

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

ARCUJAULLA FLORES, Angie Rosa

CELIS DEL AGUILA, Sarvia Eunice

FLORES ORTEGA, Jessica Fabiola

GRANDA VILLEGAS, Linda Brigitte

Lima, diciembre de 2021

Índice

1	Introducción	3
1.1	Delimitación y Planteamiento del problema	4
1.2	Justificación	5
1.3	Objetivo general:	6
1.3.1	Objetivos específicos:	6
1.4	Capítulo I: Marco Teórico Conceptual	6
1.4.1	Autorregulación emocional	6
1.4.2	Educación a distancia	7
1.5	Antecedentes de tesina	8
1.5.1	Nacionales	8
1.5.2	Internacionales	9
1.6	Sustento Teórico	11
1.7	Capítulo II: Metodología de la investigación	14
1.8	Conclusiones	16
1.9	Referencias	18
1.10	Anexo	23
1.10.1	Matriz	23
1.10.2	Ficheros	25

1 Introducción

En el siglo XXI vivimos en una época basada en la incorporación de nuevas tecnologías en ambientes educativos y su implicación en la enseñanza-aprendizaje que vienen generando diferentes líneas de investigación; una de ellas es una extensa investigación científica en el campo cognitivo-emocional dedicada a los problemas o alteraciones, sobre todo en lo referido a las formas de adquisición de competencias y habilidades para la mejor adaptación en los problemas socio-afectivos de los estudiantes.

Gross (2013) señala, que estos últimos años en el ámbito científico, se ha despertado el interés y el aumento exponencialmente de los aspectos cognitivo-emocional en el desarrollo general del estudiante y en otras áreas más específicas como en la competencia social y en el bienestar emocional.

En este trabajo de investigación se desea analizar los factores que influyen en la autorregulación emocional y la educación a distancia en los estudiantes del nivel primario en base a la coyuntura actual. Por ello se desea identificar las emociones para el buen desempeño de los estudiantes, respetando su papel como protagonista activo de un aula virtual y aportar a sus necesidades para optimizar su proceso de aprendizaje.

1.1 Delimitación y Planteamiento del problema

Actualmente la educación se imparte virtualmente, a causa del covid -19 , siendo nuevo para toda la comunidad educativa, lo cual ha sido una transición de acoplamiento en la manera en que se da la enseñanza- aprendizaje y con esto la interacción entre el docente - estudiante, favoreciendo la posibilidad de compartir conocimiento con personas que se encuentran alejadas geográficamente de nuestro entorno, ha redefinido el sentido que tiene la educación actual (Del Valle, 2019).

Frente a ello se busca no afectar el vínculo social y emocional entre el estudiante y docente, por tal motivo el desarrollar nuevas habilidades es un proceso casi obligatorio, una de estas es la autorregulación emocional, que según (González del Yerro ,2015, como se citó en Ipane, 2019) expresa que autorregulación es un conjunto de procesos, intrínsecos y extrínsecos que identifican, supervisan y evalúan las reacciones emocionales en su intensidad.

Es importante conocer la manera en cómo el docente va a dirigirse a los y las estudiantes, para alcanzar una comprensión plena, generando una relación socioemocional, en donde el docente debe romper la barrera que muchas veces existe entre estudiante - docente, para que exista un ambiente adecuado y de confianza al realizar las sesiones virtuales (Del Valle, 2019). Por tanto, percibimos oportuno la idea de investigar el desarrollo de la autorregulación emocional y la educación a distancia. Por ello se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los factores que influyen en la autorregulación emocional y la educación a distancia del nivel primaria?

1.2 Justificación

En la actualidad la autorregulación emocional es un tema que se ha asentado en el ámbito científico. La cantidad de investigaciones sobre regulación emocional ha incrementado aceleradamente (Gross, 2013). Particularmente ha aumentado las investigaciones que se enfocan en la edad escolar y la adolescencia. Esta es una demostración de la significatividad que tiene la regulación emocional en el desarrollo global del niño y en otras áreas esenciales como en el bienestar emocional, desenvolvimiento cognitivo y la competencia social.

En esta investigación novedosa se comparte el interés por la autorregulación emocional y la educación a distancia, ya que en la actualidad hemos sido impactados con la llegada del covid-19 y consideramos importante el manejo de emociones en los estudiantes, con comportamientos adaptados al nuevo contexto, identificando nuevas oportunidades con esta nueva metodología de enseñanza. Desde nuestra perspectiva es importante el estudio de estos, ya que se cree que son dos aspectos imposibles de disgregar en estos momentos debido a la coyuntura. Por consiguiente, estos temas aportan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y en el manejo de sus emociones, teniendo en cuenta que son esenciales para la vida diaria y para la educación. Por ello, ha sido motivo de una serie de investigaciones en donde se enfoca el involucramiento del profesor como de los estudiantes, enfocándose en que se dé una relación de confianza para el establecimiento del entorno educativo (García-Ruiz, 2019).

1.3 Objetivo general:

Analizar los factores que influyen en la autorregulación emocional y la educación a distancia en los estudiantes del nivel primario en base a la coyuntura actual.

1.3.1 Objetivos específicos:

Identificar las emociones para el buen desempeño de las clases a distancia.

Estructurar las experiencias de los estudiantes ,desempeñando su papel como protagonista activo en las clases a distancia.

1.4 Capítulo I: Marco Teórico Conceptual

1.4.1 Autorregulación emocional

Gross (2013) afirma que la autorregulación emocional es un proceso característico de las personas, ya que de estas influyen en las emociones que sienten, afectando también en la forma en que las viven. (p.275).

(Villouta, 2017) menciona que la autorregulación emocional es manejar la conducta y la influencia de ésta. Esto con el objetivo de que las emociones no controlen al hombre, por lo contrario, que pueda ser dominada por los individuos. El control de las emociones aparte de ser un bien personal, también aporta a la comunidad.

1.4.2 Educación a distancia

(García Aretio, 1990, como se citó en Falcón, 2013) define la educación a distancia un método tecnológico de comunicación bidireccional, que reemplaza la interacción presencial en el aula entre profesor- estudiante como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta que brinda referente a diversos recursos didácticos, además del apoyo de una organización tutorial, que propicia el aprendizaje autónomo del estudiante”.

“Es una propuesta donde el estudiante intercala aprendizajes en espacios virtuales con la asistencia a espacios físicos dentro de la institución educativa. Esto favorece una atención personalizada que atiende las necesidades de aprendizaje y afectivas de los estudiantes” (MINEDU, 2020).

1.5 Antecedentes de tesina

1.5.1 Nacionales

En cuanto al contexto peruano, C. M. Paitán Gerónimo y A. E. Paredes Caman (2016), propone una investigación, titulada “Programa de Biodanza “tususpa” donde desea fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años del Jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo, en la que se explica la necesidad de los niños de 4 años en cuanto a los espacios que les permita desarrollar la música y expresar libremente sus emociones y conductas respetando las indicaciones establecidas y de esa manera lograr disminuir conductas o emociones negativas.

Al término de la prueba pre-test se evidencia que los niños se encontraban con un bajo nivel de capacidad de autorregulación emocional, pero al aplicar el programa de Biodanza “tususpa” a los niños seleccionados, se concluyó un incremento significativo de autorregulación emocional y en conducta. De tal manera, este trabajo se relaciona con la investigación del curso, puesto que hace referencia a la influencia de la autorregulación emocional en los comportamientos de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de regulación emocional de los adolescentes del Colegio Príncipe de Asturias del distrito de Villa El Salvador - Lima, 2018. La investigación es de tipo descriptivo, nivel básico y con un enfoque cuantitativo. El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal. Tuvo una muestra de 120 adolescentes, 60 varones y 60 mujeres, escolares del 4to y 5to año de educación secundaria, que pertenecían al Colegio Príncipe de

Asturias del distrito de Villa El Salvador en la ciudad de Lima. La técnica que se utilizó para recolectar los datos fue la encuesta y el instrumento fue la Escala de Dificultades de Regulación Emocional-DERS (Gratz & Roemer, 2004), versión adaptada de Huamani & Saravia (2017), la cual Asturias, es bajo en un 53% ya sea por factores internos y externos que no son evaluadas en 4 dimensiones: conciencia, rechazo, estrategias y metas. En conclusión, se evidencia que el nivel de regulación emocional en los adolescentes del colegio Príncipe de favorecedores para el control y la estabilidad emocional de los estudiantes.

1.5.2 Internacionales

Esta investigación, de enfoque cualitativo, se orienta a la comprensión de los cambios terapéuticos con relación a la autorregulación emocional, identificados por un grupo de participantes de un taller de arte terapia. La investigación se realizó por medio de los relatos originales de cada participante, en formato de entrevistas individuales posteriores a la realización del taller, a través de las cuales se profundizó en la elaboración de su experiencia. La información producida abre una discusión en relación con tres puntos: 1) acerca de los aspectos que el Arte Terapia facilitó como proceso de autoconocimiento para desarrollar los cambios; 2) La capacidad de problematizar sus emociones a través de la verbalización de estas, y por último 3) la evitación como patrón recurrente, por parte de las usuarias, en relación a la elaboración y/o administración de sus emociones. Permitiendo con esto reflexionar acerca de la importancia en la

flexibilidad de los objetivos terapéuticos, la capacidad de desarrollarlos de manera atingente a los usuarios y por último la importancia del rol del terapeuta.

Olarte (2015) es quien hace énfasis en poner en práctica la autorregulación emocional en el área de educación física y sobre todo en el taekwondo como conducto, con el objetivo de generar innovadoras alternativas para aprender en el ámbito educativo, desde un enfoque deportivo, como se sabe el taekwondo es un arte marcial con un origen filosófico y también involucrado como un deporte olímpico, esto muestra el trabajo y aprendizaje tanto en el ámbito psicológico, cognitivo, físico y emocional. Esto mencionado es lo realizado singularmente en la facultad de educación física de la universidad pedagógica, que tiene como eje principal la autorregulación emocional al igual que el proyecto curricular que se viene realizando, aquí la única diferencia es que en el presente trabajo se enfoca en el ámbito deportivo, en cambio el P.C.P busca su principio solamente en educación física.

1.6 Sustento Teórico

Para plantear la autorregulación se enfoca a emociones (negativas y positivas). Asimismo implica dos procesos, uno es el proceso represivo, en el que elimina la expresión de las emociones. Segundo, es el proceso de reevaluación donde una persona modifica la percepción de la situación con el fin de dar un impacto emocional. (Williams y Haskin, 2010).

Existen autores que contribuyen a la autorregulación como por ejemplo (Mayer & Salovey, 1997), aborda el desarrollo de la inteligencia emocional con tres etapas progresivas, la primera etapa es: Percepción y expresión emocional, que se entienden como reconocimiento emocional de beneficios personales y sociales. La segunda etapa es: Facilitación emocional que define al logro correcto del uso de ellas. La tercera: Conocimiento emocional, se evoca a la etapa donde cada emoción es correctamente descrita y "marcada" hasta que se realiza la emoción final.

Quienes la definen como "habilidad más compleja" a la regulación de la emoción", incluye estar abierto a las emociones y saber cómo lidiar con ellas, así como también ser capaz de monitorear y manejar sus propias emociones y las de los demás. Promueve el crecimiento emocional e intelectual y las relaciones sociales adaptativas (Villouta, 2017).

Profundizando a detalle sobre las estrategias de regulación, nos damos cuenta de que varían según la experiencia emocional, la activación fisiológica o la forma en que se expresa la emoción. Es sobre esta base que se vuelve interesante comprender otras

estrategias para "drenar" las emociones. Existen una serie de estrategias que facilitan la orientación y / o autorregulación emocional, ejercicios físicos, intelectuales, espirituales, terapéuticos, artísticos, etc. Todas estas estrategias se ven afectadas por el alcance, intereses y condiciones de cada sujeto. Por ejemplo, el ejercicio puede reducir la ansiedad y el estrés. En cuanto a las terapias tradicionales y sus métodos de tratamiento de determinadas emociones, tienden a enfocarse en el diálogo, las palabras y las historias para lograr sus objetivos, lo cual es diferente a los métodos alternativos que intentan meterse en el individuo sin su participación. (Villouta, 2017).

Considerando nuestra situación actual, que nos empuja al reto de iniciar la educación a distancia, término dado por Minedu, el cual cuenta con etapas, como nos menciona Hernández y Córca (2003), las distintas etapas del desarrollo de la educación actual ha permitido distintas clases de participación de los maestros/tutores, que implica el actuar pedagógico constante y en particular del tutor, es por ello, los autores darán a conocer las diferentes etapas de forma clara y resumida.

Al hablar la primera etapa, hace referencia a los siglos XIX y XX, que hace mención al rol del maestro como tutor realizando diseños y materiales educativos. Como segunda etapa, enfatiza la evolución de la pedagogía multimedia en el año 1960, impulsando la innovación de materiales y recursos de comunicación logrando alcanzar la interactividad. En la tercera etapa, se denomina "Enseñanza telemática", es decir desarrolló la integración de las telecomunicaciones, gracias a una gran evolución de la tecnología en el arte de la enseñanza de manera no presencial.

Finalizando, en la cuarta etapa esta enfocado a la enseñanza cooperativa mediante la utilización de la cobertura digital permitiendo la apertura de nuevas herramientas de comunicación on-line y off-line. Frente a ello, el alumno es un agente de cambio y protagonista activo en su aprendizaje, de manera para el tutor es un gran desafío resolver, acompañar permanentemente y dar soporte en su proceso de aprendizaje del alumno. (More, R., Velasco, A., 2018).

Asimismo, posee componentes, de tal manera que está conformado por el Institucional “Modalidad educativa, que en su mayor parte del tiempo pedagógica se vincula entre los que enseñan y aprenden a través de distintos medios y estrategias; por tanto permite establecer una particular presencia institucional, más allá de la geografía rural y población, Con el objetivo de seguir ayudando a superar problemas de tiempo y espacio” (Marta Mena, 2005).

El segundo es Tecnológico “La educación a distancia o educación virtual es un proceso de enseñanza que se logra al tender un puente a la distancia entre el estudiante y el profesor a través de un o más medios tecnológicos” (Keegan, 1986).

La tercera es la Transmisión de contenido (“content delivery”) “Comprende cualquier instrucción que se desea brindar se dará por medios de comunicación electrónica a personas dedicadas al aprendizaje planificado en un lugar o tiempo diferentes dependiendo del instructor o instructores” (Moore, 1990, p.xv).

El cuarto es Interactivo (diálogo, comunicación) “La educación no debe eliminar el diálogo y la relación afectuosa entre docente - estudiante; por lo contrario debe ser didáctico y esta nueva modalidad permite que no influya, el lugar donde esten ubicados,

ya sea un espacio diferente a ellos pero seguirán aprendiendo de forma independiente o grupal” (García Aretio, 2001).

Por último, de la separación (entre actores, distancia) “La educación a distancia se caracteriza por la separación física del profesor y del estudiante durante la mayor parte del proceso de aprendizaje instruccional” (Verduin y Clark, 1991). (Salgado, 2015, p.56)

Dichos componentes son los más resaltantes en la nueva modalidad educativa, llamado virtual o a educación a distancia, la cual desea brindar la misma calidad de enseñanza, seguir transmitiendo emociones en cada clase sin la necesidad de estar en un mismo lugar.

1.7 Capítulo II: Metodología de la investigación

Para realizar el presente trabajo de investigación, nos basamos en diversos documentos digitales que dan sustento al trabajo, utilizando tesis, revistas electrónicas y libros digitales, debido a la actual situación de nuestra sociedad, ya que viene superando paulatinamente la pandemia del covid-19. La selección de dichas fuentes estuvo en función también a la “autenticidad, credibilidad, representatividad y significado” (Tejada, Margarita, 2020, p.9).

Una vez obtenidas dichas fuentes de información, se procede a tamizar y recopilar a través de la aplicación de una lectura crítica, reflejando la complejidad del proceso, cuidado y precisión que demanda particularmente en el ámbito de análisis e

interpretación con el objetivo de dar a conocer nuevos conocimientos a la comunidad científica.

Arias (2012) afirmó lo siguiente: La investigación documental se basa en el proceso de búsqueda, recuperación, análisis, crítica y explicación de datos secundarios, que son obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es contribuir a nuevos conocimientos. (p.27)

Una vez obtenidas dichas fuentes de información, se procede a tamizar y recopilar a través de la aplicación de una lectura crítica, reflejando la complejidad del proceso, cuidado y precisión que demanda particularmente en el ámbito de análisis e interpretación con el objetivo de dar a conocer nuevos conocimientos a la comunidad científica.

1.8 Conclusiones

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación, se exponen las siguientes conclusiones:

Se determina el manejo de emociones durante la infancia, con comportamientos adaptados al nuevo contexto, identificando nuevas oportunidades de aprendizaje en espacios virtuales. (MINEDU,2020). Por este motivo, logramos identificar uno de los factores que influyen en la autorregulación emocional y la educación a distancia en los estudiantes del nivel primario.

La intervención de la escuela, tutor virtual y la familia toman un rol importante, por ello el padre dada su cercanía con el estudiante debe brindar soporte en la regulación emocional e Identificar aquellas emociones del estudiante que ayuden al buen desempeño de las clases a distancia, así mismo lograr el desarrollo global y optimizar en sus procesos de aprendizaje.

Por otro lado también consideramos importante que el docente virtual debe sistematizar aquellas experiencias de los estudiantes van obteniendo a lo largo de las clases a distancia, al igual que en modo presencial se debe respetar al estudiante como protagonista activo de sus propios aprendizajes para lograr su autonomía y parte de ello la autorregulación emocional, pero sin dejar de aportar los recursos que necesitan para optimizar sus procesos de aprendizaje y enseñanza en las clases a distancia.

En el ámbito aplicativo, aseguramos que, al emplear el análisis de la influencia de la autorregulación emocional y la educación a distancia como estrategia en los estudiantes del nivel primario, los niños se verán beneficiados en el aspecto cognitivo-emocionales y en otras áreas más específicas como en la competencia social y en el bienestar emocional, que se encuentran relacionados con su característico desarrollo.

Por tales motivos, esta investigación se proyecta a incentivar a todos los docentes del nivel primario a utilizar el análisis de la influencia de la autorregulación emocional y educación a distancia, independientemente a su realidad y contexto de los estudiantes, teniendo como base este estudio realizado.

1.9 Referencias

Agüero, J. (2018). *Habilidades Académicas y Autorregulación del Aprendizaje en Ingresantes a Ciencias Empresariales* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1381/TM%20CE-Du%203209%20A1%20-%20Aguero%20Linares.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aguilar, B. (2017). *Efectos del programa “Yo creo en mí” sobre la percepción de autoeficacia general en madres de niños diagnosticados con trastorno de la actividad y de la atención en una clínica de Lima metropolitana. [Tesis para optar al Título de licenciado en psicología].* http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/815/Efectos_AguilarSalcedo_Brigitte.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Álvarez, A. (2012). *La Autorregulación de los Aprendizajes en la Asignatura de Estudios Sociales: El caso del Estudiantado de Undécimo Año del Colegio Bilingüe Santa Cecilia.* [Tesis de maestría, Universidad Estatal a distancia Vicerrectoría Académica]. <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/936/1/La%20autorregulacion%20de%20los%20aprendizajes%20-%20ALEJANDRA%20ALVAREZ.pdf>

Arias, F. (2012). *El proyecto de la Investigación.* Editorial Episteme <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>

Del Valle, M. (2019). *El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio emocional: el camino de entornos urbanos inteligentes hacia entornos*

urbanos

emocionales.

<file:///C:/Users/HP/Downloads/1275->

[Texto%20del%20art%C3%ADculo-8194-1-10-20190503%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/1275-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8194-1-10-20190503%20(2).pdf)

Falcón, V. (2013). La educación a distancia y su relación con las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *MediSur. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, Vol. (11), núm. 3, 2013, pp-35-50

<https://www.redalyc.org/pdf/1800/180027524006.pdf>

Gargurevich, R. y Matos, L. (2010). Propiedades psicométricas del cuestionario de autorregulación emocional adaptado para el Perú. *Revista de Psicología*, 12(1), 192-

215. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8762/ZAMORA_NO_MACCHIAVELLO_Autorregulaci%C3%B3n%20emocional%20y%20estilos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ipanaqué, F., (2018). Inteligencia emocional y autorregulación del aprendizaje en estudiantes de economía de una universidad peruana [Tesis para optar el grado académico de maestro en Docencia Universitaria]. Universidad Cesar Vallejo del Perú .

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12731/lpanaqu%C3%A9_F.pdf?sequence=1

Lancheros, J. (2017). La autorregulación emocional en las prácticas deportivas aplicada al contexto de la educación física. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10065/TE-21537.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Minedu. (2020). *Resolución viceministerial N° 125-2020-MINEDU*.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM_N_125-2020-MINEDU.pdf

More, R., Velasco, A. (2018). *Las características personales y pedagógicas del tutor virtual en la intervención de un programa de formación en ciudadanía en modalidad a distancia* [Tesis para optar el grado de Magíster en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Pontificia universidad católica del Perú]. Escuela de Posgrado-Pontificia universidad católica del Perú.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12897/MORE_BAR RANTES_VELASCO_TAPIA1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Olaya, V. (2019). *Autorregulación emocional en alumnos de niveles de transición*. [Tesis de maestría, Universidad del desarrollo].
<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3039/Autorregulaci%C3%B3n%20emocional%20en%20alumnos%20de%20niveles%20de%20transici%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paitán, C. Paredes, A. (2016). *Programa de biodanza "TUSUSPA" para fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años del jardín de niños N° 215 de la ciudad de trujillo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].

<https://1library.co/document/oz18jldy-programa-biodanza-tusupa-fortalecer-capacidad-autorregulacion-emocional-trujillo.html>

Salago, E., (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado de la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología* [Tesis de Doctorado, Universidad Católica de Costa Rica]. Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica.

<https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>

Tejada, M., (2020). *Investigación documental*. Centro de Investigación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

https://docs.google.com/document/d/18asqZuF0eAGWs7jahZcEiyVWadmtXks_8_Uy_JjKODg/edit

Viana Batista,H,Porto Noronha,A.(2018).Instrumentos de Autorregulação Emocional: *Uma Revisão de Literatura* 17(3), pp. 389-398.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/avp/v17n3/13.pdf>

Villouta, M. (2017). *Autorregulación emocional: Un descubrimiento a través del arte terapia*. [Tesis de maestría, Universidad del desarrollo].

<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1709/Autorregulaci%C3%B3n%20emocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zamorano, T. (2017). *Autorregulación emocional y estilos de afrontamiento en pacientes con trastorno límite de la personalidad*. [Tesis de licenciatura, Pontificia

Universidad Católica del Perú].

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8762/ZAMORANO_MACCHIAVELLO_Autorregulaci%c3%b3n%20emocional%20y%20estilos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEX

1.10 Anexo

1.10.1 *Matriz*

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	TÉCNICA e instrumentos
<p>¿Cuáles son los factores que influyen en la autorregulación emocional y la educación a distancia del nivel primaria?</p>	<p>GENERAL: Analizar los factores que influyen en la autorregulación emocional y la educación a distancia en los estudiantes del nivel primario en base a la coyuntura actual.</p>	<p>Autorregulación emocional</p>	<p>Proceso de la autorregulación emocional.</p>	<p>DOCUMENTAL</p>
			<p>Etapas progresivas para el desarrollo de la inteligencia emocional.</p>	
			<p>Estrategias de autorregulación emocional.</p>	

	<p>ESPECÍFICO(S):</p> <p>Identificar las emociones para el buen desempeño de las clases a distancia.</p> <p>Sistematizar las experiencias de los estudiantes en las clases a distancia, su papel como protagonista activo y sus actitudes hacia la enseñanza y el aprendizaje virtual.</p>	Educación a distancia	Etapas de la educación a distancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichero • Registro de páginas electrónicas
			Componente.	

1.10.2 Ficheros

Agüero, J. (2018). *Habilidades Académicas y Autorregulación del Aprendizaje en Ingresantes a Ciencias Empresariales* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle].
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1381/TM%20CE-Du%203209%20A1%20-%20Aguero%20Linares.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aguilar, B. (2017). *Efectos del programa “Yo creo en mí” sobre la percepción de autoeficacia general en madres de niños diagnosticados con trastorno de la actividad y de la atención en una clínica de Lima metropolitana.* [Tesis para optar al Título de licenciado en psicología].
http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/815/Efectos_AguilarSalcedo_Brigitte.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Álvarez, A. (2012). *La Autorregulación de los Aprendizajes en la Asignatura de Estudios Sociales: El caso del Estudiantado de Undécimo Año del Colegio Bilingüe Santa Cecilia.* [Tesis de maestría, Universidad Estatal a distancia Vicerrectoría]

Académica]. <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/936/1/La%20autorregulacion%20de%20los%20aprendizajes%20-%20ALEJANDRA%20ALVAREZ.pdf>

Arias, F. (2012). *El proyecto de la Investigación*. Editorial Episteme <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>

Del Valle, M. (2019). *El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio emocional: el camino de entornos urbanos inteligentes hacia entornos urbanos emocionales*. [file:///C:/Users/HP/Downloads/1275-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8194-1-10-20190503%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/1275-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8194-1-10-20190503%20(2).pdf)

Falcón, V. (2013). La educación a distancia y su relación con las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *MediSur. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, Vol. (11), núm. 3, 2013, pp-35-50

<https://www.redalyc.org/pdf/1800/180027524006.pdf>

Gargurevich, R. y Matos, L. (2010). Propiedades psicométricas del cuestionario de autorregulación emocional adaptado para el Perú. *Revista de Psicología*, 12(1), 192-215.

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8762/ZAMORANO_MACCHIAVELLO_Autorregulaci%C3%B3n%20emocional%20y%20estilos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ipanaqué, F., (2018). Inteligencia emocional y autorregulación del aprendizaje en estudiantes de economía de una universidad peruana [Tesis para optar el grado académico de maestro en Docencia Universitaria]. Universidad Cesar Vallejo del Perú.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12731/Ipanaqu%C3%A9_FF.pdf?sequence=1

Lancheros, J. (2017). La autorregulación emocional en las prácticas deportivas aplicada al contexto de la educación física. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10065/TE-21537.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

REGISTRÓ DE PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Autor: Minedu

Título: Resolución Viceministerial N° 125-2020-MINEDU.

Dirección electrónica: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM_N_125-2020-MINEDU.pdf

Fecha de consulta: 20 de setiembre de 2020

Autor: More, R., Velasco, A

Título: Las características personales y pedagógicas del tutor virtual en la intervención de un programa de formación en ciudadanía en modalidad a distancia

Dirección electrónica:
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12897/MORE_BARRANTES_VELASCO_TAPIA1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fecha de consulta: 20 de setiembre de 2020

Autor: Olaya, V.

Título: Autorregulación emocional en alumnos de niveles de transición.

Dirección electrónica:
<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/3039/Autorregulaci%C3%B3n%20emocional%20en%20alumnos%20de%20niveles%20de%20transici%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fecha de consulta: 20 de setiembre de 2020

Autor: Paitán, C. Paredes, A.

Título: Programa de biodanza "TUSUSPA" para fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo.

Dirección electrónica: <https://1library.co/document/oz18jldy-programa-biodanza-tususpa-fortalecer-capacidad-autorregulacion-emocional-trujillo.html>

Fecha de consulta: 20 de setiembre de 2020

Autor: Salago, E.

Título: La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado de la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología.

Dirección electrónica: <https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>

Fecha de consulta: 20 de setiembre de 2020

Autor: Tejada, M.

Título: Investigación documental. Centro de Investigación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. _

Dirección

electronica:

https://docs.google.com/document/d/18asqZuF0eAGWs7jahZcEiyVWadmtXks_8_Uy_JjKODg/edit

Fecha de consulta: 20 de Octubre de 2020

Autores: Viana Batista, H, Porto Noronha, A.

Título: Instrumentos de Autorregulação Emocional: Uma Revisão de Literatura 17(3), pp. 389-398.

Dirección electrónica: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/avp/v17n3/13.pdf>

Fecha de consulta: 20 de Octubre de 2020

Autor: Villouta, M. (2017).

Título: Autorregulación emocional: Un descubrimiento a través del arte terapia.

Dirección

electrónica:

<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1709/Autorregulaci%C3%B3n%20emocional.pdf?sequence=1&isAllo>

Fecha de consulta: 20 de setiembre de 2020

Autor: Zamorano, T. (2017).

Título: Autorregulación emocional y estilos de afrontamiento en pacientes con trastorno límite de la personalidad.

Dirección

electronica:http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8762/ZAMORANO_MACCHIAVELLO_Autorregulaci%c3%b3n%20emocional%20y%20estilos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fecha de consulta: 20 de Setiembre de 2020