ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

LA LITERATURA JUVENIL A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

MALLQUI GUZMÁN, Giovanna Vanessa

VENTURA MARTÍNEZ, Terry Stuart

VERASTEGUI CISNEROS, Clariza Maythe

VILCHEZ ORELLANO, Lizeth Nathaly

ASESOR:

Mg. SANCHEZ COTRINA, Ever

Lima, diciembre del 2022

ÍNDICE

Introducción……...……...1

Delimitación y planteamiento del problema..……..……2

Justificación ……..…….3

Objetivos de la investigación……..…….4

General…….. ……..…….4

Específicos…….…….4

Capítulo I: Marco teórico conceptual..……..……..5

1. Antecedentes……..……5

1.1. Antecedentes internacionales…….5

1.2. Antecedentes nacionales…….6

2. Bases teóricas……..……7

2.1.Literatura juvenil……..……...…7

2.1.1 Concepto……...……...…7

2.1 Aportes de la literatura juvenil……...……...…….8

2.1.3 Calidad en la literatura juvenil……..…8

2.2 Redes sociales……9

2.2.1 Concepto…….…….....9

2.2.2 Beneficios de las redes sociales……..……...…….9

2.2.3 Utilidad de las redes sociales……..……...……10

2.3 La literatura juvenil a través de las redes sociales……..……..……11

Capítulo II: Metodología de investigación……..……12

2.1 Enfoque de investigación……...……...……12

2.2 Tipo y diseño de investigación……...……...……..13

2.3 Instrumento de investigación……..……..……13

2.4 Procedimiento de investigación……..…….....……14

2.5 Discusión teórica……..……15

2.6 Análisis e interpretación de resultados……..……..……..16
Conclusiones……..……18
Referencias……..……..21
Anexos……..……..25

INTRODUCCIÓN

La literatura juvenil como su nombre mismo lo indica es un género dirigido principalmente a jóvenes lectores. Por lo tanto, los temas que destacan en esta etapa están relacionados con la edad del lector y las vivencias que atraviesa (amor, rebeldía, bullying escolar, fantasía, terror, etc.). Este tipo de literatura se distingue de las otras, pues también permite que el lector se involucre con el texto con la intención de que este vaya en función a sus preferencias y necesidades lectoras.

No obstante, desde el contexto actual, la virtualidad también se ha visto inmersa en las actividades escolares, pues la educación se ha extendido de tal manera que incluso las redes sociales han sido un canal de transmisión de distintas propuestas lectoras ligadas a la literatura juvenil, generando un acercamiento a abundantes opciones a partir de diversos autores o temáticas de un texto. De este modo, la literatura juvenil ha tenido que acoplar sus contenidos a una plataforma más accesible para los estudiantes y con la cual interactúan constantemente, pues así se garantiza que, de uno u otro modo, la cercanía con dichos textos incentiva la exploración y búsqueda de los mismos.

Según Lluch (2014), el contexto virtual ha potenciado la formación de grupos, cuyos gustos coinciden en el interés por la lectura; sin embargo, dicho interés se desarrolla como parte del ocio, debido a que desplaza la lectura obligada por la escuela.

Por ello, el acondicionamiento de espacios virtuales no solo engloba a una red social, sino a las posibilidades que proporciona (pp. 7-20). Es decir, los cambios en la coyuntura han permitido que, en materia lectora, la literatura se adapte a las redes sociales, pero a su vez que con ello busque tener a su disposición mejores opciones de aprendizaje.

En este sentido, el trabajo de investigación que se presenta expone en el capítulo I los antecedentes nacionales e internacionales que marcan un aporte significativo a la investigación. Además, se explican las bases teóricas en torno a la literatura juvenil, las redes sociales y la influencia que estos tienen sobre los jóvenes en la actualidad. En el capítulo II, metodología de la investigación, se aprecia la investigación que es de enfoque cualitativo, diseño documental y tipo informativo. Así pues, el instrumento utilizado es una ficha de contenidos, y finalmente en las conclusiones se recolectan los resultados de la investigación documental por la que se describe la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria.

DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde una mirada contextualizada, resulta importante enfatizar en la educación peruana, pues todo tipo de lectura es importante para el estudiante mientras este demuestre constancia e interpretación crítica; ya que la adolescencia es una gran oportunidad que el Perú no debe perder, debido a que ganaría el reforzamiento del desarrollo cognitivo, pensamiento crítico y fortalecimiento de la identidad peruana. Obteniendo una generación capaz de desarrollar sus proyectos de vida y aportar al bien común nacional (Mendoza, 2019). De este modo, la idea que rescata Mendoza respecto

a la etapa de la adolescencia, es significativa porque en efecto, permite visualizar al estudiante como profesional e individuo que aporte a su entorno en función a las capacidades que logró desarrollar durante su periodo educativo.

En el ámbito social, existe una estrecha relación cuando hablamos de literatura y sociedad, por lo que, tras la adaptación de los contenidos a un plano virtual, producto de la suspensión de clases presenciales por la COVID-19, muchos estudiantes han tenido que poner en práctica su manejo de la virtualidad y desarrollar iniciativas de exploración en distintas plataformas virtuales. Por lo cual, Cerrillo y Sánchez (2018), hacen mención que, este joven lector tiende a acercarse a la lectura desde diversas perspectivas, ya que estas presentan mayor complejidad y que se relacionan con el dominio de la lengua; a comparación a las de un infante, que está iniciando un proceso de lectura y a las de un adulto, que ya posee una capacidad por sus experiencias lectoras (pp. 223). De esta manera, con dicha idea, se denota que el estudiante podría tener acercamientos a la literatura porque ya la conoce y cuenta con las habilidades para incluirla en su aprendizaje y en consecuencia por el mismo contexto, emplearía todos los recursos que la virtualidad le proporciona, para potenciar sus conocimientos.

En función a ello, nuestra problemática se centra en la escasa promoción de la literatura juvenil en el marco de la educación no presencial, a pesar de la existencia de diversas plataformas que podrían facilitar el acceso a la misma mediante distintos formatos. Por consiguiente, la presente investigación propone una mirada de la literatura juvenil a través de las redes sociales, como método de difusión de contenidos. Por lo

tanto, nuestra problematización radica en conocer ¿Cuál es la importancia de la literatura juvenil a través de redes sociales en estudiantes de educación secundaria?

JUSTIFICACIÓN

La realización de este trabajo de investigación indaga en las bases teóricas relacionadas a la literatura juvenil y las redes sociales, teniendo en cuenta que es una investigación documental, por lo que considera como objeto de estudio el análisis de la literatura juvenil a través de las redes sociales y cómo es que se ha convertido en la preferencia de lectura de muchos jóvenes en la actualidad.

Del mismo modo, se busca conocer cómo es que a causa de la COVID-19 y el uso masivo de las redes sociales han influenciado sobre la lectura de los jóvenes, pero enfocándonos en el ámbito educativo. Por ello, es importante remarcar que la proximidad que tienen las generaciones actuales a las redes sociales es trascendental para el desarrollo lector en todos los ámbitos futuros.

Así mismo, consideramos que la importancia de esta investigación radica en analizar a la literatura juvenil desde el escenario de las redes sociales y con ello dar a conocer los panoramas educativos que se desarrollan desde la virtualidad, pues de esta manera se podrán comprender las preferencias y gustos que tienen los estudiantes en torno a la lectura juvenil para poder aplicar nuevas estrategias que faciliten la comprensión lectora como parte de la formación en el área de comunicación en las escuelas.

De ahí que, esta investigación será de utilidad para futuros docentes que deseen conocer sobre los espacios virtuales, dentro de los cuales la literatura juvenil se ha ido abriendo paso. Por lo tanto, el presente análisis basará su recolección de información empleando diversos medios digitales de fácil acceso para todos, con la finalidad de proporcionar fuentes confiables y de libre acceso, asegurando así la veracidad de la información recopilada.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

General

Analizar la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria.

Específicos

-Compilar ideas principales sobre la literatura juvenil en estudiantes de secundaria.

-Establecer los aportes de la literatura juvenil en estudiantes de educación secundaria.

-Explicar la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.Antecedentes

1.1. Antecedentes Internacionales

El estudio realizado, toma como referente a un antecedente internacional que está involucrado con el tema de la investigación; el cual tiene como variable principal a la literatura juvenil. Es por ello, que contribuye a sentar las bases de la presente investigación.

A partir del contexto de la pandemia, surgieron algunas restricciones que consideraban el distanciamiento social obligatorio y a la par el cumplimiento de una cuarentena parcializada. Por ello, muchas escuelas, institutos y universidades tuvieron que adecuar su enseñanza al plano virtual, fomentando un uso más frecuente de las tecnologías en sus diferentes manifestaciones. Por consiguiente, diversas materias han trasladado sus contenidos en función a la virtualidad, de manera que la literatura juvenil se ha visto implicada dentro de las redes sociales, para tener una proximidad al público lector, que en este caso destacan por ser estudiantes de educación secundaria.

Es necesario considerar que en palabras de Martín (2018) la construcción de espacios en la red dirigidos a la literatura juvenil, no han sido diseñados por adultos, por lo que a su vez , las lecturas propuestas en dichos espacios evidentemente fueron seleccionadas por los mismos jóvenes durante sus tiempos libres, por lo que si bien antes los docentes y bibliotecas elegían las lecturas juveniles, la era digital logró que dichas prácticas cambiaran (pp. 24), según esta idea el autor considera como objetivo, las grandes transformaciones que puede generar la literatura juvenil, a través de las

redes sociales; puesto que gracias a los cambios coyunturales los estudiantes de secundaria han trasladado sus lecturas manuales por unas virtuales.

1.2. Antecedentes Nacionales

La presente investigación extrae algunos antecedentes nacionales que se involucran de forma paralela con la importancia de la literatura juvenil y que llegan a guardar una estrecha relación con las redes sociales, de ahí que se pueden fundamentar como soporte para la investigación.

En este sentido, (Alvarado et al. 2019) hace mención que las propias redes brindan la oportunidad de elegir la mejor herramienta para la interacción social, como una solución a las limitaciones de comunicación que existen a nivel personal, la mayoría de las cuales están relacionadas con los sistemas de gestión del aprendizaje (pp. 885). Por ello, la propuesta del autor toma como uno de sus objetivos, que la utilidad que se le da a las redes sociales no sea con fines de diversión o de ocio en su totalidad; sino esencialmente que logre mantener un fin educativo. Y, es ahí donde entra la literatura juvenil que, a través de las diversas redes sociales, como Facebook, Instagram, WhatsApp, entre otros, logran captar en su mayoría al joven lector que se encuentra actualmente inmerso en dichos espacios tecnológicos.

Con lo anterior, fácilmente se puede relacionar a los “libros anzuelos”, de los cuales se asimilan a la generación más joven con temas de su atracción y que logran convertirse en uno de los textos dentro de la literatura que mayormente son leídos. Por lo que, Lozano (2015) nos menciona que, los destinatarios principales de la literatura

juvenil son los adolescentes; por tanto, estaba constituido por temas relacionados con la formación de la adolescencia; por eso es observable la orientación didáctica y educativa de los diversos tópicos (pp. 114).

1. Bases teóricas

2.1. Literatura juvenil

2.1.1. Concepto

Rodriguez (2015) toma a la literatura juvenil como un grupo de obras que se relacionan por las edades de los lectores; no precisamente al tipo de obra, sino a los destinatarios (pp. 371).

Del mismo modo, López (2017) considera también que la literatura juvenil es un género literario el cual tiene un público conformado por jóvenes y algunos adolescentes.

En este sentido es válido afirmar que la literatura juvenil puede definirse como un género literario dirigido a un grupo de lectores conformado por jóvenes, dentro del cual lejos de priorizar los tipos de textos a abordar, se centran en el destinatario.

2.1.2. Aportes de la Literatura Juvenil

Hoy en día la literatura juvenil ha ido en gran avance gracias a las obras juveniles que han aportado no solo en el ámbito lector, sino también dentro del cine y la educación, basándose en las necesidades de los jóvenes que están en constante cambio. Rodriguez (2015), describe que la literatura juvenil aporta nuevas experiencias que permiten

madurar al joven, así como una intensidad emocional mediante historias que abordan temáticas cada vez más actuales y cercanas a la realidad (pp. 360).

Muchos han sido los aportes de la literatura juvenil hoy en día, no obstante, se debe enfatizar en sus progresos en la educación, así lo señala Nieto (2017), pues en lo pedagógico se podrían detectar al menos tres aportes, iniciando por la construcción de un universo paralelo dentro de la imaginación de los lectores, el diseño de una pedagogía intercultural y realista, y una ampliación de lo decible en la escuela (pp. 143). En este sentido, los aportes motivan al pensamiento crítico del estudiante, pues lo ayuda a cuestionarse sobre la realidad de los libros y las historias que se presentan en ellos.

2.1.3. Calidad en la Literatura Juvenil

En la literatura juvenil las obras optan por algunas características en relación a las preferencias lectoras, como en toda obra dentro de la literatura juvenil también se debe buscar obras literarias de calidad, pensando en los lectores. Rodriguez (2015), señala que la calidad de una obra se mide mediante la popularidad o éxito que haya tenido el libro o las sagas juveniles que, actualmente se han puesto muy de moda, pues su paso por el cine o la televisión ayudan a que tengan una mayor audiencia. (pp. 350). Un claro ejemplo es el libro “3 Metros sobre el cielo” (Federico Moccia) o “Wonder” (R. Palacio), los cuales obtuvieron mayor público lector gracias a su gran apogeo en el cine.

2.2 Redes Sociales

2.2.1 Concepto

Balarezo y Llivichuzca (2018), consideran que las redes sociales son plataformas de comunidades virtuales que brindan información y conectan a diversas personas que comparten gustos similares (pp. 16). A partir de dicha definición se plantea la idea de que las redes sociales generan distintas herramientas y beneficios dentro del marco de la virtualidad, las cuales son de ayuda para los usuarios.

Por otro lado, las redes sociales también son definidas como comunidades construidas por diversos usuarios o grupos sociales, que interactúan en diversos espacios de Internet (Peiró, 2017). Es decir, toma a las redes sociales como aquellos espacios que se han originado por los mismos usuarios y en función a su interacción en internet.

2.2.2 Beneficios de las Redes Sociales

Los beneficios que brindan las redes sociales se centran en que cada individuo tiene la oportunidad de comunicarse con personas de su interés, a su vez funciona como entretenimiento, también como medio de denuncias de índole social y bajo la misma idea, colabora en la proliferación de información importante para la población (Toscana, 2020). En base a ello, resulta importante remarcar que las redes sociales se han acoplado a las necesidades de sus usuarios adaptándose a sus vivencias e interacciones sociales.

Son siete los beneficios más resaltantes de las redes sociales, estos están centrados en la generación de conexiones a nivel mundial, la conformación de grupos, como medio de denuncia social, la comunicación instantánea, la búsqueda de empleo, el aprendizaje de idiomas y la ampliación de un negocio (Rubín, 2019).

Por lo tanto, ambos autores coinciden en que las redes sociales se han involucrado en las distintas realidades de sus usuarios, de tal manera que incluso sirven como herramienta de respuesta o solución ante una problemática determinada.

2.2.3 Utilidad de las Redes Sociales

En lo que concierne a este apartado, se deja en claro que estas redes, se han convertido en una de las revoluciones más importantes para la comunicación a gran escala por los mismos avances tecnológicos. Resultando realmente impactante el número de usuarios que se van sumando a diario por la utilidad que brinda y se le puede dar. Por lo que, (Torre, 2012) considera que, gracias al desarrollo de estas redes mediante su velocidad, garantizan una conexión globalizada para la transmisión de contenidos en un espacio real y virtual.

Ante ello, Ávila y Madariaga (2012), nos mencionan que estas redes guardan un carácter dinámico y continuo, al poder compartir instrumentos, materiales y recursos, tanto de carácter informativo, de salud, consejos, alimentos y entre tantos que puedan servir de utilidad al servidor (pp. 25).

Además, Buxarrais (2016), nos indica que las redes sociales llegan a guardar cierta implicación de utilidad con la educación, ya que proponen en todo sentido una potencialidad para el aprendizaje (pp. 16). Esto se puede dar mediante un trabajo de forma individual como colectiva, en donde se llegan a vincular a través de la interconectividad con las fuentes de información. En ese sentido, las diversas redes sociales influyen en ámbitos como el educativo, social, económico, etc.

2.3 La Literatura Juvenil a través de las Redes Sociales

Sicchar (2019), enfatiza que, el Internet y en especial las redes sociales han contribuido a que los lectores juveniles, puedan acceder a la literatura juvenil en sus diversos formatos (pp. 76), es decir que, ya no es un límite o excusa el contexto en que nos encontramos, ya que el internet ha sido un apoyo en formatos. Empezando por los PDF, enlaces, Word, etc., que actualmente son transmitidas y reenviadas por las redes sociales, a través de grupos de lectura.

Es así, como estos dos términos se relacionan como ventaja educativa, gracias a la virtualidad por el contexto en el que nos encontramos, aumenta las posibilidades de descubrir nuevos potenciales y mejoras para fortalecer e incentivar la lectura en los estudiantes.

Según Lagneaux (2017), gracias a las redes sociales la literatura ha podido abrirse paso y mostrar escritos de jóvenes aficionados y profesionales, donde podían tener el acceso a realizar sus publicaciones y darlas a conocer a diversas personas (pp. 153). En ese sentido, queremos dar a entender que la literatura juvenil ha pasado ha pasado por un largo proceso en su desarrollo a través de las redes sociales, donde los primeros jóvenes realizaban sus lecturas por medio de *blogs* surgiendo los primeros grupos o comunidades literarias donde se podían compartir con diferentes lectores.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación

La presente investigación es perteneciente al enfoque cualitativo; ya que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio.

Según (Portilla et al. 2014), mencionan que la investigación cualitativa, se produce con base en el estudio de la vida de las personas, movimientos sociales, relaciones e interacciones y se considera un proceso activo de dichos fenómenos; además trata de comprender de manera más profunda el fenómeno social; es que este va a tomar hechos existentes o reales con un público específico. (pp. 98)

Es decir que, la investigación cualitativa, va tener como base una problemática o tema real, donde una cierta población es afectada o que evidencia el tema, además va analizar de manera interna, como estar en el contexto de esta población, observar diariamente las acciones que realicen y que sirvan para la investigación.

Es por ello que, esta investigación se basó en una problemática social que aborda contexto y entorno actual. Donde la principal acción del grupo es recopilar información a través de la investigación cualitativa.

2.2 Diseño y tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación que lleva como título “La literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria”, es de diseño documental y de tipo informativo. Asimismo, esta investigación consiste en la recolección de datos para la base teórica de la investigación, el análisis y la propia organización de

documentos que son oficiales (electrónicos, impresos o audiovisuales) y que pueden servir como base teórica para la investigación.

Fidias (2012), señala que la investigación cualitativa documental se apoya en la búsqueda, interpretación y en el análisis de la información de los datos registrados documentalmente, en diversas fuentes e investigaciones con el propósito de aportar nuevos conocimientos (pp. 27), es decir que dicha información busca contribuir con datos veraces que aportan en la investigación y el ámbito educativo.

2.3 Instrumento de la Investigación

En la elección del instrumento, se ha tomado en cuenta la intención de analizar, informar y dar a conocer la temática que se busca abordar, la cual está sustentada en base a autores y diversas fuentes para darle un mayor soporte a la investigación. Por ello, se ha optado por utilizar como instrumento de investigación para la propia recolección de datos una ficha de contenidos y, así poder obtener una breve reseña del material o recurso consultado y las ideas más relevantes del mismo.

En este sentido, Rizo (2015), nos indica que la ficha de contenido va a permitir un tratable manejo de los antecedentes o fundamentos teóricos, y así, poder conservar y organizar la información al plasmar los datos más relevantes (pp. 30). De esta manera, resulta factible al momento de consultar con las fuentes, ya que se puede localizar cada contenido de forma oportuna al obtener una sistematización bibliográfica.

Ante ello, cada nuevo contenido que sirve como soporte o fuente teórica, se puede almacenar en una base de información que se va estableciendo según el avance

investigativo. Por lo cual, se ha visto pertinente el empleo de este instrumento para mantener una adecuada regularización de los autores y las diversas fuentes en que se apoya la investigación.

2.4 Procedimiento de Investigación

Iniciando con la elaboración de esta investigación, se tomó la tesis de Rodriguez (2015), nombrada “Prácticas literarias juveniles: jóvenes, formación y literatura”, la cual se extrajo las dimensiones para esta tesina.

Para la planeación de este trabajo de investigación, se inició con el tema propuesto por el Programa de Estudios de Comunicación, el cual está titulado como la “Literatura Juvenil”, por consiguiente, el grupo investigador propuso diversas estrategias audiovisuales, a través de las plataformas virtuales para la comunicación diaria, las cuales fueron a través del aplicativo de WhatsApp y la plataforma de Zoom y Google Meet.

En cuanto a la recolección de datos se ha utilizado la estrategia de la ficha de contenido, en donde se han incluido los antecedentes y las diversas fuentes de información que han venido siendo recopiladas y que brindan un sustento al proyecto de investigación.

Para finalizar, está el análisis e interpretación de la información, el cual fue seguidamente estructurado según el esquema que se ha establecido en el marco teórico.

2.5 Discusión

A partir del concepto propuesto por Rodriguez (2015), en el que enfatiza sobre la literatura juvenil y su relación con las edades de los lectores, consideramos que estamos de acuerdo con dicha definición, pues va acorde a esta investigación, ya que desde un principio destacamos que la literatura juvenil es un tema que va dirigido a un público específico; para ello se ha delimitado el rango de edad y ellos son quienes están en el grupo de los denominados "jóvenes".

Por su parte, Nieto (2017) enfatiza sobre la existencia de tres aportes principales de la literatura juvenil, los cuales involucran a la construcción de un mundo paralelo, creación de una pedagogía intercultural, realista y una ampliación de lo decible en los colegios. Por ello en relación con esta investigación, apoyamos la idea de este autor, pues consideramos que los aportes de la literatura juvenil han extendido sus campos a un plano más allá de lo pedagógico, ligados a las interacciones sociales, involucrándose en la vida de los individuos y sus necesidades.

Recuperando los datos expuestos por Peiró (2017), en el que menciona que las redes sociales son comunidades construidas por diversos usuarios o grupos sociales en espacios de internet, tomamos en cuenta que dichos espacios influyen positivamente en los gustos lectores de los jóvenes, ya que actualmente por la virtualidad son ellos quienes más interactúan en redes sociales como Facebook, Instagram o YouTube donde se comparten grupos que gustan por un tema en específico.

De la misma forma, la literatura juvenil y las redes sociales se han complementado tan bien hoy en día gracias la diversidad que nos da el internet. En este sentido

rescatamos lo que Sicchar (2019), describe, que el internet y en especial las redes sociales han contribuido a que los lectores juveniles puedan acceder fácilmente a los libros de literatura juvenil en diversos formatos. En ese sentido, consideramos que este argumento contribuye a los conocimientos mencionados en este trabajo, pues es la base de nuestro objetivo, además creemos que las redes sociales ayudan al desarrollo lector de los jóvenes; ya que mediante las redes sociales pueden acceder con mayor facilidad a lecturas en línea.

2.6 Análisis e interpretación de resultados

En este apartado, se busca abordar los análisis e interpretaciones respecto al proyecto de investigación, que lleva como título “La literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria”.

Por lo cual, se ha considerado pertinente dividirlo en dos tipos de análisis: por un lado, se presenta un análisis interno, donde se incluyen nuestras propias opiniones, ya que estamos en el rango de edad del grupo “juvenil” que aborda esta investigación y, por otro lado, está el análisis externo, en el cual se encuentra la opinión de los teóricos que han sido base fundamental en la tesina.

Para el análisis interno, se ha tomado en cuenta la opinión y el contraste del grupo investigador respecto a la temática que se quiere abordar. El cual, expone que la Literatura Juvenil, son mayormente los libros más leídos y solicitados en la actualidad, como por ejemplo “Bajo la misma estrella” (Jhon Green), “After” (Anna Tod), “Rebeldes” (Susan Eloise), etc. en donde, se trabajan tópicos como el enamoramiento, el desamor,

la incomprensión juvenil, el bullying y muchos temas más que son atrayentes al público lector joven, que por lo general están entre los 15 y 28 años de edad. Sin embargo, al mencionar la palabra “libros” no necesariamente se habla de hojas con una pasta dura, sino también de formatos, que estos debido al avance de la tecnología recae en las redes sociales (WhatsApp, Facebook, Instagram, etc.) y se convierten en el medio principal para la lectura en jóvenes.

Mientras que, en el análisis externo, Lozano (2015) expone que la Literatura Juvenil es denominada y relacionada como “Libros anzuelos”, debido a que, por sus mismos tópicos y características lectoras, se puede evidenciar que toman en cuenta la edad del lector; además no solo ello, sino también su difusión, que es en las diversas plataformas donde el autor publica sus libros través de enlace, formatos, etc. y que es accesible al ser compartida mediante las redes sociales.

Por lo que, Sicchar (2019), hace mención que la Literatura Juvenil actualmente es tocada por grupos de lectura, los cuales son formalmente compartidos a través de las redes sociales; en ese sentido, el autor menciona el término “formato” como relación entre literatura juvenil y redes sociales. Por lo cual, se puede analizar que la relación de ambos términos no empieza por la coyuntura que nos encontramos, sino desde el avance tecnológico que han tenido los formatos de libros virtuales y que resulta ser accesible con un *click* en descarga.

CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como objetivo general el análisis de la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria, incidiendo en la importancia de a partir del uso de ficheros bibliográficos. Por ello, esta investigación contiene información referida a los temas mencionados y se logró cumplir con el objetivo planteado.

El primer objetivo específico es compilar la información sobre la calidad de la literatura juvenil en estudiantes de secundaria, para lo cual se ha reunido información referente a la calidad de una obra literaria juvenil, considerando que este aspecto toma en cuenta el éxito y acogida de la misma y las condiciones bajo las cuales este tipo de literatura se rige. En ese sentido, la información recopilada dentro del marco teórico, evidencia el logro de este objetivo, debido a que no hubo limitaciones en su búsqueda.

El segundo objetivo específico es establecer información sobre los aportes de la literatura juvenil en estudiantes de educación secundaria, para lo cual la presente investigación ha incluido fuentes consultadas y registradas, en base a distintos autores, años y fechas de publicación. Dichas fuentes enfatizan en que los aportes están centrados en las posibilidades que la literatura juvenil le brinda al estudiante, enfatizando en el fortalecimiento de la experiencia como potenciador de la madurez y su refuerzo en el plano de la educación para el desarrollo de sus capacidades. De esa manera afirmamos que, este objetivo específico se ha logrado y ello se puede evidenciar en el marco teórico establecido.

El tercer objetivo específico es explicar la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria, para lo cual en el marco teórico se ha demostrado mediante fuentes consultadas que la literatura juvenil dentro de la virtualidad ha facilitado el acceso a obras de este tipo, ya que las redes sociales son un efectivo y rápido medio de transmisión. Por otro lado, también se consideró que las redes sociales permitieron que muchos autores aficionados que recientemente se incorporaron como escritores principiantes, pudieran tener más posibilidades de que sus obras se hicieran públicas, por lo mismo de que dichas plataformas les proporcionaban la posibilidad de hacerlo con total libertad y con la seguridad de que muchas personas pudieran acceder a ellas. Con ello se ratifica el logro de este objetivo específico por su respuesta a la pregunta del problema planteado.

En resumen, la presente investigación que lleva por nombre “La literatura juvenil a través de las redes sociales”, ha cumplido con el objetivo general y los objetivos específicos correspondientes a la investigación. Enfatizando en las ideas más trascendentales construidas por autores que hacen referencia a dicho tema, así como también a las investigaciones de diversos tipos que han profundizado en cada uno de los puntos tratados, siendo así referentes importantes para este trabajo.

REFERENCIAS

Alvarado, E., Ochoa, M., Ronquillo, G. y Sanchez, M. (2019). Importancia y uso de las redes sociales en la educación. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento. RECIMUNDO, 3* (2). pp.882-893. http://recimundo.com/index.php/es/article/view/481

Ávila, J. H. y Madariaga, C. A. (2012). *Redes Sociales: un ejercicio caracterológico.* En J. H. Ávila Toscano (Ed.), *Redes sociales y análisis de redes* (pp. 14-47). Corporación Universitaria Reformada. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4131751

Balarezo M. y Llivichuzca D. (2018) *Las redes sociales como nueva opción de promoción de las microempresas en la ciudad de Cuenca.* [Tesis previa a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Comunicación Social, Universidad de Cuenca]. https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23958/1/REDES%20SOCIALES.pd

Buxarrais, M. (2016). Redes sociales y educación. *Education in the Knowledge Society. 17*(2), 15-20. http://dx.doi.org/10.14201/eks20161721520

Cerrillo, P. y Sánchez, C. (2018*). La literatura juvenil. E*n A. E. Aparicio y R. Navarro. (Ed.), *Imágenes humanísticas para una sociedad educativa* (pp. 221-237). Cuenca, España: Universidad de Castilla-La Mancha http://hdl.handle.net/10578/19491

Fidias, G. (2012). *El Proyecto de Investigación, Introducción a la metodología científica. (6ª ed)*. Editorial Episteme. https://books.google.com.pe/books?id=W5n0BgAAQBAJ&lpg=PA2&hl=es&pg=PA2#v=onepage&q&f=false

Lagneaux, M. (2017). La escritura literaria en las redes sociales. *SEDICI, Letras*(6), 153-156. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61389

López, A. (04 de abril 2017). *La literatura juvenil. Características*. Ediciones Oníricas. http://edicionesoniricas.com/la-literatura-juvenil/

Lozano A. (2014) *Revistas de Literatura Infantil y Juvenil en el Perú.* Increscendo, 5, 113 - 120 https://doi.org/10.21895/incres.2014.v5n1.11

Lluch, G. (2014). *Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red*. Ocnos, 11, 7-20. Recuperado de http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/441

Martín Collado, B. (2018). *Nuevas formas de leer, nuevos lectores. Una aproximación a la literatura juvenil española actual a través de Bookstagram.* España. https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag102727/TFM%20Berta%20Mart%C3%ADn%20(1).pdf

Mendoza A. (2019, Agosto 08). *Educación para la generación bicentenario*. UNICEF.https://www.unicef.org/peru/articulos/educacion-generacion-bicentenario

Nieto, F. (2017). *En torno a la literatura juvenil: lo bueno de los libros malos del canon escolar*. Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, *2*(4), 129-151. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2085/2299

Peiró, R. (2017). *Redes sociales*. Economipedia. https://economipedia.com/definiciones/redes-sociales.html

Portilla, M. Rojas, A. y Hernández, I.(2014). *Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social*. Revistas indexadas. Docencia Investigación Innovación. https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192

Rizo Maradiaga, J. (2015). *Técnicas de investigación documental.* Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (Managua) [Monografía]. http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/12168

Rodriguez, H. (2015) *Prácticas literarias juveniles: Jóvenes, formación y literatura*. [Tesis de Grado, Universidad distrital Francisco José De Caldas] https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5588/Rodr%EDguezRodr%EDguezHumbertoAlexis2017.pdf;jsessionid=B227E85D12894BC1F8310D6E3EE88DB5?sequence=1

Rubín, Alberto. (2 de septiembre de 2018). *7 Ventajas y Desventajas de las Redes Sociales en Jóvenes.* Lifeder. https://www.lifeder.com/ventajas-desventajas-redes-sociales/.

Sicchar, J. (2020*). Las preferencias lectoras y el desinterés de los clásicos distópicos en los estudiantes de noveno grado (tercer grado de secundaria) de un colegio privado de Lima 2019: Puntos de encuentro entre Divergente de Veronika Roth y Un mundo feliz de Aldous Huxley.* [Tesis para optar el grado académico de maestro en literatura infantil- juvenil y animación a la lectura]. Universidad Católica Sedes Sapientiae. http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/793

Torre, L. (2012). Las redes sociales: conceptos y teorías. *Consonancias. 11*(39), 7-11. https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/7067

Toscana, F. (20 de enero de 2020). *Beneficios y desventajas del uso de las redes sociales.* Notipress. https://notipress.mx/tecnologia/beneficios-y-desventajas-del-uso-de-redes-sociales-2855

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Investigación: Matriz de coherencia

Problema	**Objetivos**	**Unidad de análisis**	**Categorías**	**Técnica e instrumentos**
¿Cuál es la importancia de la literatura juvenil a través de redes sociales en estudiantes de	**Objetivo general:** Analizar la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria.	Documental Tesis Tesinas Artículos Revistas Sitios web Libros digitales	Literatura Juvenil	Fichaje informativo
			Concepto	
			Calidad en la literatura juvenil.	

educación secundaria?			Aportes de la literatura juvenil	
	Objetivos específicos: 1. Compilar ideas principales sobre la literatura		Redes sociales	
			Concepto	
			Beneficios de las redes sociales.	

	juvenil en estudiantes de secundaria. 2. Establecer los aportes de la literatura juvenil en estudiantes de educación secundaria. 3. Explicar la literatura juvenil a través de las redes sociales en estudiantes de educación secundaria.		Utilidad de las redes sociales	

Anexo 2. Recolección de datos

FICHAJE INFORMATIVO SOBRE LA LITERATURA JUVENIL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Internacional	La literatura juvenil. Características.	2017
López A.		
FUENTE	Revista digital: Ediciones Oníricas. http://edicionesoniricas.com/la-literatura-juvenil/	
RESUMEN		
La información proporcionada por ese sitio web se enfoca en conceptualizar a la literatura juvenil y así mismo precisar las características más resaltantes del mismo tema.		

Argentina	En torno a la para literatura juvenil: lo bueno de los libros malos del canon escolar.	2017
Nieto F.		
FUENTE	Revista digital: Catalejos. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2085/2299	
RESUMEN		
Este artículo examina la función de la "para literatura juvenil" en la escuela secundaria y bajo sus propósitos explora su posición a favor y en contra de la literatura juvenil. Así mismo establece diferencias entre "para literatura juvenil" y "libros de borde" en función a novelas publicadas durante los inicios de las editoriales escolares.		

España	Redes sociales	2017
Peiró R.		
FUENTE	Sitio web: Economipedia.https://economipedia.com/definiciones/redes-sociales.html	
RESUMEN		
El sitio web considera el concepto de “redes sociales” y a su vez abarca respectivas ventajas y desventajas planteadas por el autor. También menciona las principales redes sociales que ha tomado en consideración.		

Colombia	Prácticas literarias juveniles: jóvenes, formación y literatura.	2015
Rodríguez H.		
FUENTE	Sitio web: https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5588/Rodr%EDguezRodr%EDguezHumbertoAlexis2017.pdf;jsessionid=B227E85D12894BC1F8310D6E3EE88DB5?sequence=1	
RESUMEN		
Este trabajo de investigación titulado Prácticas literarias juveniles: jóvenes, formación y literatura, donde analiza detalladamente las prácticas literarias juveniles desde cuatro perspectivas de análisis y de 5 categorías.		

Internacional	Beneficios y desventajas del uso de las redes sociales	2020

Toscana F.	
FUENTE	Sitio web Notipress: https://notipress.mx/tecnologia/beneficios-y-desventajas-del-uso-de-redes-sociales-2855
RESUMEN	
Este sitio web expone los beneficios generales y específicos, además de las desventajas del uso de redes sociales, mencionando cada una de ellas.	

España	7 ventajas y Desventajas de las Redes Sociales en Jóvenes	2019
Rubín A.		
FUENTE	Sitio web: Lifeder https://www.lifeder.com/ventajas-desventajas-redes-sociales/	
RESUMEN		
El sitio web expone sobre siete ventajas y desventajas de las redes sociales, considerando diferentes aspectos dentro del marco de la interacción social de los usuarios.		

Argentina	Las redes sociales: conceptos y teorías.	2012
Torre, L.		
FUENTE	*Consonancias*. 11(39), 7-11. https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/7067	
RESUMEN		

La autora realiza una reflexión sobre las denominadas Redes Sociales, la cual no configura de alguna u otra manera la forma de comunicación que se emplea en ella, sino que puede alterar en lo social, en lo personal y hasta en la sociedad.

Lima - Perú	Las preferencias lectoras y el desinterés de los clásicos distópicos en los estudiantes de noveno grado (tercer grado de secundaria) de un colegio privado de Lima 2019: Puntos de encuentro entre Divergente de Veronika Roth y Un mundo feliz de Aldous Huxley.	2019
Sicchar, J.		
FUENTE	Universidad Católica Sedes Sapientiae	
RESUMEN		
Esta investigación establece la importancia de las preferencias lectoras abarcando los gustos de los jóvenes por el género distópico. Dicha investigación se presentó en un colegio de Lima, donde la muestra fue un total de 121 estudiantes.		

Colombia	Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social	2014
Portilla M., Rojas A. y Hernández I.		
FUENTE	Revistas indexadas. Docencia Investigación Innovación. https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192	
RESUMEN		
Este artículo de reflexión, es una investigación cualitativa, como una metodología propia de las ciencias sociales. Busca exponer la importante información e interpretación sobre la metodología cualitativa. Su finalidad es la construcción de		

conocimiento sobre la realidad social, desde un carácter dialógico en el proceso de producción del conocimiento del hecho social educativo.

Barranquilla, Colombia	Redes Sociales: un ejercicio caracterológico	2015
Ávila, J. H. y Madariaga, C. A.		
FUENTE	Redes sociales y análisis de redes (pp. 14-47). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4131751	
RESUMEN		
La teoría de las redes y la utilidad de los sistemas metodológicos de evaluación aplicados a éstas, se considera que han tenido un reconocimiento en los círculos sociales y académicos de donde se han aplicado a los procesos de interacción humana; gracias al empleo de la Tecnología de la Información y la Comunicación.		

Cuenca-Ecuador	Las redes sociales como nueva opción de promoción de las microempresas en la ciudad de Cuenca	2018
Balarezo M. y Livichuzca D.		
FUENTE	[Tesis previa a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Comunicación Social, Universidad de Cuenca]. https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23958/1/REDES%20SOCIALES.pd	
RESUMEN		
Esta investigación analiza las redes sociales, además evidencia el incremento de las redes sociales para las pequeñas microempresas, rompiendo con el atraso		

tecnológico como una herramienta fundamental las redes sociales.

Barcelona, España	Redes sociales y educación	2016
Buxarrais, M		
FUENTE	*Revistas Education in the Knowledge Society.* 17(2), 15-20. http://dx.doi.org/10.14201/eks20161721520	
RESUMEN		
Esta revista de investigación presenta información detallada asociando las redes sociales y la educación, dando un gran aporte al ámbito educativo. Además, realiza una reflexión sobre la viabilidad de las instituciones educativas tradicionales.		