

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



**TRABAJO COOPERATIVO Y ORGANIZADORES VISUALES PARA
FORTALECER HABILIDADES COMUNICATIVAS EN PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA
DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ” - UGEL PIURA - REGIÓN
PIURA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

OLIVARES MENDOZA, Yciar Araceli

Lima - Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero expresar el agradecimiento en primer lugar a Dios Padre quién a pesar de los diferentes obstáculos que se me han presentado me dio la fortaleza e iluminó mi camino y me acompañó para seguir avanzando. Al Ministerio de Educación quien en convenio con el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico iniciaron este Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial 2016-2018, para docentes y profesionales no docentes, contribuyendo de esta manera al cambio y mejora de nuestra labor educativa y a la Dirección del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” por su apoyo en esta investigación.

Dedico este trabajo a mis Padres por brindarme su confianza y apoyo en cada uno de los proyectos. A los estudiantes quienes son parte importante de esta investigación los cuales me permitieron vivir nuevas experiencias, conocer las debilidades y lograr mejorar la práctica pedagógica. A los padres de familia quienes brindaron la confianza y apoyo a sus hijos.

Asímismo, finalizo agradeciendo también a los colegas porque al compartir las experiencias vividas en aula enriquecemos nuestra labor educativa.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.2.1 Justificación	13
2. Sustento teórico.....	15
2.1 En relación al estudiante	15
2.1.1 La discapacidad auditiva.....	15
2.1.2 Habilidades comunicativas	17
2.2 En relación a la problemática	19
2.2.1 Estrategias de enseñanza	19
2.2.2 Trabajo cooperativo	19
2.2.3 Organizadores visuales	21
2.2.4 Producción de textos escrito.....	23
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	25
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	25
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	26
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	27
2.3.1.3 Enfoque intercultural	27
2.3.1.4 Enfoque de género	28
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	28
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico: teoría del enfoque sociocultural de Lev Vygotsky	29
2.3.2.2 Planificación.....	33
2.3.2.3 Implementación.....	33
2.3.2.4 Ejecución	33
3. Metodología de la investigación	31
3.1 Tipo de investigación.....	31
3.2 Objetivos	33

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a los padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	12
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	30

Introducción

La presente investigación se realizó para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Ejecutar un trabajo de investigación es un gran reto para la persona que lo emprende porque en el camino se presentarán muchas dificultades, a pesar de conocer el campo en que nos desenvolvemos nos llenamos de muchas dudas e inquietudes sobre el campo de estudio, la metodología que se utilizó, tal vez la incertidumbre de saber si esta investigación nos otorgará un resultado alentador pues cada vez que avanzamos nos encontramos con nuevos indicios pero el ser humano siempre está acto para indagar, investigar y proponernos retos en la vida.

El dominio del lenguaje escrito en la sociedad se considera como una herramienta imprescindible para lograr una adecuada integración social. Este hecho en las personas con discapacidad auditiva adquiere mayor importancia porque presentan mayores dificultades de comunicación y lenguaje, en la cual el texto escrito es una herramienta eficaz para recibir información y acceder a los conocimientos; del mismo modo en las Instituciones Educativas es el instrumento más utilizado para la enseñanza de estas personas. Sin embargo, uno de los mayores problemas que plantea la pérdida auditiva es el acceso correcto al lenguaje escrito y a la capacidad de alcanzar una competencia lectora adecuada y funcional, es por eso que la población con la que se trabajó presenta pérdida auditiva. Con estos estudiantes se combinó el método oral donde se pone énfasis a potenciar la parte auditiva y expresiva y el lenguaje bimodal en la cual el docente se apoya del lenguaje oral con lengua de señas para lograr su aprendizaje con aquellos estudiantes que no han logrado desarrollar el método oral.

La preocupación por la práctica pedagógica me ha llevado a reflexionar y buscar estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos a través del trabajo cooperativo y organizadores visuales bajo el sustento del constructivismo en la cual el docente y estudiante o entre estudiantes se relacione y conceptúen nuevos conocimientos. La propuesta está estructurada en seis capítulos.

En el primer capítulo se toma en cuenta la caracterización de la práctica pedagógica. Este es el escenario de la investigación en la cual se describe el entorno físico, la interacción de los actores educativos y sociales, también conocer las fortalezas y debilidades, después el análisis categorial y análisis textual. Así mismo se enuncia el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta, se continúa con la justificación y la matriz de deconstrucción.

En el segundo capítulo se toma en cuenta el sustento teórico que describe la presente investigación con relación al estudiante en la cual se resalta las estrategias y habilidades a desarrollar, así mismo se relata la propuesta pedagógica aplicada en los diferentes campos: planificación, implementación y la ejecución donde se sustenta con fundamentos teóricos cada uno de los aspectos presentados.

En el tercer capítulo se enfoca en la metodología que se ha utilizó en la investigación para dar respuesta al problema presentado donde se proyecta el objetivo general, objetivo específico, hipótesis, los instrumentos que se han utilizado en la investigación para obtener la información respectiva. De la misma manera se ha considerado a los beneficiarios de la investigación.

En el cuarto capítulo se evidencia el plan de acción, matriz que permite determinar los objetivos específicos, hipótesis y las diferentes actividades que se van a ejecutar para dar solución al problema identificado considerando los recursos y materiales que permiten llegar a tal fin y para finalizar se describe la matriz de evaluación para conocer si las acciones programadas han alcanzados los objetivos propuestos en el proyecto.

En el Quinto capítulo muestra la presentación de los resultados del análisis de la información presentes en las matrices de hallazgo y conclusiones de los diarios de campo del docente investigador, la acompañante y los resultados de la encuesta que se aplicó a los padres de familia, insumos relevantes para realizar la triangulación al culminar la ejecución de la propuesta aplicada.

En el sexto capítulo se evidencia la matriz de resultados de difusión de los resultados con la reflexión del antes y ahora de la práctica pedagógica en los diferentes campos de acción de la investigación.

Esto nos lleva a la reflexión para realizar las lecciones aprendidas y formular las conclusiones finales de la investigación.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de La Paz” se encuentra ubicado en la Región de Piura, específicamente en la provincia de Piura, la cual está dividida en diez distritos: Castilla, Catacaos, Cura Mori, El Tallán, La Arena, La Unión, Las Lomas, Piura, Tambogrande y Veintiséis de Octubre. La Región de Piura en su litoral tiene una diversidad de playas, entre ellas Colán, Yacila, Parachique, Máncora, los Órganos y Cabo Blanco.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” inició sus actividades hace cuarenta y nueve (49) años en mérito a la Resolución Ministerial N° 2408, del 29 de agosto de 1967 en la cual se autoriza el funcionamiento del instituto destinado a la rehabilitación de niños ciegos y sordos a iniciativa del “patronato de ayuda a la persona ciega”.

La primera casa donde funcionó el colegio estaba ubicada en la avenida Progreso, de Castilla, por la cantidad de estudiantes se trasladó a la urbanización 4 de enero. Durante varios años las damas del patronato hicieron gestiones para obtener un local propio y cuando lo lograron con la ayuda de la población piurana se pudo construir el colegio en el menor tiempo posible. Esta obra fue entregada en manos de la Congregación Religiosa de la Inmaculada para que continúe con esta labor en beneficio de las personas con discapacidad visual y auditiva. Actualmente, la dirección del colegio está a cargo de la Magister Luz Aurora Guerrero Marchan. La población que se atiende en este Centro de Educación Básica Especial es a estudiantes con discapacidad auditiva y con problemas asociados. Cuenta con la distribución de tres aulas en el nivel de Inicial y diez aulas en el nivel de Primaria. También, se brinda el servicio de psicología para la atención de los estudiantes y padres de familia.

La infraestructura de la Institución Educativa es de material noble, con techo aligerado de dos plantas, está distribuido de la siguiente manera: trece (13) aulas bien iluminadas y amplias para acoger a los estudiantes, un (01)

ambiente de ritmo musical, un (01) ambiente de audiovisual, un (01) ambiente para ritmo corporal, un aula de psicomotricidad, un centro de cómputo, un auditorio amplio, una biblioteca para estudiantes y una biblioteca para docentes, una (01) capilla, una sala de profesores, un (01) ambiente de catequesis, dos (02) patios techados, siete (07) ambientes para el área administrativa, dieciséis (16) servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes y tres (03) servicios higiénicos para uso del personal docente y administrativo; también se tiene rampas de acceso para los diferentes ambientes de la institución. Así mismo, cuenta con dos (02) amplios jardines y campo deportivo. El mobiliario está en buenas condiciones y se caracterizan por ser unipersonal.

El personal docente que labora en el Centro de Educación Básica Especial está debidamente capacitado para el trabajo con los estudiantes.

El aula de sexto grado donde realicé la investigación está integrada por cinco (05) estudiantes con discapacidad auditiva cuatro de ellos en grado profundo y uno en grado leve, la mayoría usa audífonos retro auriculares. Las edades en las que fluctúan los estudiantes en general son de once a catorce años. Su asistencia se da en forma regular, la mayoría de ellos proviene de hogares constituidos. El método que se trabaja con los estudiantes es el método verbo tonal con algunas modificaciones. Muchos de ellos han desarrollado la discriminación auditiva y algunos la lectura labio facial, pero necesitan apoyo gestual para comprender los mensajes.

Las familias en su mayoría se encuentran comprometidos en la enseñanza y aprendizaje de sus hijos, participan activamente en las diferentes actividades organizadas tanto por el docente y el Centro de Educación Básica Especial, destacando las reuniones, escuela para padres, observación de clases, paseos, desfiles, día del logro. El nivel socioeconómico de la mayoría de padres es medio, poseen trabajos informales como vendedores, albañiles y vigilantes que les permite cubrir las necesidades básicas como alimentación, luz, agua, colegio, medicina, etc. uno de los estudiantes proviene de un hogar disfuncional motivo por el cual presenta problemas de conducta.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Soy profesora del nivel de Primaria con título pedagógico en el Instituto Superior Pedagógico complementando los estudios en la Universidad Pedro Ruíz Gallo; Tengo catorce (14) años de

experiencia en el Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” en condición de contratada. Actualmente está bajo mi responsabilidad el aula de sexto grado.

La deconstrucción de la práctica pedagógica fue el diagnóstico y análisis de los diarios de campo realizados de las sesiones de aprendizaje para tener un conocimiento más claro de la práctica realicé el registro de doce (12) diarios de campo.

Este proceso se inició en el mes de septiembre del año 2016, seleccioné doce (12) sesiones de aprendizaje de los cuales se realizaron los respectivos diarios de campo, como estrategia registraba algunos indicios que se presentaban en el aula que me servían como insumo para redactar posteriormente los diarios con mayor tranquilidad.

En el registro de los diarios de campo redactados he detectado fortalezas y debilidades en la práctica docente, determinando su funcionalidad y las teorías implícitas que han estado sustentando la práctica pedagógica, identificando finalmente que la mayor incidencia se evidencia en la aplicación inadecuada de estrategias de enseñanza en las habilidades de producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva.

A partir del análisis crítico de los diarios de campo he logrado resaltar también las fortalezas de la práctica pedagógica, los principales aspectos positivos que encontré son: preparación previa de las sesiones de aprendizaje, los materiales y recursos a utilizar estaban en función a la sesión, clases con actividades variadas, se utilizó material didáctico de cotillón, juego de roles, dramatizaciones, tarjetas léxicas, etc. como parte del método de enseñanza, existe una buena interacción con los estudiantes; tal como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Finalmente les pregunté: les gustó la clase de hoy, todos afirmaron la respuesta, ¿cómo se sintieron hoy?, feliz dijo Oscar yo contento fue la expresión de Matheo, luego expresó Osmar me gustó mucho Araceli, mientras que Marco y Jeampier haciendo uso de comunicación total y su expresividad manifestaron que si les gustó, nuevamente pregunté ¿qué aprendieron hoy? a preparar ceviche expresaron todos en forma oral y en comunicación total, otra vez intervine y dije: “es verdad que hoy preparamos una rica ensalada de frutas” Osmar, muy sorprendido expreso “Araceli te equivocaste, no preparamos ensalada de fruta”, Oscar la ensalada de fruta no lleva pescado, parece que estás distraída Araceli” luego todos manifestaron no, hoy preparamos ceviche. (D.C. N° 6, 23-11-2016).

Enfatizando en la unidad de análisis del diario presentado se puede evidenciar que a través de la expresión oral los estudiantes con discapacidad auditiva responden de forma adecuada a diversas formas de evaluación y es recurrente en varios diarios de campo de las sesiones de clase. De la misma manera es continua en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje el uso de la comunicación total con la finalidad de que todos los estudiantes comprendan el mensaje, tal como consta en la siguiente unidad de análisis:

Presenté una caja sorpresa, indiqué “esta es una caja que contiene algo ¿qué será? Oscar (DA) expresó rápidamente: son bolitas, Osmar respondió no, son círculos, nuevamente planteé la pregunta ayudándome de gestos naturales y Marco expresó es papel con apoyo gestual, intervine y pregunté expresivamente haciendo gestos de admiración ¿el papel suena así? todos respondieron no, Matheo dijo” no es papel, es algo duro. Di las orientaciones: van a introducir su mano en la caja sorpresa, escogen un elemento (cotillón) y expresan lo que es. Se representó para mejor comprensión (D.C. N° 3, 23-11-2016).

Sin embargo, no ocurre cuando aplico estrategias de enseñanza a través de organizadores gráficos ya que dentro del desarrollo de la sesión comúnmente tengo mayor dificultad, tal como en el siguiente diario de campo:

Presento un pequeño texto sobre las obras de misericordia, primero reconocen el concepto de misericordia, junto con los estudiantes se lee el texto, con ellos realizamos un organizador visual en la cual se escribía cada obra de misericordia con su respectivo gráfico. Oscar y Osmar expresaban rápidamente las obras de misericordia, mientras que Matheo observaba distraído y no lo hacía espontáneamente, entonces lo hice participar de manera forzada, se le dio el modelo para que él lo realice, pero no pudo, nuevamente se le orientó y no lo logró realizarlo expresando “Araceli no sé”, así mismo lo manifestó Jeampier. (D.C. N°1, 25 -10-2016).

En una actitud reflexiva y autocrítica, este párrafo muestra la debilidad en la estrategia de organizador visual donde reconozco muy pocas veces utilice esta estrategia y tampoco activo los procesos cognitivos de los estudiantes para garantizar la participación; también dentro del análisis de los diarios de campo se evidencia la debilidad en la estrategia de trabajo cooperativo tal como consta en la unidad de análisis del siguiente diario de campo:

Después en grupo les entregué varias figuras de revistas, periódico, para que ellos reconozcan dónde observan las obras de misericordia y realicen un panel para que luego sean expuestos en el aula. Marco con apoyo de señas expresó: “Araceli no sé”, no te preocupes, respondí “yo te ayudo” mientras que el grupo que formaba Oscar, Matheo y Jeampier se discutían y no se ponían de acuerdo, me acerqué a calmarlos y orientarlos en el trabajo. (D.C. N°1, 25-10-2016).

Las dos debilidades observadas en la deconstrucción amplían la descripción de la recurrencia en las estrategias de enseñanza, la primera son los organizadores gráficos y la segunda es el trabajo cooperativo, que aplico de manera inadecuada y sin sustento teórico.

A partir de desarrollar el trabajo de investigación acción logre determinar que la teoría implícita de la estrategia de enseñanza corresponde al enfoque conductista. El conductismo está representado por el psicólogo estadounidense John B. Watson, quien manifiesta que ante un estímulo hay una respuesta en el entorno donde se desenvuelve. Pero, la estrategia de enseñanza está sustentada bajo el enfoque cognitivo conductual sostienen que la cultura proporciona al individuo herramientas necesarias.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Realizando el análisis categorial se puede evidenciar a la categoría de estrategias de enseñanza con las subcategorías de trabajo cooperativo y organizadores visuales, y la categoría de estrategia de comunicación con las respectivas subcategorías de expresión oral y comunicación total. Razón por la cual se hizo la búsqueda de información.

La categoría estrategias de enseñanza como lo definen “es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Mayer, 1986; citado por Gallegos, J.,

2001, p. 23). Partiendo de estas definiciones, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes.

Los diarios de campo me han permitido identificar las recurrencias en las subcategorías trabajo cooperativo. Según Ovejero (1999). El aprendizaje cooperativo es una técnica que busca potenciar las habilidades intelectuales y sociales del educando, fomentando el trabajo en grupos heterogéneos con el fin de realizar diversas actividades.

Se entiende por aprendizaje cooperativo a la organización y socialización de todos los miembros de un grupo heterogéneo para realizar actividades que permitan desarrollar sus habilidades cognitivas y obtener aprendizajes significativos buscando un buen rendimiento y aprendizaje grupal.

Subcategoría de organizadores visuales Barkley (2007) sostiene que son herramientas flexibles que nos permiten recoger y ordenar ideas e información y que pueden ser utilizados para muchos fines. Esta herramienta sirve como una guía de estudio para los estudiantes y fomenta su creatividad para resumir textos o recordar ideas.

Entendiéndose que esta técnica de estudios o representación visual permitirá organizar información relevante utilizando nuestra creatividad cuyo propósito es lograr que el estudiante sea capaz de ordenar y comprender información desarrollando su capacidad cognitiva para lograr aprendizajes.

Categoría estrategia de comunicación: es una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos. La estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención sobre una situación establecida. (Arellano, citado por López Viera, 2003: 214). López Viera hace referencia a las estrategias de comunicación como el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos (2003: 213).

En la estrategia de comunicación se planifican y/o programan actividades diferentes con el propósito de reflejar en forma clara información según los

intereses de la persona en una situación de interacción donde intercambian experiencias, acontecimientos, objetivos, proyectos, etc.

La expresión oral es denominada dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinadas situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

La comunicación oral cumple un papel importante en la vida de la persona porque gracias a esta expresión nos podemos comunicar, conocer e interactuar sobre las necesidades, expectativas, proyectos de vida, etc. Sin embargo, en la realidad existen sujetos que están privados de esta comunicación y que a través de su expresión gestual logran tener buena interacción y comunicación.

Sub categoría comunicación total: es un sistema bimodal en el que se utilizan simultáneamente el lenguaje oral y signado (por Signos). En el sistema de Comunicación Total se da gran importancia a que la persona no verbal comprenda de forma clara el efecto de la producción de los signos; a través del habla signada el sujeto puede obtener los objetos o cosas deseadas. El sistema de aprendizaje se basará en el encadenamiento hacia atrás y el aprendizaje sin error. Uno de sus objetivos es fomentar la producción espontánea por parte del niño, por lo que en este sistema se resaltan fundamentalmente los elementos expresivos del lenguaje frente a otros sistemas que dan mayor relevancia a los elementos comprensivos.

Los niños con necesidades especiales tienen dificultad en la comunicación oral. Para ayudarles a entender a otros y ser comprendidos por los demás, la comunicación tiene que ser mirada más allá del discurso oral. Los diversos medios y técnicas utilizadas por los comunicadores capacitados para que los niños especiales desarrollen sus habilidades de comunicación en la llamada comunicación total.

Sub categoría comunicación total, se utilizan todos los medios y la modalidad de tal manera que la información transmitida se entienda y se procese. Este sistema utiliza de forma simultánea habla y signos. Al igual que los demás Sistemas Alternativos, Aumentativos y Complementarios de Comunicación favorece y potencia la aparición y el perfeccionamiento del lenguaje oral. Sus potenciales usuarios son personas con discapacidad mental grave y severa, autistas, niños afásicos o sin habla y, en general, personas con problemas moderados y severos del lenguaje. Es un procedimiento sistemático de aprendizaje sin error de signos y funciones comunicativas.

Enfoque conductual su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente. La observación externa es la única posible para la constitución de una psicología científica. Este enfoque estaba muy influido por las investigaciones pioneras del fisiólogo ruso Iván Pávlov sobre el condicionamiento animal, considerando que los actos de la vida no eran más que reflejos. A partir de sus observaciones con animales, diseñó el esquema del condicionamiento clásico. Aunque actualmente el conductismo no se limita al estudio de fenómenos observables,

sino que también incluye sucesos internos, se mantiene el criterio de relacionar los postulados teóricos con la conducta manifiesta mediante un enfoque experimental. De manera asociada a estas directrices, Skinner y sus seguidores aportan toda una tecnología pedagógica que tendrá diferente repercusión durante los años siguientes: las máquinas de enseñar, la enseñanza programada, la instrucción individualizada.

Enfoque cognitivo conductual, el cognitivismo está basado en los procesos que tienen lugar atrás de la conducta. Cambios observables que permiten conocer y entender que es lo que está pasando en la mente de la persona que se encuentra aprendiendo. Los teóricos del cognitivismo reconocen que el aprendizaje del individuo necesariamente involucra una serie de asociaciones que se establecen en relación con la proximidad con otras personas. (Neisser, 1967).

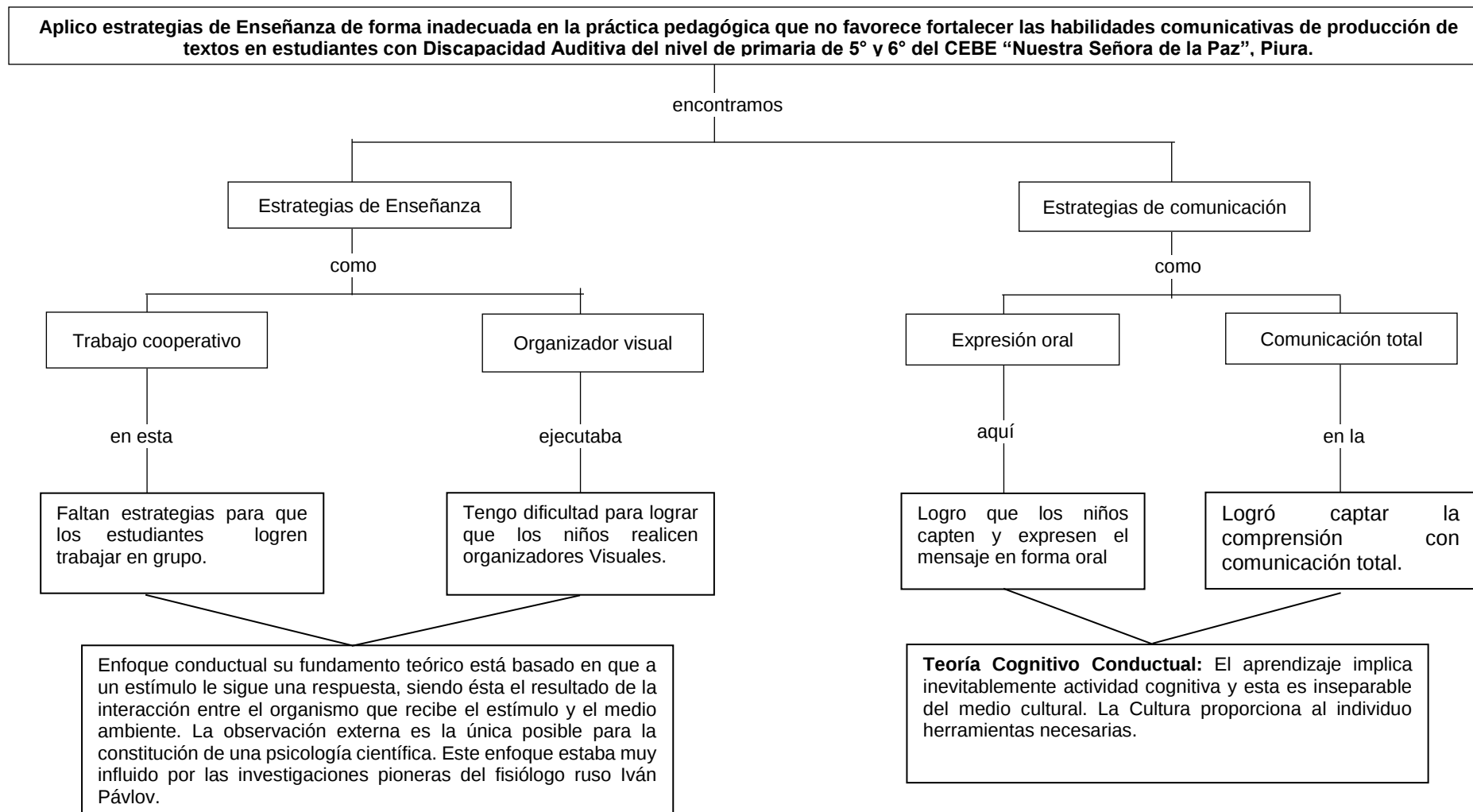


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

El propósito de esta fase es conocer el contexto en la cual se desarrollan las prácticas pedagógicas para así conocer las debilidades o dificultades que se presentan en ella, para buscar un mejoramiento y proponer alternativas de solución. Se realizó el trabajo de campo gracias a la aplicación de técnicas de la observación, utilizando para ello algunos instrumentos de la investigación cualitativa como el diario de campo, a través de éstos se recogió información relevante experimentadas dentro de la práctica pedagógica y haciendo una reflexión crítica permitió conocer estas debilidades para plantear el problema de investigación el cual se relacionaba con las estrategias de enseñanza a través de las habilidades comunicativas y la producción de textos escritos.

Teniendo conocimiento que los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva requieren el acompañamiento hacía las construcciones de sus saberes se planteó aplicar estrategias de enseñanza innovadoras que permitirán planificar, implementar y aplicar estrategias que busquen fortalecer las habilidades comunicativas a través de la producción de textos escritos. Es por ello que propuse realizar esta investigación formulando la siguiente pregunta:

¿Qué estrategia debo aplicar para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura?

1.2.1 Justificación. El Ministerio de Educación en la actualidad a través de la modalidad de la educación básica especial promueve la educación especializada e individualizada para estudiantes con discapacidad considerando sus características y necesidades, buscando la atención de estas personas que tienen los mismos derechos que los demás, el propósito de esta investigación es fortalecer las habilidades de producción de textos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Desde la práctica pedagógica, la aplicación adecuada de estrategias de enseñanza, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, permite adquirir conocimientos, lo cual garantizan un buen aprendizaje.

Asimismo, este trabajo de investigación está basado en el constructivismo, a través del trabajo cooperativo (Vygotsky) en la cual la interacción, el respeto hacia los demás permitirán tener buenas interrelaciones y los organizadores visuales que les ayudarán a organizar, sintetizar información que les permitirá mejorar la producción de textos y aplicar estos conocimientos en su vida diaria.

Es necesario tener presente que ellos tienen las mismas posibilidades y el derecho de aprender y desarrollarse íntegramente en los diferentes contextos escuela, familia, entorno social como cualquier persona natural. También es importante motivar la participación y compromiso de los padres de familia como entes de apoyo y colaboración en la adquisición de aprendizajes de sus hijos.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

El aula de sexto grado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” está comprendida por cinco (05) estudiantes 4 varones y 1 mujer que presentan discapacidad auditiva, uno de ellos presenta malformación en el pabellón auricular de ambos oídos (microtia de tercer grado) y utiliza audífonos intraauriculares. Los otros cuatro (04) estudiantes tienen discapacidad auditiva bilateral de grado profundo y utilizan audífonos retro auriculares.

La metodología que se utiliza con los estudiantes es la oral desarrollando la parte auditiva, haciendo combinaciones con la metodología verbotonál que permite el desarrollo de las técnicas de rehabilitación (LLFC, entrenamiento auditivo, articulación y estructuración de oraciones) también, hacen uso de la lengua de señas. Estas han permitido que cuenten con las herramientas necesarias para desarrollar el lenguaje y puedan comunicarse con sus semejantes. Así mismo han desarrollado buena atención, memoria y comprenden la información destacan en la inteligencia matemática y espacial.

2.1.1 La discapacidad auditiva. Es la disminución de la capacidad para escuchar los sonidos con la misma intensidad con que éstos son producidos. Se denomina sorda a la persona que por diversas causas tiene una pérdida auditiva que afecta principalmente la adquisición del lenguaje hablado. Desde el punto de vista educativo, un estudiante sordo es aquél, cuyo déficit auditivo es lo suficientemente severo como para escuela regular. (MINEDU, 2007, p. 53).

De la misma manera (Corvera, 1990). Es cualquier pérdida de la función auditiva, ya sea total o parcial. Esta pérdida auditiva, aunque sea mínima influye en el desarrollo del lenguaje, aprendizaje y en la relación del niño o adulto con pérdida auditiva con su entorno. Afectando sus relaciones personales y sociales. Por lo tanto, la pérdida auditiva no sólo afecta al niño, sino también afecta las relaciones familiares, cambiando la dinámica familiar.

Entiéndase por discapacidad auditiva a la baja capacidad para percibir sonidos del entorno que nos rodea dificultando la adquisición del lenguaje y la comunicación fluida con nuestros semejantes. Las personas que presentan esta dificultad tienen que vencer barreras que encuentran en su entorno. Así mismo, estas dificultades dependerán del grado de pérdida auditiva que presentan.

La audición al igual que los otros sentidos, es el medio o la vía natural en la cual la persona entra en contacto con el mundo social y va integrando de manera progresiva el código lingüístico compuesto de diferentes sonidos con contenido y estructura propia que constituyen el lenguaje. Gracias a la audición captamos información aportada en el entorno sonoro, conocemos lo que sucede más allá de nuestro campo visual y permanece alerta, sin interrupciones aún mientras dormimos. Sin embargo, aquellas personas que tienen pérdida auditiva severa o profunda no logran reconocer los sonidos presentes en el entorno por lo que se les hace difícil expresarse en forma oral, pero con ayuda de las técnicas de rehabilitación muchos de ellos logran expresarse oralmente o aprenden a leer labios.

Clasificación de la pérdida auditiva. A continuación, se describen las taxonomías de discapacidad de acuerdo a los criterios encontrados:

Según la localización de la lesión la hipoacusia se clasifica en (García y Herrero, 2008)

- Hipoacusia de conducción o transmisión: La lesión o la alteración se sitúa en el oído externo y/o en el oído medio. Se debe, generalmente, a una obstrucción del conducto auditivo por tapones, otitis, o lesión en la cadena de huesecillos. Estas alteraciones suelen producir, la mayoría de las veces, pérdidas auditivas leves o transitorias y tienen tratamiento médico.
- Hipoacusia neurosensorial o de percepción: La lesión se sitúa en el oído interno o en el nervio acústico y suele producir, la mayoría de las veces, pérdidas auditivas graves y es irreversible, permanente por ello se requiere rehabilitación. Según el grado de pérdida se recomienda utilizar audífonos o realizar un implante coclear.
- Hipoacusia mixta: Combina las causas de las dos anteriores. Es decir, afecta el oído externo o medio y el oído interno.

Según el momento de la aparición de la pérdida auditiva podemos hablar de (García y Herrero, 2008; Torre y Vásquez, 2006; Marco y Matéu, 2003)

- Hipoacusia Prelocutiva: Se presenta antes de la adquisición el lenguaje aproximadamente sobre los 2 y 3 años.
- Hipoacusia Postlocutiva: Se presenta luego de la adquisición y consolidación del lenguaje.

Según el grado de pérdida auditiva.

Existen diferentes grados de pérdida auditiva y no todas las personas tienen la misma dificultad para escuchar. Teniendo presente que muchos piensan que esta discapacidad no presenta matices, desconociendo que existen diversos grados de pérdida auditiva y que dependerá del mismo para lograr adquirir el lenguaje y la comunicación.

Según la Federación de Asociados de Implantados Cocleares de España las clasifica de la siguiente manera:

- Pérdida auditiva leve (20-40 dB). Las personas presentan dificultad en determinados fonemas, problemas de lectoescritura con existencia de adquirir con mayor facilidad el lenguaje de manera natural. pueden lograr escuchar e identificar los diferentes sonidos del ambiente y asimismo requiere del apoyo de los diferentes recursos.
- Pérdida auditiva moderada (40 a 70 dB). Presentan dificultad con dislalias generalizadas, problemas de comprensión por la dificultad de percepción, problemas en la lectoescritura, existencia de lenguaje.
- Pérdida auditiva severa (70 a 90 dB). - no hay habla o solo dice palabras sueltas que percibe con mayor intensidad, voz alterada, no tiene prosodia.
- Pérdidas auditivas profundas (+ de 90 dB). - no hay conciencia sonora, no tiene control de voz tampoco hay habla espontánea se debe potenciar la audición con un buen audífono y un entrenamiento auditivo y usar diferentes estrategias para lograr aprendizajes.

2.1.2 Habilidades comunicativas. Según Romeú, A (2009) en su obra, El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural las define como aquellos procesos que desarrolla el niño y que le permiten la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir. Como una serie de aptitudes, niveles de competencias, destrezas o capacidades que

paulatinamente van adquiriendo los estudiantes en el proceso de interacción con su entorno y que les reconocen hacer uso efectivo del lenguaje.

Inicialmente trabajé con los estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado. Este trabajo se basó en desarrollar actividades permanentes como la revisión de las prótesis auditivas para que estén en buen estado y permitiera favorecer el aprendizaje de los estudiantes, continúe con el trabajo de vocabulario o entrenamiento auditivo con apoyo de material concreto o visual, después inicie la sesión de aprendizaje, en la cual la mayoría de veces programaba las sesiones con actividades de manera general sin respetar las características y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Así mismo no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos o cognitivos y muy pocas veces formaba grupos de trabajo para que ellos construyan sus aprendizajes realizando actividades de manera implícita es decir basada en la práctica, experiencia y en la observación sin tener en cuenta el sustento teórico. En las diferentes sesiones pude percibir que la interacción entre compañeros de aula no era la adecuada, ellos no se respetaban y constantemente discutían. Actualmente, con la aplicación de la propuesta pedagógica se logró que los estudiantes participen con autonomía en el desarrollo de actividades teniendo en cuenta estrategias de enseñanza basada en teoría de aprendizaje sociocultural a través del trabajo cooperativo y organizadores visuales teniendo en cuenta un sustento teórico en la cual ha guiado el trabajo respetando cada paso con el propósito de lograr mejorar la convivencia a través de la socialización de grupos heterogéneos y potenciar sus habilidades para la construcción de sus aprendizajes fortaleciendo la producción de textos escritos y que los utilicen en diferentes contextos. También, resalto el apoyo de los padres para facultar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora permitiendo fortalecer los aprendizajes y logrando cambios en sus hijos.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Se ha podido encontrar varios conceptos de estrategias de enseñanza que a continuación se detalla: “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolf, 1991). También, “La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán Llera, J. 1995; citado por Gallegos, J., 2001). De la misma manera otros autores refieren que “Son pensamientos y conductas que un estudiante inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Wenstein y Mayer, 1986; citado por Gallegos, J., 2001; p. 23).

Entendemos por estrategia de enseñanza a la gama de recursos, materiales, ayudas, medios, procedimientos que permitirán que los docentes u otras personas utilizan en las sesiones de aprendizaje buscando activar los procesos cognitivos de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

2.2.2 Trabajo cooperativo. Para Daiqui Villalobos (2011) “El aprendizaje cooperativo busca potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos” en la formación de los grupos de trabajo se da la socialización, integración la diversidad siendo como valores eficaces para la educación del estudiante generar vínculos sociales con otros.

El trabajo cooperativo se define como "una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes". (Ovejero, 1999, p. 46).

En síntesis, se puede manifestar que el trabajo cooperativo es una estrategia de formación de pocos integrantes con el propósito de interactuar, construir y potenciar aprendizajes que benefician a todos sus integrantes entre docentes y estudiantes. Esta técnica de trabajo permitió mejorar la convivencia a través de la socialización de grupos heterogéneos y busca potenciar las habilidades de cada integrante del grupo para construir aprendizajes.

El trabajo Cooperativo se caracteriza por un comportamiento basado en la cooperación, esto es: una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear una interdependencia positiva en la interacción estudiante-estudiante y estudiante-profesor, en la evaluación individual y en el uso de habilidades interpersonales a la hora de actuar en pequeños grupos.

Para que una situación sea de trabajo cooperativo es necesario que exista un objetivo común en la cual todos los integrantes del grupo se esfuercen, participen en forma individual y responsablemente para llegar a cumplir su objetivo como grupo. De esta manera serán recompensados por su esfuerzo. Para que eso ocurra, el profesor debe crear un ambiente propicio en el que los estudiantes se sientan bien, lo que posibilitará una relación de reciprocidad que conduzca al diálogo abierto, a la solidaridad y la confianza. (BRAIDO; Los comienzos: fragmentos y documentos (1845-1859).

Para llevar adelante el trabajo cooperativo con los estudiantes con discapacidad auditiva, resultó esencial considerar la estructura de la clase, disponer de materiales didácticos necesarios para el trabajo grupal. Se tuvo en cuenta que exista correspondencia entre la estructura de la clase, los objetivos y las demandas tanto a nivel de las habilidades como a nivel cognitivo. Para ello fue necesario que los equipos de trabajo lograran planificar una tarea, distribuyeran responsabilidades, coordinaran el trabajo y solucionaran de manera conjunta los problemas que se fueron presentando progresivamente con apoyo de la profesora.

A partir de la propuesta innovadora se reforzó el trabajo cooperativo en las sesiones de aprendizaje. A través, de estrategias de rompecabezas, conteo, etc. formé grupos de trabajo, después les explicaba lo que debían ejecutar según la sesión trabajada. Les entregaba una información u otro material para que socialicen la información y a través de esta actividad ellos interactuaban expresando sus opiniones, ideas y se organizaban. Esta actividad permitía que mejoren sus relaciones, tengan responsabilidades individuales y grupales, también logre que elaboren sus propias producciones al construir su aprendizaje y evaluar su desempeño. Puedo asegurar que un inicio esto no fue fácil porque muchas veces con los compañeros que tenían que relacionarse no los aceptaban y algunas ocasiones hasta lloraban de impotencia por no

trabajar con quienes deseaban, persuadí muchas veces para que entendieran como se sentían sus compañeros ante esta situación y también hice un taller titulado “Acepto a mis compañeros” lo cual ayudó mucho.

Esta estrategia se realizó en diversas sesiones rotando a los estudiantes en diferentes grupos de trabajo y empezaron a descubrir que todos tienen diferentes habilidades ya que muchas veces se sorprendieron de lo que el compañero podía hacer. Ahora puedo confirmar que se logró que ellos se integren como grupo, se socialicen, se organicen, se respeten y construyan aprendizaje en forma grupal y logren elaborar producciones escritas.

Me siento convencida que los estudiantes con habilidades diferentes pueden lograr aprender y ser independientes solo necesitan que conozcamos sus características e intereses y que junto con la familia se logren sus objetivos.

2.2.3 Organizadores visuales. Los organizadores visuales son herramientas flexibles que se pueden utilizar con muchos fines. Constituyen un marco adecuado para recoger y ordenar ideas con el fin de dialogar, escribir o investigar sobre ellas. Ayuda a los estudiantes a centrar sus ideas. Muestra diferentes aspectos de un concepto. Revela que información se conoce y destaca la que todavía falta.

Los organizadores visuales sirven como técnica de estudio en diversos contextos, ayudan a resumir, ordenar, recordar ideas, activar los procesos de pensamiento de una o un grupo de personas. Estos también se pueden utilizar como instrumento de evaluación.

Esta estrategia de organizadores visuales también se trabajó en la cual los estudiantes organizaban la información a través del mapa conceptual (Novak) Con la teoría de Novak después de formar grupos de trabajo se les explicaba las actividades a realizar, Al inicio para que se familiaricen con este nuevo trabajo les entregaba el esquema con las preposiciones o enlaces para apoyarlos y ellos completaban este organizador. Ellos internamente en grupo se socializaban y organizaban la información para llegar al producto deseado. Posteriormente opté por entregarles el esquema mudo y ellos organizaban la información, buscaban los enlaces, asimismo solicitaban mi ayuda cuando lo requerían, después que estaban más seguros con este trabajo sólo se les entregó el papel sábana, la ficha de trabajo y siguiendo los pasos de Novak desarrollaron su esquema: Identificaron la pregunta del tema que se estaba

trabajando, encontraron conceptos y con apoyo se organizaba la información, a continuación un integrante del grupo dibujó el esquema y empezaron a construir el mapa conceptual, teniendo en cuenta los conceptos generales y los menos generales presentaron algunas dificultades con los enlaces, utilizaron las líneas para unir conceptos.

Este trabajo les costó un poco porque teniendo en cuenta las características de los estudiantes con discapacidad auditiva por su misma condición tienden a omitir enlaces, preposiciones y pronombres al producir textos escritos, pero fueron mejorándolo con el apoyo que les brindaba en cada una de sus producciones.

También, se trabajó con el mapa semántico con este mapa no se utilizan enlaces solo líneas de interacción. Se inició este trabajo entregándoles una lectura individualmente en la cual ellos leerían y resaltarían información, ideas, características, etc. después las compartirían en grupo obteniendo un resultado entre todos y con las mismas elaborarían su esquema encabezado por la idea principal que irá en una figura geométrica teniendo en cuenta el número de características que contenga la idea principal para el uso de la figura. Este esquema a los estudiantes lo aprendieron con más facilidad y mostraban entusiasmo al presentar sus producciones. Gracias a la propuesta se logró que los estudiantes lean, resalten ideas, organicen y sinteticen información. Este trabajo les ayudo a trabajar en diferentes contextos de su vida.

Tipos. Existen muchos tipos de organizadores visuales, pero para el desarrollo de la propuesta utilicé el mapa conceptual y mapa semántico.

Mapas semánticos: Esta estrategia visual descrita inicialmente por Pearson y Johnson, es una estructuración categórica de información representada gráficamente, donde se estructura la información de acuerdo con el significado de las palabras.

En síntesis, se puede indicar que el mapa semántico son diagramas que ayudan al estudiante a organizar la información, hacer uso del ejercicio mental recordando sus conocimientos adquiridos y complementándolos con los nuevos aprendizajes, a aprender nuevos significados de palabras e incrementar vocabulario. Así mismo se puede utilizar como una técnica de estudio para la lectoescritura.

Los dos pasos para construir un mapa semántico: Primero, se lee y selecciona la información más relevante, para elaborar los resúmenes. Y el segundo paso consiste en diseñar el esquema de acuerdo a las características y el número de ideas que se pretende organizar. (Se parte del tema central se asocian ideas que pueden ser características, hechos, causas, consecuencias, etc.).

Las ventajas de los mapas semánticos son: Ayudan a integrar y organizar mejor la información, se puede elaborar y utilizar en forma grupal o individual, facilita la comprensión y memorización, permite al estudiante ser el protagonista del aprendizaje y mantiene la motivación.

Aplicación de los organizadores visuales: Antes de aplicar la propuesta pedagógica existía un trato adecuado entre docente y estudiantes. Ellos mostraban buena atención en las actividades de las sesiones de aprendizaje, pero cuando tenían que ejecutar actividades para la producción de textos escritos mostraban frustración porque no lograban crear u organizar información a través de los organizadores visuales. Gracias a la propuesta innovadora de crear textos a través de organizadores visuales bajo la teoría de Novak con el mapa conceptual logré poco a poco que los estudiantes se familiaricen con los textos presentados. Ellos los leían y posteriormente organizaban la información con apoyo de preguntas teniendo en cuenta los elementos para su elaboración.

2.2.4 Producción de textos escrito. Para Dioses Chocano (2003) la producción escrita es la transformación del pensamiento en signos gráficos los cuales expresarán nuestras ideas.

Propiedades del texto escrito:

Dioses (2003) presenta seis propiedades que toma desde los puntos de vista de diversos autores:

- Unidad temática. Relación que existe entre la idea central y las ideas secundarias dentro del texto escrito (Dioses, 2003). Es decir estas ideas se relacionan con el tema, hablan de lo mismo con ideas claras.
- Ortografía. Dioses (2003), menciona que la Real Academia de la lengua Española ha establecido la ortografía puntual como propiedad del texto escrito bajo normas establecidas como los signos de puntuación.

- Corrección gramatical. Como su nombre mismo lo indica, es la concordancia entre todos los elementos de las proposiciones (oración y frase). “Propiedad del texto escrito referida al correcto uso de los conectores que permiten la concatenación de las diferentes estructuras dentro del mismo” (Dioses 2003).
- La psicolingüística, define la cohesión como un concepto semántico explicando así el significado y su relación con el texto en sí; en otras palabras la cohesión es la unión de un conjunto de palabras que mantienen el texto escrito liberándolo de “vacíos”.
- Intención comunicativa. Para Dioses (2003) “es la propiedad que implica que el texto escrito refleje lo solicitado al examinarlo” (2003, p. 6)
- Coherencia. Esta propiedad será la que otorgue al texto, el sentido y la relación entre los hechos, proposiciones, ideas y conceptos (Dioses, 2003)

Factores que dificultan el acto de escribir

Según Díaz (1999, citado en Dioses 2003) se centra específicamente en cuatro factores que son los que generalmente intervienen en la producción de un texto:

- Factores psicológicos. En la cual los estudiantes presentan falta de confianza en sí mismo, al igual que la falta de motivación y el interés es por eso que no pueden transmitir ideas, emociones, etc a través de la escritura.
- Factores cognoscitivos. La falta de conocimiento sobre el tema a tratar dificultad que el estudiante no pueda producir textos, así mismo la falta de hábito en la lectura es un factor que influye en la falta de conocimiento de diversos temas.
- Factores lingüísticos. Obedecen generalmente a una enseñanza de la lengua materna mal orientada. Es más fácil para muchas personas, expresarse de forma oral que escrita ya no logran la combinación estructural adecuada en la combinación de oraciones de forma coherente y cohesiva.
- Factores retóricos. Aquí encontramos falta de organización de ideas, unidad coherencia, variedad, etc., y es aquí donde se deja de lado el aspecto gramatical.

Teniendo conocimiento que los niños muchas veces presentan dificultad en la producción de texto y aún más los niños que presentan discapacidad auditiva porque ellos se expresan omitiendo artículos y conectores asimismo esta falencia se presenta en su escritura.

Es por eso que la presente propuesta innovadora primero traté de motivar a los estudiantes para que produzcan creaciones en forma oral a través de juegos posteriormente se trabajó reglas ortográficas, clasificación de palabras por entonación, verbos etc. Con la finalidad de brindarles conocimientos para que los pongan en práctica. Sus primeras producciones fueron oraciones con vocabulario conocido ellos con apoyo de material gráfico producían sus textos sencillos, posteriormente los revisaba y nuevamente ejecutaban correctamente el trabajo. Esta actividad en un inicio para ellos fue complicado pero poco a poco fue mejorando. En cada actividad trabajada se les entregaba material escrito para que lean, organicen ideas y produzcan sus textos respetando las reglas ortográficas, también empezaron a producir textos con apoyo de material gráfico en la cual a través de la observación resaltaban características y lograban describir objetos, personajes u otros. Con el apoyo del trabajo cooperativo y organizadores visuales también creaban producciones escritas con coherencia y al socializarse aprendían todos. Este trabajo fue mejorando aunque algunas veces todavía omitían los conectivos pero sus textos presentaban coherencia.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Según Salinas J 2010 “La sociedad representa el vínculo de unión y convivencia de un pueblo que acepta normas para establecer un equilibrio de la relación entre los medios que la integran”

En el aula de sexto grado del centro de educación básica especial nuestra señora de la paz como profesora busqué que los estudiantes a pesar de su discapacidad se puedan desenvolver en el entorno social es por eso que en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje tomé en cuenta sus características y potencialidades para desarrollar actividades. A través de diversas dinámicas

formé grupos de trabajo, les brindaba las indicaciones correspondientes para llegar a un producto. En el desarrollo de estas actividades pude observar cómo se socializaban para organizar el trabajo, se ayudaban mutuamente, esperaban su turno y escuchaban las opiniones de sus compañeros, de esta manera en el aula se respetaban normas y/o acuerdos que permitían podernos entender y relacionarnos asertivamente tanto docente con los estudiantes como entre estudiantes resaltando así mismo los valores, modelos de convivencia basados en modelos religiosos para que los estudiantes puedan practicarlos y vivenciarlos en los diferentes contextos respetando su discapacidad y creencias, buscando que las relaciones tanto en el aula, colegio, familia y sociedad vayan mejorando y así tengan una buena convivencia tanto en la vida familiar como social.

Es por eso que preparo a los estudiantes con el fin de que sean partícipes de actividades en igualdad de condiciones que los demás, que les permitan relacionarse con su medio social como deportes, cultura, etc. Esto permitirá que desarrollen sus potencialidades y expresen sus inquietudes.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. La educación inclusiva en el sistema educativo peruano significa el cambio de paradigma sobre la base de la concepción de los derechos humanos, que permite superar el modelo de la homogeneidad que durante décadas ha reproducido la exclusión de la población vulnerable por condiciones sociales, culturales, étnicas, lingüísticas, físicas, sensoriales e intelectuales. A partir de las referencias internacionales y nacionales, se han ido modificando los conceptos, las políticas, las culturas y las prácticas educativas para promover la transformación del sistema escolar para atender a todos los estudiantes, independientemente de sus características, necesidades y el contexto en que se desarrollan (Minedu, 2017).

En el aula, este enfoque inclusivo ha permitido brindarle la atención correspondiente a cada estudiante teniendo en cuenta sus características y potencialidades para que a partir de ellas se planifiquen las actividades de las sesiones de aprendizaje a trabajar buscando las estrategias que permitan desarrollar en los estudiantes sus habilidades y logren sus aprendizajes.

En la actualidad los estudiantes con los cuales se trabajó la propuesta, a través del trabajo cooperativo, les ha permitido integrarse, socializarse y conocer sus habilidades de cada uno y a partir de ellas organizarse para

elaborar organizadores visuales y utilizando su creatividad han logrado sus producciones escritas teniendo en cuentas las ideas principales han construido aprendizajes tanto de forma individual como grupal. Estas actividades les brindan la oportunidad de tener una participación más activa en la vida diaria y la posibilidad de desenvolverse en el ámbito laboral según sus potencialidades.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Este enfoque fomenta el respeto a la dignidad de las personas con discapacidad porque ellos son sujetos con derechos al igual que cualquier ciudadano promoviendo la no discriminación, la igualdad de oportunidades y autonomía es por eso que los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad auditiva, durante el desarrollo de las sesiones para que puedan comprender el mensaje se está utilizando el lenguaje oral y también la comunicación total respetando sus posibilidades de comunicación, así mismo en las actividades que se requiere se trabajó con un intérprete para que respeten sus derechos como personas. Se estableció la igualdad entre ellos brindándoles la oportunidad y el tiempo necesario para que realizaran las actividades programadas con la finalidad de respetar sus particularidades unos a otros. También se les apoyo abriendo espacios de participación activa en cumplir con responsabilidades dentro del aula y en el colegio como entregar y cuidar el material, cumplir con una tarea etc.

Este enfoque permitió que los estudiantes reconozcan sus derechos y responsabilidades que tienen como persona: a una identidad, a una familia, un hogar, a la educación, salud, etc. Al igual que los demás. Es por eso que se les empodero apoyándoles con diferentes estrategias para que los interioricen y los hagan respetar cuando están siendo vulnerados.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el aula de sexto grado de primaria con los estudiantes se ha logrado una educación intercultural. A través del trabajo cooperativo se ha evidenciado que los estudiantes han logrado relacionarse con respeto, a aceptar sus individualidades, a integrarse unos a otros valorando sus opiniones en las diferentes actividades que se ejecutaron logrando una mejor convivencia entre ellos y orientándolos para evitar situaciones de discriminación.

Este trabajo ha permitido conocer las potencialidades de cada uno de ellos teniendo en cuenta la diversidad cultural de cada familia (costumbres, creencias, etc.). Actualmente, se habla de una educación intercultural y de una

educación para y en la diversidad, pero los términos trascienden mucho más allá de los hechos.

2.3.1.4 Enfoque de género. La equidad de género se relaciona con conceptos de igualdad, justicia y dignidad. A los estudiantes con discapacidad auditiva en las diferentes sesiones de aprendizaje se les brindó la oportunidad de ejecutar diferentes actividades tanto varones como mujeres buscando el trato igualitario y el respeto entre hombres y mujeres sin hacer discriminación de género al interactuar y producir sus textos escritos. Así mismo han logrado reconocer que ambos gozan de las mismas oportunidades, derechos, deberes y que al respetarlos lograrán tener una sociedad basada en igualdad, justicia y dignidad.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. La presente propuesta al anexar estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica con el propósito de dar respuesta a los estudiantes del aula del sexto grado utilizando las subcategorías del trabajo cooperativo y organizadores visuales para fortalecer la producción de textos me ha permitido reflexionar y empoderarme de las teorías para brindar un mejor servicio a los estudiantes porque estos nuevos conocimientos me ha dado apertura a planificar las sesiones de aprendizajes de una manera diferente tomando en cuenta las características de los estudiantes, utilizando recursos y materiales que les permitían lograr aprendizajes. Esta experiencia me ha fortalecido como docente y me ha ayudado a brindar un mejor servicio en la educación ya que planificaba las sesiones de aprendizaje, implementándome de materiales y recursos concretos y al ejecutar lo hacía teniendo en cuenta el propósito de la sesión y los procesos didácticos, este cambio fue un proceso en el cual se evidenciaba en los estudiantes mayor participación y fortaleciendo la producción de textos escritos, todo esto gracias a las sesiones de aprendizaje ya que fue un proceso de reflexión diaria observando las fortalezas y debilidades lo que me permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica que practicaba anteriormente de manera implícita, actualmente he tomado en cuenta la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, en la cual los estudiantes aprendían al relacionarse con sus semejantes y con su medio.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico: teoría del enfoque sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky, psicólogo nacido en Rusia (1896-1934). Es uno de los autores importantes e influyentes en el campo de la educación y la psicología considerado como precursor del constructivismo social. Su teoría sociocultural afirma que los individuos aprenden a través de la interacción social y su cultura. Él resalta que la interacción en diálogos, conversaciones formales e informales con adultos es la herramienta importante en el desarrollo del pensamiento del niño.

Desde el paradigma Sociocultural de Lev Vigotsky (1987) considera que el hombre no se limita a responder a estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. La actividad es un proceso de transformación del medio que se da del uso de instrumentos, asimismo planteó que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla), comienzan con la interacción social, entre mayores y menores por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial con padres y profesores) luego explican este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento).

En este sentido Vygotsky citado por Woolfolk (1996:47), señala que:

“él creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces”

Por lo manifestado se entiende que el aprendizaje tiene un carácter social determinado y un proceso en la cual los niños al interactuar con las personas que los rodean padres, familiares, docentes, compañeros de aula logran desarrollarse en la vida intelectual. El docente cumple el papel de mediador para que el estudiante se integre con facilidad a un grupo. Asimismo son los guías que les brindan los conocimientos y el apoyo necesario para que maduren y crezcan intelectualmente.

Uno de los aportes más significativos de Vygotsky está relacionado con la zona de desarrollo próximo que fue concebida como: La distancia entre el nivel actual de desarrollo de un estudiante determinado por su capacidad de resolver individualmente un problema y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad de resolver un nuevo problema cognitivo con la ayuda de una persona adulta con más capacidad.(Vygotsky, 1988).

En este contexto, la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo (del estudiante cuando comienza la formación o se establecen los objetivos de una tarea) y la zona de desarrollo potencial (el nivel de conocimientos que alcanzará cuando ya haya completado la tarea o terminado la formación). Esta distancia entre una zona de desarrollo y otra va a depender de si el estudiante puede solucionar independientemente los problemas que aparezcan en la formación, o bien tenga que resolverlos con ayuda del profesor u otros compañeros.

Vygotsky fue quien resaltó el aprendizaje cooperativo y la influencia del entorno sociocultural y con el desarrollo cognoscitivo en los niños.

Aprendizaje Cooperativo

El trabajo cooperativo “puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupo, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social)”. (Johnson: 1993) Caso del Seminario de Sociología de la Educación.

En síntesis, se puede manifestar que el trabajo cooperativo es una estrategia de formación de pocos integrantes con el propósito de interactuar, construir y potenciar aprendizajes que benefician a todos sus integrantes siguiendo diferentes estrategias, así mismo, se da la integración y organización entre docentes y estudiantes.

Características. Johnson & Johnson y Holubec(1999) plantean una serie de elementos del trabajo cooperativo que lo hacen más productivo:

Interdependencia positiva. Este es el elemento principal para la cooperación. Los estudiantes deben entender que su éxito está ligado al éxito de los demás y que el esfuerzo de cada uno conlleva al éxito de un beneficio y de su aprendizaje. Es importante que los docentes promuevan actividades para estimular el trabajo cooperativo con un objetivo que comprenda que todos y cada uno de los miembros del grupo son necesarios e importantes para construir aprendizajes.

Responsabilidad individual y grupal. Cada integrante que forma el grupo es responsable de una parte de su trabajo y las aportaciones que puede brindar para lograr el objetivo del mismo. Asimismo se debe valorar el progreso realizado en cada momento por el grupo así como el esfuerzo realizado por cada miembro en particular que conlleva al logro grupal.

Interacción estimuladora, preferentemente cara a cara. Se trata de la interacciones que se dan al interior del grupo en la cual los estudiantes se organizan, ayudan, colaboran, se relacionan tratando de llegar a un fin y con el propósito de aprender juntos.

Habilidades interpersonales y grupales. Los estudiantes no solo deben aprender contenidos académicos, sino también las habilidades sociales y personales necesarias para que entre compañeros y docentes exista participación cooperativa.

Evaluación grupal. Se debe fomentar la participación activa de los estudiantes en la evaluación de los procesos de trabajo cooperativo, asimismo la participación e interacción determinados acciones positivas y negativas para tomar decisiones y reforzar o corregir las debilidades del grupo.

Con relación a la propuesta pedagógica innovadora trabajé la estrategia de enseñanza a través del aprendizaje cooperativo, porque al desarrollar las sesiones de aprendizaje se evidenció que entre los estudiantes existía una competitividad, así mismo no existía el respeto por aquel que no expresaba una respuesta correcta y cuando formaba grupos de trabajo estas actitudes eran más evidentes en la cual manifestaban no querer trabajar con tal o cual compañero, es por eso que se trabajó bajo el enfoque sociocultural de Vigotsky donde manifiesta que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y la cultura y con los nuevos conocimientos crean su aprendizaje con su propias palabras.

Los mapas conceptuales. Según Novak, es una estrategia que ayuda a aprender y organizar los materiales objeto de un aprendizaje. Es un método que ayuda a captar el significado de los materiales que se van a aprender. Es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

Los mapas conceptuales son instrumentos de representación del conocimiento sencillo y práctico, que permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales complejos y facilitar tanto el aprendizaje como la enseñanza. Para mayor abundamiento, adoptan la forma de grafos. Los mapas conceptuales son artefactos para la organización y representación del conocimiento. Tienen su origen en las teorías sobre la psicología del aprendizaje de David Ausubel enunciadas en los años 60.

Los mapas conceptuales es una de las estrategias más utilizadas en el ámbito educativo en los diversos niveles como una técnica de estudio o de aprendizaje en la cual los estudiantes exploran, organizan, interrelacionan y construyen conocimientos. Esta técnica fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Todo hecho educativo es una acción compartida, destinada a intercambiar significados y sentimientos entre el aprendiz y el profesor, este intercambio o negociación es emocionalmente positivo, intelectualmente constructivo cuando los aprendices aumentan su comprensión de un segmento del conocimiento o la experiencia, por el contrario, es negativo o destructivo cuando la comprensión se ofusca o surgen sentimientos de ineptitud. (Novak, 1998, p. 34).

Elementos: El modelo planteado por Novak, considera tres elementos fundamentales:

Conceptos: son imágenes mentales, abstracciones que expresadas verbalmente indican regularidades, características comunes, de un grupo de objetos o acontecimientos.

Proposiciones: son unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos unidos por palabras apropiadas que le dan significado. Es una unidad semántica que tiene valor de verdad ya que afirma o niega algo.

Palabras - enlace: son las palabras que unen los conceptos para formar una unidad de significado. Así, por ejemplo, en la proposición "El carro es un vehículo", los conceptos "carro" y "vehículo" están unidos por la palabra-enlace "es" que permite tener una proposición que tienen sentido y puede determinarse como verdadera o falsa.

Componentes: La expresión gráfica de un Mapa Conceptual se lleva a cabo haciendo uso de lo siguiente:

Elipses: Aunque pueden usarse también rectángulos o cuadrados, son las elipses las que, tradicionalmente, se usan para representar a los conceptos.

Líneas rectas: se usan para unir los conceptos. Van siempre interrumpidas o cortadas, para permitir la inserción de las palabras.

Instrucciones para construir un mapa conceptual según Novak (1998):

- Identificar pregunta de enfoque con referencia a un tema que se desea representar.

- Ordenar conceptos encontrados apoyándose de la pregunta.
- Comenzar a construir el mapa conceptual.
- Seleccionar sub conceptos o conceptos menos generales para seguir construyendo el mapa conceptual.
- Unir los conceptos mediante líneas y utilizar palabras enlaces entre conceptos

2.3.2.2 Planificación. Se planificó oportunamente las sesiones de aprendizaje, con estrategias de enseñanza en trabajo cooperativo y organizadores visuales que fue la guía para establecer los contenidos a trabajar teniendo en cuenta las características individuales, sus necesidades, el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes. Se empezó por seleccionar las capacidades, estrategias y metodología para seguir la ruta adecuada sin descuidar la interrelación entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos. Así mismos tenía presente el propósito al que se quería llegar o que aprendieran los estudiantes. Al planificar las sesiones de aprendizaje respetando los pasos y las características de los estudiantes evidenció que ellos comprendían, respondían al trabajo en forma activa y producían textos logrando aprendizajes.

2.3.2.3 Implementación. Inicié implementando la programación curricular de aula con estrategias de enseñanza del aprendizaje cooperativo y organizadores visuales, las unidades también se implementaron con el modelo del Ministerio de Educación, la programación de las sesiones de aprendizaje se relacionaron con las estrategias de enseñanza del trabajo cooperativo y organizadores visuales que permitió buscar, elaborar, adaptar materiales estructurados y no estructurados, concretos y/o gráficos para emplearlos en clase con la finalidad de despertar el interés de los estudiantes al explorarlos, manipularlos, asimismo ayudó a motivarlos y lograr aprendizajes al interactuar de manera individual, grupal al construir sus producciones.

Se pudo evidenciar que utilizando material concreto los estudiantes logran participar con autonomía y mucho agrado.

2.3.2.4 Ejecución. Se ejecutaron las unidades de aprendizaje teniendo en cuenta la programación curricular, en las sesiones de aprendizaje se utilizaron recursos y materiales concretos y gráfico empleando estrategias de trabajo

cooperativo y organizadores visuales estos materiales y recursos permitieron que los estudiantes puedan activar los procesos cognitivos para lograr aprendizajes teniendo en cuenta sus necesidades y potencialidades.

En la ejecución de las sesiones se tomó en cuenta el propósito y las características de los estudiantes, utilicé material gráfico como láminas, tarjetas, vídeos etc. para motivar la sesión despertando su interés a través de preguntas motivándolos a un diálogo, para explicar el contenido de la sesión utilicé material gráfico, mapas conceptuales y lecturas adaptadas, así mismo al formar grupos de trabajo se hacía a través de la técnica de rompecabezas u otra dinámica. También adaptaba las fichas de lectura para que los estudiantes puedan comprender el texto y se elaboran sus organizadores visuales. También se utilizaron instrumentos de evaluación jerarquizada.

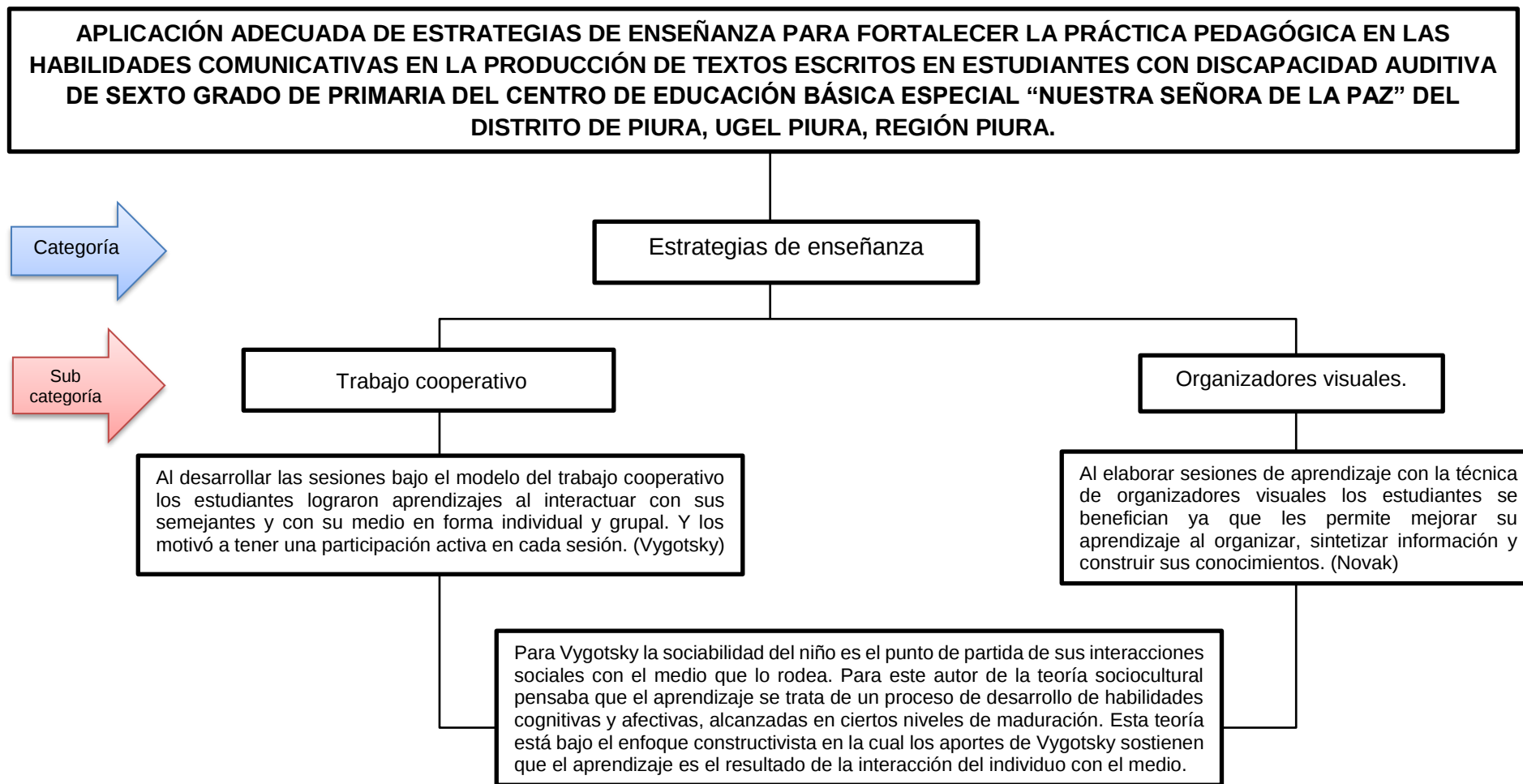


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La investigación acción corresponde a la investigación cualitativa, la observación constante, el análisis de cada escenario relacionado con el comportamiento de los individuos, es la base de la investigación cualitativa que busca modificar la realidad a través de la recolección de datos.

Esta investigación nos permite hacer una reflexión profunda-crítica y actuar en cada proceso pedagógico bajo una visión transformadora y de cambio social.

Este trabajo investigativo que estoy desarrollando pertenece al tipo de Investigación Acción, de variante pedagógica la cual se diferencia de otro tipo de investigación.

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

Es decir, la investigación educativa pone énfasis en la transformación de los procesos escolares mientras que la investigación pedagógica guía la práctica docente buscando que el docente reflexione y actúe sobre la metodología y las acciones que debe desarrollar como profesional y lograr un cambio social. Por consiguiente, realizaré la investigación acción pedagógica para transformar la práctica educativa.

3.1 Tipo de investigación

El presente trabajo que estoy desarrollando corresponde a una Investigación Acción de tipo pedagógico ya que a través de esta reflexionamos y actuamos en mejora de la misma buscando orientar el trabajo educativo con el propósito de empoderarnos para obtener las herramientas necesarias en beneficio de los estudiantes con discapacidad transformando la metodología y lograr un cambio social.

En la presente investigación se ha vivenciado una serie de pasos necesarios para llegar al producto deseado, Según Restrepo presenta tres fases a ejecutar:

Deconstrucción se inició con la ejecución de las sesiones de aprendizajes y la redacción de los diarios de campo en la cual se registraban los acontecimientos vividos en cada sesión, con este registro se realizaba un análisis crítico reflexivo donde encontré las recurrencias de las debilidades y fortalezas que me permitieron realizar una reflexión sobre la misma para posteriormente buscar cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador. Así mismo en esta etapa se encontró la teoría implícita.

La investigación acción es un proceso activo de mucha riqueza que constituye un mejoramiento de la práctica pedagógica porque permite la expansión del conocimiento y brinda respuestas a la problemática encontrada en la práctica.

La reconstrucción: en esta fase ya se ha identificado la problemática o falencia que existe en la práctica pedagógica y que permite realizar una auto reflexión buscando alternativas de solución A partir de este momento se plantea una propuesta pedagógica con la finalidad de programar actividades que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes y permitan dar solución a la problemática encontrada y lograr una verdadera transformación de la práctica pedagógica.

Evaluación de la nueva práctica reconstruida: En este punto se dio seguimiento a las actividades de la propuesta pedagógica, en el transcurso de esta etapa se evaluó y se realizaron los ajustes necesarios para lograr los objetivos de mejorar la práctica pedagógica. También se aplicaron otros instrumentos que se estimó conveniente. y se valoró el éxito de la transformación.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo incorporando recursos y materiales para fortalecer habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con organizadores visuales y trabajo cooperativo permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo incorporando los recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Los beneficiarios que se consideran para la presente investigación son: el docente investigador, los estudiantes del aula de sexto grado de primaria del centro de educación básica especial “Nuestra Señora de la Paz” y los padres de familia de los estudiantes, a continuación, se precisa:

Docente investigador: En la actualidad un docente investigador es aquel capaz de reflexionar de su quehacer diario que le permita innovar, transformar y trascender. Este rol como docente investigador lo he venido desempeñando a lo largo de esta investigación con mucha responsabilidad; me ha permitido realizar una reflexión crítica sobre la práctica pedagógica que he desempeñado buscando e implementando acciones en mejora de los procesos pedagógicos.

Con la nueva propuesta pedagógica innovadora me ha permitido un crecimiento profesional porque al investigar y aplicar estrategias bajo un sustento teórico en las sesiones de aprendizaje se ha obtenido resultados favorables en los estudiantes utilizando diversas estrategias de enseñanza y realizando los ajustes necesarios para lograr que ellos construyan aprendizajes significativos teniendo en cuenta sus características e individualidades.

Los estudiantes de sexto grado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de La Paz”, también se beneficiarán con la propuesta pedagógica innovadora porque al aplicar nuevas estrategias de enseñanza fortalecerá las habilidades comunicativas de producción de textos escritos para ordenar información a través de organizadores visuales y fomentando el trabajo cooperativo para una buena interacción y convivencia en el aula.

Los padres de familia porque podrán evidenciar cambios en sus hijos en la construcción de sus aprendizajes a través del trabajo cooperativo y la organización de textos para ejecutar producciones de textos escritos a través de las diversas actividades cotidianas. Así mismo estas habilidades las podrá poner en práctica en los diferentes contextos que se desarrolle.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación permitieron recopilar información de los acontecimientos que se presentaban en la práctica pedagógica siendo relevante para la propuesta innovadora.

Estos instrumentos fueron los diarios de campo y la encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes.

3.5.1 Diario de campo. Según Restrepo (2013) el diario de campo es el documento que durante la deconstrucción de la práctica pedagógica del docente investigador registra las actividades de su práctica por un periodo determinado durante la primera fase de la investigación Según Manuel Galán Amador, un diario de campo es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación

Es una herramienta que permitió registrar datos experimentados en la práctica pedagógica. Registrar estos acontecimientos vividos en el aula dieron paso al análisis, la reflexión y la intervención en mejora de nuestro quehacer educativo.

3.5.1.1 Fundamentación. Es importante la aplicación de este instrumento porque permite hacer un registro continuo de los eventos que acontecen en las sesiones de aprendizaje, narrar las recurrencias relacionadas a las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y hacer una reflexión crítica sobre las actividades positivas y negativas para una posterior intervención.

3.5.1.2 Objetivo: El diario de campo me permitirá registrar información de las actividades de la práctica pedagógica e identificar mis fortalezas, debilidades y hacer una reflexión crítica de mi práctica pedagógica y a partir de ella implementar estrategias de intervención.

3.5.1.3 Estructura: El diario de campo contiene las siguientes partes: datos informativos, se registra información importante y general de la institución educativa donde se aplica la propuesta. En la descripción se detalla todo el proceso y acontecimientos que se presentan en el desarrollo de la sesión de

aprendizaje. En la reflexión se identifica las fortalezas y debilidades y se hace una reflexión consciente del trabajo aplicado. Y, por último, en la intervención se plantea propuestas de mejora para dar respuesta a las debilidades encontradas.

3.5.1.4 Administración: De acuerdo al quehacer diario este instrumento lo redacté tres veces por semana la cual me ha permitido registrar información relevante sobre la práctica pedagógica encontrando recurrencias de las debilidades y fortalezas de la misma. Para la deconstrucción se redactaron doce (12) diarios de campo los cuales me permitieron realizar un análisis crítico reflexivo que fueron categorizados para identificar las recurrencias de la práctica pedagógica y en la reconstrucción se elaborarán dieciocho (18) diarios de campo de los cuales se tomaron diez (10) para el informe final.

La acompañante pedagógica en cada ciclo académico realizó cuatro (04) visitas de acompañamiento, donde en cada una de ellas hizo el registro respectivo de la práctica pedagógica de la docente a través del diario de campo.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. Es una técnica para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa e indirectamente a los sujetos (Carrasco, 2013). Este instrumento nace de un cuestionario.

3.5.2.1 Fundamentación. La encuesta es fundamental en el desarrollo de una investigación porque permite obtener una amplia información que ha servido para formular de manera meticulosa los ítems con relación a la propuesta innovadora. Así mismo, será validada por tres expertos y se aplicará a los padres de familia. Esta me permitirá recaudar información relevante para el sustento de la propuesta.

3.5.2.2 Objetivos. Este instrumento me permitirá recoger información relevante mediante preguntas formuladas indirectamente constituyendo la unidad de análisis del estudio para el sustento de la propuesta entre otras informaciones de interés.

3.5.2.3 Estructura. El esquema de la encuesta está organizado en instrucciones, nueve ítems de preguntas cerradas sobre las subcategorías de organizadores gráficos y trabajo cooperativo de la propuesta y la columna de observaciones.

3.5.2.4 Administración: Este instrumento se aplicará a los cinco padres de familia de los estudiantes de sexto grado en el mes de diciembre del año 2017, al término de la aplicación se realizará la sistematización que me permitirá obtener el resultado.

4. Plan de acción

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que debe realizar el investigador, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones, hasta cierto punto debe ser flexible para adaptarse a efectos imprevistos y a limitaciones.

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias debo aplicar para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado del nivel primaria del centro de educación básica especial "Nuestra Señora de la Paz" UGEL Piura, Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza en organizadores visuales y trabajo cooperativo para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con organizadores visuales y trabajo cooperativo fortalecerá las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.	Planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de organizadores visuales para la producción de textos escritos.	Revisar el informe psicopedagógico de los estudiantes de sexto grado. Coordinar con el Equipo de Gestión Educativa, la necesidad de incorporar estrategias de enseñanza para mejorar la producción de textos escritos con apoyo del trabajo cooperativo y organizadores visuales. Revisa bibliografía sobre la producción de textos escritos, trabajo cooperativo y organizadores visuales en estudiantes. Seleccionar información confiable sobre estrategias de enseñanza, organizadores visuales y trabajo cooperativo que sustentan la práctica pedagógica.	Plan de Orientación Individual. Proyecto Educativo. Libros, internet, páginas web, Documentos del MINEDU. Libros, internet, página web documentos del MINEDU. Proyecto curricular, laptop, gráficos, papelotes, plumones.	Del 15 de agosto al 15 de diciembre 2017.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores visuales y trabajo cooperativo para promover la producción de textos escritos.		
	Implementar recursos y materiales para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.	La implementación con recursos y materiales fortalecerá las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.	Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales.	Organizar los recursos y materiales para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Elaborar material concreto estructurado y no estructurado para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Adaptar los materiales educativos según las necesidades y potencialidades del estudiante. Seleccionar el tipo de esquema de los organizadores visuales según el contenido a desarrollar.	Proyecto de investigación de Acta de compromiso Libros, internet, páginas web, Documentos del MINEDU. Libros, internet, páginas web, Documentos del MINEDU. Libros, internet, biblioteca, páginas web, Documentos del MINEDU.	Del 15 de agosto al 15 de diciembre 2017.
	Ejecutar sesiones de aprendizaje para fortalecer habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza e organizadores visuales y trabajo cooperativo fortalecerá las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza.	Aplicar la técnica de organizadores visuales y trabajo cooperativo en las sesiones de aprendizaje. Usar recursos y materiales estructurados y no estructurados en las sesiones de aprendizaje. Utilizar diversos tipos de esquemas en las sesiones de aprendizaje. Hacer uso de los materiales adaptados según las necesidades y potencialidades de los estudiantes en la sesión de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje. Materiales educativos. Esquemas de organizadores visuales.	Del 15 de agosto al 15 de diciembre 2017.

4.2 Matriz de evaluación

A través de la matriz de evaluación de seguimiento del plan de acción se evaluaron los procedimientos que proporcionaron la información sobre actividades de acción, resultados, indicadores de proceso y de resultado y fuentes de verificación de los instrumentos en relación al manejo del plan de acción en el desarrollo de la investigación acción pedagógica innovadora.

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con organizadores visuales y trabajo cooperativo fortalecerá las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del CEBE “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de organizadores visuales para la producción de textos escritos.	Fortalece las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos a través de organizadores visuales con apoyo del aprendizaje cooperativo.	El nivel de fortaleza de habilidades comunicativas como consecuencia de la planificación de las estrategias de aprendizaje cooperativo y organizadores visuales en las sesiones de aprendizaje.	- Unidad de aprendizaje. - Sesión de aprendizaje. - Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Revisar el informe psicopedagógico de los estudiantes de sexto grado.	El total de informes psicopedagógicos son analizados.	- Plan de orientación individual.	
Coordinar con el Equipo de Gestión Educativa, la necesidad de incorporar estrategias de enseñanza para mejorar la producción de textos escritos con apoyo de trabajo cooperativo y organizadores visuales.	Se incorporan estrategias de enseñanza para mejorar la producción de textos escritos.	- Acta de reunión.	
Revisar bibliografía sobre la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva.	Conocimiento de bibliografía relacionada a la producción de textos escritos.	- Fichas bibliográficas.	
Seleccionar información confiable sobre estrategias de enseñanza, organizadores visuales y trabajo cooperativo que sustentan la práctica pedagógica.	Distinción de información sobre estrategias de enseñanza de trabajo cooperativo y organizadores visuales.	- Fichas de resumen.	
Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de trabajo cooperativo y organizadores visuales para promover la producción de textos escritos.	El total de sesiones de aprendizaje diseñadas con estrategias de trabajo cooperativo y organizadores visuales para promover la producción de textos escritos.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo - Lista de cotejo.	

HIPÓTESIS 2: La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje incorporando recursos y materiales para la producción de textos escritos.	Fortalece las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos a través de trabajo cooperativo y organizadores visuales.	Elaboración de materiales didácticos respondiendo a las características de los estudiantes. Manejo de información sobre la elaboración de materiales educativo para emplear en la producción de textos escritos. Empleo de recursos tecnológicos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Cuenta con materiales variados y pertinentes para la producción de textos escritos.	- Unidades Didácticas. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Organizo materiales didácticos respondiendo a las características de los estudiantes.	Organice materiales didácticos respondiendo a las características de los estudiantes.	- Libros - Páginas web	
Elaboración de materiales educativo para emplear en la producción de textos escritos.	Elabore de materiales educativo para emplear en la producción de textos escritos.	- Videos - Páginas web	
Adaptar los materiales educativos según las necesidades y potencialidades del estudiante.	Adapte los materiales educativos según las necesidades y potencialidades del estudiante .	- Libro - Internet - Páginas web - Documentos del MINEDU.	
Seleccionar el tipo de esquema de los organizadores visuales según el contenido a desarrollar.	Seleccione el tipo de esquema de los organizadores visuales según el contenido a desarrollar.	- Libros - Internet - Páginas web - Documentos del MINEDU.	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo incorporando los recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura de la Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza.	Fortalece las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos a través de organizadores visuales con apoyo del trabajo cooperativo.	El nivel de fortaleza de habilidades comunicativas como consecuencia de la planificación de las estrategias de trabajo cooperativo y organizadores visuales en las sesiones de aprendizaje.	- Unidades Didácticas. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
-Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.	Aplica estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
-Aplicar estrategias para el proceso de la información en la autonomía.	Aplica instrumentos de evaluación en la sesión innovadora.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
-Aplicar instrumentos de evaluación en la sesión innovadora.	Aplica instrumentos de evaluación en la sesión innovadora.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
-Evaluar y reflexionar la ejecución de las diferentes sesiones innovadoras	Revisa el diario de campo para verificar las respuestas en los procesos pedagógicos.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	

5. Difusión de los resultados

5.1 Procesamiento de la información

5.1.1 Análisis de los resultados en los diarios de campo. El análisis de los diarios de campo sobre la práctica pedagógica me permite visualizar y reflexionar sobre la aplicación del trabajo cooperativo y organizadores visuales en la propuesta pedagógica innovadora. A continuación, presento un análisis de lo que estoy aplicando y la teoría que empleo en la propuesta en la mejora de la práctica docente.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	Organizadores Visuales	Dc1 La docente expresó “elegirán un representante de cada grupo para escoger un sobre con el contenido de las estaciones a trabajar. El grupo 1 formado por Jeampier y Héctor expresaron “Araceli nosotros vamos a estar cerca puerta” mientras que el grupo formado por Matheo, Crithina y Oscar estaban observando el material del sobre y se organizaban para realizar el trabajo. Matheo expresó “yo hago las rayas para cuadro” Oscar dijo “Matheo mejor lo hace Crithina, ella lo hace bien” y nosotros trabajamos con figuras” está bien Osquitar manifestó Matheo. Los estudiantes leían el texto y creaban su organizador gráfico. Jeampier buscaba mi ayuda ante alguna duda que se presentaba. Cada grupo formó su organizador (mapa conceptual) y lo socializó.	Los organizadores visuales son representaciones de información obtenida de textos escritos. Este procedimiento ayuda a sintetizar la información y nos facilita la comprensión, memorización y análisis. Según (Novak), los mapas conceptuales son una estrategia que permiten organizar, representar un conjunto de significados Con el apoyo de los mapas conceptuales se logran sintetizar aprendizajes y relacionar conceptos. Moreira (2010) hablando de mapas conceptuales, dice que deben ser contruidos colaborativamente por los alumnos porque es importante que discutan cuales son los	El mapa conceptual es un procedimiento cuya finalidad es sintetizar y relacionar de manera significativa los conceptos o contenidos en un tema. El objetivo de NOVAK, es lograr un aprendizaje significativo, que lo lleve a la reflexión y organización de sus ideas, así mismo a construir los aprendizajes	Mediante la aplicación de los organizadores visuales los estudiantes están logrando recoger, organizar, sintetizar ideas, construir sus aprendizajes, es decir desarrollar habilidades comunicativas en la producción de textos escritos también con esta estrategia se está logrando una interacción favorable basada en el respeto entre estudiantes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		DC 03 El grupo número 1 formado por Oscar y Cristhina se ponían de acuerdo muy contentos, Oscar expresó "Cristhina tú dibuja el organizador y yo sostengo la regla para hacerlo bien, después los dos lo hacemos." El grupo 2 formado por Matheo, Jeampier y Héctor, se observó que Jampier y Héctor estaban dibujando el organizador mientras que Matheo jugaba, Jeampier enojado le dijo: "Matheo ayuda, todos trabaja" después se observó que leían y entre ellos se ponían de acuerdo para completar el esquema sobre las clases de familia Cada grupo solicitaba mi ayuda cuando tenían alguna duda. DC5: Profesora "niños después de hablar de la vida de Miguel Grau les voy a entregar una ficha informativa para que en grupo completen el organizador gráfico, ustedes van a organizar la información y después un representante del grupo expondrá su trabajo. En grupo Jeampier manifestó: "Matheo tú lee", luego se escuchó "Araceli Oscar lee fuerte, baja la voz Oscar" expresó Matheo. Cada grupo leía la información y completaba el esquema, Jeampier manifestó "Matheo no está mal, mira lee bien" ah si yo equivoqué, disculpa Jeampier expresó Matheo. Se podía observar que cada grupo socializaba y buscaba la respuesta correcta para completar el esquema. Dc7 Después de haber formado los grupos de trabajo un representante de cada grupo escogió un sobre que contenía un animal invertebrado y con el mismo elaborarían un organizador. Héctor quien escogió el sobre	conceptos que serán incluidos en el mapa, pues en la interacción personal, consecuente de la construcción colaborativa de los mapas conceptuales es donde reside su mayor potencial como estrategia facilitadora del aprendizaje significativo y de la conceptualización, donde la interacción debe ser mediada por el profesor.		

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		manifestó con apoyo gestual “con esta mariposa trabajamos” Oscar espontáneamente dijo “Araceli nosotros haremos el organizador con la mariposa”, después intervino Matheo y expresó “nosotros con la abeja” Muy bien chicos ahora a trabajar. Los estudiantes discutían para ponerse de acuerdo como presentar el organizador, quien leía y quién escribía pero después todos llegaron a un acuerdo y se ayudaban para terminar y presentar su trabajo.	. .		
	Trabajo cooperativo	DC2 Se formaron dos grupos de trabajo. El primer grupo estaba formado por Oscar, cristina y Héctor. Oscar molesto manifestó: “Araceli yo quiero trabajar con Jeampier no con Cristhina. Ella no piensa cambia a Cristhina, prosiguió diciendo. Intervine y lo hice reflexionar expresándole: Oscar a través de la dinámica formamos los grupos de trabajo y todos debemos respetarnos, te gustaría que a ti no te acepten en un grupo ¿cómo te sentirías?, él con voz tímida respondió “mal”, continué expresando bien Oscar tú te das cuenta, ayuda a tus amigos para que ellos también aprendan. DCI N° 4 A continuación, se formaron equipos de trabajo con la técnica del dado de colores, Oscar estaba muy contento porque formó su grupo de trabajo con Jeampier. Mientras que Matheo, Cristhina y Héctor formaron el otro grupo, en esta oportunidad pude observar que Oscar y Jeampier no se ponían de acuerdo para desarrollar el trabajo muy por el contrario Matheo, Cristhina y Héctor se	Para Daiqui Villalobos (2011) “El aprendizaje colaborativo busca potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos” en la formación de los grupos de trabajo se da la socialización, integración la diversidad siendo como valores eficaces para la educación del estudiante generar vínculos sociales con otros, Según Violeta Barreto (1994) nos dice que el aprendizaje cooperativo es aquel en que el alumno construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo en el que intervienen tres elementos claves: los alumnos, el contenido y el profesor que actúa como facilitador y mediador entre ambos. Según Ovejero (1999) el aprendizaje cooperativo es una técnica que busca potenciar las habilidades intelectuales y sociales	Los autores que he elegido coinciden en manifestar que el trabajo cooperativo potencia las relaciones interpersonales, al relacionarse unos a otros, logrando socializarse, integrarse solucionar problemas y fomentar habilidades cognitivas y construir sus aprendizajes gracias a la relación estudiante, contenido y docente.	Mediante la aplicación de la estrategia del trabajo cooperativo se está logrando: que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en producción de textos escritos y habilidades interpersonales: integración, cooperación, Organización, Responsabilidad, respeto al interactuar en el aula y también que sean constructores de su aprendizaje.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		organizaron y empezaron a resolver su trabajo. Motivé a Oscar y Jeampier para que empiecen a trabajar los hice pensar cómo podían solucionar esta dificultad (ambos querían escribir) Jeanpier expresó Araceli Oscar que escriba primero y después yo. Intervine ¿estás de acuerdo Oscar con la propuesta de Jeanpier? Él con un movimiento de cabeza acepto, muy bien entonces ahora que ya se pusieron de acuerdo empiecen a trabajar. En esta actividad pude percibir como los integrantes de cada grupo leían sus preguntas, buscaban la respuesta juntos y socializaban para escribir la respuesta correcta. DCI N° 3 Se enseñó una lámina representando una situación de la vida en familia. Y planteo preguntas con referencia a la lámina. A continuación, organicé a los estudiantes en un solo grupo y les propuse que dramatizen una situación familiar. En este momento pude observar como ellos se ponían de acuerdo el que lideraba el grupo era Oscar, seguidamente de Jeampier, cada uno escogió su personaje y después buscaron el material que necesitarían para la dramatización. Ellos dramatizaron una situación donde ayudaban a su mamá en los quehaceres del hogar. Todos participaron muy entusiasmados y se observaba su trabajo en equipo.	del educando, fomentando el trabajo en grupos heterogéneos con el fin de realizar diversas actividades		

5.1.2 Análisis de la encuesta de padres de familia. La Encuesta se aplicó a los padres de familia que participaron en la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora al finalizar las 10 sesiones de aprendizaje innovadoras. A continuación, se presenta la matriz de análisis de la entrevista sobre la aplicación de la propuesta innovadora:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de aprendizaje	Organizadores visuales.	En el ítem N° 01 El 100% de los padres de familia considera que sus hijos hacen uso de las reglas ortográficas. En el ítem N° 02 El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos organizan información usando organizadores visuales. En el ítem N° 03 El 100% de los padres de familia afirma que su hijo usa su creatividad e imaginación para producir sus textos. En el ítem N° 04 El 80% de los padres de familia considera que sus hijos hacen uso de conectores para elaborar los organizadores visuales, el 20% aún necesitan ayuda. En el ítem N° 05 El 80 % de los Padres de Familia asegura que sus hijos hacen uso correcto de los tiempos verbales, mientras que el 20% aún están en proceso de lograrlo.	Teniendo en cuenta los hallazgos encontrados en la encuesta de padres de familia se deduce que la subcategoría de los organizadores visuales ha permitido que los estudiantes organicen información, usen la creatividad pero aún están en proceso de utilizar correctamente los verbos y tiempos verbales.	La mayoría de los Padres de Familia manifestaron que con esta estrategia sus hijos han logrado organizar, clarificar el contenido de un tema y que les sirve para fomentar su creatividad, resumir textos y recordar ideas mejorando las habilidades comunicativas en producción de textos. El 20% de los padres reconocen que aún a sus hijos les cuesta usar correctamente los conectores y los tiempos verbales pero que seguirán apoyándolos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	Trabajo cooperativo.	En el ítem N° 06 El 100% de los Padres de Familia han afirmado que la profesora de aula emplea estrategias de aprendizaje cooperativo lo que significa que la estrategia empleada ha logrado su objetivo. En el ítem N° 07 También el 100% de los Padres de Familia han asegurado que su hijo está realizando actividades de aprendizaje cooperativo. En el ítem N° 08 El 100% de Padres de Familia concuerdan que sus hijos al interactuar entre sí promueven aprendizajes. En el ítem N° 09 Así mismo el 100% de los padres de familia afirma que sus hijos toman decisiones durante el desarrollo de actividades en equipo. En el ítem N° 10 El 100% de los padres de familia han evidenciado que su hijo reflexiona y discute al elaborar aprendizaje cooperativo	Teniendo en cuenta los hallazgos encontrados en la encuesta de Padres de Familia se infiere que la subcategoría de aprendizaje cooperativo que he utilizado ha permitido que se intensifique la interacción entre estudiantes y docente. Según Ovejero (1999). El aprendizaje cooperativo se define como "una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes". En síntesis, puede decirse que el aprendizaje cooperativo proporciona muchas ventajas y mejoras en la educación de nuestros estudiantes pues permite entre ellos una relación continua entre los miembros del grupo. También mejora el rendimiento de estudiantes con un nivel de aprendizaje bajo asimismo se ha logrado que los estudiantes sean capaces de desarrollar la parte comunicativa y desenvolverse adecuadamente en forma oral y escrita expresando sus conocimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.	Según lo manifestado por los padres de familia, el aprendizaje cooperativo influye positivamente en los estudiantes logrando la interacción entre ellos y la interacción estudiante – docente, asimismo se ha logrado la organización entre los miembros de grupos heterogéneos ayudándolos a reflexionar y potenciar su aprendizaje.

5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Trabajo cooperativo	DC2: Sentados frente a la pizarra de manera colaborativa, tienen un grupo de tarjetas con su respectiva escritura y van identificando la mayor fuerza de voz, para lo cual se apoyan con palmadas, para identificar la sílaba con mayor tono de voz. En grupo van construyendo y con apoyo visual la definición de la sílaba tónica y átona, se apoyan de las palabras escritas previamente identificadas. Jeanpierre está motivado solicitando participación. Organiza dos grupos de trabajo para que de manera colaborativa realicen la práctica sobre el tema, les pide que pueden para lo cual elaboren un organizador visual, los estudiantes van trabajando compartiendo ideas.	La estrategia de enseñanza del trabajo cooperativo en el desarrollo de la sesión de aprendizaje permitió a la participante mejorar su práctica pedagógica y de esta manera construir aprendizajes significativos en los estudiantes. Según Ovejero (1999). El aprendizaje cooperativo se define como "una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes". En síntesis, puede decirse que el aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje. En este sentido, se puede indicar que el aprendizaje cooperativo implica agrupar a los alumnos en equipos pequeños para potenciar el desarrollo de cada uno de los miembros. Es por ello, que Ferreiro y Calderón señalan que el aprendizaje cooperativo: intensifica la interacción entre los estudiantes miembros del grupo, con el profesor y los restantes equipos, de manera que cada uno aprende el contenido asignado y a su vez, se agrega que todos los integrantes del grupo los aprendan también, planteando una forma diferente de relacionarse maestro y alumno en el proceso de enseñar y aprender". Por tal motivo podemos concluir que la participante logró fortalecer habilidades de producción de textos de forma progresiva en los estudiantes, ya que empleo como estrategia de enseñanza de aprendizaje cooperativo, facilitando que en conjunto y de manera cooperativa los estudiantes construyan sus aprendizajes.	La aplicación del trabajo cooperativo como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimizar su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente a los estudiantes, logrando en cada uno de ellos potenciar las habilidades de producción de textos escritos. Asimismo, la estrategia permitió que los estudiantes desarrollen habilidades sociales para relacionarse de mejor manera con sus compañeros.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
	Organizadores visuales	DC2: Presenta un cuadro visual para que los estudiantes organicen las palabras según la acentuación, todos los estudiantes van participando, al término afianzar la actividad presenta una ayuda visual en un papelote y todos lo leen de manera conjunta. Presenta un video sobre la energía eléctrica, a la vez los invita a reflexionar sobre los peligros de la energía eléctrica. Para consolidar presenta un cuadro visual sobre los artefactos que consumen más energía y menos energía, los estudiantes van participando, pero es Oscar quien más interviene.	La estrategia de enseñanza de organizadores visuales en el desarrollo de la sesión de aprendizaje le concedió a la participante optimar su práctica pedagógica, permitiendo en los estudiantes construir sus propios aprendizajes. Barkley, menciona que: Los organizadores visuales son herramientas flexibles que se pueden utilizar con muchos fines. Constituyen un marco adecuado para recoger y ordenar ideas con el fin de dialogar, escribir o investigar sobre ellas. Ayuda a los alumnos a centrar sus ideas. Muestra diferentes aspectos de un concepto. Revela que información se conoce y destaca la que todavía falta. Por tal motivo podemos concluir que la participante logró fortalecer en los estudiantes las habilidades de producción de textos escritos de forma progresiva. El empleo de los organizadores visuales como estrategia de enseñanza permitió recoger la información y organizarla y de esta manera los estudiantes centraron sus ideas para fortalecer sus habilidades en la producción de textos.	El uso de la estrategia de enseñanza de organizadores visuales como estrategia, permitió a la participante optimar su práctica pedagógica, proponiendo una respuesta educativa pertinente a los estudiantes, para fortalecer las habilidades de producción de textos.

5.2 Triangulación

A continuación, se presenta la matriz de triangulación que contiene las conclusiones de análisis de datos de la docente investigadora, la acompañante pedagógica y de la docente observadora en base a la aplicación de los pasos de la propuesta pedagógica implementada; con el propósito de encontrar coincidencias y terminar emitiendo opiniones y sugerencias al respecto.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPÑANTE	PADRES DE FAMILIA		
Estrategia de Enseñanza	Organizadores Visuales	Mediante la aplicación de la estrategia de organizadores visuales permitió valorar la práctica pedagógica porque los estudiantes con discapacidad auditiva han logrando recoger, organizar, sintetizar ideas, construir sus aprendizajes, es decir desarrollar habilidades comunicativas en la producción de textos escritos también con esta estrategia se está logrando una interacción favorable basada en el respeto.	El uso de la estrategia de enseñanza de organizadores visuales como estrategia, permitió a la participante optimar su práctica pedagógica, proponiendo una respuesta educativa pertinente a los estudiantes, para fortalecer las habilidades de producción de textos.	La mayoría de los Padres de Familia manifestaron que con esta estrategia sus hijos han logrado organizar, clarificar el contenido de un tema, utilizar las reglas ortográficas y mejorar la producción de textos escritos así mismo le sirve como guía de estudio y despierta su creatividad	El investigador, el acompañante y padres de familia coinciden que esta estrategia de enseñanza ha permitido en los estudiantes fortalecer las habilidades de producción de textos escritos y estimular el pensamiento creativo para desarrollar la comprensión.	Con apoyo de esta técnica se está generando que los estudiantes se conviertan en personas autónomas que sean capaces de dirigir y construir su propio aprendizaje.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	PADRES DE FAMILIA		
	Trabajo Cooperativo	Mediante la aplicación de la estrategia del trabajo cooperativo se ha logrado que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en producción de textos escritos y habilidades interpersonales: integración, cooperación, Organización, Responsabilidad, respeto al interactuar en el aula y también que sean constructores de su aprendizaje.	La aplicación del trabajo cooperativo como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimizar su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente a los estudiantes, logrando en cada uno de ellos potenciar las habilidades de producción de textos escritos. Asimismo, la estrategia permitió que los estudiantes desarrollen habilidades sociales para relacionarse de mejor manera con sus compañeros.	Según lo manifestado por los padres de familia, el trabajo cooperativo influye positivamente en los estudiantes logrando la interacción entre ellos y la interacción estudiante – docente, asimismo se ha logrado la organización entre los miembros de grupos heterogéneos a ayudándolos a reflexionar y potenciar las habilidades de producción de textos escritos.	El investigador, el acompañante y los padres de familia coinciden que esta estrategia ha permitido que entre estudiantes y docente- estudiante interactúen, se organicen, se respeten asimismo se ha logrado potenciar las habilidades de producción de textos escritos.	Con el trabajo de esta estrategia se ha generado que los estudiantes desarrollen habilidades sociales, cognitivas y comunicativas.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de la difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. De una autorreflexión de la práctica pedagógica puedo señalar que habido un cambio en las estrategias metodológicas que utilizaba anteriormente en comparación a las que uso actualmente porque observo que he mejorado en los aspectos de planificación, implementación y ejecución.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Antes planificaba sin ningún sustento teórico las sesiones de aprendizaje, no consideraba los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos, las estrategias que utilizaba era de forma empírica y escasamente respondían a las necesidades de los estudiantes solo se buscaba incrementar el vocabulario del estudiante y la evaluación que se aplicaba no era diferenciada.	Ahora aplico sesiones bajo un sustento teórico. Asimismo, en las sesiones se consideran los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos tomando en cuenta las necesidades y características de los estudiantes, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje. Las sesiones que se programan presentan actividades dinámicas, de participación activa, organización e integración dentro del aula, escuela a través de la estrategia de enseñanza del aprendizaje cooperativo y organizadores visuales de acuerdo a las características y necesidades educativas de los estudiantes.	La planificación de las sesiones de aprendizaje debe tener en cuenta el propósito de la sesión, la base del sustento teórico, los procesos pedagógicos, procesos cognitivos y responder a las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES.
IMPLEMENTACIÓN	Antes implementaba con recursos y materiales no estructurados en las sesiones de aprendizajes, pues no consideraba las necesidades ni el ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante originando poco interés de los estudiantes al no motivarlos. Utilizaba imágenes en tarjetas y material concreto que a veces no se relacionaba con el propósito de la sesión.	Ahora la implementación de recursos y materiales que se consideran en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque selecciono, diseño y/o adapto a las necesidades de los estudiantes y de la estrategia de enseñanza del aprendizaje cooperativo y organizadores visuales para consolidar lo planificado y lograr aprendizajes significativos.	La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje me permiten contar con los insumos necesarios, despertar la motivación, responder a las necesidades y mejorar el logro de aprendizajes con relación a las estrategias de enseñanza del aprendizaje cooperativo y organizadores visuales para fortalecer la producción de textos escritos y lograr aprendizajes significativos. Implementar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje resultó potencialmente significativo e innovador, lo cual permitió que los estudiantes construyan y promuevan la producción de textos escritos.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
EJECUCION	Antes iniciaba las sesiones de aprendizaje con las actividades permanentes, posteriormente presentaba material concreto o visual para motivar a los estudiantes, se recogía los saberes previos de manera implícita y no se llegaba al conflicto cognitivo es decir no se respetaba los procesos pedagógicos y algunas veces no se cumplía con lo programado porque se presentaban acontecimientos extracurriculares en la cual los estudiantes participaban y a partir de estos se realizaban actividades como la elaboración de relatos, descripciones, etc. Así mismo los materiales que se utilizaban a veces no ayudaban a lograr el propósito de la sesión y tampoco se promovía el desarrollo de habilidades cognitivas ya que las estrategias que se realizaban no se respetaban las características de los estudiantes y tampoco tenían un sustento teórico.	Ahora el desarrollo de las sesiones de aprendizaje son más dinámicas y vivenciales, se respeta las características y estilo de aprendizaje de los de estudiantes bajo un sustento teórico, asimismo se respeta los procesos pedagógicos y se aplican estrategias de trabajo cooperativo y organizadores visuales. para lograr un aprendizaje significativo. En los estudiantes se ha podido evidenciar que su participación es más activa, hay mayor integración entre compañeros, existe una mejor organización para ejecutar sus actividades y la convivencia entre ellos ha mejorado mucho. El apoyo de la familia también contribuyó para mejorar el proceso de aprendizaje.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia del trabajo cooperativo permitió presentar actividades más activas en la cual los estudiantes se relacionaban con sus pares y con el docente, se organizaban y cooperaban para lograr aprendizajes significativos y promover la producción de textos escritos de manera significativa. Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de mapas conceptuales, permitió presentar actividades en la cual los estudiantes identificaron ideas principales y secundarias, jerarizaron el contenido según su complejidad y escribieran palabras de enlace para darle relación coherente al contenido promoviendo el logro de la comprensión de textos escritos de manera significativa.

Lecciones Aprendidas

- Esta iniciativa de investigación acción con estudiantes con discapacidad auditiva me ha permitido como docente reflexionar, hacer una comparación de la manera como programaba antes sin tener en cuenta un conocimiento científico y como lo realizo actualmente el tener referencia teóricas y propuestas pedagógicas que sustentan el trabajo con los estudiantes con discapacidad auditiva, teniendo presente sus necesidades específicas y buscando dar respuestas a ellas.

En cuanto a los campos de acción detallo:

- Haber diseñado de manera apropiada las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos y respetando características, el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes con estrategias del aprendizaje cooperativo y organizadores visuales fue propicio porque se obtuvieron logros en el aprendizaje de los estudiantes al producir sus textos.
- Implementar las sesiones de aprendizaje incorporando recursos y materiales adecuados que respondan a las características, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes despierta el interés y atención de los estudiantes.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje dependen de una buena planificación e implementación con recursos y materiales utilizando estrategias del trabajo cooperativo y organizadores visuales para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes y lograr desarrollar capacidades y habilidades en ellos.
- En cuanto a las estrategias de enseñanza seleccionadas con apoyo del trabajo cooperativo y los organizadores visuales reconozco que pude comprender que los estudiantes con necesidades educativas especiales necesitan que tengamos confianza en ellos, que les brindemos la oportunidad de participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y construyan su aprendizaje a través de su experiencia y con orientación para la producción.

- Es importante empoderar a los padres de familia en el trabajo educativo con sus hijos comprometiéndolos en la práctica y logro de aprendizajes en actividades diarias.

Conclusiones

- Los insumos necesarios como el informe psicopedagógico, Plan de Orientación Individual, evaluaciones de entrada permitirá tomar decisiones pertinentes para el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los campos de acción: la planificación, la implementación y la ejecución han sido los pilares fundamentales para el desarrollo de la propuesta educativa. Se presentaron algunas dificultades, pero haciendo la evaluación y reprogramación se logró resultados favorables e enriquecedores con los estudiantes.
- Planificar sesiones de aprendizaje con actividades dinámicas, significativas incorporando estrategias del trabajo cooperativo y organizadores visuales permitirá fortalecer la producción de textos escritos.
- La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos teniendo en cuenta las características de los estudiantes permitirá contar con los insumos necesarios, despertar la motivación, responder a sus necesidades y fortalecer las habilidades comunicativas.
- Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza a través del trabajo cooperativo y organizadores visuales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos y utilizarlos en los diferentes contextos de su vida.
- Esta nueva propuesta pedagógica alternativa me brindó la posibilidad de abrir expectativas y tener un espíritu investigador, instruirme y empoderarme con la adquisición de conocimientos teóricos y ponerlos en práctica en la labor educativa respetando las características de los estudiantes para lograr aprendizajes.
- El compromiso y apoyo de los padres de familia de los estudiantes para el trabajo educativo es fundamental porque ayudan a reforzar los conocimientos adquiridos en aula y promueven aprendizajes.
-

Referencias

- Campos, A. (2005) *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá. Colombia
- Recuperado de:
- <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1LM TYVJ0K-1M7WNC2-22N>
- Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). *Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula*. Educación y educadores, 9(2), 61-76.
- Dutti, A. (2011) *El trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas*. República Bolivariana De Venezuela Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Arias Blanco. Venezuela
- Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos93/trabajo-cooperativo-mejorar-desarrollo-habilidades-cognitivas/trabajo-cooperativo-mejorar-desarrollo-habilidades-cognitivas2.shtml#ixzz4neWKlixg>
- Ferreiro G, R (2003). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo*. México. Editorial Trillas.
- Gómez, B. R. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y educadores, (7), 45-56.
- Johnson, S. D., Suriya, C., Yoon, S. W., Berrett, J. V., & La Fleur, J. (1994). *An overview of cooperative learning*. Brookes Press, Baltimore
- M. & Schalock (2013) *Discapacidad e inclusión Manual para la docencia*. Ediciones Amaru.

MINEDU (2015) *¿Qué y como aprenden nuestros estudiantes? Rutas del aprendizaje*. Lima, Perú

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>

MINEDU (2016) *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.

Novak, J.D, (1998). *Conocimientos y aprendizaje: Los Mapas Conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid: Alianza Editorial

Novak, J. D., Gowin, D. B., & Otero, J. (1988). *Aprendiendo a aprender* (pp. 117-134). Barcelona: Martínez Roca.

Polo, P. A. (1999). *Comprensión y producción de textos por parte de niños sordos escolarizados en un centro bilingüe. In Lenguaje escrito y sordera: enfoques teóricos y derivaciones prácticas* (pp. 169-178). Servicio de Publicaciones.

Regader, B. (2007) *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*.

Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Restrepo. B (2002) *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Universidad de la sabana.

Recuperado de:

[educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/54](http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548)

8

UNMSM (2015) *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra. Tesis Magister en Educación*. Lima. Perú

Recuperado de:

cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/4415/1/Córdova_fm.pdf

Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., & Salazar, D. A. R. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. Revista Educación y Pedagogía, 21(55), 189-210.

Velasco Alonso, C., & Domínguez Gutiérrez, A. B. (1999). *Lenguaje escrito y sordera: enfoques teóricos y derivaciones prácticas*. Universidad Pontificia de Salamanca. España

Verdugo, M. (2003). *P.H.S. Programa de Habilidades Sociales*. España: Amaru Ediciones.

Verdugo, M. Á., Monjas Casares, M. I., San José Rodríguez, T., San Román Muñoz, M. E., & Alonso Alfageme, P. (2003). *PHS: Programa de habilidades sociales: programas conductuales alternativos*. Salamanca: Amarú, 2003.

Verdugo, M. A., & Schalock, R. L. (2013). *Discapacidad e inclusión*. Manual para la docencia. Salamanca: Amarú.

Violeta Barreto (1994) Aprendizaje colaborativo

Recuperado de:

<http://copasemiconstructivista.blogspot.pe/p/que-es.html>Verdugo

Vygotski, L. S., Cole, M., & Lurii, A. R. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

1. **Nombre de la sesión** : “Leemos textos instructivos para preparar cebiche”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a leer textos instructivos para preparar alimentos.
3. **Grado y sección** : 5to y 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** : octubre 2017
5. **Duración** : 120 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación – personal social - Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** : Araceli Olivares Mendoza.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Recordamos las normas de convivencia: estar atentos en clase, levantar la mano al hablar, respetar la opinión de sus compañeros, etc. (atención) Se presentará una caja cerrada la cual contiene material de cotillón y se les hará la pregunta: ¿Qué habrá dentro de la caja? Los estudiantes expresarán en forma oral sus respuestas. A continuación, la profesora pedirá que uno de ellos introduzca la mano en la caja y a través del tacto adivinará ¿Qué es? Esto lo realizarán todos los estudiantes. Se les recordará las normas de convivencia que deben de respetar. Las docentes con ayuda de los estudiantes resaltarán características del vocabulario presentando preguntas: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve? ¿Dónde lo han visto?, ¿Han probado?, ¿Qué sabor tiene?, ¿De qué color es? Luego con ayuda del bastidor se trabajará la discriminación auditiva del vocabulario trabajado y se plasmará en un papelote. Se planteará una nueva pregunta: con estos ingredientes ¿Qué podemos preparar? Al plantear la siguiente interrogante se generará un conflicto cognitivo: ¿Qué tipo de texto escribiremos hoy?	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales y no verbales Apoyos visuales láminas	Normas de convivencia Afiches Tarjetas léxicas con preguntas Limpia tipo
Proceso: Se presentará detallado en un papelote cada paso a seguir del texto Instructivo y los estudiantes lo leerán, ¿qué ingredientes necesitamos ¿Cómo lo prepararemos? Después de leer el texto se preparará el ceviche. Todos los estudiantes participarán en la preparación y expresarán lo que están realizando en forma oral. La docente modificará las estructuras mal pronunciadas Después de culminar de preparar la receta nuevamente se presentarán preguntas de la experiencia vivida para hacer un relato de experiencia ¿Qué necesitamos para preparar ceviche?, ¿Qué otro ingrediente se puede agregar?, ¿Te gusta el ceviche?, ¿En qué lugares se cosechan las verduras para vender? Se formarán 2 grupos de trabajo para sistematizar el texto a través de un organizador gráfico. Se hará un monitoreo a cada grupo ayudándolos con preguntas para que elaboren su esquema. (atención) Cada grupo expondrá su producción en el aula y lo exhibirán fuera de su aula para que sus demás compañeros del colegio se informen. (expresión oral y/o gestual)	Apoyos Visuales Afiches Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y no verbales	Afiches Organizador Papelote Plumones Goma

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
SALIDA: Reflexionamos sobre la actividad realizada en el aula respondiendo a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicieron?, ¿quiénes lo elaboraron? ¿Para qué lo elaboraron? ¿les gustó la actividad de hoy? Nuevamente en forma oral les planteo la siguiente interrogante. ¿qué otros alimentos se pueden preparar con el pescado. Con ayuda de material gráfico se hará un esquema de lo que produce la región. Los estudiantes reflexionarán sobre su aprendizaje a través de una ficha de metacognición	Óscar, Matheo, Jeanpier, Héctor, Cristhina.	Ficha de metacognición

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Cristhina	Matheo	Héctor
Comunicación	Responde a preguntas de comprensión en forma oral y/o gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Reconoce y nombra vocabulario trabajado en material concreto en forma oral y gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Lee textos instructivos de la preparación de ceviche en voz alta y con buena entonación.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora textos instructivos utilizando su creatividad y con apoyo de material gráfico.	AD	AD	AD	AD	AD
	Escribe textos sencillos respetando las reglas ortográficas.	AD	AD	A	A	A
Personal Social	Expresa sus emociones e inquietudes en forma oral y gestual.	A	A	A	A	A
	Cumple las normas de convivencia al esperar su turno y levantar la mano para expresarse.	A	A	A	A	A
	Sigue los pasos para organizar información de los sustantivos y elaborar un mapa conceptual.	A	A	A	A	A
	Aporta ideas para la construcción en grupo de un mapa conceptual.	A	A	A	A	A
	Se relaciona al trabajar en grupo asertivamente.	A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Reconoce ingredientes que se utilizan en la preparación del cebiche en material concreto y gráfico.	AD	AD	AD	AD	AD
	Diferencia y expresa características de los alimentos en forma oral y gestual.	AD	AD	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01

REGIÓN : Piura
CEBE : “Nuestra Señora de la Paz”
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 12 octubre 2017
HORA DE INICIO : 08:45 am
HORA DE TÉRMINO : 10:20 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : (H) 5
DISCAPACIDAD : AUDITIVA
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : “Leemos textos instructivos para preparar cebiche”

DESCRIPCIÓN

Cód	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	DESCRIPCIÓN :		
2	Saludo a los estudiantes, Inicio la sesión de aprendizaje		
3	haciendo recordar las normas de convivencia para que		
4	se respeten.		
5	Presenté una caja sorpresa, indiqué “esta es una caja	1-23	Expresión oral
6	que contiene algo ¿qué será? Oscar (DA) expresó	ESTRATEGIAS	
7	rápidamente: son bolitas, Osmar respondió no, son	DE	
8	círculos, Marco expresó es papel, intervine y pregunté	MOTIVACIÓN	Expresión gestual
9	expresivamente haciendo gestos de admiración ¿el		
10	papel suena así? todos respondieron no, Matheo dijo” no		
11	es papel, es algo duro. Di las orientaciones utilizando el	07-12	
12	lenguaje oral con apoyo gestual: van a introducir su	ESTRATEGIAS	
13	mano en la caja sorpresa, escogen un elemento (cotillón)	DE	
14	y expresan lo que es. Se representó para mejor	COMUNICACIÓN	
15	comprensión, luego Oscar (D.A) introdujo su mano en la		
16	caja, manipuló los objetos sin ver y expresó: es un		
17	choclo, todos lo aplaudimos porque la respuesta fue		
18	correcta. Osmar (D.A) realizó lo mismo, pero expresó		
19	una respuesta equivocada dijo que era papa cuando en		
20	realidad era un tomate. Marco (D.A) adivinó el limón. Al		
21	mismo tiempo que sacaban los elementos de la caja se		
22	preguntaba ¿para qué sirve?, Matheo(D.A) no entendió		
23	la pregunta, nuevamente se le planteó pero su respuesta		
24	no fue correcta. Seguidamente se les enseñó una a una		
25	las tarjetas léxicas de: cebolla, pescado, limón, lechuga,		
26	tomate, camote, choclo, ellos expresaban sus nombres		
27	y lo escribían en un papelote. Con la intención de		
28	introducir al tema les pregunté ¿qué son? Señalando el		
29	papelote, ¿qué podemos preparar con estos alimentos?	24-56	
30	Osmar (D.A) expresó rápidamente Ceviche, Matheo(DA)	ESTRATEGIAS	
31	expresó “¡que rico el ceviche!”, indiqué “hoy vamos a	DE ENSEÑANZA	
32	seguir textos instructivos para preparar ceviche”.		
33	Los estudiantes observaron el texto, Matheo(D.A)		
34	expresó ¡qué rico! y Jeampier(D.A) también hizo lo		
35	mismo pero con gestos naturales. Leímos el texto		
36	instructivo en forma oral luego fuimos a lavarnos las		
37	manos y los ingredientes a utilizar: pescado, la lechuga,		
38	el tomate pregunto: ¿qué vamos hacer? Oscar (D.A)	27-31	
39	respondió nos vamos a lavar las manos con agua y	Estrategias de	
40	jabón, Araceli, muy bien expresé, después de lavarse las	comunicación	
41	manos también lavarán la lechuga, el tomate y el		
42	pescado ¿quién quiere lavar la lechuga? Marco y		
43	Jeampier(DA) se ofrecieron a lavarla, pero no lo sabían		
44	hacer, les enseñé “para lavar la lechuga tenemos que		
45	deshojarla y lavarla una por una” Osmar(DA) lavó el		
46	tomate y Matheo(DA) me ayudó a lavar el pescado. Nos		
47	dirigimos al aula a preparar el ceviche, empezamos a		
48	leer el texto paso a paso y cada estudiante realizaba lo		
49	que indicaba, Oscar (D.A) coloca el pescado en la		
50	fuelle, continuamos leyendo el texto, Marco (D.A) echa		
	la sal pimienta y limón al pescado, Jeampier colocó la		

Cód	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	cebolla y mezcló todos los ingredientes, Oscar manifestó “Araceli no le echas ají al ceviche” mientras que Marco y Osmar expresaban “a mí sí me gusta el ají. Muy bien niños se sientan en sus respectivos lugares para servirles Osmar (D.A) muy efusivo manifestó “yo quiero comer ceviche”, Matheo “Araceli dame ceviche”, luego expresé “ahora van a comer rápidamente. en ese momento intervino Oscar y refutó “si comemos rápido nos vamos atorar Araceli, les indiqué “coman rápido, pero con cuidado además el pescado no tiene espina” después cada estudiante lavó su plato. Seguidamente formamos grupos de trabajo a través del rompecabezas y les brindé las orientaciones para elaborar un organizador grafico sobre la preparación del ceviche con ayuda de preguntas: ¿qué hemos preparado hoy? Todos respondieron ceviche ¿qué ingredientes utilizamos? los estudiantes respondían a cada pregunta que les planteaba en forma oral y con comunicación total también escribían estructuras de la actividad. Hice las correcciones a la escritura de algunos niños. Luego leyeron sus producciones, pero no supieron elaborar un organizador gráfico. Para terminar, les entrego en grupo un pelote la figura del ceviche con preguntas ¿Qué preparamos hoy?, ¿qué utilizamos para prepararlo? ¿cómo lo hicimos? ¿con qué lo acompañamos? observando que el grupo formado por Osmar, Matheo Y Marco socializaban y cada uno expresaba sus opiniones, mientras que con Oscar y Jeampier no se observaba eso, intervine para explicarles la metodología del trabajo y apoyarlos pero constantemente se discutía, no se ponían de acuerdo y finalmente Osacr realizó solo el trabajo. . Finalmente les pregunté: les gustó la clase de hoy, todos afirmaron la respuesta, ¿cómo se sintieron hoy?, feliz, dijo Oscar, yo contento fue la expresión de Matheo ¿qué aprendieron hoy? A preparar ceviche expresaron en forma oral y en comunicación total.	Trabajo cooperativo Organizador visual 59-71 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	Trabajo cooperativo Organizador visual
REFLEXIÓN CRÍTICA FORTALEZAS - Atención de los estudiantes. - El material gráfico y concreto utilizado. - Buena expresión oral de la mayoría de los estudiantes. - Apoyo de los padres de familia DEBILIDADES - Falta de entrenamiento auditivo de algunos estudiantes. - Poca participación oral de algunos estudiantes. - Falto explorar el material real. - No se realizó un buen trabajo en equipo y tampoco lograron elabora un organizador visual. INTERVENCIÓN - Trabajar en conjunto con los padres recordarles el compromiso con sus hijos para mejorar su expresión oral.  Yciar Araceli Olivares Mendoza Participante			

SESIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

1. **Nombre de la sesión** : El sustantivo y sus clases
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes identifiquen sustantivos en textos escritos.
3. **Grado y sección** : 5to y 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** : octubre 2017
5. **Duración** : 120 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación – personal social - Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** : Araceli Olivares Mendoza.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Recordamos las normas de convivencia: estar atentos en clase, levantar la mano al hablar, respetar la opinión de sus compañeros, etc. (atención) La profesora indicará que realizarán una dinámica “Ritmo a gogo”. Antes de realizar la sesión se recordarán las normas de convivencia. Los estudiantes sentados en media luna empezarán a entonar el canto “Ritmo a gogo” esta dinámica se desarrolla entonando la melodía acompañada de palmas e indicando alguna categoría de elementos que los estudiantes deben de expresarlo en forma oral. A continuación se plantearán algunas preguntas: ¿qué estamos haciendo?, ¿qué cantamos? ¿se acuerdan de los elementos que se mencionaron? Al tiempo que los alumnos expresan sus ideas la profesora los escribirá en la pizarra ¿qué son estos elementos? ¿qué son los sustantivos Intención pedagógica de la sesión: hoy vamos a conocer el sustantivo y sus clases.	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales y no verbales Apoyos visuales láminas	Normas de convivencia Afiches Tarjetas léxicas con preguntas Limpia tipo
Proceso: Presentaré un papelote que contienen una relación de palabras, se les planteará la siguiente pregunta: ¿qué elementos encuentran en el papelote? Después de las respuestas de los alumnos la profesora indicará que este grupo está formado por nombres de lugares, nombres de personas, nombres de países y nombres de mascotas. Se llaman Sustantivos Propios y siempre se escriben con mayúscula. A continuación se presentará gráficos de la ciudad de Lima y una lima de uñas, señalando la figura de la ciudad que se escribe con mayúscula porque es una ciudad pero la lima de uñas va con minúscula. ¿Qué pasaría si lo escribimos con minúscula? Ahora observemos la relación de elementos del siguiente papelote ¿qué elementos encontramos? Después se le explicará que las palabras que se usan para nombrar objetos, sentimientos, lugares, animales son sustantivos comunes y se escriben con minúscula. Estos van con mayúscula cuando inician una oración. También se les indicará que los sustantivos comunes se dividen en concretos y abstractos. Se les explicará el tema y después con los estudiantes se elaborará un mapa conceptual. Seguidamente se formarán dos grupos de trabajo a cada uno se les entregarán un sobre con figuras de sustantivos que ellos clasificarán y después expondrán sus trabajos.	Apoyos Visuales Afiches Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y no verbales	Afiches Organizador Papelote Plumones Goma

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Asimismo se les entregará un papelote con un pequeño texto donde ellos subrayan los sustantivos encontrados y los escribirán haciendo la debida clasificación. También lo realizarán con una noticia pero en forma individual. Para su casa se entregarán algunas fichas para reforzar el trabajo: Se les presentará un dibujo y en una ficha escribirán los sustantivos encontrados		
Salida: Reflexionamos sobre la actividad realizada en el aula respondiendo a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicieron?, ¿Qué clases de sustantivos aprendimos hoy?, nombra 5 sustantivo ¿les gustó la actividad de hoy Los estudiantes reflexionarán sobre su aprendizaje a través de una ficha de metacognición	Óscar, Matheo, Jeanpier, Héctor, Cristhina.	Ficha de metacognición

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Cristhina	Matheo	Héctor
Comunicación	Responde a preguntas de comprensión en forma oral o con comunicación total	AD	A	A	A	A
	Expresa inquietudes y emociones ante situaciones vividas.	AD	A	A	A	A
	Nombra las clases de sustantivos que observa en láminas.	AD	A	A	A	A
	Usa su creatividad para elaborar producciones.	A	A	A	A	A
	Clasifica sustantivos con apoyo de material gráfico.	A	A	A	A	A
	Subraya sustantivos en textos escritos.	A	A	A	A	A
Personal Social	Elabora un mapa conceptual sobre la clasificación de los sustantivos.	A	B	B	B	A
	Cumple con las normas de convivencia al levantar la mano para expresarse, esperar su turno.	B	A	A	A	A
	Se organiza en grupo para elaborar un organizador gráfico.	B	B	B	B	B
	Tiene buena relaciones con su grupo de trabajo.	B	A	B	A	A
	Aporta ideas para la construcción de la producción en grupo	A	B	B	B	B
	Respetar las opiniones de sus compañeros.	B	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02

REGIÓN : Piura
C.E.B.E. : Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADOR(A) : Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : Viernes 09 de noviembre de 2016
HORA DE INICIO : 8:40 a.m
HORA DE TÉRMINO : 10.30 a.m
AULA : SALA DE APRENDIZAJE "B" (5to. Y 6to.)
ESTUDIANTES ASISTENTES : (H) 5
DISCAPACIDAD : AUDITIVA
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : "El sustantivo y sus clases"

DESCRIPCIÓN

Cód	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	DESCRIPCIÓN :		
2	Saludo a los estudiantes e inicio con las actividades		
3	permanentes (revisión de audífonos, repaso		
4	vocabulario)		
5	Indico que se coloquen en la parte de adelante y expreso		
6	Hoy vamos a realizar una dinámica titulada "Ritmo a		
7	gogo" les doy las indicaciones respectivas para la		
8	realización del juego. Los niños muy entusiasmados	1-41	Estímulos
9	empezaron a entonar el canto: "ritmo a gogo, diga usted,	ESTRATEGIAS	musicales
10	nombres de personas (en esos momento les mostraba	DE	
11	una tira léxica con la palabra personas para que ellos	MOTIVACIÓN	
12	identifiquen y expresen los nombre). Empezamos el		
13	juego, Osmar y Oscar expresaron rápidamente los		
14	nombres mientras que los estudiantes Marco y Matheo		
15	se demoraban en sus participaciones porque no		
16	comprendieron la indicación, se les orientó nuevamente	12-22	
17	con ayuda gestual sin embargo a pesar de entender la	ESTRATEGIAS	Expresión oral
18	indicación se demoraban en seguir el juego, después	DE	
19	nombraron ciudades y animales. En este momento	COMUNICACIÓN	Expresión
20	Matheo(D.A) expresó dinosaurio Oscar manifestó		gestual
21	sorprendido "el dinosaurio no es un animal", Matheo		
22	muy ofuscado respondió que sí lo era, pero Oscar		
23	insistía en lo mismo. Intervine para aclarar la duda		
24	"Oscar, el dinosaurio si es un animal, es un reptil		
25	prehistórico que vivió hace muchos años atrás y que se		
26	extinguieron" aclarada la duda continuamos con el	42-23	
27	juego, formulo preguntas de comprensión: ¿qué hemos	ESTRATEGIAS	
28	hecho?, ¿a qué jugamos?, ¿qué elementos hemos	DE ENSEÑANZA	
29	nombrado? Los estudiantes respondían en coro y en		
30	forma desordenada. En ese momento les recordé las		
31	normas de convivencia para podernos comunicar y		
32	entender mejor.		
33	Cada estudiante expresaba un elemento de las		
34	diferentes categoría que se nombraron y los escriben en		
35	la pizarra, nuevamente se pregunta ¿Qué son estos	27-31	
36	elementos?, Osmar(D.A) respondió son nombres de	Estrategias de	
37	personas, ciudades y animales en ese momento Oscar	comunicación	
38	expresó "son sustantivos" muy bien Oscar, te felicito y		
39	pregunté nuevamente ¿qué son los sustantivos? Ellos		
40	no supieron responder a la pregunta, insistí con la		
41	misma interrogante pero no obtuve respuesta.		
42	Les presenté en una cartulina una relación de palabras		
43	para que ellos observaran, las leyeran e indicaran que	55-59	
44	tenían el común, Marco (D.A) con comunicación total	Organizador	
45	indicó que se escribían con mayúscula. Expresando	visual	Reforzamiento
46	"buena respuesta Marco", siguió Osmar indicando que		

Cód	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79	eran nombre de personas, Oscar manifestó que también eran nombres de animales, Jeampier son nombres de Ciudades. Muy bien chicos todo lo que han expresado está bien después nuevamente se presentó otra lista de palabras y respondían que no se escribían con mayúscula porque no son nombres. Empiezo a explicar el tema: concepto y clases de sustantivos, después junto con ellos y con ayuda de preguntas se elaboró un organizador (mapa conceptual) los estudiantes no lograron apoyar porque les fue difícil organizar la información del tema. Pero al ayudarlos con preguntas sí respondían correctamente y participaron activamente utilizando lenguaje oral y gestual. A continuación, se les presentó oraciones en un papelote, ellos las leyeron y reconocieron el sustantivo de las oraciones y la clase a la que pertenecía. Matheo (D.A) se equivocó en sus participaciones explicándole nuevamente con material concreto para lograr su aprendizaje. Formé dos grupos de trabajo en ese momento escuché al estudiante Oscar "Araceli yo no quiero trabajar con Cristhina, mella no sabe. Yo quiero trabajar con Jeanpier lo persuadí tratando de que se ponga en el lugar de su compañera ¿cómo se sentiría? Se escuchó desorden y les entregué un sobre con diferentes figuras de sustantivos, en un papel sábana pegaron las figuras para después clasificarlos según la clase de sustantivos en un cuadro escribiendo los nombres respectivos. Los miembros de los grupos expusieron su trabajo. Para terminar, les entregué una hoja de aplicación con 5 oraciones para que en ellos identifiquen los sustantivos en forma individual. Como tarea para casa deben observar su dormitorio y escribir los sustantivos que encuentren en él, también desarrollaran una ficha de aplicación para reforzar el contenido.	60-68 Trabajo cooperativo 69-79 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	Lectura labial Expresión gestual Ficha de aplicación

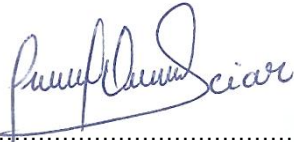
REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZA

- Atención de los estudiantes.
- El material gráfico y concreto utilizado.
- Buena expresión oral de la mayoría de los estudiantes.
- Apoyo de los padres de familia.

DEBILIDADES

- Falta de entrenamiento auditivo de algunos estudiantes.
- No se logran integrar y falta de aceptación a sus compañeros no trabajo en equipo.
- Falta organizar información para producir esquemas gráfico



 Yciar Araceli Olivares Mendoza
 Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

1. **Nombre de la sesión** : “Escribimos afiche sobre síntomas y causas de enfermedades comunes”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a reconocer los síntomas y causas de las enfermedades comunes
3. **Grado y sección** : 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** : octubre 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación – personal social - Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** : Araceli Olivares Mendoza.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Recordamos las normas de convivencia: estar atentos en clase, levantar la mano al hablar, respetar la opinión de sus compañeros, etc. (atención) La sesión se iniciará conversando con los estudiantes sobre la actividad recomendada en la sesión anterior de leer afiches con apoyo de sus padres sobre enfermedades comunes. (motivación) Se les preguntará: ¿Qué observaron ayer con sus padres?, ¿De qué hablaban los afiches?, ¿qué enfermedades encontraron? A continuación, mostraré un afiche de una enfermedad común: la varicela y nuevamente preguntaré ¿qué observan?, ¿qué informa?, ¿cuáles son los síntomas?, ¿qué otras enfermedades conocen? (recordatorio y comprensión) Expreso el propósito que hoy aprenderemos a “a reconocer síntomas y causas de enfermedades comunes a través de afiches”	Apoyos comunicativos Indicaciones verbales y no verbales Apoyos visuales afiches	Normas de convivencia Afiches Tarjetas léxicas con preguntas Limpiatipo
Proceso: A continuación, mostraré un afiche de una enfermedad común: la varicela (atención) y nuevamente preguntaré ¿qué observan?, ¿qué informa?, ¿cuáles son las causas?, ¿Qué síntomas se presentan?, ¿qué otras enfermedades conocen? (comprensión) Continuaré brindándoles información sobre características de cada una de las enfermedades comunes de la comunidad: dengue, sarampión, cólera. (atención) Se formarán 2 grupos de trabajo, se organizarán y emplearán su creatividad (trabajo cooperativo) para producir un afiche de la enfermedad que más les ha impactado. (producción de textos) Se les presentará otros afiches como modelo y también un organizador para que planifiquen mejor su afiche (organizador visual) Así mismo se les entregará un papel sábana, plumones para su elaboración. (producción) Se hará un monitoreo a cada grupo ayudándolos con preguntas para que elaboren su afiche. (atención) Cada grupo expondrá su producción en el aula y lo exhibirán fuera de su aula para que sus demás compañeros del colegio se informen. (expresión oral y/o gestual)	Apoyos Visuales Afiches Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y no verbales	Afiches Organizador Papelote Plumones Goma
SALIDA: Reflexionamos sobre la actividad realizada en el aula respondiendo a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicieron?, ¿quiénes lo elaboraron? ¿Para qué lo elaboraron? ¿les gustó la actividad de hoy?	Óscar, Matheo, Jeanpier, Héctor, Cristhina.	Ficha de metacognición

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Cristhina	Matheo	Héctor
Comunicación	Se expresa oralmente o con comunicación total para responder a preguntas de comprensión.	AD	AD	AD	AD	AD
	Manifiesta sus inquietudes y emociones a través de la comunicación total.	AD	AD	AD	AD	AD
	Usa su creatividad para elaborar afiches sobre las enfermedades.	AD	AD	A	A	A
	Escribe textos sencillos respetando los signos de puntuación.	AD	AD	A	A	A
Personal Social	Cumple con las normas establecidas en el aula.	AD	AD	AD	AD	AD
	Siguen los pasos para organizarse en grupo y elaborar el afiche.	A	A	A	A	A
	Demuestra tener buenas relaciones con su grupo de trabajo.	A	A	A	A	A
	Aporta ideas para la construcción de la producción en grupo					
	Respeto las opiniones de sus compañeros.	A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Observa vídeos sobre las enfermedades y expresa sus opiniones.	AD	AD	AD	AD	AD
	Reconoce síntomas y causas de enfermedades comunes.	AD	AD	AD	AD	AD
	Diferencia los síntomas de las enfermedades.	AD	AD	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 12 octubre 2017
HORA DE INICIO : 08:45 am
HORA DE TÉRMINO : 10:20 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE : Que los estudiantes aprendan a reconocer los síntomas y causas de las enfermedades comunes
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Escribimos afiche sobre síntomas y causas de enfermedades comunes"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES : Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con la participación de todos los estudiantes. Se desarrollaron las actividades permanentes (revisión de audífonos, trabajo de vocabulario y recordando los acuerdos de aula.) Los estudiantes sentados en media luna, les pregunté ¿realizaron la actividad que recomendé ayer? Todos expresaron si ¿con quién lo hicieron? Oscar "yo solo busqué porque mi papá estaba trabajando y mi abuelo no sabe) Mateo" a mí me ayudó mi mamá Estela", Jeampier "yo no tengo computadora" cristhina "mamá" y Héctor "mamá". Y qué averiguaron (cada estudiante expresaba sus inquietudes con lenguaje oral o gestual según sus posibilidades) Oscar manifestó "enfermedades, el dengue se transmite por el zancudo" si, el dengue es transmitido por el zancudo llamado Aedes aegypti le confirmé. Cada estudiante manifestaba lo que habían averiguado en su casa junto con sus padres. Luego les presento un afiche y con ayuda de preguntas busco lograr la comprensión ¿qué observan?, ¿qué enfermedad será?, ¿qué síntomas tiene? ¿cuáles son sus causas? Oscar, Matheo expresaban las respuestas en forma oral mientras que Jeanpier, Cristhina y Héctor lo realizaban con comunicación total. Oscar "la varicela salen muchas heridas", Matheo si primero con agua después herida Héctor "mi hermano ya varicela" con apoyo gestual Cristhina "yo también chiquita" Nuevamente Oscar "yo no me acuerdo" Oscar pregunta "¿Araceli, a ti te dio la varicela? Todos muy atentos esperando la respuesta. Continuamos dialogando sobre las características de enfermedades y la participación de los estudiantes era muy activa, cada uno expresaba sus conocimientos utilizando el lenguaje oral, gestual o la comunicación total. A continuación, formamos dos grupos de trabajo con la técnica de los números, un integrante de cada grupo escogería un sobre para conocer con que enfermedad trabajarían Oscar "Jeanpier manifestó escoge tú" Matheo "yo escojo por grupo mio". El grupo de óscar trabajó con el sarampión y el grupo de Matheo con el dengue, OH que fácil expresó Matheo. Previamente al trabajo en grupo les presenté un organizador visual con preguntas para que puedan elaborar su afiche: ¿qué elaboraremos?, ¿para qué lo vamos a escribir?, ¿quién lo va a leer?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde lo colocaremos? Los estudiantes iban respondiendo a las preguntas y escribiendo para completar el organizador. Seguidamente se formaron en grupo y pude observar que en cada grupo había un líder quien ayudaba a organizarse. El grupo de óscar liderado por él expresó "primero leemos la lectura, escribimos en una hoja. Jeampier tú dibujas, porque yo no sé, yo escribo y los dos pintamos, Jeanpier "si pero apura falta poco recreo expresó con c.t. mientras que el grupo de Matheo, Cristhina "yo busco síntomas (señalando en la lectura) Matheo bien Cristhina, yo ¿qué es? También señalando expresó Héctor y yo? Preguntó Matheo, Cristhina con c.t "falta ca u sas" Ah disculpa yo no vi. Matheo nuevamente intervino "mira yo trae figura" los tres se abrazaron efusivamente. En grupo pude observar los pasos de realizar un trabajo cooperativo porque socializaban, se integraban, se ayudaban, expresaban sus ideas y cuando no comprendían o no entendían la lectura me buscaban para explicarles. (trabajo cooperativo)

Cada grupo presentó un modelo diferente de afiche y se observó la satisfacción en su grupo de lograr su producción sin discutirse. Los felicité a cada uno con un abrazo por su trabajo que habían realizado. Después se realizó la metacognición ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿les gustó la clase?, ¿les agradó trabajar en grupo?, ¿todos trabajaron?, ¿qué aprendieron? Cada estudiante expresaba sus respuestas, brindándoles el tiempo necesario según sus posibilidades.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me doy cuenta que, con el transcurso de la aplicación de las sesiones, los estudiantes han mejorado al organizarse y realizar el trabajo cooperativo. Su participación es activa y más responsable. Note que cuando les dejo actividades de investigación con apoyo de sus padres vienen más seguros de sus conocimientos y eso permite realizar una sesión dinámica con su participación. El apoyo de la comunicación verbal y gestual permite ampliar su comprensión.

Los estudiantes construyen sus aprendizajes a través del trabajo cooperativo y logran un aprendizaje significativo.

INTERVENCIÓN:

Continuaré trabajando con estrategias de enseñanza para despertar el interés de los estudiantes y logren sus aprendizajes.

Utilizaré reforzadores sociales para continuar motivándolos.

LEYENDA

- | | |
|---|---------------------|
|  | Trabajo cooperativo |
|  | Organizador visual |



Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

1. **Nombre de la sesión** : “Reconoce las responsabilidades de los miembros de la familia”
2. **Propósito de la sesión** : Reconozcan actividades que realizan cada miembro de la familia
3. **Grado y sección** : 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** : 20 de septiembre del 2017.
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – personal social Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** : Araceli Olivares Mendoza.
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO: Realizaremos actividades permanentes: recordamos las normas de convivencia: estar atentos en clase, levantar la mano al hablar, respetar la opinión de sus compañeros, etc., Se trabajará vocabulario previo a la sesión. La sesión se iniciará observando un video motivador sobre la familia. (atención) Después se preguntará: ¿Qué observaron en el video?, ¿Qué tipo de familia es?, ¿Qué integrantes forman tu familia? ¿De qué hablaremos hoy? (retención y comprensión) A continuación se les presenta el propósito de la sesión: hoy aprenderemos los roles que tiene cada miembro de la familia.	Apoyos Visuales Videos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Normas de convivencia Video preguntas
Proceso: A continuación, se presentará una lámina que mostrará las actividades que realizan los integrantes de una familia. Se abrirá un conversatorio ¿qué actividades realiza tu mamá?, ¿Qué acciones realiza tú papá? ¿qué hacen los hijos en la casa? A cada niño se le dará un tiempo para expresar sus experiencias. Se continuará tomando una foto de un miembro de la familia de un estudiante (previamente solicitada) y con ayuda de preguntas se creará un mapa conceptual: A continuación, se formará dos grupos de trabajo: con apoyo de las fotos de los miembros de su familia elegirán a la familia de un compañero y crearán un mapa semántico. Después lo socializarán en aula. (organizadores visuales) A continuación, formarán un solo grupo de trabajo. Ellos se organizarán y prepararán una dramatización presentando los roles de cada miembro de su familia. Se les otorgará un tiempo para que se organicen. Así mismo se colocará en un extremo material para caracterizar a los personajes como: carteras, maletín, mochila, gorros, etc. esta actividad los dejaré solos para saber si logran socializarse, llegar a acuerdos y construir su aprendizaje. (trabajo cooperativo) Posteriormente se observará su presentación. También se les entregará un esquema similar al que se desarrolló para que escriban las actividades de los miembros de su familia.	Apoyos Visuales Gráficos Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales	Afiches Organizador Papelote Plumones Goma
Salida: Reflexionamos sobre la actividad realizada en el aula respondiendo a las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicieron?, ¿quiénes lo elaboraron? ¿Para qué lo elaboraron? ¿les gustó la actividad de hoy?	Comunicación verbal y gestual.	Ficha de metacognición

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Matheo	Cristhina	Héctor
Comunicación	manifiesta sus inquietudes e intereses en forma oral y/o gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Responde a preguntas de comprensión referentes al tema.	AD	AD	AD	AD	A
	Comprende textos trabados en forma oral y con apoyo gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Formula preguntas de su interés.	AD	AD	AD	A	A
	Usa su creatividad para elaborar afiches sobre las enfermedades.	AD	AD	A	A	A
	Escribe textos sencillos utilizando las reglas ortográficas.	AD	AD	A	A	A
Personal social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	AD	AD	AD	AD	AD
	Nombra las responsabilidades de cada miembros de la familia.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora un mapa semántico sobre roles de la familia	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja cooperativamente en beneficio del grupo.	AD	AD	A	AD	AD
	Respetar la opinión de sus compañeros.	A	AD	A	AD	AD

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°04

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 20 de setiembre
HORA DE INICIO : 08:45 am
HORA DE TÉRMINO : 10:20 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Reconozcan actividades que realizan cada miembro de la familia
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Reconoce las responsabilidades de los miembros de la familia"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN:

Inicié la actividad invitando a los estudiantes a sentarse en medialuna para realizar las actividades permanentes (revisar audífonos, el calendario, recordar los acuerdos de aula, trabajar vocabulario) Presenté a los estudiantes un vídeo sobre la familia. Después de estar atentos observando el vídeo motivador les pregunté: de qué trata el vídeo? qué tipo de familia es? ¿qué integrantes forman la familia?, ¿qué realizaban los miembros de la familia? Después de cada pregunta planteada les daba el tiempo necesario para que expresen la respuesta según sus posibilidades con expresión oral o comunicación total. Oscar expresó "es una familia nuclear porque está formada por padres e hijos" muy bien Óscar expresó. Jeanpier "yo también familia nuclear mamá, papá, Luis, Manuel, bebé. Matheo "mi familia extensa: papá, mamá, Juana, Martín, Yo, abuela Chepita y abuelo. Muy bien chicos, me da gusto que la clase anterior ya la aprendieron sobre las clases de familia y ahora ¿Qué aprenderemos? Hoy aprenderemos sobre los roles de los miembros de la familia. Después les presenté una lámina que muestra las actividades que realizan los integrantes de una familia. Cada estudiante expresó lo que observaba en la lámina. Matheo observó una escena en la cual el papá trabajaba de carnicero y expresó "igual papá Martín, el mercado vende carne, mucha Araceli" así continuaron expresando cada uno sus inquietudes y comparándolos con los miembros de su familia? Después continué preguntando a cada uno ¿en qué trabaja tu papá? Todos respondieron en Saga, en mototaxi, en mercado, en casas. ¿qué actividades realiza? Hace casa expresó Jeampier, vende carne (Matheo) no sé que hace, pero si trabaja Saga (Oscar) mototaxi (Cristhina) así se fue preguntando por los diferentes miembros de su familia. **Con apoyo de las fotos de la familia de un estudiante se elaboró un organizador visual. ¿de quién es esta familia?, ¿qué tipo de familia es?, ¿por qué es una familia nuclear? ¿Dónde trabaja el papá de Jeampier?, ¿Qué actividades realiza en su trabajo? ¿qué hace la mamá? Y ¿qué hacen sus hijos. Las preguntas las fue respondiendo Jeanpier para que los estudiantes conozcan a su familia. Después nuevamente se plantearon las mismas preguntas y se iba elaborando un mapa conceptual. Cada estudiante salía a escribir para formar el mapa conceptual. (organizador visual)**

Se prosiguió a formar dos grupos de trabajo y **con apoyo de las fotografías de un miembro del grupo elaborarían un mapa conceptual. Se procederá a socializarlo en grupo.**

Se enseñó una lámina representando una situación de la vida en familia. Y planteo preguntas con referencia a la lámina. **A continuación, organicé a los estudiantes en un solo grupo y les propuse que dramatizen una situación familiar. En este momento pude observar como ellos se ponían de acuerdo el que lideraba el grupo era Oscar, seguidamente de Jeampier, cada uno escogió su personaje y después buscaron el material que necesitarían para la dramatización. Ellos dramatizaron una situación donde ayudaban a su mamá en los quehaceres del hogar. Después de unos minutos empezaron a dramatizar y algunos se olvidaban del texto y entre ellos se ayudaban Todos participaron muy entusiasmados y se observaba un buen trabajo. (trabajo cooperativo)**

Culminamos la actividad haciéndolos reflexionar ¿les gustó la clase de hoy?, ¿qué aprendieron?, ¿Les gustó trabajar en grupo? ¿qué dificultades tuvieron? ¿qué lograron con la dramatización?

Después de sus respuestas intervine para reforzar su actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El presentar el vídeo fue muy motivador porque ayudó a despertar su interés y que ellos mismos plantearan preguntas sobre sus inquietudes. Se logró su participación activa.

Cuando brindo el apoyo verbal y gestual los estudiantes comprenden el mensaje y se logra una participación activa.

Después de varias actividades se está logrando la socialización, integración, la creatividad para construir sus aprendizajes en forma grupal.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando de manera individual a los estudiantes que lo requieran. Continuar programando actividades lúdicas utilizando material para despertar su interés y su participación sea activa.

LEYENDA Trabajo cooperativo Organizador visual

Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

1. **Nombre de la sesión** : “Describimos textos”.
2. **Propósito de la sesión** : Aprendemos a describir textos con apoyo de material concreto.
3. **Grado y sección** : 6to Grado
4. **Fecha de ejecución** : 13 de noviembre del 2017
5. **Duración** : De 11:20 a.m. – 1.00 p.m.
6. **Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente** : Araceli Olivares Mendoza.
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: se realizaron las actividades permanentes. Ubicados en media luna inicié la sesión recordándoles las normas de convivencia. Cada estudiante participaba recordando las normas de convivencia. Se presentará una caja conteniendo diversos recursos vegetales de la región como: plátano, algarroba, limón, papa, frejol de palo, papaya, sandía, en material de cotillón y se motivará a expresarse formulando las siguientes preguntas: ¿qué contiene esta caja? ¿Qué será? Se incitará para que exploren la caja. Las respuestas que expresen se escribirán en la pizarra. A continuación, se sacará de la caja cada elemento y se preguntará ¿qué es?, ellos expresaran el nombre así se realizará con todos los vegetales que hay en la caja. Se planteará una pregunta ¿Qué son? señalando los alimentos, ¿son iguales? ¿En qué se diferencian? ¿qué piensan que trabajaremos hoy?, Hoy resaltaremos las características de los vegetales y elaboraremos descripciones.	Apoyos Visuales material real y concreto. Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Caja sorpresa Frutas Vegetales.
Desarrollo Repasamos nuevamente los productos presentados, y escogeré la papaya para realizar una descripción, preguntaré ¿Qué es?, ¿De qué color es?, ¿cómo huele?, ¿te gusta?, se les brindará la oportunidad que los estudiantes manipulen el vegetal, lo huelan, saboreen, etc. También les brindaré tiempo para que expresen las respuestas de las preguntas según sus posibilidades. Se cortará la papaya para continuar explorando las características se les pregunté ¿qué tiene? Señalando las pepas, ¿es dulce o salada? Se le entregará a cada estudiante una porción para que degusten y expresen la respuesta ¿de qué color es la fruta? Se pegará un papelote en la pizarra y se elaborará un mapa semántico resaltando las características de la fruta. Los mismos estudiantes escribirán en el papelote Después de crear el mapa se explicará la descripción, su importancia y para qué se utiliza. Seguidamente se formarán dos grupos de trabajo con apoyo de las imágenes del choclo y el mango. Con las imágenes formarán los grupos de trabajo. Se les entregará el producto para que lo exploren, resalten sus características y lo presenten a través de un mapa semántico. A continuación explicarán su mapa semántico así mismo se harán las correcciones correspondientes si es que se requiere. También se les entregará una ficha de trabajo adaptada según sus posibilidades en forma individual para que escriban las características de los elementos que hay en la ficha.	Material real frutas Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Imágenes. Material real Papelote Plumones Pizarra.
Cierre: Se culmina preguntando: ¿qué aprendimos hoy? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? Qué otros objetos podemos resaltar características? En casa escogerán algún objeto o persona y elaborarán una descripción.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Papelógrafo. Tarjetas.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Matheo	Cristhina	Héctor
Comunicación	Expresa sus inquietudes e intereses en forma oral y/o gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Responde a preguntas de comprensión referentes al tema.	AD	AD	AD	AD	A
	Manipula elementos y dice sus características.	AD	AD	AD	AD	AD
	Comprende textos trabados en forma oral y con apoyo gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Formula preguntas de su interés con referencia al tema tratado.	AD	AD	AD	A	A
	Realiza descripciones con apoyo de material real.	AD	AD	A	A	A
	Sigue los pasos para elaborar mapas semánticos.	AD	AD	AD	AD	AD
	Lee y organiza información escrita.	AD	AD	A	A	A
Personal social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora un mapa semántico en grupo.	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja cooperativamente en beneficio del grupo.	AD	AD	A	AD	AD
	Respeto la opinión de sus compañeros.	A	AD	A	AD	AD
Ciencia y ambiente	Explora características de alimentos.	AD	AD	AD	AD	AD
	Diferencia características de color, sabor, de alimentos trabajados.	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 13 de noviembre
HORA DE INICIO : 08:45 am
HORA DE TÉRMINO : 11:20 am – 1.00
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a describir textos con apoyo de material concreto
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Describimos textos".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN

Ubicados en media luna inicié la sesión recordándoles las normas de convivencia. Cada estudiante participaba recordando las normas de convivencia

Inicié la sesión presentando una caja conteniendo diversos recursos vegetales de la región como: plátano, algarroba, limón, papa, frejol de palo, papaya, sandía, en material de cotillón. Jeanpier preguntó señalando la caja ¿Qué es? Continué Oscar es una sorpresa, no es una sorpresa es el material con que vamos a desarrollar la clase ¿Qué será? Matheo manifestó ¿es para comer? Algunos se podrán comer?, Cristhina se acercó y exploró la caja por fuera (la tocó, olió) y se expresó con ayuda gestual es duro. Héctor usando su imaginación dijo es un juguete intervine y les dije "bien chicos como nadie adivinó les voy a enseñar lo que he traído" todos estaban muy atentos observando lo que había en la caja, les mostré uno a uno cada producto y les preguntaba ¿Qué es? ¿Para qué sirven? Cada estudiante se expresaba según sus posibilidades, algunos usando el lenguaje oral y otros con el gestual. Posteriormente teniendo todos los productos sobre la mesa pregunté nuevamente ¿Qué son todos estos? Matheo dijo "son alimentos", Héctor expresó "se comen", Oscar "Araceli son alimentos vegetales" Jeampier "son ricos" y Cristhina también se expresó diciendo que le gusta tomar jugo de mango" Intervine expresando "muy bien chicos todas sus respuestas son correctas" continué con la sesión y les pregunté ustedes saben ¿qué trabajaremos hoy? Ellos respondieron los alimentos, Oscar "los vegetales" atentos, hoy el propósito de la clase es resaltar características de los vegetales, es decir elaboraremos descripciones.

Repasamos nuevamente los productos presentados, todos lo expresaron en forma oral tomé la papaya y preguntaré ¿Qué es?, ¿De qué color es?, ¿cómo huele?, ¿te gusta?, óscar, Jeampier y Matheo eran más rápidos en expresar las repuestas y no les permitían responder a Héctor y Cristhina los persuadí para que les den la oportunidad de expresarse a sus compañeros porque ellos también querían manifestar sus conocimientos.

Continué con la sesión y les mostré el cuchillo Oscar "Araceli yo corto la papaya" muy bien, toma el cuchillo, Cristhina utilizando la comunicación total "yo también ayuda mamá corta papaya" bien Cristhina. Después que Oscar cortó la papaya se continuó explorando sus características y les pregunté ¿qué tiene? Señalando las pepas, ¿es dulce o salada? A cada estudiante se le entregó una porción de papaya para que la saboreen y expresen la respuesta ¿de qué color es esta fruta? Cristhina con apoyo gestual expresó anaranjada bien, Jeanpier "su cáscara es verde" muy bien Jeanpier. Los estudiantes expresaban efusivamente sus experiencias: Matheo "Araceli mi tía vende muchas papayas en Sullana", Héctor "mamá ayer si prepara jugo de papaya mmm rico", Jeampier "a mi hermano no gusta papaya" Oscar "mi abuela tiene planta de papaya, pero todavía están verdes" bien chicos me gusta que cada uno exprese sus experiencias que bonito es cuando todos participan, así aprendemos todos.

Luego presenté un papelote en blanco y pegué la imagen de la papaya en medio del papelote para formar un mapa semántico con las características de la misma. Nuevamente se plantearon las preguntas anteriores y llos expresaban las respuesta y la escribían en el papelote. Oscar "yo escribo primero en el papelote" así se fueron escribiendo las características del elemento. Matheo. "oscar está mal así no se escribe", Oscar "Así me equivoqué disculpa", así continuaron saliendo todos a escribir. Así mismo se ayudaban para que la escritura sea correcta.

Continué expresando ¿Qué hemos elaborado? Un mapa semántico dijo Oscar, ¿ qué hemos resaltado en este mapa semántico? en este mapa hemos resaltando características. Con el apoyo de la figura de la sandía también se elaboró un mapa semántico. (organizador visual)

Después formé dos grupos de trabajo con apoyo de la dinámica "figuras iguales" ellos escogían una figura sin observarla y después los estudiantes que tenían el mismo gráfico formaban grupos de trabajo. Mira a mi tocó el choclo dijo Matheo, yo tengo también el choclo expresó Jeampier, yo también informé Cristhina tímidamente, Oscar "nooo ¿por qué? yo quería trabajar con Cristhina" intervine

Oscar que bien que desees trabajar con Cristhina, te acuerdas cuando no querías que ella forme grupo contigo, Oscar

"si Araceli pero ella si sabe, yo estaba equivocado" que bien que ahora ustedes descubran lo que pueden hacer sus compañeros. Jeanpier "Araceli Héctor si sabe dibujar" Matheo, Jeampier también dibuja" muy bien chicas me da gusto que cada uno descubra sus potencialidades. Nuevamente me dirigí a Oscar y manifesté "Oscar en esta oportunidad a Cristhina le toca trabajar con otros compañeros, hoy Héctor trabajará contigo", Oscar "si Araceli nosotros vamos a trabajar con el mango". Cada grupo escogió en material real el alimento que les había tocado y empezaron a organizarse para trabajar. Yo los observaba y evidenciaba como se organizaban, como exploraban el alimento lo olieron, lo abrieron Matheo preguntó Araceli ¿Cómo se llama? Señalando la parte que quería saber, esa es la panga y le pregunté ¿para qué utilizamos la panga? Héctor "tamal" bien para envolver el tamal, también se usa para las humitas, así cada grupo me expresaba sus dudas o inquietudes. También en una hoja aparte escribían la información que descubrían después se ponían de acuerdo para elaborar el mapa semántico. Después de culminada esta actividad en grupo presentaban su producto y se les hacía las correcciones si lo requería. (trabajo cooperativo)

Se culminó entregándoles una ficha de trabajo en forma individual para que produzcan textos escritos con las figuras que les había tocado. Ellos muy entusiasmados ejecutaban su trabajo también se le hizo las correcciones necesarias.

Les entregué la ficha de metacognición y terminaron comiendo todos mango y papaya.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La presentación de material de cotillón y real permitió que la actividad sea muy significativa porque el material ayudó a explorar las características y también sus conocimientos ayudaron a tener una sesión activa.

Cuando brindo el apoyo verbal y gestual los estudiantes comprenden el mensaje y se logra una participación activa.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando de manera individual a los estudiantes que lo requieran. Continuar programando actividades lúdicas utilizando material para despertar su interés y su participación sea activa.

Con la estrategia del trabajo cooperativo los estudiantes están conociendo sus habilidades y permite tener un mejor trato entre ellos.

LEYENDA

- | | |
|---|---------------------|
|  | Trabajo cooperativo |
|  | Organizador visual |



Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo las estaciones del año”.
2. Propósito de la sesión : “Conocer las estaciones del año”.
3. Grado y sección : 6to Grado
4. Fecha de ejecución : 29 de septiembre del 2017
5. Duración : De 11.20 a.m. 12.40 a.m.
6. Áreas integradas : Personal Social – Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. Nombre del docente : Araceli Olivares Mendoza.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Los estudiantes estarán ubicados en media luna, la profesora motiva a los estudiantes narrándoles un pequeño texto sobre la primavera y con ayuda de éste se plantearán las siguientes preguntas de comprensión: ¿De qué nos habla el texto? ¿Qué pasa con el sol?, ¿Qué se reviste de verde? ¿Qué ropa utilizamos en primavera?, ¿Qué otras estaciones conoces? También se les apoya con gráficos. A continuación, se les preguntará. ¿Qué trabajaremos hoy? La profesora enseñará el propósito de la clase. Hoy conoceremos las estaciones del año.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Papelote Texto gráficos
Desarrollo: Los estudiantes continúan ubicados en media luna, la profesora les presenta una lámina sobre las estaciones del año y plantean preguntas con referencia a la imagen, posteriormente les explicará características que diferencian cada estación, para conocer si los estudiantes están atentos a la sesión se les plantearán preguntas ¿qué estación es?, ¿cuándo inicia el verano? ¿qué ropa usamos en invierno?, etc. A continuación, se formarán dos grupos de trabajo con la dinámica del rompecabezas: se les presentarán pequeñas láminas de las estaciones en una caja y cada uno escogerá dos piezas con las cuales armarán el rompecabezas de esta manera formarán el grupo de trabajo. A cada grupo se les entrega una ficha de lectura para socializarla y elaborar un esquema gráfico. Cada grupo trabajará con dos estaciones así mismo se les facilitará material gráfico para que lo relacionen con las estaciones. Después de elaborar su esquema lo socializarán. También se les entregará una hoja técnica en forma individual y ellos crearán oraciones con los dibujos presentados. Así mismo crearán una adivinanza con una estación del año.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales Apoyos visuales. láminas	Papel Carteles Gráficos Papelote Plumones gráficos
Cierre: Con apoyo de un dado y algunos sobres enumerados del 1 al 6 Se hará un juego. El estudiante tirará el dado y escogerá el sobre que corresponde y dará respuesta a la pregunta planteada. Se les presentará material gráfico de las estaciones, pero todos los estudiantes elaborarán un panel con la estación de la primavera. Ellos identificarán los gráficos que corresponden a la estación. metacognición ¿qué aprendimos hoy?, ¿les gusto la clase?, ¿cómo se sintieron?	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Gráfico Panel Cinta

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Matheo	Cristhina	Héctor
Comunicación	Manifiesta sus inquietudes e intereses en forma oral, gestual o con comunicación total.	AD	AD	AD	AD	AD
	Responde a preguntas de comprensión referentes al tema.	AD	AD	AD	AD	A
	Comprende textos trabados en forma oral y con apoyo gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Formula preguntas de su interés.	AD	AD	AD	A	A
	Crea textos cortos sobre la primavera.	AD	AD	A	A	A
	Lee y organiza información escrita.	AD	AD	AD	AD	AD
	Escribe oraciones en forma organizada utilizando el tiempo presente, pretérito indefinido y futuro compuesto.	AD	AD	A	A	A
Personal social	Respetar las opiniones de sus compañeros de aula.	AD	AD	AD	AD	AD
	Dice características de las estaciones del año.	AD	AD	AD	AD	AD
	Hace diferencias entre las estaciones del año con apoyo.	AD	AD	AD	AD	AD
	Se organizan para elaborar un mapa conceptual en grupo.	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja asertivamente al elaborar sus producciones.	AD	AD	A	AD	AD
	Aporta ideas para elaborar un mapa conceptual sobre las estaciones del año.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elaboran un panel sobre la estación de la primavera en macrogrupo respetándose mutuamente.	A	AD	A	AD	AD

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 29 de setiembre
HORA DE INICIO : 11.20 a am
HORA DE TÉRMINO : 12:40 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Conocer las estaciones del año
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conociendo las estaciones del año".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN

Ubicados en media luna inicié la sesión recordándoles los acuerdos de convivencia. Cada estudiante participaba recordando las normas de convivencia Oscar muy efusivo expresó respetar a mis compañeros, Matheo "estar atentos", muy bien dije y pregunté ¿qué otra norma debemos recordar? Jeampier expresó con comunicación total "levanta mano" bien Jeampier levantar la mano para participar, Héctor con ayuda gestual expresó estar atento" muy bien chicos hoy trataremos de cumplir las normas para podernos comunicar mejor.

A continuación, motivé la sesión con un texto pequeño apoyado con material de lectura con apoyo de material concreto para despertar el interés de los estudiantes después realicé preguntas ¿De qué nos habla el texto? Oscar inmediatamente dio respuesta a la pregunta ¿Qué personaje se mencionan en la lectura? Matheo respondió Lola, ella estaba en el campo en forma oral ¿Dónde estaba Lola?, Oscar manifestó Araceli Matheo ya respondió esa pregunta y Jeanpiere la expresó con comunicación total. Se continuó con el resto de las preguntas ¿Cómo estaba vestida ella? ¿Qué se revistió de verde? ¿Qué ropa utilizamos en primavera?, ¿Qué otras estaciones conoces? Cristhina y Héctor se les ayudó con comunicación total para comprender y responder a las preguntas.

Continué con la sesión y les pregunté ustedes saben ¿qué trabajaremos hoy? Matheo respondió la primavera "Oscar expresó ¡solo la primavera? No, las estaciones del año, Matheo si son cuatro todos expresaron primavera, verano, otoño, invierno lo expresaron en forma oral mientras que Héctor, Cristhina y Jeanpier se ayudaron con comunicación total. Luego les presenté el propósito de la clase escrito en la pizarra.

Se presentó láminas de cada estación, con ayuda de ellas se les explicaba características de las mismas, los estudiantes expresan lo que observaban: Oscar esa es la playa, está en verano, Matheo si hace mucho sol, bien este es la estación de verano, ¿qué ropa usamos? Respondieron rápidamente, ¿cuándo inicia? No supieron expresarlo, Matheo en enero porque mi papá me lleva ahí a la playa, se continuó presentando otra lámina y Jeampier expresó hace frío, pone chompa con comunicación oral y gestual, Oscar inmediatamente expresó es el invierno, se continuó con la siguiente lámina Oscar nuevamente tenía deseo de expresar sus conocimientos pero le pedí que le diera oportunidad a Héctor y Cristhina, él accedió a la petición. Después de cada lámina se realizó un conversatorio sobre las características de la estación. y se presentaban tiras flash con los cuales se formaba un cuadro comparativo con el apoyo de los estudiantes cada uno expresaba sus inquietudes o conocimientos en forma efusiva asimismo les daba el modelo correcto cuando se expresaban en forma errónea.

A continuación, Se formaron dos grupos de trabajo con la dinámica del rompecabezas: se les presentó láminas de las estaciones en una caja y cada estudiante escogió dos piezas con las cuales armaron el rompecabezas de esta manera formaron el grupo de trabajo. La docente expresó "elegirán un representante de cada grupo para escoger un sobre con el contenido de las estaciones a trabajar. A cada grupo se les entregó una ficha de lectura para socializarla y elaborar un esquema gráfico. Cada grupo trabajó con dos estaciones. El grupo 1 formado por Jeampier y Héctor expresaron "Araceli nosotros vamos a estar cerca puerta" mientras que el grupo formado por Matheo, Cristhina y Oscar estaban observando el material del sobre y se organizaban para realizar el trabajo. Matheo expresó "yo hago las rayas para cuadro" Oscar dijo "Matheo mejor lo hace Cristhina, ella lo hace bien" y nosotros trabajamos con figuras" está bien Osquitar manifestó Matheo.(trabajo cooperativo) Los estudiantes leían el texto y creaban su organizador gráfico. Jeampier buscaba mi ayuda ante alguna duda que se presentaba. Cada grupo formó su organizador y lo socializó. Cada grupo elaboró un esquema con las estaciones que les había tocado por sorteo. Oscar, Matheo y Cristhina trabajaron muy organizados, cada uno se ayudaba y se comunicaba para ejecutar sus actividades, Héctor y Jeampier trabajaban, pero no lograron su integración como grupo, Jeanpier le reclamaba a Héctor que

no trabajaba. (mapa conceptual)

Después les entregué diverso material gráfico y todos los estudiantes elaboraron y crearon un panel sobre la estación de la primavera con la estación de la primavera y crearon algunos slogans. Aquí pude observar que algunos estudiantes se discutían, se molestaban y dejaban de trabajar. Interferí varias veces para ayudarlos a organizarse. Se culminó la actividad lanzando un dado que contenía preguntas y les daban respuesta permitiendo obtener puntos a favor del grupo. Todos se divirtieron mucho.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Haciendo uso de diversas estrategias en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje la participación de los estudiantes es activa.

Necesario apoyar a algunos de los estudiantes con señas y/o material gráfico para que comprendan la lectura y respondan a las preguntas porque ellos necesitan siempre del apoyo gestual además de proporcionarles el tiempo necesario para procesar la información.

El apoyo de la comunicación verbal y gestual permite ampliar su comprensión.

Aún no logran integrarse para el trabajo en equipo. Necesitan constante apoyo.

INTERVENCIÓN:

Continuaré trabajando con estrategias de enseñanza para despertar el interés de los estudiantes y logren sus aprendizajes

LEYENDA



Trabajo cooperativo



Organizador visual

Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos los medios de transporte”.
2. Propósito de la sesión : Clasifica medios de transporte
3. Grado y sección : 6to Grado
4. Fecha de ejecución : 18 de setiembre 2017
5. Duración : De 09.00a.m. 10.20 a.m.
6. Áreas : Matemática, Comunicación y Personal Social
7. Nombre del docente : Araceli Olivares Mendoza.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Los estudiantes estarán ubicados en media luna, la profesora motiva a los estudiantes presentando un vídeo sobre los medios de transporte, después con el apoyo de este recurso se explorará su comprensión: ¿Qué observaron en el video? ¿De qué nos habla? ¿Dónde encontramos estos medios? ¿Qué necesitan para funcionar?, a continuación leemos un pequeño texto sobre los medios de transporte con buena entonación y con expresión corporal para lograr que los estudiantes comprendan, se formularán preguntas de comprensión ¿De qué trata el texto?, ¿Quién viajó?, ¿A dónde viajó?, ¿en qué viajó?, ¿tú has viajado, en qué? ¿este medio fue por mar, tierra o aire? Los estudiantes responderán según sus posibilidades. A continuación nuevamente pregunto ¿Qué trabajaremos hoy? se presenta el propósito de la clase, hoy conoceremos y clasificaremos medios de transporte.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Papelote Texto gráficos
Desarrollo: La profesora incitará a los estudiantes expresar los medios de transporte que conocen y lo escribirán en la pizarra. Después preguntaré ¿todos los medios de transporte se desplazan igual? Les mostraré una lámina con los diferentes tipos de medios de transporte para explicar la clase. ¿qué medios observan? ¿para qué los utilizamos ? ¿Dónde se desplazan? Con ayuda de las preguntas se explicará el tema también se utilizará un mapa conceptual para que los estudiantes comprendan la información. Seguidamente se formarán dos grupos de trabajo con apoyo de conteo de números 1,2,1,2 así se formarán dos grupos de trabajo. Un representante de cada grupo escogerá un sobre conteniendo el tipo de medio de transporte con el cual elaborarán un mapa semántico. Los estudiantes en grupo leerán la ficha informativa para que organicen la información y creen el mapa semántico y posteriormente presentarán a sus compañeros también elaboraremos un mapa semántico con el tipo de medio de transporte que falta. Se presenta en la pizarra diversos medios y se hace un cuadro para que clasifiquen los medios de transporte y después en grupo grande En forma individual elaborarán una descripción con un medio de transporte.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales Apoyo visual Gráficos.	Lámina Papel Carteles Gráficos esquemas
Cierre: Se hará la metacognición con preguntas planteadas. ¿qué aprendiste hoy?, ¿cuántas clases de medios de transporte hay?, ¿qué medio de transporte utilizas?, ¿en tu familia hay algún medio de transporte, cuál? ¿te gustó el tema de hoy? Se presentará una nueva lámina de medios de transporte con otros objetos distractores y los estudiantes en forma individual los clasificarán. En casa con el apoyo de los padres crearán una adivinanza con algún medio de transporte.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales	Lámina Panel Cinta

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Matheo	Cristhina	Héctor
Comunicación	Muestra intereses por la clase observando un video.	AD	AD	AD	AD	AD
	Responde a preguntas de comprensión referentes al tema en forma oral.	AD	AD	AD	AD	A
	Comprende textos trabados en forma oral y con apoyo gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Comparte sus conocimientos con sus compañeros	AD	AD	AD	A	A
	Crea textos sobre los medios de transporte.	AD	AD	A	A	A
Personal social	Lee y organiza información escrita.	AD	AD	A	A	A
	Cumple normas de convivencia en el aula con respeto.	AD	AD	AD	AD	AD
	Reconoce las clases de medios de transporte.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora un mapa semántico en grupo.	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja cooperativamente en beneficio del grupo.	AD	AD	A	AD	AD
	Aporta ideas para elaborar un mapa semántico sobre los medios de transporte.	AD	AD	AD	AD	AD
	Clasifica los medios de transporte con apoyo de gráficos.	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 18 de setiembre 2017
HORA DE INICIO : 09:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:20 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Clasifica medios de transporte
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conocemos los medios de transporte"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión recordándoles los acuerdos de convivencia. Los estudiantes participaron activamente expresando cada acuerdo establecido en el aula.

La sesión de clase la inicié presentando un video sobre los medios de transporte, los estudiantes muy atentos observaban y expresaban sus inquietudes. Oscar mira el mar, oh un barco. Jeanpier esa una lancha Hector en lengua de señas ¡barco grande, lancha chica! Así cada uno se expresaba usando el lenguaje según sus posibilidades. A continuación presenté en una tira léxica un pequeño texto sobre los medios de transporte. Después empecé a leer el texto "María Elena se fue de vacaciones a la ciudad del Cuzco, ella viajó de Piura a Lima en ómnibus, luego desde Lima hasta el Cuzco en tren. Cuando llegó al Cuzco tomó un taxi para llegar a la casa de sus familiares. Todos la recibieron muy contentos. Ella conoció muchos lugares y también paseó en lancha en el lago Titicaca. Después viajó en avión para regresar a Piura" a continuación planteé algunas preguntas: ¿Quién salió de vacaciones?, Oscar y Matheo respondieron inmediatamente en forma oral. Continué preguntando ¿A dónde viajó María Elena? Nuevamente respondieron Oscar, Matheo y Jeanpier, planteé una nueva pregunta apoyándome de señas ¿En qué viajó María Elena? En esta oportunidad respondieron todos los estudiantes Héctor y Cristhina hicieron uso de la comunicación total. Nuevamente repetí la lectura apoyándome de gráfico para lograr la comprensión en Héctor y Cristhina. Continué la clase preguntando ¿Qué trabajaremos hoy? Los medios de transporte respondieron Oscar. Muy bien expresé. Nuevamente les hice otra pregunta ¿ustedes utilizan los medios de transporte? Matheo "Araceli yo voy a Lima en avión para hospital mi operación" le di el modelo correcto para que Matheo se exprese nuevamente" intervino Oscar "yo no he viajado en avión, solo en ómnibus, mi abuelita Arianna, mi tío Oscar y mi padrino también han viajado en ómnibus a Lima, a Chiclayo y otros" Héctor y Cristhina también manifestaron haber viajado en ómnibus. Bien chicos y en qué otros medios podemos viajar (cada estudiante expresaba un medio de transporte y lo escribía en la pizarra) Jeanpier expresó "yo todo día viajo auto para venir colegio", Matheo "sí, es verdad señor Leo trae en su auto", "yo no vengo en auto, yo vengo en la moto de mi papá" expresó Oscar, Yo vengo ómnibus, yo lejos Sullana manifestó Cristhina en comunicación total" yo Mototaxi dijo Héctor también con apoyo de comunicación total.

Cada estudiante escribía los medios de transporte que conocían, después de tener el listado de medios de transporte en la pizarra pregunté ¿Todos estos medios de transporte se desplazan igual?, no respondieron todos, Héctor con gestos expresó agua, tierra y Óscar expresó falta aire. A continuación, presente una lámina para explicar las clases de transportes que existen en nuestro medio. Los estudiantes muy entusiasmados observaban y entre ellos dialogaban haciendo uso de la comunicación total. Empecé a explicar el tema con ayuda de preguntas sobre la lámina ¿Qué clase de transporte conocemos? Todos respondieron según sus posibilidades, les planteé otra pregunta: ¿y el burro también será un medio de transporte? Si manifestó Jeampier, yo veo Catacaos Burro lleva personas y también leña. Camina mucho. Muy bien lo que está expresando Jeanpier. El burro también es un medio de transporte y lleva carga pesada como leña, bidones de agua y también traslada de un lugar a otro a personas. Se presentó un mapa conceptual con los tipos de medios de transporte para que comprendan mejor el tema.

Después se formaron dos grupos de trabajo con la dinámica la lancha se hunde, luego se les entregó una lectura para que ellos la lean, saquen ideas principales, organicen sus ideas y creen un mapa semántico. Se observó que los estudiante leían la información en forma individual, después dialogaban e interactuaban entre ellos para socializar el contenido y producir su esquema. Oscar empezó a organizar su grupo y dar tareas a sus integrantes, pero Matheo un poco ofuscado no aceptó y se expresó "yo no sé dibuja, Héctor tú dibuja yo escribe papelote y plumón. Héctor aceptó y nuevamente Oscar "no te molestes Matheo ahora tú vas a escribir". En el grupo formado por Jeampier y Cristhina se observaba que ambos trabajaban sin complicación. (trabajo cooperativo) La docente realizó las correcciones a su escritura. después expusieron sus trabajos. Luego todos con el apoyo de la profesora y elaboró el mapa semántico de los medios de transporte acuático que faltaba (organizador

visual)

Se les presentó una serie de gráficos con medios de transporte y otros gráficos distractores se dibujó un cuadro en la pizarra para que clasifique los gráficos según el tipo de medios de transporte como: lancha, carreta, mototaxi, helicóptero, barco, etc. en su mismo grupo hicieron la clasificación correspondiente.

Después de culminar esta actividad en forma individual crearon una adivinanza con un medio de transporte. Se realizó la metacognición y los estudiantes expresaban sus vivencias.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El uso de material gráfico ha permitido desarrollar una sesión amena y con una participación activa los estudiantes.

El apoyo de la lectura con el material gráfico permitió que los estudiantes que no han logrado desarrollar la comunicación oral comprendan el texto.

Gracias al trabajo cooperativo los estudiantes están logrando una mejor convivencia, una buena organización a pesar de algunos desacuerdos logran llegar a una solución y hacer uso de su creatividad al producir sus textos.

INTERVENCIÓN:

Considero que es necesario motivar constantemente a los estudiantes de manera grupal e individual para despertar su interés y fortalecer su aprendizaje.

Se debe tener en cuenta las características del material que se presentará a los estudiantes porque esto nos permitirá tener un buen resultado en su aprendizaje.

LEYENDA

- | | |
|---|---------------------|
|  | Trabajo cooperativo |
|  | Organizador visual |



Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos animales según su anatomía: invertebrados”
2. Propósito de la sesión : “Clasificar animales invertebrados”
3. Grado y sección : 6to Grado
4. Fecha de ejecución : 16 de noviembre de 2017
5. Duración : De 8.20a.m – 10. 15 a.m
6. Áreas : Ciencia y ambiente, Comunicación y Personal Social
7. Nombre del docente : Araceli Olivares Mendoza.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Los estudiantes estarán ubicados en media luna. Se les hará recordar las normas de convivencia. Inicio: dará inicio a la clase presentando una situación con apoyo de material de cotillón: Situación: material: árbol, niños, abejas, Niños: Julián y Tadeo están sentados junto a un árbol. Julián: gritó “au.. me picó”. Tadeo: pregunta ¿qué te picó? Julian: una hormiga Con esta situación se trabajará la comprensión. (Cada estudiante responderá las preguntas respetando sus características para expresarse) ¿quiénes están sentados cerca del árbol?, ¿por qué gritó Julián?, ¿qué le picó a Julián? ¿qué es la hormiga?, ¿qué otros insectos conoces?, ¿la hormiga tiene huesos? ¿Cómo se les llama a los animales que no tienen huesos?, ¿qué clase de invertebrados conoces? Hoy trabajaremos la clasificación de los animales invertebrados.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales Apoyo visual Gráficos.	Papelote Texto gráficos
Desarrollo: Se presentará un vídeo sobre la clasificación de los animales invertebrados y con apoyo de éste se explicará la sesión. Después les presentará un texto informativo a través de un papelote, con apoyo de los estudiantes se leerá el texto, en la pizarra se continuará reforzando el contenido Me apoyaré con material gráfico y fichas léxicas. Después de leer el texto se plantearán preguntas de comprensión: ¿De qué estamos hablando?, ¿qué son los animales invertebrados?, ¿En cuántas partes se dividen los animales invertebrados?, ¿conoces animales invertebrados?, ¿Cómo está cubierto el cuerpo de los animales invertebrados? Cada estudiante expresará las respuestas según sus condiciones en forma oral y/o gestual. A continuación, se formarán dos grupos de trabajo y con la información presentada elaborarán un organizador gráfico, se les presentará en la pizarra el esquema del mapa en un papelote y ellos lo reproducirán. Presentarán su organizador y lo leerán. Se les invitará para dirigimos al jardín interno del colegio a buscar animales invertebrados y después se socializará en grupo resaltando sus características. También se les entregará material de cotillón para que lo clasifiquen.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales Apoyo visual Gráficos.	Papel Carteles Gráficos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: se les entregará una ficha de aplicación para que ellos clasifiquen los animales invertebrados. Se propicia la metacognición a través de las preguntas: ¿De qué hablamos hoy?, ¿qué han aprendido sobre los animales invertebrados?, ¿cuántas clases de animales vertebrados hay?, ¿cómo se sintieron? Tarea para trabajar en casa. En el jardín de su casa buscarán dos animales invertebrados y crearán con ellos una adivinanza resaltando sus características.	Apoyos Comunicativos Indicaciones verbales y gestuales Apoyo visual Gráficos.	Gráfico Panel Cinta

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Matheo	Cristhina	Héctor
Comunicación	Expresa sus inquietudes e intereses en forma oral y/o gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Responde a preguntas de comprensión referentes al tema.	AD	AD	AD	AD	A
	Comprende textos trabados en forma oral y con apoyo gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Formula preguntas de su interés.	AD	AD	AD	A	A
	Crea textos sobre I	AD	AD	A	A	A
	Lee y organiza información escrita.	AD	AD	A	A	A
Personal social	Respeto el trabajo que realiza cada compañero en el aula.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora un mapa semántico en grupo.	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja cooperativamente en beneficio del grupo.	AD	AD	A	AD	AD
	Respeto la opinión de sus compañeros.	A	AD	A	AD	AD
	Reconoce la clasificación de los animales invertebrados.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora un mapa conceptual sobre los animales invertebrados.	AD	AD	AD	AD	AD
	Clasifica animales invertebrados	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°08

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 16 de noviembre 2017
HORA DE INICIO : 08:20 am
HORA DE TÉRMINO : 10:15 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Clasificar animales invertebrados
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Clasificación de animales invertebrado"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión recordándoles los acuerdos de convivencia. Los estudiantes participaron activamente expresando cada acuerdo establecido en el aula.

La sesión de clase la inicié presentando en una situación con el apoyo de material de cotillón. Después de presentar la situación.

"Julián y Tadeo están sentados junto a un árbol, de repente Julián gritó "au. me picó, Tadeo sorprendido le pregunta ¿qué te picó? una hormiga respondió.

Con esta situación me apoyé para formular preguntas para conocer si habían comprendido el texto. Los estudiantes muy efusivos respondían a las preguntas respetando sus características para expresarse. ¿quiénes están sentados cerca del árbol?, ¿por qué gritó Julián?, ¿qué le picó a Julián? ¿qué es la hormiga?, ¿qué otros insectos conoces?, ¿la hormiga tiene huesos? ¿Cómo se les llama a los animales que no tienen huesos?, ¿qué clase de invertebrados conoces? Oscar y Matheo respondían rápidamente a las preguntas y les pedía que les dieran oportunidad para que sus demás compañeros también participen. Se les indicó el propósito de la clase.

Hoy trabajaremos la clasificación de los animales invertebrados.

También se les mostró un vídeo sobre la clasificación de los animales invertebrados todos estaban atentos, Oscar manifestó "Araceli hay muchos animales invertebrados" prosiguió Matheo mira esa es la abeja, a mí me picó en la mano, mi mano muy grande. Después de observar el vídeo se explicó la clase, Oscar y Jeampier preguntaban constantemente sobre sus dudas que tenían, todos iban aprendiendo.

Después les presenté un texto informativo a través de un papelote, todos los estudiantes participaron en la lectura con voz alta. Matheo expresó "Héctor lee no escucha", Cristhina no habla. Oscar expresó, si Matheo ella habla, pero su voz baja. Intervine para calmarlos y continuamos con la sesión. Todos participaron después les entregué figuras y ellos iban expresando su característica y posteriormente la clasificación que pertenecían. Matheo se equivocó y Jeampier expresó Matheo tú equivocaste, la mariposa no tiene hueso

Después de leer el texto se plantearán preguntas de comprensión:

¿De qué estamos hablando?, ¿qué son los animales invertebrados?, ¿En cuántas partes se dividen los animales invertebrados?, ¿conoces animales invertebrados?, ¿Cómo está cubierto el cuerpo de los animales invertebrados? Cada estudiante expresará las respuestas levantando las manos para respetar sus reglas de convivencia y responder según sus condiciones en forma oral y/o gestual.

A continuación, se formaron dos grupos de trabajo y para que se dirigieran al jardín y encontraran animales invertebrados. Héctor encontró uno y preguntó ¿cómo se llama? Esta es una sampapala, le expresé. Oscar mira Araceli esta es una mariposa, hay muchas, Matheo tiene diferente color. También observaron una paloma Y Cristhina manifestó "la paloma tiene hueso" muy bien Cristy y como se llaman los animales que tienen huesos todos respondieron vertebrados. Después regresamos al aula y un representante de cada grupo escogió un sobre que contenía un animal invertebrado y con el mismo elaborarían un organizador. Héctor quien escogió el sobre manifestó con apoyo gestual "con esta mariposa trabajamos" Oscar espontáneamente dijo "Araceli nosotros haremos el organizador con la mariposa", después intervino Matheo y expresó "nosotros con la abeja" Muy bien chicos ahora a trabajar.

Los estudiantes se ponían de acuerdo para trabajar en grupo como presentar el organizador, quien leía y quién escribía, pero después todos llegaron a un acuerdo y se ayudaban para terminar, presentar su trabajo. y en forma rápida porque ya les faltaba poco para que sea el recreo.

En esta actividad pude visualizar que existía mayor compañerismo, ayuda y responsabilidad por presentar su trabajo creativamente. (trabajo cooperativo)

Para la elaboración del mapa conceptual leyeron el texto e iban formando su esquema observando constantemente el papelote de la pizarra buscando las respuestas correctas. (organizador gráfico)

Se realizó la metacognición y los estudiantes expresaban sus vivencias.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El uso de material de cotillón ha permitido desarrollar una sesión amena y con una participación activa los estudiantes.

El vídeo y de la lectura con apoyo de imágenes permitió que los estudiantes que no han logrado desarrollar la comunicación oral comprendan el texto.

Gracias al trabajo cooperativo los estudiantes están logrando una mejor convivencia, una buena organización a pesar de algunos desacuerdos logran llegar a una solución y hacer uso de su creatividad al producir sus textos.

INTERVENCIÓN:

Considero que es necesario motivar constantemente a los estudiantes de manera grupal e individual para despertar su interés y fortalecer su aprendizaje.

Se debe tener en cuenta las características del material que se presentará a los estudiantes porque esto nos permitirá tener un buen resultado en su aprendizaje.

LEYENDA

Trabajo cooperativo



Organizador visual

Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Comprendemos y dramatizamos textos”
2. Propósito de la sesión : Creamos, disfrutamos y dramatizamos cuentos
3. Grado y sección : 6to Grado
4. Fecha de ejecución : 04 octubre 2017
5. Duración : De 9.00a.m - 10.30 a.m
6. Áreas : Comunicación y Personal Social
7. Nombre del docente : Araceli Olivares Mendoza.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: se realizarán las actividades permanentes de aula: saludo a los estudiantes, revisión de audífonos, establecer los acuerdos de aula y trabajo de vocabulario) La profesora motivará a los estudiantes con la dinámica titulada “imitando a personajes” la docente presentará una serie de sobres con la lámina del personaje a imitar (chilindrina, Superman, Kiko, etc.). Cada estudiante escogerá uno de ellos y utilizará gestos, mímica u objetos para representarlo. Después de realizar esta actividad se preguntará: ¿Cómo te sentiste al representar ala personaje?, ¿te gusto hacerlo?, ¿cómo lo hubieran realizado ustedes?, ¿qué personaje te hubiera gustado representar? ¿Podrían crear un texto con estos personajes? ¿qué trabajaremos el día de hoy? Propósito de la sesión “Hoy creamos y dramatizamos cuentos”	Héctor, Cristhina y Jeampier requieren de apoyo gestual y lectura labio facial para comprender los mensajes y realizar las actividades.	gráficos sobres preguntas
Desarrollo: Se presentará una secuencia de láminas de un cuento y preguntará ¿qué observan? ¿qué lugar es?, ¿qué personajes intervienen?, ¿cómo empieza el cuento?, ¿cómo terminará? En la pizarra se irá construyendo junto con los estudiantes un mapa conceptual. A continuación, se formarán do grupos de trabajo y se les entregará información para que ellos creen un mapa conceptual. Terminada esta actividad se formará un solo grupo de trabajo, se les entregará una nueva secuencia de un cuento y ellos se organizarán internamente para crear el texto del cuento, organizarse y dramatizarlo. Tomarán el aula como escenario para presentar su dramatización.		Secuencias de láminas Preguntas Pizarra Plumones Texto.
Cierre: para finalizar la actividad se hará una meta cognición ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo se sintieron al dramatizar?, ¿cómo se sintieron al trabajar en grupo?, ¿qué dificultades presentaron?, ¿cómo lo aplicarían en su vida diaria? Culminarán escribiendo el texto del cuento dramatizado y dibujarán lo más le ha gustado.		Preguntas Carpeta Lapiceros colores

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Héctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Comunicación.	Expresa sus inquietudes en forma oral.	AD	AD	AD	AD	AD
	Manifiesta sus inquietudes en forma oral y gestual.	AD	AD	AD	ADAD	AD
	Responde a preguntas de comprensión en forma oral y en comunicación total.	AD	SD	AD	AD	AD
	Crea textos con apoyo de imágenes en grupo en forma oral.	AD	AD	AD	AD	AD
	Lee textos con buena entonación y pronunciación.	AD	AD	AD	AD	AD
	Produce textos escritos con apoyo de imágenes	AD	AD	AD	AD	AD
	Imita personajes conocidos con entusiasmo	AD	AD	AD	AD	AD
	Caracteriza el personaje de un cuento y lo dramatiza en grupo.	AD	AD	AD		AD
Personal social.	Cumple con las normas de convivencia.	AD	AD	AD	AD	AD
	Respeto las opiniones de sus compañeros.	AD	AD	AD	AD	AD
	Se organiza y colabora en grupo para presentar sus producciones.	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja en equipo respetando los pasos,	AD	AD	AD	AD	AD

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 04 de octubre
HORA DE INICIO : 09:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:30 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Creamos, disfrutamos y dramatizamos cuentos
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Creamos y comprendemos textos"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN

Ubicados en media luna inicié la sesión recordándoles los acuerdos de convivencia. Cada estudiante participaba recordando las normas de convivencia Oscar muy efusivo expresó respetar a mis compañeros, Matheo "estar atentos", muy bien dije y pregunté ¿qué otra norma debemos recordar? Jeampier expresó con comunicación total "levanta mano" bien Jeampier levantar la mano para participar, Héctor con ayuda gestual expresó estar atento" muy bien chicos hoy trataremos de cumplir las normas para podernos comunicar mejor.

A continuación, motivé la sesión con la dinámica titulada "imitando a personajes" la docente primera les demostró cómo podían representar un personaje. Todos se reían al observarla imitando a "la Popis" Oscar "Araceli bien chistosa eres" todos se reían. Les presenté una serie de sobres con la lámina del personaje a imitar (chilindrina, Superman, Kiko, etc.). los estudiantes en forma voluntaria fueron escogiendo el sobre. Se les brindó un tiempo prudencial para que se organicen y presentar su imitación apoyándose de algún material o sus gestos todos participaron unos más efusivos que los otros. Oscar representó a Kiko y utilizó su creatividad introduciéndose bolitas de papel para que le forme sus cachetes. Era divertido verlos porque observaba como uno a otro le brindaba ideas para que realicen la actividad. Después de dramatiza les pregunté: ¿Cómo te sentiste al representar al personaje?, ¿te gusto hacerlo?, ¿cómo lo hubieran realizado ustedes?, ¿qué personaje te hubiera gustado representar? ¿Podrían crear un texto con estos personajes? ¿qué trabajaremos el día de hoy?

Propósito de la sesión "Hoy creamos y dramatizamos cuentos"

A continuación, les presenté una secuencia de láminas de un cuento y pregunté ¿qué observan? ¿qué lugar es?, ¿qué personajes intervienen?, ¿cómo empieza el cuento?, ¿cómo terminará? Los estudiantes expresaban sus respuestas. Oscar y Jeanpier se discutieron porque óscar respondía con voz elevada. Aproveché esta situación para recordarles los acurdo establecidos en el aula. Se formaron rápidamente los equipos de trabajo de forma voluntaria y les entregué una pequeña ficha para que lean y creen un mapa conceptual con el "cuento" el grupo de **Jeampier y Cristhina empezaron los dos leyendo la información y posteriormente Cristhina elaboró el esquema, después Jeampier escribía el texto, pero ambos se ponían de acuerdo para escribir las respuestas y ante alguna duda me preguntaban. Mientras que, en el grupo de Oscar, Héctor y Matheo Oscar los organizó expresando Matheo tú dibuja el mapa, Héctor lee y busca ¿Qué es cuento? Y yo partes cuento. Después Héctor escribió su respuesta y lo mismo realizó Oscar. (organizador visual)** Aquí pude observar como de diferente manera cada grupo se organizó, pero lograron cumplir con su objetivo de crear su mapa. Después cada grupo expuso su producto.

Con el trabajo de cada uno les expliqué nuevamente y corregí sus falencias.

A continuación, nuevamente **les** presenté otra secuencia para que creen el texto y también lo dramaticen, pero todo el grupo. **Aquí empezaron por ordenar la secuencia y hablaban para crear texto y Oscar lo escribía en su cuaderno. También observé que el estudiante que no hablaba Jeanpier decía "tú habla, no callado, piensa" los demás también le seguían de esta manera participaban todos. Después Oscar y Cristhina me buscaron para que les revise el contenido mientras que los demás buscaban material que les había prestado para su dramatización.**

Todos se organizaban y aprendían lo que tenían que decir. Utilizaban palabras sencillas. Matheo se olvidaba y Oscar le hacía recordar, Cristhina también se preparaba con la comunicación Total. Al final hicieron un ensayo todos y observaba que Oscar se molestaba porque se olvidaban del texto. Y Héctor con C.T le expresó "calma calma no molesta, poco a poco aprende". (trabajo en equipo) Pude manifestar que anteriormente le aceptaban todo a Oscar, pero ahora ya expresan sus inquietudes. Después los estudiantes presentaron la dramatización de la secuencia y se ayudaban entre ellos cuando no se acordaban que seguía. Pero lo realizaron bien.

Se finalizó esta actividad con la metacognición.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Haciendo uso de diversas estrategias en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje la participación de los estudiantes fue bastante activa

Es necesario apoyar a algunos de los estudiantes con material y brindarles el tiempo adecuado para que creen situaciones. Asimismo, expresarles frases motivadoras.

El apoyo de la comunicación verbal y gestual permite ampliar su comprensión.

INTERVENCIÓN:

Continuaré trabajando con estrategias de enseñanza para despertar el interés de los estudiantes y logren sus aprendizajes

LEYENDA

Trabajo cooperativo



Organizador visual

Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. Nombre de la sesión : “Preparamos pan con pollo”
2. Propósito de la sesión : “Aprender a preparar pan con pollo”
3. Grado y sección : 6to Grado
4. Fecha de ejecución : 12 de noviembre de 2017
5. Duración : 9.30am. – 10.30am.
6. Áreas : Comunicación, Personal Social
7. Responsable : Araceli olivares Mendoza.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se motivará la sesión presentando una situación con apoyo de material de cotillón. Se mostrará el material de cotillón: Mamá, papá, hijo, hija, mesa, escoba, etc Situación: Mamá prepara el desayuno. Papá hola buenos días Niños buenos días. Mamá tomen su desayuno rápido Papá: qué delicioso está el desayuno Niños: Mamá gracias todo esta rico muy rico. Después de presentar algunas preguntas de comprensión. - ¿Quiénes son? - ¿A dónde se fueron los niños? - ¿Qué preparó mamá? - ¿Qué expresó papá? - ¿Qué hace mamá? - ¿Qué dijeron los niños? - ¿quién cocina en tu casa? - ¿Qué comidas prepara mamá? - Tú sabes cocinar Entonces hoy nosotros vamos aprender a preparar algo muy rico para ayudar a la mamá. ¿Qué podremos preparar? ¿Qué podríamos preparar con el pan? Los niños expresarán sus ideas. A continuación, se presentará el propósito de la actividad nosotros vamos a preparar “pan con pollo” ¿qué prepararemos?	Héctor, Cristhina y Jeampier requieren de apoyo gestual y lectura labio facial para comprender los mensajes y realizar las actividades.	Caja sorpresa Material de cotillón

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Desarrollo Seguidamente se presentará el vocabulario planteando la siguiente interrogante: ¿Qué necesitamos? Se irá presentando cada alimento, mostrándoles a los estudiantes en material concreto para que lo exploren (tocar, saborear) y lo nombren a través de la expresión oral. Se presentará otro papelote conteniendo los pasos que debemos seguir para preparar el pan con pollo. Se les entregará un plato y un cuchillo descartable para que cada niño ejecute los pasos de la preparación. Se apoyará al estudiante en cada actividad. Todos saborean su pan con pollo. Se continuará haciendo preguntas de comprensión: ¿Qué preparamos hoy? ¿qué necesitamos para prepararlo? ¿Qué usamos para cortar el pan? ¿Quiénes lo prepararon? ¿Cómo lo prepararon? Se formaron dos grupos de trabajo, a cada grupo se le entregó un papelote para que a través de un organizador presenten la preparación del pan con pollo.		Imágenes Papelote Carteles Tarjetas léxicas Platos Cucharas descartables
Cierre: Finalmente Se presentará una ficha con preguntas y de verdadero y falso. Se hará la metacognición ¿les gusto la clase de hoy? ¿qué hicimos hoy? ¿qué utilizamos? ¿ustedes saben prepara otro tipo de Sanguche? En casa prepararán otro tipo de sanguche y redactarán los pasos del mismo.		Papelógrafo. Figuras

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Oscar	Jeanpier	Matheo	Cristhina	Héctor
Comunicación	Expresa sus inquietudes e intereses en forma oral y/o gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Responde a preguntas de comprensión referentes al tema.	AD	AD	AD	AD	A
	Comprende textos trabados en forma oral y con apoyo gestual.	AD	AD	AD	AD	AD
	Formula preguntas de su interés.	AD	AD	AD	A	A
	Escribe textos de sus experiencias vividas.	AD	AD	A	A	A
	Sigue textos instructivos para elaborar una receta	AD	AD	A	A	A
Personal social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	AD	AD	AD	AD	AD
	Elabora un mapa en grupo respetando opiniones.	AD	AD	AD	AD	AD
	Trabaja cooperativamente en beneficio del grupo.	AD	AD	A	AD	AD
	Respeto la opinión de sus compañeros.	A	AD	A	AD	AD
Ciencia y ambiente.	Menciona las características de los alimentos.	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
1	Jeanpier, Oscar, Matheo, Cristhina, Héctor.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015) Currículo Nacional de la Educación Básica

DIARIO DE CAMPO N°10

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Yciar Araceli Olivares Mendoza.
FECHA : 12 de noviembre
HORA DE INICIO : 09:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:20 am
AULA : 2
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprender a preparar pan con pollo
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos pan con pollo"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Trabajo cooperativo / organizadores visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Producir textos escritos

DESCRIPCIÓN

Ubicados en media luna inicié la sesión recordándoles las normas de convivencia. Cada estudiante participaba recordando las normas de convivencia

Inicié la sesión presentando una situación de la familia con apoyo de material de cotillón se harán preguntas de comprensión. Se les manifestó el propósito de la clase "hoy seguiremos textos instructivos para preparar sanguiches" Los estudiantes recordarán el vocabulario que ya tienen adquirido. A continuación, les presentaré los ingredientes que se van a utilizar en la preparación. Después les presenté un texto instructivo explicando los pasos a seguir para la preparación. Todos leerán las instrucciones. ¿qué fácil? Expresó Jeanpier, yo si sé dijo Oscar, cada uno expresaba sus inquietudes.

Les entregué los utensilios a cada uno para que ejecuten la actividad: plato, cuchillo, todos estaban felices de preparar su sanguiche. Él leía el texto y ejecutaban la acción. Deshilachar el pollo. Les di el modelo para que ellos lo puedan ejecutar, les ayudé a quienes no podían. Cristhina yo sí sé, Oscar mira. Cristhina si sabe. Yo se poco, mira así rápido decía Héctor, se continuó con el siguiente paso. Echar la mayonesa, todos lo realizaban al mismo tiempo dándoles el modelo. Después cortaron el pan y colocaron lechuga y el pollo dentro del pan. Mira ya terminé expreso Jeanpier, yo también dijo Héctor. Ahora van a saborear su sanguich. ¿Qué rico expreso Héctor ¡Araceli está muy rico! Dijo Matheo mi abuelita también sabe prepara expreso Oscar. Muy bien chicos ya terminaron ahora lavarán sus utensilios que utilizaron. Bien

Se formaron dos grupos de trabajo para que realicen un mapa creativo sobre la preparación de los sanguich

Les presenté un papelote y la imagen del sanguich ellos lo pegaron en medio del papelote para formar un mapa semántico con la receta. Todos recordaban lo que hicieron porque les saqué el texto instructivo Oscar "yo escribo primero en el papelote" así se fueron redactando la receta.

Continué expresando ¿Qué hemospreparado? ¿Para quién? ¿cómo lo hicimos? (organizador visual)

Cada grupo empezaron a organizarse para trabajar, todos trabajaban unos escribían, otros dibujaban, otros pintaban en ese momento pude observar que los integrantes de cada grupo trabajaron más organizados, empezaron a recordar (trabajo cooperativo)

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La presentación de material concreto y real permitió que la actividad sea muy significativa porque el material ayudó a explorar las características y también sus conocimientos ayudaron a tener una sesión activa.

Cuando brindo el apoyo verbal y gestual los estudiantes comprenden el mensaje y se logra una participación activa.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando de manera individual a los estudiantes que lo requieran. Continuar programando actividades lúdicas utilizando material para despertar su interés y su participación sea activa.

LEYENDA

- | | |
|---|---------------------|
|  | Trabajo cooperativo |
|  | Organizador visual |



Yciar Araceli Olivares Mendoza
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre.....

Nombre del Estudiante

Diagnóstico :

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo recoger información relacionada con las estrategias de enseñanza como organizadores visuales y trabajo cooperativo aplicada en el aula de sexto grado "C" de primaria. Para lo cual usted debe contestar a las siguientes preguntas con total sinceridad. Leer atentamente cada pregunta y colocar una (X) en la opción elegida.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo escribe textos sencillos utilizando correctamente las reglas ortográficas.			
2. Su hijo organiza información empleando organizadores visuales.			
3. Su hijo escribe textos en los que se evidencia su imaginación y creatividad.			
4. Su hijo hace uso de conectores para la elaboración de organizadores visuales.			
5. Su hijo al crear textos utiliza correctamente los tiempos verbales.			
6. La profesora de su hijo emplea estrategias de trabajo cooperativo.			
7. Su hijo realiza actividades de trabajo cooperativo.			
8. Considera que los estudiantes al interactuar entre sí promueven aprendizajes.			
9. Cree que su hijo toma decisiones durante el desarrollo de actividades en equipo.			
10. Evidencia que su hijo reflexiona y discute al elaborar trabajos en equipo.			

Matriz de consistencia

Título: Trabajo cooperativo y organizadores visuales para fortalecer habilidades comunicativas en producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de La Paz” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Yciar Araceli, Olivares Mendoza

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias debo aplicar para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado del nivel primaria del centro de educación básica especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Piura?	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.	Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con organizadores visuales y trabajo cooperativo permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura. Hipótesis de acción 2. La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.	Estrategias de enseñanza Sub categorías: Trabajo cooperativo Al desarrollar las sesiones bajo el modelo del trabajo cooperativo los estudiantes lograron aprendizajes al interactuar con sus semejantes y con su medio en forma individual y grupal. Y los motivó a tener una participación activa en cada sesión. (Vygotsky) Organizadores visuales. Al elaborar sesiones de aprendizaje con la técnica de organizadores visuales los estudiantes se benefician ya que les permite mejorar su aprendizaje al organizar, sintetizar información y	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo incorporando recursos y materiales para fortalecer habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.	Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores visuales y trabajo cooperativo incorporando los recursos y materiales permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en la producción de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva de sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura, Región Piura.	construir sus conocimientos. (Novak)		