede tomar en cuenta las evaluaciones que se hayan aplicado en la Institución Educativa como las pruebas PISA o las pruebas diagnósticas; que nos brindarán detalles específicos sobre el nivel de lectura de los estudiantes. Asimismo, se puede revisar registros auxiliares, registros oficiales, libretas de informe académico, entre otros documentos; que permitan identificar a los educandos que se encuentran en el nivel inicial, proceso y logrado. De tal manera, se debe planificar considerando los resultados para ejecutar sesiones que incluyan estrategias lectoras que respondan a sus necesidades.

Luego, se realiza una investigación exhaustiva y rigurosa de diferentes estrategias de comprensión de textos de diversas fuentes confiables; se registran todas ellas para luego realizar una selección minuciosa de acuerdo a la características y necesidades de cada estudiante. Asimismo, deben responder a la competencia, estándar de aprendizaje, capacidades y desempeños del área de comunicación, construyendo la coherencia entre las estrategias y el currículo nacional. Después de realizar el proceso de investigación y selección, se categorizan las estrategias encontradas entre los procesos didácticos del área, que vienen a ser el antes, durante y después de la lectura. (Anexo N°3)

Después de haber analizado el contexto y de haber seleccionado las estrategias pertinentes para el proyecto, es momento de elaborar las 17 sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta todo lo hecho anteriormente. Asimismo, cada sesión responde a la competencia, capacidad y desempeño precisado a la situación comunicativa; además, incluye los procesos pedagógicos tales como (inicio, desarrollo y cierre), igualmente se consideran los procesos didácticos como (antes, durante y después de la lectura), para así garantizar el logro adecuado de dicha competencia en el educando. En el anexo N°4 podrán observar un modelo de sesión.

3.7. Recursos humanos

El presente proyecto está planificado y dirigido por un grupo de 3 tesis; las cuales han ejercido diversos roles fundamentales para el buen desarrollo del proyecto de innovación.

La docente tesista Kelly Dayanna de la Cruz Quintanilla estará a cargo del monitoreo permanente para asegurar el buen desarrollo del proyecto y lograr los objetivos propuestos. Asimismo, la docente Lenkiza Daniela Fernández Paredes estará a cargo de la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia” centrado en el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos para lograr mejorar la comprensión de textos y por último, la docente Lady María Esther Polo, estará a cargo del seguimiento permanente de los estudiantes para asegurar el buen desarrollo del proyecto y la correcta aplicación del método pedagógico aprendizaje basado en proyectos; y de esa manera lograr los objetivos propuestos.

3.8. Monitoreo y evaluación

Cabe resaltar que la validación de las sesiones de aprendizaje tuvo que pasar por un proceso estricto y minucioso por parte de la asesora de tesis y una docente especializada en el área de comunicación. Por ello, cada experto se encargará de revisar que las sesiones cumplan con los procesos de innovación; asimismo que sus procesos estén orientados al currículo nacional de educación y tengan estrategias pertinentes a la edad de los estudiantes. Por otro lado, también se encargaron de verificar que las sesiones puedan ser aplicables y estén guiadas a los objetivos del proyecto de manera remota.

Por consiguiente, se diseñaron y ejecutaron 17 sesiones que tenían como objetivo mejorar la comprensión de textos en los 26 estudiantes, dichas sesiones han sido previamente revisadas y aprobadas por especialistas. Cabe mencionar, que los instrumentos que se usaron en el proyecto y que permitieron validar la investigación fueron el cuestionario, la lista de cotejo y la guía de observación. Los instrumentos mencionados, fueron sometidos

al juicio de los siguientes expertos: (Anexo N°5)

- Magister Liliana Rosario Cajacuri Ardiles, Coordinadora de Monterrico I.E. Aplicación del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la jurisdicción UGEL 07 San Borja.
- Magister Teresa Rosa Ugarte Paz, Coordinadora del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico.
- Magister María Esther Benites Castro, Docente del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico.

Instrumentos de evaluación usados en la investigación

Según Guerrero (2019), menciona que “la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar” (párr 1). Por ello, la guía de observación es el medio que conduce la recolección de datos, información o hechos importantes de manera detallada de nuestra investigación para luego organizarlas y estudiarlas. (Anexo N°6)

Según Álvarez, Gutiérrez y Villalobos (2013) menciona que la lista de cotejo “es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos” (p. 11). Es decir, que su objetivo es evaluar y verificar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje la presencia o ausencia de los indicadores previstos. Por consiguiente, dichos criterios de evaluación deben ser claros, precisos y sencillos; asimismo, estos indicadores tienen que responder a la evidencia a evaluar, teniendo en cuenta el área, la competencia, las capacidades y los desempeños curriculares. (Anexo N°7)

Hernández, Fernández y Baptista (2010) explican que “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217). Por consiguiente, los cuestionarios pueden ser usados en investigaciones cualitativas siempre y cuando se haga uso de preguntas abiertas. Mediante un cuestionario abierto se puede llegar a una mayor cantidad de personas, naturalmente que, si en la investigación cualitativa se busca ingresar a la subjetividad mediante cuestionarios, se requiere una muy cuidadosa y delicada planeación de éstos y sus preguntas, sobre todo por la dificultad para el análisis de más de diez preguntas abiertas. Por ello, se deben diseñar las preguntas para que lleve a quien la responda a un proceso de reflexión personal. (Anexo N°8)

Triangulación

Para Rojas (2014) la triangulación “consiste en contrastar datos provenientes de diversas fuentes, técnicas, métodos, investigadores e interpretados desde distintos enfoques teóricos” (p. 172).

El grupo investigador escogió la triangulación de datos debido a que es la más completa en una investigación cualitativa, ya que se utiliza más de un instrumento para el recojo de información que se quiere dar a estudiar. Este tipo de triangulación se basa en la recolección y comparación de datos obtenidos de los tres instrumentos aplicados, el cuestionario, la lista de cotejo y la guía de observación. Según Aguilar y Barroso (2015) la triangulación de datos “hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” (p. 74).

Interpretación de datos

Según la información recaudada de los diferentes instrumentos aplicados a los

estudiantes de sexto grado de primaria, el grupo investigador interpreta lo siguiente:

En cuanto a la variable de comprensión de textos en el indicador “Nivel literal”, de los 25 estudiantes evaluados el 5 de julio de 2021 con el instrumento C1, solo 14 de ellos alcanzaban el nivel literal de manera satisfactoria; que responde al 56% de la muestra estudiada. Un claro ejemplo de que a los niños aún se les dificulta la comprensión literal es lo que mencionó C1 - E15 en la pregunta 3: “Asimismo, elaboró con sábanas un traje o disfraz blanco, junto a un artefacto explosivo que generará un sonido estruendoso y dejará también un olor a azufre. También difundió los rumores de esa casa”. Además, podemos demostrar que el estudiante C1 - E21 presenta problemas similares en la misma pregunta, donde respondió: “Sin embargo consideraba que dicha tarea implicaría demasiado esfuerzo y dinero”.

Por otro lado, la docente D1 mencionó que E09 mediante la aplicación de la GO el 19 de julio de 2021, mostró mayor interés y participación en clase; logrando una mejoría en la comprensión de textos a nivel literal, puesto que se le facilitaba identificar, seleccionar y extraer información del texto. Posteriormente, al finalizar el proyecto los 26 estudiantes fueron evaluados con el instrumento C2 el 27 de agosto de 2021, dando como resultados que 24 estudiantes lograron el nivel literal de forma satisfactoria; la cual responde al 92.3% de la muestra estudiada. Asimismo, podemos evidenciar que los mismos estudiantes, anteriormente mencionados, mostraron una notable mejoría; tanto E15 como E21, no tuvieron dificultades al identificar información explícita del texto.

Tomando en cuenta los datos obtenidos, se puede evidenciar una notable mejoría en el nivel literal en los educandos de sexto grado de primaria mediante la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia”, ya que el 92.3% de estudiantes lograron identificar información relevante y complementaria del texto de manera explícita. Según

Arapa (2019) menciona que el nivel literal se logra cuando el educando:

Capta significados de palabras, es decir, se incrementan los conceptos y las palabras, se forman oraciones y párrafos, se detectan acciones del texto, se identifican los personajes involucrados en el texto, se desarrolla e identifica el espacio y el tiempo en que se desenvuelve el tema, se desarrolla una secuencia y la descripción de cada personaje que interviene en la obra, dando a conocer el rol que cada personaje desempeña. (p. 57)

Por último, tanto los datos obtenidos de los instrumentos como los de Arapa (2019), podemos reafirmar que los estudiantes de sexto grado del nivel primario de Monterrico Institución Educativa Aplicación, sí lograron alcanzar, en su mayoría, el nivel literal de la comprensión de textos.

Respecto al segundo indicador “Nivel inferencial”, de los 25 estudiantes evaluados el 5 de julio de 2021 con el instrumento C1, solo 18 de ellos alcanzaban el nivel inferencial de manera satisfactoria; que responde al 72% de la muestra estudiada. Un claro ejemplo de que a los niños aún se les dificulta la comprensión inferencial es lo que mencionó C1 - E20 en la pregunta 6: “A un sonido escalofriante, parecido a un trueno”. Además, podemos demostrar que el estudiante C1 - E25 presenta problemas similares en la misma pregunta, donde respondió: “Molesto o fuerte”.

Por otra parte, la docente D1 mencionó que E09 mediante la aplicación de la GO el 19 de julio de 2021, se pudo evidenciar una mejoría en la comprensión de textos a nivel inferencial. No obstante, se les complicaba aún inferir e interpretar, establecer relaciones, construir y opinar entre la información del texto, ejemplo de ello, en una de sus intervenciones en la clase sincrónica cuando la docente D1 le pregunta: “¿Qué palabra iría en el espacio según el texto?” E09 responde: “Miss no sé qué poner”; por ello, D1 le dice: “No te preocupes Juan Diego, lo vamos hacer juntos”. De esa manera, E09 logró identificar, con ayuda de la

docente, la palabra faltante mediante la inferencia de la información explícita del texto, logrando construir el sentido global del texto a través de la información relevante y complementaria.

Posteriormente, al finalizar el proyecto los 26 estudiantes fueron evaluados con el instrumento C2 el 27 de agosto de 2021, dando como resultados que 23 estudiantes lograron el nivel inferencial de forma satisfactoria; la cual responde al 88.4% de la muestra estudiada. Asimismo, podemos evidenciar que los mismos estudiantes, anteriormente mencionados, mostraron un crecimiento notable; tanto E20 como E25, no tuvieron dificultades al identificar información implícita del texto.

Teniendo en cuenta los datos obtenidos, se puede evidenciar una mejoría en el nivel inferencial en los educandos de sexto grado de primaria mediante la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia”, ya que el 88.4% de estudiantes lograron identificar información implícita y explícita del texto. Según Arapa (2019) el nivel inferencial “es un proceso cognitivo, donde se extrae información nueva, para luego ser interrelacionada con los significados de la memoria para luego producir un nuevo significado a un conjunto de palabras” (p. 39).

Finalmente, tanto los datos obtenidos de los instrumentos como los de Arapa (2019), podemos reafirmar que los estudiantes de sexto grado del nivel primario de Monterrico Institución Educativa Aplicación, sí lograron alcanzar, en su mayoría, el nivel inferencial de la comprensión de textos.

En cuanto al tercer indicador “Nivel crítico”, de los 25 estudiantes evaluados el 5 de julio de 2021 con el instrumento C1, solo 11 de ellos alcanzaban el nivel crítico de manera satisfactoria; que responde al 44% de la muestra estudiada. Un claro ejemplo de que a los niños aún se les dificulta desarrollar el nivel crítico es lo que mencionó C1 - E19 en la

pregunta 8: “Ganar más dinero para poder derrumbarla”. Además, podemos evidenciar que el estudiante C1 - E24 presenta problemas similares en la misma pregunta, donde respondió: “Haría lo mismo que hizo el caballero porque ganarían dos personas, las personas que me ayudaron a derribar la casa, ganarían oro, y yo ganaría haber derrumbar la casa”.

Por otro lado, la docente D1 mencionó que E09 mediante la aplicación de la GO el 19 de julio de 2021, se pudo evidenciar una mejoría en la comprensión de textos a nivel crítico, puesto que compara, contrasta y reflexiona sobre el contenido del texto basado en sus saberes previos para poder emitir una opinión. Ejemplo de ello, en una de sus intervenciones en la clase sincrónica cuando la docente D1 le pregunta: “¿Qué mensaje nos deja Viviano Paredes con el acto heroico que hizo por el Perú?” E09 responde: “El mensaje que me deja es que, aunque él era un niño y no tenía una edad adecuada para estar luchando en una guerra, decidió igual ir a luchar por su país”. De esa manera, E09 demostró que era capaz de emitir una opinión o reflexión referente al contenido del texto.

Posteriormente, al finalizar el proyecto los 26 estudiantes fueron evaluados con el instrumento C2 el 27 de agosto de 2021, dando como resultados que 24 estudiantes lograron el nivel crítico de forma satisfactoria; la cual responde al 92.3% de la muestra estudiada. Asimismo, podemos evidenciar que los mismos estudiantes, anteriormente mencionados, mostraron un crecimiento notable; tanto E19 como E24, no tuvieron dificultades al emitir una opinión crítica aplicando su objetividad en el texto y relacionándolo con su entorno.

Tomando en cuenta los datos obtenidos, se puede evidenciar una mejoría significativa en el nivel crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria mediante la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia”, ya que el 92.3% de estudiantes lograron realizar una reflexión personal sobre la intención del autor a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve el educando.

Según Arapa (2019) menciona que el nivel crítico se logra cuando el estudiante:

Después de realizar la lectura, pueden estar o no de acuerdo con la lectura desarrollada por el autor. Prácticamente, pueden aceptar las ideas del autor, o simplemente no estar de acuerdo. Por lo tanto, en el nivel crítico, deben existir juicios constituidos por los estudiantes. (p. 41)

Por último, tanto los datos obtenidos de los instrumentos como los de Arapa (2019), podemos reafirmar que los estudiantes de sexto grado del nivel primario de Monterrico Institución Educativa Aplicación, sí lograron alcanzar, en su mayoría, el nivel crítico de la comprensión de textos.

Respecto a la variable de aprendizaje basado en proyectos, al inicio de la aplicación del proyecto mediante la aplicación de C1, se evidenció que había 08 estudiantes en inicio, 12; en proceso y 06; satisfactorio, 31%, 46% y 23% respectivamente.

Por consiguiente, la docente D1 aplicó diversas estrategias metodológicas, dinámicas y juegos virtuales que generen el interés del estudiante; asimismo fomentó la autonomía, el trabajo colaborativo y la resolución de conflictos. Puesto que el presente proyecto está centrado en el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos; el cuál fomenta el desarrollo y fortalecimiento de todas las habilidades ya mencionadas. Además, dicho proyecto tiene como objetivo la elaboración de un podcast de los héroes y heroínas del Perú, para que de esa manera más personas puedan conocer a estos valerosos héroes; todo lo aplicado tuvo el fin de mejorar el nivel de comprensión de textos de los educandos.

A partir de ello, mediante la aplicación de LC el 27 de agosto de 2021 se pudo recoger diversos comentarios sobre los sentimientos surgidos durante la aplicación del proyecto, LC - E06 mencionó: “ fue una experiencia entretenida y motivadora; ya que pude conocer

más a mis compañeros y trabajamos juntos por un objetivo”, LC - E10 también comentó: “..... yo me sentí muy entusiasmado y muy motivado por haber hecho algo para que las demás personas puedan aprender acerca de Juan Pablo Vizcardo y Guzmán” y por último, LC - E26 compartió: “Al principio me sentí muy ansiosa pero durante la elaboración del podcast me sentí muy feliz al ver cómo íbamos construyendo ideas con mis compañeros de forma autónoma”.

Los diferentes comentarios referentes a los sentimientos surgidos durante la aplicación evidencian la presencia de las características del método pedagógico aprendizaje basado en proyectos, como la autonomía, el trabajo en equipo, la situación significativa y la construcción de un producto que lleve a la reflexión mediante su difusión. Posteriormente, al finalizar el proyecto los 26 estudiantes fueron evaluados con el instrumento C2 el 27 de agosto de 2021, dando como resultados que 20 estudiantes lograron el nivel satisfactorio; la cual responde al 77% de la muestra estudiada; y 06 estudiantes alcanzaron el nivel en proceso; la cual responde al 23% del total de la muestra.

Tomando en cuenta los datos obtenidos, se puede evidenciar una mejoría muy significativa en el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de primaria mediante la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia”, ya que el 77% de estudiantes lograron el nivel satisfactorio y solo el 23% el nivel en proceso al término del proyecto. Para Cobo y Valdivia (2017), el aprendizaje basado en proyectos “es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p. 5).

Por último, tanto los datos obtenidos de los instrumentos como los de Cobo y Valdivia (2017), podemos reafirmar que los estudiantes de sexto grado del nivel primario de Monterrico Institución Educativa Aplicación, lograron elevar su nivel de comprensión de

textos mediante la aplicación del proyecto “Niños ciberlectores de su historia” centrado en el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos.

Conclusiones

Luego de haber realizado la presente investigación de diseño Proyecto de Innovación Educativa y después de analizar los resultados obtenidos de los instrumentos Cuestionarios, Guía de observación y lista de cotejo, se puede concluir lo siguiente:

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, lograron mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la fase preparación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual; puesto que, a través de la situación problemática presentada, despertó el interés por buscar una solución por medio de la elaboración del podcast.

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, lograron mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la fase formulación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual; ya que se generaron preguntas retadoras que respondan a la situación problemática, la cual motivó a los estudiantes a resolverla mediante la organización y distribución de la búsqueda de información a través del trabajo colaborativo.

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, lograron mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la fase planificación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual; puesto que, a través del trabajo individual y grupal, los educandos se organizan para la elaboración de su podcast.

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, lograron mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión

de textos mediante la fase investigación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual; ya que los estudiantes buscaron información de diversas fuentes confiables, creando en ellos una postura crítica al momento de procesar la información obtenida y convertirla en una propuesta de solución.

Los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, lograron mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la fase evaluación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual; puesto que los estudiantes durante todo el proyecto realizaron auto, coe y heteroevaluaciones que le permitieron estar en una constante reflexión sobre su proceso de aprendizaje.

Por último, los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación lograron mejorar la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de las cinco fases del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.

3.9. Sostenibilidad

Las sesiones están elaboradas teniendo en cuenta las competencias y capacidades que exige el currículo nacional vigente (CN), para que los docentes puedan modificar y contextualizar las sesiones de acuerdo a la problemática que desean plantear, de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes. Por otra parte, este proyecto es súper económico de aplicar, ya que no se utilizan muchos materiales concretos sino aplicaciones y recursos virtuales que están al alcance de todos, siendo este un proyecto factible e interesante para los demás.

Luego de haber realizado la presente investigación de diseño Proyecto de Innovación Educativa y después de analizar los resultados obtenidos de los instrumentos “Cuestionarios, Guía de observación y lista de cotejo”, se puede mencionar lo siguiente:

Se sugiere que el tiempo de toda aplicación del proyecto de Innovación Educativa “Niños ciberlectores de su historia” sea de mínimo 2 meses y medio, para que se pueda tener el tiempo suficiente para abarcar las diferentes estrategias de comprensión de textos y lograr consolidar el aprendizaje de forma significativa.

De igual forma, si se va a aplicar el proyecto de manera remota, se debe tener en cuenta trabajar con grupos reducidos desde el inicio, para así garantizar el buen desarrollo de habilidades de cada uno de los estudiantes; ya sea individual o grupal, permitiendo alcanzar el nivel satisfactorio de la comprensión de textos.

Se recomienda que la docente forme los diferentes grupos de trabajo previo al inicio del proyecto; para que se pueda mezclar a los educandos según sus necesidades y características; logrando que se complementen entre sí.

Asimismo, se recomienda trabajar actividades lúdicas durante todo el proyecto, tanto de forma virtual como presencial para fomentar la atención y participación de los educandos en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas en clase.

Además, la docente debe realizar un acompañamiento virtual de manera eficaz y permanente a los estudiantes; brindando retroalimentaciones oportunas para que el educando pueda identificar sus fortalezas y aspectos de mejora.

Por otro lado, se sugiere tener una comunicación constante con los padres de familia para poder corroborar el avance del estudiante desde la perspectiva de ellos; de tal forma, el docente podrá cambiar o reestructurar las estrategias de acuerdo a las necesidades de los educandos.

Por último, para futuras aplicaciones del proyecto, se aconseja no solo priorizar la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” sino también fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que, a pesar de que los estudiantes lograron mejorar la comprensión de textos, aún se les dificulta expresarse de forma oral.

3.10. Presupuesto

El presupuesto que se llevó a cabo por el equipo de tesis en los meses de julio hacia adelante para la aplicación del presente proyecto, se presentará en el cuadro del Anexo N°9.

3.11. Cronograma

El proyecto de innovación educativa ha sido planificado dentro del tiempo previsto para llevar de manera exitosa su desarrollo e implementación. Asimismo, las actividades y sesiones han sido contextualizadas y elaboradas en función al tiempo que demandan cada uno de los procesos.

Por último, es importante resaltar que los cronogramas son propuestas flexibles; es decir, pueden ser sujetas a cambios dependiendo de las necesidades de cada contexto o de los objetivos que se desean alcanzar. Dichos cambios deben responder en todo momento a la mejora o transformación de un logro de aprendizaje que la Institución Educativa o el docente desea lograr. En el Anexo N°10 se podrá observar los cuadros de los cronogramas del proyecto de innovación educativa Niños ciberlectores de su historia.

4. Referencias

- Acevedo, A., Duarte, E. e Higuera, M. (2016). *Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora*. Portal de revistas UPTC, V (1), 53 - 69.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7768
- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). *La Triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. Revista de Medios y Educación, 47(1), 1133-8482.
<https://core.ac.uk/download/pdf/51407836.pdf>
- Alarcón, M., Lozano, E., Pujaco, J., Reynoso, R. y Sánchez, A. (2019). *Estrategias de aprendizaje “reo” para elevar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del nivel primaria de la institución educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de san juan de miraflores – 2018*. [Tesis de Bachiller, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico].
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1256/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20%20FINAL%2030%20MARZO.pdf>
- Álvarez, C., Gutiérrez, Y. y Villalobos, Y. (2013). *Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia*. [Archivo PDF].
<https://www.upla.cl/armonizacioncurricular/wp-content/uploads/2016/05/Listas-de-Cotejo-Rubricas-2016.pdf>
- Andrade, P. (4 de diciembre del 2019). *Pisa 2018: ¿Por qué el Perú mejoró en matemáticas y ciencia, pero lidera indicadores de desigualdad?*. El comercio.
<https://elcomercio.pe/peru/pisa-2018-por-que-el-peru-mejoro-en-matematicas-y-ciencias-pero-lidera-indicadores-de-desigualdad-ministerio-de-educacion-minedu-noticia/?ref=ec>

Arapa, V. (2019). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto y quinto año de secundaria en una Institución Educativa, Arequipa 2018*. [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37776/arapa_mv.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arenas, D. (2016). *La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado en la IEP. N° 72723, Azángaro, 2016*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30160/arenas_md.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arévalo, T. (2015). *"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar].

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>

Benmakhlouf, H. (2015). *La comprensión lectora en los manuales de E/LE en el sistema educativo marroquí: análisis y propuestas*. [Tesis de doctorado, Instituto Universitario de Lingüística Aplicada].

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/311970/thb.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bustamante, P. Carmona, M. y Rentería, Y. (2011). *La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza*. [Archivo PDF].

https://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeduccion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.pdf

Caballero, C. y Martínez, K. (2019). *Estrategias educativas para trabajar la comprensión lectora*. Calaméo.

<https://es.calameo.com/read/0059476222718938872f4>

- Calero, A. (21 de abril de 2021). *El propósito de lectura y las destrezas de planificación de la comprensión lectora*. Asociación Española de la Comprensión de textos.
<https://comprension-lectora.org/proposito-lectura-estrategia-comprension-lectora/>
- Centro para la excelencia académica. (12 de mayo del 2017). *La importancia de la capacitación docente*. Blog estudiantil.
<https://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>
- Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. [Archivo PDF].
<https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Cobo, G., Valdivia, S. y Peralta, Y. (2017). *El debate*. [Archivo PDF].
<https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/3.-Debate.pdf>
- Correa, Y. (31 de agosto de 2015). *Estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos*. SlideShare.
<https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/estrategias-para-desarrollar-la-comprension-de-textos-escritos>
- Cruz, M. y Guevara, M. (2018). *Proyecto innovador: "Letrando mi comunidad" para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria en la IE. N° 16608 de Misquiyacu Alto- Cajaruro – Utcubamba – Amazonas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31508/Cruz_VM-Guevara-PMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *"Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Da Silva, D. (2021). *Cómo hacer análisis FODA y planificar estrategias exitosas para tu negocio*. Blog de Zendesk.

<https://www.zendesk.com.mx/blog/como-hacer-analisis-foda/>

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. (2021). *Guía Metodológica de Investigación*. Unidad de investigación.

<https://drive.google.com/file/d/1qE2S-Q0HplaLUaEmADinLrZxQ-xP-Exr/view>

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. (2021). *Manual de Investigaciones con fines de graduación y titulación*. Unidad de investigación.

<https://drive.google.com/file/d/1iXfMmRfTmjKcGPb4C373-IN4X-OEbKSO/view>

Giraldo, V. (18 de agosto del 2019). *Descubre cómo hacer una conclusión excepcional de un texto o ensayo con estas técnicas*. Rockcontent.

<https://rockcontent.com/es/blog/como-escribir-una-conclusion/>

Guerrero, J. (15 de septiembre del 2019). *Instrumentos para evaluar a los alumnos, ejemplos de guía de observación, diario de clase, registro anecdótico y escala de actitudes*. Docentes al día.

<https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. [Archivo PDF].

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hospital, C. (2017). *Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2do grado de primaria*.

[Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja].

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huaratapairo, L. (2018). *Técnicas de estudio*. [Tesis de Bachiller, Universidad Científica del Perú].

<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/499/bachiller%20en%20educacion%20LIBIA%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley N° 28044. *Ley General de Educación*, Lima, Perú, 29 de julio de 2003.

http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja].

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1>

Llorente, A. (08 de septiembre de 2017). *Cómo funciona la prelectura (y otras técnicas para ayudarte a ser mejor lector)*. BBC News.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-40661903>

Mayuntupa, G. (2020). *Efectos de la Técnica de Texto Interferido sobre la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación Integral en Estudiantes de 4to Grado de Educación Primaria del Colegio Bertolt Brecht*. [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/5411/Gustavo%20Marino%20VILLAR%20MAYUNTUPA.pdf?sequence=1&id Allowed=y>

Ministerio de Educación. (2013). *Evaluación Censal de Estudiantes*. [Archivo PDF].

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. [Archivo PDF].

<http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. [Archivo PDF].
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (19 de junio de 2020). *Conoce qué es un proyecto de aprendizaje y las fases del diseño*. [Archivo de Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=D9J2o1EIYek>
- Moreno, G. (2018). *Capitanes de la Lectura: Desarrollando estrategias de lectura para la vida en ambientes lúdicos desde sesiones de clase motivadoras*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13225/Moreno_Gonzales_Capitanes_lectura_desarrollando1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortigosa, M. y Perez, D. (2017) *La importancia de la comprensión de textos en la educación*. Revista Publicaciones Didácticas, 82, 432-434.
<https://pdfs.semanticscholar.org/8a6e/83fb588d46954765066e15251cd24516c8a7.pdf>
- Pérez, C. (25 de noviembre de 2016). *Claves del contexto - una tarea de comprensión lectora*. Blog de recursos para la elaboración de A. C. I. S.
<https://www.aulapt.org/2016/11/25/claves-contexto-una-tarea-comprension-lectora/>
- Picón, D. (2019). *La técnica Cloze en la comprensión lectora de estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 1 - 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae].
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/1019/Tesis%20-%20Pic%C3%B3n%20Meri%C3%B1o%2C%20Diana%20Carolina_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, K. (2019). *Me motivó, interiorizo y aplico las estrategias de aprendizaje*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14572/RODRIGUEZ%20MERCA DO%20KAREN%20ANAVELA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Rojas, B. (2014). *Investigación Cualitativa*. [Archivo PDF].

<https://qsosa61.files.wordpress.com/2015/11/investigacion-cualitativa-rojas-2014-comprim-1.pdf>

Rojas, M. y Cruzata, A. (2016). *La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú*. Revista Educación, 7(9), 337-356.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/1930/1/2016_Rojas_La-comprension-lectora-en-estudiantes-de-educacion-primaria-en-Peru.pdf

Salazar, A. (s.f). *Exposición de Estrategias de Lectura*. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/363323860/Exposicion-de-Estrategias-de-Lectura>

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). *Cita de parafraseo*. Normas APA 7ma edición.

<https://normas-apa.org/citas/cita-de-parafraseo/>

Sutep. (19 de marzo de 2020). Brecha digital en el Perú impide aprovechar las TICs.

<https://sutep.org/articulos/brecha-digital-en-el-peru-impide-aprovechar-las-tics/#:~:text=La%20alarmante%20brecha%20digital%20a,abandono%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20peruana.&text=El%2079%25%20de%20los%20locales,est%C3%A1n%20expuestos%20a%20riesgos%20cibern%C3%A9ticos>

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. [Archivo PDF].

http://formacion.intef.es/pluginfile.php/62104/mod_resource/content/4/AbP_3_15_B1_de_finicionAbP.pdf

Universidad Internacional de Valencia. (21 de marzo del 2018). *Cómo motivar a los alumnos: recursos y estrategias*. Blog estudiantil.

<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/como-motivar-los-alumnos-recursos-y-estrategias>

Vallejos, J. (2015). *El sumillado en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4º*

Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 10308 – La Ramada – Cutervo – Cajamarca, 2014. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1626/Tesis%20Jaime%20Vallejos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

5. Anexos

Anexo N°1: Matriz de Coherencia

AUTORES:	ESPECIALIDAD:	DISEÑO:	ENFOQUE:
<ul style="list-style-type: none"> - De la Cruz Quintanilla, Kelly Dayanna. - Fernández Paredes, Lenkiza Daniela. - Polo, Lady María Esther. 	Educación Primaria.	Proyecto de innovación educativa	Cualitativo.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ MONITOREO
¿Cómo mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado de Monterrico I.E. Aplicación mediante la implementación	OBJETIVO GENERAL: Mejorar la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de las	INDEPENDIENTE: Aprendizaje basado en proyectos.	Preparación.	Indagación y análisis de la comprensión de textos durante el primer periodo del año 2021. Diagnóstico, FODA y elección del	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación. Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo.
			Formulación.		

del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de las cinco fases del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual?	cinco fases del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.		Planificación.	problema de investigación.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario inicial.
			Investigación.	Elección del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos para aplicar y buscar la mejora de la comprensión de textos.	Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario final.
			Evaluación.	Desarrollo del marco teórico	
	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>1. Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase preparación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.</p>	<p>DEPENDIENTE:</p> <p>Comprensión de textos.</p>	Nivel Literal.	<p>Diseño y programación del Proyecto de innovación educativa</p> <p>Monitoreo a la ejecución y logros del Proyecto de innovación educativa</p>	

	<p>2. Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase formulación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.</p>		<p>Nivel Inferencial.</p>		
	<p>3. Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase planificación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.</p>		<p>Nivel Crítico.</p>		

	<p>4. Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase investigación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.</p>				
	<p>5. Mejorar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos mediante la aplicación del Proyecto de innovación educativa “Niños ciberlectores de su historia” a través de la fase evaluación del modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos de manera virtual.</p>				

Anexo N°2: Registro Auxiliar del Primer Bimestre de los Estudiantes de Sexto Grado 2021

COMPETENCIAS		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA			NIVEL DE LOGRO
CAPACIDADES		Obtiene información del texto escrito.			
DESEMPEÑOS		D1	D1	D1	
ACTIVIDADES ESPECÍFICAS		Comprensión del texto "La casa embrujada".	Ficha de trabajo de las ideas principales y secundarias.	Comprensión del texto coronavirus	
1	BELLEZA PECHO, Ada Gabriela	B	A	B	B
2	BENAVIDES ARANDA, Daniel Sebastián	A	A	A	A
3	BETETA LOSSIO, Alonso Gabriel	B	A	B	B
4	CORONADO REY, Alonso Wilfredo	B	A	B	B
5	CUEVA MARTINEZ, Miranda Alanis	A	B	B	B
6	CUEVA PAREDES, Luciana Milagros	A	A	A	A
7	CULQUE PANDURO, Christianne Regina	A	B	B	B
8	CURI FLORES, Enriko	A	B	B	B
9	GÁLVEZ COLLAZOS, Juan Diego	A	B	B	B
10	GÁLVEZ PACHAS, Sebastian Gael	A	A	A	A
11	GUTIERREZ BRITO, Danna Camila	A	B	B	B
12	HERMOSA GUERRERO, Ariana Sofía	B	B	B	B
13	MELÉNDEZ CASTRO, Bianca Fernanda	B	A	B	B
14	MORENO AYASTA, Alexia Sofía	A	A	A	A
15	MUÑOZ PEZO, Matias Alessandro	A	B	B	B
16	OBANDO COLONIA, María Paz	A	B	B	B
17	OCHOA SUYO, Isabel Mariah	B	A	B	B
18	OCHOA SUYO, Mauro Alessandro	A	B	B	B
19	ORTIZ ACUÑA, Daniel Jesús	A	B	B	B
20	PEZO MOLINA, Ema Alejandra	A	A	A	A
21	RAMÍREZ BEIZAGA, Josué Ignacio	B	B	B	B
22	RUIZ PINILLOS, Luana Akemy	A	A	A	A
23	TACO BARRETO, Antonella Alessa	B	A	B	B
24	TACSA ESCALANTE, Adriana Esperanza	B	B	B	B
25	TORRES VARGAS, Diego Alonso	A	B	B	B
26	ULLOA ZORRILLA, Carmen Eulalia	A	A	A	A

Anexo N°3: Estrategias de Comprensión de Textos

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS	
ANTES DE LA LECTURA	
ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Establecimiento de propósitos y objetivos. (EPO)	El estudiante junto a la docente propone el propósito lector para lograr una interacción más significativa entre el lector y el texto. Asimismo, plantean objetivos a cumplir durante el proceso de lectura. Es decir, construyen el ¿por qué? y ¿para qué? (Calero, 2021)
Revisión a vuelo de pájaro. (RVP)	El estudiante realiza una lectura veloz para identificar la estructura del texto como observar las imágenes, el título, la cantidad de párrafos, el autor, etc. Además, el educando a través de esa observación podrá elaborar predicciones y/o conclusiones. (Rodríguez, 2019)
Silueta del texto.	Se le presenta a los estudiantes la silueta de un texto apoyada de una imagen referencial para predecir de qué tratará, movilizandando así saberes previos. (Correa, 2015)
Cuadro hipótesis.	En esta estrategia se motiva al estudiante a predecir mediante diversas preguntas que debe responder cómo: ¿Para qué vamos a leer?, ¿Qué información encontraremos en los textos?, ¿Qué debemos identificar en el texto? después de mostrarle el texto de manera rápida. (Llorente, 2017)
DURANTE LA LECTURA	
ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Subrayado.	La técnica del subrayado sirve en el estudiante para poder identificar en el texto las ideas relevantes y secundarias de la

	lectura. (Arenas, 2016)
Sumillado.	La técnica del sumillado consiste en realizar pequeñas anotaciones al lado del texto, identificando palabras o términos que te permitan entender la idea del párrafo al leerlo. (Vallejos, 2015)
Parfraseo.	Esta técnica permite al educando sintetizar información del texto, expresando su propia perspectiva de lo leído teniendo en cuenta la intención del autor. (Sánchez, 2019)
Palabras claves	Es una estrategia para identificar el significado del texto que ayuda al lector a inferir las palabras o conceptos que más se resalta del texto para que el estudiante pueda inferir, imaginar y predecir de acuerdo a la palabra clave. (Pérez, 2016)
Técnica de ordenar el texto en orden secuencial.	Esta técnica le permite al estudiante realizar una primera lectura veloz donde pueda identificar la coherencia o relación que hay entre párrafos, para así lograr ordenar de forma secuencial el texto. (Benmakhlof, 2015)
Técnica procedimiento cloze.	La técnica Cloze, es una estrategia sencilla y fácil de aplicar en los estudiantes en la cual consiste de completar palabras que han sido omitidas a lo largo del texto, donde el estudiante tiene que inferir aquellas palabras según sea su lógica. (Picón, 2019)
Técnica de escribir finales alternativos.	La técnica permite fortalecer la comprensión y desarrollar la creatividad; puesto que el estudiante debe leer el texto varias veces para luego plantear un final diferente al del texto original. (Caballero y Martínez, 2019)
Técnica del texto interferido.	La técnica del texto interferido consiste en que la docente le presenta al educando un texto con diversos errores que han sido insertados de manera intencionada; a partir de ello, el estudiante debe identificarlos para corregir los errores y lograr una buena comprensión. (Mayuntupa, 2020)

DESPUÉS DE LA LECTURA	
ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Técnica del recuento.	La técnica del recuento consiste en que después que los estudiantes leen el texto brindado por la docente, se hace una pequeña socialización de lo han entendido del texto, lo cual permite evidenciar que tanto comprendieron en la interacción con el texto. (Salazar, s.f)
Resumen.	La técnica del resumen consiste en realizar una redacción breve con las ideas más relevantes del texto leído; dicho escrito debe ser elaborado con las palabras propias del que lo escribe, teniendo en cuenta que debe ser un escrito claro, preciso y haciendo uso de conectores pertinentes. (Huaratapairo, 2018)
Debate.	Esta técnica permite desarrollar las habilidades comunicativas en los educandos, ya que se realiza una discusión entre los participantes, donde expresan sus razones o ideas teniendo argumentos que sustenten su posición para encontrar una solución a dicha situación. (Cobo, Valdivia, Peralta, 2017)
Organizadores visuales.	El organizador visual es una estrategia muy útil para el estudiante porque le ayuda a organizar la información del texto, a enfocarse en lo más importante de lo leído, resaltar conceptos y vocabularios claves. Asimismo, desarrolla el pensamiento crítico y creativo. (Arévalo, 2015)
Conclusiones.	Por último, la conclusión es una síntesis abreviada de los puntos más importantes de todo el texto, poniendo énfasis a las ideas relevantes o un punto principal de la lectura. (Giraldo, 2019)

Anexo N°4: Sesión modelo

**SESIÓN DE APRENDIZAJE
“El título será creado junto con los estudiantes”**

I. DATOS GENERALES:

A. DOCENTE:

- **Lenkiza Daniela Fernández Paredes.**
- Kelly Dayanna de la Cruz Quintanilla.
- Lady Maria Esther Polo.

B. IE: Monterrico Institución Educativa Aplicación.

C. NOMBRE DE LA UNIDAD:

“Fortalecemos nuestra identidad como peruanos, en el año del Bicentenario.”

D. ASESORA: Licenciada Melba Carlos Balbuena de Díaz.

E. GRADO: 6to. **NIVEL:** Educación Primaria

F. ÁREA: Comunicación y personal social. (sesiones integradas)

G. FECHA: miércoles 07 de julio de 2021.

H. HORA: 08:30 am - 10:30am. I bloque (2 horas cronológicas)

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA:</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria antes de la independencia del Perú que se encuentra en distintas partes del texto de acuerdo a la comunicación significativa. Selecciona datos específicos e integra información explícita de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado.</p>	<p>Comprensión de textos - Contexto histórico del Perú antes de la Independencia.</p>	<p>Guía de observación.</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Accede a diversos entornos virtuales para la recolección de información, considerando procedimientos seguros, éticos y responsables.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organizan y ejecutan diversas estrategias y procedimientos en función del tiempo establecido, teniendo en cuenta los recursos necesarios para lograr el producto final del proyecto.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Actitudes y/o Valores:
DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	Los estudiantes cuentan con disposición al cambio para alcanzar la adecuada comprensión del texto referente al contexto histórico del Perú antes de la Independencia, utilizando la técnica del subrayado y resumen. Asimismo, responden ante las situaciones retadoras o a diversas dificultades que se les presenta de forma proactiva.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 minutos)	RECURSOS Y MATERIALES VIRTUALES
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra realiza el saludo. - A través de las preguntas orientadoras, se refuerzan los acuerdos de clase. <ul style="list-style-type: none"> - Mantener la cámara prendida. - Levantar la mano para participar. - Respetar a mis compañeros y a la docente.. - <p>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra realiza un juego “Descubre la imagen” (Anexo N° 1). - Escuchan a la docente: <i>“Bien chicos, ahora realizaremos una dinámica en la cual tendrás que descubrir la imagen que se encuentra oculta. ¿Listos?”</i> 	<p>Link del juego. (Anexo N° 1)</p>

<p>RECOJO DE SABERES DE PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden las siguientes preguntas: <p><u>Imagen 1 y 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál crees que sea la imagen oculta? ¿Por qué? - ¿En qué contexto se encontrará? ¿Por qué? - ¿En qué año será? ¿Por qué? - ¿Qué pudiste reconocer en la imagen? ¿Cómo lo reconociste? - ¿Qué podría estar pasando en ese momento? <p><u>Imagen 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál crees que sea la imagen oculta? ¿Por qué? - ¿Qué número es? - En ese año, ¿El Perú ya estaba independizado? ¿Por qué? - ¿Quiénes se encontraban gobernando el Perú en esa época? - ¿Cómo se encontraba el Perú en esa época? - ¿Qué consideras que vamos a trabajar el día hoy? - Y ¿Qué título le pondrías a la clase de hoy? <p>TÍTULO: (El título de la clase se creará con los estudiantes en ese momento)</p> <p>PROPÓSITO: (El propósito de la clase se creará junto con los estudiantes en ese momento)</p> <p>Modelo: “El día de hoy leeremos un texto sobre la Independencia del Perú de manera individual y extraeremos ideas principales y secundarias para elaborar un resumen de lo comprendido”.</p> <p>ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día de hoy vamos a leer para conocer más sobre el contexto histórico del Perú antes de la Independencia de manera individual. Asimismo, vamos a conocer diversas estrategias de comprensión como el subrayado y el resumen, y terminaremos con un juego muy divertido para saber cuánto hemos aprendido. 	
DESARROLLO (30 minutos)	
<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra mostrará la silueta del texto a leer para que los niños respondan las preguntas del cuadro de hipótesis. (Anexo N° 2) 	<p>Silueta del texto. (Anexo N° 2)</p>

<p><u>Escuchan a la docente:</u> <i>“Chicos, ahora vamos a leer texto, pero antes de eso vamos a completar un pequeño cuadro con nuestras hipótesis solo viendo la silueta de dicho texto. ¿Para qué vamos a leer?, ¿Qué información encontraremos en el texto?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿Qué debemos identificar en el texto? (Anexo N° 3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a las preguntas de manera ordenada y se registra en un cuadro lo que están expresando, siguiendo el orden de las preguntas. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes recuerdan el propósito de la lectura y a la vez el de la clase. (el que se creó junto a los estudiantes) <p><u>LECTURA SILENCIOSA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les dará 10 minutos para que lean el texto de manera individual; la maestra se ayudará con la plataforma stopwatch. (Anexo N° 4) - Se presentará el texto en un documento Word; asimismo estará en su plataforma virtual. (el texto no tendrá título para que al terminar de leerlo y entenderlo, coloquen uno) (Anexo N° 5) <p><u>Escuchan a la docente:</u> <i>“Uy chicos, creo que el título del texto se borró; les parece si me ayudan a colocar uno al terminar de leerlo y extraer las ideas principales y secundarias. Excelente, hagámoslo.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminan de leer el texto de manera individual. <p><u>Escuchan a la docente:</u> <i>“Muy bien chicos, ya hemos podido hacer una primera lectura del texto de manera individual; vamos a ver qué tanto estamos entendiendo de él.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra les hace las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el propósito de la lectura? - ¿La información ha sido significativa? ¿Por qué? - ¿Hemos encontrado algún término desconocido? ¿Cuál? - ¿Qué hemos identificado en los textos? - ¿Cómo hemos identificado la información relevante? - Se les dará 10 minutos de descanso. - Termina el receso. 	<p>Cuadro de hipótesis. (Anexo N° 3)</p> <p>Plataforma stopwatch. (Anexo N° 4)</p> <p>Texto. (Anexo N°5)</p>
--	--

LECTURA GRUPAL:

- La maestra incentiva la lectura donde participen la mayor cantidad de personas, respetando el sentir y la decisión del grupo.

Escuchan a la docente:

“Chicos, ahora ¿Cómo les gustaría leer?... , bien empecemos.

Posible respuesta: En grupo miss, en cadena, por párrafos.

- Leen de acuerdo con el consenso que llegó a todo el salón.

LECTURA MODELADA:

- Escuchan atentamente leer a la profesora, mientras se va subrayando las ideas principales y secundarias, al mismo se colocan en los espacios del extremo derecho e identificando términos desconocidos.
- La maestra realiza las siguientes preguntas para extraer las ideas principales y secundarias del primer párrafo como ejemplo:
 - ¿De qué trata el párrafo?
 - ¿Qué nos quiere decir el autor en este párrafo?
 - ¿Cuál sería la idea más significativa del párrafo?
 - Entonces ¿Cuál sería la idea principal?
 - ¿Qué más se menciona del tema en este párrafo?
 - Entonces ¿Cuál sería la idea secundaria?

La idea principal: Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.

La idea secundaria: Son informaciones que complementan la idea central, ya que se encargan de ampliar, detallar, explicar o desarrollar dicha idea.

Escuchan a la docente:

“Excelente chicos, ahora vamos a realizar una tercera leída al texto, pero esta vez vamos a extraer las ideas principales y secundarias para poder entender el propósito del escritor; asimismo, vamos a identificar los términos que desconocemos para entender su significado.”

- Al terminar de extraer las ideas principales y secundarias, escriben el título del texto que crean conveniente y que vaya acorde a las ideas recolectadas.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Al terminar el tiempo, los estudiantes contrastan sus hipótesis a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál era nuestro propósito lector?
 - ¿Acertamos en decir sobre la información que había en el texto? ¿Por qué?
 - ¿Logramos identificar en el texto lo que propusieron en el cuadro? ¿Por qué?
 - ¿Logramos acertar sobre el tipo de texto? ¿Por qué?
- Al terminar la actividad, la maestra realiza las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el tema del texto?
 - ¿De qué trata el párrafo?
 - ¿Cuál es la idea principal del párrafo?
 - ¿Cuál es la idea secundaria del párrafo?
 - ¿Qué otro título le pondrías al texto?

- Adicional a eso la maestra hará diversas preguntas literales, inferenciales y críticas.
(Anexo N° 6)

- Los estudiantes realizan un resumen del texto leído.

Escuchan a la docente:

“Muy bien chicos ahora vamos a realizar un resumen del texto que acabamos de leer y para eso tendrán 10 minutos.”

- Se recuerdan los pasos para elaborar un resumen:

Paso 1:

Leer el texto de manera completa: No se puede resumir lo que se desconoce, ni se puede resumir un texto leyéndolo por encima, pues ignoramos cuáles son las ideas principales y cuáles son las secundarias.

Paso 2:

Separar el texto en párrafos: Una vez separado, marcar en cada párrafo las ideas principales, secundarias.

Paso 3:

Transcribe: Copia las ideas principales y secundarias solamente, y trata de ordenarlas para formar con ellas un único párrafo coherente mediante el uso de conectores.

Documento.
(Anexo N°6)

<p>Paso 4: Redacta de nuevo: Vuelve a escribir el párrafo con las ideas primarias y secundarias ordenadas, pero esta vez trata de hacerlo con tus propias palabras.</p> <p>Paso 5: Revisa lo escrito: Relee tu texto final y elimina las cosas que le sobren. Añádele un título.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizan su resumen de forma individual pero se dividirán en tres grupos para que estén acompañados por una docente cada grupo. - Terminan su resumen y lo suben a su plataforma virtual. - La maestra realiza una breve reflexión y consolidación del aprendizaje. <p><u>Escuchan a la docente:</u> <i>“Muy bien chicos y chicas, como hemos podido leer la conquista por parte de los españoles hizo que los indígenas sufrieran cambios en su organización social, pero también política y económica; ya que los indígenas pasaron a estar bajo un dominio español perdiendo la mayoría de sus derechos. Asimismo, la evangelización, la explotación minera entre otras cosas, fue necesario que atravesarán ciertas circunstancias no agradables durante aquel tiempo para ser hoy en día un país libre e independiente con una organización más estructurada.”</i></p>	
<p>CIERRE (5 minutos)</p>	
<p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan una dinámica llamada “Adivina la canción”. (Anexo N°7) <p><u>Escuchan a la docente:</u> <i>“Muy bien chicos, ahora para finalizar con la clase haremos una dinámica llamada “Adivina la canción”; la cual consiste en que compartiré el sonido de diferentes canciones y ustedes deberán adivinar el/la cantante y/o cantar un fragmento de la canción. ¿Están listos?”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas referentes a lo que han aprendido: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Consideras que es importante poder conocer todo lo que vivieron los indígenas antes de la independencia? ¿Por qué? 	<p>Canciones. (Anexo N°7)</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo hubieras reaccionado tú a los acontecimientos que pasaban en esa época? ¿Qué hubieras hecho?- Este año celebramos el Bicentenario de nuestro país ¿Todos los peruanos sabrán de qué se trata?- ¿Ustedes creen que el peruano tiene interiorizado la celebración del Bicentenario? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Compartirías este aprendizaje? ¿Por qué?- ¿Cómo podríamos concientizar a las personas sobre este hecho tan importante? | |
|---|--|

Anexo N°5 Resultados de Juicio de Expertos

Resultados de Juicio de Expertos referente a la Lista de Cotejo

INDICADORES	CRITERIOS	Liliana Cajacurí	Teresa Ugarte	María Esther Benites
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.	Excelente	Muy buena	Excelente
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.	Excelente	Muy buena	Excelente
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	Excelente	Muy buena	Excelente
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	Excelente	Muy buena	Excelente
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cualitativos.	Excelente	Muy buena	Excelente
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.	Excelente	Muy buena	Excelente
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema y los objetivos.	Excelente	Muy buena	Excelente
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	Excelente	Muy buena	Excelente
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.	Excelente	Muy buena	Excelente
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable	Excelente	Muy buena	Excelente

Resultados de Juicio de Expertos referente a la Guía de Observación

INDICADORES	CRITERIOS	Liliana Cajacurí	Teresa Ugarte	María Esther Benites
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.	Excelente	Muy buena	Excelente
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.	Excelente	Muy buena	Excelente
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	Excelente	Muy buena	Excelente
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	Excelente	Muy buena	Excelente
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cualitativos.	Excelente	Muy buena	Excelente
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.	Excelente	Muy buena	Excelente
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema y los objetivos.	Excelente	Muy buena	Excelente
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	Excelente	Muy buena	Excelente
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.	Excelente	Muy buena	Excelente
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable	Excelente	Muy buena	Excelente

Resultados de Juicio de Expertos referente al Cuestionario 1

INDICADORES	CRITERIOS	Liliana Cajacurí	Teresa Ugarte	María Esther Benites
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.	Excelente	Buena	Muy buena
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.	Excelente	Muy buena	Muy buena
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	Excelente	Muy buena	Muy buena
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	Excelente	Muy buena	Muy buena
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cualitativos.	Excelente	Muy buena	Muy buena
11. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.	Excelente	Muy buena	Muy buena
6. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema y los objetivos.	Excelente	Muy buena	Muy buena
7. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	Excelente	Muy buena	Muy buena
8. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.	Excelente	Muy buena	Muy buena
9. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable	Excelente	Muy buena	Muy buena

Resultados de Juicio de Expertos referente al Cuestionario 2

INDICADORES	CRITERIOS	Liliana Cajacurí	Teresa Ugarte	María Esther Benites
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.	Excelente	Buena	Muy buena
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.	Excelente	Muy buena	Muy buena
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	Excelente	Muy buena	Muy buena
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.	Excelente	Muy buena	Muy buena
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cualitativos.	Excelente	Muy buena	Muy buena
12. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.	Excelente	Muy buena	Muy buena
6. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema y los objetivos.	Excelente	Muy buena	Muy buena
7. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.	Excelente	Muy buena	Muy buena
8. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.	Excelente	Muy buena	Muy buena
9. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable	Excelente	Muy buena	Muy buena

Anexo N°6: Formato de Guía de Observación (GO)

GUÍA DE OBSERVACIÓN - SEXTO GRADO DE PRIMARIA						
APELLIDOS Y NOMBRES:						
FECHA:						
TEMA	CRITERIOS	INDICADORES	NO	A VECES	SI	OBSERVACIONES
Comprensión de textos.	Nivel Literal	Identifica información del texto escrito.				
		Selecciona información explícita de los textos.				
		Extrae información de acuerdo a la situación comunicativa.				
	Nivel Inferencial	Infiere e interpreta información del texto de manera explícita y no explícita.				
		Establece relaciones entre la información implícita y explícita e implícita para deducir una información nueva.				
		Construye el sentido global del texto a través de las ideas principales y secundarias.				
		Explica el propósito y las intenciones del autor basado en la interpretación de la información.				
	Nivel Crítico	Reflexiona y evalúa el contenido del texto.				
		Reflexiona y evalúa el contexto y la forma del texto.				
		Compara y contrasta el contenido del texto basado en sus saberes previos.				
		Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.				
		Emite una reflexión personal sobre la intención del autor y el efecto que produce en los lectores.				

Anexo N°8: Formato de Cuestionarios (C1 y C2)

(Antes del proyecto)

“EL FANTASMA PROVECHOSO”

Apellidos y nombres:

Fecha:

1. **Lee detenidamente el siguiente texto:**



Había una vez un caballero que poseía una casa muy muy vieja, construida con restos de un antiguo monasterio. El caballero decidió derribarla, sin embargo consideraba que dicha tarea implicaría demasiado esfuerzo y dinero; por ello, empezó a idear una estrategia para lograrlo sin que le generara ningún costo.

Entonces, el caballero empezó a difundir el rumor de que la casa estaba encantada y habitada por un fantasma. Asimismo, elaboró con sábanas un traje o disfraz blanco, junto a un artefacto explosivo que generará un sonido estruendoso y dejará también un olor a azufre. Tras difundir el rumor a varias personas, entre ellos algunos incrédulos, les convenció de que acudieran a su casa; allí activó el ingenio, provocando que los vecinos se asustaran y creyeran que el rumor era cierto. Poco a poco, más y más gente iba a la casa encantada a ver el supuesto fantasma, y el rumor fue creciendo y extendiéndose entre los lugareños.

Tras ello, el caballero extendió también el rumor de que el fantasma estaba allí; porque quizás habría un tesoro escondido en la casa encantada. A raíz de ello, los vecinos empezaron también a creer que sí podía haber algún tesoro en el lugar; y un día, algunos vecinos le preguntaron si podían excavar, a

cambio de que pudieran coger el tesoro.

El propietario de la casa respondió que no sería justo que le tirasen la casa abajo y se llevaran el tesoro, pero generosamente les ofreció que si excavaban y retiraban los escombros que su acción generase y en el proceso encontraban el tesoro, él aceptaría que se llevaran la mitad del tesoro; los vecinos aceptaron y se pusieron a trabajar.

Al poco tiempo el fantasma desapareció, pero el caballero, como una forma de motivación, colocó veintisiete monedas de oro en un agujero de la chimenea, que después tapó. Cuando los vecinos lo encontraron, les ofreció quedárselo todo, siempre y cuando el resto que hallarán lo repartieran. Ello, motivó aún más a los vecinos, que ante la esperanza de encontrar más monedas de oro; fueron excavando hasta los cimientos; de hecho, sí encontraron algunos objetos de valor del antiguo monasterio, algo que los motivó aún más. Al final, la casa fue derribada completamente y los escombros retirados, cumpliendo el caballero con su deseo y empleando para ello apenas un poco de ingenio.

Autor: Daniel Defoe.

2. Después de haber leído el texto “El fantasma provechoso”, responde las siguientes interrogantes:

- A. ¿Quién era el personaje principal?
- B. ¿En qué consistió el plan para derribar la casa vieja?
- C. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Por qué?
- D. ¿Qué otro título propones para este texto? ¿Por qué?
- E. ¿Por qué crees que el caballero quería derrumbar su casa?
- F. ¿A qué se refieren en el texto cuando mencionan “estruendoso”?
- G. ¿El personaje principal tomó la mejor decisión para él o pensando que sería beneficioso para los vecinos? ¿Por qué?
- H. Si tú fueras el caballero ¿Qué hubieras hecho para derrumbar el castillo? ¿Por qué?
- I. ¿Crees que fue correcto engañar a los vecinos? ¿Por qué?
- J. Sí tú fueras aquel vecino ¿Cómo te sentirías al saber que todo lo que dijo el caballero era mentira? ¿Por qué?
- K. ¿Tú crees que el caballero quiso compensar sus engaños a los vecinos con algunas monedas de oro? ¿Por qué?
- L. ¿Qué valor crees que le faltó al caballero? ¿Por qué?
- M. ¿Qué otro final le pondrías a la historia? FUNDAMENTA

(Antes del proyecto)

“MIRAR LA LUNA”

Apellidos y nombres:

Fecha:

1. **Lee detenidamente el siguiente texto:**



Una noche de verano sumamente calurosa, una noche de finales de julio, salí a tomar el aire fuera de la cabaña en la que me disponía a pasar una larga temporada. La noche era apacible y muy, muy hermosa. A mi alrededor, todo era quietud y en el aire flotaba un no sé qué extraño y fascinante. El cielo estaba completamente despejado y a mí me pareció un océano lleno de misterios.

De pronto, sin saber por qué, me dieron unas ganas terribles de mirar la Luna. La busqué y la busqué con la mirada, pero nada. No se la veía por ningún lado. Me puse las gafas y nada: seguía sin verla. Me quité las gafas, las limpié cuidadosamente, me las volví a poner... Nada.

Entonces recordé que en algún lugar tenía guardado un potente telescopio portátil. Lo instalé y me pasé un largo rato mirando el cielo a través de su lente, pero la Luna no aparecía por ningún lado. Era imposible que la Luna estuviese tapada por las nubes. Nubes no había ni una. En cambio, estrellas, un montón. Pero la Luna no estaba. Me fijé en el almanaque. Era un día de luna llena. Un día despejado de luna llena. ¿Cómo podía ser que la Luna no estuviera? ¿Dónde se habría metido? En algún lugar tenía que estar. Tal vez aparecería más tarde. Decidí armarme de paciencia y esperar.

Esperé con ganas. Esperé con impaciencia. Esperé con curiosidad. Esperé con ansias. Esperé con entusiasmo. Esperé y esperé. Cuando me cansé de esperar, miré al cielo y nada. La Luna seguía sin aparecer. Una vez que pude sobreponerme a mi decepción, me serví un café y me lo bebí lentamente. Cuando lo terminé de tomar, la Luna seguía sin aparecer. Me serví otro café. Cuando lo terminé de tomar, ya me había tomado dos cafés. Pero de la Luna, seguía sin tener ninguna noticia.

Después del décimo café, la Luna no había aparecido y a mí se me había terminado el café. Paciencia, por suerte, todavía tenía. Consulté las tablas astronómicas que siempre llevaba en la mochila. Eclipse no había. Pero de la Luna, ni rastro. ¡Qué extraño era aquello! Volví a coger el

telescopio y enfoqué bien, en distintas direcciones. El cielo nocturno era maravilloso y, como tantas otras veces, me sorprendió mucho encontrar algo que no esperaba ver. Mucho menos en ese momento y en ese lugar.

Ahí, a lo lejos, entre tantas galaxias con tantas estrellas y tantos cuerpos celestes desconocidos que se movían en el espacio, había un pequeño planeta con un cartelito que decía «Tierra». Aumenté la potencia de mi telescopio y pude ver claramente que en la terraza de mi casa todavía estaba colgada la ropa que me había quitado antes de ponerme el traje de astronauta. Y dentro, en el comedor, mi marido y los chicos estaban comiendo un plato de pasta y viendo las noticias en la televisión. En ese momento, justo en ese momento, estaban mostrando una fotografía mía y el Servicio de Investigaciones Espaciales informaba de que mi alunizaje se había producido sin novedad.

Me tranquilicé y me quedé fuera, disfrutando serenamente de la noche, mirando todo con la boca abierta, pensando en vaya usted a saber qué, tan distraída como siempre, totalmente en la Luna.

ADELA BASCH Saber de las galaxias y otros cuentos. Norma (Adaptación)

2. Después de haber leído el texto “Mirar la luna”, responde las siguientes interrogantes:

- a. ¿Dónde transcurre la historia?
- b. ¿Qué inquietaba al personaje?
- c. ¿Qué característica destaca al personaje de la historia?
- d. ¿Qué llevaba siempre en su mochila?
- e. ¿Por qué crees que el autor tenía las tablas astronómicas en la mochila?
- f. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Por qué?
- g. ¿Qué otro título propones para este texto? ¿Por qué?
- h. ¿A qué se refieren en el texto cuando mencionan “La noche era apacible”?
- i. ¿Quién narra esta historia?
- j. ¿Qué opinas sobre las personas que arriesgan su vida por ir a la luna?
- k. Desde tu punto de vista ¿Crees que sea interesante ir a la luna?
- l. ¿Te gustaría ir a la luna? ¿Por qué?
- m. ¿Cuál crees que es el mensaje del texto?
- n. ¿Qué otro final le pondrías a la historia? FUNDAMENTA

Anexo N°9: Presupuesto

Concepto	Tiempo	Costo mensual - S/.	Costo total - S/.
Servicios:			
Luz	Julio a agosto (2 meses).	20	40
Internet	Julio a agosto (2 meses).	40	80
Otro servicios:			
Material de Oficina	Julio a agosto (2 meses)	20	40
Libros virtuales	Julio a agosto (2 meses).	20	40
Libros físicos	Julio a agosto (2 meses).	20	40
Total		S/120.00	S/240.00

Cronograma de Aplicación del Proyecto de Innovación Educativa

Actividades del proyecto	JULIO			AGOSTO		SEPTIEMBRE
	1	2	3	3	4	1
5 semanas: 05 de julio al 27 de agosto						
Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos						
Preparación. Primera semana: 05 de julio al 9 de julio.	X					
Formulación. Segunda semana: 05 de julio al 16 de julio.	X	X				
Planificación. Tercera semana: 19 de julio al 27 de agosto.			X	X	X	
Investigación. Cuarta semana: 19 de julio al 20 de agosto.			X	X		
Evaluación. Quinta semana: 05 de julio al 27 de agosto.	X	X	X	X	X	
PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL						X

Matriz de Intervención Pedagógica

Período de Aplicación: lunes 05 de julio - viernes 27 de agosto.

SEMANAS	FECHA	N° DE SESIÓN - BLOQUE.	FASE DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.
N°1	<i>Lunes 05 de julio de 2021</i>	Sesión N°1 - Bloque 1.	Preparación	Se les presentará la problemática e investigarán propuestas de solución. (El podcast)
		Sesión N°2 - Bloque 2	Formulación - Planificación.	Investigarán acerca del podcast para luego planificar los objetivos y la estructura de su producto final.
	<i>Miércoles 07 de julio de 2021</i>	Sesión N°3 - Bloque 1.	Investigación.	Los estudiantes leen sobre el contexto histórico del Perú antes de la Independencia mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.
	<i>Viernes 09 de julio de 2021</i>	Sesión N°4 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes leen sobre la independencia del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.

N°2	<i>Lunes 12 e julio de 2021</i>	Sesión N°5 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes leen sobre los precursores de la independencia del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.
	<i>Miércoles 14 de julio de 2021</i>	Sesión N°6 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes leen sobre los próceres de la independencia del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.
	<i>Viernes 16 de julio de 2021</i>	Sesión N°7 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes leen sobre las heroínas de la independencia del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.
N°3	<i>Lunes 19 e julio de 2021</i>	Sesión N°8 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes leen sobre los niños héroes de la independencia del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.
	<i>Martes 20 de julio de 2021</i>	Sesión N°9 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes leen sobre el Bicentenario del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos antes, durante y después de la lectura.

	Miércoles 21 de julio de 2021	Sesión N°10 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes realizan un debate sobre el Perú de antes con el de ahora (¿Ha habido cambios? - ¿positivos o negativos?), teniendo en cuenta todo lo que han leído y comprendido en las clases.
LOS ESTUDIANTES ESTARÁN DE VACACIONES DEL VIERNES 23 DE JULIO AL LUNES 16 DE AGOSTO.				
N°4	Lunes 16 de agosto de 2021	Sesión N°11 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes investigan sobre un héroe, heroína o niño héroe de la independencia del Perú mediante técnicas y/o estrategias de comprensión de textos durante su investigación.
	Miércoles 18 de agosto de 2021	Sesión N°12 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes elaboran un texto expositivo sobre el héroe, heroína o niño héroe de la independencia del Perú que investigaron en la clase anterior.
	Viernes 20 de agosto de 2021	Sesión N°13 - Bloque 1.	Investigación	Los estudiantes se juntan en grupos para socializar sus personajes respectivos y elegir solo uno de ellos para elaborar su guión para el podcast.
	Lunes 23 de agosto de 2021	Sesión N°14 - Bloque 1.	Evaluación	Los estudiantes junto a las docentes revisan los guiones elaborados en grupo para sus respectivas correcciones y grabaciones.

N°5	Miércoles 25 de agosto de 2021	Sesión N°15 - Bloque 1.	Evaluación	Los estudiantes junto a las docentes revisan las grabaciones elaboradas y levantan las observaciones dadas por sus compañeros y profesoras.
	Viernes 27 de agosto de 2021	Sesión N°16 - Bloque 1.	Evaluación	Los estudiantes con ayuda de las docentes recopilan los audios para su respectiva edición.
		Sesión N°17 - Bloque 2.	Evaluación	Los estudiantes se organizan y distribuyen para realizar la presentación de su producto final. (El podcast)
<p>Viernes 3 de septiembre</p> <p>PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO FINAL</p> <p>Los estudiantes presentan el podcast elaborado durante todo el proyecto a su público invitado a través de un programa planificado por ellos.</p>				

Anexo N°11: Siglas de Descripción

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CÓDIGOS
1	BELLEZA PECHO, Ada Gabriela	E01
2	BENAVIDES ARANDA, Daniel Sebastián	E02
3	BETETA LOSSIO, Alonso Gabriel	E03
4	CORONADO REY, Alonso Wilfredo	E04
5	CUEVA MARTINEZ, Miranda Alanis	E05
6	CUEVA PAREDES, Luciana Milagros	E06
7	CULQUE PANDURO, Christianne Regina	E07
8	CURI FLORES, Enriko	E08
9	GÁLVEZ COLLAZOS, Juan Diego	E09
10	GÁLVEZ PACHAS, Sebastian Gael	E10
11	GUTIERREZ BRITO, Danna Camila	E11
12	HERMOSA GUERRERO, Ariana Sofía	E12
13	MELÉNDEZ CASTRO, Bianca Fernanda	E13
14	MORENO AYASTA, Alexia Sofía	E14
15	MUÑOZ PEZO, Matias Alessandro	E15
16	OBANDO COLONIA, María Paz	E16
17	OCHOA SUYO, Isabel Mariah	E17
18	OCHOA SUYO, Mauro Alessandro	E18
19	ORTIZ ACUÑA, Daniel Jesús	E19
20	PEZO MOLINA, Ema Alejandra	E20
21	RAMÍREZ BEIZAGA, Josué Ignacio	E21
22	RUIZ PINILLOS, Luana Akemy	E22
23	TACO BARRETO, Antonella Alessa	E23
24	TACSA ESCALANTE, Adriana Esperanza	E24

25	TORRES VARGAS, Diego Alonso	E25
26	ULLOA ZORRILLA, Carmen Eulalia	E26

N°	DOCENTES	CÓDIGO
1	Lenkiza Daniela Fernández Paredes	D1
N°	INSTRUMENTOS	CÓDIGOS
1	Cuestionario N°1	C1
2	Cuestionario N°2	C2
3	Lista de Cotejo	LC
4	Guía de observación	GO

Anexo N°12: Matrices de Organización

Matriz de Organización de la Lista de cotejo

N° CRITERIO	EVIDENCIA SELECCIONADA	UBICACIÓN
6	Yo me sentí al inicio un poco cansado y estresado porque tuvimos que quedarnos más tiempo para terminar el podcast; pero todo valió la pena ya que dio buenos resultados.	LC - E02
6fue una experiencia entretenida y motivadora; ya que pude conocer más a mis compañeros y trabajamos juntos por un objetivo.	LC - E06
6fue muy divertida, ya que todos socializamos la información que teníamos para llegar a hacer un trabajo completo y bonito mediante el trabajo en equipo.	LC - E07
6 yo me sentí muy entusiasmado y muy motivado por haber hecho algo para que las demás personas puedan aprender acerca de Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.	LC - E10
6	Al principio me sentí un poco ansiosa por el tiempo pero nos divertimos mucho grabando, cada integrante aportó algo esencial para realizar el proyecto.	LC - E11
6	Fue muy bonito trabajar con mis compañeros de clase para encontrar una manera de solucionar la problemática de que no conozcan los héroes y heroínas del Perú.	LC - E14
6	Al principio me sentí muy ansiosa pero durante la elaboración del podcast me sentí muy feliz al ver cómo íbamos construyendo ideas con mis compañeros de forma autónoma.	LC - E26

Matriz de Organización de la Guía de Observación

NIVEL	N° CRITERIO	EVIDENCIA SELECCIONADA	UBICACIÓN
Literal	1	D1: ¿Cómo se llamaba el niño héroe? E09: Viviano Paredes.	GO - E09
	2	D1: ¿Cómo se llamaba el padre de Viviano Paredes? E09: Teófilo Paredes.	
Inferencial	5	D1: ¿Qué palabra iría en el espacio según el texto? E09: Miss no sé qué poner. D: No te preocupes Juan Diego, lo vamos hacer juntos.	
Crítico	11	D1: ¿Qué mensaje nos deja Viviano Paredes con el acto heroico que hizo por el Perú? E09: El mensaje que me deja es que aunque él era un niño y no tenía una edad adecuada para estar luchando en una guerra, decidió igual ir a luchar por su país.	
	12	D1: ¿Por qué será importante recordar a estos valerosos niños héroes? E09: Porque lucharon por su patria..	

Matriz de Organización del Cuestionario 1 (Antes del proyecto)

NIVEL	N° PREGUNTA	EVIDENCIA SELECCIONADA	UBICACIÓN
Literal	2	Asimismo, elaboró con sábanas un traje o disfraz blanco, junto a un artefacto explosivo que generará un sonido estruendoso y dejará también un olor a azufre. También difundió los rumores de esa casa.	C1 - E15
	2	Sin embargo consideraba que dicha tarea implicaría demasiado esfuerzo y dinero.	C1 - E19
	2	Sin embargo consideraba que dicha tarea implicaría demasiado esfuerzo y dinero.	C1 - E21
	2	Consistió en que el caballero decía que la casa estaba encantada.	C1 - E13
Inferencial	6	Molesto o fuerte.	C1 - E25
	6	A un sonido escalofriante, parecido a un trueno.	C1 - E20
	5	Porque ya no quería seguir atrapado en esa casa.	C1 - E03
	4	El caballero mentiroso	C1 - E18
	4	La mentira del príncipe.	C1 - E17
Crítico	08	Lo hubiera hecho sin plan y con mi plata, porque no tenemos que forzar en construir casa de uno.	C1 - E01
	11	No, porque solo quiso motivarlas para encontrar algo falso.	C1 - E12
	07	El personaje principal tomó la mejor decisión para el por qué no pensó en los vecinos, ya que si hubiera pensado en los vecinos no hubiera permitido que la casa se destruya por que podría ser un lugar para vivir o etc.	C1 - E22
	07	El pensó en lo mejor para él pero creo que de cierta manera beneficio a los vecinos.	C1 - E11
	08	Haría lo mismo que hizo el caballero porque ganarían dos personas, las personas que me ayudaron a derribar la casa, ganarían oro, y yo ganaría haber derrumbar la casa.	C1 - E24

Matriz de Organización del Cuestionario 2 (Después del proyecto)

NIVEL	N° PREGUNTA	EVIDENCIA SELECCIONADA	UBICACIÓN
Literal	1	En la Luna.	C1 - E15
	1	En la luna.	C1 - E19
	1	En una cabaña.	C1 - E21
	1	Afuera de la cabaña	C1 - E13
Inferencial	6	Un texto narrativo porque nos está contando una historia.	C1 - E25
	6	Creo que es un texto narrativo, porque el mismo personaje narra una anécdota.	C1 - E20
	6	Texto narrativo porque él nos está narrando con lo le paso con la luna	C1 - E03
	6	Un texto narrativo, porque está narrando un texto.	C1 - E18
	6	Un texto narrativo, porque te narra una historia.	C1 - E17
Crítico	10	Qué son guerreras y luchadoras por ir tan lejos, que guardan calma, no tienen miedo y hacen muy bien su trabajo, todo el mundo estamos orgullosos de ellos.	C1 - E01
	12	Sí, porque hay tantos mitos sobre ella que me gustaría confirmar.	C1 - E12
	12	No me gustaría, porque pues ir a la luna en estos tiempos es un poco riesgoso ya que hay muy poca gente que no haya ido entonces es como miedoso porque no sabes si regresaras o morirás de una forma trágica (en la luna) así que yo en estos tiempos en definitivo no iría.	C1 - E22
	12	No, tiene sus puntos buenos pero ¿quién me asegura que saldré sana y salva de ahí? quien me asegura que no vea un alíen y me quede traumada, que me pierda en la galaxia o que pierda a un ser querido, sería una experiencia linda bajo un costo muy caro.	C1 - E11
	12	Si, porque podríamos sacar más información de ella y ver como es.	C1 - E24

Anexo N°13: Excel de los Resultados de los Instrumentos Aplicados

Instrumento Guía de Observación

Apellidos y nombres	LITERAL			INFERENCIAL				CRÍTICO				CORRECTAS (1)	INCORRECTAS (0)	PARCIALES (/)	OMITIDAS ()	TOTAL	
	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6	CRITERIO 7	CRITERIO 8	CRITERIO 9	CRITERIO 10	CRITERIO 11						CRITERIO 12
BELLEZA PECHO, Ada Gabriela	1	1	1	1	1	/	/	1	1	/	/	/	7	0	5	0	12
BENAVIDES ARANDA, Daniel Sebastián	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
BETETA LOSSIO, Alonso Gabriel	1	1	1	/	1	/	/	/	/	/	/	/	4	0	8	0	12
CORONADO REY, Alonso Wilfredo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
CUEVA MARTINEZ, Miranda Alanis	1	1	1	1	1	/	/	1	1	/	/	/	7	0	5	0	12
CUEVA PAREDES, Luciana Milagros	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
CULQUE PANDURO, Christianne Regina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
CURI FLORES, Enriko	1	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	0	9	0	12
GÁLVEZ COLLAZOS, Juan Diego	1	1	1	1	1	/	/	1	1	/	/	1	8	0	4	0	12
GÁLVEZ PACHAS, Sebastian Gael	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
GUTIERREZ BRITO, Danna Camila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
HERMOSA GUERRERO, Ariana Sofia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
MELÉNDEZ CASTRO, Bianca Fernanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
MORENO AYASTA, Alexia Sofia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
MUÑOZ PEZO, Matias Alessandro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
OBANDO COLONIA, María Paz	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
OCHOA SUYO, Isabel Mariah	1	1	1	1	1	1	/	1	/	/	/	/	7	0	5	0	12
OCHOA SUYO, Mauro Alessandro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
ORTIZ ACUÑA, Daniel Jesús	1	1	1	1	1	1	/	1	/	/	/	/	7	0	5	0	12
PEZO MOLINA, Ema Alejandra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
RAMÍREZ BEIZAGA, Josué Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
RUIZ PINILLOS, Luana Akemy	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
TACO BARRETO, Antonella Alessa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
TACSA ESCALANTE, Adriana Esperanza	1	1	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3	0	9	0	12
TORRES VARGAS, Diego Alonso	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12
ULLOA ZORRILLA, Carmen Eulalia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	0	0	12

Instrumento Lista de Cotejo

Apellidos y nombres	LITERAL	INFERENCIAL		CRÍTICO			CORRECTAS (1)	INCORRECTAS (0)	PARCIALES (/)	OMITIDAS ()	TOTAL
	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CRITERIO 5	CRITERIO 6					
BELLEZA PECHO, Ada Gabriela	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
BENAVIDES ARANDA, Daniel Sebastián	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
BETETA LOSSIO, Alonso Gabriel	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
CORONADO REY, Alonso Wilfredo	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
CUEVA MARTINEZ, Miranda Alanis	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
CUEVA PAREDES, Luciana Milagros	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
CULQUE PANDURO, Christianne Regina	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
CURI FLORES, Enriko	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
GÁLVEZ COLLAZOS, Juan Diego	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
GÁLVEZ PACHAS, Sebastian Gael	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
GUTIERREZ BRITO, Danna Camila	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
HERMOSA GUERRERO, Ariana Sofía	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
MELÉNDEZ CASTRO, Bianca Fernanda	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
MORENO AYASTA, Alexia Sofia	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
MUÑOZ PEZO, Matias Alessandro	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
OBANDO COLONIA, María Paz	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
OCHOA SUYO, Isabel Mariah	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
OCHOA SUYO, Mauro Alessandro	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
ORTIZ ACUÑA, Daniel Jesús	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
PEZO MOLINA, Ema Alejandra	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
RAMÍREZ BEIZAGA, Josué Ignacio	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
RUIZ PINILLOS, Luana Akemy	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
TACO BARRETO, Antonella Alessa	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
TACSA ESCALANTE, Adriana Esperanza	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
TORRES VARGAS, Diego Alonso	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6
ULLOA ZORRILLA, Carmen Eulalia	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	6

Instrumento Cuestionario 1 (Antes del proyecto)

Apellidos y nombres	LITERAL		INFERENCIAL				CRÍTICO						CORRECTAS (1)	INCORRECTAS (0)	PARCIALES (/)	OMITIDAS (-)	TOTAL	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12						P13
BETETA LOSSIO, Alonso Gabriel	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	9	4	0	0	13
CORONADO REY, Alonso Wilfredo	1	1	1	1	/	1	1	1	/	1	1	0	1	10	1	2	0	13
CUEVA MARTINEZ, Miranda Alanis	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	0	0	13
CUEVA PAREDES, Luciana Milagros	1	/	1	1	1	1	/	1	0	1	1	/	1	9	1	3	0	13
CULQUE PANDURO, Christianne Regina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	0	0	13
CURI FLORES, Enriko	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	13	13
GÁLVEZ COLLAZOS, Juan Diego	1	/	/	0	1	1	0	/	1	0	/	1	1	6	3	4	0	13
GÁLVEZ PACHAS, Sebastian Gael	1	1	1	/	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0	1	0	13
GUTIERREZ BRITO, Danna Camila	1	1	1	1	1	1	/	/	/	1	1	/	1	9	0	4	0	13
HERMOSA GUERRERO, Ariana Sofía	1	/	1	1	1	1	1	1	1	/	/	/	1	9	0	4	0	13
MELÉNDEZ CASTRO, Bianca Fernanda	1	/	/	1	1	/	1	1	1	1	0	/	1	8	1	4	0	13
MORENO AYASTA, Alexia Sofía	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	/	1	12	0	1	0	13
MUÑOZ PEZO, Matias Alessandro	1	/	/	1	0	/	0	/	0	1	0	1	/	4	4	5	0	13
OBANDO COLONIA, María Paz	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	1	0	0	13
OCHOA SUYO, Isabel Mariah	/	1	1	/	1	1	0	1	1	/	/	/	1	7	1	5	0	13
OCHOA SUYO, Mauro Alessandro	1	/	1	/	1	1	/	1	1	/	0	1	1	8	1	4	0	13
ORTIZ ACUÑA, Daniel Jesús	1	0	/	/	0	/	0	0	/	1	0	1	/	3	5	5	0	13
PEZO MOLINA, Ema Alejandra	1	1	1	1	1	/	1	1	1	1	0	/	1	10	1	2	0	13
RAMÍREZ BEIZAGA, Josué Ignacio	1	0	1	/	0	0	0	/	0	/	0	/	0	2	7	4	0	13
RUIZ PINILLOS, Luana Akemy	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	/	1	9	3	1	0	13
TACO BARRETO, Antonella Alessa	1	1	/	1	1	1	1	/	1	1	1	1	1	11	0	2	0	13
TACSA ESCALANTE, Adriana Esperanza	/	-	1	1	1	1	/	/	/	1	/	/	1	6	0	6	1	13
TORRES VARGAS, Diego Alonso	1	-	1	-	1	/	1	/	1	/	/	-	0	5	1	4	3	13
ULLOA ZORRILLA, Carmen Eulalia	1	1	1	/	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	0	13

Instrumento Cuestionario 2 (Después del proyecto)

Apellidos y nombres	LITERAL				INFERENCIAL					CRÍTICO					CORRECTAS (1)	INCORRECTAS (0)	PARCIALES (/)	OMITIDAS (-)	TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14					
BELLEZA PECHO, Ada Gabriela	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	1	0	0	14
BENAVIDES ARANDA, Daniel Sebastián	1	1	1	1	1	1	/	0	1	1	1	1	1	1	12	1	1	0	14
BETETA LOSSIO, Alonso Gabriel	1	0	1	1	1	1	0	/	1	1	1	1	0	1	10	3	1	0	14
CORONADO REY, Alonso Wilfredo	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	/	1	12	1	1	0	14
CUEVA MARTINEZ, Miranda Alanis	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	12	2	0	0	14
CUEVA PAREDES, Luciana Milagros	1	1	0	1	1	1	/	1	/	1	/	1	1	1	10	1	3	0	14
CULQUE PANDURO, Christianne Regina	1	1	0	1	1	1	1	1	/	1	1	1	1	1	12	1	1	0	14
CURI FLORES, Enriko	0	1	/	1	/	/	1	1	0	/	1	1	1	1	8	2	4	0	14
GÁLVEZ COLLAZOS, Juan Diego	1	1	1	1	-	0	/	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	14
GÁLVEZ PACHAS, Sebastian Gael	1	1	1	1	1	1	/	1	1	1	1	1	1	1	13	0	1	0	14
GUTIERREZ BRITO, Danna Camila	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	0	0	14
HERMOSA GUERRERO, Ariana Sofia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	0	0	0	14
MELÉNDEZ CASTRO, Bianca Fernanda	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12	2	0	0	14
MORENO AYASTA, Alexia Sofia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	0	0	0	14
MUÑOZ PEZO, Matias Alessandro	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	2	0	0	14
OBANDO COLONIA, María Paz	1	1	1	1	1	1	/	1	1	1	1	1	1	1	13	0	1	0	14
OCHOA SUYO, Isabel Mariah	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	0	0	14
OCHOA SUYO, Mauro Alessandro	1	1	1	1	1	1	/	/	1	1	1	1	1	1	12	0	2	0	14
ORTIZ ACUÑA, Daniel Jesús	1	1	1	1	/	/	/	1	1	/	/	1	/	1	8	0	6	0	14
PEZO MOLINA, Ema Alejandra	1	1	1	1	1	1	1	1	/	1	1	1	1	1	13	0	1	0	14
RAMÍREZ BEIZAGA, Josué Ignacio	1	1	1	1	1	1	1	/	1	1	1	1	1	1	13	0	1	0	14
RUIZ PINILLOS, Luana Akemy	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1	0	0	14
TACO BARRETO, Antonella Alessa	/	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	1	0	14
TACSA ESCALANTE, Adriana Esperanza	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	/	1	1	0	11	2	1	0	14
TORRES VARGAS, Diego Alonso	/	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	1	0	14
ULLOA ZORRILLA, Carmen Eulalia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	0	0	0	14