INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y RECURSOS DIDACTICOS DESARROLLAN LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE TRES AÑOS CON SINDROME DE DOWN DEL PRITE "IQUITOS", DEL DISTRITO DE IQUITOS REGIÒN-LORETO.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

PAREDES RAMIREZ, Josefina
PEREZ BOULANGGER, Regina Ruth
RUIZ VASQUEZ, Susan Tatiana
SANCHEZ ALVARADO, Shely Liz
UTIA DEL AGUILA, Elida Estalia

Lima – Perú
2016

Dedicatoria

A mis hijos, Carmen y Miguel por su cariño y motivación que me regalaron en todo momento.

Elida Estalia Ütia Del Aguila

A mis hijos Ricardo y Eduardo por sus horas de espera y en especial para mi amada Ariani.

A mi esposo Joaquin por su cariño y apoyo en todo momento.

Susan Tatiana Ruíz Vásques

A Dios por los momentos de mi vida.

A mis padres como prueba de amor y cariño, por haber puesto en mí sus esfuerzos para mi educación y formación profesional; a quienes no podré nunca pagar los principios que con el ejemplo influyeron en mí.

Shely Líz Sánchez Alvarado

A mi esposo Eduardo por su apoyo incondicional.

A mis hijas Estefani y dara por ser mi motivación e inspiración.

Regina Ruth Pérez Boulangger

A Dios por ser el guía principal de mi vida.

A mis hijos Fran y Susan por su amor y comprensión en cada momento de mi vida.

Josefina Paredes Ramirez

Agradecimiento

A nuestra asesora Patricia Ferreira López por su apoyo incondicional, a nuestros profesores por sus sabias enseñanzas que dejan en cada una de nosotras, al Ministerio por haber permitido la realización de ésta investigación, a la coordinadora general Gina Oré por su gran labor y paciencia con todas.

Índice

Introducción 1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica 6
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación 18
III. MARCO TEORICO REFERENCIAL
1. Marco Teórico Pedagógico 21
1.1 Fundamentos Pedagógicos a los Enfoques Asumidos como PRITE 21
1.1.1 El enfoque histórico cultural en la educación especial. 21
1.1.2 El desarrollo motor y la organización de las habilidades motrices según Jerome Bruner 24
1.1.3 El desarrollo cognitivo según Piaget y el juego sensorio motor. 25
1.1.4 El modelo de trabajo con padres de familia de Sonsoles Perpiñan 27
1.2 Características de los Niños con Síndrome de Down 28
1.3 El Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas con Síndrome de Down 31
1.3.1 Definición de la motricidad gruesa o global 31
1.3.2 Dimensiones o aspectos de la motricidad gruesa 32
1.4 El Rol Educador de los Padres de Familia en el Desarrollo de las Habilidades Motoras de los Niños y Niñas 34
2. Marco Teórico Categorial 36
2.1 Estrategias de Organización de Habilidades Motrices para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas 36
2.1.1 Definición 36
2.1.2 Fases de la propuesta pedagógica alternativa basada en estrategias de organización de habilidades motrices 36
2.2 Estrategias de Juego Sensorio Motor para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas 37
2.2.1 Definición 37
2.2.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en el juego sensorio motor 37

2.3 Estrategias de Imitación en padres para el desarrollo de habilidades motoras gruesa 38
2.3.1 Definición 38
2.3.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en estrategias de imitación en padres 38
2.4 Material Natural para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas 40
2.4.1 Definición 40
2.4.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en el uso del material natural 40
2.5 Material Autoconstruido para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas 41
2.5.1 Definición 41
2.5.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en el uso de material autoconstruido 41
IV. METODOLOGÍA
1. Enfoque y Tipo de Investigación 45
2. Objetivos 46
2.1 Objetivo General 46
2.2 Objetivos Específicos 46
3. Hipótesis de Acción 47
4. Beneficiarios Del Cambio 48
5. Instrumentos 50
5.1 Diario de Campo 50
5.1.1 Fundamentación 50
5.1.2 Objetivo 50
5.1.3 Estructura 50
5.1.5 Administración 51
5.1.6 Tratamiento 51
5.2 Guía de Observación 51
5.2.1 Fundamentación 51
5.2.2 Objetivo 51
5.2.3 Estructura 51
5.2.4 Administración 52
5.2.5 Tratamiento 52

5.3 Guía de Entrevista 52
5.3.1 Fundamentación 52
5.3.2 Objetivo 52
5.3.3 Estructura 52
5.3.4 Administración 52
5.3.5 Tratamiento 52
5.4. Lista de Cotejo de Línea Base/Salida 53
5.4.1 Fundamentación 53
5.4.2 Objetivo 53
5.4.3 Estructura 53
5.4.4 Administración 53
5.4.5 Tratamiento 53
V.RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa 56
1.1 Propuesta Pedagógica Basada en Estrategias de Organización de Habilidades Motrices 56
1.2 Propuesta Pedagógica Basada en Estrategias de Juego Sensorio Motor 59
1.3 Propuesta Pedagógica Basada en Estrategias de Imitación en Padres 61
1.4 Propuesta Pedagógica Basada en el Uso de Material Natural 64
1.5 Propuesta Pedagógica Basada en el Uso de Material Autoconstruido 66
2. Plan de Acciones 70
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones 87
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida 96
4.1 Planificador de Sesiones 96
4.2 Sesiones de Aprendizaje 124
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS
1. Procesamiento y Análisis de los Datos 384
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo 384
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista 406
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento 413
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida 426
2. Matriz de Triangulación 432
3. Reflexión Crítica 448

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.....448
3.2 Lecciones Aprendidas.....455
3.2 Nuevas Rutas de Investigación.....457
Conclusiones.....459
Sugerencias.....462
Referencias.....463
Apéndice

01. Tabla de especificaciones
02. Formato de la guía de observación
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista
04. Tabla de especificaciones de la línea base
05. Fichas técnicas
06. Guía técnica

Índice de Figuras

Figura 1. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 1.....8
Figura 2. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 2.....10
Figura 3. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 3.....12
Figura 4. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 4.....14
Figura 5. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 5.....16
Figura 6. Mapa de la Deconstrucción del PRITE Iquitos 17
Figura 7. Mapa de la Reconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 1.....58
Figura 8. Mapa de la Reconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 2.....60
Figura 9. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 3.....63
Figura 10. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 4.....65
Figura 11. Mapa de la Deconstrucción de mi práctica pedagógica - Tutora 5.....68
Figura 12. Mapa de la Reconstrucción del PRITE Iquitos 69

Introducción

El presente trabajo fue realizado en base a la reflexión crítica de nuestra práctica pedagógica; la cual fue construida en un largo proceso de análisis de las sesiones individuales y grupales que ejecutamos en el Programa de Intervención Temprana. El trabajo se divide en seis capítulos, cada uno de ellos menciona paso a paso la investigación realizada.

En el primer capítulo; se establece la descripción del contexto socio cultural, en la que se menciona las características sociales y culturales, se brinda información sobre la realidad en la que se encuentra el PRITE IQUITOS, señalando sus fortalezas y debilidades como institución dentro de una comunidad, de igual manera se indica la población por de niños que se atiende.

El segundo capítulo, señala la deconstrucción de la práctica pedagógica, la cual se divide en caracterización y justificación; en la primera se detalla las fortalezas y debilidades de cada investigador ante la ejecución de su práctica pedagógica inicial que sustenta con ayuda de su diario de campo, en relación a la dificultad encontrada se realiza una justificación y se formula un problema de investigación acción.

En el tercer capítulo se presenta el marco teórico referencial, que contiene el pedagógico y el categorial. El marco teórico pedagógico sustenta la investigación de los profesionales de PRITE en base a teorías y enfoques pedagógicos, así mismo se hace referencia a las características de los niños focalizados, la habilidad a desarrollar como PRITE y el rol de los padres de familia en la educación de sus hijos. El marco teórico categorial sustenta cada propuesta presenta por cada uno de los profesionales de PRITE, en el que se detalla los proceso a seguir para su ejecución.

En el cuarto capítulo se presenta la metodología de la investigación, en donde explicamos el enfoque y tipo de investigación que realizamos; así mismo se presentan los objetivos y las hipótesis de acción, como también los beneficiarios del cambio y los instrumentos de investigación.

En el quinto capítulo se presenta la reconstrucción de la práctica pedagógica en la que se describe la propuesta pedagógica alternativa, se muestra el plan de acciones, la matriz de evaluación del plan de acciones y las evidencias de la práctica reconstruida.

En el sexto capítulo, se encuentra establecido la presentación de resultados, el cual demuestra de manera favorable la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa

donde se plasma un resultado de análisis de datos del diario de campo, de la entrevista, de la acompañante, de línea base inicial y de salida; así mismo se muestra una matriz de triangulación, la cual contiene las conclusiones generales recogidos de todos los análisis de datos y la reflexión crítica. Posteriormente se aporta una conclusión, sugerencias y referencias del mismo culminando con anexos solicitados.

Finalmente la investigación se aboca a resolver un problema de investigación planteando una propuesta pedagógica alternativa que mejore nuestro desempeño y responda a una calidad de atención diferente con propósitos que logren cumplir con las expectativas de nuestros niños y su familia.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL

El Programa de Intervención Temprana - IQUITOS, se encuentra ubicado en el Asentamiento Humano (AA.HH) Abelardo Quiñones, comúnmente llamado Morona Cocha, por encontrarse cerca al río que lleva ese mismo nombre. Fue creada hace 12 años como Programa de Intervención Temprana (PRITE), bajo la gestión de los directores de CEBE, ante la necesidad de atención al grupo etáreo de niños menores de 3 años. En la zona donde está ubicada el PRITE, viven personas de escasos recursos económicos, que por lo general se dedican al comercio de artículos de primera necesidad, venden en el mercado o al servicio de transporte terrestre en motocarro. Las instituciones que se ubican alrededor de nuestro PRITE son; La Parroquia "Señor de los milagros", está ubicado en la calle Caballero Lastre con San José, donde algunas madres de familia que viven dentro la comunidad asisten a las actividades que programa el párroco junto con su equipo de feligreses. También tenemos la oportunidad de contar con la congregación del "Niño Jesús Pobre" que administra una casa hogar llamada "La casa de la niña de Loreto", que alberga a niñas y adolescentes de 3 a 17 años que están en condición de huérfanas o que provienen de familias de muy bajos recursos, cuentan con 80 beneficiadas en la institución, funciona también como semi- internado donde dos profesoras del Ministerio de Educación brindan servicio educativo a las niñas de 2 a 6 años en el área de reforzamiento del 1 al 6º, además en el mismo sitio se encuentra funcionando la Institución Educativa Inicial "La casa de la niña de Loreto", donde asisten niños y niñas de 3 a 5 años. Contamos también con la cercanía del Centro de Salud de Morona cocha en donde realizamos la captación de algunos de los niños que asisten al PRITE.

En cuanto las familias que asisten al PRITE, en su mayoría son de bajos recursos, el 50% de padres de familia se dedican a trabajos independientes, como en carpintería, trabajos de construcción ayudantes de cocina relojeros, motocarros, vendedores ambulantes, lavanderas, empleadas del hogar, etc. Tales oficios no satisfacen el presupuesto en el hogar ya que son trabajos esporádicos y no continuos, por tal hecho podemos deducir que el nivel económico es bajo y es uno de los factores que obstaculizan continuamente el desarrollo del niño e inclusive la asistencia al PRITE.

El PRITE IQUITOS, no cuenta con local propio, actualmente nos encontramos en el local comunal, que es prestado por la comunidad por espacio de dos años, siendo el 2016 nuestro último año. Cuenta con seis ambientes separados con triplay, para la atención a los niños, distribuidas en aulas para cada una de las cinco tutoras y un ambiente común de psicomotricidad, también hay un ambiente donde funciona la

dirección, un ambiente pequeño de cocina y un servicio higiénico. Contamos con una población de 45 niños que presentan deficiencia intelectual, parálisis cerebral, retraso en el desarrollo de lenguaje y en el desarrollo motor. Así mismo contamos con la asistencia de niños que se encuentran en alto riesgo.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Aguila

Luego del análisis de mi práctica pedagógica y mediante la elaboración de los diarios de campo, identifique mi categoría y mi subcategoría; teniendo como categoría las estrategias metodológicas que son los principios criterios y procedimientos que utilizamos los docentes para programar, implementar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje; radicando mi debilidad en lo que se refiere a esta categoría, encontrado en mi práctica pedagógica no respondía a las características de los niños menores de tres años. Donde redacte mis hallazgos e evidencias en mi diario de campo de lo cual hago énfasis en lo siguiente: "mediante el canto noto que los niños(as) no prestan atención, al realizar movimientos corporales". (D.C No 01-03/03/15) y "después procedimos a realizar el masaje en el rostro; al momento de aplicar la mamá el masaje en el rostro a su niña Mayra". (D.C N° 1/ 03–07-15), porque solamente intervenía al niño y a la niña en estrategias de teoría conductista en el aprendizaje por condicionamiento, ya que brindar una atención temprana a los niños basándome en la observación de las actitudes, para disciplinar ciertas actitudes y orientar a los padres como manejar el control de sus emociones y sentimientos, al momento de realizar las actividades con sus niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales. En cuanto a mi subcategoría en un inicio me priorice en la metodología activa de Jerome Bruner, ya que quería de una manera tener un investigador que siendo psicólogo se dedicó a investigar aspectos relacionados con la pedagogías. Pero como mi preocupación radicaba en cómo podría yo como Psicóloga intervenir a un niño o niña con síndrome de Down en su desarrollo motor grueso para que logre superar su retraso motor, en este caso indague información en estudios de investigación de mi propio investigador, donde encontré una revista internacional de ciencias del deporte, de los investigadores Ruiz y Linaza que dan a conocer la investigación de los años 1970 de Jerome Bruner, quién dedico varios artículos donde explica la organización de las habilidades de los más pequeños, partiendo su idea en el estudio de las habilidades infantiles.

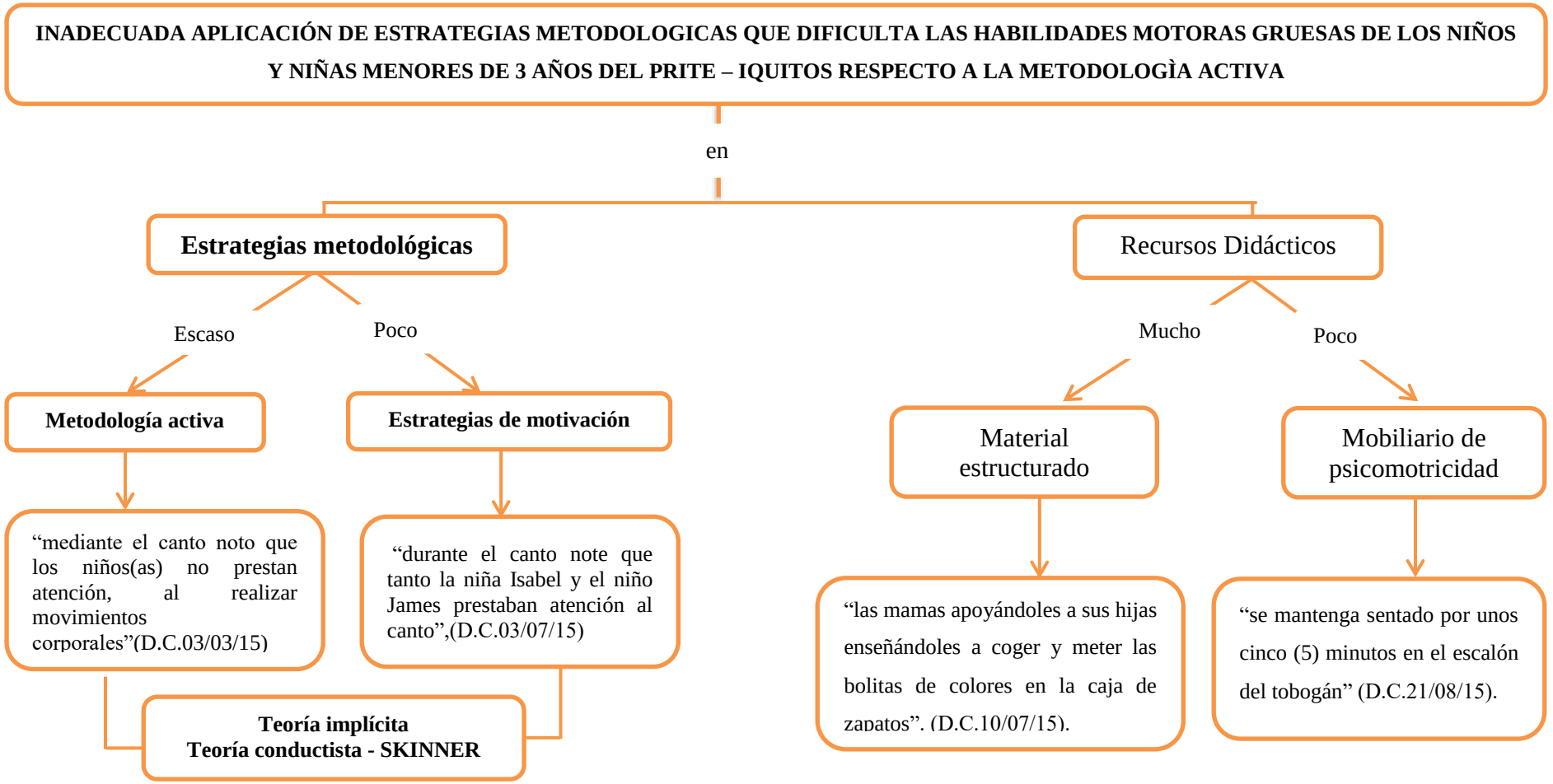


Figura 1. Mapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 1

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez:

La deconstrucción de mi práctica pedagógica fue obtenida a través de las frases codificadas extraídas de cada uno de los registros de diario de campo. Seleccionando cada frase en categorías, contando como fortaleza las Estrategias Metodológicas, y subcategoría a las Estrategias de Motivación, siendo esta mi fortaleza, pues realizaba mis sesiones donde llamaba la atención e interés del niño, siendo espontánea y creativa al momento de realizar las sesiones con los niños. Tal como lo señalo en mi diario de campo: "hoy realizaremos la sesión imitando a los animales de la granja" (D.C N° 3 / 06-04-15).Como otra subcategoría, encontrada como debilidad es la Metodología activa, pues no contaba con conocimiento de estrategias pedagógicas para aplicarlas en mis sesiones. Tal como lo señalo en mi diario de campo: "La clase de hoy será en ponernos en la posición de cuatro puntos para ir mejorando su equilibrio". (D.C N° 5 / 06-07-15).Cuento además con otra categoría, Recursos Didácticos, siendo una fortaleza en mis sesiones porque producen beneficio en el proceso de las sesiones. Tal como lo señalo en mi diario de campo: "nos colocamos en círculo y entrego una pandereta a cada niño (A) y cantamos la canción te quiero yo" (D.C. N°3 F: 01/07/15). Cuento también como subcategoría a los Materiales Estructurados, siendo esta una debilidad pues no logre realizar adaptaciones de acuerdo a las necesidades de los niños. Tal como lo señalo Como otra subcategoría son los Mobiliarios de Sicomotricidad es una fortaleza durante mis sesiones pues utilizo los mobiliarios para realizar circuitos de psicomotricidad que ayudan al niño en su desarrollo motor. Tal como lo señalo en mi diario de campo: "Pasaremos a la paralela para estimular su marcha" (D.C. N°3 F: 01/07/15).

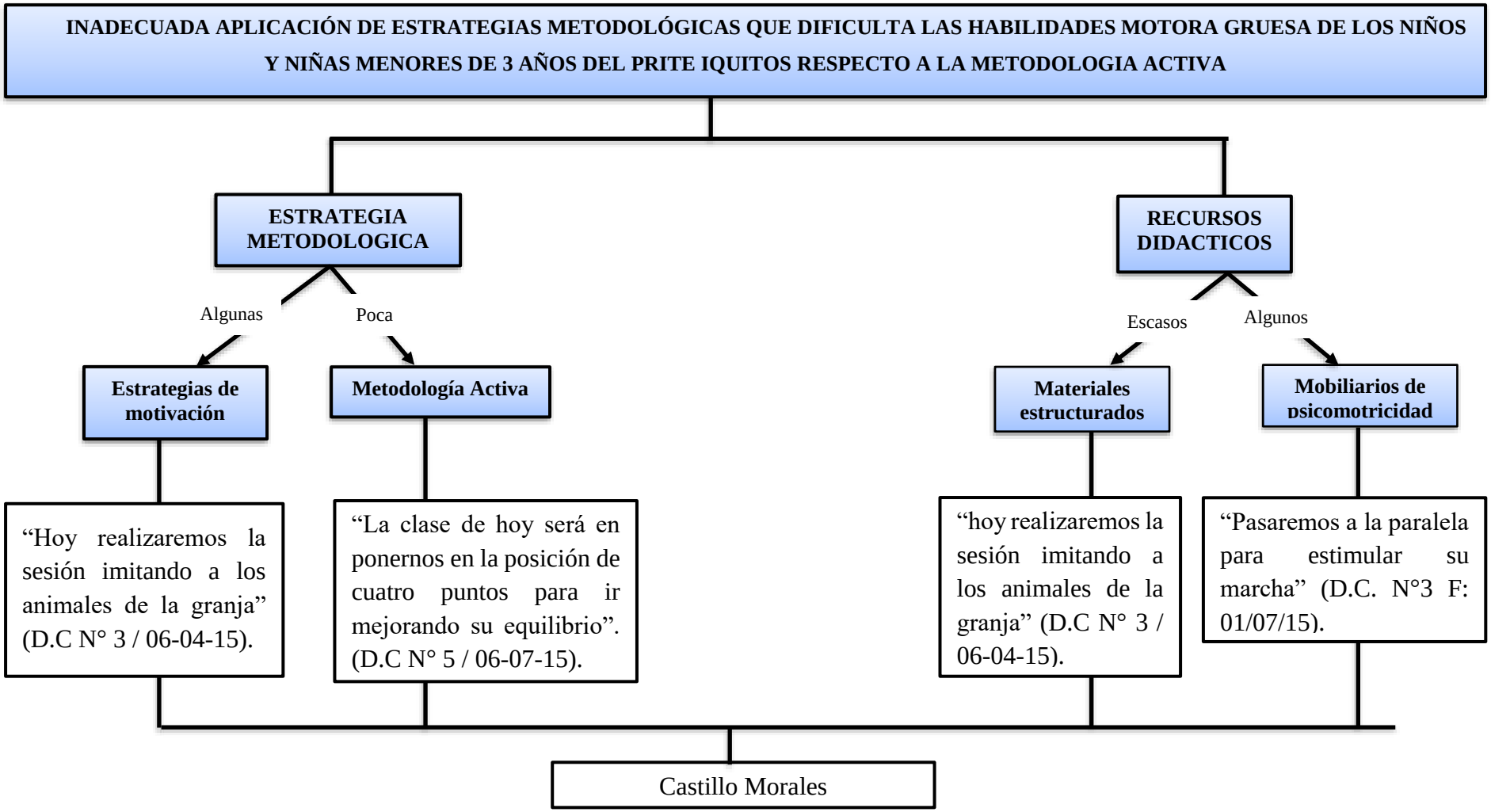


Figura 2. Mapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 2

Tutora 3: Shely Liz Sánchez Alvarado

El resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica fue en base a mis sesiones de aprendizajes, las cuales fueron relatadas en mis diarios de campo. Luego de categorizar y codificar, encontré fortalezas y debilidades, tomando como primera categoría a las **estrategias metodológicas,** las cuales no contaban con criterios ni procedimientos acordes con mi programación siendo esta una debilidad como docente. Mi sub categoría encontrada fueron dos, la primera sub categoría es **estrategias de comunicación**, en la que considero una debilidad ya que a pesar de comunicarme con los niños y sus familias, siento que falta ese contacto que estimule a un diálogo empático, como lo expreso en el diario de campo "seguidamente comunico a los padres el trabajo que se va realizar el día de hoy" (D.C Nª 2/19-7-15); la segunda sub categoría es **estrategias de interacción**, que es otra de mis debilidades frecuentes durante mis intervenciones como lo demuestra mi diario de campo "Se invita nuevamente a las madres a participar en juegos de escondidas apareciendo y desapareciendo" (D.C N° 4 / 24-7-15), continuando con mi deconstrucción seleccione mi segunda categoría que es el **juego**, momento en el que los niños se divertían y mostraban interés en la actividad, siendo una fortaleza durante la actividad realizada, como lo indica el diario de campo "se invita a los padres jugar con su niño a los ojitos" (D.C Nª 5/ 22-7-15); dentro de ésta categoría identifique dos sub categorías, la primera que es la **motivación,** el cual utilizo algunas veces como lo indica en el diario de campo "cantamos la canción el caracolito aplaudiendo cada que la tutora lo indica" D.C Nª 9/ 1-8-15); otra de mis sub categorías es la **dinámica**, el cual es una fortaleza ya que considero que es utilizada siempre en mis sesiones a pesar de ello me falta variedad de dinámicas participativas como lo indico en mi diario de campo "invite a las madres arrodillarse para participar en la sesión con su niño" (D.C Nª 1/18-7-15)

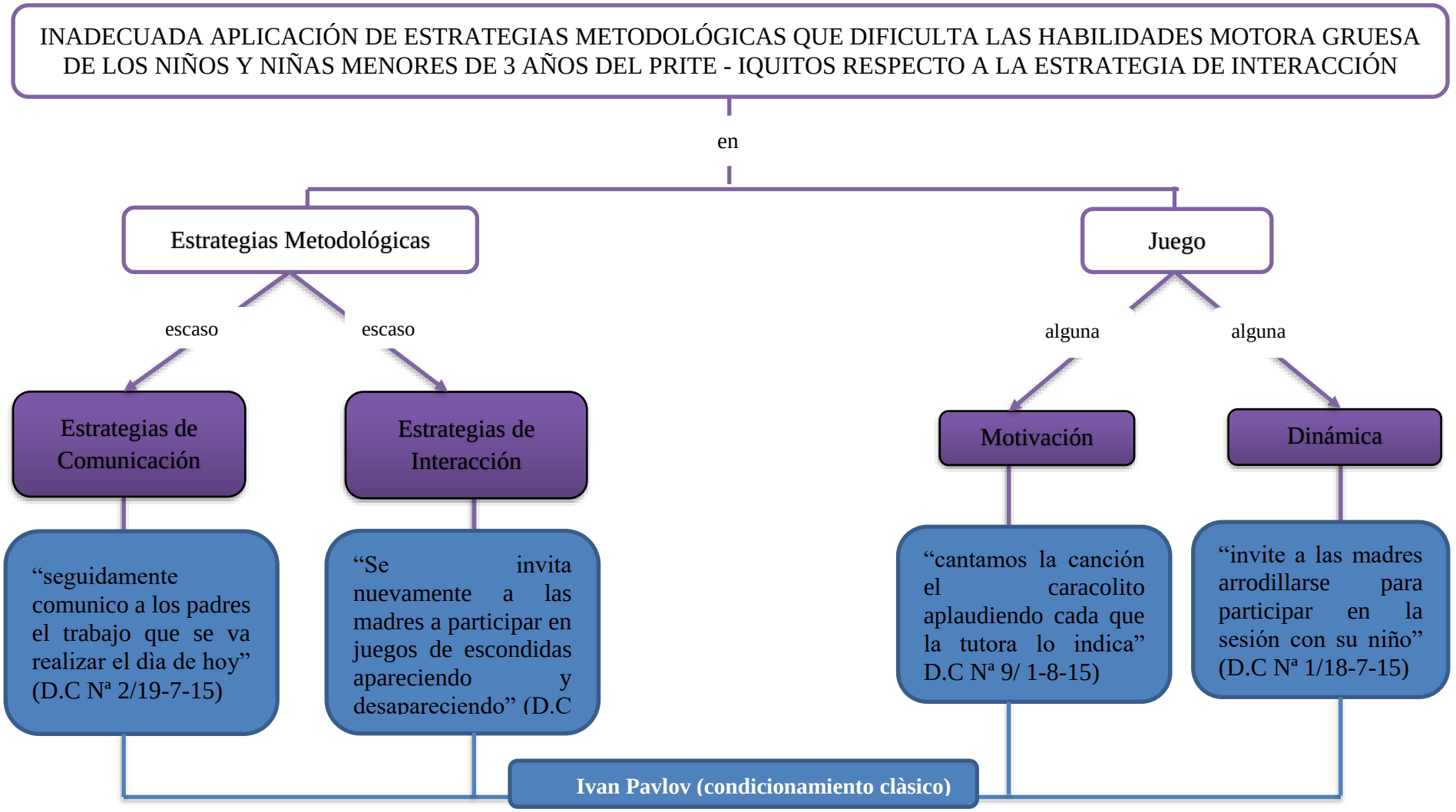


Figura 3. Mapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 3

Tutora 4: Regina Ruth Pérez Boulangger

Luego de la redacción y revisión de mi diarios de campo e identificar las categorías y sub categorías de mi práctica pedagógica, permitió elaborar nuestro mapa de la deconstrucción PRITE – IQUITOS.

Encontrando como primera categoría: **RECURSOS DIDACTICOS**, donde utilizamos los materiales que empleamos para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo encontrando como sub categoría **material estructurado donde encontré como fortaleza selección de los materiales de acuerdo a la sesión programada** pero sin embargo encontrando como debilidad el **material elegido no era de agrado** dejando de participar en las sesiones. Encontrando en el diario de campo N 5 – 10 -5- 15

En la categoría **Instrumento musical** en la redacción de mi diario de campo encontré como **fortaleza que los niños exploran el material de su agrado** para sacar diferentes sonidos encontrando **como debilidad escaso instrumentos musicales** en la aplicación de las sesiones encontradas en el diario de campo N 8. 12- 06-15

Como categoría se ha identificado **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** donde aplicamos los procedimientos o recursos realizados para la enseñanza y promover los aprendizajes altamente significativos. Dentro de esta categoría identifique **estrategia de motivació**n encontrando como **fortaleza la participación activa de los niños**, pero sin embargo encontrando como **debilidad los pocos materiales** donde el niño explore y juegue con ello. Encontrado en el diario de campo N 9.18 – 08-15. Donde también encontré otra subcategoría el **trabajo en equipo** encontrando como **fortaleza la integración y la socialización con otros niños**, pero algunos niños no se integraban **por el** ambiente era muy reducido. Encontrado en el diario de campo N 10 – 06 -15

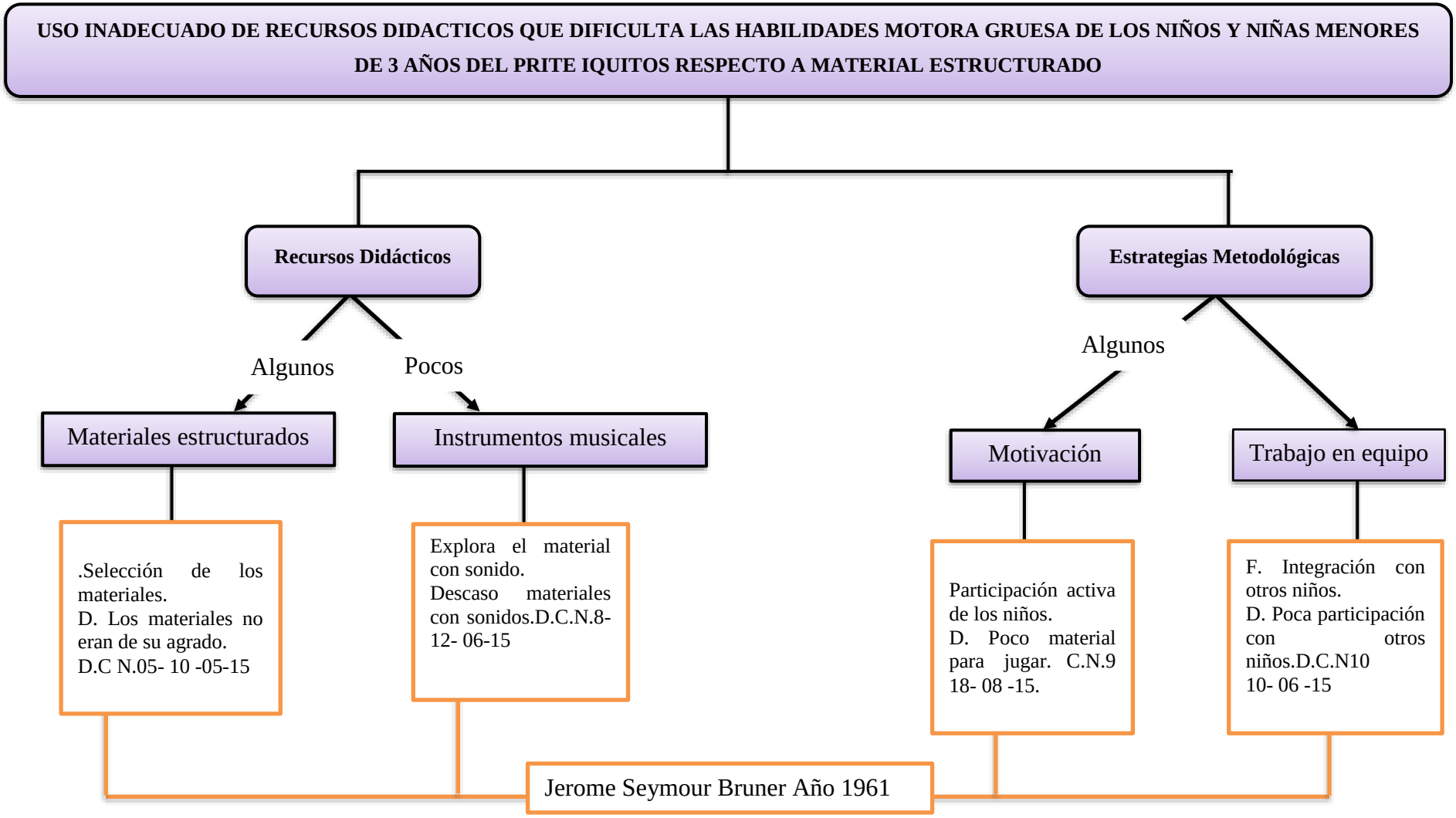


Figura 4. Mapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 4

Tutora 5. Josefina Paredes Ramírez

Luego de la revisión de nuestros diarios de campo el equipo PRITE, se ha podido identificar las categorías y sub categorías de nuestra práctica pedagógica, a partir de la reflexión que nos permitió elaborar nuestro mapa de la deconstrucción PRITE – IQUITOS.

A través de la redacción de los diarios de campo de la deconstrucción he podido darme cuenta que en mi mapa conceptual encontré fortalezas y debilidades tanto en las categorías y subcategorías favoreciendo de alguna manera mi práctica pedagógica, como una de mis categorías: **Recursos Didácticos**, pude comprobar que me falta tener variedad de materiales y obtener mayor conocimiento sobre las técnicas e instrumentos de evaluación, siendo una de mis fortalezas la sub categoría, **Manipulación Directa y creativa**, donde pude observar que no hay suficiente material educativo adecuado y adaptados a las necesidad del niño y la niña para poder jugar con ellos y así aprovechar y mejorar su desarrollo motriz, por tanto lo considero una debilidad, "no pueden jugar subiendo y bajando por la paralela por encontrarse deteriorado", dentro mi diario de campo, (D.C No 01-26/06/15), en la otra subcategoría **Material no Estructurado** encontré una debilidad muy resaltante donde pude observar que los niños y niñas, " no logran presionar con las dos manos las pelotas de plástico porque se desliza y cae", Tal como consta en mi (D.C. N° 04-20/07/15). Otra categoría encontrada es **Estrategias Metodológicas**, donde promuevo la activa participación de los niños y niñas para desarrollar su expresión corporal, siendo mi subcategoría, **Estrategias de Motivación,** lo considero una fortaleza, a pesar que no cuento con materiales educativos, se logra motivar a los niños y niñas mediante cantos, "escuchan canciones infantiles y realizan movimientos de expresiones corporales", tal como indica mí (D.C No 7- 03/07/15). Otra categoría es **Estrategias de Colaboración,** pude comprobar que son pocas los padres de familia que colaboran con las actividades que se realiza en el aula con sus niños y niñas, como lo indico en mi diario de campo "algunos no logran participar en la actividad moviendo brazos y piernas", (D.C No 08-12/07/15)

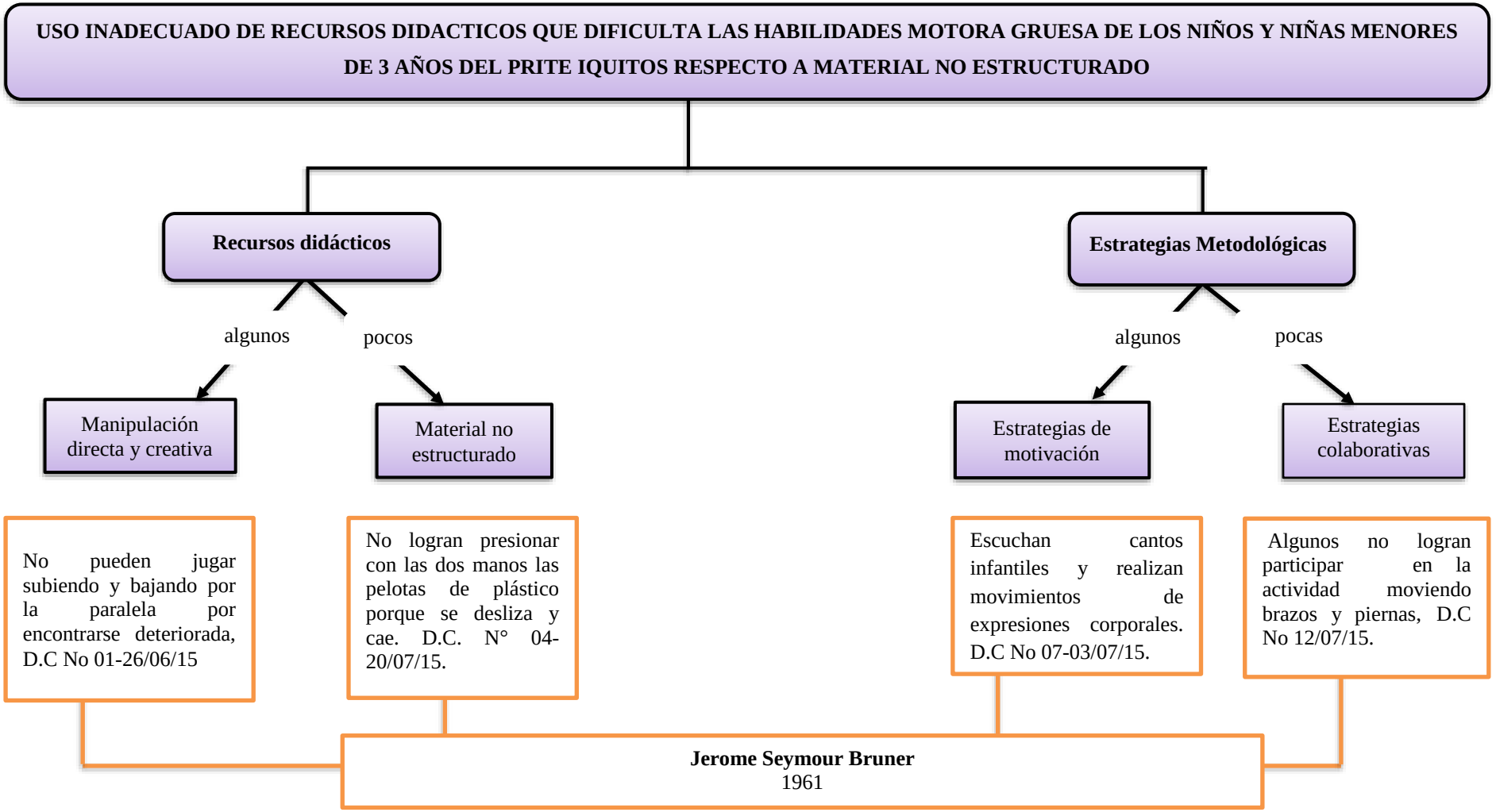


Figura 5. Mapa de deconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 5

MAPA DE LA DECONSTRUCCIÓN

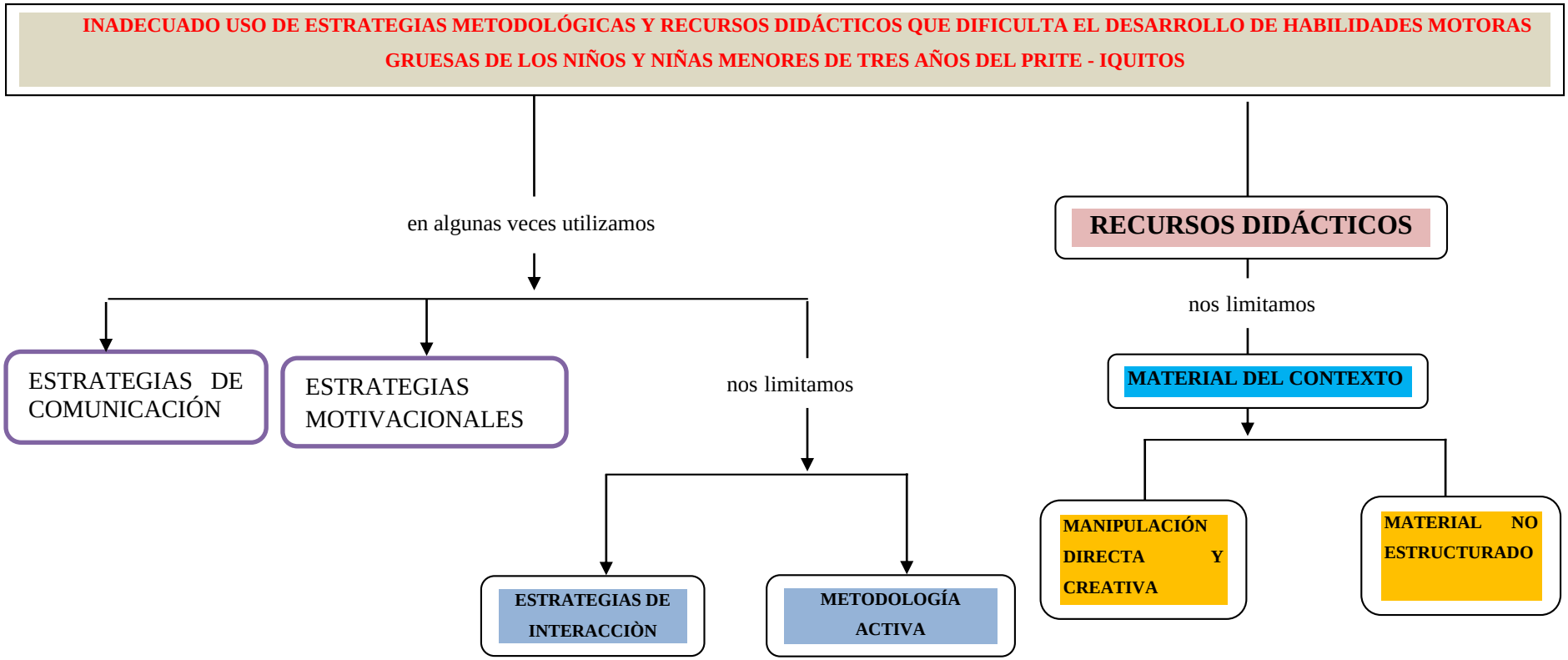


Figura 6. Mapa de la deconstrucción del PRITE Iquitos.

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación

En el año 2003 mediante el D.S. No 026-003ED, se estableció la década de la educación inclusiva. Como principio general, debería orientar todas las políticas y prácticas educativas, surge del convencimiento de que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad justa e igualitaria. Se necesita una atención especial con miras a promover la educación inclusiva puesto que todos los niños, los jóvenes, y los adultos puedan tener la oportunidad de aprender. Por tanto con las políticas inclusivas educativas se comprende y reconoce la importancia de los programas de atención y educación de la primera infancia para mejorar el bienestar de los niños prepararlos para la educación primaria y brindarles mayores oportunidades.

Debe ser el sistema educativo y programas educativos los que promuevan la diversidad en el aula de los Programas de Intervención Temprana (PRITE) para que brinde una respuesta pertinente. Pensamos que las estrategias metodológicas y los recursos didácticos son elementos curriculares muy importantes que deben responder a las necesidades del grupo en el que se hace una intervención pedagógica, de no ser así estaríamos cumpliendo con la ejecución de sesiones sin que interese el producto que debemos obtener al final, que es el logro del aprendizaje esperado; por lo tanto en la deconstrucción de nuestra práctica pedagógica se observó que los niños no estaban siendo atendidos de forma integral y tampoco se integraba a las madres, así mismo observamos que los materiales que usábamos eran poco variados y descontextualizados y no estaban adaptados a la edad de los niños.

El desarrollo de la investigación acción se realizó con los niños y niñas con síndrome de Down, con características físicas similares quienes conforman el grupo focalizado, el profesional debe mejorar su desempeño empleando estrategias metodológicas para la enseñanza del desarrollo motor grueso que respondan al interés del niño y la familia, respetando sus características y fortaleciendo sus habilidades encontradas en el camino, siendo los recursos didácticos también de suma importancia más aún en la edad en que se encuentran en la etapa sensorio motor en la que todos los aprendizajes se van logrando a través del uso de los sentidos y el movimiento de su expresión corporal. En tal sentido la elaboración de los materiales autoconstruidos favorecerá las habilidades motora gruesa en los niños y niñas del grupo focal.

En este sentido consideramos importante realizar el estudio de investigación acción sobre los elementos curriculares que contribuyan con el desarrollo de sus habilidades planteando la situación problemática “Inadecuadas estrategias metodológicas y recursos didácticos que dificulta el desarrollo de las habilidades motora gruesa en los niños y niñas del PRITE Iquitos”

El equipo de profesionales del PRITE Iquitos, formulamos el problema de la siguiente manera: ¿Qué estrategias y recursos didácticos debemos utilizar para facilitar las habilidades motora gruesa en los niños y niñas del PRITE “Iquitos” de la región Loreto?

III. MARCO TEORICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

El marco teórico pedagógico describe las principales teorías que sustentan el enfoque del Programa de Intervención Temprana, las características de los niños y niñas del grupo focal, las habilidades a desarrollar en los mismos y el rol de los padres de familia.

1.1 Fundamentos Pedagógicos a los Enfoques Asumidos como PRITE

1.1.1 El enfoque histórico cultural en la educación especial. Los Programas de Intervención Temprana (PRITE), atienden a niños menores de 3 años que presenten alguna discapacidad o estén en riego de adquirirla. La estimulación que realizamos es con la finalidad de atender al niño en su integralidad; es decir en su desarrollo físico, psíquico, cognitivo y afectivo. En tal sentido Vigotsky en su enfoque histórico cultural nos presenta el carácter interactivo del desarrollo psíquico, resaltando la interrelación entre los factores biológicos y sociales.

Considera los factores sociales como los determinantes, como fuente del desarrollo de la persona, del sujeto, del individuo, mientras que considera que los factores biológicos resultan la base, la premisa para que pueda ocurrir ese desarrollo. Consideró esta interacción como una unidad compleja, dinámica y cambiante e identificó el condicionamiento social de las propiedades específicamente humanas de la psiquis. Demostró que la influencia social en el sentido más general de la palabra es la fuente de formación de los procesos psíquicos superiores (García, 2002, p.69)

Vigotsky explicó que "…cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces: primero como algo social y después como algo psicológico" (García, 2002, p.96). Esto quiere decir que esta función primero aparece entre la gente como una categoría interpsíquica y después, aparece dentro del niño como una categoría intrapsíquica. Todas las funciones se han ido construyendo en el propio mecanismo que se encuentra en la base de las funciones psíquicas superiores y constituyen relaciones internalizadas de orden social, base de la personalidad. La importancia de lo social también radica en que constituyen el sustento de la

“compensación”, que viene a ser el mecanismo que trata de restablecer o sustituir las funciones que están alteradas o perdidas. En este sentido, el orientar la educación especial sobre la base de la unidad entre lo biológico y lo social, brinda un enfoque optimista, positivo y esperanzador.

Vigotsky, también plantea que el desarrollo psicológico de los niños con necesidades especiales, está regido por las mismas leyes y regularidades de los niños, adolescentes y jóvenes comunes; por tanto de lo que se trata es descubrir cuánto se desvía el desarrollo de estos niños, cómo varía cualitativamente su desarrollo y cómo se determina él mismo, centrándonos en los aspectos positivos que tiene su personalidad para enfrentar determinadas tareas. Ante esto, es obvio que tanto los niños comunes como los que tienen necesidades especiales presentan el mismo proceso de desarrollo, pero la forma de transcurrir es diferente.

Otro aporte de Vigotsky, que consideramos importante es el de la unión entre la enseñanza y el desarrollo, postulando que la enseñanza dirige el desarrollo, siendo esto alentador, pues una buena educación o enseñanza eficaz debe promover mejorías en el niño, toda vez que exista la persona mediadora que ayude en este proceso.

Así, la educación debe promover el desarrollo del niño y de la niña, porque los procesos del desarrollo en última instancia no son autónomos, la educación y el desarrollo están indisolublemente ligados, teniendo como mediador al "otro" (adultos o coetáneos más aventajados) quienes interactúan para transmitir la cultura de una u otra forma (García, 2002, p. 97).

Así mismo cabe mencionar que Vygotsky considera que se debe tratar a todos los niños con necesidades educativas especiales, a nivel psicológico y pedagógico, de la misma forma que el niño y la niña común, aunque el modo del desarrollo de los primeros sea diferente y presente características peculiares.

El propio Vigotsky (1989) expresa: "... leer con la vista y leer con el dedo es, en principio, lo mismo, pero en el aspecto técnico es muy diferente... la diferencia es de los símbolos, de los métodos, de la técnica y de los hábitos formales, aunque existe una identidad absoluta del contenido de cualquier proceso educativo y de enseñanza; así es el principio fundamental de la educación especial". Con ello quería argumentar la necesidad de crear un sistema especial de educación y de enseñanza dirigido a los niños y niñas con necesidades educativas especiales (García, 2002, p.97).

Vygotsky considera al desarrollo en dos planos, es así que plantea que la persona posee una zona de desarrollo real o actual y una zona de desarrollo potencial o próximo.

Define al primero como aquello que el niño realiza de forma independiente y al segundo, como aquello que le es posible alcanzar con ayuda de un agente mediador; esto que logró con ayuda posteriormente será logrado por sus propios medios, convirtiéndose en su zona de desarrollo actual.

Este aporte de la teoría de Vigotsky resulta doblemente importante en tanto debe tenerse en cuenta para llevar a cabo un diagnóstico acertado y al mismo tiempo resulta útil e imprescindible para realizar un trabajo intervenido exitoso. Lo que primero realiza con ayuda y se encuentra en su zona potencial, en un futuro no muy lejano se convierte en la zona actual, ya que puede hacerlo solo (García, 2002, p. 97).

En este sentido y por el valor que Vygotsky da al entorno en el aprendizaje, es que asumimos este enfoque histórico cultural. La aplicación de estrategias para el aprendizaje por imitación, requiere de un modelo para que el niño comprenda e imite una determina conducta. Lo que se busca es que el niño por medio de una buena imitación de sus padres, maestro y medio social logre aprendizajes que permitan fortalecer sus habilidades diarias y logren obtener autonomía personal en un futuro.

Respecto a este tipo de aprendizaje, Giacomo Rizzolatty expresa: “La existencia de las neuronas espejo es la demostración de que somos seres sociales y que estamos diseñados para interactuar unos con otros, para aprender por imitación” (Morris; 2012, p.13).

Otras dos propuestas pedagógicas, se refieren al uso de material autoconstruido y al uso de material natural; ambas propuestas utilizando material concreto como medio para lograr nuevos aprendizajes, específicamente habilidades motoras gruesas.

Al hablar de material autoconstruido, nos referimos a material didáctico construido por los mismos estudiantes; sin embargo en el PRITE atendemos a niños y niñas menores de 3 años, quienes aún no presentan las condiciones para elaborar sus propios materiales; sin embargo esto no sería impedimento para que se pueda trabajar con este tipo de materiales, pues son los padres y madres de familia nuestros mayores aliados y quienes pueden ser parte de este proceso, que redundará en el logro de aprendizaje de sus menores hijos e hijas.

La autoconstrucción de materiales será una oportunidad para los padres y madres de familia para conocer cómo hacer el material y cuál es el objetivo de su uso, así será usado de manera adecuada. Los materiales autoconstruidos serán elaborados en esta propuesta con la finalidad de usarlos para desarrollar en los niños y niñas del PRITE, habilidades motoras gruesas, que debido a ciertas características físicas, que incluyen

hipotonía (tono muscular débil), laxitud ligamentosa (aflojamiento de los ligamentos que causa un aumento de flexibilidad en las articulaciones) y disminución de la fuerza, los niños con síndrome de Down no las desarrollan del mismo modo que lo hacen los niños con desarrollo típico.

El uso de material natural si no es exclusivo en el PRITE, por lo menos se usa algunas veces; es decir de una u otra manera nuestros niños están involucrados en un aprendizaje medio ambiental, pues los profesionales utilizamos recursos del entorno natural para que los niños tengan la oportunidad de explorar la biodiversidad de nuestro medio. La aplicación de esta propuesta se sustenta también en los aportes que Vygotsky dio a conocer, puesto que el material es el medio con el que niño aprenderá, lógicamente teniendo como guía a su madre o pares coetáneos. Básico es el apoyo de la familia en la socialización, para ello se busca involucrar a los padres de familia que deben interactuar de forma directa entre padres y profesionales que orientan a un trabajo más extendido en el espacio familiar.

1.1.2 El desarrollo motor y la organización de las habilidades motrices según Jerome Bruner. El desarrollo motor en la infancia es un estudio que Jerome Bruner inició y que muy poco se conoce sobre ello. Sin embargo su aporte es interesante y su larga trayectoria vital le permitió conocer y trabajar con los más grandes de su época en campos de estudio muy diferentes, y es en la década de los 70 cuando decide dedicarse a la psicología evolutiva.

Los aportes que Bruner realiza, es a partir de un modelo cognitivo, cuya concepción considera que el "desarrollo motor depende de los cambios y transformaciones que tiene lugar a nivel cognitivo" (Ruiz, 1995, p. 49). Es así que estas transformaciones influyen en la capacidad de movimiento en cuanto a las posibilidades de planificación y control.

Bruner desarrolló una concepción de cómo se lleva a cabo el proceso de habilidades motrices en la infancia, a partir de las subrutinas que son los componentes de las habilidades motrices. "Actos cuya realización es una condición necesaria pero no suficiente para la realización de una secuencia organizada jerárquicamente y de carácter más complejo" (Ruiz, 1995, p. 50).

En definitiva, Bruner (1974) sugiere que de una "competencia motriz general el niño va adquiriendo nuevos patrones motores que debe repetir hasta controlarlos. Una vez que adquiere el control, los incorpora en secuencias de acción más complejas" (Ruiz y Linaza, 2013, p.391).

Es así que al hablar de una organización de habilidades motrices, nos referimos a determinar cuáles son las subrutinas que el niño debe adquirir para luego convertirlas en secuencias de acción más complejas. “Una vez que el sujeto domina una serie de subrutinas, las integra en nuevos planes de acción, en unidades de conductas más complejas y moduladas” (Ruiz, 1995, p. 50).

1.1.3 El desarrollo cognitivo según Piaget y el juego sensorio motor. En el PRITE, también se aplica una propuesta basada en los juegos sensoriomotores que tiene su sustento en los aportes de Jean Piaget quien a través de su teoría del desarrollo cognitivo plantea que el desarrollo del conocimiento está marcado por una serie de etapas cuyo orden es invariable, aunque el tiempo de sus inicio y final pueden variar. Pero cada etapa representa un modo diferente de enfrentarse con un aspecto particular del entorno, y por esto a de esperarse que la mayor parte de la actividad pensante del niño sea característica de la etapa a la que haya llegado.

Piaget, relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: “las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño” (López, 2010, p. 2).

Lo que Piaget plantea es que los juegos que los niños y niñas van a experimentar, corresponden a la etapa de desarrollo cognitivo en el que se encuentran. Por lo que, los niños y niñas de PRITE, experimentarán juegos motores, por encontrarse en la etapa sensoria motriz.

Según Piaget “el juego se interioriza a través de estructuras cognitivas que van progresando y adaptándose para responder a los requerimientos sensorio motrices, simbólicos y de socialización, y sus correspondientes habilidades” (Gil, 2004, p. 12).

Jean Piaget, propone una clasificación fundamentada en la estructura del juego que sigue estrechamente la evolución genética de los procesos cognitivos, distinguiendo el juego del acto intelectual más por su finalidad que por su estructura, al señalar que el acto intelectual siempre persigue una meta y que sin embargo el juego tiene su fin en sí mismo.

Los juegos sensorio motrices o de ejercicio (0 a 2 años): La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los

niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Piaget nombró a la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, periodo sensorio motor porque implica que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorias motoras para resolver problemas simples. Piaget subdividió el periodo sensorio motor en 6 sub etapas:

a) Etapa 1 (0-1 mes): ejercicio reflejo. Los niños usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos.
b) Etapa 2 (1-4 meses): reacciones circulares primarias. Los niños repiten las conductas placenteras que ocurren por azar (chupar el pulgar). Estas reacciones se continúan en juego, al repetir las acciones causales continuamente.
c) Etapa 3 (4-8 meses): reacciones circulares secundarias. El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un móvil colocado sobre su cabeza. La acción sobre las cosas se toma en juego y se experimenta el placer funcional, el placer de "ser causa", pues repite las acciones con intencionalidad.
d) Etapa 4 (8-12 meses): coordinación propositiva de los esquemas secundarios. Aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas susceptibles de ejecutarse por el placer de actuar y al tener mayor movilidad podrá combinar diversas acciones lúdicas.
e) Etapa 5 (12-18 meses): reacciones circulares terciarias. Empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede en lugar de repetir patrones de conducta ya aprendidos. Explora lo nuevo y los juegos se convierten en tales.
f) Etapa 6 (18-24 años): soluciones mentales. Empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales; transición del juego motor a juego simbólico.

Mediante el juego, el niño desarrollará sus habilidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás.

El juego aparece en la conducta infantil desde el seno materno y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que él bebe va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que

caracterizan los primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. (Barriga 2008.p. 40)

1.1.4 El modelo de trabajo con padres de familia de Sonsoles Perpiñan. Los Programas de Intervención Temprana (PRITE) atienden a niños y niñas menores de 3 años, que presentan una discapacidad o están en riesgo de adquirirla. Para ello muchos profesionales estamos comprometidos con la tarea de brindar la atención integral que ellos merecen; sin embargo no solo debemos trabajar con los niños y niñas que asisten al PRITE; sino que es muy necesario trabajar también con las familias. Es por ello que para la puesta en marcha de las propuestas innovadoras, se asume el modelo de trabajo con las familias propuesto por Sonsoles Perpiñan, ya que son ellos los que pertenecen al entorno más cercanode los niños.

La atención temprana se contempla en la actualidad, más bien, como una atención global prestada al niño y a su familia en los primeros meses o años de su vida, como consecuencia de alteraciones en su desarrollo, o bien por una situación de alto riesgo; esta atención consiste en un tratamiento educativo, además de una intervención social y sanitaria, a través de la puesta en marcha de los servicios comunitarios para influir directa e indirectamente en el funcionamiento de los padres, de la familia y del propio niño. (Candel; 2014; p.8)

Cuando se empezó a reconocer que los procesos del desarrollo podían estar afectados por el ambiente de crianza, varios investigadores demostraron que un ambiente estimulante y con una adecuada capacidad de respuesta, podía invertir los efectos negativos de las experiencias tempranas de deprivación. “Bowlby llamó la atención sobre la importancia de la relación madre-hijo en el desarrollo saludable del niño, formulando el constructo de apego” (Candel; 2014; p. 10).

La intervención con familias está, por tanto, debidamente justificada, como lo demuestra la definición de atención temprana recogida en el Libro Blanco (2000) y las actuales corrientes de trabajo en esta disciplina, que están fundamentadas en una serie de modelos teóricos, que, incluyendo elementos básicos de modelos tradicionales, los superan poniendo de manifiesto la importancia del contexto y de la interacción (Perpiñan; 2014; p. 57).

Existe un compromiso de la familia para poder brinda una atención temprana, plasmada en modelos teóricos que hace redundancia a los modelos tradicionales, basados en los contexto familiar y en su interación.

1.2 Características de los Niños con Síndrome de Down

Los niños y niñas que conforman el grupo focalizado presentan Síndrome de Down, por lo cual es necesario y conveniente que conozcamos algunas características o rasgos más acentuados que pueden mostrar, ya que nos ayudará a adaptar nuestra forma de tratarles e intervenir en su desarrollo integral.

Existen algunos elementos comunes en la forma de ser y de actuar, lo que nos permite describir algunas características propias, que pueden aparecer entre los sujetos de esta población en distintas proporciones.

Carácter y personalidad. Existen unas formas de actuar que se dan con mayor frecuencia entre las personas con síndrome de Down y que podríamos definir como características generales de su personalidad. De hecho, su personalidad y temperamento van quedando bastante perfilados y claros antes de los 12 o 13 años.

Algunas de estas peculiaridades son:

a) Escasa iniciativa. Se observa en la utilización reducida de las posibilidades de actuación que su entorno les proporciona y en la baja tendencia a la exploración.
b) Menor capacidad para inhibirse. Les cuesta inhibir su conducta, en situaciones variadas que van desde el trazo al escribir hasta las manifestaciones de afecto, en ocasiones excesivamente efusivas.
c) Tendencia a la persistencia de las conductas y resistencia al cambio, lo que puede hacer que en algunos casos parezcan "tercos y obstinados". Aunque a veces también presentan falta de constancia, especialmente en la realización de actividades que no son de su interés.
d) Baja capacidad de respuesta y de reacción frente al ambiente. Responden con menor intensidad ante los acontecimientos externos, aparentando desinterés frente a lo nuevo, pasividad y apatía. Tienen además una más baja capacidad para interpretar y analizar los acontecimientos externos.

Los niños del grupo focalizado presentan algunas peculiaridades así como, posibilidad de descubrir y explorar su entorno donde está ubicado, molestia cuando se les prohíbe o le quitamos algo de su interés manifestando llantos y rabietas, presencia de un semblante de miedo al realizar una actividad nueva a lo que no es de agrado ni de su interés.

Motricidad. En los niños y niñas con síndrome de Down presenta la hipotonía muscular y la laxitud de los ligamentos que afecta a su desarrollo motor. Físicamente, entre las personas con síndrome de Down se suele dar cierta torpeza motora, tanto gruesa (brazos y piernas) como fina (coordinación ojo-mano). Presentan lentitud en sus realizaciones motrices y mala coordinación en muchos casos.

Los niños focales presentan hipotonía muscular que afectan su desarrollo motor grueso y fino, en la cual muestran una torpeza al coger algunos objetos y suelen golpearse, en la motor gruesa algunos ya mantienen su equilibrio, se sientan ,caminan, mientras que a otros niños les falta fortalecimiento de tono muscular en todo su cuerpo.

Atención. Es característico que en los niños con síndrome de Down existen alteraciones en los mecanismos cerebrales que intervienen a la hora de cambiar de objeto de atención. Por ello suelen tener dificultad para mantener la atención durante periodos de tiempo prolongados y facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos.

Lo que se observa en el grupo focalizado que los niños presentan una atención limitada de poco tiempo puesto que se distraen y quieren cambiar la actividad rápidamente con facilidad ante estímulos que se presenta alrededor de su espacio donde se encuentran.

Percepción. Estudios realizados confirman que los bebés y niños con síndrome de Down procesan mejor la información visual que la auditiva respondiendo mejor a aquélla que a ésta. Su umbral de respuesta genera ante estímulos, y es más elevado que en la población general, incluido el umbral más alto de percepción del dolor. Por ello, si en ocasiones no responden a los requerimientos de otras personas, puede deberse a que no les han oído o a que otros estímulos están distrayéndoles.

Nuestro grupo focalizado presenta una percepción desarrollada en lo visual y auditivo puesto que cualquier objeto y sonido rápidamente lo llama la atención y trata de alcanzar hacia el objeto para observarlo y manipular tratando de quedarse con él, sobre todo si lo encanta la textura que tiene el objeto.

Aspectos cognitivos. La afectación cerebral propia del síndrome de Down produce lentitud para procesar y codificar la información y dificultad para interpretarla, elaborarla y responder a sus requerimientos tomando decisiones adecuadas. Es dificultoso para ellos lograr, los procesos de conceptualización, abstracción, generalización y transferencia de los aprendizajes. También les cuesta planificar estrategias para resolver problemas y atender a diferentes variables a la vez. Otros

aspectos cognitivos afectados son la orientación espacial y temporal y los problemas con el cálculo aritmético, en especial el cálculo mental. Además, tienen dificultad para entender las ironías y los chistes, tan frecuentes en las interacciones cotidianas. Suelen tomarlos al pie de la letra y por ello en ocasiones responden a ellos con una seriedad insólita.

Inteligencia. El síndrome de Down siempre se acompaña de deficiencia intelectual. La afectación puede ser muy distinta en cada uno de los órganos, por lo que no se puede determinar el nivel intelectual por la presencia de ciertos rasgos fenotípicos visibles, ni siquiera por la incomprensibilidad de su lenguaje.

Lenguaje. Presentan un retraso significativo en la aparición del lenguaje y de las habilidades lingüísticas, aunque con una gran variabilidad de unas personas a otras.

Les resulta dificultoso dar respuestas verbales, por lo que sus respuestas son más motoras, al tratar de explicar lo que hacen o van a hacer. Presentan también dificultades para captar la información hablada, pero se ha de destacar que tienen mejor nivel de lenguaje comprensivo que expresivo, siendo la diferencia entre uno y otra especialmente significativa. Les cuesta transmitir sus ideas y en muchos casos saben qué decir pero no encuentran cómo decirlo. De ahí que se apoyen en gestos y onomatopeyas cuando no son comprendidos e incluso dejen de demandar la ayuda que precisan cansados por no hacerse entender.

En el grupo focal se observa que algunos niños tienen un retrasó en su lenguaje expresivo en la cual se comunican mediante gestos y llantos, en cambio los demás niños ya están articulando algunas silbas y palabras sencillas como mama , ven, papá, etc.

Sociabilidad. La gran mayoría alcanza un buen grado de adaptación social, y ofrecen una imagen social más favorable que personas con otras deficiencias. Suelen mostrarse colaboradores y ser amables, afectuosos y sociables. Por ello, la inmensa mayoría de los niños pequeños con síndrome de Down pueden incorporarse sin ninguna dificultad a las instituciones educativas que realizan inclusión escolar y se benefician a sus compañeros al entrar en ellos. Suele darse una gran dependencia de los adultos, algo que se manifiesta tanto en el colegio como en el hogar. Además prefieren habitualmente jugar con niños de menor edad, conducta que suele ser una constante entre personas con discapacidad intelectual.

Los niños del grupo focalizado son muy sociables, cariñosos en la cual se integran fácilmente a juegos que les presenta y sobretodo les encanta estar en grupos donde

participan junto con la mama o hermanos y acepta una caricia de otra persona que no sea conocida por su entorno familiar en agradecimiento de esa caricia ellos nos regalan una sonrisa.

Características específicas de los niños del grupo focal. El grupo focal está conformado por tres niños, cuyas características específicas se menciona a continuación:

1.- Ithan Rolando Joao Chota Nuve (1 año 7 meses). Ithan es un niño con síndrome de Down de 1 año y 7 meses; él busca sonidos de objetos realizando movimientos de brazos y piernas, coge objetos e intenta lanzar pero con ayuda, extiende los brazos para entregar y recibir objetos, golpea objetos sobre la mesa agitando los brazos, estando boca abajo se apoya con sus antebrazos, se arrastra, realiza la posición de 4 puntos y avanza espacios cortos, se mantiene sentado pero no se incorpora de posición supina a sentado, se mantiene de pie con apoyo y da algunos pasos.

2.- Guissephy Salvador Gonzales Celis (2 años 9 meses).Guissephy salvador es un niño con Síndrome de Down, tiene 2 años y 9 meses; él controla y sostiene la cabeza en diferentes posicione, se mantiene sentado sólo sin estabilidad de tronco, se arrastra, no se incorpora de posición supina a sentado, coge objetos con ambas manos, no realiza la posición de 4 puntos, no gatea, no se mantiene de pie, no da pasos, ni camina.

3.- Mayra Bardales Tapia (1 año 10 meses). Mayra Bardales Tapia es una niña de 1 año y 10 meses, sostiene la cabeza en diferentes direcciones, extiende los brazos para entregar y recibir objetos, levanta los brazos para coger objetos, mueve la pandereta al escuchar la canción, golpea los objetos sobre la mesa, se mantiene sentado sin estabilidad de tronco, estando boca arriba con las piernas extendidas gira hacia un lado y se impulsa para pasar a posición sentada se arrastra para coger objetos, se coloca en posición de cuatro puntos, no gatea levanta los brazos al estar sentada, y estando sentada se levanta con apoyo del adulto y se mantiene de pie con apoyo.

1.3 El Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas con Síndrome de Down

1.3.1 Definición de la motricidad gruesa o global. Para definir las habilidades motoras gruesa, tomamos el aporte de Garza Fernández, quien menciona:

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar, sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe, el cual puede refinar los movimientos descontrolados aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos (Garza, 1978, p.95)

1.3.2 Dimensiones o aspectos de la motricidad gruesa. Es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, hacer seguimiento de su motricidad gruesa, que es aquella relacionada a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, es decir a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo, incluyendo movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio para ser independiente al desplazarse, etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Es así que el ámbito de la motricidad está relacionado con todos los movimientos que el niño realiza de manera coordinada con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

El desarrollo de las capacidades fundamentales de movimiento, como lo describe Vanessa Cidoncha Falcón (2012) aparecen generalmente en todos los niños. Dichas capacidades de movimiento se desarrollan a través de tres etapas.

En la primera, el niño intente ejecutar el modelo de movimiento. El segundo, el niño dispone de un mayor control sobre los movimientos requeridos pero aún no todos encajan juntos en un modelo integrado. Y en la tercera, todos los componentes están bien integrados en un acto coordinado y determinado.

El refinamiento de las capacidades motrices depende en gran medida del desarrollo de los músculos y los nervios que controlan, pero también son importantes otros factores, como puede ser las capacidades sensoriales y perceptivas: los niños adquieren muchas de sus capacidades motrices en el juego, lo que implica interacción social y

física. Otro aspecto importante de las capacidades motrices es el tiempo de reacción (tiempo requerido para que el estímulo externo ponga en funcionamiento los nervios que llevan la información, para que el individuo tome una decisión, y para que el cerebro active los músculos a través de los nervios de salida).

Presentamos a continuación las habilidades motoras gruesas que deben desarrollar todos los niños.

Control de la cabeza: Al nacer, la mayoría de los neonatos pueden voltear la cabeza de un lado a otro mientras están acostados sobre sus espaldas. Cuando están boca abajo, muchos pueden levantar la cabeza lo suficiente como para voltearla. Dentro de dos o tres primeros meses, cada vez pueden levantarla más; hacia el cuarto mes mantienen la cabeza erguida.

Control de las manos*:* Los recién nacidos nacen con el reflejo de agarre. Si se golpea con suavidad la palma de la mano de un infante; el bebé la cierra de manera automática con fuerza.

Locomoción: Después de tres meses, el infante promedio comienza a rodar a propósito. Los bebés se sientan, al levantarse por su propia cuenta desde una posición boca abajo o dejándose caer estando de pie. El bebé promedio puede sentarse si apoyo alrededor del quinto mes o sexto mes y puede sentarse sin ayuda dos meses después. Hacia el sexto mes, la mayoría de los bebés comienzan a desplazarse por su propia cuenta.

Durante el segundo años los niños comienzan a subir escalones uno a la vez, pero como antes de esto pueden subir gateando y caerse, primero ponen un pie y después el otro en el mismo escalón, antes de pasar a otro más arriba; después alternarán los pies, más adelante aprenderán a bajar, en el segundo año, los caminadores correrán y saltarán; al tratar de mantenerse con ellos, los padres terminarán exhaustos, a la edad de tres años, la mayoría de los niños pueden mantener el equilibrio en un pie durante un instante y algunos comenzarán a saltar en un pie.

A continuación detallamos los indicadores de las habilidades motoras gruesas que pretendemos desarrollar en los niños del grupo focal, teniendo en cuenta el nivel de avance en su desarrollo.

- Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso (Estabilidad de torso).

- Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada (Locomoción).

1.4 El Rol Educador de los Padres de Familia en el Desarrollo de las Habilidades Motoras de los Niños y Niñas

La familia es el grupo social que va a tener trascendencia en el desarrollo y equilibrio del niño durante toda la vida. La institución educativa, es participe en este proceso, por ello se encarga de ofrecer pautas educativas, que trabajadas conjuntamente, le permitirán ir adquiriendo madurez, facilitando la reflexión y valoración de las situaciones en las que ha de vivir, comprendiendo el mundo, a los demás, las normas, así como del papel personal que se debe desempeñar. Es así que a la institución educativa le corresponde encontrar la manera de hacer participar a las familias, de la vida escolar de sus hijos e hijas y lograr su intervención activa, es decir una implicación mental y actitudinal, voluntaria y responsable.

La educación de los niños y niñas es responsabilidad, principalmente, de las familias, mientras que la institución educativa brinda apoyo, soporte y la complementa en su función educativa, pero nunca puede sustituirla.

Es así que necesariamente la familia y la institución educativa deben unirse en una alianza estratégica que trabajen para lograr el mismo fin, que es atender las necesidades educativas especiales de los estudiantes asociados a discapacidad.

Para que esta alianza tenga éxito debe haber una mutua colaboración, apoyo y participación de cada uno de los miembros de la familia y de la institución educativa.

La comunicación es de vital importancia entre estos dos entes, pues permite conocerse mejor unos a otros para mejorar la convivencia. En el PRITE, se trabaja en base al diálogo constante de los docentes y los padres de familia, para promover la estimulación de los niños y niñas en casa, siguiendo todas las pautas que el profesional le da durante y después de cada sesión de intervención.

Así mismo, el seguimiento que los profesionales hacen a las familias es muy importante, pues se irá sondeando el nivel de compromiso que las familias asumen en este proceso. Este compromiso debe ser asumido por las familias con convicción, para que sean perseverantes y responsables en la educación de sus hijos. El desarrollo de las

habilidades motoras gruesas, que se pretende lograr a partir de las propuestas pedagógicas requiere de mucha paciencia y dedicación, por lo que este compromiso del que hablamos debe ser asumido con mucha responsabilidad.

En definitiva, es fundamental que padres y profesionales se pongan de acuerdo sobre cómo hacer efectiva la alianza en donde se vea realmente una relación de ayuda mutua, enfrentando los desafíos que se presenta en la educación de su niño.

2. Marco Teórico Categorial

El presente marco teórico categorial, sustenta la propuesta pedagógica alternativa de cada investigadora, en ese sentido, hemos seleccionado y priorizado información relevante que a continuación se detalla.

2.1 Estrategias de Organización de Habilidades Motrices para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas

2.1.1 Definición. Es el conjunto de acciones graduadas para el desarrollo de habilidades motrices. Estas habilidades básicas, viene a ser la base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, como los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

2.1.2 Fases de la propuesta pedagógica alternativa basada en estrategias de organización de habilidades motrices. Las fases de la propuesta pedagógica se encuentran establecidas en la organización de las habilidades motrices propuestas por Jerome Bruner. Por tal razón esta propuesta se sostiene en los aportes de este autor, quien señala que existen cinco fases para desarrollar las habilidades motrices, de los cuales se seleccionaron tres, que se presenta a continuación:

Primera Fase: **Secuenciación**: Esta primera fase consiste en descomponer la habilidad motriz en acciones más sencillas, las cuales son llamadas subrutinas (Connolly y Bruner, 1973). Estas subrutinas son ejecutadas o ejercitadas mediante un proceso de jerarquización en varias sesiones hasta lograr la habilidad motriz esperada, en las cuales la madre realiza las indicaciones dadas por la tutora. “Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. A medida que el acto se reorganiza es capaz de alcanzar el éxito en sus intenciones, su actuación es menos variable y más automática” (Ruiz y Linaza, 2013, p. 391).

Segunda Fase: **Modulación:** Esta segunda fase consiste en la interacción libre del niño con su entorno, en la cual se propone utilizar objetos que motiven al niño a realizar las acciones propuestas durante la sesión. En caso de que el niño no logre realizar la

actividad motriz, recibirá el apoyo de parte de la madre, quien ejecutará las indicaciones dadas por la tutora.

> El concepto de modulación es capital, siendo considerado como un proceso por el cual una subrutina es dominada para llegar a ser una unidad de acción, convirtiéndose en más automática, menos variable y más predecible espacial y temporalmente, pudiendo combinar con otras unidades para llevar a cabo una secuencia motriz más compleja. La modulación de habilidades al liberar al organismo de un exceso de control, permite una economía operacional, favoreciendo la adaptabilidad a condiciones cambiantes y variables. (Ruiz y Linaza, 2013, p. 392).

Tercera Fase: Análisis de Tarea: Esta fase consiste en asignar al niño o niña una tarea en la que demuestre las habilidades desarrolladas durante las anteriores fases. La tutora por medio de una tarea incentiva al niño a realizar la acción motriz que demuestre la habilidad adquirida. "A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo" (Ruiz y Linaza, p. 391).

2.2 Estrategias de Juego Sensorio Motor para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas

2.2.1 Definición. El juego sensorio motor consiste en que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos. El niño no sólo escucha y ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. "La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorio motoras para resolver problemas simples" (Fernández, 2015, p.3)

2.2.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en el juego sensorio motor. La propuesta pedagógica alternativa que se aplicará, consiste en la ejecución de estrategias usando el juego sensorio motor, para que se desarrollen habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años del PRITE Iquitos. Es en el cumplimiento de estas capacidades, en el que se concretiza los momentos de esta propuesta, los que a continuación se menciona:

Momento 1: Exploración Libre: En esta fase pretendo que el niño conozca su entorno por medio de la exploración y el uso de sus sentidos.

> La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. (Dinza; 2014; p. 10)

Momento 2° Ejercicios por Repetición. Consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato, Piaget denomino reacción circular al mecanismo de aprendizaje más temprano.

Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. "La reacción es circular porque debido a los efectos interesantes, el niño intenta repetir este evento uno y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van areciendo en forma progresiva" (Linares; 2008, p. 5).

2.3 Estrategias de Imitación en padres para el desarrollo de habilidades motoras gruesa

2.3.1 Definición. Es antiguamente conocido como aprendizaje vicario, modelado o empático; éste aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas, el modelo que realiza una acción y el sujeto que realiza la observación de dicha acción. Esta observación es la que determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento; es conocido también como aprendizaje empático ya que el que aprende no recibe refuerzos sino que es basado por la empatía hacia la otra persona.

2.3.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en estrategias de imitación en padres. La propuesta pedagógica alternativa que se aplicó, consiste en la ejecución de estrategias de imitación en padres para desarrollar habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años del PRITE IQUITOS.

Para tal fin se tomó el aporte de Albert Bandura, quien plantea que existen cuatro procesos básicos implicados en el aprendizaje por observación o vicario, los cuales son: atención, retención, reproducción, motivación.

Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conducta de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestro aprendizaje se realice. Según el modelo conductista pone de relieve como; entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no.

Primer Momento: **Atención**. En este momento se pretende dar indicaciones o instrucciones de la sesión empleando un lenguaje claro, sencillo, cortés que emita cordialidad y así llame la atención al niño y a su mamá brindándole confianza, seguridad; seguidamente se escuchará atentamente las inquietudes del padre. La actividad del observador consiste en concentrarse en lo que se va mostrar y tomar mucha atención a cualquier estímulo de respuesta del niño.

> Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención. Resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estas adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso, aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo. Algunas cosas que influyen sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. (Bandura; 1969 p.1)

Segundo Momento: **Retención.** Se pretende que el niño con ayuda de su mamá retenga lo mostrado o enseñado de manera simbólica, cognitiva para su deseo de poder reproducir.

> Se debe ser capaz de retener (recordar) aquellos a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento. (Bandura; 1970; p.3)

Tercer Momento: Reproducción. Se hará que el niño tenga curiosidad, ganas, esmero de reproducir, imitar la conducta cuyo modelo se ha observado.

> Traducir las imágenes o descripciones al comportamiento; como ejemplo señala que puede estar viendo un patinador olímpico haciendo su trabajo y no poder ser capaz de reproducir sus saltos, ya que ¡no sé nada patinar! Por otra parte, si pudiera patinar, mi demostración de hecho mejoraría si observo a patinadores mejores que yo. Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: nuestras habilidades mejoran ¡aún con el sólo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento! Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo (Bandura; 1970, p.7).

Cuarto Momento: **Motivación.** En éste momento se pretende que el niño con ayuda de su mamá se encuentre motivado a imitar la actividad por instinto de los factores que produzcan interés al niño. Todo ello se suma favorable para asumir como propios los objetivos propuestos a través del uso de las técnicas de modelado.

> Hasta el punto de la motivación no hay un comportamiento generado, es necesario que la persona encuentre razones (este motivado) para que imite lo que ha aprendido. Entre esas motivaciones se puede mencionar a refuerzos pasados que tengan experiencias anteriores que incentive a imitar; refuerzos prometidos son nuestras imaginaciones de algo que deseamos y el refuerzo vicario en donde se produce el pensar de en la consecuencia positiva o negativa de las acciones de otras personas (Bandura; 1969; p. 9)

2.4 Material Natural para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas

2.4.1 Definición. Son sustancias útiles que nos sirven para fabricar los objetos que nos rodean, en el ambiente de la construcción, un material puede ser bloque de materia o un componente que se utiliza para edificar ya sea un edificio o cualquier otra construcción. Todos los objetos que tenemos a nuestro alrededor están formados por algún tipo de material, hay materiales que proceden de la naturaleza y otros los fabricamos las personas. (Martínez; 2015, p 1)

2.4.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en el uso del material natural. La propuesta pedagógica alternativa que se pretende aplicar consiste en el uso de material natural para desarrollar habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años del PRITE IQUITOS**.**

Para ello se contará con un dossier de materiales naturales diseñado y seleccionado con criterio pedagógico, pues estos deben ofrecer contenidos con alto nivel de seguridad

y adecuación. Al concluir con su elaboración, estos se utilizarán en cada sesión grupal de la propuesta.

Durante la sesión de intervención se utilizarán materiales naturales para despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa. Propuesto por Cristina Cardo y Berta Vila (2005) y de esta manera nuestras sesiones tendrán dos fases:

Primera Fase: "**Observación"** Proceso mediante el cual los niños y niñas focalizan su atención en lo que hay, y sucede a su alrededor y son capaces con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información. (Jubete y Marjen, 1992)

Segunda Fases: "**Manipulación"** Proceso mediante el cual los niños y niñas del jardín de infancia pasarán constantemente diversidad de materiales; ellos nos han permitido descubrir sus características principales y también recibir al máximo sensaciones posibles, los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan, si lo permitimos utilizan todo el cuerpo. El resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables. (Vega, 1995, pág. 15).

2.5 Material Autoconstruido para el Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas

2.5.1 Definición. Los autores denominan a este material inespecífico o material alternativo y lo definen como "tipo de material no convencional, es decir, no sujeto a los circuitos tradicionales de fabricación y venta, construidos por los propios alumnos y el profesor a partir de materiales de desecho y/o comerciales de bajo costo", (Jardi y Rius; 1997; p. 8)

El material como insumo educativo nos permitirá construir estos recursos, dichos recursos deben estar orientados a buscar mejores resultados en actividades al desarrollar la estimulación en la motricidad gruesa, donde se busque una acción autónoma de los niños.

2.5.2 Momentos de la propuesta pedagógica basada en el uso de material autoconstruido. En nuestro entorno existe material reciclado y de deshecho que se debe aprovechar y seleccionar con cuidado. En tal sentido es necesario contar con criterios específicos que permitan producir materiales didácticos de calidad que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, es decir que sean

pertinentes y realmente sirva como un medio que ayudará a lograr los aprendizajes esperados en los niños y niñas. Estas condiciones tendrán que ser tomadas en cuenta al momento de la construcción del material autoconstruido que se utilizará en la propuesta, los cuales serán elaborados por las madres y padres de familia antes de ejecutarse su intervención.

> Las condiciones a tomar en cuenta son: ser seguros (no peligrosos), resistentes y duraderos (para garantizar su durabilidad), de fácil manejo, atractivos (que llame la atención a su interés), motivantes (para captar la atención y mantener el interés en la actividad), de calidad (permitir que el material cumpla con requisitos pedagógicos), manejables (permite el uso, sin poner en riesgo la integridad del niño), polivalente (adecuado) (Ana María Cañas, 2010 p. 2).

La propuesta pedagógica alternativa que se pretende aplicar consiste en el uso de material autoconstruido para desarrollar capacidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años del PRITE IQUITOS.

Para ello se contará con un dossier de material autoconstruido diseñados y seleccionados con criterio pedagógico, pues estos deben ofrecer contenidos con alto nivel de seguridad y adecuación. Al concluir con su elaboración, estos se utilizarán en cada sesión grupal de la propuesta.

Para realizar las sesiones de intervención con el material autoconstruido, se tuvo que trabajar días previos con las madres de familia, quienes participaron de forma activa en la elaboración de juguetes que sus hijos utilizaron en las sesiones. Méndez, nos habla de lo importante que se torna el hecho de elaborar los materiales, pues la madre adquiere en ese proceso, el conocimiento del material, cómo usarlo y para que usarlo, en beneficio de su hijo.

Durante las sesiones de intervención se tomó el aporte de Vaca (1996:27-28), donde puede encontrarse momentos planteados por él, para la ejecución de una sesión con actividades motrices. Plantea tres momentos, de los cuales sólo se tomará dos.

En relación a la estructura de las sesiones de intervención , nos estamos refiriendo a una organización del espacio, del tiempo y de las normas, es decir, a un guion que vertebra, acoge y explica las interrelaciones que se producen entre el alumnado, el maestro y el contenido de enseñanza-aprendizaje. Un modelo óptimo de sesión es el propuesto por Vaca (1996), y en este sentido nuestras sesiones tendrán dos momentos:

Momento de encuentro", dará información sobre las orientaciones y normas relativas al espacio de juego, se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se dará consignas previas, todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar el deseo de salir a actuar. (Vaca, 1996, p. 85). Se fundamenta principalmente en crear un nuevo ambiente de enseñanza y aprendizaje para que los niños puedan desarrollar sus habilidades motoras aclarar y compartir una normativa común; compartir el proyecto de la nueva lección; recordar, repasar, completar y reforzar los aprendizajes y tareas realizadas la última vez que estuvieron juntos y enlazarlas con las nuevas; revisar y resaltar la información de las tareas realizadas fuera del aula; compartir información, pareceres y conocimientos entre los alumnos; y proponer las primeras tareas y aprendizajes que van a realizarse en el siguiente momento.

Momento juego activo o de la actividad motriz", este momento constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad. Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad en el que el adulto dirige y salvaguarda como símbolo de ley". (Vaca, 1996, p. 86). Tomando como referente al autor Vaca y López-Pastor y cols. (2003) fundamentan que el momento de actividad motriz es muy similar al momento de juego ya que es aquella en la que se desarrolla el tema central de la sesión. La selección de las tareas se hará sobre la base de los objetivos establecidos y es en esta fase cuando se alcanzan los períodos de actividad de mayor intensidad, debiéndose cuidar al máximo los aspectos relativos a las características de las cargas de esfuerzo y a sus correspondientes descansos o recuperaciones.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

La siguiente investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, donde se pretendió explicar un todo integrado; siendo el PRITE, la institución educativa que se estudiará, su dinámica, sobre todo el logro de aprendizajes de los niños y niñas menores de 3 años. Este estudio se realizó a partir de la técnica de la observación y del registro sistematizado de las sesiones de intervención aplicadas por cada profesional de PRITE.

Esta investigación responde al enfoque cualitativo, en tanto su marco teórico no constriñe a los investigadores, sino que se trata de un marco teórico referencial que sirvió para hacer contraste de información y formular nuestras conclusiones con los aportes de otros autores y, así, entenderlas mejor, pero nunca para forzar e imponer una interpretación determinada.

El tipo de investigación corresponde a la investigación-acción, cuyo proceso cambia la realidad que se quiere estudiar, pues no solo se trata de conocerla sino de intervenir en ella para resolverla. Esto a partir de la deconstrucción de la práctica utilizando para ello, entre otros instrumentos, un diario de campo detallado que privilegió la escritura sobre el discurso oral y el cual se sometió a riguroso análisis e interpretación para hallar las bases íntimas de la práctica antes de ensayar alternativas de acción y reconstruirla. Es decir abriendo espacios de reflexión - planificación – ejecución – reflexión – re planificación desde una perspectiva en espiral de acciones.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias metodológicas y uso de recursos didácticos, para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Dow del PRITE Iquitos, de la Región Loreto.

2.2 Objetivos Específicos

a) Aplicar estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para el desarrollo de habilidades motoras gruesas de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE "Iquitos"

b) Aplicar el juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para el desarrollo de habilidades motoras gruesas de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE "Iquitos"

c) Aplicar estrategias de imitación en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE "Iquitos"

d) Utilizar materiales naturales en las sesiones de aprendizaje innovadoras para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE "Iquitos"

e) Utilizar material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE "Iquitos".

3. Hipótesis de Acción

a) La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE- Iquitos"

b) La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE- Iquitos"

c) La aplicación de estrategias de imitación en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE- Iquitos"

d) El uso de material natural en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE- Iquitos"

e) El uso de material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE- Iquitos"

4. Beneficiarios Del Cambio

La presente investigación acción pedagógica en los Programas de intervención temprana Prite, consiste en la práctica de la propuesta pedagógica alternativa, donde podemos identificar a diferentes actores como son los tutores investigadores del PRITE, los niños y niñas del grupo focalizado, los padres y madres de familia y la acompañante pedagógica especializada.

Los tutores investigadores

Son profesionales comprometidos con la labor educativa, teniendo como cargos de: psicóloga, terapista física y pedagogas, quienes mediante la intervención directa a los niños, se verán beneficiados en la profundización de sus conocimientos en la intervención temprana, así también en la obtención de herramientas para realizar investigación acción y poder constantemente estar en mejoras de sus práctica.

Los niños y niñas del grupo focalizado

Son niños menores de tres años que presentan la condición de Síndrome de Down. Serán beneficiados en su aprendizaje integral con mayor énfasis en el desarrollo motor, pues las propuestas están dirigidas a desarrollar habilidades motoras gruesas. Estas propuestas se aplicarán en base a estrategias de organización, juego sensorio motrices, imitación y el uso de material autoconstruido y material natural, la cual se lograra el desarrollo de habilidades motoras gruesas al ser intervenidas directamente por los especialistas investigadores a través de la práctica de la propuesta pedagógica alternativa.

Los padres y madres de familia del grupo focalizado

Cumplen el papel determinante para el desarrollo del niño, el rol de educar, cuidar, y brinda afecto con responsabilidad es sumamente necesario para el desarrollo integral de un niño. Los padres y madres de familia serán beneficiados al recibir las orientaciones de cada profesional investigador, para ayudar a su hijo, a tener mejor desempeño en sus habilidades motoras gruesas y consiguientemente su hijo pueda iniciarse en el desplazamiento.

La acompañante pedagógica especializada

Que es educadora de formación cumple con el rol de asesorar, monitorear, y evaluar la propuesta de la práctica pedagógica alternativa de cada uno de los especialistas docentes o no docentes, facilitando el cumplimiento de los objetivos y de

la hipótesis de acción de la práctica pedagógica alternativa; además la acompañante priorizara sus conocimientos en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas y uso de los recursos didácticos, en la intervención de la práctica pedagógica alternativa, para mejorar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas con síndrome de Down menores de tres años atendidos en los programas de intervención temprana Prite.

5. Instrumentos

Las técnicas utilizadas para el recojo de información fueron las siguientes: La observación, análisis de contenido y entrevista. En el proceso de la deconstrucción de la práctica pedagógica se utilizó como instrumento el diario de campo con el cual registramos como mínimo 10 sesiones grupales. Para el proceso de la reconstrucción se empleara guía de observación de la ejecución de las sesiones, instrumentos de evaluación para los niños, lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones innovadoras, guía de entrevista a padres de familia y el diario de campo reflexivo.

5.1 Diario de Campo

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable porque permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. En el trabajo de investigación, en la fase de la deconstrucción permitió recabar evidencias de la práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de la práctica pedagógica y, en la reconstrucción para registrar la aplicación de la propuesta pedagógica como evidencia de la mejora de la propia práctica a partir del procesamiento cualitativo que se realiza.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar las mejoras necesarias.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por no poseer un formato cerrado o estándar por su naturaleza no estructurada; propia de la investigación cualitativa que pretendió registrar los eventos que sucedieron en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presentó, en la parte superior, datos de localización del registro, número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros que se consideraron importantes para la investigación. Luego de los datos recabados se procedió a describir la identificación de las palabras, frases o párrafos relevantes.

5.1.5 Administración. Cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró un promedio de 10 diarios de campo correspondientes para la etapa de la deconstrucción y 10 diarios para la etapa de la reconstrucción, haciendo un total de 20 diarios de campo investigativo . Los diarios fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las mismas, para garantizar el registro detallado necesario e identificación de eventos o episodios de interés para el análisis, reflexión e identificación de aspectos a mejorar.

5.1.6 Tratamiento. Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases/momentos procedimientos de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una "matriz de análisis de datos codificados", para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de Observación

5.2.1 Fundamentación. Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, "hecho" se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleó el acompañante pedagógico para registrar la ejecución de la propuesta pedagógica.

5.2.2 Objetivo. Recoger información/evidencias sobre la aplicación de la propuesta considerando las fases/momentos (pasos o procedimientos) de la misma.

5.2.3 Estructura. La guía de observación presentó las fases/momentos o procedimientos de la propuesta y a partir de ello, la redacción de logros de indicadores y sus correspondientes ítems/reactivos para determinar su cumplimiento o no de los

mismos. El instrumento contó con la descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta o las dificultades encontradas.

5.2.4 Administración. El acompañante u otro observador externo registran la ejecución de las fases o de los momentos de la propuesta del tutor/directivo considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas.

5.2.5 Tratamiento. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por el acompañante del participante. La información recaba considera las fases de la propuesta el cual se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, colocando los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares.

5.3 Guía de Entrevista

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.

5.3.2 Objetivo. Identificar las percepciones de un tercer observador sobre la aplicación de la propuesta pedagógica considerando las fases o procedimientos de ella.

5.3.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 4 a 5 preguntas sencillas, de manera que se efectúe un diálogo entre el entrevistador (especificar) y entrevistado (especificar) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora.

5.3.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.3.5 Tratamiento. Consistió en la "transcripción de la respuesta", (transcribir tal cual, la respuesta recogida del entrevistado) en función de las fases/momentos procedimientos de cada subcategoría en una "matriz de análisis de la entrevista". De

estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4. Lista de Cotejo de Línea Base/Salida

5.4.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítems que expresan diferentes acciones que están relacionadas con las habilidades del desarrollo motor que pretendemos lograr en esta investigación.

Para el caso del Programa se empleó para determinar el nivel de logro inicio, proceso y logrado de los niños del grupo focal en habilidades motoras gruesas (indicar el logro de aprendizaje), cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, en proceso o logrado.

5.4.2 Objetivo. Determinar el nivel de logro de los niños en habilidades motora gruesa antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.4.3 Estructura. Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de cuatro ítems/reactivos, según la edad cronológica de los niños de uno a dos años y referidos a las capacidades, demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso, explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje (inicio, proceso o logrado)

5.4.4 Administración. Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de los aprendizajes de los niños focales.

5.4.5 Tratamiento. Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos. El análisis fue de cada niño del grupo focalizado confrontando los niveles de logro (inicio, proceso o logrado) antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar o justificar lo

ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes.

V.RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

1.1 Propuesta Pedagógica Basada en Estrategias de Organización de Habilidades Motrices

Esta propuesta está basada en estrategias de organización de habilidades motrices para facilitar el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños menores de tres años con Síndrome de Down. Consiste en organizar las habilidades motoras complejas en acciones más sencillas, llamadas subrutinas, con la finalidad de atender todas las acciones previas que componen una habilidad y lograr que ésta se manifieste en el niño de manera gradual, modulando su acción y luego haciendo uso de la habilidad adquirida para resolver situaciones que se le plantea. En tal sentido esta propuesta está compuesta por tres fases, las cuales se detallan en seguida:

Primera Fase: **Secuenciación**: Esta primera fase consiste en descomponer la habilidad motriz en acciones más sencillas, las cuales son llamadas subrutinas (Connolly y Bruner, 1973). Estas subrutinas son ejecutadas o ejercitadas mediante un proceso de jerarquización en varias sesiones hasta lograr la habilidad motriz esperada, en las cuales la madre realiza las indicaciones dadas por la tutora. “Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. A medida que el acto se reorganiza es capaz de alcanzar el éxito en sus intenciones, su actuación es menos variable y más automática” (Ruiz y Linaza, 2013, p. 391).

Segunda Fase: **Modulación:** Esta segunda fase consiste en la interacción libre del niño con su entorno, en la cual se propone utilizar objetos que motiven al niño a realizar las acciones propuestas durante la sesión. En caso de que el niño no logre realizar la actividad motriz, recibirá el apoyo de parte de la madre, quien ejecutará las indicaciones dadas por la tutora

> El concepto de modulación es capital, siendo considerado como un proceso por el cual una subrutina es dominada para llegar a ser una unidad de acción, convirtiéndose en más automática, menos variable y más predecible espacial y temporalmente, pudiendo combinar con otras unidades para llevar a cabo una secuencia motriz más compleja. La modulación de habilidades al liberar al organismo de un exceso de control, permite una economía operacional,

> favoreciendo la adaptabilidad a condiciones cambiantes y variables. (Ruiz y Linaza, 2013, p. 392).

Tercera Fase: Análisis de Tarea: Esta fase consiste en asignar al niño o niña una tarea en la que demuestre las habilidades desarrolladas durante las anteriores fases. La tutora por medio de una tarea incentiva al niño a realizar la acción motriz que demuestre la habilidad adquirida. “A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo” (Ruiz y Linaza, p. 391).

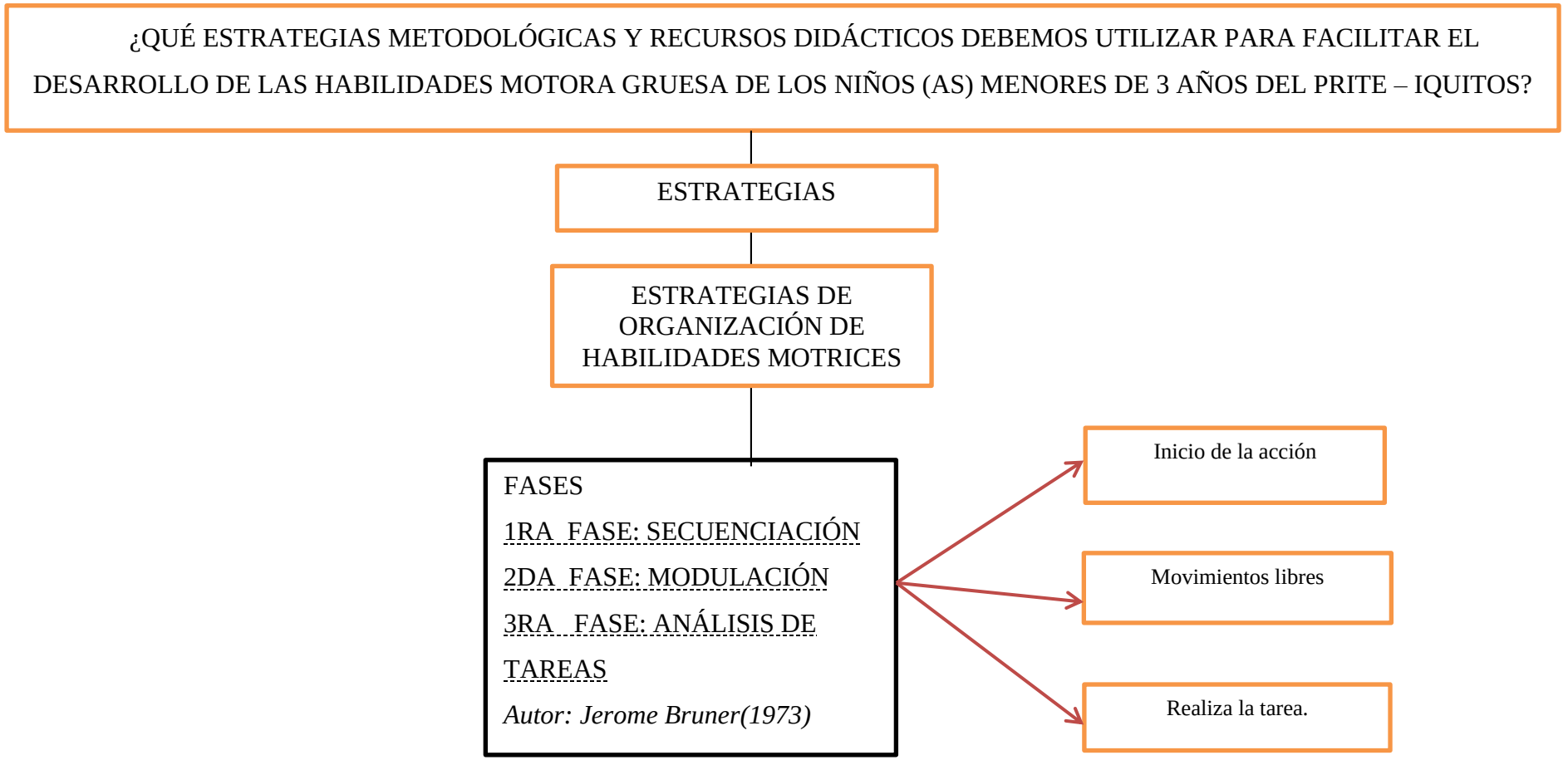


Figura 7. Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 1

1.2 Propuesta Pedagógica Basada en Estrategias de Juego Sensorio Motor

Esta propuesta pedagógica está basada en estrategias de juego sensorio motor, que consiste en la ejecución del juego sensorio motor, para que se desarrollen habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años del PRITE Iquitos. Es en el cumplimiento de estas capacidades, en el que se concretiza los momentos de esta propuesta, los que a continuación se menciona:

Momento 1: Exploración Libre: Este momento aplicado en mis sesiones de intervención he logrado que el niño realice movimientos de locomoción por medio del descubrimiento de su entorno a través del funcionamiento de sus sentidos, explorando las áreas de trabajo y manipulación de los juguetes.

> La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. (Dinza; 2014; p. 10).

Momento 2° Ejercicios por Repetición: Con la aplicación de este momento he logrado que los niños repitan las acciones dadas una y otra vez, incrementando así el desarrollo de sus habilidades de arrastre y gateo por el puro placer del juego y con ayuda de sus padres.

Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. “La reacción es circular porque debido a los efectos interesantes, el niño intenta repetir este evento uno y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van areciendo en forma progresiva” (Linares; 2008, p. 5)

¿QUÉ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEBEMOS UTILIZAR PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 3 AÑOS DEL PRITE – IQUITOS?

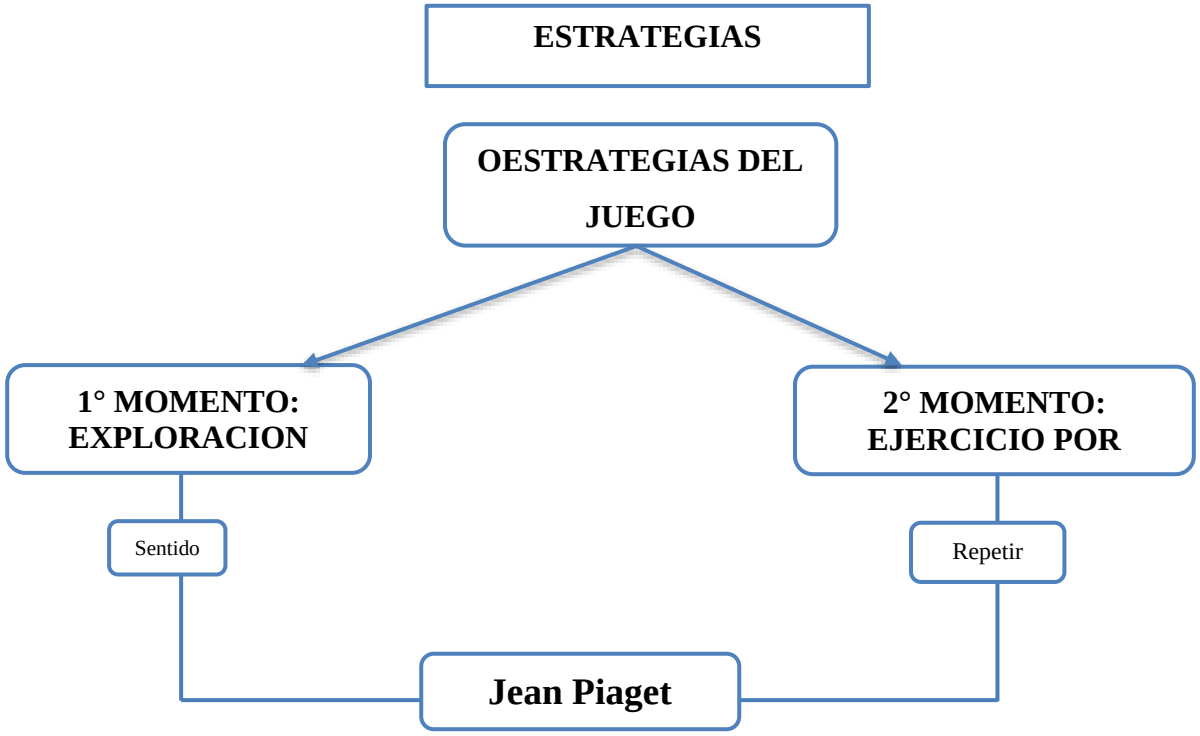


Figura 8. Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 2

1.3 Propuesta Pedagógica Basada en Estrategias de Imitación en Padres

La propuesta pedagógica basada en estrategias de imitación en padres consiste en promover, la imitación de acciones de la tutora con la finalidad de facilitar y desarrollar en los niños, habilidades motoras gruesas.

Para tal fin se tomó el aporte de Albert Bandura, quien plantea que existen cuatro procesos básicos implicados en el aprendizaje por observación o vicario, los cuales son: atención, retención, reproducción, motivación.

Primer Momento: **Atención**. En este momento se pretende dar indicaciones o instrucciones de la sesión empleando un lenguaje claro, sencillo, cortés que emita cordialidad y así llame la atención al niño y a su mamá brindándole confianza, seguridad; seguidamente se escuchará atentamente las inquietudes del padre. La actividad del observador consiste en concentrarse en lo que se va mostrar y tomar mucha atención a cualquier estímulo de respuesta del niño.

> Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención. Resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si, por ejemplo, estas adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso, aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo. Algunas cosas que influyen sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. (Bandura; 1969 p.1)

Segundo Momento: **Retención.** Se pretende que el niño con ayuda de su mamá retenga lo mostrado o enseñado de manera simbólica, cognitiva para su deseo de poder reproducir.

> Se debe ser capaz de retener (recordar) aquellos a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento. (Bandura; 1970; p.3)

Tercer Momento: Reproducción. Se hará que el niño tenga curiosidad, ganas, esmero de reproducir, imitar la conducta cuyo modelo se ha observado.

> Traducir las imágenes o descripciones al comportamiento; como ejemplo señala que puede estar viendo un patinador olímpico haciendo su trabajo y no poder ser capaz de reproducir sus saltos, ya que ¡no sé nada patinar! Por otra parte, si pudiera patinar, mi demostración de hecho mejoraría si observo a patinadores mejores que yo. Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: nuestras habilidades mejoran ¡aún con el sólo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento! Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo (Bandura; 1970, p.7).

Cuarto Momento: **Motivación.** En éste momento se pretende que el niño con ayuda de su mamá se encuentre motivado a imitar la actividad por instinto de los factores que produzcan interés al niño. Todo ello se suma favorable para asumir como propios los objetivos propuestos a través del uso de las técnicas de modelado.

> Hasta el punto de la motivación no hay un comportamiento generado, es necesario que la persona encuentre razones (este motivado) para que imite lo que ha aprendido. Entre esas motivaciones se puede mencionar a refuerzos pasados que tengan experiencias anteriores que incentive a imitar; refuerzos prometidos son nuestras imaginaciones de algo que deseamos y el refuerzo vicario en donde se produce el pensar de en la consecuencia positiva o negativa de las acciones de otras personas (Bandura; 1969; p. 9).

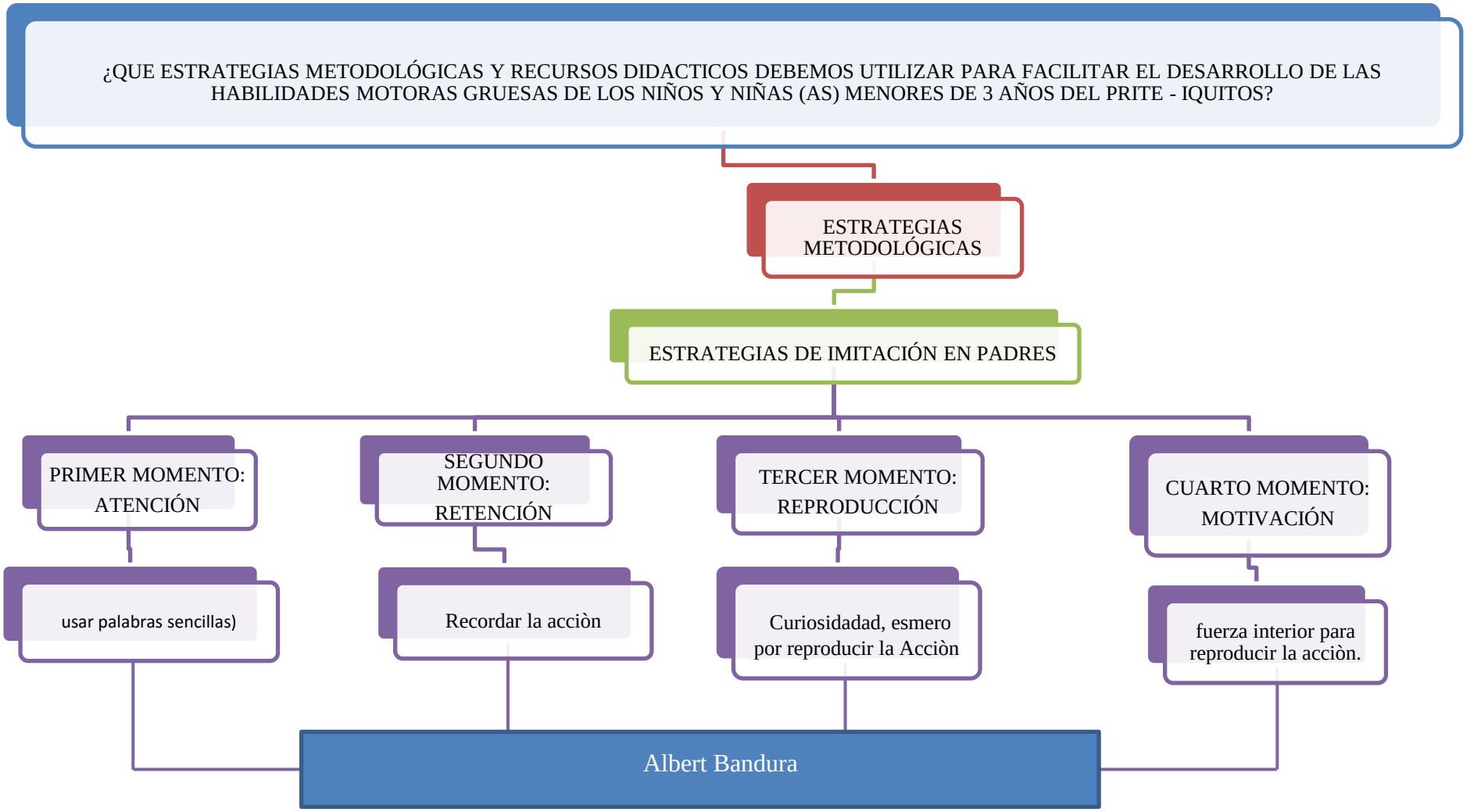


Figura 9. Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 3

1.4 Propuesta Pedagógica Basada en el Uso de Material Natural

La propuesta pedagógica alternativa que se pretende aplicar consiste en el uso de material natural que facilitará el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años del PRITE IQUITOS**.**

Para ello se contará con un dossier de materiales naturales diseñado y seleccionado con criterio pedagógico, pues estos deben ofrecer contenidos con alto nivel de seguridad y adecuación. Al concluir con su elaboración, estos se utilizarán en cada sesión grupal de la propuesta.

Durante la sesión de intervención se utilizarán materiales naturales para despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa. Propuesto por Cristina Cardo y Berta Vila (2005) y de esta manera nuestras sesiones tendrán dos fases:

Primera Fase: "**Observación"** Proceso mediante el cual los niños y niñas focalizan su atención en lo que hay, y sucede a su alrededor y son capaces con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información.

Segunda Fases: "**Manipulación"** proceso mediante el cual los niños y niñas del jardín de infancia pasarán constantemente diversidad de materiales. Ellas nos han permitido descubrir sus características principales y también recibir al máximo de sensaciones posibles; los pequeños manipulan y al mismo tiempo, si lo permitimos utilizan todo el cuerpo. El resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables. (Vega, 1995, Pag.15)

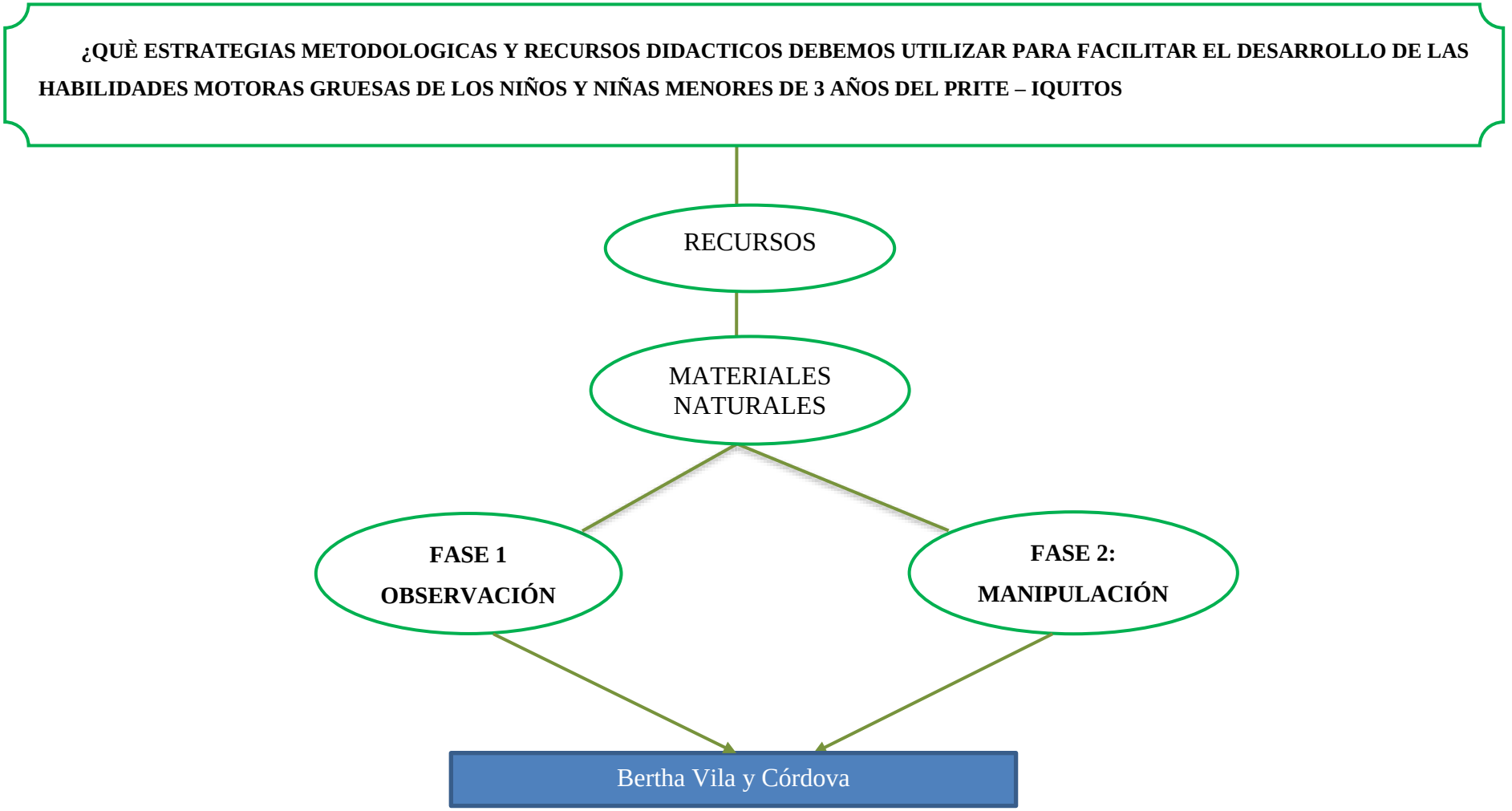


Figura 10. Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 4

1.5 Propuesta Pedagógica Basada en el Uso de Material Autoconstruido

La propuesta basada en el uso de material autoconstruido consiste en elaborar material con insumos reciclados con ayuda de las propias madres de familia.

Para ello se contará con un dossier de material autoconstruido diseñados y seleccionados con criterio pedagógico, pues estos deben ofrecer contenidos con alto nivel de seguridad y adecuación. Al concluir con su elaboración, estos se utilizarán en cada sesión grupal de la propuesta.

Para realizar las sesiones de intervención con el material autoconstruido, se tuvo que trabajar días previos con las madres de familia, quienes participaron de forma activa en la elaboración de juguetes que sus hijos utilizaron en las sesiones. Méndez, nos habla de lo importante que se torna el hecho de elaborar los materiales, pues la madre adquiere en ese proceso, el conocimiento del material, cómo usarlo y para que usarlo, en beneficio de su hijo.

Durante las sesiones de intervención se tomó el aporte de Vaca (1996:27-28), donde puede encontrarse momentos planteados por él, para la ejecución de una sesión con actividades motrices. Plantea tres momentos, de los cuales sólo se tomará dos.

En relación a la estructura de las sesiones de intervención, nos estamos refiriendo a una organización del espacio, del tiempo y de las normas, es decir, a un guion que vertebra, acoge y explica las interrelaciones que se producen entre el alumnado, el maestro y el contenido de enseñanza-aprendizaje. Un modelo óptimo de sesión es el propuesto por Vaca (1996), y en este sentido nuestras sesiones tendrán dos momentos:

Primer Momento: Encuentro, en éste momento se dará información sobre las orientaciones y normas relativas al espacio de juego, se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se dará consignas previas, todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar el deseo de salir a actuar. Se fundamenta principalmente en crear un nuevo ambiente de enseñanza y aprendizaje para que los niños puedan desarrollar sus habilidades motoras aclarar y compartir una normativa común; compartir el proyecto de la nueva lección; recordar, repasar, completar y reforzar los aprendizajes y tareas realizadas la última vez que estuvieron juntos y enlazarlas con las nuevas; revisar y resaltar la información de las tareas realizadas fuera del aula; compartir información, pareceres y conocimientos entre

los alumnos; y proponer las primeras tareas y aprendizajes que van a realizarse en el siguiente momento. (Vaca, 1996, p. 85).

Segundo momento juego activo o de la actividad motriz, este momento constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad. Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad en el que el adulto dirige y salvaguarda como símbolo de ley". (Vaca, 1996, p. 86). Tomando como referente al autor Vaca y López-Pastor y cols. (2003) fundamentan que el momento de actividad motriz es muy similar al momento de juego ya que es aquella en la que se desarrolla el tema central de la sesión. La selección de las tareas se hará sobre la base de los objetivos establecidos y es en esta fase cuando se alcanzan los períodos de actividad de mayor intensidad, debiéndose cuidar al máximo los aspectos relativos a las características de las cargas de esfuerzo y a sus correspondientes descansos o recuperaciones.

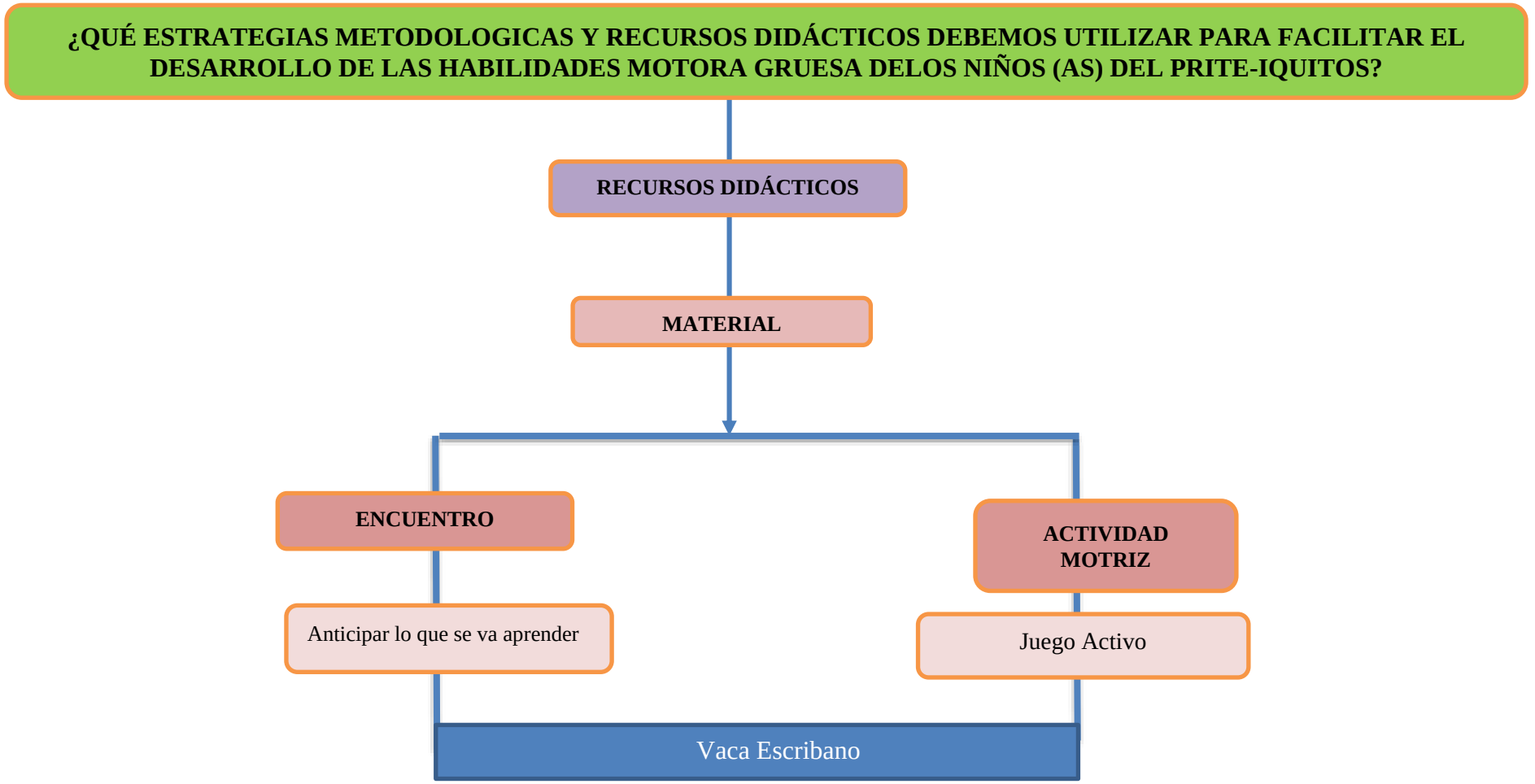


Figura 11. Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 5

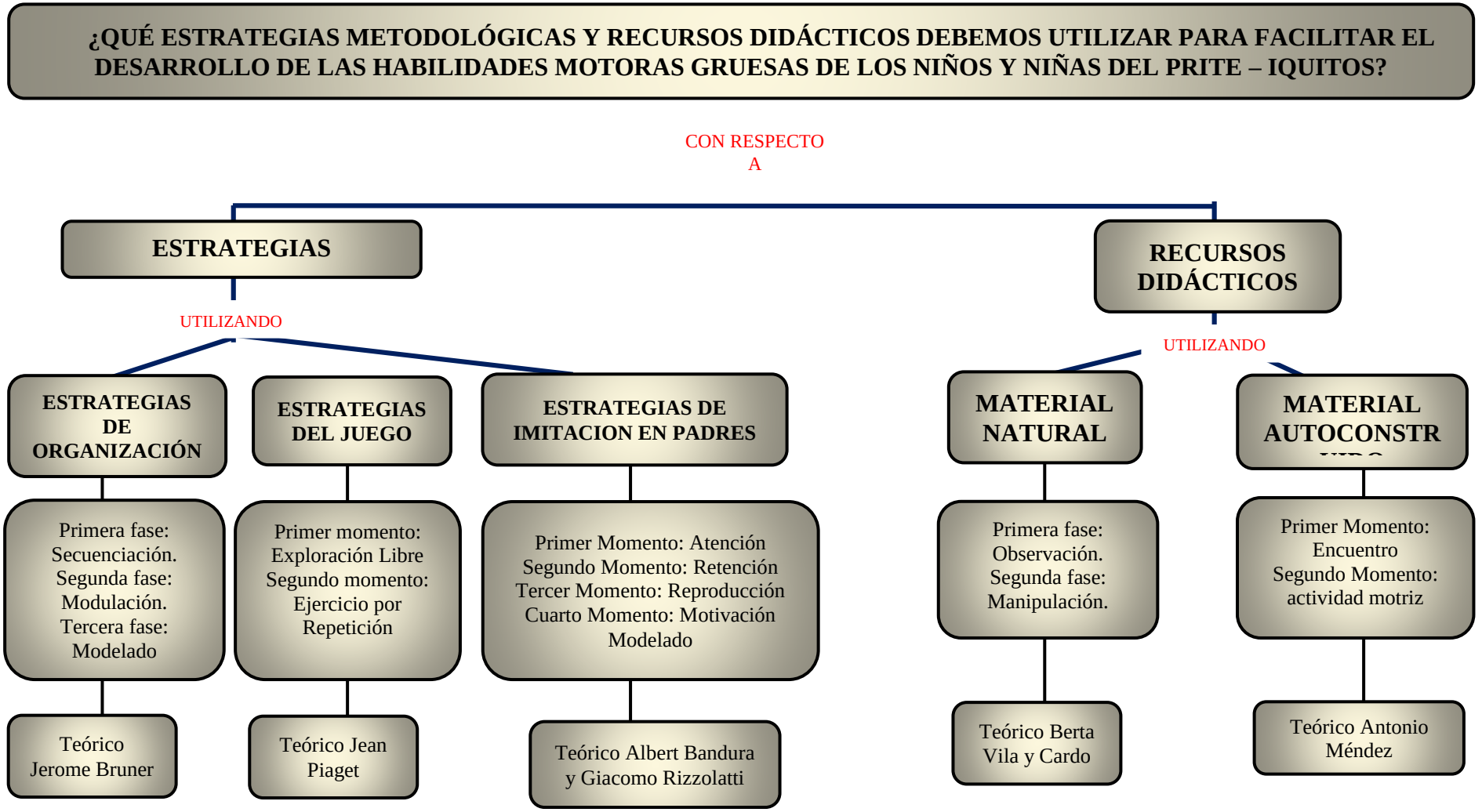


Figura 12. Mapa de la reconstrucción PRITE Iquitos

2. Plan de Acciones

El plan de acción es una herramienta de planificación que permite exponer la propuesta alternativa de cada participante, tiene como finalidad mostrar las actividades de mejora en cuanto a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de innovación Está estructurado por los objetivos específicos; la intención de este plan es organizar de manera ordenada las actividades que se van a realizar en el proceso de la investigación. En base a ello a continuación presentamos el Plan de acciones de la propuesta alternativa por cada uno de las investigadoras del PRITE “IQUITOS”

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Águila

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acción	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	D
La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE-IQUITOS"	Aplicar estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para el desarrollo de habilidades motoras gruesas de los niños y niñas menores de tres años con síndrome de Down del PRITE "Iquitos"	Aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE-IQUITOS"	1.1. Indagación en diversas fuentes de Teoría de Jerome Bruner, estrategias para la organización de habilidades motrices en la infancia, tesis de educación especial en niños con Síndrome de Down, aprendizaje motor, conceptos, fases y modelos que lo explican.	Profesional: Psicóloga Elida Estalia Utia Del Águila	- Laptop - Fichas Textuales. - Organizador de Información. - Internet					
			1.2. Selección de las habilidades motoras gruesas del grupo focal: Explora formas de sedestaciòn: Pasar de boca arriba a sentado y desplazamiento: arrastre y gateo en forma coordinada.		Tabla de especificaciones para evaluar a los niños focales.					
			1.3 Elaboración del cuadro planificador de las sesiones para aplicar la propuesta pedagógica. Sesión1: Pasar de boca arriba a sentado. Sesión 2: Pasar de boca arriba ha sentado. Sesión 3: Sosteniéndome sobre mis brazos para sentarme. Sesión 4: Aprendo a sentarme. Sesión 5: Me desplazo arrastrándome. Sesión 6: Carretilla humana. Sesión 7: Nos balanceamos en el rodillo.		Matriz Curricular POI Informe Psicopedagógico					

			Sesión 8: Aprendiendo a desplazarme por el túnel Sesión 9: Gateo pasando por el túnel. Sesión 10: Gateo ida y vuelta por el túnel.							
			1.4 Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		Lista de cotejo Referencias bibliográficas del marco teórico					
			1.5 Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias organización de las habilidades motrices: colchonetas, juegos móviles, juguetes con sonidos sensoriales, juguetes musicales, rodillo grande, bombo, panderetas. Túnel de espuma, juguete de topa con diseño de tortuga, espejo grande.		Objetos motivadores aplicados para desarrollar la práctica pedagógica. Lista de cotejo					
			1.6 Aplicación de las estrategias para la organización de las habilidades motrices para facilitar en las sesiones de aprendizaje para los niños y niñas del grupo focal, siendo mi información respaldada por el autor Jerome Bruner quien denomina las cinco (5) fases: secuenciación, modulación, sincronización, análisis de tarea y modelado, de esa cinco fases mencionadas seleccione las conveniente para mi práctica		Diseño de las sesiones de innovación. Recursos y materiales por cada sesión. Instrumento de evaluación. Diario de campo. -Guía de observación - Lista de cotejo					

			pedagógica innovadora con los niños focales; siendo las seleccionadas tres (3) fases: **1ra. Fase: Secuenciación;** en esta fase se explicará de manera secuencial al niño y a su familia el desarrollo de la clase, se pedirá a la familia prestar mucha atención a la información que se va brindar. **2. Fase: Modulación**; en esta fase se pretende que el niño interactúe con su entorno libremente, de las cuales se propone utilizar objetos que produzcan movimientos libres. **3. Fase: Análisis de Tareas**; en esta fase el niño o niña, tiene más conocimientos y experiencia sobre los objetos que explora y sobre lo que actúa, se observa que va en aumento y por lo tanto tiene la capacidad de conocer lo que va hacer y tratar de realizar.							
			1.7 Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones innovadoras.		Formato de diario de campo					
			1.8 Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del juego sensorio motor para el desarrollo de las capacidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.		Instrumentos de investigación Resultados Guías Fotografías Filmaciones POI					

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acción	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	D
La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE-IQUITOS.	Aplicar el juego sensorio motor para el desarrollo de las habilidades motora gruesas de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"IQUITOS"	Aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilita el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE	- Indagación teórica sobre el juego sensorio motor con Jean Piaget.	Profesional Terapista Físico Susan Tatiana Ruiz Vásquez.	Fichas textuales. Laptop Buscadores virtuales Organizadores de Información**.**					
			- Selección de las habilidades motoras gruesas del grupo focal: Explora formas de desplazamiento: arrastre y gateo en forma coordinada.		Tabla de especificaciones Para evaluar a los niños focales.					
			- Elaboración del cuadro planificador de las sesiones para aplicar la propuesta pedagógica. Sesión1: Imitando a las oruguitas Sesión 2: Pasamos por el túnel de espuma arrastrándonos Sesión 3: Nos arrastramos por el circuito de psicomotricidad. Sesión 4: Pasamos por el túnel de cartón arrastrándonos. Sesión 5: Nos arrastramos por la rampa Sesión 6: Nos desplazamos gateando Sesión 7: Imitamos a los animales de la granja Sesión 8: Jugando con las cintas de colores		Matriz Curricular POI Informe Psicopedagógico.					

			Sesión 9 : Subiendo las escaleras Sesión 10: Gateando por el circuito de psicomotricidad.							
			- Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		Matriz de especificaciones					
			- Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales: juguetes motivadores, túnel de espuma y de cartón, gorras de animales, cintas de colores, bloques de espuma.		Textos manuales Libros blanco					
			- Aplicación de momentos del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje - EXPLORANDO LIBRE: La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia		Diseño de las sesiones de innovación. Recursos y materiales por cada sesión. Instrumento de evaluación.					

			de los objetos que no ven. (Silena Dinza; 2014; p10) - EJERCICIO POR REPETICIÓN: Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. La reacción es circular porque debido a los efectos interesantes, el niño intenta repetir este evento uno y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van areciendo en forma progresiva" (Aurelia Rafael linares; 2008. p5)							
			- Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones innovadoras.		Formato de diario de campo					
			- Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del juego sensorio motor para el desarrollo de las capacidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.		Instrumentos de investigación Resultados Guías Fotografías Filmaciones POI.					

Tutora 3: Shely Lìz Sánchez Alvarado

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acción	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	D
La aplicación de estrategias de imitación en padres, en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motora gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"Iquitos"	Aplicar estrategias de imitación en padres en las sesiones de aprendizaje innovadoras para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"Iquitos	Aplicación de estrategias de imitación en padres, en el desarrollo de habilidades motora gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"Iquitos"	• Indagación teórica sobre estrategias de imitación en autores vigentes como: Albert Bandura, Giacomo Rizolatty	Profesional pedagoga del PRITE: Shely Liz Sánchez Alvarado	Laptop, buscadores virtuales Organizadores de información. USB, laptop					
			• Selección de las habilidades motoras gruesas del grupo focal: Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso.		Tabla de especificaciones para evaluar a los niños focales.					
			• Elaboración del cuadro planificador de las sesiones para aplicar la propuesta pedagógica. - Sesión1: Intento sentarme reforzando mis bracitos. - Sesión 2: Recogiendo los objetos en posición de cuatro puntos. - Sesión 3: Balanceando mi cuerpito sobre la pelota bobath. - Sesión 4: Me mantengo erguido mientras levanto los brazos. - Sesión 5: Levanto los brazos mientras me balanceo en el rodillo.		Matriz Curricular POI Informe Psicopedagógico.					

			- Sesión 6: Buscando pelotas de colores de rodilla. - Sesión 7: Jugando a la hamaquita. - Sesión 8: Jugando a la carretilla. - Sesión 9: Mantengo mi postura en una caja de cartón. - Sesión 10: Aprendiendo a gatear con ayuda del esbozo							
			• Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		• Lista de cotejo. • Referencias bibliográficas del marco teórico					
			• Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales: juguetes motivadores, almohadas, esbozo, cajas de cartón, rodillo, cintas de colores, bloques de espuma, pelota bobath, objetos con sonido.		• Objetos motivadores aplicados para desarrollar la práctica pedagógica.					
			• Aplicación de momentos de estrategias de imitación para padres en las sesiones de aprendizaje **Momento de atención:** Se logra la atención de los padres usando un lenguaje claro, sencillo y cortés, el momento de la atención es el dialogo directo con el padres esto se ejecutara en el aula de		• Diseño de las sesiones de innovación. • Recursos y materiales por cada sesión. • Instrumento de evaluación.					

			los Buhitos, se debe conseguir lograr simpatizar con las madres desde el comienzo hasta el final favorecerá para desarrollar las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas menores de 3 años del Prite Iquitos • **Momento de retención:** En éste momento la madre habrá retenido la información que la tutora de los Buhitos habrá logrado explicar en sus sesiones de intervención. • **Momento de reproducción:** Es la ejecución de las sesiones donde el niño-niña del grupo focalizado desarrollan sus habilidades motrices gruesas, aprendizaje que ira manifestándose con sus propios movimientos y su curiosidad por descubrir pequeños riesgos, salvando mínimas dificultades, dichos juegos se darán en un clima de confianza y seguridad con apoyo de la tutora y familias. También en éste momento se dará un preámbulo hasta tener asegura la acción con el siguiente momento a seguir.							

			Momento de motivación: La motivación se conseguirá como fuerza interna que cada persona tendrá y le movilizará a actuar. Esta fuerza surge de forma interna o externa. Por lo que durante las sesiones se utiliza frases alentadoras que motiven a las madres a reproducir las acciones que ayudarán a sus hijos a lograr aprendizajes. Sin embargo se debe saber llegar a ellas, pues su motivación debe estar bien interiorizada para asegurar una correcta imitación							
			• Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones innovadoras.		Formato de diario de campo					
			• Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del aprendizaje por imitación para padres para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.		Instrumentos de investigación Resultados Guías Fotografías Filmaciones POI.					

Tutora 4: Regina Ruth Pérez Boulangger

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acción	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	D
El uso de material natural en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE "Iquitos".	Utilizar material naturales en las sesiones de aprendizajes innovadoras para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE "Iquitos"	Uso de material natural en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilita el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE "Iquitos"	- Indagación teórica sobre material natural.	Profesional: Regina Pérez Boulangger	Fichas textuales, - Laptop, buscadores virtuales Organizadores de información.					
			- Selección de habilidades motoras gruesas a desarrollar		Tabla de especificaciones para evaluar a los niños focales.					
			- Elaboración del cuadro planificador de las sesiones para aplicar la propuesta pedagógica. Sesión 1: Imitando al caracol Sesión 2: Jugando al arrastre Sesión 3: Arrastrándose por el Túnel Sesión 4: Jugando al arrastre por el túnel de cartón. Sesión 5: Jugando al arrastre por el piso de goma Sesión 6: Gateando como el motelito Sesión 7: Gateando por Alfombra de cartón Sesión 8: Gateando hacia el arco de madera Sesión 9: Gateando por la escalera		Matriz Curricular POI Informe Psicopedagógico.					

			Sesion10: Jugando al gateo por el piso de goma.							
			- Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		Lista de cotejo. Referencias bibliográficas del marco teórico					
			- Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales: juguetes motivadores, shacapa, Wingo, semilla de aguaje, bambú, huairuro, etc.		Objetos motivadores aplicados para desarrollar la práctica pedagógica.					
			• Aplicación de momentos de material natural en las sesiones de aprendizaje. **Primera fase**: "Observación" Se fundamenta en que el niño del PRITE, utilizará su sentido visual como recurso para ver, su grado de atención o el interés por los objetos o sucesos que motive su sensibilidad emocional para descubrir su propio aprendizajes, para ello se presentará materiales naturales atractivos para acrecentar su curiosidad. **Segunda fase:**" Manipulación " Se fundamenta en que el niño del PRITE, ejecutará contacto directo (experimentación) utilizando las manos o todo el cuerpo donde recibirá sensaciones al momento de		Diseño de las sesiones de innovación. Recursos y materiales por cada sesión. Instrumento de evaluación.					

			manipular los materiales naturales elaborados y de esta manera los ayudaremos a desarrollar sus habilidades motoras para generar un aprendizaje positivo mejorar su estimulación tanto con la tutora como con las madres.							
			- Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones innovadoras.		Formato de diario de campo					
			- Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del aprendizaje por imitación para padres para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.		Instrumentos de investigación Resultados Guías Fotografías Filmaciones POI.					
			- Elaboración de un dosier con material natural		Papel, lapiceros, etc.					

Tutora 5: Josefina Paredes Ramírez

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acción	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	D
El uso de material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE "Iquitos"	Utilizar material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE-"Iquitos	Uso de material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilita el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE "Iquitos"	Indagación teórica sobre material autoconstruido, Méndez, 2003	Profesional pedagoga del PRITE: Josefina Paredes Ramírez	Laptop , buscadores virtuales Organizadores de información. USB, laptop					
			Selección de las habilidades motora gruesa a desarrollar al: Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada.		Tabla de especificaciones para evaluar a los niños focales.					
			Elaboración del cuadro planificador de las sesiones para aplicar la propuesta pedagógica. Sesión 1: Las orugas Sesión 2: Túnel de cartón Sesión 3: las pelotas de globo Sesión 4: Túnel de aros (libre) Sesión 5: Las almohadas Sesión 6: Pasen todos (túnel cerrado) Sesión 7: Las puertas lúdicas Sesión 8: La rampa sensorial Sesión 9: Llantas de colores Sesión 10: Los pañuelos de colores.		Matriz Curricular POI Informe Psicopedagógico.					
			Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		Matriz de especificaciones					

			- Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales: telas, vasos descartables, ula ula, ladrillos apilables, madera, listones.		Objetos motivadores aplicados para desarrollar la práctica pedagógica.					
			Aplicación de momentos de material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje **MOMENTO.-** Se dará información sobre las orientaciones y normas relativas al espacio de juego, se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se dará consignas previas, todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar el deseo de salir a actuar. (Vaca, 1996, p. 85). **ACTIVIDAD MOTRIZ.-** Constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su		• Diseño de las sesiones de innovación. • Recursos y materiales por cada sesión. • Instrumento de evaluación.					

			curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad. Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad en el que el adulto dirige y salvaguarda como símbolo de ley". (Vaca, 1996, p. 86)							
			Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones innovadoras.		Formato de diario de campo					
			Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del material autoconstruido para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.		Instrumentos de investigación Resultados Guías Fotografías Filmaciones POI.					

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

Sabiendo que la aplicación del Plan de acciones servirá para dar resultado en la mejora de la práctica es necesario un instrumento que guíe y evalúe adecuadamente; por lo mismo se elabora una matriz de evaluación que va direccionar las hipótesis planteadas. Tal matriz permite evaluar cada una de las acciones, para ello se planteó indicadores de evaluación, fuentes e instrumentos de verificación. Mencionada matriz está compuesta por las acciones, sus resultados, sus indicadores de resultado, sus actividades, sus indicadores de actividades y sus fuentes de verificación e instrumentos a realizar en la evaluación. Para mayor aporte a continuación se presenta la Matriz de Evaluación del Plan de Acciones de cada participante:

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Águila

Acción	Indicadores de resultados	Instrumentos
Aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del "PRITE-IQUITOS"	Desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas menores de 3 años del PRITE – IQUITOS.	Diario de. Campo -Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción 2	**Indicadores de Proceso**	**Fuente de verificación/ Instrumento**
1.1 Indagación en diversas fuentes de Teoría de Jerome Bruner,	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre las estrategias para organizar las habilidades motrices que facilitar el desarrollo motor grueso en niños y niñas del PRITE	Fichas textuales. Organizadores de información.
1.2 Selección de las Habilidades motoras a desarrollar según los hitos del desarrollo psicomotor	Relación de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes	Consolidado de las capacidades psicomotoras.
1.3 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de la propuesta pedagógica alternativa.	Orden de sesiones de aprendizajes.	Cuadro planificador de sesiones
1.4. Selección de las estrategias para organización de las habilidades motrices a aplicarse en el diseño de las sesiones de intervención.	Elección de estrategias que incorporen habilidades motrices en el desarrollo motor grueso en niños y niñas del PRITE.	Cuadro planificador de sesiones
1.6. Diseño de las sesiones innovadoras incorporando las estrategias para la organización de las habilidades motrices	Sesiones interventivas con estrategias para la organización de habilidades motrices	Lista de cotejo para el diseño de sesiones interventivas.
1.7. Aplicación de instrumento para obtener la línea base del grupo focal.	Ejecución de la evaluación para obtener la línea base del desarrollo de habilidades motrices gruesas en niños y niñas menores de 3 años.	Lista de cotejo de línea base de capacidades psicomotoras.
1.8 Selección de materiales y recursos didácticos para facilitar el desarrollo de las habilidades motrices	Materiales y recursos contextualizados para el desarrollo de habilidades motoras gruesas en las sesiones interventivas.	Listado de recursos y materiales seleccionados. Lista de cotejo
1.9 Aplicación de las estrategias para la organización de las habilidades motrices para facilitar en las sesiones de aprendizaje.	Ejecución de las sesiones de intervención aplicando las estrategias para la organización de las habilidades motrices en el desarrollo motor grueso	Registro fotográfico/ fílmico. Guía de observación de la sesiones de intervención.
1.10 Elaboración de los diarios reflexivos de las sesiones de intervenciones grupales.	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Diario de campo
1.11 Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo motor grueso de los niños y niñas del grupo focal.	Registro de información relevante respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Guía de observación. Guía de entrevista a los padres

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

Acción	Indicadores de resultados	Instrumentos
Aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilita el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"IQUITOS"	Desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de 0 a 3 años del PRITE - IQUITOS.	Diario de campo. Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción 2	**Indicadores de Proceso**	**Fuente de verificación/ Instrumento**
1.1 Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre el juego sensoriomotor. Jean Piaget.	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre el juego sensoriomotor para desarrollar las habilidades motoras gruesa en niños y niñas del PRITE.	Fichas textuales. Organizadores de información.
1.2 Selección de las habilidades motoras gruesas del grupo focal: Explora formas de desplazamiento: arrastre y gateo en forma coordinada.	Priorización de las habilidades para trabajar las sesiones de aprendizajes	Tabla de especificaciones para evaluar a los niños focales.
1.3 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de la propuesta pedagógica alternativa.	Cuadro planificador de sesiones que contienen las habilidades seleccionadas, las estrategias y procedimientos de la propuesta y los recursos y materiales por cada sesión innovadora.	Cuadro planificador de sesiones.
1.4 Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.	Instrumentos diseñados para evaluar la práctica pedagógica en función a los agentes involucrados	Lista de cotejo para evaluar la pertinencia y eficacia del juego sensoriomotor. - Lista de cotejo para registrar el nivel del logro de las habilidades sicomotoras. - lista de cotejo para el diseño de sesiones interventivas - Guía de entrevista a padres.
1.5 Selección de recursos y materiales de acuerdo estrategias motivacionales que respondan a las habilidades seleccionadas.	Materiales y recursos contextualizados para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en las sesiones interventivas.	Organización de materiales.
1.6 Aplicación de momentos del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizaje	Desarrollo de las intervenciones aplicando estrategias del juego sensoriomotor en cada actividad.	Sesiones desarrolladas Objetos motivadores Diario de campo Registro fotográfico.
1.7 Elaboración de los diarios de campo de las sesiones innovadoras.	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Formato de diario de campo
1.8 Aplicación de instrumento para obtener la línea base del grupo focal.	Ejecución de la evaluación para obtener la línea base del desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 0 a 3 años	Lista de cotejo de línea base de habilidades psicomotoras.

1.9 Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del juego sensorio motor para el desarrollo de las capacidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.	Registro de información relevante de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Resultados Guías de observación Fotografías Filmaciones POI.

Tutora 2: Shely Liz Sánchez Alvarado

Acción	Indicadores de resultados	Instrumentos
Aplicación de estrategias de imitación en padres en las sesiones de aprendizaje innovadoras que facilita el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"IQUITOS"	- Desarrollo de habilidades motoras gruesa en los niños y niñas menores de 0 a 3 años del PRITE - IQUITOS.	- Diario de campo. -Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción 3	**Indicadores de Proceso**	**Fuente de verificación/ Instrumento**
1.1 Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre estrategias de imitación para padres.	Indagación: Manejo adecuado de información en textos confiables y actuales, sobre las estrategias de imitación para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas del PRITE	-Fichas textuales. -Organizadores de información.
1.2 Selección de las habilidades motoras gruesas del grupo focal: Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso.	Priorización de las habilidades para trabajar las sesiones de aprendizajes	Tabla de especificaciones para evaluar a los niños focales.
1.3 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de la propuesta pedagógica alternativa.	Cuadro planificador de sesiones que contienen las habilidades seleccionadas, las estrategias y procedimientos de la propuesta y los recursos y materiales por cada sesión innovadora.	Cuadro planificador de sesiones
1.4 Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.	Instrumentos diseñados para evaluar la práctica pedagógica en función a los agentes involucrados	- Lista de cotejo para evaluar la pertinencia y eficacia de la estrategia de imitación para padres. - Lista de cotejo para registrar el nivel del logro de las habilidades motoras gruesas. - lista de cotejo para el diseño de sesiones interventivas - Guía de entrevista a padres.
1.5 Selección de recursos y materiales de acuerdo estrategias motivacionales que respondan a las habilidades seleccionadas.	Materiales y recursos contextualizados para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en las sesiones interventivas.	Organización de materiales.
1.6 Aplicación de momentos de estrategias de imitación para padres en las sesiones de aprendizaje	Desarrollo de las intervenciones aplicando estrategias de imitación para padres en cada actividad.	- Sesiones desarrolladas - Objetos motivadores - Diario de campo - Registro fotográfico.
1.7 Elaboración de los diarios de campo de las sesiones innovadoras.	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Formato de diario de campo
1.8 Aplicación de instrumento para obtener la línea base del grupo focal.	Ejecución de la evaluación para obtener la línea base del desarrollo de habilidades	- Lista de cotejo de línea base de habilidades motoras gruesas.

	motoras gruesas en niños y niñas de 0 a 3 años.	
1.9 Evaluación y sistematización de la información acopiada acerca del juego sensorio motor para el desarrollo de las capacidades motoras gruesas de los niños y niñas del grupo focal.	Registro de información relevante de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	- Resultados - Guías de observación - Fotografías - Filmaciones - POI.

Tutora 4: Regina Pérez Boulangger

Acción	Indicadores de resultados	Instrumentos
Uso de material natural en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilita el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE-"IQUITOS"	- Desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de 0 a 3 años del PRITE - IQUITOS.	- Diario de campo. -Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción 4	**Indicadores de Proceso**	**Fuente de verificación/ Instrumento**
1.1. Indagación Teórica sobre material natural.	Buscar información en textos confiables y actuales, sobre material natural para desarrollar habilidades motoras en niños y niñas del PRITE	-Fichas textuales. -Organizadores de información.
1.2 Selección de Habilidades motoras gruesas a desarrollar.	Priorización de las Habilidades para trabajar las sesiones de aprendizajes. Cuadro planificador de sesiones que contiene las capacidades seleccionadas, las estrategias y procedimientos de la propuesta y los recursos y materiales por cada sesión innovadora.	Cuadro planificador de sesiones.
1.3. Selección de material natural que respondan a las capacidades seleccionadas.	Elección de las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo de las habilidades en niños y niñas del PRITE.	Cuadro planificador de sesiones.
1.4 Elaboración del cuadro planificador de las sesiones incorporando el material natural	Cuadro planificador de sesiones que contiene las capacidades seleccionadas, las estrategias y procedimientos de la propuesta y los recursos y materiales por cada sesión innovadora.	Cuatro planificadores de sesiones.
1.5 Diseño del instrumento de línea base: lista de cotejo.	Diseñar instrumentos para evaluar la práctica pedagógica.	-Listado de recursos y materiales seleccionados. - Lista de cotejo -Lista sesiones.
1.6 Diseño de instrumento de la investigación	Ejecución de los materiales naturales para el desarrollo las habilidades psicomotor de los niños y niñas del grupo focal.	-Material natural -Lista de cotejo.
1.7 Diseño de instrumento para revisión de material didáctico con recurso natural.	Aplicación de sesiones con material natural práctica pedagógica alternativa.	-Ejecución de la lista de cotejo.
1.8 Revisión del material natural para ser validados.	Registro de información relevante respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	-Guía de observación. -Guía de entrevista a los padres.

Tutora 5: Josefina Paredes Ramírez

El uso de materiales autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilitará el desarrollo de habilidades motora gruesa en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE- IQUITOS.

Acción	**Indicadores de resultados**	**Instrumentos**
Uso de material autoconstruido en las sesiones de aprendizaje innovadoras facilita el desarrollo de habilidades motora gruesa en niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE- "IQUITOS".	Desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas menores de 3 años del PRITE - IQUITOS.	Diario de campo. Instrumento de línea de base y de salida.
Actividades de la Acción 5	**Indicadores de Proceso**	**Fuente de verificación/ Instrumento**
1. Indagación teórica sobre materiales autoconstruido. Méndez 2003	Manejo adecuado de información en textos confiables y actuales, sobre el uso de los recursos didácticos autoconstruidos en niños y niñas del PRITE	Fichas textuales. Organizadores de información.
2. Selección de las habilidades motora gruesa a desarrollar en los niños y niñas del grupo focal	Habilidades motoras gruesas para trabajar las sesiones de aprendizaje.	Consolidado de las habilidades motora gruesa.
3. Selección de material autoconstruido que responda a las habilidades seleccionadas	Material autoconstruido que respondan a las habilidades seleccionadas.	Guía técnica
4. Elaboración del cuadro planificador de las sesiones incorporando los materiales autoconstruidos.	Cuadro planificador de sesiones que contiene las habilidades seleccionadas, las estrategias y procedimientos de la propuesta y los recursos y materiales por cada sesión innovadora.	Cuadro planificador de sesiones
5. Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando el uso de los materiales autoconstruidos.	Sesiones de intervención con el uso de materiales autoconstruidos incorporados	Lista de cotejo para el diseño de sesiones interventivas.
6. Aplicación de instrumento para obtener la línea base del grupo focal.	Ejecución de la evaluación para obtener la línea base del desarrollo de habilidades psicomotoras en niños y niñas de 0 a 3 años.	Lista de cotejo de línea base de habilidades psicomotoras.
7. Elaboración de una guía para el uso de los materiales autoconstruidos.	Guía para uso de materiales autoconstruidos con lenguaje amigable.	Guía técnica
8. Ejecución de sesiones de intervención incorporando el uso de materiales autoconstruidos.	Desarrollo de las intervenciones, incluyendo el uso del material autoconstruido en cada actividad.	Sesiones desarrolladas Material autoconstruido. Diario de campo Registro fotográfico
9. Elaboración de los diarios de campo de las sesiones de intervención grupales	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica alternativa.	Diario de campo

10. Evaluar y sistematizar los logros alcanzados en el desarrollo psicomotor usando los materiales autoconstruidos en los niños y niñas del grupo focal.	Registro de información relevante del uso de la propuesta pedagógica alternativa.	Guía de observación Guía de entrevista a los padres

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

Tutor N° 1 Elida Estalia Utia Del Aguila

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	Cronograma				
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5
1.-Pasar de boca arriba ha sentado.	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso	La especialista informa a las mamas que los niños mediante las estrategias de organización de habilidades motrices, en secuenciación reorganicen las subrutinas colocándoles a los niños en una colchoneta en posición boca arriba con las piernas extendidas, para que mediante la Modulación Colocar a los niños en posición boca arriba con las piernas extendidas para facilitar a que realice movimientos libres al estar en esa posición. Después la especialista indica a las mamás que se procederá a evaluar a los niños.	Piso de goma Papelote o cartulina Colchoneta Alfombra Pelotitas texturas de colores con luces.					
2.- Pasar de boca arriba ha sentado	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso	La especialista informa a las mamas que los niños mediante las estrategias de organización de habilidades motrices, en secuenciación reorganicen las subrutinas colocándoles a los niños en una colchoneta en posición boca arriba con las piernas extendidas, para que pasen a posición sedente y mediante la Modulación pueda los niños realizar movimientos libres incentivándole con objetos llamativos y con sonidos	Panderetas. Sonaja con cascabel Piso de goma Colchoneta					

		Después la especialista indica a las mamás que se procederá a evaluar a los niños.						
3. Sosteniéndome sobre mis brazos para sentarme	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso	La especialista informa a las mamas que los niños mediante las estrategias de organización de habilidades motrices, en Secuenciación reorganicen las subrutinas colocándoles a los niños boca abajo, hace que mediante la Modulación animándole a que se levante y pasen a posición sedente con la finalidad de coger los juguetes. Después la especialista indica a las mamás que procederá a evaluar a los niños	Juguetes móviles Juguetes sensoriales. Piso de goma.					
4.- Aprendo a sentarme	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso	La especialista informa a las mamas que los niños debe continuar con las estrategias de organización de habilidades motrices, y que mediante la secuenciación se colocara a los niños en posición boca arriba y con la piernas extendidas en la colchoneta, para pasa a la Modulación, donde se facilitara a los niños a realizar sus habilidades motrices de manera libre para que logre poder el Análisis de tareas las mamas coloquen a los niños en una colchoneta en posición boca arriba con las piernas extendidas para pasar a posición sedente. Después La especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.	Juguetes móviles Juguetes con sonidos sensoriales Juguetes musicales Piso de goma					
5.- Me desplazo arrastrándome	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	La especialista realiza las estrategias de organización de habilidades motrices, en secuenciación de reorganizar la subrutina de los niños en posición boca abajo ofreciéndoles juguetes de su agrado Modulación animarles a realizar el desplazamiento de manera libre para que se desplazarse arrastrándose o gateando con dirección a coger el juguete con diseño de tortuga. Después la especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.	Juguete con diseño de tortuga. Piso de goma Colchonetas Juguetes sensoriales. Bombo Sonajeros.					
6.- Carretilla humana	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	La especialista informa a las mamas que los niños debe continuar con las estrategias de organización de habilidades motrices, reorganizando las subrutinas mediante la secuenciación, pidiendo a las mamás que	Juguete con diseño de tortuga. Piso de goma					

		coloquen a los niños en la colchonetas en posición boca abajo con las manos apoyadas en el suelo, sujetarles de las caderas, y terminar cogiéndoles de los pies para poder realizar la Modulación los niños deberán demostrar su habilidades motrices apoyándose en el suelo con la manos al momento de levantarle de sus caderas y pies. Después la especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.						
7.- Nos balanceamos en el rodillo	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada.	La especialista realiza las estrategias de organización de habilidades motrices, en secuenciación de reorganizar la subrutina de los niños colocándoles en posición de boca abajo con ayuda del rodillo para balancearse. Para que mediante la Modulación motivarles a balancearse en el rodillo sosteniéndose con las manos Después la especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.	Sonajeros con diseños de animales. Pelotitas texturadas de colores, con sonido y luces.					
8.- Aprendiendo a desplazarme por el túnel	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	La especialista informa a las mamas que los niños deben continuar con las estrategias de organización de habilidades motrices, realizando la actividad mediante la secuenciación, pidiendo a las mamás que coloquen a los niños en posición de gateo para que se desplacen y al no hacerlo ayudarles colocando los brazos hacia adelante y empujarlos por detrás. Luego la especialista pasando a la Modulación para que los niños realice sus habilidades motrices desplazándose por el túnel. Después la especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.	Sonajeros con diseños de animales. Pelotitas texturadas de colores, con sonido y luces.					
9.- Gateo pasando por el túnel	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada.	La especialista realiza las estrategias de organización de habilidades motrices, al iniciar mediante la secuenciación de reorganizar la subrutina de los niños colocándolos en posición de gateo ya que presenta habilidades motrices para desplazarse gateando por el túnel Modulación motivarles a que se desplacen de manera libres con juguetes sensoriales a los niños, a desplazarse de manera	Piso de goma Túnel Juguetes sensoriales Cubos con diseños Juguetes musicales					

		libre para que gateen por las almohadas o los colchones pequeños. Análisis de tarea Después la especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.						
10.- Gateo ida y vuelta por el túnel	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada.	La especialista informa a las mamas que los niños deben continuar con las estrategias de organización de habilidades motrices, realizando la actividad mediante secuenciación , pidiendo a las mamás que coloque en posición de gateo cerca al túnel, para que mediante la Modulación incentivándoles a sus niños a desplazarse gateando por el túnel de manera libres Pasando al Análisis de tarea, se pedirá a las mamas que coloquen a sus niños al entrada del orificio del túnel quien al motivarles logre ingresar a coger sus juguetes, ingresando y regresando por el túnel. Después la especialista indica a las mamas que se procederé a evaluar realizando nuevamente la actividad.	Piso de goma Túnel Juguetes sensoriales Juguetes musicales					

Tutor N° 2 Susan Tatiana Ruiz Vásquez

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	Cronograma				
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5
1 Imitando a las oruguitas	Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al imitar a una oruga	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "Imitando a las oruguitas", donde el niño tiene arrastrase como un oruga. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a **Desarrollo:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños y realiza la imitación de una oruga utilizando una de peluche y entrega a los niños para su **exploración libre**, luego se desarrolla el juego donde las mamás colocan a sus niños boca abajo, y desde una distancia los llaman esperando la acción, luego realizan el **ejercicio por repetición** si no lo hacen las mamás lo apoyan, ir poco a poco retirando la ayuda. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario.	Pandereta 3 orugas de diferentes materiales.					
2. Pasamos por el túnel de Espuma arrastrándonos.	Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el túnel	Inicio: la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos.	Pandereta Túnel de espuma					

		La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego “nos arrastramos pasando por el túnel”, donde el niño tiene arrastrase hasta pasar y llegara al otro lado. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a Desarrollo: La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños muestra el túnel donde cada niño pasara, se deja a los niños jugar en ello para una exploración libre, con un tiempo determinado, luego se desarrolla el juego donde las mamás colocan a sus niños boca abajo, dentro del túnel y lo llaman del otro lado con un juguete de su agrado y esperan la acción, luego con el apoyo de la especialista los niños se desplazan dentro de túnel correctamente, luego se realiza el ejercicio por repetición con apoyo de sus familias y asesoría de la especialista. Cierre: La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario						
3. Nos arrastramos por el circuito de psicomotricidad	Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el circuito de psicomotricidad.	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación “buenos días mi señorita”, y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego “nos arrastramos pasando por el circuito de psicomotricidad”, donde el niño tiene que arrastrase hasta terminar el circuito **Desarrollo:** La especialista deja que el niño realice la **exploración libre** del espacio donde van a realizar la sesión y también los bloques de espuma que servirán como circuito, para ello se le dará al niño un tiempo determinado, para que luego cada niño con asesoría de la especialista puedan realizar el juego	Pandereta Bloques de espuma Sonajas					

		de acuerdo a sus posibilidades, luego se realiza el **ejercicio por repetición** con ayuda de la tutora y luego con apoyo de sus familias. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo que realizaran en casa y lo registran en el anecdotario						
4. Pasamos por el túnel de cartón arrastrándonos	Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el túnel de cartón	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "nos arrastramos pasando por el túnel de cartón", donde el niño tiene arrastrase hasta pasar y llegara al otro lado. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a **Desarrollo:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños muestra el túnel donde cada niño pasara, se deja a los niños jugar en ello para una **exploración libre**, con un tiempo determinado, luego se desarrolla el juego donde las mamás colocan a sus niños boca abajo, dentro del túnel y lo llaman del otro lado con un juguete de su agrado y esperan la acción, luego con el apoyo de la especialista los niños se desplazan dentro de túnel correctamente, luego se realiza el **ejercicio por repetición** con apoyo de sus familias y asesoría de la especialista. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario	Caja de cartón, pandereta.					

5. Nos arrastramos por la Rampa.	Se arrastra subiendo la rampa.	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "nos arrastramos por la rampa", donde el niño tiene arrastrase subiendo la rampa de espuma. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a **Desarrollo:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños y realiza el arrastre en diferentes direcciones utilizando un juguete de su agrado y entrega a los niños para su **exploración libre**, luego se desarrolla el juego donde las mamás colocan a sus niños boca abajo, y desde una distancia los llaman con un juguete de su agrado y esperan la acción, luego realizan el **ejercicio por repetición** con apoyo de sus familias y asesoría de la especialista. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario	Pandereta Juguetes de orugas					
6 Nos desplazamos gateando	Gatea al desplazarse libremente para alcanzar su juguete favorito.	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "te quiero yo", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "gatear libremente", donde el niño tiene que colocarse en la posición de 4 puntos y llegar hasta su juguete favorito. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a	Juguetes personales. Panderetas					

		Desarrollo: La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños y realizan la **exploración libre** del espacio y del juguete de su preferencia, luego se coloca al niño boca abajo y a los juguetes a una distancia que le perita desplazarse sin ayuda, le damos un tiempo determinado y luego lo ayudamos, realizamos el **ejercicio por repetición**, colocando los juguetes en otras direcciones y distancias más largas, si no lo hacen las mamás lo apoyan. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario						
7 Imitando a los animalitos (perro , gato y vaca)	Gatea al imitar al perro, gato y chancho	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "imitando a los animales", donde el niño tiene que gatear junto a su mamá, quien llevara una máscara del animal que se le asigne. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a **Desarrollo:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños y cantan "la granja de mi tío "mientras que los padres imitan los personajes de esa canción, luego los niños observan las acciones y movimientos de sus padres con **exploración libre,** luego los padres gatean alrededor del niño en diferentes direcciones de manera que los persiga. Luego se realiza el **ejercicio por repetición**, donde cada mamá desde un punto llama a su niño	Pandereta Gorras de perrito, gatito y chanchito.					

		logrando que este llegue hacia él, en caso contrario lo ayudan a realizar la acción de acuerdo a sus posibilidades. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario						
8 Jugando con las cintas de colores	Gatea moviendo brazos y piernas al jalarlo con la cinta.	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos jugando con las cintas de colores". La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a **Desarrollo:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños entrego las cintas para que niño realice la **exploración libre** luego la tutora da la indicaciones del uso de las cintas luego las mamás atan a sus niños a la altura de sus axilas y lo jalan suavemente estimulando el gateo, para el ejercicio por repetición hasta llegar al otro extremo de acuerdo a sus posibilidades con un tiempo determinado, luego se desarrolla el juego donde las mamás colocan a sus niños boca abajo, dentro del túnel y lo llaman del otro lado con un juguete de su agrado y esperan la acción, luego con el apoyo de la especialista los niños se desplazan dentro de túnel correctamente, luego se realiza el **ejercicio por repetición** con apoyo de sus familias y asesoría de la especialista **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario	Maracas Juguetes motivadores Cintas de colores					

9 Subiendo las escaleras	Gatea por la escalera	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "Pasando por obstáculos gateando", donde el niño tiene arrastrase libremente. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-a **Desarrollo:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso de micro poroso junto con sus niños mostrando cada niño las almohadas, rampa, argollas, donde los niños realizan la **exploración libre**, luego se desarrolla el juego donde las mamás colocan a sus niños boca abajo, y ayudan a sus niños a pasar por el los obstáculos, gateando, se realiza el **ejercicio por repetición**, con el acompañamiento de la especialista y luego con el apoyo de sus familias. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para **e**valuar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario	Tambor Bloques de espuma, Almohadas					
10. Gateando por el circuito de psicomotricidad. .	De pie escucha la música y se mueve libremente	**Inicio:** la especialista entona la canción de motivación "buenos días mi señorita", y solicito a las mamás apoyarnos con los movimientos. La especialista menciona el propósito de la sesión hoy realizaremos el juego "me muevo al ritmo de la música", donde el niño escucha la música estando de pie y se mueve. La especialista entrega los materiales a cada mamá utilizara para trabajar con cada niño-**Desarrollo:** La especialista deja que el niño realice la **exploración libre** del espacio donde van a realizar la sesión y también los bloques de espuma que servirán como circuito, para ello se le dará al niño un tiempo						

		determinado, para que luego cada niño con asesoría de la especialista puedan realizar el juego de acuerdo a sus posibilidades, luego se realiza el **ejercicio por repetición** con ayuda de la tutora y luego con apoyo de sus familias. **Cierre:** La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción para evaluar los logros obtenidos por el niño-a La especialista explica a las mamás el trabajo a realizaren casa y lo registran en el anecdotario						

Tutor N° 3 Shely Liz Sánchez Alvarado

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	Cronograma				
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5
1"Intento sentarme reforzando mis bracitos"	Demuestra control de su eje postural al intentar sentarse con apoyo de sus brazos.	**M1: ATENCIÓN:** con palabras claras y brindando seguridad la tutora comienza a explicar la clase del día de hoy, para ello en la explicación señala a las madres prestar mucha **atención** con lo ella realiza. Para mejorar la atención del niño o niña se entrega cascabeles a cada mamita. **M2**: **RETENCIÓN**: Luego de la explicación clara, se pregunta a los padres si se llegó a comprender la explicación, se realiza esto con dinámicas rápidas de esa manera se sabrá si las madres han **retenido** o memorizado la sesión innovadora. **M3: REPRODCCIÓN**: La tutora pide a cada madre ayudar a su niño para **reproducir** la tarea uno a uno, se utiliza dinámicas de aplausos para animar. **M4: MOTIVACIÓN** La tutora fundamenta su práctica hablando con los padres acerca de los beneficios de la sesión. En ese sentido las madres se **motivan** y comienzan la imitación,	pandereta Cascabeles					
2 **"Recogiendo los objetos en posición de cuatro puntos"**	Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de 4 puntos	**M1: ATENCIÓN:** La Tutora comienza a explicar de manera clara y sencilla a los padres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo repetidamente que tomen **atención**. Seguidamente la profesora coloca una caja de juguetes en medio del aula, la caja contiene pelotas de colores, luego coge una muñeca colocándole de rodillas cerca a la cajita de tal manera que la muñeca pueda inclinarse a coger las pelotas de la caja. Se le va jalando a la caja con la finalidad que pueda intentar mantener el torso erguido. **M2**: **RETENCIÓN**: Con la explicación clara y secuenciada los padres **retienen** la información que han escuchado y observado y le ponen empatía a ello.	Caja de juguetes Pelotas de colores Muñeca					

		M3: REPRODUCCIÓN: La tutora comienza a incentivar a la madre a **reproducir** la acción con su niño. **M4: MOTIVACIÓN:** Continuando la tutora menciona que éste ejercicio se va realizar para que el niño logre gatear, de tal manera que esa mamá con un pensamiento futuro logre sentirse **motivadas** a imitar lo que observo a la tutora usando a su niño como modelo.						
3**"Balanceando mi cuerpito sobre la pelota Bobath"**	Demuestra control de su eje postural al balancearse en la pelota bobath	**M1: ATENCIÒN:** Con amabilidad, y tono empático se pedirá a las mamitas tomar **atención**, esto se logrará mediante mensajes claros y sencillos, seguidamente se pone una pelota grande frente a las madres que está atendiendo junto a sus niño las indicaciones de la tutora, luego se va realizar movimientos leves donde que se pretende que el niño tenga estabilidad del torso. **M2**: **RETENCIÒN:** La tutora pregunta a los padres sobre lo que está realizando para saber si se comprendió lo que se va realizar pidiendo que cada uno rápidamente exponga lo **retenido** por medio de la observación a la profesora**.** **M3: REPRODUCCIÒN:** Rápidamente se pide voluntario para **reproducir** lo observado con su niño siendo el trabajo uno por uno para que de esa manera se pueda ver a todos realizar la actividad. Mientras la madre realiza la actividad los demás hacemos barras "Vamos tu puedes" **M4: MOTIVACIÒN:** Antes de que la madre imite lo observado se va a mencionar los beneficios que ésta acción traerá en futuro a su niño, creándole motivación a la madre para con su niño o niña.	Pelota bobath Pandereta					
4 **Me mantengo erguido mientras levanto los brazos"**	Muestra control de su eje postural al mantener el torso erguido cuando levanta los brazos	**M1: ATENCIÒN:** Comenzamos la clase pidiendo a las mamitas sentarse frente a la tutora para observar y escuchar con atención las indicaciones, con mensajes claros y sencillos se menciona el nombre de la clase de hoy; se pide la colaboración de uno de los niños, se coloca al niño sentadito, pasamos hacer masajes en las piernas manteniéndoles extendidas, seguidamente se pasa un poco de masajes en la espalda para preparar a la columna, en la misma posición	Crema Pelotas					

		comenzamos a levantar los brazos con ayuda de la mamita apretando las piernitas, mientras que la tutora mantiene la espalda o columna bien erguida, se trata de incrementar pelotas cuando se realiza lo mismo pero en posición echado. **M2**: **RETENCIÒN**: Se pregunta a las mamitas si se comprendió lo que la tutora explicó, para dar certeza a ello se pide rápidamente que expongan lo **retenido** o comprendido. **M3: REPRODUCCIÒN:** Luego de la dinámica expuesto por la tutora, se pide a cada padre **reproducir** lo observado. **M4.** La tutora anima a las mamitas volviendo a explicar que la actividad servirá para la mejoría de cada niño, para motivar a los padres al esmero durante la participación.						
5 **“levanto los brazos mientras me balanceo en el rodillo”**	Demuestra su control de su eje postural al balancearse en el rodillo	**M1: ATENCIÒN:** con lenguaje claro, sencillo, cortes la tutora comienza a explicar a las madres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo observar para que la atención perdure, para ello pide a una mamita con su niño apoyar, se coloca un rodillo en el centro, para que las demás mamitas junto a su niño o niña puedan ver lo que se realiza. Se procede a colocar a la niña en el rodillo quedando ella en posición de cuatro puntos, se pide a la mamita coger de sus brazos incentivando a la niña a quedar en la posición que se desea, se puede usar pelota de luces para llamar la atención, mientras que la tutora balancea el rodillo de arriba abajo. **M2**: **RETENCIÒN**: Se pregunta a las mamitas si se comprendió lo que se observó, como dinámica se pedirá rápidamente que cada mamita exponga lo **retenido**. **M3: REPRODUCCIÒN:** La tutora invita rápidamente a cada mamá realizar o **reproducir** lo observado con su niño. En éste ejercicio se va trabajar unitariamente ya que la técnica es madre tutora y niño. **M4: MOTIVACIÒN:** La tutora con mucha emoción transmite al padre la importancia de realizar la sesión, explica que va lograr cada niño realizando éste ejercicio, de esa manera la madre siente **motivación** para realizar la imitación de la acción observada.	Almohadas. Telas de colores, hilo de coser, cinta métrica, pana					

6 buscando pelotas de colores de rodilla	Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguida mientras busca pelotas de colores.	M1. La tutora con mucho carisma pide a los padres prestar mucha atención para ello comienza usando palabras claras, precisas y lenguaje adecuado a las mamitas, seguidamente coloca una caja forrada con papel de regalo, esta caja se encuentra llena de pelotas de color rojo y verde pero tiene también otros objetos, la tutora coloca una almohada para pedir la intervención del primer niño, mientras que las madres observan la acción, en ese sentido la tutora coloca al niño sobre la almohada en posición 4 puntos y también coloca la caja delante de él, mientras que le hace entrega a la mamita una pelota con luces y de colores para incentivar al niño a levantar la cabeza. M2. Habiendo comprendido la explicación de lo observado, se pretende que los padres retengan lo indicado para ello la tutora incentiva con preguntas en forma de dinámica. M3. La tutora pide a cada una de las madres reproducir de manera espontánea con su niño o niña la clase M4. La tutora comenta a las mamas, sobre lo bueno que éste ejercicio va favorecer al niño, esta es la motivación que siente la madre que le incita a imitar la acción y cooperar en todo.	Pelotas Caja de cartón Almohada Pandereta					
7. Jugando a la hamaquita	Demuestra control de su eje postural al realizarle leves movimientos	M1. La tutora con una expresión cortes y entretenida pide a cada mamita tomar atención de la explicación que va realizar acerca de la clase del día de hoy; luego comienza a entregar un rebozo a cada mamá, un juguete con luces para Ithan, una musical para Mayra, una guitarra para Juissephy, luego procede hacer la demostración con uno de los niños. Teniendo al niño que va participar les coloca de posición sentado frente a los demás, pide a su mamá ponerse frente a ella siendo la tutora quien se coloque detrás. M2. La tutora pregunta en dinámicas a las mamitas sobre lo explicado para ver si pudieron retener la explicación brindada y aplicarla con su niño o niña. M3. En este momento se pide rápidamente a las mamitas reproducir la sesión, invitándoles a realizarlo juntamente con su niño.	Juguetes con sonido Guitarra musical					

		M4. Antes de continuar se da breves comentarios subjetivos de la importancia del ejercicio, así cada mamá siente motivación por realizar, de esa manera pasamos a ver la imitación.						
8. jugando a la carretilla	Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido en forma de carretilla.	M1. Con actitud positiva, lenguaje claro y sencillo la tutora habla con las madres pidiendo que presten atención a lo que ella va realizar, comienza diciéndole el nombre de la sesión y que es lo que se pretende llegar con ello; seguidamente pide a las mamitas poner a sus niño sentar en el medio de sus piernas para que ellos puedan disfrutar de la actividad, la tutora pide la colaboración de un niño con su mamá, de esa manera coloca al niño en posición de cuatro punto, pasando luego a coger sus piernitas con la finalidad que el niño mantenga la posición de carretilla manteniendo el equilibrio y su estabilidad postural, de esa manera también se refuerza las manos, de acuerdo a la posibilidad del niño se le ayuda cogiendo de la barriguita y levantándolo, para ello la mamá colabora llamándolo con un juguete. M2. Terminando esto la tutora rápidamente pregunta a las mamitas si se comprendió la explicación; se pregunta nuevamente pero en ésta ocasión usando dinámicas para propiciar aún más la retención de la acción a las madres. M3. Se pide a cada mamita reproducir lo explicado por la tutora, M4. Antes de eso se comenta brevemente sobre lo que se va lograr en un futuro si el niño realiza los ejercicios, usando como motivación para cada madre las ganas de apoyar a su niño o niña a realizar la actividad.	Sabanas, Juguete musical					
9 “Mantengo mi postura en una caja de cartón”	Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de cuatro puntos en la caja de cartón.	M1 Se comienza la clase pidiendo a las madres de familia prestar mucha atención, de ésta manera se comienza a explicar a las mamitas con un lenguaje claro y sencillo lo que se va realizar y donde, para ello la tutora alegremente indica el nombre de la sesión del día; seguidamente se enciende el tv mientras suena la canción “la vaquita” que la tutora indica con cortesía desplazarnos hacia el área de psicomotricidad donde	Caja de cartón Cintas de agua Almohaditas					

		los niños con ayuda de su madre va realizar la imitación de la profesora, llegando ahí la tutora muestra a las madres una caja de cartón grande con dos huecos de donde ella puso una soga, dentro de la caja se encuentran 2 almohadas lista para recibir al niño. A continuación se pide la colaboración de uno de los niños y su mamá, la tutora coloca al niño dentro de la caja en posición de gateo ayudando así al niño a mantener la posición mientras que su mamá jala la soga y le hace pasear como si fuera un carrito. La profesora celebra si el niño va de posición de gateo sino apoya a los niños para mantener erguido lo mismo. M2 la tutora procede a preguntar amablemente a las madres si lograron comprender la actividad, realiza preguntas y según su respuestas se sabrá si a retenido lo explicado M3 la docente pasa rápidamente a invitar a las madres a reproducir lo observado M4 la tutora expresa palabras de aliento y menciona cosas positivas sobre el ejercicio en beneficio de los niños, de tal manera que cause motivación en las madres para ayudar en el proceso de la imitación a su niño.						
10 "Aprendiendo a Gatear con ayuda del esbozo"	Explora formas de desplazamiento usando el esbozo.	M1. Con frases coloquiales, mostrando cortesía la tutora pide a las mamitas tomar atención de la explicación que realizará de la clase del día de hoy; luego comienza a entregar un esbozo a cada mamá, un juguete con luces para Ithan, un musical para Mayra, una guitarra para Guisseppi. Se pedirá la colaboración de un niño, seguidamente se pasa a la demostración de la sesión. Se coloca al niño boca abajo, antes de eso debe estar puesto el esbozo para que quede en el medio de su barriguita, de esa manera se procede a levantarlo suavemente hasta que el niño quede en posición de gateo, seguidamente se pide a la mamá ponerse frente al niño y con un juguete llamar su atención, incentivando al gateo según sus posibilidades M2. Se pregunta a las madres si entendieron el procedimiento de la clase, para asegurarnos que podrán imitarlo sin ningún inconveniente. Se pide a las madres hablar un poquito de lo	Esbozo Guitarra Pandereta Sonaja					

		observado. Gracias a ello se podrá saber si retienen la información brindada. M3. Seguidamente la tutora invita a las madres a reproducir la actividad M4. La tutora se dirige a los padres con palabras de aliento, mostrándoles por medio de su explicación lo que ellos logrará al ayudar a sus niños, de esa manera se logra motivar y alentar a cada mamá.						

Tutor N° 4 Regina Ruth Pérez Boulangger

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	Cronograma				
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5
Imitando al caracol.	Realiza movimiento coordinado de brazos y piernas.	F1.: Se invita a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto con sus niños para observar el material natural donde el niño focalizara su atención en la figura de un animal ¨Caracolito¨ que utilizará en la intervención para motivarlo a realizar movimientos coordinados de brazos y piernas. F2. : En posición sentada mientras escucha la canción ¨ El Caracolito¨ con apoyo de la mamá se entrega el material al niño para que realice la manipulación y exploración para familiarizarse con la característica del material, luego la mamá coloca al niño en posición boca abajo para realizar movimientos en posición de arrastre según sus posibilidades, llamando su atención.	Topa Apu Pincel Alambre, cinta de tela.					
2 Jugando al Arrastre	Se arrastra moviendo alternadamente los brazos y piernas al coger su juguete.	F1.: Se invita a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto con sus niños para observar el material natural donde el niño focalizara su atención en la figura del Caracol y Oruga¨ que utilizará en la intervención para motivarlo a realizar movimientos coordinados de brazos y piernas, al momento de desplazarse en la posición de arrastre. F2. : En posición sentada mientras escucha la canción ‘‘Mi cuerpo se está moviendo ‘ubicamos en el centro el material donde el niño logra cogerlo para realiza la manipulación y exploración descubriendo su característica, para familiarizarse con el material, luego la mamá coloca al niño en posición boca abajo para realizar movimientos en posición de arrastre según sus posibilidades, llamando su atención con el ´´Caracolito y Oruga.	Topa, Pincel Apu Tecno por Alambre artesano					
3. Arrastrándose por el Túnel	Se arrastra alternando brazos y piernas al pasar por el túnel.	**F1.: Se invita** a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto a sus niños, luego la mamá lo muestra el material mediante juegos cerca al niño en la parte del cuerpo motivarlo a que observe el material que utilizará en la	- Botella - Yute - Shacapa					

		intervención al realizar movimientos coordinados de brazos y piernas, al momento de desplazarse en la posición de arrastre. **F2. :** En posición sentada mientras escucha la canción infantil, ubicamos a cierta distancia las arañas, luego las mamás ubican a sus niños en posición boca abajo para desplazarse en posición de arrastre por el túnel hasta coger las arañas para luego realizando su manipulación y exploración del material con que realizar movimientos coordinados de brazos y piernas en posición de arrastre según sus posibilidades.	- Lagrima de virgen - Semilla de aguaje. -Alambre					
4 Arrastrándose por el Túnel de cartón.	Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al arrastrarse.	**F1.** Se invita a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego la mamá coge el material y comienza a cantar realizando movimientos de un lugar a otro cerca al niño para ver si observa los movimientos y material lo llama la atención. F2 Mientras escucha la canción 'mi cuerpo se está moviendo 'ubicamos a los niños en posición sentado cerca del material para motivarle a que se desplace en posición de arrastre hasta el material para cogerlo y realizar la manipulación para que vaya familiarizándose con el material.	Cartón Sonajero de shacapa. Topa Apu Cinta de Tela Silicona Pincel.					
5 Jugando al arrastre en el piso de goma.	Descubre formas de movimientos coordinados de brazos y piernas.	**F1.**- Se invita a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca un recipiente (pate) con materiales naturales cerca a ellos para motivar a que el niño observe el material y llamar su atención. F2 Ubicamos a los niños en posición sentado cerca del material para motivarle que agarre y realice la manipulación para conocer y descubrir sus características del material que utilizaremos en la intervención.	-Lagrima de virgen - Topa - Apu -Shacapa -Pincel - Cinta Tela. -Pate de Wingo. - Maraca. -Semilla de Agua					
6 Gateando como el Motelito.	Explora formas de movimiento coordinados de brazos y piernas al gatear.	**F1 Se invita** a las mamás a que se siente en el piso de goma, luego la tutora hace entrega de los materiales a cada mamá donde realizara movimientos frente al niño, para que lo observe	-Maraca, Topa - Wingo - Shacapa					

		y llamando su atención para luego tratar de imitar los movimientos que realiza la mamá. F2 Ubicamos a los niños en posición sentado cerca del material para motivarle a que agarre y realice la manipulación y exploración para conocer y descubrir sus características del material realizando movimientos para sacar sonidos y tocar las texturas que tiene cada material.	-Pincel, Apu -Silicona					
7 Gateando por la alfombra de cartón.	Explora formas de desplazamiento gateando de manera coordinada.	F1 **.:** Se invita a las mamás a que se siente en el piso de goma formando un círculo, luego la tutora coloca en el centro los material cerca de los niños para fijar la mirada hacia el material para motivándole a realizar la observación al acercarle hacia su mano o diferente partes de su cuerpo. F2 Ubicamos a los niños en posición sentada, luego colocamos el material cerca al niño y lo motivamos a que lo agarre y realice la manipulación y exploración para descubrir sus características del material.	-Maraca -Tempera -Apu, Pincel -Cartón - Botella. -Semillas de aguaje, Shacapa.					
8 Gateando hacia el arco de Madera.	Gatea coordinando brazos y piernas,	**F1.- Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca el juguete de material natural, donde la mamá lo motiva a realizar la observación realizando movimientos. F2 Ubicamos a los niños en posición sentada, luego colocamos el material cerca al niño y lo motivamos a que lo agarre y realice la manipulación y exploración para descubrir sus características del material, que utilizaremos para motivarle a desplazarse en posición de gateo en el momento de la intervención.	-Topa - Apu -Alambre -Pincel -Lija -Cierra -Silicona - Madera.					
9 Gateando por la escalera	Gatea coordinando brazos y piernas por la escalera.	**F1.** Se invita a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto con sus niños para observar el material natural donde el niño focalizara su atención en los materiales que utilizará en la intervención para motivarlo a realizar movimientos coordinados de brazos y piernas, al momento de desplazarse en la posición de gateo. F2. : Ubicamos en el centro el material donde el niño logra coger el material para realiza la manipulación y exploración descubriendo su característica, para familiarizarse con el	-Topa, Apu, Alambre, Pincel, Lija, Cierra, Silicona, Cinta de Tela, Bambú, Clavo.					

		material, luego la mamá coloca al niño en posición boca abajo para realizar movimientos en posición de gateo.						
10 Jugando al gateo por el piso de goma.	Explora formas de desplazamiento al gatear coordinando brazos y piernas.	**F1. Se invita** a las mamás a sentarse en el piso, formando un círculo junto con sus niños para observar el material natural, donde el niño focalizara su atención en los materiales (maraca, caracol, mariposa, etc.) que utilizará en la intervención para motivarlo a realizar movimientos coordinados de brazos y piernas. F2. : En posición sentada mientras escucha la canción con apoyo de la mamá se entrega el material (maraca, caracol, mariposa, etc.) al niño para realizar la manipulación y exploración e familiarizarse con la característica del material, luego la mamá coloca al niño en posición boca abajo para realizar movimientos coordinados para realizar el gateo según sus posibilidades.	-topa -Pintura Apu -Tempera -Pincel -Hilo Nailon -Botellas -Semillas					

Tutor N° 5: Josefina Paredes Ramirez

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÒN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	Cronograma				
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5
1Arrastrándome como la oruga"	Explora formas de desplazamiento: al mover el brazo y la pierna al arrastrarse siguiendo a la oruga.	M1. ENCUENTRO La tutora invita a pasar al aula, donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, canciones infantiles y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios aprendizajes de movimientos al arrastrarse como un gusanito con libertad y confianza con apoyo de su familia. La tutora muestra los materiales estando a una distancia frente a los niños, donde tendrán que seguir a las orugas arrastrándose para generar su propios movimientos durante el juego (Vaca, 1996)	Tecnopor, nylon, chapas de gaseosa, envases de yogurt, ojitos de muñeca, cinta satinada, APU.					
2 Entro y salgo arrastrándome"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse por el túnel de cartón.	M1. ENCUENTRO La tutora indica donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones con relación al espacio de juego cantando una canción infantil para despertar su curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ. Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor los niños irán descubriendo sus propios movimientos al pasar por el túnel de cartón arrastrándose con seguridad con apoyo de su familia.	Cartón, figuras de animales, cinta satinada, cinta shurtape, tijeras papel sabana, palitos de triplay					

		La tutora muestra el "túnel de cartón" a los niños y a las familias para desplazarse por el túnel con seguridad propiciando su propio juego. (Vaca, 1996)						
3"Buscando las pelotas"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse siguiendo las pelotas.	M1. ENCUENTRO La tutora invita a observar el ambiente, donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, un canto infantil y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos al moverse arrastrándose con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias muestra las pelotas de globo en un recipiente y los riega muy cerca al espejo para generar curiosidad en los niños, y puedan llegar arrastrándose hasta las pelotas. (Vaca, 1996)	Globos de colores porción: arroz, frijol, lágrimas de la virgen, maíz, cuchara, recipiente pequeño, tijera.					
4 "Me detengo y me arrastro"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse por el túnel de aros.	M1. ENCUENTRO La tutora indica donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, un canto infantil y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad el interés y el disfrute del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos al moverse pasando por las almohadas arrastrándose con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias muestra las almohadas donde tendrán que pasar arrastrándose como forma de propiciar su propio juego. (Vaca, 1996).	Ula, ula, cinta satinada, ladrillos apilables					

5 "Paso y me arrastro"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse pasando por encima de las almohadas	M1. ENCUENTRO La tutora invita a observar el ambiente, donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, un canto infantil y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos al moverse arrastrándose con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias muestra el material autoconstruido donde tendrán que pasar por encima de ellas propiciando su propio juego. (Vaca, 1996)	Telas de colores, hilo de coser, cinta métrica, pana					
6 "Intentando gatear"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al gatear cruzando el pasen todos.	M1. ENCUENTRO La tutora da las indicaciones, donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, cantos infantiles y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos al iniciarse en el gateo con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias presenta el material autoconstruido donde tendrán que pasar gateando hasta llegar a la meta como forma de propiciar su propio juego. (Vaca, 1996)	Cinta makintape, bloques de ladrillo de juguete, colchoneta.					
7 "Cruzando las puertas lúdicas"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al gatear cruzando las puertas lúdicas	M1. ENCUENTRO La tutora muestra el ambiente donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, un canto infantil y los materiales que se utilizará para despertar la	Puertas lúdicas: 9. listones de madera, cinta de agua de colores,					

		curiosidad del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos de brazos y piernas al iniciarse en el gateo con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias presenta el material autoconstruido "puertas lúdicas" donde tendrán que pasar gateando pasando el obstáculo como forma de propiciar su propio juego. (Vaca, 1996)	adornos de shacapa					
8 " Gateando por la rampa sensorial"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas gateando por la rampa sensorial.	M1. ENCUENTRO La tutora explica donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, un canto infantil y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos de brazos y piernas al moverse gateando con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias muestra el material "rampa sensorial" ubicado a un costado del espacio de juego por donde tendrán que moverse en posición de cuatro puntos (gateando) propiciando sus propios juegos según sus posibilidades. (Vaca, 1996).	Rampa de madera, cartón corrugado, tela de peluche silicona, Tijeras.					
9 "Pasando por las llantas de colores"	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al gatear pasando las llantas	M1. ENCUENTRO La tutora invita a observar donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, un canto infantil y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas (Vaca, 1996)	4 llantas de bicicleta, Cintas adhesivas de colores					

		M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos de brazos y piernas para gatear con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias muestra el material por donde tendrán que pasar uno a uno en posición de gateo como forma de propiciar su propio juego. (Vaca, 1996)						
10 "Gateando y jugando con los pañuelos	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al seguir los pañuelos	M1. ENCUENTRO La tutora muestra donde se dará el encuentro con las familias para dar las orientaciones relativas al espacio de juego presentando los motivos, motivacional y los materiales que se utilizará para despertar la curiosidad e interés del niño y la niña dando a las familias consignas previas antes que los niños actúen. (Vaca, 1996) M2. ACTIVIDAD MOTRIZ Luego se invita a los niños y sus familias a participar en la actividad motriz con la ayuda del tutor irán adquiriendo sus propios movimientos de brazos y piernas para gatear con apoyo de su familia. La tutora estando frente a las familias muestra el material (pañuelos) que servirá para motivar y seguir al pañuelo, motivado por la mamá.	Tela tafetán de colores, silicona, figuras, aplicaciones.					

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: Pasa de boca arriba ha sentado

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pasa de boca arriba a sentado
- **Fecha** **:** 05/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles abrazos y besos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus niñas y niño en el piso de goma, luego se les paso el cuaderno de asistencia para que firmen • conversamos sobre las actividades realizadas en casa y como les fue, si hubo alguna novedad en el transcurso de la actividad significativa que realizaron durante la semana	Cuaderno de asistencia	5 min

Motivación (Proceso pedagógico)		Dinámica: “Sentadito me quede”, desplazándose, cada mamá junto con su niño y niña, haciendo sentar a sus niños entres sus piernas.		5 min
Desarrollo (Momento de la sesión) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto Físico positivo*** ***Proximidad Sostén***	(F1: La especialista inicia su actividad en base a la Secuenciación se explica de manera secuencial a la mamá que la actividad debe partir de donde los niños y niña ya tiene habilidades motrices , desarrollando la Actividad que tiene por título Pasando de Boca arriba a sentando, autor: Jerome Bruner 1973 Tanto la niña Mayra y los niños Guissephy y Ithan inician la actividad estando boca arriba con las piernas extendidas, en una colchoneta adecuado para cada niño. (F2: La especialista informa a las mamás que después de haberles explicado en la primera fase, y estando el niño boca arriba con la piernas extendidas, pasaremos ahora a que los niños desarrollen la segunda fase de modulación, donde tendrá que dejarle a que realice sus movimientos de sus brazos y piernas intentando coger las pelotitas de colores, que son texturadas, con sonidos y luces. Al colocarles a los niños Ithan, Guissephy, Mayra en posición boca arriba en el piso de goma y alfombra se le muestra la pelotitas haciéndole sonar y golpeándole para que se prenda las luces, para provocar que realizan sus movimientos de manos y piernas, para que logre voltearse y levantarse por un solo lado a manera de intentar sentarse sin apoyo ni ayuda. (F3:La especialista explica a las mamás que en la fase de Análisis de tarea, los niños o niña, como tiene conocimientos de movimientos de brazos y piernas por lo que han venido realizando, nuevamente las mamas colocaran a sus niños boca arriba con las piernas extendida y sujetándolos las piernas de los niños con una mano e incitarles a sentarse, levantándolos ligeramente de un hombro, y rotando su cuerpo hacia el otro lado, haciendo que apoyen los niños sus manos de ese lado para que haga un esfuerzo por enderezarse y sentarse. Jerome Bruner 1973)	Piso de goma Papelote o cartulina Colchoneta Alfombra Pelotitas	20 min
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***	Se pide a cada mamá de los niños que realice nuevamente la actividad, paso por paso para poder evaluar a cada niño, si es que logra pasarse de boca arriba a sentado. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Jussephy Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas con la canción “chauchau”.	Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	15 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Pasar de boca arriba a sentado.	---	1	---	1
Guisseppi Salvador		---	1	---	1
Rolando Ithan		---	1	---	1
TOTAL		---	3	---	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 05/09/16 **HORA:** 8:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Realizar movimientos de coordinación de brazos y piernas.
APRENDIZAJE ESPERADO: Pasar de boca arriba ha sentado.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:30 se inició la sesión de aprendizaje de la práctica pedagógica alternativa, dándole a conocer a la acompañante que se iniciara con una niña, ya que el niño Ithan no está presente por motivos familiares, además el niño Guisseppi se encuentra delicado de salud.

Cantamos la canción "Sentadito me quede" para dar inicio a la clase de hoy lunes 05 de septiembre de 2016, siendo el Tema: "Pasa de boca arriba ha sentado" entregándole a la niña su pandereta, y a la mamá también su pandereta, para yo coger el sonajero con cascabeles y comenzar a cantar. Después se pasó a realizar la primera Fase de la práctica innovadora que es SECUENCIACIÓN, donde se explica a la mamá en que consiste la actividad y porque iniciamos esta actividad con la niña Mayra; ya que primero debemos de partir de la habilidad motriz que la niña ya supero, estando echado de boca arriba gira hacia la izquierda para intentar sentarse apoyándose con el brazo derecho. Estando la niña Mayra echando boca arriba y con las piernas extendidas pasamos a la Fase de MODULACIÓN, dejamos a que la niña Mayra realice sus movimientos de sus brazos y piernas intentando coger los objetos (sonajero con cascabeles, 2 panderetas, 6 cubos, que se encuentra en su alrededor). En esta actividad tuve la urgencia de cambiar los materiales por motivo a que ya no contamos con las pelotitas de colores texturadas que tienen sonidos y luces. Se continuó con la actividad pasando a la Fase de ANÁLISIS DE TAREA, donde pedí el apoyo de la mamá, haciéndole recordar lo que ya le informe, en este caso la mamá coloca a la niña Mayra nuevamente en posición boca arriba y con las piernas extendidas, para que al observa que su niña gira hacia un lado, la mamá coge el hombro de lado donde voltea la niña para ayudarle a que pase a sentarse; en ese instante observe que como varias veces se le coloco a la niña echando boca arriba, se quería molestar cuando se le colocaba en esa posición, pero logro pasar estando echado boca arriba a sentado y permaneció en esa posición jugando. Para que la niña logre controlar el no querer hacer nuevamente la actividad le tuve que colocar frente al espejo y distraerle unos breves segundos para poder pasar. Luego de haber estado en posición sentada se le dijo a la mamá que cantaremos la canción de despedida "Chau – Chau", culminando cantando junto con la mamá, en este caso la niña Mayra estuvo junto conmigo para evitar a que reaccione molesta al momento del canto; trabajando en ese momento con la niña la técnica de resonancia para que levante la mano derecha y realice la expresión del despido, de lo cual se notó el despido que realiza la niña y la mamá al momento que yo como tutora cantaba.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación
	Fase de análisis de tarea

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: Pasa de boca arriba ha sentado

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Pasa de boca arriba a sentado
- **Fecha** **:** 12/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	Cuaderno de asistencia	5 min
		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina, colocar a los niños en la colchoneta en posición boca arriba, para facilitar a los niños a que puedan pasar a posición sedente.		

Desarrollo (Momento de la sesión) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***vocalización*** ***Proximidad Sostén***	Los niños estando motivados por sus madres recibiendo (caricias, abrazos, besos, por sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades); para que después las mamas pasen a realiza la actividad colocando a sus niños en las colchonetas en posición boca arriba con las piernas extendidas para que al instante mediante indicaciones de la tutora sujeta las piernas de su niños y le incita a sentarse, levantándole ligeramente de un hombro y rotando su cuerpo hacia el otro lado. Haciendo que apoye la mano de ese lado para que haga un esfuerzo por enderezarse y sentarse. (F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno. En esta fase se le brindara al niño la oportunidad de desplazarse libremente donde las mamas motivaran a sus niños con los objetos sensoriales para que le facilite al niño realizar sus actividades libremente de acuerdo a sus habilidades motrices intente o logre colocarse en posición sedente. Por lo cual Mayra al estar echada en la colchoneta mediana boca arriba, la mamá motivara con objetos sensoriales a la niña para girar hacia la izquierda para luego intentando colocarse boca abajo, mientras que Giussephy al ser acostado boca arriba en la colchoneta mediana, será motivado por su mamá durante la actividad con objetos sensoriales y boca arriba se abre las piernas para girar y colocarse en posición boca abajo y jalándose con las piernas y brazos intenta incorporarse para pasar a posición sedente, en cambio Ithan al ser motivado durante la actividad mediante los objetos sensoriales y al estar en posición boca arriba. En ese instante al estar en posición sedente las madres coge a sus niños para hacerle sentar entre sus piernas y comenzar a jugar con sus niños con los objetos sensoriales Por lo cual Mayra al estar boca arriba, al ser motivada con los objetos sensoriales la niña gira hacia la izquierda intentando colocarse boca abajo Giussephy al estar colocado en la colchoneta mediana en posición boca arriba gira a un costado y se coloca en posición boca abajo y luego abre las piernas se empuja e intenta sentarse con la ayuda de la mamá. Ithan al estar colocado en la colchoneta mediana y al ser motivado por un familiar se pone en posición boca abajo para que logre impulsarse con el ante brazo y colocarse en posición sedente. La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que realizan la habilidad motriz o están en proceso de pasar de boca arriba a sentado. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Giussephy Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción “chauchau”.	Piso de goma Papelote o cartulina Objetos sensoriales (sonidos de lluvia, sonaja con cascabeles, sonajero con diseño y sonidos fuertes) La pandereta	20 min
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***		Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	15

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Pasar de boca arriba a sentado.	---	**1**	---	**1**
Guisseppi Salvador		---	**1**	---	**1**
Rolando Ithan		---	**---**	---	**---**
TOTAL		---	**2**	---	**2**

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 12/09/16 **HORA:** 11:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 9 meses
Guisseppi Salvador Celis Gonzales Edad: 2 año y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Pasar de boca arriba a sentado
APRENDIZAJE ESPERADO: Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 11:00 am del día lunes 12 de setiembre de 2016, llega al Prite la mamá del niño Guisseppi trayendo en sus brazos al niño, luego a unos pocos minutos se observa ingresar a una señora trayendo en brazos a la niña Mayra; como siempre les doy el recibimiento afectuosamente besándoles y abrazándoles a las mamas y a los niños, y luego invite a las mamas a pasar a sentarse en el piso de goma del aula "Los Loritos, para luego entregarles el cuaderno para que las mamas firmen su asistencia.

Después se pasó a cantar la canción "Bienvenidos al Prite", y también "Buenos días mi señorita", con ayuda de panderetas y sonaja con cascabeles; una vez finalizando los cantos comencé a colocar las colchonetas de tamaño mediano, encima de las alfombras con diseños de letras del abecedario y al mismo tiempo coloque las panderetas, la sonaja de cascabeles y otros objetos con sonidos sensoriales para motivar de esa manera al niño y la niña en la sesión de aprendizaje en la secuenciación de reorganizar la subrutina tuvo como título: "Pasar de boca arriba a sentado". Al realizar la sesión de aprendizaje se procedió a dar las indicaciones a las mamas para que realicen con el niño Guisseppi y la niña Mayra actividades de organizaciones de habilidades motrices, teniendo en cuenta las fases de la investigación del autor Jerome Bruner, lo cual fueron seleccionadas para ser aplicadas en la práctica innovadora de la propuesta pedagógica alternativa, con la finalidad de mejorar el desarrollo motor grueso en el niño y en la niña, mediante las estrategias de organización de habilidades motrices.

Dando inicio con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN**: en donde la especialista informa a las mamas que debemos realizar la actividad reorganizando desde una subrutina, donde el niño y la niña presenta habilidad para poder logra el objetivo; en este caso colocaremos a los niños boca arriba con las piernas extendidas en las colchonetas. El niño Giuseppe fue colocado por su mamá, mientras que la niña Mayra fue colocada por mí, como especialista, para que el familiar que vino con la niña, observe de qué manera se coloca a la niña, ya que es primera vez que asiste a la intervención; en ese instante observe a la niña Mayra que permanecía echado boca arriba prestando atención y escuchando el sonido de los juguetes sensoriales y el niño Guisseppi también permanecía en la misma posición, cogiendo la sonaja con cascabeles, lo cual le fue entregado por su mamá, mientras cogía la sonaja en posición boca arriba, realizaba movimientos corporales. Después como especialista, informe a las mamas y a los niños que pasaremos a la segunda FASE.

En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN la especialista vuelve a recordar a las mamas que el niño y la niña, realice la actividad liberado del control de acción e interactúan nuevamente con movimientos de brazos y piernas al colocarle en posición

boca arriba con las piernas extendidas, para que pueda gira y colocarse de costado e intente sentarse apoyándose en su antebrazo. Al inicio de la actividad la niña Mayra permaneció buenos minutos echada boca arriba a pensar que se le motivaba con los juguetes sensoriales, mientras iba dando indicaciones, diciéndoles que hablen a sus niños, que le traten con cariño, que les motive moviendo los juguetes, en esos momentos que se les motivaba con los juguetes sensoriales y las panderetas, y estando las mamas sentadas en el piso de goma, llamaron a sus niños de su nombre para que se acerquen hacia ellas, con la finalidad que se apoyen con sus antebrazos y logren sentarse, pero luego observe que la niña Mayra giro y se sentó sosteniéndose de su brazo; el familiar de la niña Mayra al verle en esa posición ayudo a la niña a pasar a posición sedente y hacerle jugar un buen rato, continuando con la actividad realice una retroalimentación como especialista mediante un ejemplo de la actividad motora gruesa para que observen las mamás y puedan comprender cuál es la finalidad de esta sesión de aprendizaje.

Al terminar la retroalimentación la mamá de Guisseppi me informo: "que el niño se sienta estando en posición boca abajo, abriendo las piernas se empuja y se coloque en posición sedente", en ese caso le dije a la mamá de Guisseppi que le coloque boca abajo para que logre pasar a posición sedente; mientras a la niña Mayra estando sentada sosteniéndose de un brazo le ayudaron a que pase en posición sedente, en cambio con el niño Giuseppe tuve que ayudarle, motivarle, cariñarle para que con ayuda logre pasar a posición sedente. Para evaluar nuevamente se volvió a colocar a los niños en posición boca arriba a la niña Mayra realiza la modulación interactuando más abiertamente al girar y sentarse sosteniéndose de su brazo para pasar a posición sedente con ayuda, en caso de Giuseppe realizo la modulación con apoyo de la mamá colocándose en posición boca abajo para que pasen en posición sedente con ayuda.

En esta sesión de aprendizaje estuve dando indicaciones constantemente a las mamas para que en esta FASE DE MODULACIÖN logre el niño y la niña realizar la actividad por sí mismo.

Al finalizar la sesión le indique a las mamas y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: "Chau Chau", levantando las manos hacia arriba y cantado: "Con mis manos digo yaaa chau chau". Una vez finalizando la canción que cante junto con las mamas terminamos dado aplausos, manifestando las mamas rostros de alegría por lo que aprendieron hoy día.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: Sosteniéndome sobre mis brazos para sentarme

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.
- **Fecha** **:** 19/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	**Cuaderno de asistencia**	5 min
		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. Acueste a los niños y a la niña boca arriba y con ayuda de la pandereta y la		

		sonaja con cascabeles cogerle uno de los brazos e intente que se siente. Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina, colocar a los niños en la colchoneta en posición boca arriba, para facilitar a los niños a que puedan pasar a posición sedente.		
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	Los niños estando motivados por sus madres recibiendo (caricias, abrazos, besos, por sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades); para que después las mamas pasen a realiza la actividad colocando a sus niños en las colchonetas en posición boca arriba con las piernas extendidas para que al instante mediante indicaciones de la tutora sujeta las piernas de su niños y le incita a sentarse, levantándole ligeramente de un hombro y rotando su cuerpo hacia el otro lado. Haciendo que apoye la mano de ese lado para que haga un esfuerzo por enderezarse y sentarse. (F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno. La mamá de Mayra coloca a la niña en la colchoneta boca arriba, animándola con un objeto móvil y luego tomándola de las mano posteriormente voltee un poco su tronco con una mano, y con la otra sujétele las piernas extendidas háblele y sonríale. La mamá de Giussephy realiza la misma actividad acuesta a su niño en la colchoneta boca arriba, animándolo con un objeto móvil y luego tomándolo de las manos posteriormente voltee un poco su tronco con una mano, y con la otra sujétele las piernas extendidas háblele y sonríale. La mamá de Ithan le coloca al niño boca arriba y le motiva con los objetos móviles para que se impulse con el antebrazo y logre ponerse en posición sedente por si solo reforzando sus intentos al hablarle cariñosamente y sonreírle. La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si se sienta solo apoyándose en su antebrazo Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Giussephy Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción “chauchau”.	Piso de goma Papelote o cartulina Objetos sensoriales (sonidos de lluvia, sonaja con cascabeles, sonajero con diseño y sonidos fuertes) La pandereta	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***vocalización***			
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Proximidad Sostén***			20 min
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***		Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	8 min 2 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Sosteniéndose sobre mis brazos	---	1	2	2
Guisseppi Salvador		---	1	---	---
Rolando Ithan		---	1	---	---
TOTAL		---	3	2	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE: IQUITOS

PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 21/09/16 **HORA:** 8:45 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Sosteniéndome sobre mis brazos para sentarme.
APRENDIZAJE ESPERADO: Se sienta solo apoyándose en su antebrazo
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:00 am del día Lunes 21 de setiembre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, yo salgo al encuentro para recibirle dándoles abrazos y besos, invitándoles para que pasen al aula "Los loritos" y espera a que lleguen las otras dos mamas de los niños Giuseppe y Rolando Ithan, viendo que los minutos pasaban y no llegaban los otros niños, le dije a la mamá que iniciaremos la actividad solamente con su niña Mayra, ya que los demás ya no aparecerán. En horas de 8:45 iniciamos la sesión de aprendizaje haciéndole firma en el cuaderno de control de asistencia a la mamá, pasando después a iniciar la sesión de aprendizaje cantando la canción: "Buenos días mi señorita", y la canción: ¿Cómo esta Mayrita?, para que la mamá no responda "Muy Bien", observando que la niña logra prestar atención y toca la pandereta al escucharnos cantar, de lo cual la niña al momento de escuchar el canto mueve sus hombros y mueve su pandereta. Después se procedió a indicarle a la mamá que realizaremos la actividad en base a la investigación de Jerome Bruner, iniciándonos con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN**: en donde informo como especialista que debemos colocar a la niña boca arriba con las piernas extendidas, ya que de esa manera se reorganiza la subrutina partiendo de la posición de boca arriba y con las piernas extendidas para que logre pasar a posición sedente por ella misma. Para esta actividad debemos motivarle tanto especialista como mamá con los juguetes sensoriales, al mismo tiempo mostrarle un colgador móvil que contiene las pelotitas texturadas de colores y con luces, provocando a que la niña impulse su antebrazo y pueda realizar el sentado poco a poco, logrando sentarse en la posición correcta.

En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN, se pide a la mamá que nos ayude a incentivar a Mayrita para qué pase de boca arriba ha sentado, utilizando todos los juguetes sensoriales, pero desde un inicio me equivoco en decir que hay que colocar a la niña boca abajo, por lo emocionada de ver que la niña Mayra mueve su pandereta al escuchar que canto. Al estar la niña boca arriba y al ser motivada con los diversos sonidos de los juguetes sensoriales acercándole y realizando los sonidos acompañando con la canción: "A la rueda rueda" , se observa que la niña quiere coger al estar en su echado en posición boca arriba pero le digo que "vamos a sentarnos" repitiéndole tres veces, cuando se le acerca los juguetes sensoriales; luego al estar echada mueve su cuerpo en forma circular, además al estar los juguetes al alcance de su manos se voltea a ese lado donde se ubica los juguetes, para tocar o coger los juguetes; al no ver que se sentaba, jale el cubo grande para colocar el juguete sensorial e incentivar a Mayrita para que pase a posición sedente, pero en una primera logra sentarse cuando se le acerque el juguete móvil de las pelotitas texturadas de colores y con luces, haciéndole sonar y golpeándole para que la niña visualice las luces de las pelotitas texturadas ocasionando en la niña impulsarse con su antebrazo para sentarse

empujando el cubo grande hasta ubicarse en posición sedente por sí misma; nuevamente pedimos a la mamá que coloque a la niña boca arriba para que al motivarle con el móvil de las pelotitas texturadas se observe a que la niña pase a posición sedente por sí mismo, pero en esta segunda oportunidad lo realizo sola la actividad y en segundos; al observar de que se había sentado le aplaudimos felicitándole por el esfuerzo que realizo para sentarse rápidamente; de esa manera felicitamos a la niña por lograr realizar la actividad de organizar sus habilidades motrices.

Al finalizar la sesión le indique a las mamas y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: "Chau Chau", levantando las manos hacia arriba y cantado: "Con mis manos digo yaaa chau chau". Una vez finalizando la canción que cante junto con las mamas terminamos dado aplausos, manifestando las mamas rostros de alegría por lo que aprendieron hoy día.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: Aprendo a sentarme

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Sedestación sin ayuda
- **Fecha** **:** 03/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles abrazos y besos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus niñas y niño en el piso de goma, luego se les paso el cuaderno de asistencia para que firmen • conversamos sobre las actividades realizadas en casa y como les fue, si hubo alguna novedad en el transcurso de la actividad significativa que realizaron durante la semana	Cuaderno de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La especialista con ayuda de las mamas entona la canción "**Cucu cantaba la rana**" y los niños y niña en posición sedente realizando movimientos corporales.		5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***Contacto físico positivo***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) F1: La especialista inicia su actividad en base a la Secuenciación explicando y pidiendo que le presten atención los niños y las mamás, dando a conocer que la actividad consiste en que	Piso de goma Papelote o cartulina	

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Vocalización***	los niños y niña por si solo logre sentarse en tres intento, iniciando siempre la actividad con la subrutina de colocarle boca arriba Jerome Bruner 1973) La niña Mayra será colocada por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, para motivarle con un juguete sensorial o instrumento musical colocándole hacia arriba El niño Guissephy será colocado por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, y al ser motivado con los juguetes sensoriales e instrumentos musicales colocándoles hacia arriba. El niño Ithan será colocado por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, y al ser motivado con los juguetes sensoriales e instrumentos musicales colocándoles hacia arriba. (F2: La especialista procede a realizar la fase del modulación, "En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno, mostrando unas actuaciones más calibradas" autor: Jerome Bruner 1982 Se realiza el canto: "A sentarnos". La niña Mayra será colocada por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, para luego motivarle con un juguete sensorial o instrumento musical para que al intentar coger haciendo movimientos de brazos y piernas pueda girar y colocarse a un costado y apoyándose en su antebrazo pueda pasar a posición sedente sin ayuda. El niño Guissephy será colocado por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, y al ser motivado con los juguetes sensoriales e instrumentos musicales colocándoles hacia arriba, intentara cogerlos colocándose boca abajo y luego jalándose para que pase a posición sedente sin ayuda El niño Ithan será colocado por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, y al ser motivado con los juguetes sensoriales e instrumentos musicales colocándoles hacia arriba, intentara cogerlos realizando giros hacia un costado o colocándose boca abajo para que apoyándose en su antebrazo logre colocarse en posición sedentes sin ayuda (F3:La especialista informa a las mamás que pasaremos al Análisis de tarea, "A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo" autor: Jerome Bruner 1982) Acompañando con el canto: "A sentarnos" La niña Mayra volverá a realizar la actividad colocándole la mamá boca arriba en la colchoneta y luego motivándole se observara que la niña logre pasar a posición sedente sin ayuda, y comienza a jugar estando en posición sedente	colchonetas Juguetes sensoriales Instrumentos musicales (bombo, pandereta, maracas). Cantos escritos	20 min
	Proximidad Sostén			

		El niño Giuseppe volverá a realizar la actividad colocándole la mamá boca arriba en la colchoneta y luego motivándole se observara que la niña logre pasar a posición sedente sin ayuda, y comienza a jugar estando en posición sedente El niño Ithan volverá a realizar la actividad colocándole la mamá boca arriba en la colchoneta y luego motivándole se observara que la niña logre pasar a posición sedente sin ayuda, y comienza a jugar estando en posición sedente.		
Evaluación (Proceso pedagógico)		Se pide a la mamá que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que logro o está en proceso de realizar actividad de sentarse solo apoyándose en sus antebrazos. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Jussephy Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas con la canción "chauchau".	Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	10 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Sedestación sin ayuda	---	---	2	2
Guisseppi Salvador		---	1	---	1
Rolando Ithan		---		2	2
TOTAL		0	1	4	5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 03/10/16 **HORA:** 8:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 9 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad: 1 año y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Aprendo a sentarme
APRENDIZAJE ESPERADO: Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:00 am de día Lunes 03 de octubre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, luego a unos poco segundos observamos llegar a la mamá de Rolando Ithan, que trae al niño entre sus brazos; como de siempre salgo al encuentro para darles la bienvenida abrazándoles y besándoles luego ingresamos juntos al aula "Los loritos", donde se llevara a cabo la actividad; estando sentados en el piso de goma les entrego el cuaderno de control de asistencia para que coloquen sus nombres completo y sus firmas, para saber que asistieron; continuando con nuestra actividad pasamos a cantar: "Buenos días mi señorita", y la canción: ¿Cómo esta Mayrita?, para que la mamá no responda "Muy Bien", observando que la niña logra prestar atención y toca la pandereta al escucharnos cantar, de lo cual la niña al momento de escuchar el canto mueve sus hombros y mueve su pandereta. Después se procedió a indicarle a la mamá que realizaremos la actividad en base a la investigación de Jerome Bruner, iniciándonos con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN**: en donde informo como especialista que debemos colocar a la niña Mayra y al niño Ithan boca arriba con las piernas extendidas, ya que reorganizamos la subrutina partiendo de la posición de boca arriba y con las piernas extendidas, para que logre impulsarse con un solo brazo y pasar a posición sedente ambos niños. Para esta actividad debemos motivarle tanto especialista como mamá con los juguetes sensoriales, al mismo tiempo entregarle un colgador móvil que contiene las pelotitas texturadas de colores y con luces, donde la niña al mostrarle se impulse con su brazo y se comience a realizar el sentado poco a poco, logrando sentarse en la posición correcta.

En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN, se pide a la mamas que incentive a sus niños con los juguetes (peluches, juegos sensoriales, pelotitas con texturas de colores y con luces y muñeca, etc.). para que logre sentarse por sí mismo, colocándoles en la colchoneta y mirando las mamas con dirección hacia el espejo, para que el niño logre observarse en el espejo a momento que realiza la actividad, que tiene como título: "Aprender a sentarme", en esta fase las mamas debe hacer que el niño logre sentarse por sí solo, acompañándole a que realice la actividad con el canto: "Cucú Cucú cantaba la Rana" momento que va sentándose, en un inicio el niño Rolando Ithan comenzó a llora cuando su mamá le colocaba boca arriba, mientras que la niña Mayra se impulsaba con el brazo para pasar en posición sedente y pueda jugar con la muñeca que le muestra su mamá.

En la tercera FASE DE ANÁLISIS DE TAREA, las mamas volvieron a colocar nuevamente a los niños en la colchoneta en posición boca arriba para que el niño Ithan al ser motivado con otro juguete móvil logre impulsarse al anticiparle haciendo

golpecitos con las manos detrás la espalda para que realice la actividad de sentado; en cuanto la niña Mayra realiza la actividad sin apoyo todo por querer coger la muñeca que le mostraba la mamá. En esta sesión de aprendizaje estuve dando indicaciones constantemente a la mamá de Mayrita y de Ithan cuando estuvimos en la FASE DE LA MODULACIÖN, donde se logró que la niña puede sentarse por sí mismo en segundos.

Al finalizar la sesión indique a las mamas y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: “Chau Chau”, levantando las manos hacia arriba y cantado: “Con mis manos digo yaaa chau chau”. Una vez finalizando la canción que cantamos juntos con las mamas terminamos dado aplausos, y en esta oportunidad también aplaudieron el niño y la niña manifestando las mamas rostros de alegría por lo que aprendieron hoy día.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación
	Fase de análisis de tarea

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: Me desplazo arrastrándome

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 9 meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 9 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Explorando mediante el gateo
- **Fecha** **:** 12/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles abrazos y besos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus niñas y niño en el piso de goma, luego se les paso el cuaderno de asistencia para que firmen • conversamos sobre las actividades realizadas en casa y como les fue, si hubo alguna novedad en el transcurso de la actividad significativa que realizaron durante la semana	Cuaderno de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La especialista con ayuda de las mamas entona la canción "**Bienvenidos al Prite"** mientras que los niños y niña mueve las panderetas realizando el sonido del ritmo de la canción con apoyo de sus mamas.		5 min

Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad Sostén***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) F1: La especialista inicia su actividad en base a la Secuenciación explicando y pidiendo que le presten atención los niños y las mamás, dando a conocer que la actividad consiste en que los niños y niña logre desplazarse por todo el aula "Los Loritos" dando inicio con la subrutina en posición de cuatro puntos Jerome Bruner 1973) La niña Mayra será colocada por su mamá en posición de boca abajo en la colchoneta con la finalidad de reorganizar la subrutina del acto de poder lograr desplazarse arrastrándose El niño Guissephy será colocado por su mamá en posición de boca abajo con la finalidad de reorganizar la subrutina del acto de poder intente desplazarse arrastrándose El niño Ithan será colocado por su mamá en posición sentada con la finalidad de reorganizar la subrutina del acto de poder colocarse por sí solo en posición de cuatro puntos y al ser motivado por la mamá con el juguete de tortuga de madera logre desplazarse gateando. (F2: La especialista procede a realizar la fase del modulación, "En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno, mostrando unas actuaciones más calibradas" autor: Jerome Bruner 1982 Se realiza el canto: "Soy tortuga y ando aquí". La niña Mayra será colocada por su mamá en posición sedente al inicio de la colchoneta y la especialista estará ubicada al otro lado del colchón para que motive con un juguete sensorial o instrumento musical para que al intentar coger haciendo movimientos de brazos y piernas pueda girar y colocarse a un costado y apoyándose en su antebrazo pueda pasar a posición sedente sin ayuda. El niño Guissephy será colocado por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, y al ser motivado con los juguetes sensoriales e instrumentos musicales colocándoles hacia arriba, intentara cogerlos colocándose boca abajo y luego jalándose para que pase a posición sedente sin ayuda El niño Ithan será colocado por su mamá en posición boca arriba en la colchoneta, y al ser motivado con los juguetes sensoriales e instrumentos musicales colocándoles hacia arriba, intentara cogerlos realizando giros hacia un costado o colocándose boca abajo para que apoyándose en su antebrazo logre colocarse en posición sedentes sin ayuda (F3:La especialista informa a las mamás que pasaremos al Análisis de tareas, "A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo" autor: Jerome Bruner 1982) Acompañando con el canto: "A sentarnos"	Piso de goma Papelote o cartulina colchonetas Juguetes sensoriales Instrumentos musicales (bombo, pandereta, maracas). Cantos escritos	20 min

		La niña Mayra volverá a realizar la actividad colocándole la mamá boca arriba en la colchoneta y luego motivándole se observara que la niña logre pasar a posición sedente sin ayuda, y comienza a jugar estando en posición sedente El niño Giuseppe volverá a realizar la actividad colocándole la mamá boca arriba en la colchoneta y luego motivándole se observara que la niña logre pasar a posición sedente sin ayuda, y comienza a jugar estando en posición sedente El niño Ithan volverá a realizar la actividad colocándole la mamá boca arriba en la colchoneta y luego motivándole se observara que la niña logre pasar a posición sedente sin ayuda, y comienza a jugar estando en posición sedente.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***	Se pide a la mamá que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que logro o está en proceso de realizar actividad de sentarse solo apoyándose en sus antebrazos. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Giuseppe Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas con la canción "chauchau".	Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	10 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	---	2	---	2
Guisseppi Salvador		---	---	---	---
Rolando Ithan		---	2	---	2
TOTAL		---	4	---	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 12/10/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 9 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad**:** 1 año y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Me desplazo arrastrándome
APRENDIZAJE ESPERADO: Desplazarse al estar en posición boca abajo.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:45 am del día Miércoles 12 de octubre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, y en transcurso de unos 15 minutos llego la mamá de Rolando Ithan trayendo en brazos a su niño, se le notaba un poco apresurada y preocupada por lo que estaba llegando tarde, recibiéndoles con abrazos y besos les invite a pasar a mi aula "Los loritos". Después les dije a ambas mamas, que pasare la asistencia para que coloque sus nombres completo y sus firmas, luego mencione los nombres de los niños, para pasar el cuaderno de asistencia, primero firmo la mamá de Ithan mientras que la mamá firmaba el niño jugaba con la colchoneta, luego se le paso hacerle firma a mamá de Mayrita y mientras que la señora firmaba su asistencia, el niño Rolando Ithan empezó a llora en ese instante yo le trataba a que se tranquilice haciéndole sonar a la pandereta, además hice sonar al bombo después empezamos a cantar las canción de bienvenida: "Bienvenidos al Prite Iquitos"; mientras cantábamos observe que el niño dejo de llorar, para que la mamá cogiendo las manos de su niño comience a aplaudí al momento que cantamos, mientras que la niña Mayra hacía sonar la pandereta con ayuda de mamá ya que la mamá coloca su mano encima de la niña, de esa manera acompañaba el canto. Después se procedió a indicarle a la mamá que realizaremos la actividad en base a la investigación de Jerome Bruner, iniciándonos con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN**: Mientras que ordeno los colchones les doy indicaciones; donde informo como especialista que debemos colocar en la colchoneta a la niña Mayra y al niño Ithan en posición de arrastre , para que se desplace por la colchoneta al estar en posición boca abajo, motivándoles con el material del diseño de tortuga, que lleva en el cuello las castañuelas acompañado con la canción: "Soy tortuga y ando aquí", le hago mover la tortuga incentivándole a que el niño y niña se desplacen. La niña Mayra se coloca en cuatro puntos, mientras que Ithan permanece en posición sentado ya que la mamá antes de iniciar la actividad le entrego el sonajero haciéndose que se distraiga luego la mamá le quito el sonajero para hacerle que se desplace al observar la tortuga que le muestra la tutora.

En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN, la tutora acerca la tortuga hacia la niña Mayra quién comienza a desplazarse siguiendo a la tortuga, mientras que Ithan al inicio la mamá le motiva pero al ser colocado el niño en la colchoneta se echa pero la mamá insiste haciéndole avanza cogiéndole de las piernas, pero logra desplazarse saliendo de la colchoneta en ese instante la mamá le coge al niño y lo vuelve a colocar otra vez de nuevo al inicio de la colchoneta , la tutora realiza nuevamente el desplazamiento a la niña Mayra ayudándole flexionando las piernas y haciéndole avanzar, después pase a apoyarle a la mamá de Ithan para observar si el niño realiza desplazarse estando boca abajo; cogiéndole de los brazos y colocándole nuevamente

en la colchoneta, junto con su cuaderno diciéndole ¿Dónde está el cuaderno de mamá? le vuelvo a cantar la canción: “Soy tortuga y ando aquí”, en ese instante cogí de los brazos y le coloque en la colchoneta para que se desplace en posición boca abajo, pero el niño se echó en la colchoneta, comenzó a llorar observando su actitud de poco interés a realizar la actividad, desde un inicio estuvo malhumorado como si hubiera faltado completar su sueño, a pesar que la mamá le motivaba con la tortuga permanecía echado, después dije observando al niño echado en el colchón que pasa dice Mayrita, entonces la niña Mayra tocara el bombo mientras que Ithan comenzara a gatear, observando que el niño Ithan por más que le motivaba no quería desplazarse dije que mejor le dejemos a que el solo realice su actividad.

En esta sesión de aprendizaje tuve que informar a la mamá de Ithan que el niño sabe realizar el gateo, las mamas prestaba atención a las recomendaciones que les brindaba, y mencionaba mis dos (2) fases que trabajamos en esta actividad, de la secuenciación y la modulación, además cogí a la niña Mayra para hacerle ver a las mamas como pueden ayudar a los niños para que realice el gateo, pero mientras explicaba se escuchaba el llanto de un niño en forma constante interrumpiendo la información que les brindaba a las mamas.

Al escuchar el llanto de dolor constante del niño les dije a las mamas que cantaremos la canción de despedida: “A la rueda rueda”, mientras cantábamos interrumpía el llanto del niño, que le intervenían en el aula “Los gatitos”. Terminando nuestros canto de despedida les hice recordar que volverán mañana a sus clases, les envié besos haciendo el gesto del beso con mis manos, pero también me acerque a los niños para darle sus besos en su carita.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Elida Estalia Utia Del Águila
Fecha : 12/10/2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Me desplazo arrastrándome
Habilidad a **desarrolla** : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Secuenciación	Organiza las habilidades motrices en acciones más sencillas.	La tutora organiza las habilidades motrices, en acciones más sencillas.	X		La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños realizan el arrastre. Se arrastran con el apoyo de la mamá.
Modulación	Incentiva la ejecución de las acciones motrices, evitando el control de la acción del niño.	La tutora promueve e incentiva que el niño ponga en práctica sus habilidades sin usar el control de la acción.	X		Se observa que la tutora pide a las madres que coloquen a sus niños en la colchoneta frente a una tortuga con la finalidad de que ellos se arrastren solos.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: La carretilla humana

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. Fortalecer los músculos de pecho y espalda.
- **Fecha** **:** 24/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	Cuaderno de asistencia	5 min

		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina del sentado se colocara a los niños al inicio de la colchoneta para que ellos realice el gateo al ser motivados por juguetes de su agrado		
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	(F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno. En esta fase la especialista indica a las mamas que realicen la actividad teniendo en cuenta lo siguientes: • Las mamas colocaran a sus niños boca abajo y, con sus manos apoyadas en el suelo, le sujetamos por las caderas. Poco a poco vamos bajando hasta sostenerle por los pies. Mientras se realiza la actividad se cantara la canción: "Soy Tortuga y ando aquí". • Continuando cantando las mamas mantendrá a su niño en esa misma postura, en un ángulo sensato, y cuando le ven a sus niños que se encuentran seguro sobre sus manos, comenzaran a balancearle suavemente hacia delante y hacia atrás. Siempre apoyándoles al momento de observar el desequilibrio del niño o niña. • Luego las mamas doblaran las rodillas de sus niños y le dejaran en el suelo en posición de gateo, para que sus niños logre desplazarse al ser motivado por la especialista con las pelotitas texturadas con luces y de colores, y los cubos de colores con diseños de animales y cosas. • La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que realizan la habilidad motriz o están en proceso de pasar de boca arriba a sentado. • Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Giussephy Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción "chauchau".		5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***vocalización***		Piso de goma Pelotitas luminosas con texturas Cubos pequeños con diseños de animales y cosas.	20 min
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Proximidad Sostén***			
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***		Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	10 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	---	1	---	1
Guisseppi Salvador		---	---	---	---
Rolando Ithan		---	1	---	1
TOTAL		---	2	---	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 24/10/16 **HORA:** 8:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 11 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad: 1 año y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: La carretilla humana
APRENDIZAJE ESPERADO: Intenta desplazarse utilizando sus manos y brazos.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:00 am, del día Lunes 24 de octubre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, luego en segundos llego la mamá de Rolando Ithan trayendo en brazos a su niño, como siempre salgo a recibir a ambos dándoles sus besos y sus abrazos; para luego invitarles a pasar al aula "Los loritos", para hacerle firma el cuaderno de asistencia, para después pasar a realizar la actividad de la práctica pedagógica innovadora. Comienzo diciendo que iniciara la actividad con la canción de Bienvenida pero en si inicie con la canción: "Como están mis amigos", acompañándonos con las panderetas. Después se procedió a indicarle a la mamá que iniciaremos con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN:** ahora la clase que vamos a tener es la "Carretilla humana" le pregunto ¿Ustedes saben cómo es este juego?, donde se fortalecemos el pecho y la espalda, y de esa manera ayudamos a gatear al niño y a la niña, porque para que los niños empiece a gatear debemos fortalecer el pecho y la espalda, luego pasamos a colocar a los niños en posición de cuatro puntos, para luego motivarles con los juguetes sensoriales cantado la canción: "Soy tortuga y ando aquí" en donde les informaba que debemos colocar a la niña Mayra y al niño Ithan boca abajo para realizar la actividad de la "Carretilla Humana", motivándoles con los juguetes sensoriales, en caso de la niña Mayrita desde un inicio quiso coger el papel donde estaba escrito la canción y como la mamá no le quiso dar se molestó, y se molestó y no pudo realizar la actividad. Pero Ithan se encontraba con buen ánimo para realizar la actividad.

En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN, se volvió a colocar a Mayrita en la colchoneta y como se había molestado, no quiso realizar la actividad, yo le tuve que cogerle entre mis brazos dándoles afecto logro tranquilizarse, de igual manera se realizó con Ithan colocándole en la colchoneta, observándole con ánimo de querer realizar la actividad, su mamita realizaba un sonido de tititita, tititita, para que continúe el niño avanzando aunque siempre iniciaba en buena posición, después bajaba su cabeza impidiendo a que logre avanzar, aunque Ithan logro resistir con sus manos y brazos por segundos, por eso se les dijo a las mamas que ayudaremos a que Ithan realice la actividad de la "Carretilla Humana"; la mamá motivaba a que su niño Ithan realice la actividad mientras nosotros le acompañamos cantado la canción: "Soy tortuga y ando así", las mamas cantaban con ánimo y en voz fuerte. Pero observe y me asusto un poco a ver que la mamá de Ithan realizaba movimientos bruscos con su niño, ya que levantaba las piernas de su niño y él bajaba y colocaba su cabeza en la colchoneta al momento que sentía que su mamá le levantaba las piernas y le hacía caerse con todo su cuerpo en el colchón.

En esta sesión de aprendizaje estuve dando indicaciones constantemente a la mamá de Mayrita y de Ithan cuando estuvimos en la FASE DE LA MODULACIÖN, donde se logró que el niño Ithan realice la actividad de la "Carretilla Humana" por unos segundos. Mientras que Mayrita no pudo realizar la actividad porque se sentía molesta por lo que le quitaron el papel donde estaba escrito la canción: "Soy tortuga y ando aquí". Se continuó brindándoles algunas recomendaciones.

Al finalizar la sesión le indique a las mamas y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: "Chau Chau", levantando las manos hacia arriba y cantado: "Con mis manos digo yaaa chau chau". La tutora volvió a despedirse diciendo: "chau Ithan" y "chau Mayra".

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Elida Estalia Utia Del Águila
Fecha : 24/10/2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : La carretilla humana
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Secuenciación	Organiza las habilidades motrices en acciones más sencillas.	La tutora organiza las habilidades motrices, en acciones más sencillas.	X		La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños trabajan el fortalecimiento del pecho y la espalda como acción previa para gatear.
Modulación	Incentiva la ejecución de las acciones motrices, evitando el control de la acción del niño.	La tutora promueve e incentiva que el niño ponga en práctica sus habilidades sin usar el control de la acción.	X		Se realizó la modulación con apoyo de la mamá, pues debía sostener las piernas

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: Nos balanceamos en el rodillo

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 11meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 9 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. Fortalecer los músculos de pecho y espalda.
- **Fecha** **:** 03/11/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	Cuaderno de asistencia	5 min

		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina de colocar a los niños en cuatro punto utilizando el rodillo para realizar el balanceo y logre desplazarse al levantarle de las piernas o sostenerle de los pies.		
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**(F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la** información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno. En esta fase la especialista indica a las mamas que realicen la actividad teniendo en cuenta lo siguientes: • Las mamas colocaran a sus niños en el rodillo en posición boca abajo y, con sus manos apoyadas en el suelo, le sujetamos por las piernas. Poco a poco vamos bajando hasta sostenerle por los pies. Mientras se realiza la actividad se cantara la canción: "El pie derecho e izquierdo al compás". • Continuando cantando las mamas mantendrá a su niño en esa misma postura, acostado en el rodillo, y cuando le ven a sus niños que se encuentran seguro sobre sus manos, comenzaran a balancearle suavemente hacia delante y hacia atrás. Siempre apoyándoles al momento de observar el desequilibrio del niño o niña. • Luego las mamas colocaran en cuclillas a Mayra y a Rolando Ithan colocándole nuevamente a ambos en el rodillo en posición boca abajo y ubicándoles frente a frente para que se logren cogerse de las manos estando echado en el rodillo en posición boca abajo. Durante toda la actividad las mamas harán sonar los juguetes sensoriales y les cantaran. La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que realizan la habilidad motriz o están en proceso de pasar de boca arriba ha sentado. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Giussephy Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción "chauchau".		5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***vocalización***		Piso de goma Pelotitas luminosas con texturas Cubos pequeños con diseños de animales y cosas.	20 min
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Proximidad Sostén***			
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***		Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	10 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	---	1	---	1
Guisseppi Salvador		0	---	---	0
Rolando Ithan		---	---	2	2
TOTAL		0	1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 03/11/16 **HORA:** 4:30 p.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 9 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad: 1 año y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Nos balanceamos en el rodillo
APRENDIZAJE ESPERADO: Logra a que se desplace utilizando solamente sus manos y brazos
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 4:30 pm., del día jueves 03 de noviembre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, luego en segundos llego la mamá de Rolando Ithan trayendo en brazos a su niño, como siempre salgo a recibir a ambos dándoles sus besos y sus abrazos; para luego invitarles a pasar al aula "Los loritos", para realizar la actividad haciendo énfasis a la actividad que vamos a trabajar, mencionando que la actividad consiste en intervenir a ambos niños a que demuestre sus habilidades motrices, pasando después hacerles firma a ambas mamas sus asistencias mencionando los nombres de los niños, mientras que la mamá de Mayrita firmaba su asistencia el niño Rolando Ithan empezó a llora en ese instante yo le trataba a que se tranquilice haciéndole sonar a la pandereta, además hice sonar al bombo después empezamos a cantar las canción de bienvenida: "Bienvenidos a el Prite Iquitos"; en ese instante observe que el niño dejo de llorar, para que la mamá cogiendo las manos de su niño comience a aplaudí al momento que cantamos, mientras que la niña Mayra hacía sonar las manos de mamá y del niño se unieron para seguir aplaudiendo al finalizar la canción pasamos a colocar a los niños en posición de gateo al inicio de la colchoneta, para que ellos siendo motivados por medio del objeto con diseño de tortuga y cantando la canción: "Soy para dar inicio a la actividad observando que la niña logra prestar atención y mueve la pandereta escucharnos cantar, de lo cual la niña al momento de escuchar el canto. Después se procedió a indicarle a la mamá que realizaremos la actividad en base a la investigación de Jerome Bruner, iniciándonos con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN**: en donde informo como especialista que debemos colocar a la niña Mayra y al niño Ithan boca abajo utilizando el rodillo para hacer que los niños fortalezcan sus manos y brazos, al estar en esa posición y al observar que los brazos se sostienen en el piso de goma se le realiza un balanceo cogiéndoles de las piernas y luego al estar bien sostenidos con sus brazos tanto la niña y el niño pasaremos a coger de los pies para hacerlo el balanceo, al estar sostenido en el rodillo, y poder realizar la carretilla humana con ayuda del rodillo. Indicando a la mamá de Ithan que en la otra actividad nos dimos cuenta, que Ithan bajaba la cabeza cuando le levantaba las piernas, ahora no lo va poder hacer, ya que el rodillo ayudara a las mamas a que puedan mantener a los niños en cuatro puntos; para poder realizar la actividad se cantó la canción: "El pie derecho e izquierdo al compás", al momento que mueve las piernas de los niños para realizar el balanceo.

En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN, al estar en esta fase realizamos la actividad primeramente con la niña Mayra luego pasamos con Ithan acompañando la actividad con la canción: "El pie derecho e izquierdo al compás", dejando a que la

niña Mayra y el niño Ithan estando en el rodillo, realice sus habilidades motrices, cogiéndolos de las piernas y luego pasar a coger de los pies. Al inicio del balanceo se observó que Mayrita logra mantener las manos y los brazos firmemente en el piso cogiendo las panderetas y el juguete con sonido sensoriales, luego se levantó en el rodillo y se mantuvo sosteniéndose en el rodillo. Pasado a realizar la actividad con Ithan también realizo el balanceo al estar en el rodillo mientras la mamá balanceaba al niño a manera de seguir cogiendo los juguetes sensoriales, las panderetas, que se colocó en el piso de goma cantábamos para que motive al niño a mantenerse en la posición de cuatro puntos, al culminar la fase de modulación unimos a los niños para que logre cogerse de las manos en ese instante note que la niña Mayrita se encontraba mal de salud y que no manifestaba buen ánimo para continuar realizando la actividad, pero al unirles la niña Mayra deseaba coger los cabellos de Ithan quien botaba los juguetes sensoriales con dirección hacia la niña, pero mientras continuábamos cantando comencé a unirlos a los niños al momento que se balanceaban, para que se saluden al estar las mamas balanceándole en el rodillo. Luego dije a que dejen solo a los niños para observar en ese momento que el niño Ithan botaba el rodillo y mientras botaba iba realizando el gateo.En esta sesión de aprendizaje indicaba constantemente a la mamá de Mayrita y de Ithan cuando estuvimos en la FASE DE LA MODULACIÖN,

Al finalizar la sesión le indique a las mamas y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: “Chau Chau”, en este caso cogí a Ithan levantando las manos hacia arriba y cantado: “Con mis manos digo yaaa chau chau”. Termine diciendo muy bien Ithan y volvimos a repetir nuevamente haciendo que el ritmo sea más rápido.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Elida Estalia Utia Del Águila
Fecha : 03/11/2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Nos balanceamos en el rodillo
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Secuenciación	Organiza las habilidades motrices en acciones más sencillas.	La tutora organiza las habilidades motrices, en acciones más sencillas.			La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños realizan el balanceo en el rodillo para fortalecer los brazos y estimular su reacción de defensa al abrir sus manos antes de llegar al suelo.
Modulación	Incentiva la ejecución de las acciones motrices, evitando el control de la acción del niño.	La tutora promueve e incentiva que el niño ponga en práctica sus habilidades sin usar el control de la acción.			Se coloca al niño sobre el rodillo y se le ayuda a balancear hasta que pueda coger los objetos que fueron colocados delante de ellos

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: Aprendiendo a desplazarme por el túnel

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. Fortalecer los músculos de pecho y espalda.
- **Fecha** **:** 07/11/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	Cuaderno de asistencia	5 min

		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina de colocar a los niños y a la niña en posición de cuatro puntos al inicio del túnel, provocara a que el niño logre desplazarse con apoyo motivación de la mamá.		
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**(**F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno. En esta fase la especialista indica a las mamas que realicen la actividad teniendo en cuenta lo siguientes: • Las mamas colocaran a sus niños en posición de cuatro puntos para ayudarle a desplazarse por el túnel junto con ellos. • La especialista se ubica en la parte delantera del túnel para esperar que Mayra, Ithan, y Guisseppi ingrese al túnel apoyados de sus mamas y puedan salir con dirección al espejo siendo motivados con peluches, juegos sensoriales, pelotitas con textura de colores y con luces, muñeca, cantando la especialista canciones relacionados con la acción. • Luego las mamas doblaran las rodillas de sus niños y le dejaran en el suelo en posición de gateo, a la entrada del orificio del túnel para que la especialista al motivar con los peluches, juguetes sensoriales, pelotitas texturadas de colores y con luces, muñeca provoque en los niños y niña a que ingresen al túnel junto con sus mamas.	Piso de goma Peluches Juguetes sensoriales Pelotitas de colores luminosas con texturas Muñeca.	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***vocalización***			20 min
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Proximidad Sostén***			
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***	La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que realizan la habilidad motriz o están en proceso de pasar de boca arriba a sentado. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Guisseppi Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción “chauchau”.	Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	10 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	---	---	2	2
Guisseppi Salvador		---	1	---	1
Rolando Ithan		---	---	2	2
TOTAL		0	1	4	5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 07/11/16 **HORA:** 8:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 11 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad: 1 año y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD:.
APRENDIZAJE ESPERADO: Logre desplazarse con seguridad por el túnel.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:45 am de día Lunes 07 de noviembre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, luego en segundos llego la mamá de Rolando Ithan trayendo en brazos a su niño, como siempre salgo a recibir a ambos dándoles sus besos y sus abrazos; para luego invitarles a pasar al aula "Los loritos", para realizar la actividad haciendo énfasis a la actividad que realizaremos para que los niños logre gatear por el túnel, vamos a trabajar, mencionando que la actividad consiste en intervenir a ambos niños a que demuestre sus habilidades motrices. Luego se les entrego el cuaderno de asistencia para que firmen, una vez firmado el cuaderno, pasamos a cantar la canción: "Buenos días mi señorita", acompañado con los juguetes sensoriales y las panderetas y luego informamos a que comenzaremos a realizar la actividad siendo el Titulo: Gateando por el túnel con ayuda de mamá", u pandereta. Después se procedió a indicarle a la mamá que realizaremos la actividad en base a la investigación de Jerome Bruner, iniciándonos con la **primera FASE DE SECUENCIACIÓN**: en donde informo como especialista que debemos colocar a la niña Mayra y al niño Ithan en posición de gateo para que pueda ingresar por el túnel junto con sus mamas a fin de que logre disfrutar la actividad junto con su niño o niña, al mismo que le brinda la seguridad y confianza de que puede lograr pasar gateando el túnel comenzando a mantener la posición de gateo ya que reorganizamos las subrutina partiendo de la posición de cuatro puntos. **En la segunda FASE DE LA MODULACIÓN**, al iniciar la 2da fase; las mamas incentivaron a sus niños con los juguetes (peluches, juegos sensoriales, pelotitas con texturas de colores y con luces y muñeca, etc.). para que logre realizar su habilidades motrices y poder pasar con seguridad y sintiéndose confiando de lo que van a realizar; en este caso tenía que pasar por el túnel, y llegar a la otra salida que va en dirección al espejo y las mamás tenían que esperarles para poder felicitarles dándoles besos y abrazos. Se inició con el niño Ithan quien su mamá coloca al inicio del túnel y le animo siguiéndole por su tras, saliendo frente al espejo sonrientes y haciéndole sentir al niño triunfador, lo mismo realizo la mamá de Mayra quien le apoyo para que logre realizar la habilidad motriz del gateo ya que la niña al momento que se le coloco en el túnel empezó a mirar al estar dentro del túnel se sentó buenos segundos para poder reaccionar al escuchar su nombre y al ser motivada con las pelotitas texturadas y con luces.

En esta sesión de aprendizaje estuve dando indicaciones constantemente a la mamá de Mayrita y de Ithan cuando estuvimos en la FASE DE LA MODULACIÖN, donde se logró que la niña puede realizar el arrastre al estar dentro del túnel y el niño Ithan puede realizar el gateo al ser motivado con los juguetes musicales.

Al finalizar la sesión le indique a las mamas y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: “Chau Chau”, levantando las manos hacia arriba y cantado: “Con mis manos digo yaaa chau chau”. Una vez finalizando la canción que cante junto con las mamas terminamos dado aplausos, manifestando las mamas alegría de haber realizado sus actividades con mucho éxito.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Elida Estalia Utia Del Águila
Fecha : 07/11/2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Aprendiendo a desplazarme por el túnel
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Secuenciación	Organiza las habilidades motrices en acciones más sencillas.	La tutora organiza las habilidades motrices, en acciones más sencillas.			La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños se colocan en posición de cuatro puntos y empiezan a practicar el gateo.
Modulación	Incentiva la ejecución de las acciones motrices, evitando el control de la acción del niño.	La tutora promueve e incentiva que el niño ponga en práctica sus habilidades sin usar el control de la acción.			La tutora indica a las mamás que ahora pasarán por el túnel detrás de su hijo, ara que de esa manera le motiven a gatear hacia el espejo que se encuentra frente a la salida del túnel.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: Gateo pasando por el túnel

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. Fortalecer los músculos de pecho y espalda.
- **Fecha** **:** 08/11/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	Cuaderno de asistencia	5 min

		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo). Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina de colocar a los niños y a la niña en posición de gateo al inicio del túnel, la especialista provocara a que el niño logre desplazarse sin apoyo.	Piso de goma	
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	(F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno). En esta fase la especialista indica a las mamas que realicen la actividad teniendo en cuenta lo siguientes: • Las mamas colocaran a sus niños en posición de gateo al inicio del túnel, para que incentivándoles a que logren ingresar al túnel por sí mismo. • La especialista se ubica en la parte delantera del túnel para esperar que Mayra, Ithan, y Guisseppi ingrese al túnel siendo incentivados por sus mamas utilizando los juguetes sensoriales, cubos con diseños y juguetes musicales, iniciando de donde está el espejo grande hacia la salida del otro orificio donde le espera la especialista. • Luego las mamas al observar que los niños y la niña ingresan gateando por el túnel, y dejan de gatear para mantenerse echado o en posición sentado al estar dentro del túnel; las mamas llamaran a los niños y niña para que nuevamente gatee motivándolos con los juguetes sensoriales, musicales y botando los cubos con la finalidad que avance y logre salir del túnel. (F 3. Análisis de Tareas. A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo).Jerome Bruner 1982, En esta fase el niño o niña, tiene más conocimientos y experiencia sobre los objetos que explora y sobre lo que actúa, se observa que va en aumento y por lo tanto tiene la capacidad de conocer lo que va hacer y tratar de realizar. • Las mamas colocan a sus niños y niña cerca al túnel para que los niños a ser motivados por sus mamas con juguetes sensoriales, musicales o cubos de diseños ingresen gateando por el túnel con la finalidad de coger los materiales, mientras que los niños y niña van avanzando gateando al estar dentro del túnel las mamas tiene que hace que los juguetes avance hasta que los niños y niña logre estar fuera del túnel para poder entregarles los juguetes. La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que realizan la habilidad motriz o están en proceso de pasar de boca arriba a sentado. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Guisseppi Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción “chauchau”.	Túnel	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***vocalización***		Juguetes sensoriales (Sonido de la lluvia). Juguetes musicales Cubos con diseños de animales y cosas	20 min
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Proximidad Sostén***			
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***		Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	15 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	---	---	2	2
Guisseppi Salvador		---	1	---	1
Rolando Ithan		---	---	2	2
TOTAL		0	1	4	5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 08/11/16 **HORA:** 8:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 11 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad: 1 año y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Gatea pasando por el túnel.
APRENDIZAJE ESPERADO: Desplazarse gateando por el túnel.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:45 am de día Miércoles 09 de Noviembre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, luego en segundos llego la mamá de Rolando Ithan trayendo en brazos a su niño, como siempre salgo a recibir a ambos dándoles sus besos y sus abrazos; para luego invitarles a pasar al aula "Los loritos", para realizar la actividad haciendo énfasis a la actividad que vamos a trabajar, mencionando que la actividad consiste en intervenir a ambos niños a que demuestre sus habilidades motrices luego les indico que debemos firma nuestra asistencia para proceder a canta la canción ":Bienvenidos al Prite Iquitos", al finalizar el canto pasamos a preguntarle a ambos niños ¿Cómo están Ithan? , escucha su nombre con atención y hace sonar la pandereta con ayuda de su hermana, luego paso a preguntar ¿Cómo esta Mayrita?, y las mamas tienen que contestar "Muy Bien", junto con la tutora, mientras se le pregunta en este caso a la niña Mayra la niña al escuchar su nombre mueve su cuerpo hacia adelante y hacia atrás Luego pasamos a realiza la actividad como siempre iniciado LA FASE DE SECUENCIACIÓN; menciono la clase de hoy día que tiene como Título: "Gateo pasando por el túnel", para lo cual indicamos a la mamá de Mayrita y a la hermana de Ithan en que consiste esta fase ya que se inicia de la habilidad que más domina el niño y la niña, en este caso colocar a los niños en cuatro puntos al inicio del túnel; por que los niños tienen que pasar por el túnel gateando, primero inicia Mayra con ayuda de su mamá y a continuación pasara el niño Rolando Ithan con apoyo de su hermana. LA FASE DE MODULACIÓN, en este caso hice la demostración en esta fase, luego llame a la niña Mayra para que pase por el túnel, mientras le voy incentivándole a pasar por el túnel, les cantaba canciones relacionados con la acción que realizaba, en este caso la señora Efrocina pasa junto con su niña Mayra, animándole a gatear por el túnel, una vez llegando Mayra a la meta, sale del túnel hacia el lado derecho, luego continua Ithan quien le incentiva su hermana para que ingrese al túnel gateando, saliendo hacia el lado derecho del túnel donde estoy ubicada, llamándole y motivándole para que realice el gateo al mostrarle juego musical para poder animar al niño a que realice el gateo saliendo hacia el lado derecho, tuve que hacer el intento de entregarles objetos con sonidos, haciéndoles rotar los objetos para incentivarle a desplazarse gateando. EN LA FASE DE ANÁLISIS DE TAREA, en esta fase, se le invita a pasar nuevamente a la niña Mayra quien continua apoyándole la mamá, para que logre realizar el gateo al salir al otro lado del túnel, comienzo a colocar a Mayra en posición de gateo para que pase por el túnel dirigiéndose hacia su mamá quien le llamaba a su niña en voz baja, mostrándole la pelotita texturada y con luces, para lograr llamar la atención de su niña la cual se encuentra al otro lado del túnel casi próximo a realizar el gateo, al iniciar el gateo se

queda en el medio del túnel realizando la acción de retroceder hacia donde estaba, mientras que el niño Ithan espera su tutor para realizar el gateo en el túnel, realizaba el gateo fuera del túnel queriendo coger los juegos con sonidos sensoriales y en ocasiones gateaba e intentaba pararse cogiéndose del túnel, cuando se sentaba movía el túnel pero siempre la hermana supervisaba la actividad de su hermanito Ithan quién comenzó nuevamente a gatear dirigiéndose a donde se encontraba la mamá de Mayrita acercándose a ver si la niña Mayra salía del túnel.

En esta sesión de aprendizaje se explicó la actividades que se realizó en cada fase y mediante la explicación se da a entender a las mamás la importancia que se desarrolle las tres fases para que el niño logre el aprendizaje esperado, haciendo notar en la explicación que en la última fase el niño ya debe saber en qué consiste la tarea. También me di cuenta que las indicaciones a la mamá de Mayrita y a la hermana de Ithan lo realice cuando estuvimos en la FASE DE SECUENCIACIÓN Y FASE DE MODULACIÓN donde se logró que Ithan realice el gateo y Mayrita gatee entre dos y tres veces mediante motivaciones de la mamá y de la tutora.

Al finalizar la sesión le indique a los familiares y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: “Chau Chau”, levantando las manos hacia arriba y cantado: “Con mis manos digo yaaa chau chau”, lo cual se lo volvió a repetir para cantarlo más rápido y se note un ritmo más motivador Una vez finalizando la canción que cante junto con las mamas terminamos dado aplausos, manifestando las mama

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación
	Fase de análisis de tarea

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: Gateo ida y vuelta por el túnel.

- **Tutor/a** **:** Elida Estalia Utia Del Águila
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. Fortalecer los músculos de pecho y espalda.
- **Fecha** **:** 09/11/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTO DEL APEGO	Actividades/estrategias de investigación (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	***Contacto visual***	• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Saludamos a los niños y a sus mamás dándoles besos y abrazos, luego les invitamos a pasar al aula los "Loritos" recomendándoles que ingresen al aula con medias y sin zapatos, para que pasen asentarse juntos con sus hijos en el piso de goma, luego se les entrega el cuaderno de asistencia para que firmen. Las mamas conversa con la tutora a cerca de las actividades anteriores y en seguida muestran las recomendaciones de sus niños registrados en su anecdotario. Luego se cantar la canción "Bienvenidos al PRITE", las familias miran a sus niños mientras van cantado con la finalidad que los niños observen los movimientos y gestos que realizan las mamas.	Cuaderno de asistencia	5 min

		(F1.SECUENCIACIÓN: Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo). Autor: Jerome Bruner 1982. Se inicia la actividad informando a las mamas que mediante la subrutina de colocar a los niños y a la niña en posición de gateo al inicio del túnel, provocara a que el niño logre desplazarse por el túnel de ida y vuelta con autónoma		
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**(**F2.MODULACIÓN: En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno). En esta fase la especialista indica a las mamas que realicen la actividad teniendo en cuenta lo siguientes: • Las mamas colocaran a sus niños en posición de gateo e incentiva a que el niño logre desplazarse gateando por el túnel. • La especialista se ubica en la parte delantera del túnel para esperar que la niña Mayra, los niños Ithan, y Guisseppi ingrese al túnel al ser motivados por sus mamas. • Luego las mamas volverán a colocar a los niños en posición de gateo a la entrada del orificio del túnel para que la especialista al motivar, juguetes sensoriales (sonido de la lluvia) y los cubos con diseños de animales y cosas pelotitas texturadas de colores y con luces; provoque en los niños y niña a que ingresen al túnel. • Después juntos con sus mamas motivamos a los niños y a la niña llamándoles de su nombre y haciendo sonar los juguetes sensoriales y botados los cubos para incentivar a que los niños y niña se desplacen por el túnel entre ida y vuelta con mayor seguridad y confianza. **(F 3**. Análisis de Tareas. A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo. Jerome Bruner 1982. En esta fase el niño o niña, tiene más conocimientos y experiencia sobre los objetos que explora y sobre lo que actúa, se observa que va en aumento y por lo tanto tiene la capacidad de conocer lo que va hacer y tratar de realizar. • Se coloca a los niños y la niña cerca al túnel para que la especialista junto con las mamas les motive (cantando y con los juguetes sensoriales- sonido de la lluvia) ingresar al túnel para que se desplacen gateando realizando una ida y una vuelta, con autonomía. • Al ingresa los niños y la niña para desplazarse por el túnel la ida tendrá que salir hacia la derecha para seguir desplazándose con el gateo al estar fuera del túnel. La tutora pide a las mamás que realice nuevamente la actividad, para poder evaluar a cada niño, si es que realizan la habilidad motriz o están en proceso de pasar de boca arriba a sentado. Finalmente nos despedimos de la niña Mayra, de los niños Guisseppi Salvador, Rolando Ithan y sus mamitas dándoles cariño a sus niños para que cante la canción “chauchau”.	Piso de goma Juguetes sensoriales (sonido de la lluvia) Cubos con diseños de animales y cosas.	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	***vocalización***			20 min
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	***Proximidad Sostén***			
Evaluación (Proceso pedagógico)	***Afectividad***		Hoja de evaluación Panderetas Sonajeros con cascabeles	15

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	---	---	2	2
Guisseppi Salvador		0	---	---	0
Rolando Ithan		---	---	2	2
TOTAL		0		4	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Elida Estalia Utia Del Aguila **CARGO:** Psicóloga
FECHA: 09/11/16 **HORA:** 4:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Tapia Bardales Edad: 1 año y 11 meses
Rolando Ithan Joao Chota Nuve Edad: 1 año y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Gatea ida y vuelta por el túnel.
APRENDIZAJE ESPERADO: Logra gatear ida y vuelta por el túnel.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 4:00 pm. de día Miércoles 09 de Noviembre de 2016, llega al Prite la mamá de la niña Mayra trayendo en sus brazos a la niña, después de media hora se observa llego la mamá de Rolando Ithan trayendo en brazos a su niño, como siempre salgo a recibir a ambos dándoles sus besos y sus abrazos; para luego invitarles a pasar al aula "Los loritos", para realizar la actividad dándoles indicaciones que tenemos que trabajar con los juguetes sensoriales, juguetes musicales, la pelotitas texturadas y con luces, facilitando de esa manera a que los niños se motiven haciendo énfasis a la actividad que vamos a trabajar, mencionando que la actividad consiste en intervenir a ambos niños a que demuestre sus habilidades motrices luego les indico que debemos firma nuestra asistencia para proceder a canta la canción ":Bienvenidos al Prite Iquitos", al finalizar el canto pasamos a preguntarle a ambos niños ¿Cómo están Ithan? , escucha su nombre con atención y hace sonar la pandereta con ayuda de su hermana, luego paso a preguntar ¿Cómo esta Mayrita?, y las mamas tienen que contestar "Muy Bien", junto con la tutora, LA FASE DE SECUENCIACIÓN; menciono la clase de hoy día que tiene como Título: "Gateo ida y vuelta pasando por el túnel", para lo cual indicamos a la mamá de Mayrita y a la hermana de Ithan que motivaremos a los niños utilizando los juguetes sensoriales (sonido de la lluvia), los cubos con diseños debemos colocar al niño y a la niña en posición de gateo al inicio del túnel para que con llamarle de su nombre y motivándole logre pasar gateando por el túnel, pasaremos a trabajar como siempre en esta fase, iniciamos la actividad desde la habilidad motriz que más domina el niño y la niña, en este caso colocar a los niños en cuatro puntos al inicio del túnel; por que los niños tienen que pasar por el túnel gateando, primero inicia Ithan y luego continuara con Mayra. LA FASE DE MODULACIÓN, inicie la fase del modulado llamando a Ithan para que pase por el túnel mientras yo le espero a la otra salida del túnel; comienzo a cantar y al ver llegar al niño que se acerca, culminado su ida y luego le llevamos nuevamente para que realice otra vuelta hasta esperar que Mayra llegue a culminar su primer gateo, quien lo viene realizando lentamente, pero logra gatear solamente de ida en cambio a Ithan le preparamos para que vuelva realizar su segundo gateo incentivándole con la mamá de Mayra, su hermana y yo, una vez que vemos llegar nuevamente a Ithan le felicitando aplaudiendo y diciendo ¡Qué bien Ithan!, bien incentivamos a que dé la vuelta y con eso culminar para dejar a que Mayra logre llegar a realizar su tarea del gateo en la 3er fases. EN LA FASE DE ANÁLISIS DE TAREA, en esta fase la tutora llama al niño Ithan para que pase por el Túnel, al escuchar la hermana que le llamo, comienza a botar los juguetes

hacia el túnel para que Ithan al ver que los juguetes son botados al túnel mira y se dirige hacia el Túnel para ir a recoger los juguetes gateando en ese momento hago avanzar los juguetes para que el niño IThan intente coger los juguetes gateando dentro del túnel y provoque a que gatee con más rapidez hasta llegar a salir del túnel para recién poder entregarle los juguetes; luego se pide a que pase la niña Mayra diciendo que ella pasara una sola vez, por el túnel gateando por estar delicada de salud, al ingresar gateando al túnel pero escuchando las voces y varias veces junto con su mamá le esperamos buenos segundos para que salgue del túnel, le cantábamos y le hacemos sonar los juguetes a ambos lados donde está la salidas del túnel, mientras esperamos que salgue Mayra, la mamá en voz baja me informo que la niña tuvo una mala experiencia porque se golpeó la cabeza al salir del túnel, al saber eso comience a darle mi soporte animándole a que se coge de mis manos para poderle dar una ayuda y pueda salir del Túnel, a unos pocos minutos observamos todos que Mayrita salió despacio y coloco primeros sus manitas para poder ayudarse y salir del túnel, en ese instante reaccionamos aplaudiéndole el esfuerzo que realizo y la mamá cogió a su nena para abrazarle y besarle.

En esta última sesión de aprendizaje realizo la actividad de las sesiones de aprendizaje Número 8, 9 y 10, por motivo a que quería que los niños mediante la repetición de la clases y el pasar por el Túnel logre comprender la tarea y desarrollarlo de manera más efectiva.

Al finalizar la sesión le indique a los familiares y a los niños que vamos a cantar la canción de despedida: “a la rueda rueda”, en este caso la especialista utilizaba el bombo como instrumento musical para realizar movimientos de los brazos hacia la derecha y hacia la izquierda diciendo por aquí por allá hasta mañana ya me voy.

LEYENDA

	Fase de secuenciación
	Fase de modulación
	Fase de análisis de tarea

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Elida Estalia Utia Del Águila
Fecha : 09/11/2016
Tiempo de observación **:** 40 minutos
Nombre de la sesión : Gateo ida y vuelta por el túnel
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Secuenciación	Organiza las habilidades motrices en acciones más sencillas.	La tutora organiza las habilidades motrices, en acciones más sencillas.	X		La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños realizan el gateo después de haber realizado todas las acciones previas organizadas por la tutora.
Modulación	Incentiva la ejecución de las acciones motrices, evitando el control de la acción del niño.	La tutora promueve e incentiva que el niño ponga en práctica sus habilidades sin usar el control de la acción.	X		La tutora anima a los niños a pasar por el túnel, alentándolos desde el otro extremo. Las mamás lo animan desde el lado de entrada al túnel.
Análisis de Tarea	Asigna una tarea a realizar para que los niños demuestren las habilidades motrices adquiridas.	La tutora asigna una tarea a cada niño que le permita demostrar la habilidad motriz gruesa que adquirió	X		La tutora suelta juguetes dentro del túnel y luego pide a los niños que se lo alcancen, logrando que los niños gateen para poder cumplir la tarea encomendada.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: "Imitando a la oruguita"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al imitar a una oruga.
- **Fecha** **:** 07/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación de estrategias de organización de habilidades motrices en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo motor grueso en niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Doy la bienvenida a los niños y a las familias con un beso y los invito pasar. Enseguida tomo la asistencia de la familia en el cuaderno de registro el cual será firmado. Seguidamente se invita a pasar al aula donde se va a desarrollar la sesión de intervención, estando ya en el aula nos ubicamos en el piso pidiendo sentarse en el piso de goma donde comenzamos a conversar con las madres sobre los inconvenientes que tuvieron al reforzar su intervención en casa. Luego del debate de respuestas y escuchar sus anécdotas comienzo a entregar una sonaja, pandereta y tambor a cada mamita para usarlo con su niño o niña.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Con el apoyo de los instrumentos entregados comenzamos a cantar la canción "te quiero yo", para ello pido a cada mamá a voltear a su niño para que su mirada de cada una vaya directo al niño y estimular el contacto visual, se repite dos veces la canción, terminando con fuertes aplausos La tutora presenta orugas de juguete de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos que hace la oruga. La tutora menciona el propósito de la sesión que será "imitaremos a la oruga".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	Ante de iniciar con la sesión pido a los padres dar u beso a su niño donde más le gusta. Seguidamente: M1: La tutora hace entrega de las orugas de tecnopor a los niños para su exploración, los niños manipulan los juguetes con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado, luego la tutora los coloca fuera del alcance para que los niños se desplacen de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora indica la secuencia de la sesión a las mamás; colocando las orugas de tecnopor en un extremo del salón, y desde allí deben llamaran su atención con objeto motivador, los niños con ayuda de la tutora avanzan gateando de acuerdo a sus posibilidades. Mayra. Avanza hacia su mamá con ayuda permanente. Ithan gatea con libertad. Giuseppe, se arrastra con apoyo. La tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades. Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad.	Animales de: tecnopor, Pandereta. Anecdotario	25 min
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**		Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al arrastrarse	0			
Guisseppi Salvador		0			
Rolando Ithan		0			
TOTAL		0			0

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 07/09/16 **HORA:** 9:00 a 9:40 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: se arrastra imitando a la oruga.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

El día de hoy, tengo preparado todos los materiales que voy a utilizar en la sesión. Son las 9:00 de la mañana y llega Mayra en compañía de su mamá es la primera en llegar, la hago tomar asiento hasta esperar a los de manos, quienes no demoraron mucho.

Pasamos al aula y los niños pasan en compaña de sus mamitas, donde formamos un semicírculo, agradeciendo su asistencia y compromiso hacia sus hijos. Iniciamos la sesión con la canción de bienvenida "Buenos Días mi señorita", y entrego a cada niño un instrumento musical para acompañar el canto. Mayra coge la pandereta y realiza el movimiento solo, Giuseppe lo hace de manera coactiva, Ithan coge la pandereta y realiza los movimientos con la guía de su mamá. Los niños disfrutan el canto así que lo volvemos a repetir.

Terminando la canción, entrego el cuaderno de asistencia donde cada mamá lo firma. Luego converso con las mamás acerca de las actividades que estamos realizando las demás tutoras y cuál es el propósito de nuestra atención a este grupo de niños.

Las mamás se muestran muy atentas y comprometidas por la estimulación que están recibiendo sus hijos.

Continuando con la sesión informo a las mamás de que va tratar la sesión de hoy, que consistirá en realizar un juego llamado "imitando a las orugas", donde la tutora realiza una demostración de los movimientos que realiza la oruga. Luego muestro a los niños juguetes en forma de oruga y les entrego a cada uno para conozcan lo exploren a través de sus sentidos. Mayra acepta el juguete y juega con el interactuando con su mamá, Giuseppe juega con el juguete por breves momentos, Ithan coge el juguete y lo suelta varias veces.

Luego pido a cada mamá que me entreguen los juguetes y los coloca fuera de su alcance de los niños e invito a las mamás a estimular a sus niños a llegar hacia el juguete, primero dejamos que lo hagan de acuerdo a sus posibilidades por un breve momento. Mayra toma la iniciativa y avanza un espacio corto, Ithan avanza un especio corto y se pone boca arriba, Giuseppe se coloca boca arriba y no avanza, luego las mamás brindan el apoyo a sus niños para llegar a la meta.

Después realizamos una segunda vuelta repitiendo la actividad, donde los niños con la orientación de la tutora se realizan los movimientos adecuados del arrastre. Las mamás observan el trabajo que van a desarrollar porque a sus niños les falta coordinar

sus movimientos de brazos y piernas. Cada mamá realiza los movimientos en sus niños siguiendo las orientaciones dadas.

Para la evaluación muestro el juguete de oruga y cada niño de acuerdo a sus posibilidades intenta llegar al juguete.

Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio?

Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación fortalecer su tono muscular.

Alcanzo las recomendaciones para que lo anoten en sus cuadernos. Sin embargo, algunas mamás no trajeron su cuaderno, así que les proporciono una hoja y les recuerdo que deben traen en cada sesión. Nos despedimos cantando “con mis manos”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: "Pasamos por el túnel de Espuma arrastrándonos"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el túnel.
- **Fecha** **:** 2109/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado; seguidamente pasan al aula donde se va a desarrollar la sesión de intervención, estando ya en el aula nos ubicamos en el piso de goma comenzamos a conversar con las madres sobre los inconvenientes que tuvieron al reforzar su intervención en casa. Luego del debate de respuestas y escuchar sus anécdotas comienzo a entregar una sonaja, pandereta y tambor a cada mamita para usarlo con su niño o niña	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Con el apoyo de los instrumentos entregados comenzamos a cantar la canción "mi amigo el sol", para ello pido a cada mamá a voltear a su niño para que su mirada de cada una vaya directo al niño y estimular el contacto visual, se repite dos veces la canción, terminando con fuertes aplausos. Seguidamente la tutora presenta los materiales, que utilizaremos en esta sesión, también se menciona el propósito de la sesión que será "imitaremos a los animales de la granja".		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento**	***Contacto físico positivo***	Antes de iniciar la sesión, se india a las mamás dar un abrazo a sus hijos y decirle cuanto lo queremos. Seguidamente: M1: La tutora hace entrega de las orugas de tecnopor a los niños para su exploración, los niños manipulan los juguetes con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado, luego la tutora muestra el túnel de espuma	Túnel de espuma	

(Proceso pedagógico **Evaluación (Proceso Pedagógico)**		donde los niños ingresaran hasta pasar hacia el otro extremo. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora realiza una demostración de las acciones y movimientos que realizarán los niños para pasar por el túnel; indica a las mamás que coloquen a sus niños boca abajo dentro del túnel, y desde el otro extremo los llaman esperando la acción, **Mayra.** Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda.	Panderetas Sonajeros	25 min
	Vocalización	**Ithan** se arrastra hasta llegar al otro extremo**. Giuseppe,** se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico **(**caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez.		
	Proximidad sostén	Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera.		
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**	***Afectividad***	Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad. Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.	Pandereta. Anecdotario	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo.	Se arrastra alternando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al arrastrarse		1		
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan		0			
TOTAL			2		2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 21/09/16 **HORA:** 9:00 a 9:40 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: pasa por el tune d espuma arrastrándose.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

El día de hoy llegaron los niños al Prite todos los niños del grupo focal, estoy muy contenta por sus asistencias así que les doy la bienvenida con un beso y un abraza a cada uno de ellos.

Los invito a pasar al salón y n sentamos en el piso de goma formando un semicírculo, les agradezco por su asistencia y voy preguntando a cada mamá como esta su niño (a), cada mamá refiere que están avanzando poco a poco.

Luego las mamás registran sus asistencias en el cuaderno con una firma, de inmediato entrego a cada niño una pandereta y con ayuda de sus mamás tocan cantando la canción "Buenos días mi señorita". Las mamás participan activamente con sus hijos, terminando la canción pido a cada niño que me entregue la pandereta para evitar distraerse.

Estando en posición semicírculo empiezo a detallar el desarrollo de la sesión que consistirá en pasar por el túnel de espuma, pero explicando los momentos de la sesión, donde el primer momento se le dará al niño el espacio donde explorara de acuerdo a sus posibilidades libremente por un tiempo determinado; seguidamente para realizar el segundo momento los niños realizar los movimientos que les enseñare con ayuda de sus mamás y lo repetirán.

Estando los niños en el primer momento, coloco el túnel de espuma, donde ellos lo observan, incluso hasta ingresan, pero no llegan pasarlo; luego iniciamos pasar por el túnel con Mayra, colocándola dentro del túnel dándole un tiempo determinado para que pueda realizarlo de acuerdo a sus posibilidades, luego llamamos su atención con juguetes sonoros con ayuda de su mamá, Mayra avanza lentamente hasta pasar el túnel, seguidamente ingresa Ithan, el ingresa rápidamente pero se queda en medio camino, su mamá lo llama con un juguete sonoro y finalmente pasa, por ultimo ingresa Giuseppe, la mamá lo coloca boca abajo dentro del túnel, el avanza lento , la mamá lo llama con un juguete motivador y con su ayuda logar pasar el túnel.

Después de pasar cada niño por el túnel repetimos el ejercicio, en el mismo orden y los niños, cada niño ya conoce la rutina así que lo hacen con mayor rapidez y facilidad. Todos los niños colaboran y las mamás lo animan y apoyan donde lo requieren

Terminando la sesión, retiro el material y formamos un semicírculo y conversamos acerca del tema, preguntado a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión

del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? recogiendo sus inquietudes y dudas donde ellas responden que sus hijos están avanzando poco a poco.

Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación fortalecer su tono muscular. Luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Finalmente entrego a los niños panderetas para cantar la canción de despedida.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: "Nos arrastramos por el circuito de psicomotricidad"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 10 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el circuito de psicomotricidad.
- **Fecha** **:** 26/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado. La familia conversa con la tutora sobre la actividad realizada en casa con su niño-a, y seguidamente firman el registro de asistencia. La familia y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la canción "buenos días mi señorita" las familias promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, ubicando a las mamás en forma libre en el aula, mientras escuchamos y cantamos una canción como forma de motivar a los niños y niñas y a las familias para continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta de juguete motivadores de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos de arrastre La tutora menciona el propósito de la sesión "Nos arrastramos por el circuito de psicomotricidad".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M1: La tutora muestra a los niños los bloques de espuma para su exploración, los niños manipulan los bloques con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado, luego la tutora arma el circuito donde los niños se desplazarán hasta pasar hacia el otro extremo. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora realiza una demostración de las acciones y movimientos que realizarán los niños para desplazase por el circuito; indica a las mamás que coloquen a sus niños boca abajo sobre el circuito, y desde el otro extremo la tutora motiva al niño esperando la acción, **Mayra.** Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente. **Ithan** se arrastra hasta llegar al otro extremo**. Giuseppe,** se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico **(**caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez. Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos.	Bloques de espuma de diferentes formas Pandereta. Anecdotario	25 min
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**		Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad. Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo.	Se arrastra alternando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al arrastrarse		1		
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan			1		
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 26/09/16 **HORA:** 9:00 a 9:40 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: se arrastra imitando a la oruga.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Hace su llegada el día de hoy la niña Mayra a quien recibo con un fuerte abrazo y un beso, se esperó la llegada de los demás niños, pero una llamada telefónica nos informa que no asistirá Ithan por estar delicados de salud, esperamos a Giuseppe pero no llego.

Invito a pasar a la mamita y a Mayrita al aula donde realizaremos la sesión, nos sentamos en el piso de goma, y entrego el cuaderno de asistencia donde la mamá pondrá su firma. Luego entrego una pandereta para cantar la canción de bienvenida "Buenos días mi señorita", agradezco por su asistencia pregunto cómo está su niña, si puso en práctica las actividades de la clase anterior, y la mamá refiere que si lo puso en práctica y que está avanzando poco a poco.

Luego presento los bloques de espuma y juguetes motivadores que nos servirá para realizar el arrastre, inmediatamente menciono el propósito de la sesión, que consistirá en "arrastrarnos por el circuito de psicomotricidad". Informo también las fases de la sesión.

Para iniciar con el primer momento: Exploración libre, entrego los bloques de espuma y los juguetes motivadores a Mayra, donde ella observa y juega con ayuda de su mamá, Mayrita se muestra alegre y entusiasta. Luego con ayuda de la mamá armamos el circuito de psicomotricidad con los bloques de espuma, donde Mayrita se desplazará hasta pasar hacia el otro extremo. La tutora deja que Mayrita realice sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades.

Luego para el segundo momento: Ejercicios por repetición, realizo una demostración de las acciones y movimientos que realizará Mayrita para desplazase por el circuito; indico a la mamás que coloque a Mayrita boca abajo sobre el circuito, y desde el otro extremo la motivo esperando la acción. Mayra se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente, luego dirijo el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición a Mayra con apoyo de su mamá. La niña motivada por el contacto físico caricias y abrazos, se desplazara según sus posibilidades, la niña sube el circuito con mayor facilidad y rapidez.

Terminando la sesión, retiro el material y formamos un semicírculo y conversamos acerca del tema, preguntado a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el

ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente entrego a los niños panderetas para cantar la canción de despedida.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: "Pasamos por el túnel de cartón arrastrándonos"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el circuito de psicomotricidad.
- **Fecha** **:** 28/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** **:** La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado. La familia conversa con la tutora sobre la actividad realizada en casa con su niño-a, y seguidamente firman el registro de asistencia. La familia y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la canción "buenos días mi señorita" las familias promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, ubicando a las mamás en forma libre en el aula, mientras escuchamos y cantamos una canción como forma de motivar a los niños y niñas y a las familias para continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta juguetes motivadores de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos de arrastre La tutora menciona el propósito de la sesión "pasamos por el túnel de cartón arrastrándonos".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M1: La tutora entrega juguetes motivadores para su exploración, los niños manipulan los juguetes con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado, luego la tutora presenta el túnel de cartón los niños se desplazarán hasta pasar hacia el otro extremo. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora realiza una demostración de las acciones y movimientos que realizarán los niños para desplazase por el circuito; indica a las mamás que coloquen a sus niños boca abajo sobre el circuito, y desde el otro extremo la tutora motiva al niño esperando la acción, Mayra. Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente. Ithan se arrastra hasta llegar al otro extremo. Giuseppe, se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez. Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad.	Bloques de espuma de diferentes formas Pandereta. Anecdotario	25 min
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**		Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo.	Se arrastra alternando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al arrastrarse		1		
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan			1		
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 28/09/16 **HORA:** 9:00 A 9:40 am
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: se arrastra imitando a la oruga.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Tengo preparado para el día de hoy todos mis materiales para la realización de mi sesión, estoy esperando la llegada de los niños al Prite. La primera niña en llegar es Mayrita a quien saludo con un beso en la carita y a su mamá, las invito a pasar y le pido que esperemos a los demas niños. Ya pasaron varios minutos y ya es hora de iniciar la sesión, en ese momento llega el niño Ithan-el viene acompañado de la tutora Josefina-, lo saludo y lo invito a pasar.

Seguidamente invito a los niños y a sus acompañantes a pasar al aula donde se realizara la sesión, todos nos saludamos con un beso y les doy la bienvenida, las familias y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la cancion “Buenos Dias Mi Señorita”. Enseguida tomamos la asistencia de las familias en el cuaderno de asistencia lo cual será firmado.

Luego agradezco por su asistencia y pregunto a cada mamá cómo está su niño(a), si puso en práctica las actividades de la clase anterior, y la mamá refiere que si lo puso en práctica y que está avanzando poco a poco. En el caso de Ithan el viene acompañado de la tutora Josefina.

Despues de relacionarnos y de recoger la informacion sobre las actividades realizadas en casa inicio la actividad informando el propocito de la sesión que consistira en pasar por el túnel de carton, luego muestro el tunel de carton y los juguetes motivadores. Tambien les recuerdo que la sesión se lleva a cabo en dos momemtos.

El primer momento: Exploracion libre, donde los niños cerca del tunel de carton lo exploran y juegan con el, los niños se encuentran motivados ingresando sin la ayuda de mamá. Luego doy las indicaciones de la sesión donde los niños ingresaron uno despues del otro, estimulandos con un juguete motivador.

El niño Ithan ingresa de manera espontanea al túnel, pero se queda dentro de él, lo llamo del otro extremo con un juguete motivador; espero que avance pero no lo hiso. Del mismo modo Mayrita espontáneamente se arrastra y hace su ingreso al tunel pero ella tambien se queda en medio camino.

A continuación realizamos el segundo momento: Ejercicios por repetición, donde oriento a las mamás de las acciones y movimientos que realizarán los niños para desplazase por el túnel de cartón; indico a la tutora Josefina que coloque a Ithan boca abajo en un extremo del túnel, y desde el otro extremo lo motivo esperando la acción.

Del mismo modo, Mayra se desplaza dentro del túnel con ayuda de su mamá, luego se repite el ejercicio y los niños motivados por el contacto físico caricias y abrazos, se desplazara según sus posibilidades, los niños pasan el túnel con mayor facilidad y rapidez.

Terminando la sesión, retiro el material y formamos un semicírculo y conversamos acerca del tema, preguntado a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente entrego a los niños panderetas para cantar la canción de despedida “chao-chao”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Susan Tatiana Ruiz Vásquez
Fecha **:** 28 – 09 - 2016
Tiempo de observación : 40 min
Nombre de la sesión : Arrastrándome por el túnel de cartón
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve la exploración y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	La tutora organiza a las madres para realizar la exploración libre con los niños.	x		La tutora conversa con las madres acerca del material que van a utilizar En la exploración libre.
		La tutora deja los materiales o juguetes a libre disposición del niño.	x		Se observaba que la tutora coloca el túnel de cartón en medio del aula y que los niños se acercan naturalmente a ella.
	Orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	La tutora da indicaciones a las madres de lo que se hará para repetir los ejercicios.	x		Se observa que la tutora se coloca a un extremo del niños demostrando así del ejercicio que las madres tendrán que hacer posteriormente
		La tutora promueve que el ejercicio se repita varias veces.	x		Se observa que los niños pasan por el túnel varias veces con el incentivo de su mamá

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: "Nos arrastramos por la rampa"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 10 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el circuito de psicomotricidad.
- **Fecha** **:** 04/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado. La familia conversa con la tutora sobre la actividad realizada en casa con su niño-a, y seguidamente firman el registro de asistencia. La familia y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la canción "buenos días mi señorita" las familias promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, ubicando a las mamás en forma libre en el aula, mientras escuchamos y cantamos una canción como forma de motivar a los niños y niñas y a las familias para continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta juguetes motivadores de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos de arrastre La tutora menciona el propósito de la sesión "nos arrastramos por la rampa".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)** **Cierre (momento de la sesión)** **Meta cognición**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M1: La tutora entrega una rampa de espuma para su exploración, los niños manipulan los juguetes con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora realiza una demostración de las acciones y movimientos que realizarán los niños para desplazase por la rampa de espuma; indico a las mamás que coloquen a sus niños boca abajo sobre la rampa, y desde el otro extremo la tutora motiva al niño esperando la acción, Mayra. Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente. Ithan se arrastra hasta llegar al otro extremo. Giuseppe, se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez. Pregunto a las familias ¿Les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad. Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.	Bloques de espuma Juguetes motivadores Pandereta. Anecdotario	25 min 5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al arrastrarse		1		
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan			1		
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 04/10/16 **HORA:** 9:00 A 9:40 am
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: se arrastra imitando a la oruga.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

La primera en llegar fue Mayra en compañía de su mamá. Las saludo con un beso y un abrazo y las invito a pasar al Prite. Esperamos unos minutos a Ithan y Giuseppe, solo hace su asistencia Ithan quien viene en compañía de su tía, los saludo y pasan al Prite.

Seguidamente invito a los niños y a sus acompañantes a pasar al aula donde se realizara la sesión, todos nos saludamos con un beso y les doy la bienvenida, las familias y los niños se ubican en el piso, converso con las mamás acerca del trabajo que estamos realizando, la meta que deseamos llegar y en que avance nos encontramos, las mamás estan muy contentas por ello. Enseguida tomo la asistencia de las familias en el cuaderno de asistencia lo cual será firmado. Pero en ese obeservo que Mayra se pone llorar como si le fastidiaria algo , su mamá trata de calmarla dandole su leche materna, esperamos unos minutos a Mayra.

Mayra ya más tranquila se incopora al grupo para continuar con la sesión, entrego una pandereta a cada niño y cantamos la cancion “Te Querio yo ”, repietiendolo dos veces. Luego agradezco por su asistencia y realizo un resumen de las sesión es anteriores nombrando a cada una de las actidades desarrolladas. Doy inicio de la actividad mencionando el propocito de la sesión que consistira en “subir por la rampa imitando a la oruga” mencionando que se llevara a cabo en dos momemtos.

En el primer momento: Exploracion Libre: indico a las mamás colocar solos a sus niños en el piso y entrego los materiales a cada niño, ellos juegan y exploran el material, manipulando e intentando subir la rampa imtando a la oruga. Los niños con ayuda de sus mamas suben la rampa de acuerdo a sus posibilidades.

Luego en el segundo momento: Ejercicio por repeticion: indico a las mamás que se coloquen en un extremo de la rampa y con mi ayuda y orientacion ayudo a cada niño en forma individual que se arrastre por la rampa. Ithan sube la rampa con facilidad, lo ayudo a su subir, la tia llama su atencion con la oruga de juguete, repetimos el ejercicio dos veces. Luego es el turno de Mayra, indico a la mamá colocarse en otro extremo de la rampa llamando su atencion con la oruga de jugute, Mayra sube la rampa con mi ayuda, repetimos el ejecicio dos veces.

Terminada la actividad converso con las mamás acerca del tema y nos damos cuenta que los niños no se desplazan arrastrándose totalmente sino más bien ya adoptan la poción de cuatro puntos y avanzan. Preguntando a las mamás ¿cuál fue el

nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente recojo los materiales utilizados y entrego panderetas a los niños para cantar la canción de despedida “hasta mañana”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Susan Tatiana Ruiz Vásquez
Fecha **:** 04 – 10 - 2016
Tiempo de observación : 40 min
Nombre de la sesión : Nos arrastramos por la rampa.
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve la exploración y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	La tutora organiza a las madres para realizar la exploración libre con los niños.	x		Se observa que las tutora dialoga con las madrees indicándoles la actividad que van a realizar los niños de forma libre.
		La tutora deja los materiales o juguetes a libre disposición del niño.	x		Se observa que la tutora da el material a lamas para que ellas inciten a sus hijos a alcanzarlos arrastrándose
	Orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	La tutora da indicaciones a las madres de lo que se hará para repetir los ejercicios.	x		Se observa a la tutora dando indicaciones del ejercicio que tiene que repetir sus hijos.
		La tutora promueve que el ejercicio se repita varias veces.	x		Se observa que los niños se arrastran a través de la rampa un par de veces cada uno.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: "Nos desplazamos gateando"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al imitar a una oruga.
- **Fecha** **:** 07/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado. La familia conversa con la tutora sobre la actividad realizada en casa con su niño-a, y seguidamente firman el registro de asistencia. La familia y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la canción "buenos días mi señorita" las familias promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, ubicando a las mamás en forma libre en el aula, mientras escuchamos y cantamos una canción como forma de motivar a los niños y niñas y a las familias para continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta juguetes motivadores de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos de arrastre La tutora menciona el propósito de la sesión "nos desplazamos gateando".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Contacto físico positivo***	M1: La tutora entrega juguetes motivadores para su exploración, los niños manipulan los juguetes con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora realiza una demostración de las acciones y movimientos que realizarán los niños para desplazase por el circuito; indica a las mamás que coloquen a sus niños boca abajo, mientras la tutora coloca los juguetes motivadores fuera del alcance de ellos. Mayra. Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente. Ithan se arrastra hasta llegar al otro extremo. Giuseppe, se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez. Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad. Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.	Juguetes motivadores Pandereta. Anecdotario	25 min 5 min
	Vocalización			
	Proximidad sostén			
	Afectividad			
Cierre (momento de la sesión) Meta cognición				

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al gatear		1		
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan			1		
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 09/11/16 **HORA:** 4:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: gatean libremente.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Nos desplazamos gateando.

El día de hoy la primera en llegar es Mayra quien viene en brazos de su mamá, las saludo con una caricia, y las invito a pasar al Prite. A los pocos minutos hace su llegada Ithan en compañía de su mamá, los saludo con un beso y pasan al Prite.

A continuacion invito a los niños y a sus acompañantes a pasar al aula donde se realizara la sesión, doy la bienvenida, las familias y los niños se ubican en el piso, converso con las mamás acerca del trabajo que estamos realizando, y de los logros que sus niños estan adquiriendo. Ithan ya esta gatenado con mayor facilidad, asi que mejoraremos y fortaleceremos su gateo; en el caso de Mayra, inició el gateo asi que le cuesta avanzar en esa posicion.

Seguidamente entrego una maraca a cada niño para inciar el canto de bienvenida con la cancion “te quiero”, lo realizamos dos veces. Despues las mamás firman el cuaderno de asistencia, y menciono el propocito de la sesión que consistira en realizar el gateo de manera libre, mencionando que la sesión se lleva a cabo en dos momentos.

En el primer momento: Esxploracion libre; pido a las mamás que se coloquen en una esquina del aula dejando el espacio libre para que los niños se desaplazen, explorando el ambiente y manipulando los juguetes de su agrado que deje a sus disposición, las madres estimulan a sus niños desde una distancia llamandolo por su nombre y los niños gatean de acuerdo a sus posibilidades. Pero me doy cuenta que tengo un espejo que llama mucho la atencion de Ithan, lo volteo pero no funciona asi que lo retiro del aula.

En el segundo momento: ejercicio por repeticion; los niños se desplazan por el aula de una esquina a otra con los juguetes motivadores que les presenta sus mamás. Ithan avanza espacios mas distantes, la mamá lo motiva y llega hacia ella. Mayra se coloca en posicion de cuatro puntos intenta avanzar y finalmente logra dar dos pasos de gateo, su mamá la estimula con una maraca.

Repetimos el ejercicio, ahora con la tutora llamandolos con los juguetes motivadores. Impulzados por sus mamás.

Terminada la actividad converso con las mamás acerca del tema y nos damos cuenta que los niños están avanzando poco a poco. Preguntando a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente

al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente recojo los materiales utilizados y entrego panderetas a los niños para cantar la canción de despedida “hasta mañana”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Susan Tatiana Ruiz Vásquez
Fecha **:** 07 – 10- 2016
Tiempo de observación : 40 min
Nombre de la sesión : Gatean Libremente
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve la exploración y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	La tutora organiza a las madres para realizar la exploración libre con los niños.	x		La tutora dialoga con las mamás explicándoles que se trabajara de desplazamiento: gateo.
		La tutora deja los materiales o juguetes a libre disposición del niño.	x		Se observan que la tutora pone a disponían objetos sonoros para que los niños gateen hacia ellos
	Orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	La tutora da indicaciones a las madres de lo que se hará para repetir los ejercicios.	x		La tutora demuestra a las mamas la forma de coger a los niños para que realicen el gateo.
		La tutora promueve que el ejercicio se repita varias veces.	x		Se observa que los niños gatean una y otra vez hacia los objetos sonoros con apoyo de su mama.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: "Imitando a los animales de la granja"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al imitar a los animales de la granja.
- **Fecha** **:** 12/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Con una sonrisa afectuosa recibo a los niños y a su mamá con alegría, se invita a pasar para firmar el registro de asistencia; seguidamente pasan al aula donde se va a desarrollar la sesión de intervención, estando ya en el aula nos ubicamos en el piso pidiendo sentarse en el piso de goma donde comenzamos a conversar con las madres sobre los inconvenientes que tuvieron al reforzar su intervención en casa. Luego del debate de respuestas y escuchar sus anécdotas comienzo a entregar una sonaja, pandereta y tambor a cada mamita para usarlo con su niño o niña.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Con el apoyo de los instrumentos entregados comenzamos a cantar la canción "mi amigo el sol", para ello pido a cada mamá a voltear a su niño para que su mirada de cada una vaya directo al niño y estimular el contacto visual, se repite dos veces la canción, terminando con fuertes aplausos. Seguidamente la tutora presenta los materiales, que utilizaremos en esta sesión, también se menciona el propósito de la sesión que será "imitaremos a los animales de la granja".		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	Antes de comenzar la actividad del día de hoy pido a cada mamita abrazar a su niño o niña y hablarle con palabras cariñosas para estimular el contacto físico.		

Acompañamiento (Proceso pedagógico		M1: La tutora entrega a las mamás las gorritas de gatito, osito y chanchito, para que ellas interactúen con sus hijos esperando las reacciones de los niños, las mamás entregan las gorritas a sus niños para su exploración por un tiempo determinado, para complementar esta acción cantamos la canción "*En la granja de mi tío"*, donde las mamás se colocan las gorritas y se desplazan libremente imitando al animal que le toco. Antes de comenzar la actividad del día de hoy pido a cada mamita abrazar a su niño o niña y hablarle con palabras cariñosas para estimular el contacto físico.	Gorritas de animales Pandereta Sonajas	25 min
	Vocalización ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M2: La tutora indica la secuencia de la sesión a las mamás; colocándolas en un extremo del salón, y desde allí deben llamaran su atención con objeto motivador, los niños con ayuda de la tutora avanzan gateando de acuerdo a sus posibilidades. **Mayra.** Avanza hacia su mamá con ayuda permanente. **Ithan** gatea con libertad**. Giuseppe,** se arrastra con apoyo. La tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico **(**caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades; continuando las familias respetan esa intención e interacción. Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera		
Evaluación (Proceso Pedagógico)		Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos.		5 min
Cierre (momento de la sesión) Meta cognición		Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad. Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción "hasta mañana" para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo.	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al gatear		1		
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan			1		
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 12/10/16 **HORA:** 9:00 A 9:40 am
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 11 meses
Ithan Edad: 1 año y 11 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: gatean imitando a los animales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Para la sesión de hoy tengo preparado todos los materiales que utilizare, estoy a la espera de los niños y la primera en llegar es Mayra quien viene en los brazos de su mamá, las saludo con un beso y la invito a pasar al Prite. Esperamos unos minutos y llega el niño Ithan en compañía de su mamá, los saludo y pasan.

A continuacion invito a los niños y a sus mamás a pasar al aula donde realizaremos la sesión, les doy la bienvenida, nos sentamos en el piso, agradesco sus asistencia, y compromiso por el bienestra de sus hijos. Seguidamente incio el canto de bienvenida con la cancion "te quiero", lo realizamos dos veces. Despues las mamás firman el cuaderno de asistencia, y menciono el propocito de la sesión que consistira en realizar el gateo imitando a los animales de la granja, mencionando que la sesión se lleva a cabo en dos momentos.

En el primer momento: Exploracion libre, Comento con las mamás que ya pasamos el arrastre y ahora estamos realizando el gateo, seguidamente digo que utilizaremos unas gorras de animales (gato, perro y marrano) de acuerdo animal que le corresponda gatearan libremente, luego entrego la gorra de gato a la mamá de Mayra y de marrano a la mamá de Ithan; ellas juegan con sus hijos, en ese momento cantamos la cancion "La granja de mi tio", la tutora pregunta ¿Cómo caminan estos animales? Y empezamos a gatear libremente alrrededor de los niños, ellos los observan e imitan sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. Ithan logra gatear hacia su mamá, mientras que Mayra nesecita de apoyo. Las mamás emiten los sonidos del animal que le toco.

Continuando el segundo momento: ejercicio por repeticion; pido a las mamás colocarse a un exrtemo del salon y desde alli llamar su atencion con un juguete motvador, Ithan gatea hasta llegar a su mamá, la niña Mayra nesecita el apoyo. Repetimos el ejecicio dos veces, la mamá de Ithan apoya la estimulcion de Mayra y aplaudimos su esfuerzo.

Terminada la actividad converso con las mamás acerca del tema y nos damos cuenta que los niños no se desplazan arrastrándose totalmente sino más bien ya adoptan la poción de cuatro puntos y avanzan. Preguntando a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones

a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente recojo los materiales utilizados y entrego panderetas a los niños para cantar la canción de despedida “hasta mañana”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Susan Tatiana Ruiz Vásquez
Fecha **:** 12 – 10 - 2016
Tiempo de observación : 40 min
Nombre de la sesión : Imitando a los animales de la granja
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve la exploración y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	La tutora organiza a las madres para realizar la exploración libre con los niños.	x		La tutora da indicaciones a las mamas para motivar a que sus hijos se desplacen libremente.
		La tutora deja los materiales o juguetes a libre disposición del niño.	x		Se observa que la tutora entrega gorras de animales a las mamas quienes al representarlos logran que el niño vayan desplazándose detrás de ellos.
	Orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	La tutora da indicaciones a las madres de lo que se hará para repetir los ejercicios.	x		La tutora coloca a los niños frente a la mamas explicando que deben llamar a sus hijos para que ellos se acerquen gateando un par de veces.
		La tutora promueve que el ejercicio se repita varias veces.	x		Las mamás se colocan frete a sus niños por indicación de la tutora y ellos se dirigen hacia ellas un par de veces.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: "Jugando con las cintas de colores"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 10 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo brazos y piernas al pasar por el circuito de psicomotricidad
- **Fecha** **:** 24/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado. La familia conversa con la tutora sobre la actividad realizada en casa con su niño-a, y seguidamente firman el registro de asistencia. La familia y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la canción "buenos días mi señorita" las familias promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, ubicando a las mamás en forma libre en el aula, mientras escuchamos y cantamos una canción como forma de motivar a los niños y niñas y a las familias para continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta juguetes motivadores de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos de arrastre La tutora menciona el propósito de la sesión "jugamos con las cintas de colores".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M1: La tutora entrega las cintas de colores para su exploración, los niños manipulan las cintas con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora indica a las mamás en qué consistirá las cintas, donde se tendrá que atar la cinta larga de color a la altura de las axilas del niño, para jalarlo suavemente. L tutora se pone de ejemplo, luego las mamás realizan la acción colocando a sus niños boca abajo en un extremo, la tutora desde tras los apoya, mientras las mamás lo jalan suavemente. Mayra. Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente. Ithan se arrastra hasta llegar al otro extremo. Giuseppe, se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez. Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad.	Cintas de colores Juguetes motivadores Pandereta. Anecdotario	25 min
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**		Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al gatear		1		
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan				2	
TOTAL			1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 24/10/16 **HORA:** 4:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 11 meses
Ithan Edad: 1 año y 11 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: gatean imitando a los animales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Estoy a la espera de los niños y la primera en llegar es Mayra quien viene en los brazos de su mamá, las saludo con un beso y la invito a pasar al Prite. Después de unos minutos llega el niño Ithan en compañía de su mamá, los saludo y pasan.

A continuación invito a los niños y a sus mamás a pasar al aula donde realizaremos la sesión, les doy la bienvenida, nos sentamos en el piso, agradesco sus asistencia y recordamos que estamos trabajando la habilidad motora con el gateo. Seguidamente entrego unas panderetas a cada niño inicinado el canto de bienvenida con la cancion "Buenos Dias mi señorita", las mamás apoyan a sus niños tocando la pandereta . Despues comento con las mamás sobre la clase anterior y pregunto cómo se encuntran sus niños, a la que ellas contestan que estan avanzando poco a poco. Jugamos con las mamás y los niños escuchando a canción la gallina turuleca realizando movimientos corporales. Las mamás firman el cuaderno de asistencia, y menciono el propocito de la sesión que consistira en jugar con las cintas de colores para estimular el arrastre, mencionando tambien que la sesión se lleva a cabo en dos momentos.

En el primer momento: Exploración libre, estando con las mamás reunidas les comento que utilizaremos unas cintas de colores, hago entrego a cada niño las cintas y cada mamá juega con su hijo, ellos tocan y exploran el material. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades.

En el segundo momento: Ejercicio por repetición: realizo un demostración sobre el uso de la cinta el cual ira atado a la altura de la axila, jalando luego de a poco. Los niños miran muy atentos. Luego las mamás atan a sus hijos a la altura de sus axila y de manera divertida jalan a sus bebes llamandolos con un juguete motivador los niños , la tutora ayuda a cada niño a realizar el gateo. Luego volvemos a realizar el ejercicio con una musica de fondo, Ithan Se desplaza hacia el con ayuda de la tutora posición de gateo, Mayra gatea con ayuda permanente hasta llegar donde su mamá.

Terminada la actividad converso con las mamás acerca del tema y nos damos cuenta que los niños no se desplazan arrastrándose totalmente sino más bien ya adoptan la poción de cuatro puntos y avanzan. Preguntando a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para

que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente recojo los materiales utilizados y entrego panderetas a los niños para cantar la canción de despedida “Chao-chao”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Susan Tatiana Ruiz Vásquez
Fecha **:** 24 – 10 - 2016
Tiempo de observación : 40 min
Nombre de la sesión : Jugando con las cintas de colores
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve la exploración y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	La tutora organiza a las madres para realizar la exploración libre con los niños.	x		La tutora muestra a las madres unas cintas de colores y les explica en qué consistirá la sesión de ese día.
		La tutora deja los materiales o juguetes a libre disposición del niño.	x		La tutora alcanza las cintas a los niños, quienes juegan con ella destapándose la cara y desenvolviéndose de ella.
	Orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	La tutora da indicaciones a las madres de lo que se hará para repetir los ejercicios.	x		la tutora de amarra la a la cintura la cinta de colores y pide a una madre a que la jale para que ella pueda avanzar en cuatro punto
		La tutora promueve que el ejercicio se repita varias veces.	x		Se observa que los niños repiten el ejercicio un par de veces cada uno con ayuda de las mamás.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: "Subiendo las escaleras"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 10meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al imitar a una oruga.
- **Fecha** **:** 26/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las familias con un beso y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno de registro de campo lo cual será firmado. La familia conversa con la tutora sobre la actividad realizada en casa con su niño-a, y seguidamente firman el registro de asistencia. La familia y los niños se ubican en el piso en semicírculo y con apoyo de una pandereta cantamos la canción "buenos días mi señorita" las familias promueven el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, ubicando a las mamás en forma libre en el aula, mientras escuchamos y cantamos una canción como forma de motivar a los niños y niñas y a las familias para continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta juguetes motivadores de diferentes materiales, y realiza una demostración de los movimientos de arrastre La tutora menciona el propósito de la sesión "subiendo las escaleras".		5 min

Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M1: La tutora pide a las mamás pasar al área de psicomotricidad y entrega juguetes motivadores para su exploración, los niños manipulan los juguetes con ayuda de sus mamás, por un tiempo determinado, se desplazarán hasta pasar hacia el otro extremo. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. M2: La tutora indica a las mamás como deberán subir los niños a la escalera; indica a las mamás que coloquen a sus niños boca abajo en el primer del escalón, mientras la tutora los espera con un juguete motivador Mayra. Se desplaza hacia el otro extremo en posición de arrastre con ayuda permanente. Ithan se arrastra hasta llegar al otro extremo. Giuseppe, se arrastra con apoyo. Luego la tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades, donde los niños pasan por el túnel con mayor rapidez. Las familias respetando esa intención e interacción Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera. Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad. Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “digo chao” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.	Bloques de espuma de diferentes formas Pandereta. Anecdotario	25 min 5
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**				

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo.	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al gatear			2	
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan				2	
TOTAL			1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 26/10/16 **HORA:** 9:00 A 9:40 am
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 11 meses
Ithan Edad: 1 año y 11meses
Giuseppe Edad: 2 años y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: gatean imitando a los animales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Hace su llegada al Prite Mayra en compañía de su mamá, quien la trae en sus brazos, las saludo con un beso y las invito a pasar al Prite, a los pocos minutos llega Ithan en compañía de sus mamá.

Para la sesión de hoy tengo preparado todos los materiales que utilizare, a continuación invito a los niños y a sus mamás a pasar al aula de psicomotricidad donde realizaremos la sesión, les doy la bienvenida, nos sentamos en el piso, agradesco sus asistencia, y esfuerzo que estan realizando por el bienestar de sus hijos. Seguidamente inicio el canto de bienvenida con la canción "te quiero", lo realizamos dos veces. Despues las mamás firman el cuaderno de asistencia, y menciono el propocito de la sesión que consistira en realizar el gateo subiendo las escaleras , mencionando que la sesión se lleva a cabo en dos momentos.

En el primer momento: Exploración libre, indico a las mamás que utilizaremos la escalera ,las mamas colocan a sus hijos al inicio de la escalera; los niños juegan y exploran el material e intentan subir los niños de acuerdo a sus posibilidades.

En el segundo momento: Ejercicio por repetición: subo la escalera para demostrar como lo haran los niños, estando yo arriba indico a las mamás ayuden a su niño a subir; el primero en subir es Ithan apoyado por su mamá, mentras la tutora lo llama con un tambor animandolo a subir todas las gradas, finalmente llega a la meta. Seguidamente pasa Mayra tambien con ayuda de su mamá y la tutora la estimula con aros de colores. Luego repetimos el ejecicio;los niños suben con ayuda de sus mamá con juguetes motivadores.

Terminada la actividad converso con las mamás acerca del tema y nos damos cuenta que los niños no se desplazan arrastrándose totalmente sino más bien ya adoptan la poción de cuatro puntos y avanzan. Preguntando a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular. Finalmente recojo los materiales utilizados y entrego panderetas a los niños para cantar la canción de despedida "hasta mañana".

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: "Gateamos por el circuito de psicomotricidad"

- **Tutor/a** **:** Susan Tatiana Ruiz Vásquez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Gatea alternadamente brazos y piernas al subir por el circuito de psicomotricidad.
- **Fecha** **:** 28/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : La aplicación del juego sensorio motor en las sesiones de aprendizajes, favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(as) menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Con una sonrisa afectuosa recibo a los niños y a su mamá con alegría, se invita a pasar para firmar el registro de asistencia; seguidamente pasan al aula donde se va a desarrollar la sesión de intervención, estando ya en el aula nos ubicamos en el piso pidiendo sentarse en el piso de goma donde comenzamos a conversar con las madres sobre los inconvenientes que tuvieron al reforzar su intervención en casa. Luego de escuchar sus anécdotas comienzo a entregar una sonaja, pandereta y tambor a cada mamita para usarlo con su niño o niña.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Con el apoyo de los instrumentos entregados comenzamos a cantar la canción "te quiero yo", para ello pido a cada mamá realizar los acciones que dice la canción y estimular el contacto visual, se repite dos veces la canción, terminando con fuertes aplausos. Seguidamente la tutora presenta los materiales, que utilizaremos en esta sesión, también se menciona el propósito de la sesión que será "gatear por el circuito de psicomotricidad".		5 min
Desarrollo	***Contacto físico positivo***	Antes de comenzar la actividad del día de hoy pido a cada mamita abrazar a su niño o niña y hablarle con palabras cariñosas para estimular el contacto físico.		

(Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico** **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	M1: La tutora entrega a las mamás los bloques de espuma para que ellas interactúen con sus hijos esperando las reacciones de los niños, las mamás entregan las gorritas a sus ayudan a sus niños para su exploración por un tiempo determinado, M2: La tutora indica la secuencia de la sesión a las mamás; colocándolas en un extremo del circuito, y desde allí deben llamaran su atención con objeto motivador, los niños con ayuda de la tutora avanzan gateando de acuerdo a sus posibilidades. **Mayra.** Avanza hacia su mamá con ayuda permanente. **Ithan** gatea con libertad**. Giuseppe,** se arrastra con apoyo. La tutora dirige el momento de la actividad realizando el ejercicio por repetición en cada niño con apoyo de sus familias, los niños motivados por el contacto físico **(**caricias y abrazos que les da sus familias atendiendo sus propias necesidades) se desplazaran según sus posibilidades; continuando las familias respetan esa intención e interacción. Ithan, Mayra, y Giuseppe reproducirán diversas formas de movimientos que le permita estimular o calmar en caso lo requiera Mostrando seguridad se pide a las familias juntar sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida. De esta manera Mayra, Ithan y Giuseppe, realizarán sus propios movimientos. Se repite la actividad una vez para ver si se logró la actividad.	bloques de espuma de diferentes formas Pandereta Sonajas Pandereta. Anecdotario	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión) **Meta cognición**		Preguntamos a las familias ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? En un estado emocional las familias y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de una pandereta cantan la canción “hasta mañana” para despedirse Enseguida se indica a las familias que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Se termina la sesión felicitando a las mamitas por su cooperación, se despide con besos y abrazos, recomendando volver pronto.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda.	Gatea coordinando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al gatear			2	
Guisseppi Salvador			1		
Rolando Ithan				2	
TOTAL				4	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Susan Tatiana Ruiz Vásquez. **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: 09/11/16 **HORA:** 9:00 A 9:40 am
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 11 meses
Ithan Edad: 1 año y 11 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
TIPO DE ACTIVIDAD: Demuestra progresos en la práctica de habilidades motoras gruesas: gatean imitando a los animales.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños y niñas aprendan a realizar el arrastren
DESCRIPCIÓN:

Para la sesión de hoy tengo preparado todos los materiales que utilizare, estoy a la espera de los niños y la primera en llegar es Mayra quien viene en los brazos de su mamá, las saludo con un beso y la invito a pasar al Prite. Esperamos unos minutos y llega el niño Ithan en compañía de su mamá, los saludo y pasan.

A continuacion invito a los niños y a sus mamás a pasar al aula donde realizaremos la sesión, les doy la bienvenida, nos sentamos en el piso, agradesco sus asistencia, y compromiso por el bienestra de sus hijos. Seguidamente incio el canto de bienvenida con la cancion "te quiero", lo realizamos dos veces. Despues las mamás firman el cuaderno de asistencia, y menciono el propocito de la sesión que consistira en realizar el gateo desplazandose por el circuito de psicomotricidad, mencionando que la sesión se lleva a cabo en dos momentos.

El primer momento: exploracion Libre; entrego los bloques de espuma a los niños donde ellos observan y juegan con ayuda de sus mamá, Ithan se muestra alegre y entusiasta, inteta subir a la rampa con la supervivion de su mamá. Mayra se encuentra intranquila, la mamá manifiesta que esta delicada de salud, pero aun asi ella colabora con la actividad. Luego coloco los demas bloques de espuma para armar el circuito de psicomotricidad con los bloques de espuma.

Luego para el segundo momento: Ejercicios por repetición, inicio con Ithan la actividad con ayuda de la tutora, el es estimulado por su mamá con un titere para avanzar por el circuito hasta llegar al otro extremo. Ithan se despalza lentamente pero finalmente llega. Mayra esta delicadita pero aun asi llega a la meta estimulada por su mamá con titere de mano. Repetimos el ejercicio, ahora con las mamás ayudando a sus niños a desplazrse por el circuito. Ahora lo hacen con mayor rapidez.

Terminada la actividad converso con las mamás acerca del tema y nos damos cuenta que los niños no se desplazan arrastrándose totalmente sino más bien ya adoptan la poción de cuatro puntos y avanzan. Preguntando a las mamás ¿cuál fue el nombre de la sesión del día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Tuvieron algún inconveniente al repetir el ejercicio? , recogiendo sus inquietudes y dudas, luego doy las indicaciones a cada mamá en su anecdotario, para que lo realicen en casa. Oriento a las mamás para que en casa se continúe con la actividad y que aprovechen sus ratos libres para estimular a sus niños para mejorar su coordinación y fortalecer su tono muscular.

Finalmente recojo los materiales utilizados y entrego panderetas a los niños para cantar la canción de despedida “hasta mañana”.

LEYENDA

	Momento 1: Exploración libre
	Momento 2: Ejercicio por repetición

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: "Intento sentarme reforzando mis bracitos"

- **Tutor/a** : Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 7meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** : Demuestra control de su eje postural al intentar sentarse con apoyo de sus brazos.
- **Fecha** : 29/08/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y sus acompañante con mucha alegría invitando según su llegada a firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente invito a sentarse a cada mamita mientras esperamos a los demás integrantes del grupo de hoy; posterior a ello invito a las mamitas pasar al aula donde se va realizar la sesión, estando ahí pido colocar las medias y sentarse con sus niño en forma de círculo de esa manera hablar un poco sobre las anécdotas que reporta cada mamita de su sesión anterior y de algún inconveniente que tuvieron al realizar en casa; se comparte experiencias mediante las inquietudes de los padres. Luego de eso paso a poner una caja sobre el suelo.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Estando la caja sobre el piso de goma saco una pandereta, sonaja y xilófono para entregar a cada mamá de esa manera iniciamos la mañana cantando la canción "pasen lodos"; mientras la tutora aplaude durante toda la canción. Seguidamente se pide que cada mamita abrace a su niño o niña.	Sonaja xilófono Pandereta	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	Se comienza la clase pidiendo a cada mamita sentar a su niño sobre su pierna para sentir el contacto físico. M1 con palabras claras y brindando seguridad la tutora comienza a explicar la clase del día de hoy, para ello en la explicación señala a las madres prestar mucha atención con lo ella realiza; siguiendo con la explicación la tutora propone colocar a su niño echado boca arriba mientras que cada madre atrapa con las piernas a su niño; la tutora con la ayuda de un muñeco comienza a realizar la actividad,	Cascabeles Muñeco	25 min

Evaluación (Proceso Pedagógico)	***Proximidad sostén***	coge de los brazos al muñeco y le levanta, logrando trabajar la estabilidad del torso. Para mejorar la atención del niño o niña se entrega cascabeles a cada mamita. M2. Luego de la explicación clara, se pregunta a los padres si se llegó a comprender la explicación brindada, se realiza esto con dinámicas rápidas de preguntas esclareciendo la actividad, de esa manera se sabrá si las madres han retenido o memorizado la sesión innovadora. M3. La tutora pide a cada madre ayudar a su niño para reproducir la tarea uno a uno, se utiliza dinámicas de aplausos para animar.		5 mi
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	M4. La tutora fundamenta su práctica hablando con los padres acerca de los beneficios de las sesiones en un futuro para con su niño y lo bueno que será para ellos. En ese sentido las madres se motivan y comienzan la imitación, Se refuerza el trabajo realizado pidiendo a los padres sentar a sus niños y coloco una pelotita pequeña con el fin de que ellos terminen familiarizados con ese objeto y no les de temor. Todo ello realizaran con amor junto a sus padres Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño? La tutora pide a las mamitas su cuaderno para anotar como va realizar la actividad en casa. Se finaliza entonando la canción "El elefante trompita", luego da besos y abrazos.	cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al intentar sentarse con apoyo de sus brazos.	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	-	-	0
Rolando Ithan		-	-	-	-
TOTAL		0	1	-	1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 28/08/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 7 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al intentar sentarse con apoyo de sus brazos.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8.15 de la mañana se hiso presente Mayra y su mamá, me acerque y le saludé, le invite a pasar y sentarse, luego le pedí que firmara el cuaderno de asistencia, seguidamente le dije que esperaríamos un poquito hasta que lleguen los demás niños; en 5 minutos más tarde se hiso presente Guisseppi y su mamá, el niño se mostraba bien bañadito y feliz, igual que a la anterior mamita le hice pasar y firmó su asistencia, pasado 5 minutos a lo indicado pasé a invitar a cada mamá para pasar al salón de clases, antes de ello les pedí que se coloquen las medias, ayudándolas a coger al niño para que ellas se puedan colocarse los calcetines, seguidamente nos sentamos en el piso de goma, en forma de círculo, las mamitas me hicieron caso mostrando interés, luego comenzamos a conversar acerca de lo que hicieron en su casa con su niño, pregunté a cada una, contestándome ambas que todo les fue muy bien, terminando la conversación coloqué una caja en el suelo cerca de ellas, vi la curiosidad de la mamá de Juissephy al querer ver que había en la caja y bromeando le dije que sería una sorpresa, en seguida saque una pandereta, sonaja y xilófono, entregando uno a cada mamá, diciéndoles que eso será para cantar una canción bien linda, pude ver que las mamitas sonreían y me ayudaron a cantar el tema de bienvenida "pasen lodos"; terminando de cantar, nuevamente les aplaudí, mientras les decía a las madres que abracen a su niño, todas hicieron y les dieron besos. A continuación recomendé a las mamitas poner a los niños en su pierna así realizan el contacto físico con ellos y les brindan seguridad, se notó que los niños disfrutaron de eso, **usando un lenguaje claro y brindando seguridad explique la clase del día de hoy, pidiendo a las mamitas prestar mucha ATENCIÓN**, les reiteré que el objetivo de la sesión es que con sus ayuda su niño llegue a imitar la acción, luego explico a cada mamá colocar a su niño en posición boca arriba y que cada mamita atrape con sus piernas a su niño, cuando eso pasó cogí una muñeco como ejemplo y le puse a la vista de las madres y su niño de esa manera comencé a levantar al muñeco cogido de los brazos con previa explicación a las mamás que con ello mejoraremos la estabilidad del torso para que su niño pueda llegar a gatear, **las mamitas se mostraron muy atentas a la clase y en seguida fijaron su mirada a su niño**, Mayra estaba inquieta por eso comencé a entregar cascabeles para que durante el ejercicio el niño con ayuda de su mamá pueda realizar la acción con mayor interés; después de haber terminado la explicación pregunté a cada mamita si se comprendió lo que se va realizar, ambas mamitas me

dijeron que si, de esa manera comencé a preguntarles de manera divertida, haber señora efrocina ¿para qué es éste ejercicio? Respondiendo a su manera que era para el bien de su niña, **se pudo notar que las mamitas retenieron la información porque una de las madres comenzó a narrarme lo que se va realizar; los cascabeles en todo momento estaban sonando.** En seguida comencé a pedir a cada mamita **reproducir** lo observado, para hacer la clase divertida les pregunté quien comienza primero y entre ellas dijeron tu; **habiendo sucedido esto, la mamita de Mayra dijo que lo haría primero**, luego de escuchar las ganas que tenía la mamita de Mayra para hacer su ejercicio, hable sobre los beneficios que esto traerá para su niño, **utilizando palabras de aliento, como: ¿ustedes quisieran ver a su niño gatear?, donde ellas respondían si, entonces de esa manera se notó la motivación de parte de ambas por realizar la imitación**, la mamita de Mayra comenzó a coger de sus manos a su niña y levantarle suavemente, mientras la niña parecía feliz, de igual manera la mamá de Guisseppi quien se reía a cada momento mientras ayudaba a realizar la imitación a su niño. Comencé aplaudir por las ganas y esmero que tuvieron a realizar la actividad. Seguidamente pedí a las mamitas repetir con su niño la actividad por sí solas de esa manera evalué si lo estaban haciendo de la manera adecuada, terminando les dije que dejemos a los niños con sus movimientos libres, luego pregunté a las mamitas ¿Qué sentiste al realizar la actividad con tu niño? Donde ellas respondieron que se sintieron muy bien y feliz; también pregunté ¿Qué te pareció la actividad de hoy? Donde ellas dijeron que está muy bien, todo lo que sea para su bien de su niño; inmediatamente pido el cuaderno de anécdotas y tarea para la casa, donde sólo una mamita tenía, por eso recomendé a la mamá traer siempre su cuaderno, así terminamos la clase cantando la canción “el elefante trompita” seguido de besos y abrazos.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: "Intento sentarme reforzando mis bracitos"

- **Tutor/a** : Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 7meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** : Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de 4 puntos
- **Fecha** : 07/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	saludamos a los niños y a sus mamita con mucho alegría; les invito a pasar para firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente pido a las mamitas sentarnos en el piso en forma de circulo, dando el ejemplo la tutora, comenzamos a preguntar a las mamitas sobre la sesión anterior y si tuvieron alguna dificultad de aplicar en sus casa	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La profesora entrega sonajas y panderetas a las madres para cantar la canción "ya salió mi amigo el sol"; repetimos la canción 2 veces, así comenzamos a motivar a los niños. Terminando la canción se indica a las madres mirar a su niño a los ojos y decirle una frase bonita que exprese cariño.	Sonajas Panderetas	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	Con la ayuda de la pandereta y las sonajas se pide a la mamita colocar al niño frente a ella y balancearse con abrazos tratando de que tengan contacto directo. M1 La Tutora comienza a explicar de manera clara y sencilla a los padres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo repetidamente que tomen atención a la explicación, para que puedan tener esmero o ganas al realizar la sesión con su niño. En éste sentido se le indica el nombre de la sesión, posteriormente se pasa a explicar lo que van a realizar. Seguidamente la profesora coloca una caja de juguetes en medio del aula, la caja contiene pelotas de colores, luego coge una muñeca colocándole de rodillas cerca a la cajita de tal manera que la muñeca pueda inclinarse a coger las pelotas de la caja. Se le va jalando a la caja con la finalidad que pueda intentar gatear y alcanzar la caja. Se pide a los padres repetir la acción con su niño.	Muñeca Caja Pelotas	25 min

Evaluación (Proceso Pedagógico)		M2 con la explicación clara y secuenciada los padres retienen la información que han escuchado y observado y le ponen empatía a ello. M3. La tutora comienza a incentivar a la madre a reproducir la acción con su niño de acuerdo a lo que se observó, dejando a la imaginación de la madre sus ganas por realizar. M4. Continuando la tutora menciona que éste ejercicio se va realizar para que el niño logre gatear pero antes se debe reforzar la columna, de tal manera que esa mamá con un pensamiento futuro logre sentirse motivadas a imitar lo que observo a la tutora usando a su niño como modelo. La tutora aplaude a las madres terminando la imitación y pide repetir una vez más para ver si el niño con ayuda de su madre logra la acción. Juissephy, Mayra e Ithan realizan movimientos libres, previa vigilancia de las madres. Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño?	Cuaderno Pandereta	5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	Se termina la sesión pero antes se llena el cuaderno de tareas para que las madres intervengan a su niño en casa. Se termina la clase cantando "llego la hora del Adiós", con ayuda de la pandereta.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de 4 puntos	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	1	-	1
Rolando Ithan		-	-	-	-
TOTAL		0	2	-	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 07/09/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 7 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Arquea la columna al estar sentado. Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos. Se sienta erguido al mover sus brazos.
DESCRIPCIÓN:

Dado las 7:40am de la mañana hiso su llegada al Prite Mayra con su mamá, le saludé con mucha alegría, seguidamente llegó la mamita de Guisseppi me acerque y le di besos al niño y a la madre, les invito a pasar para firmar el cuaderno de asistencia, en seguida pasamos al aula donde se va realizar la sesión, antes de entrar al salón pido a las mamitas colocarse las medias para mostrar limpieza en el aula, estando sentaditas comenzamos a conversar sobre sus intervención de su niño en casa, si presentaron algún inconveniente al realizarlo. Terminando de cambiar opiniones entrego una sonaja y una pandereta a cada mamá y pedí cantar la canción "ya salió mi amigo el sol"; mientras cantábamos pude ver a las mamitas contentas de esa manera repetimos el tema 2 veces, utilizando como motivación inicial para los niños. Terminando la canción indiqué a las madres mirar a su niño a los ojos y decirle una frase bonita que exprese cariño; cuando eso sucedió pude ver a Juissephy reír y jugar con su mamá mientras que Mayra deseaba tocar la pandereta. A continuación con la ayuda de la pandereta y las sonajas les indique a las madres echarse en el piso de goma y colocar a su niño en su barriga quedando su carita frente a ella, coger sus brazos y balancearse tratando de que tengan contacto directo. Con la ayuda de la pandereta y las sonajas se pide a la mamita colocar al niño frente a ella y balancearse con abrazos tratando de que tengan contacto directo, en éste ejercicio las mamitas se mostraron felices; seguidamente pido volver a sentarnos de esa manera lo hicimos; luego **comencé a explicar de manera clara y sencilla a los padres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo repetidamente que tomen atención a la explicación,** para que puedan tener esmero o ganas al realizar la sesión con su niño, continuando con la conversación indiqué el nombre de la sesión que trabajaremos el día de hoy, como para ver si me están siguiendo les pregunté ¿Cómo se llama la sesión?, ambas me respondieron con vos fuerte y clara así saque una caja de juguetes que contenían pelotas de colores u otros objetos, saque de la misma caja una muñeca grande y use como modelo para que las mamitas imiten con su niño o niña, le puse a la muñeca de posición cuatro puntos y puse sus manitos sobre la caja de tal manera que la muñeca pueda levantar el torso cada que desea coger las pelotas, luego propuse que cada mamita trabajando con la tutora vaya jalando la caja para que el niño o niña intente gatear o arrastrarse para alcanzar la caja. Se pudo notar que las mamitas estaban muy

interesadas en la sesión puesto que una de ellas me dijo si es que podía intentarlo con un globo a lo que le respondí que sí. Siguiendo **con la explicación clara y secuenciada los padres retienen la información que han escuchado y observado,** en ese momento pude notar que la mamá de Guisseppi deseaba ya participar de la actividad se notaba muy colaboradora y sentía empatía por el momento que estábamos vivenciando. Sin más preámbulo **comencé a incentivar a la madre a reproducir la acción con su niño de acuerdo a lo que se observó, dejando a la imaginación de la madre sus ganas por realizar la acción**. Escuchando esto las mamitas estabas gustosas de participar. Rápidamente mencioné que éste ejercicio se va realizar para que el niño logre gatear pero antes se debe reforzar la columna, **en ese momento pude ver a las madres con mayor motivación a imitar lo que observo a la tutora usando a su niño como modelo.** De ésta manera la mamita de Mayra puso a la niña en posición de cuatro puntos, luego la tutora se colocó frente a la caja para empujarla cuando la niña deseaba coger la pelota pero antes le hacía tocar y sostener uno de ellos, Mayra pudo sostenerse de la caja y mantener erguido su torso por breves momentos, pedí a la mamá de Guisseppi que trajera a su niño y la reacción del niño fue diferente, él niño quería todas las pelotas y sumergirse en la caja, se enojaba con facilidad ya que le incomodaba la posición de mantener su columna erguida, sin embargo se pudo lograr que los niños con ayuda de sus padres imiten la acción realizada. Pedí a las madres realizar una vez por si solas con el apoyo de ambas y compartieron risas y alegrías cuando Mayra lograba la acción, seguidamente les pedí dejar a los niños hacer sus movimientos libres, mientras pregunte a la mamita ¿Qué te pareció la clase de hoy? Respondiendo las dos con mucha alegría que les encantó y deseaban seguir aprendiendo, pedí inmediatamente su cuaderno a ambas para dejar las recomendaciones a cada una y aplicarlo en casa. Pasamos rápidamente a cantar la canción “llegó la hora del adiós” con ayuda de la pandereta.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: "Balanceando mi cuerpito sobre la pelota Bobath"

- **Tutor/a** **:** Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 7 meses), Guisseppi (2 año, 8 meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Demuestra control de su eje postural al balancearse en la pelota bobath
- **Fecha** **:** 08/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y sus acompañante con mucha alegría, invitando según su llegada a firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente invito a sentarse a cada mamita mientras se espera a todos los integrantes del grupo; posterior a ello invito a pasar al aula donde se va realizar la sesión, estando ahí pido colocar las medias y sentarse con sus niño en forma de círculo de esa manera hablar un poco sobre las anécdotas que reporta cada mamita de su sesión anterior y de algún inconveniente que tuvieron al realizar en casa; se comparte experiencias mediante las inquietudes de los padres. Luego de eso paso a poner una cajita sobre el piso de goma, dentro de ello hay instrumentos musicales.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Estando ya la caja sobre el piso de goma saco una pandereta, sonaja y xilófono para entregar a cada mamá de esa manera iniciamos la mañana cantando "la lechuza"; con ayuda de las madres; repitiendo una vez más la canción pido a las mamitas sentar a sus niños frente a ellas para que al cantar miren sus gestos y se sientan felices.	Sonaja xilófono Pandereta Caja de instrumentos musicales	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	Antes de comenzar la actividad la tutora pide a las madres acariciar y besar a sus niño para crear el contacto físico M1Con amabilidad, y tono empático se pedirá a las mamitas tomar atención, esto se logrará mediante mensajes claros y sencillos, la tutora indica a las madres el tema de hoy, y repite	Pelota bobath	

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Vocalización*** ***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	constantemente la importancia de la observación, seguidamente se pone una pelota grande frente a las madres que está atendiendo junto a sus niño las indicaciones de la tutora, luego se va pedir la colaboración de uno de los niños, se le va coger de la cintura y se le hará sentar en la pelota, luego se va realizar movimientos leves donde que se pretende que el niño tenga estabilidad del torso. M2. La tutora pregunta a los padres sobre lo que está realizando para saber si se comprendió lo que se va realizar pidiendo que cada uno rápidamente exponga lo retenido por medio de la observación a la profesora. M3. Rápidamente se pide voluntario para reproducir lo observado con su niño siendo el trabajo uno por uno para que de esa manera se pueda ver a todos realizar la actividad. Mientras el padre realiza la actividad los demás hacemos barras "Vamos tu puedes" M4. Antes de que la madre imite lo observado se va a mencionar los beneficios que ésta acción traerá en futuro a su niño, creándole motivación a la madre para con su niño o niña. Mientras la madre realiza la imitación las demás mamitas aplauden o hacen barra ¡vamos tu puedes! Se refuerza la actividad repitiendo una vez más la actividad donde los niños con ayuda de su madre volverán a realizar la imitación. Juissephy, Mayra e Ithan realizan movimientos libres, previa vigilancia de los padres.	Caramelos Pelotas cuaderno	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión)		Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño? La tutora pide a las mamitas su cuaderno para anotar como va realizar la actividad en casa, para finalizar coreamos la canción "chao chao" por último se incentiva a volver al día siguiente.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al balancearse en la pelota bobath	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	1	-	1
Rolando Ithan		0	-	2	2
TOTAL		0	2	2	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 08/09/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al balancearse en la pelota bobath
DESCRIPCIÓN:

A las 7:00 am hice mi llegada al Prite, para preparar el aula para la sesión del día de hoy; coloque una pelota bobath, juguetes llamativos, pasé a colocar el piso de goma y luego la sábana para la comodidad de los niños, dejando todo listo me senté a esperar la llegada de cada niño. Han llegado puntualmente Guisseppi y Mayra cada uno con su mamita; pasada la hora indicada de trabajo, invito a las mamitas a pasar al aula antes de ello les hago firmar el registro de asistencia, de esa manera fuimos entrando al salón, estando sentadas pregunte si recordaban la última sesión que realizaron, la mamá de Juissephy me contestó una sesión anterior a la que preguntaba, le dije que está muy bien pero que había otra actividad que realizaron hace poquito en donde ella me dijo que ya recordaba y dijo el nombre de la sesión que yo deseaba escuchar, en ese momento Mayra estaba inquieta y su mamá trataba de calmarla, en seguida dije vamos a comenzar a cantar una canción bien linda llamada "la lechuza" entregándoles una pandereta a cada mamá para cantar con su niño; mientras cantamos la canción tiene una parte donde se menciona "shu shu shu" en ese momento puse mis dedos en la boca e hice mis mímicas a Juissephy y luego a Mayra, los niños fijaron su miraba en todo momento. Seguidamente volví a conversar con las mamitas sobre lo que deseamos lograr en su niño, hablando sobre el gateo así que dije que para ello estamos usando estrategias que anticipan un gateo desarrollando la motricidad gruesa, también mencione que en mi caso deseo que los niños con ayuda de sus mamá imiten la actividad. A continuación propuse dar besos a los niños para que sientan seguridad brindada por su misma mamá; **con amabilidad, y para crear un clima empático comencé a decir a las mamitas, muy bien guapas vamos a comenzar la clase para ello debemos tomar atención,** seguidamente **mencioné claramente y de manera sencilla la clase,** de esa manera comencé contándoles un poquito sobre la clase de hoy, repitiendo constantemente la importancia de la observación, cada mamita se notaba muy interesada en lo que la tutora expresaba, en algunos momentos preguntaban, coloqué una pelota grande frente a las madres mientras fijaban su mirada al objeto, luego pedí la colaboración de uno de los niños, Mayra y su mamá fueron los indicados para realizar la acción, de esa manera cogí a la niña de la cintura y le hice sentar en la pelota mientras que la mamita se puso delante de ella con un juguete de preferencia para conseguir mayor atención de la niña y así comenzamos a balancear de izquierda a derecha tratando de que la niña tenga estabilidad del torso. La tutora en

seguida pregunta a los padres sobre lo que realizó, si es que ellas lograron comprender la explicación, para ello **pide a cada una que rápidamente exponga lo retenido referente a la observación a la profesora.** En éste momento **la tutora pidió una voluntaria para reproducir lo observado con su niño,** pude notar que la mamita de Mayra estaba preocupada queriendo saber si la niña estaba resfriada, sin embargo fue ella quien quiso participar primero, la tutora incentiva como dinámica hacer barras a cada mamita mientras realiza la actividad como "Vamos tu puedes". **La tutora expresa rápidamente** antes que la niña con ayuda de su mamá realicen la imitación de lo observado los beneficios que ésta acción traerá en futuro a su niño, **pude notar sonrisas de las dos mamitas y una de ellas dijo "hay que comenzar profesa" creándole motivación a la madre para con su niño o niña.** Mientras la madre realiza la imitación la otra mamá aplaude. La mamá de Mayra cogió a su niña y le sentó en la pelota mientras que la tutora se puso delante y agitaba una sonaja para que Mayra pueda mantener su cabeza arriba, la madre comenzó a realizar movimientos leves balanceando a la niña de izquierda a derecha, también le decía a la niña vamos hijita, está bien; siguió el turno a la siguiente mamá quien le dijo antes de comenzar a su niño ¡lo lograremos!, le puso al niño sobre la pelota sentadito cogiéndole de la cintura y comenzaron a mover, el niño tuvo un poco de miedo donde la tutora puso un juguete para ayudar a la mamá, el niño Guisseppi tiene dificultad para mantener el torso erguido sin embargo con ayuda de su mamita se pudo lograr la imitación de la acción del día. Se refuerza la actividad repitiendo una vez más la actividad donde los niños con ayuda de su madre volverán a realizar la imitación, así lo hacen mostrando felicidad; la tutora indica dejar Guisseppi, Mayra realizar movimientos libres, previa vigilancia de los padres. Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy? En seguida me respondieron que les gustó y estaba interesante, dijeron que tienen una pelota y que lo van a trabajar en casa luego de nuevo pregunte: ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño?, donde respondieron que se sintieron bien y que les gusta aprender. La tutora comenzó a pedir a las mamitas su cuaderno para anotar como va realizar la actividad en casa, para finalizar coreamos la canción "chao chao" por último se incentiva a volver al día siguiente.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Shely Líz Sánchez Alvarado
Fecha : 08-09-2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : "Balanceando mi cuerpito sobre la pelota Bobath"
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortes.	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortesa.	X		Se observa que la tutora se dirige a las madres con lenguaje claro, sencillo y amable.
		La tutora logra llamar la atención de las madres de familia.	X		Se observa que las madres prestan atención a la tutora, mientras ella explica lo que se va realizar durante la sesión.
	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	La tutora explica paso a paso la realización de la acción	X		Se observa que la tutora hace una demostración paso a paso, explicando de forma pausada lo que las madres tienen que realizar.
	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada	X		La tutora invita a las mamas a realizar con sus hijos lo mismo que demostró.
		La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones.	x		Mientras las mamas van realizando la acción a imitar la tutora les da ánimo diciendo ¡tú puedes!
	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	La tutora dialoga con la mamá sobre los motivos que la llevarían a imitar	x		Se observa que la tutora, hace reflexionar a las madres sobre sus motivaciones personales para realizar la imitación.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: "Me mantengo erguido mientras levanto los brazos"

- **Tutor/a** **:** Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 7 meses), Guisseppi (2 año, 8 meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Demuestra control de su eje postural al mantener el torso erguido cuando levanta los brazos

Fecha **:** 09/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a sus mamitas con felicidad, les invito a pasar al aula, antes de ello ponerse las medias y ubicarse en el piso de goma, de esa manera esperamos a las demás mamitas. Estando ya completos me siento junto a ellas tomo el cuaderno de asistencia y pido que firmen. Inmediatamente de sentado formamos un círculo para poder conversar un poquito sobre la sesión anterior y la dificultad que tuvieron al realizar en su casa, escucho las inquietudes de cada mamita. Terminando pido hacer una columna de manera que todos queden mirando a la tutora.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Estando acomodadas la profesora entrega una sonaja, tambor y panderetas a cada mamá para cantar la canción "buenos días mi señorita"; al compás de los instrumentos, repetimos 2 veces la canción, terminando ello pido a las mamitas acariciar a su niño. Terminando éste episodio pasamos a la actividad del día de hoy.	Sonaja Tambor Pandereta	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	Continuando con las dinámicas se pide a las mamitas hacer a su niño un juego de casa, la tutora da el ejemplo con una muñeca, ello ayudará en el contacto físico. M1. Comenzamos la clase pidiendo a las mamitas sentarse frente a la tutora para observar y escuchar con atención las indicaciones, con mensajes claros y sencillos se menciona el nombre de la clase de hoy; habiendo hablado un poquito sobre el tema, se pide la colaboración de uno de los niños, se coloca al niño sentadito, pasamos hacer masajes en las piernas manteniéndoles extendidas, seguidamente se pasa un poco de masajes en la espalda para preparar a la columna, de esa manera en la misma posición	Cremas	25 min

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén*** ***Afectividad***	comenzamos a levantar los brazos con ayuda de la mamita apretando las piernitas, mientras que la tutora mantiene la espalda o columna bien erguida, se trata de incrementar pelotas cuando se realiza lo mismo pero en posición echado. M2. Habiendo explicado claramente la sesión, se pregunta a las mamitas si se comprendió lo que la tutora explicó, para dar certeza a ello se pide rápidamente que expongan lo retenido o comprendido. M3. Luego de la dinámica expuesto por la tutora, se pide a cada padre reproducir lo observado. M4. La tutora anima a las mamitas volviendo a explicar que la actividad servirá para la mejoría de cada niño, para motivar a los padres al esmero durante la participación. Juissephy, Mayra e Ithan realizan movimientos libres, previa vigilancia de los padres. Se refuerza el trabajo realizado repitiendo la actividad, luego Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño?	Juguete de preferencia de cada niño cuaderno	5 min
Cierre (momento de la sesión)		La tutora pide a las mamitas su cuaderno para anotar como va realizar la actividad en casa Para terminar nos despedimos de los niños y su mamá, con besos y abrazos.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al mantener el torso erguido cuando levanta los brazos	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	1	-	1
Rolando Ithan		0	1	-	1
TOTAL		0	3	-	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 09/09/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al mantener el torso erguido cuando levanta los brazos
DESCRIPCIÓN:

Estando el salón de clases listo para la actividad del día de hoy, me puse en la puerta para saludar a los niños de acuerdo a su llegada; de esa manera hiso su llegada Mayra con su mamá, le saludé alegremente y le invité a pasar para sentarse hasta esperar a los demás niños, seguidamente llegó Ithan con su mamá con la que use la misma estrategia, por último llegó Guisseppi con su mamá. Me acerqué a las mamitas y les hice firmar el cuaderno de asistencia. Luego les invito a pasar al aula, antes de ello les indiqué ponerse las medias, así entramos al aula y nos ubicamos en el piso de goma, me siento junto a ellas formando un círculo para poder conversar un poquito sobre la sesión anterior y la dificultad que tuvieron al realizar en su casa, la mamá de Mayra indica que la niña acepta con felicidad sentarse en la pelota y con ayuda de la mamá balancearse, la mamá de Juissephy menciona que el niño aún no está teniendo la postura correcta así que ella está masajeando frecuentemente al niño escucho las inquietudes de cada mamita. Terminando pido hacer una columna de manera que todos queden mirando a la tutora. Estando acomodadas la profesora pase a entregar una sonaja, tambor y panderetas a cada mamá para cantar la canción "buenos días mi señorita"; seguidamente al compás de los instrumentos musicales repetimos 2 veces la canción, terminando ello pido a las mamitas acariciar a su niño de ésta manera pasamos a la actividad del día de hoy, Comienzo la clase pidiendo moverse un poquito así quedar sentadas justo frente a la tutora para observar y escuchar con **atención** las indicaciones, con mensajes claros y sencillos se mencionó el nombre de la sesión; y el procedimiento de ello, habiendo hablado un poquito sobre el tema, pedí la colaboración de uno de los niños, siendo Ithan quien participó, coloqué al niño sentadito, y con mis piernas abrace al niño poniendo sus bracitos tocando mi pierna para dar seguridad a Ithan, indico a la mamita colocarse frente a él y que con una sonaja de llaves intente mantener al niño en un clima agradable, pasamos hacer masajes en las piernas manteniéndoles extendidas, mientras sucedía Ithan estaba contento, seguidamente se pasa un poco de masajes en la espalda para preparar a la columna, seguidamente pido a la mamita estirar de las piernas al niño hasta que quede echado, luego le dije que coja de las manos y le motive a sentarse, al sentarse pido levantar sus brazos, la tutora apoya para mantener la espalda o columna bien erguida, incremente pelotas para aumentar su atención del niño, Ithan colaboró y la mamá le alentaba en todo momento, **las otras mamitas se encontraban observando con**

mucha minuciosidad e impacto la intervención; Con sonrisas la tutora comienza a preguntar a las mamitas si se comprendió lo que explicó, en ese instante se dirige a una mamá y le pregunta, haber señora efrocina, ¿Cómo se llama la clase? la señora mamá de Mayra responde correctamente el nombre de la clase, seguidamente la tutora pide que le digan los pasos que se va seguir para llegar hasta el final de la actividad según sus palabras, **la mamá de Ithan muy contenta levantó los brazos y respondió la explicación siendo eso el motivo para creer que habían retenido o comprendido la intervención.** A continuación pido a cada mamita **reproducir** lo observado, para ello **se usó la dinámica del ta, te, ti, to, tu; relacionando a que la participación se está haciendo democráticamente,** quedando la mamá de Guisseppi la indica para comenzar y **las demás madres se rieron y dieron palmas, animándola a participar.** La tutora fija su mirada en la mamá de Guisseppi y recalco que los ejercicios servirán para la mejoría de cada niño, los padres atentamente sienten mucha más ganas de participar sintiéndose **motivados** por los frutos que conseguirán con su niño en una futuro, **los padres se mostraron con mucho esmero durante la ejecución**. La mamá de Guisseppi estando en su sitio comenzó a masajear a su niño hablándole palabras bonitas, seguidamente le tomo de los brazos y le levantó, cada que el niño llegaba a sentarse la tutora apoyaba con su columna para mantenerlo erguido y la mamá levantaba los brazos para que el niño se sienta feliz, las otras mamitas miraban y aplaudían cuando el niño con ayuda de su mamá imitaba lo que la tutora había mostrado, seguidamente la mamá de Mayra hiso lo mismo, pero Mayra se reía mucho cada que su mamá le levantaba los brazos eso hiso que todas las mamitas le aplaudieran y vocearan su nombre, a las finales la mamá de Ithan le hiso echar al niño y pude notar que Ithan mantenía por más tiempo su torso erguido y también quería pararse cada que la mamá le levantaba los brazos, felices por la práctica la tutora pidió realizar juntas las 3 mamitas al mismo tiempo, entre risas culminaron su sesión logrando que los niños imiten la acción con ayuda directa de su mamá. La tutora pide dejar a los niños para que realicen movimientos libres, previa vigilancia de los padres. Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy?, las mamitas respondieron que la clase fue muy divertida que les gustó mucho; ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño? Las mamitas en general dijeron que se sintieron a gusto trabajar con su niño. En ese momento pide a las mamitas su cuaderno para anotar las indicaciones para realizar la actividad en casa. Para terminar nos despedimos de los niños y su mamá, con besos y abrazos.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: "levanto los brazos mientras me balanceo en el rodillo"

- **Tutor/a** **:** Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 8 meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Demuestra control de su eje postural al balancearse en el rodillo
- **Fecha** **:** 10/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a sus padres conforme llegan brindándoles mucha alegría y felicidad, les invito a pasar al aula ponerse las medias, ubicarse en el piso de goma hasta esperar a los demás padres; estando ya completos me siento junto a ellos tomo el cuaderno de asistencia y pido que firmen. Inmediatamente estando ya sentados formamos un círculo para poder conversar un poquito sobre la sesión anterior y la dificultad que tuvieron al realizar en su casa, escucho las inquietudes de cada mamita. Terminando pido hacer una columna de manera que todos queden mirando a la profesora.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Estando acomodadas la profesora entrega una sonaja, tambor y panderetas a cada mamá para cantar la canción "mi amigo el sol" y "te quiero yo"; al compás de los instrumentos coreamos las canciones, terminando ello pido a las mamitas acariciar a sus bebe y decirles algo motivador. Terminando éste episodio pasamos a la actividad del día de hoy.	Sonaja Tambor Pandereta	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**M1** con lenguaje claro, sencillo, cortes la tutora comienza a explicar a las madres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo observar para que la atención perdure, para ello pide a una mamita con su niño apoyar, se coloca un rodillo en el centro, para que las demás mamitas junto a su niño o niña puedan ver lo que se realiza. Se procede a colocar a la niña en el rodillo quedando ella en posición de cuatro puntos, se pide a la mamita coger de sus brazos incentivando a la niña a quedar en la posición que se desea, se puede usar pelota de luces para llamar la atención, mientras que la tutora balancea el rodillo de arriba abajo.	Rodillo	

Evaluación (Proceso Pedagógico)	***Proximidad sostén***	**M2**. Se pregunta a las mamitas si se comprendió lo que se observó, como dinámica se pedirá rápidamente que cada mamita exponga lo **retenido**. **M3.** La tutora invita rápidamente a cada mamá realizar o **reproducir** lo observado con su niño. En éste ejercicio se va trabajar unitariamente ya que la técnica es madre tutora y niño. **M4.** La tutora con mucha emoción transmite al padre la importancia de realizar la sesión, explica que va lograr cada niño realizando éste ejercicio, de esa manera la madre siente **motivación** para realizar la imitación de la acción observada. Se refuerza el trabajo realizado repitiendo la actividad, luego Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño? La tutora pide a las mamitas su cuaderno para anotar como va realizar la actividad en casa. Cantamos la canción "el pato en la laguna" con panderetas, seguidamente se despide de los niños y sus padres incentivando a volver al día siguiente dándoles besos y abrazos.	Pelota con luces Cuaderno Pandereta	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***			

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	"levanto los brazos mientras me balanceo en el rodillo"	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	1	-	1
Rolando Ithan		0	1	-	1
TOTAL		0	3	-	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 10/09/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al balancearse en el rodillo.
DESCRIPCIÓN:

Habiendo preparado el salón de clases y colocado el rodillo y demás materiales, me senté fuera del aula a esperar a los niños con su mamá. Guisseppi y Mayra llegaron al Prite compartiendo la movilidad, muy contenta me acerque y les saludé con besos y abrazos, seguidamente les invito a sentarse mientras esperamos a la otra mamá. Siendo las 8:30am les invito a pasar al aula, antes de eso indiqué colocarnos las medias, de esa manera entramos y nos acomodamos en el piso de goma; sentada frente a ellos les pido firmar el cuaderno de asistencia. En ese instante pregunté a las mamitas presentes que tal les fue con la intervención de la clase en pasada en casa, la mamá de Mayra me dijo que la niña le gusta jugar en la cama mientras ella intenta sentarle, levantando sus brazos, la mamá de Guisseppi mencionó que el niño le gusta pero por breves momentos, escuchando las inquietudes mencioné algunas sugerencias, continuando entregué una sonaja, tambor y panderetas a cada mamá para cantar la canción "mi amigo el sol", antes de ello pregunté a cada mamita cuál es el astro en la tierra que ilumina las mañanas y todas respondieron el sol; terminando de cantar paso inmediatamente a otra música de nombre "te quiero yo"; al compás de los instrumentos coreamos las canciones, terminando ello pedí a las mamitas acariciar a sus bebe y decirles algo motivador. Terminando éste episodio pasamos a la actividad del día de hoy. Comienzo diciendo a las madres si se sienten a gusto de estar en el aula, ellas mencionan con sonrisas si señorita; con lenguaje claro, sencillo, cortes comienzo a explicar a las madres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo observar para que la **atención** perdure, rápidamente pedí a una mamita apoyar con su niño, durante éste proceso **la mamá de Mayra y Guisseppi se encontraban bien concentradas mirando el rodillo** que estaba puesto encima de una sábana con regular altura, a continuación coloco a Mayra quien participará como modelo de la sesión, me dirijo hacia la mamá y le pido ponerse frente a la niña y con ayuda de la sonaja logre su atención de su niña, mientras que la tutora colocó a Mayra en posición de arrastre encima del rodillo boca abajo, de esa manera con una mano puesto en su torso y la otra en el rodillo comienza a mover hacia adelante y hacia atrás, Mayra se sintió incomoda de la posición sin embargo luego se mostró cooperativa, inmediatamente se pidió a la mamita coger de sus brazos incentivando a la niña a quedar en la posición que se desea, la tutora entregó pelotas de luces a la mamá para llamar la atención. Posteriormente pase a preguntar a las mamitas si se comprendió lo que se observó, en

ello **la tutora se dio cuenta que las madres estaban hablando de cómo se balanceaba Mayra en él rodillo y respondieron que si entendieron**, para saber si están siguiendo la ilación, usé como dinámica que cada mamita exponga lo **retenido**; **de esa manera ambas madres en su turno expusieron lo que memorizaron de la sesión**. La tutora invita rápidamente a cada mamá a realizar o **reproducir** lo observado con su niño. Pude ver que las mamitas se reían y entre ellas entre risas decían que comience primero la otra, En donde mencioné que en éste ejercicio ayudaré a trabajar a cada una ya que la técnica es madre tutora y niño. Hablando esto **la mamá de Mayra se ofreció gustosamente a realizar la sesión,** estando emocionadas por la práctica la tutora informa a la madre la importancia de realizar la sesión, explicando lo que va lograr cada niño realizando éste ejercicio, mientras hablaba **pude ver a ambas madres mirar a su niño y decir que lo van lograr, elogiando a su niño, pude notar su motivación de las madres para realizar la imitación de la acción observada.** De esa manera la se acercó la mamita de Guisseppi y le colocó al niño en el rodillo, me puse frente a él con una pelota de luces, la mamita comenzó a mover al niño de arriba abajo, el niño se movía y ella trataba de mantenerle erguido, en cada momento le decía Guisseppi tu puedes; seguidamente vino la mamá de Mayrita e hiso lo mismo con su niña, Mayra se mostró suelta, sus músculos estaban trabajables, en todo momento pudo mantener el equilibrio del ejercicio, así de esa manera se pidió a la mamá repetir juntas la sesión mientras que observada la manera de cómo por sí solas realizan su intervención con sus niño. Luego de reírnos y dar aplausos pido que dejen a los niños para realizar movimientos libres, mientras hablo con las mamitas y les pregunto ¿Qué te pareció la clase de hoy? Donde ambas responden que les encanto; luego de sonreír pregunté nuevamente a las madres ¿Qué sentiste al realizar la actividad con él niño? La mamá de Guisseppi me respondió que se siente feliz siempre cuando trabaja con su niño, la mamá de Mayra dijo que se siente muy bien mostrando una enorme sonrisa. Comencé a pedir su cuaderno a cada mamá para anotar las actividades que va realizar la mamá en casa. Pasamos a cantar la canción “el pato en la laguna” usando panderetas, seguidamente me despedí de los niños y sus padres incentivando a volver al día siguiente dándoles besos y abrazos.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Shely Líz Sánchez Alvarado
Fecha : 10-09-2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : "Levanto los brazos mientras me balanceo en el rodillo"
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortes.	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortesa.	X		La tutora inicia la sesión dando indicaciones a las mamas, usando lenguaje cortés y claro.
		La tutora logra llamar la atención de las madres de familia.	X		La tutora menciona que el ejercicio que van aprender es muy importante para sus niños aprendan a gatear ante lo cual las madres se pusieron muy atentas.
	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	La tutora explica paso a paso la realización de la acción	X		La tutora cogió a un niño, le agarro de la barriguita y lo colocó suavemente sobre el rodillo indicando a las madres la posición correcta.
	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada	X		La tutora pide a las mamas que salga una a una a realizar lo observado
		La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones.	x		Se observa que durante la reproducción se alienta a las madres felicitándolas por su buen desempeño.
	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	La tutora dialoga con la mamá sobre los motivos que la llevarían a imitar	x		Se observa que entabla un dialogo con las madres pidiéndoles que mencionen porque es importante que realicen la acción aprendida.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: "Buscando pelotas de colores de rodilla"

- **Tutor/a** **:** Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 8 meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido mientras busca pelotas de colores.
- **Fecha** **:** 12/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a los 3 niños y sus mamas con besos. Enseguida pedimos firmar la asistencia a cada mamita. A continuación se invita a pasar al salón de clase; la tutora pregunta a las mamitas si hay alguna pregunta o inquietud que tuvieron en casa aplicando la sesión anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora pide a las mamitas y los niños ubicarse en el piso de forma circular y con apoyo del micro y panderetas cantan la canción "buenos días", seguidamente la tutora pide a las mamitas poner a los niños frente a ellas con el fin de promover el contacto visual eso será favorable para brindar calidez seguridad a su hijo durante la sesión mientras repiten la canción. La tutora pide a las mamitas que estimulen pidiendo besos a su hijo	Micro Pandereta Almohada	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	Terminando esa acción y teniendo ya el contacto padre y niño pasamos a la actividad. **M1.** La tutora con mucho carisma pide a los padres prestar mucha **atención** para ello comienza usando palabras claras, precisas y lenguaje adecuado a las mamitas, indicando el nombre de la sesión que se va a trabajar, seguidamente coloca una caja forrada con papel de regalo, esta caja se encuentra llena de pelotas de color rojo y verde pero tiene también otros objetos, la tutora coloca una almohada para pedir la intervención del primer niño, mientras que las madres observan la acción, en ese sentido la tutora coloca al niño sobre la almohada en posición 4 puntos y también coloca la caja delante de él, mientras que le hace entrega a la mamita una pelota con luces y de colores para incentivar al niño a levantar la cabeza, la tutora levanta de los brazos al niño y le inclina hacia la caja para que junto a ella y su mamá	Pelota con luces Almohada Caja de cartón Juguetes	25

Evaluación (Proceso Pedagógico) **Cierre (momento de la sesión)**	***Afectividad***	busquen pelotas de colores que sean llamativas para él o ella, se espera que los padres participen y ayuden a su niño para realizar la actividad. **M2**. Habiendo comprendido la explicación de lo observado, se pretende que los padres **retengan** lo indicado para ello la tutora incentiva con preguntas en forma de dinámica. **M3.** La tutora pide a cada una de las madres reproducir de manera espontánea con su niño o niña la clase **M4.** La tutora comenta a las mamas, sobre lo bueno que éste ejercicio va favorecer al niño, esta es la **motivación** que siente la madre que le incita a imitar la acción y cooperar en todo. L tutora pide a cada mamita dejar al **Guisseppi**, **Mayra** e **ithan** frente a frente cada uno, con el fin de respetar sus movimientos libres. La tutora pide a cada mamita realizar por si solas la sesión mientras ella aplaude si el niño logra la imitación con ayuda de su mamá. Para relajar a los niños se pide dejar realizar movimientos libre. Luego se incentiva a dar aplausos a los niños y niñas con frases y elogios. Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Es necesario que los padres trabajen juntamente con su niño? ¿Qué les pareció la clase? ¿Por qué fue importante esta clase? Enseguida se pide a las mamitas sacar su cuaderno y apuntar lo que se va reforzar esto en casa. Felices por la clase se pide a las mamitas ponernos de pie con leves movimientos cantar la canción hasta mañana y de esa manera concluimos la clase	Cuaderno de tareas	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido mientras busca pelotas de colores.	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	-	-	0
Rolando Ithan		0	-	2	2
TOTAL		0	1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 12/09/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido mientras busca pelotas de colores.
DESCRIPCIÓN:

Mientras esperaba sentada fuera del salón de clases, aproximadamente las 8:10am hiso su llegada Mayra con su mamita, le saludé muy contenta invitándola a sentarse en una silla que estaba a mi costado; luego de 10 minutos hiso su llegada Guisseppi con su mamá, igualmente le salude con besos y le cedí mi silla, al pararme les dije a ambas madres que esperaríamos un poco por Ithan; habiendo esperado lo suficiente, invite a las madres presentes pasar al aula, para ello indique que debían ponerse las medias, al darme cuenta ambas ya tenían puestas y felicité por ello. A continuación dentro del aula nos ubicamos en el piso de goma, poniéndome frente a ellas, con la finalidad que pueda ver a ambas al hablar con ellas. En seguida comencé a preguntar a las mamitas si tuvieron algún problema al reforzar la actividad de la clase pasada en casa, la mamá de Mayra me respondió que su papá de la niña compraría un rodillo pero que mientras tanto está trabajando con la almohada que le sugerí; la mamá de Guisseppi dijo que su niño se aburre con facilidad, pero que si ella le frota la columna antes de comenzar se siente feliz. Aclarando algunas preguntas pasé a entregar panderetas, y saco un micro que servirá para cantar con un tono más fuerte; es así como comenzamos a canta la canción “buenos días mi señorita”, aplaudimos por la música. En ese momento propuse a las madres voltear a su niño para que sus miradas estén conectada madre a hijo para promover el contacto visual, esa actividad fue favorable porque brindé calidez y seguridad al niño con su mamá, la tutora pide estimular a su niño o niña con besos. Terminando esa acción y teniendo ya el contacto padre y niño la tutora propone pasar a la actividad, para ello se dirige a las madres con mucho cariño y pide prestar mucha **atención** para lograrlo **la tutora comenzó usando palabras claras, precisas, seguidamente se expresa usando un lenguaje sencillo en donde hace referencia nuevamente el nombre de la sesión que se va a trabajar**, seguidamente coloca una caja forrada con papel de regalo, esta caja se encuentra llena de pelotas de color rojo y verde pero tiene también otros objetos, la tutora coloca una almohada para pedir la intervención del primer niño, al azar pido a la mamá de Mayra colaborar y ella animosa acepta, para ello coloco a la niña boca abajo, tratando de que su barriguita quede en la misma dirección de la almohada de tal manera que pueda quedar en posición de cuatro puntos para eso también coloca la caja delante de él, mientras que le hace entrega a la mamita de una pelota con luces y de colores para incentivar a la niña a levantar la cabeza, la niña se mostró muy inquieta pero cuando la mamita le llamaba con la pelota

conseguía arrimarse a la caja y seguir manteniendo su postura, en seguida la tutora levanta de los brazos a la niña y le inclina hacia la caja para que junto a ella y su mamá busquen pelotas de colores que sean llamativas para él o ella, en eso Mayra comenzó a querer sostener todas las pelotas pero le llamaba la atención la pelota que su mamita tenía en sus manos. La tutora se encontró en todo momento tratando de mantener su torso en posición correcta. **A continuación comencé a preguntar sobre la explicación de la clase, buscando un clima común secuencia de la actividad,** en seguida formule preguntas con respuestas favorables por parte de las madres, de esa manera expusieron lo **retenido** o memorizado. Se pudo notar que las madres habían disfrutado de la dinámica de preguntas ya que mostraban felicidad en el rostro, siguiendo con la clase la tutora pide a cada una de las madres **reproducir** de manera electiva la clase, **teniendo como modelo a sus niño. Ambas madres se mostraron deseosas de participar, sin embargo la tutora propuso que debían hacerlo de manera individual**. Para fundamentar lo que estaba expresando **comenté a las mamas, sobre lo bueno que será éste ejercicio para su niño y que va favorecer para fortalecer su motricidad gruesa, (musculo) al niño, de ésta manera amabas madres estaban totalmente motivadas que entre ellas dijeron lo vamos hacer señorita,** de esa manera logré que trabajen con su niño y logren imitar la acción cooperando en todo. En ese preciso momento la mamá de Guisseppi tomó a su niño en brazos y se acercó como voluntaria para dar inicio a su participación colocó a su niño en la almohada fijándose de que quede su barriguita en el medio luego la tutora se puso frente al niño para ayudarle con llamar su atención, la mamita puso su manito de su niño en la caja de juguetes y Guisseppi comenzó a coger las pelotas que le gustaba, hubo un poco de dificultad de mantener su posición ya que el niño no tiene una buena postura, sin embargo lo hiso muy bien con ayuda de su mamá puso imitar al modelo de la tutora, seguidamente la mama de Mayra sostuvo a su niña y le puso nuevamente en la almohada esta vez fue ella quien tenía la responsabilidad de mantener a la niña en una buena posición, Mayra se mostró tranquila, pero por breves momentos ya que nos pudimos dar cuenta que la niña se había hecho sus necesidades y se sentía afligida así que rápidamente pedí a ambas mamitas usar dos almohaditas para colocar de nuevo a sus niño y que uno quede mirando al otro, ambas pusieron su manito en la caja de pelotas y ayudaron a su niño para buscar las pelotitas, seguidamente indiqué a cada mamita dejar a su niño frente a frente, con el fin de respetar sus movimientos libres, rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Es necesario que los padres trabajen juntamente con su niño?, la mamá de Mayra respondió que le parece que si porque el trabajo es bonito, la mamá de Guisseppi respondió que le gusta trabajar con su hijo así siente que el niño es feliz ¿Qué les pareció la clase? ¿Por qué fue importante esta clase?, ambas madres dijeron que es por el bien de su niño; enseguida se pide a las mamitas sacar su cuaderno y apuntar lo que se va reforzar en casa. Felices por la clase se pide a las mamitas ponernos de pie con leves movimientos, cantar la canción hasta mañana y de esa manera concluimos la clase.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: "Jugando a la hamaquita"

- **Tutor/a** : Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 7 meses), Guisseppi (2 año, 9 meses), Ithan (1año, 8 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** : Demuestra control de su eje postural al realizarle leves movimientos.
- **Fecha** : 13/10/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños con sus mamita de acuerdo a su llegada, mostrando alegría a cada una de ellas, a continuación pasamos al salón de clases, la tutora les invita a firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente se comienza a conversar un poquito sobre sus actividades que se dejó la clase anterior el cual debía haber sido aplicado en sus casa.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Continuando con la clase la tutora entrega a cada mamita una sonaja, un tambor y un piano, para comenzar a dar la bienvenido siendo en esta oportunidad la canción "como están"; donde cada mamita tendrá que cantar junto a su niño tratando de llamar su mirada con gestos; terminando de cantar pasamos a recoger los objetos entregados.	Sonaja Tambor Piano	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	Antes de comenzar la clase se pide a las mamitas abrazar a su niño para propiciar el contacto físico, **M1.** La tutora con una expresión cortes y entretenida pide a cada mamita tomar **atención** de la explicación que va realizar acerca de la clase del día de hoy; luego comienza a entregar un rebozo a cada mamá, un juguete con luces para Ithan, una musical para Mayra, una guitarra para Juissephy, luego procede hacer la demostración con uno de los niños, para ello pide a las demás mamitas observar y atender el procedimiento de la acción. Teniendo al niño que va participar les coloca de posición sentado frente a los demás, pide a su mamá ponerse frente a ella siendo la tutora quien se coloque detrás. Seguidamente con movimientos leves la tutora comienza a empujar de la espaldita a	Juguete colgante Cremas	25 min

Evaluación (Proceso Pedagógico) **Cierre (momento de la sesión)**	***Afectividad***	los niños con la finalidad de que ellos sostengan su equilibrio y mantenga la posición erguida, mientras que la mamita con un objeto entregado llame su atención del niño. **M2**. La tutora pregunta en dinámicas a las mamitas sobre lo explicado para ver si pudieron **retener** la explicación brindada y aplicarla con su niño o niña. **M3.** En este momento se pide rápidamente a las mamitas reproducir la sesión, invitándoles a realizarlo juntamente con su niño. **M4.** Antes de continuar se da breves comentarios subjetivos de la importancia del ejercicio, así cada mamá siente **motivación** por realizar, de esa manera pasamos a ver la imitación. La tutora pide a cada mamita volver a realizar una vez más la acción con su niño y ella estimula con aplausos, en seguida se pide dejar a los niños para que realicen sus movimientos libre. Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué clase realizamos el día de hoy? ¿Qué les pareció la clase? ¿Por qué fue importante esta clase? Enseguida se pide a las mamitas sacar su cuaderno y apuntar las tareas para intervenir a su niño en casa. Felices por la clase se pide a las mamitas ponernos de pie con leves movimientos cantar la canción hasta mañana y de esa manera concluimos la clase	Anecdotario Sonajas, Tambor Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al realizarle leves movimientos	0	1	-	1
Guisseppi Salvador		0	1	-	1
Rolando Ithan		0	-	2	2
TOTAL		0	2	2	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 13/10/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 6 meses
Ithan Edad: 1 año y 7 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 8 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al realizarle leves movimientos
DESCRIPCIÓN:

A las 8:00am hace su llegada la mamá de Mayra, en cuanto la veo me acerco muy feliz a saludarla, seguidamente le pido que esperemos un poco la llegada de los demás niños; luego de 5 minutos llega muy alborotada la mamá de Ithan quien menciona que tuvo un problema con su movilidad y se disculpa por la tardanza, luego de su comentario le muestro mucho alegría por su llegada; la tutora informa que se debe dar inicio a la sesión del día de hoy, para eso invita a las mamitas a pasar al salón, en seguida la tutora se dio cuenta que ambas madres tenían puestos los calcetines así que ya no fue necesario mencionarlo. Sentadas en el aula pido que nos ubiquemos en el medio donde les hago firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente se comienzo a conversar un poquito sobre sus actividades que se dejó la clase anterior el cual debía haber sido aplicado en sus casa. La mamá de Ithan responde que ella cada día estimula a su niño en casa y que responde a lo que ella le interviene; la mamá de Mayra dijo que no pudo realizar las actividades en casa, ya que la niña estaba delicada de salud. Continuando con la clase la tutora entrega a cada mamita una sonaja, un tambor y un piano, para comenzar a dar la bienvenida siendo en esta oportunidad la canción "como están" que debían corear; también explica a cada mamita que tendrá que cantar junto a su niño tratando de llamar su mirada con gestos; durante el canto los niños se mostraron contentos, Ithan disfruto el momento que su mamá le miro a la carita para cantarle ya que mostró una enorme sonrisa, terminando de cantar pasamos a recoger los objetos entregados. Antes de comenzar la clase se pide a las mamitas abrazar a su niño para propiciar el contacto físico. **Continuando la tutora muy amablemente mostrando cortesía pide a cada mamita tomar atención de la explicación que va realizar acerca de la clase del día de hoy; en ese instante las mamitas pusieron su mirada en la práctica,** siguiendo con la clase se hace entrega de un rebozo a cada mamá, un juguete con luces para Ithan, una musical para Mayra, seguidamente procedí a la demostración pidiendo la colaboración de uno de los niños , en ese instante volví a reiterar a las mamitas observar el procedimiento con atención, la madre de Ithan se ofrece como voluntaria para las indicaciones que realizará la tutora, de esa manera pasé a colocarlo de posición sentado frente a los demás, pido a su mamá de Ithan ponerse frente de su niño, colocándome detrás del niño. Después con movimientos leves inicie a empujar de la espaldita a Ithan con la finalidad de que el niño sostenga su equilibrio y mantenga la posición erguida, fue divertido ver que la mamá de Ithan

se alegraba cada que el niño hacía fuerza para mantenerse en buena posición, cada que sucedía le alentaba llamándolo por su nombre y dando aplausos. Encontrándonos en un buen clima, me propuse hacer algunas preguntas, para ello use estrategias de escoger un número del 1 al 10; pedí que cada mamá me diera un número al azar y el número que más se acercaba a su cumpleaños debía responder primero, se rieron a carcajadas en todo momento, **ambas madres respondieron a su manera el procedimiento de la clase siendo muy asertiva sus participación; es así como conseguí saber que habían retenido la sesión mostrada;** en ese instante pasamos rápidamente a pedir a las mamitas **reproducir** la sesión, en eso l**a mamá de Ithan dijo que deseaba realizar de nuevo pero quería ser ella quien le de movimientos a su niño, al escuchar la mamá de Mayra, alzo la vos y dijo que ella quería participar primero,** viendo y escuchando esto, decidí comentar a las madres brevemente sobre la importancia del ejercicio, también **referí que con ese ejercicio vamos a poder ver el equilibrio que tiene el niño, de ahí podremos saber su avance con respecto a su postura, en seguida pude notar ese entusiasmo que querían poner en sus actividad, sus motivación era expresivo para con su niño.** La mamá de Ithan sede su turno a la mamá de Mayra, de esa manera la mamita puso a su niña en posición sentado y comenzó a empujar suavemente a su niña, Mayra en todo momento quiso caerse y se sostenía con su manito, así que la tutora cogió sus manos y pidió a la mamá que de nuevo empuje así se trabajó mejor con la niña, luego vino la mamá de Ithan y comenzó a trabajar con su niño, teniendo un resultado favorable ya que Ithan resistió a la hamaquita. Terminando esto pido a cada mamita dejar a su niño mientras ellos realizan movimiento libre. Mientras eso sucede comencé a preguntar ¿Qué clase realizamos el día de hoy? Cada mamita respondió el nombre de la sesión entre risas, pensaron que acabaron las preguntas sin embargo mencioné otra interrogante ¿Qué les pareció la clase? Donde en tono alto dijeron que estaba lindo, hermoso, Enseguida se pide a las mamitas sacar su cuaderno y apuntar las tareas para intervenir a su niño en casa. Recontra felices por la clase, se pide a las mamitas ponernos de pie con leves movimientos cantar la canción hasta mañana y de esa manera concluimos la clase

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: "Jugando a la carretilla"

- **Tutor/a** **:** Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 7meses), Ithan (1año, 7 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido en forma de carretilla con apoyo

Fecha **:** 03/11/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Saludamos a las mamitas conforme sus llegada invitando a cada una a firmar el cuaderno de asistencia, a continuación pasamos al salón de clases invitándolas a ubicarse con su ni y niña sobre el piso de goma, la tutora se sienta frente a ellas y comienza a preguntar sobre las actividades que se dejó para intervenir en casa, respondiendo sus inquietudes se comienza a pasar una cajita con instrumentos para que cada una coja y así acompañe durante la canción.	Cuaderno de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Teniendo los juguetes en mano se pasa a cantar la canción "las mañanitas", pidiendo a cada mamita que haga participar sonando en su manito a su niño los instrumentos entregados, también se recomienda fijar la mirada de su niño así las madres hacen contacto visual.	Juguetes musicales	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	Terminando de cantar se pide a las mamitas elogiar a su niño o niña con abrazos. M1. Con actitud positiva, lenguaje claro y sencillo la tutora habla con las madres pidiendo que presten **atención** a lo que ella va realizar, comienza diciéndole el nombre de la sesión y que es lo que se pretende llegar con ello; seguidamente pide a las mamitas poner a sus niño sentar en el medio de sus piernas para que ellos puedan disfrutar de la actividad, la tutora pide la colaboración de un niño con su mamá, de esa manera coloca al niño en posición de cuatro punto, pasando luego a coger sus piernitas con la finalidad que el niño mantenga la posición de carretilla manteniendo el equilibrio y su estabilidad postural, de esa manera también se refuerza las manos, de acuerdo a la posibilidad del niño se le ayuda cogiendo de la barriguita y levantándolo, para ello la mamá colabora llamándolo con un juguete.		25 min

Evaluación (Proceso Pedagógico) **Cierre (momento de la sesión)**	***Afectividad***	**M2**. Terminando esto la tutora rápidamente pregunta a las mamitas si se comprendió la explicación; se pregunta nuevamente pero en ésta ocasión usando dinámicas para propiciar aún más la **retención** de la acción a las madres. **M3.** Se pide a cada mamita **reproducir** lo explicado por la tutora, **M4.** Antes de eso se comenta brevemente sobre lo que se va lograr en un futuro si el niño realiza los ejercicios, usando como **motivación** para cada madre las ganas de apoyar a su niño o niña a realizar la actividad. Se realiza la sesión con la participación de cada madre para ver si el niño con ayuda de su mamá logra la imitación. Se pide dejar a los niños para realizar sus movimientos libre. Terminando la sesión la tutora pregunta a las madres ¿te gustó la sesión? ¿Qué parte de la sesión te gusto? ¿Crees que tu niño con tu ayuda logró imitar la actividad? La tutora pide su cuaderno para dejar sus sugerencias y como debe aplicar la actividad en casa. Para finalizar se pasa a cantar la canción "hasta mañana" para ello se utiliza el bombo.	Crema Juegos al agrado de cada niño. Cuaderno Bombo	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido en forma de carretilla.	0	-	2	2
Guisseppi Salvador		0	1	-	1
Rolando Ithan		0	-	2	2
TOTAL		0	1	4	5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 03/11/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 7 meses
Ithan Edad: 1 año y 8 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al mantenerse erguido en forma de carretilla con apoyo
DESCRIPCIÓN:

Terminando de colocar los objetos que utilizaremos en la sesión de hoy; hiso su llegada Ithan y Mayra, con sus respectiva mamá, quienes habían compartido la movilidad. Me acerqué a saludarlas con mucho cariño y felicitándolas por haber llega al prite, en seguida les invite a pasar para firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente les lleve al salón de clases, antes de entrar se pusieron sus medias para colaborar con la higiene del aula; ambas mamitas se sentaron una frente de otra, viendo que se habían acomodado de esa manera me muse justo frente ellas para que podamos conversar un poquito; comienzo preguntando como fue sus intervención en casa, si es que lograron reforzar a su niño con la actividad que dejamos; la mamá de Ithan respondió que hiso jugar al niño sobre la cama dándole empujoncitos para ver si el niño tiene equilibrio y se puede mantener erguido, siendo para ella favorable ya que menciona que su niño si pudo contener en torso por largos momentos en buena posición. Sin embargo la mamita de Mayra menciona que la niña necesita mucho apoyo, respondiendo sus inquietudes de las madres me puse a entregar sonajas, entregándolas a cada una en su mano; luego de eso les dije que la canción que cantaremos el día de hoy se llama “las mañanitas”, para ello pedí a cada mamita hacer sonar en sus manitos las sonajas mientras entonamos mencionada canción. Terminando de cantar pido a las madres repetir de nuevo pero esta vez tratando teniendo contacto visual con su niño, finalmente que den a si niño un fuerte abrazo y aplausos. **Con actitud positiva, lenguaje claro y sencillo la me dirijo a las madres pidiendo que presten atención a lo que ella va realizar, comienzo diciéndoles el nombre de la sesión y lo que pretendo lograr con la actividad**; seguidamente propuse a las mamitas poner a sus niño en el medio de sus piernas en posición sentad, de tal manera que ellos disfruten de la actividad, las madres sostuvieron a su niño e hicieron lo que la tutora les indicó; en ese instante muestro una muñeca y le pongo boca abajo y saco un poco de crema y comienzo a frotar la espaldita de la muñeca, para continuar coloco a la muñeca en posición cuatro punto con apoyo de rodillas y codo de esa manera estiro sus piernas y trato de levantarle, comento a las madres que al momento de hacer quizás su niño no levante correctamente entonces se va tener que meter la manito y ayudar a levantar de la barriguita tratando de que se quede en posición de carretilla, estando así comienzo a balancear suavemente. A continuación note que las madres se encontraban pensativas así que comencé a preguntar

rápidamente si se comprendió la explicación; al ver que no se animaban a preguntar les dije que sería yo quien haga las preguntas y reaccionaron con una sonrisa; **de esa manera pregunté a la mamá de Ithan que me diga en sus palabras todo lo que observo; ella sonriente y feliz me dijo en su lenguaje lo que yo había explicado, fue grato escuchar que había retenido o memorizado todo el procedimiento**; la mamá de Mayra menciono pero con ayuda de la tutora. La tutora emocionada por sus participaciones de las madres incita a cada mamita a **reproducir** lo explicado por la tutora, **para hacer la clase más amena la profesora se dio dos vueltas siendo la mamá de Mayra quien quedó premiada para comenzar ayudar a su niño con una imitación a la clase; la señora reaccionó con risas**, Antes de llevarse a cabo la ejecución de la actividad **la tutora comenta brevemente a las madres, sobre el ejercicio y su importancia, use ese momento durante la sesión para crear en la madres sus propia motivación y ganas de que su aporte será favorable para su niño;** en ese instante la mamá de Mayra quien tenía que comenzar primero, colocó en el medio del salón y puso a la niña de posición boca abajo mientras la otra mamá miraba con mucha atención; puso un poco de crema en las manos y procedió a frotar a Mayra en la espalda, luego le puso las manitos de la niña con apoyo de los antebrazos, sujetó sus piernitas y la niña no se levantaba así que recordó de ayudar levantando la barriguita, sintiendo eso Mayra levantó la cabeza y se puso en posición de carretilla pero sólo por un momento, me acerqué a la niña y pude sentirla caliente, al levantarle la ropita pude ver que la niña estaba con ronchas rojas de esa manera que pregunté a la mamita sobre lo que sucedía con Mayra, diciendo la madre que estaba en un proceso alergical y que eran sus efectos, aun con preocupación continué la clase pidiendo a la mamá de Ithan continuar con la sesión. Ella puso a Ithan boca abajo froto a su niño y le decía palabras bonitas incentivándole a su niño para realizar la acción, la mamá levantó las piernas de su niño sorpresa fue que Ithan se quedó bien erguido en posición de carretilla y la mamá disfrutó junto a su niño, terminando le dio abrazos y besos, felicite a amabas madres por su participación pidiéndoles realizar nuevamente la clase pero en ésta oportunidad que lo hagan juntas, así lo hicieron compartiendo risas y bonitos momentos, en todo momento participé en la actividad colaborando cuando notaba que necesitaban ayuda. Luego pedí a las madres dejar a sus niños realizar sus propios movimientos mientras que hablo un poquito con ellas, para eso use estas preguntas: ¿te gustó la sesión? Ambas madres respondieron con felicidad que estaba lindo y que lo van hacer en casa de nuevo, muy contenta con sus respuesta les pregunté ¿Qué parte de la sesión te gusto? La mamá de Mayra me dijo que le gusto cuando su niña quería levantar la cabeza para mirar que estaba haciendo su mamá, la mamá de Ithan me dijo que se emocionó al ver a su niño lograr sostenerse con sus codos e intentar levantarse con sus brazos; ¿Crees que tu niño con tu ayuda logró imitar la actividad? A la que ambas respondieron que sí y que por ello es fundamental sus apoyo. Terminando pedí sus cuaderno para dejar sus indicaciones y que cada una refuerce en casa, Para finalizar se pasa a cantar la canción “hasta mañana” para ello se utiliza el bombo.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Shely Líz Sánchez Alvarado
Fecha : 03-11-2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : "Jugando a la Carretilla"
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortes.	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortesa.	X		La tutora inicia la sesión con amabilidad, usando un lenguaje claro y sencillo.
		La tutora logra llamar la atención de las madres de familia.	X		La tutora orienta sobre la importancia del ejercicio que va mostrar, durante la explicación donde las madres mostraron mucha atención.
	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	La tutora explica paso a paso la realización de la acción	X		La tutora pide colaborar a un niño, le puso en posición de gateo y levanto sus piernas suavemente.
	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada	X		La tutora invita a cada mamita realizar la actividad.
		La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones.	x		Se observa que la tutora menciona palabras alentadoras tanto para el niño como para los padres.
	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	La tutora dialoga con la mamá sobre los motivos que la llevarían a imitar	x		La tutora conversa con las madres sobre la importancia de los ejercicios de su sesión innovadora.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: "Mantengo mi postura en una caja de cartón"

- **Tutor/a** **:** Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 7 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 9 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motoras Gruesas
- **Aprendizaje esperado** **:** Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de cuatro puntos en la caja de cartón.
- **Fecha** **:** 04/11/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños juntamente con sus mamá al mismo tiempo se les invita a firmar el cuaderno de asistencia. Seguidamente se invita a pasar al salón de clases y ubicarse el piso de goma, se pregunta a las madres si tuvieron algún inconveniente de llegar al prite, y se felicita su presencia; continuando con la conversación se les pregunta sobre sus intervenciones en casa, si tuvieron algún inconveniente para realizarlo.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Pasamos a cantar la canción "como están"; pidiendo que las mamitas acompañen con las palmas, se realiza la canción refiriéndonos a cada nombre de los niños, finalizando se pide aplausos		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**M1** Se comienza la clase pidiendo a las madres de familia prestar mucha **atención**, de ésta manera se comienza a explicar a las mamitas con un lenguaje claro y sencillo lo que se va realizar y donde, para ello la tutora alegremente indica el nombre de la sesión del día; seguidamente se enciende el tv mientras suena la canción "la vaquita" que la tutora indica con cortesía desplazarnos hacia el área de psicomotricidad donde los niños con ayuda de su madre va realizar la imitación de la profesora,	Caja de cartón Almohadas Soga de colores	

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	llegando ahí la tutora muestra a las madres una caja de cartón grande con dos huecos de donde ella puso una soga, dentro de la caja se encuentran 2 almohadas lista para recibir al niño. A continuación se pide la colaboración de uno de los niños y su mamá, la tutora coloca al niño dentro de la caja en posición de gateo ayudando así al niño a mantener la posición mientras que su mamá jala la soga y le hace pasear como si fuera un carrito. La profesora celebra si el niño va de posición de gateo sino apoya a los niños para mantener erguido lo mismo. **M2** la tutora procede a preguntar amablemente a las madres si lograron comprender la actividad, realiza preguntas y según su respuestas se sabrá si a retenido lo explicado **M3** la docente pasa rápidamente a invitar a las madres a **reproducir** lo observado **M4** la tutora expresa palabras de aliento y menciona cosas positivas sobre el ejercicio en beneficio de los niños, de tal manera que cause **motivación** en las madres para ayudar en el proceso de la imitación a su niño. Se repite el ejercicio, usando como motivación los aplausos, donde se pide que cada madre abrace a su niño por su colaboración. La tutora menciona a las mamitas para dejar a los niños y ellos puedan realizar movimientos libre. Seguidamente la tutora comienza a preguntar a las madres sobre la sesión ¿Qué tal te pareció la sesión? ¿Deseas repetir la actividad en casa? ¿Pudiste notar si tu niño con tu ayuda logró imitar la acción? Inmediatamente se pedirá el cuaderno para anotar las actividades que se va realizar en casa. En seguida cantamos la canción “hasta mañana” acompañado de los títeres	Cuaderno Títeres	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***			

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Arquea la columna al estar sentado.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.	
Mayra	Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de cuatro puntos en la caja de cartón.	0	1	-	3
Guisseppi Salvador		0	-	-	-
Rolando Ithan		0	-	2	2
TOTAL		0	1	2	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 04/11/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 7 meses
Ithan Edad: 1 año y 8 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra control de su eje postural al mantenerse en posición de cuatro puntos en la caja de cartón
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 2:00pm de la tarde hiso su llegada la mamá de Mayra, me acerco y gustosamente le saludo, terminando de saludarla fijo mi mirada en la puerta y se encontraba llegando la mamá de Ithan, a la que me acerqué de igual manera le salude y le invite a pasar, ambas mamitas se sentaron en la sala de espera, para esperar al niño faltante, habiendo esperado un buen tiempo les dije que daríamos inicio a la clase, para ello les invité a pasar al salón de clases, antes de eso pedí que se coloquen sus medias, de esa manera mantenemos la limpieza del salón, las madres y yo nos ubicamos en el piso en forma circular, de esa manera saque el cuaderno de asistencia y les hice firmar, seguidamente comienzo a conversar con las madres sobre las recomendaciones y refuerzo que solicitamos que ellas realicen en casa, ambas madres indicaron que trabaron son su niño y niña en sus cama, respondiendo algunas inquietudes propuse comenzar a cantar la canción "como están"; pidiendo que las mamitas acompañen con las palmas, para conseguir que los niños se sientan a gusto canté la canción con los nombres de los niños, cada que mencionaba sus nombre me acercaba a él o ella y tocaba su manito. **Comenzamos la clase pidiendo a las madres tomar mucha atención, las madres cogieron a sus niño y les pusieron en sus piernas y ambas fijaron su mirada en la actividad,** consiguiendo esto, comencé la explicación usando un lenguaje claro, sencillo de lo que pretendo realizar, para ello la tutora alegremente indica el nombre de la sesión del día; tratando de animar la clase y conseguir empatía con las madres, me dirijo a ellas y les dije que encenderíamos el tv ni bien dije eso las madres contentas me dijeron que está bien; de esa manera puse la canción "la vaquita" pidiendo ponernos de pie y desplazarnos hacia el área de psicomotricidad donde los niños con ayuda de su madre van a realizar la imitación de la profesora, así lo hicimos, llegando a mencionada área mostré a las madres una caja de cartón grande, donde había hecho dos huecos, en esos agujeros había colocado una cinta gruesa de colores, para que la madre pueda jalar la caja, también coloqué dentro de la caja 2 almohadas que se encontraban listas a recibir al niño. A continuación pedí la colaboración de uno de los niños junto a su mamá, la mamá de Mayra se ofreció para colaborar como modelo junto a su niña; de esa manera coloqué a la niña dentro de la caja en posición de gateo ayudándola a mantener la posición, para eso se usó la almohadita y sirvió para arquear la columna y mantenerlo erguido mientras la niña se desplaza con ayuda de su mamá, luego pido a la mamá que jale la soga y le haga pasear como si fuera un

carrito. La profesora celebra si el niño va de posición de gateo sino apoya a los niños para mantener erguido lo mismo. De esa manera la mamita jaló la soga y la niña en todo momento permaneció en esa postura. La tutora procede a preguntar amablemente a las madres si lograron comprender la actividad que van a imitar, cada madre respondió que les parecía muy divertida la clase, realicé **preguntas, donde ambas madres me respondieron a detalle lo que deben hacer son su niño y niña; de acuerdo a su respuesta de cada una pude sacar conclusiones que ambas habían retenido la información brindada. P**or consiguiente la docente pasa rápidamente a invitar a las madres a **reproducir** lo observado, en ese momento **ambas madres deseaban comenzar la ejecución de la sesión sin embargo pensé apropiado que comience Ithan ya que Mayra había trabajado como modelo, así que la mamá de Mayra estuvo de acuerdo. La tutora expresa palabras de aliento y menciona cosas positivas sobre el ejercicio en beneficio de los niños, de tal manera que causé motivación en las madres para ayudar en el proceso de la imitación a su niño**. Ambas se mostraron muy ansiosas para realizar la actividad, de esa manera Ithan con ayuda de su mamá se acercaron y la madre colocó a su niño en la caja, el niño se puso de manera adecuada y se pudo notar que era algo nuevo para él, la mamita seguidamente cogió la soga y le hiso pasear al niño por todo el ambiente, Ithan se mantuvo muy quieto y disfrutó del paseo. En cuanto a Mayra la mamá le colocó en la caja, la niña mantuvo su postura pero cierto tiempo se cansaba por eso, sugerí usar un esbozo para cogerla de la cintura y ayudarla a levantarse, de esa manera repetimos la actividad y ambas madres lo hicieron correctamente, seguidamente se dejó a los niños realizar sus movimientos libres, en seguida la tutora comienza la ronda de preguntas: ¿Qué tal te pareció la sesión? Donde cada mamita respondió que les encantó, la mamá de Ithan dijo que haría lo mismo en su casa, luego pregunté: ¿Deseas repetir la actividad en casa? En las que ambas dijeron que sí; por último pregunté: ¿Pudiste notar si tu niño con tu ayuda logró imitar la acción? Ambas respondieron que necesitan de ellas en todo momento. Inmediatamente se pidió el cuaderno para anotar las actividades que se va realizar en casa. Para finalizar cantamos la canción “hasta mañana” acompañado de los títeres.

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Shely Líz Sánchez Alvarado
Fecha : 04-11-2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : "Mantengo mi postura en una caja de cartón"
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortes.	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortesa.	X		Se escucha que la tutora inicia su intervención usando un lenguaje claro y sencillo
		La tutora logra llamar la atención de las madres de familia.	X		La tutora muestra menciona beneficios del ejercicio y las madres se pusieron muy atentas.
	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	La tutora explica paso a paso la realización de la acción	X		Se observa la participación de un niño en la explicación paso a paso.
	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada	X		Durante la sesión se observa a las madres su esmerada participación con la caja de cartón.
		La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones.	x		Durante la sesión se escucha que las madres reciben palabras alentadoras para los niños y sus madres.
	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	La tutora dialoga con la mamá sobre los motivos que la llevarían a imitar	x		Se escucha que la tutora expresa beneficios que el ejercicio traerá a su niño para motivar la acción.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: "Aprendiendo a Gatear con ayuda del esbozo"

- **Tutor/a** : Shely Lìz Sánchez Alvarado
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 8 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 9 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motoras Gruesas
- **Aspectos a evaluar** : Estabilidad del torso
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento usando el esbozo.
- **Fecha** : 05/11/16 **Duración:** 40 minutos

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio		Saludamos a los 3 niños y sus mamas con besos. Enseguida invito a pasar para tomar la asistencia de las madres el cual será firmado en el cuaderno. Pasando al salón de clases la tutora pregunta a las mamitas si hay alguna pregunta o inquietud que tuvieron en casa aplicando la sesión anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto visual***	La tutora pide a las mamitas con sus niños ubicarse en el piso de forma circular y con apoyo del micro y panderetas cantan la canción "buenos días mi señorita". Seguidamente se pedirá a las mamitas poner a los niños frente a ellas con el fin de promover el contacto visual, eso será favorable para brindar calidez seguridad a su hijo durante la sesión mientras repiten la canción. La tutora pide a las mamitas echarse y colocar en el pecho una almohadita para luego poner a sus niños encima con el fin de indicar la posición de la clase de gateo que se realizará así como también acostumbrar al niño, se pide que motiven a su niño pidiendo besos.	Panderetas Almohada	5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**M1.** Con frases coloquiales, mostrando cortesía la tutora pide a las mamitas tomar **atención** de la explicación que realizará de la clase del día de hoy; luego comienza a entregar un rebozo a cada mamá, un juguete con luces para Ithan, un musical para Mayra, una guitarra para Guisseppi. Se pedirá la colaboración de un niño, seguidamente se pasa a la demostración de la sesión. Se coloca al niño boca abajo, antes de eso debe estar puesto el esbozo para que quede en el medio de su barriguita,	Rebozo	
	Vocalización			

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	de esa manera se procede a levantarlo suavemente hasta que el niño quede en posición de gateo, seguidamente se pide a la mamá ponerse frente al niño y con un juguete llamar su atención, incentivando al gateo según sus posibilidades **M2**. Se pregunta a las madres si entendieron el procedimiento de la clase, para asegurarnos que podrán imitarlo sin ningún inconveniente. Se pide a las madres hablar un poquito de lo observado. Gracias a ello se podrá saber si **retienen** la información brindada. **M3.** Seguidamente la tutora invita a las madres a **reproducir** la actividad **M4.** La tutora se dirige a los padres con palabras de aliento, mostrándoles por medio de su explicación lo que ellos logrará al ayudar a sus niños, de esa manera se logra **motivar** y alentar a cada mamá. Se pide a las mamitas volver a reforzar el trabajo de gateo una a una para poder identificar si el niño logro lo propuesto.	Guitarra Sonajas Musical Sabanas Esbozo	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué clase realizamos el día de hoy? ¿Qué les pareció la clase? ¿Por qué fue importante esta clase? Enseguida se pide a las mamitas sacar su cuaderno y escribir la manera que se va reforzar esto en casa. Felices por la clase se pide a las mamitas ponernos de pie con leves movimientos cantar la canción hasta mañana y de esa manera concluimos la clase.	Sonajas, Tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo.	Se arrastra alternando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento usando el esbozo.	0	-	2	2
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		0	-	2	2
TOTAL		0	-	2	4

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE: IQUITOS **REGION:** LORETO
PARTICIPANTE: Shely Sánchez **CARGO:** Docente
FECHA: 05/11/16
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 8 meses
Ithan Edad: 1 año y 9 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 10 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Niños y niñas con síndrome de Down.
CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: Motora Gruesa
APRENDIZAJE ESPERADO: Explora formas de desplazamiento usando el esbozo.
DESCRIPCIÓN:

Habiendo arreglado y ordenado todo para la sesión de hoy, me ubique en la entrada del Prite para esperar a los niños con su mamá; Ithan y Mayra hicieron su llega cada uno con su mamá, en seguida me acerque y les salude con mucha alegría, luego les invité a pasar y sentarse un momento mientras esperamos la llegada del otro niño. Después de haber esperado el tiempo indicado la tutora avisa a las madres que comenzarán la sesión, a continuación se colocan las medias y pasamos al aula, en ese instante les pido sentarnos en el piso de goma. De esa manera comienzo a conversar con las madres, para comenzar les agradezco haber llegado a la hora al Prite; saco el cuaderno de asistencia y les hago firmar a cada mamita, seguidamente preguntó a cada madre si tuvieron algún inconveniente al reforzar su intervención con sus niño en casa, la mamá de Ithan me dijo que le dijo a uno de sus hijos mayores de le ayude a conseguir una cajita que el fin de semana se comprometía a realizar la actividad, la mamá de Mayra me dijo que tuvo una bandeja grande que le puso una almohada, colocaron a la niña y le gustó estar quieta en mencionado objeto. Felicitando a ambas por su compromiso, recojo el micro y las panderetas que estaban a mi alcance y entrego a las madres uno a cada una, indico a las madres cantar la canción de bienvenida “buenos días mi señorita”. A continuación pedí a las mamitas poner a su niño frente a ellas con el fin de promover el contacto visual, que será favorable para brindar calidez seguridad a su hijo durante la sesión mientras repiten la canción. La tutora pide a las mamitas echarse y colocar en el pecho una almohadita para luego poner a sus niños encima con el fin de indicar la posición de la clase de gateo que se realizará, se pide que motiven a su niño pidiendo besos. **Con frases coloquiales, mostrando cortesía la tutora pide a las mamitas tomar atención de la explicación que realizará de la clase del día de hoy; pude percibir que ambas hicieron gestos, aceptando la petición de la profesora, luego comienzo a entregar un rebozo a cada mamá, como también un juguete con luces para Ithan, un musical para Mayra.** Después he pedido la colaboración de un niño, en la que Ithan con su mamá gustosamente se ofrecieron a colaborar, siguiendo con la sesión se pasa a la demostración de la sesión. Coloqué al niño boca abajo, para ello puse un esbozo donde tenía que ubicar al niño para que quede en el medio de su barriguita, de esa manera se procedí a levantarlo suavemente, al levantar la cabeza pude ver que ambas madres se encontraban muy atentas a la actividad, continué levantando al niño hasta lograr que quede en posición de gateo, fije mi mirada donde la mamá y le dije que use el juguete entregado para llamar al niño incentivándole a gatear según sus posibilidades. Luego

de sonrisas pregunto a las madres si entendieron el procedimiento de la clase, para asegurarnos que podrán imitar sin ningún inconveniente, pedí a las madres hablar un poquito de lo observado. **Gracias a ello se podrá saber si retienen la información brindada. Entre risas ambas madres comenzaron a redactar lo que recordaban de lo observado siendo muy asertivo sus respuestas. En seguida invito a las madres a reproducir la actividad, para eso les dije que esperaré una voluntaria de acuerdo a lo que ellas desean, en seguida la mamá de Ithan me dijo que participaría de nuevo,** porque ella quería levantar a su niño para que gatee. Escuchando ese entusiasmo les comento a las madres lo importante y beneficioso que éste ejercicio es para su niño, alentándolas a perseverar en el desarrollo de su niño, así logré **motivar** a las madres, ambas reaccionaron con garra deseosas de apoyar a su niño a realizar la imitación. La mamá de Ithan puso a su niño sobre el rebozo donde se mostraba inquieto en todo momento, sin embargo la mamita pudo controlarle y procedió a levantar el esbozo y el niño colaboró mientras que la tutora le mostraba un juguete llamativo; la mamá se mostró muy contenta al realizar la práctica, luego la mamá de Mayra hiso lo mismo, al levantarle con el esbozo primero se balanceo la tutora ayuda que sus manos estén en el piso, luego al comenzar a jalarle hacia adelante, la niña reaccionó favorable y comenzó a gatear.

Se pide a las mamitas volver a reforzar el trabajo de gateo una a una para poder identificar si el niño o niña logro lo propuesto. Rápidamente la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué clase realizamos el día de hoy? Las madres respondieron a fuerte vos ¡el gateo…! ¿Qué les pareció la clase? Las madres dijeron que está muy lindo y algo nuevo, también dijeron que ahora saben cómo trabajar en casa; ¿Por qué fue importante esta clase? Donde respondieron para que nuestros niños puedan llegar a gatear y luego a caminar. Enseguida se pide a las mamitas sacar su cuaderno y escribir la manera que se va reforzar esto en casa. Felices por la clase se pide a las mamitas ponernos de pie con leves movimientos cantar la canción hasta mañana y de esa manera concluimos la clase**.**

LEYENDA:

PRIMER MOMENTO	ATENCIÓN
SEGUNDO MOMENTO	RETENCIÓN
TERCER MOMENTO	REPRODUCCIÓN
CUARTIO MOMENTO	MOTIVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Shely Líz Sánchez Alvarado
Fecha : 05-11-2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Aprendiendo a Gatear con ayuda del esbozo
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortes.	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortesa.	X		La tutora crea un clima empático durante la sesión usando un lenguaje amable, sencillo y cortés.
		La tutora logra llamar la atención de las madres de familia.	X		Se observa que las madres atienden la explicación, mientras la tutora explica la importancia de la clase.
	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	La tutora explica paso a paso la realización de la acción	X		Se observa que la tutora muestra el esbozo y explica su función de cada elemento durante la sesión.
	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada	X		La tutora invita a las madres a levantar a su niño con ayuda del esbozo.
		La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones.	x		Se observó que la tutora se integra a la acción de cada niño, alentando a cada uno durante la actividad.
	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	La tutora dialoga con la mamá sobre los motivos que la llevarían a imitar	x		La tutora reflexiona con las madres sobre los beneficios que tiene la sesión, motivándolas a realizar.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: Imitando al Caracolito

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas..
- **Fecha** **:** 06/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción¨ cómo están mis amigos¨ y pasamos a realizar movimientos del cuerpo mientras mamá realiza sonidos con un distractor como forma de motivación .Entro en dialogo con el niño y la mamá para explicar sobre el desarrollo de las actividades.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	F1.: La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto con sus niños para observar el material natural donde el niño focalizara su atención en la figura de un animal ¨Caracolito¨ que utilizará en la intervención para motivarlo a realizar movimientos coordinados de brazos y piernas, al momento de desplazarse en la posición del arrastre durante el desarrollo, de la actividad con los niños y niñas del grupo focal.	Anecdotario Sonajeros de Shacapa. Cinta de plástico de Colores.	25 min

(Proceso pedagógico **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	F2. : En posición sentada mientras escucha la canción ¨ El Caracolito¨ con apoyo de la mamá se entrega el material al niño para que realice la manipulación y exploración para familiarizarse con la característica del material, luego la mamá coloca al niño en posición boca abajo para realizar movimientos en posición de arrastre según sus posibilidades, llamando su atención con el ´´Caracolito¨. Mayra. En posición boca abajo intenta arrastrase para agarrar al ¨ Caracolito¨ desde el otro extremo. Guissepps, En posición boca abajo intenta arrastrarse, mientras llamamos su atención con el ´´caracolito¨ desde el otro extremo. Ithan, En posición boca abajo se arrastra hasta llegar al ´´Caracolito¨. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad.	Caracolito de topa. Laptop Parlantes pequeños -Sonajero de shacapa. -Maraca. -Bombo	
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a. La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hasta mañana mis amiguitos ” sacando sonidos con el instrumento musical		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas para coger el caracol.	X			
Guisseppi Salvador		X			
Rolando Ithan					
TOTAL		2			

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 06/09/16 **HORA:** 8:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 11 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose como el Caracolito
APRENDIZAJE ESPERADO: Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:30 de la mañana Saludo a los niños, Guissepps y Mayra con mucho entusiasmo, y le doy la bienvenida y al mismo tiempo agradezco por estar presente en esta mañana.

Enseguida tome la asistencia con su respectiva firma de las mamás.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa. Seguido comunico las mamás y los niños que se ubican en forma de circulo sobre el piso de goma para ser entrega de los sonajeros de shacapa, maraca para motivar a los niños, mientras cantamos la canción de bienvenida "Buenos día mis amiguitos" luego se comunica a las mamás, que durante la actividad apoyen a sus niños, cogiéndole de las manos para realizando de esta manera el contacto visual propiciando seguridad en cada uno de los niños.

Los niños motivados por el contacto físico que realiza sus mamás al cogerlo por su cuerpo para intentar realizar el arrastre, se desplazan por si solo en el piso de goma según sus posibilidades, motivado con la maraca y el sonajero que se lo entrego a cada niño, donde el niño Guissepps de posición de sentado se puso en posición de echado donde la mamá le motiva a que avance en posición de arrastre hasta llegar al sonajero. La niña Mayra con poyo de su mamá se puso en posición de boca abajo, logrando realizar el arrastre moviendo las piernas y los brazos con coordinación.

Luego hacemos entrega del material natural ``Caracolito`` a cada niño para que lo observe y manera focalizamos su atención, pero los niños se distraen al ver otros elementos distractores que hay en el aula, la niña Mayra observa por segundos el material y trata de cogerlo, mientras que el niño Guissepps la mamá lo motiva acercando el material cerca a sus manos para que lo observe, donde el niño al ver que la mama lo muestra el material ,Focaliza su atención en el material natural ‘‘Caracolito‘‘

A continuación la mamá de Mayra acerca el material natural " caracol" donde la niña estando en posición prona , se impulsa arrastrando hasta llegar hacia a la meta para agarrar el material y comienza a manipular y explorar el material natural por sí sola, mientras que el niño Giuseppe con ayuda de mamá se desplaza arrastrándose para avanzar según sus posibilidades hacia el material , donde la mamá lo motiva con mucho entusiasmo llamándole por su nombre , logrando llegar hasta el material natural " Caracolito", coger el material comenzado a manipular y explora los materiales siempre la mama lo cuida para que no meta a la boca y al momento de realiza el arrastre. Para comprobar si el niño promovió la construcción de su

aprendizaje. Seguido cada niño con ayuda de su mamá lograran realizar el arrastre motivado por el "Caracolito". El niño Giuseppe recién está aprendiendo a jalarse con las manos intentando realizando la posición de arrastre de esa manera tuvo un poco de dificultad para realizar los movimientos coordinados de los brazos y piernas. La niña Mayra en posición boca abajo logra realizar el arrastre logrando coger al Caracol y comienza a manipular y explorar el material, intentando coger el Caracolito por breve momentos luego con apoyo de la tutora lo motivamos a que vuelva a realizar el arrastre donde la mamá lo acerca el material natural hacia sus manos para motivándolo a avanzar.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a sus estimulaciones.

Luego realizamos el momento de evaluación donde el clima estaba tranquilo y los niños y las mamás mostraban confianza con el ambiente. Luego se comunica a las mamás volver a realizar la actividad con mayor entusiasmo para ver si el niño ha logrado impulsarse en la posición de arrastre realizando movimientos coordinados de brazos y piernas. Producto de ello, Guissepps logro colocarse en posición de arrastre avanzando con apoyo hacia el material natural. La niña Mayra logro avanzar hacia el material natural realizando leve movimientos de coordinación de brazos y piernas con apoyo de la mamá.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida "Hasta mañana yo me despido" dando por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Regina Ruth Pérez Boulangger
Fecha : 06– 09 - 2016
Tiempo de observación : 40
Nombre de la sesión : Imitando al Caracolito
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL NATURAL	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.	Los materiales son colocados a la vista de los niños	x		Se observa que la tutora coloca las caracoles al alcance de los niños, quienes se acerca a querer tocarlos la tutora hace deslizar los caracoles ante la mirada de los niños.
		El material despierta el interés en los niños	x		Los niños observan los caracoles que son coloridos y los quieren alcanzar con sus manos.
	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	La tutora promueve la manipulación natural durante la sesión.	x		Se observa que la tutora se dirige a los niños y les hace jugar alejándoles y acercándole.
		La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material	x		Se observa que la tutora pide a las mamas que acerquen y alejen los caracoles de topa como forma de motivación para que el niño manipule el material.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: Jugando al Arrastre

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al coger su juguete.
- **Fecha** **:** 08/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio		Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto visual***	Iniciamos la actividad con la canción¨ cómo están mis amigos¨ Luego la mamá lo realiza el masaje a su niño suavemente en su cuerpo, lo conversa y lo motiva a sonreír mediante la conversación que la mamá lo realiza frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**F1.:** La especialista solicita a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto con sus niños para observar el material natural donde el niño focalizara su atención en la figura de los animalitos: Caracol y Oruga¨ que utilizará en la intervención para motivarlo a realizar movimientos coordinados de brazos y piernas, al momento de desplazarse en la posición de arrastre durante el desarrollo, de la actividad con los niños y niñas del grupo focal.	Anecdotario	

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	**F2. :** En posición sentada mientras escucha la canción ¨ Mi cuerpo se está moviendo¨ ubicamos en el centro el material donde el niño logra cogerlo con el apoyo de la mamá y realiza la manipulación y exploración descubriendo su característica, para familiarizarse con el material, luego la mamá coloca al niño en posición boca abajo para realizar movimientos en posición de arrastre según sus posibilidades, llamando su atención con el ´´Caracolito y Oruga. **Mayra**. En posición boca abajo intenta arrastrase para agarrar al ¨ Caracolito¨ desde el otro extremo. **Guissepps,** . En posición boca abajo intenta arrastrarse, mientras llamamos su atención con el Sonajero de Shacapa ¨ desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo se arrastra hasta llegar al ´´Caracolito¨.	- Sonajeros de Shacapa. -Cinta de plástico de Colores. - Caracolito de topa. Y oruga -Laptop -Parlantes pequeños	25 min
	Afectividad			
Cierre (momento de la sesión)		La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a. La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hasta mañana mis amiguitos ” sacando sonidos con el instrumento musical	-Sonajero de shacapa. -Maraca.	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Se arrastra intentando coger su juguete favorito	X			
Guisseppi Salvador		X			
Rolando Ithan					
TOTAL		2			

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 08/09/16 **HORA:** 9:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 11 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Jugando al Arrastre
APRENDIZAJE ESPERADO: Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas al coger los juguetes.
DESCRIPCIÓN:

Salude a los niños, Guissepps y Mayra con mucho entusiasmo, dándoles la bienvenida y al mismo tiempo por estar presente en esta mañana. Enseguida tome la asistencia con su respectiva firma de las mamás. Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido las mamás y los niños se ubican en el piso de goma para entregar los sonajeros de shacapa y maraca para cantar una canción de bienvenida "Como están mis Amigos" motivándoles a que muevan las manos de un lugar a otro despertando curiosidad en el niño, luego comunico a las mamitas que realicen sus masajes a sus niños para fortalecer sus músculos de esa manera la mamá realizar el contacto visual con sus niños, para propiciar seguridad en cada uno de sus niños. Para realizar el momento de motivación utilice el apoyo de una sonaja de shacapa y maraca realizado con materiales naturales, Mayra, Guissepps, con ayuda de su mamá realizan diferentes movimientos en su cuerpo al ritmo de la canción

Los niños motivados por el contacto físico que realizaba la mamá al cogerlo por su cuerpo, se desplazan jugando haciendo movimientos libres para intentar realizar el arrastre, según sus posibilidades, al coger la maraca y sonajero que se lo entrego a cada niño(a) donde el niño Guissepps por si solo comenzó a intentar avanzar en posición de arrastre. Mientras la mamá le motiva a avanzar hasta ella, la niña Mayra con poyo de su mamá se puso en posición de boca abajo logrando realizar el arrastre.

Luego hacemos entrega del material natural ``Oruga y Caracol`` a cada niño para estimular los sentidos de la observación en el material. La niña Mayra busca el sonido de la maraca y la oruga observando los movimientos que la mamá lo realizaba y tratando de cogerlo, mientras que el niño Guissepps estaba muy intranquilo no mostraba interés a los juegos que la mamá lo realizaba motivándole a que observe el material natural ‘‘oruga y maraca‘‘.

Seguido la mamá de Mayra coloca a cierta distancia el material natural donde la niño se acerca lentamente en posición de arrastre hacia el material , logrando cogerlo para realizar la manipulación y exploración del material natural , mientras que el niño Guissepps con ayuda de mamá intenta desplazarse en posición de arrastre hacia el material logrando cogerlo para manipulación y exploración seguido se comunica a la mamás a que ubiquen a sus niños en posición prona , para avanzar según sus posibilidades , donde las mamás en cada momento los motiva a que se desplacen en posición de arrastre hacia el material natural.

Para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá realizar el arrastre hacia el`` Caracol `` en posición de arrastre. El niño Guissepps motivado por el material que la mamá lo mostraba avanza posición de arrastre de acurdo a sus posibilidades hacia el ‘‘caracol ‘‘. La niña Mayra en posición prona logra realizar el arrastre hasta llegar a coger ‘la Oruga ‘luego juega moviendo sus manos seguido con apoyo de la tutora lo motivamos a que vuelva a realizar el arrastre donde la mamá lo acerca el material natural hacia sus manos para motivándole avanzar hasta llegar a la meta.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a sus estimulaciones. Luego realizamos el momento de evaluación donde el clima se mostraba muy tranquilo y los niños y las mamá estaban muy motivados con la sesión que sus niños están logrando a realizar el arrastre, luego se comunica a las mamás volver a realizar la actividad con mayor entusiasmo para ver si el niño a logrado impulsarse en la posición de arrastre realizando movimientos coordinados de brazos y piernas. Producto de ello, Guissepps se puso de posición sentado a posición de arrastre avanzando lentamente el “Caracol”. La niña Mayra logro avanzar realizando el arrastre sin dificultad hacia el material natural ^^Oruga^^ realizando movimientos de coordinación de brazos y piernas con apoyo de la mamá.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa. Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “Hasta mañana yo me despido” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: Arrastrándose por el Túnel

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Se arrastra alternando brazos y piernas al pasar por el túnel.
- **Fecha** **:** 13/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción 'Holas mis amigos están ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante la conversación que la mamá lo realiza frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**F1.:** La Tutora solicita a las mamás que se sienten en el piso formando un círculo junto con sus niños, luego se presenta las arañas elaborados con material natural a cada mamá para que realice movimientos cerca al niño y en la parte del cuerpo motivarlo a que observe el material que utilizará en la intervención realizar movimientos coordinados de brazos y piernas, al momento de desplazarse en la posición de arrastre por el túnel durante el desarrollo, de la actividad con los niños y niñas del grupo focal.	Anecdotario Sonajeros de Shacapa. Maraca	

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	F2. : En posición sentada mientras escucha la canción infantil, ubicamos a cierta distancia las arañas, luego las mamás ubican a sus niños en posición boca abajo para desplazarse en posición de arrastre por el túnel hasta coger las arañas para luego realizando su manipulación y exploración del material con que realizar movimientos coordinados de brazos y piernas en posición de arrastre según sus posibilidades. Mayra. En posición boca abajo se arrastrase para agarrar la araña desde el otro extremo. **Guissepps,** En posición boca abajo intenta arrastrarse, mientras llamamos su atención con la araña desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo se arrastra hasta llegar a la araña. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a.	Arañas de botella con semillas de frutas. -Laptop -Parlantes pequeños -Sonajero de shacapa. -Maraca.	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hasta mañana mis amiguitos ” sacando sonidos con el instrumento musical		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Se arrastra alternando brazos y piernas hasta pasar por el túnel.		X		
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan					
TOTAL			X		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA:13/09/16 **HORA:** 9:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 11 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel
APRENDIZAJE ESPERADO: Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas.
DESCRIPCIÓN:

Saludo a los niños, Guissepps y Mayra con mucho entusiasmo, dándoles la bienvenida y al mismo tiempo por estar presente en esta mañana. Enseguida tome la asistencia con su respectiva firma de las mamás. Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa. Seguido las mamás y los niños se ubican en forma de un circulo sobre el piso de goma y luego paso a entregar el sonajero de shacapa y maraca para motivarlo y despertar su atención en el niño logrando realizar movimiento en las manos al ritmo de la canción de bienvenida "Buenos día mi amiguitos" luego se comunica a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños cogiéndole de las manos para realizar el contacto visual con sus niños , para propiciar seguridad en cada uno de sus niños.

Para realizar el momento de motivación utilice el apoyo de una sonaja de shacapa y maraca realizado con materiales naturales, Mayra, Guissepps, con ayuda de su mamá realizan diferentes movimientos en su cuerpo al ritmo de la canción.

Luego hacemos entrega del material natural ``Arañita de botella con semillas`` a la mamá de Mayra donde lo realiza movimientos cerca de su cuerpo para motivándole a que observe donde la niña trataba de cogerlo, seguido la mamá de Guissepps también realiza movimientos con la araña cerca de su cuerpo ,sacando sonidos para motivarlo a que observe, donde el niño fija la mirada a los movimientos que la mama lo realizaba y así logramos focalizar su atención.

Seguido colocamos el túnel para que los niños agarren la "araña" de material natural realizando su manipulación y exploración moviendo de un lugar otro y llevando hacia boca. La niña Mayra se demoró por unos minutos al lado dentro del túnel no quiso pasar por el túnel, la mamá lo tuvo que apoyar para que logre pasar logrando coger a la araña de material natural realizando su manipulación y exploración sacando sonidos al moverlo de un lugar otro. Seguido se comunica a la mamá que ubiquen a sus niños en posición de boca abajo, para realizar movimientos en posición de arrastre para avanzar según sus posibilidades, donde las mamás los motiva llamando su atención con la "Araña" para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el arrastre motivado por la 'araña `` en posición de arrastre. El niño Guissepps realizo el arrastre de esa manera tuvo un poco de dificultad para realizar los movimientos coordinados de los brazos y piernas. La niña Mayra en posición boca abajo logra realizar el arrastre, logra coger la 'araña 'por breve momentos luego con

apoyo de la tutora lo motivamos a que vuelva a realizar el arrastre donde la mamá lo acerca el material natural hacia sus manos para motivándolo a avanzar.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a sus estimulaciones.

Luego realizamos el momento de evaluación donde el clima estaba tranquilo y los niños y las mamás mostraban confianza con el ambiente, luego se comunica a las mamás volver a realizar la actividad con mayor entusiasmo para ver si el niño a logrado impulsarse en la posición de arrastre realizando movimientos coordinados de brazos y piernas . Producto de ello, Guissepps logro colocarse en posición de arrastre avanzando con apoyo de la mama hacia el material natural. La niña Mayra logro avanzar hacia el material natural realizando movimientos de coordinación de brazos y piernas con apoyo de la mamá.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “Hasta mañana yo me despido” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Regina Ruth Pérez Boulangger
Fecha : 13– 09 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Arrastrándome por el Túnel
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL NATURAL	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.	Los materiales son colocados a la vista de los niños	x		La tutora muestra los materiales a los niños y madres moviéndoles hacia arriba y hacia abajo.
		El material despierta el interés en los niños	x		Se observa que los niños estaban muy interesados en la arañita cuando los mostro.
	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	La tutora promueve la manipulación natural durante la sesión.	x		Se observa que la tutora, colocada en un extremo del túnel, llama a los niños, quienes se encuentra en el otro extremo y les muestra la araña para que se acerque
		La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material	x		La tutora da indicaciones a las madres para que ellas orienten la manipulación del material en su hijo.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: Arrastrándose por el Túnel de Cartón

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al arrastrarse.
- **Fecha** **:** 20/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción 'Holas mis amigos como están ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante la conversación que la mamá lo realiza frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**F1.: Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego la mamá coge el material y comienza a cantar realizando movimientos de un lugar a otro cerca al niño, para ver si observa los materiales naturales mediante la cual realizara la mamá, durante el desarrollo, de la actividad con los niños y niñas del grupo focal.	Anecdotario Sonajeros de Shacapa. Maraca	
	Vocalización			

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	**F2. :** Mientras escucha la canción ‘mi cuerpo se está moviendo ‘ubicamos a los niños en posición sentado cerca del material para motivarle a que se desplace en posición de arrastre por dentro del cartón, hasta llegar al material para cogerlo y realizar la manipulación, para descubriendo sus características y familiarizarse con el material, que realizara movimientos coordinados de brazos y piernas**.** **Mayra**. En posición boca abajo se arrastrase por la cuña hasta llegar a la oruga, desde el otro extremo. **Guissepps,** En posición boca abajo intenta arrastrarse, mientras llamamos su atención con la araña desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo se arrastra hasta llegar al caracol. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La especialista solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a.	-Arañas de botella con semillas de frutas. -Caracol de topa. -Oruga -Laptop -Parlantes pequeños -Sonajero de shacapa. -Maraca.	25 min 5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hasta mañana mis amiguitos ” sacando sonidos con el instrumento musical		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Realiza movimientos coordinados de b brazos y piernas al arrastrarse.			X	
Guisseppi Salvador				X	
Rolando Ithan					
TOTAL				X	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 20/09/16 **HORA:** 9:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 11 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al arrastrarse.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 9:30 am doy inicio a la sesión Saludando a los niños, Guissepps y Mayra con mucho entusiasmo, dándoles la bienvenida y al mismo tiempo por estar presente en esta mañana.

Enseguida tome la asistencia con su respectiva firma de las mamás.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido la mamá de Mayra se sienta en el piso de goma mientras que el niño Guissepps se mostraba un poco intranquilo mientras la mamá, lo tranquiliza luego paso a entregar el sonajero de shacapa y maraca para motivarlo y despertar su atención en el niño logrando realizar movimiento en las manos al ritmo de la canción de bienvenida "Hola mis amiguitos" luego se comunica a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños para realizar el contacto visual con el material natural, para propiciar seguridad en cada uno de sus niños.

Para realizar el momento de motivación utilice el apoyo de una sonaja de Wingo y maraca realizado con materiales naturales, la niña Mayra coge su maraca y realizo movimientos al ritmo de la canción, mientras Guissepps continuaba un poco irritado por el malestar que tenía sobre su salud.

Luego acercamos el material natural a los niños donde la mamás lo motiva a que realicen la observación al momento de hacer movimientos con el material cerca de su cuerpo , donde los niños (a) sigue con la mirada cada movimiento que realiza la mamá donde trata de cogerlo, mientras que el niño Guissepps estaba tranquilo para continuar con la sesión mientras la mama lo motivaba a que fije la mirada en el material, la niña Mayra fijo la mirada en el material siguiendo con la mirada los movimientos que la mama lo realizaba llamando.

Seguido la niña Mayra coge la maraca y el sonajero realizando la manipulación y exploración cogiendo uno en cada mano y comenzó a realizar movimientos para sacar sonidos de los sonajeros ,seguido coloque el túnel de cartón para que la niña Mayra pase en posición de arrastre con apoyo de su mama, motivándole con el "Caracol" de Topa, logrando realizar su arrastre pasando por el Túnel de cartón, llegando a la meta coger el caracol realizando la manipulación y exploración , mientras que el niño Guissepps la mama lo coloca acerca al túnel de cartón y lo motiva a pasar de acuerdo a sus posibilidades cogiendo el material natural y comenzó a manipularlo descubriendo sus características, pero continuo llorando durante la sesión

donde no pudo participar tranquilo. A continua la niña Mayra vuelve a pasa el túnel, mientras la mamá lo motivaba en cada momento para que logre pasar.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar movimientos en posición de arrastre y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades, donde las mamás los motiva llamando su atención con el "Caracol" para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el arrastre motivado por la 'Caracol `` en posición de arrastre. El niño Guissepps realizo el arrastre con dificultad para realizar los movimientos coordinados de los brazos y piernas. La niña Mayra en posición boca abajo logra realizar el arrastre, logra coger al Caracol 'por breve momentos luego con apoyo de la tutora lo motivamos a que vuelva a realizar el arrastre donde la mamá lo acerca el material natural hacia sus manos para motivándolo a avanzar.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a sus estimulaciones.

Luego realizamos el momento de evaluación donde el clima estaba tranquilo y los niños y las mamás mostraban confianza con el ambiente luego se comunica a las mamás volver a realizar la actividad con mayor entusiasmo para ver si el niño a logrado impulsarse en la posición de arrastre realizando movimientos coordinados de brazos y piernas . Producto de ello, Guissepps logro colocarse en posición de arrastre avanzando con apoyo hacia el material natural. La niña Mayra logro avanzar hacia el material natural realizando movimientos de coordinación de brazos y piernas con apoyo de la mamá.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida "Hasta mañana yo me despido" dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: Jugando al arrastre en el piso de goma.

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Descubre formas de movimientos coordinados de brazos y piernas.
- **Fecha** **:** 26/09/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momento de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción 'te quiero Yo ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante l conversa frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**F1.: Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca un pate con juegos para motivarle a que realizar la observación, donde la mamá lo realiza juegos rosando cerca de sus manos con el material natural. **F2. :** Ubicamos a los niños en posición sentada cerca del material para motivarle que agarre el material natural para realizar la manipulación y exploración de los objetos descubriendo sus características del	Anecdotario Sonajeros de Shacapa. Maraca	25 min
	Vocalización			

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	material que utilizaremos en la intervención, y familiarizarse con el material, que realizara el arrastre moviendo coordinadamente los brazos y piernas**.** **Mayra**. En posición boca abajo se arrastrase hacia el Motelo de topa hasta llegar al Motelo, desde el otro extremo. **Guissepps,** En posición boca abajo se arrastrarse, mientras llamamos su atención con la mariposa desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo se arrastra hasta llegar al caracol. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La Tutora solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a.	-Mariposa de Topa. -Caracol de topa. -Motelo de Topa. -Laptop -Parlantes pequeños -Sonajero de shacapa. -Maraca.	5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hasta mañana mis amiguitos ” sacando sonidos con el instrumento musical		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Descubre formas de movimientos coordinados de brazos y piernas.			X	
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan				X	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 26/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 11 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al arrastrarse.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 9:00 am doy inicio a la sesión saludando a los niños, Guissepps y Mayra con mucho entusiasmo, dándoles la bienvenida y al mismo tiempo agradeciendo su participación en esta mañana.

Enseguida tome la asistencia con su respectiva firma de las mamás.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido cantamos una canción de bienvenida "Te Quiero yo "donde las mamas cantan junto con sus niños mostrándoles mucho afecto, luego pasamos a mostrar el material natural con que vamos a desarrollar la sesión, dando las explicaciones necesarias para la ejecución de la sesión. Luego se comunica a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños para realizar el contacto visual con el material natural, para propiciar seguridad en cada uno de sus niños.

Luego hacemos entrega del recipiente (pate) con los material natural a las mamás para estimular los sentidos de la observación cuando la mama acerca el material frente al niño(a) motiva a que realicen la observación, al momento de hacer movimientos con el material donde los niños (a) sigue con la mirada cada movimiento que realiza la mamá. El niño Ithan observa el material al momento que la mama lo mueve de un lugar a otro. La niña Maya observa el material que se lo presenta frente a ella.

Luego hacemos entrega de los materiales a los niños(a) para descubrir las características y estimular la parte sensorial de las manos al momento de realizar la manipulación de cada material, que más lo llama la atención. Luego se comunica a las mamas que tienen que recoger los materiales para dar inicio al arrastre. La niña Mayra en posición de boca abajo se arrastra hacia el material con apoyo hasta llegar a la meta, logrando coger su material que más le gusta. Mientras que el niño Ithan con apoyo de la tutora logra realizar el arrastre, mientras que la mama lo motiva con el material a que llegue a la meta logrando agarrar el material de su agrado, realizando la manipulación descubriendo las características.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar movimientos en posición de arrastre y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades, donde las mamás los motiva llamando su atención con el material para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el arrastre motivado con el material. El niño Ithan realizo el arrastre con dificultad para realizar los movimientos coordinados de los brazos y piernas. La niña Mayra se arrastra con apoyo de la tutora, mientras la

mama lo motiva con el material, para llegar a la meta luego coger el material y comienza a moverlo de un lugar a otro realizando la manipulación.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a sus estimulaciones.

Luego realizamos el momento de evaluación donde el clima estaba tranquilo y los niños y las mamás mostraban confianza con el ambiente luego se comunica a las mamás volver a realizar la actividad con mayor entusiasmo para ver si el niño a logrado impulsarse en la posición de arrastre realizando movimientos coordinados de brazos y piernas . Producto de ello, Guissepps logro colocarse en posición de arrastre avanzando con apoyo hacia el material natural. La niña Mayra logro avanzar hacia el material natural realizando movimientos de coordinación de brazos y piernas con apoyo de la mamá.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “Hasta mañana yo me despido” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Regina Ruth Pérez Boulangger
Fecha : 26– 09 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Jugando al arrastre en el piso de goma.
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL NATURAL	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.	Los materiales son colocados a la vista de los niños	x		La tutora muestra el material a las familias para que las madres hagan observar a sus hijos
		El material despierta el interés en los niños	x		Los niños se mostraban muy interesados al recibir al observar los materiales
	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	La tutora promueve la manipulación natural durante la sesión.	x		La tutora solicita que saque uno por uno los materiales que hay en el pate , luego usa de los materiales para llamar la atención acercándose hacia ello,
		La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material	x		Que la tutora invita a las madres hacer lo mismo que ella indicándoles que hagan sonar los objetos para que los niños se acerquen a ellas gateando.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: Gateando como el Motelito.

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Explora formas de movimiento coordinados de brazos y piernas al gatear
- **Fecha** **:** 06/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio		Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto visual***	Iniciamos la actividad con la canción 'Buenos día mi señorita ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante l conversa frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**F1.: Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca los materiales naturales para motivarle a que realizar la observación, donde la mamá lo motiva a gatear fijando la mirada hacia el material natural "Motelo de topa". **F2. :** Ubicamos a los niños en posición de gateo y donde la mama lo motiva a gatear hacia el material natural "Motelo y Araña" para motivarle a que agarre el material, para realizar la manipulación y	Anecdotario Sonajeros de Shacapa.	25 min
	Vocalización			

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	exploración de los objetos descubriendo sus características del material que utilizaremos en la intervención, y familiarizarse con el material, que realizara el gateo moviendo coordinadamente los brazos y piernas**.** **Mayra**. En posición boca abajo se arrastrase hacia el Motelo de topa hasta llegar al Motelo, desde el otro extremo. **Guissepps,** En posición boca abajo se arrastrarse, mientras llamamos su atención con el Motelo desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo se arrastra hasta llegar hacia el Motelo. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La Tutora solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a. La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hala rueda , rueda‘‘ sacando sonidos con el instrumento musical	-Maraca -Motelo de Topa. -Sonajero de shacapa. -Maraca.	5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***			

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de movimiento coordinados de brazos y piernas al gatear.		X		
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan			X		
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 06/10/16 **HORA:** 10:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 11 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al Gatear.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 10:00 am doy inicio a la sesión saludando a las mamas y los niños, Ithan y Mayra con mucho entusiasmo, dándoles la bienvenida y al mismo tiempo agradeciendo su participación en esta mañana.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido cantamos una canción de bienvenida "Como están mis amigos "donde las mamas cantan junto con sus niños (a), la niña Mayra mientras tomaba su leche nos acompañaba bailando al ritmo de la canción, en cambio el niño Ithan nos acompaña moviendo la maraca con ayuda de su mama. Seguido paso a demostrar el material natural que utilizaremos para el desarrollo de la sesión, explicando brevemente el proceso de la sesión. Luego se comunica a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños para realizar el contacto visual con el material natural, para propiciar seguridad en cada uno de sus niños.

Luego se invita a las mamas a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego muestro el material natural (Motelo de topa) para motivarlo al niño a que realice la observación donde la mama lo motiva a gatear fijando la mirada hacia el material.

La niña Mayra gatea fijando la mirada hacia el material que la mama lo mostraba frente a ella Sacando sonidos para llamar su atención, llegando así a la meta final.

La mama de Ithan lo coloca en posición de gateo mientras la tutora lo muestra el material natural la "araña de botella" el niño fija la mirada hacia el material y comienza a gatear observando el material.

Luego ubicamos a los niños en posición de gateo, donde las mamas lo motiva a gatear hacia el material natural "araña y Motelo" para motivarle a que agarre el material, para realizar la manipulación y exploración de los objetos descubriendo sus características del material que utilizaremos en la intervención. La Tutora muestra el material frente a Ithan para motivarlo a gatear, pero Ithan inmediatamente se desplazó gateando hacia el material logrando coger a la araña de botella y comenzó a realizar la manipulación al mover , sacar sonidos , golpeando de un lugar a otro, dejando al niño que se desplace libremente en posición de gateo explorando los materiales, de igual manera se lo muestra el material a la niña Mayra y comienza a gatear hacia el material , logrando coger el material y se acuesta en el piso de goma para realizar la manipulación y exploración del material , moviendo , sacando sonidos, rosando sus manos en el material para tocar las texturas.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a la sesión.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar movimientos en posición de gateo y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades, donde las mamás los motiva llamando su atención con el material para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el arrastre motivado con el material. El niño Ithan realizo el gateo moviendo coordinadamente los brazos y piernas. La niña Mayra realizo el gateo, mientras la mama lo motiva con el material, llegando a la meta.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “Hasta mañana yo me despido” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Regina Ruth Pérez Boulangger
Fecha : 06– 10 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Gatean como el Motelito.
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL NATURAL	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.	Los materiales son colocados a la vista de los niños	x		La maestra presenta dentro del aula varios materiales al alcance de los niños para que los observe y los alcance.
		El material despierta el interés en los niños	x		Se observa que los niños quieren acercarse a los materiales pero uno de ellos rechaza a la tortuga ante lo cual se hace escoger otro material
	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	La tutora promueve la manipulación natural durante la sesión.	x		La tutora coloca los materiales en frente de los niños y les hace sonar llamando su atención y haciendo que se acerquen a tocarlo.
		La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material	x		La tutora indica a las madres las acciones que ella de mostro.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: Gateando por la Alfombra de Cartón.

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Explora formas de desplazamiento gateando de manera coordinada
- **Fecha** **:** 27/10/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción 'Buenos día mi señorita ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante l conversa frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico) **Acompañamiento**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**F1.:** F1 Se invita a las mamás a que se siente en el piso de goma , luego la tutora coloca el material natural en el centro , luego las mamás lo muestre al niño motivándole a realizar la observación al acercarle hacia las diferente partes de su cuerpo. **F2. :** Ubicamos a los niños en posición sentada, luego colocamos el material cerca al niño y lo motivamos a que lo agarre para que realice la manipulación y exploración descubriendo sus	Anecdotario	

(Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	características del material natural que utilizaremos para motivarle a desplazarse en posición de gateo en el momento de la intervención. **Mayra**. En posición boca abajo gatea por el cartón hasta llegar al otro extremo. **Guissepps,** . En posición boca abajo gatea con apoyo, mientras llamamos su atención con la maraca desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo gatea por el cartón hasta llegar hacia el otro extremo. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La Tutora solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a.	- Sonajeros de Shacapa. - Mariposa de botella. -Maraca -Cartón -Sonajero de shacapa.	25 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hala rueda , rueda‘‘ sacando sonidos con el instrumento musical	-Maraca.	5 minn

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda	Gatea coordinando brazos y piernas	
Mayra	Se arrastra moviendo alternadamente brazos y piernas para coger el caracol.		X		
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan				X	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 27/10/16 **HORA:** 9:30 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 años y 7 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al Gatear.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 9:30 am doy inicio a la sesión saludando a las mamas y los niños, Ithan y Mayra con mucho entusiasmo, dándoles la bienvenida y al mismo tiempo agradeciendo su participación en esta mañana.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido cantamos una canción de bienvenida "Buenos día mi señorita "donde las mamas cantan junto con sus niño (a), la niña Mayra con apoyo de mama mueve la sonaja al ritmo de la canción, de igual manera el niño Ithan nos acompaña moviendo la maraca con ayuda de su mama. Seguido paso a demostrar el material natural "Mariposas de botellas" que utilizaremos para el desarrollo de la sesión, explicando brevemente el proceso de la sesión. Luego se comunica a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños sujetando de su cuerpo para realizar el contacto visual con el material natural y propiciar seguridad en cada uno de los niños (a).

A continuación se invita a las mamas a que se pongan cómoda en el piso de goma , luego la tutora presenta el material ubicando en el centro," las mariposa de botellas" ,colocando el material al niño, para motivarlo a realizar la observación del material, al momento que la mama lo acerca hacia su cuerpo. Donde la niña Mayra al instante fijo la mirada en el material y luego se distrajo al verlo a Ithan que es lo que hacía, pero la mama lo llama y de vuelta regresa su mirada hacia el material. El niño Ithan observa el material al momento que la mama lo hace jugar ubicando el material de un lugar a otro.

Seguido los niños se colocan en posición de sentado junto a sus mamas , mientras la tutora coloca el material en el centro del piso de goma , donde la niña Mayra agarra la mariposa y comienza hacer la manipulación moviendo sus manos hacia arriba y llevando a la boca y luego lo tira por otra parte. El niño Ithan se acerca hacia el material y lo agarra realizando la manipulación moviendo sus manos sacando sonidos y botando el material.

Luego colocamos la alfombra de cartón, donde explicamos a las mamas que su niño pasara gateando hasta llegar al otro extremo.

La mama de Ithan lo llama con el sonajero de shacapa donde empezó a gatear sin dificultad hasta llegar a la meta donde cogió el sonajero y empezó a moverlo para escuchar los sonidos.

La niña Mayra en ese momento no se encontraba bien de salud ,esta llorosita no quería participar, por más que la mama y la tutora lo motivaba a realizar el gateo.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a la sesión.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar la posición de gateo y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades, donde las mamás los motiva llamando su atención con el material para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el gateo motivado con el material. El niño Ithan realizo el gateo realizando movimientos coordinados de los brazos y piernas. La niña Mayra en esta última sesión estaba intranquila y no realizo el gateo, porque esta delicada de salud, por más que la mama y la tutora lo motivaba para llegar a la meta.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos con su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “Hasta mañana yo me despido” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Regina Ruth Pérez Boulangger
Fecha : 27– 10 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Gateando por la Alfombra de Cartón
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL NATURAL	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.	Los materiales son colocados a la vista de los niños	x		La profesora coloco araña .sonajeros, mariposas cerca a los niños .También coloca un camino de cartón textura do sobre el cual los niños se van a sentar
		El material despierta el interés en los niños	x		Se observan que los niños quieren tocar el cartón y los sonajeros que se les muestra mostrándose interesados en ellos
	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	La tutora promueve la manipulación natural durante la sesión.	x		La tutora tiende los cartones sobre el piso e incentiva que los niños toquen su textura, así como, acercarse a tocar los sonajeros.
		La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material	x		La tutora dialoga con las madres para indicarles la forma de trabajo para que los niños pasen por el camino de cartón.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: Gateando Hacia el Arco de Madera.

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Explora formas de desplazamiento gateando de manera coordinada.
- **Fecha** **:** 02/1116 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio		Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)	***Contacto visual***	Iniciamos la actividad con la canción 'Buenos día mi señorita ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante l conversa frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo***	**F1.: Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca el juguete de material natural, donde la mamá lo motiva a realizar la observación realizando movimientos hacia arriba y parte de su cuerpo. **F2.** Ubicamos a los niños en posición sentada, luego colocamos el material natural "mariposa de botella y topa" cerca al niño y lo motivamos a que lo agarre y realice la manipulación y exploración para	Anecdotario Sonajeros de Shacapa. - Mariposa de botella.	25 min
	Vocalización			

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	descubrir sus características del material, que utilizaremos para motivarle a desplazarse en posición de gateo en el momento de la intervención **Mayra**. En posición boca abajo gatea hacia el arco de madera desde el otro extremo. **Guissepps,** . En posición boca abajo gatea con apoyo, mientras llamamos su atención con la maraca desde el otro extremo hasta llegar al arco. **Ithan,** En posición boca abajo gatea hacia el arco desde el otro extremo. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La Tutora solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a.	-Maraca -Sonajero de shacapa. -Maraca. -Arco de madera.	5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hala rueda , rueda‘‘ sacando sonidos con el instrumento musical		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda	Gatea coordinando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de movimiento coordinados de brazos y piernas al gatear.		X		
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan				X	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 02/11/16 **HORA:** 10:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 años y 7 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al Gatear.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 10:00 am doy inicio a la sesión saludando a las mamas y los niños, Ithan y Mayra con mucho entusiasmo, y al mismo tiempo agradeciendo su participación en esta mañana.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido cantamos una canción de bienvenida "Buenos día mi señorita "donde las mamas cantan junto con sus niño (a), la niña Mayra con apoyo de mama comienza a aplaudir al momento de escuchar la canción mostrando alegría, de igual manera el niño Ithan nos acompaña con palmas al momento de la canción con ayuda de la mama. Seguido paso a demostrar el material natural "Mariposas de botellas y Topa" que utilizaremos para el desarrollo de la sesión, luego explico brevemente el proceso de la sesión. Luego comunico a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños, sujetando de su cuerpo para realizar el contacto visual y propiciar seguridad en cada uno de los niños (a).

Seguido se muestra el material natural "mariposa de botella y Topa "que utilizaremos en la sesión, para desarrollar su nivel de atención al momento de observar el material. La mama de Mayra lo acerca el material logrando observar y fijar atentamente los movimientos que la mama lo realiza. Ithan juega con su mama girando la cabeza de un lado a otro para observar el material natural.

A continuación ubicamos a los niños en posición de sentado, colocamos el material cerca al niño(a) y lo motivamos a que lo agarre para realizar la manipulación y exploración descubriendo las características del material natural, que utilizaremos para motivarlo a desplazar en posición de gateo. El niño Ithan teniendo cerca el material natural "Mariposa de botella y topa" logra agarrar la mariposa y empieza a manipular y exploración realizando golpes. La niña Mayra logra agarrar el material que más lo llamo atención realizando la manipulación por unos momentos. Luego ubicamos el arco de madera con los materiales naturales "mariposa de botella y topa" donde el niño Ithan se desplaza gateando hacia el material y empieza a tocar realizando golpes hacia los materiales intentando querer agarrar la mariposa .La niña Mayra con ayuda de la tutora logra gatear hacia su mama, logrando llegar a la meta, pero al instante comenzó a llorar por que se encontraba delicada de salud.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a la sesión.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar la posición de gateo y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades,

donde las mamás los motiva, llamando su atención con el material para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el gateo motivado con el material. El niño Ithan realizo el gateo realizando movimientos coordinados de los brazos y piernas. La niña Mayra realizo el gateo descansando con porque esta delicada de salud, por más que la mama y la tutora lo motivaba para llegar a la meta.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos con su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “Hasta mañana yo me despido” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: Gateando por la Escalera.

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Explora formas de desplazamiento gateando de manera coordinada.
- **Fecha** **:** 03/11/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción 'Buenos día mi señorita ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante l conversa frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**F1.: Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca el juguete de material natural, "Mariposa de Topa" donde la mamá lo motiva a realizar la observación realizando movimientos hacia arriba y parte de su cuerpo. **F2.** Ubicamos a los niños en posición sentada, luego colocamos el material natural cerca al niño y lo motivamos a que lo agarre y realice la manipulación y exploración para descubrir sus características	Anecdotario Sonajeros de Shacapa.	25 min

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	del material, que utilizaremos para motivarle a desplazarse en posición de gateo en el momento de la intervención **Mayra**. En posición boca abajo gatea por la escalera de bambú desde el otro extremo. **Guissepps,** En posición boca abajo gatea con apoyo, mientras llamamos su atención con la maraca desde el otro extremo logrando pasar los obstáculos de la escalera de bambú. **Ithan,** En posición boca abajo gatea hacia la escalera desde el otro extremo. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La Tutora solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a.	- Mariposa de botella y Topa. -Maraca -Sonajero de shacapa. -Maraca. - Escalera de bambu.	5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***	La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción “Hala rueda , rueda‘‘ sacando sonidos con el instrumento musical		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda	Gatea coordinando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de movimiento coordinados de brazos y piernas al gatear.			X	
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan				X	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 03/11/16 **HORA:** 8:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 años y 7 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón**.**
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al Gatear.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:00 am doy inicio a la sesión saludando a las mamas y los niños, Ithan y Mayra con mucho entusiasmo, y al mismo tiempo agradeciendo su participación en esta mañana.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido cantamos una canción de bienvenida "Como están mis amigos "donde las mamas cantan junto con sus niño (a), la niña Mayra comienza a aplaudir al momento de escuchar la canción, mostrando alegría, de igual manera el niño Ithan nos acompaña golpeando la maraca. Seguido muestro el material natural "maraca, sonajero y escalera de bambú" que utilizaremos para el desarrollo de la sesión, luego explico a las mamas el proceso de la sesión. Luego comunico a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños, sujetando de su cuerpo para propiciar seguridad en cada uno de los niños (a).

Luego se coloca cerca al niño (a) los materiales naturales "mariposa de topa y maracas "donde las mamas lo motiva al niño observar el material, al momento de jugar con su niño(a), Mayra observa directamente el material que la mama lo muestra al momento de jugar.

La mama de Ithan lo acerca el material primero hacia las manos y pies estimulando los sentidos de la visión al observar el material.

Seguido ubicamos a los niños a una distancia de la mama y colocamos los materiales naturales sensoriales para que jueguen con la" mariposa " al manipular y explorar descubriendo sus características del material, que utilizaremos para motivarle a desplazar en posición de gateo en la intervención, La mama de la niña Mayra lo muestra el material realizando moviendo por los costados de su cuerpo, donde la niña lo agarra el material y comienza a golpear en el piso, intentando sacar las semillas que estaban dentro de la mariposa , luego se coloca el material natural cerca de Ithan para logra coger la mariposa y empieza a rozar sus manos, realizando la manipulación y exploración de los materiales.

Luego se coloca la escalera bambú en centro, comunicamos a la mama que sus niños tendrán que pasar la escalera, Mayra logra pasar con ayuda de la tutora y la mama de Ithan mientras que la mama lo llama con la maraca y la mariposa de topa. Ithan al principio no sentía seguro de Pasar por la escalera, pero al momento de escuchar el sonido musical lo motiva a gatear por la escalera sin ninguna dificultad.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a la sesión.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar la posición de gateo y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades, donde las mamás los motiva, llamando su atención con el material para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el gateo motivado con el material. El niño Ithan realizo el gateo sin ninguna dificultad. La niña Mayra realizo el gateo con ayuda de la mama.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos con su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “A la rueda, rueda” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: Gateando en el piso de goma.

- **Tutor/a** **:** Regina Ruth Pérez Boulangger
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 6 meses), Guisseppi (2 año, 11 meses), Ithan (1año, 5 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Explora formas de desplazamiento gateando de manera coordinada.
- **Fecha** **:** 04/11/16 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción** : El uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas menores de 3 años del Programa de Intervención temprana de educación especial PRITE-IQUITOS

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención	Recursos	Tiempo
Inicio	***Contacto visual***	Se saluda a los niños y a las mamitas con alegría y damos la bienvenida, luego invitamos a pasar al aula para firmar su asistencia, posteriormente se le pide a las mamitas, sentarse en el piso de goma junto a sus niños. Luego, conversamos sobre la actividad que tuvo que realizar en casa y como les fue, si hubo algún inconveniente en el transcurso de la actividad anterior.	Cuaderno o registro de asistencia	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la actividad con la canción 'Buenos día mi señorita ¨ Luego la mamá lo conversa a su niño dándole carias para realizar su masaje suavemente en su cuerpo, motivándole a sonreír mediante l conversa frente al rostro de su niño.		5 min
Desarrollo (Proceso pedagógico)	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	**F1.: Se invita** a las mamás a que se sienten en el piso de goma junto a sus niños, luego se coloca el algunos juguete de material natural, donde la mamá lo motiva a realizar la observación realizando movimientos hacia arriba y a los costados parte de su cuerpo para fijar la mirada en el material. **F2.** Ubicamos a los niños en posición sentada, luego colocamos el material natural cerca al niño y lo motivamos a que lo agarre y realice la manipulación y exploración para descubrir sus características	Anecdotario Sonajeros de Shacapa. - Mariposa de botella y Topa.	25 min

Acompañamiento (Proceso pedagógico) **Evaluación (Proceso Pedagógico)**	***Proximidad sostén***	del material, que utilizaremos para motivarle a desplazarse en posición de gateo en el momento de la intervención **Mayra**. En posición boca abajo gatea libremente por el piso de goma. **Guissepps,** En posición boca abajo gatea libremente con apoyo, mientras llamamos su atención con la maraca desde el otro extremo. **Ithan,** En posición boca abajo gatea se desplaza libremente por todo el espacio del piso de goma. La tutora refuerza la acción y solicita a las mamás volver a realizar las estrategias con mayor creatividad. La Tutora solicita a las mamás volver a realizar la acción o actividad para evaluar las habilidades y los logros esperados de cada niño-a. La especialista explica a las mamás el trabajo a realizar en casa y lo registran en el anecdotario. Nos despedimos cantando la canción "Hala rueda , rueda'' sacando sonidos con el instrumento musical	-Maraca -Sonajero de shacapa. -Maraca.	5 min
Cierre (momento de la sesión)	***Afectividad***			

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda	Gatea coordinando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de movimiento coordinados de brazos y piernas al gatear			X	
Guisseppi Salvador					
Rolando Ithan				X	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Regina Ruth Pérez Boulangger **CARGO:** Docente
FECHA: 04/11/16 **HORA:** 11:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 años y 7 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándose por el Túnel de Cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos coordinados de brazos y piernas al Gatear.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 11:00 am damos inicio a la sesión saludando a las mamas y los niños(a), Ithan y Mayra con un fuerte abrazo y un beso, y al mismo tiempo agradeciendo su participación en esta mañana.

Luego se conversa con la familia acerca de la sesión anterior si le reforzaron en casa.

Seguido cantamos una canción de bienvenida "Como están mis amigos "donde las mamas cantan junto con sus niño (a), la niña Mayra estaba llorando en ese momento de la canción no estaba tranquila por lo que estaba enferma. El niño Ithan participo en la canción con el sonajero de la shacapa moviendo sus manitos. Seguido coloco los materiales en centro del piso de goma, que utilizaremos para el desarrollo de la sesión, luego explico a las mamas el proceso de la sesión. Seguido comunico a las mamitas que durante la actividad apoyen a sus niños, sujetando de su cuerpo para propiciar seguridad en cada uno de los niños (a).

Luego se coloca cerca al niño (a) los materiales naturales "Caracol y mariposa y sonajeros, para ver si el material es atractivo para llamar su atención "donde las mamas lo motiva al niño(a) a observar el material, al momento de jugar con su niño(a), Mayra fija la mirada hacia el material y lo observa, pero después empezó a llorar por que esta delicada de salud y no queriendo participar en la sesión, Ithan no tuvo dificultad para realizar la observación porque todo lo llama la atención fijando su mirada en los movimientos que la mama lo hacía durante el juego .con los materiales.

Seguido ubicamos a los niños en posición de sentado, luego colocamos los materiales cerca al niño , para que jueguen explorando con sus manos , al momento de manipular y explorar los materiales descubrir sus características de cada uno de los materiales, que se lo ha presentado , de esa manera motivamos a que el niño(a) se desplazarse en posición de gateo, La niña Mayra durante la sesión estaba intranquila y no logro participar en la actividad , porque esta delicada de salud pero la mama trataba de tranquilizarle, En cuanto el niño Ithan si participo logrando coger al "Motelo" para realizar la manipulación al momento de jugar , con los materiales ,botando , recogiendo , moviendo de un lugar otro , los material que la mama lo presentaba para que juegue .

Luego damos indicación a las mamas a que se ubiquen hacia el otro extremo para llamar su atención con el material , El niño Ithan lo primero que hace es observar para luego coger el material de su agrado , mientras la mama lo motiva a gatear hasta llegar a la meta , mientras la niña Mayra estaba muy intranquila al momento de

realizar el gateo , no quería participar pero la mama lo motivaba a que se desplace en posición de gateo hacia el otro extremo , pero era imposible de tranquilizarle solo lloraba la niña.

Luego las mamás interactúan sobre la actividad y el avance de sus niños al asistir a la sesión.

Seguido se comunica a la mamá que tienen que volver a repetir la sesión, para realizar la posición de gateo y ver el avanzar que han logrado según sus posibilidades, donde las mamás los motiva, llamando su atención con el material para comprobar si el niño promovió la construcción de su aprendizaje. Luego cada niño con ayuda de su mamá intenta realizar el gateo motivado con el material. El niño Ithan realizo el gateo sin ninguna dificultad. La niña Mayra no realizo el gateo.

Luego a partir de los indicadores individuales para cada uno de los niños las familias exploraran los aprendizajes adquiridos con su niño.

Posteriormente, formule las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que les servirá esta actividad a sus niños? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Final mente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en casa.

Luego paso a pedir su cuaderno de anécdotas a cada mamá para su recomendación para realizar en casa.

Culminada mi sesión de intervención con un estado de ánimo positivo para trabajar con las mamás y los niños agrupándoles en el piso y con el apoyo de unos sonajeros shacapa y maraca cantamos una canción de despedida “A la rueda, rueda” dándose por culminada la sesión de aprendizaje.

LEYENDA.

	OBSERVACIÓN
	MANIPULACIÓN

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: "Arrastrándome como la Oruga"

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explorar formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al arrastrarse siguiendo a la oruga.
- **Fecha** : 09/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)**	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a las mamás con un beso y les doy la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el cuaderno para entregar a las mamás para su firma. Las mamás se ubican en el piso en semicírculo y cantamos la canción "hola como estas" acompañado de los instrumentos de musicales, mientras las mamás promueven el contacto visual como signo de conexión para propiciar la estimulación y la calidez en cada uno de sus hijos.	Cuaderno	5 min
MOTIVACIÓN **(Proceso pedagógico)**		**M.1: ENCUENTRO,** La tutora informa sobre las orientaciones y normas con relación al espacio donde se desarrollará los juegos, luego las mamás se ubican en forma libre en el espacio del aula, invito a cantar una canción para despertar el interés del niño-a para luego continuar con el desarrollo de las actividades. La tutora presenta a los niños y a las mamás el material autoconstruido (orugas) y presenta un video con la canción "el baile de la oruga", mientras observan y realizan movimientos corporales con sus niños. Luego la tutora menciona el propósito de la sesión "hoy jugaremos arrastrándonos siguiendo la oruga	Orugas: Chapas de botella descartable, tecnopor, cinta satinada plumón indeleble, silicona	5 min

DESARROLLO **(Momento de la sesión)** **GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	**M.2. ACTIVIDAD MOTRIZ.** La tutora dirige el momento de la actividad motriz donde los niños y las niñas con apoyo de sus familias irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades Los niños se desplazarán arrastrándose según sus posibilidades. Mayra acompañada de su mamá y estando en posición sedente adopta la posición prona se arrastrará, hacia la oruga que se encuentra al otro extremo de ella, Guisseppe, en posición prona con apoyo de la mamá intentara arrastrarse, mientras la tutora despierta su curiosidad con la oruga; Ithan en posición prona se arrastra hacia el objeto motivador acompañado de su mamá (Vaca, 1996) Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán diversas formas de movimientos que le permitirá estimular. Y en un clima seguro las mamás adecuan sus cuerpos hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	Orugas: Chapas de botella descartable, tecnopor, cinta satinada plumón indeleble, silicona	25 min
Evaluación **(proceso Pedagógico)** **Cierre** **(momento de la sesión)** **Metacognición**	***Afectividad***	Preguntamos a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? En un estado emocional las mamás y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de un instrumento musical, cantan “hasta mañana” para despedirse. Enseguida se indica a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Pregunto a las mamás ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al realizar movimientos de brazos y piernas al arrastrarse como la oruga.	x	-	-	1
Guisseppi Salvador		x	-	-	1
Rolando Ithan		-	x	-	1
TOTAL		2	1	-	3

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 09/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándome como la oruga
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el niño y niña exploren formas de desplazamiento al arrastrarse siguiendo las orugas.
DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8.30 de la mañana llega la niña, Mayra, Ithan y Giusseppe, con sus respectivas mamás. A continuación las mamás presentes registran su asistencia firmando en el cuaderno, mientras la tutora dialoga sobre la importancia del cuidado a sus niños.

Luego la tutora da las orientaciones sobre el espacio donde desarrollaremos la actividad, pido a las familias ubicarse en forma libre en los espacios del aula, una vez situadas, presento una oruga autoconstruida en el piso y explico que hoy escucharemos una canción infantil "el baile de la oruga" con apoyo de la laptop y USB, indicando a las familias que durante la actividad realicen el contacto visual y observen como se mueve la oruga invitando a realizar los movimientos con sus brazos y piernas antes de salir a actuar.(Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy jugaremos arrastrándonos siguiendo a la oruga".

Presento los modelos elaborados (orugas) y las ubico en el piso la tutora hace la demostración, invito a las mamás a elegir la oruga con lo que jugará con su niño irán descubriendo sus movimientos, mientras eso sucede doy inicio a la actividad motriz, mientras daba la demostración Ithan se puso en cuatro puntos y se puso a gatear, Mayra acompañada de su mamá y estando en posición sedente adopta la posición prona se arrastra hacia la oruga que se encuentra al otro extremo de ella, pero se muestra un poco inquieta queriendo tomar su leche me indica la mamá, dejar la actividad para tomar su leche, luego Guisseppi, en posición prona intenta arrastrarse mientras llamo su atención con el juguete (oruga), llega con el impulso que le da su mamá, mientras Ithan en posición prona se desplaza hacia el juguete arrastrándose llegando a la meta. Después. Mayra toma impulso y se arrastra lentamente hasta llegar a la oruga, lo agarra y lo suelta como si tuviera miedo, mientras que Guisseppe, motivado por su familia se arrastra muy poco se encuentra fastidiado llega con cierta dificultad pero no quiere jugar con él, Ithan se muestra muy alegre y con apoyo de la mamá se arrastra hasta llegar al juguete que eligió. (Vaca, 1996). Mientras las mamás respetan los movimientos lentos o rápidos de su niño al momento del desarrollo de la actividad, donde se observa que en todo momento muestran afecto hacia sus hijos, realizo unas preguntas sencillas a las mamás ¿Por qué hemos realizado el día de hoy esta actividad? ¿Qué materiales utilizamos en la intervención? ¿Porque y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Finalmente indiqué a cada familia que apliquen lo aprendido en el hogar. Anotando en el cuaderno todas las recomendaciones que se lo da, pero solo trae el registro de evaluación una mamá, mientras la otra mama

me dice que se olvidó en su mesa, indico a las familias ponerse en círculo para cantas la canción hasta mañana, con el apoyo de la pandereta, Culminé la sesión de intervención diciendo a las familias que apliquen lo aprendido, pregunto ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Josefina Paredes Ramírez
Fecha : 09 – 09 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Arrastrándome como la oruga
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	La tutora promueve el encuentro con las familias, brindando las orientaciones pertinentes y motivando a los niños.			La tutora conversa con las mamás sobre el objetivo de la propuesta innovadora en la que participaran sus hijos. Presenta el nombre de la sesión y trata de motivar a los niños a través de un video llamado el baile de la oruga. Así mismo muestra 6 tipos de orugas construidas con material reciclado, las cuales son coloridas y atractivas por ser movibles.
	Orienta el uso del material autoconstruido para desarrollar las habilidades motrices.	La tutora demuestra cómo usar el material para que el niño desarrolle la habilidad motriz.			La tutora manipula las orugas que presenta a las madres y a los niños, los arrastra generando interés en los niños para tocarlos. Pide a las mamás que ayuden a sus niños arrastrarse hacia las orugas.
	Impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia.	La tutora promueve que las madres usen el material de forma autónoma a favor del desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos.			Se observa que algunas madres manipulan el material y lo usan tal como lo indica la tutora.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: Arrastrándome por el túnel de cartón

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento al mover brazos y Pierna al arrastrarse por el túnel de cartón.
- **Fecha** : 13/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las mamás con un abrazo y doy la bienvenida. A continuación las mamás presentes registran su asistencia firmando en el cuaderno, cantamos la canción "Bienvenidos" con apoyo de un instrumento musical. Las mamás promueven el contacto visual con sus hijos como signo de conexión que propicie la estimulación, la calidez y seguridad en cada uno de sus hijos. **M1. ENCUENTRO.** La tutora informa sobre las orientaciones y medidas con relación al espacio (aula) donde se desarrollará los juegos pido a las mamás desplazarse, al espacio donde se desarrollará la actividad. A continuación cantamos "Periquito el bandolero" como forma de motivar y despertar el interés en los niños, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (túnel de cartón) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy jugaremos arrastrándonos por el túnel de cartón"	Cuaderno Pandereta	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo***	.**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ.** La tutora dirige el momento de la actividad motriz donde el niño-a, con apoyo de sus mamás irá desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico, desarrollan la actividad al	Túnel de cartón**:** Caja grande, figuras de animales, silicona,	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO **(Proceso pedagógico)**	***Vocalización*** ***Proximidad*** ***sostén***	pasar arrastrándose por el túnel de cartón. A continuación Mayra, acompañada de su mamá y en posición prona se arrastrándose por el túnel de cartón, mientras la tutora despierta su curiosidad con un objeto motivador; Guisseppe, la mamá lo ubica en posición prona para intentar pasar y salir arrastrándose por el túnel mientras la tutora llama su atención con el objeto motivador; Ithan, la mamá lo ubica en posición prona para entrar y salir arrastrándose mientras la tutora llama su atención con un objeto motivador.(Vaca, 1996) Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán los mismos movimientos con cada hijo, utilizando diversas formas en un clima seguro y de confianza. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	cinta satinada, madera cúter.	
Evaluación **(proceso Pedagógico)** **Cierre** **(momento de la sesión)** **Metacognición**	***Afectividad***	Preguntamos mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? En un estado emocional las mamás y los niños se ponen en semicírculo con el apoyo de un instrumento musical, cantan “hasta mañana” para despedirse Enseguida se indica a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar, anotando las tareas a realizar en casa. Pregunto a las mamás ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Pandereta Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse entando y saliendo del túnel de cartón..	-	x	-	1
Guisseppi Salvador		-	x	-	1
Rolando Ithan		-	-	-	-
TOTAL		-	2	-	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 13/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Arrastrándome por el túnel de cartón.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el niño/a explore formas de desplazamiento al arrastrarse por el túnel de cartón.
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el material como: túnel de cartón, juguete musical con luces, panderetas. Inmediatamente las mamás presentes firman el registro de asistencia, doy inicio a la actividad, mientras cantamos, "Bienvenidos", acompañamos el canto con el sonido de algunos instrumentos. Así mismo entramos en dialogo con la familia de Mayra, sobre la sesión de la semana anterior, en ese instante llego Guisseppe con su familia, interrumpimos un momento para invitarlos a pasar, ambas familias continuaron narrando sobre la actividad realizada en casa.

Luego doy orientaciones sobre las medidas que tomaremos en el aula ubicando en primer lugar el espacio donde se ejecutará los juegos con los niños y familias, cantaremos canciones infantiles, se presenta el material a utilizar llamado túnel de cartón en la intervención, para familiarizarnos con el tema como forma de motivación cantamos, "Periquito", acompañado de algunos instrumentos musicales, seguidamente indique que durante la actividad realicen el contacto visual con sus niños como una forma de hacer notar su presencia brindando de esta manera seguridad en cada uno de ellos para actuar al jugar arrastrándose por el túnel de cartón (Vaca, 1996).

Los niños motivados por el contacto físico; por el afecto que cada familia los da, mediante las caricias y los abrazos entraron en confianza, según sus posibilidades, muestro el material e indico a las mamás que los niños tienen que entrar y salir del túnel de cartón, Luego las familias interactúan con palabras de aliento a su hijos, mientras los motiva con un objeto distractor luminoso; Mayra, tendrá que entrar y salir del túnel, mientras, Guisseph, acompañado de su familia entra al túnel mostrándole el objeto con las luces encendidas. Mayra con apoyo de su familia desarrollo la actividad en un primer momento no quiso entrar al túnel de cartón pero al ver las luces a la salida comenzó a arrastrarse hasta llegar como queriendo agarrarla luego paso Guisseppi acompañado de su familia y al estar frente al túnel se mostró inquieto por unos segundos se detenía poniendo sus pies a los extremos del cartón, pero cuando se hizo la luz del objeto distractor se quedó mirando por unos instantes y luego siguió arrastrándose con el impulso que le dio la familia hasta llegar a la salida. (Vaca, 1996). Poco a poco se fue generando un clima seguro y muy divertido donde las familias participan en forma activa en la actividad para fortalecer las habilidades motora gruesa de sus hijos, donde se respetó su espacio y su tiempo durante la intervención, ¿Por qué hemos realizado el día de hoy la actividad? ¿Qué materiales

hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para qué, luego, agrupándose en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantamos la canción “hasta mañana”, para despedirnos; dándose por culminada la sesión de aprendizaje? Luego se da las recomendaciones a las mamás para que sea aplicado en casa. Luego pregunto a las mamás ¿Les gusto la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Cuál de las actividades les gusto más?

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Josefina Paredes Ramírez
Fecha : 13 – 09 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Arrastrándome por el túnel de cartón
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	La tutora promueve el encuentro con las familias, brindando las orientaciones pertinentes y motivando a los niños.			La tutora dialoga con las mamas acerca de la clase anterior. Presenta el nombre de la sesión y el material que se va a utilizar en ella. Hizo ver el objeto luminoso (varita), con el cual llamo la atención de los niños
	Orienta el uso del material autoconstruido para desarrollar las habilidades motrices.	La tutora demuestra cómo usar el material para que el niño desarrolle la habilidad motriz.			La tutora coloco el túnel de cartón en el centro del aula, explicando a las mamás que sus hijos se arrastraran dentro de él, siguiendo la luz que va a estar en el extremo de salida. Se observa que la tutora coge la varita luminosa y con palabras motivadoras invita al niño a acercarse a ella a través del túnel
	Impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia.	La tutora promueve que las madres usen el material de forma autónoma a favor del desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos.			Cada mamá en su turno coge la varita y llama a su hijo, quien se encuentra en el otro extremo del túnel y lo invita a acercarse.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: "Siguiendo las pelotas de globo"

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al arrastrarse siguiendo las pelotas de globo.
- **Fecha** : 16/09/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludamos a los niños y a las mamás con un beso y doy la bienvenida. A continuación las mamás presentes registran su asistencia firmando en el cuaderno. La tutora conversa con las mamás sobre la sesión anterior y pregunta si tuvo dificultades durante su desarrollo. Las mamás y los niños se ubican en el piso y cantan "hola como esta?, mientras las mamás propician la estimulación y seguridad en cada uno de sus hijos. **M1. ENCUENTRO.** La tutora da a las mamás las orientaciones indicando que el desarrollo de los juegos motrices se dará en el aula, mientras se desplazan y ubican en posición sedente, la tutora invita a cantar "tengo una pelota", acompañado de un instrumento musical, las mamás realizan movimientos y gestos con sus hijos como forma de motivar, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (pelotas de globo) antes de salir a actuar antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy nos desplazaremos arrastrándonos siguiendo las pelotas de globo.	Pandereta	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo***	**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ.** La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de las mamás se desplazaran arrastrándose por el piso de goma	Pelotas de globo:	

ACOMPAÑAMIENTO **(Proceso pedagógico)**	***Vocalización*** ***Proximidad*** ***Sostén***	siguiendo las pelotas de globo ; **Mayra**, con apoyo de mamá y en posición prona para desplazarse arrastrándose siguiendo las pelotas de globo, mientras la tutora acompaña en el recorrido; Guisseppi, ubicado en posición prona con el apoyo y el impulso de mamá, se desplazará arrastrándose siguiendo las pelotas de globo, mientras la tutora despierta su curiosidad con el objeto motivador; **Ithan,** ubicado en cuatro puntos con apoyo de mamá se desplazará arrastrándose siguiendo las pelotas de globo. Vaca, 1996). Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	globos de colores porción: arroz, frijol, lágrimas de la virgen, maíz, cuchara, recipiente pequeño, tijera.	25 min
EVALUACIÓN **(proceso pedagógico)** **CIERRE** **(Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar “chau- chau” para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse siguiendo las pelotas de globo.	-	-	x	1
Guisseppi Salvador		-	X	-	1
Rolando Ithan		-	-	-	
TOTAL		-	1	1	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 16/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Siguiendo las pelotas de globo
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el niño/a exploren formas de desplazamiento al arrastrarse siguiendo las pelotas de globos
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el material: pelotas de globos, Doy la bienvenida a Mayra y su mamá las saludo con un beso las invito a pasar al aula, mientras esperamos a los demás niños las mamás presentes firman el registro de asistencia en el cuaderno, pasado los minutos llega Guisseppe los invito a pasar al aula y les indico que tienen que firmar sus asistencia, mientras eso sucede nos desplazamos al centro del aula y nos sentamos en el piso de goma. Inicio el dialogo preguntando como les fue en el desarrollo de la actividad con sus niños en su casa, cada una va contando su experiencia terminada la conversación con las mamás cantamos "Hola como estás", las familias participan realizando con sus niños movimientos y gestos corporales.

Mientras eso sucede indico que continuaremos desarrollando las actividades en el aula, una vez situadas, presente las pelotas de globo que se encuentran en el piso y cantamos una canción infantil "Tengo una pelota" acompañado de una pandereta indicando a las mamás y a los niños que durante la actividad realicen el contacto visual, imitando los movimientos durante el canto. La tutora menciona que hoy jugaremos arrastrándonos por el piso buscando pelotas de globo como una forma de hacer entrar en confianza y seguridad a los niños antes de salir a actuar para ello presento las pelotas de globo de colores en un recipiente Antes de dar inicio al momento de juego cada familia recibe las indicaciones sobre las reglas de juego. (Vaca, 1996).

Mayra adopta la posición prona y se desplaza arrastrándose para intentar agarrar las pelotas, pero lo hace con dificultad por encontrarse enfermita, mientras que Giusseppe en posición prona con el impulso que le da la tutora se arrastra buscando las pelotas coloridas no logro llegar hasta el final, también se encontraba muy fastidiado, converso con la mamá y me cuenta que no durmió toda la noche y que Mayra se encuentra con calentura, narraciones de ambas mamás que me permitió comprender lo que sucedía con los pequeños luego de unos minutos se realizó nuevamente la actividad para comprobar la habilidad de cada niño Mayra acompañada de su mamá y motivada por la tutora se arrastra muy despacio hasta llegar a la meta, mientras Giusseppe acompañado de su mamá y con el impulso que le da comienza a arrastrarse hacia el grupo de pelotas, motivado por la tutora avanzaba hasta llegar a las pelotas de globo (Vaca, 1996), las mamás respetan la interacción que realiza su niño al momento del desarrollo de la actividad, los niños se encontraron muy seguros con la presencia de sus mamás quienes así mismo los abrazan y besan.

Posteriormente, formulé las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos en la intervención? ¿Porque y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Culminamos con la canción “hasta mañana, pregunto a las familias ¿Les gusto la actividad el día de hoy? Cómo se sintieron, ¿Cuál de las actividades les gusto más?

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: Paso y me arrastro

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explorar formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al arrastrarse por el túnel de aros
- **Fecha** : 07/10/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Invito a pasar a las mamás y a los niños al aula, y pido ubicarse en el piso. A continuación las mamás presentes registran su asistencia firmando en el cuaderno, doy la bienvenida con el canto "hola como están", la tutora conversa con las mamás sobre la actividad realizada en casa si tuvieron dificultades para trabajar con su niño. **M1. ENCUENTRO.** La tutora da las orientaciones indicando que la actividad motriz se dará en el aula, mientras cantamos "pasa el batallón", acompañado de un instrumento musical, mientras las mamás motivan a los niños con el sonido, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (túnel de aros) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy nos desplazaremos arrastrándonos por debajo el túnel de aros"	Cuaderno	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo***	**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ.** La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de las mamás se desplazaran arrastrándose por el piso de goma intentando pasar por el túnel de aros, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; **Mayra** se desplazará por el túnel de aros arrastrándose,	Túnel de aros: ladrillos apilables, ula, ula, cinta de colores adhesiva	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO **(Proceso pedagógico)**	***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	mientras la tutora despierta su interés con el objeto motivador, **Guisseppi**, apoyado de su mamá se desplazará arrastrándose pasando por el túnel de aros, mientras la tutora lo incentiva con el objeto motivador; **Ithan,** con apoyo de su mamá se desplazará arrastrándose por el túnel de aros, mientras la tutora despierta su curiosidad con el objeto motivador. (Vaca, 1996) Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.		
EVALUACIÓN **(proceso pedagógico)** **CIERRE** **(Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar “chau- chau” para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel del logro del Indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse por el túnel de aros.	-	-	x	1
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-	-	x	1
TOTAL				2	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 20/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Pasando por el túnel de aros
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el niño/a exploren formas de desplazamiento al arrastrarse pasando por el túnel de aros
DESCRIPCIÓN:

Entro en dialogo con las mamás sobre el material autoconstruido que es el túnel de aros, donde describo los elementos empleados como haciendo recordar a las mamás lo que hicieron

Donde digo la actividad del día de hoy indicando que jugaremos desplazándonos arrastrándonos por el túnel tuvimos que desplazarnos al ambiente de los loritos encontrándose allí mismo el ambiente de psicomotricidad indico a las mamás que trabajaremos la actividad con el material autoconstruido para realizar el desplazamiento de arrastre a manera de juego, mientras doy las indicaciones en eso me doy cuenta que Mayra está sentada en una posición postural incorrecta y recomiendo a la mamá hacerla sentar con la columna erguida y recta, luego cantamos "Pasa el batallón" acompañado del instrumento musical tambor entregó a cada niño – a, para ayudar con la música, luego ubico uno por uno el material autoconstruido cerca al espejo.(Vaca, 1996)

Mayra mientras la acompaño impulsándola y cantando pasa el batallón para realizar los movimientos de arrastre en el recorrido se toma su tiempo, la mamá la motiva con el objeto motivador, luego pasa el niño Ithan, a quien lo acompaño en el recorrido cantando la canción pasa el batallón vemos que se pone a jugar apoyado en uno de los aros apoyado por su mamá, con Ithan por la situación en que se encuentra la mamá Ithan se desplaza despacio realizando más gateo que arrastre mientras lo motivo con los objetos motivador aun así se desplaza según sus posibilidades al avanzar tomándose su tiempo utilizando sus habilidades de arrastre y gateo al mismo tiempo, en eso la mamá pone frente al aro su biberón con un poco de la mazamorra que toma inmediatamente empezó a gatear hasta llegar al final del túnel logrando de esta manera el indicador deseado, continuamos con Mayra estando en posición sedente frente al túnel le canto la canción pasa el batallón mientras se pone a jugar con los aros mientras la mamá intenta llamar la atención pero aun así no se logra, luego pido a la mamá ofrecerle la leche materna, sonríe y hace el ademan de mostrarla diciéndola Mayra toma la teta inmediatamente la niña se desplaza arrastrándose hacia su mamá logrando el indicador deseado (Vaca, 1996) las mamás respetan la interacción que realiza su niño al momento del desarrollo de la actividad, los niños se encontraron muy seguros con la presencia de sus mamás quienes así mismo los abrazan y besan. Posteriormente, formulé las siguientes preguntas a las familias ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos en la intervención? ¿Porque y

para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Culminé la sesión de intervención facilitando a las familias mucho entusiasmo y energía positiva, agrupándose en el piso de manera circular y con el apoyo de un tambor una pandereta cantamos la canción “hasta mañana”, para despedirnos; dándose por culminada la sesión de aprendizaje. Finalmente indiqué a cada familia que apliquen lo aprendido en el hogar. Anotando en el cuaderno todas las recomendaciones que se lo da.

Pregunto a las familias ¿Les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: Las almohadas

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse por encima las almohadas.
- **Fecha** : 24/10/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Invito a pasar a las mamás y a los niños al aula, y pido ubicarse en el piso. A continuación las mamás presentes registran su asistencia firmando en el cuaderno, doy la bienvenida con el canto "hola como están", la tutora conversa con las mamás sobre la actividad realizada en casa si tuvieron dificultades para trabajar con su niño. **M1. ENCUENTRO.** La tutora da las orientaciones indicando que la actividad motriz se dará en el aula, mientras cantamos "carita feliz", acompañado de un instrumento musical, mientras las mamás motivan a los niños con el sonido, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (las almohadas) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy nos desplazaremos arrastrándonos por encima de las almohadas"	Cuaderno	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo***	**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ**. La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de las mamás se desplazaran arrastrándose por el piso de goma intentando pasar por encima de las almohadas, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; **Mayra** se desplazará por encima de las almohadas arrastrándose, pasando el obstáculo, mientras la tutora despierta su interés con el objeto motivador, **Guisseppi**, apoyado de su mamá se	Las almohadas: Tela de colores, hilo, pana.	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO (Proceso pedagógico)	***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	desplazará arrastrándose pasando por encima las almohadas, mientras la tutora lo incentiva con el objeto motivador; **Ithan,** con apoyo de su mamá se desplazará arrastrándose por encima de las almohadas, mientras la tutora despierta su curiosidad con el objeto motivador. (Vaca, 1996), Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.		
EVALUACIÓN (proceso pedagógico) **CIERRE (Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar "chau- chau" para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo	Se arrastra alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento: al mover brazos y piernas al arrastrarse por encima de las almohadas.	-	-	x	1
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-	x	-	1
TOTAL		-	1	1	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 30/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Las almohadas.
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el niño/a exploren formas de desplazamiento al arrastrarse pasando por encima de las almohadas.
DESCRIPCIÓN:

Entro en dialogo con las mamás sobre la quinta intervención donde explico a las mamás que es la 5ta sesión de arrastre, luego cantamos la canción de bienvenida entrego las panderetas a cada mamá con su niño se ponen a mover según sus posibilidades terminado la canción juegan manipulando las panderetas por espacio de unos segundos

Mientras converso con las mamás sobre la actividad del día de hoy doy las indicaciones y las reglas que seguiremos en el desarrollo al momento de actuar indico que no estamos en el aula porque en estos momentos se encuentra ocupado porque están evaluando a un niño nuevo, motivo cantando carita feliz donde los niños se ponen a jugar con las panderetas interrumpo el canto y guardo las panderetas para que los niños con apoyo de su mamá señalen las partes de su cara tal como lo dice la canción veo que los niños ponen atención al juego y señalan paso a paso las partes de su cara con apoyo de las manos de la mamás utilizando de esta manera el método de Van Dick mano con mano, mientras. (Vaca, 1996)

Presento el material a las mamás para dar inicio a la ejecución de la actividad motriz preocupada por lo que un niño del grupo se encuentra enfermo motivo de su inasistencia a las intervenciones doy algunas indicaciones sobre la elaboración del material y sobre la ejecución del mismo no habrá turnos porque la actividad es libre donde las almohadas se encuentran ubicadas en el piso en círculo entrego a las madres los objetos distractores indicando el punto de partida donde los niños tendrán que desplazarse arrastrándose dando inicio a la actividad vemos que Mayra accede a ponerse en posición prona para realizar el arrastre, avanza una almohada pero se queda encima de ella mientras que Ithan se encuentra en posición sedente no quiere arrastrarse pero se desplaza por el costado del material y lo coge poniéndose a jugar con ella luego las mamás pasan a acompañar a sus niños en el desarrollo de la sesión Mayra junto a su mamá se encuentra intranquila llora no pudiendo continuar pero se mantiene encima del material, mientras Ithan apoyado por su tía, intenta impulsar para su recorrido pero él se niega a pasar por las almohadas (Vaca, 1996) Posteriormente, formulé las siguientes preguntas a las mamás ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos en la intervención? ¿Porque y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Culminé la sesión de intervención facilitando a la mamá mucho entusiasmo y energía positiva, y con el apoyo de un tambor y pandereta cantamos la

canción “hasta mañana”, para despedirnos con aplausos, dándose por culminada la sesión de aprendizaje. En conclusión indiqué a cada familia que aplique lo aprendido en el hogar. Anotando en el cuaderno todas las recomendaciones que se lo da hice las preguntas ¿Le gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintió? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Donde cada una me dio su propio parecer.

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: Gateando por el pasen todos

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo brazos y piernas al pasar por el pasen todos
- **Fecha** : 26/10/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a las mamás con un beso y les doy la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el cuaderno para entregar a las mamás para su firma. Las mamás se ubican en el piso en semicírculo y cantamos la canción "hola como estas" acompañado de los instrumentos de musicales, mientras las mamás promueven el contacto visual como signo de conexión para propiciar la estimulación y la calidez en cada uno de sus hijos. **M1. ENCUENTRO**. La tutora da las orientaciones indicando que la actividad motriz se dará en el aula, mientras cantamos "carita feliz", acompañado de gestos, mientras la tutora presenta el material autoconstruido antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy nos desplazaremos arrastrándonos por encima de las almohadas"	Registro	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Vocalización***	**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ.** La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de las mamás se desplazaran arrastrándose por el piso de goma, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; **Mayra** se desplazará gateando por el pasen todos y el obstáculo, mientras la tutora despierta su interés	Pasen todos: Ladrillos apilables, cinta adhesiva, aros cortados en la mitad.	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO (Proceso pedagógico)	***Proximidad sostén***	con el objeto motivador, **Guisseppi**, apoyado de su mamá se desplazará gateando por el pasen todos y el obstáculo, mientras la tutora lo incentiva con el objeto motivador; **Ithan,** con apoyo de su mamá se desplazará gateando por el pasen todos mientras la tutora la motiva con el objeto motivador.(Vaca, 1996). Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.		
EVALUACIÓN (proceso pedagógico) **CIERRE (Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar "chau- chau" para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Gatea moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo los brazos y las piernas al pasar por el pase lodos	-	-	-	-
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-	-	X	1
TOTAL		-	-	1	1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 20/09/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Gateando por el pasen todos
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el niño/a exploren formas de desplazarse gateando pasando por el pasen todos.
DESCRIPCIÓN:

Converso con la mamá de Ithan el único niño que asistió a la intervención numero 6 ya que los otros niño se encuentran delicados de salud, mientras eso ocurre pido que el niño termine la mazamorra que está tomando de su biberón

Entro en dialogo sobre el momento de encuentro con mucha confianza la novedad es que ahora los niños se desplazaran gateando el espacio donde se desarrolla la actividad es el aula doy a la mamá las indicaciones además presento el material llamado pasen todos, luego pido a la mamá desplazarse o ubicarse junto con su niño para dar inicio a la actividad (Vaca, 1996) "menciono que hoy pasaremos gateando por el pasen todos".

Presento el material y doy inicio a la actividad motriz o actividad de juego

Se ubicó a Ithan en posición prona al ver a su mamá con los globos gateo con rapidez pasando el obstáculo de la colchoneta hasta llegar a su objetivo logrando el indicador al instante, luego de unos instantes la mamá paso a ser la acompañante de su niño mientras lo apoyo con los globos como forma de llamar su atención solicito a la mamá a dar el impulso a su niño pasa hasta llegar a la colchoneta de allí, se desvía y se pone a jugar con la colchoneta empujándolo explico a la mamá que esto suele pasar por que el niño tiene más confianza con su mamá y el logro obtenido es satisfactorio porque de esa manera estamos logrando el indicador deseado (Vaca, 1996) **y** luego la mamá de Ithan deja que su niño juegue con el material. Luego formulé las siguientes preguntas a la mamá ¿Qué actividad realizamos el día de hoy? ¿Qué materiales utilizamos en la intervención? ¿Porque y para qué sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades te gusto más? Donde me responde en forma satisfactoria ya que se encuentra contenta con la mejora que está teniendo su niño, luego cantamos la canción "mi cuerpo" con aplausos y gestos corporales. Culminé la sesión de intervención facilitando a la mamá mucho entusiasmo y energía positiva, y cantamos la canción "a la rueda, rueda" con palmas y luego "los pollitos" Finalmente indiqué a la mamá que aplique lo aprendido en el hogar. Anotando en el cuaderno todas las recomendaciones. Pregunto ¡Le gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintió? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: Cruzando las puertas lúdicas

- **Tutor/a** **:** Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** **:** Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** **:** Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** **:** Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas gatear cruzando las puertas lúdicas
- **Fecha** **:** 27/10/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a las mamás con un beso y les doy la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el cuaderno para entregar a las mamás para su firma. Las mamás se ubican en el piso en semicírculo y cantamos la canción "como estas" acompañado de los instrumentos de musicales, mientras las mamás promueven el contacto visual como signo de conexión para propiciar la estimulación y la calidez en cada uno de sus hijos. **M1. ENCUENTRO**. La tutora da las indicaciones mientras explica que la actividad motriz se dará en el aula, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (puertas lúdicas) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy nos desplazaremos gateando por las puertas lúdicas"	Cuaderno Pandereta	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo***	**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ**. La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de las mamás se desplazaran gateando por las puertas lúdicas, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; **Mayra** se desplazará gateando por las puertas lúdicas, mientras la tutora despierta su interés con el objeto motivador,	Las puerta listones de madera, cinta de agua, adornos de	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO **(Proceso pedagógico)**	***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	**Guisseppi** apoyado de su mamá se desplazará gateando por las puertas lúdicas, mientras la tutora lo incentiva con el objeto motivador; Ithan con apoyo de su mamá se desplazará gateando por las puertas lúdicas, mientras la tutora despierta su curiosidad con el objeto motivador. (Vaca, 1996) Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	shacapa, hilo nailon s lúdicas:	
EVALUACIÓN **(proceso pedagógico)** **CIERRE** **(Momento de la sesión)**		Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar "chau- chau" para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Gatea moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo los brazos y las piernas al pasar por las puertas lúdicas	-	x	-	1
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-	-	x	1
TOTAL		-	1	1	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 27/10/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Cruzando las puertas lúdicas
APRENDIZAJE ESPERADO: Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al gatear cruzando las puertas lúdicas.
DESCRIPCIÓN:

Saludo a las dos familias quienes ya se encuentran sentadas en el ambiente de trabajo y pregunto cómo están los niños les doy la bienvenida mientras las mamás me responden que están bien las indico que vamos a cantar a canción, "como están mis amigos" luego las entrego las panderetas a los niños, mientras cantamos las mamás apoyan a sus niños agitando las panderetas promoviendo de esta manera el contacto auditivo y visual. Las mamás presentes firman el registro de asistencia.

Luego entramos a conversar sobre las actividades que cumpliremos en el momento del encuentro, paso a paso explico a las mamás y a los niños pero, primero les indico que hoy vamos a recordar la última actividad que realizaron en casa con su niño y también los recomiendo que debemos de cumplir con todas indicaciones que se los da porque de esta manera vamos a conseguir que el niño o niña mejore con mayor rapidez los indicadores que esperamos alcanzar la coordinación motora gruesa, pregunto a las mamás quien inicia el diálogo, levanta la mano la mamá de Ithan quien expresa que se encuentra muy agradecida con todas las profesionales del Prite, porque su hijito avanzo en sus movimientos ya gatea y se para solo pero ella realiza todas las recomendaciones que se lo da, luego la mamá de Mayra indica que su bebe está avanzando despacio ya que ella en repetidas ocasiones se ha enfermado y es por eso que ella no puede realizar todos los ejercicios en casa, mientras la escucho a la mamá me embarga una tristeza ya que en verdad la bebe durante todo estos meses se enfermó repetidas veces, mientras las indico que el trabajo realizaremos en el aula, luego señalo y hago que las mamás observen el espacio donde será ubicado el material autoconstruido les pido también mantener siempre el orden durante el desarrollo de la actividad para no generar cansancio en los niños, luego pido ponerse de acuerdo en el turno para pasar por las puertas lúdicas, quien pasará primero, las dos mamás dicen cualquiera, pero las indico que en estos momentos debemos decidir y quedaron que será Ithan, las indico y las presento el material que hoy vamos a utilizar, "hoy nuestro propósito es que los niños pasen las puertas lúdicas gateando hasta llegar a la meta que es la tercera puerta" pido la colaboración de las dos para armar las puertas lúdicas, buscamos los números de las piezas y por espacios de unos segundos ya se encontró armado y listo para que los niños pasen gateando por ella, mientras las mamás observan el material autoconstruido, indico que ahora nuestros niños tienen que pasar por las puertas lúdicas, pregunto quién primero pasará, la mamá de Ithan riendo se acerca a la puerta de entrada y coloca su niño en posición prona, para desarrollar la

actividad, la tutora la indica que ella debe desplazarse a la tercera puerta mientras yo me quedo con él bebe para acompañarlo en su recorrido mientras la mamá se encuentra a la salida de la tercera puerta buscando a que el niño se interese por los objetos motivadores quienes se encuentran colgados en la tercera puerta limite que el niño tendrá que llegar, Ithan da inicio a su recorrido del gateo con total facilidad y con autonomía ya que se desplazó solo, sin ayuda, mientras aplaudimos su participación, luego pasa la niña Mayra, quien su mamá la ubica en la entrada de la puerta la tutora se acerca para acompañarla, en eso la niña se sienta y se pone a observarme con una mirada tierna, la indico Mayrita mira a mamá y ella continuaba mirando mi rostro al ver los movimientos de los objetos motivadores avanza dos gateos y luego se sienta así recorrió Mayra todas las puertas hasta llegar donde su mamá quien la esperaba con los brazos extendidos para cogerla y besarla luego, se hizo el acompañamiento con las mamás donde Mayra paso por debajo de las puertas acompañada de su mamá quien la impulsaba para continuar gateando, mientras la tutora la llamaba haciendo que mire a los objetos de colores y al mismo tiempo escuche los sonidos. Mientras la mamá acompaña a Ithan en el recorrido ocurre algo Ithan se sienta y sonríe como señal de victoria, y pasa hasta llegar a coger las cintas de agua coloridas que se encontraban en movimientos mientras más se movía la tira de shacapa Ms ruido hacia y eso también llego a motivar su curiosidad de los niños.

Entusiasmadas las mamás se desplazan para ponerse en posición sedente, mientras acarician a sus bebes, así mismo respetan todos los movimientos de sus niños quienes quieren seguir jugando, ya descansadas de la actividad y sentadas en el piso de goma pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían estos ejercicios?, la mamá de Ithan responde con las sillas o en la cama mientras sonríe la tutora le dice que está muy bien que utilicemos las cosas que tenemos pero con mucho cuidado brindando siempre la seguridad en su niño, luego pregunto qué materiales hemos utilizado la mamá de Mayra nombra los materiales, los listones y la cola con clavitos pequeños y los objetos motivadores esta la shacapa, lo nombra por que la señora proporciono ese recurso, mientras pregunto a la mamá de Ithan ¿Por qué hemos utilizado ese material? Ella indica porque es fácil y sencillo de hacer para poder hacer los ejercicios.

Después del dialogo respondiendo las preguntas las invito a cantar “Chau chau” y nos despedimos con aplausos, rápido doy las recomendaciones a las mamás para aplicarlo en casa, y las pregunto ¿les gusto la actividad el día de hoy? Me responden que fue divertido, ¿Cómo se sintieron? Sus respuestas son muy bien mientras las pregunto ¿Cuál de las actividades les gusto más? La mamá de Ithan responde todas me gusto y sonríe. Despido con un beso a los niños y a las mamás.

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Josefina Paredes Ramírez
Fecha : 28 – 10 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Cruzando las puertas lúdicas
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	La tutora promueve el encuentro con las familias, brindando las orientaciones pertinentes y motivando a los niños.			La tutora dialoga con las mamás sobre sobre la situación de los niños mientras estuvieron enfermos. Les invita a animarse a continuar apoyando a sus niños y así obtener los logros planteados al terminar la propuesta
	Orienta el uso del material autoconstruido para desarrollar las habilidades motrices.	La tutora demuestra cómo usar el material para que el niño desarrolle la habilidad motriz.			La tutora felicita a las mamás por ayudar a hacer los objetos colgantes que se encuentran en la última puerta lúdica que está presentando como material a usar durante la sesión. Arma con ayuda de las madres las puerta lúdicas y las separa delimitando el espacio por donde los niños tendrán que gatear
	Impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia.	La tutora promueve que las madres usen el material de forma autónoma a favor del desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos.			La tutora invita a las mamás a hacer uso de las puertas lúdicas, al hacer que sus niños pasen gateando para alcanzar los objetos colgantes ubicados al otro extremo

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: Gateando por la rampa sensorial

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo brazos y piernas al gatear por la rampa sensorial
- **Fecha** : 04/11/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a las mamás con un beso y les doy la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el cuaderno para entregar a las mamás para su firma. Las mamás se ubican en el piso en semicírculo y cantamos la canción "como estas" acompañado de los instrumentos de musicales, mientras las mamás promueven el contacto visual como signo de conexión para propiciar la estimulación y la calidez en cada uno de sus hijos. M1. ENCUENTRO. La tutora da las orientaciones indicando que la actividad motriz se dará en el aula, mientras cantamos "Mi cuerpo en movimiento", acompañado de expresión corporal, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (rampa sensorial) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy nos desplazaremos gateando por la rampa sensoria"	Cuaderno Pandereta	5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo***	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ. La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de las mamás se desplazaran gateando y pasando por las puertas lúdicas, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; Mayra se desplazará		25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO (Proceso pedagógico)	***Vocalización*** ***Proximidad*** ***Sostén***	gateando por las puertas lúdicas, mientras la tutora despierta su interés con el objeto motivador, Guisseppe, apoyado de su mamá se desplazará gateando por las puertas lúdicas, mientras la tutora lo incentiva con el objeto motivador; Ithan, con apoyo de su mamá se desplazará gateando por las puertas lúdicas, mientras la tutora despierta su curiosidad con el objeto motivador. (Vaca, 1996), Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	Rampa sensorial: Rampa de madera tela de peluche, cartón corrugado, silicona.	
EVALUACIÓN (proceso pedagógico) **CIERRE (Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar “chau- chau” para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Gatea moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo los brazos y las piernas al por la rampa sensorial	-	x	-	1
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-	-	x	1
TOTAL		-	1	1	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 04/11/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Gateando por la rampa sensorial
APRENDIZAJE ESPERADO: Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al subir gateando por la rampa sensorial.
DESCRIPCIÓN:

Mientras invito a pasar al aula a las mamás les indico que se acomoden en el piso, hola mamitas como están hoy vamos a dar inicio a otra sesión es decir venimos con otro material otra innovación por donde los niños tendrán que gatear, pregunto a las mamás como les ha ido en la actividad que realizaron la última vez en casa con su niño, me indican que les fue muy bien sin ninguna dificultad, entro en diálogo con las mamás y los niños y recordamos que estamos trabajando con dos momentos, mientras las vuelvo a recordar en que consiste cada uno de los momentos hablo en primer lugar del primer momento de encuentro donde ubicamos el espacio y nos familiarizamos, nos encontramos en un espacio más grande donde los niños podrán desarrollar sus habilidades motora gruesa que es lo que estamos trabajando en los juegos, luego indico que vamos a motivar a los niños mucho más escuchando el video "Si tienes muchas ganas", escuchamos y cantamos acompañados de palmas en posición sedente, luego pido a las mamás levantarse junto con sus niños para mover los brazos y las piernas tal como indica la Canción los niñitos mueven sus piernitas según sus posibilidades cuando termino la canción pido a las mamás sentarse junto con sus niños para presentarles el material didáctico que hoy utilizaremos para trabajar con los niños mientras lo ubico les indico que está hecho de material de reciclaje y también de deshecho lo hacer servir para ejecutar el trabajo. (Vaca, 1996), con entusiasmo pasa Ithan acompañado de su mamá lo ubica en posición prona y el solo se pone en cuatro putos y gatea hasta llegar a móvil sensorial donde se encuentra la tutora llamando su interés con el móvil sensorial, luego Mayra acompañada de su mamá para gatear por la rampa hasta llegar al objeto motivador donde se encuentra la tutora llamando su interés de la niña mientras balancea el móvil sensorial, la niña como suele desplazarse gatea y luego se pone en posición prona y así avanza hasta llegar a la meta, pido a las mamas aplicar la actividad a la inversa ahora la tutora pasará a acompañar a los niños en su recorrido y las mamás motivaran a cada uno de sus hijos con el objeto motivador, comenzamos con Mayra a quién la ubico muy cerca a la rampa para que pase por ella, mientras la impulsa la niña se sienta y me mira y sonríe, vuelvo a intentar ponerla en posición prona, recomiendo a las mamás realizar las actividades, las mamás respetan esa intención interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Hacen sentir al niño y niña seguridad en todo momento de la actividad. Pregunto a las mamás ¿Qué actividad les gusto más? ¿Qué material utilizamos? ¿Por qué? ¿Y para

que les sirve las actividades que realizamos? Me responden todas las actividades están muy bien para que su niño mejore, invito a cantar “A la rueda, rueda” y nos despedimos con aplauso luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar, mientras reciben las recomendaciones, ante las preguntas dadas las mamás responden que todas las actividades les gustan.

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador : Patricia Ferreira López
Tutor observado : Josefina Paredes Ramírez
Fecha : 04 – 11 - 2016
Tiempo de observación : 40 minutos
Nombre de la sesión : Gateando por la rampa sensorial
Habilidad a desarrollar : Motora gruesa

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	Promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	La tutora promueve el encuentro con las familias, brindando las orientaciones pertinentes y motivando a los niños.			La tutora informa a las madres que trabajaran nuevamente el gateo y genera un espacio más ameno invitando a participar en una canción con movimientos corporales. A continuación presenta el material "Rampa sensorial"
	Orienta el uso del material autoconstruido para desarrollar las habilidades motrices.	La tutora demuestra cómo usar el material para que el niño desarrolle la habilidad motriz.			La tutora demuestra el uso del material colocándose junto a los elementos motivadores que son botellas sonoras, los agita y pide a las mamás que inviten a sus hijos a subir la rampa hasta alcanzar las botellas sonoras.
	Impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia.	La tutora promueve que las madres usen el material de forma autónoma a favor del desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos.			La tutora invita a cada mamá a colocarse al final de la rampa con el objetivo de que utilice el material y e incentive a su hijo a subir por la rampa gateando.

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: Pasando por las llantas de colores

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explorar formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al **pasar** por las llantas de colores
- **Fecha** : 04/11/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a las mamás con un beso y les doy la bienvenida. Enseguida las mamás presenten registran su asistencia firmando en un cuaderno, luego cantamos, "Como estas" acompañado de los instrumentos de musicales, mientras las mamás promueven el contacto visual como signo de conexión para propiciar la estimulación y la calidez en cada uno de sus hijos.	Cuaderno pandereta	5 min
		M1. ENCUENTRO. La tutora da las orientaciones indicando que la actividad motriz se dará en el aula, mientras jugamos a las escondidas, como forma de despertar el interés en el niño, mientras la tutora presenta el material autoconstruido (Llantas) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy jugaremos a gatear pasando por los neumáticos".		5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto física positiva.***	**M2. ACTIVIDAD MOTRIZ**. La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de su mamá se desplazarán gateando pasando las llantas de colores, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; **Mayra**, motivada por su mamá gateará pasando las llantas de colores mientras la tutora los acompaña en su recorrido, **Guisseppi,**	Pasando por las llantas de colores:	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO **(Proceso pedagógica)**	***Vocalización*** ***Proximidad sostén***	motivado por la mamá gateará pasando las llantas, mientras la tutora los acompaña en su recorrido; **Ithan** motivado por la mamá, pasará gateando por las llantas de colores, mientras la tutora los acompaña en su recorrido, (Vaca, 1996) Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	Llantas de bicicleta, cinta de colores.	
EVALUACIÓN **(proceso pedagógico)** **CIERRE** **(Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar "A la rueda, rueda" para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar , mientras reciben las recomendaciones Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Gatea moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas.	
Mayra	Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo los brazos y las piernas al pasar gateando por las llantas	-	x	-	1
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-		x	1
TOTAL		-	1	1	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 27/10/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Pasando por las llantas de colores.
APRENDIZAJE ESPERADO: Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al gatear cruzando las puertas lúdicas.
DESCRIPCIÓN:

Hola mamitas como están después de un pequeño descanso retomamos las actividades y les doy un beso de bienvenida y cantamos la canción "como están mis amigos", moviendo la pandereta con mucho entusiasmo.

El momento de encuentro donde explico que el espacio donde estamos desarrollando la actividad no es tan grande y tampoco pequeño pero igual trabajamos en ella, valoro y felicito a las mamás por su participación indicando también que nos encontramos muy orgullosas de ellas ya que vienen dejando muchos que hacer en el hogar vienen y se dan su tiempo para venir y trabajar con todas las profesionales del Prite, indico a las mamas que cada mamá pasará con su bebe por el material autoconstruido y los presento para salir a actuar (Vaca, 1996).

Indico a las mamás que antes de salir los niños a desarrollar sus habilidades haré una pequeña demostración y voy explicando a medida que va pasando mi mano por el medio de las ruedas de las llantas mientras las mamás observan, pregunto quién quiere pasar primero, se acerca la mamá con Mayra para que realicen la actividad, mientras la motivo con el helado avanza poco y se queda sentada en medio de una de las llantas amarilla y mira al helado saboreando. Luego pasa Ithan acompañando su mamá su recorrido pasa dos llantas y me quita el helado, luego para reforzar la actividad realizo el acompañamiento a los niños mientras las mamás los motivan con el helado , reforzador que nos ayudó a motivar a los niños , acompaño a Ithan en el recorrido del gateo , mientras su mamá lo motiva con el helado mientras avanza se acuesta boca abajo y se queda encima de las llantas y no quiere continuar luego se sienta a un costado y busca con la mirada el helado. Explico a la mamá de Mayra que no realiza el gateo al 100%, por los inconvenientes que tiene al enfermarse ya que es una niña muy delicada. Mientras que Ithan realiza el gateo pero hoy no se vio su participación en esta actividad al 100% pero degusto su rico helado. Recomiendo a las mamás realizar las actividades y pregunto sobre los anecdotarios me indican que no han traído. Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Hacen sentir al niño y niña seguridad en todo momento de la actividad. Pregunto a las mamás ¿Qué actividad les gusto más? ¿Qué material utilizamos? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que realizamos? Me responden todas las actividades están muy bien para que su niño mejore. Invito a cantar "A la rueda, rueda" y nos despedimos con aplausos, luego indico a las mamás

que apliquen lo aprendido en el hogar, mientras reciben las recomendaciones. Ante las preguntas dadas las mamás responden que todas las actividades les gustan.

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: Gateando y jugando con los pañuelos

- **Tutor/a** : Josefina Paredes Ramírez
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad** : Mayra (1 año, 11 meses), Guisseppi (2 año, 10 meses), Ithan (1año, 11 meses)
- **Habilidad a desarrollar** : Motora Gruesa
- **Aprendizaje esperado** : Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al gatear siguiendo los pañuelos de colores
- **Fecha** : 07/11/16 **Duración:** 40 minutos

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/ Estrategias	Recursos	Tiempo
Rutina **INICIO** **(Momento de la sesión)** **MOTIVACIÓN** **(Proceso pedagógico)**	***Contacto visual***	Saludo a los niños y a las mamás con un beso y les doy la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el cuaderno para entregar a las mamás para su firma. Las mamás se ubican en el piso en semicírculo y cantamos la canción "Como están mis amigos" acompañado de los instrumentos musicales, mientras las mamás promueven el contacto visual como signo de conexión para propiciar la estimulación y la calidez en cada uno de sus hijos. **M1. ENCUENTRO.** La tutora da las orientaciones indicando que la actividad motriz se dará en el aula, mientras cantamos la canción "como están mis amigos", acompañado de aplausos y movimientos corporales, luego la tutora presentará el material autoconstruido (pañuelos de colores) antes de salir a actuar (Vaca, 1996). La tutora menciona el propósito de la sesión "hoy jugaremos gateando y siguiendo el pañuelos colorido"		5 min 5 min
DESARROLLO **(Momento de la sesión)**	***Contacto físico positivo*** ***Vocalización***	M**2. ACTIVIDAD MOTRIZ**. La tutora invita a los niños y mamás a participar al momento de la actividad donde irán desarrollando sus propias tareas asignadas según sus posibilidades. Los niños motivados por el contacto físico de su mamá se desplazaran gateando siguiendo los pañuelos de colores, mientras mamá lo acompaña en su recorrido; **Mayra,** motivada por la mamá seguirá gateando los pañuelos de colores mientras la tutora los acompaña, **Guisseppe,** motivado	Jugando con los pañuelos: Tela de colores, figuras de	25 min

GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO (Proceso pedagógico)	***Proximidad sostén***	por la mamá seguirá gateando y siguiendo el pañuelo, mientras la tutora los acompaña; **Ithan** motivada por la mamá, seguirá gateando siguiendo el pañuelo colorido, mientras la tutora los acompaña. (Vaca, 1996) Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Y en un clima seguro las mamás adecuan su cuerpo hacia donde están sus niños y utilizan sus brazos para sostenerlos de manera cálida.	papel, figuras de tela, silicona	
EVALUACIÓN (proceso pedagógico) **CIERRE (Momento de la sesión)**	***Afectividad***	Pregunto a las mamás ¿Si no tuvieran estos materiales con que harían? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora invita a cantar "hasta mañana" para despedirse con aplausos Luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar mientras reciben las recomendaciones dadas por la tutora. Pregunto a las mamás, ¡les gusto la actividad el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal** (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	**Nivel del logro del Indicador**			**TOTAL**
		Inicio 0	**Proceso 1**	**Logrado 2**	
		Gatea moviendo los brazos y piernas de un mismo lado	Gatea alternando brazos y piernas con apoyo	Gatea alternando brazos y piernas	
Mayra	Explora formas de desplazamiento al gatear moviendo los brazos y las piernas al seguir los pañuelos de colores.	-	x	-	1
Guisseppi Salvador		-	-	-	-
Rolando Ithan		-	-	x	1
TOTAL		-	1	1	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE: IQUITOS
PARTICIPANTE: Josefina Paredes Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: 07/11/16 **HORA:** 9:00 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS: Mayra Edad: 1 año y 10 meses
Ithan Edad: 1 año y 10 meses
Giuseppe Edad: 2 años y 9 meses
CARACTERISTICA DEL GRUPO FOCAL: Síndrome de Down
TIPO DE ACTIVIDAD: Pasando por las llantas de colores.
APRENDIZAJE ESPERADO: Explora formas de desplazamiento al mover brazos y piernas al gatear siguiendo los pañuelos coloridos.
DESCRIPCIÓN:

Buenos días como están nos encontramos nuevamente para dar inicio a la última sesión de nuestra práctica pedagógica siempre pensando en la mejora de nuestros niños sus hijos y decir siempre que si se puede.

vamos a dar inicio a la sesión motivando con una canción pero antes tienen que firmar en el registro sus asistencia primero firma la mamá de Ithan y luego la mamá de Mayra, muy bien mamitas veo que Ithan ya gatea con total facilidad y rapidez, mientras Mayra nuevamente se encuentra fastidiada como si tuviera algún dolor me indica la mama que continua mal, cantamos la canción "Como están mis amigos" dando palmas, luego presento el material autoconstruido a las mamás y les indico lo que haremos con ella, pregunto a las mamás en que espacio o ambiente nos encontramos y me contestan los buhitos porque tuvimos un pequeño incidente el aula se inundó y tuvimos que sacar todo el piso de goma y hoy vamos a gatear siguiendo el pañuelo hago recordar a las mamás lo que un día antes pegamos en los pañuelos refiere la mamá de Ithan que es llamativo y divertido por que los pañuelos son divertidos y muy didácticos y creativos, llamativos por los colores.(Vaca, 1996)

Entrego a cada mamá el material autoconstruido para dar inicio a la práctica, pido ubicar a los niños boca arriba mientras las mamás se ponen de rodillas debajo de las piernas de los niños para jugar con ellos, la mamá de Ithan juega con él acercando el pañuelo a la cara mientras él sonríe y quiere quitarla, mientras eso sucede Mayra no quiere realizar la actividad por encontrarse llorosa, pido a la mamá darle su leche, mientras observo que la mamá al niño Ithan lo toma del costado y voltea a su niño hasta quedar boca abajo para ponerse en cuatro puntos y gatear mientras la mamá lo motiva con el pañuelo hasta llegar al bloque de espumas logrando el indicador deseado, mientras Mayra quedo sin hacer la actividad por encontrarse enferma.

Recomiendo a las mamás realizar las actividades y pregunto sobre los anecdotarios me indican que no han traído. Las mamás respetando esa intención e interacción reproducirán con sus niños diversas formas de movimientos que les permita acompañar en el desarrollo de sus habilidades motora gruesa. Hacen sentir al niño y niña seguridad en todo momento de la actividad. Pregunto a las mamás ¿Qué actividad les gusto más? ¿Qué material utilizamos? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que realizamos? Me responden todas las actividades están muy bien para que su niño mejore. Invito a cantar "A la rueda, rueda" y nos despedimos con aplausos, luego indico a las mamás que apliquen lo aprendido en el hogar, mientras

reciben las recomendaciones. Ante las preguntas dadas las mamás responden que todas las actividades les gustan.

LEYENDA:

	M1. ENCUENTRO
	M2. ACTIVIDAD MOTRIZ

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

La presente matriz presenta las evidencias codificadas de cada fase o procedimiento de la subcategoría, para confrontarlas con los referentes teóricos que permitan refrendar o justificar lo ejecutado para arribar a conclusiones respecto a la intervención ejecutada. Esta matriz nos permitirá nos permitirá organizar, analizar e interpretar las evidencias de nuestra intervención; también permitirá sustentar con argumentos válidos el por qué y para qué de la innovación que estamos poniendo en práctica y sobre todo el cómo lo hemos hecho; ya que a partir de las evidencias codificadas y su respectivo análisis de contenido estaremos en condiciones de sustentar nuestra experiencia de mejora.

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Aguila

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES	**SECUENCIACIÓN**	**D.C.1** iniciamos esta actividad con la niña Mayra; ya que primero debemos de partir de habilidad motriz que la niña ya superó. Estando echado de boca arriba gira hacia la izquierda para intentar sentarse apoyándose con el brazo derecho. **D.C.2** la niña Mayra que permanecía echado boca arriba prestando atención y escuchando el sonido de los juguetes sensoriales y el niño Giuseppe también permanecía en la misma posición, cogiendo la sonaja con cascabeles, **D.C.3.** ya que de esa manera se reorganiza la subrutina partiendo de la posición de boca arriba y con las piernas extendidas para que logre pasar a posición sedente por ella misma. **D.C.4**. reorganizamos la subrutina partiendo de la posición de boca arriba y con las piernas extendidas, para que logre impulsarse con un solo brazo y pasar a posición sedente ambos niños. **D.C.5**. como especialista que debemos colocar en la colchoneta a la niña Mayra y al niño Ithan en posición de arrastre , para que se desplace por la colchoneta al estar en posición boca abajo, **D.C.6**. para que los niños empiece a gatear debemos fortalecer el pecho y la espalda, luego pasamos a colocar a los niños en posición de cuatro puntos, para luego motivarles con los juguetes sensoriales cantado la canción: "Soy tortuga y ando aquí"	*Secuenciación***.** Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. A medida que el acto se reorganiza es capaz de alcanzar el éxito en sus intenciones, su actuación es menos variable y más automática	La secuenciación permitió la organización de las habilidades motrices en actividades motoras simples y graduadas, los cuales sirvieron para que el niño obtenga mayor eficacia al ejercitarse para obtener tal o cual habilidad.

		D.C.7. informo como especialista que debemos colocar a la niña Mayra y al niño Ithan boca abajo utilizando el rodillo para hacer que los niños fortalezcan sus manos y brazos, al estar en esa posición y al observar que los brazos se sostienen en el piso de goma se le realiza un balanceo cogiéndoles de las piernas y luego al estar bien sostenidos con sus brazos tanto la niña y el niño pasaremos a coger de los pies D.C.8. informo como especialista que debemos colocar a la niña Mayra y al niño Ithan en posición de gateo para que pueda ingresar por el túnel junto con sus mamas a fin de que logre disfrutar la actividad junto con su niño o niña, **D.C.9**. clases de hoy día que tiene como Título: "Gateo pasando por el túnel", para lo cual indicamos a la mamá de Mayrita y a la hermana de Ithan en que consiste esta fase ya que se inicia de la habilidad que más domina el niño y la niña, en este caso colocar a los niños en cuatro puntos al inicio del túnel; **D.C.10.** como siempre en esta fase, iniciamos la actividad desde la habilidad motriz que más domina el niño y la niña, en este caso colocar a los niños en cuatro puntos al inicio del túnel; por que los niños tienen que pasar por el túnel gateando, primero inicia Ithan y luego continuara con Mayra		
	MODULACIÓN	**D.C.1. dejamos** que la niña Mayra realice sus movimientos de sus brazos y piernas intentando coger los objetos (sonajero con cascabeles, 2 panderetas, 6 cubos, que se encuentra en su alrededor). **D.C.2.** y estando las mamas sentadas en el piso de goma, llamaron a sus niños de su nombre	*Modulación.* En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno, mostrando unas actuaciones más calibradas.	La modulación permitió que los niños adquieran mayor confianza y seguridad a la hora de realizar las acciones motoras debido a que la mamá o la especialista poco a poco fueron liberando al niño del control de la acción.

		para que se acerquen hacia ellas, con la finalidad que se apoyen con sus antebrazos y logren sentarse, pero luego observe que la niña Mayra giro y se sentó sosteniéndose de su brazo; **D.C.3.** jale el cubo grande para colocar el juguete sensorial e incentivar a Mayrita para que pase a posición sedente, pero en una primera logra sentarse cuando se le acerque el juguete móvil de las pelotitas texturadas de colores y con luces, haciéndole sonar y golpeándole para que la niña visualice las luces de las pelotitas texturadas ocasionando en la niña impulsarse con su antebrazo para sentarse empujando el cubo grande **D.C.4**. en un inicio el niño Rolando Ithan comenzó a llora cuando su mamá le colocaba boca arriba, mientras que la niña Mayra se impulsaba con el brazo para pasar en posición sedente y pueda jugar con la muñeca que le muestra su mamá **D.C.5**. aunque Ithan logro resistir con sus brazos por segundos, por eso se les dijo a las mamas que ayudaremos a que Ithan realice la actividad de la "Carretilla Humana", la mamá hacia la actividad mientras nosotros le acompañamos cantado la canción: "Soy tortuga y ando así", **D.C.6.** aunque Ithan logro resistir con sus brazos por segundos, por eso se les dijo a las mamas que ayudaremos a que Ithan realice la actividad de la "Carretilla Humana"; la mamá motivaba a que su niño Ithan realice la actividad mientras nosotros le acompañamos cantado la canción: "Soy tortuga y ando así",		

		D.C.7. Al inicio del balanceo se observó que Mayrita logra mantener las manos y los brazos firmemente en el piso cogiendo las panderetas y el juguete con sonido sensoriales, luego se levantó en el rodillo y se mantuvo sosteniéndose en el rodillo. Pasado a realizar la actividad con Ithan también realizo el balanceo al estar en el rodillo **D.C.8.** Se inició con el niño Ithan quien su mamá coloca al inicio del túnel y le animo siguiéndole por su tras, saliendo frente al espejo sonrientes y haciéndole sentir al niño triunfador, lo mismo realizo la mamá de Mayra quien le apoyo para que logre realizar la habilidad motriz del gateo **D.C.9** en este caso la señora Efrocina pasa junto con su niña Mayra, animándole a gatear por el túnel, una vez llegando Mayra a la meta, sale del túnel hacia el lado derecho, luego continua Ithan quien le incentiva su hermana para que ingrese al túnel gateando, saliendo hacia el lado derecho del túnel donde estoy ubicada, llamándole y motivándole para que realice el gateo al mostrarle juego musical para poder animar al niño a que realice el gateo saliendo hacia el lado derecho, **D.C.10**. , inicie la fase del modulado llamando a Ithan para que pase por el túnel mientras yo le espero a la otra salida del túnel; comienzo a cantar y al ver llegar al niño que se acerca, culminado su ida y luego le llevamos nuevamente para que realice otra vuelta hasta esperar que Mayra llegue a culminar su primer gateo, quien lo viene realizando lentamente, pero logra gatear solamente de ida en cambio a		

		Ithan le preparamos para que vuelva realizar su segundo gateo incentivándole con la mamá de Mayra, su hermana y yo.		
	ANÁLISIS DE TAREAS	**D.C.1.** observe que como varias veces se le coloco a la niña echando boca arriba, se quería molestar cuando se le colocaba en esa posición, pero logro pasar estando echado boca arriba a sentado y permaneció en esa posición jugando **D.C.4**. colocar nuevamente a los niños en la colchoneta en posición boca arriba para que el niño Ithan al ser motivado con otro juguete móvil logre impulsarse al anticiparle haciendo golpecitos con las manos detrás la espalda para que realice la actividad de sentado; en cuanto la niña Mayra realiza la actividad sin apoyo todo D.C.9 comienzo a colocar a Mayra en posición de gateo para que pase por el túnel dirigiéndose hacia su mamá quien le llamaba a su niña en voz baja, mostrándole la pelotita texturada y con luces, para lograr llamar la atención de su niña la cual se encuentra al otro lado del túnel casi próximo a realizar el gateo, al iniciar el gateo se queda en el medio del túnel realizando la acción de retroceder hacia donde estaba, mientras que el niño Ithan espera su tutor para realizar el gateo en el túnel, realizaba el gateo fuera del túnel queriendo coger los juegos con sonidos sensoriales y en ocasiones gateaba e intentaba pararse cogiéndose del túnel, cuando se sentaba movía el túnel **D.C.10**. la tutora llama al niño Ithan para que pase por el Túnel, al escuchar la hermana que le llamo, comienza a botar los juguetes hacia el túnel para que Ithan al ver que los juguetes	*Análisis de Tareas.* A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo.	El análisis de tareas permitió que el niño emplee las acciones motoras adquiridas para resolver situaciones nuevas que se le presente. Así mismo, esto ayudó al niño a tener mayor autonomía en su movimiento logrando mayores satisfacciones.

		son botados al túnel mira y se dirige hacia el Túnel para ir a recoger los juguetes gateando en ese momento hago avanzar los juguetes para que el niño IThan intente coger los juguetes gateando dentro del túnel y provoque a que gatee con más rapidez hasta llegar a salir del túnel para recién poder entregarle los juguetes; luego se pide a que pase la niña Mayra diciendo que ella pasara una sola vez, por el túnel gateando por estar delicada de salud, a unos pocos minutos observamos todos que Mayrita salió despacio y coloco primeros sus manitas para poder ayudarse y salir del túnel, en ese instante reaccionamos aplaudiéndole el esfuerzo que realizo y la mamá cogió a su nena para abrazarle y besarle		

Tutora 2: Susan Tatiana Ruiz Vasquez

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGÍA CON JUEGOSENSORIO MOTOR	**EXPLORACIÓN LIBRE**	DC.1 Luego muestro a los niños juguetes en forma de oruga y le entrego a cada uno para que jueguen y lo exploren a través de sus sentidos. DC2: Coloco el túnel de espuma, donde ellos lo observan, incluso hasta ingresan, pero no llegan pasarlo. DC3: Entrego los bloques de espuma y los juguetes motivadores a Mayra, donde ella observa y juega con ayuda de su mamá, Mayrita se muestra alegre y entusiasta. DC4: los niños cerca del túnel de cartón lo exploran y juegan con él, los niños se encuentran motivados ingresando sin la ayuda de mamá DC5: Indico a las mamás colocar solos a sus niños en el piso y entrego los materiales a cada niño, ellos juegan y exploran el material, manipulando e intentando subir la rampa imitando a la oruga. Los niños con ayuda de sus mamas suben la rampa de acuerdo a sus posibilidades. DC6: Pido a las mamás que se coloquen en una esquina del aula dejando el espacio libre para que los niños se desplacen, explorando el ambiente y manipulando los juguetes de su agrado que deje a sus disposición, DC7: Seguidamente digo que utilizaremos unas gorras de animales (gato, perro y	La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. (Silena Dinza; 2014; p10)	Con la aplicación de la fase de exploración libre como estrategia del juego sensoriomotor en las sesiones diarias de intervención puedo concluir que los niños ponen en funcionamiento sus sentidos, utilizando su espacio y logrando movimiento con los diferentes juegos y contextos que se presentó al niño; desarrollando así habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo, donde los niños aprendieron gradualmente de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

		marrano) de acuerdo animal que le corresponda gatearan libremente, luego entrego la gorra de gato a la mamá de Mayra y de marrano a la mamá de Ithan; ellas juegan con sus hijos, en ese momento cantamos la canción "La granja de mi tío", DC8: Estando con las mamás reunidas les comento que utilizaremos unas cintas de colores, hago entrego a cada niño las cintas y cada mamá juega con su hijo, ellos tocan y exploran el material. La tutora deja que los niños realicen sus movimientos de acuerdo a sus posibilidades. DC9: Indico a las mamás que utilizaremos la escalera, las mamas colocan a sus hijos al inicio de la escalera; los niños juegan y exploran el material e intentan subir de acuerdo a sus posibilidades. DC10: Entrego los bloques de espuma a los niños donde ellos observan y juegan con ayuda de sus mamás, Ithan se muestra alegre y entusiasta, intenta subir a la rampa con la supervisión de su mamá. Mayra se encuentra intranquila, la mamá manifiesta que esta delicada de salud, pero aun así ella colabora con la actividad.		
	EJERCICIOS POR REPETICIÓN	D.C.1 Después realizamos una segunda vuelta repitiendo la actividad, donde los niños con la orientación de la tutora realizan los movimientos adecuados del arrastre. DC2: Repetimos el ejercicio, en el mismo orden y los niños, cada niño ya conoce la rutina así que lo hacen con mayor rapidez y facilidad.	Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. La reacción es circular porque debido a los efectos interesantes, el niño intenta repetir este evento uno y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van areciendo en forma progresiva" (Aurelia Rafael linares; 2008. p5)	Se concluye que la fase ejercicio por repetición como estrategia del juego sensoriomotor aplicadas en las sesiones de intervención, los niños aprendieron a fortalecer y coordinar sus movimientos, desarrollando las habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo. Debido que al ejercitarse una y otra vez la acción motora,

		DC3:Realizo una demostración de las acciones y movimientos que realizará Mayrita para desplazase por el circuito DC4: Oriento a las mamás de las acciones y movimientos que realizarán los niños para desplazase por el túnel de cartón, y los niños motivados por el contacto físico caricias y abrazos, se desplazan según sus posibilidades, los niños pasan el túnel con mayor facilidad y rapidez. DC5: Ithan sube la rampa con facilidad, lo ayudo a su subir, la tía llama su atención con la oruga de juguete, repetimos el ejercicio dos veces. Luego es el turno de Mayra, indico a la mamá colocarse en otro extremo de la rampa llamando su atención con la oruga de juguete, Mayra sube la rampa con mi ayuda, repetimos el ejercicio dos veces. DC6: Los niños se desplazan por el aula de una esquina a otra con los juguetes motivadores que les presenta sus mamás. Ithan avanza espacios más distantes, la mamá lo motiva y llega hacia ella. Mayra se coloca en posición de cuatro puntos intenta avanzar y finalmente logra dar dos pasos de gateo, su mamá la estimula con una maraca DC7: Pido a las mamás colocarse a un extremo del salón y desde allí llamar su atención con un juguete motivador, Ithan gatea hasta llegar a su mamá, la niña Mayra necesita el apoyo. Repetimos el ejercicio dos veces, la mamá de Ithan apoya la estimulación de Mayra y aplaudimos su esfuerzo. DC8: Las mamás atan a sus hijos a la altura de sus axilas y de manera divertida los jalan		permitió un mejor desempeño de dichos movimientos.

		llamándolos con un juguete motivador los niños, la tutora ayuda a cada niño a realizar el gateo. Luego volvemos a realizar el ejercicio con una música de fondo. DC9: Subo la escalera para demostrar cómo harán los niños, estando yo arriba indico a las mamás ayuden a su niño a subir. DC10: Inicio con Ithan la actividad con ayuda de la tutora, él es estimulado por su mamá con un títere para avanzar por el circuito hasta llegar al otro extremo. Ithan se desplaza lentamente pero finalmente llega. Mayra esta delicadita pero aun así llega a la meta estimulada por su mamá con títere de mano.		

Tutora 3: Shely Liz Sanchez Alvarado

SUB CATEGORÍAS	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
APRENDIZAJE POR IMITACIÓN	**ATENCIÓN**	DC 1: Usando un lenguaje claro y brindando seguridad expliqué la clase del día de hoy, pidiendo a las mamitas prestar mucha atención. DC 2: Las mamitas se mostraron muy atentas a la clase y en seguida fijaron su mirada a su niño. DC 2: Comencé a explicar de manera clara y sencilla a los padres la sesión que se realizará el día de hoy, pidiendo que tomen atención a la explicación DC 3: Con amabilidad, y para crear un clima empático comencé a decir a las mamitas, muy bien guapas vamos a comenzar la clase para ello debemos tomar atención. DC 3: Mencioné claramente y de manera sencilla la clase. DC 4: Las otras mamitas se encontraban observando con mucha minuciosidad e impacto la intervención. DC 5: la mamá de Mayra y Guisseppi se encontraban bien concentradas mirando el rodillo, mientras la tutora explicaba. DC 6: La tutora comenzó usando palabras claras, precisas, seguidamente se expresa usando un lenguaje sencillo en donde hace referencia nuevamente el nombre de la sesión que se va a trabajar. DC 7: La tutora muy amablemente mostrando cortesía pide a cada mamita tomar atención de la explicación que va realizar acerca de la clase del día de hoy; en ese instante las mamitas pusieron su mirada en la práctica, DC 8: Con actitud positiva, lenguaje claro y sencillo la me dirijo a las madres pidiendo que presten atención a lo	Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso "hiper", aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo. Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños (Albert Bandura; 1969 Pág. 1)	Se concluye que en el momento de la atención, tanto los niños como sus madres escucharon las indicaciones y observaron las acciones a imitar demostradas por la profesional, logrando que la madre capte la información necesaria que ayude a su hijo a desarrollar habilidades motoras gruesas.

		que ella va realizar, comienzo diciéndoles el nombre de la sesión y lo que pretendo lograr con la actividad. DC 9: Comenzamos la clase pidiendo a las madres tomar mucha **atención**, las madres cogieron a sus niño y les pusieron en sus piernas y ambas fijaron su mirada en la actividad, DC 10: Con frases coloquiales, mostrando cortesía la tutora pide a las mamitas tomar atención de la explicación que realizará de la clase del día de hoy; pude percibir que ambas hicieron gestos, aceptando la petición de la profesora, luego comienzo a entregar un rebozo a cada mamá, como también un juguete con luces para Ithan, un musical para Mayra.		
	RETENCIÓN	DC 1: Se pudo notar que las mamitas retienen la información porque una de las madres comenzó a narrarme lo que se va realizar; los cascabeles en todo momento estaban sonando. DC 2: Con la explicación clara y secuenciada los padres retienen la información que han escuchado y observado. DC 3: Pide a cada una que rápidamente exponga lo retenido referente a la observación a la profesora. DC 4: La mamá de Ithan muy contenta levantó los brazos y respondió la explicación siendo eso el motivo para creer que habían retenido o comprendido la intervención. DC 5: Me di cuenta que las madres estaban hablando de cómo se balanceaba Mayra en él rodillo y respondieron que si entendieron. DC 5: de esa manera ambas madres en su turno expusieron lo que memorizaron de la sesión. DC 6: A continuación comencé a preguntar sobre la explicación de la clase, buscando un clima comunicativo hice hincapié a las madres si recuerden la secuencia de la actividad. DC7: ambas madres respondieron a su manera el procedimiento de la clase siendo muy asertiva sus	Debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez "archivados", podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento. (Albert Bandura; 1970, Pág. 7)	Concluyo mencionando que en el momento de la retención los padres verbalizaron las acciones antes de ser ejecutadas con su niño; en ese sentido los padres demostraron haber retenido la información; lo que hace de éste momento de suma importancia en la imitación. Todo esto condujo al padre a ayudar a su hijo a desarrollar habilidades motoras gruesas.

		participación; es así como conseguí saber que habían retenido la sesión mostrada; DC 8: de esa manera pregunté a la mamá de Ithan que me diga en sus palabras todo lo que observo; ella sonriente y feliz me dijo en su lenguaje lo que yo había explicado, fue grato escuchar que había retenido o memorizado todo el procedimiento. DC 9: Realicé preguntas, donde ambas madres me respondieron a detalle lo que deben hacer son su niño y niña; de acuerdo a su respuesta de cada una pude sacar conclusiones que ambas habían retenido la información brindada. DC 10: Gracias a ello se podrá saber si retienen la información brindada. Entre risas ambas madres comenzaron a redactar lo que recordaban de lo observado siendo muy asertivo sus respuestas.		
	REPRODUCCIÓN	DC 1: Habiendo sucedido esto, la mamita de Mayra dijo que lo haría primero DC 1: Comencé a pedir a cada mamita reproducir lo observado DC 2: Comencé a incentivar a la madre a reproducir la acción con su niño de acuerdo a lo que se observó, dejando a la imaginación de la madre sus ganas por realizar DC 3: La tutora pidió una voluntaria para reproducir lo observado con su niño, DC 4: Las demás madres se rieron y dieron palmas, animándola a participar. DC 4: Se usó la dinámica del ta, te, ti, to, tu; relacionando a que la participación se está haciendo democráticamente. DC 5: la mamá de Mayra se ofreció gustosamente a realizar la sesión DC 6: teniendo como modelo a sus niño. Ambas madres se mostraron deseosas de participar, sin embargo la tutora propuso que debían hacerlo de manera individual	Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento… Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. (Albert Bandura; 1969, Pág. 9)	Se concluye que en el momento de la reproducción los padres deseosos ejecutaron la acción mostrándose en todo momento participativo, esto logró que poco a poco los padres ejecuten de mejor manera la acción imitada con la finalidad de desarrollar en sus hijos, las habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo.

		DC 7: a mamá de Ithan dijo que deseaba realizar de nuevo pero quería ser ella quien le de movimientos a su niño, al escuchar la mamá de Mayra, alzo la vos y dijo que ella quería participar primero, DC 8: para hacer la clase más amena la profesora se dio dos vueltas siendo la mamá de Mayra quien quedó premiada para comenzar ayudar a su niño con una imitación a la clase; la señora reaccionó con risas DC 9: ambas madres deseaban comenzar la ejecución de la sesión sin embargo pensé apropiado que comience Ithan ya que Mayra había trabajado como modelo, así que la mamá de Mayra estuvo de acuerdo. DC 10: En seguida invito a las madres a reproducir la actividad, para eso les dije que esperaré una voluntaria de acuerdo a lo que ellas desean, en seguida la mamá de Ithan me dijo que participaría de nuevo,		
	MOTIVACIÓN	DC 1: Utilizando palabras de aliento, como: ¿ustedes quisieran ver a su niño gatear?, donde ellas respondían si, entonces de esa manera se notó la motivación de parte de ambas por realizar la imitación DC 2: En ese momento pude ver a las madres con mayor motivación a imitar lo que observo a la tutora usando a su niño como modelo. DC 3: Pude notar sonrisas de las dos mamitas y una de ellas dijo "hay que comenzar profesa" creándole motivación a la madre para con su niño o niña. DC 4: Los padres se mostraron con mucho esmero durante la ejecución DC 5: pude ver a ambas madres mirar a su niño y decir que lo van lograr, elogiando a su niño, pude notar su motivación de las madres para realizar la imitación de la acción observada. DC 6: Comenté a las mamas, sobre lo bueno que será éste ejercicio para su niño y que va favorecer para fortalecer su motricidad gruesa, (musculo) al niño, de	Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, al menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos como el incentivo propio del ser humano.(Albert Bandura; 1969, Pág. 7)	Se concluye que la motivación permitió que los padres respondan a un deseo interno que se evidenció por la emoción y ganas que tenían en cada intervención. Todo esto fue causado por sus ansias en ayudar a sus niños a desarrollar las habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo, cuando estén en casa.

		ésta manera amabas madres estaban totalmente motivadas que entre ellas dijeron lo vamos hacer señorita DC 7: referí que con ese ejercicio vamos a poder ver el equilibrio que tiene el niño, de ahí podremos saber su avance con respecto a su postura, en seguida pude notar ese entusiasmo que querían poner en sus actividad, sus motivación era expresivo para con su niño. DC 8: la tutora comenta brevemente a las madres, sobre el ejercicio y su importancia, use ese momento durante la sesión para crear en la madres sus propia motivación y ganas de que su aporte será favorable para su niño; DC9: La tutora expresa palabras de aliento y menciona cosas positivas sobre el ejercicio en beneficio de los niños, de tal manera que causé motivación en las madres para ayudar en el proceso de la imitación a su niño DC 10: Logré motivar a las madres, ambas reaccionaron con garra deseosas de apoyar a su niño a realizar la imitación.		

Tutora 4: Regina Ruth Pérez Boulangger

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	**INTERPRETACIÓN TEÓRICA**	**CONCLUSIONES**
MATERIAL NATURAL	**OBSERVACIÓN**	D.C1.Hacemos entrega del material natural ``Caracolito`` a cada niño para que lo observe y esa manera focalizamos su atención. D.C.2- . La niña Mayra busca el sonido de la maraca y la oruga , observando los movimientos que la mamá lo realizaba y tratando de cogerlo D.C.3- Guissepps también realiza movimientos con la araña cerca de su cuerpo, sacando sonidos para motivarlo a que observe, donde el niño fija la mirada a los movimientos que la mama lo realizaba y así logramos focalizar su atención. D.C .4- Acercamos el material natural a los niños donde la mamás lo motiva a que realicen la observación al momento de hacer movimientos con el material cerca de su cuerpo. D.C.5-Luego hacemos entrega del recipiente (pate) con los material natural a las mamás para estimular los sentidos de la observación cuando la mama acerca el material frente al niño(a) motiva a que realicen la observación. D.C.6 muestro el material natural (Motelo de topa) para motivarlo al niño a que realice la observación donde la mama lo motiva a gatear fijando la mirada hacia el material. D.C.7 Se presenta el material ubicando en el centro," las mariposa de botellas", colocando el material al niño, para motivarlo a realizar la observación del material, al momento que la mama lo acerca hacia su cuerpo.	-Proceso mediante el cual los niños y niñas focalizan su atención en lo que hay, y sucede a su alrededor y son capaces con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información y puedan hacer, gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno y, evidentemente, su relación con otros niños y adultos (Jubete y Majen, 1992)p.16	Se puede concluir que en el momento de la observación se estimuló al niño a descubrir las diferentes características de los materiales naturales que se le presentaron al inicio de las sesiones. Esto generó expectativas de juego en los niños, quienes demostraron muchas ganas de jugar con los materiales presentados, de esta manera se relaciónó con los elementos de su entorno.

		D.C.8 Seguido se muestra el material natural "mariposa de botella y Topa "que utilizaremos en la sesión, para desarrollar su nivel de atención al momento de observar el material. D.C.9 Las mamas lo motiva al niño observar el material, al momento de jugar con su niño(a), Mayra observa directamente el material que la mama lo muestra al momento de jugar. D.C, 10 Se coloca cerca al niño (a) los materiales naturales "Caracol y mariposa y sonajeros, para ver si el material es atractivo para llamar su atención.		
	MANIPULACIÓN	D.C1.Giuseppe con ayuda de mamá se desplaza arrastrándose para avanzar según sus posibilidades hacia el material , donde la mamá lo motiva con mucho entusiasmo llamándole por su nombre , logrando llegar hasta el material natural "Caracolito", coge el material y comienza a manipular y explora los materiales siempre la mama lo cuida para que no meta a la boca. D.C.2 La mamá de Mayra coloca a cierta distancia el material natural donde la niño se acerca lentamente en posición de arrastre hacia el material , logrando cogerlo para realizar la manipulación y exploración del material natural D.C.3 Colocamos el túnel para que los niños agarren la "araña" de material natural realizando su manipulación y exploración moviendo de un lugar otro y llevando hacia la boca. D.C. 4 La niña Mayra coge la maraca y el sonajero realizando la manipulación y exploración cogiendo uno en cada mano y	Consiste en el proceso de experimentación que realizan los niños, este es un aprendizaje por contacto directo con las manos donde éste, recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si lo permitimos utilizan todo su cuerpo, el resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables, (Vega, 1995).p.15	Se concluye que la manipulación de los materiales naturales permitió que los niños sean estimulados a tener diferentes sensaciones al hacer contacto directo con ellos. De esta manera, los niños fueron logrando de manera progresiva habilidades motoras gruesas disfrutando de materiales de su contexto y que las mamás podían confeccionar sin mayores gastos.

		comenzó a realizar movimientos para sacar sonidos de los sonajeros. D.C.5 Hacemos entrega de los materiales a los niños(a) para descubrir las características y estimular la parte sensorial de las manos al momento de realizar la manipulación de cada material, que más lo llama la atención. D.C.6 Luego ubicamos a los niños en posición de gateo, donde las mamas lo motiva a gatear hacia el material natural "araña y Motelo" para motivarle a que agarre el material, para realizar la manipulación y exploración de los objetos descubriendo sus características. D.C.7 La mama de Ithan lo llama con el sonajero de shacapa donde empezó a gatear sin dificultad hasta llegar a la meta donde cogió el sonajero y empezó a moverlo para escuchar los sonidos. D.C.8 .A continuación ubicamos a los niños en posición de sentado, colocamos el material cerca al niño(a) y lo motivamos a que lo agarre para realizar la manipulación y exploración descubriendo las características del material natural, que utilizaremos para motivarlo a desplazar en posición de gateo. D.C.9 Colocamos los materiales naturales sensoriales para que jueguen con la" mariposa "al manipular y explorar descubriendo sus características del material, que utilizaremos para motivarle a desplazar en posición de gateo en la intervención. D.C.10 para realizar la manipulación al momento de jugar , con los materiales ,botando , recogiendo , moviendo de un lugar otro , los material que la mama lo presentaba para que juegue .		

Tutora 5: Josefina Paredes Ramírez

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS DE LA PROPUESTA.	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	**1. ENCUENTRO**	**D.C.1**. Doy las recomendaciones sobre el espacio donde desarrollaremos la actividad, pido que se sienten en el piso de goma mientras presento una oruga. **D.C.2.** Doy las orientaciones sobre las medidas que tomaremos en el aula ubicando en primer lugar, el espacio donde se ejecutarán los juegos **D.C.3**. cantamos una canción infantil "Tengo una pelota" acompañado de una pandereta indicando a las mamás que durante la actividad realicen el contacto visual, imitando los movimientos corporales durante el canto. **D.C.4.** Converso con las mamás y los niños sobre la actividad del día de hoy y digo que jugaremos arrastrándonos por el túnel de aros y lo haremos en el ambiente "Los loritos". **D.C.5.** los niños con apoyo de su mamá señalan las partes de su cara tal como dice la canción. Veo que los niños ponen atención al juego y señalan paso a paso las partes de su cara con apoyo de las manos de la mamás utilizando de esta manera el método de Van Dick mano con mano. **D.C.6.** Converso con la mamá sobre el momento de encuentro, mientras doy algunas indicaciones sobre el desplazamiento que realizará el niño en posición de cuatro puntos, iniciándose en el gateo **D.C.7.** El trabajo o actividad se desarrollará respetando turnos es decir quien pasa primero, pido mejor que todo sea por democracia.	Se dará información sobre las orientaciones y normas relativas al espacio de juego, se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se dará consignas previas, todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar el deseo de salir a actuar. (Vaca, 1996, p. 85).	Se concluye que el momento de encuentro permitió que los niños se motiven mediante cantos, diálogos, presentación del material autoconstruido; todo ello orientado a cautivar su atención con la finalidad de propiciar el deseo de salir actuar.

		D.C.8. Vamos a familiarizar con el espacio mucho más amplio donde los niños tendrán que desarrollar sus habilidades motoras gruesas **D.C.9.** Presento el material autoconstruido donde pasarán gateando, mientras lo ubico en el piso. **D.C10.** Motivo a los niños y a las mamás con una canción "como están mis amigos", mientras cantamos acompañamos con aplausos y movimientos corporales donde se ve que el niño Ithan imita moviendo y levantando los brazos.		
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	**2. ACTIVIDAD MOTRIZ**	**D.C1**. **Mayra**, acompañada de la tutora adopta la posición prona y se arrastra pero se muestra un poco inquieta y se detiene, **Giusseppe** en posición prona intenta arrastrarse mientras llamo su atención con el juguete, **Ithan** en posición prona se desplaza hacia el juguete arrastrándose llegando a la meta…paso a indicar a las mamás que ahora tendrán que realizar la actividad motivando a su niño y respetando su tiempo y sus movimientos, a continuación empezamos con **Mayra** quien se muestra tranquila y con apoyo de la mamá toma impulso y se arrastra lentamente hasta llegar a la oruga, mientras que **Guisseppe**, acompañado de su mamá se arrastra muy poco se encuentra fastidiado llega con cierta dificultad, **Ithan** se muestra muy alegre y con apoyo de la mamá se arrastra hasta llegar al juguete que eligió **D.C.2.** …**Mayra** se resiste, pero al ver las luces llama su atención y pasa arrastrándose poco a poco hasta llegar a la salida, **Giusseppe**, entra al túnel de cartón, realizando algunos sonidos guturales, luego se prende las luces del objeto motivador ante lo cual, sale arrastrándose. **Mayra** acompañada de la tutora se arrastra por el	Este momento constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad. Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad en el que el adulto dirige y salvaguarda como símbolo de ley". (Vaca, 1996, p. 86).	Se concluye que la actividad motriz mediante el uso del material autoconstruido con ayuda de la madre permitió desarrollar las habilidades motora gruesa en los niños fortaleciendo el vínculo afectivo con su madre.

		túnel pero se queda a la entrada saca un brazo y luego el otro se queda mirando a todas vuelve a meter los brazos no responde a los objetos motivadores vemos que va retrocediendo. La tutora lo impulsa de los pies para que pueda arrastrarse hasta la salida logrando el indicador, **Guisseppe,** acompañado de la tutora y al estar frente al túnel se mostró inquieto por unos segundos se detenía poniendo sus pies a los extremos del cartón, pero cuando se hizo la luz del objeto distractor se quedó mirando por unos instantes y luego siguió arrastrándose con el impulso que le dio la tutora hasta llegar a la salida logrando el indicador **D.C.3. Mayra** adopta la posición prona y se desplaza arrastrándose para intentar agarrar las pelotas… **Giusseppe** en posición prona con el impulso que le da la tutora se arrastra buscando las pelotas coloridas…Converso con la mamá y me cuenta que no durmió toda la noche y que Mayra se encuentra con calentura…narraciones de ambas mamás que me permitió comprender lo que sucedía con los pequeños…luego de unos minutos, **Mayra** acompañada de su mamá y motivada por la tutora se arrastra en línea sinuosa muy despacio hasta llegar a la meta, mientras **Giusseppe** acompañado de su mamá y con el impulso que le da comienza a arrastrarse hacia el grupo de pelotas		

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

La presente matriz presenta los resultados de las apreciaciones recogidas del observador externo respecto a la ejecución de la propuesta.

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Aguila

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
ESTRATEGIAS DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES.	SECUENCIACIÓN	Colocar a los niños en posición boca arriba con las piernas extendidas, para que se impulse con su brazo y logre pasar a posición sedente. Mamas colocan a sus niños en la colchoneta en posición boca arriba con las piernas extendidas para incitarle a pasar a posición sedente e intentar arrastrase o gatear.	Bruner desarrolló una concepción de cómo se lleva a cabo el proceso de habilidades motrices en la infancia, a partir de las subrutinas que son los componentes de las habilidades motrices. "Actos cuya realización es una condición necesaria pero no suficiente para la realización de una secuencia organizada jerárquicamente y de carácter más complejo" (Ruiz, 1995, p. 50).	En la secuenciación las mamas colocaron a sus hijos en posición de inicio según la acción motora determinada por la profesional, siguiendo con precisión las indicaciones que ayudaron a lograr las subrutinas.
	MODULACIÓN	Mamas colocan a sus niños en la colchoneta en posición boca arriba con las piernas extendidas para que realice sus movimientos de brazos y piernas de manera libre y al incentivarle con juguetes de su agrado para que logre impulsarse para sentarse.	Es así que al hablar de una organización de habilidades motrices, nos referimos a determinar cuáles son las subrutinas que el niño debe adquirir para luego convertirlas en secuencias de acción más complejas. "Una vez que el sujeto domina una serie de subrutinas, las integra en nuevos planes de acción, en unidades de conductas más complejas y moduladas" (Ruiz, 1995, p. 50).	La modulación facilitó que el niño realice de forma gradual las habilidades motrices libremente y condujo a que el niño(a) pueda madurar su desarrollo motor en forma autónoma al ser incentivando por sus mamas.

	ANÁLISIS DE TAREAS	Las mamas colocan nuevamente a los niños en posición boca arriba con las piernas extendidas para que al incitarle a sentarse levantándole por el hombro pase a posición sedente.	La tutora por medio de una tarea incentiva al niño a realizar la acción motriz que demuestre la habilidad adquirida. “A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz de emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo” (Ruiz y Linaza, p. 391).	El análisis de tareas permitió que el niño(a) demuestre los conocimientos que fue adquiriendo a través de las acciones motoras que ahora domina, en situaciones lúdicas o de la vida cotidiana

Tutora 2: Susan Tatiana Ruìz Vàsquez

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
EL JUEGO SENSORIOMOTOR	EXPLORACIÓN LIBRE	Juguetes al alcance de los niños. Oriento durante el juego	La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. (Silena Dinza; 2014; p10)	La aplicación de la estrategia del juego sensorio motriz, a través del momento de exploración libre motivó a los niños a actuar sobre el medio que los rodea y los juguetes, contando también con el apoyo de la mamá quien recibía orientaciones precisas de la tutora.
	EJERCICIOS POR REPETICIÓN	Explicas las posiciones que debe hacer el niño. Repetición del juego	Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. La reacción es circular porque debido a los efectos interesantes, el niño intenta repetir este evento uno y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van areciendo en forma progresiva" (Aurelia Rafael linares; 2008. p5)	Se concluye que el momento de ejercicios por repetición, generó que los niños mejoren cada vez sus habilidades motrices de arrastre y gateo, ya que a cada intento, hubo mejora en el desempeño que se daba en diferentes situaciones y posiciones.

Tutora 3: Shely Liz Sanchez Alvarado

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN EN PADRES	ATENCIÓN	- La tutora se mantiene amable en todo momento. - La tutora hiso explicaciones claras y precisas. - La tutora crea un clima empático en cada sesión expresando cortesía	Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso "híper", aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo. Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños (Albert Bandura; 1969 Pág. 1)	Se concluye que en el momento de la atención la tutora, la promovió a través de la actitud amigable y motivadora con los padres. El lenguaje amigable, cortes y sencillo, ayuda a que los padres comprendan el mensaje, creando un clima empático.
		- La tutora presenta nuevas estrategias de trabajo en sus sesiones que propicia la atención de las madres.		
	RETENCIÓN	- La tutora fue demostrativa - La tutora trabaja explicando paso a paso - La tutora invita constantemente a participar a las madres. - La tutora incorpora estrategias de participación	Debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez "archivados", podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento. (Albert Bandura; 1970, Pág. 7)	Se concluye que el momento de la retención permitió verificar si los padres captaron la información dada, el cual fue aplicado a su hijo para desarrollar las habilidades motrices. Los padres demostraron que captaron la información cuando realizaban una explicación detallada de las acciones a imitar.
			Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo	Se concluye que la reproducción fue un momento en el que se promueve la

	REPRODUCCIÓN	- La tutora mantiene entusiasmo alentador en las sesiones innovadoras.	que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento… Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. (Albert Bandura; 1969, Pág. 9)	participación de los padres, en primer lugar de forma verbal y después se concretizó en la acción. Así mismo la reproducción fue acompañada de frases alentadoras en la que los padres con su niño disfrutaron en todo momento.
	MOTIVACIÓN	- La tutora informa los beneficios de la práctica pedagógica.	Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, al menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos como el incentivo propio del ser humano.(Albert Bandura; 1969, Pág. 7)	Se concluye que la motivación fue el momento en que las madres encontraron razones para hacer la imitación. Para ello la tutora entabló un dialogo para que las madres puedan encontrar sus propias motivaciones que viene a ser el estímulo que conllevó a realizar la acción

Tutora 4: Regina Ruth Pèrez Boulangger

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
MATERIAL NATURAL	OBSERVACIÓN	La tutora entrega el material a la vista de los niños.	Proceso mediante el cual los niños y niñas focalizan su atención en lo que hay, y sucede a su alrededor y son capaces con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información y puedan hacer, gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno y, evidentemente, su relación con otros niños y adultos (Jubete y Majen, 1992)p.16	Se concluye mencionando que la tutora promovía la observación en los niños al momento de mostrar el material natural durante el desarrollo de la actividad motivándole así desarrollar las habilidades motoras gruesas
	MANIPULACIÓN	Los niños exploran el material entregado por la tutora.	Consiste en el proceso de experimentación que realizan los niños, este es un aprendizaje por contacto directo con las manos donde éste, recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si lo permitimos utilizan todo su cuerpo, el resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables, (Vega, 1995).p.15	Se puede concluir que la tutora durante la aplicación de las sesiones hizo entrega de los materiales naturales para motivar al niño, y despertó su interés para realizar las actividades y así desarrollar las habilidades de arrastre y gateo.

Tutora 5: Josefina Paredes Ramírez

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO.	ENCUENTRO	Diálogos, canciones y juegos motores, reconocimiento del aula donde vamos a realizar las actividades, respetar turnos.	Se dará información sobre las orientaciones y normas relativas al espacio de juego, se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se dará consignas previas, todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar el deseo de salir a actuar. (Vaca, 1996, p. 85).	Se concluye que el momento del encuentro generó confianza y seguridad en los niños madres y tutora mediante los diálogos, canciones y la forma de presentación de los materiales encargados de llamar la atención con la finalidad de propiciar el deseo de salir actuar.
	ACTIVIDAD MOTRIZ	Materiales reciclados, demostración del uso del material didáctico.	Constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad. Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad en el que el adulto dirige y salvaguarda como símbolo de ley". (Vaca, 1996, p. 86).	Se concluye que la actividad motriz benefició en gran medida las habilidades motoras gruesa en los niños ya que se ven favorecido por el acompañamiento de su madre en las actividades de juego así mismo las madres afianzaron sus conocimientos que fueron adquiriendo al momento de elaborar los materiales que la tutora diseñó

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

La presente matriz agrupa información relevante de parte del acompañante pedagógico especializado, quien a través de la guía de observación hará descripciones de cada momento de la propuesta.

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Aguila

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS	ANÁLISIS DE DATOS		
		HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES	**SECUENCIACIÓN**	GO1: La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños realizan el arrastre. Se arrastran con el apoyo de la mamá. GO2: La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños trabajan el fortalecimiento del pecho y la espalda como acción previa para gatear. GO3: La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños realizan el balanceo en el rodillo para fortalecer los brazos y estimular su reacción de defensa al abrir sus manos antes de llegar al suelo. GO4:.La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños se colocan en posición de cuatro puntos y empiezan a practicar el gateo. GO5: La tutora organiza la habilidad motriz del gateo, en acciones sencillas. En esta sesión los niños realizan el gateo después de haber realizado todas las acciones previas organizadas por la tutora.	*Secuenciación***.** Esta fase supone la reorganización de los componentes (subrutinas) del acto para alcanzar un objetivo. A medida que el acto se reorganiza es capaz de alcanzar el éxito en sus intenciones, su actuación es menos variable y más automática	La secuenciación fue una fase muy importante en el desarrollo de habilidades motrices, ya que reorganizarlas en acciones menos complejas, hizo que el desarrollo sea gradual y el niño tenga la oportunidad de ir conquistando cada una de estas acciones componentes de las habilidades motrices.

	MODULACIÓN	GO1: Se observa que la tutora pide a las madres que coloquen a sus niños en la colchoneta frente a una tortuga con la finalidad de que ellos se arrastren solos. GO2: Se realizó la modulación con apoyo de la mamá, pues debía sostener las piernas GO3: Se coloca al niño sobre el rodillo y se le ayuda a balancear hasta que pueda coger los objetos que fueron colocados delante de ellos GO4: La tutora indica a las mamás que ahora pasarán por el túnel detrás de su hijo, ara que de esa manera le motiven a gatear hacia el espejo que se encuentra frente a la salida del túnel. GO5: La tutora anima a los niños a pasar por el túnel, alentándolos desde el otro extremo. Las mamás lo animan desde el lado de entrada al túnel	Modulación. En esta fase el sistema de procesamiento de la información infantil se ve liberado del control de la acción y se dispone a interactuar más abiertamente con su entorno, mostrando unas actuaciones más calibradas.	La modulación fue una fase en la que se observó que el niño se dispuso a realizar por sí solo las acciones motoras. Por lo que la madre o la tutora solo observaba y si era necesario, ayudaba. Esto permitió desarrollar la seguridad de los niños en sus movimientos.
	ANÁLISIS DE TAREA	GO5: La tutora suelta juguetes dentro del túnel y luego pide a los niños que se lo alcancen, logrando que los niños gateen para poder cumplir la tarea encomendada.	Análisis de Tareas. A medida que el niño adquiere más y más conocimiento, y la experiencia sobre los objetos y sobre las acciones aumenta, es capaz emplear dicho conocimiento en el análisis de las tareas a llevar a cabo.	El análisis de tarea fue la fase en la que el niño fue capaz de demostrar la habilidad que aprendió. La tutora daba la indicación de una situación lúdica o de la vida cotidiana y los niños debían realizar la tarea utilizando los movimientos aprendidos. De esa manera demostraron haber adquirido la habilidad motriz..

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS	ANÁLISIS DE DATOS		
		HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGO SENSORIOMOTOR	EXPLORACIÓN LIBRE	GO1: Se observa que las tutora dialoga con las madres indicándoles la actividad que van a realizar los niños de forma libre. GO2: La tutora conversa con las madres acerca del material que van a utilizar En la exploración libre. GO3: La tutora dialoga con las mamás explicándoles que se trabajara de desplazamiento: gateo. GO4: La tutora da indicaciones a las mamas para motivar a que sus hijos se desplacen libremente. GO5: La tutora muestra a las madres unas cintas de colores y les explica en qué consistirá la sesión de ese día.	La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. (Silena Dinza; 2014; p10)	Se concluye que en la fase de exploración libre, la tutora alcanzó los materiales a los niños por breves momentos, permitiendo que el niño se interese por aquel material y lo explore de las mayores formas posibles realizando actividad motriz.
		GO1: Se observa que la tutora da el material a lamas para que ellas inciten a sus hijos a alcanzarlos arrastrándose GO2: Se observaba que la tutora coloca el túnel de cartón en medio del aula y que los niños se acercan naturalmente a ella. GO3: Se observan que la tutora pone a disponían objetos sonoros para que los niños gateen hacia ellos GO4: Se observa que la tutora entrega gorras de animales a las mamas quienes al representarlos logran que el niño vayan desplazándose detrás de ellos. GO5: La tutora alcanza las cintas a los niños, quienes juegan con ella destapándose la cara y desenvolviéndose de ella.		
		GO1: Se observa a la tutora dando indicaciones del ejercicio que tiene que repetir sus hijos. GO2: Se observa que la tutora se coloca a un extremo del niños demostrando así del ejercicio que las madres tendrán que hacer posteriormente	Consiste en una nueva experiencia que es el resultado de la propia acción del sujeto. La reacción es circular porque debido a los	Se concluye que en el momento de los ejercicios por repetición, se promovió que los niños repitan una y otra vez la acción motriz que realizó

	EJERCICIO POR REPETICIÓN	GO3: La tutora demuestra a las mamas la forma de coger a los niños para que realicen el gateo. GO4: La tutora coloca a los niños frente a la mamas explicando que deben llamar a sus hijos para que ellos se acerquen gateando un par de veces. GO5: la tutora de amarra la a la cintura la cinta de colores y pide a una madre a que la jale para que ella pueda avanzar en cuatro punto	efectos interesantes, el niño intenta repetir este evento uno y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van areciendo en forma progresiva" (Aurelia Rafael linares; 2008. p5)	mientras exploró el material. Esto logró que los niños mejores la ejecución de la habilidad motriz.
		GO1: Se observa que los niños se arrastran a través de la rampa un par de veces cada uno. GO2: Se observa que los niños pasan por el túnel varias veces con el incentivo de su mamá GO3: Se observa que los niños gatean una y otra vez hacia los objetos sonoros con apoyo de su mama. GO4: Las mamás se colocan frete a sus niños por indicación de la tutora y ellos se dirigen hacia ellas un par de veces. GO5: Se observa que los niños repiten el ejercicio un par de veces cada uno con ayuda de las mamás.		

Tutora 3: Shely Liz Sánchez Alvarado

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		HALLAZGOS	**INTERPRETACIÓN TEÓRICA**	**CONCLUSIONES**
ESTRATEGIAS DE IMITACIÓN EN PADRES	**ATENCIÓN**	G.O 1: Se observa que la tutora se dirige a las madres con lenguaje claro, sencillo y amable. G.O.2: La tutora inicia la sesión dando indicaciones a las mamas, usando lenguaje cortés y claro. G.O. 3: La tutora inicia la sesión con amabilidad, usando un lenguaje claro y sencillo. G.O. 4: Se escucha que la tutora inicia su intervención usando un lenguaje claro y sencillo G.O. 5: La tutora crea un clima empático durante la sesión usando un lenguaje amable, sencillo y cortés.	Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso "hiper", aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo. Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el exámen de la televisión y sus efectos sobre los niños (Albert Bandura; 1969 Pág. 1)	Se concluye que en el momento de la atención las madres atendieron y entendieron las explicaciones de la tutora de esa manera apoyaron a su niño a realizar su actividad para mejorar su motricidad gruesa en actividades de locomoción y torso; para esto la tutora realizo su diálogo empático usando un lenguaje sencillo, logrando un clima favorable.
		G.O 1: Se observa que las madres prestan atención a la tutora, mientras ella explica lo que se va realizar durante la sesión. G.O.2: La tutora menciona que el ejercicio que van aprender es muy importante para sus niños aprendan a gatear ante lo cual las madres se pusieron muy atentas. G.O. 3 La tutora orienta sobre la importancia del ejercicio que va mostrar, durante la explicación donde las madres mostraron mucha atención. G.O. 4: La tutora muestra menciona beneficios del ejercicio y las madres se pusieron muy atentas. G.O. 5: Se observa que las madres atienden la explicación, mientras la tutora explica la importancia de la clase.		
	RETENCIÓN	G.O 1: Se observa que la tutora hace una demostración paso a paso, explicando de forma pausada lo que las madres tienen que realizar.	Debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto	En conclusión en el momento de la retención la información fue transmitida a los padres quienes mostraron haber memorizado la acción de

		G.O.2: La tutora cogió a un niño, le agarro de la barriguita y lo colocó suavemente sobre el rodillo indicando a las madres la posición correcta. G.O. 3: La tutora pide colaborar a un niño, le puso en posición de gateo y levanto sus piernas suavemente. G.O.4: Se observa la participación de un niño en la explicación paso a paso. G.O. 5: Se observa que la tutora muestra el esbozo y explica su función de cada elemento durante la sesión.	hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez "archivados", podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento. (Albert Bandura; 1970, Pág. 7)	forma clara, la cual se visualizó en la participación verbal de cada uno de ellos, cabe resaltar que la expresión del tutor siempre fue con palabras sencillas detallando paso a paso la acción a imitar.
	REPRODUCCIÓN	G.O 1: La tutora invita a las mamas a realizar con sus hijos lo mismo que demostró G.O.2: La tutora pide a las mamas que salga una a una a realizar lo observado G.O. 3: La tutora invita a cada mamita realizar la actividad. G.O. 4: Durante la sesión se observa a las madres su esmerada participación con la caja de cartón. G.O. 5: La tutora invita a las madres a levantar a su niño con ayuda del esbozo.	En este punto, estamos ahí soñando despiertos. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Puedo pasarme todo un día viendo a un patinador olímpico haciendo su trabajo y no poder ser capaz de reproducir sus saltos, ya que ¡no sé nada patinar!, por otra parte, si pudiera patinar, mi demostración de hecho mejoraría si observo a patinadores mejores que yo. Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: nuestras habilidades mejoran ¡aún con el solo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento! Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo. (Albert Bandura; 1969, Pág. 9)	Se concluye que en el momento de la reproducción se invitó a los padres a ejecutar la acción junto a su niño usando estrategias de intervención participativa las cuales se mostraron como evidencia en el proceso de cada intervención.
		G.O 1: Mientras las mamas van realizando la acción a imitar la tutora les da ánimo diciendo ¡tú puedes! G.O.2: Se observa que durante la reproducción se alienta a las madres felicitándolas por su buen desempeño G.O. 3: Se observa que la tutora menciona palabras alentadoras tanto para el niño como para los padres G.O. 4: Durante la sesión se escucha que las madres reciben palabras alentadoras para los niños y sus madres. G.O. 5: Se observó que la tutora se integra a la acción de cada niño, alentando a cada uno durante la actividad.		

	MOTIVACIÓN	G.O 1: Se observa que la tutora, hace reflexionar a las madres sobre sus motivaciones personales para realizar la imitación. G.O.2: Se observa que entabla un dialogo con las madres pidiéndoles que mencionen porque es importante que realicen la acción aprendida. G.O. 3: La tutora conversa con las madres sobre la importancia de los ejercicios de su sesión innovadora. G.O. 4: Se escucha que la tutora expresa beneficios que el ejercicio traerá a su niño para motivar la acción. G.O. 5: La tutora reflexiona con las madres sobre los beneficios que tiene la sesión, motivándolas a realizar.	Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, al menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos como el incentivo propio del ser humano.(Albert Bandura; 1969, Pág. 7	En conclusión el momento de motivación se suscita de forma paralela a la reproducción. Se puede decir que mientras las madres intentan imitar, se va promoviendo a identificar los motivos por los que quisiera imitar. La reproducción va de la mano con la motivación, pues no se puede reproducir si no se está motivado.

Tutora 4: Regina Ruth Pèrez Boulangger

SUB CATEGORÍA	FASES	ANÁLISIS DE DATOS		
		HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NATURAL	**OBSERVACIÓN**	G.O.1 Se observa que la tutora coloca las caracoles al alcance de los niños, quienes se acerca a querer tocarlos la tutora hace paciar los caracoles ante la mirada de los niños. G.O.2 La tutora muestra los materiales a los niños y madres moviéndoles hacia arriba y hacia abajo G.O.3. La tutora muestra el material a las familias para que las madres hagan observar a sus hijos G.O.4. La maestra presenta dentro del aula varios materiales al alcance de los niños para que los observe y los alcance G.O.5 La profesora coloco araña .sonajeros, mariposas cerca a los niños .También coloca un camino de cartón textura do sobre el cual los niños se van a sentar. G.O 6 Los niños observan los caracoles que son coloridos y los quieren alcanzar con sus manos. G.O 7 Se observa que los niños estaban muy interesados en la arañita cuando los mostro. G.O 8 Los niños se mostraban muy interesados al recibir al observar los materiales. G.O 8 Se observa que los niños quieren acercarse a los materiales pero uno de ellos rechaza a la tortuga ante lo cual se hace escoger otro material. G.O 9 Se observa que los niños quieren acercarse a los materiales pero uno de ellos	Se fundamenta principalmente en que el niño, utilizará su sentido visual como recurso para ver su grado de atención o el interés por los objetos o sucesos que motive su sensibilidad emocional y para que descubra sus propios aprendizajes para ello se presentará materiales naturales atractivos para acrecentar su curiosidad. En este momento se detalla donde el niño tendrá que despertad el interés en el material, mientras la mama la motiva a su niño(a) a la observación del material natural. Proceso mediante el cual los niños y niñas focalizan su atención en lo que hay, y sucede a su alrededor y son capaces con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información y puedan hacer, gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno y, evidentemente, su relación con otros niños y adultos (Jubete y Majen, 1992)p.16	La tutora promueve la observación durante el desarrollo de su aprendizaje del niño donde centra su atención ante el material natural que se lo presenta para motivarle a desplazarse realizando las habilidades de arrastre y gateo,

		rechaza a la tortuga ante lo cual se hace escoger otro material. G.O 10 Se observan que los niños quieren tocar el cartón y los sonajeros que se les muestra mostrándose interesados en ellos.		
	MANIPULACIÓN	G.O.1. Se observa que la tutora se dirige a los niños y les hace jugar alejándoles y acercándole G.O.2. Se observa que la tutora, colocada en un extremo del túnel, llama a los niños, quienes se encuentra en el otro extremo y les muestra la araña para que se acerque G.O.3. La tutora solicita que saque uno por uno los materiales que hay en el pate , luego usa de los materiales para llamar la atención acercándose hacia ello, G.O.4 La tutora coloca los materiales en frente de los niños y les hace sonar llamando su atención y haciendo que se acerquen a tocarlo G.O.5. La tutora tiende los cartones sobre el piso e incentiva que los niños toquen su textura, así como, acercarse a tocar los sonajeros. G.O 6 Se observa que la tutora pide a las mamas que acerquen y alejen los caracoles de topa como forma de motivación para que el niño manipule el material. G.O 7 La tutora da indicaciones a las madres para que ellas orienten la manipulación del material en su hijo. G.O 8 Que la tutora invita a las madres hacer lo mismo que ella indicándoles que hagan sonar los objetos para que los niños se acerquen a ellas gateando.	Fundamenta en que el niño del PRITE, ejecutará contacto directo (experimentación) utilizando las manos o todo el cuerpo donde recibirá sensaciones al momento de manipular los materiales naturales elaborados y de esta manera los ayudaremos a desarrollar sus habilidades motoras para generar un aprendizaje positivo mejorar su estimulación tanto con la tutora como con las madres. En este momento se detalla donde el niño coge el material natural que se lo presenta y comienza a realizar la manipulación descubriendo diferentes texturas y sonidos que produce al realizar la manipulación. Consiste en el proceso de experimentación que realizan los niños, este es un aprendizaje por contacto directo con las manos donde éste, recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si lo permitimos utilizan todo su cuerpo, el resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables, (Vega, 1995).p.15	La tutora promueve y orienta a que el niño realice la manipulación del material descubriendo sus características durante las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades motoras gruesas.

		G.O 9 La tutora indica a las madres las acciones que ella de mostro. G.O 10 La tutora dialoga con las madres para indicarles la forma de trabajo para que los niños pasen por el camino de cartón.		

Tutora 5: Josefina Paredes Ramirez

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS	ANÁLISIS DE DATOS		
		HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	**ENCUENTRO**	G.O.1 La tutora conversa con las mamás sobre el objetivo de la propuesta innovadora en la que participaran sus hijos. Presenta el nombre de la sesión y trata de motivar a los niños a través de un video llamado el baile de la oruga. Así mismo muestra 6 tipos de orugas construidas con material reciclado, las cuales son coloridas y atractivas por ser movibles. G.O.2 La tutora dialoga con las mamas acerca de la clase anterior. Presenta el nombre de la sesión y el material que se va a utilizar en ella. Hizo ver el objeto luminoso (varita), con el cual llamo la atención de los niños. G.O.3. La tutora dialoga con las mamás sobre sobre la situación de los niños mientras estuvieron enfermos. Les invita a animarse a continuar apoyando a sus niños y así obtener los logros planteados al terminar la propuesta. G.O.4. La tutora informa a las madres que trabajaran nuevamente el gateo y genera un espacio más ameno invitando a participar en una canción con movimientos corporales. A continuación presenta el material "Rampa sensorial". G.O.5. La tutora dialoga con las madres y saluda invitándolas a continuar trabajando en el desarrollo de las habilidades de sus hijos.	Se dará información sobre las orientaciones y normas relativas al espacio de juego, se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se dará consignas previas, todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar el deseo de salir a actuar. Se fundamenta principalmente en crear un nuevo ambiente de enseñanza y aprendizaje para que los niños puedan desarrollar sus habilidades motoras aclarar y compartir una normativa común; compartir el proyecto de la nueva lección; recordar, repasar, completar y reforzar los aprendizajes y tareas realizadas la última vez que estuvieron juntos y enlazarlas con las nuevas; revisar y resaltar la información de las tareas realizadas fuera del aula; compartir información, pareceres y conocimientos entre los alumnos; y proponer las primeras tareas y aprendizajes que van a realizarse en el siguiente momento. (Vaca,1996, p. 85)	El encuentro es muy importante, pues la tutora y las familias motivan el aprendizaje esperado en los niños mejorando su atención al escuchar diálogos, cantos y al observar el material auto construido con seguridad y confianza al momento de salir a actuar.

		También presenta el material (pañuelos) y trata de llamar la atención de los niños		
	ACTIVIDAD MOTRIZ	G.O.1. La tutora manipula las orugas que presenta a las madres y a los niños, los arrastra generando interés en los niños para tocarlos. Pide a las mamás que ayuden a sus niños arrastrarse hacia las orugas. G.O.2. La tutora coloco el túnel de cartón en el centro del aula, explicando a las mamás que sus hijos se arrastraran dentro de él, siguiendo la luz que va a estar en el extremo de salida. Se observa que la tutora coge la varita luminosa y con palabras motivadoras invita al niño a acercarse a ella a través del túnel G.O.3. La tutora felicita a las mamás por ayudar a hacer los objetos colgantes que se encuentran en la última puerta lúdica que está presentando como material a usar durante la sesión. Arma con ayuda de las madres la puerta lúdica y las separa delimitando el espacio por donde los niños tendrán que gatear. G.O.4. La tutora demuestra el uso del material colocándose junto a los elementos motivadores que son botellas sonoras, los agita y pide a las mamás que inviten a sus hijos a subir la rampa hasta alcanzar las botellas sonoras. G.O.5. La tutora coloca el pañuelo sobre un cilindro de espuma para que el niño se acerque a él y lo coja	Constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro, irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, tomando decisiones y poniendo a prueba su responsabilidad. Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad en el que el adulto dirige y salvaguarda como símbolo de ley". (Vaca, 1996, p. 86).	La actividad motriz es un momento en el que el niño desarrolla sus habilidades motora gruesa mediante el uso de material auto construido. Las madres colaboraron muy bien pues previamente conocen para que sirve cada material, es así que junto a la tutora pueden intercambiar roles en éste momento
		G.O.1. Se observa que algunas madres manipulan el material y lo usan tal como lo indica la tutora.		

		G.O.2. Cada mamá en su turno coge la varita y llama a su hijo, quien se encuentra en el otro extremo del túnel y lo invita a acercarse. G.O.3. La tutora invita a las mamás a hacer uso de las puertas lúdicas, al hacer que sus niños pasen gateando para alcanzar los objetos colgantes ubicados al otro extremo. G.O.4. La tutora invita a cada mamá a colocarse al final de la rampa con el objetivo de que utilice el material y e incentive a su hijo a subir por la rampa gateando. G.O.5. Se observa que la mamá coge el pañuelo delante del niño y le motiva a avanzar.		

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

Nombre del niño/a: Mayra Tapia Bardales

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2…)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Habilidad Motora Gruesa	**Estabilidad del torso**	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso. **T1,T3**	Se incorpora de la posición echado a la posición sentado con apoyo de su antebrazo, al mostrarle un juguete de su preferencia	Mayra: solamente se sentaba apoyada en un objeto o persona.				Mayra: logra sentarse sola, evidenciándose una mejora en el control de tronco, considerando que antes se sentaba con apoyo.	El uso de estrategias metodológicas empleado por la tutora 1 y tutora 3 permitieron que Mayra mejore sus habilidades motora gruesa permitiendo lograr incorporarse de la posición echado a sentado y mantener el tordo erguido.
			En posición sentada mantiene su torso erguido al realizar diferentes movimientos con sus brazos	Mayra: no mantenía el torso erguido.				Mayra: logra sentarse erguida moviendo los brazos libremente	
	Locomoción	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. **T1,T2,T3,T4,T5**	Se arrastra alternando brazos y piernas al intentar alcanzar un juguete de su preferencia.	Mayra: no realizaba movimientos de brazos y piernas en forma alternada				Mayra: logra arrastrarse alternado brazos y piernas	El uso de las estrategias metodológicas empleado por las tutoras 1, 2 y 3 y recursos didácticos utilizadas por las tutoras 4 y 5, permitieron que Mayra logre
			Gatea coordinando brazos y piernas	Mayra: no adoptaba la posición de cuatro puntos**.**				Mayra: logra gatear coordinando brazo y piernas**.**	

									desarrollar la habilidad de arrastre y gateo.

- Evaluación de línea base
- Evaluación de salida

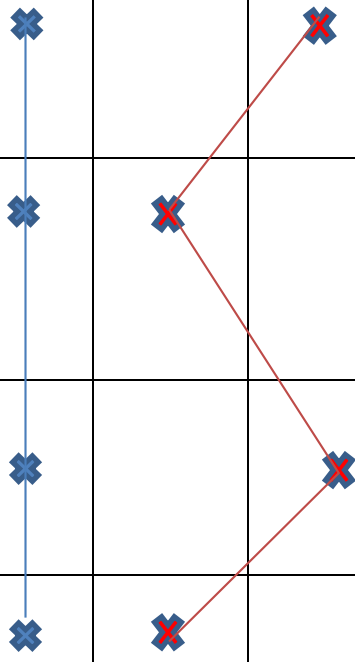
Nombre del niño/a: Rolando Ithan Joao Chota Nube

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2…)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Habilidad Motora Gruesa	**Estabilidad del torso**	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso **T1,T3**	Se incorpora de la posición echado a la posición sentado con apoyo de su antebrazo, al mostrarle un juguete de su preferencia	Ithan: se incorpora a la posición sentado con ayuda.				Ithan: logra sentarse sola, evidenciándose una mejora en el control de tronco, considerando que antes se sentaba con apoyo.	Las estrategias metodológicas empleado por las tutoras 1 y 3 permitieron que Ithan mejore sus habilidades motora gruesa permitiendo lograr incorporarse de la posición echado a sentado y mantener el tordo erguido.
			En posición sentada mantiene su torso erguido al realizar diferentes movimientos con sus brazos	Ithan: no mantenía el torso erguido.				Ithan: logra sentarse erguida moviendo los brazos.	
	Locomoción	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada **T1,T2,T3,T4,T5**	Se arrastra alternando brazos y piernas al intentar alcanzar un juguete de su preferencia.	Ithan: no realizaba movimientos de brazos y piernas en forma alternada				Ithan: logra arrastrarse alternado brazos y piernas	El uso de las estrategias metodológicas empleado por las tutoras 1, 2 y 3 y recursos didácticos utilizadas por las tutoras 4 y 5, permitieron que Ithan logre desarrollar la habilidad de arrastre y gateo.
			Gatea coordinando brazos y piernas	Ithan: no adoptaba la posición de cuatro puntos**.**				Ithan: logra gatear coordinando brazo y piernas**.**	

Evaluación de línea base

Evaluación de salida

Nombre del niño/a: Giuseppe salvador Gonzales Celis

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2…)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Habilidad Motora Gruesa	**Estabilidad del torso**	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso	Se incorpora de la posición echado a la posición sentado con apoyo de su antebrazo, al mostrarle un juguete de su preferencia	Giusseppi: se incorpora a la posición sentado con ayuda.				Giuseppi: logra sentarse sola, evidenciándose una mejora en el control de tronco, considerando que antes se sentaba con apoyo.	Las estrategias metodológicas empleado por las tutoras 1 y 3 permitieron que Giuseppe mejore algunas de las habilidades motora gruesa permitiendo lograr incorporarse de la posición echado a sentado pero quedando en proceso mantenerse con el tordo erguido.
			En posición sentada mantiene su torso erguido al realizar diferentes movimientos con sus brazos	Giusseppi: no mantenía el torso erguido.				Giusseppi: intenta mantenerse erguido, moviendo los brazos.	
	Locomoción	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada	Se arrastra alternando brazos y piernas al intentar alcanzar un juguete de su preferencia.	Giuseppi: no realizaba movimientos de brazos y piernas en forma alternada				Giuseppi: logra arrastrarse alternado brazos y piernas	El uso de las estrategias metodológicas empleado por las tutoras 1, 2 y 3 y recursos didácticos utilizadas por las tutoras 4 y 5, permitieron que Giuseppe logre desarrollar la habilidad de arratre pero quedando en
			Gatea coordinando brazos y piernas	Giusseppi: no adoptaba la posición de cuatro puntos**.**				Giusseppi: intenta gatear coordinando brazo y piernas**.**	

									proceso la habilidad del gateo.

- Evaluación de línea base
- Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Logros de aprendizaje	MAYRA	ITHAN	GUISSEPPE	CONCLUSIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL GRUPO DE NIÑOS DEL GRUPO FOCAL POR PRITE (LB-ES)
Habilidad Motora Gruesa	El uso de estrategias metodológicas empleado por la tutora 1, 2 y 3 y recursos didácticos utilizadas por las tutoras 4 y 5 permitieron que Mayra mejore sus habilidades motora gruesa permitiendo lograr incorporarse de la posición echado a sentado y mantener el tordo erguido desarrollando también la habilidad de arrastre y gateo.	El uso de estrategias metodológicas empleado por la tutora 1, 2 y 3 y recursos didácticos utilizadas por las tutoras 4 y 5 permitieron que Ithan mejore sus habilidades motora gruesa permitiendo lograr incorporarse de la posición echado a sentado y mantener el tordo erguido desarrollando también la habilidad de arrastre y gateo.	Las estrategias metodológicas empleado por las tutoras 1 y 3 permitieron que Giuseppe logre desarrollar la capacidad de estabilidad de torso respecto a incorporarse de la posición echado a sentado pero quedando en proceso mantenerse con el tordo erguido. Mientras que las tutoras con el uso de estrategia metodológicas 1, 2 y 3 y el uso recursos didácticos utilizadas por las tutoras 4 y 5, permitieron que Giuseppe logre desarrollar la habilidad de arrastre pero quedando en proceso la habilidad del gateo.	Mayra e Ithan lograron las habilidades motora gruesa gracias al trabajo en conjunto de las tutoras y la participación activa de la familia. Giussseppi logró un 50% de los indicadores, por no asistir activamente a las sesiones por motivos familiares y de salud.

2. Matriz de Triangulación

La siguiente matriz de triangulación se basa en el análisis de las subcategorías de cada uno de los investigadores que tiene como propósito confrontar las percepciones del docente investigador, observador interno y observador externo sobre la propuesta de intervención con la finalidad de elaborar conclusiones y propuestas de mejora.

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Aguila

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR / DEL DIRECTIVO
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
SECUENCIACIÓN	La secuenciación permitió la organización de las habilidades motrices en actividades motoras simples y graduadas, los cuales sirvieron para que el niño obtenga mayor eficacia al ejercitarse para obtener tal o cual habilidad.	La secuenciación fue una fase muy importante en el desarrollo de habilidades motrices, ya que reorganizarlas en acciones menos complejas, hizo que el desarrollo sea gradual y el niño tenga la oportunidad de ir conquistando cada una de estas acciones	En la secuenciación las mamas colocaron a sus hijos en posición de inicio según la acción motora determinada por la profesional, siguiendo con precisión las indicaciones que ayudaron a lograr las subrutinas.	Coinciden en que es una primera fase donde se inicia el acto mediante una reorganización de subrutinas del niño que conllevara a realizar las habilidades motrices que el niño debe lograr para obtener el éxito.	Se concluye que la secuenciación es necesaria para que el niño empiece a desarrollar sus habilidades motrices con ejercicios bastantes sencillos, que luego van a ir complejizándose. La sugerencia para las mejoras en la intervención temprana de los niños con síndrome	Para que los niños y niña con síndrome de Down desarrollen en las sesiones de aprendizajes sus capacidades motoras gruesas, se brinda la opción de aplicar las estrategias de organización de habilidades motrices en las cuales se tuvo que descomponer la acción motriz en acciones más

		componentes de las habilidades motrices.			de Down menores de 3 años, es que las mamas estén informadas en como reorganizar las subrutina para realiza las acciones que llevaron alcanzar un objetivo.	sencillas. Las madres al ejercitar a su hijo en estas acciones más sencillas, tuvieron la posibilidad de ir modulando el desempeño de su hijo, logrando que desarrolle seguridad en sí mismo y la ejecución de tareas usando la información motora que recibió.
MODULACIÓN	La modulación permitió que los niños adquieran mayor confianza y seguridad a la hora de realizar las acciones motoras debido a que la mamá o la especialista poco a poco fueron liberando al niño del control de la acción.	La modulación fue una fase en la que se observó que el niño se dispuso a realizar por sí solo las acciones motoras. Por lo que la madre o la tutora solo observaba y si era necesario, ayudaba. Esto permitió desarrollar la seguridad de los niños en sus movimientos.	La modulación facilitó que el niño realice de forma gradual las habilidades motrices libremente y condujo a que el niño(a) pueda madurar su desarrollo motor en forma autónoma al ser incentivando por sus mamas.	Existe diferencia ya que la docente investigadora define que la modulación es una fase donde se desarrolla el tema central de la sesión, mientras la acompañante define que es la fase donde se observa las acciones motrices que se dispone a realizar el niño, coincidiendo esta última definición con el concepto del observador externo.	Mediante la fase de la modulación el niño realiza sus habilidades motrices por sí mismo, ya que su acción no es controlada y se dispondrá a actúan más abiertamente con su entorno, aunque recibe el apoyo de su mamá, para dar inicio al acto que con llevar a desarrollar otras acciones motrices. La sugerencia de mejoras consiste a que la mamá anime al niño a realizar la acción de inicio para luego él de manera autónoma logre desarrollar habilidades motrices al desplazarse libremente.	

ANÀLISIS DE TAREAS	El análisis de tareas permitió que el niño emplee las acciones motoras adquiridas para resolver situaciones nuevas que se le presente. Así mismo, esto ayudó al niño a tener mayor autonomía en su movimiento logrando mayores satisfacciones..	El análisis de tarea fue la fase en la que el niño fue capaz de demostrar la habilidad que aprendió. La tutora daba la indicación de una situación lúdica o de la vida cotidiana y los niños debían realizar la tarea utilizando los movimientos aprendidos. De esa manera demostraron haber adquirido la habilidad motriz..	El análisis de tareas permitió que el niño(a) demuestre los conocimientos que fue adquiriendo a través de las acciones motoras que ahora domina, en situaciones lúdicas o de la vida cotidiana	Existe coincidencia, entre la docente investigadora y el observador externo, debido a que definen, que en esta fase el niño puede realizar una tarea porque adquirió conocimiento y experiencia de los objetos y de sus acciones. Además la acompañante coincide en que el análisis de tareas es la fase en el que el niño es capaz de demostrar la habilidad que aprendió.	Se concluye que el análisis de tareas es el conocimiento y experiencia que adquiere el niño (a) al explorar todas las cosas y las acciones que realiza de manera libre y esto facilitara a que logre cumplir una tarea asignada por la tutora y por su mamá. La sugerencia de mejora, consiste en que la mamá motive al niño para que logre cumplir la tarea asignada, con la finalidad de alcanzar su objetivo.	

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR / DEL DIRECTIVO
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
EXPLORACIÓN LIBRE	Con la aplicación de la fase de exploración libre como estrategia del juego sensoriomotor en las sesiones diarias de intervención puedo concluir que los niños ponen en funcionamiento sus sentidos, utilizando su espacio y logrando movimiento con los diferentes juegos y contextos que se presentó al niño; desarrollando así habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo, donde los niños aprendieron gradualmente de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.	Se concluye que en la fase de exploración libre, la tutora alcanzó los materiales a los niños por breves momentos, permitiendo que el niño se interese por aquel material y lo explore de las mayores formas posibles realizando actividad motriz.	La aplicación de la estrategia del juego sensorio motriz, a través del momento de exploración libre motivó a los niños a actuar sobre el medio que los rodea y los juguetes, contando también con el apoyo de la mamá quien recibía orientaciones precisas de la tutora.	Según la conclusión del análisis de datos la docente investigador y la acompañante coinciden al decir que la explotación libre es cuando el niño explora y pone en funcionamiento todos sus sentidos. Teniendo como diferencia el análisis del observador externo la decir que se debe alcanzar a los niños los materiales con el que se trabajara en la sesión.	Se recomienda que las sesiones innovadoras se realicen en ambientes adecuados para que el niño realice la exploración libre y así desarrollar sus habilidades de manera natural a través de sus sentidos. Sugiriendo utilizar una variedad de estrategias y situaciones lúdicas.	Las estrategias de juegos sensorio motores fueron interesantes y muy importantes para el desarrollo de habilidades motrices en el niño. Se aplicaron en dos fases, la primera se hizo respetando las características naturales del niño al permitir la exploración libre del material a través una acción motriz, la cual fue presentada como un juego. Luego respetando también los intereses del niño se realizó los ejercicios de repetición, los cuales fueron disfrutados por los niños, pues mientras iban explorando iban encontrando disfrute al

EJERCICIO POR REPETICIÓN	Se concluye que la fase ejercicio por repetición como estrategia del juego sensoriomotor aplicadas en las sesiones de intervención, los niños aprendieron a fortalecer y coordinar sus movimientos, desarrollando las habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo. Debido que al ejercitarse una y otra vez la acción motora, permitió un mejor desempeño de dichos movimientos.	Se concluye que en el momento de los ejercicios por repetición, se promovió que los niños repitan una y otra vez la acción motriz que realizó mientras exploró el material. Esto logró que los niños mejores la ejecución de la habilidad motriz.	Se concluye que el momento de ejercicios por repetición, generó que los niños mejoren cada vez sus habilidades motrices de arrastre y gateo, ya que a cada intento, hubo mejora en el desempeño que se daba en diferentes situaciones y posiciones.	Se coincide que el ejercicio por repetición es repetir varias veces el ejercicio por ser atractiva e interesante.	Para realizar el ejercicio por repetición, las actividades deben ser divertidas y agradables para desarrollar las habilidades motrices.	realizar las acciones motrices. Asimismo este programa permitió que la profesional desarrolle capacidades para desarrollar estas habilidades en los niños, pues antes no se insertaban los juegos dentro del desarrollo de las sesiones.

Tutora 3: Shely Líz Sánchez Alvarado

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR / DEL DIRECTIVO
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
ATENCIÓN	Se concluye que en el momento de la atención, tanto los niños como sus madres escucharon las indicaciones y observaron las acciones a imitar demostradas por la profesional, logrando que la madre capte la información necesaria que ayude a su hijo a desarrollar habilidades motoras gruesas.	Se concluye que en el momento de la atención las madres atendieron y entendieron las explicaciones de la tutora de esa manera apoyaron a su niño a realizar su actividad para mejorar su motricidad gruesa en actividades de locomoción y torso; para esto la tutora realizo su diálogo empático usando un lenguaje sencillo, logrando un clima favorable.	Se concluye que en el momento de la atención la tutora, la promovió a través de la actitud amigable y motivadora con los padres. El lenguaje amigable, cortes y sencillo, ayuda a que los padres comprendan el mensaje, creando un clima empático.	Dentro del análisis de datos se puede observar que la coincidencia que predomina en el momento de la atención es el diálogo y el tipo de comunicación que se brinda al padre para lograr ser atendido.	En el momento de la atención se trabajó con una comunicación empática sin embargo faltó incrementar elementos necesarios para un mejor entendimiento para ello se sugiere agregar variedad de estrategias comunicativas, y espacios adecuados los cuales se encuentren diseñados para un aprendizaje sin elementos distractores.	En base a la imitación para padres concluyo mencionando que se usó cuatro momentos que fueron beneficiosos y provechosos, los cuales hicieron posible que los niños y niñas con Síndrome de Down con ayuda de sus padres logren las habilidades motora gruesas de arrastre y gateo, la que superó las expectativas por el avance progresivo que demostraron los niños y niñas del Prite-Iquitos. Asimismo la profesional mejoró su desempeño al manejar estrategias para trabajar con padres y madres de familia, lo cual es beneficioso para los logros de aprendizaje de los niños.
RETENCIÓN	Concluyo mencionando que en el momento de la retención los padres verbalizaron las acciones antes de ser	En conclusión en el momento de la retención la información fue transmitida a los padres quienes	Se concluye que el momento de la retención permitió verificar si los padres captaron la información dada,	En el proceso de la retención según el análisis de datos; una coincidencia bien establecida es la demostración de una	Se realizó sesiones innovadoras a base de dinámicas de preguntas y respuestas en el transcurso de la explicación en cada	

	ejecutadas con su niño; en ese sentido los padres demostraron haber retenido la información; lo que hace de éste momento de suma importancia en la imitación. Todo esto condujo al padre a ayudar a su hijo a desarrollar habilidades motoras gruesas.	mostraron haber memorizado la acción de forma clara, la cual se visualizó en la participación verbal de cada uno de ellos, cabe resaltar que la expresión del tutor siempre fue con palabras sencillas detallando paso a paso la acción a imitar.	el cual fue aplicado a su hijo para desarrollar las habilidades motrices. Los padres demostraron que captaron la información cuando realizaban una explicación detallada de las acciones a imitar.	expresión realizada o verbalizada, en la que un individuo pueda retener la información de lo que desea realizar.	práctica pedagógica; sin embargo no se tomó muy en cuenta otros tipos de interacción demostrativa entre padres y técnicas de apoyo que conlleven a almacenar un mejor recuerdo de la explicación brindada.	
REPRODUCCIÓN	Se concluye que en el momento de la reproducción los padres deseosos ejecutaron la acción mostrándose en todo momento participativo, esto logró que poco a poco los padres ejecuten de mejor manera la acción imitada con la finalidad de desarrollar en sus hijos, las habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo.	Se concluye que en el momento de la reproducción se invitó a los padres a ejecutar la acción junto a su niño usando estrategias de intervención participativa las cuales se mostraron como evidencia en el proceso de cada intervención.	Se concluye que la reproducción fue un momento en el que se promueve la participación de los padres, en primer lugar de forma verbal y después se concretizó en la acción. Así mismo la reproducción fue acompañada de frases alentadoras en la que los padres con su niño disfrutaron en todo momento.	Luego de comparar las conclusiones del análisis de datos; la coincidencia más considerable es la ejecución de la acción a imitar en base a una idea mental; sin embargo en éste momento se hará hincapié a una diferencia en la que prevalece un motivo alentador que es valiosa de nombrar y es el motivo alentador que hará que el padre anhele imitar. Se debe tener en cuenta que el momento de la reproducción vaya	Basándonos en el aprendizaje realizado en el momento de la reproducción se sugiere aumentar estímulos ligados a deseos internos que inciten a liberar ánimos que motiven a ejecutar la imitación	

				ligado a un estímulo motivador.		
MOTIVACIÓN	Se concluye que la motivación permitió que los padres respondan a un deseo interno que se evidenció por la emoción y ganas que tenían en cada intervención. Todo esto fue causado por sus ansias en ayudar a su niño a desarrollar las habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo, cuando estén en casa.	En conclusión el momento de motivación se suscita de forma paralela a la reproducción. Se puede decir que mientras las madres intentan imitar, se va promoviendo a identificar los motivos por los que quisiera imitar. La reproducción va de la mano con la motivación, pues no se puede reproducir si no se está motivado.	Se concluye que la motivación fue el momento en que las madres encontraron razones para hacer la imitación. Para ello la tutora entabló un dialogo para que las madres puedan encontrar sus propias motivaciones que viene a ser el estímulo que conllevó a realizar la acción	En el momento de la motivación se coincide señalando que es necesario que el padre tenga una razón significativa que le incite por estímulos propios a imitar una acción, teniendo en cuenta que la tutora será participe de ese aliento antes, durante y después del trabajo realizado.	Se argumenta que en éste momento de la propuesta se utilizó estrategias motivacionales, sin embargo se reconoce que faltó situaciones que comprometan al padre a trazarse metas propias para con su niño o niña para ello se sugiere realizar charlas educativas fuera del horario de trabajo y difundir la importancia de cada uno de las actividades que se realiza en las prácticas pedagógicas.	

Tutora 4: Regina Ruth Pérez Boulangger

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR / DEL DIRECTIVO
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
OBSERVACIÓN	Se puede concluir que en el momento de la observación se estimuló al niño a descubrir las diferentes características de los materiales naturales que se le presentaron al inicio de las sesiones. Esto generó expectativas de juego en los niños, quienes demostraron muchas ganas de jugar con los materiales presentados, de esta manera se relaciónó con los elementos de su entorno.	La tutora promueve la observación durante el desarrollo de su aprendizaje del niño donde centra su atención ante el material natural que se lo presenta para motivarle a desplazarse realizando el arrastre y gateo,	Se concluye mencionando que la tutora promovía la observación en los niños al momento de mostrar el material duran te el desarrollo de la actividad logrando así desarrollar las habilidades motoras gruesas	El niño utiliza la vista para observar los materiales de su entorno.	Realizar sesiones de aprendizaje atreves juegos donde el niño se motive a desarrollar y explorar su atención en los materiales naturales por medio de la observación en lo que hay y sucede en su alrededor.	La aplicación del programa para desarrollar habilidades motrices usando material natural fue algo novedoso en el PRITE pudiéndose aplicar en otros contextos, usando los recursos que existen en las propias zonas. Este programa fue aplicado usando dos momentos en el uso del material natural. El primer momento fue la observación, con lo cual se logró que los niños puedan atender las características del material, motivándolo a la manipulación; es por ello que el siguiente momento fue la exploración en donde se le brindó al niño la oportunidad de manipular y explorar el
MANIPULACIÓN	Se concluye que la manipulación de los materiales naturales permitió que los niños sean estimulados a	La tutora promueve y orienta a la manipulación del material natural durante las sesiones	Se puede concluir que la tutora durante la aplicación de las sesiones hizo	La manipulación es explorar de forma directa con las manos los materiales naturales	Empleare estrategias motivadores a través de juegos, donde el niño (a) realizara la manipulación y	

	tener diferentes sensaciones al hacer contacto directo con ellos. De esta manera, los niños fueron logrando de manera progresiva habilidades motoras gruesas disfrutando de materiales de su contexto y que las mamás podían confeccionar sin mayores gastos.	para desarrollar las habilidades motoras gruesas.	entrega de los materiales naturales para motivar al niño, y despertó su interés para realizar las actividades y así desarrollar las habilidades de arrastre y gateo.		exploración para descubrir las características de los materiales naturales.	material en diferentes situaciones motoras. Esta experiencia permitió que el desempeño de la profesional mejore tanto en la planificación, ejecución y evaluación de su práctica.

Tutora 5: Josefina Paredes Ramírez

FASES /MOMENTOS PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR (DIARIO DE CAMPO)	ACOMPAÑANTE (GUIA DE OBSERVACION)	OBSERVADOR EXTERNO (GUIA DE ENTREVISTA)			
ENCUENTRO	Se concluye que el momento de encuentro permitió que los niños se motiven mediante cantos, diálogos, presentación del material autoconstruido; todo ello orientado a cautivar su atención con la finalidad de propiciar el deseo de salir actuar.	El encuentro es muy importante, pues la tutora y las familias motivan el aprendizaje esperado en los niños mejorando su atención al escuchar diálogos, cantos y al observar el material auto construido con seguridad y confianza al momento de salir a actuar.	Se concluye que el momento del encuentro generó confianza y seguridad en los niños madres y tutora mediante los diálogos, canciones y la forma de presentación de los materiales encargados de llamar la atención con la finalidad de propiciar el deseo de salir actuar.	Se coincide que en el momento de encuentro, predomina el diálogo y la activa participación de la familia.	De acuerdo al estudio de la investigación acción, se propone que en el momento de encuentro se dé a las familias diversas estrategias de motivación para despertar el interés del niño.	Al aplicar las sesiones con sus respectivos momentos en un inicio pude comprobar que en el primero llamado encuentro los niños y niñas no prestaban atención por el excesivo apego que existía entre madre e hijo a medida que pasaba las sesiones se pudo notar un cambio en ellos ya que prestaban atención a las acciones que se desarrollaba puesto que era de su interés y su curiosidad por querer manipular lo que observaban, propiciando de esta manera sus ganas de salir a actuar, en el momento de actividad motriz es en esta etapa infantil donde se
ACTIVIDAD MOTRIZ	Se concluye que la actividad motriz mediante el uso del material autoconstruido con ayuda de la madre permitió desarrollar las habilidades motora gruesa en los niños fortaleciendo	La actividad motriz es un momento en el que el niño desarrolla sus habilidades motora gruesa mediante el uso de material auto construido. Las madres colaboraron muy bien pues previamente conocen para que sirve cada material, es así	Se concluye que la actividad motriz benefició en gran medida las habilidades motoras gruesa en los niños ya que se ven favorecido por el acompañamiento de su madre en las actividades de juego	Se coincide que el momento de la actividad motriz predomina las habilidades motora gruesa con el material autoconstruido.	De acuerdo al estudio de la investigación acción, se propone que en el momento de la actividad motriz se debe buscar nuevas formas o estrategias de participación activa durante las sesiones de intervención.	

	el vínculo afectivo con su madre.	que junto a la tutora pueden intercambiar roles en éste momento	así mismo las madres afianzaron sus conocimientos que fueron adquiriendo al momento de elaborar los materiales que la tutora diseñó.			realiza la interacción entre el niño y el material con la finalidad de desarrollar sus habilidades motora gruesa.

CUADRO RESUMEN DE LA MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DEL PRITE

TUTOR / DIRECTIVO	CONCLUSIÓN FASE/ MOMENTO 1	CONCLUSIÓN FASE/ MOMENTO 2	CONCLUSIÓN FASE/ MOMENTO 3	CONCLUSIÓN FASE/ MOMENTO 4	CONCLUSIÓNES GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR / DEL DIRECTIVO
T 1 ELIDA	CONCLUSIÓN FASE 1: Se concluye que la secuenciación es necesaria para que el niño empiece a desarrollar sus habilidades motrices con ejercicios bastantes sencillos, que luego van a ir complejizándose. La sugerencia para las mejoras en la intervención temprana de los niños con síndrome de Down menores de 3 años, es que las mamas estén informadas en como reorganizar las subrutina para realiza las acciones que llevaron alcanzar un objetivo.	CONCLUSIÓN FASE 2: Mediante la fase de la modulación el niño realiza sus habilidades motrices por sí mismo, ya que su acción no es controlada y se dispondrá a actúan más abiertamente con su entorno, aunque recibe el apoyo de su mamá, para dar inicio al acto que con llevar a desarrollar otras acciones motrices. La sugerencia de mejoras consiste a que la mamá anime al niño a realizar la acción de inicio para luego él de manera autónoma logre desarrollar habilidades motrices al desplazarse libremente.	CONCLUSIÓN FASE Se concluye que el análisis de tareas es el conocimiento y experiencia que adquiere el niño (a) al explorar todas las cosas y las acciones que realiza de manera libre y esto facilitara a que logre cumplir una tarea asignada por la tutora y por su mamá. La sugerencia de mejora, consiste en que la mamá motive al niño para que logre cumplir la tarea asignada, con la finalidad de alcanzar su objetivo.3:		Para que los niños y niña con síndrome de Down desarrollen en las sesiones de aprendizajes sus capacidades motoras gruesas, se brinda la opción de aplicar las estrategias de organización de habilidades motrices en las cuales se tuvo que descomponer la acción motriz en acciones más sencillas. Las madres al ejercitar a su hijo en estas acciones más sencillas, tuvieron la posibilidad de ir modulando el desempeño de su hijo, logrando que desarrolle seguridad en sí mismo y la ejecución de tareas usando la información motora que recibió.
T 2 SUSAN	Se recomienda que las sesiones innovadoras se realicen en ambientes adecuados para que el	Para realizar el ejercicio por repetición, las actividades deben ser divertidas y agradables para			Las estrategias de juegos sensorio motores fueron interesantes y muy importantes para el desarrollo de

	niño realice la exploración libre y así desarrollar sus habilidades de manera natural a través de sus sentidos. Sugiriendo utilizar una variedad de estrategias y situaciones lúdicas.	desarrollar las habilidades motrices.			habilidades motrices en el niño. Se aplicaron en dos fases, la primera se hizo respetando las características naturales del niño al permitir la exploración libre del material a través una acción motriz, la cual fue presentada como un juego. Luego respetando también los intereses del niño se realizó los ejercicios de repetición, los cuales fueron disfrutados por los niños, pues mientras iban explorando iban encontrando disfrute al realizar las acciones motrices. Asimismo este programa permitió que la profesional desarrolle capacidades para desarrollar estas habilidades en los niños, pues antes no se insertaban los juegos dentro del desarrollo de las sesiones.
T3 SHELY	En el momento de la atención se trabajó con una comunicación empática sin embargo faltó incrementar elementos necesarios para un mejor entendimiento para ello se sugiere agregar variedad de estrategias comunicativas, y espacios adecuados los cuales se encuentren	Se realizó sesiones innovadoras a base de dinámicas de preguntas y respuestas en el transcurso de la explicación en cada práctica pedagógica; sin embargo no se tomó muy en cuenta otros tipos de interacción demostrativa entre padres y técnicas de apoyo que conlleven a almacenar un mejor recuerdo de la explicación brindada.	Basándonos en el aprendizaje realizado en el momento de la reproducción se sugiere aumentar estímulos ligados a deseos internos que inciten a liberar ánimos que motiven a ejecutar la imitación	Se argumenta que en éste momento de la propuesta se utilizó estrategias motivacionales, sin embargo se reconoce que faltó situaciones que comprometan al padre a trazarse metas propias para con su niño o niña para ello se sugiere realizar charlas educativas fuera del horario de trabajo y difundir la importancia de cada uno de las	En base a la imitación para padres concluyo mencionando que se usó cuatro momentos que fueron beneficiosos y provechosos, los cuales hicieron posible que los niños y niñas con Síndrome de Down con ayuda de sus padres logren las habilidades motora gruesas de arrastre y gateo, la que superó las expectativas por el avance progresivo que demostraron los niños y niñas

	diseñados para un aprendizaje sin elementos distractores.			actividades que se realiza en las prácticas pedagógicas.	del Prite-Iquitos. Asimismo la profesional mejoró su desempeño al manejar estrategias para trabajar con padres y madres de familia, lo cual es beneficioso para los logros de aprendizaje de los niños.
T 4. REGINA	. Se concluye que la observación es un elemento importante en el niño para poder desarrollar su atención en las sesiones de aprendizaje	Se concluye que mediante el material natural el niño lograra desplazarse para manipular los objetos al ser alejado fuera de su alcance que facilitara a desarrollar la habilidad motriz.			La aplicación del programa para desarrollar habilidades motrices usando material natural fue algo novedoso en el PRITE pudiéndose aplicar en otros contextos, usando los recursos que existen en las propias zonas. Este programa fue aplicado usando dos momentos en el uso del material natural. El primer momento fue la observación, con lo cual se logró que los niños puedan atender las características del material, motivándolo a la manipulación; es por ello que el siguiente momento fue la exploración en donde se le brindó al niño la oportunidad de manipular y explorar el material en diferentes situaciones motoras. Esta experiencia permitió que el desempeño de la profesional mejore tanto en la planificación, ejecución y evaluación de su práctica.

T. 5 JOSEFINA	De acuerdo al estudio de la investigación acción, se propone que en el momento de encuentro se dé a las familias diversas estrategias de motivación para despertar el interés del niño.	De acuerdo al estudio de la investigación acción, se propone que en el momento de la actividad motriz se debe buscar nuevas formas o estrategias de participación activa durante las sesiones de intervención.			Al aplicar las sesiones con sus respectivos momentos en un inicio pude comprobar que en el primero llamado encuentro los niños y niñas no prestaban atención por el excesivo apego que existía entre madre e hijo a medida que pasaba las sesiones se pudo notar un cambio en ellos ya que prestaban atención a las acciones que se desarrollaba puesto que era de su interés y su curiosidad por querer manipular lo que observaban, propiciando de esta manera sus ganas de salir a actuar, en el momento de actividad motriz es en esta etapa infantil donde se realiza la interacción entre el niño y el material con la finalidad de desarrollar sus habilidades motora gruesa.

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.

El presente cuando comparativo de la práctica pedagógica sostiene contenidos importante que conduce a reflexionar de ¿cómo se planificaba, se implementaba y se ejecutaba las sesione antes y la sesiones ahora?; Culminado en conclusiones donde se resalta el avance de las mejorías en los tres aspecto

Tutora 1: Elida Utia Del Águila

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIONES GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUROR
PLANIFICACIÓN	-Entrevista a las madres para llenado de la anamnesis. -Aplicación de pruebas psicológicas -Programar intervención de terapia de lenguaje.	-Entrevista a las madres para llenado de Ficha de desarrollo Integral. -Evaluación pedagógica, de inicio y salida utilizando lista de cotejo para pasar a elaborar el Informe Psicopedagógico y el POI -Programación mensual de actividades	Anteriormente las sesiones en base a intervenciones de manera individual mientras que ahora existe una mejor planificación porque se recopila datos relevantes que ayudara elaborar su Informe Psicopedagógico y su POI para realizar las programaciones mensuales y las sesiones de aprendizajes pertinentes.	Antes la atención que se le brindaba al niño era individualizada.. Ahora planifico obteniendo información en la evaluación pedagógica, para elaborar el programar de orientación individual, de donde extraeré las acciones que realizaré para atender las necesidades de cada niño. En cuanto a la implementación antes hacía uso de formatos de anamnesis y utilizaba pruebas psicológicas, ahora utilizo la ficha de desarrollo integral y la lista de cotejo. Antes brindaba atención psicológica

		en las tres áreas utilizando DCN		Ahora soy tutora de un aula donde intervengo a los niños, elaborado su programación mensual
IMPLEMENTACIÓN	-Formato anamnesis. -Aplicaba pruebas psicológicas.	Diversos materiales educativos y no educativos; que estimulan la los procesos cognitivos, sensoriales y psicomotor.	La directora tenía que gestionar mediante ONG, o realizaban actividades para obtener fondo para comprar materiales en base a las necesidades educativas de cada niño. Actualmente contamos con materiales enviados por el MINEDU.	
EJECUCIÓN	-La atención personalizada (entre niño y psicóloga). Intervención en actitudes inadecuadas. -Intervenciones en terapia de lenguaje comprensivo y expresivo.	-Intervención a diez (10) niños. - programación mensual de las sesiones de aprendizajes de cada niño; desarrollando 8 sesiones de aprendizaje por mes.	Antes la ejecución lo venía realizando en cada niño durante una intervención por 30 minutos. Ahora se realizar las actividades en 40 minutos por niños considerando la participación de los padres.	

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	Para la realización de mis sesiones, realizaba un plan de trabajo de acuerdo a mi área (terapia física), haciendo uso de ítems de actividades motoras de acuerdo a la edad del niño.	Aplico una ficha de desarrollo integral, luego una lista de cotejo, donde identifico sus logros y dificultades de los niños de allí realizo un informe psicopedagógico y Poi y finalmente realizo un plan mensual e individual con apoyo del DCN.	La planificación solo se trabajaba el área que pertenecías no involucrabas las otras áreas, pero con el nuevo enfoque la planificación es integral, involucra a la familia y se evalúa constante al niño de acuerdo a su evolución.	En mi experiencia como personal no docente (TERAPISTA FISICO) puedo concluir que gracias al estudio realizado en esta oportunidad he logrado mejorar la aplicación de las sesiones de aprendizaje en los niños, puedo adaptar una capacidad de acuerdo a la necesidad del niño, puedo adaptar un material y dar un buen uso a otro material didáctico, ahora manejo las secuencias metodologías de las sesiones de aprendizaje, y cuento con el apoyo del padre de familia.
IMPLEMENTACIÓN	Para complementar las sesiones utilizaba: pesas, escalera con rampa, mesa de bipedestación, test de milany y evaluaciones posturales.	Utilizo estrategias del juego sensoriomotriz, como también materiales didácticos para desarrollo las habilidades en los niños.	Con el nuevo enfoque pedagógico la implementación en las sesiones ha mejorado se aplica estrategias y juegos en las sesiones de intervención.	
EJECUCIÓN	El trabajo era solamente con el niño, las mamás no participaban, no cantaba ni jugaba con los niños, solo los rehabilitaba con masajes y ejercicios.	Primero doy la bienvenida al niño y a su mamá. La Participación es activa con los padres de familia durante el tiempo que dure la sesión.	Se dejó atrás el enfoque rehabilitador para dar inicio al enfoque transdisciplinario se involucra a la familia en todo el desarrollo educativo del niño.	

Tutora 3: Shely Liz Sánchez Alvarado

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	En mi planificación de sesiones anteriores usaba datos clínicos como fichas, anamnesis, cabe recalcar que mi función dentro de la institución fue como trabajadora social por ello pude basarme en esos elementos de trabajo.	Luego de la entrevista directa aplico una ficha de desarrollo integral, luego una lista de cotejo, donde identifico sus logros y dificultades de los niños de allí realizo un Informe Psicopedagógico y POI, finalmente realizo una planificación mensual guiada del DCN. Y posteriormente sesiones individuales.	En la planificación anteriormente se trabajaba basados en casos clínicos, usábamos métodos sistemáticos que no permitían un desarrollo integral donde el principal eje participativo sea la familia, en ese sentido los profesionales a cargo de realizar cualquier tipo de informe relacionado al niño era la psicóloga luego se derivaba al niño a otros profesionales si requería.	Se concluye que con el nuevo enfoque transdisciplinario la práctica pedagógica ha ido mejorando en las sesiones de intervención, puesto que en la actualidad la planificación de cada niño lo realiza un tutor, estando éste preparado para atender las necesidades que se presenta y evaluar cada uno de ellos. La implementación de las sesiones se basa en utilizar objetos innovadores que cumplan con la actividad que se va realizar, estos conocimientos fueron brindados en la segunda especialización como modelo de un trabajo transdisciplinario.
IMPLEMENTACIÓN	Usaba pocos materiales, usualmente realizaba sesiones de aprendizaje con material en deterioro, como rampas, escalera, pelotas.	Utilizo estrategias de aprendizaje que contienen nuevos enfoques innovadores que ayuden al padre y a su niño a establecer un vínculo afectivo, prevaleciendo el modelo social en donde incremento materiales basados en la actividad diaria como: sogas, cajas, cintas, pelotas con texturas, esbozo.	En el proceso la implementación fue mejorando ya que nos enfocamos en un trabajo innovador donde se aplicó estrategias y materiales de acuerdo a la actividad establecida basadas en un modelo social.	
EJECUCIÓN	En las sesiones de aprendizaje interventivas se trabajaba directamente con el niño en un determinado tiempo, el padre de familia	En la actualidad las sesiones tienen un procedimiento donde se involucra a la madre, comienzo las actividad con un saludo posteriormente realizo	El modelo rehabilitador en las sesiones de intervención quedo en el pasado con el nuevo enfoque se trabaja de manera integrada, se realiza prácticas	

	no participaba en las sesiones, se atendía en horarios distintos y el tiempo no era lo adecuado.	un diálogo con los padres, luego se habla un poco sobre la actividad y lo que se desea lograr finalmente se da sugerencias respecto a lo aprendido y se despide de manera afectuosa.	donde la participación del padre es fundamental, donde predomina la necesidad de cada niño y una respuesta educativa a ello.	

Tutora: Regina Ruth Pérez Boulangger

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	Realizaba mis sesiones mediante un plan de trabajo donde seleccionaba las actividades de acuerdo a la necesidad del niño en estimulación de lenguaje, donde la atención era solo con la participación del niño , donde el padre lo esperaba a fuera del ambiente , y luego se hacía entrega a los padres recibiendo las recomendaciones para reforzar en casa.	Aplico una ficha integral, luego una lista de cotejo para identificar sus logros y necesidades para seleccionar las capacidades para elaborar la programación mensual, individualizada de cada niño aplicar una sesión integral en conjunto con la familia.	Se concluye mencionando que con el nuevo enfoque transdisciplinario las intervenciones de los niños ha mejorado, porque contamos con instrumentos necesario para la aplicación de las sesiones innovadoras.	Se concluye indicando que durante mi práctica pedagógica pude conocer e informarme más sobre las programaciones curriculares para utilizar en las intervenciones con los niños, logrando desarrollar sus habilidades de forma integral con la participación de la familia y aplicando estrategias de aprendizaje de acuerdo a su necesidad del niño durante las sesiones innovadoras.
IMPLEMENTACIÓN	Contamos con algunos materiales en todas las áreas tales como: pelotas, tarjetas léxicas, títeres, cubos de encaje, paralela, libros de cuentos.	Contamos con un ambiente de psicomotricidad, paralela, piscina de pelotas, saltarín, materiales sensoriales. Juegos musicales, tarjetas léxicas, etc.	Se concluye indicando que en los tiempos anteriores carecíamos de algunos materiales adaptado a las necesidades del niño o niña, hoy en día contamos con diversos materiales innovados de acuerdo a la necesidad de cada niño o niña.	
EJECUCIÓN	Se realizaba las sesiones con el médelo rehabilitador donde La atención era más clínico que pedagógico con solo la participación del niño o niña.	Se aplica el nuevo modelo social donde la enseñanza y aprendizaje de los niños de manera integrar en conjunto con la participación de la familia.	Se concluye mencionando que la ejecución del aprendizaje y enseñanza de los niños se aplica mediante el modelo social, donde la familia juega un rol importante durante su aprendizaje.	

Tutora 5: Josefina Paredes Ramírez

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	Al iniciar mi trabajo en el PRITE, me guie del modelo de los cebes, en primer lugar se elaboró la diversificación curricular por áreas del I ciclo, lista de cotejo para evaluar a los niños desde los seis meses, con los resultados se elaboró el informe psicopedagógico y el POI, en base a la programación mensual para todos los niños donde los niños por edades, eran derivados a las distintas áreas.	Se inicia la entrevista al padre de familia llenando la ficha de desarrollo integral, luego se evalúa al niño-a con la lista de cotejo para inmediatamente elaborar las programaciones mensuales individuales y las sesiones de intervención individual (8 sesiones por mes). Todo ello acompañado de la familia.	Indico que con la nueva práctica pedagógica se fortaleció el trabajo curricular en el PRITE, contamos con la participación activa de las familias realizando de esta manera el trabajo integral	La experiencia obtenida en la investigación, fortaleció mis competencias docentes en cuanto a la planificación, ejecución y evaluación de mi práctica. Antes en la planificación no se incidía en las necesidades especiales de cada niño, sino que se intentaba desarrollar una serie de capacidades; sin tomar en cuenta el estado en el que se encontraba cada niño. Ahora es diferente pues se atiende las necesidades y se ejecuta las sesiones integrando a la familia, quienes son los más grandes aliados en nuestro trabajo. Por tanto ahora se maneja con mayor precisión los instrumentos y materiales pertinentes con la activa participación de las familias.
IMPLEMENTACIÓN	Escalera, útiles escolares juguetes variados.	Contamos con materiales enviados por el ministerio de educación y con material autoconstruido adaptado y adecuado a la edad del niño-a.	Concluyo indicando que la implementación era muy escasa ya que no contábamos con materiales para el trabajo pedagógico. Actualmente contamos con un kits, completo y algunos materiales autoconstruidos.	
EJECUCIÓN	Se desarrollaba las sesiones curriculares, con todos los niños y no había participación de la familia	Trabajamos junto con las familias en todas las sesiones de intervenciones a los niños y niñas.	Trabajamos aplicando el nuevo enfoque social, donde las familias tienen activa participación en todas las intervenciones.	

3.2 Lecciones Aprendidas

Elida Estalia Utia Del Aguila

- Intervenir a los niños siguiendo pasos donde se verifique el avance de cada niño y niña.
- Priorizar y plasmar las investigaciones de las teorías de Jerome Bruner, Vigotsky, y precisando el aprendizaje motor, concepto, fases y modelos que lo explican.
- Elaborar los programas mensuales en base a las necesidades educativas de los estudiantes influyen en el desarrollo de habilidades matrices.

Susan Tatiana Ruiz Vasquez

- Con el estudio de investigación, he aprendido a realizar sesiones creativas utilizando el juego como medio de aprendizaje usando juguetes y espacios divertidos.
- He aprendido a utilizar diversas estrategias de exploración libre y repetición que me han permitido enriquecer mis conocimientos y variar el modo de aprendizaje con los niños en todas las actividades que he realizado.
- He aprendido a desarrollar habilidades motoras gruesas en niños con síndrome de Down con estrategias metodológicas innovadoras.

Shely Liz Sánchez Alvarado

- Gracias a la segunda especialidad pude aprender a fortalecer mis prácticas pedagógicas, de acuerdo a las necesidades de cada niño, con participación directa de la familia abriendo paso a un nuevo enfoque.
- Lograr aprender el manejo adecuado de las habilidades motoras gruesas en niños y niñas con Síndrome de Down, incrementando en base a la estrategia de imitación para padres, incrementando diferentes tipos de estrategias durante las intervenciones innovadoras.
- He aprendido a dejar atrás el modelo rehabilitador que estábamos acostumbrados a usar y abrir campo al modelo social, así mismo e potencializado mi trabajo participativo directamente con las familias e integrarme de manera directa con la finalidad de involucrarme en todo sentido con el avance y progreso de nuestros niños.

Regina Ruth Perez Boulangger

- Mejorar las estrategias educativas, mediante el uso de materiales naturales donde el niño desarrollará, su sistema sensorial mediante la observación y manipulación a través de juegos.
- Pude lograr participa la familia del niño, donde la relación madre e hijo juega un rol importante en su proceso de estimulación y adaptación al nuevo modelo social.
- La propuesta de estudio, me permitió, tener el manejo de los diferentes estímulos que se aplica a cada niño, buscando una adecuada estrategia educativa que adapte a su realidad de los niños.

Josefina Paredes Ramirez

- Mejorar las estrategias didácticas, mediante el uso de los materiales autoconstruidos en el cual el niño desarrollará sus destrezas y habilidades, mediante la actividad motriz a través de los juegos activos.
- Logre la participación activa de las familias de los niños, donde juegan un rol importante para adaptarse al nuevo modelo social.
- Logre que los padres de familia fueran los encargados de elaborar los materiales con recursos reciclados y/o de deshecho familiarizándose con cada uno de ellos.

3.2 Nuevas Rutas de Investigación

Profesional: Elida Ütia Del Águila

Profundizarme un poco más en la utilización de las fases seleccionadas durante la investigación de la práctica pedagógica innovadora, para orientar a los padres la importancia de las tres fases en la organización de las habilidades motrices que favorecer el desarrollo motor grueso en los niños con síndrome de Down.

Es necesario priorizar actividades a utilizar en la intervención temprana de las sesiones de aprendizaje en los niños(as) con parálisis cerebral y en niños con baja visión a fin de utilice las estrategias para la organización de las habilidades motrices teniendo en cuenta sus necesidades educativas y/o dificultades.

Profesional: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

Después de haber realizado la práctica pedagógica de investigación acción he podido verificar que aún falta mejorar las estrategias de juegos en niños menores de tres años. Por lo tanto se debe ampliar la investigación para fortalecer esta debilidad para lograr una mejor aplicación de esta estrategia.

Profesional: Shely Liz Sánchez Alvarado

Luego de realizar mi investigación me siento convencida de haber conseguido la meta que me trazado, sin embargo pienso que se debe investigar con mayor énfasis los estudios sobre estrategias de imitación con niños menores de tres años con Síndrome de Down que sean aprendizajes directos, técnicas que aporten conocimientos que sirvan para cambiar la perspectiva de los niños.

Profesional: Regina Pérez Boulangger

Luego de haber realizado la aplicación del procesamiento de la experiencia de investigación acción registramos que aún falta por mejorar algunos aspectos de la práctica pedagógica, en la cual nos motiva a realizar un nuevo proceso de investigación, donde creemos que es necesario e importante continuar trabajando e investigando situaciones socioeducativos de carácter integral con los actores que contribuyan a una mejora actividad pedagógica.

Profesional: Josefina Paredes Ramírez

Luego de haber realizado la sistematización de la práctica pedagógica de investigación acción, pudimos constatar que aún falta mejorar en varios aspectos de nuestra propia experiencia ocurrida durante todo el proceso de estudio a los niños y niñas focales, visualizamos los puntos débiles que así mismo se convierten en tema de interés para posteriores investigaciones, entre los cuales se puede afirmar que es necesario seguir trabajando e investigando.

Conclusiones

- La secuenciación es la fase donde se informa a las mamas, que antes de realizar la actividad con el niño se debe de programa componentes para iniciar con el acto que conlleve a desarrollar una habilidad motriz compleja, que de manera gradual y secuenciada el niño lograra desarrollar las habilidades motrices gruesas planificadas en las sesiones de aprendizaje.

  En la fase de la modulación es donde los niños(as) interactúan con su entorno libremente, sin control de sus acciones, por lo que las mamas y la tutora tendrán que incentivarles o animarles a los niños para que puedan realizar sus habilidades motoras mostrando actuaciones de manera autónoma.

  En la fase de análisis de tareas por motivo a que los niños adquieren conocimiento y experiencia, lo cual le facilitara para poder realizar las tareas que se le asigna mediante la animación de la mamá y la tutora, haciendo el uso de los objetos.
- Durante las sesiones de intervención se aplicaron estrategias del juego sensoriomotor divididas en dos fases claramente definidas donde el niño con el apoyo de sus familias y las orientaciones dadas por la tutora lograron desarrollar habilidades motoras gruesas de arrastre y gateo.
- En base a la imitación para padres concluyo mencionando que se uso cuatro momentos que fueron beneficiosos y provechosos los cuales hicieron posible que los niños y niñas con Síndrome de Down con ayuda de sus padres logren Las habilidades motoras gruesa de arrastre y gateo, la que superó las expectativas por el avance progresivo que demostraron los niños y niñas del PRITE Iquitos.
- Concluyo mencionando que la observación y la manipulación son dos elementos fundamentales que permite a los niños lograr un aprendizajes favorables para su desarrollo integral, donde juegan roles importantes la familia y la tutora.
- Al aplicar las sesiones con sus respectivos momentos en un inicio pude comprobar que en el momento de encuentro los niños y niñas prestaban atención a las acciones que se desarrollaba puesto que era de su interés lo que observaban, propiciando de esta manera su atención antes de salir a actuar, en el momento de actividad motriz es en esta etapa infantil donde se realiza la interacción entre el niño y el material con la finalidad de desarrollar sus habilidades motora gruesa.

- Mayra e Ithan lograron las habilidades motora gruesa gracias al trabajo en conjunto de las tutoras y la participación activa de la familia. Giussseppi logró un 50% de los indicadores, por no asistir activamente a las sesiones por motivos familiares y de salud.
- Anteriormente la planificación se basaba en la entrevista a la mamá para que el niño sea intervenido mediante una atención personalizada; actualmente la planificación consiste en obtener información para intervenir al niño en base a una programación mensual, desarrollando de sesiones de aprendizaje extraída de las dificultades o necesidades educativas analizado en el Informe Psicopedagógico y el POI de cada niño.
- En cuanto a la implementación anteriormente se hacía uso de formatos de anamnesis y utilizaba pruebas psicológicas y actividades pedagógicas que se utilizaba para medir los procesos cognitivos de los niños (as).
- Mientras que en la ejecución brindaba atención psicológica frente a las reacciones y actitudes inadecuadas observadas en el niño y por conocimiento de estudios de especialización intervenía a los niños que tenían retraso en la adquisición del lenguaje comprensivo y expresivo.
- Ahora soy tutora de un aula donde intervengo a los niños elaborado su programación mensual y sus sesiones de aprendizajes donde el niño (a) debe ser evaluado para ver su avance en los niveles de logros.
- En mi experiencia como personal no docente (TERAPISTA FISICO) puedo concluir que gracias al estudio realizado en esta oportunidad he logado mejorar la aplicación de las sesiones de aprendizaje en los niños, puedo adaptar una capacidad de acuerdo a la necesidad del niño, puedo adaptar un material y dar un buen uso a otro material didáctico, ahora manejo las secuencias metodologías de las sesiones de aprendizaje, y cuento con el apoyo del padre de familia.
- Se concluye que con el nuevo enfoque transdisciplinario la práctica pedagógica ha ido mejorando en las sesiones de intervención, puesto que en la actualidad la planificación de cada niño lo realiza un tutor, estando éste preparado para atender las necesidades que se presenta y evaluar cada uno de ellos. La implementación de las sesiones se basa en utilizar objetos innovadores que cumplan con la actividad que se va realizar, estos conocimientos fueron brindados en la segunda especialización como modelo de un trabajo transdisciplinario.

Se concluye indicando que nuestra práctica pedagógica me ha permitido conocer e informarme más sobre las programaciones curriculares para utilizar en las intervenciones con los niños, logrando desarrollar sus habilidades de manera integral con la participación de la familia y aplicando estrategias de aprendizaje de acuerdo a su necesidad del niño durante las sesiones innovadoras.

- Al aplicar las sesiones con sus respectivos momentos en un inicio pude comprobar que en el primero llamado encuentro los niños y niñas no prestaban atención por el excesivo apego que existía entre madre e hijo a medida que pasaba las sesiones se pudo notar un cambio en ellos ya que prestaban atención a las acciones que se desarrollaba puesto que era de su interés y su curiosidad por querer manipular lo que observaban, propiciando de esta manera sus ganas de salir a actuar, en el momento de actividad motriz es en esta etapa infantil donde se realiza la interacción entre el niño y el material con la finalidad de desarrollar sus habilidades motora gruesa.

Sugerencias

Es preciso que los docentes asumamos la importancia de las técnicas de reflexión, mediante nuestra práctica pedagógica como una causa repetitiva que nos orienta a mejorar y a identificar nuestras fortalezas y debilidades para que a partir de ello, nos permita mejorar y solucionar los impases que se presenta en la aplicación de nuestras sesiones. La planificación en los docentes, para utilizar estrategias y recursos seleccionados en distintas capacidades de acuerdo a las necesidades para desarrollar las sesiones de aprendizaje donde el docente organiza, desarrollo y programa actividades que incluyen situaciones de su contexto utilizando habilidades significativas en el proceso de su aprendizaje.

Utilizar recursos y materiales contextualizados que acceda que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más demostrativo donde los niños y niñas desarrollen su destreza, por el cual se propone que los tutores realicen e implemente sus sesiones con materiales contextualizados para que los niños y niñas realicen y logren un aprendizaje de acuerdo sus contexto. La aplicación de estas estrategias en el uso de recursos y materiales contextualizado debe permitir a mejorar el desarrollo de las capacidades de socialización en los niños, por ello se recomienda a los docente implementar esas propuesta que le aseguren el logro de los aprendizajes en dicha competencia.

El enfoque transdisciplinario que planteamos como estrategia de desarrollo que busca una mejora de los aprendizajes según esta propuesta, involucra, a los especialista, plan directiva, familia y comunidad, a un trabajo integral de participación todos ellos orientados a desarrollar y fortalecer las habilidades de acuerdo a las necesidades especiales de cada niño y niña en los programas de intervención temprana.

Referencias

Berta V. y Cristina C. (2005) Material Sensorial (0 – 3 años) *Manipulación y Experimentación.*

Candel Gil, I. (2009) *Atención Temprana: Niños con síndrome de Down y otros problemas del desarrollo***.** Bravo Murillo: Madrid.

Cidoncha, F., & Díaz, R. (2012) *El desarrollo motor en la infancia*. p.3, 4,5.

Francisco M. (2013) *La Manipulación de los Materiales como Recursos Didácticos en Educación Infantil.*

Flores A.I (2013, Diciembre) *Los materiales educativos digitales hacia el aprendizaje*. Significativo en el contexto de la reforma universitaria en el área de la ciencia básica. Ingeniería de la universidad autónoma de Nayari, P.13, 14

García, M.T. (2002) *La concepción histórico-cultural* de L.S, Vygotsky en la educación especial. Revista Cubana de psicología, 19(2), 69,97.

Gil, M.P., & Contreras, J.O.R., & Gómez, B.I, (2008) *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista Iberoamericana de educación. (47), 85-86

Jara. S, (2012,2013) *Las rondas infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de primer año de educación general* básica Paralela "A" del centro infantil "San Luis rey de Francia", p. 19,20.

López, I. (2010) *El juego en la educación infantil y primaria*. Revista autodidacta, 3(1) 20.

Méndez, G, Fernández, R, (2003) *Efectos del uso de materiales autoconstruidos sobre la satisfacción del aprendizaje, las actitudes y las expectativas del alumno del magisterio de la asignatura de juegos tradicionales*. p.2.

Méndez, G, Martínez, M. (2010) *El impacto de los materiales autoconstruidos sobre la diversión, aprendizaje, satisfacción, motivación y expectativas del alumnado de primaria en la enseñanza de los palado*s. P.3

Méndez, G, Fernández, R. (2013) *El aprendizaje cooperativo en la formación del profesorado; una experiencia basada en autoconstrucción de materiales de invención de juegos,* p.3.

Núñez, S.R (2011-diciembre) *Características motrices de niños y niñas con síndrome de Down*. Revista digital Buenos Aires año 16 No 163.

Perpiña Guerra, S. (2009) *Atención Temprana y Familia.* Narcea, S.A. Ediciones Madrid

Ruiz Luis M & Linaza José L. (2013). *Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia.* pp 390-392.

Ruiz, L.M (1995) Concepciones cognitivas del desarrollo motor humano. Revista de Psicología general 47 (1)13.

Ruiz, L.M (1995) *Concepciones cognitivas del desarrollo motor humano.* Revista de Psicología general 48 (1) 49,50.

Rafael M (2015) *Material Natural definición*

Sonsoles, P. (2009) *Atención temprana y familia como intervenir creando entornos competentes.* p, 45, 24.

Sola, L.J., & Álvarez, C.J.D.D., & Blanco, C.S., & Silva, M.J., & Pérez, C.D., & García, S.V. (2009, agosto) *Material convencional frente a material autoconstruido en el*

área de educación física en los centros educativos de enseñanza secundaria. Un estudio piloto. Revista digital. Buenos Aires (135), 3.

Teresa A. (1991) *La educación Intercultural: Concepto, Paradigmas, Realizaciones Apéndices*

Apéndice

01. Tabla de especificaciones

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Aguila

SUB CATEGORÍA (objeto a evaluar)	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA (Aspectos a evaluar. Mencionar cada fase)	INDICADORES (Uno o dos por cada fase, debe ser observable y redactada en función del tutor/directivo)	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS (La cantidad depende de la complejidad o amplitud de cada indicador)
ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES	SECUENCIACIÓN	La tutora reorganiza la subrutina las actividades del desarrollo motor grueso, dando las indicaciones a las mamás.	2	¿Cómo reorganiza la tutora en el niño o niña la subrutina de las actividades del desarrollo motor grueso?
				¿En qué momento de la sesión de aprendizaje considera La tutora las habilidades motrices gruesas del niño o niña?
	MODULACIÓN	La tutora incentiva a que los niños/niñas desarrollen sus habilidades motrices gruesas libremente en su entorno apoyados por sus mamás.	4	¿Cómo facilitan las mamas a los niños a ejecutar sus habilidades motrices gruesas en la sesión de aprendizaje?
				¿De qué manera la tutora incentiva a los niños para que realice habilidades motrices gruesas libremente en su entorno?
				¿Qué tipos de habilidades motrices gruesas debe desarrollar los niños al desplazarse libremente? ¿Cuáles son los movimientos motores gruesos que realizan los niños libremente para continuar reforzando?
	ANÁLISIS DE TAREAS	La tutora refuerza las actividades ejecutadas por los niños y niñas con apoyo de las mamás.	1	¿Qué realiza la tutora para refuerzar las actividades motrices gruesas desarrolladas por los niños?

Tutora 2: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

SUB CATEGORÍA (objeto a evaluar)	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA (Aspectos a evaluar. Mencionar cada fase)	INDICADORES (Uno o dos por cada fase, debe ser observable y redactada en función del tutor/directivo)	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS (La cantidad depende de la complejidad o amplitud de cada indicador)
JUEGO SENSORIOMOTOR	**EXPLORACIÓN LIBRE**	La tutora promueve la **exploración** y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	**1**	La tutora propicia la exploración libre en los niños.
	EJERCICIO POR REPETICIÓN	La tutora orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	**2**	La tutora aplica estrategias para desarrollar el ejercicio por repetición de la actividad durante el aprendizaje del niño
				La tutora promueve el ejercicio por repetición en los niños.

Tutora 3: Shely Lìz Sánchez Alvarado

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS PROCEDIMIENTOS	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE POR IMITACIÓN	**ATENCIÓN**	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortesas.	2	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortés
				La tutora logra llamar la atención de las madres de familia
	RETENCIÓN	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	2	La tutora muestra claramente la acción a imitar
				La tutora explica paso a paso la realización de la acción
	REPRODUCCIÓN	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	2	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada
				La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones
	MOTIVACIÓN	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	1	La tutora plantea una situación motivadora para la ejecución de la acción

Tutora: Regina Ruth Pérez Boulangger

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
	OBSERVACIÓN	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos	2	Los materiales son colocados a la vista de los niños
				El material despierta el interés en los niños
MATERIAL NATURAL	**MANIPULACIÓN**	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	2	La tutora promueve la manipulación natural durante la sesión.
				La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material

Tutora: Josefina Paredes Ramírez

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	**1. ENCUENTRO**	Promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	1	La tutora promueve el encuentro con las familias, brindando las orientaciones pertinentes y motivando a los niños.
	2. JUEGO O ACTIVIDAD MOTRIZ	Orienta el uso del material autoconstruido para desarrollar las habilidades motrices.	2	La tutora demuestra cómo usar el material para que el niño desarrolle la habilidad motriz.
		Impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia		La tutora promueve que las madres usen el material de forma autónoma a favor del desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos.

02.Formato de la guía de observación

FORMATO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Tutora 1: Elida Estalia Utia Del Águila
Observador:
Tutor observado:
Fecha:
Tiempo de observación:
Nombre de la sesión:
Habilidad a desarrollar:

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
SECUENCIACIÓN	Organiza las habilidades motrices en acciones más sencillas.	La tutora organiza las habilidades motrices, en acciones más sencillas.			
MODULACIÓN	Incentiva la ejecución de las acciones motrices, evitando el control de la acción del niño.	La tutora promueve e incentiva que el niño ponga en práctica sus habilidades sin usar el control de la acción.			
ANÁLISIS DE TAREA	Asigna una tarea a realizar para que los niños demuestren las habilidades motrices adquiridas.	La tutora asigna una tarea a cada niño que le permita demostrar la habilidad motriz gruesa que adquirió			

FORMATO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Tutora : Susan Tatiana Ruíz Vásquez
Observador:
Tutor observado:
Fecha:
Tiempo de observación:
Nombre de la sesión:
Habilidad a desarrollar:

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
EXPLORACIÓN LIBRE	La tutora promueve la **exploración** y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	.La tutora propicia la exploración libre en los niños.			
EJERCICIO POR REPETICIÓN	La tutora orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	.La tutora promueve el ejercicio por repetición en los niños.			

FORMATO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Tutora: Shely Lìz Sánchez Alvarado
Observador:
Tutor observado:
Fecha:
Tiempo de observación:
Nombre de la sesión:
Habilidad a desarrollar:

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ATENCIÒN	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortesas.	La tutora da indicaciones de forma clara, sencilla y cortés			
		La tutora logra llamar la atención de las madres de familia			
RETENCIÒN	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	La tutora muestra claramente la acción a imitar.			
		La tutora explica paso a paso la realización de la acción			
REPRODUCCIÒN	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada			
		La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones			
MOTIVACIÒN	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	La tutora plantea una situación motivadora para la ejecución de la acción			

FORMATO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Tutora: Regina Ruth Pérez Boulangger
Observador:
Tutor observado:
Fecha:
Tiempo de observación:
Nombre de la sesión:
Habilidad a desarrollar:

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
OBSERVACIÒN	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.				
MANIPULACIÒN	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.				

FORMATO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Tutora: Josefina Paredes Ramírez
Observador:
Tutor observado:
Fecha:
Tiempo de observación:
Nombre de la sesión:
Habilidad a desarrollar:

PROCESO DE LA SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
ENCUENTRO	Promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	La tutora promueve el encuentro con las familias, brindando las orientaciones pertinentes y motivando a los niños.			
JUEGO O ACTIVIDAD MOTRIZ	Orienta el uso del material autoconstruido para desarrollar las habilidades motrices.	La tutora demuestra cómo usar el material para que el niño desarrolle la habilidad motriz.			
	Impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia.	La tutora promueve que las madres usen el material de Forma autónoma a favor del desarrollo de las habilidades motrices en sus hijos.			

03.Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Susan Tatiana Ruíz Vásquez

SUB CATEGORÍA (objeto a evaluar)	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA (Aspectos a evaluar. Mencionar cada fase)	INDICADORES (Uno o dos por cada fase, debe ser observable y redactada en función del tutor/directivo)	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS (La cantidad depende de la complejidad o amplitud de cada indicador)
JUEGO SENSORIOMOTOR	EXPLORACIÓN LIBRE	La tutora promueve la **exploración** y el uso de sus sentidos en los niños y niñas durante las sesiones innovadoras.	1	¿De qué manera la tutora propicio la exploración libre en los niños?
	EJERCICIO POR REPETICIÓN	La tutora orienta a la madre y promueve la repetición del ejercicio con su hijo, una y otra vez.	2	¿Qué hace la tutora para que el niño realice lo juegos motores durante la sesión?
				¿Cómo se lograba que los niños ejerciten sus habilidades a través de los juegos motores?

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Shely Lìz Sánchez Alvarado

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS PROCEDIMIENTOS	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE POR IMITACIÓN	**ATENCIÓN**	Promueve la atención al dar indicaciones claras, sencillas y de forma cortesas.	2	¿Las indicaciones fueron dadas de forma clara, sencilla y cortesa?
				¿Las madres se mostraron atentas en la sesión?
	RETENCIÓN	Ejecuta las acciones paso a paso para su retención.	2	¿La tutora demostró claramente la acción a imitar?
				¿La tutora explicó paso a paso la realización a imitar?
	REPRODUCCIÓN	Alienta a las madres a realizar las acciones observadas.	2	¿La tutora invita a cada mamá a imitar la acción observada?
				¿La tutora menciona frases alentadoras que inciten a imitar las acciones?
	MOTIVACIÓN	Plantea situaciones que produzcan interés en la madre para realizar la imitación	1	¿La tutora plantea una situación motivadora para la ejecución de la acción?

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutora: Regina Ruth Pérez Boulangger

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
MATERIAL NATURAL	**OBSERVACIÓN**	La tutora ubica los materiales a la vista de los niños promoviendo que las madres motiven a observarlos.	2	¿De qué manera fueron presentados los materiales naturales a los niños?
				¿Cómo observaron los niños el material presento?
	MANIPULACIÓN	La tutora promueve y orienta la manipulación del material natural durante las sesiones innovadoras.	2	¿Qué estrategias usó la tutora para promover la manipulación del material en el niño?
				¿La tutora dio, a cada madre, indicaciones claras y precisas sobre el uso del material?

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.

Tutora: Josefina Paredes Ramírez

SUB CATEGORÍA	MOMENTOS PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
MATERIAL AUTOCONSTRUIDO	**ENCUENTRO**	La tutora promueve estrategias de encuentro en el espacio donde se realiza la sesión innovadora.	1	¿Cómo promueve el encuentro con los niños y sus familias en el espacio donde se realiza la actividad?
				¿La tutora orienta a las familias antes, durante la actividad al momento de la intervención al niño-a?
	JUEGO O ACTIVIDAD MOTRIZ.	La tutora orienta el desarrollo de las habilidades motora gruesa, utilizando material autoconstruido.	2	¿La tutora aplica estrategias para desarrollar las habilidades del niño/a, utilizando material autoconstruido?
				¿La tutora refuerza en el niño/a sus habilidades y destrezas en la construcción de su aprendizaje?
		La tutora impulsa la interacción entre el material autoconstruido, niño/a y padres de familia.		¿La tutora dirige las acciones o habilidades mencionadas en la construcción del aprendizaje?
				¿La tutora hace participar a la familia en las intervenciones focales?

04. Tabla de Especificaciones del Instrumento de Línea Base

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO

	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
HABILIDAD MOTORA GRUESA	Estabilidad del torso	Demuestra control de su eje postural al realizar movimientos con el torso T1 y T4	2	Se incorpora de la posición echado a la posición sentado con apoyo de su antebrazo, al mostrarle un juguete de su preferencia	Se sienta apoyado en un objeto o persona.	Se incorpora a la posición sentado con ayuda	Se sienta solo apoyándose en su antebrazo.
				En posición sentada mantiene su torso erguido al realizar diferentes movimientos con sus brazos.	Arquea la columna al estar sentadiuukhgio.	Se sienta erguido por segundos al mover sus brazos.	Se sienta erguido al mover sus brazos.
	Locomoción	Explora formas de desplazamiento: Arrastre y gateo, en forma coordinada. T2, T3, T4, T5	2	Se arrastra alternando brazos y piernas al intentar alcanzar un juguete de su preferencia.	Se arrastra moviendo los brazos y piernas de un mismo lado.	Se arrastra alternando brazos y piernas con apoyo.	Se arrastra alternando brazos y piernas.
				Gatea coordinando brazos y piernas	Pasa de posición sentado a posición de cuatro puntos	Gatea coordinando brazos y piernas con ayuda	Gatea coordinando brazos y piernas.

05. Fichas Técnicas

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE:
MOTELO DE TOPA
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
AUTONOMIA Mejora las cualidades físicas (fuerza, equilibrio, coordinación resistencia) durante el desplazamiento
CONGNITAVAS Experimentar el espacio en relación a su cuerpo

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

Con el material se ejercita diversos circuitos para que el niño arrastre el motelito de topa de forma recta, circular, tanto como adelante o atrás con condicho objeto.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Topa
- Cuchilla
- Lija
- Cola
- Pinturas
- Pincel
- Shacapa
- Hilo canuto

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE DEL MATERIAL: Mariposa de Botella
TIPO DE MATERIAL: Mariposa móvil
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
AUTONOMIA : Ayuda a mejorar la coordinación visomotora
CONGNITAVAS Aumentar los estimulos a la atención Explora su medio donde se ubica respecto arriba y abajo.

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Se usa para la decoración de su espacio
- Se usa el móvil para guiar a los niños en el lugar que se aduiera las nociones básicas arriba – abajo en relación a su ubicación personal.
- Hacer cotejos entre los móviles considerando forma, tamaño y color.
- Se puede realizar variaciones, para ser usados como estímulos sonoros.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Botella
- Semilla de aguaje
- Shacapa
- Cola
- Huayruro
- Lagrima de virgen
- Cinta
- Pelota de plástico pequeño
- Papel

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: Araña de Botella
TIPO DE MATERIAL : Botella de Plastico
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
SOCIAL: Actua interrelacionándose
CONGNITAVAS Experimentar el espacio en relación a su cuerpo, y los sonidos

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Centra la atención a la fuentes del sonido
- Impacta atención a los colores llamativos
- Con dicho material se ejercita diversos circuitos para que el niño arrastre la arañita de forma recta, circular , tanto como adelante o atrás con condicho objeto.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZÓ

- Botella
- Yute
- Semillas de frutas
- Chenelli
- Silicona
- Etc.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: Escalera de Bambu
TIPO DE MATERIAL: Bambu
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
SOCIAL: Interactua con elementos de su entorno
MOTRICIDAD Se desplaza de autonoma, mostrando esfuerzo en sus intentos.

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Se desplaza alternando brazos y pierna de forma autonoma
- Pierde el miedo al realizar dichos ejercicio
- Busca un equilibrio que le permita afianzar una confianza de segurdad

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Bambu
- Lija
- Clavo
- Cola
- Yute
- etc.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: PELOTAS TEXTURADAS
TIPO DE MATERIAL:
REGION DONDE ENCUENTRA: LORETO

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
CONGNITAVAS: • Fijación y discriminación visual • Identificación de simbolo
Estimulación sensorial táctil: Explora distintas texturas, materiales, objetos, etc.

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Llevaremos la mano del estudiante para que sienta a través del tacto, distintas materiales como algodón, papeles, telas, etc., esperamos su reacción y reforzamos verbalmente.
- Potenciamos que experimente sensaciones contrarias como liso y rugoso, blando y duro.
- Explora distintos materiales, incitando al niño a que expresen sus sensaciones, sientan la textura y expresan sus preferencias o bien sus desagrados.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Lija delgada
- Granos
- Cartulina carton
- Semillas de aguaje
- Escosh bray
- Tela de peluche.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: Sonajeros
TIPO DE MATERIAL Regional
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
SOCIAL Interaccion con los objetos que emiten sonido
CONGNITAVAS Localización, discriminación y reconocimiento de sonidos. Discriminación y seguimiento visual hacia objetos que producen sonidos

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Centra la atención a la fuente del sonido
- Reacciona ante sonidos agradables y desagradables
- Realiza movimientos al compás del sonido
- Segrega entre sonido y el silencio

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Shacapa
- Wingo
- Palo
- Hilo canuto
- Cola
- Silicona
- Barniz

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: Mariposa de Topa
TIPO DE MATERIAL : topa
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
Social: Interactua en grupo
CONGNITAVAS Desarrolla el estímulo de los sentidos como la vista, el tacto y la parte motriz

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Este material atrae la atención por diseño y colores atractivos
- Permite que los niños y niñas expresen sus sentimientos, emociones y deseos por querer explorarlos.
- El juguete es liviano y al moverla produce un sonido suave que estimula la percepción auditiva
- Es ideal para jugar con niños y niñas y desarrollar las capacidades perceptuales de color, forma, sonido y textura.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Topa
- Lija
- Pintura
- Pincel
- Shacapa
- Soga
- etc.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: Pate de Wingo
TIPO DE MATERIAL : fruto silvestre
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
AUTONOMIA: permite amontonar, llenar y vaciar
MOTRICIDAD: desarrolla su coordinación viso manual

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- ayuda a los niños a representar actividades significativas cotidianas.
- permite apilar, llenar y vaciar objetos al alcance de su mano.
- desarrollo la prensión pinza la llenar con objetos dentro del recipiente.
- Le permite explora el objeto de forma independiente.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Wingo
- Sierra
- Lia
- Pintura
- Pincel

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: alfombra de Cartón
TIPO DE MATERIAL : Cartón prensado
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
SOCIAL: permite interactuar de independiente la textura de la alfombra
MOTRICIDAD: estimular el sensorio motriz, mediante el tacto.

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Desarrollar el estímulo sensorial en todo su cuerpo
- Desplazar al niño por la alfombra para que experimente las sensaciones

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZO

- Carton corrugado
- Tijera
- Silicona

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA - IQUITOS
PRITE – IQUITOS
DOSSIER DE MATERIAL TEMPRANA

NOMBRE: Caracol de Topa
TIPO DE MATERIAL : Topa
REGION DONDE ENCUENTRA: Loreto

HABILIDADES QUE SE DESARROLLA
AUTONOMIA: Mejora las cualidades físicas (fuerza, equilibrio, coordinación resistencia) durante el desplazamiento
MOTRICIDAD: Experimentar el espacio en relación a su cuerpo

ORIENTACIONES PARA SU APLICACIÓN PEDAGÓGICA

- Con dicho material se ejercita diversos circuitos para que el niño arrastre el motelito de topa de forma recta, circular, tanto como adelante o atrás con condicho objeto.

LISTA DE MATERIALES QUE SE UTILIZÓ

- Topa
- Cuchilla
- Lija
- Cola
- Pinturas
- Pincel
- Hilo canuto

06. Guía técnica

GUIA TÉCNICA

MATERIAL AUTOCONSTRUIDO

TUTORA: Josefina Paredes Ramirez

Iquitos, 2016

Para todas las personas interesadas en esta hermosa guía que ayudará a que el niño y niña con síndrome de Down menor de 3 años, puedan desarrollar sus habilidades motora gruesa, acompañados de sus tutores y padres de familia. La profunda identificación con el proceso de enseñanza aprendizaje puesta al servicio por los tutores de aula en su trabajo cotidiano frente a los niños y niñas con síndrome de Down ha dado lugar al presente documento o instrumento "Guía de material autoconstruido". Es por esto la guía preparada le otorga las herramientas que le darán libertad de seguir sus propios intereses y desarrollar sus habilidades y valores importantes en su aprendizaje.

La guía presenta el material autoconstruido con exactitud y el niño a través del juego y la repetición va logrando su propia perfección, desarrolla amor hacia su aprendizaje, confianza en sí mismo, orden e iniciativa.

El material didáctico es un módulo que contiene un mensaje educativo por lo cual la tutora lo utiliza para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Valorar la actividad autónoma

El niño es capaz de decidir qué quiere hacer, nuestra tarea es brindarle un espacio seguro y objetos interesantes que le permita descubrir sus propias habilidades.

Consolidar una relación afectiva privilegiada

El adulto debe desarrollar una relación cálida y respetuosa con los niños y niñas; siendo capaz de darse cuenta de sus intereses y comprender sus necesidades. (Dirección General de Educación Regular/Dirección de Educación. P. 15).

"La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar las emociones y la inteligencia de tu hijo o hija". Integra estas actividades a su juego diario. Abrázale, felicítale, sonríele, háblale y dile lo mucho que lo quieres, así, contribuirás a su desarrollo pleno y al cuidado de su salud.

Índice

Páginas	Material	Autor- a	Lugar
1	Orugas	Josefina Paredes Ramírez	Iquitos
2	Túnel de cartón		
3	Pelotas de globos		
4	Túnel de aros		
5	Las almohadas		
6	Pasen todos		
7	Puertas lúdicas		
8	Rampa sensorial		
9	Llantas coloridas		
10	Los pañuelos motivadores.		

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
LAS ORUGAS **FINALIDAD** Sirve como objeto motivador al propiciar el interés y curiosidad del niño-niña al arrastrarse siguiendo las orugas para mejorar sus habilidades motora gruesa.	Consta de 8 circulares de tecnopor, 2 grandes y 6 medianos, plumón indeleble de color negro y rojo, retazos de cinta satinada de color azul y dorado, ojos de plástico, una tapa de botella descartable, pedazo de corospum, y cuatro tapas de botella de vacuna.	Con el objeto motivador se despertará el interés y curiosidad del niño – a, al realizar movimientos de arrastre apoyándose en el estómago al desplazarse por el piso de goma. • La mamá y el niño-a, observan las orugas que se encuentran frente a ellas. • La tutora motiva al niño-a, con los objetos motivadores. • La tutora despierta el interés y curiosidad del niño-a, mediante la imitación del movimiento de las orugas una a una en el piso. • La mamá realiza el acompañamiento al niño-a, mientras sigue las orugas arrastrándose. • El niño-a, intenta llegar hasta las orugas arrastrándose según sus posibilidades.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
TÚNEL DE CARTÓN **FINALIDAD** Sirve para ejercitar, estimular y mejorar las habilidades motora gruesa.	Consta de una caja de cartón 40 de alto y ancho por 80 centímetros de largo, 2 listones de 3 centímetros de ancho y de largo la medida del alto de la caja, a los costados tiene diferentes representaciones de la naturaleza 3 papelotes blancos y cinta satinada color amarillo, y cinta adhesiva de color verde.	Con el material autoconstruido se ejercita y estimula las habilidades motora gruesa en los niños-a, al realizar movimientos de arrastre apoyándose en el estómago al desplazarse por el piso de goma. • La mamá ubica al niño-a en posición prona a la entrada del túnel. • La tutora despierta el interés y la curiosidad del niño-a con un objeto motivador (varita) con luces. • El niño –a, al observar los reflejos de la luz, toma la iniciativa y se desplaza arrastrándose por el túnel. • El niño-a, llega hasta la salida del túnel.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
LAS PELOTAS DE GLOBOS **FINALIDAD** Sirve como objeto motivador al propiciar el interés y curiosidad del niño-niña al arrastrarse siguiendo las pelotas de globo, para mejorar sus habilidades motora gruesa.	Se corta el orificio de entrada del globo para tener mayor elasticidad, para introducir las semillas y luego se introduce otro globo cerrando el orificio por donde entro las semillas.	Con el objeto motivador se despertará el interés y curiosidad del niño – a, al realizar movimientos de arrastre apoyándose en el estómago al desplazarse por el piso de goma. • La mamá ubica al niño-a en posición prona. • La tutora despierta el interés del niño-a, estando frente a frente al hacer rodar las pelotas al acercarlo y alejarlo de su estado visual. • El niño-a, inicia el recorrido arrastrándose siguiendo las pelotas de globo. • El niño-a, sigue las pelotas que más despierte su curiosidad.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
TÚNEL DE AROS **FINALIDAD:** Sirve para ejercitar y estimular las habilidades motora gruesa	Tres aros usados cortados en la mitad, dieciocho ladrillos apilables, se encaja tres ladrillos uno encima de otro hasta completar los 18 ladrillos por separado luego cada encaje de tres ladrillos lo pegamos con cinta adhesiva de color verde, para dar seguridad y consistencia, colocando en cada orificio los aros. Separamos los materiales y lo ubicamos en forma de un túnel.	Con el material autoconstruido se ejercita y estimula las habilidades motora gruesa en los niños-a, al realizar movimientos de arrastre apoyándose en el estómago al desplazarse por el piso de goma. • La mamá ubica al niño-a, en posición prona en la entrada del túnel. • La tutora despierta el interés del niño –a, desde el otro extremo del túnel con una varita luminosa. • El niño sigue las luces arrastrándose por el túnel • El niño-a, se dirige a la salida del túnel arrastrándose hasta llegar a la salida donde se encuentra la luz.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
LAS ALMOHADAS **FINALIDAD** Sirve para ejercitar y estimular las habilidades motora gruesa	Consta de telas de diversos colores, medidas, 28 de largo por 25 de ancho y se cose a máquina las telas de a par cara con cara y se deja una pequeña abertura luego se rellena con pana, hasta que queden pequeñas almohadas se cierra la abertura.	Con el material autoconstruido se ejercita y estimula las habilidades motora gruesa en los niños-a, al realizar movimientos de arrastre apoyándose en el estómago al desplazarse por el piso de goma. • La mamá ubica al niño-a, en posición prona, sobre el piso de goma • La mamá acompaña al niño-a, en el recorrido para pasar por encima de las almohadas. • El niño-a, motivado por la tutora intenta pasar arrastrándose por encima de las almohadas. • El niño-a, pasa por las almohadas.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
PASEN TODOS **FINALIDAD** Sirve para ejercitar y estimular las habilidades motora gruesa	Tres aros usados cortados en la mitad, dieciocho ladrillos apilables, se encaja tres ladrillos uno encima de otro hasta completar los 18 ladrillos unimos dos filas y pegamos con cinta de color verde, para dar seguridad y consistencia, luego en cada columna encajamos los aros, colocamos la colchoneta que sirve como obstáculo para que el niño-a pase.	Este material autoconstruido utiliza el niño-a, para mejorar su coordinación motora gruesa al realizar movimientos al gatear por medio de las manos y las rodillas. • La tutora ubica al niño-a, en posición prona en la entrada del túnel. • La mamá llama la atención del niño –a, desde el otro extremo del túnel con un objeto motivador. • El niño-a, gatea por el túnel pasando el obstáculo (colchoneta).

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
LAS PUERTAS LÚDICAS **FINALIDAD** Sirve para ejercitar y estimular las habilidades motora gruesa	Un listón de madera, se mandó cortar 9 pedazos de madera con medidas de 58 cm ancho x 76 cm largo, las patas 25 largo x 7 espesor se mandó cortar 9 pedazos de madera con medidas de 6 listones.	Este material autoconstruido utiliza el niño-a, para mejorar su coordinación motora gruesa al realizar movimientos al gatear por medio de las manos y las rodillas. • La mamá acompaña al niño-a y lo ubica en posición prona en la entrada de la puerta lúdica. • La tutora motiva al niño –a, desde la tercera puerta lúdica donde se encuentran los objetos motivadores. • El niño-a motivado por los objetos se pone en cuatro puntos y gatea. • El niño-a pasa por el túnel gateando, hasta llegar a la tercera puerta.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
RAMPA SENSORIAL **FINALIDAD** Sirve para ejercitar y estimular las habilidades motora gruesa	Consta de una rampa de madera, tela de peluche, cartón prensado con medidas de 55 de largo x 39 largo.	Este material autoconstruido utiliza el niño-a, para mejorar su coordinación motora gruesa al realizar movimientos al gatear por medio de las manos y las rodillas. • La mamá ubica al niño-a, en la parte baja de la rampa. • El niño en posición de cuatro puntos intenta subir la rampa sensorial gateando. • El niño-a, sube la rampa gateando.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZA CIÓN
LLANTAS COLORIDAS **FINALIDAD** Sirve para ejercitar y estimular las habilidades motora gruesa.	Se compone de 4 piezas llantas pequeñas, cinta adhesivas de color; amarillo, azul con blanco y verde, se forra las llantas con las cintas una en cada color, con la cinta amarilla unimos las 4 llantas forradas para evitar moverse.	Este material autoconstruido utiliza el niño-a, para mejorar su coordinación motora gruesa al realizar movimientos al gatear por medio de las manos y las rodillas. • La mamá ubica al niño-a, al frente para dar inicio al gateo al desplazarse por encima de las llantas. • La tutora estando al otro extremo llama la atención del niño-a, con un objeto motivador. • El niño-a, gatea por las llantas coloridas.

MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UTILIZACIÓN
LOS PAÑUELOS MOTIVADORES **FINALIDAD** Sirve como objeto motivador al propiciar el interés y curiosidad del niño-niña al arrastrarse siguiendo el pañuelo, para mejorar sus habilidades motora gruesa	Se compone de piezas pequeñas de tela, aplicaciones de tela y figuras diversas de papel plastificado, se pasa la máquina de coser por los bordes de las telas dobladas para evitar se malogre, se pega realizando puntadas con aguja de mano por los bordes de las aplicaciones con figuras de niños, se pega figuras decorativas con silicona por diferentes espacios del pañuelo.	Este material autoconstruido utiliza el niño-a, para mejorar su coordinación motora gruesa al realizar movimientos al gatear por medio de las manos y las rodillas. Con este material autoconstruido se trabaja siguiendo la secuencia metodológica y es la siguiente: La mamá motiva al niño –a, para despertar su interés agitando el pañuelo muy cerca a la cara. La mamá ubica al niño-a, en posición de cuatro puntos para dar inicio al recorrido gateando. El niño-a, gatea hacia el pañuelo motivador, mientras mamá lo acompaña en su recorrido.