

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN NO VERBAL Y
ESTRATEGIAS VISUALES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “DIVINO NIÑO JESÚS” -
UGEL ICA - REGIÓN ICA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

MASCCO PACHECO, Juana Gladis

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis acompañantes pedagógicas por haberme apoyado y guiado incondicionalmente en mi desenvolvimiento como docente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el aula y en el avance como persona.

A las acompañantes pedagógicas desde el inicio de la práctica profesional de la segunda especialidad hasta el término y a mi querida hija quien me dio aliento para continuar batallando en búsqueda de un porvenir mejor, para llegar a la meta propuesta y brindar un servicio de calidad a los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” y por qué no decir de mi país.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	6
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación.	11
2. Sustento teórico.....	14
2.1 En relación al estudiante	14
2.1.1 Discapacidad.	14
2.1.2 Discapacidad intelectual.	15
2.1.1.1 Discapacidad intelectual leve.....	16
2.1.1.2 Discapacidad intelectual moderado.	16
2.1.1.3 Discapacidad intelectual severo.....	17
2.1.1.4 Discapacidad intelectual profunda.	18
2.1.3 Multidiscapacidad.	19
2.2 En relación a la problemática	20
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	21
2.2.2 Habilidades.	22
2.2.2.1 Las habilidades comunicativas.	22
2.2.3 Comunicación no verbal	23
2.2.4 Visual.	24
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	25
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad	25
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	25
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	26
2.3.1.3 Enfoque intercultural. El.....	26
2.3.1.4 Enfoque de igualdad de género.	26
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	27
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	27

2.3.2.2 Planificación.....	28
2.3.2.3 Implementación.....	28
2.3.2.4 Ejecución.	28
3. Metodología de la investigación	31
3.1 Tipo de investigación.....	31
3.2 Objetivos	36
3.2.1 Objetivo general.....	36
3.2.2 Objetivos específicos.	36
3.3 Hipótesis de acción	37
3.4 Beneficiarios.....	38
3.5 Instrumentos	38
3.5.1 Diarios de campo.	38
3.5.1.1 Fundamentación.	39
3.5.1.2 Objetivos.....	39
3.5.1.3 Estructura.....	39
3.5.1.4 Administración.	39
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	40
3.5.2.1 Fundamentación.	40
3.5.2.2 Objetivos.....	40
3.5.2.3 Estructura.....	40
3.5.2.4 Administración.	40
4. Plan de acción	41
4.1 Matriz del plan de acción.....	42
4.2 Matriz de evaluación	44
5. Discusión de los resultados	48
5.1 Procesamiento y análisis de la información	48
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	48
5.1.2 Análisis de datos de la encuesta a los padres de familia	52
5.1.3 Análisis de los datos a partir del proceso de acompañamiento .	53
5.2 Triangulación.....	54
6. Difusión de los resultados.....	56
6.1 Matriz de difusión	56
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.	56

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	56
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	57
6.1.1.3. Análisis de la práctica pedagógica.....	57
Lecciones aprendidas.....	58
Conclusiones	59
Referencias	60
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	30

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de Segunda Especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa para Estudiantes con Discapacidad, para el cual se ha elaborado una propuesta pedagógica innovadora tendiente a desarrollar habilidades comunicativas incorporando estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales, la cual tiene como finalidad el proporcionar información acerca de la enseñanza y el desarrollo en la comunicación no verbal de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”, asimismo está centrada en la aplicación adecuada de las estrategias de enseñanza durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje de modo que coadyuven a crear las condiciones de una educación integral y permanente. Al realizar la deconstrucción de la práctica pedagógica registrada en los diarios de campo, en los que anoté las fortalezas y debilidades acontecidas durante mi praxis para a continuación apoyarme del enfoque crítico reflexivo dar cuenta del por qué los y las estudiantes no logran o mejoran en sus aprendizajes.

Es por este motivo que he decidido aplicar una estrategia de intervención basada en la aplicación de estrategias de enseñanza centradas en comunicación no verbal y estrategias visuales apoyándome en la teoría explícita de Jean Piaget, en cuya teoría el conocimiento está unido a la acción y las operaciones por lo tanto, el pensamiento preoperatorio está en base a la adquisición del lenguaje y este juega un papel importante en la formación de los conceptos, por lo que en el aula logré que los estudiantes se expresen a través de figuras como la personificación y la coordinación y de esta manera se pueda mejorar las habilidades de comunicación de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria.

En el capítulo uno, se tiene la descripción del contexto socio cultural incluyendo la situación problemática y la delimitación del ámbito de ejecución de la propuesta pedagógica así mismo, tenemos en cuenta a los aliados que permitieron desarrollar con éxito la práctica pedagógica entre ellos, los padres

de familia que con su compromiso y participación beneficiarán a los estudiantes luego, mencionamos la etapa de la deconstrucción y caracterización de la práctica pedagógica así también, la justificación y formulación del problema el cual se determinó claramente en el mapa de la deconstrucción.

En el capítulo dos, encontramos el sustento teórico, conceptualizando los diversos tipos de discapacidad, específicamente el grupo de estudiantes a mi cargo tienen la condición de discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, en ese sentido nos apoyamos de lo referido por Monjas (1.999,P.28) con su teoría las habilidades sociales como las conductas y destrezas sociales específicas para ejecutar las competencias asimismo, se considera a Verdugo y Verdejo quienes hablan sobre las actividades que involucran autonomía; relacionado al tema de la presente investigación.

En el capítulo tres, se describió el tipo de investigación dentro de un enfoque cualitativo y de la variante investigación acción, así como los objetivos e hipótesis de acuerdo a los tres campos de acción, los beneficiarios del cambio que son el investigador, los estudiantes y los padres de familia además, consideramos los instrumentos que se utilizaron: diarios de campo, lista de cotejo y encuesta de padres de familia los cuales me permitieron recoger información en el proceso de investigación e implementación de la propuesta pedagógica.

En el capítulo cuatro, se menciona el plan de acción mismo que representa un marco o una estructura para llevar a cabo un proyecto, tareas que debe realizar el investigador en tiempos definidos con un monto de recursos asignados con la finalidad de lograr los objetivos trazados, entre las acciones tenemos: planificación, implementación y ejecución

En el capítulo cinco, se recogieron las informaciones para la discusión de resultados a partir del análisis de los diarios de campo, de la encuesta de los padres de familia y del acompañamiento pedagógico finalmente, toda la información recogida de forma detallada, de manera clara y precisa me sirvieron para cruzar dichas informaciones (triangulación de datos), permitiéndome llegar a un resultado de coincidencia de los tres agentes educativos que dieron un sustento primordial a la investigación acción.

En el capítulo seis, menciona la reflexión de los resultados de la práctica pedagógica del antes y después de la planificación, implementación y ejecución de las unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, diarios de campo, empleo de material educativo apropiado y de manera oportuna.

Es nuestro interés que el presente trabajo de investigación sea un aporte a los profesionales de Educación Básica Especial, ya que ellos son responsables en la formación integral de la persona con discapacidad conjuntamente con los padres de familia y así, contribuir al desarrollo de la educación de nuestro país.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.

La región Ica tiene una economía activa, siendo principalmente agrícola, agroexportadora y vitivinícola. En lo referente a sus costumbres podemos referir que los pobladores conservan sus tradiciones, lo mismo que sus creencias religiosas y además su civismo. Asimismo, la mayoría de los pobladores profesa la religión católica. Por ello, el patrono de la región Ica es el Señor de Lurén, también es turística, destacando lugares tales como: Huacachina, Islas Ballestas (Pisco), La Melchorita (Chincha) y las Líneas de Nazca (Nazca) Está ubicado en el centro o este del país, limitando al norte con Lima, al este con Huancavelica y Ayacucho, al sur con Arequipa y al o este con el Océano Pacífico. La Provincia de ICA fue creada un 30 de Enero de 1866 mediante decreto firmado por Mariano Ignacio Prado, y conformada por 13 distritos

El Centro de Educación Básica Especial se encuentra ubicado en la provincia de Ica en una zona urbana. Av. Túpac Amaru s/n, la Palma Ica, lo cual limita con el distrito de Parcona y Tinguíña, por el oeste con la laguna Huacachina, por el sur con los Aquijes, por el norte con Subtanjalla y Guadalupe,

Fue creado el 25 de Julio del año 1976, tiene un área de terreno de 16,340 metros cuadrados. Se cuenta con una infraestructura de material noble antiguo, cuenta con ocho ambientes; propuesta como aulas, de las cuales cinco son del turno mañana y tres del turno tarde. Así también, hay seis ambientes, los cuales están destinados para la dirección, equipo de Servicios de Asesoramiento y A poyo a las Necesidades Educativas Especiales, servicio de terapia de lenguaje, servicio de terapia multisensorial, servicio de terapia física y de psicomotricidad y también cocina y cuenta con servicios básicos de: luz, agua y desagüe, adicionalmente se cuenta con servicio de internet.

En lo que respecta a la accesibilidad física podemos referir que al interior del Centro hay 6 rampas; de las cuales cuatro de ellas cuentan adicionalmente

con pasamanos, y otras dos son rampas movibles. Asimismo, se cuenta con servicios higiénicos; para varones y mujeres, ambos servicios higiénicos tienen un baño; cada uno, con adaptaciones.

En lo que respecta a las aulas, dos de ellas tienen baños incorporados, ambos con adaptaciones, laboran treinta y dos trabajadores, una profesional que desempeña funciones de directora, dieciocho profesionales docentes; de los y las cuales algunas(os) pertenecen al equipo Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, cuatro profesionales no docentes, cuatro auxiliares y cinco personal de servicio. Actualmente se encuentran matriculados 60 estudiantes, de los cuales siete cursan escolaridad en el Nivel Inicial y cincuenta y tres en el Nivel Primaria.

Las y los estudiantes presentan necesidades educativas especiales asociado a discapacidad intelectual, visual (baja visión y ceguera), auditivo (hipoacusia), física y trastorno del espectro autista. El grado de afectación de la discapacidad es severa, igualmente hay estudiantes con multidiscapacidad.

En el presente año hay un aula del nivel Inicial; cuyas edades son de 4, 5 y 6 años, en el nivel Primaria hay siete aulas; del primero al sexto grado.

En lo que concierne al entorno educativo; específicamente a los aprendizajes, podemos señalar determinadas fortalezas alcanzadas por las y los estudiantes, en cuanto al desplazamiento se precisa que la mayoría lo realizan por sí mismos; aunque ciertamente sólo algunos estudiantes evidencian un nivel de autonomía en dicha acción, en tanto otros realizan su desplazamiento recibiendo el apoyo corporal del adulto, otros estudiantes sin embargo por su condición de discapacidad, su desplazamiento es en una silla de ruedas para lo cual cuentan siempre con el apoyo del adulto; por sí mismos no dirigen la referida silla.

En cuanto a las habilidades de auto valimiento es sustancial mencionar que la mayoría realiza rutinas de auto valimiento y actividades de la vida diaria, a partir de un seguimiento, de instigación verbal así como de la prestación de un apoyo corporal, del mismo modo en cuanto a la alimentación; algunas y algunos cogen un cubierto para alimentarse por sí mismos, en tanto otras y otros requieren del apoyo corporal del adulto para conseguir alimentarse, inclusive hay estudiantes con parálisis cerebral que deben ser alimentados únicamente con alimentos licuados.

Por lo demás, cabe mencionar que todos los estudiantes han sido evaluados y cada uno cuenta con sus evaluaciones respectivas, las cuales han permitido la elaboración del Informe Psicopedagógico y el Plan de Orientación Individual por cada estudiante, de igual forma cuentan con sus fichas de matrícula en el SIAGIE del MINEDU.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Luego de haber elaborado y analizado mis diarios de campo logré identificar la caracterización de mi práctica pedagógica, reflexioné sobre mis fortalezas, debilidades y la forma como trabajaba con mis estudiantes, dentro de los aspectos de la planificación, implementación, la ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje. Describiré a continuación mis fortalezas que incidieron en el orden del aula, pues al entrar ellos deben colocar cada cosa en su lugar, como menciono en mi diario de campo: A lo que yo pregunto ¿Dónde guardan sus mochilas?, Miguel levantó la mano y dijo “no sé”, les dije ¿Quién me puede decir donde guardamos las mochilas? Yerelmy levanto la mano, se paró y señaló el lugar donde se guardan las mochilas. (Diario de Campo N° 03 del 25 de Noviembre del 2016).

Otra de mis fortalezas que pude visualizar al realizar el análisis de mis diarios de campo fue que modulo mi voz para que me puedan comprender mejor los y las estudiantes, durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje: “pregunto del color de polo que visten hoy? Miguel (discapacidad intelectual) levantó la mano y dice “no se” y César se levantó de su silla y se cogió con la mano su polo rojo” (Diario de Campo N° 03 del 25 de Noviembre del 2016).

Otra fortaleza era que realizaba sesiones de aprendizajes que respondían a las necesidades e intereses de los estudiantes y por ende los estudiantes manipulaban, seleccionaban de acuerdo a las diferentes características del material visual adaptado y concreto que juega un rol importante en el que hacer educativo más aun en el grupo de estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad. Como mencionó en el siguiente diario: “Los estudiantes jugaban en la mesa y disfrutaban cuando la canica sonaba al ser llenada a una botella de vidrio. Pablo no podía llenar las canicas, por lo que me acerque a él y le ayude, pude ver que se alegró mucho”. (Diario de Campo N°03 del 25 de Noviembre del 2016).

En la práctica pedagógica he podido identificar como debilidad que me falta aplicar una estrategia de comunicación acorde a las necesidades educativas

de los estudiantes pues a pesar de que las órdenes eran sencillas, algunos de ellos no alcanzaban a comprenderme, usualmente presentaba la información de una sola manera de modo que no conseguía satisfacer los distintos estilos de aprendizaje. En definitiva, mi fuente de información no era variada ni contextualizada.

“Antonio empezó a botar las fichas al piso, a lo que Yerelmy le dijo que no lo bote y él lo recogió, le pedí a Antonio (discapacidad Intelectual) que llenara la botella con fichas y no me entendió, luego le alcanzo una figura geométrica a César, terminan de manipular y jugar, recogemos todas las fichas y las colocamos dentro de la caja”. (Diario de Campo N°04 del 10 de noviembre del 2016).

En lo que concierne a la evaluación debo admitir que inicialmente no conseguía presentar de manera clara, jerarquizado y bien elaborado los indicadores de evaluación en las sesiones de aprendizaje de modo que no se visualizaba de manera fehaciente el avance de las actividades de los estudiantes como lo menciono en el diario de campo: “realizaba la sesión de aprendizaje haciendo la misma pregunta a todos los estudiantes, algunos comprendían y contestaban pero otros se quedaban callados mirándome sin entender lo que yo les decía”. (Diario de campo N°08 del 13 Octubre del 2016).

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Las estrategias de enseñanza de la práctica pedagógica requieren ser mejoradas en su aplicación para así desarrollar las distintas habilidades en los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas de cada uno de ellos, respetando además el ritmo y estilo de aprendizaje.

Asumí que estas estrategias de enseñanza debieron brindarme el apoyo necesario para lograr aprendizajes en los estudiantes, tal como lo sustenta la autora Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández como “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”, de igual modo también son los medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”, según lo referido por (Díaz Barriga Arceo & Gerardo Hernández Rojas.2012.p.40).

Una de las sub categorías fue la de comunicación no verbal porque al realizar las sesiones de aprendizaje necesité más información acerca del tema, hablaba y veía que los estudiantes no me prestaban atención y seguía

hablando y continuando con el desarrollo de la sesión como lo detallo a continuación:

“Al realizar la motivación para despertar el interés, usé útiles de aseo concretos, los estudiantes no fijaban la mirada en lo que les mostraba, y yo les mencionaba el nombre, Antonio (multidiscapacidad) empezó a llorar y tirar los objetos que se encontraban cerca de él, me di cuenta que el solo mostrar delante de el, no motivo a los estudiantes porque Betzy (multidiscapacidad) se mordía las manos y ninguno de ellos respondían cuando les preguntaba de los útiles de aseo, aun cuando hacia señas del lavado de mano, pero que no me veían porque estaban llorando”. (Diario de campo N°04 del 05 de octubre del 2016).

Otra de las sub categorías es la estrategia Visual porque al desarrollar las sesiones de aprendizaje me di cuenta que para poder aplicar esta estrategia de manera pertinente requería material de acuerdo a la necesidad de cada uno y como tenían limitaciones en el canal visual requerían de material grande, luminoso y llamativo para los estudiantes. Como lo menciono a continuación:

“Al salir del aula, al área verde del Centro de Educación Básica Especial los estudiantes, no se ubicaron cuando yo les mencionaba que saldríamos al Jardín a regar los árboles frutales, Yerelmy (Discapacidad intelectual) no quería ir y empezó a empujar a sus compañeros, les enseñe una lámina pero era muy pequeña, les mencioné señalando con la mano iremos donde están los árboles frutales, ellos no siguieron la dirección y se fueron por otro lado”. (Diario de Campo N°06 del 15 de octubre del 2016).

La teoría implícita de la práctica pedagógica que realicé estaba enmarcada en los principios de Iván Petrovich Pavlov. El conductismo tiene sus raíces en la fisiología, filosofía, psicología y en la educación. Designa en lo fundamental una posición sobre el problema del conocimiento que concibe al sujeto que conoce al objeto conocido como aprendizajes observables y medibles objetivamente según lo citado por Marques y Sancho, 1987.

El principal aporte de Pavlov a la psicología, lo construyo su insistencia en el noble influjo de las actividades con significado de acondicionamiento clásico (estimulo-respuesta) y reflejos condicionados, en cuanto al conocimiento clásico consideraba como crucial para el aprendizaje en un ambiente controlado con respuesta pasivo y no negociado, basándose en métodos

objetivos por observación y experimentación en función de los objetos terminales.

Pavlov señala “El camino que va del estudiante al objeto y del objeto al estudiante a través del estímulo condicionado dará respuesta condicionado, creando de esta manera un nuevo aprendizaje a través de la asociación de dos estímulos.

Este acondicionamiento fue practicado con animales por Pavlov, la idea para comprender las acciones realizadas por un individuo se desenvuelve lo que da por hecho que al estimular o motivar al sujeto con algo de su preferencia dará respuesta positiva que se espera.

Pavlov enfatiza el contexto del ambiente controlado para la apropiación del conocimiento y pone especial énfasis del rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los y de las estudiantes se desarrollan “con estímulo o motivación apropiada y de su preferencia”, a través de varias rutinas de descubrimiento. La construcción del desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. Dentro de la práctica innovadora propongo la aplicación de la estrategia de comunicación para desarrollar habilidades comunicativas mediante el enfoque conductista de Pavlov, en donde la interacción comunicativa servirán como instrumento fundamental para el intercambio de ideas y socialización de los y las estudiantes.

De acuerdo a lo referido por Pavlov la interacción entre los y las estudiantes y los resultados se produce a través del lenguaje (medio de comunicación), por lo que verbalizar los pensamientos los lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más estimulantes y saludables.

En definitiva, el punto de partida será la responsabilidad del maestro y el de llegada será de los y las estudiantes, con la consiguiente retirada del maestro. Por ende, éste postulado me ayudó en el planteamiento de la estrategia de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas, estimulando o motivando mediante experiencia directa. En el cual los y las estudiantes tienen la oportunidad de entrar en contacto con su entorno social llegando a ser las y los protagonistas de poder construir conocimiento mediante la comunicación que es el medio o canal más importante de un ser humano.

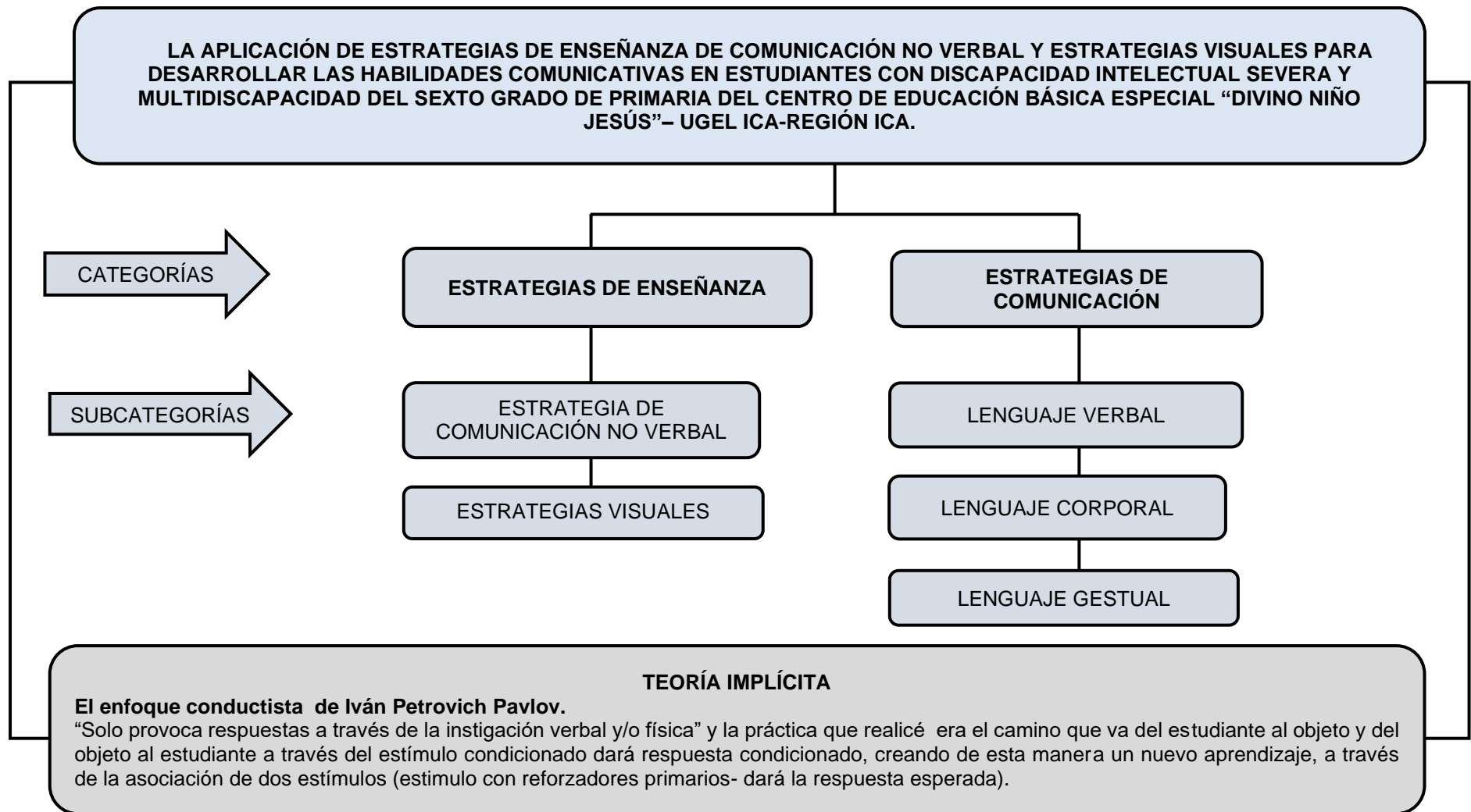


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Al revisar los diarios de campo para realizar el análisis de la práctica pedagógica, se evidenciaron las dificultades que se presentaban durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje al aplicar inadecuadamente las estrategias de comunicación seleccionadas para el abordaje de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, lo que hacía que las actividades que realizaban, los estudiantes no eran muy significativas, por lo que llegué a la conclusión de que debía replantear mi quehacer pedagógico, formulando los cambios pertinentes que revertiera mi situación problema que era la inadecuada aplicación de estrategias de comunicación en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas de las y los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula. Lo que me llevó a formular la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias de enseñanza de comunicación debo aplicar para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” – UGEL Ica-Región Ica?

1.2.1 Justificación. Al haber realizado una revisión a conciencia de mi quehacer pedagógico pude notar que no eran apropiadas las estrategias de enseñanza de comunicación que aplicaba durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que los estudiantes no comprendían las indicaciones y por lo tanto no ejecutaban las indicaciones dadas.

Ubicando en nuestro medio social a los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad quienes mayormente no consiguen comunicarse mediante el lenguaje oral, siendo una necesidad básica la comunicación para que puedan convivir y sentirse incluidos a nivel familiar y social. La estrategia de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales ayudará a resolver el problema de comunicación, a partir de la apropiación de conocimientos hallados en una teoría con la finalidad de seguir investigando y mejorando las estrategias actuales.

Al igual que la mayoría de las investigaciones, ésta se realiza con un propósito definido, que es el de desarrollar habilidades comunicativas a través de estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales en los estudiantes con discapacidad intelectual severa, y multidiscapacidad.

Entonces, la intención de la investigación no sólo es la de mejorar la práctica pedagógica, sino que a través de ella los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que les posibilite interactuar con los demás compañeros, desarrollando un tipo de aprendizaje más práctico y experimental, lo que servirá para transformar la educación y proyectar una mirada diferente y con otra perspectiva.

La relevancia social de la investigación se da, porque el diagnóstico realizado en el aula demuestra que los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad necesitan que se les brinde posibilidades y oportunidades educativas para desarrollar habilidades comunicativas a través de la estrategia de la comunicación no verbal y estrategias visuales aprovechando su entorno natural inmediato, por ello se hace necesario el contar con el apoyo de las familias, buscando que estas se involucren y tomen conciencia acerca de la importancia de su participación en la escuela tendientes al desarrollo integral de sus hijos.

La investigación es significativa porque me ayuda a mejorar la práctica pedagógica y con esta mejora quiero brindar una respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad pertinente y que favorezca las habilidades para su inclusión en los diversos entornos donde se halle a través de actividades funcionales y en intercambios de comunicación permanente.

La viabilidad de esta investigación radica en que se pueda dar solución a la situación problemática identificada, mediante un cambio en el planteamiento de las sesiones de aprendizaje, las cuales incluyan la aplicación de estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales consiguiendo una mejora en la comprensión y ejecución de órdenes sencillas, entre otras. También planificando actividades funcionales en las cuales considero las características y necesidades de los estudiantes, involucrando a las familias para que asuman su compromiso de continuar con el reforzamiento conducente al mantenimiento de las habilidades de comunicación desarrolladas en el aula.

Finalmente, puedo manifestar que mi compromiso con esta investigación es el de potenciar mi labor como docente de educación básica especial pero principalmente con los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, porque ellos merecen contar con docentes investigadores, que buscan en el conocimiento permanentemente así también las herramientas necesarias para mejorar su labor educativa y con ello contribuir a elevar la calidad de vida del estudiante con la condición de discapacidad.

2. Sustento teórico

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica referida a estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas incorporando la comunicación no verbal y estrategias visuales en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”, tendientes a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, para lo cual desarrollaré de manera exhaustiva el sustento teórico de la investigación que estoy realizando.

Así mismo, tener en cuenta los campos de acción que en mi práctica pedagógica alternativa desarrollaré para implementar acciones prácticas que permitan mejorar y modificar tal situación, y además de registrar y sistematizar toda la información posible que sobre el cambio se esté observando.

“Los campos de acción son los espacios, aspectos o dimensiones desde donde se pueden abordar las propuestas de solución, las cuales pueden ser variadas: enfoques pedagógicos, métodos didácticos, sistemas de evaluación, formación docente, procesos de interacción, etc.” (MINEDU –Evans Risco).

Los campos de acción en la cual va actuar la presenta investigación acción son: planificación, implementación, ejecución y evaluación.

2.1 En relación al estudiante

Respecto a las características de los estudiantes del aula del sexto grado de primaria del Centro de Educación Biseca Especial “Divino Niño Jesús” donde desarrollé mi práctica pedagógica, los estudiantes presentan las siguientes condiciones: 7 estudiantes con discapacidad intelectual severa y estudiante con multidiscapacidad, por lo cual paso a definir los siguientes términos:

2.1.1 Discapacidad. La discapacidad por la ONU (2006), en la segunda parte del artículo 1 refiere que: “El término "discapacidad" significa una deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales

de la vida diaria, que puede ser causada o agravada por el entorno económico y social”.

También puedo mencionar algunos tipos de discapacidad según la guía para la intervención de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas – (MINEDU 2013, p. 23) considera que los tipos de discapacidad que atiende la educación básica especial son discapacidad intelectual, discapacidad sensorial (auditiva – visual), discapacidad motora, trastorno del espectro autista y sordo ceguera.

El aula del sexto grado donde desarrollé mi práctica pedagógica innovadora cuenta con una población de ocho estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, conceptualizaciones que profundizaré a continuación:

2.1.2 Discapacidad intelectual. Según el DSM V la discapacidad intelectual es considerada como un trastorno del neurodesarrollo y la denominación actual es trastorno intelectual del desarrollo que incluye tres criterios básicos:

Los déficits en el funcionamiento intelectual, tal como en el razonamiento, solución de problemas, planificación, pensamiento abstracto, toma de decisiones, aprendizaje académico y aprendizajes a través de la propia experiencia, confirmado por evaluaciones clínicas a través de test de la inteligencia estandarizados aplicados individualmente.

Los déficits en el funcionamiento adaptativo que resultan en la no consecución de los estándares sociales y culturales para la independencia personal y la responsabilidad social. Sin el consiguiente apoyo, los déficits adaptativos limitan el funcionamiento de una o más actividades de la vida diaria, tales como la comunicación, la participación social, y la vida independiente, a través de múltiples entornos, tales como la casa, la escuela, el trabajo y la comunidad.

Inicio de los déficits intelectuales y adaptativos durante el periodo de desarrollo.

La discapacidad que presentan los estudiantes ha sido adquirida antes, durante y después del nacimiento, información que ha sido recogida de sus informes psicopedagógicos, coincidiendo con el aporte de Schalock quien define la discapacidad Intelectual por “limitaciones significativas tanto en el

funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años". (Schalock et al, 2010, p.1).

También Verdugo y Shylock (2010), parten de cinco premisas para definir operativamente la discapacidad intelectual, estas son:

Las limitaciones en el funcionamiento presente se deben considerar en el contexto de ambientes comunitarios típicos de los iguales en edad y cultura.

Una evaluación válida tiene en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y en aspectos sensoriales, motores y conductuales.

Un propósito importante de la descripción de limitaciones es el desarrollo de un perfil de necesidades de apoyo.

El DSM V establece los siguientes tipos de trastornos de desarrollo intelectual:

2.1.1.1 Discapacidad intelectual leve. Se considera también como ligero trastorno, a aquellas personas que poseen un cociente intelectual que se sitúa entre 50 y 70 y corresponden a dos desviaciones típicas por debajo de la media población. La mayor población de personas con discapacidad intelectual, aproximadamente el 80% se encuentran en este nivel, y las personas con este grado de discapacidad intelectual tiene un retraso en el campo cognitivo y una leve afectación en el desarrollo sensoriomotor. La capacidad de aprendizaje está ligeramente atrasado, pero puede avanzar en su formación y ejercer una actividad profesional adecuado y avance en su formación profesional lo harán en un periodo más largo que otros .Durante su preescolar no se observan grandes diferencias con sus pares.

2.1.1.2 Discapacidad intelectual moderado. Las personas con esta deficiencia o discapacidad. A nivel educativo se pueden beneficiarse de formación laboral con pocos cualificados y con supervisión, también pueden tener autonomía en el autocuidado y desplazamiento. Sus habilidades conceptuales se desarrollan con gran lentitud, habiendo diferencia con respecto a sus iguales. Es capaz de establecer relaciones con el entorno y hacer nuevos vínculos con personas ajenas a la familia. Muchas de ellas presentan daños a nivel neurológico. Sus las habilidades intelectuales son reducidas, teniendo poca comprensión de la lectura y conceptos numéricos ,en

cuanto a la comunicación ;su lenguaje es posible pero es limitado ,centrándose en el presente y siendo frecuente que emplean palabras sueltas .Comprenden comunicación gestual y oral sencilla, Siendo la relación con sus seres queridos fuente de alegría. En la realización de las actividades de la vida diaria necesitan supervisión y cuidado, puede aprender a hablar y realizar tareas simples.

2.1.1.3 Discapacidad intelectual severo. Según DSM V se puede visualizar las características del trastorno del desarrollo intelectual severo en tres áreas:

Dominio conceptual: Las habilidades conceptuales están reducidas. El individuo tiene generalmente poca comprensión del lenguaje escrito o de conceptos que implican números, cantidades, tiempo y dinero. Los cuidadores proporcionan un grado notable de ayuda para la resolución de problemas durante toda la vida.

El lenguaje hablado está bastante limitado en cuanto a vocabulario y gramática. El habla puede consistir en palabras sueltas o frases y se puede complementar con medidas de aumento. El habla y la comunicación se centran en el aquí y ahora dentro de acontecimientos cotidianos. El lenguaje se utiliza para la comunicación social más que para la explicación. Los individuos comprenden el habla sencilla y la comunicación gestual. La relación con los miembros de la familia y otros parientes son fuente de placer y de ayuda.

Dominio Práctico: El individuo necesita ayuda para todas las actividades de la vida cotidiana, como comer, vestirse, bañarse y las funciones excretoras. El individuo necesita supervisión constante. El individuo no puede tomar decisiones responsables en cuanto al bienestar propio o de otras personas. En la vida adulta, la participación en tareas domésticas, de ocio y de trabajo necesita apoyo y ayuda constante. La adquisición de habilidades en todos los dominios implica un aprendizaje a largo plazo y ayuda constante.

En una minoría de personas con esta deficiencia tienen un comportamiento inadaptado que incluye autolesiones.

Las personas con discapacidad severa requieren un apoyo extenso y continuo en más de una de las actividades de la vida para participar en los eventos de la comunidad y para disfrutar de una calidad de vida que está disponible para los ciudadanos con menos discapacidades o sin ninguna discapacidad. Se requiere apoyo en actividades de la vida tales como

movilidad, comunicación, autocuidado, y el aprendizaje necesario para vivir de forma independiente, tener un empleo y ser autosuficiente” Kirk, Gallager y Anastasi, 2000 citado en Arco & Fernández, 2004.

Después haber analizado la información teórica, describo algunas características comunes que presentan los estudiantes con trastorno de desarrollo intelectual severo.

Los y las estudiantes con trastorno de desarrollo intelectual severo presentan problemas de motricidad gruesa como: caminar, saltar, correr, subir escalones, marchar, entre otras. Que son habilidades básicas que deben tener los y las estudiantes para iniciar otras habilidades con autonomía.

También no reconocen ni dan uso adecuado a las partes finas del cuerpo que es de suma urgencia para adquisición de destrezas manipulativas: Como, coger, alcanzar, jalar, abrir, mover las manos, en diferentes direcciones, otras habilidades prioritarias que deben desarrollar a la par con la comunicación comprensivo y expresivo ya que tiene escasa comunicación oral y carecen de atención ,memoria ,olvidando la información con facilidad ,no comprende con facilidad indicaciones sencillas y se desorganizan en el espacio y tiempo, tienen poco control de sus emociones ,reaccionan intempestivamente y caprichosamente a los diferentes estímulos presentados y por ende presentan dificultades en el aprendizaje de las habilidades social.

Según (Chacón y Morales ,2013:136) Las habilidades sociales se entiende como conjunto de pautas de comportamiento que nos facilitan la interacción con otras personas También se refiere a las emociones, sentimientos, como el caso de responder correctamente al reconocimiento de lo que sentimos, el amor, a los impulsos y también a los rasgos de personalidad que poseemos. Y por ende se entiende que las habilidades sociales son un conjunto de comportamiento interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas.

2.1.1.4 Discapacidad intelectual profunda. Las personas con esta discapacidad tienen un coeficiente intelectual inferior a 20. necesitan cuidado de manera constante, teniendo pocas opciones a menos que gocen de un elevado de ayuda y supervisión. Por lo general su tasa de supervivencia es baja. En su mayoría estas dificultades tienen otras discapacidades graves, así como grandes problemas neurológicas. A nivel conceptual estas personas

tienen en cuenta principios físicos, padeciendo graves dificultades para emplear procesos simbólicos. El uso de objetos para el auto cuidado, trabajo u ocio es posible pero es frecuente otras alteraciones impidan darles uso funcional. En cuanto al nivel sensoriomotor y comunicación están limitados pero pueden comprender instrucciones y gestos, dadas de manera sencillas y directas, la expresión emocional se da principalmente en la comunicación no verbal directa, sin formalismos, disfrutan de la relación con personas conocidas. A nivel práctico tendrán dependencia para la realización de mayor parte de actividades de auto cuidado en aseo, vestido, alimentación.

2.1.3 Multidiscapacidad. Llamado también como conjunto de dos o más discapacidades asociadas de orden físico, sensorial, intelectual, emocional o también de comportamiento social, que se encuentra afectado su desarrollo en diferentes grados, convirtiéndolo en un ser único y no en la suma de discapacidades. Se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordo ceguera, autismo y retraso en el desarrollo intelectual) (Arco, 2004, p).

Para tener mayor claridad en las deficiencias, CERMI, 2002(citado en la Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad. pag.11) refiere que los estudiantes con multidiscapacidad presentan limitaciones en la actividad o participación, que les impide su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos presentan las siguientes características más significativas que puede visualizar: Según Fernández(2004) Lentitud en el desarrollo de sus destrezas motrices básicas, enfermedad crónica con medicación continua, coordinación dinámica general y manual afectada, dificultades para aprender adquirir prerrequisitos del aprendizaje, restricción en las motivaciones e intereses, no pueden expresar sus deseos y necesidades, su lenguaje expresivo y comprensivo está limitado, no se ubican en el espacio ni tiempo, presentan trastornos severos de lenguaje y comunicación, dependientes en las actividades de alimentación, aseo y vestido.

Por la sobre protección de la familia los y las estudiantes con multi discapacidad tienen poco avance en las actividades de auto cuidado y de la vida diaria. En las reuniones y visitas a los padres de familia se concientiza y

se trabaja, enseñando o preparando a ellos para que continúen en casa como refuerzo del aprendizaje que reciben en aula.

Dificultades en las relaciones sociales. Por su propia característica estos estudiantes presentan muchas dificultades entre ellos la comunicación que es el canal más importante que cuenta todo ser humano normal entre comillas, como sabemos de estos estudiantes está limitado, impidiéndoles la interacción con otras estudiantes, personas.

2.2 En relación a la problemática

En mi nueva propuesta pedagógica alternativa las estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales aplicadas para desarrollar habilidades comunicativas, constituyen actividades consientes e intencionales que guiarán las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje en los estudiantes en condición de discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad que presentan dificultades para entender lo que las personas dicen ,explican ,afectando en el desarrollo de las diferentes habilidades de los y las estudiantes, por ello se plantea esta nueva estrategia innovadora para resolver los problemas de comunicación del grupo de estudiantes con dificultades del habla que limitan en el desarrollo de las diferentes habilidades y por ende en el avance en su formación integral para la vida futura. Esta estrategia fue aplicada en el aula, hogar con la familia de los estudiantes y comunidad y en los tres campos de la metodología de la investigación.

En la planificación de unidades, sesiones de aprendizaje se incorporó las estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.

Se implementó las unidades, sesiones de aprendizaje con recursos y materiales adaptados a las características y necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.

Se ejecutó las unidades y sesiones de aprendizaje utilizando los recursos, materiales contextualizados, aplicando los pasos de la comunicación no verbal

y estrategias visuales, como: Respetar la distancia del estudiante (60cm) – docente, contacto táctil (tocar con los dedos índice, medio, formando la "v" los ojos del estudiante, para que miren o presten atención el apoyo visual que se muestra (debe ser llamativo, relacionado al tema a tratar) , tocar los orejas con el dedo índice para que escuche la información que se le da, para ello se utilizó palabras precisas , cortas y claras.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Es orientado, guiado, facilitado, teniendo encuentre el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante. “Las estrategias de enseñanza es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”. (Anijovich, 2009, p.45).

Las estrategias de enseñanza es el proceso por el cual el docente guía, orienta, facilita y crea condiciones a través de sus experiencias, teniendo en cuenta el estilo y ritmo del estudiante, tomando en cuenta un conjunto de procedimientos para llegar a un objetivo y lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes. La utilización de las estrategias de enseñanza debe realizarse de manera heurística, flexible y reflexiva. Enseñar consiste en proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los estudiantes, las estrategias de enseñanza proveen al docente de herramientas potentes para promover en sus estudiantes aprendizajes comprensivos, el docente debe poseer un bagaje de estrategias, conociendo qué función tienen y como pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente.

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizaje. (Barriga y Hernández, 1988, p.37).

Es así como las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Son los medios aplicados para intervenir con acierto durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Menciona “que son los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos que implican actividades conscientes y orientadas a un fin. El uso adecuado de los procedimientos llevan a una instrucción estratégica interactiva y de alta calidad” y sus características son: Deben ser funcionales y significativas, la instrucción debe demostrar cuáles pueden ser utilizadas, cómo aplicarse y cuándo y por qué son útiles, conexión entre la estrategia y las percepciones del estudiante, una instrucción eficaz y con éxito genera confianza, la instrucción debe ser directa, informativa y explicativa y finalmente los materiales deben ser acordes al tema (Doris Parra Pineda 003,p.30),fecha Diciembre 2003

2.2.2 Habilidades. Son facilidades que tiene una persona para hacer determinadas cosas y que muchos de nosotros tenemos habilidades que pueden ser comunes ,otros en cambio son excepcionales de modo que a veces son considerados como “don”, según Prezi(25 de Noviembre 2016)dice que existe habilidades innatas y habilidades aprendidas :

La entonación de la voz, la fluidez del habla, la gracia de los movimientos corporales, la expresión de gestos ,la dirección de las miradas ;Dadas esa habilidades pueden ser aprendidas y desarrolladas hasta llegar a convertirse en verdaderos talentos.

2.2.2.1 Las habilidades comunicativas. Es necesario conocer las habilidades de comunicación de los estudiantes con discapacidad intelectual y reflexionar sobre la complejidad del proceso comunicativo y su importancia en su desarrollo integral de los y las estudiantes, por ello se presentan algunos estudios sobre las habilidades comunicativas verbales y no verbales a partir del criterio de varios autores. En las habilidades comunicativas es importante prestar más atención a la comunicación no verbal durante los intercambios comunicativos interiores, porque muchas veces pasan inadvertidos por el interlocutor. Puesto que es con esta comunicación corporal que se afirma o se niega lo expresado verbalmente mediante la palabra. Consideran Beltrán y otros (2005) “La comunicación no verbal de los niños como fuente de información para el quehacer docente “sirve para reflexionar que ,en los espacios escolares donde los maestros pasan por alto la expresión no verbal del estudiante y se fijan simplemente en lo verbal. Mientras complementándose

ambos mutuamente ayudan al desarrollo o mejoramiento de la comprensión específica del lenguaje.

Las investigaciones demuestran que heredamos en nuestra constitución genética ciertas reacciones físicas básicas. Nacemos con elementos del lenguaje corporal y podemos dar a conocer a otro ser humano sensaciones básicas de odio, miedo, agrado o tristeza sin haber aprendido nunca cómo hacerlo. También los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad aprendieron a comunicarse mediante el lenguaje corporal, gestual con estrategias visuales con la comunidad educativa. Los sonidos, gestos básicos de la especie se originan en las primeras etapas del desarrollo de la persona. Las expresiones y normas varían con la cultura, las cuales se aprenden durante los primeros años de vida y varían según el papel social que desempeñan y las características demográficas, se diferencian de una cultura a otra.

2.2.3 Comunicación no verbal. Es la comunicación que se transmite a través de gestos y posturas, los estudios sobre el lenguaje corporal analizan las emociones que se transmiten a través del movimiento, como la expresión facial y el movimiento de los ojos, manos, piernas, pies y cuerpo en general. Esos estudios en conjunto o por separado, nos indican estados de ánimo e intenciones del individuo y las características de la personalidad, tales como seguridad, timidez, violencia, afán de posesión, competencia. Todo ello nos indica que la postura expresa las actitudes y sentimientos de las personas. Diversos investigadores demuestran que podemos heredar en nuestra constitución genética ciertas reacciones físicas básicas.

Nacemos con elementos de lenguaje corporal. Podemos dar a conocer a otro ser humano sensaciones básicas de odio, miedo, agrado o tristeza sin haber aprendido nunca cómo hacerlo. Los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad que no tienen lenguaje oral aprenderán muchos gestos que significan. Según (sus necesidades básicas) en una sociedad y algo distinto en la otra.

Se afirma que las actitudes psicológicas afectan la postura y el funcionamiento del cuerpo, de forma que los problemas neuróticos también aparecen en su estructura y función. Si el lenguaje corporal revela el estado de ánimo, personalidad y capacidad de establecer contacto con otros, debe ser

posible que la persona cambie al modificar su lenguaje corporal. Domínguez y Reyes (2001) mencionan que está formado por cuatro disciplinas y son los siguientes:

La kinésica y el para lenguaje. Está considerado como sistema primario por su implicación directa en cualquier acto que implique el desarrollo de la comunicación humana.

La proxémica y la táctica son denominados como sistemas secundarios, puesto que con frecuencia actúan modificando o reformando el significado de los elementos inmersos en los sistemas primario y ofrece una mejor cobertura informativa y social.

2.2.4 Visual. Son herramientas creadas para mejorar la comunicación de personas con dificultades en este aspecto ,mejorar la calidad de vida tanto de la propia de la persona como de las que conviven y trabajan con él o con ella .Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente ,mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales .Cada tipo de estrategia visual tiene ventajas específicas, se incluye ideas de cómo elaborarlas, así como sugerencias para su utilización ;a la hora de aplicar se debe tener en cuenta el rango de habilidades de la persona y su edad para establecer las adaptaciones oportunas.

Al elaborar herramientas visuales efectivas debe tenerse en cuenta; Combinar los pictogramas/dibujos/fotos con palabras escritas. También esta herramienta visual sea simple, clara, tener en cuenta las preferencias del estudiante (para elaborar ser creativo), priorizar y tomar en cuenta las necesidades y preferencias más importantes de los estudiantes, ello será el punto de partida, se ara boceto inicial y se pondrá en prueba a los estudiantes antes de hacerlo definitivo, los estudiantes deben participar en la elaboración de herramientas de acuerdo a su posibilidad, para ello elegirán fotos, dibujos, etc al realizar el trabajo se hará preguntas relacionados a las fotos, figuras, etc.

De esa manera se ira introduciendo estas estrategias uno por uno (Lista de reglas del comportamiento en clase, comienza introduciéndole una regla y al día siguiente otra, uno no se debe desanimarse si intentó y no fusionó, pues ello requiere de tiempo para que el estudiante se adapte a un nuevo trabajo.

Estrategias de enseñanza para su utilización

Para enseñar a la persona a utilizar las ayudas visuales hay que hacer lo siguiente:

Conseguir la atención de la persona (estableciendo contacto visual o señalando) antes de mostrar las imágenes; Utilizar un acercamiento progresivo: Muestra el pictograma. Haz un gesto para focalizar la atención de la persona en pictograma. Que él o ella pueden ver adecuadamente el pictograma. Lee la palabra/s escritas para ese pictograma. Luego se la pide tras mostrarle ese pictograma. Hablar lo justo y adecuado, cuando hables sé consiente con lo que dices mientras lo muestras el pictograma. Enséñale un gesto de señalar que se entienda claramente (el mejor es un dedo) Enséñale a responsabilizarse y cuidar de los pictogramas lo más posible.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. La educación se plantea, en una cultura sin discriminación, encontrándose con la diversidad de la población, avanzar a una sociedad tolerante, equitativa, sostenible y democrática. A continuación, menciono a Prezi quien considera lo siguiente:

Es decir, todas las personas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Por ende, la discapacidad de las personas son generadas por los entornos donde se desenvuelven, en los cuales se les crea barreras por el aprendizaje y participación. Estas barreras se manifiestan en actitudes, lenguaje, cultura, la organización y la distribución de los servicios institucionales y de asistencia. (Prezi A. 2013, p34).

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Todas las personas tenemos derechos no solo a las oportunidades educativas de igual calidad si no obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. En el país como el nuestro a un hay desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una mayor atención y más pertinente, para estar en condiciones de aprovechar las oportunidades que el sistema educativo les

obrece. Por ende, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Parte del reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado ,como persona de discapacidad de defender sus derechos legalmente reconocidas .Por ende el estado reconoce que son ciudadanos con derechos que participan del mundo social propiciando la vida en democracia , por ello este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive nuestro país ,contribuyendo a la promoción de las libertades individuales ,los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos ,a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas ;a reducir las situaciones de equidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos .

2.3.1.3 Enfoque intercultural. El Perú está caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística ,el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas ,orientando a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad ,así como el respeto a la propia identidad y a las diferencias .Por ende se entiende en cualquier sociedad del planeta las culturas están vividas, no son estáticas ni están aisladas ,y en su inter relación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo siempre que menos cabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio y se sancionen y prevenganlas prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo ,el cual muchas veces se presenta en forma articulada con la inequidad de género. Por ende se busca posibilitar el encuentro y el dialogo así como afirmar identidades personales o colectivas e enriquecerlas mutuamente. Por ello sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontándolos retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negación y la colaboración.

2.3.1.4 Enfoque de igualdad de género. Las personas independientemente de su identidad de género, tiene el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género es la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real ,los derechos , deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género ,por ende todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus

derechos ,así como para ampliar sus capacidades y potencialidades de desarrollo personal ,contribuyendo el desarrollo social y beneficiándose de sus resultados .Si bien a aquello que consideramos “femenino 2 o “masculino”, se basa en la diferencia biológica –sexual ,estos son nociones que vamos contribuyendo día a día ,en nuestras interacciones.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. (Jean P.,1983;y Renions,2001,p.198) menciona que el conocimiento está unido a la acción y a las operaciones, es decir a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que lo rodea (Deval, 1997, p, 106) así el conocimiento resulta de la interacción no radica en el objeto ni en el sujeto sino en la interacción entre ambos por consiguiente dentro de la nueva propuesta pedagógica innovadora propongo la aplicación de las estrategia de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas como estrategias de enseñanza dentro del aula que permitirán a los estudiantes estar en interacción constante con diversos elementos de su entorno para favorecer el desarrollo de la comunicación no verbal y estrategias visuales.

El constructivismo de Piaget, sostiene que el conocimiento tiene una estructura orgánica y a su vez el proceso de aprendizaje pasa por una estructuración del conocimiento y su desarrollo, permitiendo al ser humano adaptarse a su medio ambiente; los estudiantes con trastorno del desarrollo intelectual severo, multidiscapacidad , presentan diversas dificultades que puede ser en la estructura orgánica o en la estructuración del conocimiento o su desarrollo, lo cual dificulta en su adaptación al medio ambiente y el proceso del aprendizaje de comunicación, por ello es necesario que estos estudiantes reciban todos los apoyos necesario como los que se da en la estrategia de enseñanza para desarrollar habilidades comunicación no verbal y estrategias visuales para hacer sostenible su aprendizaje. En comunicación no verbal y estrategias visuales.

El estudiante está implicado en una tarea de dar significado al mundo que lo rodea: el estudiante intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás y del mundo de los objetos a través de un proceso de intercambio entre el organismo y su entorno o el sujeto y los objetos que le rodea.

De acuerdo a lo dicho por Piaget, y considerando importante en el proceso de enseñanza de los estudiantes, estos deben estar en contacto directo con el objeto de estudio, en este caso los materiales visuales o apoyos visuales, elementos de su entorno que se utilizan durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y en el hogar deberán favorecer a la comunicación mediante la exploración, manipulación, reconocimiento, de los apoyos visuales etc., para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades comunicativas.

Por consiguiente este postulado me ayudó en el planteamiento de mi sub categoría respecto a la estrategia de comunicación no verbal y estrategias visuales, en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de entrar en contacto con las estrategias visuales y son partícipes directos del proceso de la construcción de su conocimiento.

La nueva aplicación de la propuesta alternativa de las estrategia de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas , constituyen actividades consistentes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinada meta de aprendizaje en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del 6to grado primaria del Centro de Educación Básica Especial UGEL –Ica, Región –Ica.

2.3.2.2 Planificación. La planificación oportuna de las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales me permitió el desarrollo de la capacidad seleccionada pues se vio influida desde ese proceso, ya que en ella establecí ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos de igual forma a que la evaluación se llevó a cabo según lo planificado.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de mis sesiones de aprendizaje con enfoque constructivista y sociocultural, así como su aplicación de evaluación y recursos y materiales lo lleve a cabo en forma permanente, pues ello aseguró su eficacia y entendimiento así como su correcto uso por parte de los estudiantes .De igual forma los materiales que elaboré y adopté fueron enriquecidos y tomados en cuenta para las contiguas sesiones de aprendizaje.

2.3.2.4 Ejecución. La ejecución de mi propuesta así como el uso de los recursos y materiales contextualizados durante las sesiones de aprendizaje

lograron que los estudiantes tuvieran otra visión del problema además de comprobar que cuanto más activa y dinámico sean las sesiones y materiales adecuados el tema estará más efectivo para el aprendizaje significativo de los y las estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL-Ica-Región –Ica.

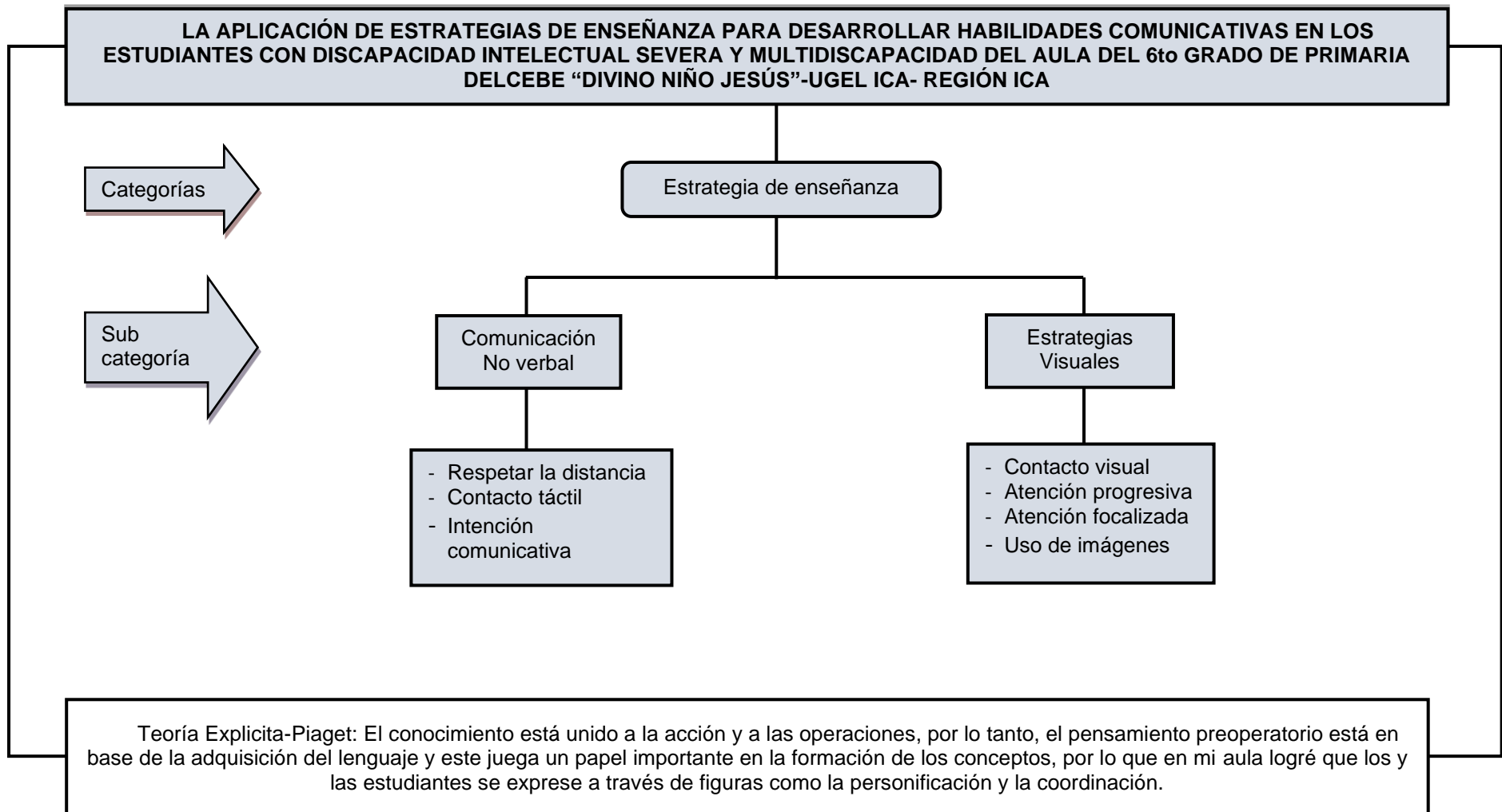


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

Entendido como: Práctica, teoría, reflexión y participación, que responde al paradigma cualitativo y tiene como uno de sus orígenes la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, para la cual “ la principal tarea es emancipar a la gente para que construya a través de su propia práctica su entendimiento del mundo”(Bergendahl,2001,p.368).Aceptando la complejidad del echo educativo, a partir de la investigación –acción ,no se pretende proponer soluciones mágicas, sino actuar sobre los problemas ,que al final es lo que permite conocer y conocerse(Willimason,2002).

Desde aquí la teoría surge contextualizada para soportar y entre venir en la práctica de las personas (Geraux, 1988, P.119). Kemmis dice o afirma la investigación acción es: Una forma de indagación auto reflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar Kemmis en Williston, 2002).

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación está enmarcada en un enfoque cualitativo y el tipo corresponde a la investigación acción pedagógica que es una variante de la investigación acción.

La investigación acción puede ser definida como el estudio de las acciones y reflexión de una situación social con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de la acción misma con la participación activa, consciente y abierta de los actores que participan en la acción puede ser entendida como un proceso de sistematización. Cuando una investigación acción se realiza en el campo educativo se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica con la intención de realizar cambios y mejorarla. Sustento mi opinión en la siguiente definición: La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo

alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Entonces esta investigación trata sobre mi práctica docente, que busca orientar mi labor educativa con la finalidad de obtener las herramientas que faciliten mi quehacer cotidiano para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Esto quiere decir que me encuentro en un proceso de revisión permanente de la práctica pedagógica, a través del análisis y la reflexión crítica con la finalidad de orientarla hacia la mejora de las estrategias de la comunicación no verbal y uso de estrategias visuales bajo el enfoque cognitivo social de Bandura y Piaget para favorecer el desarrollo de la percepción visual y táctil en los estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. Porque mi labor como docente me obliga a ser reflexiva y crítica con mi quehacer cotidiano y buscar que mejore mi práctica pedagógica.

Las Fases de la investigación según Restrepo, se consideran de la siguiente manera:

Primera fase: La deconstrucción de la práctica pedagógica: Fue propuesto por el filósofo francés Jacques Derrida (1985) sobre la deconstrucción de textos como método de indagación analítica, que se lleva a cabo con los datos recogidos con el diario de campo investigativo, con la finalidad de delinear la estructura de la práctica, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan. Asimismo Stenhouse propuso el método para registrar y analizar los acontecimientos del aula prefiere el método social antropológico sugerido por Walker (1971), para realizar la observación directa de acontecimientos en el aula, recurriendo a detallados apuntes de campo como medio de registro. Esta fase sirve para analizar la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, se registra descriptivamente el texto en el diario de campo, las observaciones del docente y las entrevistas focales con los alumnos y estas están mediados por múltiples factores como la cultura, la ideología, los símbolos, las convenciones, los géneros y la comunicación.

Entonces, a través de la reflexión profunda de la práctica pedagógica se establece un banco de dificultades, de los cuales se prioriza una dificultad muy

crítica, convirtiéndose en un segmento de la práctica sobre el cual se formula un problema general como centro del proceso investigativo para iniciar con la deconstrucción.

A través de la deconstrucción se busca continuamente la estructura de la práctica como las ideas (teorías), herramientas (métodos y técnicas) y ritos (costumbres, rutinas, exigencias, hábitos) y sus raíces teóricas para identificar y someterla a crítica y mejoramiento continuo. Cuya utilidad permite diagnosticar y criticar la práctica anterior, utilizando para ello, un diario de campo con registro detallado que privilegia la escritura sobre el discurso oral (Graves, 1998) y que se somete a riguroso examen de análisis e interpretación hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica antes de ensayar alternativas de acción.

Por tal razón, se orienta a la transformación de la propia práctica cotidiana, a veces focalizada, la desentraña, la critica y al hacer esto, se libera de la tiranía de la repetición inconsciente, pasando a construir alternativas que investiga y somete a prueba sistemática.

También señala Edgar Morin (1999:24) en la práctica no solo poseemos ideas, sino existen ideas poseedoras, es decir, ideas que nos poseen y enajenan dirigiendo nuestro pensamiento y acción. Estas ideas son las teorías implícitas u operativas que fosilizan nuestra práctica. Para ello, la introspección es el autoexamen crítico y autor reflexivo, que nos permite descubrir nuestras debilidades pedagógicas, permitiéndonos escoger un problema por resolver, relacionado con la práctica pedagógica en las áreas de acción: preparación de sesiones, enseñanza, didáctica, producción de material docente, evaluación, trabajos de los estudiantes, aplicación de estrategias, e investigación formativa.

El instrumento poderoso de la deconstrucción es el diario de campo, nos sirve para recoger datos dentro de las 24 horas después de haber desarrollado una sesión de aprendizaje, luego codificar para someter al análisis e interpretación en post de generar categorías y subcategorías. Entonces en él se registran las actividades de la práctica en tiempo y cantidad suficientes para obtener una muestra representativa de 10 registros de diario de campo como mínimo. Cuya estructura presenta los siguientes componentes: datos informativos, la parte descriptiva, reflexión crítico e interventiva.

Segunda fase: La reconstrucción de la práctica pedagógica: Esta fase es posible con una alta probabilidad de éxito, si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementando con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. Toda investigación tienen como meta la búsqueda y creación de conocimiento, y se concreta mediante dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar críticamente para descubrir su estructura y los amarres teóricos u operativos para alcanzar un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce el saber pedagógico nuevo para el docente y le objetiva y sustenta por escrito.

Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico inconsciente, como señala Schon (1983), a un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática, aun conocimiento crítico y teórico. Es así que el objetivo de la investigación-acción es la transformación de la práctica a través de la construcción de saber pedagógico individual. Dentro de este contexto, la teoría es simplemente una estructura sistemática de la comprensión de su propia labor y no se generaliza el resultado.

Restrepo (2012) considera que la investigación-acción como instrumento, permite comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. Entonces en el contexto actual se requiere de un profesional de la educación reflexivo y crítico, para la transformación de la actuación docente. Para ello, el profesorado, debe hacer permanentes análisis de la práctica a fin de mejorar la gestión del aula y ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender con mayores elementos.

De este modo, se reconoce la trascendencia de la práctica porque permite desarrollar nuevas habilidades, estrategias, formas de vivir la educación científica, orientándose a la construcción de un proyecto de renovación docente a partir de la revisión de sus percepciones para mejorar su propia enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, buscando nuevas formas de trabajo escolar que responda a las necesidades, intereses, estilos de

aprendizaje y características del estudiantado, previa una aplicación de la propuesta de acciones de cambio como una práctica alternativa más efectiva. Entonces, los cambios deben sustentarse en teorías vigentes, en contraste con las teorías implícitas.

Tercera fase: La evaluación de efectividad de la práctica pedagógica:

Es fase consiste en la validación de la efectividad de la práctica pedagógica alternativa o reconstruida al verificar el logro de los propósitos de la educación (Restrepo, 2011).

Cuando se pone en marcha la práctica reconstruida, todos los componentes se materializan y su desempeño debe someterse a prueba. Entonces, el diario de campo como una técnica poderosa permite recolectar datos y monitorear o hacer seguimiento a la propuesta. Los relatos del diario de campo sirven de lente interpretativa de la vida en el aula y en la escuela, del acontecer cotidiano de la práctica docente que permite entrar a la propia experiencia y ver el discurso pedagógico personal desde miradores muy distintos a los que presentan de manera superficial cuando se reflexiona no sistemáticamente sobre la práctica instructiva y formativa. En el caso del examen de la nueva práctica, los relatos del diario de campo, interpretados o releídos luego con intencionalidad hermenéutica, producen conocimiento acerca de las fortalezas y efectividad de la práctica reconstruida, y dejan ver también las necesidades no satisfechas, que habrá que ajustar progresivamente. El docente, al releer su diario, captura indicadores subjetivos (docente) y objetivos (estudiante) de efectividad de la práctica.

En esta tarea la evaluadora de la practica el docente recapacita sobre su satisfacción personal frente al cambio que se ensaya ,sobre el conocimiento de los estudios ante los nuevos planteamientos didácticos y formativos de uno y otros indicadores subjetivos de efectividad .Por otra parte observa fluctuaciones objetivas y medibles relativas al rendimiento académico de sus alumnos, registra cifras en relación con la perdida de asignaturas ,aprecia indicadores sostenidas del mejoramiento de la comprensión e indagación por parte de los estudiantes ,compara la participación de estos antes de los cambios buscando en el diario de campo donde ha registrado su desempeño de la nueva práctica, indicadores que le permiten comparar la efectividad de los cambios introducidos en su práctica.

3.2 Objetivos

A continuación, detallo los objetivos que fueron planteadas para la presente investigación:

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.
- **Objetivo específico 2.** Implementar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica - Región Ica.

3.3 Hipótesis de acción

La hipótesis es la respuesta tentativa a un problema, es una proposición que se pone a prueba para determinar su validez. A continuación, detallo las hipótesis que he planteado en la presente investigación:

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje facilitará desarrollar las habilidades comunicativas no verbales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales, recursos y materiales contribuirá a desarrollar habilidades comunicativas no verbales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador: Porque me ha permitido reflexionar sobre mi práctica pedagógica para innovarla y transformarla a través del empoderamiento de diversas estrategias de enseñanza favoreciéndome crecer como profesional y seguir actualizándome en temas referidos a la atención de estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.

Estudiantes. El presente año desarrollo las sesiones de aprendizaje en el aula de Sexto grado con estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad que presentan problemas de habilidades comunicativas por lo que se utilizará la estrategia de comunicación no verbal y estrategias visuales y el uso de recursos y materiales didáctico.

Padres de familia: En cuanto a los padres de familia del aula del Sexto grado de primaria son los primeros responsables de la educación de sus hijos, ayudarán a estos mediante las orientaciones que se les brinda referente a las estrategias de habilidades comunicativas, mediante comunicación no verbal y estrategias visuales que favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en sus hijos. Y por ende en los padres de familia.

3.5 Instrumentos

Es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ello información. Bernardo y Calderero (2000) "Tiene dos aspectos diferentes forma y contenido. La forma refiere al tipo de aproximación con lo empírico, a las técnicas utilizadas. El contenido es la expresión y especificación de los datos que se necesitan conseguir".

Para la presente investigación he considerado los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica: los diarios de campo, las listas de cotejo y la encuesta a padres de familia.

3.5.1 Diarios de campo. Es un instrumento fundamental en la investigación- acción, que permite visualizar mediante registros descriptivos en una sesión de aprendizaje que se desarrolla en el aula.

Según Mackernan (2008) es un instrumento de la técnica narrativa, básicamente utilizado en la investigación cualitativa.

Según Restrepo (2013) es el instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado en la primera fase de la investigación acción. Este instrumento registra las actividades de la práctica durante un determinado tiempo.

3.5.1.1 Fundamentación. Los diarios de campo son instrumentos que me apoyaron en el proceso de la investigación, que fue utilizado para anotar lo que sucede en clase de manera inmediata, describiendo las actividades referidas a estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales recursos y materiales para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, compartiendo la opinión que define a los diarios como “un instrumento de observación muy valiosos, ya que nos permite registrar datos objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado” (Carrasco, 2013, p. 312).

3.5.1.2 Objetivos. Extraer los datos referidos sobre las estrategias de comunicación no verbal, estrategias visuales, el uso de material didáctico, fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica y favorecer el auto reflexión orientado a la mejora e innovación de mi práctica pedagógica.

3.5.1.3 Estructura. En el registro del diario de campo es importante tener en cuenta que cada uno de ellos cuente:

Datos informativos: son importantes para identificar nombre de la I.E., nombre del docente investigador, fecha, aula, estudiantes asistentes, tema, áreas integradas, capacidad, hora de inicio y término.

Fase descriptiva: contiene el registro detallado de la práctica pedagógica.

Fase reflexiva: contiene la reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas.

Fase interventiva: contiene propuesta para superar debilidades.

3.5.1.4 Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa en mi condición docente ya que

me encontraba a cargo de la dirección del centro educativo, sólo se elaboró 21 diarios de campo.

Para elaborar los diarios de campo lo realizaba al finalizar mi jornada laboral en algunas ocasiones con asesoría de mi acompañante pedagógica.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. A padres de familia es un instrumento que recoge la información requerida, para esto ,se elaboró un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso, se emplea para informar hecho o fenómenos en forma particular. Carrasco (2013 p.314).

3.5.2.1 Fundamentación. Es importante porque la encuesta nos permite recoger información de los padres de familia en referencia a su opinión sobre mi desempeño docente y los cambios observados en sus hijos como respuesta a mi intervención pedagógica.

3.5.2.2 Objetivos. Conocer la opinión de los padres de familia en relación a las estrategias del desarrollo de habilidades comunicativas , para favorecer el desarrollo de la comunicación mediante la comunicación no verbal y estrategias visual en sus hijos.

3.5.2.3 Estructura. La encuesta está estructurada de la siguiente manera: datos informativos, cuatro ítems por cada subcategoría (comunicación no verbal y estrategias visuales), la valoración que indica la presencia o ausencia (si - no).

3.5.2.4 Administración. Se aplicó a ocho padres de familia de manera individual fuera de la jornada laboral.

4. Plan de acción

Es un tipo de plan que priorizan las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos, de esta manera un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto. Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones.

Planificación. La planificación oportuna de las sesiones de aprendizaje, incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal, estrategias visuales me permitió el desarrollo de la capacidad seleccionada pues se vio influida desde ese proceso, ya que en ella establecí la ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, de igual forma a que la evaluación se llevó a cabo según lo planificado.

Implementación. La implementación de las sesiones de aprendizaje con enfoque constructivista, sociocultural, recursos y materiales así como su aplicación y evaluación lo llevé a cabo en forma permanente, pues ello aseguró su eficacia y entendimiento, así como su correcto uso por parte de los estudiantes. De igual forma los materiales que elaboré y adapté fueron enriquecidos y tomados en cuenta para las contiguas sesiones de aprendizaje.

Ejecución. La ejecución de la propuesta pedagógica incorporados con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal, estrategias visuales así como el uso de los recursos y materiales contextualizados durante las sesiones de aprendizaje lograron que los estudiantes tuvieran otra visión del problema además de comprobar que cuanto más activa y dinámica sean el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y los materiales adecuados al tema serán más efectivos para el aprendizaje significativo.

4.1 Matriz del plan de acción

MATRIZ DE PREGUNTA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza puedo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica?	Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de comunicación verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.	La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de Comunicación verbal y estrategias visuales ,facilitará el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-U gel – Ica – Región –Ica.	La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de comunicación verbal y estrategias visuales que facilitara el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.	Diseñar unidades didácticas Diseñar sesiones de aprendizaje. Diseñar diarios de campo. Diseñar la encuesta de padres Seleccionar estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.	Programación curricular. PPAI Unidades Didácticas Sesiones de aprendizaje Diarios de campo Fichas de resumen sobre estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.	23 de setiembre al 28 noviembre del 2017.
	Implementar recursos y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de comunicación verbal y estrategias visuales para desarrollar las	La implementación de recursos y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje permitirá incorporar estrategias de enseñanza Comunicación verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades	Implementar recursos y materiales en mis Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del	Implementación de recursos y materiales educativos en mis unidades didácticas y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de comunicación verbal y estrategias visuales permitirá, desarrollar habilidades comunicativas en	La implementación de recursos y materiales en mis unidades didácticas, sesiones de aprendizaje incorporando estrategias , lenguaje corporal, l gestual, con apoyos visuales permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y	23 de setiembre al 21 de Diciembre del 2017.

MATRIZ DE PREGUNTA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	
	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias, de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	La ejecución sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	La ejecución sesiones de aprendizaje con estrategias , de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	Diseño de unidades didácticas. Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando procesos pedagógicos que ayuden a desarrollar las habilidades comunicativas. Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales.	Programación curricular. PPAI. Unidad Didáctica Sesiones de aprendizaje. Diarios de campo. Fichas de resumen sobre estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica.	Del 23 de setiembre al 21 de Diciembre del 2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1:			
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales permitirán desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Estimular las habilidades comunicativas con las estrategias de comunicación no verbal, estrategias visuales, y estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Desarrollar habilidades comunicativas incorporando estrategias de comunicación no verbal, estrategias visuales, estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Diarios de Campo. - Fichas de resumen - Lista de cotejo. - Encuesta de padres de familia.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Diseñar unidades didácticas incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Elabora unidades didácticas tomando en cuenta el PCC, P.O.I, estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades Didácticas - PCA - P.O.I. 	
Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Elabora sesiones de aprendizaje Incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales, para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas - Estrategias para desarrollar las sesiones de aprendizaje 	
Diseñar diarios de campo incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Elabora diarios de campo incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para el desarrollo de las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo incorporados con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para el desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes 	

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
<p>Diseñar encuesta de padres de familia incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas.</p>	<p>Elaborar encuesta de padres de familia incorporando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.</p>	<p>Encuesta de padres de familia incorporando estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.</p>

HIPÓTESIS 2:			
La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje facilitará desarrollar las habilidades comunicativas no verbales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"– UGEL Ica-Región Ica.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La implementación de unidades y sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para estimular la estrategia de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"– UGEL Ica-Región Ica.	Estimular las habilidades comunicativas incorporando estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales, recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	La implementación de recursos y materiales, estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales en las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad Didáctica - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo - Lista de cotejo - Encuesta de padres de familia
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Elaboración de material gráfico adaptado (láminas, tarjetas de comunicación, de secuencias, cuentos, fichas, recursos audio visuales, etc.)	Implementación de material gráfico, concreto, audio visual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad Didáctica - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo - Resultados de las encuestas de los padres de familia y lista de cotejo 	
Elaboración de material sensorial (panderetas, discos de sonido musical y/o hablado, instrumentos musicales, etc.) adaptados.	Implementación de material sensorial y adaptado.		
Recolección de material concreto.	Implementación con material concreto.		
HIPÓTESIS 3:			

La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales, recursos y materiales contribuirá a desarrollar habilidades comunicativas no verbales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Aplicar el uso de la comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en la ejecución de las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales, recursos y materiales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo - Resumen de encuesta de padres de familia y lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Realizar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades didácticas - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo - Programación Curricular Anual 	
Aplicar estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales empleando recursos y materiales.	Ejecutar estrategias de enseñanza incorporando comunicación no verbal y estrategias visuales empleando recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Aplicar la lista de cotejo	
Aplicar la encuesta de padres de familia, lista de cotejo.	Ejecutar la encuesta de padres de familia y lista de cotejo.	- Aplicar la encuesta a padres de familia	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas.	Estrategias Visuales	<p>DC2 Los estudiantes se valen de apoyos visuales y señalan para responder a diferentes preguntas como ¿Qué hacen estos trabajadores? Renato y los demás estudiantes señalan haciendo gestos que trabajan, en diferentes trabajos, en ese Centro comercial Quinde.</p> <p>DC3 Los estudiantes, como Korina que carece de lenguaje oral, a la pregunta ¿Quién quiere pegar al muñeco que está pegado en la pizarra las partes que le falta? La estudiante utiliza el apoyo visual para entender la pregunta y realiza el pegado de las partes del muñeco.</p> <p>DC5 Los estudiantes responden a preguntas con apoyos visuales como los estudiantes Renato que quiere abrir la bolsa de tela y Yerelmy también quiere abrir y esta actitud de los estudiantes despierta el interés de los demás estudiantes y el apoyo visual les motiva y cumplen sus objetivos y descubren los útiles de aseo y conocen manipulando, oliendo, visualizando y</p>	<p>Según: S. Shablico, comunicación no verbal, estrategias visuales para niños, jóvenes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad : Adaptación del hogar.</p> <p>My child withutlimits.www.mychildwithutlimits.org/pla/visual-supports-for-children-with-disabilities/?</p> <p>Todos dependemos de apoyos visuales para poder realizar las rutinas diarias .Pueden ir desde algo muy pequeño como el reloj, hasta algo tan grande como el edificio emblemáticos .Atreves de estos apoyos logramos mantenernos concentrados en la tarea; Estos apoyos son más importantes para los estudiantes con</p>	<p>Se evidencia que en mis sesiones de aprendizaje aplico estrategias de comunicación con apoyos visuales, propuestas por los autores: My child withutlimits.www.mychildwithutlimits.org/pla/visual-supports-for-children-with-disabilities/?. Los apoyos visuales es una ayuda para las personas con discapacidad iunlectual para que puedan comunicarse, expresarse y vivir la vida diaria de la forma más independiente posible. Los estudiantes que no se comunican utilizan los diversos sistemas de comunicación como Es el aumentativo y alternativo (SACC). Algunos de estos</p>	<p>Los estudiantes que no pueden comunicarse a través del habla pueden comunicarse a través de los diversos sistemas aumentativo y alternativo de comunicación (SACC) SACC será todo medio de comunicación en el que no participan en el habla y que se utiliza para transmitir un mensaje. .Algunos de estos medios de comunicación utilizan el gesto, señas, expresiones faciales, fotografías, palabras escritas, libros de comunicación, etc. El apoyo visual es el complemento del mensaje oral.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>utilizando el jabón y toalla a diario durante su aseo.</p> <p>DC8 Los estudiantes ,responden a preguntas con apoyos visuales señalando las prendas de vestir(polo) en láminas ,tarjetas, que está pegado en la pizarra .Yeyelmy,Smith,Cesar utiliza para comunicarse , y realizar su trabajo de doblar el polo que sirva yo de modelo y les espliche paso a paso y ellos realizan el doblado de polo junto conmigo, Korina y Betzy se comunica mediante expresiones faciales ,señas y trabajan con apoyo.</p> <p>DC9La lamina y tarjetas pegadas en la pizarra Orienta al estudiante ,despertando el interés de comunicarse ya que Yerelmy al ver la lámina con imágenes de niños lavando ,señala con expresiones faciales la trusa haciendo entender que huele mal su trusa y lavara ,los demás estudiantes se sonríen y se levanta de sus sillas y se conducen al lavadero. Realizando la actividad con agrado ya que también les agrada jugar con agua, este juego es aprovechado para enseñar a lavar paso a paso.</p> <p>DC10 las tarjetas, láminas, los materiales estructurados sirven de apoyo visual a mis estudiantes para poder comunicarse con sus pares y demás personas cercanas a él. Como Yerelmy responde a la pregunta ¿Qué hace el estudiante en la lámina? Responde fijando la mirada en los útiles que está pegado en la pizarra.</p>	<p>discapacidad, ya que les ayuda a comunicarse, expresarse y vivir la vida diaria de la forma más independiente posible.</p>	<p>modos de comunicación utilizan el gesto, seña, expresiones faciales, como venimos aplicando en el desarrollo de nuestras sesiones de aprendizaje.</p>	

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Comunicación no verbal	<p>DC2 Los estudiantes al realizar visita y conduciéndose a pie manifiestan con movimientos corporales y gestos sus incomodidades como es el caso del estudiante Renato que ya no se inhibe para comunicar sus estados de ánimo.</p> <p>DC3 Los estudiantes comprenden y responden a preguntas, como se evidencia en este diario de campo que el estudiante Yerelmy responde a la pregunta ¿Dónde está tu cabeza, tócate con la mano? Él se coge con las dos manos, contestando a la pregunta con movimientos corporales.</p> <p>DC5 El estudiante Cesar responde a la pregunta ¿Para qué sirve el jabón?, responde alzando la mano se brota haciendo entender que sirve para lavarse.</p> <p>DC8 Los estudiantes responde a la pregunta ¿De quién es este polo? Con movimientos corporales, Cesar contesta tocándose el pecho con la mano haciendo entender que es de él, los demás estudiantes también contestan de igual forma, Betzy y Korina realizan su trabajo de doblado de polo con apoyo e instigación verbal y contacto manual por su condición de multidiscapacidad.</p> <p>DC9 Al observar la lámina y tarjetas en secuencia con imágenes del lavado de prendas de vestir después de recibir las explicaciones, Yerelmy con expresiones faciales señala haciendo puño las dos manos y friccionando hace entender que lavara su trusa como ese niño de la pizarra, los demás</p>	<p>Collazo Alonso 2014 – citado por 1 (Brodin ,1991),(Kylen,1985) Los estudiantes con discapacidad mental grave y plurideficiencia carecen de lenguaje oral y se comunican a través de movimientos corporales, gestos y señas. Esto hace muy difícil el determinar si se trata de acciones comunicativas o de movimientos involuntarios.</p> <p>Según (Scligman, 1975) El niño nace en un estado de indefensión aunque aprenderá progresivamente a controlar los acontecimientos y personas de su entorno.</p>	<p>Durante mis sesiones de aprendizaje empleo el lenguaje corporal, gestual, expresiones faciales, que los estudiantes responden ya que es el medio de comunicación más cercano y apropiado para este grupo de estudiantes.</p>	<p>(Bruner 1986) el lenguaje se define como el código simbólico empleado ben la comunicación entre las personas, siendo el lenguaje oral el más importante por nuestra sociedad dividiéndose en dos tipos: Lenguaje expresivo (lo que se emite) y el leguaje receptivo (lo se comprende) .</p> <p>(Días Canejo,2006) a lo largo de los años se han intervenido en el lenguaje de las personas con discapacidad intelectual desde estas perspectivas naturalistas .Numerosos especialistas han servido de materiales de la reeducación del lenguaje que no se dirigen especialmente a estas personas ,debido al escaso o nulo número de programas de enseñanza propiamente dirigidos a esta intervención .</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>estudiantes a la pregunta ¿Ustedes también lavaran sus trusas como Yerelmy? Ellos mueven la cabeza a si adelante en señal de sí. Salen a lavar al lavadero y lo lavan siguiendo el modelo (Yerelmy).</p> <p>DC10 Los estuante Se comunican a través de su cuerpo y señalando ¿Cómo y con que se lavara la cabeza en el lavadero? mediante gestos y movimientos corporales.</p>			

5.1.2 Análisis de datos de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Comunicación no verbal	<p>En relación al ítem 1, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) responde a su nombre cuando se le llama, alzando la mano.</p> <p>En relación al ítem 2, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) imita gestos.</p> <p>En relación al ítem 3, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) se comunica con movimientos corporales.</p> <p>En relación al ítem 4, el 88 % de padres manifiestan que su hijo(a) se comunica con sonidos vocálicos y que el 12 % de padres manifiestan que su hijo(a) aún no utiliza sonidos vocálicos para comunicarse.</p>	<p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres de familia hacen uso de la estrategia de comunicación no verbal en casa, las estrategias brindadas por la docente, visualizando en sus hijos la mejora en el nivel de atención, concentración, comprensión y comunicación con movimientos corporales y una mejor relación con sus pares, familia, entorno inmediato.</p>	<p>A través de la estrategia de enseñanza de comunicación no verbal, estrategias visuales los padres de familia refieren que los estudiantes imitan acciones cotidianas en casa y que les ha resultado favorable para el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal de sus hijos, ya que practican comunicarse con sus compañeros de aula utilizando gestos, señas las partes de su cuerpo, muestran mayor interés en comunicarse con las personas más cercanas a ellos y ellas, además se concluye que la participación de los padres de familia es importante en el aula y en casa, ya que pueden realizar la réplica sobre las estrategias.</p>
	Estrategias visuales	<p>En relación al ítem 5, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) se comunica verbal/gestual cuando se le presentan imágenes visuales (fotos de mamá, papá de él mismo, etc.)</p> <p>En relación al ítem 6, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) se nota motivado cuando manipulan diversos objetos (útiles de cocina, vestimenta, aseo, etc.)</p> <p>En relación al ítem 7, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) fija la mirada a través del uso de luces, focos, lámparas, etc.</p>	<p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres de familia han notado que sus hijos logran comunicarse a través de estímulos visuales y se mantienen motivados cuando se hace uso de materiales diversos como imágenes visuales, objetos reales, útiles de aseo, vestimenta, entre otros, además, desarrollan su percepción visual y táctil a través de las actividades realizadas.</p>	<p>Los padres refieren que la estrategia de enseñanza de comunicación no verbal favorece el aprendizaje de sus hijos, debido a que han notado mayor reacción al brindarle imágenes visuales y objetos luminosos cotidianos, se concluye que la participación activa de los padres de familia dentro y fuera del aula es beneficioso para desarrollar las habilidades comunicativas y visual de sus hijos.</p>

5.1.3 Análisis de los datos a partir del proceso de acompañamiento

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas.	Estrategias Visuales	Se encontró los siguientes hallazgos DC8 Los estudiantes, responden a preguntas con apoyos visuales señalando las prendas de vestir(polo) en láminas, tarjetas DC9 La lámina y tarjetas pegadas en la pizarra Orienta al estudiante, despertando el interés de comunicarse ya que Yerelmy al ver la lámina con imágenes de niños lavando, señala con expresiones faciales la trusa haciendo entender que huele mal su trusa y lavara, los demás estudiantes se sonríen y se levanta de sus sillas y se conducen al lavadero. Realizando la actividad con agrado ya que también les agrada jugar con agua, este juego es aprovechado para enseñar a lavar paso a paso.	Según Rodríguez 1998, Los materiales visuales son todos aquellos recursos que codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas La imagen es la principal modalidad simbólica de la cual se presenta el conocimiento	Se observa que la docente ha mejorado en el desarrollo de su práctica pedagógica observándose en la implementación de apoyo visual en las diferentes sesiones planteadas
	Comunicación no verbal.	DC8 Los estudiantes responde a la pregunta ¿De quién es este polo? Con movimientos corporales, Cesar contesta tocándose el pecho con la mano haciendo entender que los demás estudiantes también contestan de igual forma, Betzy y Korina realizan su trabajo de doblado de polo con apoyo e instigación verbal y contacto manual. DC9Al observar la lámina y tarjetas en secuencia con imágenes del lavado de prendas de vestir después de recibir las explicaciones, Yerelmy con expresiones faciales señala haciendo puño las dos manos y friccionando, hace entender que lavara su trusa como ese niño de la pizarra, los demás estudiantes a la pregunta ¿Ustedes también lavaran sus trusas como Yerelmy? Ellos mueven la cabeza a si adelante en señal de sí. Salen a lavar al lavadero y lo lavan siguiendo el modelo (Yerelmy).	Collazo Alonso 2014.-Los estudiantes con discapacidad mental grave y plurideficiencia carecen de lenguaje oral y se comunican a través de movimientos corporales, gestos, señas.	(Bruner 1986) el lenguaje se define como el código simbólico empleado ben la comunicación entre las personas, siendo el lenguaje oral el más importante por nuestra sociedad dividiéndose en dos tipos: Lenguaje expresivo (lo que se emite) y el lenguaje receptivo (lo se comprende).

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de trabajo con padres de familia	Comunicación no verbal	La comunicación no verbal y estrategias visuales aplicados como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas durante las sesiones de aprendizaje logró mantener el interés, de los estudiantes con deficiencia intelectual severa y multidiscapacidad, lo cual permitió la mejora en la práctica pedagógica, obteniendo en los estudiantes mayor aprendizaje funcional en la propuesta aplicada en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategia de comunicación no verbal y Estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en diversas actividades programadas, dieron una respuesta favorable ya que los estudiantes aprendieron a comunicarse utilizando las partes de su cuerpo sus necesidades e intereses , comprendieron y ejecutaron mensajes sencillas mediante la comunicación no verbal y estrategias visuales.	La comunicación aplicada como estrategia en las sesiones de aprendizajes de la docente permitió que los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad comprendan y comunican a través de la comunicación no verbal y estrategias visuales, la observación, atención hace que tengan comprensión los estudiantes y lo logren de forma satisfactoria diversas actividades propuestas por la docente. La motivación aplicada por la docente logro mantener el interés, tratando de estimular y motivar a todos los estudiantes, incluyendo a los de discapacidad intelectual Severa y multidiscapacidad, para ellos se tuvo en cuenta la exploración y observación constante	Los padres de familia refieren a través de la comunicación se logró captar la atención y concentración de su hijos antes de iniciar una actividad de tal modo que muestren interés por lo que el docente le está impartiendo en ese momento. Es elemental resaltar que cada estudiante es diferente y por tal razón aprende de manera distinta, motivo por el cual, las estrategias de comunicación que se elaboraron se tuvo en cuenta las Estrategias visuales requeridos en los estudiantes según su necesidad y tipo de discapacidad. Lo cual a través de diversas actividades comunicativas mediante comunicación no verbal con Estrategias visuales la observación, atención e interés se logró estimular y motivar a todos sus hijos, para	La docente investigadora, los PP.FF y la APE coincidieron en que la docente utiliza estrategias de comunicación lo cual contribuye a la mejora de los niveles de atención y concentración de sus estudiantes y puedan lograr los aprendizajes esperados de acuerdo a sus capacidades. Los padres de familia refieren que por la diversidad de estudiante se deben brindar los apoyos pertinentes de acuerdo a cada estudiante. La acompañante pedagógica refiere. Que al aplicar la estrategia de comunicación no verbal y estrategias visuales logro facilitar los aprendizajes funcionales en los estudiantes y Se Propone continuar aplicando el desarrollo de las habilidades comunicativas para	La estrategia de comunicación aplicada en las sesiones de aprendizaje debe de ser constantes, puesto que permite la atención y concentración necesaria en los estudiantes, para lograr el aprendizaje pertinente esperado.
	Estrategias visuales					

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
		<p>Por lo tanto la comunicación no verbal y Estrategias visuales aplicados como estrategia en la enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica. permitió la mejora en la práctica pedagógica, obteniendo mayor aprendizaje en la comunicación no verbal en los estudiantes para su desenvolvimiento en su vida diaria y futura con su familia y comunidad.</p>	<p>que conllevó al descubrimiento de cómo comunicarse. Esta estrategia de comunicación no verbal y Estrategia visuales logro facilitar los aprendizajes funcionales en los estudiantes, por lo tanto se sugiere continuar aplicando para mejorar en su práctica pedagógica y obtener buenos resultados durante las actividades de su vida diaria.</p>	<p>ellos se tuvo en cuenta acciones cotidianas en casa y que les ha resultado favorable para el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal y el entendimiento con sus pares, familia, su entorno social y por ende la mejora de calidad de vida del estudiante.</p>	<p>mejorar la práctica pedagógica y obtener buenos resultados durante las actividades de su vida diaria y auto valimiento de los estudiantes. La investigadora refiere, que desarrolló sesiones de aprendizaje incorporadas con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales lo cual favoreció en la comunicación funcional en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.</p>	

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después. Es de suma urgencia realizar comparaciones analíticas sobre la planificación y el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, usando los recursos y materiales antes y después de la aplicación De la propuesta pedagógica innovadora porque posibilita encontrar los aspectos logrados y no logrados a fin de ser mejorado el quehacer pedagógico.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Planificaba las unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje en base al calendario cívico escolar sin considerar las características y necesidades educativas de los estudiantes.</p> <p>En la planificación no consideraba las estrategias de enseñanza de los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos .Por ende la selección de estrategia de enseñanza parcialmente respondía a las necesidades y problemática de los estudiantes.</p> <p>La propuesta de evaluación no era diferenciada. - Finalmente lo que se planificaba no tenía sustento teórico.</p>	<p>Ahora planifico las unidades, sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas a través de los procesos pedagógicos.</p> <p>También tengo en cuenta en la planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje varios factores tales como: características, necesidades educativas, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Planifico las unidades y sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los materiales y recursos, al mismo tiempo a emplearlos en su ejecución. La propuesta de evaluación es jerarquizada, adaptada y personalizada.</p>	<p>La planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje son de manera pertinente, incorporando estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas incorporando la comunicación no verbal y estrategias visuales, procesos pedagógicos, materiales, recursos y tiempo a cumplir, considerando las características, necesidades educativas y potencialidades de los estudiantes. Por ende, serán elementos indispensables que permitirá promover aprendizajes significativos en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPO DE ACCION	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes no implementaba los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje no eran adecuados, porque no tomaba en cuenta los estilos, ritmos de aprendizaje de los y las estudiantes solo consideraba. Imágenes en tarjetas u otros materiales no apropiados, asimismo no se relacionaban las estrategias de enseñanza y las actividades diseñadas, muchas veces no utilizaba materiales apropiados de manera oportuna.	Ahora la implementación de recursos y materiales se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se propone actividades según los procesos de la estrategia de enseñanza de análisis de la tarea. Así mismo, se considera recursos y materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como los apoyos visuales, material concreto e impreso.	La incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje responden a las necesidades de los estudiantes ,la cual debe estar relacionadas con la estrategias de enseñanza de análisis de tarea ,así como las actividades que esta requiera tomada del contexto y escenario donde se desarrollan los estudiantes ,ello garantizara el aprendizaje significativo.

6.1.1.3. Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSION
Ejecución	El desarrollo de las sesiones de aprendizaje se basaba solo a desarrollar actividades cotidianas de forma rutinaria, por que pocas veces cumplía actividades planificadas. Los materiales que se presentaba solo les servía a los estudiantes para jugar no promovía el desarrollo de las habilidades ya que las estrategias que se ejecutaba no tenían un sustento teórico.	En desarrollo las sesiones de aprendizaje tomo en cuenta lo que planifico, partiendo del propósito la estrategia de enseñanza de habilidades comunicativas se desarrolla con comunicación no verbal y estrategias visuales según la propuesta de Piaget , ello permitió promover adecuadamente el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes garantizando de esta manera el aprendizaje adecuado y pertinente.	Al desarrollar las sesiones de aprendizaje tomaré en cuenta lo que planifiqué, partiendo del propósito de las estrategias de enseñanza, de comunicación no verbal y estrategias visuales, del desarrollo de las sesiones de aprendizaje según la propuesta de Piaget ello me guiará en la ejecuciones de las sesiones de aprendizaje promoviendo el desarrollo de las habilidades de la comunicación funcional o no verbal en bien de aquellos estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.

Lecciones aprendidas

Diseñé unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales considerando los procesos pedagógicos, recursos y materiales para desarrollar las habilidades comunicativas, lo que me permitió proponer actividades donde los estudiantes identificaron sus necesidades e intereses, jerarquizando según los niveles de complejidad, dando una relación coherente entre las categorías y sub categorías, respetando los criterios de elaboración.

Implementé recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje permitiéndome evidenciar que son enormemente significativos cuando estos se utilizan según las características y necesidades de los estudiantes, así también los procesos pedagógicos y cognitivos.

Diseñé las unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza para el desarrollo de las habilidades comunicativas lo cual me permitió identificar claramente los criterios, técnicas de elaboración y desarrollar junto a los estudiantes en la competencia de comprensión y ejecución de órdenes sencillas sus necesidades e intereses de los estudiantes. La participación en una investigación acción pedagógica ha permitido a orientarme y desarrollar habilidades investigativas, a reflexionar sobre la práctica pedagógica, plantear nuevas formas de enseñanza logrando aprendizajes, a construir en un saber pedagógico, a profundizar sobre el conocimiento disciplinario así como, conocer y acercarme a los estudiantes respondiendo a sus necesidades reales y generando una transformación personal para la inclusión familiar y social.

Conclusiones

Ahora se diseñan unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas utilizando la comunicación no verbal y estrategias visuales lo cual permitió proponer diversas actividades donde los estudiantes pudieron comunicar sus necesidades e intereses, jerarquizando según los niveles de complejidad, tracen líneas y escriban palabras de enlace para darle una relación coherente entre las categorías y subcategorías identificadas promoviendo el logro de la competencias.

También se implementaron recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje lo cual resultó enormemente significativo e innovador, permitiendo promover el logro de la competencia de comprensión de órdenes sencillas acorde a sus necesidades e intereses en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”.

Se ejecutaron las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas utilizando la comunicación no verbal y estrategias visuales, además de recursos y materiales lo que permitió que los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria comuniquen sus necesidades e intereses de manera significativa.

Participar en una investigación acción pedagógica, me permite acceder a la reflexión como profesional, hacer crítica del que hacer pedagógico a identificar una problemática existente, acceder a la información y al conocimiento, a plantear nuevas e innovadoras formas de enseñar para mejorar los aprendizajes de los estudiantes con la condición de discapacidad.

Referencias

- American Psychiatric Association (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Spanish Edición. Médica panamericana, S.A.
- Antonio Muñoz Carrión (2010) *Comunicación Corporal, Kinésica, Prosémica*. Universidad Complutense de Madrid.
- Anijovich, R. (2009) *Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes*. Entrevista a Rebeca Anijovich. [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación (4a. época), 3(3). Pág. 45.
Recuperado de:
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4081/pr.4081.pdf
- Ardila A., Rosselli M., Matute E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*.
Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=iMzaNCneCWsC&pg=PA99&dq=trastorno+del+desarrollo+intelectual.&hl=es&sa=X&ei=_cw_Vdd3gcODBKePg8gM&redir_esc=y#v=onepage&q=trastorno%20del%20desarrollo%20intelectual.&f=false.
- Barriga, F. y Hernández, G. (1988). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª edición. México. McGraw Hill Interamericana
- Bengoechea Garin Pedro (1996). *Introducción a los aspectos teórico-conceptuales y didácticos de la psicología evolutiva y la psicología de la educación*. Madrid .Universidad Oviedo.

- Betrián, E., Villas, N., Galitó N., García G., Jové M., (2013). Revista Iberoamerica sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Universidad de Lleida, Vol. 11
- Recuperado de:
<http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol11num4/art1.pdf>
- Bodrova Elena Y Debora J. Leong. (2005). *La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*. Vol. I. SEP. México.
- Castillo, J. (2005). *Influencia del uso de experiencias directas en el aprendizaje de los alumnos en la escuela de educación primaria de la facultad de educación de la universidad nacional de Trujillo*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo
- Colmenares & Pineros (2008). *Investigación acción*. Revista de educación Laurus – Venezuela.
- Costales, M. y otros (1997). *Proyecto Curricular de Educación Infantil en un centro de Educación Especial*. Getafe, Escuela Española.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos. P. 314.
- Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw – Hill.
- Delval, J. (1997). *¿Cómo se construye el conocimiento?*. Universidad Autónoma – España.
- Dirección General Básica Especial (2010). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*.

- Dirección General Básica Especial (2007). *Guía para orientar los servicios de apoyo y asesoramiento para la detección de las NEE SAANEE*. Perú
- Flora, D. (2008) *La comunicación no verbal*. Alianza Editorial. Madrid.
- García, B. (2010). *Métodos de investigación y diagnóstico en la educación*. Editorial Ces Don Bosco.
- García, B. & Quintanal, J. (2010) *Métodos de investigación y diagnóstico en la educación*. La investigación educativa. Bloque II.
- Recuperado:
<http://brayebnan.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf>
- Hernandez Sampieri, R, & Otros. (1997). *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill, México.
- Hormigo A, Tallis J. & Esterkind de Chein A. (2006). *Retraso mental en niños y adolescentes*.pág.27.
- Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=jgSwoJ6fnvsC&pg=PA27&dq=retardo+mental&hl=es&sa=X&ei=vNY_VbSmHsKxggS49IHwBg&redir_esc=y#v=onepage&q=retardo%20mental&f=false
- Jean Peaget (1969). *Psicología y Pedagogía*. Arie. Barcelona
- Kirk, Gallager Y Anastasi (2010). *Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú: MED.
- La fourcade, P.D. (1977). *Evaluación de los aprendizajes*. Cincel. Madrid
- La Torre, Antonio (2003). *La investigación acción conocer y cambiar la practica educativa*. Editorial Grao España.

Lledó A., Grau S., & Fernández M. (2006) *La detección y atención educativa en los trastornos generalizados del desarrollo: autismo y síndrome de Asperger*.

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=dswiEI5XpH4C&pg=PA63&dq=trastorno+del+desarrollo+intelectual.&hl=es&sa=X&ei=_cw_Vdd3gcODBKePg8gM&redir_esc=y#v=onepage&q=trastorno%20del%20desarrollo%20intelectual.&f=false.

Martínez-Segura & García Sánchez (2002). *Planificación de la estimulación sensorial para niños con grave afectación*. Revista de Atención Temprana. Volumen VI., Murcia.

Miles C. (1999). *Educación especial para alumnos con deficiencia mental*. Pág. 191.

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=0Q-1k-59YkAC&pg=PA191&dq=retardo+mental&hl=es&sa=X&ei=vNY_VbSmHsKxggS49IHwBg&redir_esc=y#v=onepage&q=retardo%20mental&f=false

Ministerio de Educación (2014). *Guía para la elaboración y uso de materiales educativos para Centros de Educación Básica Especial*. Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Componente temático: Investigación educativa*.

Ministerio de Educación (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes Con Trastorno Del Espectro Autista- Tea*. Perú.

Murillo, F. (2011). *Investigación Acción*. España

- Restrepo, B. (2002). *Investigación en Educación: Programa de Especialización en teoría, Métodos y Técnicas*. ARFO Editores. Colombia. p. 122-126.
- Restrepo, B. (2014). *La investigación – Acción educativa como estrategia de la práctica pedagógica de los maestros*. Colección Innovando Ya. Colombia.
- Rafael Linares Aurelia (2005). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Familianoca Schola. España.
- Sabriego Puig Marta (2009). *Metodología de la Investigación*. Editorial la Muralla S.A., Madrid
- Schalock, R.L. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*. Siglo Cero – España.
- Velásquez, T & Banguero, L (2008) *Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit*. Revista Ingeniería Biomédica - Universidad CES, Colombia.
- Verdugo, M.A. (1998) *Personas con discapacidad*. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid, Siglo XXI.

Apéndices

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Juana Gladis Mascoco Pacheco
FECHA	: 03 de octubre del 2016
TURNO	: Tarde
HORA DE INICIO	: 2:30 Pm
HORA TÉRMINO	: 3.30 Pm
AULA	: 6to "B" Nivel Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa y Multidiscapacidad
TEMA	: Pinto los Implementos de limpieza

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión cantando la canción "Domingo antes de pasear, así barría, así, así Lunes antes de trabajar así, barría así, así..." Todos los estudiantes estuvieron motivados acompañando con palmas y observaron cómo realizaba los movimientos.

Luego les realicé algunas preguntas como: ¿Les agrado la canción que escucharon hoy? ¿De qué trata la canción? ¿Para qué sirve la escoba y el recogedor? ¿De qué color es la escoba?

Se le pedí a Yerelmy que se toque su polo en señal de que la escoba tiene el mismo color de su polo, de color rojo.

A César le pedí que levante su mano y señale el polo de Betzy comparandolo que tiene el mismo color rojo. Ambos participaron poniendo atención a las indicaciones.

Después les indiqué que teníamos muchas pelotas y que con ellas podríamos pintar la escoba, también les dije que teníamos recogedores de color amarillo y que con ellas barreremos el piso de nuestra aula. Esperé que ellos me respondan con movimientos corporales, gestos, con apoyos visuales según sus posibilidades comunicativas. Les aclare que las pelotas sirven para jugar y no para hacer limpieza.

Les indiqué que pintaríamos las escobas de color rojo, realizando paso por paso y utilizando crayolas, colores y temperas. Les entregué las hojas con dibujos de escobas y recogedores y les dije las siguientes indicaciones:

1. Seleccionaremos crayolas, lápices de colores y tempera solo de color rojo.
2. Primero pintaremos todo el contorno de la figura.
3. Pintaremos el interior de la figura, teniendo cuidado a no salir de los márgenes de la figura.

Los estudiantes siguieron las indicaciones y colocaron sus trabajos en la pizarra para que todos los observen y comenten sobre el color que usaron.

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS:

Comprendí que, en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, los estudiantes se muestran motivados al trabajar en grupo, asimismo al realizar esta dinámica la participación es más activa y les ayuda a su socialización y la práctica de valores.

Se respetó el ritmo de trabajo a cada estudiante.

Los materiales elegidos responden a las necesidades de los estudiantes

DEBILIDADES:

En el trabajo de grupo no participan activamente Antonio y Betzy por su deficiencia.

La ficha de evaluación que se aplicó para Antonio y Betzy no fueron las adecuadas.

INTERVENCIÓN

Continuar con la realización de dinámica de grupo.

Adaptar el material para Antonio y Betzy

Revisare la evaluación que realice y construiré otros instrumentos que permitan verificar los aprendizajes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Título de la unidad** : "Colaboró en el aseo personal, del aula y CEBE"
2. Tema : Seleccionó objetos por su forma (círculo)
3. Justificación : Se consideró este tema con la finalidad de que los estudiantes reconozcan diferentes objetos por su forma.
4. Duración : 2:30 p.m. -3:30 p.m.
5. Profesora : Juana Gladis Mascco Pacheco
6. Número de estudiantes : 05
7. Nivel y grado : 6to Nivel Primaria
8. Fecha : 03 de octubre del 2016

ÁREAS	CAPACIDADES ADOPTADAS	ESTRATEGIAS (MOMENTOS Y PROCESOS PEDAGÓGICOS)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES ADAPTADOS	ESTUDIANTES	EVALUACIÓN			
						C	B	A	AD
Matemática	Señalan y pintan implementos de limpieza.	<p>Motivación: Mostraré diferentes materiales y le pediré que los agrupen de acuerdo a los que más les guste.</p> <p>Recuperación de saberes previos: Les indicaré que levanten las figuras que eligieron y les preguntaré si todas las figuras son iguales ¿Qué figuras tienen?</p> <p>Conflicto Cognitivo: Les diré que tenemos varias figuras. Levantaré una de las figuras diciéndoles que esa figura es un cuadrado, éste otro es una pelota, esto es una toalla, jabón, que sirve para sacarse, lavarse las manos.</p> <p>Procesamiento de la información: les pediré que observen las figuras geométricas que estarán pegadas en la pizarra. Se les comunicará que Hoy solo conoceremos el círculo, es parecido a la pelota, es redondo, no tiene esquinas ni lados, solo es redondo.</p> <p>Aplicación: Seleccionan y pegan las figuras geométricas el círculo en sus cuadernos de matemática.</p> <p>Evaluación: Se evalúa a través de la observación.</p>	Láminas, Siluetas de bloques lógicos, juego de encajes, panderetas etc. Pelotas, jabón, toalla, bloques lógicos. Silueta, bloques lógicos, cola, etc.	Coge los bloques lógicos. Coge juegos de encaje. Selecciona objetos circulares. Selecciona los bloques lógicos. Selecciona los círculos en bloque lógicos.	Antonio Betzy Yerelmy Cesar Miguel Ángel				

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Juana Gladis Mascoco Pacheco
FECHA	: 07 de octubre del 2016
TURNO	: Tarde
HORA DE INICIO	: 2:30 Pm
HORA TÉRMINO	: 3.30 Pm
AULA	: 6to "B" Nivel Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 03
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa y Multidiscapacidad
TEMA	: "Selecciona objetos de su entorno por su forma (Circulo)"

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes entraron al aula saludándome con la mano derecha y continuaron haciendo lo mismo entre ellos. Se sentaron en sus sillas con las manos sobre la mesa. Empecé mi trabajo saludándolos, les dije: Buenas tardes jóvenes ¿cómo están? Levantaron la mano y se movieron en señal de estar Bien.

Realicé las actividades permanentes del día y al terminar, nos sentamos en el piso en media luna, les dije que debemos caminar uno por uno sobre la línea dibujada sobre el piso, al culminar deberían volver a sentarse en sus sillas. Les repartí bloques lógicos de diferentes colores y formas, les dije: ¡Jueguen! También empecé a jugar formando un niño con los bloques lógicos, y pregunté ¿ustedes que formaron? .Yerelmy empezó a formar torres, Cesar se puso a observar las fichas circulares y luego coloca uno dentro del circulo grande que esta dibujado en el piso. Lo felicite diciendo ¡qué bien Cesar. Posteriormente les indique que los redondos parecidos a la pelota estaban sobre la mesa y que allí echaran todas las fichas circulares.

Antonio empezó a botar las fichas al piso a lo que Yerelmy le dice que no lo bote y lo recoge, luego le alcanzó la ficha circular a Cesar. Después de un tiempo, terminaron de manipular y jugar, recogimos todas las fichas y las colocamos dentro de la caja. Después tomaron asiento en su silla, saque de la caja las fichas circulares y les mostré cantando: circulo, circulo no tengo esquinas y lados, soy redondo como una pelota. Al terminar la demostración a los estudiantes, les di sus cuadernos de matemáticas, diciéndoles: Pegaran en el cuaderno solo los círculos, las demás figuras las guardaremos en esta cajita. Ellos empezaron a pegar en su cuaderno los círculos grandes, medianos y el resto de figuras guardaron en la caja. Cuando terminaron de pegar me mostraron sus trabajos. Les felicite diciendo "¡ Qué bien jóvenes, hoy hemos conocido los círculos!" Inmediatamente pregunté ¿que hemos conocido? Saque de la caja la ficha que pegaron, Cesar se levantó de su silla y le alcanzó a Betzy el circulo, luego regresó a su silla, Betzy lo botó al suelo y le pedí a Miguel que recoja el círculo y lo guarde en la caja.

Finalmente, les entregué la hoja de evaluación diciéndoles: jóvenes como pegaron en su cuaderno los círculos, ahora en esta hoja pintarán solo el círculo respetando el límite del dibujo, pueden escoger los colores que deseen, les entregué los colores en su estuche, ellos los retiraron de su estuche, los tajaron y los usaron para pintar. Al terminar sus trabajos colocaron su hoja de evaluación en el área de trabajo.

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

Al desarrollar la sesión de aprendizaje en el piso los estudiantes se muestran más activos y cumplen todas las órdenes dadas.

Al realizar los trabajos en equipo la participación es de todos los estudiantes y son solidarios con sus compañeros que no caminan y les prestan ayuda.

Los materiales de trabajo responden a las necesidades de mis estudiantes.

DEBILIDADES

Al trabajar en el piso se ensuciaron las manos y no había agua en el aula para que se puedan asear.

La silla y la mesa no es apropiado para Antonio por lo tanto termino su trabajo llorando.

No tuve auxiliar para que me pueda ayudar a lavar las manos de los estudiantes.

PROPUESTAS PARA SUPERAR DEBILIDADES:

Tendré agua almacenada en una botella descartable grande.

Le pediré a la señorita directora que me ayude a conseguir la carpeta adecuada para Antonio.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Visitando al centro comercial quinde por el día del trabajo para saludarlos por su día”.
- 2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes identifiquen a los servidores y saluden con una venia o dando la mano o levantando la mano.
- 3. Grado y sección** : Sexto Grado
- 4. Fecha de ejecución** : 03 de mayo 2017
- 5. Duración** : 3:00 - 5:00 Pm.
- 6. Áreas integradas** : Comunicación – Matemática – Personal Social
- 7. Nombre de la docente** : Juana Gladis Mascco Pacheco
- 8. Programación de actividades:**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Empezaré la sesión mostrándoles una lámina del Centro Comercial QUINDE e imágenes de los Servidores de la Comunidad. Les señalaré la imagen preguntando ¿Les gustó este dibujo? ¿Que ven en esta lamina? Esperaré sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. Señalando las láminas de los servidores y preguntaré ¿Quién es? ¿Qué labor realiza? Les mostraré imágenes de personas caminando por el Centro Comercial, les diré que observen bien como se están conduciendo las personas para evitar tener problemas durante el traslado. También les preguntaré ¿cómo quieren trasladarse a pie o en movilidad? Esperaré que respondan de acuerdo a su posibilidad comunicativas dándoles a entender que iremos a pie.</p>	Betzy imágenes grandes	Laminas con imágenes de los servidores de la comunidad, del Centro Comercial Quinder
<p>Proceso Los estudiantes saldrán del aula de manera ordenados y agarrados de la mano con un compañero del aula y nos dirigiremos a la puerta del Centro. Mientras esperaremos a los demás estudiantes de los diferentes grados, les haré recordar de las normas de convivencia para poder dirigirnos al centro comercial. Los estudiantes se conducirán caminando con dirección al centro comercial. Al llegar al centro comercial, observaran a los trabajadores realizando su labor. Se les pedirá que observe a la vez los diferentes productos que venden en el centro comercial. Mientras van observando les iré reforzando que labor están realizando cada trabajador: El personal de limpieza....barre,..... Ingresaremos a sector de alimentos y ellos señalaran los alimentos de su agrado para poder compartir, como: panes y refresco. Nos dirigiremos al área de comida para poder compartir con los demás estudiantes de los diferentes grados. Observaré cómo reaccionan los estudiantes al consumir los alimentos y cómo se comportan de manera ordenada, esperando su turno. Terminaremos ordenando el área donde consumimos los alimentos. Regresaremos al CEBE de manera ordenada. Les entregaré una hoja de aplicación donde pintaran los diferentes trabajadores de la comunidad que observaron en la visita al Centro Comercial.</p>	Betzy Apoyo físico: Silla de rueda.	Alimentos: Panes Refresco Hoja de trabajo Temperas Crayolas Colores
<p>Cierre Ya en el aula los estudiantes sentados en orden les mostré la imagen de los diferentes trabajadores y ellos iban señalando cuando les preguntaba. Reforcé con aplausos el comportamiento que tuvieron durante la visita al centro comercial.</p>		Imagen hojas de trabajo.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Cesar	Betzy	Yerelmy	Miguel	Korina	Esmith	Renato	Tomas
Comunicación	Cumple ordenes sencillas ,de tomarse de la mano y caminar con su compañero al Centro Comercial Quinde	A	B	A	A	A	A	A	A
	Cumple ordenes sencillas de caminar despacio al centro comercial Quinde	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Se desplazan por la ruta señalada	A	B	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Levantán la mano para saludar	A	-	A	A	A	A	A	A
	Hacen una venia para saludar	-	B	-	-	-	-	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Gilli, G (1979) *El lenguaje de la expresión corporal*. Barcelona.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 03 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 3:00 pm
HORA DE TÉRMINO	: 5:00 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Visita al Centro Comercial Quinde por el día del trabajo para saludarlos por su día".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión cuando mis estudiantes ingresaron al aula, me saludaron dandome la mano derecha, guardaron sus mochilas en el estante asignado y ordenaron y limpiaron el aula con supervisión. Cuando terminaron de asear el aula, participaron en las actividades permanentes. Después se ubicaron en sus sillas y les pregunté ¿Recuerdan que trabajamos ayer?

Contestan de acuerdo a su posibilidad, señalando su trabajo en el área de trabajo, les dije ¡Qué bien jóvenes, hoy trabajaremos fuera de nuestro CEBE, por ello les presenté una lámina diciéndoles: observen bien las láminas ¿Qué ven acá?, Ellos señalaron a los trabajadores en el centro comercial Quinde que estaban en la lámina. Luego les pregunté ¿Quiénes son? ¿qué labor realizan? Les señalé que observen bien a este grupo de personas cómo se están conduciendo para evitar tener problema en su traslado a pie. También les pregunté cómo quieren trasladarse caminando o en movilidad y como no respondieron, les observé y al ver sus miradas pensé que me entienden el mensaje, y a la vez observé que se desorganizaban, luego les apoyé en ordenarse y se agarran de la mano con su compañero para que se dirigieran a la puerta del CEBE donde tuvimos que esperar a los demás estudiantes de los diferentes grados, estos momentos aproveche para hacerles recordar las normas de convivencia cuando salimos del CEBE. Luego nos dirigimos caminando con dirección al centro comercial. Al llegar observaron a los trabajadores que realizaban sus labores, pero el alumno Renato empezó a jalar de su polo a Cesar resondrándolo y dando a entender por qué no camina rápido, me dirijí a Renato diciéndole: Pórtate bien. Cesar es lento para caminar, ayúdale llevándole de la mano y él no quiso ayudarlo por eso le tome de la mano a Cesar y seguimos caminando observando diferentes productos que venden en el centro comercial, mientras observan fui reforzando la labor que estaban realizando cada trabajador, El personal de limpieza barre, el comerciante vende productos de primera necesidad y artefactos, ingresamos al sector de alimentos y ellos señalaron los alimentos de su agrado para poder compartir después, como: Panes, refresco y compramos para después dirigirnos al área del comedor para poder compartir con los demás estudiantes de los diferentes grados. Pude observar que todos los estudiantes se emocionaron al consumir los alimentos y comportándose de manera ordenada, esperando su turno. Al término de la comida ordenaron el área que ocuparon dejando limpio y ordenado, luego nos dirigimos hacia al CEBE. Cuando regresamos al aula les entregué una hoja de aplicación donde pintaron a los diferentes trabajadores de la comunidad que observaron. Finalmente, levanté los trabajos de la mesa y les dije: Muy bien jóvenes ya sabemos que existen trabajos distintos en el Centro Comercial Quinde pues por ello también ustedes tienen que prepararse para trabajar, ahora coloquen sus trabajos en el área de trabajo para que puedan ver sus mamás como trabajan sus hijos en el aula.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Comprendí que en el desarrollo de la sesión los estudiantes se muestran más motivados cuando salimos de visita a otros espacios y que pueden trabajar observando en situ a los trabajadores que hacen su labor en distintas áreas como: el trabajador de limpieza mantiene limpio el centro comercial, el comerciante expende distintos productos, etc.

Así mismo al realizar la caminata la participación es más activa y les ayuda a su autonomía y seguridad. Paralelamente, se logró desarrollar otras capacidades como la socialización y la práctica de valores por que durante la caminata respetaron reglas y ordenes sencillos de buen comportamiento. Se respetó el ritmo de cada estudiante, es así que Cesar no quería conducirse por la vereda y no entendía lo que le decía que era peligroso caminar por la pista ya que pudo pasarle cualquier accidente. La ficha informativa y la hoja de aplicación para Betzy no se adaptó a sus características.

INTERVENCIÓN

Continuar con realización de visitas a diferentes lugares.

Para realizar la caminata los estudiantes deben entender bien las indicaciones o mensajes.

Adaptar el material de evaluación y otros para Betzy.

Revisar la evaluación realizada y construir instrumentos que permitan verificar los aprendizajes.

LEYENDAS



Comunicación no verbal



Visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo las partes de nuestro cuerpo”.
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes identifiquen las partes de su cuerpo, señalando y realizando movimientos
3. Grado y sección : Sexto Grado
4. Fecha de ejecución : 04 de mayo 2017
5. Duración : 1.45 – 2.30 pm
6. Áreas integradas : Comunicación, Personal Social y Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Juana Gladis Mascco Pacheco
8. Programación de actividades:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Al término de las actividades permanentes, ordenaré las sillas cerca a la pizarra formando un semicírculo. Les diré que se sienten en sus sillas y aplaudan cuando yo cante. Luego les diré que se pongan de pie y realicen los movimientos que me observen hacer diciéndoles: Primero me tocaré alguna parte de mi cuerpo y ustedes también se tocaran las partes del cuerpo que me toque. Al término de la canción armamos una rompecabezas grande hecho en cartulina por ellos días antes, Seguidamente armaré el rompecabezas frente a ellos diciéndoles: Este niño tiene cabeza, tiene brazos, tiene tronco, tiene piernas. Les realizaré otras preguntas como ¿Qué otras partes más tiene el niño? Se esperará que respondan según sus posibilidades comunicativas.</p>	Betzy imágenes grandes	Tarjetas Laminas (material gráfico)
<p>Proceso: Luego les haré sentarse en media luna y les enseñaré laminas grandes y reales, donde llamaré a cada uno de ellos y les mostraré que parte del cuerpo es, pidiéndoles que se toquen con las manos la partes que les toco colocar en la pizarra. Pediré a los demás estudiantes que señalen que parte del cuerpo es. Trabajaré con cabeza, brazos y piernas y para otros le incrementare cuello, barriga y algunas partes finas de la cara, según sus posibilidades. Después, les hare una pregunta para que ellos respondan de acuerdo a su posibilidad: Qué levanten la mano los que quieren armaran el rompecabezas, les indicaré que quien termine de trabajar primero tendrá su premio, el cual se ganará una mandarina grande. Esperaré y apoyare que armen el rompecabezas uno por uno pegando en la pizarra las figuras grandes del rompecabezas. Al término del trabajo pintaran en su cuaderno el cuerpo humano de un niño y señalaran la cabeza, los brazos, el tronco y las piernas.</p>	Betzy Apoyo físico: Silla de rueda.	Rompe cabeza echo por ellos Hoja de trabajo Colores Crayolas Tempera
<p>Cierre: Felicitare a todos los cuando terminen de hacer bien el trabajo. Les daré la orden que alcen sus brazos y que toquen con sus manos la cabeza de su compañero, las piernas. Les preguntare si les gusto la clase y esperare que con un gesto me digan para reforzar con palabras.</p>	Betzy Apoyo físico	Una muñeca grande

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Tomas	Betzy	Smith	Cesar	Yerelmy	Korina	Renato
Comunicación	Nombra las partes del cuerpo que se le pide	-	B	A	B	A	B	B
	Señala las partes del cuerpo que se le pide	-	-	-	-	-	-	-
Personal Social	Arma el rompecabezas del cuerpo humano con apoyo	-	B	A	A	B	B	A
	Arma el rompecabezas del cuerpo humano solo	-	-	-	-	-	-	-
Ciencia y ambiente	A una orden señala las partes de su compañero	-	B	A	B	A	B	A
	A una orden señala las partes de su cuerpo	-	-	-	-	-	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio –interaccionismo de Vygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización & Educación.*

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 04 de mayo del 2017
HORA DE INICIO	: 3:00 pm
HORA DE TÉRMINO	: 5:00 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conociendo las partes de nuestro cuerpo".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión después de terminar las actividades de limpieza, aseo que son actividades permanentes, los estudiantes ordenaron las sillas cerca a la pizarra, les dije que se sienten en sus sillas. Luego empecé a cantar "Cuando un niño baila" la letra de esta canción dice todas las partes del cuerpo empezando por la cabeza y terminando en los pies. Luego les indiqué que aplaudieran al compás de la canción, a lo cual todos se pusieron de pie y empezamos a tocarse las partes del cuerpo según que lo que indicaba las letras de la canción. Empecé cantando: Cuando el niño baila, baila, baila cabeza cabeza, pies pies. Cuando un niño baila baila baila bracitos, piernas piernas, tronco tronco, pies pies pies. Terminamos de cantar la canción y los estudiantes estuvieron cansados y alegres. Luego les indique que íbamos a armar una rompecabezas pegando las partes en la pizarra. Empecé pegando la cabeza, pregunté a Renato ¿qué parte sigue? Renato señaló sus pies. Le dije: Muy bien Renato, ayúdame a pegarlo. Continúe preguntando ¿quién más quiere pegar las partes que le falta al muñeco en la pizarra? Cesar se levantó de su silla y empezó a buscar en las siluetas que estaban sobre la mesa y encontró los brazos del muñeco y lo pegó con un poco de ayuda diciendo como está ubicado tus brazos. Smith se rio y se levantó de su silla y pegando los brazos al muñeco casi correctamente. A Smith le toco pegar la cabeza diciendo le: Muy bien Smith sigue pegando ¿Qué más le falta al muñeco?, Betzy alzó la mano queriendo tocar al muñeco grande en la pizarra y le llevé a toca con su mano al muñeco. Ella se sonrió. Después les digo miren: jóvenes Betzy también quiere pegar las partes que le falta al muñeco, ¿quién me dice que le falta al muñeco?, Korina se levantó de su silla y le alcanzó el tronco del muñeco. Yo le dije: Bien Korina, si esta es la parte que le falta al muñeco, pues pégalala y lo pegó casi perfecto, yo casi no le ayude. Les dije a los estudiantes: Nuestro muñeco ya está terminado y fui señalando la cabeza, brazos, piernas tronco. También les pregunte ¿Qué más le falta al muñeco? Yerelmy mueve la cabeza en señal de que ya no le falta nada. Al muñeco ya no le falta nada ya pegamos todo sus partes, Les dije que observen bien porque retirare el muñeco grande y ustedes señalaran sus partes de su cuerpo a la pregunta ¿dónde está tu.....? y empecé a preguntar uno por uno. A Renato ¿Dónde está tu cabeza tócate con la mano? Él se toca la cabeza con la mano, así fui trabajando con cada estudiante. Al terminar el trabajo les entregue una hoja de trabajo donde hay una siluetas de las partes del muñeco y ellos tuvieron que colocar pegando las partes que le faltan al muñeco y al terminar colocaron en el área de trabajo sus trabajos.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Comprendí que en el desarrollo de la sesión de aprendizaje los estudiantes se muestran más motivados cuando armamos el muñeco en la pizarra y todos participan en el trabajo. Así mismo, al realizar sus trabajos individuales lo realizaron bien y se muestran contentos.

Se respetó el ritmo de avance de cada estudiante durante el trabajo.



La ficha de aplicación u hoja informativa para Betzy no se adaptó a sus características.

INTERVENCIÓN

Continuar con nuevas estrategias de enseñanza en cada sesión de aprendizaje.

Adaptar el material de evaluación para Betzy.

LEYENDAS

	Comunicación no verbal
	Visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo las partes de nuestra cabeza”.
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes identifiquen las partes de su cabeza señalando y haciendo movimientos
3. Grado y sección : Sexto Grado
4. Fecha de ejecución : 05 de mayo 2017
5. Duración : 1:45 – 2:35 pm
6. Áreas integradas : Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Juana Gladis Mascco Pacheco
8. Programación de actividades:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Al término de las actividades permanentes, pediré que ordenen las sillas en media luna cerca a la pizarra. Les haré recordar que ayer hablamos de las partes de nuestro cuerpo. Preguntaré a Smith ¿Cuál es tu cabeza? Esperando que responda tocándose la cabeza con la mano. Lo mismo haré con Yerelmy ¿Cuáles son tus piernas? Esperaré que responda tocándose las piernas con las manos. A Cesar le pediré que levante sus brazos, mientras que a Betzy le pediré que se toque la cabeza de Yerelmy. A Renato le haré la pregunta ¿Cuál es tu tronco? Esperaré que responda a la pregunta tocándose el pecho. Les diré: “Que bien jóvenes todos conocen las partes de sus cuerpos, hoy conoceremos más de las partes del cuerpo humano. Pegaré en la pizarra la imagen de la cabeza sin ojos, nariz, oreja, boca, diciéndoles, este es la cabeza de Smith. Se pedirá a Renato pegue las partes que le faltan, y todos los estudiantes seguirán la misma operación. Si se equivocará alguno de ellos, procederé a corregirles.</p>	Apoyo visual	Lamina con imagen de la cabeza del cuerpo humano Recortables de las partes de la cabeza (oreja, ojos, boca, nariz)
<p>Proceso: Pediré a Renato que empiece a pegar las partes de la cabeza. Le daré las indicaciones: Primero escuchen lo que voy a hacer. Procederé a aplaudir y golpear la mesa con la mano y lev vuelvo a decir: escuchen repitiendo las acciones. Después preguntaré ¿con que parte de su cuerpo escucharon lo que hice? Esperaré que respondan de acuerdo a sus posibilidades. Les diré con la oreja. Les pediré que se toquen la oreja, y Renato pegará la oreja a la cabeza que se encuentra en la pizarra. Cuando termine de pegarlo se pedirá a los chicos que aplaudan a Renato y esperaré a que todos le aplaudan. A Yerelmy le pediré que complete la parte de la cabeza que le indicaré, para ello empezaré a sonar y limpiarme la nariz, procediendo a preguntarle ¿Qué me limpie?. Esperare que responde de acuerdo a sus posibilidades. Reforzare la comprensión de los chicos diciéndoles que estoy con gripe por mojarme mucho con agua y tengo que limpiarme el moco. Volveré a preguntar ¿por dónde sale el moco? Esperaré sus respuestas de acuerdo a su posibilidad. Les indicaré que se agarren la nariz. Yerelmy buscará entre las figuras la nariz y deberá pegarlo en el lugar que corresponde. Preguntaré ¿Quién quiere pegar lo que falta a la cabeza? Quien levante la mano pegará la boca y me toco la boca con la mano y les digo a ellos a tocarse la boca con la mano y así pegaremos la boca a la cabeza que está en la pizarra. Seguidamente me pondré mis anteojos diciéndoles que no veo bien, preguntaré ¿ustedes pueden miran bien las cosas? Ellos contestaran de acuerdo a sus posibilidades. Les pediré que se agarren con la mano los ojos diciéndoles que gracias a estos ojos podemos ver todo lo que hay cerca de nosotros. Luego pegaran los ojos a la cabeza que está en la pizarra Se les entregará la hoja de trabajo y los recortes o siluetas de ojos, nariz, oreja, boca diciéndoles: Completen las partes de la cabeza pegando en el lugar que corresponde usando la goma.</p>	Apoyo físico	Imágenes de palmadas con las manos, golpes a la mesa con la mano. Hojas de trabajo Goma siluetas de la oreja, ojos, nariz, boca, etc.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Levantaré los trabajos realizados por los estudiantes diciéndoles: Muy bien jóvenes hoy trabajaron muy bien. Coloquen en el área de trabajo lo que realizaron para que vea mamá sus trabajos.	Apoyo físico, tocar la cabeza de los estudiantes con la mano en señal de felicitación.	Hoja de trabajo Cola Recortes de las partes de la cabeza.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Betzy	Tomas	Cesar	Smith	Yerelmy	Renato	Miguel	Korina
Comunicación	Nombra las partes de la cara que se le indica.	B	B	-	-	-	-	-	-
	Señala las partes de la cara que se le indica	-	-	B	A	A	B	A	B
Matemática	Intenta contar cuantos ojos tiene.	B	C	-	-	-	-	-	-
	Intenta contar cuantas orejas tiene señalándolas	-	-	B	A	A	A	B	A
Personal Social	Participa con agrado en la sesión.	-	B	-	-	-	-	-	-
	Aplauda cuando su amigo realiza bien su trabajo	-	-	A	B	A	B	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio-interaccionismo de Vygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización & Educación.*

DIARIO DE CAMPO Nº 05

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 05 de mayo del 2017
HORA DE INICIO	: 1:45 pm
HORA DE TÉRMINO	: 2:35 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conociendo las partes de nuestra cabeza".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión con la motivación con una canción "Mi cabeza es redondita y se mueve así, así empiezo a mover mi cabeza adelante y atrás". Todos se levantaron de la silla para participar de la canción y respondieron adecuadamente moviendo su cabeza y aplaudiendo. Por ello, les pregunté ¿Quién se lavó la cabeza hoy día? Cesar, Yerelmy alza la mano en señal de que si se lavaron la cabeza. Les dije: Muy bien. Me acerqué a olerles su cabello y con gestos les dije ¡Que rico huele tu cabeza Cesar! Korina se levantó de su silla y se me acercó para enseñarme su cabeza poniéndome su cabeza a mi cara, le dije con gestos Korina no se lavó la cabeza.

Continúe la sesión pidiendo a cada estudiante que señale su cabeza, los ojos, las orejas, la nariz, la frente, la cara, los cabellos. Algunos me señalaban en sí mismo y otros señalan en láminas, Yerelmy necesitó de apoyo verbal con contacto manual. Betzy necesitó contacto manual para dar respuesta a la pregunta. Cesar, Smith y Korina señalaron las partes de su cabeza con indicación verbal, aunque en ocasiones se reforzó con contacto manual. Con los demás estudiantes el contacto manual fue constantemente, por las características de estos estudiantes presentan.

Se empleó pertinentemente el contacto manual y el apoyo verbal para orientar al estudiante a seguir las indicaciones.

Llamé a Yerelmy pidiéndole que complete la parte de la cabeza que le iba a indicar, para ello empecé a sonar y limpiarme la nariz, procediendo a preguntarle ¿Qué me limpie? Espere que responde de acuerdo a sus posibilidades. Reforzando la comprensión de los chicos les dije que estoy con gripe por mojarme mucho con agua y tengo que limpiarme el moco. Volví a preguntar ¿por dónde sale el moco? Esperé sus respuestas dándole un tiempo prudente. Les indiqué que se agarren la nariz. Yerelmy busco entre las figuras la nariz y lo pego en el lugar que corresponde. Nuevamente pregunté ¿Quién quiere pegar lo que falta a la cabeza? Korina fue quien levanto la mano y pego la boca y me toco la boca con la mano y le dije a ellos que se tocan la boca con la mano. Seguidamente me puse mis anteojos diciéndoles que no veo bien, pregunté ¿ustedes pueden miran bien las cosas? Ellos contestaron de acuerdo a sus posibilidades. Les pedí que se agarren con la mano los ojos diciéndoles que gracias a estos ojos podemos ver todo lo que hay cerca de nosotros. Luego pegaron los ojos a la cabeza que está en la pizarra

Se les entregó la hoja de trabajo y los recortes o siluetas de ojos, nariz, oreja, boca diciéndoles que completen las partes de la cabeza pegando en el lugar que corresponde usando la goma.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me di cuenta que el uso de distintos materiales como apoyos visuales favorece la comprensión de los estudiantes.

También les di el tiempo a cada uno de mis estudiantes para que dieran sus respuestas.



Noté que fui yo quien en todo momento tomo iniciativa para descubrir la comunicación de ellos, cuando deberían ser ellos quienes lo hagan.

INTERVENCIÓN:

Considerare que mis estudiantes tomen la iniciativa en comunicarse con las partes de su cuerpo para así despertar interés.

Aplicare estrategias que permitan estimular el lenguaje corporal entre ellos y mi persona de manera permanente como refuerzo.

LEYENDAS

	Comunicación no verbal
	Visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo los útiles de aseo”.
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes identifiquen los útiles de aseo y con señas mencionen para qué sirve
3. Grado y sección : Sexto Grado
4. Fecha de ejecución : 29 de mayo 2017
5. Duración : 1:45 – 2:30 pm.
6. Áreas integradas : Comunicación, Personal Social y Arte
7. Nombre de la docente : Juana Gladis Mascco Pacheco
8. Programación de actividades:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Al terminar las actividades permanentes ordenaré las sillas en media luna cerca de la pizarra. Les diré a los estudiantes que tomen asiento y presten atención a los que les traje. Será una bolsa de tela lleno de cosas. Preguntaré ¿Qué habrá dentro de esta bolsa? Esperare que respondan de acuerdo a su posibilidad. Volveré a les decirles ¿Quieren ver que hay dentro de la bolsa? ¿Habrá un perrito?</p>	<p>Apoyo visual : Imágenes</p>	<p>Imágenes</p>
<p>Proceso: Procederé a acercar la bolsa para que los estudiantes toquen uno por uno manipulando la bolsa. Les indicaré: acérquenla a la altura de su nariz y perciban el olor. Preguntaré ¿sienten ese olor, es agradable? ¿Huele rico? Esperaré que ellos contesten de acuerdo a su posibilidad moviendo la cabeza en señal de sí o no. Les enseñaré un jabón diciéndoles que huele rico. Sacaré otro objeto de la bolsa, el cual es una crema dental diciéndoles que también huele rico. Les mostraré alzando la toalla y les preguntaré ¿Qué es esto? Seguiré dándole tiempo a que contesten de acuerdo a su posibilidad. Esperaré que den a entender que sirve para secarse las manos, la cara. Seguiré preguntando ¿Quieren seguir sacando lo que hay en la bolsa? Pediré a Renato que meta su mano dentro de la bolsa, diciéndole: Abre y saca las cosas que hay dentro de la bolsa esperando que saque el jabón, la toalla, cepillo de diente, crema dental, perfume, desodorante. Iré nombrando los objetos que vaya sacando y haciendo que repitan la palabra según sus posibilidades comunicativas. A Yerelmy le pediré que me alcance la bolsa vacía. Le daré la bolsa y le pediré que recoge todo lo que saco su amigo sin antes nombrar uno a uno los materiales que va guardando en la bolsa. Se les irá diciendo cual es el uso de cada objeto de aseo personal como el jabón es de color verde y sirve para lavarse las manos, cara, el cuerpo. Lo mismo haré con la toalla que es de color verde y sirve para secarse las manos y el cuerpo. Se repetirá como la crema dental que es de color blanco con verde y sirve para lavarse los dientes El cepillo de diente es de color verde y se usa para cepillarse los dientes. Se les indicará que hoy pintaran los útiles de aseo personal. Les indicare que deben pintar los útiles de aseo del color que observaron</p>	<p>Apoyo físico: Materiales concretos</p> <p>Experiencia directa: Olor, sabor, color de los útiles de aseo.</p>	<p>Útiles de aseo</p> <p>Hojas de trabajo Colores Crayolas Temperas</p>
<p>Cierre: Al terminar sus trabajos levantarán uno por uno sus hojas diciéndoles ¡Qué bonito están estos trabajos! Preguntaré ¿de quién es este trabajo? Para observar como dan sus respuestas ya sea verbal o gestualmente. Se colocarán las hojas en el área de trabajo para que sus padres puedan observar cuando los recojan.</p>	<p>Apoyo Visual: Trabajos</p>	<p>Imagen Hoja de trabajo</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Tomas	Betzy	Smith	Cesar	Yerelmy	Korina	Renato
Comunicación	Señala el jabón como útiles de aseo para lavarse las manos.	-	B		A	A	A	A
	Señala la toalla como útiles de aseo para secarse las manos.	-	B	A	B	A	A	B
Personal Social	Identifica a través de gestos el uso del jabón.	-	B-	B	B	A	B	A
	Identifica a través de gestos el uso de la toalla.	-	B	A	A	A	B	A
Art	Pinta con apoyo los útiles de aseo.	-	B	-	-	-	-	-
	Pinta los útiles de aseo respetando límites.	-	-	B	B	B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio –interaccionismo de Vygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización & Educación.*
- Gilli, G (1979) *El lenguaje de la expresión corporal.* Barcelona

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 29 de mayo del 2017
HORA DE INICIO	: 1:45 pm
HORA DE TÉRMINO	: 2:35 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conociendo los útiles de aseo".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Mis estudiantes ingresaron al aula saludándome con la mano derecha. Guardaron sus mochilas en el estante asignado, ordenaron y limpiaron el aula con ayuda. Al terminar esta actividad, se asearon lavándose las manos con jabón y se secaron con toalla, tomaron asiento en sus sillas y participaron de las actividades permanentes. Terminado las actividades permanentes, ubiqué las sillas en media luna frente a la pizarra. Les pedí que tomen asiento y presten atención. Les mostré la bolsa que traje con los materiales a trabajar en la sesión. Les pregunté ¿Qué habrá dentro de esta bolsa de tela? Ellos respondieron moviendo la cabeza en señal de que no sabían, les dije pues toquen ¿es suave o duro? manipulen, miren, de qué color creen que es. También les indique que lleven la bolsa cerca de su nariz y que lo olieran. Les volví a preguntar ¿Qué hay dentro de la bolsa de tela? Renato quiso abrir y Yerelmy le quito la bolsa y empezó a abrirla. Cesar, Smith, Betzy y Korina observaron lo que Renato y Yerelmy fueron sacando de la bolsa, le pedí la bolsa a Renato y empezó a sacar uno por uno, mientras les iba diciendo el nombre de cada cosa. Les dije miren jóvenes esto es jabón de cara, sirve para lavarnos las manos, pregunté a Smith ¿qué más nos lavamos con jabón? Yerelmy se tocó la cara y le dije: Si muy bien Yerelmy. Volví a preguntar a Cesar ¿para qué más sirve el jabón de cara? Cesar alza las manos le dije: Muy bien Cesar, todos nos lavamos las manos para comer, para escribir. Le pregunté ¿Qué más habrá dentro de esta bolsa de tela? Le pedí a Betzy que sacará algún material de la bolsa y ella sacó la pasta dental, le pedí que lo levantara y volví a preguntar ¿para qué sirve y que es? Yerelmy señaló sus dientes. Le dije Muy bien Yerelmy, esto es crema o pasta dental y sirve para lavarnos los dientes. Le dije a Cesar que saque de la bolsa y el sacó el frasco de champú. Le pregunté ¿Qué será esto? ¿Qué contiene este frasco? Abrimos para saber qué es y Korina me pidió el frasco y se lo alcance. Ella echó un poco en su mano y se lo llevo cerca de su nariz, le dije que el contenido tiene un olor agradable tiene color verde y sirve para lavarse la... y toco con su mano mi cabeza. Yerelmy también se toco los cabellos, le dije: Muy bien Yerelmy, es el champú y sirve para lavarse el cabello y él me toco con la mano los cabellos. Renato pidió sacar otro objeto de la bolsa y sacó una toalla. Les mostré alzando la toalla, diciéndoles que todos los días utilizamos la toalla para secarnos las manos después de lavarnos. Le dije a Korina que saqué más cosas. Ella sacó el cepillo de diente, les dije que sirve para cepillarse los dientes y debemos hacerlo todos los días para mantener limpio sin heridas nuestro diente, lengua, boca. Pregunte hoy recordamos el uso de los útiles de aseo y debemos guardarlo en el área de aseo. Renato guardó el champú levantándose de su silla y guardándolo en la repisa del baño.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Comprendí que en el desarrollo de la sesión de aprendizaje los estudiantes se muestran motivados cuando aplico diferentes estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de comunicación.



INTERVENCIÓN

Se respetó el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Durante la sesión de aprendizaje los estudiantes se mantuvieron motivados.

Los materiales de trabajo y evaluación se entregaron a los estudiantes en el momento oportuno.

LEYENDAS

	Comunicación no verbal
	Visual

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Tomas	Betzy	Smith	Cesar	Yerelmy	Korina	Renato
Comunicación	Realiza gestos de barrer con la escoba	-	B	A	A	B	A	A
	Realiza gestos de limpiar la mesa	-	B	B	A	A	A	A
Personal Social	Reconoce la escoba señalándola y usándola	-	-	B	B	A	A	A
	Reconoce el trapo para limpiar mesa señalándolo y usándola	-	-	-	-	B	B	A
Ciencia y ambiente	Votan la basura al tacho con apoyo	-	B	A	A	A	B	A
	Votan la basura al tacho	-	B	A	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio –interaccionismo de Vygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización& Educación.*
- Gilli, G (1979) *El lenguaje de la expresión corporal.* Barcelona

DIARIO DE CAMPO Nº 07

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 20 de junio del 2017
HORA DE INICIO	: 3:00 pm
HORA DE TÉRMINO	: 5:00 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Dejamos limpio nuestra aula usando la escoba y el trapo".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Después de realizar diferentes actividades y lavarse los dientes después de comer su refrigerio, inicié la sesión diciéndoles a mis estudiantes que observen el aula, la cual estaba sucia con pedazos de papeles en el piso y les pregunté ¿por qué el salón esta cochina con pedazos de papeles en el piso? Ellos después de recodar los materiales de limpieza empezaron a ordenar las carpetas Yerelmy trajo agua en el balde, Renato empezó a barrer. Cesar ayudó a barrer, Korina trajo los trapeadores del cordel, les dije: Muy bien jóvenes, así entre todos dejaremos limpio el aula. **Smith empezó a trapear mirándome como trapeo el piso del aula, primero pasamos con agua sola luego con agua y detergente. Betzy empezó a limpiar el mobiliario con el apoyo de la auxiliar usando un trapo y sacudidor. Renato continuó trapeando con Yerelmy pero este le quitó la escoba haciendo entender que es de él, a lo que interviní diciéndoles: "jóvenes nos gana la hora ayúdense a limpiar todos el aula evitando discutir" y continuaron limpiando. Smith llevo la basura al tacho grande que se encuentra fuera del aula. Le dije a Smith lava el tacho de basura con detergente sacando tú mismo del lugar dónde lo guardamos pero él no se recordaba, para eso Korina se levantó y saco el detergente alcanzándole a Smith y él mira a Korina sonriendo. Le dije: "Que bien Korina, tu sabes donde se guardan los materiales de limpieza". Ella se fue junto con Smith a lavar el tacho de basura. Después de lavar el tacho guardaron el detergente en el mismo sitio de dónde sacaron. Yerelmy al terminar de trapear salió a lavar los trapeadores y lo llevo a tender al cordel todos los trapos. Terminada la limpieza del aula, salimos a lavarnos las manos con jabón y secarnos con toalla. Les dije: "Muy bien jóvenes, ahora nuestro salón está limpio y huele rico". Para finalizar el trabajo me alcanzaron cada uno los implementos de limpieza que se utilizó para dejar limpio y ordenado nuestra segunda casa (aula). Ellos me alcanzaron según lo que les fui pidiendo. Dimos por terminado la actividad pidiéndole a los chicos que se alisten para la salida, diciéndoles: **Llego la hora de salir y debemos dejar sus sillas ordenadas. Todos se despidieron dándose la mano derecha y retornaron a casa con su familia.****

REFLEXIÓN CRÍTICA



Comprendí que en el desarrollo de la sesión de aprendizaje los estudiantes entre ellos se comunican de acuerdo a su posibilidad y trabajan en forma organizada apoyándose unos a otros cuando se aplica diferentes estrategias de enseñanza.

INTERVENCIÓN

Se respetó el ritmo de cada estudiante.

Durante el trabajo Yerelmy se mostró alegre con ganas de seguir trabajando.

LEYENDAS

	Comunicación no verbal
	Visual

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : "Aprendemos a doblar nuestros polos".
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes enseñen a otras personas mediante señas y gestos cómo doblar sus polos
3. Grado y sección : Sexto Grado
4. Fecha de ejecución : 26 de setiembre 2017
5. Duración : 1:45 – 2:30 pm.
6. Áreas integradas : Comunicación, Matemática, Personal Social
7. Nombre de la docente : Juana Gladis Mascco Pacheco
8. Programación de actividades:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se iniciará la sesión mostrándoles varias prendas de vestir que recogieron del cordel y les diré que estas prendas de vestir debemos que guardarlas en las gavetas con las demás prendas de vestir. Les pregunté ¿Cómo se llaman estas prendas de vestir? Levantaré un pantalón, un polo y una media. ¿Quién tiene pantalón, polo, media, zapatos, etc.? Se esperará que ellos respondan de acuerdo a su posibilidad comunicativas. Describiré la ropa con la que vine hoy a trabajar. Diciendo pantalón azul, polo negro, zapatillas azules, chompa azul y mostraré cada prenda de vestir que traje. ¿Quién me puede decir como esta vestido?. Ellos deberán de decir uno por uno, señalando las prendas de vestir de acuerdo a la pregunta que les haga. Si contestan señalando les diré: Muy bien jóvenes ya conocen sus prendas de vestir ahora, quiero que me digan ¿Quién lavo el polo? Esperaré que levanten la mano ¿dónde está el polo? Se les indicará que también pueden señalar en la pizarra, les muestro una mandarina y les digo ¿Estaba en el cordel esta mandarina, hemos lavado esta mandarina? Se les comunicará el propósito de la sesión: Hoy trabajaremos las prendas de vestir que recogieron del cordel de ropas ahora nos toca guardar ¿Guardaremos en la gaveta una pelota? Ellos responderán de acuerdo a su posibilidad. Les indicaré que hoy trabajaremos doblando solo polos luego guardaremos en su lugar respectivo.</p>	Visual	Gráficos Lamina Tarjetas
<p>Proceso: Les diré hoy aprenderemos a doblar el polo, para ello deberán de sentarse en sus sillas y juntar sus mesas para seleccionar solo polos de color rojo y empezaremos a trabajar en orden de la derecha hacia la izquierda. Se les mostrará láminas de cómo deben doblar su polo para que se guíen como deben hacerlo. Se les dará la indicación que deben levantar la mano derecha y de ese lado derecho empezaremos a trabajar, colocaran el polo sobre la mesa estirándolo bien el polo empezando a doblarlo desde la parte derecha para luego ir a la parte izquierda, cogiendo de abajo hacia arriba y lo colocaremos en las gavetas de guardar ropa. Con ese mismo procedimiento deberán hacerlos todos los estudiantes.</p>	Visual	Juego de secuencias de tarjetas
<p>Cierre: Les entregare una hoja de aplicación diciéndoles que deben pegar en esta hoja los polos de papel que doblaron y coloquen en el área de trabajo.</p>	Visual	Hojas de trabajo, goma, siluetas de polo y colores

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Betzy	Smith	Cesar	Yerelmy	Karina	Renato	Antonio
Comunicación	Coge el polo ante una indicación.	B	-	-	-	-	-	C
	Agarra el polo doblándolo para guardarlo dentro de la en la cómoda de ropas.	-	B	B	B	A	B	-
Personal Social	Indica los polos de un grupo de prendas de vestir	C	-	-	-	-	-	C
	Ayuda a su compañero a indicarle cuales son los polos.	-	B	B	B	B	B	-
Matemática	Clasifican polos por su: color trabaja con apoyo	C	-	-	-	-	-	C
	Clasifican polos por su: color.	-	B	B	B	B	B	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio –interaccionismo de Viygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización& Educación.*
- Gilli, G (1979) *El lenguaje de la expresión corporal.* Barcelona

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 26 de setiembre del 2017
HORA DE INICIO	: 1:45 pm
HORA DE TÉRMINO	: 2:30 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos a doblar nuestros polos".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicié la motivación mostrando prendas de vestir que ellos lavaron el día anterior y recogieron del cordel. Empecé preguntando *¿De quién es este pantalón, este polo, esta media? Yerelmy contesta tocándose el pecho con la mano en señal de que es de él, Smith y Cesar hicieron lo mismo. Betzy alzó su mano pidiendo que le alcancen su polo. Korina se levantó de su silla y le quitó el polo de Yerelmy. La motivación fue pertinente ya que los estudiantes respondieron a la pregunta ¿De quién es este pantalón, polo, etc.? y fueron respondieron señalando y con movimientos corporales, gestos. En lo sucesivo tendré en cuenta esta motivación, ya que responde a las características de los estudiantes. Les pedí a cada estudiante que señale a la pregunta ¿Dónde están los polos, donde está la cómoda para guardar los polos doblados, etc.? Algunos me señalaron acertadamente, otros señalaron murmurando. Betzy necesitó de apoyo verbal con contacto manual. Con Cesar se mantuvo el contacto manual, mientras que con Yerelmy y Smith señalaron de acuerdo a la pregunta. Para la mayoría de los estudiantes el contacto manual y el apoyo verbal fue constantemente, por las características de mis estudiantes es pertinente el refuerzo del contacto manual y el apoyo verbal, ya que orienta al estudiante a seguir la indicación.*

Para demostrar la secuencia de la actividad del doblado de polo realice el modelo y comencé a explicar a los estudiantes: "Primero poner al derecho el polo, colocar sobre la mesa el polo con la parte delantera sobre la mesa, doblar la parte derecha, luego la parte izquierda y por ultimo doblar en dos y guardar en la cómoda, luego uno por uno realizaron la actividad. *En todo momento realice la comunicación con movimientos corporales, gestos con apoyos visuales para seguir con la secuencia del doblado del polo. Betzy necesito del contacto manual constante para realizar la actividad mientras que los demás estudiantes solo al inicio de la actividad necesitaron el contacto manual y apoyo verbal para empezar a trabajar correctamente. Me di cuenta que la actividad propuesta permitió utilizar adecuadamente la estrategia de habilidades de comunicación con movimientos corporales, gestos, por lo tanto considero realizar la estrategia de habilidades comunicativas con movimientos corporales y gestos para la realización de las sesiones futuras.*

Se tuvo que sentarse en la silla junto a la mesa y realizar la actividad en forma correcta paso por paso y uno por uno, algunos estudiantes realizaban el doblado con facilidad y otros como Betzy necesitaba apoyo manual y verbal para trabajar, es importante que mis estudiantes comprendan estrategias de habilidades de comunicación usando gestos y movimientos corporales, los cuales se tienen que reforzar en todo momento la comunicación mediante gestos y señas. En lo sucesivo tendré en cuenta este proceso para favorecer la fluida comunicación.

Se observó a los estudiantes el cómo realizaban el doblado del polo si usaban las dos manos, fijaban la mirada en el polo, comprendían las indicaciones y cumplían con el trabajo asignado mirando las láminas, notándose en algunos estudiantes cuando realizan la actividad del doblado no utilizan las manos correctamente, por lo tanto, continuare reforzando esta habilidad.

Luego les pregunte: *¿Qué hicimos hoy día? ¿Les gusto doblar su polo? Yerelmy y Smith contestaron con movimientos corporales haciendo entender que si les agrado doblar su polo. Note que mis estudiantes se mostraban contentos y con ganas de realizar más trabajos, pero Betzy alzaba su mano pidiendo que le levanten de su silla, por ello empleare el apoyo verbal constante para que respondan con movimientos corporales.*

Se observó la ejecución del doblado de polo utilizando las dos manos y fijando la mirada en las indicaciones que se le da. Para algunos estudiantes les fue difícil realizar el doblado del polo y para otros les fue fácil y rápido, por lo cual considero seguir realizando las actividades de doblado y guardado.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del apoyo visual tales como: Laminas, tarjetas, material concreto, material estructurado permitieron que pudiera despertar el interés de los estudiantes y por ende empecé a comunicarme con movimientos corporales y gestos con mis estudiantes, logrando de esta

manera desarrollar la comunicación a través de movimientos corporales, gestos y sonidos que pertenecen a la etapa pre-lingüística de la comunicación.

Me di cuenta que le di poco tiempo a cada uno de mis estudiantes para que procesen la información y contesten a las preguntas que les hacía.

Noté que fui quien en todo momento tomaba la iniciativa para seguir con la secuencia de la actividad (doblado de polo), cuando debieron ser ellos quienes lo hagan.

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para que puedan desarrollar la actividad paso por paso, siguiendo las indicaciones con movimientos corporales, gestos y apoyos visuales.

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en realizar las actividades de doblado de prendas de vestir (polo) y se desenvuelvan con autonomía en su vida futura.

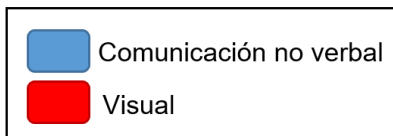
Aplicar estrategia de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas para entendernos mejor estudiantes - profesora con movimientos corporales, gestos y apoyos visuales.

Propiciar la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizare mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

Continuar desarrollando habilidades comunicativas en los estudiantes con movimientos corporales, gestos, apoyos visuales.

LEYENDAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Lavamos nuestras toallas para que estén limpias”.
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes laven su toalla haciendo señas y gestos para comunicarse.
3. Grado y sección : Sexto Grado
4. Fecha de ejecución : 18 de setiembre del 2017
5. Duración : 1:45 - 3:00 pm.
6. Áreas integradas : Comunicación, Matemática, Personal Social
7. Nombre de la docente : Juana Gladis Mascco Pacheco
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les mostraré una lámina con imágenes de estudiantes que están lavando ropa, preguntaré ¿Qué hace este estudiante? Observen bien. Esperaré que ellos respondan de acuerdo a su posibilidad comunicativas. Luego les mostraré una bolsa de tela que contiene toallas sucias, jabón de ropa, escobilla, sonajas, crema, perfume, tapas de botellas descartables, etc. y les preguntaré ¿Qué contiene esta bolsa? ¿Quién quiere tocarlo? Invitaré a Smith para que toque y palpe con su mano. Trataré que Yerelmy también toque con su mano. Con Cesar le pediré que vuelva a tocar con su mano. A Karina le pediré que lleve la bolsa cerca de su nariz y percibe el olor. Pediré a Betzy que sacuda la bolsa y escuche el sonido. Después de que todos se les haya hecho preguntas, empezaremos a sacar el contenido de la bolsa. Preguntaré que levante la mano ¿Quién quiere sacar lo que hay dentro? Si nadie levantara la mano, llamare por sus nombres uno por uno y sacaran todo el contenido de la bolsa. Les mostraré la toalla diciéndoles que está sucia y la llevaré cerca de mi nariz y les diré con gestos que tiene un olor desagradable. Les haré oler uno por uno la toalla para que luego presentarle un perfume y lo oleré acercándomela a mi nariz y les diré con gestos ¡Que rico huele! Les haré oler uno por uno y así trabajaré con el jabón, etc.</p>	<p>Apoyo visual: imagen</p>	<p>Grafico Real</p>
<p>Proceso: Pediré a Yerelmy que me alcance su toalla y con gestos le haré saber que huele mal y con mi mano hare movimientos de olor desagradable y la colocaré dentro de la tina. Les mostraré el jabón de ropa levantándola y con gestos les diré ¡Que rico huele! Les hare oler a todos los estudiantes y les diré hoy lavaremos las toallas con jabón para que tenga rico olor y nos secaremos la cara las manos con la toalla limpia. Haré que todos salgan con dirección al lavadero para que trabajen uno por uno el lavado de la toalla. Los que no puedan lavar por sus limitaciones físicas, observarán como se realiza la actividad. Primero realizare la acción para que observen, llenaré con agua la tina y empezaré a enjabonar la toalla, después refregaré con las dos manos hasta que la toalla no tenga ninguna mancha, finalmente enjuagaré tres veces con agua la toalla hasta que quede sin jaboncillo, pasando a exprimirlo y tenderla en el cordel poniéndole ganchos de ropa para que no se caiga con el viento. Les diré que debemos dejarlo hasta mañana hasta seque. Cada estudiante pasará a lavar su toalla empezando a lavar Yerelmy luego Smith, seguirá Korina y Cesar. Betzy lavará con mi ayuda.</p>	<p>Apoyo físico: sillas de rueda.</p>	<p>El lava</p>
<p>Cierre: Al terminar de lavar retornaremos al aula, les entregare una hoja de trabajo diciéndoles que deben pegar las figuras de los materiales de aseo que utilizaron para lavar su toalla. Finalizaran la sesión colocando sus hojas en el área de trabajo. Los felicitaré por el bien trabajo realizado al pegar el jabón, la tina y los ganchos de ropa.</p>	<p>Apoyo visual: trabajos</p>	<p>Hoja de trabajo, siluetas de jabón de ropa, tina, etc</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Betzy	Smith	Cesar	Yerelmy	Korina	Pablo
Personal Social	Reconoce la toalla sucia de la limpia	C	-	-	-	-	-
	Indica la toalla que está sucia con apoyo.	-	B	B	A	A	-
Comunicación	Señala los materiales que necesita para lavar	C	-	-	-	-	-
	Realiza gestos de cómo se lava la toalla.	-	B	B	A	A	-
Matemática	Se desplaza al lavadero con apoyo.	C	-	-	-	-	-
	Se desplaza llevando los materiales que requiere para el lavado	-	B	B	A	A	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio –interaccionismo de Vygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización& Educación.*
- Gilli, G (1979) *El lenguaje de la expresión corporal.* Barcelona

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 18 de setiembre del 2017
HORA DE INICIO	: 1:45 pm
HORA DE TÉRMINO	: 2:30 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 05
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Lavamos nuestras toallas para que estén limpias".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Inicié la motivación de la sesión mostrando una bolsa de tela que contenía diferentes materiales sensoriales y visuales, pregunté ¿Qué será? ¿Hay algo con un olor agradable? Hice que todos manipularan sin sacar nada de la bolsa. Después les pregunté ¿quieren ver el contenido de esta bolsita? Esperé a que alguien diga Yo y fue Korina quien alzo su mano y le acerca la bolsa, le alcancé la bolsita y ella empezó a sacar una por uno. Les mostré a cada uno de mis estudiantes. **Esto tiene un olor agradable y se llama jabón, les hice oler las toallas y les dije esto es una toalla tiene olor desagradable, se los dije con gestos está sucia, huele mal.** Ellos pidieron oler, les hice oler a cada uno de ellos, Yerelmy hizo gestos y escupió. Cesar también escupió. Betzy movió su cabeza en señal de que no quiere oler. Smith me quitó y tiró la toalla al tacho de basura.

Les pregunté ¿cuándo la ropa se ensucia lo echan al tacho de basura? Yerelmy mueve la cabeza en señal de no, volví a preguntar ¿Qué hacemos con esta toalla sucia que tiene olor desagradable puff? e hice el gesto de asco. Yerelmy, cogió el jabón, toalla y quiso salir con dirección al lavadero. Yo le dije estaba muy bien Yerelmy las ropas sucias se tienen que lavar. Le pregunté ¿De quién es esta toalla sucia, que alce la mano? Smith alza la mano, le dije a Smith lavarás tu toalla, le pregunté ¿Con qué lavarás tu toalla? Pedí a Cesar que le alcanzara el jabón, Korina le alcanza la tina y más toallas.

Les alcancé panes, dos tarros de leche y los puse dentro la tina y él se rio. Les pregunté ¿lavaremos los panes, los tarros de leche junto con las toallas? Korina movió la cabeza y se levantó de su silla, cogió los panes y leches colocándolo en la caja de alimentos. Le felicité diciéndole: Muy bien Karina los panes y leches son para que se alimenten todos ustedes y no es para lavar.

Dije a los estudiantes que hoy Aprenderemos a lavar la toalla, cada uno tendrá que lavar su toalla, para ese trabajo utilizaremos, estas tinas, este jabón de ropa, estas toallas sucias y les mostré cada toalla, llamándoles por sus nombres a los estudiantes para entregarles sus toallas a cada uno. Salimos al lavadero y lavaron sus toallas, para ello primero realice el modelo de cómo deben lavar para que ellos repitan siguiendo las indicaciones paso por paso.

Les indique que deben colocar la toalla en la tina y la tina en el lavadero, abrir el caño y recoger una cantidad considerable de agua, cerrar el caño, refregar con las dos manos la toalla hasta quitar las manchas, y dejar limpio, abrir el caño enjuagando la toalla hasta que salga todo el jaboncillo, luego tendieron en el cordel con ganchos de ropa.

Observé que les agradó a todos los estudiantes lavar sus toallas y lo hicieron casi perfectamente, me apoyo en figuras grandes y reales que ellos observaron antes de realizar cada paso.

Al retornar al aula vieron una lámina pegado en la pizarra con imágenes de estudiantes lavando ropa, pregunté señalando, ¿Qué hace este estudiante en esta lámina? Smith con sus manos hizo movimientos de lavado, Cesar le miró y se rio, les dije muy bien jóvenes, si estos estudiantes están lavando sus toallas, Korina mueve la cabeza haciendo entender que sí.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material tales como: jabón, toalla sucia permitieron que pudiera estimular los sentidos visual, táctil y olfativa de mis estudiantes logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través de lenguaje corporal y gestos utilizando distintos apoyos para ello.

Me di cuenta que les di poco tiempo a cada uno de mis estudiantes para que manipulen y exploren los materiales y esto no permitió que desarrollen más sus sentidos.

Note que en todo momento tome iniciativa para descubrir los materiales cuando debieron ellos quienes lo hagan.

INTERVENCIÓN:

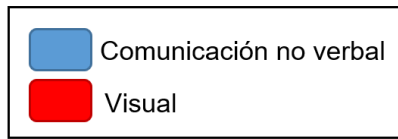
Para la siguiente sesión considero organizar el tiempo necesario para que puedan desarrollar más sus sentidos al manipular y explorar los distintos materiales.

Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa en descubrir los materiales para así despertar sus intereses.

Propiciaré la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

Continuare utilizando materiales sensoriales y visuales que permitan desarrollar las habilidades comunicativas a través del lenguaje corporal. etc.

LEYENDAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : "Lavamos nuestro polo para que este limpio".
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes laven su ropa interior haciendo señas y gestos para comunicarse.
3. Grado y sección : Sexto Grado
4. Fecha de ejecución : 25 de setiembre del 2017
5. Duración : 1:45 – 3:30 pm.
6. Áreas integradas : Comunicación, Personal Social y Arte
7. Nombre de la docente : Juana Gladis Mascco Pacheco
8. Programación de actividades:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les mostraré una lámina con imágenes de estudiantes que están lavando ropa y les preguntaré ¿Qué hace este estudiante? Observen. Esperaré que ellos respondan de acuerdo a su posibilidades comunicativas. Luego se enseñare una bolsa de tela conteniendo prendas de vestir sucias, jabón de ropa, escobilla, sonajas, crema, perfume, tapas de botellas descartables, etc. y les diré ¿Qué contiene esta bolsa quien puede tocar? Invitaré a Smith a que toque con su mano. A Yerelmy le indicaré que toque con su mano. A Cesar también le indicaré que toque la bolsa con su mano. A Karina le pediré que lleve la bolsa cerca de su nariz para que perciba el olor. Con Betzy sacudiré la bolsa y escucha el sonido que hace al moverla. Después les pediré que saquen el contenido de la bolsa. Siempre preguntando: que levante la mano ¿Quién puede sacar los objetos de la bolsa? Si no levantaran la mano, les llamare por sus nombres uno por uno y sacaran todo el contenido de la bolsa. Mostrare las prendas de vestir (polo) sucia. Llevaré cerca de mi nariz y les diré con gestos que tiene un olor desagradable. También les haré oler uno por uno el polo sucio. Posteriormente mostraré un perfume y lo llevaré cerca de mi nariz y les diré con gestos ¡Que rico huele! Les haré oler uno por uno y así trabajaré con el jabón.</p>	<p>Estrategias visuales Apoyo mano sobre mano. (César) Estrategia por imitación. (Yerelmi, Korina, Smith, etc.)</p>	<p>Gráficos y reales</p>
<p>Proceso: Les diré hoy nos toca lavar los polos sucios que huelen mal. Les invitaré a salir hacia el lavadero para lavar el polo sucio. Empezare realizando los movimientos y procedimientos para lavar el polo. Llenaré la tina con agua, echando poca agua luego enjabonaré el polo refregando con las dos manos hasta quitar las manchas del polo. Finalmente enjuagare con suficiente agua y llevare a tender el polo colocando ganchos en el cordel sobre la ropa. Les pediré que repitan las acciones que observaron para lavar el polo. Invitaré a Cesar que lave su polo siguiendo el mismo proceso hice frente a ellos. Todos los estudiantes lavarán uno por uno y lo tenderán en el cordel con ganchos de ropa. Les informaré que deberemos esperar hasta mañana para recoger el polo hasta que este seco.</p>	<p>Estrategia Visual (Materia no estructurado, estructurado, gráfico)</p>	<p>Juego de secuencias de tarjetas</p>
<p>Cierre: Les entregare la hoja de aplicación diciéndoles embolillen papel crepe rojo y adornen la imagen del polo que lavaron y al terminar colocaran sus hojas en el área de trabajo. Me acercare al área de trabajo y señalaré cada trabajo diciéndoles que lo hicieron muy bien jóvenes. Hoy lavaron sus polos, está limpio listo para planchar y ponerselos.</p>	<p>Papel Goma</p>	<p>Hojas de trabajo, papel de colores ,cola,etc</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Betzy	Smith	Cesar	Yerelmy	Korina	Renato	Miguel	Pablo
Comunicación	Indica el polo que está sucio de entre otras prendas	A	A	A	A	A	-	-	A
	Señala el polo que está sucio de entre otras prendas con apoyo.	A	A	A	A	A	-	-	A
Personal Social	Señala los materiales que necesita para lavar el polo.	A	A	A	A	A	-	-	A
	Realiza gestos de cómo se lava el polo.	A	A	A	A	A	-	-	A
Arte	A una indicación pega bolitas de papel rojo adornando el polo con apoyo	A	A	A	A	A	-	-	A
	A una indicación adorna con bolitas de papel rojo su polo.	A	A	A	A	A	-	-	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Betzy, Tomas
B	Cesar, Yerelmy, Korina, Miguel, Renato, Smith

10. Bibliografía:

- Davis (1993) *Constructivismo de Piaget o socio –interaccionismo de Vygotsky analizado en el Seminario inter nacional de alfabetización& Educación.*
- Gilli, G (1979) *El lenguaje de la expresión corporal.* Barcelona

DIARIO DE CAMPO Nº 10

REGIÓN	: Ica
CEBE	: "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA	: Mascco Pacheco Juana Gladis
FECHA	: 21 de setiembre del 2017
HORA DE INICIO	: 4.15 pm
HORA DE TÉRMINO	: 5.30 pm
AULA	: 6to nivel primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06
DISCAPACIDAD	: Intelectual Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Lavamos nuestro polo para que esté limpio".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación no verbal y visual
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicié la motivación de la sesión mostrando y pegando en la pizarra una lámina con imágenes de estudiantes lavando ropa. Pregunte **¿Qué hace este estudiante en esta lámina? Yerelmy con sus manos hizo movimientos de lavado, Smith le miro y se río.** Les dije muy bien jóvenes, si estos estudiantes están lavando ropa. Les pedí que miraran lo que traje en la bolsita. Realice preguntas **¿Qué habrá dentro de esta bolsita de tela que huele agradable, quieren abrirla?, Smith, Cesar, Yerlmy tocaron con sus manos. Korina lo lleva hacia su nariz. Le dije Muy bien Korina ¿tiene buen olor? Korina mueve la cabeza haciendo entender que sí, ¿Quieren abrir la bolsa para ver que hay dentro de la bolsa? Invité a que alguien levante la mano con la pregunta ¿Quién quiere abrir la bolsa? Cesar alzo la mano y le entregue la bolsa y empezó a sacar el contenido de la bolsa. Fui mostrando uno por uno los materiales (Jabón de ropa, colonia, polos sucios) y fui entregando para que cada estudiante manipule y explore. Primero mostré el jabón y colonia llevándolo hacia su nariz y percibieron el olor agradable, comunicándose con movimientos corporales y gestos de lo agradable que es la colonia y queriéndose echar a su cuerpo propiciando y echándoles un poco a cada uno de ellos. Como no tomaron importancia a los polos sucios, levante de la mesa el polo sucio y les pregunte **¿De quién es esta trusa sucia? ¿Huele desagradable? les hice oler a cada uno de ellos haciendo gestos que huele mal.****

Se pidió a cada estudiante que señale su pantalón, sus zapatos, su polo, a lo cual algunos señalaron, Betzy necesitó de apoyo verbal constante con contacto manual acompañado con gestos, movimientos corporales. Yerelmy señaló las prendas de vestir con indicación verbal, aunque en ocasiones se tuvo que reforzar con contacto manual. Con los demás estudiantes la comunicación con lenguaje corporal se dio constantemente, ya que orienta al estudiante a seguir la indicación.

Para demostrar la secuencia de la actividad tuve que ser el modelo. Comencé a explicar a los estudiantes: Primero los llevé al lavadero con tinas, jabón, polos sucios. Le dije a Yerelmy que abra el caño para que junte agua en la tina, cerré el caño y empecé a enjabonar y refregar hasta quitar todas las manchas del polo, luego abrí el caño y enjuague hasta dejar limpio sin manchas y sin jaboncillo el polo. finalmente lleva a tender el polo en el cordel y poniendo ganchos de ropa para que no se vuele con el viento. Luego uno por uno pasaron a realizar el lavado del polo. En todo momento repetí las indicaciones con gestos y movimientos corporales para seguir con los pasos del lavado del polo. Así me di cuenta que la actividad propuesta permitió realizar adecuadamente la estrategia de desarrollo de habilidades comunicativas con gestos y movimientos corporales. Por lo tanto, considero realizar la estrategia de habilidades comunicativas con movimientos corporales, gestos y apoyos visuales oportunas para las siguientes sesiones ya que me permite realizar la comunicación con lenguaje corporal, gestos y apoyo visual, en el inicio, proceso y en la finalización de la actividad propuesta.

Se tuvo que salir al lavadero para trabajar adecuadamente y con facilidad, es importante que mis estudiantes realicen el lavado de sus prendas de vestir para favorecer el auto valimiento para su vida futura.

Se observó que los estudiantes en el lavado del polo deben utilizar las dos manos, que, si comprenden indicaciones con movimientos corporales, gestos y apoyos visuales y siguen los pasos del lavado de prendas de vestir, note que algunos estudiantes cuando lavan su polo no utiliza las dos manos para refregar las manchas, por lo tanto, continuaré reforzando este tipo de actividad dándoles indicaciones más detalladas con lenguaje corporal, gestos y apoyos visuales. Les diré a los padres que sus hijos deben lavar sus prendas pequeñas, indicándoles paso por paso con movimientos corporales, gestos y apoyos visuales como lo realizan en el CEBE. Esto reforzara en los estudiantes el aprendizaje con facilidad del lavado de sus prendas de vestir, en lo sucesivo daré indicaciones más cortas y claras a los padres.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que el uso del material tales como: El jabón, polo, colonia, pandereta, chupetín permitieron que pueda estimular los sentidos táctil, visual, auditivo de mis estudiantes, logrando de esta manera desarrollar la comunicación a través del gesto, sonidos y movimientos corporales que pertenecen a la etapa pre lingüística en la comunicación.

También pude observar que le di poco tiempo a cada uno de mis estudiantes para que manipulen y exploren los materiales y esto no permitió que puedan desarrollar a un más sus sentidos y por ende la comunicación corporal y gestual.

Note que fui yo quien en todo momento tome iniciativa para descubrir los materiales, cuando debieron hacer ellos quienes lo realicen.

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión consideraré organizar el tiempo necesario para que puedan desarrollar más sus sentidos al manipular y explorar los distintos materiales.

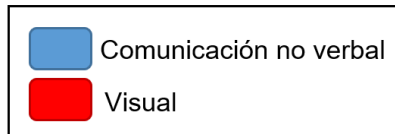
Debo considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa de descubrir los materiales para así despertar interés.

Aplicaré estrategias que permiten estimular los sentidos en mis estudiantes de manera permanente.

Propiciaré la participación de los padres de familia dentro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

Continuare utilizando materiales sensoriales y apoyos visuales para estimular a mis estudiantes sus habilidades comunicativas mediante el lenguaje corporal.

LEYENDAS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:.....

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “sí” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) responde a su nombre cuando se le llama?			
2. ¿Su hijo (a) imita gestos?			
3. ¿Su hijo (a) se comunica con movimientos corporales?			
4. ¿Su hijo (a) comprende ordenes sencillas a través de tarjetas?			
5. ¿Su hijo (a) se comunica con sonidos vocálicos?			
6. ¿Su hijo (a) se comunica con sonidos indiferenciados?			
7. ¿su hijo (a) ejecuta ordenes sencillas valiéndose de imágenes?			
8. ¿Su hijo (a) realiza la actividad haciendo seguimiento a imágenes?			
9. ¿Su hijo (a) se apoya de tarjetas visuales para responder preguntas?			
10. ¿Su hijo (a) se comunica mediante tarjetas sus necesidades básicas?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategia de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” – UGEL Ica - Región Ica

Participante investigador: Juana Gladis, Mascco Pacheco

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza de comunicación debo aplicar para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje facilitará desarrollar las habilidades comunicativas no verbales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”– UGEL Ica-Región Ica.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías:</p> <p>a. Comunicación verbal Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar distancia - Contacto táctil - Intención comunicativa <p>b. Estrategia visual Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto visual - Atención progresiva - Atención focalizada - Uso de imágenes 	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"– UGEL Ica-Región Ica.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"– UGEL Ica - Región Ica.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación no verbal y estrategias visuales, recursos y materiales contribuirá a desarrollar habilidades comunicativas no verbales para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"– UGEL Ica-Región Ica.</p>			