

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**MONTEERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

ALVAREZ ROSAS, Elizabet Margot

CHAVARRIA MOREYRA, Alessandra Janeth

ESCOBAR GAMARRA, Adriana Valeria

MENACHO PADILLA, Marcia Valeria

ASESORA:

Lic. PEREZ ESCAJADILLO, Ruby Sussy

Lima, diciembre de 2021

## Resumen

La presente investigación se realizó en un contexto virtual y tuvo como objetivo mejorar la producción de textos, ya que las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07, no lograron llegar al nivel esperado de la competencia del área de comunicación 2020, por ello se aplicó la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta investigación cuya modalidad fue de innovación educativa, de enfoque cualitativo y de diseño metodológico Investigación - Acción del tipo práctico, se llevó a cabo en la población de estudio conformada por 30 estudiantes, para su desarrollo se trabajaron sesiones de aprendizaje basadas en el modelo pedagógico de Cobo y Valdivia, mediante la plataforma virtual Zoom cuyo propósito fue lograr una buena redacción de un artículo de opinión sobre "Grandes Mujeres". El resultado de la investigación permite concluir que la aplicación de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la producción textual de las estudiantes, porque responde de manera satisfactoria a un tema de contexto y de interés. Asimismo, se visualiza una investigación de manera continua además siguen los procesos de redacción, finalizando con la presentación del artículo de opinión sobre una mujer influyente.

*Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, producción de textos, artículo de opinión, motivación, educación remota, investigación acción.*

## **Abstract**

The present research was carried out in a virtual context and aimed to improve the production of texts since the third-year high school students of the Sagrado Corazón Chalet Educational Institution - Ugel 07, failed to reach the expected level of competence of the communication area 2020, for this reason, the Project-Based Learning methodology was applied. This research whose modality was of educational innovation, qualitative approach and methodological design Research - Action of the practical type, was carried out in the study population made up of 30 students, for its development, learning sessions based on the pedagogical model of Cobo and Valdivia were worked, through the virtual platform Zoom whose purpose was to achieve a good writing of an opinion article on "Great Women". The result of the research allows us to conclude that the application of the Project-Based Learning methodology improves the textual production of the students, because they respond satisfactorily to a topic of context interest to them. Likewise, an investigation is visualized continuously in addition to following the writing processes, ending with the presentation of the opinión article about an influential woman.

*Keywords: Project-based learning, text production, opinion article, motivation, remote education, action research.*

## **Agradecimiento**

*Queremos agradecer a nuestras familias que siempre han sido pilares fundamentales para nuestra motivación y esfuerzo diario, sobre todo en este presente contexto de la pandemia y esta nueva manera de educar. También agradecemos a nuestros profesores que han sido piezas clave para nuestra enseñanza y que se convirtieron en guía y apoyo para realizar esta investigación.*

## ÍNDICE

Introducción	1
Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación-Acción	1
Objetivos de la Investigación	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos	4
Motivaciones para Llevar a Cabo la Investigación-Acción	4
Aportes a la Práctica Educativa (Significatividad de la Investigación)	5
Capítulo 1: Marco Teórico	6
1.1. Antecedentes internacionales	6
1.2. Antecedentes nacionales	6
1.3. Aprendizaje Basado en Proyectos	8
1.3.1. Definición.	8
1.3.2. Significancia de Trabajar el ABP.	9
1.3.3. Elementos Fundamentales que Debe Tener el ABP (Lamer y Megendoller, 2010, como se Citó en Sánchez y Toledo, 2018).	9
1.3.4. Etapas del ABP Propuestas por Cobo y Valdivia (2017).	10
1.4. Producción de Textos	11
1.4.1. Definición.	11
1.4.2. La Competencia Comunicativa y la Producción de Textos.	12
1.4.3. Etapas de la Producción de Textos.	13

1.5. El Texto	14
1.5.1. Definición.	14
1.5.2. Propiedades del Texto.	15
1.5.3. Tipos de Texto.	16
1.6. Texto Argumentativo	17
1.6.1. Definición.	17
1.6.2. Argumentación.	17
1.6.3. Composición Escrita.	18
1.7. Artículo de Opinión	19
1.7.1. Definición.	19
1.7.2. Composición de un Artículo de Opinión.	20
1.7.3. Estructura del Artículo de Opinión.	20
Capítulo 2: Marco Metodológico	22
2.1. Método de la Investigación-Acción	22
2.2. Contexto de la Investigación-Acción	22
2.3. Plan de Acción	23
2.4. Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información	24
2.5. Instrumentos para el Modelo Pedagógico: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	24
2.5.1. Instrumentos para el Logro de Aprendizaje: La Producción de Textos.	27
Capítulo 3: Análisis e Interpretación de los Resultados	29

3.1. Diagnóstico	29
3.1.1. Guía de entrevista del ABP.	29
3.1.2. Guía de Observación Semiestructurada del ABP.	34
3.1.3. Guía de Observación Semiestructurada del Artículo de Opinión.	37
3.1.4. Guía de Análisis Documental del Producto Trabajado en el Proyecto del ABP.	40
3.2. Desarrollo del Plan de Acción	42
3.2.1. Triangulación.	42
3.2.1.1. <i>Triangulación del Modelo Pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).</i>	42
3.2.1.2. <i>Triangulación del Logro de Aprendizaje sobre la Producción de Textos.</i>	49
3.3. Logros y Dificultades Encontrados	53
Lecciones Aprendidas	54
Referencias	56
ANEXOS	63
ANEXO 1: Matriz De Coherencia: Investigación - Acción	63
ANEXO 2: Plan De Acción	74
ANEXO 3: Matriz De Operacionalización De Variables	88

## Introducción

### Planteamiento y Justificación del Problema de Investigación-Acción

A partir del año 2020, a nivel mundial, se atravesó una crisis de salubridad ocasionada por el virus de la Covid-19. Esta situación provocó cambios prontos e inesperados en distintos sectores de la sociedad, afectando a la salud pública, la economía, la política y la educación.

Según Giannini 2020, subdirectora general de educación de la UNESCO, el cierre de las escuelas en más de 180 países dejó a evidenciar la gran desigualdad que existe en el ámbito educativo, así como las deficiencias del aprendizaje a distancia y el costo de la brecha digital. No obstante, esta crisis dará la oportunidad a los gobiernos de todo el mundo de examinar su sistema educativo, para hacer frente a estas problemáticas y de esta manera se pueda mejorar la calidad educativa.

En Perú, la pandemia ocasionada por la Covid- 19 comenzó a expandirse por todo el país en marzo del 2020. Debido al incremento de casos provocados por el virus, el Gobierno del Perú declaró estado de emergencia nacional y aislamiento social obligatorio el 16 de marzo, mismo día en que estaba previsto el inicio del año escolar en la modalidad presencial.

La UNESCO Perú (2020) en respuesta a esta problemática asistió de forma técnica al Ministerio de Educación, con la finalidad de fortalecer el Sistema Educativo, y, contrarrestar diversas situaciones de alarma o desastre. Por ejemplo, recopiló experiencias de aprendizaje en la educación, en este caso, internacionales; con el propósito de aportar a la plataforma "Aprendo en casa " en Perú.

Por consiguiente, en los colegios nacionales, optaron por la educación con la plataforma aprendo en casa, la cual ha funcionado a través de tres medios de comunicación: web, televisión y radio. Aprendo en casa está dirigida a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas. En esta plataforma se proponen experiencias de aprendizaje que van acorde al currículo nacional y que a su vez responden al contexto o problemática que se está desarrollando en el país. Los docentes utilizan estas experiencias de aprendizaje como recursos educativos, para poder encaminar la educación de los estudiantes en el trabajo remoto. De esta manera los estudiantes siguen aprendiendo desde sus hogares.

En ese mismo contexto, debido a la segunda ola por la Covid-19, el Gobierno del Perú aprobó la norma técnica de la resolución viceministerial N° 273-2020-MINEDU y comunicó que el año escolar 2021 se iniciaría el 15 de marzo y culminaría el 17 de diciembre. Es por ello, que se continuó con el trabajo educativo de manera remota con apoyo de la mencionada plataforma.

Debido a esto, la mayoría de colegios públicos decidieron acrecentar las clases remotas empleando habitualmente los servicios de videoconferencia como Zoom y Google Meet, además de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp como un soporte para realizar clases de manera sincrónica. Si bien es cierto que estos medios habían sido empleados en el año 2020 por algunos colegios, la mayoría de ellos particulares, muchas instituciones educativas estatales recién han empezado a emplearlos este 2021.

En cuanto a la plataforma propuesta, el Ministerio de Educación la reforzó recogiendo las necesidades de los docentes y estudiantes, su contenido fue renovado e incrementado con una diversidad de recursos educativos, para que los estudiantes puedan desarrollar su aprendizaje de acuerdo a sus ritmos de trabajo y contextos vivenciales. Cada experiencia de aprendizaje propuesta para el año escolar 2021 tiene como propósito que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de sus decisiones, donde involucren a sus familias y a su comunidad. Y de esta manera les permita comprender las situaciones que atraviesa el país.

Asimismo, estas experiencias se han propuesto trabajar de manera colaborativa en todas las áreas con una nueva denominación de “Experiencias de Aprendizaje Integradas”, las cuales tienen una duración aproximada de tres a cuatro semanas y los temas varían de acuerdo a cada experiencia, pero se mantiene la esencia de trabajar temas de problemática social. De este trabajo colaborativo se obtiene un producto final de toda la experiencia integrada que engloba todas las áreas curriculares trabajadas.

Dentro del plan de formación docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, los docentes practicantes de primero a quinto realizan sus prácticas pedagógicas en las instituciones educativas que tienen convenio con las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús. Por tal razón, la I. E. Sagrado Corazón Chalet de Chorrillos fue seleccionada como nuestro centro educativo de aplicación.

La institución educativa Sagrado Corazón Chalet en el marco de esta pandemia por la Covid-19 se apoyó todo el año escolar 2020 con la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp y a partir del año escolar 2021, comenzó a trabajar con el servicio

de videoconferencia Zoom, específicamente con el Zoom premium, el cual cuenta con tiempo ilimitado y los docentes se sienten más a gusto dictando la clase sin estar pendientes que en algún momento se pueda detener la reunión.

En el área de comunicación, las docentes trabajaron con diferentes estrategias para que las estudiantes puedan desarrollar las competencias del área efectivamente. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos, las estudiantes denotaron una gran necesidad en la competencia “Escribe diversos tipos de texto en lengua materna”, pues al momento de presentar las evidencias correspondientes a la competencia, presentaban continuas deficiencias a la hora de plasmar sus ideas en los diferentes tipos de textos que redactaban. Este diagnóstico se evidenció a partir del recojo de información ofrecida en sus carpetas pedagógicas.

Por tal motivo, se buscó complementar las estrategias propuestas por el programa Aprendo en Casa y las trabajadas por las docentes del área en el año 2020 con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Esta metodología, según Cobo y Valdivia (2017) permite que los estudiantes planteen propuestas para la solución de una problemática o situación. Además, el docente tiene la función de ser guía y monitorear el proceso de desarrollo del proyecto, evaluando y brindando a los estudiantes retroalimentaciones que ayudan a evidenciar el progreso reflexivo de las actividades.

Del mismo modo, favorece su implicación con sus propios aprendizajes, desarrollando habilidades sociales, ya que tendrá que trabajar en grupos. Finalmente permite utilizar aprendizajes ya adquiridos, desarrollando habilidades como la planificación, comunicación, y lo más importante en la presente investigación, la redacción.

Por lo tanto, y siguiendo la línea de Innovación y didáctica, la cual parte de las líneas de investigación propuestas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico cuya definición indica la aplicación de propuestas pedagógicas en el aula, según nivel educativo y área, empleando los recursos tecnológicos. La presente investigación busca mejorar la producción de textos aplicando la metodología ABP en el trabajo remoto que realizan las estudiantes.

### **Formulación del problema de investigación**

¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos permitirá mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año de la institución educativa Sagrado Corazón Chalet?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general**

Mejorar la producción de textos aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos en las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07.

### **Objetivos específicos**

- Mejorar la producción de textos aplicando el planteamiento del proyecto y organización.
- Mejorar la producción de textos aplicando la investigación.
- Mejorar la producción de textos aplicando la definición de los objetivos y plan de trabajo.
- Mejorar la producción de textos aplicando la implementación.
- Mejorar la producción de textos aplicando socializar el producto y evaluación.

### **Motivaciones para Llevar a Cabo la Investigación-Acción**

Teniendo en cuenta que nuestra población son las estudiantes del tercer año "B" de secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón Chalet, se ha logrado generar un diagnóstico, el cual evidenció una dificultad en la producción de textos, esta información se precisó en el informe de Registro diagnóstico, que realizó la docente de Comunicación de todo el semestre del año 2020, en el cual se manifiesta que las estudiantes no lograron llegar al nivel de logro esperado para el estándar de aprendizaje correspondiente al ciclo VII. Por esta razón, se evidencia la gran necesidad de fortalecer y potenciar la competencia "Escribe diversos tipos de textos en lengua materna", para que las estudiantes logren alcanzar los aprendizajes correspondientes y necesarios para su nivel en esta competencia.

Por esta razón, se vio la necesidad de intervenir para ejecutar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el centro educativo, teniendo en cuenta que esta metodología reúne los aspectos necesarios para lograr que las estudiantes se

involucren de manera activa y colaborativa en el desarrollo de sus aprendizajes, fomentando en todo momento habilidades comunicativas e interpersonales.

### **Aportes a la Práctica Educativa (Significatividad de la Investigación)**

Se considera que la presente investigación guarda significatividad, pues pretende mejorar la producción de textos en las estudiantes de tercer año "B" de secundaria de la institución educativa Sagrado Corazón Chalet, a partir de la aplicación de la metodología del ABP con un proyecto titulado "Produciendo artículos sobre grandes mujeres".

De esta forma, el ABP generará un ambiente centrado en las estudiantes, que beneficiará tanto a la docente en su práctica pedagógica como a ellas, en fortalecer diversas habilidades, tales como, interpersonales, comunicacionales y organizativas, con el propósito de lograr un proyecto de empoderamiento adecuado a la realidad de las participantes.

Asimismo, durante el proceso de aprendizaje fortalecerán las competencias de "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna", para el recojo y análisis de información, y finalmente poder desarrollar satisfactoriamente la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", que corresponde a la competencia priorizada en este proyecto, además de interactuar con entornos virtuales durante todo el proceso.

Cabe resaltar que este proyecto de investigación pretende desarrollar de forma continua las competencias del área de comunicación en las estudiantes, motivando desde la educación a distancia, la autonomía y liderazgo en su propio proceso de aprendizaje.

## Capítulo 1: Marco Teórico

### 1.1. Antecedentes internacionales

López Barronuevo, Susana (2015-2016) como sustenta en la tesis llamada *La motivación por parte del docente en el área de lengua y literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la unidad educativa José Joaquín Olemdo, Cantón Ambato*. En esta investigación nos podemos dar cuenta que el fin principal es determinar la influencia por parte del docente en el área de Lengua y Literatura, y la construcción de textos escritos. Por tanto, nuestra investigación busca mejorar la producción de textos de las estudiantes de tercer año teniendo en cuenta que la docente debe ser guía del avance en su aprendizaje de manera continua.

Toledo y Sanchez (2018) realizaron la investigación titulada *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria, en la Universidad de Sevilla*. Cuya finalidad fue introducir esta metodología en las universidades, ya que consideraron como objetivo principal impulsar y desarrollar competencias para no solo mejorar el trabajo en equipo, sino también para fortalecer las habilidades de cada estudiante, logrando un acercamiento no solo a una búsqueda de información digital, sino a la reflexión de sus propios aprendizajes a partir de la necesidad de mejorar su producto final.

En síntesis, los resultados obtenidos generaron una mejor interacción entre estudiantes y docentes universitarios, ya que hubo una buena comunicación e interacción durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 1.2. Antecedentes nacionales

Rivera Fernández, Larry (2019) sustentó la tesis titulada *Influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ero de secundaria de una institución educativa privada*. Esta investigación tuvo como propósito determinar la influencia del método ABP en los logros de aprendizajes específicos, mediante cada etapa de la producción de textos expositivos.

Se eligió incorporar el ABP, ya que este método responde a un enfoque educativo donde el estudiante es el protagonista, quien desarrolla y fortalece sus conocimientos, capacidades y habilidades para sus aprendizajes.

Asimismo, los resultados de la investigación permitieron obtener nuevos conocimientos sobre el ABP en relación a la producción de textos expositivos y el mejoramiento de los materiales, técnicas y recursos tecnológicos en el aprendizaje. Por tanto, en nuestra investigación buscamos aplicar el método ABP para mejorar la producción de textos, en este caso de tipo argumentativo, a partir de sus fases y procesos.

Garay Leyva, Tania (2019) sustentó la tesis titulada *Aprendizaje Basado en Proyectos y la competencia indaga en estudiantes del 4to año de educación secundaria del colegio N° 1220 SJM*. Esta investigación tuvo como finalidad determinar la relación existente entre el ABP y la competencia indaga, usando un enfoque cuantitativo y diseño correlacional sustantivo (no experimental), para ello, se aplicó para la recolección de datos e información el instrumento de la encuesta, dando como resultado una asociación lineal buena entre el ABP y la competencia indaga en los estudiantes de 4to año de secundaria.

Además, en los resultados de la investigación se apreció que el ABP tiene relación y trabaja la competencia indaga porque los estudiantes al recibir la problematización del proyecto (parten de un problema), buscarán medios para su solución, fomentando el pensamiento crítico, investigación y trabajo colaborativo. Por lo tanto, en nuestra investigación se aplicará el ABP buscando incrementar la investigación y pensamiento crítico de las estudiantes desde el planteamiento del problema hasta la presentación del producto final.

### **1.3. Aprendizaje Basado en Proyectos**

#### **1.3.1. Definición.**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) enfoca al estudiante como el actuante principal de su aprendizaje, logrando por sí mismo, construir sus propios conocimientos (AGORA, 2015). Asimismo, este va adquiriendo actitudes y habilidades como la toma de decisiones e investigación, para responder a una problemática planteada. En adición, según Cobo y Valdivia (2017), el ABP “logra que el estudiante plantee alternativas de solución ante diversas problemáticas que están relacionadas con su entorno” (p.5).

El docente será el encargado de guiar el proceso de aprendizaje desde el inicio hasta la solución del problema con la creación de actividades en las que incorpore las competencias de su área. Asimismo, debe garantizar un acompañamiento agradable, confortable, motivador y flexible. Los estudiantes que participan de este proceso son capaces de planificar, formular propuestas, escuchar diferentes opiniones, negociar, evaluar el desarrollo del proyecto y participación, desarrollar actitudes de trabajo en equipo, liderazgo; además de incorporar los aprendizajes disciplinares del área.

De esta forma, según Andrade (2019), el ABP tiene como finalidad generar un producto, a través de actividades que se fueron desarrollando durante varias semanas, logrando aprendizajes y habilidades para la competencia de producción de textos. No obstante, todas las actividades son retroalimentadas por el docente, para que de esta manera los estudiantes reconozcan sus dificultades, puedan mejorarlas y alcanzar sus objetivos.

En esta metodología propuesta, el estudiante construirá de forma activa sus procesos cognitivos, reconociendo la necesidad de aprender, para ello, de forma voluntaria investigará, buscará la forma de analizar la información para comprender e interpretar, y, finalmente logrará comprender su aprendizaje. Cabe resaltar que el docente utilizará diversas estrategias para generar mayores aprendizajes significativos en el educando. Logrando contribuir y finalizar su proyecto u objetivo planteado.

### **1.3.2. Significancia de Trabajar el ABP.**

El Aprendizaje Basado en Proyectos, según (Bradley y Mosier, 2014, como se citó en Sánchez y Toledo, 2018) ha sido aplicado de forma exitosa en diversas investigaciones, tanto en el nivel de primaria, secundaria, bachillerato, estudiantes universitarios, etc. Por este motivo, la importancia de trabajar esta metodología con las estudiantes del colegio Chalet. Ya que es una propuesta que motivará a las actantes a participar de forma integrada en su aprendizaje, lo cual, según Sánchez (2018) les permitirá iniciar una investigación, integrar la teoría y la práctica, y, finalmente, aplicar lo aprendido y hacer uso de sus habilidades para concluir con la respuesta al reto planteado de forma inicial.

Cabe resaltar que la investigación es una iniciativa impulsada por los estudiantes, lo que conlleva a un trabajo en equipo, de forma activa y responsable por cada integrante. De esta forma, el presente proyecto de aprendizaje tendrá como resultado que las estudiantes desarrollen habilidades para su futuro, es decir, en el ámbito profesional.

Sin embargo, es necesario, según Sánchez y Toledo (2018) que la aplicación de la metodología del ABP, sea planificado con estricta rigurosidad, asimismo, su gestión y evaluación debe ser muy minuciosa por parte de los investigadores, ya que toda esta organización para el aprendizaje, ayudará a desarrollar conocimientos académicos primordiales, destrezas y finalmente competencias en el educando. En este caso, alineado a los estándares de aprendizaje del curso de comunicación, haciendo énfasis a la competencia de producción de textos.

### **1.3.3. Elementos Fundamentales que Debe Tener el ABP (Lamer y Megendoller, 2010, como se Citó en Sánchez y Toledo, 2018).**

**Audiencia Pública.** Esta metodología fomenta la exhibición del producto final, es decir, la socialización del producto de todos los grupos es obligatoria, ya que tiene la finalidad de exponer los contenidos abordados, las posibles limitaciones durante el desarrollo de su producto, con el objetivo de reflexionar y generar mayores aprendizajes para futuros retos mediante la experiencia ya obtenida.

**Voz y Voto.** Es una característica sumamente importante durante y después del desarrollo del proyecto, ya que está directamente vinculada a dirigir el propio aprendizaje del estudiante, lo cual, prepara al educando para una futura vida profesional. Es decir, cuando el actante principal del proyecto expone su trabajo a todo el alumnado (compañeros) y posibles autoridades del entorno educativo, lo realiza desde su

propia perspectiva o punto de vista , empleando vocabulario y argumentos complejos, asumiendo con responsabilidad su participación, y, respondiendo a posibles preguntas durante la socialización del proyecto.

**Cuestiones Dirigidas.** El estudiante dirige su propio aprendizaje, mediante la búsqueda de posibles soluciones para el reto planteado. Los actantes de esta metodología buscan resolver, más no, buscan la respuesta inmediata del reto. Lo que conlleva a obtener mayores conocimientos y preparación para una vida en el ámbito profesional.

**Revisión y Reflexión.** Esta metodología logra fortalecer aprendizajes adquiridos durante el proceso de aprendizaje, ya que fomenta la revisión de forma oportuna, asimismo, la retroalimentación de forma continua. Es por ello, que los estudiantes, aprenden de sus errores, ya que realizan una revisión de su propio trabajo con el monitoreo del docente. Cabe resaltar que el ABP genera oportunidades para revisar y meditar lo trabajado antes de la entrega final del producto.

**Necesidad de Saber.** La temática planteada en el proyecto del ABP debe estar contextualizado al entorno del estudiante. Para ello, el docente debe generar motivación e interés, si el docente logra que el educando sienta motivación desde el inicio del proyecto logrará profundizar aún más en el aprendizaje del actuante.

**Indagar en Profundidad.** El ABP tendrá mayor significancia si el estudiante realiza una investigación verídica, la cual, no solo es encontrar datos en internet y colocarlos en determinados documentos. Por tal motivo, la investigación del estudiante debe comenzar con sus propias interrogantes, ya que, lo llevará a la búsqueda de diversas fuentes de información y recursos para obtener soluciones durante el proceso de aprendizaje. Asimismo, seguirá cuestionándose hasta crear sus propias deducciones. Cabe resaltar que, si la investigación es verídica y actualizada, el estudiante descubrirá nuevos conocimientos y logrará innovar a partir del mismo.

#### **1.3.4. Etapas del ABP Propuestas por Cobo y Valdivia (2017).**

Para esta investigación, emplearemos las etapas del ABP propuestas por Cobo y Valdivia (2017), las cuales se dividen en:

**Etapas 1: Planteamiento del Proyecto y Organización.** Esta etapa consiste en proponer un tema que sea cercano a la realidad de los estudiantes, para que permanezcan motivados durante todo su proceso de aprendizaje y puedan lograr los objetivos trazados. Para ello, se inicia con el planteamiento de preguntas que hagan que

el estudiante reflexione y lo conduzcan a la generación de ideas. Una vez establecido, se define el producto o reto final junto con sus criterios de evaluación, posteriormente, el docente se encarga de la organización para llevar a cabo el trabajo colaborativo.

**Etapa 2: Investigación.** Para la etapa de investigación se le da la libertad al estudiante para que realice la búsqueda y análisis de la información del tema del proyecto. La tarea del docente durante esta etapa es monitorear y brindar al estudiante las herramientas necesarias para una investigación y análisis profundo del tema. Una vez que el estudiante tenga la información, el docente deberá proporcionarle actividades domiciliarias de síntesis para que genere posibles respuestas para la pregunta o reto inicial.

**Etapa 3: Definición De los Objetivos y Plan de Trabajo.** El ABP tiene como objetivo la generación de un producto, experiencia o servicio, por tal motivo es necesario que los estudiantes logren definir su objetivo de acuerdo a la temática propuesta, para después realizar la planificación de actividades y designar los roles de cada integrante de su grupo.

**Etapa 4: Implementación.** Esta es la etapa en la cual los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las fases anteriores, la investigación y análisis del tema de proyecto, así como la organización de su grupo para darle respuesta al reto inicial. Además, el rol del docente es monitorear y retroalimentar el proceso del desarrollo del trabajo, para ver si surgen dificultades y orientar el trabajo hacia su correcta realización.

**Etapa 5: Socializar el Producto y Evaluación.** En esta última etapa, los estudiantes procederán a socializar su producto final ante el público definido. Para terminar con la evaluación de este, el docente debe recapitular todo lo aprendido por medio de una reflexión colectiva para que se reafirmen los aprendizajes y experiencias obtenidas a lo largo de todo el proyecto.

## **1.4. Producción de Textos**

### **1.4.1. Definición.**

La producción de textos implica actividades que van mucho más allá que solo escribir un texto. Según Niño (2012, como se citó en Ponce, 2017) nos dice que la acción de producir textos pasa por un proceso de creación mental del sujeto redactor, el cual debe empezar teniendo un propósito comunicativo para su escrito, concebir sus ideas para generar un tema global de lo que quiere comunicar y finalmente plasmarlo de

manera elaborada y organizada en una composición textual, para darlo a conocer a su lector (p.7).

Dioses (2003, como se citó en Rivadeneyra, 2017) nos menciona que la producción escrita, es el resultado de la expresión de ideas, pensamientos y conocimientos, los cuales se convierten en percepciones escritas para ser empleadas en una redacción, y así dar inicio a este proceso de la producción textual. El autor menciona que desde la perspectiva del cognitivismo, hay operaciones mentales que ocurren al realizar una producción de textos, las cuales se presentan como subprocesos mentales de planeación, redacción y revisión (p.27).

Para Cassany (1996, como se citó en Rivadeneyra, 2017) el cerebro al momento de redactar realiza un proceso de composición interna, el cual es intervenido por dos métodos que fueron estudiados por los investigadores Flower y Hayes en 1996, el análisis introspectivo y el análisis protocolario. Con respecto al análisis introspectivo, se pide al escritor que mientras redacte su texto, describa y analice lo que va haciendo mientras realiza la acción, una vez finalizada explique todo este proceso, considerando los detalles ya mencionados. Mientras que, con el análisis protocolario, se busca que el escritor comente de manera oral y a la par lo que va redactando en su texto, es decir expresar en voz alta lo que está escribiendo (p.28).

Con esta información se puede comprender que estos dos métodos, análisis introspectivo y protocolario, son estrategias de escritura que nos indican la manera tanto externa como interna que el individuo puede emplear para producir un texto. El producir textos define realzar mediante la escritura, las ideas propias, las emociones y los sentimientos de quien escribe.

#### **1.4.2. La Competencia Comunicativa y la Producción de Textos.**

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2014) en el fascículo de Rutas del Aprendizaje, nos dice que para componer un texto se debe articular elementos lingüísticos, cognitivos y sociales. Ahora bien, considerando la finalidad de nuestra área, que corresponde al desarrollo de la comunicación, podemos afirmar que frecuentemente relacionamos procesos de comprensión con la producción de textos y de modalidad oral con la escrita.

No obstante, para que el propósito sea comprensible y facilite el aprendizaje de los estudiantes, se divide la competencia comunicativa en cuatro, de esta manera se dará énfasis por separado a aquellas competencias que se emplean en el proceso de la comunicación (pp. 15-16). A continuación, se hará mención a la competencia correspondiente a la producción escrita y sus respectivas capacidades a tener en cuenta.

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), menciona en el Currículo Nacional de la Educación Básica, que la competencia de "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", se define como aquella que emplea el lenguaje escrito para componer textos, para realizar este proceso se requiere de la adecuación y organización de ideas, considerando su propósito comunicativo y su contexto, asimismo, se necesita realizar un seguimiento en la revisión para mejorar el escrito (p.77).

Las capacidades que acompañan a esta competencia son las siguientes: "Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito" (MINEDU, 2016, p.77).

#### **1.4.3. Etapas de la Producción de Textos.**

Son las actividades durante la producción de textos que permite una correcta realización, esto incluye las diversas estrategias que se utilizan antes, durante y después del escrito.

Según Caldera y Bermúdez (2007, como se citó en Giraldo y Ramírez, 2019) para realizar el proceso de escritura es necesario aplicar estrategias correspondientes a los tres subprocesos de la producción de textos escritos, los cuales son: planificación, redacción o textualización y revisión. También conocidos como los procesos antes, durante y después de la escritura (p.10).

**Planificación.** En este primer subproceso, se debe contar previamente con la idea general de lo que se va escribir, es decir, empezar a planificar. Se debe buscar mucha información, en fuentes confiables, páginas web, fichas bibliográficas, textuales y resúmenes para nutrirse de información. Luego de conseguir esta información, se elabora un plan para empezar a construir el texto, esto incluye organizar y jerarquizar ideas de las principales, secundarias hasta las complementarias. Asimismo, se requiere conocer el propósito comunicativo, el tipo de texto, seleccionar el lenguaje que se empleará al

redactar, este debe de ir acorde con el público elegido. La planificación permite que la persona tenga un panorama de lo que será su texto a realizar.

**Redacción o Textualización.** En este segundo subproceso, se considera la planificación previamente desarrollada. Una vez recabada la información es mucho más fácil realizar una redacción previa, la cual tiene que cumplir con tres aspectos elementales de adecuación, coherencia y cohesión. Además de ello, se debe presentar las ideas en un orden lógico y continuo, así como un vocabulario pertinente para el público seleccionado esto incluye adaptarlo a las características lingüísticas específicas que presenten.

En esta etapa se debe dejar un espacio para que el redactor pueda textualizar sus ideas libremente, que tenga la oportunidad de revisarlas, identificar errores, autocorregirse, repasar sus borradores e ir mejorando gradualmente su trabajo, puede trabajar con una primera versión, segunda versión y concluir con su versión final.

**Revisión.** En este tercer y último subproceso, se desarrolla el proceso de comparación del texto redactado con la intención inicial del escrito, aquí se busca detectar errores en la escritura, de tipo gramatical y ortográfico, así como en la coherencia y cohesión. El autor debe corregir su versión final considerando hacer una evaluación general de todo el texto o revisarlo por partes, para obtener una corrección más precisa, teniendo en cuenta las exigencias de mejora que requiera su texto.

## 1.5. El Texto

### 1.5.1. Definición.

El texto es cualquier manifestación oral o escrita producida en la comunicación, esto quiere decir, que se considera como texto a los escritos de literatura que leemos, las redacciones, las exposiciones, las conversaciones y expresiones cotidianas, las noticias, los carteles publicitarios, entre otros.

Según Cassany (1997, como se citó en Castañeda y Ramírez, 2016) el texto es una manifestación verbal que permite la comunicación, ya sea de manera escrita u oral. De igual forma, Bernárdez (1982, como se citó en Castañeda y Ramírez, 2016) nos dice que el texto es una unidad lingüística comunicativa, este se produce en base a un contexto en específico y se caracteriza por tener una intención por parte del hablante, así como presentar cierta coherencia y orden (p.10).

### 1.5.2. Propiedades del Texto.

Se llama propiedad del texto a todo requisito que debe cumplir el mismo, para considerarse como tal, desde su estructuración de ideas hasta los vínculos gramaticales para poder formar una unidad comunicativa con un sentido completo.

Para Muñoz (2020), todos los textos que se redacten deben presentar ciertas propiedades textuales, las cuales deben presentarse durante todo el proceso de escritura. Según Cassany (1989, como se citó en Muñoz, 2020) todo texto escrito debe considerar estas cuatro propiedades esenciales al construirse, estas son la adecuación, la cohesión, la coherencia y la corrección gramatical.

**Adecuación.** En esta propiedad se considera el conocimiento general sobre la diversidad lingüística, la lengua no es única o igual en todo el mundo, esta varía según el contexto donde se encuentre el sujeto escritor. Estas variaciones pueden deberse al contexto geográfico, histórico, social, etc. Por ello, la adecuación es la propiedad encargada de ver en el texto escrito: la variedad y el registro.

**Variedad.** Es el tipo de lenguaje que se debe utilizar en un escrito, este puede ser estándar o dialectal. Por un lado, el lenguaje estándar, es también conocido como lenguaje común, sencillo y comprensible por cualquier individuo que domine el español como lengua materna, sin emplear modismos, regionalismos, tecnicismos, entre otros. Mientras que el lenguaje dialectal, es todo lo contrario, es un tipo de lenguaje complejo conformado por términos como cultismos, jergas, regionalismos, modismos, etc., los cuales no son empleados por todos los hablantes del español, ya que varían según su contexto.

**Registro.** Es el modo cómo se debe emplear el lenguaje en el escrito, para comprenderlo se clasificará en cuatro puntos:

- General o específico, determinado por los temas o tema del cual se va hablar o escribir.
- Objetivo o subjetivo, determinado por el propósito, ya sea de informar (objetivo) acerca de un objeto de conocimiento sin6 brindar una opinión o el de convencer (subjetivo), donde intervienen las formas de pensar o creencias del autor.
- Formal o informal, determinado por la relación entre los interlocutores, es decir, la elección de un lenguaje ya sea culto o popular va depender del público al cual se está dirigiendo.
- Oral o escrito, establecido por el canal de comunicación del texto.

**Cohesión.** En esta propiedad se hace referencia a las articulaciones gramaticales del texto, es decir, todas las oraciones que lo conforman deben estar unidas mediante conectores lingüísticos. Por lo general, se considera solo como parte de la cohesión a los signos de puntuación y a las conjunciones. Sin embargo, son también parte de esta propiedad cada elemento que conforma una de oración y conecta las palabras como, por ejemplo, los pronombres, los verbos, los adjetivos, los adverbios, las conjunciones, los signos de puntuación, los artículos, las anáforas, los sinónimos, los antónimos, los hipónimos e hiperónimos, entre otros.

**Coherencia.** En esta propiedad del texto se hace referencia a la relación lógica de la información, donde se selecciona lo relevante de lo irrelevante para comunicar. Está referida a la parte semántica (significado de palabras), además de la organización de la estructura textual. Los aspectos que la conforman son:

***Cantidad de Información.*** La elección de la información depende de los factores contextuales como es el propósito comunicativo, los conocimientos previos, el tipo de mensaje, etc.

***Calidad de Información.*** Se va determinar a partir de qué tan comprensible y clara sea la información para el texto. En este grupo se encuentran las ideas completas o subdesarrolladas, palabras sobrecargadas y los tipos de formulación.

***Estructuración de la Información.*** Esta va relacionada con la forma como se organiza y desarrolla el texto, es decir, la secuencia lógica de los conceptos que se incluirán en él. Se destaca la macroestructura, superestructura, el tema, el rema y el párrafo.

**Corrección Gramatical.** Es la propiedad final del texto, la cual consiste en releer lo escrito después de haberlo concluido, para poder revisar y corregir las fallas encontradas en la misma redacción. Es elemental que las redacciones textuales pasen por esta propiedad, ya que su uso es indispensable y necesario para que se pueda presentar una versión final del escrito.

### **1.5.3. Tipos de Texto.**

En el ámbito educativo, las tipologías de textos ayudan a detectar las necesidades que carecen algunos estudiantes, y, esto ayuda a poder elaborar objetivos de aprendizaje basados en su avance continuo. Para ello, podemos visualizar cinco tipos de textos según

la intencionalidad del autor, tomado de Introducción a la lingüística del texto por Bernández (1982, como se citó en Azurín, 2018).

**Textos Narrativos.** Relata una serie de hechos reales o ficticios y acciones realizadas por un personaje en un lugar determinado que suceden en un tiempo largo o de intervalo.

**Textos Expositivos.** Se desarrolla en el texto un análisis e ideas de un tema de interés general o específico para un público determinado.

**Textos Argumentativos.** Manifiesta mediante una exposición clara y coherente posturas para la audiencia con el fin de persuadir sobre un punto de vista determinado o tema en mención.

**Textos Descriptivos.** Se representa una o más secuencias de información de manera detallada y se relatan hechos descriptivos que suceden en un determinado espacio.

**Textos Instructivos.** Resalta un carácter futurista tanto del receptor como del emisor, ya que se instruyen actividades con una secuencia lógica y ordenada que se espera que el receptor realice.

Estos cinco tipos de texto en mención incluyen características y peculiaridades distintas entre ellos. Sin embargo, se debe considerar también que en un texto se pueden incluir dos o tres tipos distintos, por ejemplo: un cuento contiene descripción y narración; cuando esto sucede se consideran textos mixtos.

## 1.6. Texto Argumentativo

### 1.6.1. Definición.

Para Díaz y Hernández (2010), “Un texto argumentativo tiene como finalidad tratar de convencer, persuadir al lector o incidir en su punto de opinión, mediante una serie de recursos lógicos y lingüísticos”. (p.293). Es por ello, que el objetivo principal de este tipo de textos, es convencer al lector sobre su posición frente a un tema en específico, transmitiendo ideas concretas y con propiedad de acuerdo al tema que se está expresando.

### 1.6.2. Argumentación.

Según Azurín (2018), la argumentación es un proceso que relaciona las razones o argumentos en una conclusión. La parte del argumento no solamente busca afirmar o

reforzar opiniones respecto al tema, sino que pretende convencer al lector de su postura frente a este.

Relacionando esta definición al ámbito educativo, el estudiante debe redactar un texto argumentativo, con ideas concretas y argumentos que lo avalen. Asimismo, debe considerar el contexto del público al cual va dirigido e invitarles a generar sus propias ideas en relación a su postura.

### **1.6.3. Composición Escrita.**

La escritura es un proceso complejo y variado, por ello escribir significa que varios conocimientos deben funcionar entre sí, tanto lo social como lo conceptual, por lo tanto, se debe establecer y regular la relación entre los interlocutores y la manera de cómo logran ajustarla. Además, se toma a la lingüística, ya que hace referencia a la relación del tipo de texto.

Según la concepción cognitiva, el proceso de escritura necesita que el escritor sea activo, pues es quien realizará el proceso de planificación (definición y plan de acción), textualización (organizar información y redactarla) y revisión (corrección del texto), los cuales son fundamentales para que el trabajo sea óptimo.

Según el Ministerio de Educación (2015, como se citó en Azurín, 2018), estableció que por medio de Rutas de Aprendizaje tres capacidades que ayudan a la elaboración del texto argumentativo:

**Planifica la producción de diversos textos escritos.** Aquí, el estudiante elige el propósito del texto en relación al destinatario, recursos textuales, vocabulario y público al cual se dirige.

**Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.** El estudiante elabora un texto de acuerdo a la organización de sus ideas previas las cuales tienen que mantener un orden lógico de acuerdo al tema elegido en el cual utiliza recursos que ayuden a la coherencia y cohesión de la producción textual.

**Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.** Finalmente, se realiza una reflexión sobre el proceso de escritura que se ha realizado esto engloba el revisar de manera continua para ir mejorando la versión final.

Aquí se tiene que evidenciar un análisis por parte del escritor, el cual tiene la finalidad de convencer a los lectores. Por ende, argumentar no solo es compartir información o compararla con otras, sino, ofrecer a los lectores información sustentada para que puedan leer y tener diferentes versiones del mismo tema.

Por esto se debe considerar que la función principal del texto argumentativo es educar y persuadir a que las personas produzcan textos argumentativos y logren desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo frente a un tema.

## **1.7. Artículo de Opinión**

### **1.7.1. Definición.**

El artículo de opinión es considerado como un tipo de texto argumentativo en el cual se brinda una opinión desde el punto de vista y razonamiento de la persona que lo está redactando referente a un tema específico. Según Quiroz (2018), existe cierto rigor al momento de redactar un artículo de opinión, ya que no solo basta con dar a conocer una idea referente a un tema, sino que debe existir cierta facultad para permitir a los lectores comprender los pensamientos del autor, tomando una posición crítica y juiciosa frente a esta. (p.53)

Así mismo, afirma que el artículo de opinión surge debido a un problema que afecta a la sociedad, por lo cual existe una necesidad o deseo de mostrar una opinión en torno a dicha problemática, esta puede ser de distintos ámbitos: social, político, económico, entre otros. El artículo de opinión es considerado un texto periodístico, sin embargo, no solo se dedican a realizarlo escritores relacionados a esa rama comunicativa de tipo periodística, sino también cualquier individuo que quiera expresar con libertad sus ideas y opiniones mediante un escrito.

En el ámbito educativo, se emplea la redacción del artículo de opinión, ya que de esta manera los estudiantes pueden promover su pensamiento crítico, analítico y reflexivo sobre un tema peculiar que los lleva a optar por una posición y presentar argumentos que defiendan dicha postura, dando a conocer sus pensamientos e ideas.

Para Mérega (1993, como se citó en Quiroz, 2018) la validez de un artículo de opinión no se basa solamente en que los argumentos sean lógicos y de fuentes confiables, sino que sobre todo generen cierta persuasión en el lector, por ello menciona algunas estrategias argumentativas que se puede tomar en cuenta para lograr esto, entre ellas tenemos: las acusaciones, las ironías, las insinuaciones, las digresiones y las apelaciones a la sensibilidad.

### 1.7.2. Composición de un Artículo de Opinión.

Para elaborar un artículo de opinión el sujeto escritor debe pasar por ciertos momentos para lograr su objetivo. Según Mujica (2007, como se citó en Noguera y Zambrano, 2013), la composición de un artículo de opinión, se lleva a cabo en tres tiempos: un antes, durante y después, es decir, prescribir, escribir y reescribir.

**Fase del Antes.** Esta fase da inicio a la redacción, se relaciona con la prescritura o planificación. El sujeto escritor debe plantearse y cuestionarse sobre qué quiere y puede decir sobre el tema elegido y de qué manera su mensaje va trascender a sus lectores. La importancia de este momento es promover su intención comunicativa y su inicio para la escritura de su artículo de opinión.

**Fase del Durante.** En esta fase se desarrollan las ideas planificadas al inicio y se orientan a ser parte de los argumentos que conformarán el artículo de opinión. Se consideran las siguientes interrogantes: ¿qué es lo que se quiere comunicar?, ¿a quién o a quienes irá dirigido lo que queremos expresar? y ¿a través de qué medio haremos llegar el artículo de opinión?

**Fase del Después.** En la última fase de la composición del artículo de opinión, el texto comienza su optimización respecto a su estilo y a los recursos para apuntar ideas innovadoras e interesantes. Es por ello, que el texto se vuelve a revisar varias veces para poder hallar alguna complejidad en la redacción y corregir con mayor eficiencia y posteriormente poder publicarlo.

Al mismo tiempo, se indica que en el proceso de composición de un artículo de opinión debe evidenciarse la concisión, sencillez y naturalidad. De esta manera, los lectores se encontrarán frente a un texto claro y preciso para su comprensión.

### 1.7.3. Estructura del Artículo de Opinión.

En lo que concierne específicamente a la estructura de un artículo de opinión, Baena (1990, como se citó en Quiroz, 2018) afirma que no existe una estructura homogénea en la redacción de un artículo de opinión, sino que lo que se prioriza al momento de redactar es el estilo del escritor, esto se va ver influenciado por su conocimiento, lenguaje y escritura que pueda desarrollar (p.53).

Sin embargo, León (1996, como se citó en Quiroz, 2018) señala que es válido considerar un referente para la estructuración del artículo de opinión al momento de la redacción (p.53). Por ello, sugiere la siguiente propuesta conformada por:

**El Título.** Lo principal que se debe considerar aquí es la función que se va cumplir en el texto, la cual debe ser persuasiva, argumentada y orientada al tema central de lo que se quiere expresar.

**La Tesis.** Se manifiesta de manera clara, precisa y directa en el artículo de opinión, esta idea debe ser validada y argumentada en el desarrollo del texto.

**El Cuerpo.** En esta parte se considera el desarrollo y análisis de la tesis, así como la demostración de la afirmación con argumentos que la evidencien y avalen.

**La Conclusión.** En esta parte se recapitula de manera sintetizada lo descrito en el cuerpo y se fortalece la tesis argumentada, con la finalidad de persuadir al lector.

La escritura que se va a emplear en el artículo es fundamental, ya que este tiene que ser coherente y específico, no tiene que presentar argumentos sin fundamentos o ideas vagas, ya que, si presentara ello habría problemas para corroborar que la información argumentada es fidedigna. También se debe considerar que no se presenten dudas referentes al propósito u objetivo que se quiere transmitir con el artículo de opinión.

Así mismo, se debe tener claro que el propósito principal de redactar un artículo de opinión es persuadir al lector sobre la posición o idea que se está argumentando con sustentaciones de información válidas y precisas para defender dicha postura.

## Capítulo 2: Marco Metodológico

La modalidad general de estudio para el presente trabajo es la investigación de campo, el Manual de Investigaciones con fines de graduación y titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico (2021) la define como aquella que “permite la participación real del investigador o los investigadores, desde el mismo lugar donde ocurren los hechos, el problema, la fenomenología en consideración” (p.16), asimismo, la modalidad según intervención pedagógica es de Innovación Educativa.

Su finalidad consiste en la resolución de problemas educativos aplicando una estrategia pedagógica o recursos que pueden ser tecnológicos, como una alternativa de solución y de participación en la realidad educativa. De esta forma, como diseño metodológico de la presente investigación se ha seleccionado al método de la Investigación - Acción.

### 2.1. Método de la Investigación-Acción

Según el Manual de Investigaciones con fines de graduación y titulación de la EESPPM (2021), el método de Investigación - Acción, “se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas en una escuela” (p. 46), es decir, con esta investigación existe la manipulación de variables y la intervención por parte de las investigadoras, puesto que se busca mejorar una problemática identificada en nuestra población conformada por las estudiantes del tercer año de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet” de la UGEL 07, específicamente en la muestra correspondiente a las 30 estudiantes del tercer año “B” de la I. E., en la competencia de Escribe diversos tipos de textos en lengua materna, perteneciente a una de las tres competencias del área de Comunicación.

### 2.2. Contexto de la Investigación-Acción

Como ya se hizo mención, nuestra muestra estudiantil está conformada por las 30 estudiantes del tercer año “B” de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet” de la UGEL 07. Esta elección se debe a que el salón de tercer año “B” es un aula que presenta dificultades en la redacción de diferentes tipos de textos, debido a que existe una gran cantidad de estudiantes que no dominan la producción textual. Por ello, gran cantidad de estudiantes han llevado las “carpetas de recuperación” del año escolar 2020, estas carpetas se basan en recabar las actividades que las estudiantes no han presentado durante el año escolar.

Pero, no solo es el proceso de cumplir con las actividades que no han realizado, si no, el de reforzar los conocimientos que tienen mediante actividades que luego serán retroalimentadas y revisadas por el docente a cargo. Esto hace que las estudiantes puedan

estar niveladas nuevamente con sus demás compañeras, ya que si han podido realizar las carpetas de recuperación han podido alcanzar el logro esperado que tenían pendiente.

En las carpetas de recuperación figuran actividades divididas por cada competencia del área de Comunicación las cuales son tres: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y Escribe diversos tipos de texto en lengua materna. En la población seleccionada, las estudiantes llevan actividades de recuperación por las competencias de Lee y Escribe. Esto se debe a que el proceso de enseñanza que han llevado anteriormente no las ha ayudado a poder adquirir correctamente los aprendizajes para cada competencia y para poder llegar a obtener el logro esperado.

Por ello se busca aplicar una metodología pedagógica denominada "Aprendizaje basado en proyectos" para resolver la problemática presente en la población, con el objetivo de atender a las necesidades y mejorar la calidad educativa en la producción de textos de las estudiantes.

La presente investigación busca aplicar esta metodología, porque cuenta con recursos tecnológicos para su aplicación, además, la Institución Educativa "Sagrado Corazón – Chalet" de la UGEL 07 ha permitido la intervención pedagógica en la población elegida. La propuesta en esta investigación buscará superar la problemática en mención trabajando junto con las estudiantes y con la metodología planteada.

### **2.3. Plan de Acción**

El plan de acción precisa de forma detallada la planificación de actividades que se realizaron durante la ejecución del proyecto, con la finalidad de lograr el objetivo general de la investigación, el cual es mejorar la Producción de Textos aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos en las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07. Para llevar a cabo esto, se ha elaborado una matriz donde se ha considerado los siguientes criterios: Fase/ etapa del modelo pedagógico, objetivos específicos de la Investigación-Acción, contenidos de la sesión de clase EBR, estrategias, recursos y el tiempo/ duración y fecha de aplicación de la intervención pedagógica.

La aplicación del plan de acción tuvo como tiempo de duración tres semanas, durante las cuales se aplicó el ABP en seis sesiones de aprendizaje. En cada una de estas sesiones se tuvo que desarrollar cada fase por medio de las actividades propuestas, a través de la plataforma de videoconferencias Zoom, desarrollando de esta manera los trabajos grupales, la interacción con diferentes aplicaciones web y las estrategias didácticas.

Para poder visualizar la matriz del plan de acción diríjase al anexo 2.

## **2.4. Técnicas e Instrumentos para Organizar y Analizar la Información**

Para el trabajo de campo referido a la recopilación, organización y análisis de la información, se han aplicado cuatro instrumentos que responden a los cinco objetivos específicos que se busca en la investigación. De nuestros cuatro instrumentos, dos de ellos, la guía de entrevista y la guía de observación semiestructurada del ABP, se emplearon para evaluar la variable independiente, la cual corresponde al modelo pedagógico de la investigación “Aprendizaje Basado en Proyectos”. Mientras que los otros dos, guía de observación semiestructurada del artículo de opinión y la guía de análisis documental del producto trabajado en el proyecto del ABP, se emplearon para evaluar la variable dependiente, la cual corresponde al logro de aprendizaje, la producción de textos.

Estos instrumentos fueron aplicados en la muestra seleccionada de las 30 estudiantes del tercer año “B” de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet” de la UGEL 07.

## **2.5. Instrumentos para el Modelo Pedagógico: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

**Guía de entrevista del ABP.** Este primer instrumento corresponde a la técnica de la entrevista, cuya meta fue recolectar concepciones e informaciones evidenciadas por las estudiantes frente al trabajo realizado a través de la metodología del ABP.

La entrevista contó con 18 preguntas abiertas, correspondientes a cada dimensión del ABP junto a sus indicadores y sus respectivos objetivos específicos. Además, las estudiantes seleccionadas fueron una de cada grupo que asesoraron las docentes tesis, en total fueron 4 entrevistadas.

En relación a la primera dimensión, Planteamiento del proyecto y organización, esta contó con 3 indicadores: Las estudiantes se muestran motivadas con la temática planteada, Las estudiantes reflexionan sobre la temática planteada a partir de las preguntas realizadas y Las estudiantes generan ideas a partir de preguntas desafiantes, de los cuales se desprendieron 5 preguntas.

Con respecto a la segunda dimensión, Investigación, se contó con 2 indicadores: Las estudiantes investigan la temática de forma autónoma y continua, además de Las estudiantes buscan información y la analizan para generar ideas, de los cuales se obtuvieron 4 preguntas.

La tercera dimensión, Definición de los objetivos y plan de trabajo, contó con 3 indicadores: Las estudiantes definen los objetivos de su proyecto, Las estudiantes planifican las actividades propuestas con su grupo y Las estudiantes definen roles para su trabajo grupal, de los cuales se desprendieron 4 preguntas.

La cuarta dimensión, Implementación, tuvo 3 indicadores: Las estudiantes analizan el tema del proyecto, Las estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes a partir de la retroalimentación dada por las docentes asesoras y Las estudiantes se organizan en su grupo para darle respuesta al reto inicial, de los cuales se obtuvieron 3 preguntas.

Por último, la quinta dimensión, Socializar el producto y evaluación, tuvo solo un indicador: Las estudiantes socializan su producto final ante el público definido por las docentes, del cual se desprendieron 2 preguntas.

**Validación de Jueces.** Este instrumento fue validado mediante el juicio de expertos, conformado por cuatro juezas, docentes del curso de comunicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico y de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet”.

A partir de la guía de entrevista del ABP, se obtuvo el siguiente resultado:

**Tabla 1**

*Valoración de jueces sobre el instrumento*

Juez/ Experto	Grado	Promedio de valoración
Jeannina Del Alva Huamán Carhuatocto	Doctora en educación	95 %
Lilian del Pilar Loayza Urcia	Magíster en educación	80 %
Maria Dely García Triveño	Licenciada en educación	60 %
Verónica Morante Rossel	Licenciada en educación	90 %
Media aritmética		81.25 %

*Nota:* Esta tabla muestra el promedio de valoración de los jueces hacia el instrumento “Entrevista del ABP”.

El promedio de valoración obtenida nos genera una media aritmética de 81.25 %, por lo tanto, se ubica en el rubro de excelente. En consecuencia, el instrumento se encontraría en opinión de aplicabilidad de positivo en su validez.

**Guía de Observación Semiestructurada del ABP.** Este instrumento se desprendió de la técnica de observación, cuyo objetivo consistió en observar a los diez grupos de estudiantes e identificar el proceso en el que se encontraban en base a la aplicación del modelo pedagógico del ABP en la investigación.

La guía de observación semiestructurada se elaboró considerando las cinco dimensiones del ABP. Nuestra primera dimensión: Planteamiento del proyecto y organización, contó con tres indicadores; la segunda: Investigación, contó con dos indicadores; la tercera: Definición de los objetivos y plan de trabajo contó con tres indicadores; la cuarta: Implementación contó con tres indicadores; y la quinta y última dimensión: Socializar el producto y evaluación contó con un solo indicador.

El instrumento se aplicó en seis clases, por lo que se obtuvo seis guías de observación semiestructurada para evaluar cada una de estas etapas.

**Validación de Jueces.** El instrumento fue validado mediante el juicio de expertos, conformado por cuatro juezas, docentes del curso de comunicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico y de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet”.

A partir de la guía de observación semiestructurada del ABP, se obtuvo el siguiente resultado:

**Tabla 2**

*Valoración de los jueces sobre el instrumento*

<b>Juez/ Experto</b>	<b>Grado</b>	<b>Promedio de valoración</b>
Jeannina Del Alva Huaman Carhuatocto	Doctora en educación	95 %
Lilian del Pilar Loayza Urcia	Magíster en educación	80 %
Maria Dely García Triveño	Licenciada en educación	60 %
Verónica Morante Rossel	Licenciada en educación	97 %
Media aritmética		83%

*Nota:* Esta tabla muestra el promedio de valoración de los jueces hacia el instrumento “Guía de observación semiestructurada del ABP”.

El promedio de valoración obtenida nos genera una media aritmética de 83%, el cual se ubica en el rubro de excelente, por lo tanto, el instrumento se encontraría en opinión de aplicabilidad de positivo en su validez.

### 2.5.1. Instrumentos para el Logro de Aprendizaje: La Producción de Textos.

**Guía de Observación Semiestructurada del Artículo de Opinión.** Este instrumento corresponde a la técnica de observación, cuyo objetivo consistió en identificar el proceso de redacción del artículo de opinión, de las estudiantes de tercero de secundaria. Se construyó en base a la dimensión producción de textos, la cual presenta tres categorías apriorísticas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”: Planificación, Redacción o Textualización y Revisión.

La guía de observación semiestructurada del artículo de opinión se elaboró considerando algunos indicadores para cada categoría, los cuales sirvieron para observar con mayor detenimiento y discernimiento el proceso de redacción de los diez grupos.

Nuestra primera categoría: Planificación, contó con cuatro indicadores; la segunda: Redacción o Textualización, contó con cuatro indicadores; mientras que la tercera y última categoría: Revisión, contó con dos indicadores.

**Validación de Jueces.** El instrumento fue validado mediante el juicio de expertos, conformado por cuatro juezas, docentes del curso de comunicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico y de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet”.

A partir de la guía de observación semiestructurada del artículo de opinión, se obtuvo el siguiente resultado:

**Tabla 3**

*Valoración de los jueces sobre el instrumento*

Juez/ Experto	Grado	Promedio de valoración
Jeannina Del Alva Huamán Carhuatocto	Doctora en educación	95 %
Lilian del Pilar Loayza Urcia	Magíster en educación	60 %
Maria Dely García Triveño	Licenciada en educación	60 %
Verónica Morante Rossel	Licenciada en educación	75 %
Media aritmética		72.5 %

*Nota:* Esta tabla muestra el promedio de valoración de los jueces hacia el instrumento “Guía de observación semiestructurada del artículo de opinión”.

El promedio de valoración obtenida nos genera una media aritmética de 73%, el cual se ubica en el rubro de muy buena, por lo tanto, el instrumento se encontraría en opinión de aplicabilidad de positivo en su validez.

**Guía de Análisis Documental del Producto Trabajado en el Proyecto del ABP.** Este instrumento corresponde a la técnica documental, cuyo objetivo consistió en describir la mejora en los procesos de escritura (planificación, textualización y revisión- publicación) en el artículo de opinión de las estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa Sagrado corazón Chalet.

La guía de análisis documental se realizó teniendo en cuenta los aspectos que se analizarán en la planificación, redacción o textualización y la revisión de cada artículo de opinión presentado por cada grupo.

**Validación de Jueces.** El instrumento fue validado mediante el juicio de expertos, conformado por cuatro juezas, docentes del curso de comunicación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico y de la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet”.

A partir de la guía de análisis documental, se obtuvo el siguiente resultado:

**Tabla 4**

*Valoración de los jueces sobre el instrumento*

<b>Juez/ Experto</b>	<b>Grado</b>	<b>Promedio de valoración</b>
Jeannina Del Alva Huamán Carhuatocto	Doctora en educación	95 %
Lilian del Pilar Loayza Urcia	Magíster en educación	80 %
Maria Dely García Triveño	Licenciada en educación	60 %
Verónica Morante Rossel	Licenciada en educación	75 %
Media aritmética		77.5 %

*Nota:* Esta tabla muestra el promedio de valoración de los jueces hacia el instrumento “Guía de análisis documental”.

Es decir, el promedio de valoración nos da una media aritmética de 77.5% el cual se ubica como muy buena, es decir, el instrumento se encontraría en opinión de aplicabilidad de positivo en su validez.

### **Capítulo 3: Análisis e Interpretación de los Resultados**

En este capítulo, se presentará el proceso y los resultados de la aplicación del plan de acción y los instrumentos en relación a las variables: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Producción de textos, de esta manera se resolverá la pregunta del problema de investigación: ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos permitirá mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año de la institución educativa Sagrado Corazón Chalet?

#### **3.1. Diagnóstico**

A comienzo del ciclo escolar 2021- I, se pudo observar retraso y acumulación de las actividades académicas en el área de Comunicación de las estudiantes del tercer año “B” de la Institución Educativa “Sagrado Corazón - Chalet”, esto se pudo evidenciar debido a los registros entregados por la docente titular a cargo de ellas. Es decir, se demostró una debilidad y dificultad para realizar las actividades del área relacionadas a la comprensión y producción de textos escritos.

Por este motivo, en esta investigación se busca la mejora de la producción de textos con la aplicación del ABP. A continuación, se presentan los resultados de los cuatro instrumentos aplicados en función a las dos variables.

##### **3.1.1. Guía de entrevista del ABP.**

Se realizó una entrevista semiestructura a cuatro estudiantes del tercer año “B” de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón - Chalet” de la UGEL 07. Dicho instrumento tuvo como objetivo “Identificar concepciones e informaciones evidenciadas por las estudiantes frente al trabajo realizado a través de la metodología del ABP”. A continuación, se presenta la interpretación respecto a cada categoría apriorística y sus indicadores.

En cuanto a la primera categoría apriorística “Planteamiento del proyecto y organización”, la cual sostiene como primer indicador: “Las estudiantes se muestran motivadas con la temática planteada”, se observó que la mayoría de estudiantes lograron participar de

forma activa, ya que mostraron interés por el proyecto. Este resultado se evidenció en las entrevistas realizadas, donde se obtuvo la unidad de análisis: “Alta motivación por historias de vida de mujeres”.

En referencia al segundo indicador: “Las estudiantes reflexionan sobre la temática planteada a partir de las preguntas realizadas”, se obtuvo dos unidades de análisis: relevancia del tema planteado y búsqueda de información de mujeres influyentes.

En relación a la primera unidad de análisis: “Relevancia del tema planteado”, las entrevistadas afirmaron que el tema propuesto era muy interesante, ya que al buscar información con sus grupos sobre la mujer elegida, provocó en ellas cierta motivación para intercambiar opiniones.

Referente a la segunda unidad de análisis: “Búsqueda de información de mujeres influyentes”, la entrevistada N° 2 comentó que, al investigar sobre este tema con su grupo, les pareció interesante, ya que en el proceso pudieron descubrir información importante sobre la vida de la mujer elegida, surgiendo en ellas una motivación de lograr sus metas y el cuestionamiento: *¿si ella puede por qué nosotras no?* (E2,P3). Asimismo, la mayoría de grupos coincidió en que era necesario dar a conocer a las mujeres influyentes para que más personas se inspiren y busquen perseverar en lo que quieran.

Respecto al tercer indicador: “Las estudiantes generan ideas a partir de preguntas desafiantes”, se obtuvo dos unidades de análisis: generación de ideas y estructuración de ideas.

Respecto a la primera unidad de análisis: “Generación de ideas”, las estudiantes comentaron su experiencia de producir ideas, suscitadas a partir del ejemplo previo brindado por la docente, el video y el artículo de opinión sobre Maria Elena Moyano. El proceso para generar ideas consistió en buscar información sobre la mujer elegida y luego seleccionar lo más importante para su artículo de opinión. La entrevistada N° 1 mencionó:

*(...) estábamos leyendo la información y rescatando los puntos importantes, colocarlos en nuestro argumento, pudimos reflexionar y tuvimos un momento donde nos dijimos “que interesante” “mira, cómo pasó esto”. Entonces nos trasladamos en la situación e imaginamos lo que hubiera pasado si hubiéramos estado ahí o cuál hubieran sido nuestros actos como personas. (E1, P4)*

Mientras que en la segunda unidad de análisis: “Estructuración de ideas”, las estudiantes manifestaron que las preguntas realizadas al inicio del proyecto las ayudó a organizar información, y, por ende, a estructurar sus ideas en la segunda ficha de planificación.

En cuanto a la segunda categoría apriorística “Investigación”, la cual sostiene como primer indicador: “Las estudiantes investigan la temática de forma autónoma y continua”. Se

observó que todas las entrevistadas lograron investigar de forma autónoma, ya que se sintieron motivadas por la temática planteada. Este resultado se evidenció en las siguientes unidades de análisis según las respuestas de las cuatro entrevistadas: investigación autónoma y frecuencia de investigación.

En relación al segundo indicador de la categoría apriorística “Investigación”, la cual tiene como indicador: “Las estudiantes buscan información y la analizan para generar ideas”. Se evidenció que las cuatro entrevistadas buscaron información pertinente de diversas fuentes confiables para poder argumentar a la hora de redactar su artículo de opinión. Además de ello, analizaron si la información estaba acorde a su propósito y objetivo, para después seleccionar lo necesario. La entrevistada N° 2, mencionó lo siguiente: *Yo primero lo que hago es investigar y escribir sus ideas importantes, hacer un listado de qué es lo que puede ir primero o lo ordeno para que se adapte más a lo que quiera escribir, en este caso.* (E2,P8)

De esta forma, se obtuvo las dos unidades de análisis: fuentes de investigación y selección de información, donde se evidenció que, todas las entrevistadas expresaron que cuando ellas buscan información procuran explicar con sus propias palabras y hacer un resumen de la información recolectada, con la finalidad de tener la información más importante y organizada.

Referente a la tercera categoría apriorística, “Definición de los objetivos y plan de trabajo”, la cual presenta como primer indicador: “Las estudiantes definen los objetivos de su proyecto”, se pudo analizar que la mayoría de ellas concuerdan que para definir los objetivos cuando se trabaja de manera grupal, deben hacerlo con todas las integrantes del grupo de manera activa, ya que así se va poder evidenciar los argumentos, propuestas e ideas que tienen cada una de ellas. Esto lo podemos visualizar en las respuestas de las entrevistas realizadas donde se obtuvo la unidad de análisis: “Reconocimiento del propósito”.

Como muestra, en una entrevista, la entrevistada N° 1 dijo lo siguiente: *Uno de los objetivos es reconocer el aporte de la mujer en el país. Y si se habla en el grupo de planificación, también, era la colaboración en grupo ya que es importante por las ideas y argumentos para estar más seguras y el trabajo en equipo sea positivo.* (E1, P10)

En cuanto al segundo indicador: “Las estudiantes planifican las actividades propuestas con su grupo” en dónde también se realizó la entrevista a las estudiantes y se obtuvo una unidad de análisis: “Organización grupal”, donde se apreció que prefieren empezar acordando el medio por el cual se comunicarán, ya sea WhatsApp, reuniones por Google Meet o Zoom, teniendo en cuenta los recursos que tienen mayor facilidad las integrantes del grupo, luego de ello, optan por

compartir cuáles son sus tiempos libres para que finalmente puedan llegar a los acuerdos oportunos de tiempo y medios para comunicarse y reunirse de manera grupal.

En cuanto al tercer indicador: "Las estudiantes definen roles para su trabajo grupal", se obtuvo la primera unidad de análisis: "Definición de roles", las estudiantes manifiestan que a pesar de que a cada una le toca un rol distinto, ellas son conscientes que de igual manera todas deben participar activamente de todos los roles, para que así, se pueda lograr un trabajo final óptimo, así como se puede ver en lo que dijo una integrante del grupo que fue entrevistada, la entrevistada N° 4: *Yo utilicé los tres roles, pero me desempeñé más de redactora y corrección de gramáticas ya que soy muy minuciosa en ver algunas palabras en los trabajos que tengan escritura, mapas mentales, entre otros temas más, también redactora porque puedo escribir más rápido que mis compañeras, aunque al igual tengo algunas correcciones pero gracias a ellas puedo corregirlas.* (E3.2, P 12)

Y la segunda unidad de análisis del mismo indicador: "Cumplimiento de roles", las estudiantes manifestaron que en sus grupos sí se cumplieron los roles, sin embargo, tuvieron problemas con la participación de algunas integrantes del grupo, como expresó la entrevistada N° 2:

Siento que mi compañera Fiorella, como que no estuvo muy presente tanto en las reuniones, eh, como que hubo una ausencia de ella y más que todo,eh, eso miss, solo por motivos de internet y todo eso, pero lo demás con mi compañera Elena si estábamos trabajando el artículo, (...). (E2,P13)

Referente a la cuarta categoría apriorística, "Implementación", la cual sostiene como primer indicador: "Las estudiantes analizan el tema del proyecto", se observó que la mayoría de estudiantes junto a sus grupos participaron del análisis y revisión constante del proyecto, además, se menciona que todos los pasos para la realización del proyecto se realizaron de manera correcta. Esto se puede evidenciar en sus respuestas en las entrevistas realizadas, donde se obtuvo la unidad de análisis: "Eficiencia del trabajo grupal". Como muestra, la entrevistada N° 4 manifestó lo siguiente: *En mi caso, también todo estuvo muy bien, seguimos todos los pasos correspondientes, creo yo, también le pedimos ayuda a nuestra asesora para saber si nos faltaba algo más y nos dijera si nos falta algo o no.* (E3.2, P14)

En referencia al segundo indicador: "Las estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes a partir de la retroalimentación dada por las docentes asesoras"; todas las estudiantes entrevistadas manifestaron que las retroalimentaciones brindadas por las docentes asesoras les fueron muy útiles para la corrección de sus artículos de opinión, además, las ayudaron a reflexionar sobre su redacción. Esto se pudo observar en sus respuestas en la

entrevista, donde se obtuvo la unidad de análisis: “Influencia de retroalimentación”. Como evidencia, la entrevistada N° 3 mencionó lo siguiente:

Sí fueron me fueron útiles, más que nada cuando le fuimos a dar nuestro borrador, cuando yo le escribí, sí, la miss y me corrigió y puedo ver algunos errores gramaticales sino me equivoco que tenía por hablar en presente cuando la mujer que hablé ya estaba muerta, pero eso, y me confundí en eso y también en el título y sí, sí me sirvió mucho para darme cuenta en cómo tenía que escribir.  
(E3.1, P15)

En cuanto al último indicador de esta categoría: “Las estudiantes se organizan en su grupo para darle respuesta al reto inicial”, donde se obtuvo la unidad de análisis “Respuesta el reto inicial”, todas las estudiantes manifestaron que sí se llegó a cumplir el reto inicial junto a su grupo, por medio de su organización y correcciones. Como muestra, la entrevistada N° 2 dijo lo siguiente:

Yo creo que sí, porque ya sabían cada una que es lo que iba ir en un artículo de opinión y claro que, por supuesto que yo también y ya sabemos que ya teníamos como que esa práctica de que, al ser en este caso a Mariana Costa Checa, ya sabíamos que es lo que iba ir, que datos iban a ir en cada parte del texto, ya sabíamos su estructura, como es que iba ir, como es que íbamos adaptarlo también, y pues siento que sí, miss.  
(E2,P16)

En relación a la quinta y última categoría apriorística: “Socializar el producto y evaluación”, se obtuvieron tres unidades de análisis en el indicador: “Las estudiantes socializan su producto final ante el público definido por las docentes”. Referente a la primera unidad de análisis, “Socialización incompleta”, esta se debe a que algunas estudiantes, por motivos de carga académica y de tiempo, no lograron culminar la socialización fuera del aula o con sus compañeras, esto se puede ver en la siguiente respuesta de la entrevistada N° 1.

Referente a la segunda unidad de análisis: “Socialización personalizada”, es a razón de que algunas estudiantes, si bien no socializaron el proyecto en el aula, lo hicieron con familiares o conocidos, esto se pudo evidenciar en la siguiente respuesta de la entrevistada N° 4.

Por último, en la unidad de análisis: “Importancia del proyecto”, las estudiantes entrevistadas mencionaron que el proyecto, más allá del tema que investigaron, las ayudó en sus habilidades comunicativas, trabajo en equipo y darse cuenta de la importancia de investigar

sobre un tema y brindar opiniones con fundamento, además, de que no siempre habrá personas que piensen como ellas, pero podrán compartir sus puntos de vista.

### **3.1.2. Guía de Observación Semiestructurada del ABP.**

Este instrumento tuvo como objetivo la observación de las sesiones llevadas a cabo en el tercer año "B" de secundaria de la Institución Educativa "Sagrado Corazón - Chalet" de la UGEL 07, empleando seis guías de observación semiestructurada del ABP. Dichas guías tuvieron como objetivo "Identificar el proceso en el que se encuentra el grupo en base a la aplicación del Aprendizaje basado en proyectos por las estudiantes de tercer año "B" de la institución educativa Sagrado Corazón Chalet". A continuación, la interpretación respecto a cada indicador y su descripción correspondiente de cada guía.

Con respecto a la guía N° 1 correspondiente a la primera fase del ABP: "Planteamiento del proyecto y organización", se observó la primera sesión titulada: "Reconocemos a las mujeres influyentes del mundo", esta guía cuenta con tres indicadores y sus respectivas descripciones.

En cuanto al primer indicador: "Motivación" y su descripción: "Las estudiantes se muestran motivadas con la temática planteada". Aquí se puede observar que, efectivamente, las estudiantes participaron activamente en la clase, desde la actividad de motivación, respuesta a las preguntas de reflexión y aportes significativos en relación al tema de la mujer en la sociedad. Por ende, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis: motivación sobre el tema planteado y participación activa en el tema planteado.

El segundo indicador fue: "Reflexión del tema" y su descripción: "Las estudiantes reflexionan sobre la temática planteada a partir de las preguntas realizadas". Aquí se observa que las estudiantes, luego de ver un video sobre una mujer influyente, Maria Elena Moyano, respondieron satisfactoriamente las preguntas planteadas por la docente con el objetivo de reflexionar sobre las mujeres influyentes y cómo reconocerlas. Como resultado, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: Reflexión sobre la mujer elegida.

Finalmente, el tercer indicador fue: "Generación de ideas" con su descripción: Las estudiantes generan ideas a partir de preguntas desafiantes y unidad de análisis: Participación oportuna sobre el tema. Se observa que las estudiantes, durante la sesión de clase, demostraron interés en el tema presentado y en el proyecto a realizar, esto se evidenció a través de sus preguntas e intervenciones en clase. (GO1ABP,PLyO3)

Respecto a la guía N° 2 correspondiente a la segunda fase del ABP: “Investigación”, se desarrolla el tema titulado: “Nos informamos para estar conectadas”, esta guía cuenta con dos indicadores y sus respectivas descripciones.

En cuanto al primer indicador: “Investigación autónoma y continua”, se puede observar que las estudiantes demostraron alto interés por el tema a investigar, mediante un planificador de contenidos se encargaron de recolectar información precisa sobre la mujer que eligieron para tratar en su artículo de opinión, además, en su planificador consideraron los enlaces de las páginas que usaron para su búsqueda ya que se pudo observar una investigación autónoma y continua desde el inicio del proyecto hasta su entrega. (GO2ABP,IN1) Por ello, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: Investigación continua.

Respecto al segundo indicador: “Búsqueda y análisis de información confiable”, aquí se observa que las estudiantes buscan información fidedigna, la cual deben analizar para que puedan generar nuevas ideas y estas las puedan utilizar en el desarrollo de su trabajo grupal. Por ello, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: Investigación y análisis de información.

Respecto a la guía N° 3 correspondiente a la tercera fase del ABP: “Definición de los objetivos y plan de trabajo”, podemos darnos cuenta que se desarrolla el tema titulado: “Definimos los objetivos y plan de trabajo para nuestro artículo de opinión sobre una mujer influyente para el mundo”, esta guía cuenta con tres indicadores y sus respectivas descripciones.

Tenemos como primer indicador: “Definición de objetivos”, donde se puede observar que, las estudiantes de manera grupal definen sus objetivos y hablan exactamente sobre la mujer influyente que eligieron y el porqué, esto las ayudó a que tengan más claro la idea inicial del tema a trabajar. Por ende, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: Delimitación de objetivos.

En relación al segundo indicador: “Planificación de objetivos”, aquí se puede evidenciar que las estudiantes planifican y organizan las actividades propuestas con sus grupos, para ello, primero debieron de dividir las actividades y asumir responsabilidades cada una, esto ayudaría a que ellas puedan cumplir con la actividad inicial y luego completar el planificador del artículo de opinión. Obteniendo así, la siguiente unidad de análisis: Elaboración de actividades constructivas.

Finalmente, el último indicador de la guía 3, es: “Definición de roles”, en el cual las estudiantes definen las actividades y roles que deben asumir cada una para poder empezar a trabajar en su proyecto grupal, para lograr ello, cada estudiante asumió una actividad, sin embargo ellas tenían presente que todas debían participar de manera complementaria de las actividades dejadas. Por ese motivo, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: Selección de roles.

Con respecto a la guía N° 4 correspondiente a la cuarta fase del ABP: "Implementación", se observó que en la cuarta sesión titulada: ¡Llegó nuestro momento de textualizar!, la guía cuenta con tres indicadores y sus respectivas descripciones.

Como primer indicador se tiene: "Análisis del tema" y su descripción: "Las estudiantes analizan el tema del proyecto", se pudo observar que las estudiantes recordaron y reflexionaron sobre el tema y reto del proyecto realizando intervenciones significativas en clase, antes de iniciar con su redacción, por ello se denominó la unidad de análisis correspondiente a este indicador como: "Estudio del tema del proyecto".

Como segundo indicador tenemos: "Reflexión", y su descripción: "Las estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes a partir de la retroalimentación dada por las docentes asesoras", aquí se observó que efectivamente hubo interés por parte de las estudiantes para mejorar su redacción del artículo de opinión luego de haber recibido la retroalimentación por las docentes asesoras, para este indicador se obtuvo la unidad de análisis denominada: "Reflexión por medio de retroalimentaciones". En adición, se puede observar que, efectivamente, en la guía de observación del ABP, las estudiantes demostraron interés por mejorar su trabajo, tomando en cuenta las retroalimentaciones que obtuvieron por Whatsapp, Google Meet y el Google Drive.

Respecto al tercer y último indicador de esta guía: "Respuesta al reto inicial" y su descripción: "Las estudiantes se organizan en su grupo para darle respuesta al reto inicial.", observamos que luego de haber recibido las respectivas retroalimentaciones por las docentes asesoras, las estudiantes se reunieron en grupos para coordinar y compartir sus ideas con la finalidad de mejorar su trabajo, considerando estas sugerencias y observaciones para la mejora y teniendo en cuenta el reto inicial. Esta unidad de análisis fue nombrada como: "Compartir ideas para mejorar el trabajo".

Con respecto a la guía N° 5, la cual también corresponde a la cuarta fase del ABP: "Implementación", se observó la quinta sesión titulada: "¿Cómo puedo mejorar mi trabajo?", esta guía también cuenta con tres indicadores y cada uno de ellos con sus respectivas descripciones.

Como primer indicador: "Análisis del tema" y su descripción: "Las estudiantes analizan el tema del proyecto.", se observó que las estudiantes volvieron a recordar el tema y reto del proyecto y lo hicieron mediante preguntas de refuerzo, para evaluar el avance de sus artículos de opinión y su proceso de desarrollo, como unidad de análisis se obtuvo: "Refuerzo del tema del proyecto".

En relación al segundo indicador, el cual se basa en la reflexión sobre los aprendizajes a partir de la retroalimentación dada por las docentes asesoras. Las estudiantes lograron mejorar su producto, ya que reflexionaron sobre la importancia de culminar su trabajo en equipo. Por

ende, la unidad de análisis fue “Reflexión de retroalimentación”, ya que la gran mayoría de las estudiantes mostraron responsabilidad y compromiso al consultar a la docente asesora sobre las dudas que surgían en el momento, de esta forma se logró el propósito, y, por ende, el aprendizaje.

Respecto al tercer indicador: “Respuesta al reto inicial”, concerniente a: “Las estudiantes se organizan en su grupo para darle respuesta al reto inicial”. Se considera que la gran mayoría logró finalizar el producto, ello lo demostraron al presentar su artículo de opinión con las indicaciones de mejora que se sugirió en la revisión del mismo, por ende, la unidad de análisis fue: “Fin del reto inicial”, ya que presentaron el producto a las asesoras de los grupos correspondientes, demostrando respuesta al reto inicial y durante su trabajo grupal. (GO5ABP,IMPL3)

Para finalizar, con la guía N° 6 la cual corresponde a la quinta y última fase del ABP: “Socializar el producto y evaluación”, se observó la sexta sesión titulada: ¡Socializamos nuestros artículos de opinión!, esta guía solo contó con un indicador y su respectiva descripción. En la observación se evidenció que no se logró completar de forma satisfactoria el único indicador: “Socialización de productos”, sin embargo, durante la clase sincrónica que la docente ejecutó en las prácticas, las estudiantes compartieron en plenaria el proceso de elaboración del proyecto. Por ende, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: “Socialización incompleta”.

### **3.1.3. Guía de Observación Semiestructurada del Artículo de Opinión.**

En este instrumento, se realizó la observación de los artículos de opinión presentados por cada grupo de las estudiantes del tercer año “B” de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón Chalet” de la UGEL 07, para ello, se empleó la guía de observación semiestructurada del artículo de opinión. Cuyo objetivo fue: “Identificar el proceso de redacción (planificación, textualización y revisión) de las estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Sagrado Corazón Chalet”. A continuación, la interpretación de cada indicador.

Respecto a la primera categoría apriorística: “Planificación” la cual tiene como primer indicador: “Búsqueda de información”, se pudo observar que las estudiantes investigaron información relevante para el proyecto, a través de páginas web confiables y fidedignas cuya información, seleccionaron para poder emplearla en su planificador de contenidos donde se obtuvo la siguiente unidad de análisis: “Búsqueda de información pertinente”.

En referencia al segundo indicador: “Elaboración de un plan”. Se observa que cada grupo asignado elabora un plan para que puedan construir el texto, esto también se pudo ver en

las asesorías que tenían con cada docente, Asimismo, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: “Planificación de objetivos para el artículo”.

Respecto al tercer indicador: “Organización de ideas”. Se puede observar que las estudiantes jerarquizan la información seleccionada y la organizan en su cuadro de planificación, aquí se evidencia que emplean la información recaudada solo con los datos más importantes y pertinentes sobre la mujer influyente elegida por el grupo, por ende, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: “Orden y jerarquización de ideas”.

En cuanto al cuarto y último indicador “Selección del lenguaje al tipo de texto”, se observó que, las estudiantes lograron utilizar un lenguaje pertinente al momento de realizar las planificaciones correspondientes al artículo de opinión, asimismo, adecuaron el texto de sus planificadores, teniendo en cuenta a quién iba dirigido el texto y qué tipo de texto utilizarían para redactar sus ideas. Por tal motivo, se concluye que, en cuanto a la categoría apriorística de “Planificación”, las estudiantes lograron realizar las actividades que se plantearon desde el inicio por parte de las docentes tesistas, por ende, se obtuvo como unidad de análisis lo siguiente: “Uso de lenguaje pertinente en la escritura”.

La segunda categoría apriorística: “Textualización” tiene como primer indicador: “Propiedades del texto”, el cual lleva como descripción: “Las estudiantes consideran las propiedades del texto en su redacción” y su unidad de análisis es “Uso adecuado de las propiedades textuales”. Este primer indicador se divide en adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical. Con respecto a la división “adecuación”, se observó que todas las estudiantes lograron una correcta adecuación del texto, ya que emplearon un lenguaje estándar y formal en el cual determinaron un tema y lo redactaron de manera subjetiva, tal como lo es una característica de un artículo de opinión.

En la segunda división, “coherencia”, las estudiantes lograron redactar con relación lógica respecto a su texto, de acuerdo a lo expuesto en las indicaciones generales, realizaron oraciones con ilación y con sentido.

Con respecto a la división “cohesión”, se pudo observar que la mayoría de estudiantes lograron que su redacción presente cohesión en todos sus párrafos, pero algunas estudiantes presentaron dificultades en esta propiedad.

Por último, en la división “corrección gramatical”, las estudiantes presentaron algunos problemas ortográficos en el uso de mayúsculas, tildes y puntuación, además, hubo dificultad en escribir correctamente los tiempos verbales y algunos adverbios. Sin embargo, luego de la revisión de las asesoras, lograron la corrección de estos problemas. Se obtuvo como unidad de análisis: “Uso adecuado de las propiedades textuales”.

En relación al segundo indicador “Ideas lógicas”, se observó que, la mayoría de las estudiantes lograron redactar sus ideas conforme la temática planteada y la estructura del texto argumentativo. Asimismo, dentro de esta estructura, las ideas expuestas en párrafos y en oraciones, demostraron una secuencia lógica, por ende, un objetivo claro. Por ello, se obtuvo como unidad de análisis lo siguiente: “Ordena ideas con secuencia lógica”. Cabe resaltar que, de acuerdo a esta guía de observación del artículo de opinión, algunas de las estudiantes de distintos grupos, evidenciaron dificultad al momento de redactar sus ideas de forma lógica.

En cuanto al tercer indicador “Vocabulario”, se observó que todas las estudiantes de distintos grupos lograron utilizar de forma permanente un vocabulario adecuado en su artículo de opinión. Por ende, se obtuvo como unidad de análisis lo siguiente: “Vocabulario adecuado”.

Con respecto al cuarto indicador: “Seguimiento pertinente”, se obtuvo como unidad de análisis: “Participación continua para la mejora del artículo”, ya que en este indicador se pudo observar que la mayoría de los grupos tomaron en cuenta las retroalimentaciones realizadas por las docentes asesoras y su seguimiento respectivo del trabajo, las estudiantes fueron coordinando entre ellas y realizando las correcciones necesarias para mejorar su redacción. No obstante, hubo algunos grupos que no llevaron a cabo esta acción durante el proceso de mejora para su textualización.

Por último, la tercera categoría apriorística: “Revisión” la cual presenta dos indicadores: Reglas ortográficas y Autoevaluación, generando la siguiente interpretación.

Con el primer indicador: “Reglas ortográficas”, se buscó evidenciar que las estudiantes detectarían sus errores de escritura antes de la publicación de su artículo.

La mayoría de las estudiantes de los distintos grupos lograron detectar errores de escritura durante el proceso de revisión y se corrigió lo señalado en las retroalimentaciones de las docentes asesoras, logrando la mejora oportuna de su producto final para realizar la presentación del mismo. Sin embargo, unas cuantas estudiantes no llegaron a realizar este proceso. Se obtuvo como unidad de análisis: “Corrección ortográfica”.

Con el segundo y último indicador: “Autoevaluación”, se buscó que las estudiantes autoevaluaran y corroboraran su artículo de opinión manteniendo el sentido en relación al objetivo inicial del proyecto. En este indicador se obtuvo la unidad de análisis: “Autoevaluación y coevaluación”, ya que se observó que la mayoría de grupos realizó efectivamente una evaluación conjunta a su trabajo, tanto del proceso como del producto final, antes de realizar la entrega del mismo. Sin embargo, hubo pocos grupos de estudiantes quienes no completaron esta acción y realizaron la entrega de su trabajo sin verificar si guardaba relación con el objetivo inicial.

### **3.1.4. Guía de Análisis Documental del Producto Trabajado en el Proyecto del ABP.**

Se realizó el análisis documental de los 10 artículos de opinión trabajados en el proyecto del ABP, estos productos fueron entregados por los 10 grupos de estudiantes del tercer año "B" de secundaria de la Institución Educativa "Sagrado Corazón Chalet" de la UGEL 07. Dicho análisis tenía el objetivo de "Describir la mejora en los procesos de escritura (planificación, textualización y revisión- publicación) en el artículo de opinión de las estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa Sagrado corazón Chalet.

Respecto a la primera categoría apriorística "Planificación", la cual tiene como primer indicador: "Las estudiantes buscan información relevante para el proyecto", se pudo observar que los grupos de trabajo buscaron información seleccionada para poder plasmarla en su cuadro de planificación del artículo de opinión. Por lo cual, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: "Búsqueda y selección de información".

En cuanto al segundo indicador: "Las estudiantes elaboran un plan para construir el texto". Se pudo observar que en un inicio, algunos grupos no habían estructurado un plan para construir su texto, sin embargo, después de la primera asesoría todas las estudiantes lograron estructurar la información. Por lo cual, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: "Adecuación de información".

Referente al tercer indicador: "Las estudiantes organizan y jerarquizan la información", se pudo observar que las estudiantes organizaron y redactaron su información con una secuencia lógica, asimismo, lograron jerarquizar sus ideas y las ordenaron en la ficha de planificación. Sin embargo, el grupo diez no logró completar de forma satisfactoria toda la ficha de planificación del artículo de opinión. Las unidades de análisis obtenidas fueron: "Organización de información" y "Jerarquización de ideas".

En cuanto al último indicador: "Las estudiantes utilizan un lenguaje acorde al tipo de texto", que tiene como unidad de análisis "Lenguaje adecuado y pertinente", se observó que todas las estudiantes usaron un lenguaje adecuado para su público elegido.

La segunda categoría apriorística "Textualización" tiene como primer indicador: "Las estudiantes consideran las propiedades del texto (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical) en su redacción." y como unidades de análisis "Uso adecuado de las propiedades textuales" y "Dificultad en la cohesión y gramática del texto". A la vez, este primer indicador se divide en adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical. En la primera división, adecuación, ocho de los diez grupos, lograron adecuar correctamente su información en la redacción del artículo de opinión.

En la división “coherencia”, todas las estudiantes presentaron coherencia en la mayor parte de la redacción de su texto, sin embargo, presentaron algunos problemas al momento de llegar a las conclusiones.

En relación a la división “cohesión”, los grupos 2,3,6 y 9 presentaron algunos problemas, se vio concurrencia de algunas palabras y en ocasiones el texto perdía sentido. Por último, en la división “corrección gramatical”, la mayoría de estudiantes presentaron su texto sin muchos errores ortográficos, sin embargo, los grupos 2,7,8 y 9 presentaron errores gramaticales en sus respectivas redacciones.

En relación al segundo indicador “Las estudiantes ordenan sus ideas manteniendo una secuencia lógica”, se observó que ocho grupos lograron mantener una secuencia lógica de sus ideas, las cuales se evidenciaron en cada una de sus oraciones y párrafos utilizados en el tipo de texto argumentativo. Por ello, se obtuvo como unidad de análisis la siguiente: “Redacción de ideas con secuencia lógica”. Sin embargo, se encontró un caso que presentó cierta dificultad en mantener la secuencia lógica entre sus ideas, esto se evidenció en el grupo 6.

En cuanto al tercer indicador “Las estudiantes utilizan un vocabulario pertinente”, se observó que los grupos del uno al nueve lograron integrar un vocabulario adecuado, esto sucedió durante la redacción de las fichas de planificación y textualización del artículo de opinión. Por tal motivo, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: “Vocabulario pertinente”.

Finalmente, para el último indicador “Las estudiantes se auto corrigen y mejoran su producto de forma gradual durante el proceso de textualización”, se observó que los grupos del uno al nueve lograron participar e identificar ciertas debilidades concernientes a la redacción, con la finalidad de mejorar su texto de forma gradual durante el proceso; esto se llevó a cabo gracias a los asesoramientos por parte de las docentes tesistas que acompañaron durante todo el proceso. Por ello, se obtuvo la siguiente unidad de análisis: “Autocorrección y mejora del texto”.

Sin embargo, también se observó que una menor cantidad de estudiantes, no lograron con éxito las mejoras de su texto, a partir de las retroalimentaciones que la docente asesora brindó. Por ende, se obtuvo otra unidad de análisis, a partir del mismo indicador: “Inactividad de la autocorrección del texto”.

Para finalizar, tenemos la tercera y última categoría apriorística: “Revisión”, la cual cuenta con dos indicadores que a continuación serán interpretados.

Como primer indicador contamos con: “Las estudiantes detectan errores de escritura antes de la publicación de su artículo”, se pudo observar que los grupos del uno al nueve, sí revisaron sus trabajos considerando la lista de cotejo para su mejora antes de su entrega. Sin

embargo, algunos grupos no lograron concretar el propósito. En esta observación, obtuvimos dos unidades de análisis: “Revisión precisa del texto” y “Revisión incompleta”.

Respecto al segundo indicador: “Las estudiantes se autoevalúan y corroboran si el texto mantiene el sentido en relación al objetivo inicial”, observamos en las guías documentales analizadas que los grupos del uno al nueve, sí lograron reflexionar y evaluar sus aciertos y desaciertos con respecto al trabajo realizado, obteniendo así la unidad de análisis: “Identificación de los aprendizajes obtenidos”.

Es preciso recalcar que, el grupo diez presentó inconvenientes en el desarrollo textual del trabajo indicado y no lograron completar el propósito. Por tanto, se obtuvo dos unidades de análisis que sintetizaron esta observación: “Presentación del artículo” y “ Socialización inconclusa”.

## **3.2. Desarrollo del Plan de Acción**

### **3.2.1. Triangulación.**

Aquí, se presenta la triangulación de los datos obtenidos en base al análisis e interpretación realizada. Se eligió procesar esta información con el tipo de triangulación metodológica, ya que en ella se consideran distintas fuentes de recolección de datos para llegar a visualizar de una manera más amplia una situación o problema.

#### ***3.2.1.1. Triangulación del Modelo Pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).***

A continuación, se muestra la triangulación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados para la variable independiente “Aprendizaje basado en proyectos”.

En relación a la primera categoría “Planteamiento del proyecto y organización” y según el instrumento aplicado guía de entrevista, integrada por tres indicadores, los resultados obtenidos fueron los siguientes: Se obtuvo que durante el desarrollo de las clases correspondientes a esta categoría, las estudiantes manifestaron sentirse motivadas con el tema planteado. Adicional a ello, las preguntas propuestas y las actividades guía, permitieron a las estudiantes interesarse más por el tema, creándose una expectativa de cómo iban a investigar y orientando la generación de ideas antes de iniciar con la investigación.

Por consiguiente, a partir de las respuestas de las cuatro entrevistas, y, en correspondencia a los indicadores, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis: Alta motivación por historias de vida de mujeres, Relevancia del tema planteado, Búsqueda de información de mujeres influyentes y Generación de ideas y estructuración de ideas. Asimismo, en la guía de observación semiestructurada del ABP, se evidenció los mismos resultados en relación al sentido de la motivación por parte de las estudiantes ante la temática planteada, donde se observó que durante el desarrollo de la primera clase, las estudiantes participaron de forma activa respondiendo las preguntas de reflexión y dando aportes significativos en relación al tema de la mujer en la sociedad.

Por ende, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis en los tres indicadores para expresar lo observado: Motivación sobre el tema planteado, Participación activa en el tema planteado, Reflexión sobre la mujer elegida y participación oportuna sobre el tema. Por ello, se puede afirmar que se logró el objetivo específico de la presente investigación: "Mejorar la producción de textos aplicando el planteamiento del proyecto y organización".

En correspondencia a estos resultados, tanto de la guía de entrevista como de la guía de observación semiestructurada del ABP, Cobo y Valdivia (2017), sostienen que para iniciar un proyecto ABP se tiene que elegir un tema cercano a la realidad del estudiante para que durante todo el proyecto permanezca motivado. Ello, se comprueba, en función a los resultados obtenidos, donde se logró constatar que las estudiantes se sintieron motivadas con el tema propuesto y guiaron su aprendizaje por medio de preguntas de reflexión y actividades de guía para la generación de ideas antes de iniciar con la investigación.

En conclusión, es destacable los logros durante la aplicación de esta primera fase del ABP, ya que las estudiantes se mostraron motivadas por el tema del proyecto, además hubo disposición inmediata por parte de ellas y es que consideramos que al ser un colegio femenino y enfocar el tema de una mujer influyente en el mundo, cautivó su atención.

Este análisis confirma la primera hipótesis de acción, donde se buscaba que las estudiantes a través de la presentación del tema del proyecto y organización de la investigación, vayan organizando su investigación sobre el tema antes de empezar con el primer proceso de la producción de textos, planificación. Esto se evidenció con el desarrollo de una ficha de planificación de contenidos, donde recolectaron fuentes de información sobre la mujer elegida, que después les serviría para el proceso de redacción.

En relación a la segunda categoría "Investigación" y, en relación al instrumento aplicado "guía de entrevista", la cual sostiene dos indicadores, los resultados obtenidos fueron los siguientes: Se obtuvo que, durante el desarrollo de las clases correspondientes a esta categoría,

las estudiantes fortalecieron su iniciativa de investigar de forma autónoma, por ende, respondieron de forma efectiva durante esta fase del proyecto.

Y, con respecto a las respuestas, las cuatro entrevistadas coincidieron en manifestar que, a partir de la información recolectada, a raíz de una búsqueda de información personal y grupal, se vieron en la necesidad de analizar y seleccionar dicha información, con la finalidad de realizar un buen artículo de opinión. Asimismo, una de las entrevistadas, comenzó a investigar aún más, fuera de su grupo, e incluso a complementar la investigación de sus integrantes.

Por consiguiente, en los indicadores se obtuvieron las siguientes unidades de análisis: Investigación autónoma, Frecuencia de investigación, Fuentes de investigación y Selección de información. Asimismo, en la guía de observación semiestructurada del ABP, se evidenció los mismos resultados en relación a las cuatro respuestas de las entrevistas y la observación a la clase durante este proceso del ABP, todas lograron realizar una investigación autónoma, a partir del interés generado por la temática. Por ende, completaron de forma exitosa sus primeros planificadores de contenido para compartir y socializar respuestas con el grupo ya organizado por la docente.

Además, se observó que seleccionaron información detallada, relevante y concisa para continuar con el proceso de la redacción. Agregado a ello, se puede afirmar que las estudiantes se mostraron con la capacidad de mejorar, fortalecer e iniciar una etapa de investigación personal y grupal. Es así que, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis en correspondencia de los indicadores: Investigación continua e investigación y análisis de información. Por ello, se puede afirmar que se logró el objetivo específico de la presente investigación: "Mejorar la producción de textos aplicando la investigación".

En correspondencia a estos resultados, tanto de la guía de entrevista como de la guía de observación semiestructurada del ABP, Cobo y Valdivia (2017), sostienen que, durante esta etapa, el estudiante debe sentir la libertad de buscar información para analizarla de forma personal y llevar a cabo su trabajo correspondiente, en este caso, un trabajo, tanto personal, como grupal. Por lo tanto, mencionan que la tarea del docente es monitorear y brindar las herramientas necesarias para que el estudiante se oriente a una búsqueda de información más profunda. De esta forma y según los resultados, se logró constatar que las estudiantes iniciaron de forma satisfactoria esta fase del ABP, esto se comprobó tanto en la guía de entrevista como en la guía de observación semiestructurada del ABP.

En conclusión, se logró observar que más del 50 por ciento de las estudiantes tenían la iniciativa de investigar de forma autónoma, pero, que durante la aplicación de la metodología del ABP, fortalecieron esta búsqueda de información, ya que, no solo las motivó el tema, sino que,

se vieron en la necesidad de realizar esta acción, porque dependía de ellas, el logro del producto “el artículo de opinión”, por ende, analizaron la información de forma pertinente y detallada para completar su primer planificador de contenido, concerniente a la temática planteada. Además, se observó que utilizaron algunas técnicas de estudio para comprender la información buscada, por ejemplo, el parafraseo y el resumen.

Este análisis confirma la segunda hipótesis de acción, donde la aplicación de la segunda fase propuesta contribuye a mejorar una las competencias del área de comunicación, específicamente la producción de textos. Esto se logró evidenciar con la aplicación de los dos instrumentos presentados y el avance en las clases virtuales, tanto de forma individual como grupal, contribuyendo al primer indicador de la segunda variable de la presente investigación.

Con respecto a la tercera categoría “Definición de los objetivos y plan de trabajo”, y en relación al instrumento “guía de entrevista ABP” compuesta por tres indicadores, se alcanzaron los siguientes resultados: Las estudiantes primero definieron el medio de comunicación por el cual iban a coordinar, luego se pusieron en contacto con sus compañeras y compartieron sus opiniones para definir el tema y objetivo. Después, conversaron sobre los roles que iban a ejercer, se designaron los roles y empezaron con el trabajo.

Cabe resaltar que ellas mencionaron que no se limitaron a desempeñarse solo en su rol, sino que cada una aportó en diferentes roles, porque así garantizarían un desarrollo óptimo del trabajo. Por estas razones, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis: Reconocimiento del propósito, Organización grupal, Definición de roles y Cumplimiento de roles. En adición a ello, en la “guía de observación semiestructurada del ABP”, se observó que las estudiantes se organizaron con sus grupos de trabajo por medio de diversos medios de comunicación para establecer lo iban a tratar en su artículo de opinión sobre la mujer elegida.

Luego, se dividieron las responsabilidades y designaron roles en el desarrollo del trabajo. En consecuencia, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis en relación a los tres indicadores de este instrumento para demostrar lo observado: Delimitación de objetivos, Elaboración de actividades constructivas y Selección de roles. Por lo cual, pudo corroborar que se logró el objetivo específico planteado en esta fase: “Mejorar la producción de textos aplicando la definición de los objetivos y plan de trabajo”, ya que gracias a la organización y definición del propósito se logró realizar la ficha de planificación del artículo de opinión, el cual representa la primera etapa de la producción textual.

En relación a la teoría, Cobo y Valdivia (2017) sostienen que en la tercera fase del ABP, los estudiantes establecen los objetivos que piensan lograr con su trabajo y la manera en cómo dirigirán el proceso de desarrollo del mismo. Y esto se puede ver en los resultados obtenidos,

donde se pudo observar que las estudiantes lograron coordinar con su equipo cómo se iba a realizar el trabajo, los temas específicos que iban a tocar en su artículo de opinión sobre la mujer elegida y los roles que iban a ejercer para la redacción grupal.

Por estos resultados obtenidos tanto en la entrevista como en la guía de observación, se puede observar que las estudiantes lograron definir los objetivos de su artículo de opinión al dialogar con sus compañeras de equipo sobre el tema y propositivo del mismo, en adición, definieron los roles que cada una iba a desempeñar en la redacción del proyecto, así como, sus responsabilidades y horarios de trabajo.

En consecuencia, después de esta organización y definición del propósito del trabajo, las estudiantes lograron establecer un plan para el desarrollo del mismo, y con ello, se termina de realizar la planificación, primera etapa del proceso de producción de textos. Ocasionando así, la confirmación del cumplimiento de la tercera hipótesis de acción, donde se menciona que, gracias a esta organización y definición del objetivo, se mejoraría el desarrollo de la producción textual, y se corroboró con la realización de su primera etapa, planificación. Para ello, quedó como evidencia la presentación de una ficha de planificación del artículo de opinión que sería el primer paso antes de empezar formalmente con la textualización.

En relación a la cuarta categoría “Implementación”, y respecto a los resultados obtenidos con el instrumento “guía de entrevista ABP”, compuesto por tres indicadores, se obtuvo lo siguiente:

Las estudiantes mencionaron que junto a sus grupos redactaron, analizaron y revisaron continuamente su proyecto, además, dijeron que siguieron todos los pasos de manera correcta. Adicionalmente, alegaron que las retroalimentaciones y monitoreo de sus docentes asesoras les sirvió mucho a la hora de ir corrigiendo su redacción y orientar el objetivo de su proyecto antes de la entrega final. Por ende, se pudo obtener las siguientes unidades de análisis en relación a los tres indicadores: Eficiencia del trabajo grupal, Influencia de retroalimentación y Respuesta al reto inicial.

Del mismo modo, los resultados obtenidos en el instrumento “guía de observación semiestructurada del ABP”, que también contó tres indicadores, se pudo observar que las estudiantes continuamente reflexionaban sobre el objetivo y tema eje del proyecto junto a su equipo en la redacción de cada parte, además, se observó que las estudiantes reflexionaron y tomaron en cuenta las retroalimentaciones dadas por las docentes en cada avance que presentaban, reuniéndose e intercambiando ideas entre ellas para ir mejorando el trabajo.

En consecuencia, se obtuvieron las siguientes unidades de análisis en relación a los indicadores de la categoría: Estudio del tema del proyecto, Reflexión por medio de

retroalimentaciones, Compartir ideas para mejorar el trabajo, Refuerzo del tema del proyecto, Reflexión de retroalimentación y Fin del reto inicial. Por ende, pudo afirmar que se logró el objetivo específico planteado en esta fase: "Mejorar la producción de textos aplicando la implementación", ya que mediante ambos instrumentos se pudo detallar el proceso de implementación de todo lo aprendido en la producción del artículo de opinión.

En relación a la teoría, Cobo y Valdivia (2017) sustentan que en esta fase los estudiantes ponen en práctica todo lo aprendido en las fases anteriores y dan respuesta al reto inicial. Además, el docente debe estar atento al proceso de los estudiantes en el desarrollo del trabajo, para apoyar cuando surjan algunas dificultades. En ese sentido, se pudo observar que las estudiantes comenzaron el proceso de redacción de cada parte del artículo de opinión, presentando sus avances a las asesoras y siendo monitoreadas por medios como WhatsApp, Zoom, Google Meet y Classroom.

En consecuencia, de estos resultados, se pudo ratificar que se cumplió convenientemente la hipótesis de acción, donde se plantea que mediante la implementación se mejoraría la producción de textos. Y se confirmó porque las estudiantes implementaron todo lo aprendido, definición del propósito, organización, etc. En la redacción del artículo de opinión, ya que esta fase inició con la textualización, segunda etapa de la producción de textos, teniendo en cuenta la ficha de planificación y continuó con la presentación de cada avance de su redacción siendo monitoreado y retroalimentado por las docentes tesistas hasta la presentación de la versión final.

Todo ello quedó evidenciado en las asesorías que cada tesista tuvo con su grupo designado y que se realizaron por diversos medios acoplándose a las necesidades de las estudiantes.

En relación a la quinta categoría "Socializar el producto y evaluación" y según el instrumento aplicado guía de entrevista, el cual cuenta con un solo indicador, el resultado obtenido fue el siguiente: Las estudiantes no lograron realizar la socialización satisfactoriamente en clase, asimismo, por motivos de tiempo y carga académica no pudieron culminar la socialización fuera de la hora de clase con sus compañeras, aunque en algunos casos se evidenció una socialización más personalizada realizada con familiares o conocidos.

Las estudiantes resaltaron que el proyecto además de ser importante por el tema trabajado sobre las mujeres influyentes, las ayudó a fortalecer el trabajo en equipo, revalorizar la investigación y mejorar sus habilidades comunicativas, brindando sus opiniones e ideas. Por ello, a partir de las respuestas obtenidas por las cuatro entrevistadas y en relación a los indicadores,

se obtuvieron las siguientes unidades de análisis: Socialización incompleta, Socialización personalizada e Importancia del proyecto.

Del mismo modo, en la guía de observación semiestructurada del ABP, se evidenció resultados similares con respecto a la socialización del producto final, donde se obtuvo lo siguiente: La socialización no se logró de manera completa y esperada durante la clase, las estudiantes compartieron con sus compañeras el proceso de elaboración del proyecto mas no el producto final elaborado. De estos resultados se adquirió como unidad de análisis: Socialización incompleta.

A partir de esto, se puede comprobar que no se logró completamente el objetivo específico de la presente fase: "Mejorar la producción de textos aplicando socializar el producto y evaluación".

En relación a los resultados, tanto de la guía de entrevista como de la guía de observación semiestructurada del ABP, Cobo y Valdivia (2017), mencionan que con respecto a esta quinta fase del ABP, los estudiantes deberán socializar el trabajo final elaborado en grupos y compartirlo con un público determinado por el docente, asimismo deberán evaluar lo realizado haciendo una reflexión de sus aprendizajes y experiencias ganadas durante el proyecto.

No obstante, los resultados obtenidos de nuestros dos instrumentos con respecto a esta categoría nos indican que la socialización no se logró realizar completamente frente al público esperado, debido a los inconvenientes presentados en la población elegida, aun así, la reflexión colectiva sobre el proyecto si se logró evidenciar, ya que las estudiantes compartieron sus experiencias durante la clase sincrónica con la docente e hicieron énfasis en la importancia tanto del tema del proyecto como de los aprendizajes adquiridos en la investigación y el trabajo en equipo.

Para concluir, si bien no se pudo completar esta quinta fase del ABP satisfactoriamente con respecto a la socialización por motivos impredecibles, se rescata la valoración por parte de las estudiantes con el proyecto, puesto que se desde un inicio se mostraron motivadas y llevaron paso a paso cada fase del proceso del ABP, finalmente evaluaron y destacaron la importancia del proyecto a partir de sus aprendizajes logrados.

Este análisis confirma parcialmente la quinta hipótesis de acción, donde se buscaba que las estudiantes a partir de la socialización de su producto final y la evaluación del mismo junto al proyecto, compartan sus experiencias del trabajo realizado en grupos con un público determinado (sus compañeras de clase), de esta manera al intercambiar ideas y opiniones sobre sus productos, puedan mejorar el proceso de la producción de textos, a partir de su

reflexión colectiva. Esto se evidenció con mayor énfasis en la evaluación realizada por parte de las estudiantes con el proyecto sobre grandes mujeres y sus aprendizajes obtenidos.

### **3.2.1.2. Triangulación del Logro de Aprendizaje sobre la Producción de Textos.**

A continuación, se muestra la triangulación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados para la variable dependiente “Producción de textos”.

Con respecto a la primera categoría “Planificación” y según el instrumento aplicado guía de observación semiestructurada del artículo de opinión, conformado por cuatro indicadores, los resultados obtenidos fueron los siguientes: Las estudiantes en sus grupos de trabajo asignados, iniciaron su búsqueda de información sobre la mujer elegida para el proyecto mediante diversas páginas web confiables. Seleccionaron información pertinente que respondía al planificador de contenidos propuesto.

Asimismo, elaboraron un plan para que puedan redactar su texto, jerarquizaron su información seleccionada y la organizaron haciendo uso de un cuadro de planificación para el artículo de opinión, en dicho planificador se solicitaba datos relevantes para el inicio del escrito como el propósito comunicativo, la elección del lenguaje pertinente al público al cual iba dirigido, el tema y las ideas que colocarían en cada párrafo. La mayoría de grupos lograron cumplir con este primer paso.

A partir de esta observación y en relación a los indicadores se obtuvo las siguientes unidades de análisis: Búsqueda de información pertinente, Planificación de objetivos para el artículo, Orden y jerarquización de ideas y Uso de lenguaje pertinente en la escritura.

De igual manera, en la guía de análisis documental del artículo de opinión, se evidenció resultados similares, pero más detallados con respecto a la planificación, se obtuvieron los siguientes resultados: Los grupos de trabajo buscaron información y la seleccionaron para poder plasmarlo en su cuadro de planificación del artículo de opinión y luego continuaron estructurando un plan para construir su texto. Sin embargo, algunos grupos no pudieron completar este proceso hasta antes de la primera asesoría con las docentes.

Una vez completado este paso, de seleccionar información y adecuar según el tipo de texto, las estudiantes organizaron su información, jerarquizaron sus ideas y siguieron una secuencia lógica en el planificador del artículo de opinión, asimismo emplearon un lenguaje oportuno a su público. Sin embargo, de los diez grupos formados, el grupo número diez no logró completar de manera satisfactoria toda la ficha de planificación del artículo de opinión, por consiguiente, tampoco esta primera categoría de planificación.

De acuerdo a este registro de datos y sus respectivos indicadores se extrajo las siguientes unidades de análisis: Búsqueda y selección de información, Adecuación de información, Organización de información, Jerarquización de ideas y Lenguaje adecuado y pertinente.

Por ello, se puede afirmar que se logró cumplir parcialmente con los objetivos de ambos instrumentos en relación a la producción de textos, los cuales fueron identificar y describir el proceso de redacción de las estudiantes con la aplicación de la metodología del ABP.

En relación a los resultados, tanto de la guía de observación semiestructurada del artículo de opinión y la guía de análisis documental del artículo de opinión, Caldera y Bermúdez (2007, como se citó en Giraldo y Ramírez, 2019) nos afirman que para iniciar una redacción se debe pasar por el primer subproceso de la producción de textos, la planificación. En esta parte, nos dicen que luego de tener una idea global de lo que se va redactar y haber realizado la indagación de información, se inicia con la planificación para la creación de su texto.

En la planificación se organiza y jerarquiza las ideas principales, secundarias y complementarias, del mismo modo se establece el propósito del texto, su tipo textual y el lenguaje a utilizar que responda a su público seleccionado. Este primer paso, precisa un panorama completo de lo que conformará la redacción de un texto.

Contrastando la definición propuesta por los autores en mención con los resultados obtenidos por los dos instrumentos se corrobora que la mayoría de las estudiantes cumplieron con este subproceso, iniciando con una idónea y significativa investigación, eligiendo información que solicita su planificador de contenidos, incluso organizando y jerarquizando sus ideas o propuestas en su planificador del artículo de opinión. No obstante, el grupo diez conformado por tres estudiantes de nuestra población, no lograron cumplir satisfactoriamente este subproceso.

En resumen, se considera que si bien un grupo de estudiantes no cumplió con esta primera categoría de la producción de textos mientras que el resto de grupos, del uno al nueve sí lo hicieron. Concluimos que sí se cumplió el subproceso de planificación de manera parcial, puesto que la mayoría de nuestra población seleccionada, realizaron desde la búsqueda de información, selección oportuna, organización de ideas y jerarquización de las mismas en el planificador propuesto para el artículo de opinión.

En relación a la segunda categoría "Textualización" y según el instrumento aplicado guía de observación semiestructurada del artículo de opinión, el cual cuenta con cuatro indicadores, los resultados obtenidos fueron los siguientes: Las estudiantes identificaron las

propiedades del texto que son cuatro; adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical; los cuales ayudaron a que sus trabajos presentados cumplan con todas las propiedades del texto.

Luego de ello, se enfocaron en que sus textos mantuvieran una secuencia de ideas lógicas respecto al tema a trabajar, para ello, utilizaron un vocabulario pertinente y adecuado de acuerdo al público elegido, esto ayudó a que la presentación de su artículo no tenga fallas al momento de entregar la textualización final. De acuerdo a esta observación, se obtuvo las siguientes unidades de análisis: Uso adecuado de las propiedades textuales, Ordena ideas con secuencia lógica, Vocabulario adecuado y Participación continua para la mejora del artículo.

De igual manera, en la guía de análisis documental del artículo de opinión, se evidenció resultados similares con respecto a su avance de las estudiantes, por ello, se obtuvieron los siguientes resultados: Respecto a la textualización, al comienzo se encontraron algunos inconvenientes para redactar teniendo en cuenta las propiedades del texto. Sin embargo, con la guía de las docentes asesoras pudieron corregir y levantar estas observaciones las estudiantes. Luego de ello, continuaron redactando en función a presentar el trabajo teniendo en cuenta el orden y la secuencia lógica entre una idea y otra, así mismo, la autocorrección ayudó a que mejoraran el producto durante el proceso de la textualización.

Es por ello, que, en esta categoría, se obtuvo las siguientes unidades de análisis: Uso adecuado de las propiedades textuales, Dificultad en la cohesión y gramática del texto, Redacción de ideas con secuencia lógica, Vocabulario pertinente, Autocorrección y mejora del texto e Inactividad de la autocorrección del texto. Por ello, se puede atestiguar que se logró cumplir medianamente con los objetivos de ambos instrumentos en relación a la textualización, segundo subproceso de la producción textual, los cuales fueron identificar y describir el proceso de redacción de las estudiantes con la aplicación de la metodología del ABP.

En relación a los resultados obtenidos por la guía de observación semiestructurada del artículo de opinión y la guía de análisis documental del artículo de opinión, según Caldera y Bermúdez (2007, como se citó en Giraldo y Ramírez, 2019), nos indican que luego de tener una planificación del escrito con la información necesaria para la redacción, este debe ser redactado considerando su propósito comunicativo, que conlleva a la composición del texto mediante ideas elaboradas, estructuradas y organizadas para poder ser textualizadas en el artículo de opinión, además que, se busca reconocer que en la textualización se pueda observar las propiedades del texto. Contrastando esta teoría con los resultados obtenidos, podemos darnos cuenta que la mayoría de estudiantes cumplieron con este proceso de una manera satisfactoria y óptima frente al trabajo propuesto.

Es por ello que se puede considerar en esta segunda categoría solo a los grupos del uno al nueve como aquellos que lograron cumplir con el objetivo inicial, ya que el grupo diez no lo logró. En conclusión, se cumplió el subproceso de textualización de manera parcial, puesto que la mayoría de nuestra población seleccionada, redactaron considerando las propiedades del texto, ideas lógicas, vocabulario y seguimiento pertinente del artículo de opinión.

En relación a la tercera y última categoría “Revisión” y según el instrumento aplicado guía de observación semiestructurada del artículo de opinión los resultados que se obtuvieron en esta categoría, fueron los siguientes: Se puede indicar que las asesorías facilitadas por las docentes a los grupos ayudaron para que en el trabajo final ellas pudieran detectar errores de escritura durante el proceso de redacción y pudieran realizar una mejora oportuna del artículo como evidencia final. Por otro lado, en la autoevaluación, ellas corroboraron que su artículo cumpliera con los criterios presentados al comienzo del proyecto, esto ayudó a que su artículo de opinión sea claro y preciso.

Por ello, en esta última categoría se obtuvieron dos unidades de análisis: Corrección ortográfica, además de Autoevaluación y Coevaluación, esto ayudó a que se pueda desarrollar un trabajo eficaz. Asimismo, en la guía de análisis documental del artículo de opinión se evidenció resultados similares en relación a esta categoría que fueron los siguientes: Se puede indicar que las estudiantes por grupo de trabajo realizaron una revisión general que responda al propósito del proyecto propuesto al inicio. Luego de ello, de manera continua ellas autoevaluaron su proceso de aprendizaje, para que finalmente presenten el artículo de opinión final considerando los objetivos planteados desde un comienzo.

En esta categoría se obtuvo las siguientes unidades de análisis: Revisión precisa del texto, Revisión incompleta, Identificación de los aprendizajes obtenidos, Presentación del artículo y Socialización inconclusa.

Por ello, se puede aseverar que medianamente se logró cumplir con los objetivos de ambos instrumentos en relación a la revisión, tercer y último subproceso de la producción textual, los cuales fueron identificar y describir el proceso de redacción de las estudiantes con la aplicación de la metodología del ABP.

Es por ello que, en relación a los resultados, tanto de la guía de observación semiestructurada del artículo de opinión como de la guía de análisis documental del artículo de opinión, según Caldera y Bermúdez (2007, como se citó en Giraldo y Ramírez, 2019), para el proceso de revisión es indispensable precisar que aquí se enfoca en detectar errores gramaticales. Por ello, el autor debe autocorregir su producto final teniendo en cuenta darle una revisión minuciosa a los aspectos de exigencia que el texto requiera. Finalmente, se puede

concluir teniendo en cuenta la comparación de cómo era el escrito al comienzo o en su segunda versión y de cómo es la versión final del artículo de opinión, eso ayudará a que el autor pueda identificar en qué y cuánto ha mejorado.

Por último, teniendo en cuenta que en esta tercera categoría solo los grupos del uno al nueve lograron cumplir con el objetivo. Concluimos que, sí se cumplió medianamente el subproceso de revisión, puesto que la mayoría de nuestra población seleccionada, revisaron su texto considerando las reglas ortográficas y su evaluación permanente del artículo de opinión.

### **3.3. Logros y Dificultades Encontrados**

Al aplicar la investigación Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la producción de textos en las estudiantes del tercer año, se obtuvieron los siguientes logros y dificultades.

Se logró generar una alta motivación en las estudiantes, ya que el tema seleccionado estuvo acorde a su contexto, por tal motivo, es imprescindible que las temáticas planteadas por cada docente estén relacionadas en todo momento con su entorno e interés.

Se logró una buena investigación por parte de las estudiantes, ello se comprobó con la resolución de sus respectivas fichas de planificación, tanto de forma personal como grupal. Por ende, es necesario que se motive la investigación autónoma y se faciliten herramientas para su realización.

Las estudiantes lograron organizar y definir su plan de trabajo de manera adecuada para la organización del proyecto. Esto nos indica que, si desde un inicio se les plantea el propósito y la ruta del proyecto, entonces podrán organizar el trabajo y desarrollarlo sin ningún problema.

El trabajo colaborativo de redacción realizado de manera virtual por las estudiantes fue posible debido a que previamente se dieron las indicaciones claras, además de brindarles una retroalimentación y monitoreo continuo por parte de las docentes asesoras, de esta manera se garantizó un buen producto final.

Finalmente, se destacó que, si bien la socialización del producto no se concretó de manera esperada, las estudiantes lograron evaluar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Esto nos muestra la importancia de generar interés con el proyecto desde el inicio para que haya valor y reflexión del mismo hasta el final.

Por ello, concluimos que se logró mejorar la producción de textos aplicando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en las estudiantes de tercer año de

secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07. Además de fortalecer el trabajo en equipo durante la aplicación de la metodología propuesta.

Recalcar que entre las dificultades que se presentaron durante el proceso de aplicación de la metodología ABP fue el poco tiempo que se dispuso para su ejecución con respecto a las sesiones planteadas para la investigación, además del no poder interactuar de forma más directa con las estudiantes para obtener mejoras en su totalidad.

### **Lecciones Aprendidas**

Después de realizar la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07, que tuvo como objetivo mejorar la producción de textos, se obtuvieron las siguientes lecciones.

Con respecto a nuestra variable independiente Aprendizaje Basado en Proyectos, por un lado, se aprendió que es importante enfocar las actividades que se desea ejecutar en las planificaciones correspondientes a cada fase del ABP. Además de tener en cuenta en primera instancia, el contexto del estudiante, para que pueda sentirse motivado e interesado por el proyecto propuesto. Agregar que, es importante generar expectativas a través de las preguntas de la situación significativa que se plantea en un inicio.

Por otro lado, es imprescindible fortalecer la investigación autónoma del estudiante, para que pueda sistematizar sus ideas de acuerdo a la importancia del mismo. De esta forma, se obtendrá participaciones activas durante los bloques de clases o de forma grupal en sus distintos grupos.

En cuanto a los trabajos grupales, se aprendió que es importante tener momentos de presencialidad, para que haya una mejor coordinación en cuanto a tener responsabilidades y trabajar de forma colaborativa en todos los grupos. Además de buscar momentos en el que estén acompañados por los docentes, ya que de esa manera podrán ser guiados en el desarrollo del trabajo e interactuar mediante Google Meet o Zoom.

Con respecto a nuestra variable dependiente Producción de Textos, se aprendió que para realizar un escrito, es imprescindible considerar los tres subprocesos: planificación, redacción o textualización y revisión. De esta manera, el texto escrito será completo, partiendo de un tema determinado según el propósito comunicativo y con una búsqueda de información previa y seleccionada, la cual será plasmada en un planificador para estructurar ideas que

servirá de base para la redacción empleando las propiedades del texto y las autorevisiones constantes hasta finalizar con un escrito que cumpla con la intención de inicio.

Finalmente, se puede decir que la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos se puede aplicar en cualquier área de estudio, ya que, genera que el aprendizaje para los estudiantes sea más significativo debido a que las temáticas están contextualizadas a su entorno. También, desarrolla las habilidades comunicativas y potencia el trabajo en equipo. Así como se obtuvo en la presente investigación en el área de comunicación y las estudiantes incrementaron su nivel de producción textual y sus habilidades sociales.

## Referencias

- Andrade, J. (2019). *La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19934?mode=full>
- Agora. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Agorateach.com. <https://www.agorateach.com/metodos/aprendizaje-basado-proyectos>
- Azurín, V. (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, año 2015*. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1699/TD%20CE%201797%20A1%20-%20Azurin%20Castillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañeda, D. y Ramírez, K. (2016). *La aplicación de las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión desde la producción de reseñas de los estudiantes de I, V y IX Semestre de la Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la Universidad de la Salle*. [Tesis de licenciatura, Universidad de la Salle]. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cqi/viewcontent.cgi?article=1341&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cqi/viewcontent.cgi?article=1341&context=lic_lenguas)
- Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 3era edición. México: Mc Gaw Hill. [http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_de\\_aprendizaje.pdf](http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_de_aprendizaje.pdf)
- Garay, T. (2019). *Aprendizaje Basado en Proyectos y la competencia indaga en estudiantes del 4to año de educación secundaria del colegio n° 1220 SJM*. [Tesis para optar el grado de bachiller en educación, Universidad San Ignacio de Loyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9713/1/2019\\_Garay-Leyva.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9713/1/2019_Garay-Leyva.pdf)
- Giraldo, E. y Ramírez, J. (2019) *Los recursos tecnológicos móviles y el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos expositivos en los estudiantes del tercer grado del ciclo avanzado de un Centro de Educación Básica Alternativa*. [Tesis de

Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14418/Girald\\_o%20Ch%C3%A1vez\\_Ram%C3%ADrez%20Espinoza\\_Recursos\\_tecnol%C3%B3gicos\\_m%C3%B3viles1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14418/Girald_o%20Ch%C3%A1vez_Ram%C3%ADrez%20Espinoza_Recursos_tecnol%C3%B3gicos_m%C3%B3viles1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

López, S. (2015-2016) *La motivación por parte del docente en el área de Lengua y Literatura y la construcción de textos escritos de los estudiantes de la unidad José Joaquín, Cantón Ambato* [Trabajo final de grado, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23376/1/tesis%20susi%20con%20firmas.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Rutas del Aprendizaje Fascículo General Comunicación* [Archivo PDF]. <https://www.tecomunicomas.com/p/rutas-del-aprendizaje.html>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Muñoz, D. (8 de mayo de 2020). *Propiedades que debemos tener en cuenta al momento de elaborar nuestros escritos*. *Universidad Pontificia Bolivariana*. <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/propiedades-texto-escrito>

Noguera, J. y Zambrano, W. (2013). *La producción de artículos de opinión como estrategia para promover la escritura de textos argumentativos en la educación media*. *Legenda, Volumen* (17), 218- 245. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/4648>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (18 de junio de 2020). *Reconstruir mejor: tras el COVID-19, la educación debe cambiar para responder a la crisis climática*. <https://es.unesco.org/news/reconstruir-mejor-covid-19-educacion-debe-cambiar-responder-crisis-climatica>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La UNESCO en Perú ante la emergencia del COVID-19: una respuesta estratégica*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373740.locale=es>

Ponce, N. (2017). *Fortalecimiento en la aplicación de estrategias para la producción de textos narrativos a los docentes de la I.E. N° 22097 de Pichuta a través de la asesoría* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3778/Fortalecimiento\\_PonceOlano\\_Nuria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3778/Fortalecimiento_PonceOlano_Nuria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Quiroz, Y. (2018). *El artículo de opinión: un género con voz propia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7442972>
- Rivadeneira, K. (2017). *Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa*. San Luis –Lima, 2016. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira\\_BKJ.pdf?sequence=1#:~:text=Dioses%20\(2003\)%20define%20la%20producci%C3%B3n,inicio%20al%20proceso%20de%20producci%C3%B3n](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira_BKJ.pdf?sequence=1#:~:text=Dioses%20(2003)%20define%20la%20producci%C3%B3n,inicio%20al%20proceso%20de%20producci%C3%B3n)
- Rivera, L. (2019) *Influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ero de secundaria de una institución educativa privada* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7768/Influencia\\_RiveraFernandez\\_Larry.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Dicho%20todo%20ello%2C%20se%20puede,a%20trav%C3%A9s%20de%20proyectos%20integradores](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7768/Influencia_RiveraFernandez_Larry.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Dicho%20todo%20ello%2C%20se%20puede,a%20trav%C3%A9s%20de%20proyectos%20integradores)
- Tejada, M. (2021). Guía Metodológica de investigación. EESPPM. <https://drive.google.com/file/d/1qE2S-Q0HplaLUaEmADinLrZxQ-xP-Exr/view?usp=sharing>
- Tejada, M. (2021). Manual de Investigación con fines de graduación y titulación. EESPPM. <https://drive.google.com/file/d/1iXfMmRfTmjKcGPb4C373-IN4X-OEbKSO/view?usp=sharing>
- Toledo, P. y Sánchez, J. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: Una experiencia universitaria. *Profesorado Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22 (nº2), 471-491. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/663>

## ANEXOS

### ANEXO 1: Matriz De Coherencia: Investigación - Acción

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO

AUTORAS:	ESPECIALIDAD:	DISEÑO:	ENFOQUE:
-ALVAREZ ROSAS, Elizabet Margot -CHAVARRIA MOREYRA, Alessandra Janeth -ESCOBAR GAMARRA, Adriana Valeria -MENACHO PADILLA, Marcia Valeria	Comunicación	Investigación – Acción	Cualitativo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<p>¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos permitirá mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año de la institución educativa</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Mejorar la producción de textos aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos en las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07</p>	<p><b>CAMPOS DE ACCIÓN</b></p>		<p><u>Investigación</u></p> <p><b>Conocimiento de la realidad educativa</b></p> <p>Indagación y análisis del logro de la producción de textos en las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07 durante el primer periodo del año 2021.</p>	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista ABP</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación semiestructurada del ABP</p>
---	--	--------------------------------	--	---	--

Sagrado Corazón Chalet?	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>1. Mejorar la producción de textos aplicando el planteamiento del proyecto y organización.</p>	<p>Fase 1: Planteamiento del proyecto y organización</p>	<p>La aplicación de la fase <b>planteamiento del proyecto y organización</b> contribuye a la mejora de la <b>producción de textos</b> de las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07</p>	<p><b>Diagnóstico de la situación educativa</b></p> <p>Las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07, presentan deficiencias en el logro de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>Por ello, se buscará mejorar la producción de textos.</p> <p><b>Búsqueda de solución pedagógica para mejorar el</b></p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación semiestructurada del artículo de opinión</p> <p>Técnica: Documental</p> <p>Instrumento: Guía de análisis documental</p>
	<p>2. Mejorar la producción de textos aplicando la investigación.</p>	<p>Fase 2: Investigación</p>	<p>La aplicación de la fase <b>investigación</b> contribuye a la mejora de la</p>		

			<p><b>producción de textos</b> de las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07</p>	<p><b>aprendizaje de los estudiantes/ desempeño docente</b></p> <p>Elección del Aprendizaje Basado en Proyectos para aplicar en la mejora de la producción de textos.</p>	
	<p>3. Mejorar la producción de textos aplicando la definición de los objetivos y plan de trabajo.</p>	<p>Fase 3: Definición de los objetivos y plan de trabajo</p>	<p>La aplicación de la fase <b>definición de los objetivos y plan de trabajo</b> permite la mejora de la <b>producción de textos</b> de las estudiantes de tercer año de secundaria de la</p>	<p><u>Acción</u></p> <p><b>Programación de la propuesta de acción pedagógica (Aprendizaje Basado en Proyectos)</b></p> <p>Se plantea aplicar la investigación en 6 sesiones comprendidas en las semanas del 19 de</p>	

			Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07	julio hasta el 18 de agosto. <b>Hipótesis de acción (cada paso o etapa del modelo pedagógico origina una hipótesis de acción).</b>	
	4. Mejorar la producción de textos aplicando la implementación.	Fase 4: Implementación	La aplicación de la fase <b>implementación</b> permite la mejora de la <b>producción de textos</b> de las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07	Con la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), y cumpliendo las 5 fases del mismo, se busca mejorar la producción de textos de las estudiantes del tercer año "B" de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07.	

				<p>Se espera que las estudiantes respondan adecuadamente a la propuesta, desarrollando cada fase designada en las sesiones y trabajando colaborativamente para producir un texto escrito, siguiendo los tres pasos para lograrlo (planificación, textualización y revisión).</p> <p><b>Aplicación de la propuesta de acción: modelo pedagógico.</b></p> <p>Se aplicó la investigación de acción siguiendo el plan propuesto en la población seleccionada.</p>	
--	--	--	--	---	--

				La mayoría de las actividades planificadas se llevaron a cabo. Sin embargo, hubo algunas variaciones en la aplicación del plan, por motivos de tiempo, actividades del colegio y carga académica en las estudiantes debido a sus cursos dentro de la I.E.	
	5. Mejorar la producción de textos aplicando socializar el producto y evaluación.	Fase 5: Socializar el producto y evaluación	La aplicación de la fase <b>socializar el producto y evaluación</b> permite la mejora de la <b>producción de textos</b> y la reflexión del trabajo	<u>Investigación</u>  <b>Evaluación de resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de acción (modelo pedagógico) verificación de las</b>	

			<p>realizado por las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón Chalet - Ugel 07.</p>	<p><b>hipótesis de acción.</b></p> <p>Al terminar la aplicación de nuestra propuesta de acción: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar la producción de textos, se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos por los cuatro instrumentos aplicados en la investigación.</p> <p>Se realizó la triangulación de los resultados obtenidos por cada instrumento y se pudo contrastar lo esperado en nuestras hipótesis de acción con</p>
--	--	--	--	---

				<p>lo obtenido por nuestra investigación - acción.</p> <p><b>Reflexión:</b></p> <p>Con lo obtenido en el tratamiento de resultados se pudo identificar los logros y dificultades en la aplicación de la investigación propuesta.</p> <p><b>Lecciones aprendidas y nueva propuesta de acción. (tomando en cuenta su viabilidad).</b></p> <p>Después de la aplicación de la investigación propuesta</p>
--	--	--	--	---

				<p>y el tratamiento de resultados, se obtuvieron como lecciones:</p> <p>-La aplicación de las fases del ABP, favoreció que el trabajo colaborativo virtual aplicado en la investigación, dónde se vio el proceso de redacción del producto, se ejecute satisfactoriamente.</p> <p>-Para que un escrito sea óptimo, se deben de cumplir los tres procesos de la producción textual sin eludir ninguno: Planificación, Textualización y</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Revisión. Además, se debe integrar un monitoreo docente y brindar las herramientas necesarias para lograrlo.</p> <p>A razón de estos resultados obtenidos en la investigación, se propone seguir investigando y ejecutando metodologías y estrategias para fortalecer la producción textual tanto en un entorno virtual como presencial. Asimismo, aplicar el trabajo colaborativo como estrategia didáctica para desarrollar habilidades comunicativas y sociales</p>	
--	--	--	--	---	--

				en un entorno virtual y presencial.
--	--	--	--	-------------------------------------

## ANEXO 2: Plan De Acción

### Fases propuestas por Cobo y Valdivia (2017)

FASE/ETAPA del modelo pedagógico	Objetivos específicos de la investigación acción	Contenidos de la sesión de clase EBR	Estrategias	Recursos	Tiempo: Duración y fecha de aplicación de la intervención pedagógica
Fase 1: Planteamiento del proyecto y organización	Mejorar la producción de textos aplicando el planteamiento del proyecto y organización.	<b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna <b>Capacidades:</b> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere información del texto escrito.	Lectura crítica  Lectura conjunta	Zoom  Artículo web  Jamboard  PPT	Número de horas de clase: 1 bloque sincrónico  Duración: 60 minutos

		<p>- Reflexiona información del texto escrito.</p> <p><b>Campo temático: Artículo de opinión</b></p> <p><b>Secuencia:</b></p> <p>Bienvenida</p> <p>Concientizar la importancia de la mujer a través de noticias reales (Trailer de María Elena Moyano).</p> <p>Presentar la situación significa</p> <p>Presentación del proyecto "Grandes mujeres"</p> <p>Lectura y revisión del artículo de opinión:</p> <p><a href="https://fundacionbbva.pe/opinion/maria-elena-moyano-una-vida-sin-miedo/">https://fundacionbbva.pe/opinion/maria-elena-moyano-una-vida-sin-miedo/</a></p>			<p><b>Fecha:</b> <b>19/07/21</b></p>
--	--	--	--	--	--

		<p>Finaliza la sesión con la reflexión y conclusión de las estudiantes y la docente a través de preguntas de la situación significativa.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Completar un Jamboard con una propuesta individual sobre qué mujer influyente en el mundo les gustaría trabajar en el proyecto</p>			
<b>Fase 2: Investigación</b>	<b>Mejorar la producción de textos aplicando la investigación.</b>	<p><b>Competencia:</b> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<b>Trabajo colaborativo</b>	<b>YouTube</b>	<p><b>Número de horas de clase: 1</b></p> <p><b>bloque sincrónico</b></p> <p><b>Duración: 60 minutos</b></p>
			<b>Gestiona su aprendizaje de</b>	<b>Ficha de planificación de contenido del artículo de opinión</b>	

		<p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p><b>Campo temático: Artículo de opinión</b></p> <p><b>Secuencia:</b></p> <p>Bienvenida</p> <p>Observan un video sobre la exposición de un artículo de opinión</p> <p>La docente explica cómo se realizará la ficha de planificación de contenido</p> <p>La docente mediante un sorteo forma grupos de 3 integrantes y pasan a trabajar en salas, las estudiantes entre ellas</p>	<p><b>manera autónoma</b></p> <p><b>Búsqueda autónoma de información</b></p>	<p><b>Uso de Power Point para la explicación de la clase.</b></p> <p><b>Zoom</b></p>	<p><b>Fecha:</b></p> <p><b>21/07/21</b></p>
--	--	--	--	--	---

		<p>eligen una mujer influyente en el mundo que les gustaría trabajar</p> <p>Realizan en grupos la ficha de planificación de contenido.</p> <p>La docente monitorea a las estudiantes mientras realizan su ficha de planificación de contenido.</p> <p>Finaliza la sesión con las ideas fuerza de la docente.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Ficha planificación del contenido de la mujer que desean tratar</p>			
<b>FASE 3:</b> <b>Definición de los objetivos y plan de trabajo</b>	<b>Mejorar la producción de textos aplicando la definición de los objetivos y plan de trabajo.</b>	<p><b>Competencia:</b> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p><b>Capacidades:</b> -Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<b>Trabajo colaborativo</b>	<b>Ficha de planificación del artículo de opinión</b>	<b>Número de horas de clase: 1</b> <b>bloque sincrónico</b>

		<p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p><b>Campo temático: Artículo de opinión</b></p> <p><b>Secuencia:</b></p> <p>-Bienvenida</p> <p>-Explicación del trabajo del día</p> <p>-Las estudiantes ingresan a sus grupos de trabajo para realizar una ficha de planificación de un artículo de opinión</p>	<p><b>Trabajo rotativo por roles</b></p>	<p><b>PPT</b></p> <p><b>Zoom</b></p>	<p><b>Duración: 60 minutos</b></p> <p><b>Fecha: 09/08/21</b></p>
--	--	---	--	--------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Las estudiantes definen el propósito que esperan alcanzar con su artículo de opinión</li><li>-Realizan en grupo la ficha de planificación</li><li>-La docente monitorea constantemente a cada grupo de estudiantes, resolviendo dudas y orientando el trabajo</li><li>-Finalizado el tiempo, regresan a la sala principal y mediante un sorteo se designa a cada grupo de estudiantes con una docente orientadora (tesistas) que monitorearán a cada grupo a través de reuniones de retroalimentación en un horario coordinado.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>-Finaliza la sesión con las ideas fuerza y las indicaciones que dará la docente para el trabajo con las tesis</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Planificación de la primera versión de su artículo de opinión sobre una mujer influyente del mundo</p> <p>*El planificado incluye el nombre de la mujer que van a investigar, público a quien va dirigido, motivo, legado de la mujer y conclusión.</p>			
<b>FASE 4: Implementación</b>	<b>Mejorar la producción de textos aplicando la implementación.</b>	<p><b>Competencia:</b> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<b>Trabajo colaborativo</b>	<b>Ficha de textualización</b>	<b>Número de horas de clase: 1</b> <b>bloque sincrónico</b>
				<b>PPT</b>	

		<p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p><b>Campo temático: Artículo de opinión</b></p> <p><b>Secuencia:</b></p> <p>Bienvenida</p> <p>Explicación del trabajo del día, el cual será redactar con la ayuda de una ficha de textualización y modelo del artículo de opinión, su primer borrador</p> <p>Pasan a sus grupos de trabajo donde iniciarán con</p>	<p><b>Trabajo rotativo por roles</b></p>	<p><b>Zoom</b></p>	<p><b>Duración: 60 minutos</b></p> <p><b>Fecha: 11/08/21</b></p>
--	--	--	--	--------------------	--

		<p>el proceso de redacción designándose roles por cada integrante, estos serían: generador de ideas, redactor y editor.</p> <p>La docente monitorea constantemente a cada grupo de estudiantes, resolviendo dudas y orientando el trabajo</p> <p>Finalizado el trabajo, la docente les muestra el instrumento de evaluación y realiza una retroalimentación general sobre los trabajos que observó</p> <p>Finaliza la sesión con las ideas fuerza y las indicaciones que dará la docente para el trabajo con las tesis</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p><b>Evaluación</b></p> <p>Textualización de la primera versión de su artículo de opinión sobre una mujer influyente del mundo.</p> <p>(La redacción será en grupos de tres)</p>			
<b>FASE 4: Implementación</b>	<b>Mejorar la producción de textos aplicando la implementación.</b>	<p><b>Competencia:</b> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><b>Trabajo rotativo por roles</b></p> <p><b>Interacción con aplicación</b></p>	<p><b>PPT</b></p> <p><b>Zoom</b></p> <p><b>Guía de observación</b></p> <p><b>Blogspot</b></p>	<p><b>Número de horas de clase: 1 bloque sincrónico</b></p> <p><b>Duración: 60 minutos</b></p> <p><b>Fecha: 16/08/21</b></p>

		<p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p><b>Campo temático:</b> Revisión y publicación de su artículo de opinión.</p> <p><b>Secuencia:</b></p> <p>Bienvenida</p> <p>Revisión de su artículo de opinión de forma conjunta.</p> <p>Creación de su blog para la publicación de su artículo de opinión.</p> <p>*Se creará un blog para compartir todos los artículos de opinión realizados en grupo, el blog servirá para que las estudiantes puedan socializar y compartir lo</p>	<p><b>web de creación de blogs</b></p>	<p><b>Ficha de FODA</b></p>	
--	--	---	--	-----------------------------	--

		<p>trabajado por los distintos grupos.</p> <p>Las estudiantes realizan su análisis FODA para reflexionar sobre el proceso del trabajo en grupo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Las estudiantes desarrollan de forma grupal un FODA con la intención de proporcionar datos para posibles mejoras como grupo.</p>			
<p><b>FASE 5:</b></p> <p><b>Socializar el producto y evaluación</b></p>	<p><b>Mejorar la producción de textos aplicando socializar el producto y evaluación.</b></p>	<p><b>Competencia:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p><b>Capacidades:</b> -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><b>Exposición de los trabajos</b></p>	<p><b>Zoom</b></p> <p><b>PPT</b></p> <p><b>Blogspot</b></p>	<p><b>Número de horas de clase: 1 bloque sincrónico</b></p> <p><b>Duración: 60 minutos</b></p>

		<p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p><b>Campo temático:</b>  <b>Socialización de su producto final</b></p> <p>Secuencia:          Bienvenida</p> <p>Se recuerdan normas de convivencia necesarias para la socialización de los artículos de opinión de cada grupo.</p> <p>Socialización de las estudiantes de cómo trabajaron en grupo</p> <p>Exposición de los productos finales</p>		<p><b>Fecha:</b>  <b>18/08/21</b></p>
--	--	---	--	---

		Reflexionan su proceso de aprendizaje <b>Evaluación</b> Presentación final de sus productos			
--	--	---	--	--	--

### ANEXO 3: Matriz De Operacionalización De Variables

Variable/ Unidad de análisis	CATEGORÍAS/DIMENSIONES	INDICADORES
Independiente:  <b>Modelo pedagógico Aprendizaje Basado en</b>	Etapa 1: Planteamiento del proyecto y organización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes se muestran motivadas con la temática planteada.</li> <li>• Las estudiantes reflexionan sobre la temática planteada a partir de las preguntas realizadas.</li> <li>• Las estudiantes generan ideas a partir de preguntas desafiantes.</li> </ul>
	Etapa 2: Investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes investigan la temática de forma autónoma y continua.</li> <li>• Las estudiantes buscan información y la analizan para generar ideas.</li> </ul>

<b>Proyectos (ABP)</b>	Etapa 3: Definición de los objetivos y plan de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes definen los objetivos de su proyecto</li> <li>• Las estudiantes planifican las actividades propuestas con su grupo.</li> <li>• Las estudiantes definen roles para su trabajo grupal.</li> </ul>
	Etapa 4: Implementación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes analizan el tema del proyecto</li> <li>• Las estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes a partir de la retroalimentación dada por las docentes asesoras.</li> <li>• Las estudiantes se organizan en su grupo para darle respuesta al reto inicial.</li> </ul>
	Etapa 5: Socializar el producto y evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes socializan su producto final ante el público definido por las docentes.</li> </ul>
<b>Dependiente:</b>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes buscan información relevante para el proyecto.</li> <li>• Las estudiantes elaboran un plan para construir el texto.</li> <li>• Las estudiantes organizan y jerarquizan la información.</li> <li>• Las estudiantes utilizan un lenguaje acorde al tipo de texto</li> </ul>
<b>Logro de aprendizaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes consideran las propiedades del texto (adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical) en su redacción.</li> <li>• Las estudiantes ordenan sus ideas manteniendo una secuencia lógica.</li> </ul>
<b>Producción de textos</b>	Redacción o Textualización	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Las estudiantes utilizan un vocabulario pertinente.</li><li>• Las estudiantes se auto corrigen y mejoran su producto de forma gradual durante el proceso de textualización.</li></ul>
	Revisión	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las estudiantes detectan errores de escritura antes de la publicación de su artículo.</li><li>• Las estudiantes se autoevalúan y corroboran si el texto mantiene el sentido en relación al objetivo inicial.</li></ul>