

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

CANTO YARLEQUE, Camilo David
CISNEROS MEDINA, Alisson Giovanna
CUENTAS ALVAREZ, Liesel
FLORES NIÑO, Eliana Isabel
LLANTOY SIHUAYRO, Vannesa Judith

ASESORA:
LOAYZA URCIA, Lilian del Pilar

Lima, 2025



PERÚ


Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico

Unidad de Investigación

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Lilian del Pilar Loayza Urcia, en mi calidad de asesor (a) del trabajo de investigación del Programa de Comunicación de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesina titulada: **Elementos paralingüísticos para desarrollar la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación secundaria**, de autores: Camilo David Canto Yarleque, Alisson Giovanna Cisneros Medina, Liesel Cuentas Alvarez, Eliana Isabel Flores Niño y Vannesa Judith Llanto Sihuayro, tiene un **índice de similitud de 8%**, verificado mediante el software Turnitin:

Identificación de reporte de similitud. oid:31117:319325010

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
3. LLC_TESINA_ELEMENTOS PARALINGUISTICOS_ASESOR_LILIAN_LOAYZA.doc	CAMILO CANTO
x	

RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
8783 Words	53100 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
38 Pages	97.5KB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jan 31, 2024 10:08 AM GMT-5	Jan 31, 2024 10:11 AM GMT-5

● 8% de similitud general
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 7% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

Por tanto, en mi condición de asesor(a), firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.

Lilian del Pilar Loayza Urcia
DNI: 06713861
ORCID: 0000-0001-6742-819X

Lima, 7 de agosto de 2025

ÍNDICE

Resumen.....	3
Abstract.....	4
INTRODUCCIÓN	5
Delimitación y planteamiento del problema	7
Justificación.....	8
Objetivos	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
1.1. Antecedentes	11
1.2. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	15
1.2.1 La comunicación verbal	16
1.2.2. Comunicación no verbal.....	17
1.3. Elementos paralingüísticos	19
1.3.1. Tono.....	19
1.3.2. Volumen.....	20
1.3.3. Entonación.....	20
1.3.4. Vocalización.....	21
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
2.1. Enfoque y diseño de investigación.....	21
2.2. Análisis e interpretación de resultados	24
CONCLUSIONES	27
REFERENCIAS	28
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	31
Anexo 2: Triangulación	32
Anexo 3: Fichas	39

Resumen

El presente estudio de investigación desarrollada en el contexto de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, titulado Elementos paralingüísticos para desarrollar la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación secundaria se inscribe bajo el enfoque de investigación cualitativa, puesto que busca comprender e interpretar los significados y aportes teóricos relacionados con el tema de estudio. Se emplea un diseño documental, dado que se basa en la recopilación, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas, tales como libros, artículos científicos, tesis y documentos especializados. El estudio se enfocó en los elementos paralingüísticos que acompañan a los recursos paraverbales como el tono, volumen, entonación y vocalización que complementan la comunicación verbal. Estos componentes fueron analizados a partir de teóricos especializados en el tema, además, se tomaron en cuenta las capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Se concluye, que los elementos paralingüísticos fortalecen las interacciones comunicativas, ya que transmiten intenciones, actitudes y emociones. Especialmente en ámbitos educativos y sociales donde estos elementos tienen un gran impacto.

Palabras claves: Elementos paralingüísticos, comunicación oral, comunicación verbal y comunicación no verbal.

Abstract

The present research study, conducted within the framework of the Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico and titled Paralinguistic Elements for Developing the Oral Communication Competence in Secondary Education Students, is framed within a qualitative approach, as it seeks to understand and interpret the meanings and theoretical contributions related to the subject of study. A documentary design is employed, based on the collection, analysis, and interpretation of bibliographic sources such as books, scientific articles, theses, and specialized documents. The study focused on paralinguistic elements that accompany paraverbal resources—such as tone, volume, intonation, and vocalization—which complement verbal communication. These components were analyzed through the lens of theorists specialized in the field; moreover, the capacities associated with the competence communicates orally in their mother tongue were taken into account. The study concludes that paralinguistic elements strengthen communicative interactions by conveying intentions, attitudes, and emotions, especially in educational and social contexts where these elements have a significant impact.

Keywords: Paralinguistic elements, oral communication, verbal communication, non-verbal communication.

INTRODUCCIÓN

La educación que se aborda en los colegios está dirigida con mayor énfasis a que los estudiantes desarrollen más el código escrito, es decir, la comprensión y producción de textos. El código oral, en cambio, aunque constituye un componente esencial de la comunicación, no ha recibido la misma atención dentro del proceso educativo. Así lo menciona Cassany (2000) en su libro Enseñar Lengua.

Frente a esto, los docentes deben asumir las medidas correspondientes para que las experiencias de aprendizaje refuercen esta competencia sin ninguna dificultad y se favorezca el desarrollo académico de manera eficaz. Por esta razón, el objetivo de la investigación es determinar cómo se implementan los elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia "se comunica oralmente" en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de EBR. En la educación básica regular, el uso de los elementos paralingüísticos como el tono, volumen, entonación y vocalización aún no se aplica de manera sistemática ni se promueve conscientemente en las aulas, lo que limita una comunicación oral más enriquecedora y efectiva. Por lo tanto, es importante que se incorporen interacciones creativas como estrategia para que los estudiantes logren expresar sus ideas con claridad, así como sus necesidades, sentimientos y pensamientos, integrando estos recursos paralingüísticos que favorecen significativamente la competencia comunicativa.

Desde el enfoque teórico, diversos estudios destacan la importancia de los elementos paralingüísticos en la comunicación verbal, ya que estos muestran las cualidades del sonido, pausas, silencios y reacciones emocionales que complementan

y clarifican el mensaje (Poyatos, 2013, como se citó en Cestero y Alan, 2023). Condori (2019) señala que también activan funciones comunicativas como la referencial, emotiva, apelativa y fática, lo que mantiene la atención y continuidad del diálogo. En el plano práctico, Matta (2018) afirma que estos elementos mejoran la resolución de problemas y la expresión clara de ideas y emociones. Además, son clave en contextos como la mediación y la toma de decisiones. Desde el aspecto metodológico, Cernuda (2020) resalta su aporte en la expresión y comprensión oral. Por ello, su aplicación en actividades escolares es fundamental para el desarrollo comunicativo del estudiante.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender e interpretar los significados y aportes teóricos relacionados con el tema de estudio. Se trata de una investigación de tipo documental, dado que se basa en la recopilación, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas, tales como libros, artículos científicos, tesis y documentos especializados. El método empleado es el análisis de contenido, el cual permite examinar de manera sistemática la información obtenida, identificando categorías temáticas relevantes para el desarrollo del estudio. Esta metodología es pertinente, ya que facilita la construcción de una base conceptual sólida a partir de las contribuciones existentes en la literatura académica.

El presente trabajo de investigación parte con la delimitación y planteamiento del problema, justificación y objetivos. A partir de ello, la investigación está organizada por dos capítulos, en el primer capítulo se presenta el marco teórico conceptual, en donde se encuentran los antecedentes internacionales, nacionales y se presentan las bases teóricas de las categorías seleccionadas en la investigación. Respecto al segundo capítulo, se expone el marco metodológico que describe el tipo y diseño de la

investigación, las técnicas de recolección de datos, la discusión teórica y el análisis e interpretación de los resultados. Finalmente, se presentan las conclusiones, las sugerencias, las referencias y los anexos.

Delimitación y planteamiento del problema

Durante el transcurso de los años, la educación peruana se ha visto involucrada en diferentes cambios, los cuales la han obligado a adaptarse a nuevas metodologías de enseñanza. Es por ello que, en la actualidad, se ha evidenciado principalmente la gran relevancia que han tomado la lectura y la escritura. De tal manera que, el “auge” de estas dos competencias comunicativas ha ocasionado que, indirectamente, la oralidad en la educación pase a segundo plano. Por medio de los resultados del estudio de Mehrabian (2021) se demostró que el 7% de nuestra comunicación consiste en las palabras que pronunciamos. El 38% lo transmitimos como comportamiento verbal, es decir, voz. El 55% de nuestra comunicación es el resultado de la comunicación no verbal, o sea, cuerpo. Por eso, se necesita enfocar nuestra mirada al cómo se están dando la construcción de interacciones para transmitir diversos mensajes con la finalidad que sean interpretados correctamente.

Por ello, el Currículo Nacional de educación en el Perú abarca dentro del área de comunicación, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna porque busca desarrollar en los estudiantes la expresión oral, tomando en cuenta la enseñanza de las habilidades verbales y no verbales que esta demanda. La expresión oral está directamente relacionada con los elementos del paralenguaje, como son: la voz, el tono, la entonación y la vocalización, estos elementos favorecen a tener una comunicación más eficaz.

El objetivo de este trabajo es identificar los elementos del paralenguaje y su aporte en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria. Asimismo, este informe presenta un enfoque cualitativo y de diseño documental, ya que se requiere recolectar información teórica a través de la lectura de documentos, libros, revistas, etc. Por ende, la investigación permitirá conocer más sobre el tema que se está abordando.

La importancia del paralenguaje recae en el acompañamiento a las formas verbales que día a día utilizamos para comunicarnos. Mancera (2021) subraya la estrecha relación que se establece entre la expresión oral y elementos paralingüísticos, ya que ambos se relacionan con la finalidad de emitir un mensaje inteligible que cumpla su propósito comunicativo interpretativo.

A partir de todo lo expuesto, surge la siguiente interrogante: ¿En qué consisten los elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de cuarto grado de secundaria de Educación Básica Regular?

Justificación

La presente investigación es de suma importancia porque permitirá describir cómo es que el uso de los elementos del paralenguaje tomará un rol fundamental en lo que respecta a un cambio progresivo en la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria. En tal sentido, para fundamentar las razones del estudio se realizará desde los aspectos teórico, práctico y metodológico.

Desde el punto de vista teórico, se pueden señalar varias investigaciones que indican aspectos relevantes de los elementos del paralenguaje. Así tenemos que los elementos del sistema paralingüístico son componentes significativos porque complementan la comunicación verbal tomando en cuenta: cualidades físicas del sonido, modificadores fónicos, reacciones físicas emocionales, elementos cuasi léxicos, pausas y silencios que sirven para especificar y diferenciar el mensaje que se quiere comunicar para no ser tergiversado. (Poyatos, 2013, como se citó en Cestero y Alan, 2023). Asimismo, Condori (2019), determina que sirven también para activar las funciones comunicativas del lenguaje: referencial, emotiva, apelativa y fática lo que permiten mantener la atención de los interlocutores para que no se pierda el interés y la continuidad en el diálogo. Por lo tanto, los elementos paraverbales son necesarios para establecer la intención del mensaje que se quiere comunicar.

Desde el punto de vista práctico, Matta (2018) afirma que el uso de los elementos paraverbales tendrá un impacto significativo en el estudiante porque le permitirá la resolución de problemas reales y a expresar claramente sus ideas, emociones y sentimientos. Asimismo, cuando se presente abordar problemas prácticos como la mediación y la toma de decisiones, dichos elementos facilitan una comunicación efectiva lo que es fundamental para la innovación en la vida de los seres humanos.

Por otro lado, desde el aspecto metodológico esta investigación aporta de manera significativa a otros estudios ya que los elementos paralingüísticos favorecen a la expresión y comprensión oral. (Cernuda, 2020). Por ende, estos elementos deben

ser puestos en práctica a través de diversas actividades y espacios que permitan su desarrollando constante en los estudiantes.

Asimismo, este estudio beneficiará el desarrollo de la competencia se comunica oralmente, ya que, a través de diversas estrategias como debates, tertulias literarias, mesa redonda, exposiciones, socializaciones, entre otros, los docentes del área de comunicación podrán estimular la práctica de los elementos paralingüísticos, lo que permitirá a los estudiantes comunicar sus ideas con claridad y efectividad.

Objetivos

Objetivo general

Comprender los elementos paralingüísticos para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de EBR.

Objetivos específicos

- Definir los elementos paralingüísticos y la competencia se comunica oralmente, a partir de la revisión de fuentes especializadas en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.
- Caracterizar los elementos paralingüísticos para desarrollar la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.
- Reconocer la importancia de los elementos paralingüísticos en la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

Contreras (2023), en su tesis de grado denominada Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario publicada en Quito, Ecuador, tiene como objetivo describir estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos que pueden ayudar a los alumnos para mejorar sus discursos o presentaciones orales en contextos específicos, por ejemplo, un debate, una exposición, una entrevista presencial, etc. Su enfoque es de carácter cualitativo con un diseño investigación-acción. Los resultados obtenidos fueron que los alumnos no se preparan oralmente, sino que solo se enfocan en la información. Guarda relación con la presente investigación, en la aplicación de las estrategias discursivas en la educación para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Asimismo, difiere en que se centra el aprendizaje de manera general, mientras la presente investigación, considera desarrollar los principales elementos del paralenguaje para desarrollar la capacidad de expresión oral.

Chavéz (2019), en su tesis titulada Técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paralingüísticos y publicada en Quito, Ecuador, tiene como objetivo aportar conocimientos sobre los elementos paralingüísticos para ser aplicados en el aula de clase y contribuir a que los estudiantes puedan fortalecer sus habilidades y capacidades de la comunicación verbal y no verbal. El enfoque de la investigación es mixto, siendo cualitativo mediante el uso de la escala de Likert y el cuantitativo mediante el análisis de datos obtenidos de las encuestas. A partir de los resultados, se identifica que las técnicas de expresión oral si influyen sobre el desarrollo de los

elementos paralingüísticos, si esta es aplicada de manera constante. Por lo que, guarda semejanza con el presente trabajo de investigación, ya que para aprender sobre la competencia se comunica oralmente primero es necesario que el estudiante reconozca los elementos que engloban la comunicación como el tono de voz, la entonación, el timo y las pausas para abordar pertinentemente las palabras habladas y desarrollar la habilidad expresiva en el educando. Asimismo, recalca la influencia positiva de las técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paraverbales contribuyendo al desarrollo integral de la competencia comunicativa.

Haro (2022), en su tesis de grado denominada Incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje paralingüístico en los estudiantes de bachillerato del colegio Dr. Emilio Uzcátegui publicada en Ecuador, tiene como objetivo analizar la incidencia que se ha visto reflejada en la inadecuada aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje paralingüístico. En cuanto a su enfoque es cuantitativo, con nivel correlacional, un diseño cuasiexperimental y una modalidad de campo. La investigación obtuvo como resultado que los elementos paralingüísticos demuestra un gran aporte en los aprendizajes de los estudiantes, favoreciendo las interrelaciones del lenguaje en la vida de los educandos. Guarda relación con la presente investigación, en la aplicación de los elementos del paralenguaje para desempeñar un diálogo eficaz en el proceso de la comunicación para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Por otro lado, difiere en el mismo trabajo investigativo en que se centra en la identificación de los elementos paralingüísticos de manera general, mientras la presente investigación, cuenta con un determinado enfoque de algunos de los elementos más importantes para la expresión oral.

Tejada (2021), en su tesis denominada Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria Politécnico Huáscar de la ciudad de Puno, tiene como objetivo determinar el nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad en los estudiantes. Con un enfoque cuantitativo y al tipo de investigación descriptivo diagnóstico. Por consiguiente, se obtuvo como resultado que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel regular y bueno respecto al dominio de la expresión oral, existe todavía un porcentaje de ellos que tiene dificultades al momento de comunicarse oralmente; lo que no les permite cumplir con las competencias educativas y tampoco alcanzar un adecuado desenvolvimiento personal y social. Guarda relación con la presente investigación, en el uso del lenguaje no verbal para la mejora de la expresión oral. Asimismo, difiere en el mismo trabajo investigativo en que se centra en elementos de la expresión corporal, mientras la presente investigación, ostenta desarrollar los elementos fónicos.

Guzmán (2019), en su tesis de grado titulada El debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de jóvenes y adultos publicada en Arequipa, Perú, tuvo como objetivo demostrar en qué medida el debate como estrategia mejora la capacidad de la expresión oral en los estudiantes de 4º “A” y 4 “B” de secundaria del Centro de Educación Básica Alternativa Uriel García – Cusco. Es una investigación de tipo experimental de diseño cuasi-experimental. Como resultados obtuvieron que la aplicación del debate como estrategia didáctica sí mejora la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de jóvenes y adultos “Uriel García” de Wánchaq, Cusco. A partir de ello, la

investigación guarda relación con el presente trabajo, en la consideración del debate como una estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Asimismo, difiere en el mismo trabajo investigativo en que centra en el proceso de la estrategia del debate de manera general, mientras la presente investigación, se basa en desarrollar los elementos paralingüísticos para desarrollar la expresión oral.

Huamán (2021), en su trabajo de investigación titulada Recursos no verbales y paraverbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado, institución educativa N°16876, La Cordillera, distrito y provincia San Ignacio, región Cajamarca, año 2021 publicada en Perú tiene como objetivo mejorar la comunicación oral utilizando los recursos no verbales y para verbales en los estudiantes. Con un enfoque cualitativo de diseño investigación-acción. Como resultados obtuvieron que los niveles de comunicación oral en los estudiantes 2º grado de la Institución Educativa N.º 16876, La Cordillera, se han elevado considerablemente, lo que nos permite manifestar que la utilización de los recursos no verbales y paraverbales si fue pertinente. Por lo que, guarda relación con la presente investigación, ya que toman al entorno educativo como un espacio clave que influye en el desenvolvimiento de las habilidades del habla del estudiante, sobre todo si este espacio es favorable porque posibilita en mayor medida resultados más alentadores. Una diferencia encontrada es que la presente investigación solo desarrollo los aspectos teóricos a comparación de la tesis que llevó a la práctica estrategias que favorecieron el rendimiento de los educandos.

1.2. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

La comunicación es una interacción dinámica entre dos o más personas que intercambian el papel de emisor y receptor porque desean expresar algún tipo de mensaje, que abarca parte de sus ideas y emociones. Esta competencia sostiene que la expresión oral tiene como propósito construir diálogos asertivos de manera presencial o virtual, puesto que de esa manera el estudiante se encontrará listo para comunicarse tomando diferentes roles como hablante y oyente.

Por otro lado, esta competencia busca que el estudiante pueda lograr diferenciar lo que es la expresión y comprensión oral de los textos. A partir de ello, los alumnos desarrollan la capacidad de obtener e inferir información a partir de los textos, establecer ideas coherentes y cohesionadas, utilizar recursos verbales, no verbales y paraverbales, interactuar con diversos interlocutores y reflexionar sobre el contenido y contexto social del texto.

Por ende, esta investigación tiene como interés mostrar la relevancia de la utilidad de los recursos paralingüísticos que está vinculado con el estudio de la voz y aspectos que incluyen el tono, la entonación el volumen y pausas. Los cuales influyen directamente en la forma en que se interpreta un mensaje. Su adecuado uso permite mejorar la claridad, el impacto y la eficacia comunicativa en las interacciones orales. En el contexto educativo fortalece el uso constante de estos recursos en los estudiantes para desarrollar una comunicación expresiva y segura, favoreciendo su desempeño en diversas áreas académicas.

La habilidad oral se destaca como una competencia invaluable en la vida de las personas, es una destreza instrumental esencial que la educación debe fomentar. Su relevancia ha ido en aumento con el tiempo, dada su importancia en situaciones que

van desde el diálogo interpersonal hasta la expresión ante audiencias masivas. Elementos como la articulación, la regulación, el discurso y las estrategias mentales son componentes claves en el desarrollo de esta habilidad (Barrera y Castillo, 2019). Además de los elementos previamente mencionados, la expresión oral abarca aspectos como la entonación, la modulación vocal y la gestualidad. Todos ellos contribuyen de manera significativa a la eficacia del mensaje.

Es por ello que la educación incorpora la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, y busca que los estudiantes construyan interacciones positivas con otras personas para expresar lo que sienten de una manera asertiva y dar a conocer sus ideas y emociones de manera efectiva. Además, puede expresar diversos tipos de textos por medio de la oralidad, es así que el estudiante puede tener roles como hablante y oyente. Los estudiantes al comunicarse hacen uso de su lenguaje para socializar con las diversas comunidades. Por ende, contribuye al diálogo alturado, el respeto y la tolerancia de las ideas y opiniones de los demás (Minedu, 2016).

1.2.1 La Comunicación Verbal

La comunicación verbal se basa en la transmisión de mensajes claros y adecuados, siendo la más usada por los seres humanos en sus interacciones diarias. Este intercambio de palabras causa un impacto de acuerdo con lo que dice y la manera en cómo lo dice. Por ello, se reconoce que es usado para compartir ideas, emociones y sentimientos respecto a un tema para ser expresado hacia un receptor y esto nos permita una adecuada socialización (Livisi, 2019). Por otro lado, la comunicación no verbal complementa y en muchos casos refuerza el mensaje verbal mediante gestos, posturas, expresiones faciales, contacto visual y paralenguaje, como la entonación, el

ritmo, las pausas y el volumen. Knapp y Hall (2005), señalan que, en la interacción presencial, estos elementos no verbales como la kinésica, proxémica y paralenguaje constituyen la mayoría del mensaje percibido.

1.2.2. **Comunicación No Verbal**

La comunicación no verbal es el componente principal que gestiona los diálogos ya que, a través de los movimientos, gestos y contacto visual, ayuda a reforzar lo que se está diciendo y logra alcanzar un gran impacto en el mensaje. Este tipo de comunicación no verbal pone en evidencia la efectividad de las interrelaciones (López y Sanz Ponce, 2021).

Por ello, Bainbridge (2021) menciona que la comunicación verbal se complementa con la comunicación no verbal, ambas trabajan para que el mensaje repercuta de manera eficaz y positiva en las personas, si ambas se tuvieran que separar no tendríamos buenos resultados en la comunicación que se quiera establecer.

La comunicación no verbal desempeña un papel crucial en la forma en que nos expresamos y comprendemos el mundo que nos rodea. Se componen de diversos elementos, entre los que destacan la kinésica, la proxémica y el paralenguaje. Estos componentes influyen de manera significativa en la interpretación de los mensajes, ya que van más allá de las palabras habladas. Analizarlos facilitará abordar profundamente las sutilezas de la comunicación no verbal y su impacto en la interacción humana (Cortez, 2018).

Kinésica: en el contexto de la comunicación no verbal, la kinésica se refiere al estudio de los movimientos del cuerpo, gestos y posturas. Cuando se realizan estas acciones se facilita la recepción del mensaje al igual que cuando se emplea la

comunicación verbal (Bohórquez y Sánchez, 2023 citando a Rincón, 2010). Asimismo, es una parte integral de la comunicación interpersonal, ya que los movimientos corporales pueden transmitir información significativa sobre las emociones, actitudes y estados de ánimo de una persona. Por ejemplo, un gesto como el encogerse de hombros puede expresar indiferencia o desconocimiento, mientras que una sonrisa puede indicar satisfacción. Por ello, las expresiones faciales, a menudo universales en su interpretación, son especialmente importantes cuando se habla de la kinésica. Entender este estudio es esencial para comprender de forma más completa la intención comunicativa.

Proxémica: es una disciplina que estudia el uso de la distancia o espacio que mantienen las personas al establecer contacto o comunicación verbal, y que gracias a esta característica se puede interpretar de mejor manera el mensaje que es transmitido (Julio César Pereiro, 2019). En este sentido, esta disciplina examina cómo las personas estructuran y perciben su entorno en términos de distancia, tanto en contextos culturales como individuales. De esta manera, influye en la interpretación de la comunicación y la percepción de la privacidad y la comodidad. Se reconoce que estas normas varían dependiendo de la cultura de las personas, ya que ellas tienen en claro la proximidad que emplean para sentirse relajadas y cómodas entre dos o más personas.

Paralingüísticos: el paralenguaje se refiere a las características no verbales de la comunicación, que acompañan al lenguaje verbal y transmiten información adicional. Por ello, funciona como un complemento que facilita un mejor entendimiento de las palabras que se expresan oralmente y que al hacer uso de este sistema, pueden

intervenir varias partes del cuerpo. En situaciones de comunicación, el paralenguaje tiene un impacto más significativo que las palabras en sí, incluyendo la forma en que se percibe el mensaje y la relación entre los interlocutores (Costa, 2022). Además, en su estudio, incluye elementos como el tono de voz, la entonación, la velocidad del habla, los gestos, las expresiones faciales y otros aspectos no lingüísticos. Estos elementos son fundamentales para la comprensión completa de un mensaje, ya que aportan matices emocionales, actitudinales y contextuales que enriquecen la comunicación.

1.3. Elementos Paralingüísticos

Los elementos paralingüísticos van a ser de suma importancia al momento de que se va a emitir un mensaje hacia un público determinado, porque más allá de solo transmitir información, va de la mano también el cómo decimos aquel mensaje o discurso. Por esto mismo, es fundamental para que este tome más sustento y sea más accesible de comprender por el receptor. Este mensaje tendrá que ir acompañado de gestos, un buen tono y volumen de voz que denote seguridad y le otorgue firmeza a lo que queremos comunicar y así cumpla con su objetivo comunicativo (Mancera 2021).

1.3.1. Tono

En pocas palabras, (Maqueo, 2005, como se citó en Matta Gonzales, 2019) recalca la importancia de modular el tono de nuestra voz al momento de impartir un mensaje o brindar una información acerca de un tema en específico. Por lo que esto va a denotar el estado anímico del emisor, lo que permite que el receptor tome diferentes interpretaciones del mensaje obtenido. Por último, un buen tono de voz no solo aporta

que el mensaje sea comprensible, sino que también facilitará el que se pueda dar especial énfasis a las palabras o frases con mayor relevancia en nuestro discurso.

1.3.2. Volumen

En síntesis, (Poyatos, 1994, como se citó en Matta, 2019) enfatiza el rol que toma el volumen al momento en que vamos a emitir un mensaje, comunicado o discurso. Pero a su vez, debemos tomar en cuenta el lugar en donde se realizará dicha acción y la cantidad de personas a las que nos vamos a dirigir. Es así que podremos identificar el volumen adecuado que emplearemos y así se pueda lograr que nuestro mensaje llegue de forma más suave y menos abrupta. Además, que sea específica en cuánto a la información que queremos dar a conocer ante un público objetivo. Por lo tanto, es vital corroborar que nuestra información haya sido escuchada y comprendida en su totalidad por el oyente.

1.3.3. Entonación

La entonación es una unidad gramatical, discursiva, pragmática o fonológica. La voz de cada persona tiene un timbre determinado, una intensidad y un tono diferente que aporta significado léxico - gramatical al enunciado. En efecto, cada sonido es distinto porque tiene su característico tono y cuando los tonos presentan una sucesión constituye la entonación, es por eso, que se dice que la entonación es la “melodía del habla”. Pero, esta melodía no es infinita sino una secuencia de melodías delimitadas llamadas contornos entonativos que son las líneas melódicas que constituyen una unidad estructural o significativa en la entonación del discurso. En este sentido, la función básica de la entonación es sencillamente transformar unas unidades

lingüísticas en unidades discursivas y comunicativas. En definitiva, un elemento clave para dar cohesión a un texto.

1.3.4. Vocalización

La vocalización se refiere a la pronunciación de manera correcta y adecuada, es la eficacia del mensaje emitido para lograr un discurso eficaz y que tenga una meta clara. Con una buena vocalización se articula y se pronuncia distintamente todas las vocales y consonantes utilizando los músculos y las cuerdas vocales, además que al tener una buena vocalización se puede mantener una comunicación adecuada y entendible entre los seres humanos que nos escuchan no solo al cantar, sino al hablar. Por otro lado, la fluidez verbal se refiere a la disposición de la información que un hablante quiere expresar con la compostura de cada uno. Asimismo, al producirse una cantidad considerable de perturbaciones en el habla, se pueden causar en el público, la sensación de falta de seguridad, falta de interés y ansiedad (Menjura, 2007, como se citó en Matta, 2019).

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque y diseño de investigación

El enfoque cualitativo es un proceso circular porque los resultados de las investigaciones siempre cambian con cada estudio realizado (Muñoz, 2021). Este tipo de investigación se caracteriza porque el investigador se apoya más en la lógica y el proceso inductivo, es decir, primero recurre a los hechos ya sucedidos analizando la información y los resultados obtenidos anteriormente de diversos estudios con el fin de generar una teoría basada en experiencias. Asimismo, en la mayoría de los estudios

cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio.

El diseño documental implica revisar la literatura existente sobre un tema específico de investigación, siendo un paso crucial que abarca la selección de fuentes de información relevantes (Matos, 2020). En este sentido, resulta fundamental porque ofrece una sólida base teórica y conceptual a través de la revisión exhaustiva de documentos escritos. Este proceso facilita el establecimiento del marco teórico y la contextualización del problema de investigación, contribuyendo a la conexión entre la investigación actual y los trabajos previos.

Las fuentes de información son insumos que van a aportar diversos datos que serán de gran utilidad y relevancia para los trabajos de investigación (Sainero, 2000, como se citó en García, 2019). Por eso, se debe identificar y discernir aquellas fuentes confiables que van a ser empleadas en el informe. Por lo tanto, la importancia de los diversos tipos de fuentes de información como las primarias, secundarias y terciarias recaen en la necesidad de los investigadores por obtener el contenido requerido para ampliar el conocimiento sobre el tema del cual van a investigar.

Investigaciones acerca de estrategias didácticas mediante la toma de notas con objetivos de investigación indican qué procedimientos ordenados, lógicos y prácticos son eficaces al respaldar y facilitar la labor investigativa. Estas metodologías mejoran el aprendizaje al optimizar la recopilación y procesamiento de la información (Loayza, 2021). Esta técnica conocida como “Fichaje” se centra en la creación de fichas de investigación, las cuales cumplen la función de sistematizar y registrar la información recopilada de diversas fuentes bibliográficas. Esta práctica promueve un proceso más

eficiente de análisis y síntesis en el contexto de la investigación, ya que se debe seleccionar las categorías a trabajar y elegir los repositorios adecuados para la búsqueda de información. Entre los repositorios multidisciplinarios destacan Scielo, Redalyc, Dialnet, Alicia y también buscadores académicos como Google Académico y Scopus. El proceso incluye la selección de información, el uso de técnicas como el subrayado, el sumillado, el resumen y los organizadores gráficos, y, por último, realizar el parafraseo para elaborar el texto original.

Por eso, consideramos que el proceso de fichaje se ve fortalecido mediante la implementación del fichero electrónico, entendido como una herramienta fundamental para registrar, almacenar y organizar de manera sistemática la información recopilada. Esta estrategia complementa el trabajo de selección y análisis previo, pues posibilita una clasificación eficiente de las fuentes consultadas, facilitando su recuperación y consulta posterior. Según Pan (2017) el uso de sistemas de registro electrónico incorpora dimensiones socio - técnicas relevantes al optimizar el flujo de trabajo investigativo, permitiendo a los usuarios clasificar, buscar y recuperar los datos de manera eficiente. De esta manera, almacenar las fichas en plataformas digitales como documentos de Word, Excel, gestores bibliográficos o sistemas de gestión documental no solo contribuye a la sistematización del conocimiento, sino que también refuerza la rigurosidad metodológica, al garantizar un registro ordenado, consultable y replicable de la información procesada.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

Con el fin de denotar objetividad a esta investigación documental, se aplicó la técnica de la triangulación realizada en base a diversos autores que abordaron el tema de los elementos paralingüísticos y su aporte a la competencia se comunica oralmente. A continuación, se presentará nuestro análisis e interpretación de resultados en base a los objetivos específicos:

De acuerdo con el primer objetivo específico, definir los elementos paralingüísticos y la competencia se comunica oralmente, a partir de la revisión de fuentes especializadas Mancera (2021) considera que los elementos del paralenguaje en la expresión oral tienen por finalidad fomentar interacciones significativas a través de la entonación, el tono, el volumen y la vocalización, que brinden un adecuado intercambio de palabras y ampliar la conversación del tema. Por otro lado, Chávez (2019) menciona que los elementos del paralenguaje son una manera que los estudiantes mejoren su expresión oral y cause un impacto en el desarrollo de los educandos, puesto que contribuyen en la formación de su desenvolvimiento oral y la seguridad para transmitir y convencer de lo que está diciendo, además esto puede ser puesto en práctica desde diferentes momentos, como la participación en clase, la exposición de un tema, entre otros. Por último (Poyatos, 2013, como se citó en Haro, 2022) agrega que los elementos paralingüísticos funcionarán solo y cuando las otras materias interdisciplinarias también se involucren desde sus enfoques como una forma cultural y creativa.

En relación al segundo objetivo específico, caracterizar los elementos paralingüísticos para desarrollar la competencia se comunica oralmente Macas (2021)

señala que los elementos del paralenguaje significan un complemento para el habla, considerando el tono, el volumen, la entonación y la vocalización en nuestras interacciones con los demás. Asimismo (Poyatos, 1994, como se citó en Costa, 2022) estos serían los principales elementos que se deberían desarrollar en la expresión oral porque funcionan como un ejercicio a la comprensión oral, ya que estos signos ayudan a que el oyente pueda construir inferencias y en otros casos identificar los mensajes implícitos del discurso. A su vez (Garavito, 2014, como se citó en Haro, 2022) una motivación para hablar es hacer valer tus palabras y para ello, no basta con decirlo, sin las herramientas fónicas que se pongan en práctica. Por último, dentro de este desarrollo de competencia se comunica oralmente se sitúan dos aspectos como es la comunicación verbal y no verbal, que deben alcanzar su máximo expresión en el emisor. En relación con los elementos paralingüísticos, estos pueden ayudar significativamente a la interpretación del mensaje en cuanto respecta a la comprensión oral. Entonces, así como expresa (Cestero, 2017, como se citó en Haro, 2022) las interacciones entre el emisor y el receptor tienen un proceso que involucra a los diferentes elementos de la comunicación verbal y no verbal, convirtiéndose en algo complejo, por eso el habla se complementa con los signos no verbales, estos buscan que el mensaje cause un impacto persuasivo, conmovedor, entre otros. Al saber el grado de profundidad que tienen los elementos paralingüísticos, es importante la presencia del docente y las actividades que realiza, tanto para la motivación de la expresión oral como para ejercitar los elementos del paralenguaje, con el objetivo de que los estudiantes puedan alcanzar el nivel óptimo de la competencia se comunica oralmente.

Con respecto al tercer objetivo, reconocer la importancia de los elementos paralingüísticos en la competencia se comunica oralmente, Mancera (2021) ha identificado que para que el mensaje sea más sólido y comprensible, es esencial complementarlo con un tono de voz adecuado que transmita seguridad y firmeza en la comunicación. Asimismo, Flores (2017) citado en palabras de Gómez (2021) ha identificado que el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de educación secundaria se potencia mediante la aplicación del lenguaje para interactuar con diferentes comunidades que fomente un diálogo respetuoso y tolerante hacia diversas ideas y opiniones.

Por lo tanto, Navarro (2020) menciona lo importante que es la expresión oral y lo trascendente que puede llegar a ser para que el ser humano desarrolle sus necesidades vitales ligadas a la comunicación. Es por esto que, el primer punto de inicio para la promoción de esta capacidad es dentro del aula de clase, en donde se brinden oportunidades para que los estudiantes adquieran sus primeras habilidades lingüísticas. Y es de esta forma que la expresión oral trabaja en la sociedad, brindando espacios para la interacción entre unos y otros.

Para finalizar, los elementos paralingüísticos aportan en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente a través de actividades como: debates, discursos, mesas de diálogos, tertulias literarias, entre otros. Esto permite generar emociones relacionadas con la forma en que se emite el mensaje, se construyen momentos de aprendizaje significativos y se desarrolla la expresión y comprensión oral, acorde al Perfil de Egreso de la Educación Básica.

CONCLUSIONES

Desde un enfoque general, se concluye manifestando que los elementos paralingüísticos son recursos no verbales que transmiten mensajes de manera efectiva. Por lo tanto hay que identificarlos y fortalecerlos para mejorar la comprensión del mensaje.

La competencia se comunica oralmente se refiere a la interacción dinámica entre dos o más interlocutores para expresar y comprender ideas, emociones y sentimientos de manera óptima. Asimismo, son parte del habla que gestionan las personas, estos son el tono, volumen, la entonación y la vocalización las cuales permiten la comprensión oral del mensaje. Además, que complementan el contenido verbal con señales de emoción e intención comunicativa. Esto potencia la fluidez y espontaneidad al momento de expresarse.

Por último, los elementos paralingüísticos son importantes porque permiten construir y transmitir ideas mediante el diálogo de forma segura, sólida y comprensible. Además, fortalece las competencias comunicativas, promoviendo así una interacción oral más clara, efectiva y enriquecedora dentro del entorno educativo.

REFERENCIAS

- Aguirre, A. (2023). Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022. Universidad Cesar Vallejo.
<https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564/421>
- Barrantes, L. M. & Larico, D. P. (2022). Aplicación del radiograma como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Bolivariano de las Américas” del distrito de Acora.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes_Lourdes_Larico_Deysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bohorquez, C. A. & Sánchez, G. M. (2023). La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación interpersonal entre mentora - Mentorada. Repositorio UPC.
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez_GC.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bracho, M. S. Fernández, M. A., & Díaz, J. J. G. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Revista Científica Ulsrael, 8(1), 107-121.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Costa, A. (2022). Paralenguaje y kinésica en los manuales de ELE: Estado de la cuestión.
https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM_Costa_Suarez_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Condori, D. L. (2019). El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/18362>
- Cruz, M. R. & Universidad Nacional de Tumbes. (2020). Desarrollo de la expresión oral.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1>
- Cruz, G. M. Del Estado De Hidalgo, U. A. (s. f.).(2019). Fuentes de información.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/4864/6748>

- Díaz, M. C. & Nieves T. G. (2023). Relación entre la estrategia de educación de educación a distancia “Aprendo en casa” y el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Universidad Católica San Pablo. http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ_MORALES_CAR_REL.pdf
- Fiestas, E. M. (2021). Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31198/APREN_DIZAJECOMUNICACION_FIESTAS_ECHE_MILLI_MARY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, L. F. J. (s. f.). (2019). Fuentes de Información para la investigación en archivística y bibliotecología. <https://editorial.ucr.ac.cr/en/bibliotecologia/item/1916-fuentes-de-informacion-para-la-investigacion-en-archivistica-y-bibliotecologia.html>
- Llica, I. E. & Tejada, P. R. (2019). Efectos de la comunicación verbal y no verbal. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/78f6e925-0b7e-4752-90c7-aab517d552a2/content>
- Loayza, M. (2021). El fichaje de investigación como estrategia para la formación de competencias investigativas. *Educare et Comunicare*, 9 (1), 67-77. <https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturrano/22.pdf>
- Muñoz, M. J. (2021). Guía de conceptos en investigación para el logro académico UGM. https://ugm.cl/ugm/site/docs/20210511/20210511125702/guia_investigacion_ugm_2021.pdf
- Pereiro, J. C. (2019). Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal. <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018>
- Paulino, L. G. (2023). Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario.

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138998/LLE%20Paulino%20Contreras.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Sadiq, H. M. & Sutan, K. M. (2022, diciembre). EL papel de la comunicación no verbal en la enseñanza del español como segunda lengua. Research Gate.

https://www.researchgate.net/publication/368329962_EL_papel_de_la_comunicacion_no_verbal_en_la_ensenanza_del_espanol_como_segunda_lengua

Tejada, F. M. (2021). Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria “Politécnico Huáscar” de la ciudad de Puno. Universidad nacional del altiplano.

http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada_Fuentes_Miryan_Clara.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Unidad de Análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
<p>¿Cómo implementar elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia oralmente en los estudiantes de cuarto de</p>	<p>General Comprender los elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de EBR</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir los elementos paralingüísticos y la competencia se comunica oralmente, a partir de la revisión de fuentes especializadas Caracterizar los elementos paralingüísticos para que la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR. 	<p>Se expresa oralmente</p>	<p>Comunicación verbal</p> <p>Comunicación no verbal</p>	<p>Fichaje Registro de páginas electrónicas Ficheros</p> <p>Triangulación de datos Matriz de triangulación</p>
<p>secundaria de EBR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la importancia de los elementos paralingüísticos para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR. 	<p>Elementos paralingüísticos</p>	<p>Tono</p> <p>Volumen</p> <p>Entonación</p> <p>vocalización</p>	

Anexo 2: Matriz de triangulación

Unidad de análisis: Expresión oral				
	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Aspectos relevantes que convergen
Definición de la expresión oral	<p>La expresión oral desde tiempos atrás es una de las más valoradas para la vida, forma parte de las habilidades instrumentales que deben ser logradas en la educación, su dificultad y utilidad de esta competencia está siendo considerada cada vez más necesaria cuando nos dirigimos a los demás y ante el público; es donde se debe disponer ciertas habilidades para ser más eficaces pues la comunicación oral es una veracidad difícil , considerando la articulación, la regulación y el discurso, las estrategias mentales, las situaciones comunicativas, el entorno social , etc. (Barrera y Castillo, 2019).</p>	<p>La expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva. (Navarro, 2020).</p>	<p>La adquisición del lenguaje hablado comienza de manera espontánea y se espera que al interactuar los niños tengan la oportunidad de desarrollar habilidades para que sepan escuchar, comprender y expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y emociones de manera espontánea. Siendo el Perú un país con una rica y diversa diversidad cultural y lingüística, la</p>	<p>La comunicación oral es una veracidad difícil , considerando la articulación, la regulación y el discurso, las estrategias mentales, las situaciones comunicativas, el entorno social , etc. Es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas. La adquisición del lenguaje hablado comienza de manera espontánea y se espera que al interactuar los niños tengan la oportunidad de desarrollar habilidades para que sepan escuchar, comprender y expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y emociones de manera espontánea. En resumen la expresión oral es parte del ser humano, por ello</p>

			<p>educación debe preparar para la comprensión de la lengua materna y respetar las diferentes formas de hablar el español según la región y la cultura, porque no solo existen formas de expresar el idioma.</p> <p>Según el MINEDU (2010) en el Diseño Curricular Nacional</p>	<p>se debe reforzar desde las escuelas a través de estrategias mentales o como la práctica del debate, el discurso, entre otros, puesto que esto influirá en un adecuado desenvolvimiento que exprese de manera asertiva sus necesidades emociones e intereses al momento de establecer interacciones con otras personas de su entorno.</p>
<p>Características de la expresión oral</p>	<p>Barrante (2022) en palabras de Carta (2017), menciona que, la comunicación no verbal son todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, posturas, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, la tonalidad de la voz, el vestuario, el arreglo personal y otros aspectos. La comunicación no verbal es el complemento de la comunicación verbal con el fin de reforzar, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla; dentro de ellos tenemos: la mirada, volumen de voz, la postura del cuerpo, los gestos.</p>	<p>Los profesores utilizan la comunicación no verbal con gestos, movimientos corporales o señales de forma consciente o inconsciente. De ese modo, dominar la comunicación no verbal puede apoyar la comunicación</p>	<p>En el libro No verbal Communication in Close Relationships, señalan la importancia de los comportamientos no verbales por encima de los comportamientos verbales, ya que la comunicación</p>	<p>La importancia de los comportamientos no verbales por encima de los comportamientos verbales, ya que la comunicación no verbal permite recibir diversos mensajes simultáneos que en su mayoría no son premeditados, por lo que indican emociones y mensajes naturales. Son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, posturas, expresión</p>

		<p>verbal. Los docentes deberían conocer la manera de comunicación de los estudiantes y cómo utilizan el lenguaje corporal para reforzar su nivel educativo con el objetivo de que se logre el éxito educativo (Hernández - Carrera, 2019: p.134).</p>	<p>no verbal permite recibir diversos mensajes simultáneos que en su mayoría no son premeditados, por lo que indican emociones y mensajes naturales. Por otro lado, estos investigadores agrupan todos los tipos de comportamientos no verbales en tres categorías entre las que están la visual, auditiva e invisible. (Bohorquez Gallegos 2023, citando a Guerrero y Floyd, 2005)</p>	<p>facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, la tonalidad de la voz, el vestuario, el arreglo personal y otros aspectos. Los profesores utilizan la comunicación no verbal con gestos, movimientos corporales o señales de forma consciente o inconsciente. De ese modo, dominar la comunicación no verbal puede apoyar la comunicación verbal</p> <p>En resumen, las características de la expresión oral son las que dirigen el propósito comunicativo de dicha expresión en diferentes contextos, utilizando diversos movimientos del cuerpo, expresiones faciales ya que son estos los que aportan al mensaje que se está emitiendo. Además de esto, se recalca que muchas de estas características son involuntarias, es decir que se realizan sin que el emisor tenga consciencia de estos, aportando de manera significativa a su comunicación verbal.</p>
<p>Unidad de análisis: Competencias básicas de comunicación</p>				

		<p>audiovisuales (Lalupu, 2019 como se cita en Minedu, 2016).</p>	<p>retomando distintas interacciones verbales y es que el infante va ampliando su léxico y lo emplean para requerir, designar, formar un vínculo afectivo en su entorno y en el que se comunicará con algún pariente cercano (p. 76).</p> <p>Judith Melissa Cordova Farfan, 2022 citando a Minedu, 2016)</p>	<p>emisor y receptor, relacionado con su entorno sociocultural. Además las acciones cotidianas que realizamos diariamente van definiendo diversas interacciones verbales con nuestro entorno.</p>
<p>Importancia</p>	<p>El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, origina la necesidad de establecer actividades y estrategias que originan la actuación integral del niño, con la finalidad que se comunique de modo eficaz resaltando la construcción del sentido del texto oral.</p> <p>(Ministerio de Educación, 2019).</p>	<p>Para los profesionales del derecho la comunicación oral tiene como ventaja que posibilita una interacción directa entre todos los participantes en el proceso judicial, pone a las partes frente a frente para que hablen</p>	<p>Es tan importante esta competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, porque es la base de las competencias. Las lenguas orales y escritas adoptan</p>	<p>El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en las diferentes etapas de la vida origina la necesidad de establecer actividades</p>

		<p>sin intermediarios, situación que agiliza el referido proceso y que revela la necesidad de su perfeccionamiento, ligando la escucha con la observación, ello implica atender tanto lo que se dice, sino también cómo se dice y cómo esto es percibido por el receptor, en consecuencia, en las situaciones comunicativas propias del desempeño de estos profesionales se precisa prestar atención no solo a la palabra (signo verbal) sino también a los signos no verbales, sin embargo generalmente se suele atender los recursos lingüísticos, mientras que aquellos aspectos ligados a lo no verbal suelen</p>	<p>características propias en cada contexto. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en las diferentes etapas de la vida (Fiestas Eche Milli Mary, 2021 citando a Contreras, 2011).</p>	<p>y estrategias que originan la actuación integral del niño, con la finalidad que se comunique de modo eficaz resaltando la construcción del sentido del texto oral.</p> <p>la comunicación oral tiene como ventaja que posibilita una interacción directa entre todos los participantes en el proceso judicial, pone a las partes frente a frente para que hablen sin intermediarios</p> <p>En resumen, el uso de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es importante porque permite interactuar con los interlocutores además de que es la base de las otras competencias porque permite desenvolverse en un contexto, asimismo, que a través de la oralidad permite entender mejor el mensaje que se transmite ya que también observaremos el lenguaje no verbal que utiliza la otra persona.</p>
--	--	---	--	---

		dejarse a la espontaneidad, no se controlan conscientemente no siempre se advierten para interpretar los mensajes. (Cuenca, 2018)		
--	--	---	--	--

Anexo 3: Fichas

Ficha N°01: Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalés, Perú.

(Cita parafraseada)

En este trabajo se recopila la diversa cantidad de elementos que posee la expresión oral, tanto simples como complejos, y en base a esto, se realizó un análisis en base a la expresión oral de los estudiantes del distrito de Punchao en donde se prioriza sobre todo el desarrollo de esta capacidad.

Aguirre, A. (2023). *Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalés, Perú 2022*. Universidad Cesar Vallejo. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564/421>

Ficha N°02: Aplicación del radiograma como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Bolivariano de las Américas”

(Cita parafraseada)

La expresión oral es una habilidad crucial en la vida de las personas y debe ser cultivada a través de la educación. Su importancia ha aumentado con el tiempo debido a su relevancia en la interacción con otros, dirigirse a audiencias amplias y otras situaciones que requieren habilidades de comunicación oral, que involucran elementos como articulación, discurso y el entorno social.

Barrantes, L. M., & Larico, D. P. (2022). *Aplicación del radiograma como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Bolivariano de las Américas” del distrito de Acora*.

http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes_Lourdes_Larico_Deysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N°03: La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación interpersonal entre mentora-mentorada.

(Cita parafraseada)

El objetivo principal de esta tesis es mostrar cómo se puede lograr el empoderamiento femenino mediante el discurso, y de cómo los aspectos paraverbales complementan de forma positiva la relación mentora-mentorada.

Bohorquez, C. A., & Sánchez, G. M. (2023). *La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación interpersonal entre mentora - Mentorada*. Repositorio UPC.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez_GC.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Ficha N°04: "Recursos no verbales y paraverbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado, Institución Educativa N° 16876, La Cordillera, distrito y provincia San Ignacio, Región Cajamarca, año 2021".

(Cita parafraseada)

La comunicación no verbal desempeña un papel crucial en la forma en que nos expresamos y comprendemos el mundo que nos rodea. Se componen de diversos elementos, entre los que destacan la kinésica, la proxémica y el paralenguaje. Estos componentes influyen de manera significativa en la interpretación de los mensajes, ya que van más allá de las palabras habladas. Analizarlos facilitará abordar profundamente las sutilezas de la comunicación no verbal y su impacto en la interacción humana.

Carhuapoma, J., & Eresvita, Z. (2021). *"Recursos no verbales y paraverbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de 2º grado, Institución Educativa N° 16876, La Cordillera, distrito y provincia San Ignacio, Región Cajamarca, año 2021"*. <https://repositorio.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe/bitstream/handle/iespprhr/18/tesis->

carhuapoma-huaman-julio_zurita-neyra-eresvita-arely.pdf?sequence=1&isallowed=y

Ficha N°05: Comunicación no verbal

(Cita parafraseada)

Mehrabian (2021) se demostró que el 7% de nuestra comunicación consiste en las palabras que pronunciamos. El 38% lo transmitimos como comportamiento verbal, es decir, voz. El 55% de nuestra comunicación es el resultado de la comunicación no verbal, o sea, cuerpo. Por eso, se necesita enfocar nuestra mirada al cómo se están dando la construcción de interacciones para transmitir diversos mensajes con la finalidad que sean interpretados correctamente.

Cestero, A. (2023). *Comunicación no verbal* (Vol. 7).

<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/anejosoralia/article/view/9488>

Ficha N°06: El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos.

(Cita parafraseada)

La comunicación no verbal, la kinésica se refiere al estudio de los movimientos del cuerpo, gestos y posturas. Cuando se realizan estas acciones se facilita la recepción del mensaje al igual que cuando se emplea la comunicación verbal. Asimismo, es una parte integral de la comunicación interpersonal, ya que los movimientos corporales pueden transmitir información significativa sobre las emociones, actitudes y estados de ánimo de una persona. Por ejemplo, un gesto como el encogerse de hombros puede expresar indiferencia o desconocimiento, mientras que una sonrisa puede indicar satisfacción. Por ello, las expresiones faciales, a menudo universales en su interpretación, son especialmente importantes cuando se habla de la kinésica. Entender este estudio es esencial para comprender de forma más completa la intención comunicativa.

Condori, D. L. (2019). *El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos*.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI_AYUQUE_LIZ_DAYANA_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N°07: Paralenguaje y kinésica en los manuales de ELE: Estado de la cuestión.

(Cita parafraseada)

Esta investigación hace revisión en los signos paralingüísticos y kinésicos en los manuales de español como lengua extranjera (ELE), y su influencia en el idioma inglés para facilitar mejor su comprensión.

Costa, A. (2022). *Paralenguaje y kinésica en los manuales de ELE: Estado de la cuestión*.

https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM_Costa_Suarez_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N°08: Desarrollo de la expresión oral

(Cita parafraseada)

La comunicación no es solo de aquel que la estudia a profundidad, sino que todos estamos inmersos en el desarrollo de la comunicación, y en este caso de la oralidad, tanto padres, estudiantes y docentes. Es por eso que se deben implementar diversas estrategias en donde toda la comunidad educativa se involucre para su óptimo desarrollo.

Cruz Morales, M. R., & Universidad Nacional de Tumbes. (2020). *Desarrollo de la expresión oral*.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1>

Ficha N°09: Efectos de la comunicación verbal y no verbal. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

(Cita parafraseada)

La comunicación verbal se basa en la transmisión de mensajes claros y adecuados, siendo la más usada por los seres humanos en sus interacciones diarias. Este intercambio de palabras causa un impacto de acuerdo con lo que dice y la manera en cómo lo dice. Por ello, se reconoce que es usado para compartir ideas, emociones y sentimientos respecto a un tema para ser expresado hacia un receptor y esto nos permita una adecuada socialización.

Llica, I. E., & Tejada, P. R. (2019). *Efectos de la comunicación verbal y no verbal*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/78f6e925-0b7e-4752-90c7-aab517d552a2/content>

Ficha N°10: Ministerio de educación

(Cita parafraseada)

Las competencias comunicativas buscan fortalecer en los estudiantes sus maneras de interactuar con los otros, y a partir de ello comprender y crear nuevas realidades, con expectativas reales o imaginarias del mundo. Estos aspectos nacen a partir del uso del lenguaje, siendo una capacidad que desarrolla en el ser humano su conciencia en sí mismo, al brindarle un valor respectivo a sus experiencias como parte de sus conocimientos. Por ello, lo que se propone trabajar en el área de Comunicación favorece a que las personas alcancen a comprender el mundo actual en el que vivimos, con buenas decisiones y acciones que demuestren un desarrollo personal en base a la ética.

Ministerio de educación. (2016). <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Ficha N°11: Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario.

(Cita parafraseada)

Toda especialización, o simplificado a materia, debe ser vista desde un punto beneficioso para el desarrollo de las personas. Es por eso que, en el caso del discurso oral, deben generarse estrategias que ayuden a que este mejore progresivamente en el ámbito de educación superior.

Paulino, L. G. (2023). *Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario*.
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138998/LLE%20Paulino%20Contreras.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ficha N°12: Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal.

(Cita parafraseada)

La proxémica es una disciplina que estudia el uso de la distancia o espacio que mantienen las personas al establecer contacto o comunicación verbal, y que gracias a esta característica se puede interpretar de mejor manera el mensaje que es transmitido. En este sentido, esta disciplina examina cómo las personas estructuran y perciben su entorno en términos de distancia, tanto en contextos culturales como individuales. De esta manera, influye en la interpretación de la comunicación y la percepción de la privacidad y la comodidad. Se reconoce que estas normas varían dependiendo de la cultura de las personas, ya que ellas tienen en claro la proximidad que emplean para sentirse relajadas y cómodas entre dos o más personas.

Pereiro, J. C. (2019). *Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal*.
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018>

Ficha N°13: El papel de la comunicación no verbal en la enseñanza del español como segunda lengua.

(Cita parafraseada)

Los gestos, los sonidos, los ademanes, etc. son universales, no tienen idioma. Esta investigación busca presentar de que forma la comunicación no verbal cumple una labor importante para la enseñanza del español para un emisor extranjero.

Sadiq Hamuni, E., & Kamil Sutan, M. (2022, diciembre). *EL papel de la comunicación no verbal en la enseñanza del español como segunda lengua*. Research Gate. https://www.researchgate.net/publication/368329962_EL_papel_de_la_comunicacion_no_verbal_en_la_ensenanza_d_el_espanol_como_segunda_lengua

Ficha N°014: Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria “Politécnico Huáscar” de la ciudad de Puno. Universidad nacional del altiplano.

(Cita parafraseada)

Los elementos paralingüísticos van a ser de suma importancia al momento de que se va a emitir un mensaje hacia un público determinado, porque más allá de solo transmitir información, va de la mano también el cómo decimos aquel mensaje o discurso. Por esto mismo, es fundamental para que este tome más sustento y sea más accesible de comprender por el receptor. Este mensaje tendrá que ir acompañado de gestos, un buen tono y volumen de voz que denote seguridad y le otorgue firmeza a lo que queremos comunicar y así cumpla con su objetivo comunicativo.

Tejada Fuentes, M. (2021). *Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria “Politécnico Huáscar” de la ciudad de Puno. Universidad nacional del altiplano*. http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada_Fuentes_Miryan_Clara.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N°015: Los contenidos culturales en el aula de ELE. *El componente sociocultural en el aula de español como lengua extranjera.*

(Cita parafraseada)

El sistema paralingüístico son componentes significativos porque complementan la comunicación verbal tomando en cuenta: cualidades físicas del sonido, modificadores fónicos, reacciones físicas emocionales, elementos cuasi léxicos, pausas y silencios que sirven para especificar y diferenciar el mensaje que se quiere comunicar para no ser tergiversado.

Urbina Fonturbel, Raúl (2020, 5 de marzo). Los contenidos culturales en el aula de ELE. *El componente sociocultural en el aula de español como lengua extranjera*. <https://urbinavolant.com/socioculturalUBU/2020/03/05/los-contenidos-socioculturales-en-el-aula-de-ele/>