

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS SEGÚN VAN DIJK PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA EN LAS NIÑAS CON
MULTIDISCAPACIDAD MENORES DE 3 AÑOS DE EDAD DEL PRITE LOS
ANGELITOS DE LA UGEL JAÉN - REGIÓN CAJAMARCA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

SAAVEDRA TELLO, Liliana

Lima – Perú

2017

Agradecimiento y Dedicatoria

Quiero agradecer al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por haber darnos la oportunidad de prepararnos en esta segunda especialidad en educación especial PRITE y brindado los ambientes de la institución a fin de recibir la preparación adecuada en estos dos años, a la Coordinadora general Gina Mercedes Oré León, por liderar y ser la gestora en esta segunda especialidad para el desarrollo del programa. A mi asesora pedagógica Patricia Rojas Castellanos, que me orientó en todo este proceso que duró mi investigación, a mis compañeras de estudio por las experiencias compartidas, las niñas del grupo Milagritos y Nayeli permitiéndome aplicar mi nuevas estrategias innovadoras con el apoyo de sus familias.

Dedico esta investigación, a mi madre Ángela Tello, a mi padre Riquelme Saavedra que desde el cielo, continua guiándome a seguir adelante, a mis hijos Ángela y Josué que son la razón de mi existencia para seguir preparándome y a mi querido esposo Ramón, por apoyarme, darme ánimo e incentivar el camino de la superación profesional.

Índice

Introducción.....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	4
II. DE CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	8
1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	9
2. Justificación y formulación del problema de investigación acción pedagógica	14
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	16
1. Marco teórico pedagógico	17
1.1. Importancia del entorno para la comunicación en el desarrollo del lenguaje según Marc Monfort	20
1.2. Características de las niñas con multidiscapacidad	26
1.3. La Comunicación Pre lingüística en las niñas menores de tres años con multidiscapacidad	33
1.3.1. El Desarrollo del lenguaje para la comunicación en los niños con discapacidad.	36
1.4. Rol de los padres de familia en relación al desarrollo de la comunicación pre lingüística.....	39
2. Marco teórico categorial.....	40
2.1. Metodología de Van Dijk	40
2.2. Pasos de la propuesta basada en la Metodología Van Dijk	44
IV. METODOLOGÍA	48
1. Enfoque y tipo de investigación	49
2. Objetivos	50
2.1. Objetivo general.....	50
2.2. Objetivo específico	50
3. Hipótesis de acción.....	50
4. Beneficiarios del cambio	50
5. Instrumentos	52

5.1. Diario de campo.....	52
5.1.1. Fundamentación.....	53
5.1.2. Objetivo.....	53
5.1.3. Estructura.....	53
5.1.4. Administración.....	53
5.1.5. Tratamiento de la información.....	53
5.2. Guía de observación	54
5.2.1. Fundamentación.....	54
5.2.2. Objetivo.....	54
5.2.3. Estructura.....	54
5.2.4. Administración..	54
5.2.5. Tratamiento de la información.....	54
5.3. Guía de entrevista.....	53
5.3.1. Fundamentación.....	55
5.3.2. Objetivo.....	55
5.3.3. Estructura.....	55
5.3.4. Administración.....	55
5.3.5. Tratamiento de la información.....	55
5.4. Instrumento Línea base.....	54
5.4.1. Fundamentación.....	55
5.4.2. Objetivos.....	56
5.4.3. Estructura.....	56
5.4.4. Administración.....	56
5.4.5. Tratamiento de la información.....	56
V. RECONSTRUCCION DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	58
1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa	59
2. Matriz del Plan de Acciones.....	61
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones	64
4. Evidencias de la práctica reconstruida.....	66

4.1. Planificador de sesiones.....	66
4.2. Sesiones de aprendizaje	77
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	151
1. Procesamiento y análisis de los datos	152
1.1. Resultados del análisis de los diarios de campo	152
1.2. Resultados del análisis de los datos recogidos de la entrevista	157
1.3. Resultados del análisis de los datos recogidos del acompañamiento	160
1.4. Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de entrada y de salida.....	163
2. Matriz de triangulación	168
3. Reflexión crítica	173
3.1. Análisis comparativo de la práctica pedagógica.....	173
3.2. Lecciones aprendidas.....	175
3.3. Nuevas rutas de investigación	175
Conclusiones.....	176
Sugerencias	178
Referencias	179
Apéndices	179

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	13
Figura 2. Sistemas de comunicación Rocío Delyore	23
Figura 3. Relación de los niños con el entorno según Van Dijk.....	23
Figura 4. Mapa de la Reconstrucción	60

Introducción

En mi labor profesional y pedagógica, me he encontrado con muchos factores que influyen en mi práctica educativa. En el PRITE Los Angelitos de la ciudad de Jaén donde laboro, en este escenario presento este proyecto de investigación acción donde describo lo que encontré en mis prácticas educativas y pedagógicas y las incidencias halladas.

El ámbito y el espacio donde me he desenvuelto, han sido testigos de mis experiencias educativas donde a partir de la crítica y la reflexión, muestro mis debilidades y fortalezas registradas en mis diarios de campo que son traducidas en categorías y sub categoría como son las estrategias y la motivación procesos pedagógicos muy importantes para el desarrollo de mi práctica pedagógica que han sido organizadas en una matriz llamada red conceptual de la deconstrucción.

El proceso de la reconstrucción ha permitido plantear una nueva práctica pedagógica alternativa desde un análisis reflexivo pero también social e inclusivo donde el protagonismo del investigador es orientar hacia una nueva práctica educativa con innovación favoreciendo a las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años de edad del PRITE Los Angelitos de la UGEL Jaén.

Como participante de la segunda especialidad en educación especial, me ayudó a descubrir a través de un enfoque reflexivo, social e inclusivo nuevas formas como el profesional de un PRITE debe desenvolverse de manera transdisciplinario y ofrecer desde las actividades educativas que brinda a los niños con necesidades educativas especiales, construir aprendizajes significativos para los niños a partir de los apoyos individuales, el desarrollo de sus capacidades sociales, afectivas, motoras y del lenguaje; y brindar un servicio educativo eficiente y de calidad.

Este proceso de investigación acción, tiene como característica pasar por diferentes procesos como la deconstrucción donde hacemos análisis de nuestras prácticas para llegar a identificar nuestras debilidades y fortalezas, luego pasa por el proceso de reconstrucción que no es más que proponer, diseñar, elaborar y aplicar acciones y/o actividades de mejoras, cambiar mis debilidades a fortalezas, tener una nueva e innovadora práctica pedagógica y se concluye con la evaluación de la nueva práctica donde se ven si los resultados de la propuesta generaron cambios grandes o pequeños orientados a tener un mejor resultado.

En el primer capítulo menciono la caracterización del contexto donde situamos el PRITE Los Angelitos en Jaén el lugar que se desarrolla la investigación, fortalezas y debilidades así como las oportunidades y las amenazas, costumbres, la cultura, los recursos y saberes locales, actividades económicas, la población, sus costumbres, la ubicación del programa así como los aliados estratégicos del entorno.

En el segundo capítulo abordo la justificación del tema de investigación. El Por qué y para qué y orienta los motivos por el cual se propone y se formula este trabajo de investigación y describo la determinación del problema donde plasmo mi matriz general de PRITE y su red conceptual, para realizar un análisis textual de las categorías con sus teorías implícitas; terminando con el problema.

En el tercer capítulo presento el marco teórico referencial, componente importante en esta investigación donde presento mi categoría y subcategoría priorizada con su mapa de la reconstrucción con el apoyo del fundamento teórico. Luego presento las teorías pedagógicas del cual se sustenta mi propuesta y el marco categoría propiamente de las categorías y subcategorías priorizadas.

En el cuarto capítulo, preciso la metodología de la investigación donde explicamos la metodología empleada, formulo los objetivos e hipótesis que direccionan esta investigación, los beneficiarios del cambio, los instrumentos que utilizamos en cuanto al recojo de información y están relacionados con el mismo diseño de la investigación acción.

En el quinto capítulo desarrollo la propuesta alternativa aplicada los pasos de la estrategia, el teórico que la respaldan así como el mapa de la reconstrucción por la investigadora considerando los diarios de campo que registran las mejoras de nuestra práctica pedagógica, el planificador y sus diez sesiones innovadoras, la guía de observación aplicada por el observador externo luego presento los actores de cambio directos e indirectos, también incluyo las técnicas e instrumentos que utilicé durante los procesos de la investigación.

En el sexto capítulo considero el análisis de los resultados de nuestra experiencia a través del procesamiento y análisis de la información descritos en las matrices de los diarios de campo como la entrevista al observador externo, los hallazgos elaborado por el acompañamiento, la triangulación, los datos de la evaluación de línea de base de entrada y de salida de las niñas del grupo focal, la presentación comparativa de la

práctica del antes y después de la aplicación de la práctica pedagógica las lecciones aprendidas y nuevas rutas de investigación.

Por último finalizamos en las conclusiones generales, sugerencias, nuevas rutas que surgen luego de la nueva práctica, agrego las referencias bibliográficas físicas y virtuales, el apéndice donde incluyo las matrices de especificaciones con los instrumentos que se aplicaron durante y después del proceso de la reconstrucción.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Programa de Intervención Temprana “Los Angelitos” se encuentra ubicado en la Avenida Villanueva Pinillos 1235ª sector Pueblo Libre de la provincia de Jaén región Cajamarca, funciona en el segundo piso de la ludoteca central “Mil caritas para Sonreír” frente al estadio Municipal Víctor Montoya Segura. Jaén como provincia tiene su historia y viene desde los bravos Pakamueros que significa hombres pintados de rojo, provienen de una cultura que se dedicaban a la caza de animales como el venado, la pesca y la agricultura. En la actualidad es parte de las actividades económicas de la región solo ganado y la agricultura.

En Jaén existe un río que se llama Amojú y por allí cruza con el río Marañón, este río está rodeado de cerros y tiene mucha vegetación, hay meses que llueve desde enero a marzo con truenos y relámpagos y se suman los ventarrones fuertes que muchas veces las viviendas precarias de la comunidad son afectadas.

El PRITE “Los Angelitos” cuenta con una docente nombrada con 30 años de servicio con funciones de terapeuta y director, encargado por funciones participante de la Segunda Especialidad en Educación Especial PRITE, una licenciada en terapia física y rehabilitación en condición de contrato y una auxiliar contratada por la Municipalidad como apoyo al PRITE.

La institución atiende una población de 26 niños menores de tres años con discapacidad o con riesgo de adquirirlo, muchos de ellos vienen con sus diagnósticos derivados del hospital general de Jaén, otros niños vienen por referencias de otras personas que fueron atendidas anteriormente. Dentro de las discapacidades que atiende El PRITE, tenemos niños con parálisis cerebral infantil, niños con encefalitis, niños con síndrome de Down, hidrocefalia, Hemorragia cerebral, encefalitis cerebral, síndrome de Cru-di -chat

La institución coordina con el Organismo Municipal de la Persona con Discapacidad OMAPEP, para la certificación de los niños con discapacidad, tiene apoyo de mantenimiento preventivo para arreglo y pintado de la institución, presupuesto del PPR para trabajar el plan de familia. La institución PRITE (Programa de Intervención Temprana) los Angelitos, funciona en un segundo piso compartiendo espacios con el Centro de Recursos de Aprendizaje, las dos instituciones funcionan independientemente. La construcción es de material noble, tiene los servicios básicos de agua y luz, siendo ventiladas e iluminadas.

Cuenta con materiales estructurados y no estructurados proveniente de la elaboración por el personal de la institución, por la Dirección General de Educación

Básica Especial, y en cuanto a las mejoras de la infraestructura del PRITE, es canalizado por el presupuesto de mantenimiento para arreglo del local por el Ministerio de Educación. Las debilidades que tenemos en el PRITE es que funciona en un segundo piso, trayendo dificultad en algunos niños y familias que tienen que desplazarse con ayudas. No cuenta con un local propio, ni con un equipo multidisciplinario que brinde atención a todas las necesidades de los niños.

La mayoría de familias son de condición económica precaria, se dedican a diversos tipos de actividades laborales como el comercio, cuidado de animales y plantas, siembra y cosecha de tubérculos, arroz, café, cacao, maíz; y, yuca, también hay los que se dedican a la construcción, transporte público, estibadores siendo una minoría de padres profesionales. Esta información ha sido extraída de los datos obtenidos en la ficha de matrícula del presente año escolar 2016, de la entrevista al padre de familia para conocerlas dinámicas familiares de nuestros niños del PRITE, y de las visitas domiciliarias realizadas a las familias de los niños que atiende la institución.

La institución coordina de manera permanente con el hospital general de Jaén la cual deriva niños para ser atendidos en el PRITE Los Angelitos, la Municipalidad de Jaén, apoya a la institución con una auxiliar de educación. La población en Jaén es diversa, hay mucha actividad económica con diferentes actividades, el nivel económico y social es variado, cuenta con un hospital que atiende a la población, tres postas médicas situadas alrededor para atender a la población distante a la ciudad. El comercio en Jaén es variado, los recursos naturales que más se venden son arroz, café; y, cacao.

El PRITE no cuenta hasta la fecha con el documento de donación de terreno a pesar que ya nos donaron hace unos meses y que por error hasta la fecha la Municipalidad no modifica la resolución, la persona encargada de la modalidad en educación especial es de educación secundaria y poco entiende de la labor que realizamos en PRITE, poco nos visita para coordinar, y poco o casi nada hace por ayudarnos a solucionar las dificultades que se nos presenta como es el caso del local; para la contratación de personal no toman ningún criterio profesional, asignan las plazas estrictamente y se rigen a las normas, estamos trabajando en un local de la UGEL sin documento de funcionamiento, la situación económica de muchas madres y su condición de madres solteras no permiten muchas veces que asistan al programa por trabajar para su sustento diario, algunos niños viene de lugares lejanos y se enferman constantemente. El Centro de Educación Básica Especial no visita al PRITE ni trabaja con inclusión de niños de 3 años mayormente incluye niños al nivel primaria, tampoco reciben niños de 3 y 4 años

de edad para su atención, no contamos con personal administrativo para desempeñan funciones de aseo y limpieza estamos en un local no apropiado para los niños y madres que continuamente tienen que subir a un segundo piso con los niños para recibir su atención.

II. DE CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la práctica pedagógica

Luego de hacer un análisis de mis diarios de campo de la deconstrucción, y habiendo identificado mis fortalezas y dificultades que se presentan durante mi práctica pedagógica pasé a codificar las frases más relevantes y ocurrencias que se visualizan en las categorías y subcategorías que al final llego a organizar mi matriz general y mi red conceptual de la deconstrucción. Luego de haber identificado y organizado la información recogida en mis diarios de campo presento mis categorías siendo Estrategias y Recursos y Materiales.

Como primera categoría las estrategias. La defino como el camino que debemos seguir para lograr un objetivo. En el campo educativo, estrategias metodológicas son secuencias de actividades que se realizan para alcanzar un propósito o llegar a un fin. Para lograr los aprendizajes significativos durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje, se valen de recursos, medios, técnicas métodos, medios que se planifican de acuerdo las necesidades debidamente previstos. Sin dirección no hay logro, sin un camino no se alcanza un objetivo subcategorías Necesidades individual, Auto valimiento y Motivación.

En mi practica pedagógica, las estrategias lo trabajaba con Necesidad individual, auto valimiento y motivación, antes utilizaba escasas estrategias comunicativas en mis sesiones de aprendizaje por lo que no me ayudaba a las metas y objetivos curriculares de acuerdo a la programación curricular .por otro lado no estaba capacitada en las diferentes corrientes pedagógicas lo que no me permitía desarrollar una práctica pedagógica eficiente.

Asimismo, se encontró como **subcategoría las Técnicas para la comunicación.** Entendemos que para que se produzca la comunicación debemos de considerar elementos como el emisor (persona quien emite el mensaje), el receptor (persona quien escucha o recibe el mensaje), el mensaje (el contenido o la información que se envía), el canal (el medio que se envía el mensaje), el código, signo o reglas para emitir los mensajes y el contexto situación donde se produce la comunicación.

Cuando me refiero a las técnicas adecuadas para la comunicación, la defino como la (as) herramienta (as, la vía, la manera eficaz que me van a permitir observar, escuchar, interactuar con la persona o las personas que me voy a comunicar. Cuando me refiero a escuchar, estoy diciendo que esa comunicación es verbal. En referencia a

lo dicho en el párrafo anterior, cuando nos comunicamos no solo se hace de manera verbal, sino que el cuerpo, los gestos, las miradas, sonidos, entonces los movimientos de nuestro cuerpo tienen más mensajes de la palabra propia. En mi práctica pedagógica, las técnicas adecuadas para la comunicación, lo trabajé con solo interpretar lo que observaba, de manera arbitraria daba un criterio y solo describía o expresaba lo que veía. Solo me basaba en lo que las familias interpretaban de su niña, reforzando la idea de limitar a las niñas y no darles la oportunidad de comunicarse a través de su cuerpo.

Todo esto me hace reflexionar que no he tenido en cuenta, su discapacidad y la necesidad particular de cada niña. Por la condición y su discapacidad, las niñas del grupo focal no llegan a comunicarse de manera verbal. Siento que no estuve considerando algunas estrategias para mejorar esta necesidad de las niñas, como lo dice mis diarios de campo:

“A Continuación invite a la mamita a sentarse en la silla al costado de la camilla, le saco su ropita, su polo, su short y cogimos la crema en las manos y empecé a realizar el masaje en sus bracitos que los tenía duros y rígidos y poco a poco a medida que le daba el masaje. El noto que la mamá observa a la niña porque abría la boca y ella le dice por qué pides más leche ¿estás con hambre? Ya te dí! Me doy cuenta que a medida que le quitaba la ropa, parecía que quería decir algo. Milagritos intentaba mover su cuerpo como queriendo decir algo, pero creo que era que tenía hambre” (DC N° 06 03/05/2015)

Subcategoría Auto valimiento para la alimentación y el vestido. La defino como la habilidad que tiene una persona para desempeñarse en la vida diaria como vestirse, alimentarse, orden, limpieza. Pueden considerarse estrategias que se utilizan para las diversas actividades. Estas habilidades son importantes en las diversas responsabilidades consigo y los demás, ayuda a sentirse ser parte de un grupo (familia, amigos, escuela). Las familias, como primer agente, desempeñan un papel importante en el desarrollo global de los niños y del auto valimiento.

En mi práctica pedagógica, esta subcategoría la trabajé en actividades de alimentación, como en el cambio de ropa. Cuando las atiende, les quito su ropa para trabajar con ellas y luego al término las arropo. En cuanto a su alimentación dejo que las familias den sus alimentos a las niñas pero a veces también yo les doy, para fortalecer el vínculo conmigo. “La cambio de ropita poniéndole su vestidito rojo y sus ganchitos de mariposita en el pelo”, “la sentó en la silla de relajación y le dio su biberón de leche muy rápido y milagritos vomitó y siguió llorando. Yo la atendí rápidamente para que no se sintiera mal” (DCN°9 13/06/2015).

Subcategoría Motivación. Es la acción de mover, alentar movilizar, mantener el interés a una persona frente una actividad o hasta lograr cumplir todos los objetivos. Durante las actividades que realizo con mis niños con necesidades especiales; suelo motivarlos con algunas canciones que invento y observo que son del agrado de los niños; sin embargo me he dado cuenta que estas acciones son repetitivas y rutinarias por lo que necesito conocer y desarrollar algunos habilidades por el canto, con movimientos corporales, la dramatización, juegos, que puedan despertar y mantener el interés de mis niños para que puedan comunicarse. “Le cante despacio la canción de mi cuerpo se está moviendo, así, así, Milagritos intentaba mirarme sentí que le llamo la atención la canción que cantaba (DC N° 07/07/2015)

Categoría Recursos y materiales. Los recursos son considerados personas, elementos, representaciones, situaciones que se utilizan como soportes en el proceso de enseñanza aprendizaje para la construcción de los nuevos saberes.

Materiales son los medios físicos, elemento del cual está constituido un recurso. En mi práctica pedagógica, los recursos y materiales lo he considerado como canales que me sirven para complementar mis acciones y poder desarrollar un aprendizaje, sin ellos no podría realizar ni construir aprendizajes en mis niños. Los materiales que utilizo están orientados a desarrollar y estimular los sentidos, mejorar el tono muscular, también me ayudan a desarrollar diferentes capacidades como cognitivas, motoras efectivas y del lenguaje. Esta categoría la he trabajado con materiales sensitivos sensorial, pero no sabía utilizarlos ni seleccionarlos de acuerdo de las necesidades de las niñas MINEDU (2009)

Subcategoría material sensitivo sensorial. La defino como los medios físicos que producen sensaciones en nuestro organismo, se relacionan con el sentido del tacto. Estos materiales están considerados las cremas, los aceites, esponjas, plumas, pelotas, lanas, todo estímulo físico en contacto con la piel.

En mi practica pedagógica, estos materiales los utilizo para estimular los puntos motores, mejorar la irrigación sanguínea para preparar el músculo y que este presto para la realización de los ejercicios motores terapéuticos. Enseguida pase las texturas por todo su cuerpito una a una y Milagritos se tranquilizó pero siguió un poco inquieta notando que la mamita la puso en la pelota grande para moverla como le había indicado, en distintas direcciones de arriba, abajo, derecha, izquierda al mismo tiempo que yo le hice sonar la sonaja (DC N° 08 23/06/2015).

Esta categoría de estrategias la trabaje antes con muchas dificultades porque no

tenía claro en qué niños debería trabajarlo y como debería utilizarla para dar un mejor uso, solo compraba el material y muchas madres no reforzaban en casa porque no podían comprar el material porque pensaban que no era necesario, es decir trabajaba sin estrategias comunicativas (MINEDU, 2009).

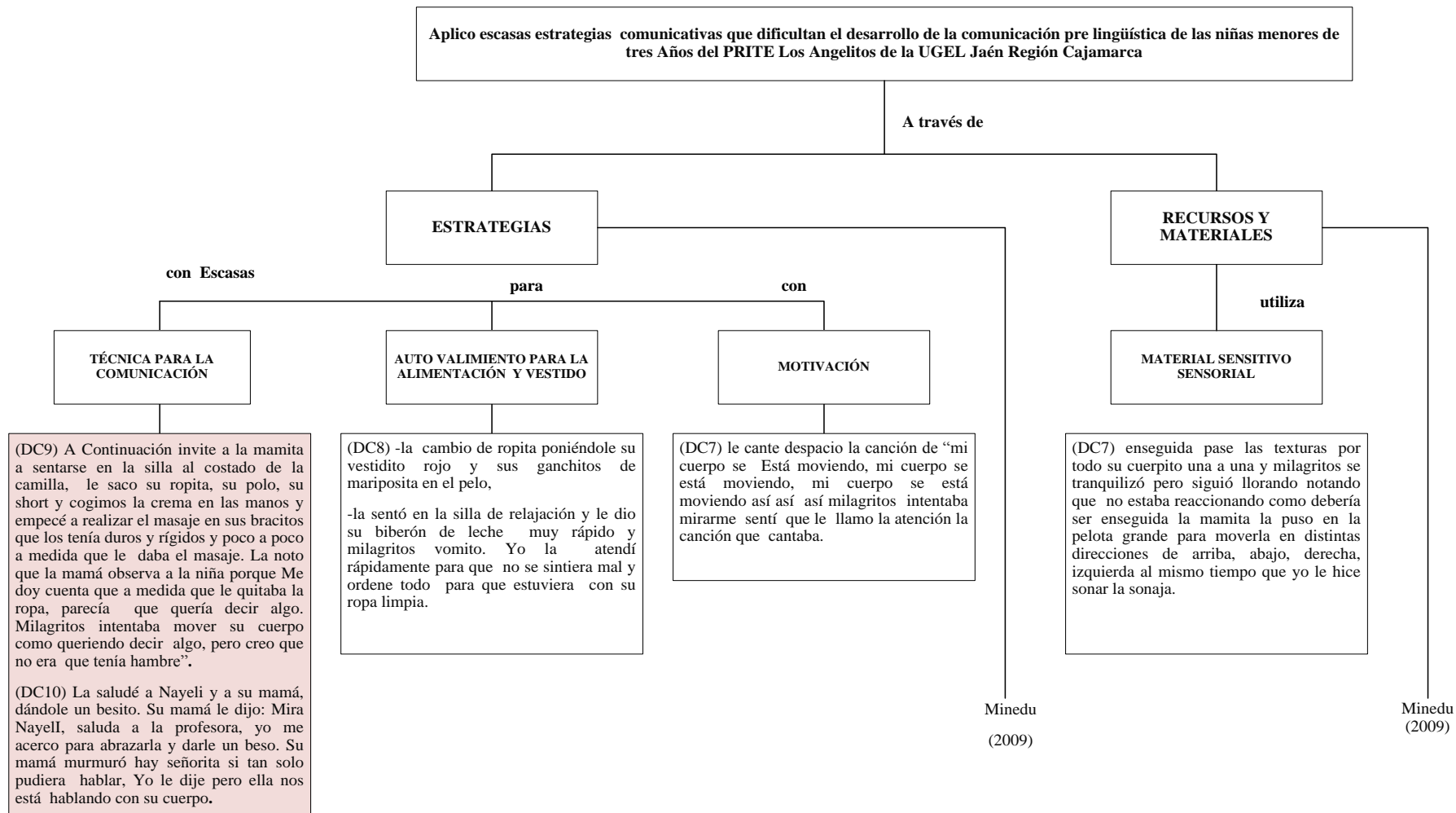


Figura 1. Mapa de la de construcción de la práctica pedagógica

2. Justificación y formulación del problema de investigación acción pedagógica

Lizana (2007) nos dice que el desarrollo de la comunicación pre lingüística es muy importante en los niños con multidiscapacidad, porque ayuda a comprender y entender cómo se sienten las niñas, a través de gestos, miradas, movimientos expresando así sus sentimientos y emociones, que es lo que quieren o necesitan para ser atendidas.

Los profesionales en PRITE orientan su trabajo a mejorar las habilidades de los niños considerando sus características, necesidades y potencialidades ayudando a desarrollar sus capacidades en las diferentes actividades de la vida diaria como el moverse, comunicarse dentro del hogar, escuela y comunidad., tomando en cuenta, la ley general de la educación N° 28044, en su artículo 39° indica que la educación básica especial “tiene un enfoque inclusivo y atiende a personas con necesidades educativas especiales, con el fin de conseguir su integración en la vida comunitaria y su participación en la sociedad”.

Habiendo y teniendo dificultad para aplicar estrategias comunicativas durante las sesiones de aprendizaje, presento esta propuesta para mejorar la comunicación pre lingüística en las niñas menores de tres años de edad con multidiscapacidad y contribuir a una mejor atención brindando aprendizajes significativos no solo a las niñas del grupo focal sino a todos los niños y niñas de la Institución Educativa PRITE “los Angelitos”.

Considerando que durante el proceso de mi práctica pedagógica y profesional, he establecido e identificado mis dificultades y fortalezas de los cuales he encontrado que aplico escasas estrategias que dificultan el desarrollo de la comunicación de las niñas menores de tres años del PRITE los Angelitos de la UGEL Jaén Región Cajamarca, visualizándose esta dificultad cuando realizo mis actividades con las niñas las motivo con canciones, palabras de alago para incentivar que las niñas participen, sin embargo tengo dificultad para observar y comprender los movimientos que realizan las niñas porque ellas se comunican de esa manera y no le he estado prestando atención, ni la importancia debida, tampoco consideré la necesidad que tienen ellas para comunicarse.

Es necesario la comunicación entre la personas, esto le permite la interacción con los demás, sentirse parte del grupo, ayuda a desarrollar el lenguaje y a través de ello se puede desarrollar otras habilidades. Las niñas del grupo presentan multidiscapacidad donde se ven afectadas el área del lenguaje entre otras áreas, dificultando su comunicación verbal por otro lado, entiendo que la comunicación no solo se da a través

de la palabra oral, sino a través de movimientos del cuerpo, gestos y sonidos, por lo que teniendo en consideración la importancia de la comunicación en las personas sobre todo el ayudar a comunicarse a mis niñas del grupo focal, y la dificultad que tengo en aplicar estrategias donde pueda mejorar la comunicación de mis niñas reflejándose en mi práctica pedagógica, planteo la situación problemática: Aplico escasas estrategias para mejorar la comunicación en las niñas con multidiscapacidad menores de tres años del PRITE los Angelitos UGEL Jaén región Cajamarca, por lo tanto formulo la pregunta.

Considerando la situación problemática del PRITE formulo la pregunta de investigación acción: ¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de tres años del PRITE Los Angelitos de la UGEL Jaén, región Cajamarca?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco teórico pedagógico

El marco teórico referencial me brindó los fundamentos teóricos que sustentan mi propuesta, consideré los soportes de teóricos vigentes. En el marco teórico pedagógico considera los fundamentos de las teorías vigentes que se apoyó mi propuesta de innovación que fue aplicada en el programa de intervención temprana PRITE” los Angelitos” Jaén considerando las características físicas, sociales, afectivas y cognitivas de las niñas y la capacidad de la comunicación pre lingüística a desarrollar.

Con la nueva propuesta y el rol de los padres de familia, postulados de Ley Vygotsky que nos habla del desarrollo del lenguaje como una herramienta social para comunicarnos con los demás y la forma de comunicarse, Marc Monfort nos habla de los entornos que favorecen la comunicación en las personas con problemas para comunicarse y Jean Van Dijk como el teórico de mi propuesta innovadora presentando el trabajo de niveles de comunicación bajo un enfoque basado en el movimiento.

La presente investigación tuvo como propósito mejorar las practicas pedagógicas a partir de la aplicación de una nueva propuesta pedagógica, que mejore la comunicación pre lingüística en las niñas del grupo focal. Todos los niños sea cualesquiera su condición, tienen como necesidad interaccionar y comunicarse con las personas, conocer el medio que los rodea, conocer lo que se encuentran a su alrededor.

Para la propuesta de innovación pude apoyarme en soportes y fundamentos pedagógicos y especializado para orientar mi nueva practica innovadora con esos fines indagué información sobre aquellos teóricos que orientaron y me ayudaron a plantear nuevas formas para realizar actividades pedagógicas y resolver la problemática existente, así propongo a Ley Vygotsky con su postulado sobre una de las herramientas fundamentales que permite la comunicación con el mundo circundante como lo es el lenguaje, a Marc Monfort cuando postula la importancia del desarrollo de las funciones del lenguaje donde menciona que la observación de las conductas que realizan los niños, son importantes porque son en estas edades tempranas que demuestran y evidencian que a partir de los 2 o 3 meses de edad, se realicen matices más expresivos del rostro compartiendo expresiones emocionales (Reviere 1996) con esto demuestra que en edades tempranas, el adulto debe estimular el deseo y la necesidad del niño a comunicarse con las personas de su entorno. En el caso de los niños con necesidades especiales, que poseen dos o más discapacidades teniendo una lesión en el sistema

nervioso central, encontrándose con severas consecuencias del déficit neuropsicológicos, es que tomé como teórico de mi propuesta de intervención para el desarrollo de la capacidad comunicativa a Jean Van Dijk. Es cierto que los niños que presentan más de una discapacidad, sobre todo la motora y cognitiva, se ven afectado teniendo dificultades en la comunicación, lenguaje expresivo y comprensivo.

Las personas con Multidiscapacidad, no presentan un perfil homogéneo. Todas las áreas del desarrollo se encuentran afectadas, sobre todo el área cognitiva, Por ello es conveniente realizar un análisis multidimensional y tomar en cuenta los factores personales y ambientales que interaccionan entre sí. El grado de severidad es variable en función de los estímulos y apoyos que recibe la persona. (MINEDU, 2010, p. 12).

Van Dijk, propone como mediar en el niño para relacionarlo y comunicarse con su medio a partir del desarrollo de niveles de comunicación. Estos niveles se desarrollan gracias a la mediación del adulto ir realizando movimientos junto con el niño, permitiendo primero a construir el vínculo basado en la confianza, el respeto y el cariño, segundo a conocer en medio que lo rodea y comunicarse con él. Esta metodología está basada en un enfoque del movimiento y por el movimiento permitiendo al niño el deseo de comunicarse.

Las personas por su condición humana tienen la necesidad de interactuar con sus pares, es en donde la comunicación permite que las personas intercambien ideas, conocimientos, pensamientos, sentimientos y opiniones. Este proceso se da gracias al uso de mímicas, gestos, mirada, sonidos, imágenes, se da gracias al lenguaje. Este instrumento de mediación social permite primero ser parte de un grupo social, permite el desarrollo de habilidades en las personas, conocer el contexto donde vive, cultura, códigos lingüísticos, pero sobre todo la herramienta social como es el lenguaje, permite la comunicación entre pares.

La utilización del gesto es una forma de comunicación para pedir o para compartir, son muy importantes porque señalan deseos, hechos, etc (Vygotsky, 1978), implica un constructor de conocimientos de signos y Símbolos que va a permitir expresar y exteriorizar el pensamiento, formas en la que el Niño encuentra para expresar su mundo interior. Si hablamos de herramienta social el niño se introduce mediante el lenguaje a su cultura, a su medio social, permitiéndole desarrollar otras habilidades que ayudaran a su desarrollo.

Vygotsky nos habla claramente en su teoría socio cultural, sobre la implicancia que tiene la cultura, la historia y todo lo producido por el hombre dentro del contexto

físico; en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Cuando se refiere al desarrollo de las personas, Vygotsky nos dice que el desarrollo y transformación de la persona está íntimamente ligado a su contexto socio-histórico cultural. Para que ocurra el proceso de desarrollo y transformación de la persona, es necesario que esta, actúe sobre los objetos.

Esta transformación no ocurre sola tiene que ser mediada por otras personas que lo acompañen. La relación del niño con su medio ambiente y contexto debe ser asertiva, activa y curiosa. En este sentido la persona que va a ayudar al niño a construir sus aprendizajes, es el adulto u otra persona que sepa más que está en contacto con el niño. En su entorno familiar serán los padres que ayuden al niño a desarrollar capacidades y/o habilidades; en la escuela o en el contexto será el docente u otro niño/persona que sepa más que él.

“El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón, en cierto sentido existen diferencias que semejanzas entre ellas” (Vygotsky, 1962, p.126). Cuando habla cómo se construyen el pensamiento o su cognición en las personas, nos dice que tiene que pasar de lo social a lo personal, esto quiere decir que algo que se encuentra en el plano social (en la cultura, historia, mundo físico) pasa al lado personal, construyéndose internamente, sin embargo Vygotsky nos aclara que no solo es de un paso a otro sino que ocurre procesos internos en la mente, él los denomina procesos lingüístico psicológicos como pensar, sentir, hablar.

Estos procesos no se podrían construir si no van de la mano con el uso de herramientas sociales, el lenguaje como instrumento social y cultural tiene mucha implicancia en el desarrollo del pensamiento en las personas. Para el desarrollo y construcción de los aprendizajes de la persona es necesario el uso de mediadores sociales es ahí donde el lenguaje cobra una relevante importancia y Vygotsky considera que el momento crucial en el desarrollo del niño es cuando aparece el lenguaje. El Lenguaje es un mediador Social en el aprendizaje; cuando se brinda y ofrece el apoyo a los niños, se hace para “facilitar” la construcción de nuevos aprendizajes y la comunicación. Cuando aparece el Lenguaje como instrumento mediador para la socialización del niño con su medio social (Comunicación).

Esta surge a raíz de la necesidad de utilizar un código como medio para coordinar y regular la actividad de las personas, por ello constituye además uno de los factores fundamentales que nos permite la integración e interacción social, con el lenguaje nos relacionamos nos hace sentirnos parte del grupo al que pertenecemos, con el lenguaje

nos comunicamos. En los niños hay una necesidad innata de comunicarse con las personas de su entorno a través del lenguaje, primero a medida de rutinas, luego se da cuenta que los objetos tienen etiquetas.

1.1. Importancia del entorno para la comunicación en el desarrollo del lenguaje según Marc Monfort

Para este teórico, el niño adquiere el lenguaje en entornos de comunicación. La comunicación es el entorno donde el niño realiza sus adquisiciones. No es posible ‘enseñar’ el lenguaje, sólo es posible favorecer entornos donde los niños puedan superar sus dificultades de comunicación. Todo lo que un niño ha aprendido sobre lenguaje lo ha hecho a través de una situación en la que se ha tenido que comunicar, además, el niño muestra un papel activo en sus procesos de adquisición. Probablemente como fruto del desarrollo cognitivo y social, elige cómo, cuándo y sobre qué se comunica, ambos aspectos, el papel activo del niño y los entornos comunicativos, es lo que Juárez y Monfort (1996) denominan ‘núcleo duro’ de la adquisición, y afirman que es probable que tengamos que modificar ciertos aspectos de la interacción natural, sistematizar algunas actividades, ralentizar los ritmos de presentación o introducir incluso elementos de apoyo que los niños normales no necesitan, pero es igualmente probable que el núcleo duro de ese proceso de adquisición no deba ser alterado si no queremos transformar la adquisición del lenguaje en un proceso mecánico y limitado por naturaleza. Este “núcleo duro” consistiría en respetar el papel activo del niño en los procesos de aprendizaje y en la primacía de la comunicación como factor de desarrollo.

Probablemente este elemento de la comunicación, sea asumido con entusiasmo como aspecto importante intervención, como factor previo al uso del lenguaje y como medio de potenciar su adquisición, si bien es cierto que Marc Monfort ha dedicado su trabajo terapéutico a los niños con graves problemas de comunicación y de interacción social, sin embargo el propone acciones que deben realizarse con los niños con otras dificultades y éstas deben ser dinámicas y no estáticas, por lo menos durante los primeros años de vida. Estas hipótesis se van reduciendo conforme veamos el desarrollo. Monfort sugiere que casi siempre partir de la peor de ellas y diseñar el tratamiento siguiendo ésta. En ningún caso dilatamos el inicio del tratamiento

logopédico: los primeros años son claves para la formación de la mente y esperar puede significar que empezamos tarde a intentar modificar lo que más temprano era más fácil de lograr.

El lenguaje es una característica propia del ser humano muy importante porque nos permite actuar en los diversos contextos facilitando especialmente al niño una comunicación de manera natural mediante gestos, miradas, sonrisas, movimientos y sonidos para interactuar con el entorno que le rodea en los primeros años de vida, en niños con dificultades es necesario preparar actividades significativas que esté de acuerdo a sus necesidades para poder ayudar a desarrollar su lenguaje y comunicarse con las personas que le rodean.

En el caso de los niños con necesidades especiales educativas, por ejemplo niños que presentan multidiscapacidad; no sólo tienen problemas del lenguaje a la hora de entender y mencionar palabras sino que también les resulta muy difícil captar los mensajes no verbales que conllevan los gestos y las expresiones de la cara y del cuerpo a esto le llamamos lenguaje del cuerpo importantes a la hora que entender el mensaje completo. Por tanto es primordial que ayudemos a los niños con dificultades del lenguaje, es significativo ayudarlos a entender lo que queremos decirles apoyándonos en otros recursos como: dibujos, símbolos, fotografías y signos, otra de las maneras de poder ayudarlos es con la proximidad hacia ellos, haciéndoles sentir con el contacto de la piel que nos estamos comunicando con ellos así como esperamos que ellos también expresen a través de sus movimientos y gestos sus necesidades, sentimientos, estados de ánimo, mensajes

Otro de los aspectos que favorecen que los niños se comuniquen a través del lenguaje son los padres. Monfort menciona que en etapas tempranas, ellos son los principales agentes estimuladores, acondicionadores y formadores por lo que es importante que tengan en consideración cuales son las conductas esperables en sus hijos, si observan diferencias o retrasos en la aparición de estas, mientras antes consulten a un especialista los resultados de una intervención temprana y afectiva son los más beneficiosos para el niño y su familia.

A diferencia de los aspectos más formales y específicos del lenguaje como el fonológico, la morfosintaxis, este componente del lenguaje que está estrechamente relacionado con la semántica y pragmática está estrechamente relacionado con que se desarrollan a lo largo de los primeros años de vida y permiten dotar de sentido a la vida humana. (Monfort, 2007, p. 7).

Marc Monfort nos dice en este apartado que en los primeros años de vida hay

que dar más importancia a la relación, al a interacción, al vínculo desarrollado entre al adulto y el niño pequeño, porque gracias a ese acercamiento, al proceso de comunicación espontánea, a la comunicación cotidianas, se acercará al niño al deseo de comunicarse, y al deseo de interrelación con los demás.

La Educación en el infante tiene como objetivo fundamental el desarrollo del niño desde su perspectiva global e integral, incluyendo aspectos como el desarrollo motriz, cognitivo o intelectual, el desarrollo relacional, el afectivo, el emocional, el comunicativo, estético y de creatividad. Pues bien, tal y como señalan Torres e Hidalgo, si el movimiento es una de las manifestaciones que utiliza nuestro cuerpo como medio para comunicarnos, la expresión con nuestro cuerpo se fundamentará en el movimiento como un fin dentro de la educación, entonces expresarnos a través de nuestro cuerpo, se establecerá una considerable vía de comunicación.

El movimiento es uno de los componentes esenciales de la expresión con nuestro cuerpo que, además de ser una capacidad funcional, es un medio de expresión y comunicación siendo para los niños menores de un año un medio de comunicación pre lingüística y para todos los humanos en general lo que normalmente denominamos comunicación no verbal cuando tomamos como herramienta el propio cuerpo. (Ayala, 2004, p. 30).

Van Dijk nos dice que el movimiento es la base para la actividad educativa, motivar esta actividad, es iniciar el desarrollo del niño. El movimiento forma parte de todo lo que el niño hace, medio a través del cual va descubriendo su mundo y su ser personal e individualidad. Ward (1981) afirma que el movimiento está en la base del pensamiento y el lenguaje. Para esta autora, el movimiento y percepción están interrelacionados, en el sentido de que el desarrollo motor estimula y es estimulado por el desarrollo de la visión y la audición.

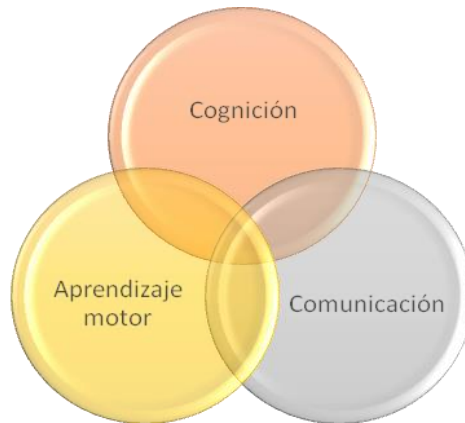


Figura 2. *Sistemas de comunicación Rocío Delyore*

Van Dijk (1967,1968) señala que el proceso de reacción motora suscitado por un objeto proporciona información sobre cualidades y de este último. En su opinión, el movimiento es la base del proceso de asignación de significado a los objetos, a las personas, a los acontecimientos ya que las cosas se tornan significativas para el solo cuando este periodo puede hacer algo con ellas.

Los objetos cualquiera que sea su naturaleza va a producir reacciones en el niño siempre y cuando le llame la atención o sea significativo para el produciendo respuestas motoras a través del movimiento que le va a permitir actuar para expresar y comunicar sus interés., deseos y necesidades.

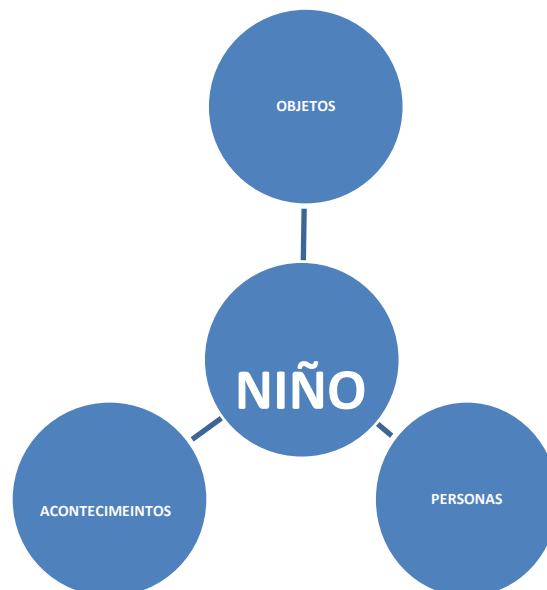


Figura 3. *Relación de los niños con el entorno según Van Dijk*

Si bien es cierto Van Dijk tomó como referencia la aplicación de su metodología,

en grupos de niños con sordo ceguera, no se excluye a los niños con más de una discapacidad como por ejemplo niños con dificultad motora como los que tienen una niña con parálisis cerebral o niños con trastornos motor. Muchos de ellos sufren una dispraxia que les hace torpes en la organización de sus movimientos (de Leuw, 1970), incluso los niños sin deficiencias motoras pueden experimentar disfunciones en este ámbito como resultado de deficiencias sensoriales que afectan su capacidad de interactuar adecuadamente con el entorno, su capacidad de comunicación. Marón (1982)

Para Van Dijk (1967), el movimiento es quien establece que las experiencias motoras constituyan el fundamento de todo aprendizaje. En su metodología, nos habla claramente que a través del movimiento el niño aprende. Este será el punto de partida de todos los aprendizajes pero para ello el profesor o tutor debe:

- Proporcionar puntos de referencia u apoyos que permitan al niño organizar su mundo
- Estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea.

Las experiencias con la proximidad, con el contacto físico, contacto visual, contacto comunicativo, permitirán acercar al niño con su contexto, al mundo y al medio que rodea al niño.

Los principales niveles presentados son seis, nutrición, resonancia, movimiento coactivo, referencia no representativa, imitación diferida y gestos naturales.

El enfoque de esta metodología está basado en el movimiento, fue creado como un vehículo para favorecer el diálogo del niño con el mundo exterior, no se podría desarrollar ese dialogo sin los apoyos y compañía de los adultos (Vygotsky). La comunicación abierta sólo podrá tener lugar en el marco de una “relación mutua de movimiento y acción” (Van Dijk pág. 46)

Los niños con multidiscapacidad y que por sus diferentes características que presentan necesitan ser intervenidas para hacer desarrollar sus capacidades de comunicación, es necesario comprender que por la metodología que presenta Van Dijken los diferentes niveles de comunicación, solo se observará las respuestas de ellos y a partir de ahí, el adulto podrá intervenir y desarrollar uno o más niveles de comunicación con los niños. A medida que se vaya acercando a los niños a

comunicarse, irán desarrollando su intención para comunicarse, para explorar ese mundo oculto que se presenta e ir interactuando con él.

La noción de la persona con discapacidad desde este modelo se basa más allá de la diversidad funcional de las personas en las limitaciones de la propia sociedad de este modo se realiza una distinción entre lo que comúnmente se denomina deficiencia y lo que se entiende por discapacidad

El modelo social resalta que la educación inclusiva no es una cuestión tan simple con la modificación de la organización de la escuela, sino que implica un camino en la ética de la escuela, no se requiere simplemente de maestros que adquieran nuevas habilidades, sino que se necesita un compromiso una valoración de la diferencia, un compromiso moral con la inclusión de todas las personas dentro de un sistema educativo en la sociedad, es decir que las personas con discapacidad, puedan contribuir a la sociedad en igual circunstancias que los demás pero siempre con la misma valoración de la inclusión y el respeto a lo diverso, este modelo se relaciona con los valores esenciales que fundamentan los derechos humanos como la dignidad humana, libertad personal y la igualdad que propicia la disminución de barreras que dan lugar a la inclusión social que pone en base los principios como la autonomía .

La vida de una persona con discapacidad tiene el mismo sentido que la vida de una persona sin discapacidad. En esta línea, las personas con discapacidad remarcan que ellas tienen mucho que aportar a la sociedad, pero para ello deben ser aceptadas tal cual son, ya que su contribución se encuentra supeditada y asimismo muy relacionada con la inclusión y la aceptación de la diferencia. El objetivo que se encuentra reflejado en este paradigma es rescatar las capacidades en vez de acentuar las discapacidades. (Palacios, 2008, p. 104-105).

En este sentido acoger, atender, responder pedagógicamente y socialmente a un niño o niña con discapacidad es atender la diversidad a las dificultades que pueda tener, primero atender a las necesidades biológicas, luego a las necesidades educativas que se convertirán en necesidades sociales la aceptación, el respeto como persona se sustentan los derechos humanos de toda persona y si nos referimos a los derechos estamos hablando de atención a la diversidad de sus necesidades que tienen todos los niños, necesidades motoras, necesidades de comunicación, necesidades de autovalimiento, necesidades de adquisición de habilidades básicas de percepción, atención y memoria. Necesidades de relaciones sociales y de participación.

El modelo social presenta muchas coincidencias con los valores que sustentan a los derechos humanos; esto es: la dignidad, entendida como una condición

imprescindible de la humanidad; la libertad entendida como autonomía en el sentido de desarrollo del sujeto moral que exige entre otras cosas que la persona sea el centro de las decisiones que le afecten; y la igualdad inherente de todo ser humano respetuosa de la diferencia la cual asimismo exige la satisfacción de ciertas necesidades básicas. (Palacios, 2008, p. 156).

Las personas con y multidiscapacidad no presentan un perfil homogéneo, todas las áreas se encuentran afectadas, sobre todo el área cognitiva, por ello es conveniente realizar un análisis multidimensional y tomar en cuenta los factores personales y ambientales que interaccionan entre si el grado de severidad es variable en función de los estímulos y apoyos que recibe la persona niños y niñas que presentan alteraciones significativas en su desarrollo que afectan las áreas cognitiva, motora, sensorial y de comunicación limitando sus posibilidades de autonomía.

El comité español de representantes de personas con discapacidad CERMI (2002) refiere que los estudiantes con multidiscapacidad (M) son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos, el elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya que por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motoras a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc.).

1.2 Características de las niñas con multidiscapacidad

El desarrollo humano es un proceso que tiene su tiempo y su espacio para poder conseguir un desarrollo integral en el niño, hay que partir del nivel de desarrollo del niño (Piaget), y de la presencia del adulto que actúa como de mediador que ayudará a desarrollar sus aprendizajes (Vygotsky) mucha importancia tiene el papel del mediador (persona) y los mediadores sociales (cultura, lenguaje) y de acuerdo a los estímulos, actividades que vivencia el niño se podrá destacar el desarrollo de este. Es importante destacar el conocimiento de estas características, junto con las necesidades que derivan sus ritmos biológicos propios de cada uno de ellos.

Cuando hablamos de las características de los niños también hablamos de los cambios que van surgiendo en su crecimiento y en el desarrollo. Los padres y docentes

que están al tanto y cerca de ellos, se forman una idea general de sus características comunes de acuerdo a las edades, pero hay aspectos precisos que es necesario conocer.

Para esta investigación se consideró las características de los niños con multidiscapacidad, en los aspectos.

El desarrollo cognitivo. En los niños con multidiscapacidad, presentan trastornos en las funciones de percepción, atención y memoria, no reaccionan adecuadamente en la percepción frente a los estímulos, su capacidad de atención es corta, olvidan fácilmente la información, no realizan actividades planeadas y controladas, muestran apatía y desconexión con lo que les rodea, no asocia la relación causa y efecto las funciones directamente relacionadas con el aprendizaje como la atención, memoria, concentración son lentificadas en el proceso de su desarrollo, la simbolización, generalización, abstracción, transferencia y solución de problemas van a interferir en su desarrollo y directamente con sus habilidades para aprender.

Geary (1980b) afirma que, durante los dos primeros años de vida, la cognición, la comunicación y el aprendizaje motor mantienen relaciones armónicas, y que un problema en una de estas esferas provoca trastornos en las otras dos.

En la etapa temprana del desarrollo del niño podemos darnos cuenta como los procesos cognitivos el área comunicativa, afectiva y física se interrelacionan entre sí y cualquier dificultad, lesión o daño repercute y genera una desconexión en su desarrollo.

En el desarrollo motriz, Los niños con multidiscapacidad presentan problemas de motricidad tanto global como fina, retraso significativo en la adquisición de destrezas manipulativas: coger, jalar, alcanzar, abrir, entre otros, inestabilidad en sus desplazamientos dinámicos, retraso significativo en el conocimiento y control de su propio cuerpo, desorganización en el espacio y el tiempo y requieren de apoyo físico o mecánico para desplazarse, presentan alteraciones en el aparato motor asociada a la discapacidad intelectual.

El movimiento está en la base del pensamiento y el lenguaje. Para esta autora, movimiento y percepción están interrelacionados, en el sentido de que el desarrollo motor estimula y es estimulado por el desarrollo de la visión y audición. Es importante reconocer que toda actividad motora siempre va a permitir al niño conocer su propio cuerpo, el entorno que tiene como punto de partida el pensamiento y el lenguaje para que pueda desarrollar los sentidos mediante estímulos funcionales a través del movimiento y la acción. (Ward, 1981, p.2).

Pikler (1969) dice “Es muy importante saber que la ayuda que se brinde al niño en sus primeros meses de vida, se por ayuda del padre, la madre, es poco a comparación

que este experimente por sí mismo, este proceso individual despierta pensamientos y afectos hacia los objetos y sujetos con quienes interactúa, genera aprendizaje#.

Los padres y los adultos son los primeros agentes protagonistas, y formadores de todo proceso de aprendizaje en el niño ya que ellos son el nexo para toda acción o actividad que realiza el niño por ello deben de observar sus conductas para que ante cualquier retraso o dificultad puedan acudir a un especialista lo más pronto posible para que sea atendido.

El desarrollo lenguaje. Los niños con multidiscapacidad presentan; dificultades en el lenguaje comprensivo: entienden poco las ordenes sencillas, su comunicación muchas veces a través de sonidos, indiferenciados y guturales, gritos o gestos, graves dificultades fono articulatorios, se encuentran afectados el lenguaje comprensivo y expresivo y la articulación verbal es parte por la torpeza de los órganos fono articulatorios y en parte por la condición de la limitación intelectual en muchas ocasiones se encuentran lingüísticamente disminuidos, las situaciones observadas son variadas pueden aparecer trastornos de la dicción, escasez de vocabulario, dan la impresión de no tener nada que decir o bien no comprender lo que se comunica.

Ahondando en el aspecto del desarrollo de la comunicación y del lenguaje podemos observar las siguientes características; el desarrollo global es lento, la intención comunicativa es mínima o casi está ausente, en los casos en que existe la intención comunicativa, el niño lo usa principalmente para expresar sus necesidades y obtener lo que necesita o lo que desea, el entorno familiar suele interferir con este desarrollo al anticiparse permanentemente a cubrir las necesidades de los niños, sin estimular su demanda oral y limitando el deseo de comunicación.

Existencia de algún grado de dificultad en la comprensión, la falta de oportunidad y tiempo dedicado a interrelacionarse entre los miembros de la familia y el niño por diferentes causas no favorece el avance de la comunicación.

Aparente desinterés por lo que le rodea, espontáneamente no suelen reaccionar a estímulos sensoriales y perceptuales, necesitan ser motivados constantemente, sus reacciones a la música suelen ser mayores que la voz. Guess (1980), afirma que la capacidad receptora del niño a través de la vista, el oído, el gusto, el tacto y el olfato desempeñan una importante función en el lenguaje. Van Dijk (1965) considera que la comunicación abierta solo podrá tener lugar en el marco de una “relación mutua de movimiento y acción.

El desarrollo social las niñas o niños con multidiscapacidad, tienen reacciones

intempestivas y caprichosas, dificultad para tolerar la frustración, inseguridad y bajo nivel de autoestima, poca iniciativa en las interacciones sociales dificultades en el aprendizaje de habilidades sociales y presencia de conductas auto estimulantes, necesidades de relaciones sociales así como la participación que le impide su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. CERMI, (2002) citado en la guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa o multidiscapacidad, son aquellos que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impide su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

En esta propuesta es necesario conocer y caracterizar a los niños del grupo focal desde sus diferentes áreas de desarrollo, para conocer cuáles son aquellos aspectos que es importante saber y poder proponer actividades que puedan favorecer el desarrollo de ellas.

Milagros Abigail es una niña de 2 años 8 meses de edad con Parálisis Cerebral Infantil severa por lo que presenta retraso motor severa visión baja considerada una niña con multidiscapacidad, sus miembros superiores son muy rígidos y su hipertonia muy marcada en el lado derecho sus padres son jóvenes y muy entusiastas ponen todo su empeño y apoyan en casa continuamente en sus sesiones de intervención, casi siempre se enferma de resfríos y bronquios es muy vulnerable a los cambios bruscos de temperatura.

Nayeli Angelita es una niña de 2 años 3 de edad con diagnóstico de retraso psicomotor globalizado por tener la condición de necesidad especial educativa, también se adhiere la fragilidad y la vulnerabilidad en cuanto a su salud, trayendo como consecuencia que con frecuencia que se enferme continuamente de los bronquios, sin embargo los padres tienen mucho optimismo y continúan dando los apoyos y soportes con las orientaciones que recibe en el PRITE y otros apoyos de profesionales para siga adelante.

En su desarrollo motor, Milagros Abigail, presenta un retraso motor severo ,tono muscular hipertónico, rigidez articular en su miembro superior derecho específicamente en las manos, tronco rígido y cuando llora se intensifica la rigidez, controla su cabeza en posición sentada por varios minutos cuando está más relajada mueve y lentamente intenta levantar su cabeza al estímulo sonoro, mueve sus manos con mucha dificultad y apoyo de la tutora y mamá, siente cerca los objetos e intenta coger pero no interactúa con el material, se sienta con apoyo y le agrada esa posición, de cubito ventral mueve

su cuerpo con dificultad y mantiene su cabeza por pocos minutos o segundos levantada pero siempre con mucho apoyo y estímulo.

Nayeli Angelita, presenta un retraso psicomotor globalizado su tono muscular es hipotónico, se sienta sola, momentáneamente todavía no tiene equilibrio en la sedestacion pero siempre busca el apoyo de la tutora o mamá, se coge mucho las manos no se impulsa tampoco mueve las manos o brazos para alcanzar los juguetes, tenemos que llevarle las manos y hacerle coger el juguete que por sí sola no hace nada.

En su desarrollo cognitivo, Milagros, no obedece órdenes, no manipula objetos, su seguimiento visual es lento a veces sigue con mucha dificultad, los objetos escucha los sonidos y a veces voltea lentamente siguiendo el sonido, si percibe la presencia y ausencia de los objetos visuales, mira la luz y la sigue con dificultad y lentamente.

Nayhelli Angelita, no manipula objetos, no los coge ni hace el intento por mover o alcanzarlos no sigue los movimientos y desplazamientos visuales, demora para voltear al sonido, no obedece órdenes solo mira, pero son dificultad escucha la música mira rara vez sigue los movimientos de una persona que le hace juegos, no arma rompecabezas y no siente las texturas suaves.

En su desarrollo social-afectivo, Milagros es una niña que su estado de ánimo varía de acuerdo a su estado de salud y a veces colabora con sus sesiones cuando está tranquila y le gusta trabajar, le agrada los masajes con palmaditas le gusta que le canten, y le den afecto y cariño, responde con sonrisas cuando, la dan afecto y la miman, pero todavía no juega con otros niños ni se deja trabajar por otras personas.

Nayeli Angelita es una niña muy tranquila, le gusta que la carguen, jueguen con ella, estar con otros niños poco fastidia y llora a veces se queja reconoce a su mama y familia, reconoce a la persona que la atiende, pero todavía no establece un contacto visual fácilmente con otras personas o no se deja trabajar, se fastidia y se queja

La parálisis cerebral Infantil es un tipo de discapacidad motriz que encontramos con mayor frecuencia en la escuela se sitúa alrededor del dos por mil de nacidos vivos, el diagnostico de parálisis cerebral afecta una serie de afectaciones muy heterogéneo por lo que será imprescindible conocer al alumno y evaluarlo en función de sus necesidades y posibilidades. La parálisis cerebral infantil, es un trastorno persistente del movimiento y de la postura, causada por una lesión no progresiva del sistema nervioso central durante el periodo temprano del desarrollo cerebral limitado en general a los tres primeros años de vida.

Características del habla y lenguaje en la parálisis cerebral espástica.- Estos niños

o niñas presentan alteraciones en la deglución (disfagia), que puede ocasionar serias dificultades para la alimentación esto se acompaña con imposibilidad de masticación y control del alimento en la boca, trastornos en la articulación producidos por Movimientos en bloque de mandíbula y lengua, dificultades en los movimientos de Lateralización, lentitud de movimientos orales y faciales o imposibilidad de producción de los mismos se generan aumentos de tensión muscular ante la excitación o el miedo que desencadenan reflejos de mordida o, por el contrario, apertura bucal exagerada. Su voz puede ser áfona y apagada, monótona e Hipárnosal generalmente de bajo volumen, cuando intenta elevar la intensidad, aparece incoordinación fono respiratoria que entrecorta el mensaje. Generalmente emiten silabas separadas unidas en la formación de palabras y hablan, solo lo necesario, con oraciones cortas y pausas tensas

En cuanto al retraso psicomotor globalizado, afecta no solo las adquisiciones motrices sino también al ritmo de aparición de las habilidades para comunicarse, jugar y resolver problemas apropiados a su edad, en este caso cabe pensar que el retraso psicomotor persistente puede estar, preludiar un futuro diagnóstico de retraso mental. En otras ocasiones el retraso es solo evidente en un área específica como las adquisiciones posturo-motrices (la mayor parte de las veces acompañándose de anomalías cualitativas del tono muscular), el lenguaje a las habilidades de interacción social, la impresión clínica de un retraso psicomotor suele surgir durante los primeros años de vida al comprobar la desproporción entre el desarrollo observado y el esperado para la edad.

Milagros que tiene dificultades motoras severas pero a pesar de todo controla, poco a poco su cabeza por momentos, y la mueve lateralmente para voltear a mirar con dificultad los objetos que se le presenta especialmente cuando escucha el sonido del xilófono, en la pelota acostada boca abajo levanta su cabeza continuamente con estímulo de sonidos, se sienta con apoyo e intenta hacerlo mediante los ejercicios le gusta que la trabajen sentada o sami sentada reacciona a los ejercicios de tracción, sus miembros superiores están rígidos pero con los ejercicios suelen soltarse, sus miembros inferiores son menos rígidos, sus manitos ya se sueltan con los ejercicios y la mueven despacio y lentamente, abre y cierra sus manitos y sus dedos los mueven con apoyo para intentar coger algo suave y liviano, se voltea de costado lentamente y vuelve sola a la posición intermedia, en posición supina o boca abajo levanta su cabeza con esfuerzo y estímulo visual o sonoro, mueve sus brazos y piernas al contacto con las texturas suaves y livianas.

Milagros tiene visión baja, pero intenta mirar y seguir los objetos cuando se le presenta especialmente las luces de linterna o juguetitos, sigue los desplazamientos en diferente dirección pero con dificultad y momentáneamente, dirige sus miradas y voltea su cabeza cuando escucha los sonidos suaves, siente las texturas por su cabeza, pero fácilmente se cansa y deja de hacerlo, juega con apoyo de la tutora o mamá para manipular objetos livianos y pequeños, como bolitas de algodón, cintas de colores, palitos de chupete, percibe sonidos suaves con agrado.

Nayeli Angelita, no sigue los objetos ni voltea, a veces mueve su cabeza para intentar mirar fijamente los objetos, no sigue los movimientos y desplazamientos de las personas que están a su alrededor, así también no le llama la atención cuando bailan o cantan cerca de ella, solo mira y mueve los ojitos en señal de guiño.

En el área comunicativa, Milagros es una muy sensible a los ruidos y sonidos fuertes, responde a los sonoros suaves con alegría, se comunica con llanto, gritos cuando tiene hambre, mira y se encoge como un ovillo para pedir teta abriendo su boquita como pajarito. Cuando algo le fastidia o le duele grita y llora, cuando quiere agua saca constantemente su lengüita, le gusta que le hablen y le canten, grita de alegría, emite sonidos pero no habla, mueve sus labios cuando se le da comer, saca su lengüita e intenta lamer la miel, escucha con atención las canciones, le gusta que le hablen con cariño, cuando la acarician reconoce la voz de sus padres y tutora, mira cuando le hablas con cariño, reconoce la voz de mamá, papá, tutora y personas que están a su alrededor, se tranquiliza cuando mamá le habla, cuando le dan afecto y caricias pero su comunicación es deficiente .

Nayeli Angelita, se comunica con gritos, poca llora y se fastidia cuando está de hambre, sueño o quiere algo, no habla ni emite sonidos, pero intenta mover la vista y guiñar cuando mira a los adultos que hacen los sonidos, todavía no sonrío, mira y mira cuando le cantan o le hablan, le agrada escuchar música y cantos, no responde con movimientos a los sonidos de sonajas, reconoce la voz de mamá.

Desde la perspectiva del Dr. Van Dijk (2001), la comunicación es una manera de interacción entre dos o más personas, resultados de las combinaciones complejas de experiencias cognitivas y sociales; las habilidades de comunicación específicas están ligadas a estas experiencias ya que los conceptos se desarrollan a través del aprendizaje experimental.

Área de autonomía personal. Milagros es una niña muy dependiente por su multidiscapacidad que presenta: no come sola, le dan de comer, la atienden en todas

sus necesidades básicas de la vida diaria, está bien cuidada y atendida por sus padres, le gusta que la carguen, es amistosa, se siente feliz al estar cerca a otros niños, juega con su mamá y otras personas cogiéndola de las manitos o de su carita.

Nayeli Angelita es una niña dependiente, todavía no come sola, le dan de comer todo, la hacen jugar, está muy bien cuidada y atendida por sus padres, se siente feliz cuando la toman de las manitos y la chochean o le dan cariñitos, cuando está con otros niños no juega, pero sí los mira y está tranquila. “Por ello es necesario desarrollar las distintas habilidades en el propósito de incrementar la independencia social, adaptación al medio” (Verdugo, 2003, p. 32).

Tizón (2008) apunta que la mejor socialización se realiza en el entorno, en el que se encuentran las personas de apego, es decir en el hogar (siempre que no concurren circunstancias de riesgo).

Los niños cualquiera que sea su dificultad necesitan estar en contacto con otros niños e interactuar con las personas y el entorno que los rodea, para conectarse con el mundo circundante, es por ello que el trabajo en grupo es importante por la participación de sus padres, para que ayuden a desarrollar a sus niños y no estén ajenos a las diferentes acciones que realiza.

1.2. La Comunicación Pre lingüística en las niñas menores de tres años con multidiscapacidad

La comunicación es el conjunto de procesos físicos y psicológicos por los cuales se efectúa la operación de relacionar con una o varias persona(s), el emisor con una o varias persona (s) el receptor, con el propósito de alcanzar ciertos objetivos.

La comunicación pre lingüística, por Ximena Lizana Svec (2015) fonoaudióloga, nos comenta que debemos de tener en cuenta el lenguaje como también la comunicación; el pensamiento, la afectividad y el nivel cultural tienen influencias recíprocas que condicionan finalmente el desarrollo integral del niño, en el desarrollo podemos distinguir dos grandes etapas: etapa pre lingüística y etapa lingüística.

La comunicación pre lingüística, es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio de relación “es básicamente la inter relación entre el niño, adulto y lo que se genera entre ellos, desde

cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio, como busca, como interactúa, como se contacta, si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo: mirar entre los dos un tercer elemento o persona, compartiendo así los significados. En la génesis de los precursores del lenguaje, los padres en las etapas tempranas del desarrollo del niño son los principales agentes estimuladores, por lo que es importante que tengan en consideración cuáles son las conductas esperables en sus hijos, si observan diferencias o retrasos en la aparición de estas conductas deben consultar a un especialista como proceso de una intervención temprana y efectiva.

La comunicación lingüística, comienza aproximadamente al año de edad, es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabras) para un objeto determinado o persona determinada, da signos de que comprende algunas palabras ¿Dónde está la pelota?. Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado en esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

Con la expresión no “verbal” Van Dijk se refiere al tipo de comunicación del niño incapaz de utilizar palabras, se trata de una expresión referible al término pre lingüístico más habitual, puesto que, según afirma este autor algunos niños nunca llegan a ser conscientes.

La comunicación y el lenguaje (en el caso de que se desarrolle) aun cuando nos referimos a la comunicación de la persona con multidiscapacidad, abarcamos un amplio aspecto, debido a que sus formas no son siempre verbales. Por ello, nos acercamos a toda forma de comunicación posible: no verbal y/o por medio de sistemas alternativos y aumentativos y reconocemos que su comunicación comprensiva y expresiva muchas veces se encuentra en diferentes niveles de comunicación.

Respetamos las diferentes manifestaciones de éstos niños, “porque poseen derecho a que sus actos comunicativos sean reconocidos y a comunicar sus mensajes de información de manera preferida” (Bove, 2000, p.1). Desde niño o joven con necesidades múltiples presenta heterocronía en su desarrollo individual, ya que no se realiza ni en los mismos tiempos ni con las mismas características que en otros niños.

Consideramos que las alteración de la comunicación, en los niños y niñas con multidiscapacidad objeto de nuestro estudio, mayoritariamente proceden de causas muchas etiológicas generales, porque provienen de factores: genéticos y lesiones (entre los que podemos mencionar los vasculares, tumorales, traumáticos, tóxicos,

infecciosos, degenerativos o metabólicos).

Las dificultades en el aprendizaje que presentan los niños con multidiscapacidad, se han visto favorecidas ante la falta de reconocimiento por parte de padres, familias y docentes, de las formas comunicativas no verbales, por la ausencia de respuestas verbales y porque los tiempos de latencia de las respuestas se encuentran aún más lentificados.

La comunicación además de ser un proceso por el que una persona envía un mensaje a otra persona, lo cual lo recibe, descodifica y organiza, lo expresa con los gestos, expresiones faciales, posturas corporales, tonos de voz para hacer llegar su mensaje para esto también existen muchas formas de comunicarse.

El lenguaje en el proceso de comunicación, es la herramienta mediadora que nos permite interactuar en nuestro medio social expresando nuestras ideas, y necesidades.

Podemos decir que el niño va construyendo su propio lenguaje a través del contacto con la familia, sobre todo con la madre, con la persona que está muy cerca de él. El niño va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar, en algunos casos crecerá escuchando una sola lengua y en otros casos, el niño irá adquiriendo la lengua de su contexto donde se desenvuelve, el niño irá aprendiendo a utilizar el lenguaje como vaya creciendo, o bien en un contexto monolingüe o en un contexto bilingüe según sea el caso.

En los primeros meses de vida el niño para comunicarse empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse, poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias elaboraciones va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás.

Las primeras experiencias de comunicación con los demás que tiene el niño son importantes porque sientan las bases para el desarrollo de la capacidad de comunicación y disposición a expresarse y escuchar. En los dos primeros años de vida, los niños tienden a comunicarse con su lenguaje no verbal, el gestual y el corporal que el adulto los puede interpretar prestando atención.

La madre o el padre estará en la capacidad de interpretar cada gesto o movimiento que haga el niño, gestos expresados con el cuerpo, el llanto, la risa, los sonidos guturales los gritos, los balbuceos como formas para expresar mensajes y comunicarse con quienes lo rodean. Las atenciones y cuidados del adulto hacia el niño son

momentos privilegiados de comunicación, es a través de los movimientos con su cuerpo que hace el niño, que se va descubriendo el placer del dialogo y le irá dando sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales.

Podemos decir y afirmar que todo niño aprende a comunicarse gracias a la interacción de las personas que se encuentran en su entorno considerando todas las acciones o formas comunicativas en todo el tiempo que se encuentra o en cada situación a través de su cuerpo, cuando se mueve, desplaza es decir en todos los movimientos que desarrolla.

Cuando Vygotsky nos habla de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas para transformarlas mentalmente y favorecer aprendizajes sale a relucir el lenguaje, y cuando nos referimos a él como medio de expresión, lo podemos hacer de diversas formas. El ser humano tiene distintas formas de comunicar un mensaje o mejor aún, hay distintos lenguajes para expresar un mensaje “El niño tiene cien lenguajes y más de cien, pero le roban noventa y nueve” Loris Malaguzzi en su pedagogía Reggiana, intenta reconocer y valorar las distintas maneras que tienen un niño para expresar un mensaje.

Relacionando las ideas en el párrafo anterior, el lenguaje se presenta de distintas formas. Una forma de la que es muy visual de identificar es el lenguaje gestual, las madres escuchan de sus hijos diferentes sonidos, primero serán los guturales, luego los silábicos, para más tarde escuchar la palabra que quieren manifestar.

1.3.1 El Desarrollo del lenguaje para la comunicación en los niños con discapacidad. El lenguaje como herramienta social cumple funciones, una de ellas es la Intención de expresar, esta intención comunicativa que perseguimos cuando hablamos, cuando escribimos o cuando emitimos algún mensaje. Si queremos comunicar, nuestro mensaje tendrá ciertas características, tanto la estructura como las palabras empleadas en cada caso, son diferentes. Sin embargo, los mensajes pueden tener más de una intención. Para la comunicación, el lenguaje tiene diferentes intenciones comunicativas, unas tienen la atención de persuadir, de Informar, de apelar, advertir, etc., pero todas ellas tienen intención comunicativa.

Los niños que nacen con una discapacidad cognitiva, motora, requieren ser atendidos y responder a sus necesidades específicas, específicamente los que tienen afectado las funciones superiores, las partes motora y que es debido a una lesión no progresiva en el cerebro antes de que su desarrollo y crecimiento sean completos. Esta lesión puede generar la alteración de otras funciones superiores e interferir en el

desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo así como de otros aspectos del desarrollo. Es decir el lenguaje es muy importantes por sus múltiples funciones que cumple y que la intención de expresar se realiza de diferentes maneras que puede ser de manera escrita, oral, gestual, corporal, a través del movimiento para poder manifestar lo que queremos dar a entender y que todo ello tiene una intención comunicativa.

Cuanto más capaces son los niños de comunicarse con intención, en especial mediante gestos, mejor pueden expresar sus sentimientos y dejar que otros sepan lo que ellos quieren y necesitan. Se puede comunicar mucho con gestos naturales simples que tienen significados que la mayoría de las personas comprenden. (Malloy, P. y Bashinski, S. 2009, p.1).

Los niños ya nacen con la comunicación intencional y se expresan con movimientos miradas gestos, manifestando sus deseos y necesidades y la madre es quien entiende y e interpreta y se da cuenta de que es lo que quiere el niño.

No se puede evitar el lenguaje sin hablar de comunicación, esta constituye el vehículo que permite la interacción, desarrollo y como se desenvuelva de cualquier persona dentro de un grupo social.

Van Dijk señala que los gestos naturales, en el movimiento manual son casi idéntico a la acción del objeto, forman parte del desarrollo infantil normal. Con la expresión “no verbal” Van Dijk (1967) se refiere al tipo de comunicación del niño incapaz de utilizar palabras, se trata de una expresión referible al término “pre-lingüístico” más habitual, puesto que, según afirma este autor, algunos niños nunca llegan a ser conscientes de valores simbólicos del lenguaje.

Pre lingüística y la Etapa lingüística

Etapa pre lingüística: Es etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través de un espacio de relación, es básicamente la interrelación entre el niño y el adulto y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio, como busca, como interactúa, como se contacta, si comparte estados de afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona.

Compartiendo así los significados, todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental de los precursores del lenguaje.

Conductas observadas: **A las doce semanas** el niño ya es capaz de sostener su cabeza en postura prona, el peso descansa en los codos, las manos suelen estar abiertas y aun no existe el reflejo prensor.

A los seis meses, Juega con cascabeles los agita y mira fijamente, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo, se inclina hacia adelante y utiliza y utiliza las manos para sostenerse puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aun no puede mantenerse en pie, ya toma los pobretos pero aun no utiliza correctamente el pulgar.

Ocasionalmente el niño produce un eloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a “otro” por su propia iniciativa “proto declarativos”

Ya a los diez meses el niño se mantiene de pie y se esfuerza por mantener esta posición, da pasos laterales para sostenerse y gatea eficazmente. Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos, ya no debería ver respiración bucal.

Las vocalizaciones las mezclas con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas, parece querer imitar los sonidos. se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”, aparece el “señalamiento”, apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir o llamar la atención, se parecían los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción “acción conjunta”

Para evaluar a los niños del grupo focal con relación a las respuestas que emiten en sus aptitudes comunicativas, intenciones, su lenguaje pre lingüístico propiamente los contenidos vertidos en la línea de base de entrada y salida, se apoyan en algunos aspectos que se encuentran en a Escala Callier-Azusa (H). Es una escala de evaluación destinada a brindar al educador y al especialista un marco global, centrado en las aptitudes comunicativas de las personas, es destinada para la evaluación en niños sordociegos y niños que presentan grave/profundamente discapacidad. Stillman, Battle, 1985

La información que se recogió fue específicamente para la propuesta de intervención individualizada y centrada en la comunicación para considerar los aspectos que se tomaron en el instrumento de línea base, se toma como referencia este instrumento, considerando los aspectos:

Los aspectos progresivos y ordenados pertenecen a solo dos esferas del desarrollo:

Representación y Simbólicas, que observa la comprensión del niño que un objeto puede representar a otro y su aptitud para emplear este conocimiento en la relación con

otras personas. Responde de manera a la estimulación.

Comunicación Receptiva, valora la capacidad del individuo para responder a las comunicaciones de los demás, la forma y el contenido de dichas comunicaciones y los contextos en que son comprendidas. Emitir vocalizaciones guturales.

1.3. Rol de los padres de familia en relación al desarrollo de la comunicación pre lingüística

El rol que cumple el tutor en el PRITE con las familias es muy positivo, existe una comunicación efectiva, desde que ingresa el niño acogemos al padre con cariño, entablamos un diálogo desde la entrevista, escuchando primero sus problemas y adecuándoles un horario de acuerdo a su contexto social y familiar, escuchamos sus inquietudes y tratamos de la manera posible de brindarle apoyo a pesar de que muchos padres todavía no aceptan la discapacidad del niño respetamos su silencio y dejamos que poco a poco logren liberarse de sus temores, propiciamos talleres y reuniones de confraternidad para propiciar el acercamiento no solo con el personal sino con los otros padres de los niños y compartir nuestras experiencias como una manera de conocernos más y entrelazar lazos de familiaridad.

La Importancia de los padres de familia en el desarrollo de la comunicación pre lingüística en los niños con multidiscapacidad. La participación activa de los padres en el desarrollo de la intención comunicativa es muy importante en los primeros años de vida ya que los padres mantienen un contacto permanente y directo con el niño desde que nacen manteniendo un diálogo constante a través de este tipo de lenguaje y es allí donde los bebés utilizan el único medio para comunicarse, con el llanto, gritos, cuando se mueven los padres contribuyen al desarrollo mediante las diferentes acciones actividades como cambiarle de pañal, darle los alimentos, cargarlo, mecerlo, apacharlo, hablarle y cogiéndole las diferentes partes de cuerpo que le va a permitir movilizarlo en situaciones diferentes propiciando de esta manera su comunicación que es la clave para manifestar sus necesidades fisiológicas y básicas de la vida diaria que le va a servir para su desarrollo personal, social y corporal.

“Los estilos de crianza y toda forma de relación al interior de la familia nos habla de una dinámica, es decir cómo interactúan sus miembros, como cambian en su

estructura a través del tiempo, como es su proceso de socialización interno, es decir cómo se relaciona al interior de la familia y su proceso de socialización externo, es decir la forma de relación de la familia con la comunidad” Crítica de 100 conceptos de la familia. (Franco, 1984, p.12).

Las familias tienen un modo de vida determinado dentro de sus hogares, cada familia tiene un determinado modo de actuar dependiendo de sus condiciones de vida, de sus actividades sociales, y de las relaciones sociales de sus miembros. Cuando se habla de familias directamente lo vinculamos con actividades de la vida familiar y las relaciones intrafamiliares que se construyen dentro de los espacios familiares.

Cada familia tiene su estilo de crianza y ese estilo va a influenciar en la conducta del niño en la formación de su personalidad para que se desenvuelva dentro del grupo, con las personas que lo rodean en su hogar y comunidad interactuando con el entorno.

2. Marco teórico categorial

El marco categorial que sustenta mi propuesta innovadora ha seleccionado y organizado información relevante orientando las bases para la propuesta de una estrategia innovadora que me ayude a mejorar la comunicación y la importancia que tiene de reconocer e intervenir para activar los diferentes niveles de comunicación de las niñas que apoyamos sobre la comunicación a través del movimiento, gestos, miradas, sonrisas, llantos, gritos, llantos y que las actividades motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje basado en las interacciones sistemáticas entre el niño y el medio ambiente.

2.1. Metodología de Van Dijk

Van Dijk considera que el desarrollo de una relación recíproca entre el adulto y el niño se produce en un proceso de movimiento y actuación juntos, el cual va a permitir primero que el niño descubra su propio cuerpo como instrumento para explorar el mundo que lo rodea.

El desarrollo de una relación recíproca en el adulto y el niño en el que ambos se mueven, actúan juntos el cual permite primero descubrir su propio cuerpo como instrumento para explorar el mundo y que existen diversos niveles de comunicación, nos habla sobre la importancia de reconocer y de intervenir para activar los diferentes niveles de comunicación de los alumnos que apoyamos sobre la comunicación a través del movimiento que las experiencias motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje basado en las interacciones sistemáticas entre el niño y el medio ambiente.

Van Dijk (1968) subraya la importancia del movimiento en el desarrollo de la comunicación, personalidad, señalando que lo que queremos del niño es que muestre interés, que esté dispuesto a establecer contacto con las personas de su entorno.

Interesante esta cita de Van Dijk porque para el niño movimiento significa vida es decir que nosotros las personas deseamos que los niños se comuniquen a través del desplazamiento y deben de interactuar en diferentes espacios para desarrollar su intención comunicativa de diferente manera

Van Dijk presenta estos niveles de comunicación:

Nivel 1 Resonancia.- Es la primera etapa de la metodología del Dr. Van Dijk que consiste específicamente en establecer un diálogo con el niño a partir del movimiento es decir, es la sensibilización de la persona adulta hacia los intereses del niño o niña la cual comienza con intentos por parte del adulto para interactuar en el mundo del niño y crear la capacidad de respuesta a sus acciones, todas estas acciones tiene la forma de parar-comenzar, la maestra necesita en el mundo del niño e interactuar para llamar la atención y desarrollar su atención y desarrollar con el diálogo no verbal.

Existen tres razones que fundamentan este nivel:

- a. Despierta la atención y curiosidad del niño para interactuar con otras personas.
- b. Se desarrolla en él un conocimiento de cómo sus movimientos pueden modificar el entorno.
- c. Se favorece el establecimiento de las relaciones positivas con los demás su objetivo es que el niño construya un entendimiento sobre su habilidad para influir y controlar acontecimientos externos que le afectan directamente e iniciar la comunicación de manera no convencional., así mismo desarrollar la autoestima y la confianza del niño para fortalecer sus habilidades de independencia e interactuar con los demás las habilidades de comunicación específicas están ligadas a estas experiencias ya que los conceptos se desarrollan a través del aprendizaje experimental (Van Dijk).

Nivel 2 Co-actividad.- En los movimientos Co- activos las acciones del adulto se van separando gradualmente precisando mayor atención. Se introduce cuando el niño muestra capacidad para moverse con el adulto con un contacto físico próximo “mano al lado de la mano”.

- a. Imitación habilidad para representar o escenificar las acciones de los objetos o personas. Existe una presencia que es temporal. “acción después de la acción”
- b. Gestos.- Representación de un objeto o una actividad concreta. Representa las Propiedades “acción espontánea”, características del método:
 - Las técnicas para obtener información sobre el niño son guiadas por ellos mismos evitando situaciones frustrantes.
 - Se logra construir una buena relación y una base firme entre el niño y el educador.
 - A los niños valorados no se les separa de aquellos con quienes se sienten seguros
 - Se les da tiempo necesario para explorar y sentirse confortables en sus nuevos ambientes.
 - Los intereses del niño determinan que materiales se utilizan y la dirección que toma la evaluación.
 - El docente es responsable de ajustar sus niveles emocionales y de comunicación a los del niño.
 - El docente se basa en lo que hace el niño y va añadiendo nueva información mientras se establece la rutina por turnos.
 - De esta manera los niños son capaces de demostrar sus capacidades para aprender y los métodos para ser enseñados.

La interacción cuidador-niño, estimulado y no estimulado, comportamiento, interacción social, comunicación, resolución de problemas.

Los padres y educadores quieren fomentar el desarrollo de un niño sordo ciego y quieren saber si su hijo va a desarrollar suficientes habilidades sociales y económicas para vivir en una relativa independencia.

Todos los niños pueden aprender, pero es nuestra responsabilidad como educadores y como padres, descubrir cómo pueden hacerlo de la mejor manera por medio de las técnicas desarrolladas por el Dr. Van Dijk, los niños tendrán la oportunidad de demostrar lo que todo pueden hacer sobre como conforme se diseñen e implementen métodos efectivos para la intervención, tendrán la oportunidad de aprovechar todo su potencial.

Van Dijk (1968, p.1) subraya la importancia del movimiento en el desarrollo de la comunicación, personalidad señalando que lo que queremos del niño es que muestre interés, que esté dispuesto a establecer contacto con las personas de su entorno, deseamos que se comunique, que tenga la interacción de desplazarse a distintos sitios, que demuestre ser una persona.

Van Dijk, un experto en comunicación para niños con necesidades especiales, demuestra como a través de los movimientos funciona el método que creó en los 60 y que se convirtió en la base de la comunicación con personas sordo-ciegas o con autismo.

En el desarrollo normal de la comunicación, lo primero que aprenden los niños es el lenguaje corporal, luego esos gestos naturales son reemplazados por palabras. Pero en niños con necesidades especiales, no siempre es posible alcanzar las palabras. Sí, la comunicación.

Según el investigador, el éxito de su metodología, que se puede aplicar a niños desde el nacimiento, depende exclusivamente del profesor. “Un profesor con un mal entrenamiento puede cometer el mismo error por 20 años. El entrenamiento es lo más importante. Las habilidades del profesor afectan los resultados de la educación con el niño”, indica.

Nira Reveco, profesora de la escuela especial Jan Van Dijk (Ñuñoa), que trabaja con la técnica del experto holandés, dice que lo más difícil es tratar de insertarse en el mundo de los niños para entender lo que quieren comunicar y así poder educarlos. “Sabemos que nuestros niños no aprenden observando o escuchando, pero sí lo hacen a través del movimiento. Tenemos que conocer al niño, cómo se mueve y a través de su movimiento, enseñar con nuestros movimientos”, dice. Lograrlo puede tardar desde un día hasta años y lo ideal es que un profesor se haga cargo de un niño, no de ocho, como ocurre en la mayoría de las escuelas. (Diario la Tercera, 2012, p. 1)

Alejandra Osorio, académica de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad Mayor, cuenta que, aplicando esta metodología, ella logró que un niño de 11 años, con un daño neurológico severo, aprendiera a ir al baño. Tardó seis meses e incluyó el apoyo a la familia. “No lo hubiésemos logrado sin generar las confianzas, en un niño que emitía sólo sonidos y con el que nunca habían intentado probarlo, porque pensaban que no lo iba a lograr”, asegura. Además del entrenamiento de los profesores, otro factor que influye en los resultados de la comunicación es el estrés. “Es el peor enemigo, porque cuando estás bajo estrés no puedes pensar, te olvidas de lo que aprendiste. Cuando disminuyes el estrés en los profesores, los padres y los niños, hay

cambios positivos en la comunicación y conducta”, dice Van Dijk. (Diario la Tercera, 2012)

Contribuyendo a mejorar el desarrollo de la comunicación basado en el movimiento, Van Dijk se apoya de 4 teorías y por consiguiente mi trabajo:

- La teoría de la deficiencia sensorial.
- La teoría de la educación social.
- La teoría del apego.
- La teoría de la neurobiología.

El Plan de estudios Van Dijk describe los fundamentos para el desarrollo emocional, social y cognitivo de las niñas en estudio.

Las estrategias que utilizó Van Dijk y sus colegas fueron muy importantes para apreciar y considerar todos los procesos de los cuales aprendían las niñas que estaban orientados a niñas con discapacidad visual y auditiva a comunicarse y al desarrollo a través del movimiento y formas de relacionarse y comunicarse.

La resonancia como parte fundamental para entrar en contacto con las niñas con el medio y los objetos mediante la observación que atraen la atención del niño en la acción mano sobre mano, la Co-actividad como la separación gradual y progresiva para que entre el niño en contacto con los objetos, la imitación como la acción repetitiva del niño frente a las actividades diversas que se le presenta y los gestos como acciones espontánea.

2.2. Pasos de la propuesta basada en la Metodología Van Dijk

Esta metodología se desarrolla para la atención de niños con sordos ceguera, sin embargo no refuta que se aplique en niños con otras discapacidades como las de mi grupo focal, discapacidad motora, discapacidad intelectual asociada a otras limitaciones como es el lenguaje.

Para la propuesta innovadora voy a apoyarme en la metodología Van Dijk, acompañada de canciones, gestos, el dialogo que es importante el contacto comunicativo, la música para motivar a las niñas en las actividades, los movimientos corporales, las mímicas y el uso de material del contexto como recursos para favorecer

los aprendizajes y la aplicación de mi propuesta.

La secuencia son los propios niveles, los pasos a seguir en mi propuesta se desarrollará en la medida como las niñas respondan frente al estímulo, el respeto de turnos es importante, los niños van explorando en objetos, la docente hace las actividades con las niñas, luego espera una respuesta comunicativa, a través de ese movimiento cuando los niños se mueven, está diciendo que quiere continuar infiriendo luego de conocer esta metodología de cómo aplicarla por Van Dijk, se propina seguir esta secuencia:

a. Tener claro el objetivo que se desea lograr.- Para Van Dijk significa que debemos crear un ambiente propicio educativo, rehabilitador, individualizado que favorezca, motive ayude y potencie las habilidades y capacidades de las niñas para que sus aprendizajes sean más dinámicos dando sentido a cada momento considerando diferentes áreas de trabajo para lograr desarrollar los objetivos en función de las necesidades, intereses y deseos de los niños conectándolos con la realidad propiciando nuevas situaciones de interacción y comunicativas, donde el niño es el que nos va a dirigir, guiar y que nosotros tenemos que proporcionarle los medios funcionales para que él pueda actuar.

Es muy importante saber que las formas de actividad genuinamente humanas, así como las necesidades existentes son sociales (Meshcheryakov, 1979). Meshcheryakov afirma que el niño que viene al mundo encuentra la totalidad de su entorno inicialmente actualizado a través de ciertas acciones realizadas por otros y diseñadas para satisfacer sus necesidades. El elemento central del enfoque en el movimiento lo constituyen el propio alumno y sus necesidades, deseos o intereses únicos. La educación no es un proceso impuesto, es decir no se trata de hacer algo al niño sino que las actividades se realicen con el (Van Dijk, 1968).

b. Anticipar la actividad.-Significa que nosotros las tutoras debemos de preparar el ambiente, espacio donde vamos a desarrollar nuestra sesión, preparando y seleccionando el material que vamos a utilizar, previniendo y ordenando el material para poder usar en el momento preciso acercando una señal, informar también a los padres o que se va hacer para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.

Estructurar la jornada diaria para hacerle el mundo más previsible (vital ritmo Va Dijk). La sistematización de las actividades diarias, ofreciendo una estructura y una rutina de seguridad al niño, convirtiéndose en un soporte para interesarle en la

interacción comunicativa.

- c. Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas del niño.-** Para Van Dijk significa que nosotros al niño para que se mueva lo más posible debemos de actuar de acuerdo a sus posibilidades y dejarlo en forma libre en todas las actividades, es decir el niño puede necesitar del contacto cercano con el adulto y moverse con él al mismo tiempo o a medida que va avanzando en su desarrollo distancia de adulto se va acortando y de esta manera va desarrollando, la comunicación y va posibilitando a que el niño explore los objetos mediante el acercamiento lento y progresivo de los estímulos a presentar estar atentas y minuciosas de su comportamiento de las niñas atendiendo a cualquier mínimo detalle que podamos entenderlo como un medio comunicativo que es muy importante para la comunicación o intentar generar respuestas frente a los movimientos o situaciones para ver su disposición y de esa manera tener una información real sobre su relación con su mundo y el medio que le rodea para ubicar al niño en el nivel de comunicación que le corresponde y podamos ya trabajarlo de acuerdo a sus necesidades.

Sailor y cois (1980) reconoce a la comunicación como la forma en que se expresa el contenido de un mensaje. Los alumnos pueden emplear diferentes modos para comprender las expectativas sobre su comportamiento (comunicación receptiva).

Stillman y Battle (1984) indican que para favorecer el tránsito desde la satisfacción de las necesidades personales a la adquisición de conocimientos sobre el entorno es necesario que el educador tenga en cuenta el desarrollo de los sistemas motivacionales intrínsecos del niño, en lugar de basarse en los esfuerzos externos.

Van Dijk (1967, 1968) señala que el proceso de reacción motora suscitado por un objeto proporciona información sobre las cualidades y de ese último. En su opinión, el movimiento es la base del proceso de asignación de significado a los objetos, ya que las cosas se tornan significativas para el solo cuando este puede hacer algo con ellas.

- d. Identificar el nivel de respuestas (Nivel de comunicación Van –Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas**

Después de haber observado las respuestas de las niñas debemos de ayudar a las madres para que comprendan y conozcan en el nivel que le corresponde ubicarlas y podemos realizar la actividad, siendo nosotras las tutoras el modelo, enseñando a los padres para que ellos mismos sea los que ayuden a sus niñas en casa.

El rol y la intervención de las madres o de las familias en estas actividades es primordial porque ellas a través del contacto físico provocaran un efecto de respuestas a las vibraciones de otro cuerpo”, es decir movimientos rítmicos que se producirán ante un estímulo capacidad de respuesta a sus acciones.

Folio (1976) señala que las interacciones sistemáticas del niño con su ambiente impulsan el desarrollo intelectual de las capacidades perceptivas fundamentales para el rendimiento intelectual. En consecuencia se debe estimular al niño con una deficiencia motora severa para que se mueva de forma independiente en todas las actividades de la vida cotidiana, a fin de reducir los efectos potenciales de la limitación física que afecta a su crecimiento y desarrollo generales.

Van Dijk (1965c) piensa que a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su propio cuerpo es el vehículo con el que puede interactuar con el mundo este sistema de aprender haciendo permite al alumno adquirir conceptos, entablar relaciones sociales e influir en su ambiente.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y tipo de investigación

Esta investigación es una investigación cualitativa, que describe hechos, hallazgos situaciones para comprender y entender las interacciones que tuvo la docente investigadora durante todo el proceso de su práctica pedagógica. Su enfoque cualitativo hace de la investigación emergente porque se van suscitando los hechos y situaciones por interacción del docente, niños padres de familia dentro de un contexto educativo y social.

El tipo de la investigación corresponde a una investigación acción, porque permitió al investigador, llevarlo a la reflexión para hallar e identificar sus fortalezas y debilidades luego de haber identificado su problema, el investigador se convirtió en objeto de su misma investigación, convirtiéndose en sujeto de estudio de la investigación.

Su carácter cíclico reflexivo; posibilitó al investigador seguir una secuencia de acciones como espacios de reflexión, planificación, ejecución, reflexión y re planificación desde una perspectiva en espiral de acciones, por la naturaleza de la investigación acción, esta se fue reajustando en la medida que se obtenían las mejoras, caso contrario se hubiese tenido que regresar, identificar los sucesos o hallazgos que presentaran las dificultades y que no producían las mejoras para volver a reajustar y retomar nuevamente las acciones y reformuladas.

En la deconstrucción de la práctica pedagógica a partir del , registro de diarios de campo y de la observación en el aula por un observador no participante, se pudo observar incidencias e interacciones permitiendo al docente investigador reflexionar sobre su actuar pedagógico, el tipo de investigación corresponde a una investigación acción, guiando al docente investigador a la innovación, cambio y transformación desde su reflexión, planificación, ejecución y la evaluación de nuestra practica reconstrucción pedagógica.

La investigación según nos dice Restrepo (2013) que es el docente puede investigar mientras continua desarrollando su práctica pedagógica.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Mejorar mi practica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk, para favorecer la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años de edad del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL Jaén Región Cajamarca.

2.2. Objetivo específico

Aplicar estrategias comunicativas según Van Dijk en las sesiones de aprendizaje innovadoras para mejorar la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años de edad del PRITE “Los Angelitos” de la Ugel Jaén, Región, Cajamarca.

3. Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL-Jaén .Región Cajamarca.

4. Beneficiarios del cambio

Beneficiarios del cambio en este proceso de la investigación participaron diferentes actores de cambio que se involucraron unos de manera directa y otros de

manera indirecta.

La docente investigadora participante y beneficiaria de esta investigación actuó directamente implementando su práctica pedagógica implementando su práctica pedagógica, las mejoras obtenidas se dieron dentro de un proceso de cambio. El nuevo quehacer pedagógico fue transformándose, mejorando y cambiando trayendo beneficios a la tutora investigadora como resultado un mejor dominio en el uso de estrategias, y otros aspectos más que involucra el trabajo pedagógico en el aula. Otro de los aspectos de mejora producto de la investigación, se construyó el saber pedagógico a partir de la relación de los nuevos conocimientos y la relación con la aplicación de nuevas estrategias innovadoras, adquiriendo confianza y destreza.

Este nuevo saber pedagógico involucró el conocimiento disciplinario, curricular, en las sesiones dando soporte a las actividades propuestas y desarrolladas dentro de las sesiones.

Los niños del grupo focal, se tomó una especial participación porque como beneficiarios de esta investigación, se aplicaron y desarrollaron diferentes niveles de estrategias comunicativas según el teórico propuesto. En un principio se buscaba mejorar la interacción, la intención, el interés por comunicarse con los demás, sin embargo las niñas del grupo focal, han demostrado interés por querer comunicarse sino el interés por la exploración. Si bien es cierto, el retraso psicomotor globalizado que presentaba una de las niñas focales, se presumía que no hubiese logrado realizar movimientos como dice la propuesta, sin embargo lo hicieron a través de sus movimientos, gestos, sonrisas y su disposición para participar en las diferentes actividades. Las niñas focales también se beneficiaron en esta investigación porque en ellas se concretaron los logros del investigador.

Las familias tuvieron un rol importante en esta investigación, no solo fue observador y evaluador de mi práctica pedagógica, también participaron en las actividades programadas, proporcionando material, apoyando en casa y desarrollando acciones orientadas por la docente investigadora, contribuyendo a las mejoras de aprendizaje de sus hijos, como a la mejora de la práctica pedagógica del investigador. Las acciones donde intervino la familia tanto en el PRITE como en sus hogares permitieron a las mismas familias adquirir nuevos conocimientos sobre estrategias de comunicación y el empleo de estas, pudiendo utilizarlas y mejorarlas.

La acompañante pedagógica también cumplió un rol muy importante en esta investigación porque gracias a ella se recibió, el acompañamiento, las orientaciones

que permitieron al investigador reflexionar sobre su práctica pedagógica para luego orientarla a mejorarla. Otro de los beneficios que se obtuvo fue el incrementar su saber pedagógico, a partir de sus experiencias profesionales dentro del contexto del PRITE. Las interacciones con la tutora investigadora, con los niños, con las familias y comunidad contribuyeron a la construcción de su saber pedagógico.

Esto requiere que el acompañante pedagógico oriente su labor al fortalecimiento de las competencias priorizadas del docente y director, para que éstos sean capaces de identificar qué y cómo aprenden los niños y niñas de acuerdo con su contexto sociocultural y Lingüístico. Además promueven la aplicación de estrategias de aprendizaje de alta demanda cognitiva, el uso de los materiales educativos disponibles, optimizar el tiempo y generar un ambiente favorable para el aprendizaje entre niños, niñas y docentes. (MINEDU, 2014, p.13).

5. Instrumentos

En esta investigación se necesita de técnicas e instrumentos para la evaluación de los resultados de mi propuesta innovadora siendo necesaria aplicarlas y registrarlas en todos los procesos de esta investigación.

Dentro de las técnicas para recoger información he utilizado la observación en el proceso de la deconstrucción para recoger los hallazgos, hechos, incidencias que me llevaron a identificar mi problema de investigación se privilegió la técnica de la observación registrándose en instrumentos para visualizar hechos, situaciones, conductas, interacciones por otro lado, Bernardo y Calderero (2000) consideran que los instrumentos es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. En esta investigación los instrumentos que se utilizaron fueron dentro del proceso de la deconstrucción y reconstrucción utilizaron los siguientes instrumentos.

5.1. Diario de campo

Es un instrumento utilizado por los investigadores donde se registra hechos, sucesos y hallazgos.

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. El diario de campo fue el instrumento que hemos utilizado con mayor frecuencia, el cual nos ha permitido recabar evidencias de nuestra práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de nuestra práctica pedagógica.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de nuestra práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal con el fin de realizar los ajustes necesarios.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracteriza por no poseer un formato cerrado o estándar ya que es de naturaleza no estructurado propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presenta en la parte superior datos de localización del registro, como número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros datos de consideración dada su importante para la investigación.

5.1.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboramos 10 diarios de campo correspondiente tanto en la etapa de la deconstrucción como para la etapa de la reconstrucción. Es importante precisar que los diarios de campo fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las sesiones grupales, para garantizar el registro detallado necesario para identificar los eventos o episodios de interés para el análisis, la reflexión y la identificación de aspectos a mejorar para intervenir cada vez con mayores aciertos. Es preciso detallar que para garantizar el registro esta investigación se han elaborado un total de 20 diarios de campo, 10 en la fase de la deconstrucción y 10 en la fase de la reconstrucción.

5.1.5 Tratamiento de la información. En el proceso de la reconstrucción, el diario de campo se utilizó para recoger la nueva práctica pedagógica del investigador. Como instrumento de reflexión, de la práctica diaria, como instrumento de evaluación de la propuesta, se constituyó un instrumento fundamental de la investigación acción, porque en la reconstrucción de la práctica lo registrado en los diarios fueron las evidencias más importantes de la intervención realizada por el tutor. Se detalló la aplicación de la propuesta pedagógica implementada. Su función operativa fue recabar información

detallada sobre la intervención del tutor en el marco de su propuesta; no olvidando de cumplir las características como ser descriptivos, reflexivos e intervenidos.

5.2. Guía de observación

Es un instrumento de recogida de datos para evaluar la práctica pedagógica del docente en el aula durante el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje mediante la observación.

5.2.1 Fundamentación. Se fundamenta porque sirve como información sobre el actuar pedagógico que realiza la docente en el aula.

5.2.2-Objetivo. Su objetivo principal es recoger información sobre el impacto de nuestra propuesta pedagógica del participante tutor, las evidencias de la ejecución de la práctica in situ del desempeño del docente.

5.2.3 Estructura. Está estructurada de acuerdo a los ítems de lo que se pretende recoger. Es necesario elaborar una matriz de especificaciones que permita precisar con anticipación, los aspectos que vamos a recoger mediante la aplicación del instrumento y que nos va a ser útiles en nuestra investigación, la tabla de especificaciones de la guía de observación para fines del trabajo de investigación acción PRITE, debe considerar los siguientes aspectos, la estructura de la tabla de especificaciones para la guía de observación será igual que la guía de entrevista porque ambas sirven para registrar el desempeño del participante tutor o directivo, Determinar los aspectos o rubros de esa práctica pedagógica reconstruida, es decir, las fases o procedimientos de la práctica reconstruida del participante (subcategoría).

5.2.4 Administración. El número de la aplicación de cada guía, es cada vez que se aplique la propuesta durante la práctica pedagógica esta guía la aplica la acompañante u otro observador externo quien irá registrando si la tutora cumple con cada uno de los indicadores e ítems propuestos, en base a la tabla de especificaciones de la guía de observación previamente elaborada.

5.2.5 Tratamiento de la información. El tratamiento de la información obtenida a través de la aplicación de la guía de observación permite obtener conclusiones a partir

de los hallazgos recogidos por el acompañante del participante. Al aplicar el instrumento de observación al profesional del PRITE, se recoge la información de las fases de la sesión innovadora para el procesamiento de la información y se utiliza la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se deben colocar los hallazgos y la interpretación teórica de lo que se recogió en cada observación al docente investigador, en cada sesión aplicada partir de las cuales se deben obtener las conclusiones que permitan dar consistencia al proceso de evaluación de la nueva práctica.

5.3. Guía de entrevista

Es un forma como se recoge la información de manera dialogada, amical y real que se aplica a los padres o madres de familia del grupo focal para conocer y saber su perspectiva desde la mirada de los padres de familia con relación al desempeño de la docente durante su práctica pedagógica.

5.3.1 Fundamentación. La guía de entrevista es un instrumento de recogida de información, útil para investigar en el aula. Permite reunir información sobre creencias, expectativas, actitudes, sentimientos, opiniones, etc. respecto a la situación del aula. Para fines del trabajo de investigación la guía de entrevista permite el recojo de percepciones de las familias sobre la ejecución de la propuesta.

5.3.2 Objetivo. Tiene como objetivo obtener información sobre el contexto que de otra manera sería poco probable conseguir para la información, para lo cual el entrevistador tendrá una actitud abierta e imparcial, en caso contrario se recurrirá a un entrevistador externo.

5.3.3 Estructura. Es a base de indicadores (ítems), y valoración son listas de frases u oraciones que expresan operacionalmente conductas que pueden tener una valoración múltiple como es si o no.

5.3.4 Administración. La administración de la entrevista a los padres se llevará a cabo al iniciar la secuencia de sesiones innovadoras según nuestra propuesta pedagógica.

5.3.5 Tratamiento de la información. Consiste en la “transcripción de la respuesta”, en función de las fases de la subcategoría en una “matriz de análisis de la entrevista”. De estas respuestas se extraen los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permiten refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4. Instrumento de línea base

Es un forma como se recoge la información de manera dialogada, amical y real que se aplica a los padres o madres de familia del grupo focal para conocer y saber su perspectiva desde la mirada de los padres de familia con relación al desempeño de la docente durante su práctica pedagógica. Esta información es importante para el proceso del contraste con otros instrumentos aplicados.

5.4.1 Fundamentación. Es un instrumento estructurado que registra la presencia o ausencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones, consiste en un listado de frases que expresan conductas positivas, secuencias de acciones, etc. de las cuales el observador evaluará su presencia o ausencia. Dado el caso de la investigación estas acciones están relacionadas al desarrollo en los niños menores de tres años. Fueron obtenidos de los aspectos del desarrollo de la comunicación pre lingüística de las niñas del grupo focal.

5.4.2 Objetivo. Tiene por objetivo evaluar actitudes, habilidades, conductas, anotar el producto de información de distintos tipos en el aula, evaluar producto de alumnos, evaluar trabajo individual y trabajo en equipo.

5.4.3 Estructura. La lista de cotejo consta de los datos informativos, lista de indicadores con sus ítems, en donde de manera gradual se plasmaban los criterios para evaluar, inicio, proceso y logrado

5.4.4 Administración. La administración de la lista de cotejo aplicada en la propuesta está basada en habilidades y destrezas del niño y características del trabajo de la docente con el niño y las familias. Es utilizada como línea base conociendo el

nivel de cada uno de los niños del grupo focal en los aspectos de la comunicación prelingüística.

5.4.5 Tratamiento de la información. Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasma la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos. El análisis de cada niña del grupo focalizada se plasmaban en los niveles de logro (inicio, proceso o logrado). Este instrumento se aplicó antes y después de la propuesta; para un posterior tratamiento permitiendo refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares.

V. RECONSTRUCCION DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

Indagar fundamentos teóricos para conocer más sobre los contenidos, aspectos importantes sobre mi categoría y subcategoría. Para ello voy a considerar las canciones, música, diálogo, la expresión corporal como una manera y alternativa para mejorar mis estrategias en el desarrollo de las actividades y mejorara la comunicación pre lingüística en las niñas del PRITE Los Angelitos

Esta nueva estrategia comunicativa que implementaré en mis sesiones, estará apoyada con el uso de material del contexto no estructurado y siguiendo los pasos que fueron inferidos de la metodología Van Dijk. Estos pasos se trabajaron dependiendo el nivel de comunicación luego de la observación y las respuestas de las niñas del grupo focal, los pasos de mi propuesta fueron: tener claro el objetivo que se desea lograr, anticipar las actividades, mostrar el objeto y estímulo y esperar las respuestas de las niñas e identificar el nivel de las respuestas para intervenir y trabajar con las niñas.

Esta estrategia, se trabajó de manera permanente para provocar las respuestas de las niñas sino para hacer participar a las familias a que interactúa con sus hijas primero a través del vínculo madre-hija, luego a llevarlo a conocer e interactuar con el mundo físico a través de la manipulación de los objetos, motivando estas acciones a través de las canciones, acompañando de movimientos corporales, gestos, música, diálogo con el niño y las familias durante las actividades; esto no solo favorecerá la capacidad comunicativa si no que proporcionará a las niñas experiencias auditivas, visuales, táctiles, olfativas y gustativas; experiencias de movimiento y manipulación permitiéndole el desarrollo de la capacidad comunicativa.

La estrategia motivacional, seguirá los pasos para el desarrollo de la comunicación nivel resonancia según la Metodología Van Dijk. Si bien es cierto que esta metodología se orienta al trabajo con niños sordos ciegos, me apoyaré y adaptaré siguiendo una secuencia adaptada para el trabajo con las niñas del grupo focal.

¿Qué estrategias comunicativas debo aplicar para favorecer la comunicación pre lingüística en las niñas menores de 3 años con multidiscapacidad del PRITE los angelitos de la UGEL –Jaén, Región Cajamarca?

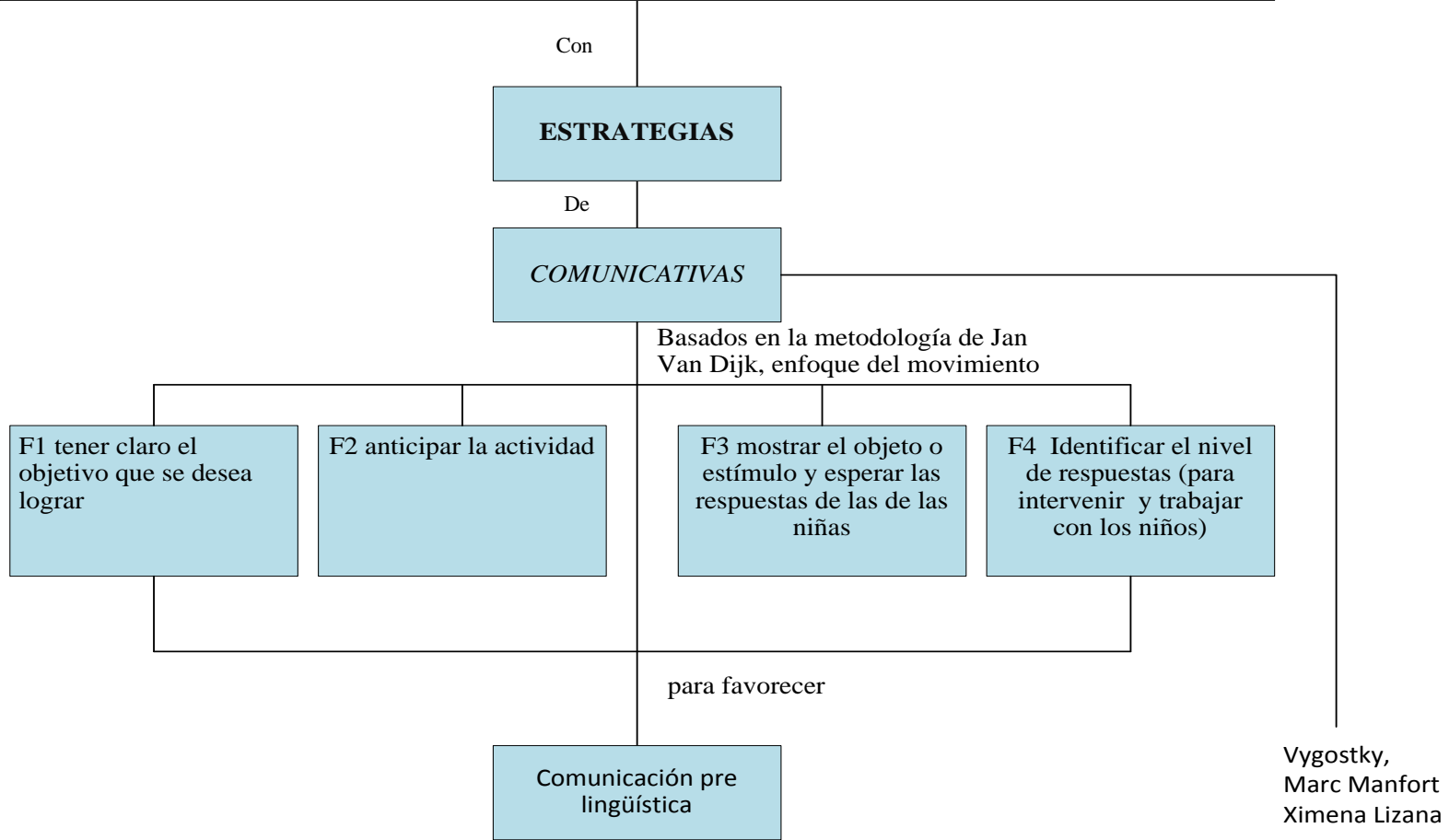


Figura 4. Mapa de la Reconstrucción

2. Matriz del Plan de Acciones

Es la propuesta ordenada que surge de la formulación de la hipótesis, que va a promover cambios e innovaciones en nuestra práctica pedagógica como tutor responsable de mi aula realizando planificación de diferentes actividades de acuerdo a un tiempo programado, presentando las estrategias, recursos y fuentes de verificación en un cronograma de tiempo.

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsable	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	S
<p>La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora el desarrollo de la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL-Jaén-Región Cajamarca</p> <p>Se justifica la aplicación de estrategias porque ayudan a desarrollar su comunicación pre lingüística con gestos, movimientos y sonidos.</p>	<p>Aplicar estrategias comunicativas según Van Dijk para mejorar el desarrollo de la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL-Jaén-Región Cajamarca</p> <p>Se justifica aplicar esas estrategias porque ese es el único medio que las niñas pueden expresarse y manifestar sus necesidades y emociones. Como una manera de interactuar con el entorno.</p>	<p>La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk</p>	<p>Indagar soportes teóricos pedagógicos que oriente la propuesta innovadora sobre estrategias comunicativas: Vygotsky Marc Monfort, Ximena Lizana.</p>	Liliana Saavedra Tello Docente	Textos en línea vigentes, fichas de resúmenes	X	X			
			<p>Indagar soportes teóricos sobre estrategias comunicativas. Van Dijk.</p>	Liliana Saavedra Tello Docente	DCN POI Papeles,	X				
			<p>Realizar resúmenes en fichas sobre la información recolectada.</p>	Liliana Saavedra Tello Docente	copias Impresora	X	X	X		
			<p>Seleccionar capacidades del DCN considerando las necesidades de los niños relacionadas con el desarrollo de la comunicación pre lingüística.</p>	Liliana Saavedra Tello Docente	computadora papel, computadora	X	X			
			<p>Elaborar el instrumento de línea de base Entrada /salida para mejorar la</p>		papel, computadora impresora	X	X	X		

			comunicación pre lingüística							
			Elaborar el instrumento con la guía de observación y guía de entrevista para la evaluación de la comunicación pre lingüística	Liliana Saavedra Tello Docente	Recursos educativos		X			
			Elaborar cuadro planificador de las 10 sesiones Sesión1. “Me muevo al escuchar la voz de mama” Sesión2. “Miro ,sonrió ,me muevo al escuchar música ,canto y sonido” Sesión3. “Me gusta moverme” Sesión4. “Me muevo buscando a mama ” Sesión 5. “ Muevo mis manos ” Sesión 6. “Me muevo al sentir los objetos” Sesión 7, “Sonrió cuando cantas” Sesión 8. “Realiza gestos al escuchar los sonidos” Sesión 9. “Escucha, imita y le agrada el sonido de los animalitos” Sesión 10. “Siento y me expreso al sentir las texturas”.	Liliana Saavedra Tello Docente	Material del aula del PRITE , material no estructurado y material diverso del contexto R. humanos papeles Copias Impresora computadora DCN	X	X			

			<p>Diseñar sesiones innovadoras que incluya estrategias comunicativas según Van Dijk para desarrollar la comunicación pre lingüística</p> <p>F 1. Tener claro el objetivo de lo que se desea lograr</p> <p>F 2. Anticipar la actividad</p> <p>F 3. Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas en las niñas</p> <p>F 4. Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p>	Liliana Saavedra Tello Docente	Sesiones de aprendizaje	X	X				
			Elaboración y uso de materiales no estructurados que sirva de apoyo en la aplicación de las estrategias comunicativas según Van Dijk en las actividades para desarrollar la comunicación pre lingüística.	Liliana Saavedra Tello Docente	Papel, material diverso del contexto no estructurado y material del aula del PRITE, fichas, laminas	X	X				
			Aplicar las estrategias comunicativas según Van Dijk en las actividades para desarrollar la comunicación pre lingüística.	Liliana Saavedra Tello Docente	Sesiones, Diario de campo ,Guía de observación	X	X	X	X		
			Aplicar instrumentos de evaluación para conocer el nivel de avance del desarrollo de la comunicación pre lingüística	Liliana Saavedra Tello Docente	Lista de cotejos de entrada y salida, instrumento de proceso	X	X	X	X		
			Evaluación y sistematización de los logros alcanzados por los niños	Liliana Saavedra Tello Docente							

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

La matriz de Evaluación del Plan de Acciones es el conjunto de acciones indicadores de resultados e instrumentos que consolida el resultado de la práctica pedagógica realizada a las niñas del grupo focal

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk Para mejorar la comunicación pre lingüística de las niñas del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL-Jaén, región Cajamarca.	Mejorar la comunicación pre lingüística de las niñas del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL Jaén. Región Cajamarca	Diario de campo. Instrumentos de línea de base y de salida
Actividades de la Acción 1	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Indagar soportes teóricos pedagógicos que oriente la propuesta innovadora sobre estrategias comunicativas Vygotsky Marc Monfort Ximena Lizana Svec.	Indagación información de texto sobre autores teóricos de la comunicación pre lingüística	Organizadores gráficos. Fichas de resumen. Cuadro planificador. Diario de campo.
Indagar soportes teóricos sobre estrategias comunicativas según Van Dijk.	Indagación teórica sobre estrategias comunicativas Indagar soportes teóricos sobre estrategias comunicativas según Van Dijk.	Organizadores gráficos.
Realizar resúmenes en fichas de información recolectada sobre multidiscapacidad, comunicación pre lingüística	Elaboración de organizadores gráficos con contenido sobre teorías pedagógicas y estrategias comunicativas	Fichas de resumen.
Seleccionar capacidades del DCN considerando las necesidades de los niños relacionadas con el mejoramiento de la comunicación pre lingüística	Adaptación de las capacidades seleccionadas según las necesidades de las niñas	
Elaborar el instrumento de línea de base Entrada /salida para mejorar la comunicación pre lingüística	Elaboración de instrumentos de línea de base entrada/salida	Texto de teóricos comunicación pre lingüística DCN
Elaborar el instrumento con la guía de observación y guía de entrevista para la evaluación de la comunicación pre lingüística	Instrumentos guía de observación y guía de entrevista pertinente	Texto de teóricos de la comunicación pre lingüística DCN

<p>Elaborar cuadro planificador de las 10 sesiones</p> <p>Sesión 1. “me muevo al escuchar la voz de mama”</p> <p>Sesión 2. “miro, sonrió ,me muevo al escuchar música, canto y sonidos”</p> <p>Sesión 3. “me gusta moverme”</p> <p>Sesión 4. “me muevo buscando a mama”</p> <p>Sesión 5. “ muevo mis manos”</p> <p>Sesión 6. “me muevo al sentir los objetos</p> <p>Sesión 7, “sonrió cuando cantas ”</p> <p>Sesión 8. “realizo gestos al escuchar los sonidos”</p> <p>Sesión 9. “escucha, imita y le agrada el sonido de los animalitos”</p> <p>Sesión 10. “siento las texturas y me expreso al sentir las texturas”</p>	<p>Elaboración cuadro planificador de las 10 sesiones</p>	<p>Texto de teóricos de la comunicación pre lingüística</p>
<p>Diseñar sesiones innovadoras que incluya estrategias comunicativas según Van Dijk para desarrollar la intención comunicativa</p> <p>P1 Tener claro el objetivo que se desea lograr</p> <p>P2 Anticipar La Actividad</p> <p>P3 Mostrar El Objeto O Estímulo Y Observar Las Respuestas De Las Niñas</p> <p>P4 Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación de Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p>	<p>Diseño de sesiones que incorpore estrategias comunicativas según Van Dijk</p>	<p>Sesiones de innovación</p>
<p>Diseño y Elaboración de materiales no estructurados que sirva de apoyo en la aplicación de las estrategias comunicativas según Van Dijk en las actividades para la comunicación pre lingüística</p>	<p>Diseño y elaboración de materiales y recursos contextualizado para la comunicación pre lingüística</p>	<p>Papel, material diverso del contexto material y ambiente del aula y PRITE ,material no estructurado</p>
<p>Aplicar las estrategias comunicativas según Van Dijk en las actividades para mejorar la comunicación pe lingüística</p>	<p>Aplicación de las estrategias comunicativas según Van Dijk para mejorar la comunicación pe lingüística</p>	<p>Sesiones, Diario de campo Guía de observación</p>
<p>Utilizar materiales no estructurados e innovadores en las actividades, para mejorar la comunicación pre lingüística</p>	<p>Uso de materiales no estructurados e innovadores en las actividades, para mejorar la comunicación pre lingüística</p>	<p>Caracoles, animales reales, patito y pollito plumas de pavo ,pajaritos y conchitas</p>
<p>Aplicar instrumentos de evaluación para conocer el nivel de avance de la comunicación pe lingüística</p>	<p>Registro de información evaluación e respeto a los indicadores para ver el nivel de avance</p>	<p>Lista de cotejos de entrada y salida</p>
<p>Evaluación y sistematización de los logros alcanzados por los niños</p>	<p>Presentación y resultados de los niños de la práctica pedagógica</p>	<p>Unificación de criterios de todos los protagonistas de la práctica pedagógica</p>

4. Evidencias de la práctica reconstruida

4.1. Planificador de sesiones

1. TUTOR : Liliana Saavedra Tello								
N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA				
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5
<p>Sesión 1</p> <p>Me muevo al escuchar la voz de mama</p>	<p>Realiza movimientos corporales al escuchar la voz del adulto</p>	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr Crear un ambiente propicio educativo rehabilitador, individualizado que favorezca motive, ayude y potencie las habilidades y capacidades de las niñas para que sus aprendizajes sean más dinámicos dando sentido a cada momento considerando diferentes áreas de trabajo para lograr desarrollar los objetivos en función de las necesidades ,intereses y deseos de los niños conectándolos con la realidad propiciando nuevas situaciones de interacción y comunicativas, a donde el niño es el que nos va a dirigir, guiar y que nosotros tenemos que proporcionales los medios funcionales para que pueda actuar.</p> <p>Fase 2 Anticipar la, actividad Debemos de preparar el ambiente, espacio donde vamos a desarrollar nuestra sesión, preparando y seleccionando el material que vamos a utilizar previniendo y ordenando el material para poder usar en el momento preciso acercando una señal, informar también a los padres lo que se hacer para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.</p>	<p>Rondín. Crema , colchoneta , caracoles, cintas cajita de colores</p> <p>Rondín. Crema , colchoneta ,</p>	X				

		<p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas Significa que nosotros al niño para que se mueva lo más posible debemos de actuar de acuerdo a su posibilidades y dejarlo en forma libre en todas las actividades , es decir el niño ,puede necesitar del contacto cercano con el adulto y moverse con el mismo al mismo tiempo o a medida que va avanzando en su desarrollo la distancia del adulto se va acortando y de esta manera va desarrollando la comunicación y va posibilitando a que el niño explore los objetos mediante el acercamiento lento y progresivo de los estímulos a presentar.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas Después de haber observado las respuestas de las niñas debemos de ayudar alza madres para que comprender y conozcan en el nivel que le corresponde ubicarlas y podemos realizar la actividad siendo nosotras las tutoras el modelo enseñando a los padres para que ellos mismos sean los que ayuden a su niñas en casa.</p>	<p>caracoles, cintas cajita de colores</p> <p>Rondín. Crema , colchoneta , caracoles, cintas cajita de colores</p>					
<p>Sesión 2 Miro, sonrió me muevo al escuchar música , canto y sonidos</p>	<p>Realiza movimientos corporales sonidos, música y canto</p>	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr Crear un ambiente propicio educativo rehabilitador, individualizado que favorezca, motive, ayude y potencie las habilidades y capacidades de las niñas, para que sus aprendizajes sean más dinámicos dando sentido a cada momento. Se organiza el ambiente para la interacción entre madre-hijas y motivar mucho las familias. Motivar a las familias en dar apoyos a las niñas en casa y mejorar su comunicación pre lingüística Presenta los materiales a utilizar porque y para que de su uso e informarles en qué momento intervendrá ellas con sus apoyos.</p> <p>Fase 2 Anticipar la actividad Preparar el espacio, el ambiente físico y el material</p>	<p>Música, luces de colores, crema , plumas de pavo , botellitas con diferentes semillas</p>	X				

		<p>ordenado donde se trabajará con las niñas. La tutora presenta botellitas de semillas a manera de juego para provocar la atención y curiosidad en las niñas. Motiva con palabras orientando también a las familias que se busca despertar la atención en las niñas para que estén atentas cuando se les muestre el estímulo.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas</p> <p>La tutora acerca las botellitas elaboradas de material del contexto rellenas de diferentes semillas con cabecitas de animalitos, perro, gato, pollo, gallo, las niñas para provocar la interacción con los objetos y sus respuestas. Se espera y se modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas sin apresurarlas se busca que ellas interactúen con sus manos para que expresen y se comuniquen de manera libre y espontánea. Se observa las respuestas de las niñas para interactuar con ellas y responder según su nivel de comunicación.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p> <p>La tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con las botellitas de semillas y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán promueve en las familias paciencia y el saber observar la respuesta, la tutora modela. A las familias que hay que observar a que las niñas se aproximen al material</p>							
<p>Sesión 3 ” Me gusta moverme</p>	<p>Realiza movimientos corporales frente a los estímulos que le brinda la tutora</p>	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr</p> <p>Crear un ambiente propicio educativo rehabilitador, individualizado que favorezca, motive, ayude y potencie las habilidades y capacidades de movimiento corporal en las niñas.</p> <p>Trabajar procesos de enseñanza y aprendizaje con participación de la familia, quienes deberán conocer:</p>	<p>Pandereta ,cd crema, plumitas de pajarito, piscina de juegos, pelotitas de colores, tapitas de gaseosa</p>						

		<p>cómo el movimiento corporal que realizan sus hijas, expresan un contenido o mensaje, lo cual ayudará en cualquier espacio (escuela – hogar) a comprender sus necesidades y apoyando el desarrollo de capacidades y sus actitudes.</p> <p>Fase 2 Anticipar la actividad Preparar el escenario educativo, organizado con material motivador como plumitas de pajarito y pelotitas de colores. Comunicar a las familias la importancia de colaborar en el aprendizaje de sus hijas para desarrollar sus capacidades.</p> <p>Se presenta los materiales motivadores, dando a conocer su función precisando en los padres de familia lo que se va hacer para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas La tutora, mostrando en su cuerpo las plumitas de pajarito, realiza movimientos y actúa e invita a las niñas y las madres para que realicen lo mismo, tratando que el movimiento de las niñas sea espontáneo.</p> <p>La tutora de motivar a las niñas para que participen, sabiendo que las niñas necesitan del contacto cercano con el adulto e imitar el movimiento al mismo tiempo que la tutora desarrollando la comunicación y va posibilitando a que el niño explore los objetos mediante el acercamiento lento y progresivo de los estímulos a presentar.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas La tutora hace uso de su observación, tratando de recoger información de los movimientos que realiza las niñas, cuando estas interactúan el proceso de aprendizaje.</p> <p>Promover en las madres la capacidad de observar el movimiento de las niñas, para obtener respuestas que ayudan la comunicación a través del movimiento.</p>	<p>Pandereta ,Cd crema, plumitas de pajarito, piscina de juegos, pelotitas de colores, tapitas de gaseosa</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		desarrollada por las niñas y trata que ellas refuercen dicha capacidad.						
Sesión 5 Muevo mis manos	Realiza movimientos corporales al sentir los objetos	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr Adecuar un ambiente educativo rehabilitador, que motive, ayude y potencie las habilidades y capacidades comunicativas de las niñas. Organizar y aplicar un proceso educativo en función a los objetivos y de las necesidades, intereses y deseos de los niños, propiciando situaciones de interacción y comunicación.</p> <p>Fase 2 Anticipar la actividad Organizar los materiales y ubicar adecuadamente en los espacios escolares, informando a los padres los propósitos de la sesión de aprendizaje, para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas La tutora vestida adecuadamente, con pandereta en manos se mueve al compás de la música, luego llama a las niñas para seguir su movimiento, las motiva, se acerca afectivamente. La tutora dialoga con los padres acerca de la sesión para que ellos puedan apoyar la educación de sus niñas en casa.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas La tutora identifica el nivel de comunicación alcanzada por las niñas durante la sesión, luego retroalimenta, hace de conocimientos a los padres y llama a participar para apoyar su educación.</p>	telas de colores, palo de lluvia pandereta, música cajita con brillantes			X		
Sesión 6 Me muevo al sentir los objetivos	Realiza movimientos corporales al estar en contacto con los objetos	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr Organizar un espacio educativo que favorezca la realización de movimientos corporales de las niñas en</p>	Pandereta, títere de mano, bolitas chinas colchoneta					

		<p>relación de contactos con objetos para desarrollar su comunicación.</p> <p>La tutora motivó y les estimuló afectivamente a las niñas para sentirles seguras y afectuosas en su aprendizaje.</p> <p>La docente comunica a los padres la intención de aprendizaje y busca su apoyo para alcanzar sus metas educativas.</p> <p>Fase 2 Anticipar la actividad</p> <p>La docente tutora con ayuda de las madres organiza el espacio educativo con panderas, títeres y colchonetas, de tal manera que faciliten el aprendizaje deseado, en todo momento comunica a las madres la importancia del aprendizaje para fomentar actitudes y habilidades comunicativas en las niñas.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas</p> <p>La tutora con participación de las madres pone en funcionamiento escenario de títeres, panderas generando un ambiente de movimiento donde las niñas se implican, cogen los materiales y realizan escenas sencillas y movimientos, en todo momento la tutora motiva y valora el actuar de las niñas.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p> <p>La tutora observa e identifica los dominios de las niñas, luego ayuda para que estas adquieran una mejor capacidad, da a conocer a las madres el logro de la capacidad y busca el apoyo de las madres para ampliar el aprendizaje en sus hogares.</p>	Pandereta, títere de mano, bolitas chinas colchoneta			X		
<u>Sesión 7</u> sonrió cuando cantas	expresa sus emociones y necesidades a través de gestos	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr</p> <p>La tutora en un ambiente educativo propicio y rehabilitador, con apoyo de materiales como pandereta, globos de colores, pompas de lana muñeco, trata que las niñas expresen sus emociones y necesidades a través de</p>	Pandereta, globos de colores, pompas de lana muñeco					

		<p>Fase 2 Anticipar la actividad La tutora prepara el ambiente, espacio donde vamos a desarrollar nuestra sesión, seleccionando el material a utilizar previniendo y ordenando el material para poder usar en el momento preciso acercando una señal, informar también a los padres lo que se hacer para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas La tutora actúa de acuerdo a sus posibilidades y deja a las niñas libertad en las actividades, para expresarse libre y voluntariamente las niñas exploran los objetos mediante el acercamiento lento y progresivo de los estímulos a presentar. La tutora comunica a las madres para conocer la realidad del aprendizaje.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas La tutora después de haber observado las respuestas de las niñas identifican el nivel alcanzado y da a conocer que a madres para que comprender y conozcan en el nivel que le corresponde ubicarlas y puedan estas realizar la actividad siendo un modelo de enseñando en casa.</p>	Pandereta. Globos de colores pompas de lana muñeco				X	
<p>Sesión 9 Escucha , imita y le agrada el sonido de los animalitos</p>	Expresa sus emociones y necesidades a través de los sonidos	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr La tutora crea un ambiente propicio educativo rehabilitador, individualizado que favorezca motive, ayude y potencie las habilidades y capacidades para Expresa sus emociones y necesidades a través de los sonidos.</p> <p>Fase 2 Anticipar la actividad La tutora tiene el reto de preparar el ambiente, espacio donde vamos a desarrollar nuestra sesión, preparando y seleccionando el material que vamos a utilizar previniendo y ordenando el material para poder usar en el</p>	Crema, canto, jaula manta, animalitos, pollito y patito					X

		<p>momento preciso acercando una señal, informar también a los padres lo que se hace para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas</p> <p>La tutora realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje poniendo en acción al niño para que se mueva lo más variado de acuerdo a sus posibilidades y dejarlo en forma libre en todas las actividades, es decir el niño puede necesitar del contacto cercano con el adulto y moverse con el mismo al mismo tiempo o a medida que va avanzando en su desarrollo la distancia del adulto se va acortando y de esta manera va desarrollando la comunicación y va posibilitando a que el niño explore los objetos mediante el acercamiento lento y progresivo de los estímulos a presentar.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p> <p>La tutora recoge las respuestas de las niñas y ayuda a las madres para que comprendan y conozcan en el nivel que le corresponde ubicarlas y podemos realizar la actividad siendo nosotras las tutoras el modelo enseñando a los padres para que ellos mismos sean los que ayuden a sus niñas en casa.</p>	Crema, canto, jaula manta, animalitos, pollito y patito					
<p>Sesión 10 Siento y me expreso al sentir las texturas I</p>	<p>. Expresa sus emociones y necesidades a través de los sentidos</p>	<p>Fase 1 Tener claro el objetivo que se desea lograr</p> <p>La tutora crea un ambiente propicio educativo rehabilitador, individualizado que favorezca motive, ayude y potencie las habilidades y capacidades de las niñas para que sus aprendizajes sean más dinámicos dando sentido a cada momento considerando diferentes áreas de trabajo para lograr desarrollar los objetivos en función de las necesidades, intereses y deseos de los niños conectándolos con la realidad propiciando nuevas situaciones de interacción y comunicativas, a donde el</p>						X

		<p>niño es el que nos va a dirigir, guiar y que nosotros tenemos que proporcionales los medios funcionales para que pueda actuar.</p> <p>Fase 2 Anticipar la, actividad La tutora prepara el ambiente, espacio donde vamos a desarrollar nuestra sesión, preparando y seleccionando el material que vamos a utilizar previniendo y ordenando el material para poder usar en el momento preciso acercando una señal, informar también a los padres lo que se hacer para que ellos conozcan y participen activamente en las sesiones.</p> <p>Fase 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas La tutora trata que el niños se mueva lo más posible, actuando a actuar de acuerdo a su posibilidades y dejarlo en forma libre en todas las actividades , es decir el niño ,puede necesitar del contacto cercano con el adulto y moverse con el mismo al mismo tiempo o a medida que va avanzando en su desarrollo la distancia del adulto se va acortando y de esta manera va desarrollando la comunicación y va posibilitando a que el niño explore los objetos mediante el acercamiento lento y progresivo de los estímulos a presentar.</p> <p>Fase 4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas Después de haber observado las respuestas de las niñas la tutora ayuda a las madres para comprender y conocer en el nivel que le corresponde ubicarlas y podemos realizar la actividad siendo nosotras las tutoras el modelo enseñando a los padres para que ellos mismos sean los que ayuden a sus niñas en casa.</p>	<p>Maracas ,crema, gusano de texturas</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

4.2. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: “*Me muevo al escuchar la voz de mama*”

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años, 8. meses) Nayeli Angelita (2 años),
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Realiza movimientos corporales al escuchar la voz del adulto
- Fecha: 22/ 8/2016 Duración: 40. minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL, Jaén Región Cajamarca.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y les damos un besito dándoles la bienvenida. Enseguida se toma la asistencia de la familia en un folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto con apoyo de mama y se lo dan a la tutora. La tutora dialoga con las mamas sobre el avance de las niñas y como le han brindado esas ayudas en casa luego invita a las mama sentarse en la colchoneta para iniciar el saludo con la canción “cómo están? dando la bienvenida promoviendo los primeros contactos visuales , afectivos como signo de conexión , propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas	Abrazos Besitos siluetas de conejitos con foto.	10
Motivación (Proceso pedagógico)		Con apoyo de rondín la tutora hablara a las niñas y seguirá tocando el rondín continuamente moviéndose con ayuda de las mamas las cuales intentaran de imitar los movimientos. Gestos que hace la tutora mientras se les	Rondín Bolsitas de yute con	5

		<p>va moviendo el títere de diferente manera, la tutora promueve la proximidad entre madres-hija pa5ra fortalecer el apego.</p> <p>Luego se pide a las familias sentarse en las colchonetas cada mama cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos , movilizara todo su cuerpo de manera suave y progresiva a manera de palmaditas por todo su cuerpo pasándole las bolsitas de yute con semillas despertando así las sensaciones y emociones</p>	semillas	
<p>Desarrollo</p> <p>(Momento de la sesión)</p>	<p><i>Contacto físico positivo</i></p>	<p>F1 tener claro el objetivo que se desea lograr (Autor Van Dijk)</p> <p>La tutora orienta y explica a las familias el propósito de las actividades que se realizara con las niñas con palabras de aliento promueve la interacción entre madre-hijas y se motiva mucho las familias Para dar apoyos a las niñas en casa y mejorar su comunicación pre lingüística.</p>	<p>Dialogo interactivo</p>	20
	<p><i>Vocalización</i></p>	<p>Presenta los materiales a utilizar porque y para que de su uso e informarles en qué momento intervendrá ellas con sus apoyos.</p> <p>F2Anticipar la actividad (autor Van Dijk)</p> <p>Ya preparado el espacio, el ambiente físico y teniendo todo el material ordenado la tutora presenta las mantitas amarillas a manera de juego para provocar la atención y curiosidad en las niñas con palabras motivadoras orientando también a las familias que se busca despertar la atención.</p> <p>F3Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas (Autor Van Dijk)</p> <p>La tutora acerca las cintas, caracoles a las niñas para provocar la interacción con los objetos espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas sin apresurarlas se busca que ellas interactúen con las mantitas para que expresen y se comuniquen de manera libre y espontánea.</p>	<p>Crema</p> <p>Colchoneta</p>	
	<p><i>Proximidad</i></p> <p><i>Sostén</i></p>	<p>F4Identificar el nivel de respuestas(nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p> <p>En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con cintas y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve en las familias paciencia y el saber observar las respuesta, la tutora modela. A las familias que hay que observar a que las niñas se aproximen al material</p> <p>En el caso de que las niñas no manipulen las cintas , los caracoles se orienta las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá(nivel resonancia-Nivel de Co-actividad) hay que dejar un espacio para que se aproximen</p> <p>Nutrición: Desarrollo de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otra persona, amor, afecto contacto</p> <p>Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con los objetos, con las personas a su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con los demás.</p> <p>Co- Co-actividad: La maestra comienza observando los movimientos gruesos de las niñas y se involucra físicamente con el imitando los movimientos la forma del gesto corporal total viene del niño ,la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este</p>	<p>Cajita de colores con cintas, caracoles</p> <p>Cintas de colores, caracoles</p>	

		nivel toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña en todo momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar meciéndose, la niña puede que empuje su cabeza, levantar sus manos acercarse al estímulo la tutora y la niña lo interpreta como una señal para iniciar el movimiento la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo, si la niña o no ofrece un gesto indicando que quiere continuar moviéndose buscara otro movimiento que ella prefiera aún más lo que se busca es que la niña participe del entorno.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada una de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar el contacto físico y la actividad realizando, fortaleciendo y reforzando la experiencia adquirida. ¿Se realizan las preguntas Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?	Hojas de evolución	5
Cierre (Momento de la sesión)		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta expresarse libremente al escuchar la voz de mama	Me muevo lentamente al escuchar la voz de mama	Me muevo con facilidad al escuchar la voz de mama	
Milagros	Realiza movimientos corporales al escuchar la voz del adulto		1		1
Nayeli			1		1
TOTAL			2		2

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 1

PRITE : Los Angelitos”
PARTICIPANTE : Liliana Saavedra Tello
FECHA : Jaén 22 de agosto del 2016
NIÑAS ATENDIDAS : Milagros Abigail
Nayeli Angelita
TIPO DE ACTIVIDAD : Me muevo al escuchar la voz de mama
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos corporales frente al estímulo sonoro

REGION: Cajamarca
CARGO: Docente tutora
HORA: 11am

EDAD: 2 a 8 m
EDAD: 2a

Hoy día viernes siendo las 11.00 de la mañana llegaron temprano al aula Nayeli y Milagros Abigail a quienes las saludé con un fuerte abrazo y besito y las invité a pasar al aula registre la asistencia en un folder , Milagros con apoyo de la mama cogió su conejito con su foto y me entrego y lo mismo hizo Nayeli enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de la sesión anterior , la tutora les invita a las mamas a que se ubiquen en la colchoneta y cantan la canción” amiguitos, amiguitos como están” dándoles la bienvenida promoviendo de esa manera los primeros contactos, visuales ,afectivos, auditivos y la proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada, hoy he planificado la actividad de que las niñas se muevan al escuchar la voz de mama por lo que he venido con muy buena disposición y optimismo para dar lo mejor a las niñas, canciones, música juegos y prepare cajita de colores, cintas y caracoles, para que las niñas estén atentas y se muestren motivadas . de esa manera establecí la conexión ,calidez y la seguridad que tanto necesitan las niñas ,con apoyo de un rondín la tutora continúa cantando mientras le hablaba - a las niñas moviéndome de un lado otro alrededor de las niñas mientras las niñas intentaban moverse de acuerdo a sus posibilidades, Milagros con dificultad y como siempre con apoyo -de mamá y Nayeli también lo hacía con mama lo que me alegro mucho al verlas responder ,luego las invité a que se sentaran en las colchonetas cojan la crema y les den un masaje suave a manera de relajación en todo su cuerpo con palmaditas en los brazos, piernas , cara para despertar así sus sensaciones y emociones, luego empecé a desarrollar mi sesión **teniendo claro el objetivo que quería lograr con las niñas orientando y explicando a los padres lo iba hacer ,seleccione las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de las niñas,** me senté frente a las niñas , provocando el contacto -visual y les presente una cajita moviéndola a ambos lados y haciéndola sonar propiciando ,la atención y la curiosidad e invite a las mamas para que ellas lo hagan y así ayuden a sus niñas a fijar la atención, con halagos y hablándoles en todo momento donde me di cuenta del interés de las **niñas yo ya había preparado el ambiente .el espacio, ordene los materiales y previamente informe a los padres de familia lo que voy hacer mediante una señal,** me acerque a cada niña con la cajita ,jugando y hablándoles continuamente la moví, Milagros con apoyo de mama se movía moviendo lentamente sus brazos y Nayeli llevada por las manos de ,mama movía su cuerpo con más facilidad lo que me llamo la atención de ver como milagritos se esforzaba y Nayelilo hacía con tanta facilidad guiada por mama de esa manera las mamas continuamente les hablaban a cada niña para ver cómo reaccionan o reconocían su voz y fue así que cada vez-que mama le hablaban ellas se movían como quien dando a entender que reconocían su voz, **moviéndose** acuerdo a sus posibilidades , enseguida **acerque y presente el estímulo la cajita con cintas de colores poco a poco y espere un tiempo para observar las respuestas de las niñas y vi que las niñas miraban movían su cabecita pero no cogían la cajita con cintas de colores y las Mamas estaban preocupadas y querían que las niñas cojan el material con sus manos pero yo ,les explique y les dije que no se apresuren porque ellas tenían que hacerlo solas para ver sus reacciones y ayudarlas enseguida enseñe a las madres a observar y mirar todos los movimientos que yo hacía para que ellas hagan lo mismo y como deberían de hacerlo con las niñas aproximándose y acercándose con el material y dejándola solas para que se manifiesten espontáneamente y libre** acompañada de palabras y afecto motivándolas luego **identifique el nivel de respuesta(nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas nuevamente les presente ella cajita con cintas e hice que las mamas les hable por su nombre para que escuchen su voz y así se muevan al escuchar su voy y note que cuando la mama de Milagros le hablo .milagritos a pesar de sus limitaciones con apoyo de mama intento moverse con dificultad para reconocer la voz de ,mama y se mueva Nayeli lo hizo moviéndose e intentando buscar la voz de mama y milagros se movió lentamente intentando voltear su cabeza al escuchar la voz de mama muy cerca de ella .ambos lados enseguida , **aunque es un poco difícil** hice lo mismo con los caracoles y las cintas, les di a las mamas para les llevara a sus manos y les vayan hablando a**

sus hijas a con los caracoles en las manos volvieron a repetir las acciones con las niñas y me di cuenta de los movimientos que seguían haciendo las niñas conjuntamente con sus mamá al mismo tiempo que les pregunte a las mamás ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron dieron hoy? la mamá de Nayeli dijo yo nunca le hablaba a mi niña pero ahora todo lo que le hago le hablo y la mamá de milagros dijo que es muy importante hablarle porque ella se ha dado cuenta que la niña entiende cualquier actividad .les recomendé a las mamás para que lo trabajen y repitan en casa la actividad y anoten en su cuaderno y escriban su compromiso personal.

Al finalizar la sesión cantamos con las mamás “con mi mano digo ADIOS, chau chau” y despedimos de los niños y de las mamás recordándoles que siempre deben de llegar puntuales a la sesión

Hoy me di cuenta que lo importante es primero establecer un contacto visual , físico y el acercamiento para iniciar toda actividad con las niñas y que el dialogo con los padres favoreció para que colaboren en las sesiones obteniendo respuestas positivas como es el movimiento , la buena disposición es esencial para lograr nuestro objetivo, pero aun todavía debo orientar mejor a las madres sobre la importancia de su participación activa en las sesiones, el afecto y cariño en las niñas como un pilar básico de su desarrollo emocional.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOCENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE.....

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ.....

Fecha: 22/08/2016.....Hora 11.am.....

Nombre de la sesión: Me muevo al escuchar la voz de mama.....

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMES		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.		x			
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar		x			
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños		x			
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración		x			
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de las niñas	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material		x			

		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños		x			
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades		x			
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación prelingüística de los niños					
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: Miro, sonrió al escuchar música, canto y sonidos

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años, 8 meses) Nayeli Angelita (2 años),
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Realiza movimientos corporales al escuchar sonidos, música y canto
- Fecha: 25/8/2016 Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la capacidad pre lingüística en las niñas con discapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región Cajamarca

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y les damos un besito dándoles la bienvenida. Enseguida se toma la asistencia de la familia en un folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto con apoyo de mama y se lo dan a la tutora. La tutora dialoga con las mamás sobre el avance de las niñas y como le han brindado esas ayudas en casa luego invita a las mamás sentarse en la colchoneta para iniciar el, saludo con la canción “cómo están Dando la bienvenida promoviendo los primeros contactos visuales , afectivos como signo de conexión , propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas	Abrazos , besitos Siluetas de conejitos con foto	10
Motivación (Proceso pedagógico)		Con apoyo de las luces la tutora hablara a las niñas y seguirá moviendo las luces continuamente y con ayuda de las mamás las niñas seguirán los movimientos gestos que hace la tutora, promueve la proximidad entre madres-hija para fortalecer el apego. Luego se pide a las familias sentarse en las colchonetas cada mamá cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos , movilizara todo su cuerpo de manera suave y progresiva pasándole las plumitas de pavo con semillas despertando así las sensaciones y emociones.	Manos y luces Plumas de pavo	5

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	F1 tener claro el objetivo que se desea lograr .Autor Van Dijk La tutora orienta y explica a las familias el propósito de las actividades que se realizara con las niñas con palabras de aliento promueve la interacción entre madre-hijas y se motiva mucho las familias Para dar apoyos a las niñas en casa y mejorar su comunicación pre lingüística	Dialogo interactivo	20
	Vocalización	Presenta los materiales a utilizar porque y para que de su uso e informarles en qué momento intervendrá ellas con sus apoyos. F2Anticipar la actividad Autor Van Dijk Ya preparado el espacio, el ambiente físico y teniendo todo el material ordenado la tutora presenta las botellitas de semillas a manera de juego para provocar la atención y curiosidad en las niñas con palabras motivadoras orientando también a las familias que se busca despertar la atención. F3Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas Van Dijk La tutora acerca las botellitas de semillas con cabecitas de animalitos, perro, gato, pollo, gallo, las niñas para provocar la interacción con los objetos espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas sin apresurarlas se busca que ellas interactúen con las mantitas para que expresen y se comuniquen de manera libre y espontánea. F4Identificar el nivel de respuestas(nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con las botellitas de semillas y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve en las familias paciencia y el saber observar las respuesta, la tutora modela. A las familias que hay que observar a que las niñas se aproximen al material. En el caso de que las niñas no manipulen las botellitas de semillas se orienta las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá (nivel resonancia-Nivel de Co-actividad) hay que dejar un espacio para que se aproximen. Nutrición.-Desarrollo de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otra persona, amor, afecto contacto. Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con los objetos, con las personas a su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con los demás. Co-actividad: La maestra comienza observando los movimientos gruesos de las niñas y se involucra físicamente con el imitando los movimientos la forma del gesto corporal total viene del niño, la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este nivel toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento	Botellitas de semillas, quinua, cebada maíz	
			Botellitas de semillas	
			Botellitas de semillas	

		con la niña en todo. momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar meciéndose, la niña puede que empuje su cabeza, levantar sus manos acercarse al estímulo la tutora y la niña lo interpreta como una señal para iniciar el movimiento la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo, si la niña o no ofrece un gesto indicando que quiere continuar moviéndose buscare otro movimiento que ella prefiera aún más lo que se busca es que la niña participe del entorno una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra la tutora trabajara con las niñas.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada una de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar el contacto físico y la actividad realizando, fortaleciendo y reforzando la experiencia adquirida. ¿Se realizan las preguntas preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?	Fichas de evaluación	5
Cierre (Momento de la sesión)		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “chau chau” para despedirse.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
	Intenta sonreír y moverse al escuchar sonidos, canto, música y palabras de aliento		Me muevo, sonrió con apoyo al escuchar palabras de halago, música, canto	Sonríe y se mueve al escuchar palabras de halago, música y canto	
Milagros	Realiza movimientos corporales en dirección de la voz del adulto		1		1
Nayeli			1		1
TOTAL			2		2

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 2

PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA 25/8/2016 : Jaén

HORA: 11.20 .am

NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail

EDAD: 2a 8 meses

Nayeli Angelita

EDAD: 2a

.TIPO DE ACTIVIDAD: Miro, sonrió, y me muevo al escuchar música, canto y sonidos

APRENDIZAJE ESPERADO: “Realiza movimientos corporales al escuchar, sonidos música y canto

Hoy día martes son las 11.20 de la mañana y llegaron María José y Milagros con sus mamas, las salude con un fuerte abrazo y un besito, las hice pasar a la aula 1 registré la asistencia en un folder a cada niña con su silueta de conejito y foto, Milagros con apoyo de la mama y cogió su conejito y lo mismo hizo Nayeli, enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de la sesión anterior para registrar en el cuaderno anecdótico la tutora les invitó a las .mamas a que se acomoden en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “como están amigas, como están” dándoles la bienvenida, promoviendo los primeros contactos visuales ,afectivos auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los gestos, miradas y sonrisas porque en la sesión anterior había desarrollado los sonidos el aprendizaje esperado es que las niñas miren, sonrían y se muevan al escuchar las palabras de halago, canto y música, he venido con buena disposición de dar a las niñas lo mejor, canto canciones y prepare botellitas de semillas diferente elaborado con materiales del entorno, lo que logre que las niñas estén atentas, miren y escuchen cuando les hable en la sesión y de esa establecí la conexión calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de las luces continúe cantando moviéndome de diferente manera alrededor de ellas y note que las .niñas intentaban imitar mis movimientos, Nayeli se volteaba lentamente y Milagros con dificultad lo que me alegro al verlas responder, indique a las mamas a que continúen dándole abrazos y caricias a sus niñas y las invite a sentarse en la colchoneta cogiendo cada mama la crema ,pasándose en sus manos y acercándole a su nariz para que perciban el olor de la crema pasándole por sus .bracitos, columna dándole palmaditas para que relajen sus músculos .enseguida les pase las plumas de pavo luego les di las plumas de pavo a las mamas y les pasaron por todo su cuerpo a las niñas para ayudar a despertar sus sensaciones y percepciones . **TENIENDO CLARO EL OBJETIVO QUE QUIERO LOGRAR EN LAS NIÑAS, explique y converse con las familias el propósito de las actividades a realizar de acuerdo a las necesidades de las niñas , sus deseos y disposición y vi que es lo que quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación** me senté frente a las niñas y ellas sentadas en las faldas de la mama provoqué el contacto visual , les presente una cajita de regalo moviéndola a en todo sentido lo que provoqué el contacto visual atención e invite a las mamas a que ellas lo realicen y a sus ayuden a sus niñas a mantener la atención .hablándoles y halagándolas luego **ya previamente prepare el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamas lo que voy hacer con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas,** cogí primero a Milagros sus manos y le hable luego hice lo mismo con Nayeli les acerque el material, las botellas de animales con diferente semillas observe que las niñas estaban mirando, parecía que les llamo la atención, los sonidos Nayeli con apoyo de mama levanto los brazos queriendo agarrarlos mientras Milagros como ella no puede levantar los brazos fijo la mirada y sonreía de esa manera vi el interés de las niñas ,fue entonces que le **acerque el material niñas para que las niñas miraran detenidamente y ofrecí un espacio de tiempo para observar como respondían las niñas y me di cuenta que no se acercaban al materia ninguna de las dos niña, en eso las mamas de ver que sus niñas no reaccionan como ellas querían se sorprendieron y les dije que teníamos que esperar luego de haber identificado su nivel de comunicación pase a intervenir y trabajar con las niñas, Nayeli sonreía y milagritos esbozaba una sonrisa. repitiendo varias veces las acciones a las mamas, les toque la me acerque a ellas con las botellitas de semillas y enseñe a las mamas como deberán coger las manitas de las niñas para aproximarse al material carita, manos lo hice varias veces de ellas donde observe que sonreían, movían su boquita y se movían todo esto lo hice con dialogo, enseguida cogí las hojas de evaluación y evalué a cada niña y explique a las mamas sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están las niñas y .como debemos de ayudarlas ,repetí la misma acción, María José lo hizo con más facilidad y se .movió siguiendo los**

sonidos y Milagritos lo hizo lentamente con apoyo de la mamá.
 Orienté a las familias para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo.
 Me di cuenta que la capacidad esperada resulto buena y logre despertar en las niñas el interés y la motivación generando respuestas en movimientos, miradas, gestos y sonrisas la participación de la familia con las niñas pero fue muy positivo ver a las mamás contentas ya que mi esfuerzo y material que prepare me sirvió como apoyo para facilitar a las niñas su comunicación pre lingüística, después de haber realizado la sesión debo reafirmar la participación de la familia como ente fundamental en el desarrollo de la sesión y las actividades programadas ya que ellas van hacer el eco de los aprendido en casa como ayuda para el desarrollo de sus capacidades comunicativas y la afectividad que es la clave para tomar el contacto con las niñas.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ

Fecha: 25/08/16

Hora: 11:00 am

Nombre de la sesión: Miro y sonrió al escuchar música canto y sonidos

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			x		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			x		
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			x		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			x		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material			x		
		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños			x		
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño (resonancia-					

	comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Co-actividad) para trabajar las actividades			x		
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: “*Me gusta moverme*”

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años 8 meses) Nayeli Angelita (2 años).
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Realiza movimientos corporales frente al estímulo que le brinda la tutora
- Fecha: Jaén 29 /8/2016. Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región Cajamarca.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se le da la bienvenida a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y un besito. Enseguida tomamos la asistencia en un folder de registro y las niñas con apoyo de su mama cogen su conejito con su foto para registrar su asistencia y se lo da a la tutora La tutora dialoga con las mamitas sobre los avances de las niñas y como le han brindado los ayos en casa luego les invita a sentarse en las colchoneta parar iniciar el saludo cantando “como están amigos “dando la bienvenida acompañada de una pandereta Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Siluetas de conejitos Folder de asistencia Abrazos , besitos	10

<p>Motivación (Proceso pedagógico)</p>		<p>Con apoyo de la música la tutora continuara cantando “saco mis manitos “alrededor de las niñas, con ayuda de las mamás las cuales intentaran imitar los movimientos , gestos mientras la tutora va moviendo sus manos. y las mamás sentadas con las niñas harán lo mismo</p> <p>Las niñas motivadas por el contacto físico (caricias y abrazos) que les realiza las familias se sentaran en la piscina de juegos luego cada mamá cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos todo su cuerpo de manera suave y progresiva y ejercitando sus manitos poco a poco con todos los movimientos finos de la mano pasando las plumitas de pajarito despertando así sus sensaciones y percepciones</p>	<p>CD Canción</p>	<p>5</p>
<p>Desarrollo (Momento de la sesión)</p> <p>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</p>	<p><i>Contacto físico positivo</i></p> <p><i>Vocalización</i></p> <p><i>Proximidad</i></p> <p><i>Sostén</i></p>	<p>F1 .tener claro el, objetivo que se desea lograr (Autor Van Dijk) La tutora orienta y explica a las familias el propósito, el objetivo de las actividades que se realizaran con las niñas con palabras de aliento promueve la interacción entre madre-hijas y se motiva mucho en las familias el dar los apoyos para mejorar su comunicación pre lingüística de las niñas. Presenta el material a trabajar una cajita por qué y para que el uso y les informa en qué momento intervendrá ellas con sus apoyos.</p> <p>F2 Anticipar la actividad. (Autor Van Dijk) Ya preparado el ambiente y el espacio ordenando con los materiales y tener todo listo para trabajar actividades la tutora presenta la cajita con brillantes para provocar la atención y la curiosidad en las niñas con palabras motivadoras orienta a las familias y les conversa que lo que se busca es despertar la atención de las niñas para obtener una respuesta</p> <p>F3.Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas(Autor Van Dijk) La tutora acerca las pelotitas de colores, chapitas de gaseosa a las niñas para provocar la interacción espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus Respuestas de las niñas sin apresurarlas, se busca que ellas interactúen con el material para que expresen y comuniquen de manera libre y espontánea.</p> <p>F4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas. En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas cómo interactúan con el material y cuál es su nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve la participación de las familias, paciencia y espera sobre el saber esperar sus respuestas. La tutora modela a las familias que hay que saber esperar a que las niñas se aproximen al</p>	<p>Dialogo interactivo</p> <p>Crema colchoneta</p> <p>Plumitas de pajarito</p> <p>Piscina de juegos</p> <p>Cajita con brillantes , pelotitas de colores, tapitas de gaseosa</p>	<p>20</p>

		<p>material o estímulo.</p> <p>En el caso de que las niñas no manipulen, no interactúen ni sientan rechazo se orienta las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá (nivel resonancia o nivel co-actividad) y que hay que darles un espacio a que se aproximen.</p> <p>Nutrición: Desarrollo, de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otras personas, amor, afecto, contacto.</p> <p>Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales despertar su atención, interactuar con objetos con las personas de su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con los demás.</p> <p>Co-actividad: la maestra comienza observando los movimientos motores gruesos del niño y se involucra físicamente con él, imitando uno de estos movimientos, la forma del gesto corporal total viene del niño .la maestra observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este nivel toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña en todo momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar moviéndose, la niña puede que empuje su cabeza levantar las manos, acercarse al estímulo, la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo si la niña no ofrece un gesto indicando que quiere continuar moviéndose la maestra buscara otro movimiento que ella prefiera aún más. , lo que se busca es que la niña participe en el entorno.</p> <p>Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra la tutora trabajar con las niñas.</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	<p>Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada una de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar el contacto físico y la actividad realizada fortaleciendo y reforzando las experiencias adquiridas.</p> <p>¿Se realizan las preguntas meta cognitivas, preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?</p>	Hojas de evaluación Para familias	5
Cierre (Momento de la sesión)		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “chau chau” para despedirse.</p>	Colchonetas, instrumentos musicales	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta moverse frente a los estímulos de la tutora	Se mueve con apoyo frente a los estímulos de la tutora	Se mueve con facilidad siguiendo los gestos y estímulos en dirección de la tutora	
Milagros	Realiza movimientos corporales ante un estímulo sonoro			2	2
Nayeli				1	1
TOTAL					3

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 3

PRITE : “Los Angelitos” **REGION:** Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello **CARGO:** Docente

FECHA : Jaén, 29 /08/2016 **HORA:** 11 am

NIÑAS ATENDIDAS :

Milagros Abigail EDAD: 2 a 8m

Nayeli Angelita EDAD: 2 años

TIPO DE ACTIVIDAD: “Me gusta moverme”

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos con agrado frente a los estímulos que le brinda la tutora

Hoy día lunes son las 11 .00 de la mañana y llegaron María José y Milagros Abigail con sus mamás las saludé con un fuerte abrazo besito, luego las hice pasar al aula 1, registre la -asistencia en el folder a cada niña con su silueta de conejito y su foto, Milagros con apoyo de su mamá lo hizo mismo Nayeli , enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de la sesión anterior para registrar en el cuaderno anecdótico la, tutora les invita a las mamás a que se ubiquen en la colchoneta con sus niñas con apoyo de una melodía y cantan la canción” como están amigos” dándoles la bienvenida acompañada de una pandereta, promoviendo los primeros contactos, visuales, afectivos y la proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada, hoy he planificado la -actividad de que las niñas sientan agrado al moverse al escuchar la canción de las manos palabras de halago y cariño, he venido con muy buena disposición de dar a las niñas lo mejor, canto, canciones, prepare plumitas de pajaritos, bolitas, Pelotitas de colores, chapitas de gaseosas, elaborado con material descartable para que logre que las niñas estén atentas ,miren ,observen y escuchen cuando les hable en la sesión y de esa manera establecí la conexión, calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas Apoyo de las plumitas de pajarito para relajarlas la tutora les pase por sus manos, pies y cuerpo para que se muevan y exprese las sensaciones y note que Milagros se movía lentamente sus manos, pies y Nayeli intentaba moverse, abría las manos y movía sus piernas , pies y al ver que las niñas respondían les indique a las mamás para que las abrace y les de todo el cariño a sus niñas, las familias sentadas en la colchoneta cogieron la crema y le dieron masaje a sus niñas para relajarlas y ejercitar sus manos y miembros superiores e inferiores lo que desperté en ellas sus sensaciones y emociones y **teniendo claro ya el objetivo que desee lograr ,converse y explique a las mamitas el propósito que tenía la sesión que iba a desarrollar y a trabajar con las niñas teniendo en cuenta sus necesidades y sus deseos para desarrollar su comunicación** las invite a que se sentaran en la piscina de juegos provocando siempre el contacto visual y atención les mostré una cajita con brillantes les hice sonar y la moví para que puedan las niñas acercarse al material y de esa manera note el interés de las niñas **ya preparado todo el ambiente listo ,los materiales ordenados informe a los padres lo que voy hacer y lo importante que era su participación en las sesiones. Con las niñas y el tener todo listo en el aula** y seguí realizando mi actividad me acerque a cada niña con la cajita de brillantes la moví de diferente manera, lo que logre que las niñas permanecían atentas ,Nayeli miraba y levemente

sonreía y Milagros movía su boquita su cabeza lentamente según sus posibilidades dejando que ellas mismas actúen al acercar y presentar el material las bolitas de colores , tapitas de gaseosa y pelotitas sonoras a una distancia prudencial para que las niñas miren y cojan los objetos les di un tiempo para que respondan pero observe que las mamás estaban ansiosas que sus niñas cojan el materiales pedí que tengan paciencia que dejemos que las niñas actúen libremente ,me di cuenta que había que trabajar el nivel de co-actividad converse con las mamitas para que ellas ayuden a su niñas dejándolas actuar para que libremente se manifiesten enseguida ya identificando su nivel de comunicación pase a intervenir y trabajar las actividades presentadas a las niñas orientando a las mamitas varias veces e imiten mis movimientos y acciones que deberían realizar con sus niñas y fue así que realizaron las actividades llevando sus manitos de las niñas a coger los objetos como tapitas de gaseosa, pelotitas sonoras y bolitas de colores Milagritos se movía lentamente y Nayeli se Movía poco a poco tratando de mirar a la tutora cuando le hablaba con palabras de halago y afecto para la evaluación repetí varias veces la misma acción, Milagros lo hizo con apoyo de mamá y Nayeli llevada sus manos por la mamá orientando a las familias para -que las trabajen en casa y haciéndoles la pregunta sobre sesión las actividades realizadas y su opinión sobre lo trabajado, me di cuenta que la capacidad esperada se logró, porque se mantuvo el interés de las niñas generando respuestas positivas como la tranquilidad, agrado, miradas y movimientos que el trabajo de las familias es muy importante el material sencillo fue muy útil porque sirvió como un nexa para que exprese su comunicación pre lingüística.

LEYENDA

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: PATRICIA ROJAS CASTELLANO

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Me gusta moverme

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			x		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar		x			
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños		x			
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración		x			
3	P 3.- Mostrar el objeto un estímulo para observar las respuestas de las niñas	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material		x			
		Modela en las familias el tiempo de espera para		x			

		observar y conocer las respuesta de los niños					
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-Co-actividad) para trabajar las actividades		x			
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			x			
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x			
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: “Me muevo buscando a mama”

- Tutor/a : Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años 8 meses), Nayeli Angelita (2 años)
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Realiza movimientos y juegos para buscar a mama
- Fecha: 31/8/2016 Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la comunicación pre lingüística en las niñas con discapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región ,Cajamarca

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Saludamos a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y les damos un besito dándoles la bienvenida. Enseguida se toma la asistencia de la familia en un folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto con apoyo de mama y se lo dan a la tutora. La tutora dialoga con las mamás sobre el avance de las niñas y como le han brindado esas ayudas en casa luego invita a las mamás sentarse en la colchoneta para iniciar el saludo con la canción “cómo están dando la bienvenida promoviendo los primeros contactos visuales, afectivos como signo de conexión, propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Abrazos, besitos Siluetas de conejito	10
Motivación (Proceso pedagógico)		Con apoyo de un títere de mano de la mamá la tutora hablara a las niñas y moverá el títere continuamente moviéndose con ayuda de las mamás las cuales intentaran de imitar los movimientos, gestos que hace la tutora mientras se les va moviendo el títere de diferente manera, la tutora promueve la proximidad entre madres-hija para fortalecer el apego. Luego se pide a las familias sentarse en las colchonetas cada mamá cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos, movilizara todo su cuerpo de manera suave y progresiva a manera de palmaditas por todo su carita, piernas, brazos, manos y cuerpo pasándole las texturas de acuerdo a su tono muscular despertando así las sensaciones y emociones.	Títere de mano Silla de relajación Dialogo interactivo Crema colchoneta	5

<p>Desarrollo</p> <p>(Momento de la sesión)</p> <p>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</p>	<p><i>Contacto físico positivo</i></p>	<p>(F1 tener claro el objetivo que se desea logra Autor Van Dijk) La tutora orienta y explica a las familias el propósito de las actividades que se realizara con las niñas se sentara frente a las niñas provocando el contacto visual les invita a las mamitas a sentarse frente al espejo con las niñas tapándole a cada mama con la mantita haciendo que se mueva cada una cantando quien será quien será presentara una a una con la cara tapada con la mantita y la moverá mostrándole a las niñas y moviéndolas de un lado a otro haciéndolas acercarse y alejarse de las niñas despertando la curiosidad mientras la tutora continua cantando para despertar su atención luego ,las mamas harán lo mismo teniendo contacto físico para que ayuden a las niñas afijar su atención.</p> <p>F2 Anticipar la actividad Ya preparado el espacio, el ambiente físico y teniendo todo el material ordenado la tutora presenta las mantitas amarillas a manera de juego para provocar la atención y curiosidad en las niñas con palabras motivadoras orientando también a las familias que se busca despertar la atención.</p> <p>F3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas Van Dijk. La tutora acerca las mantitas a las niñas para provocar la interacción con los objetos espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas sin apresurarlas se busca que ellas interactúen con las mantitas para que expresen y se comuniquen de manera libre y espontánea.</p> <p>F4 Identificar el nivel de respuestas(nivel de comunicación Van Dijk para intervenir y trabajar con las niñas En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con las mantitas y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve en las familias paciencia y el saber observar la respuesta, la tutora modela. A las familias que hay que observar a que las niñas se aproximen al material. En el caso de que las niñas no manipulen las mantitas se orienta las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá (nivel resonancia-Nivel de Co-actividad) hay que dejar un espacio para que se aproximen. Nutrición. Desarrollo de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otra persona, amor, afecto contacto. Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con los objetos, con las personas a su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con los demás. Co-actividad: La amaestra comienza observando los movimientos gruesos de las niñas y se involucra físicamente con el imitando los movimientos la forma del gesto corporal total viene del niño, la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con los niños</p>	Mantitas	20
	<p><i>Vocalización</i></p>		espejo	
	<p><i>Proximidad</i></p>		Mantitas amarillas	
	<p><i>Sostén</i></p>		mantitas	

		a este nivel. las niñas a este nivel toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña en todo momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar meciéndose, la niña puede que empuje su cabeza, levantar sus manos acercarse al estímulo la tutora y la niña lo interpreta como una señal parar iniciar el movimiento la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo, si la niña o no ofrece un gesto indicando que quiere continuar moviéndose buscara otro movimiento que ella prefiera aún más lo que se busca es que la niña participe del entorno. Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra la tutora trabajara con las niñas.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada una de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar el contacto físico y la actividad realizando, fortaleciendo y reforzando la experiencia adquirida. ¿Se realizan las preguntas Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?	Hojas de evaluación	5
Cierre (Momento de la sesión)		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.	Canto Cd	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta realizar gestos y juegos para reconocer a mamá en el espejo	Juega y se mueve con dificultad para reconocer a mamá frente al espejo	Sonríe y se mueve al reconocer a mamá frente al espejo	
Milagros	Realiza movimientos corporales frente al estímulo sonoro			2	2
Nayeli				2	2
TOTAL				4	4

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE : “Los Angelitos” **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE : Liliana Saavedra Tello **CARGO:** Docente tutora
FECHA : 31 de agosto 2016 **HORA** : 11am
NIÑOS ATENDIDOS :
Milagros Abigail **EDAD:** 2a 8 m
Nayeli Angelita **EDAD:** 2a

TIPO DE ACTIVIDAD : “Me muevo buscando a mama”

APRENDIZAJE ESPERADO : Realiza movimientos y juegos para buscar a mama

Hoy día miércoles son las 11.am de la mañana, llego Milagros y Nayeli con sus mamas, las salude con un fuerte abrazo y un besito, las hice pasar al aula 1, registre la asistencia en un folder a cada niña con su silueta de conejito y su foto, Milagros con apoyo de su mama, cogió su conejito y lo mismo hizo Nayeli ,enseguida las familias conversaron con la tutora sobre la sesión anterior para anotar en su cuaderno anecdotario ,la tutora les invito las mamas a que se sentaran en la colchoneta y acompañada de la música y la canción “hola ,hola amiguitos” dándoles la bienvenida promoviendo de esa manera los primeros contactos visuales, afectivos, auditivos y proximidad para que niñas se motiven y estén como siempre atentas a la sesión a desarrollada ,hoy he planificado la actividad de que las niñas se muevan, jueguen buscando a mama porque en la sesión anterior había desarrollado me gusta moverme, he venido con entusiasmo, voluntad y dar o mejor de mí para las niñas, canto ,música y prepare mantitas, para que las niñas se muevan, jueguen buscando a mama y logre que las niñas estén atentas y escuchen y así de esa manera establecí la conexión, seguridad calidez que tanto necesitaban las niñas con apoyo de un títere de mano de mama continúe cantando moviéndome alrededor de ellas y en diferente dirección donde note que las niñas intentaban imitar mis movimientos ,Milagros se movía con dificultad pero Nayeli lo intentaba, se volteaba lo que me alegro mucho verlas a cada una moverse según sus posibilidades luego indique a las mamas para que ellas sigan dando cariños, abrazos, halagos ,cogieron la crema y dieron masaje a las niñas a manera de palmaditas en forma suave por su carita, cuerpo manos pies pasándole las texturas de acuerdo al tono muscular de cada una para ayudar a despertar sus sensaciones y percepciones **Teniendo CLARO ELOBJETIVO Y LO QUE SE DESEA LOGRAR con las niñas explique y oriente a las madres sobre las acciones a realizar y seleccione las actividades de acuerdo a las necesidades de las niñas y que es lo que quieren ellas hacer para desarrollar su comunicación** me senté frente a las niñas y ellas sentadas junto con las mamas provoqué el contacto visual les presente una cajita decorada moviéndola para que las niñas miren se muevan y escuchen e invite a las mamas para que ellas lo realicen y ayuden a su niñas a ,mantener la atención hablándoles, halagándolas y de esa manera **ANTICIPÉ LA ACTIVIDAD, preparando ,previamente el ambiente el espacio y los materiales informando a los padres lo que voy hacer mediante una señal para realizar la actividad teniendo todo preparado y listo** lo que generó interés y curiosidad de las niñas al mirar Nayeli cerraba los ojitos y los movía y milagros intentaba y voltear la carita moverse, ambas niñas reaccionaron de acuerdo a su

posibilidades y a su nivel de comunicación enseguida me acerque a cada niña con el estímulo de la cajita haciéndola sonar muy cerca de ellas y les presente el material para que miren y observen dándoles un tiempo para esperar su respuesta , Nayeli y Milagritos miraban pero no cogían el material lo que me di cuenta que las niñas estaban en un nivel de comunicación y donde las mamás tenía que apoyarlas luego modele y enseñe a las mamitas como deberían imitarme para que las niñas vean y ellas les refuercen a su hijas repitiendo varias veces con palabras , halagos y cariños para que las niñas se sientan fortalecidas y motivadas luego de haber identificado su nivel de comunicación me acerque a ellas con las mantitas y oriente a las mamitas para que imiten y realicen las acciones y como deben de coger las manitos de las niñas aproximándose cerca de ellas y jugando a donde esta mamá, les pase por todo su cuerpo, las moví y les tape las caras a las-mamá haciéndolas tocar y pregunte donde esta mamá a manera de juego para esperar su respuesta y ver sus reacciones y me di cuenta que movían, sonreían y yo les llevaba las manos para que saquen y destapen las mantitas y encuentren a mamá para ver el rostro de mamá, lo hice frente al espejo varias veces varias donde note que Milagros a pesar de su limitación se movió para buscar a mamá y Nayeli sonreía, miro y se movió poco a poco buscando a mamá luego conjuntamente con las mamáitas evalué el nivel de logro de sus aprendizajes ,orientando las familias para que lo trabajen en casa y preguntándoles sobre las actividades realizadas y su opinión sobre lo trabajado despidiéndonos con la mamá y cantando chau chau. La capacidad esperada resulto buena logre despertar el interés, atención en las niñas generando respuestas positivas en movimiento, juegos pero todavía tengo que reforzar más en la interacción con las niñas y las familias y que más que el material es necesario más el acercamiento y el contacto físico para que las niñas se conecten más con las Personas. Después de haber realizado la sesión debo reforzar más el contacto físico con las niñas a manera de juego, cariños, palabras y halagos e dialogar con las mamás para que ellas miren y repitan lo mismo con sus niñas en cada sesión a desarrollar Y a el contacto físico .es muy importante para lograr la participación de las niñas y el desarrollo emocional empezando siempre de sus necesidades.

LEYENDA

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Me nuevo buscando a mamá

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			x			
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			x		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			x		
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			x		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			x		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material			x		
		Modela en las					

		familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños			x		
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades			x		
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: “*Muevo mis manos*”

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años 8 meses) Nayeli Angelita (2 años)
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): La comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Realiza movimientos corporales al sentir los objetos
- Fecha: 5/9/2016 Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “LOS Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región, Cajamarca.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y les damos un besito dándoles la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en nuestro folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto para registra su asistencia y se lo da al tutora La tutora dialoga con la familia sobre los avances de las niñas y como le han brindado esas ayudas e casa luego es invita las mamitas a sentarse en la colchoneta para iniciar el saludo con la canción “buenos días amigos” dándoles la bienvenida con apoyo de una pandereta promoviendo los primeros visuales, auditivos y afectivos, la proximidad durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Siluetas de conejito Folder de asistencia pandereta	10
Motivación (Proceso pedagógico)		Con apoyo de un títere de dedos la tutora cantara la canción “saco mis manitos” acompañada de gestos, mímica y movimientos alrededor de las niñas con ayuda de la mama las cuales intentaran imitar los movimientos, gestos que hace la tutora mientras se van moviendo las manos las niñas motivadas por el contacto físico (caricias y abrazos) que les realiza sus familias se sentaran en las colchonetas luego cada mama cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos, movilizara todo su cuerpo de manera suave y progresiva movilizandole sus piernas, brazos, tronco y manos pasando en las manos esponjitas despertando así sus sensaciones y emociones.	Títere de dedos Crema esponjas	5
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	F1... Tener claro el objetivo que se desea lograr Autor Van Dijk La tutora orienta y explica a las familias el propósito, objetivo de las actividades a realizar con las niñas, con palabras de halago promueve la interacción entre madre-hijas y se motiva mucho		

sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Vocalización	<p>en las familias a dar apoyo a su niñas para mejorar su comunicación pre lingüística, Selecciona y presenta los materiales a utilizar porque y para que el uso informándoles en qué momento deberían intervenir ellas con sus apoyo.</p> <p>F2 Anticipar la actividad Autor Van Dijk. Ya preparado el ambiente y el espacio físico ordenando los materiales y objetos la tutora presenta los materiales la tina pequeña con papel celofán, bolitas de tecnopor, belur y algodón para provocar la atención, curiosidad en las niñas hablándoles con palabras suaves mientras las niñas van mirando orientando las familias el porqué de la observación despertando así su atención.</p>	Papel celofán ,bolitas de belur	20
	Proximidad Sostén	<p>F3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas Autor Van Dijk La tutora acerca, aproxima el material tina, papel de celofán, bolitas de belur, tecnopor, algodón y de colores a las niñas para provocar la interacción con los objetos, luego espera y modela ante las madres que tiene que observar y esperar las respuestas de las niñas dándoles un tiempo para que ellas se expresen y se comuniquen cada una de ellas de acuerdo a sus posibilidades en forma libre y espontánea. La tutora modela ante las familias pasando y los materiales para que las mamás miren y hagan lo mismo</p> <p>(F4 Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas ,cómo interactúan con los p objetos y materiales y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk)promueve en las familias, paciencia a la espera sobre el saber observar minuciosamente sus respuestas La tutora modela a las familias que hay que observar y esperar a que las niñas se aproximen al estímulo u objeto en el caso de que las niñas no se acerquen, cojan ni manipulen el material, no interactúen, se orienta las familias sobre los niveles de comunicación que tendrán (Nivel resonancia-nivel Co-actividad) hay que dejar un espacio a que se aproximen. Nutrición: Desarrollo de sensaciones de confianza, sentirse seguro con uno mismo y con otras personas, amor, afecto y contacto. Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con los objetos, personas a su alrededor, favoreciendo el establecimiento de las relaciones positivas con los demás. Co-actividad: La maestra comienza observando os movimientos motores gruesos de las niñas y se involucra físicamente con él, imitando uno de estos movimientos la forma del gesto corporal total bien del niño ,la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este nivel, toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña, en todo momento alienta la comunicación ,deteniéndose y esperando una señal que indique que ella</p>	Bolitas de colores	

		<p>quiere continuar meciéndose, la niña puede que empuje su cabeza, levantar las manos acercarse al estímulo, la tutora y la niña interpreta como una señal para iniciar el movimiento la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir estos movimientos de la niña de nuevo. Si la niña no ofrece un gesto, indicando que quiere continuar moviéndose la maestra buscara otro movimiento que ella prefiera aun.</p> <p>lo que se espera o se busca es que la niña participe en el entorno, una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentran la tutora trabajara con las niñas</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	<p>Luego respetando su ritmo de aprendizaje, estilo y cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños (a) las familias a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños (as).</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas</p>	Fichas de evaluación	5
Cierre (Momento de la sesión)		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “chau chau” para despedirse.</p>		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio0	Proceso1	Logrado2	
		Intenta realizar gestos y mover sus manos para coger un objeto	Con apoyo muevo mis manos para intentar coger un objeto	Muevo mis manos y hago gestos para coger un objeto con apoyo de mama	
Milagros	Realiza movimientos corporales frente al estímulo sonoro			2	2
Nayeli				2	2
TOTAL				4	4

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 5

PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA : Jaén 5/9/2016

HORA: 11.00 .am

NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail

EDAD: 2 a 8

Nayeli Angelita

EDAD: 1a

.TIPO DE ACTIVIDAD: Mueve sus manos

APRENDIZAJE ESPERADO: “Realiza movimientos al contacto con los objetos”

Hoy día martes son las 11.00 de la mañana y llegaron Nayeli y Milagros con sus mamás, las saludé con un fuerte abrazo y un besito las hice pasar al aula 1 registré la asistencia en folder a cada niña con su silueta de conejito y foto ,Milagros con apoyo de la mamá y cogió su conejito y lo mismo hizo Nayeli, enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de la sesión anterior para registrar en el cuaderno anecdótico la tutora les invitó a las mamás a que se acomoden en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “como están amigas, como están” dándoles la bienvenida, promoviendo los primeros contactos visuales, afectivos, auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los movimientos de manos, miradas y gestos porque en la sesión anterior había desarrollado los movimientos corporales, el aprendizaje esperado es que las niñas expresen su comunicación pre lingüística y se muevan fijen la mirada al escucharme cantar, he venido como siempre con optimismo y alegría de dar las niñas lo mejor de mi cariño y afecto y prepare títeres de dedos, bolitas de algodón, bolitas de tecnopor una tina pequeña papel celofán y bolitas de colores y logre que muestren interés y atención, miren y escuchen cuando les hable en la sesión y de esa establecí la conexión calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de los títeres de dedo continúe cantando “saco mis deditos “moviéndoles de diferente manera de derecha a izquierda y note que las niñas intentaban imitar mis movimientos, Nayeli con más se volteaba lentamente y seguía los títeres de dedos y Milagros con dificultad lo que me alegro al verlas responder, indique a las mamás a que continúen dándole abrazos y caricias a sus niñas, las invite a sentarse en la colchoneta cogiendo cada mamá la crema ,pasándose en sus manos y acercándole a su nariz para que perciban el olor pasándole por su cuerpo movilizándolo sus piernas, brazos, tronco y manos, le pase las esponjitas a Milagros la más suave y a Nayeli la más áspera dándole palmaditas para que relajen sus músculos luego les di a las mamás las esponjitas la más suave para milagros y la más áspera para Nayeli y les pasaron por todo su cuerpo a las niñas para ayudar a despertar .sus sensaciones y percepciones. como tuve claro el objetivo que desee lograr explique a las mamás sobre lo que quería lograr en las niñas y seleccione las actividades de acuerdo a las necesidades de las niñas , sus deseos y disposición y vi que es lo que quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación me senté frente a las niñas y ellas sentadas Nayeli en las faldas de mamá y Milagros en la silla de relajación provoqué el contacto visual, les presente una cajita de regalo moviéndola a en todo sentido lo que provoqué el contacto visual atención e invite a las mamás a que ellas lo realicen y a sus ayuden a sus niñas a mantener la atención hablándoles y halagándolas luego

ya anticipando la actividad prepare el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamás lo que hice con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas mediante el acercamiento físico tome primero a milagros su carita manitos y le hable luego hice lo mismo con Nayeli me acerque a ellas con mucho cariño Y a cierta distancia les mostré el material, la tina con papel celofán rojo moviéndola manteniendo el contacto visual y auditivo, fue entonces que le acerqué y le presenté a cierta distancia las bolitas de colores de algodón y tecnopor y texturas para que observen, tomaran y las manipulara y di un tiempo para esperar su respuesta pero luego me di cuenta que no cogían nada y su mamá estaba al lado ellas cuidándola y diciéndole palabras de aliento incentivándolas y motivándolas a que cojan e interactúen con las pulseritas de colores bolitas de algodón y tecnopor natural yo les explicaba a las madres que hay que dejar un espacio para que las niñas exploren, observen toquen el material que tienen poco a poco las mamás se iban retirando lentamente para que las niñas solas se muevan espontáneamente y observe que ninguna de las dos niñas cogían el material por lo que note las caras de las mamás preocupadas, les volví a conversar que era mejor esperar y dar un tiempo para verlas como reaccionan y así poderlas trabajar, enseguida ya identificado sus nivel de comunicación enseñe a y modele a las mamás como deberían hacerlo para que las niñas cojan e interactúen con el material y las mamás cogieron las manos de las niñas imitaron mis movimientos y repitieron varias veces, acercando a las niñas las bolitas de colores, texturas, bolitas de algodón y tecnopor y espere que reaccionaran las mamás que fueron mi apoyo constante en esta sesión espere su respuesta de ellas donde observe que sonreía movían su boquita dedos, manos todo esto lo hice con palabras de aliento y halago, enseguida cogí las hojas de evaluación, evalué a cada niña y explique a las mamás sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están las niñas y como debemos de ayudarlas, repetí la misma acción Nayeli lo hizo con apoyo continuo de mamá y se movió siguiendo los movimientos y Milagritos lo hizo lentamente con apoyo de la mamá ambas con los apoyos.

orienté a las familias para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo, Me di cuenta que la capacidad esperada fue positiva e interesante porque logre que se expresara cada niña a su manera que generó respuestas en miradas, gestos, sonrisas y movimientos de manos, dedos con apoyo de mamá, pero todavía tengo que mejorar mis estrategias para trabajar con las niñas, después de haber realizado la sesión felicite a las mamás por su participación en todas las actividades programadas que ellas son lo más importante en el proceso educativo de sus hijas, recomendé que refuercen las actividades en casa como ayuda para el desarrollo de sus capacidades comunicativas y la afectividad que es la clave para tomar el contacto con las niñas.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR

SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: MUEVO MIS MANOS

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEM	PUNTAJE				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños			X		
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias			X		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr			X		
	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			X		
	Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			X		
2	P 2.-Anticipar la actividad			X		
	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			X		
	El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			X		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños			X		
	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material			X		
	Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños			X		
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de					
	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-					

	comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	actividad) para trabajar las actividades			X	
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños			X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				X	
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				X	
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				X	
Observaciones generales de la aplicación de la GO						

Motivación (Proceso pedagógico)		<p>Con apoyo del títere de mano la tutora continuara cantando moviéndose alrededor de las niñas con ayuda de las provocando la atención cuales intentarían imitar los movimientos, gestos que hace la tutora mientras se va moviendo el palo de lluvia mientras las mamás apoyan las niñas promoviendo la proximidad entre madre-hija para fortalecer el apoyo. Luego les pide a las familias se sentaran en la colchoneta y cogerán la crema y pasaran por todo su cuerpo, cara, manos a manera de palmaditas y les pasara la pelotita sonora la despertando así sus sensaciones y emociones.</p>	Títere de mano Palo de lluvia crema	5
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>Contacto físico positivo</i>	F1 Tener claro el objetivo que se desea lograr Autor Van Dijk La tutora orienta y explica a las familias el propósito de las actividades que se realizarán con las niñas con palabras cariñosas promoviendo la interacción entre madre. Hijas y se motiva mucho a las familias a dar los apoyos para mejorar su comunicación pre lingüística de las niñas	Dialogo interactivo	20
	<i>Vocalización</i>	F2. Anticipar la actividad Autor Van Dijk Ya preparado el ambiente y el espacio físico ordenando con los materiales y tener todo listo para trabajar las actividades, seleccionando, previamente el material a utilizar informando primero a los padres que lo que se busca es despertar la atención para observar sus movimientos. F3. Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas Autor Van Dijk La tutora acerca las bolitas chinas a las niñas haciéndolas sonar para que escuchen para provocar la interacción con las bolitas espera y modela a las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas o que se busca es que ellas interactúen con el material para que expresen y comuniquen de manera libre y espontánea.	Cajita con brillantes Bolitas chinas	
	<i>Proximidad Sostén</i>	F4. Identificar el nivel de respuesta(Nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas En esta fase La tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con el material, las bolitas chinas y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán(Van Dijk) promueve en las familias la paciencia y espera para saber observar sus respuestas La tutora modela a las familias que hay que observar y esperar a que las niñas se aproximen al estímulo.	Bolitas chinas	
		En el caso de que las niñas no manipulen el material no interactúan, sienten rechazo, se orienta a las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá (nivel resonancia-nivel de Co-actividad) hay que dejar un espacio a que se aproximen. Nutrición: -Desarrollo de sensaciones de confianza, sentirse seguro con uno mismo y con otra persona, amor, afecto, contacto. Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con		

		<p>objetos con las personas a su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con los demás.</p> <p>Co-actividad: La maestra comienza observando los movimientos motores gruesos del niño y se involucra físicamente con él, imitando uno de estos movimientos la forma del gesto corporal total viene del niño, la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este nivel toma a la niña cerca de ella y hace movimientos con la niña, en todo momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar meciéndose la niña puede que empuje su cabeza , levantar las manos, acercarse al estímulo, la tutora y la niña lo interpreta como una señal para iniciar el movimiento y refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña si la niña ofrece un gesto indicando que quiere continuar moviéndose la maestra buscara otro movimiento que ella prefiera aún más, lo que se busca es que la niña participe en el entorno. Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra la tutora trabajara con las niñas.</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)		<p>Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada uno de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar el contacto físico y La actividad realizada fortaleciendo y reforzando las experiencias adquiridas.</p> <p>¿Se realizan las preguntas meta cognitivas preguntas a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?</p>	Hojas de evaluación	5
Cierre (Momento de la sesión)	Afectividad	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.</p>	Canto cd	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mueve su cuerpo sin estímulos	Mueve su cuerpo lentamente con estímulo	Intenta mover su cuerpo con estímulos según sus posibilidades	
Milagros	Realiza movimientos corporales frente a un estímulo sonoro			2	2
Nayeli				2	2
TOTAL				4	4

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 6

-PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA : Jaén 7/9/2016

HORA: 11.00 .am

-NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail EDAD: 2 a 8 m

Nayeli Angelita EDAD: 2a

TIPO DE ACTIVIDAD: Me muevo al sentir los objetos

APRENDIZAJE ESPERADO: “Realiza movimientos corporales al sentir los objetos”

Hoy día martes son las 11.00 de la mañana y llegaron Nayeli y Milagros con sus mamas, las salude con un, fuerte abrazo .y un besito ,las hice para pasar al aula 1 registré la asistencia en folder a cada niña con su silueta de conejito y foto ,Milagros con apoyo de la mama y cogió .su conejito y lo mismo hizo Nayeli, enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de la sesión anterior para registrar en el cuaderno la tutora les invitó a las mamas a que se ubiquen en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “como están amigas , como están” dándoles la bienvenida ,con apoyo de una pandereta promoviendo los primeros contactos visuales ,afectivos auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los movimientos. De manos, miradas y gestos porque en la sesión anterior había desarrollado nuevo mis manos el aprendizaje esperado es que las niñas expresen su comunicación pre lingüística, se muevan fijen la mirada al escuchame cantar, he venido como siempre con optimismo y alegría de dar las niñas lo mejor de mi cariño y afecto y prepare títere de mano bolitas chinas bolitas y logre que muestren interés y atención, miren y escuchen cuando les hable en la sesión y de esa establecí la conexión calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de los títere de mano continúe cantando “alrededor de las niñas con ayuda de las mamas “ las cuales intentaban moverse siguiendo los movimientos de la tutora, Nayeli miraba y trataba de sonreír y Milagros se movía con mama lentamente lo que me .alegro al verlas responder, invite a las mamas a sentarse en la colchoneta cogiendo cada mama la crema ,pasándose en sus manos y acercándole a su nariz para que perciban el olor de la crema, pasándole por sus su cuerpo, brazos tronco y manos , con palmaditas para que relajen sus músculos enseguida movilizaron todo su cuerpo siguiendo las indicaciones de la tutora de manera progresiva y luego les DI a las mamas las el collar de bolitas de colores y les pasaron por todo su cuerpo a las niñas para ayudar a despertar .sus sensaciones y percepciones Milagros sonreía al sentir las bolitas y Nayeli se movía cerrando y abriendo los ojitos. como tuve claro el objetivo que desee lograr seleccione las actividades de acuerdo a las necesidades de las niñas , sus deseos y disposición y vi que es lo que quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación me senté frente a las niñas y ellas sentadas NAYELI sentada en la colchoneta apoyada por mama Y milagros en la silla de relajación provoqué el contacto visual , les presente una cajita con brillantes moviéndola y haciendo sonar lo que había adentro y provoqué el contacto visual e invite a .las mamas a que ellas lo .realicen y ayuden a sus niñas a mantener la atención .hablándoles suavemente y con cariño ya previamente prepare el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamas lo que hice con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas mediante el acercamiento físico cogí primero a milagros su carita manitos y le hable luego hice lo mismo con Nayeli les acerque el material, moviéndola manteniendo el contacto visual y auditivo Nayeli con apoyo de mama y entro en contacto con la cajita y Milagros intento coger la cajita la de así vi cómo se despertó la curiosidad de las niñas de las niñas ,fue entonces que le acerque la cajita con las bolitas chinas y las moví las hice sonar muy cerca de ellas para que las tomara y las tocan la mama con palabras de aliento motivaba a las niñas para coger el material la mama de milagros cogió las bolitas chinas y le paso por todo su cuerpo , empezó por su cara, brazos y piernas, milagros se movía lentamente su cuerpo y Nayeli lo hizo con más facilidad esbozando una sonrisa de manera natural , .les explicaba a las madres que hay que dejar un espacio para que las niñas se expresen toquen, el material y con ayuda de la tutora poco a poco las mamas se iban retirando lentamente para qué .las

niñas solas se muevan espontáneamente y observe que cada una que solo miraban entonces las mamiitas preocupadas me preguntaban si ya tenían que hacerlas coger el material y yo ,les dije que tengan paciencia que hay que esperar un tiempo para que ellas libremente actúen ,ya después de haberme dado cuenta y haber identificado su nivel de comunicación enseñe a las madres lo que tenían que hacer con sus niñas para que se acerquen a las a las niñas con las bolitas de colores y bolitas chinas y espere que reaccionaran lo hice varias veces para conjuntamente con las Mamas que fueron mi apoyo constante en esta sesión espere su. respuesta de ellas donde observe que se movían corporalmente y levantaban su cabeza para mirar que era lo que les hacía mover o sentir con palabras de aliento y halago, enseguida cogí las hojas de evaluación y evalué a cada niña y explique a las .mamas sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están las niñas y .como debemos de ayudarlas ,repetí la misma acción Nayeli lo hizo sola y con más facilidad al sentir los objetos y milagros lentamente se .movió lo que me alegro verlas actuar libremente. .luego converse con los padres .para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades .realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo, Me di cuenta que la capacidad esperada se cumplió y que a pesar de las limitaciones de cada niña logre despertar sus movimientos , el estímulo y la manera como uno lo hace siempre habrá respuestas favorables , muy positivo ver a las mamas muy colaboradoras y el esfuerzo y dedicación tiene su recompensa como es la expresión de cada niña. Sus logros y avances de manera progresiva.

Después de haber realizado la sesión debo agradecer y felicitar a las familias su participación de l como parte fundamental de los aprendizajes en el desarrollo de la sesión y las actividades programadas ya que ellas son lo más importante en las actividades para el desarrollo de sus capacidades comunicativas .y la afectividad que es la clave para tomar el contacto con las niñas.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

**GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR
SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA**

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Me muevo al sentir los objetos

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias			x			
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			x		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar		x			
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			x		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración		x			
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de las	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y			x		

	niños	explorar el material					
		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños		x			
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades			x		
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación prelingüística de los niños		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: “Sonrió cuando cantas”

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años 9 meses) Nayeli Angelita. (2 años 2 meses)
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Expresa sus sentimientos y emociones a través de gestos
- Fecha: 12/9/2016 Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: “La aplicación de estrategias comunicativas mejora la comunicación pre lingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región, Cajamarca

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y les damos un besito dándoles la bienvenida. Enseguida se toma la asistencia de la familia en un folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto con apoyo de mamá y se lo dan a la tutora. ¿La tutora dialoga con las mamás sobre el avance de las niñas y como le han brindado esas ayudas en casa luego invita a las mamás sentarse en la colchoneta para iniciar el, saludo con la canción “te damos la bienvenida? Con una pandereta cuando la bienvenida promoviendo los primeros contactos visuales, afectivos como signo de conexión, propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Siluetas de conejitos con su foto Folder de asistencia pandereta	10
Motivación (Proceso pedagógico)		Con apoyo de globos de colores la tutora hablara a las niñas y seguirá moviendo los globos continuamente y con ayuda de las mamás las niñas seguirán los movimientos, gestos que hace la tutora, promueve la proximidad entre madres-hija para fortalecer el apego. Luego se pide a las familias sentarse en las colchonetas cada mamá cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos movilizara todo su cuerpo de manera suave y progresiva pasándole las pompas de lana despertando así las sensaciones y emociones.	Colchoneta Crema globos	5

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	F1 Tener claro el objetivo que se desea lograr (Autor Van Dijk) La tutora orienta y explica a las familias el propósito de las actividades que se realizara con las niñas con palabras de aliento promueve la interacción entre madre-hijas y se motiva mucho las familias Para dar apoyos a las niñas en casa y mejorar su comunicación pre lingüística.		20
	Vocalización	Presenta los materiales a utilizar porque y para que de su uso e informarles en qué momento intervendrá ellas con sus apoyos. F2 Anticipar la actividad (Autor Van Dijk) Ya preparado el espacio, el ambiente físico y teniendo todo el material ordenado la tutora presenta el muñeco y les canta la canción pimión a manera de juego y moviendo acompañada con gestos para provocar la atención y curiosidad en las niñas con palabras motivadoras orientando también a las familias que se busca despertar la atención. F3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas (Autor Van Dijk) La tutora acerca el muñeco a las niñas para provocar la interacción con los objetos espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas sin apresurarlas se busca que ellas interactúen con las mantitas para que expresen y se comuniquen de manera libre y espontánea.	muñeco	
	Proximidad	F4 Identificar el nivel de respuestas(nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con cintas y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve en las familias paciencia y el saber observar las respuesta, la tutora modela a las familias que hay que observar a que las niñas se aproximen al material.	muñeco	
	Sostén	En el caso de que las niñas no manipulen las cintas, los caracoles se orienta las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá (nivel resonancia-Nivel de Co-actividad) hay que dejar un espacio para que se aproximen. Nutrición.-Desarrollo de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otra persona, amor, afecto contacto- Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con los objetos, con las personas a su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas en los demás. Co-actividad: La maestra comienza observando los movimientos gruesos de las niñas y se involucra físicamente con el imitando los movimientos la forma del gesto corporal total viene del niño, la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con		

		<p>las niñas a este nivel toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña en todo momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar meciéndose, la niña puede que empuje su cabeza, levantar sus manos acercarse al estímulo la tutora y la niña lo interpreta como una señal para iniciar el movimiento la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo, si la niña o no ofrece un gesto indicando que quiere continuar moviéndose buscara otro movimiento que ella prefiera aún más lo que se busca es que la niña participe del entorno.</p> <p>Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra la tutora trabajara con las niñas</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	<p>Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada una de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar e contacto físico y la actividad realizando, fortaleciendo y reforzando la experiencia adquirida.</p> <p>¿Se realizan las preguntas Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?</p>		5
Cierre (Momento de la sesión)		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.</p>		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Hace gestos cuando escucha el canto de la tutora	Intenta sonreír cuando escucha el canto de la tutora	Intenta sonreír al escuchar el canto de la tutora	
Milagros	Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos		1		1
Nayeli			1		1
TOTAL			2		2

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 7

-PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA : Jaén 12/9/2016

HORA: 11.00 .am

NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail

EDAD: 2 a 8 m

Nayeli Angelita

EDAD: 2a

TIPO DE ACTIVIDAD: Sonrió cuando cantas

APRENDIZAJE ESPERADO: “Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos”

Hoy día lunes a las 11.00 de la mañana y llegaron Nayeli y Milagros con sus mamás, las saludé con un fuerte abrazo y un besito, las hice pasar al aula 1 registré la asistencia en folder a cada niña con su silueta de conejito y foto, Milagros con apoyo de la mamá y cogió su conejito y lo mismo hizo Nayeli, enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de la sesión anterior para registrar en el cuaderno la tutora les invitó a las mamás a que se ubiquen en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “te damos la bienvenida” dándoles la bienvenida, con apoyo de una pandereta promoviendo los primeros contactos visuales, afectivos auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los gestos, miradas y sonrían porque en la sesión anterior había desarrollado movimientos corporales el aprendizaje esperado es que las niñas expresen su comunicación pre lingüística, se muevan fijen la mirada al escucharme cantar, he venido como siempre con optimismo y alegría de dar a las niñas lo mejor de mi cariño y afecto y un racimo de globos de colores y logre que muestren interés y atención, miren y escuchen cuando les hable en la sesión y de esa establecí la conexión, calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de los globos en la mano continúe cantando “alrededor de las niñas con ayuda de las mamás” las cuales intentaban moverse siguiendo los movimientos de la tutora, Nayeli miraba y trataba de sonreír y Milagros se movía con mamá lentamente lo que me alegró al verlas responder, invite a las mamás a sentarse en la colchoneta cogiendo cada mamá la crema y acercándole, pasándole por su cuerpo, cara, con palmaditas para que relajen sus músculos enseguida les di a las mamás las pompas de lana pasándole por sus brazos, piernas, cuerpo y cara las niñas para ayudar a despertar sus sensaciones y percepciones Milagros, abrió su boquita y esbozó una sonrisa y Nayeli movía su cabeza y miraba con alegría como tuve claro el objetivo que desee lograr oriente y converse a las madres de familia sobre él, propósito de esta sesión y seleccione las actividades de acuerdo a las necesidades de las niñas, sus deseos y disposición y vi que es lo que quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación me senté frente a las niñas y ellas sentadas Nayeli sentada en la colchoneta apoyada por mamá, provoqué el contacto visual, les presente un regalo moviéndolo les seguí cantando provoqué el contacto visual e invite a las mamás a que ellas lo realicen y ayuden a sus niñas a mantener la atención hablándoles suavemente y con cariño ya previamente prepare el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamás lo que hice con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas mediante el acercamiento

físico me acerqué primero a Milagros sus manitos y le hable luego hice lo mismo con Nayeli les acerque el material, moviéndola manteniendo el contacto visual y auditivo Nayeli con apoyo de mama y entro en contacto con el regalo y Milagros intento coger el regalo fue así como despertó la curiosidad de las niñas ,fue entonces que le acerque y presente el estímulo el muñeco las hice sonar muy cerca de ellas para que observaran por un momento y ver yo de esa manera las reacciones de las niñas y ver realmente como están y después de darles un tiempo prudencial para esperar sus respuestas me di cuenta que las niñas solo miraban pero no intentaban coger el material ,les explique a las madres que hay que dejar un espacio para que las niñas se expresen y actúen libremente a una vez que identifique su nivel de comunicación enseñe y modele a las mamás como deberían de trabajar con sus niñas para que cojan e interactúen con el muñeco, modelando varias veces me acerque a las niñas con a las mamitas para que cada una cogieran las manitos de las niñas y las llevaran hacia el muñeco y lo hicieron varias veces, en mano sobre mano es decir co-actividad repitiendo varias veces la actividad hablándoles con palabras de aliento y animándolas a que se respondan con gestos, lo que les hacía mover o sentir con palabras de aliento y halago, lo que realmente les gusto cuando les canteo y les cogí la carita ,enseguida cogí las hojas de evaluación y evalué a cada niña y explique a las .mamás sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están registrar sus logros milagros si sonrió y abrió su boquita y Nayeli se movió y sonría mirando me afijamente a los ojos lo que me alegro verlas actuar libremente.

Luego converse con los padres. para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo, despidiéndome de ellas cantando la canción de despedida con la mamó chau, chau ,chau

Me di cuenta que la capacidad esperada logro alcanzar el nivel de proceso y que a pesar de las limitaciones de cada niña logre que las niñas intentaron sonreír cada una de acuerdo a su posibilidades, el estímulo y la manera como uno lo hace siempre habrá respuestas favorables, muy positivo ver a las mamás muy colaboradoras y el esfuerzo y dedicación tiene su recompensa como es la expresión de cada niña. Después de haber realizado la sesión debo agradecer y felicitar a las familias su participación de como parte fundamental de los aprendizajes en el desarrollo de la sesión y las actividades programadas ya que ellas son lo más importante en las actividades para el desarrollo de sus capacidades comunicativas .y la afectividad que es la clave para tomar el contacto con las niñas.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR

SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Sonrió cuando cantas

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				X		
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				X		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			X		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			X		
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			X		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			X		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material			x		
		Modela en las familias el tiempo de espera para			X		

		observar y conocer las respuesta de los niños					
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades			X		
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación prelingüística de los niños			X		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				X		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				X		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: “realiza gestos al escuchar los sonidos”

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail(2años 9 meses), Nayeli Angelita (2años,3 meses),
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Comunicación pre lingüística
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base): Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos
- Fecha: 19/9/2016 Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas según Van Dijk mejora la comunicación pre lingüística de las niñas con discapacidad menores de 3 años del PRITE “Los Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región Cajamarca

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las niñas, Milagros y Nayeli y sus mamitas con un abrazo y les damos un besito dándoles la bienvenida. Enseguida se toma la asistencia de la familia en un folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto con apoyo de mama y se lo dan a la tutora. ¿La tutora dialoga con las mamas sobre el avance de las niñas y como le han brindado esas ayudas en casa luego invita a las mamas sentarse en la colchoneta para iniciar el, saludo con la canción “te damos la bienvenida? Con una pandereta dando la bienvenida promoviendo los primeros contactos visuales , afectivos como signo de conexión , propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas	Abrazos ,besitos Siluetas de conejito con su foto pandereta	10
Motivación (Proceso pedagógico)		Con apoyo de una campanita la tutora hablara a las niñas y seguirá moviendo la campanilla continuamente y con ayuda de las mamas las niñas seguirán los movimientos. Gestos que hace la tutora, promueve la proximidad entre madres-hija para fortalecer el apego.	Campanilla crema	

		Luego se pide a las familias sentarse en las colchonetas cada mama cogerá la crema en las manos empezara a dar el masaje a su niña con palmaditas tratando de relajar los músculos , movilizara todo su cuerpo , carita , brazos y tronco de manera suave y progresiva pasándole las pompas de lana despertando así las sensaciones y emociones		5
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	F1 tener claro el objetivo que se desea lograr (Autor Van Dijk) La tutora orienta y explica a las familias el propósito de las actividades que se realizara con las niñas con palabras de aliento promueve la interacción entre madre-hijas y se motiva mucho las familias Para dar apoyos a las niñas en casa y mejorar su comunicación pre lingüística.		20
	<i>Vocalización</i>	Presenta los materiales a utilizar porque y para que de su uso e informarles en qué momento intervendrá ellas con sus apoyos. F2Anticipar la actividad Autor (Van Dijk) Ya preparado el espacio, el ambiente físico y teniendo todo el material ordenado la tutora presenta los instrumentos musicales y les canta moviéndose acompañada con gestos para provocar la atención y curiosidad en las niñas con palabras motivadoras orientando también a las familias que se busca despertar la atención. F3Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas (Autor Van Dijk) La tutora acerca la guitarra el tambor el xilófono a las niñas para provocar la interacción con los objetos espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus	Dialogo interactivo	
		F4Identificar el nivel de respuestas(nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con la guitarra, xilófono y tambor y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve en las familias paciencia y el saber observar las respuesta, la tutora modela. A las familias que hay que observar a que las niñas se aproximen al material. En el caso de que las niñas no manipulen la guitarra, el xilófono y el tambor se orienta las familias sobre los niveles de comunicación en que intervendrá (nivel resonancia, Nivel de Co-actividad) hay que dejar un espacio para que se aproximen. Nutrición.: Desarrollo de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otra persona, amor, afecto contacto. Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales, despertar su atención, interactuar con los objetos, con las personas a su alrededor favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con	Instrumentos musicales	
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>Proximidad</i> <i>Sostén</i>	Respuestas de las niñas sin apresurarlas se busca que ellas interactúen con los instrumentos para que expresen y se comuniquen de manera libre y espontánea.	Guitarra, xilófono, tambor	
			Guitarra , xilófono, tambor	

		<p>los demás.</p> <p>Co-actividad: La maestra comienza observando los movimientos gruesos de las niñas y se involucra físicamente con el imitando los movimientos la forma del gesto corporal total viene del niño ,la tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este nivel toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña en todo momento alienta la comunicación deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar meciéndose, la niña puede que empuje su cabeza, levantar sus manos acercarse al estímulo la tutora y la niña lo interpreta como una señal para iniciar el movimiento la tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo, si la niña o no ofrece un gesto indicando que quiere continua removiéndose buscara otro movimiento que ella prefiera aún más lo que se busca es que la niña participe del entorno</p> <p>Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra la tutora trabajara con las niñas</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	<p>Luego respetando el ritmo de aprendizaje y la necesidad de cada una de las niñas y las familias a través del juego vuelven a realizar el contacto físico y la actividad realizando, fortaleciendo y reforzando la experiencia adquirida.</p> <p>¿Se realizan las preguntas preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?</p>	Hojas de evaluación	5
Cierre (Momento de la sesión)		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “chau chau.”</p>		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Escucha con atención los sonidos	Intenta realizar gestos al escuchar los sonidos con apoyo	Realiza gestos al escuchar los sonidos	
Milagros	Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos		1		1
Nayeli			1		1
TOTAL			2		2

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 8

-PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA : Jaén 19/9/2016

HORA: 11.00 .am

-NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail EDAD: 2 a 9 m

Nayeli Angelita EDAD: 2a 1 m

TIPO DE ACTIVIDAD: “Realizo gestos al escuchar los sonidos”

APRENDIZAJE ESPERADO: “Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos”

Hoy día lunes a las 11.00 de la mañana y llegaron Nayeli y Milagros con sus mamás, las saludé con un fuerte abrazo y un besito, las hice pasar al aula 1 registré la asistencia en folder a cada niña con su silueta de conejito y foto, Milagros con apoyo de la mamá cogió su conejito y me entregó lo mismo hizo Nayeli, enseguida las familias se sentaron en la colchoneta conversaron con la tutora acerca de los avances de las niñas la tutora les invitó a las mamás a que se ubiquen en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “buenos días mis niños “dándoles la bienvenida, con apoyo de las palmadas promoviendo los primeros contactos .visuales ,afectivos auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los gestos, movimientos e intenten imitar los gestos y seguir los movimientos que hace la tutora porque en la sesión anterior había desarrollado los gestos el aprendizaje esperado es que las niñas expresen su comunicación pre lingüística mediante movimientos y gestos , se muevan fijen la mirada ,he venido con buena disposición ,alegría y optimismo para que las niñas participen y les cante una canción con gestos y movimientos y logre que muestren interés y atención, miren y escuchen cuando les cante y les hable establecí la .conexión .calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de campanilla continúe cantando frente a las niñas con ayuda de las mamás las cuales intentaban moverse siguiendo los movimientos de la tutora, que lo hacía con las mantas, Nayeli cerraba los ojitos y sonreía y Milagros miraba y movía sus bracitos con mamá ambas siguiendo los movimientos todo lo que hacía , luego las mamás cogieron la .crema ,.pasaron por su cuerpo brazos tronco y cara con palmaditas con masajes suaves y movimientos circulares para ayudar a despertar sus sensaciones y emociones como tuve claro el objetivo que desee lograr converse con los padres de familia sobre las actividades de acuerdo a las necesidades de las niñas , sus deseos y disposición y que es lo que desean o quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación pre lingüística me senté frente a las niñas y ellas sentadas Nayeli sentada en la colchoneta apoyada por mamá Y milagros en la misma posición provoqué el contacto visual acercándome a ellas y hablándoles continuamente con palabras halagadoras e invite a las mamás a que ellas lo realicen y ayuden a sus niñas a mantener la atención hablándoles con cariño tocándoles la carita y sus manitos ya previamente había preparado el ambiente el espacio con los materiales ordene y deje todo listo para trabajar luego informe a las mamás lo que tenía que hacer para conocer y saber cómo trabajaría con sus niñas con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas mediante

el acercamiento físico y la anticipación me aproxime a las niñas las mire y les hable suavemente manteniendo el contacto visual y físico enseguida ya manteniendo esa cercanía les presenté , mostré los objetos sonoros guitarra, xilófono , tambor para que miren, haciéndolos continuamente sonar por delante y atrás de las niñas a manera de juego girando yo en ambas direcciones se quedaron tranquilas mirando y sonreían del sonido que escuchaban de esa manera que pude darme cuenta que las niñas no cogían el material entonces espere un momento para ver las respuestas de las niñas que hacen si cogen o no entonces me di cuenta que solo miraban y escucharon el sonido de las cajita con los objetos de manera natural , les explique a las madres que hay que dejar un espacio para que las niñas se expresen toquen, el material y con ayuda de la tutora poco a poco las mamás se iban retirando lentamente para que .las niñas solas se muevan espontáneamente luego ya identificando su nivel de comunicación el nivel de Co-actividad modele ante las madres lo que deberían hacer con sus niñas para que imiten mis movimientos y gestos para que ellas lo hagan igual con sus hijas para intervenir y poder trabajar con ellas, luego les enseñe a las mamitas como deben hacerlo para que ellas repitan lo mismo y oriente a las mamitas para que cada una cogieran las manitos de las niñas y las llevaran hacia guitarra, xilófono, tambor repitiendo varias veces , en mano sobre mano es decir hablándoles con palabras de aliento y animándolas a que se respondan con gestos y movimientos al escuchar el sonido y estar en contacto con el material lo que observe que ambas se movían y hacían gestos, las felicite y les di un besito enseguida cogí las hojas de evaluación, evalué a cada niña con su mamita y les explique sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están y reprogramar sus capacidades registrando sus logros de cada una de las niñas.

Luego converse y recomendé con los mamás .para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades .realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo, despidiendo las niñas y sus mamitas cantando la canción de despedida con la manos digo adiós, chau, chau.

Me di cuenta que la capacidad esperada alcanzo un nivel de proceso y que a pesar de las limitaciones de cada niña logre que las niñas se muevan y realicen gestos, con apoyo el estímulo la motivación y la manera como uno lo hace siempre habrá respuestas favorables muy positivo ver a las mamás muy colaboradoras y el esfuerzo y dedicación tiene su recompensa como es la expresión de cada niña, Después de haber realizado la sesión debo agradecer y felicitar a las familias por su participación de como parte fundamental de los aprendizajes en el desarrollo de la sesión y las actividades programadas ya que ellas son lo más importante en logro de sus aprendizajes específicamente su comunicación pre lingüística y la afectividad que es la clave para tomar el contacto con las niñas y fortalecer su desarrollo personal.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: ESMERIA TORO CRUZ

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Realiza gestos al escuchar los sonidos

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				X		
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			X		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			X		
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			X		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			X		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material			x		
		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las			X		

		respuesta de los niños					
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-Co-actividad) para trabajar las actividades			X		
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación prelingüística de los niños			X		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				X		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				X		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				X		
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

		Las niñas motivadas por el contacto físico(caricias, abrazos)que les realiza las familias se sentaran frente a la colchoneta y cogerán la crema pasándose en las manos y haciendo oler a las niñas le pasaran por sus bracitos y columna vertebral a manera de palmaditas tratando de relajar sus músculos pasándoles luego el panel de texturas por sus manos despertando así sus sensaciones y emociones.		5
Desarrollo (Momento de la sesión)	Contacto físico positivo	Enseguida la tutora las invita a ponerse de pie tratando de mantener el contacto físico para después pasar a sentarse en la colchoneta F1 tener claro el objetivo que se desea lograr (Autor Van Dijk)		20
	Vocalización	La tutora, orienta y explica a la familias el propósito , objetivo de las actividades realizar para que se desarrollen en los mejores condiciones las actividades. Promueve en todo momento la intervención d las familias como un factor importante y principal para que las niñas mejoren su comunicación pre lingüística., La tutora se sentara al frente de las niñas y las niñas sentadas en las faldas de sus mamas, provocando el contacto visual les presenta jaulita tapada con una amanta amarilla moviéndolas provocando el contacto visual, auditivo a las niñas, la tutora mueve de un lugar a otro de la cabeza de las niñas motivándola su atención, en primer momento lo hará la tutora pero después pide que lo haga las mamas, las mamas teniendo contacto físico ayudan a las niñas a fijar la atención. Y a despertar su curiosidad. F2 Anticipar la actividad (Autor Van Dijk)	Dialogo interactivo	
	Proximidad Sostén	La tutora prepara el ambiente y el espacio ordenando los materiales y tener todo listo para trabajar las actividades Seleccionando previamente el material a utilizar informando a los padres de familia lo que voy hacer mediante una señal, les acercara a cada niña la jaula y la moverá para que la toquen, miren y Cojan la jaulita tapada con la manta, Milagros que necesita apoyo su mama le dará los apoyos físicos aproximándole la mano para que coja los objetos se les pasara por su mano moviéndolas para que escuchen los diferentes sonidos. Repitiendo varias veces la misma acción a manera de juego y dialogo y logren interactuar con el material y así puedan de diferente manera expresar y comunicar se a través de gestos, miradas y movimientos con su cuerpo. F3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas- (Autor Van Dijk) Se motiva a las niñas con el material acompañándolas con palabras y cariños para provocar las repuesta de las niñas a interactuar con los animalitos , patito y pollito de manera libre y espontánea Enseguida la tutora le dará a cada mama los animalitos .pollito y patito,	Jaulita tapada con manta jaula Jaula, animalitos: pollito. patito	
Acompañamiento (Proceso pedagógico)				

		<p>orientándoles a que las niñas interactúen con el material de manera espontánea y libre.</p> <p>La tutora modela a las familias que hay que observar y esperar a que las niñas se aproximen a los animalitos en el caso de que las niñas no manipulen el material las mamás se aproximan tomando el contacto físico realizando movimientos para que toquen y exploren y tomen el contacto con el material y poco a poco las mamás irán dejando ese contacto físico pero seguirán los apoyos en vocalizaciones, caricias ,halagos para que continúen interaccionando con el material de manera libre harán que las pasen por todo su cuerpo de ,manera suave y lenta para que las niñas se muevan y expresen las sensaciones que siente tratando de comunicar de distintas maneras su lenguaje y ver como responden las niñas frente al estímulo.</p> <p>F4-Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño</p> <p>Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra.</p> <p>Resonancia: La tutora modela en las familias tener proximidad física con las niñas acompañadas de palabras, gestos y muestras de cariño, fortaleciendo con la proximidad a que las niñas encuentren apoyos y de manera segura tomen contacto con los objetos, comunicándose con el entorno.</p> <p>Co-actividad: La tutora modela los movimientos coactivos para que observen las familias y realicen en sus niñas los movimientos coactivos (mano al costado de la mano) para que cogen los animalitos patito y pollito en sus ,manos y les acercara por sus manitos para que sientan el plumaje de los animalitos , tocándoles la carita , manitos repitiendo varias veces la misma acción , para ver las respuestas de las niñas al escuchar los sonidos de los animalitos y puedan responder mediante movimientos, miradas, gestos, sonrisas ,la tutora busca involucrarse con las niñas aproximándose con los animalitos, esperando a que la niña se comunique con ella y las mamás son palabras de aliento motivara a las niñas a que se aproximen a la tutora para que tengan contacto físico la tutora orienta a las familias en todos los momentos de la sesión a que ellas que a través de la cercanía y el contacto físico provoquemos involucrarnos con ella.</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	<p>Luego respetando el ritmo de aprendizaje, estilo cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños (a) las familias a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por sus niños (as).</p> <p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo observaron a sus niñas?</p>	Hojas de evaluación	5

Cierre (Momento de la sesión)		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno de compromisos a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “chau chau” para despedirse.	cuaderno	
----------------------------------	--	--	----------	--

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
Milagros	Emite sonidos al expresar sus emociones y necesidades		1		1
Nayeli			1		1
TOTAL			2		2

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 9

PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA : Jaén 7/11/2016

HORA: 11.00 .am

NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail EDAD: 2 a 9 m

Nayeli Angelita EDAD: 2a 1m

.TIPO DE ACTIVIDAD: Escucha, imita y le agrada el sonido de los animalitos

APRENDIZAJE ESPERADO: “Expresa sus emociones y necesidades a través sonidos”

Hoy día lunes a las 11.00 de la mañana y llegaron Milagros y Nayeli con sus mamás, las saludé con un fuerte abrazo y un besito, las hice pasar al aula 1 registré la asistencia .en folder a .cada niña con su silueta de conejito y foto, Milagros con apoyo de la mamá y cogió su conejito y me entregó lo mismo hizo Nayeli, enseguida las familias conversaron con la tutora acerca de los avances de las niñas la tutora les invitó a las mamás a que se ubiquen en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “te damos la bienvenida “dándoles la bienvenida, con apoyo de unas maraca promoviendo los primeros contactos visuales,afectivos auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los gestos e intenten imitar los sonidos de los animalitos porque en la sesión anterior había desarrollado los gestos el aprendizaje esperado es que las niñas expresen su comunicación pre lingüística mediante sonidos y gestos, se muevan fijen la mirada y emitan sonidos, he venido como siempre con optimismo y alegría de dar las niñas lo mejor de mi cariño y afecto y les cante una canción con gestos y movimientos y logre que muestren interés y atención, miren y escuchen cuando les cante y les hable establecí la conexión, calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de maraca en la mano continúe cantando “frente a las niñas con ayuda de las mamás “ las cuales intentaban moverse siguiendo los movimientos de la tutora, Nayeli miraba y trataba de moverse y Milagros se movía con mamá lentamente imitándome todo lo que hacía lo que me alegró al verlas , luego las mamitas cogieron la crema y acercaron a su nariz para que perciban el olor de la crema ,pasándole por todo su cuerpo, brazos, piernas y tronco enseguida les pase las pompas de lana luego les di a las mamitas las pompas de lana, les pasaron por sus brazos , piernas , cuerpo para ayudar a despertar sus sensaciones y percepciones Milagros se movía hacia el lado derecho lentamente y Nayeli se movió con facilidad inclinando su cabeza hacia abajo volviéndola a levantar como tuve claro el objetivo que desee lograr converse con los padres de familia sobre las actividades de acuerdo a las necesidades de las niñas sus deseos y disposición y vi que es lo que quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación pre lingüística me senté frente a las niñas y ellas sentadas, Nayeli sentada en la colchoneta apoyada por mamá y Milagros en la misma posición provoqué el contacto visual , cantando la canción del pato con una pata les seguí cantando varias veces lo que provoqué el contacto visual e invite a las mamás a que ellas lo realicen y ayuden a sus niñas a mantener la atención hablándoles suavemente y con cariño haciendo los gestos que yo hice en la canción ya previamente prepare el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamás lo que hice con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas mediante el acercamiento físico me acerqué primero a Milagros cogí su carita, manitos y le hable luego hice lo mismo con Nayeli manteniendo el contacto visual y físico ambas niñas tranquilas cuando yo les hablaba y las cogía luego les presenté y les acerqué la jaulita tapada con la manta para que miren, moviéndola de derecha a izquierda sin destaparla muy cerca de ellas para que observaran por un momento y ver yo de esa manera las reacciones de las niñas que hacen si cogen o no entonces me di cuenta que solo miraban y sonreían al escuchar los sonidos de los animalitos, patito y pollito que se encontraban chillando y pillando continuamente luego de esperar un tiempo prudencial me di cuenta en qué nivel de comunicación realmente estaban y como debería yo ubicarlas por lo que decide intervenirlas en el nivel de co-actividad enseñe a las mamitas con palabras de aliento para que las niñas cojan la jaulita y les acerque milagros , movía con dificultad lentamente su cuerpo y Nayeli lo hizo con más facilidad al tocar la jaula de manera natural ,les

explicaba a las madres que hay que dejar un espacio para que las niñas se expresen toquen, el material y con ayuda de la tutora poco a poco las mamás se iban retirando lentamente para que las niñas solas se muevan espontáneamente una vez que identifique el nivel de respuesta, me acerque a las niñas para intervenir y poder trabajar con ellas, saque a los animalitos de la jaula uno por uno primero al pollito y les acerque a sus manos, luego hice lo mismo con el patito y vi sus sonrisas y gestos con agrado luego oriente a las mamitas para que cada una cogieran las manitas de las niñas y las llevaran hacia cada animalito e lo hicieron varias veces, en mano sobre mano es decir co-actividad repitiendo varias veces la actividad hablándoles con palabras de aliento y animándolas a que se respondan con sonidos lo que observe que Nayeli se movía y le gusto que estar en contacto con pollito y patito manifestando su agrado con sonrisas y sonidos como ma y milagritos abrió su boquita y la movió y dijo aaa ,lo que realmente les gusto es estar en contacto con pollito y patito con estímulo y apoyo de mamá y la tutora las niñas se esforzaron en manifestar sus emociones, luego les cogí la carita las felicite y les di un besito enseguida cogí las hojas de evaluación y evalué a cada niña con su mamita , explique a las mamás sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están y así reprogramar las capacidades registre sus logros cada niña ,Milagros intento sonreír y abrió su boquita y dijo aaaa Nayeli intento decir maaa todo esto con apoyo de las mamás lo que me alegro verlas actuar y expresarse cada una a su manera.

Luego conversé y recomendé con los mamás para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo

Me di cuenta que la capacidad esperada fue muy significativa y que a pesar de las limitaciones de cada niña se logró que las niñas manifiesten su comunicación pre lingüística, el estímulo las estrategias fueron muy favorable durante la sesión de aprendizaje la experiencia que tuve en esta sesión me lleva a seguir reforzando con nuevos aprendizajes del entorno.

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: PATRICIA ROJAS CASTELLANO

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Escucha, imita y le agrada el sonido de los animalitos

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMES		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	
1	P1.-Tene claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			x		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			x		
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			x		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			x		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de las niñas	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material				x	
		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños			x		

4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades				x	
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños					x
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						x
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						x
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.						x
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: “Siento y me expreso al sentir las texturas”

- Tutor/a: Liliana Saavedra Tello
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Milagros Abigail (2 años 9 meses) Nayeli Angelita. (2 año, 3 meses),
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación): Comunicación pre lingüística.
- Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base) : Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos
- Fecha: 8/11/2016. Duración: 40 minutos
- Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias comunicativas mejora la comunicación pre lingüística de las niñas con multi discapacidad menores de 3 años del PRITE” Los Angelitos” de la UGEL, Jaén, Región, Cajamarca.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Se da la bienvenida a las niñas, Milagros y Nayeli y a sus mamitas con un abrazo y un besito. Enseguida se toma la asistencia de la familia en el folder de registro y las niñas cogen su conejito con su foto para registra su asistencia y se lo da su tutora. La tutora dialoga con las familias sobre los avance de las niñas y como le han brindado esas ayudas en casa, luego las invita a las mamitas a sentarse en la colchoneta para iniciar el saludo con la canción “Cómo están “dando la bienvenida y promoviendo los primeros contactos visuales. ,afectivos como signo de conexión, propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Siluetas de conejito con su foto Folder de asistencia	10
Motivación (Proceso pedagógico)	<i>Contacto visual</i>	Con apoyo de la pandereta, la tutora canta una canción motivadora moviéndose alrededor de las niñas a cada lado provocando su atención, las mamás apoyan realizando movimientos a las niñas haciéndolas participar de la canción en todo momento la tutora promueve la proximidad entre madres- hijas para fortalecer el apego. Luego, pide a las familias que echen a las niñas en la colchoneta para fortalecer la interacción entre ellas para movilizar brazos, piernas, manos y pies a manera de palmaditas. Motivadas por el contacto físico (caricias, abrazos) que les realiza las familias a las niñas, la tutora orienta a las familias en el desarrollo el vínculo afectivo	Pandereta crema	5

		Las invita a sentarse en la colchoneta para escuchar orientaciones sobre la actividad.			
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>Contacto físico positivo</i>	F1 Tener claro el objetivo que se desea lograr (Autor Van Dijk) La tutora, orienta y explica a la familias el propósito, el objetivo de las actividades que se realizaran con las niñas, con palabras de incentivo promueve la interacción entre madre- hijas y se motiva mucho en las familias a dar los apoyos para mejorar su comunicación pre lingüística de las niñas. También presenta los materiales a utilizar, por qué y para qué de su uso e informarles en qué momento intervendrán ellas con sus apoyos.	Dialogo interactivo	20	
	<i>Vocalización</i>	F2 Anticipar la actividad (Autor: Van Dijk) Ya preparado el espacio (el ambiente físico ordenando con los materiales) y los materiales / objetos, et., la tutora presenta el gusanito de texturas (estímulo) para provocar la atención y curiosidad en las niñas. Con palabras motivadoras se anima a observar el objeto. Orienta también a las familias que se busca despertar la atención para observar su respuesta. F3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las respuestas de las niñas (Autor :Van Dijk) La tutora, acerca el gusanito de texturas (estímulo) a las niñas para provocar la interacción con el objeto. Espera y modela en las familias que tienen que saber observar y esperar sus respuestas de las niñas si apresurarlas. Se busca que ellas interactúen con el material para y expresen y comuniquen de manera espontánea y libre. La tutora modela la interacción con el material pasando las manos por el gusanito de texturas. (F4 Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño En esta fase la tutora observa cómo responden las niñas, cómo interactúan con el material y cuál es el nivel de comunicación con el que responderán (Van Dijk) promueve en las familias paciencia a la espera, sobre el saber observar sus respuestas. La tutora modela a las familias que hay que observar y esperar a que las niñas se aproximen al estímulo. En el caso de que las niñas no manipulen el material, no interactúen, sientan rechazo, se orienta a las familias sobre los niveles de comunicación en que antevedrá (Nivel resonancia- Nivel Co actividad) hay que dejar un espacio a que se aproximen. Nutrición: Desarrollo de sensaciones de confianza sentirse seguro con uno mismo y con otra persona. Amor, afecto, contacto. Resonancia: Busca incentivar respuestas naturales., despertar su atención, interactuar con objetos con las personas a su alrededor, favoreciendo el establecimiento de relaciones positivas con los demás.	Panel de texturas		
					Panel de texturas
	<i>Proximidad</i>				
	<i>Sostén</i>				

		<p>Co-actividad: La maestra comienza observando los movimientos motores gruesos del niño y se involucra físicamente con él, imitando uno de estos movimientos. La forma del gesto corporal total viene del niño. La tutora observa que el niño realiza sus movimientos e inicia la comunicación con las niñas a este nivel. Toma a la niña cerca de ella y hace el movimiento con la niña. En todo momento alienta la comunicación, deteniéndose y esperando una señal que indique que ella quiere continuar moviéndose. La niña puede que empuje su cabeza, levantar las manos, acercarse al estímulo, la tutora y la niña lo interpreta como una señal para iniciar el movimiento. La tutora refuerza esta comunicación empezando a repetir los movimientos de la niña de nuevo. Si la niña o no ofrece un gesto, indicando que quiere continuar moviéndose, la maestra buscará otro movimiento que ella prefiera aún más.</p> <p>Lo que se busca es que la niña participe en el entorno.</p> <p>Una vez ubicados en el nivel de comunicación que se encuentra. La tutora trabajará con las niñas.</p>		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Luego respetando el ritmo de aprendizaje, estilo cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños (a) las familias a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños (as).	fichas de evaluación	5
Cierre (Momento de la sesión)		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno de compromisos a realizar en casa</p> <p>En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en la colchoneta y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau chau” para despedirse.</p>	cd	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
Milagros	Expresa sus emociones y necesidades a través de sonidos		1		1
Nayeli			1		1
TOTAL			2		2

Leyenda: F1, F2, F, F4 (Fases de la Metodología de Van Dijk) repetir en todas las sesiones

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE : “Los Angelitos”

REGION: Cajamarca

PARTICIPANTE: Liliana Saavedra Tello

CARGO : Docente tutora

FECHA : Jaén 8/11/2016

HORA: 11.00 .am

NIÑOS ATENDIDOS:

Milagros Abigail EDAD: 2a 9 meses

Nayeli Angelita EDAD: 2a 2 meses

TIPO DE ACTIVIDAD:” siento y me expreso al sentir las texturas”

APRENDIZAJE ESPERADO: “Expresa sus emociones y necesidades a través de sonidos”

Hoy día martes a las 11.00 de la mañana y llegaron Nayeli y Milagros con sus mamás, las saludé con un fuerte abrazo y un besito, las hice pasar al aula registré la asistencia en folder a cada niña con su silueta de conejito y foto, Milagros con apoyo de la mamá y cogió su conejito y me entregó lo mismo hizo Nayeli, enseguida la tutora converso con las familias acerca de los avances de las niñas la tutora les invitó a las mamás a que se ubiquen en la colchoneta y acompañada de una melodía les canté “canción de bienvenida” dándoles la bienvenida, con apoyo de unas panderetas promoviendo los primeros contactos visuales, afectivos auditivos y proximidad para que las niñas se motiven y estén atentas a la sesión desarrollada hoy he planificado la actividad de que las niñas se expresen mediante los sonidos, gestos, e intenten emitir los sonidos porque en la sesión anterior había desarrollado también los sonidos el aprendizaje esperado es que las niñas expresen su comunicación pre lingüística mediante sonidos y gestos, fijen la mirada y emitan sonidos, he venido como siempre con mucha voluntad y alegría de dar las niñas lo mejor de mi cariño y afecto a las niñas y les cante una canción con gestos y movimientos y logre que muestren interés y atención, miren y escuchen cuando les cante y les hable establecí la conexión, calidez y seguridad que tanto necesitaban las niñas con apoyo de pandereta en la mano continúe cantando “frente a las niñas con ayuda de las mamás “ las cuales intentaban moverse siguiendo los movimientos que yo hacía, Nayeli movía su cabeza guiñaba y Milagros se movía, miraba y abría su boquita lo que me alegró al verlas, luego las mamás cogieron la crema acercaron a su nariz para que perciban el olor de la crema pasándole por sus brazos, piernas y manos a manera de palmaditas enseguida luego como tuve claro el objetivo que deseo lograr converse con los padres de familia sobre las actividades que debo realizar de acuerdo a las necesidades de las niñas, sus deseos y vi que es lo que quieren las niñas fue así que le proporcione las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación pre lingüística me senté frente a las niñas y ellas sentadas Nayeli sentada en la colchoneta apoyada por mamá Y Milagros en la misma posición provoqué el contacto visual, les hable, con cariño a cada niña por su nombre les acaricie su rostro y les cogí sus manitos para entrar en interacción con ellas luego invite a las mamás a que ellas lo realicen y ayuden a sus niñas a mantener la atención, hablándoles suavemente y con cariño y haciendo los gestos que yo hice ya previamente prepare el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamás lo que debo de hacer con las niñas con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas mediante el acercamiento físico y visual y les acerque y presente el gusano de texturas para que

miren, manteniéndolo por mucho tiempo frente a ellas para que observaran por un momento y ver yo de esa manera las reacciones de las niñas que hacen si cogen o no entonces me di cuenta que solo miraban y sonreían al escuchar mi voz continuamente luego de esperar un tiempo prudencial me di cuenta ninguna de las dos niñas no cogían el material fue entonces que identifique su nivel de comunicación y las trabaje e intervenir en el nivel de Co-actividad , pase yo a coger las texturas pasando mis manos por el gusano varias veces y enseñe a y, oriente y modele a las mamitas para que cada una cogieran las manitos de las niñas y las llevaran hacia el gusano con texturas repitiendo varias veces la actividad hablándoles con palabras de aliento y animándolas a que se respondan con sonidos lo que observe que Nayeli emitía algunos sonidos y movía los ojitos y decía como ma y milagritos abrió su boquita continuamente e intentando emitir los sonidos con apoyo de mama repitiendo varias veces la misma acción primero fui yo el modelo y luego pasaron hacerlo las mamasles cogí la carita , les di un besito halagándolas por sus logros, enseguida cogí las hojas de evaluación y evalué a cada niña con su mamita y explique a las .mamas sobre lo importante que es registrar la evaluación para saber cómo están y poder reprogramar sus capacidades registrar sus logros milagros si sonrió y abrió su boquita e intento decir a Nayeli dijo maaa miro y se movía constantemente cosas que no hacía antes lo que me alegro verlas actuar libremente...y expresarse....fortaleciendo así su comunicación pre lingüística.

Luego conversé y recomendé con los mamas .para que le trabajen en casa preguntándoles sobre las actividades .realizadas y su opinión sobre lo trabajado y como deberían hacerlo, enseguida despedí a las niñas y sus mamitas cantando con la manito con mi mano digo adiós.

Me di cuenta que la capacidad esperada se cumplió y que a pesar de las limitaciones de cada niña logre que las niñas emitan sonidos acuerdo a su posibilidades, el estímulo y la manera progresiva sus respuestas pero todavía tengo que seguir reforzando mis estrategias para llegar a un nivel de logro , muy positivo ver a las mamas muy colaboradoras y el esfuerzo y dedicación tiene su recompensa como es la comunicación de cada niña, después de haber realizado la sesión debo agradecer y felicitar a las familias su participación de como parte fundamental de los aprendizajes en el desarrollo de la sesión y las actividades programadas ya que ellas son lo más importante en logro de sus aprendizajes específicamente su comunicación pre lingüística, la afectividad que es la clave para tomar el contacto con las niñas Y fortalecer su aspecto socioemocional

LEYENDA:

	Fase 1. Tener claro el objetivo que se desea lograr
	Fase 2. Anticipar la actividad
	Fase 3. Acercar el estímulo y observar la respuestas de las niñas
	Fase 4. Identificar el nivel de respuestas (nivel de comunicación Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas.

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE: DOCENTE

NOMBRE DE LA EVALUADORA: PATRICIA ROJAS CASTELLANO

Fecha: 29/08/16

Hora: 11: 00 am

Nombre de la sesión: Siento y me expreso al sentir las texturas

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

4= Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.			x		
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar			x		
2	P 2.-Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños			x		
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración			x		
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material					
		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los			x		

		niños					
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-Co-actividad) para trabajar las actividades				x	
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños				x	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x	
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					x	
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					x	
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y análisis de los datos

1.1 Resultados del análisis de los diarios de campo

La matriz de procesamiento de los datos plasma la subcategoría, fases, frases, hallazgos, la interpretación y conclusiones de nuestro diario de campo del cual se ha descrito las ocurrencias durante nuestra practica pedagógica.

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias comunicativas según Van Dijk	F1 Tener claro el objetivo que se desea lograr	<p>DC2 Expliqué a las familias el propósito de las actividades a realizar de acuerdo a las necesidades de las niñas, deseos y disposición y ver qué es lo que querían, fue así que le proporcioné las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación.</p> <p>DC3 Conversé y expliqué a las madres el propósito que tenía la sesión que iba a trabajar con las niñas enfatizando en sus necesidades y deseos para desarrollar su comunicación.</p> <p>DC4 Expliqué y orienté a las madres sobre las acciones a realizar y seleccioné las actividades de acuerdo las necesidades de las niñas y que es lo que quieren ellas hacer para desarrollar su</p>	<p>Van Dijk habla de un acercamiento entre el adulto y el niño para llegar a comprender sus comportamientos habla de una forma básica de dialogo o intercambio entre el adulto y el niño que poco a poco se debe complejizar en un sistema de comunicación.</p> <p>Van Dijk (1965c). considera que la comunicación abierta solo podrá tener lugar en el marco de una” relación mutua de movimiento y acción” (p. 46)</p>	<p>El tutor tuvo claro el objetivo para poder llevar a los niños que se comuniquen pre lingüísticamente. El tutor tuvo el propósito de priorizar el desarrollo de la comunicación en los niños y las familias, creando las condiciones de acercamiento con la familia en una relación de movimiento y acción. El tutor comunicó a los padres de familia los procesos educativo y didáctico con la finalidad que estos actúen con fundamentación a fin de desarrollar la comunicación.</p>

		<p>comunicación.</p> <p>DC9Conversé con los padres de familia sobre las actividades a realizar de acuerdo las necesidades de las niñas, sus deseos y disposición de las niñas y vi que es lo que quieren las niñas, fue así que proporcioné las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación</p> <p>DC10Conversé con las madres de familia sobre las actividades que debo realizar de acuerdo a las necesidades de las niñas y ver qué es lo que quieren las niñas fue así que le proporcioné las ayudas necesarias para que puedan actuar y desarrollar su comunicación</p>		
	F2 Anticipar la actividad	<p>DC2 Previamente preparé el ambiente, el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informé a las mamás lo que voy hacer con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades programadas.</p> <p>DC3Teniendo todo listo, los materiales ordenados, informé a las madres lo que voy hacer y lo importante que era su participación en las sesiones con las niñas y el tener todo listo en el aula.</p> <p>DC4Anticipé la actividad preparando previamente el ambiente y los materiales informando a las madres lo que voy hacer mediante una señal para realizar la actividad teniendo todo preparado y listo.</p>	<p>Estructurar la jornada para hacerle el mundo previsible (vital Ritmo Diario de Van Dijk), la sistematización de actividades diarias, ofreciendo una estructura y una rutina da seguridad al niño, convirtiéndose en un soporte para interesarle en la interacción comunicativa, esta estructuración tiene que ver con el espacio adecuado, cada cosa en su lugar en cada uno de los ambientes donde se mueve el niño, cuidar el lugar donde se realizan las actividades.</p>	<p>El tutor reconoció la importancia e implementó previamente con materiales el ambiente donde se produjo la actividad de aprendizaje.</p> <p>El tutor consideró importante y comunicó a las familias los propósitos y estrategias tanto que les implica y se aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la comunicación en las niñas.</p> <p>El tutor dialogó con las familias y se fijó la forma de apoyo de estos con sus hijos, como anticipó la</p>

		<p>DC9 Previamente preparé el ambiente el espacio con los materiales y teniendo todo listo, informe a las mamás lo que debo hacer con las niñas para que ellas sepan y colaboren con las actividades</p> <p>DC10 Había tenido todo preparado para que no me falte nada. El espacio, los materiales y teniendo todo listo informé a las mamás lo que debo hacer con las niñas para que colaboren con las actividades programadas</p>		<p>secuencia de las actividades, el uso de materiales a utilizar, el espacio, tiempo.</p>
	<p>F3 mostrar el objeto o estímulo y observar las repuestas de las niñas</p>	<p>DC2 Acerque el material para que las niñas miraran detenidamente y ofrecí un espacio de tiempo para observar como respondían las niñas y me di cuenta que no se acercaban al material ninguna de las dos niñas, en eso las mamás de ver que sus niñas no reaccionan como ellas querían, se sorprendieron y les dije que teníamos que esperar.</p> <p>DC3 Al acercar y presentar el material, las bolitas de colores, tapitas de gaseosa y pelotita sonora a una distancia prudencial para que las niñas, miren y cojan les di un tiempo para que respondan pero observé que las mamás estaban ansiosas que sus niñas cojan el material.</p> <p>DC4 Me acerqué al lado de cada niña con el propósito de observar sus movimientos, sintieron mi presencia al lado de ellas. Presenté el estímulo de la cajita haciéndola sonar muy cerca de ellas,</p>	<p>Van Dijk (1967,1968), señala que el proceso de reacción motora suscitado por un objeto proporciona información sobre las cualidades y de este último En su opinión, el movimiento es la base del proceso de asignación de significado a los objetos, ya que las cosas se tornan significativas para el solo cuando este puede hacer algo con ellas.</p>	<p>El estímulo actuó como un factor o un mecanismo para conseguir una reacción funcional, una respuesta de los niños.</p> <p>Antes de intervenir hay que observar las respuestas de los niños, condición necesaria para presentar un estímulo y promover el entusiasmo de las niñas en sus respuestas.</p> <p>Las actividades de aprendizaje permitieron que las niñas se movieran de forma libre y espontánea de acuerdo a sus posibilidades, proceso que permitió visualizar potencialidades, capacidades y dificultades en ellas para ayudarlas a participar activamente durante las actividades.</p>

		<p>DC9Le acerqué la jaulita tapada con la manta para que observaran por un momento y ver yo de esa manera las reacciones de las niñas que hacen si cogen o no entonces me di cuenta que solo miraban y sonreían pero no cogía.</p> <p>DC10Les acerqué y presenté el gusano de texturas para que miren manteniendo por mucho tiempo el panel de texturas frente a ellas para que observaran por un momento y ver de esa manera las reacciones de las niñas que hacen si cogen o no y me di cuenta que solo miraban y sonreían.</p>		
F4 Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación de Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas	<p>DC2Luego de haber identificado su nivel de comunicación pase a intervenir y a trabajar con las niñas, me acerqué a ellas con las botellitas de semillas y enseñé a las mamitas como deberían coger las manitos de las niñas para ayudarlas a aproximarse al material. Nayeli intentaba mover sus brazos sonriendo y milagritos esbozaba un movimiento con su boca parecido a una sonrisa. Repitiendo varias veces las acciones con las mamitas.</p> <p>DC3Identificando su nivel de comunicación pase a intervenir y a trabajar la actividades presentadas a las niñas orientando a las mamitas y modelando varias veces como teníamos que imitar sus movimientos para entrar en su comunicación.</p>	<p>Van Dijk (1965c), piensa que a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que él puede interactuar con el mundo. Este sistema de aprender haciendo permite al alumno adquirir conceptos, entablar relaciones sociales e influir en su ambiente.</p> <p>Van Dijk (1965c) considera que la comunicación abierta solo podrá tener lugar en el marco de una “relación mutua de movimiento y acción” (p.46).</p>	<p>La tutora llevó a comprender y a interpretar las respuestas de los niños.</p> <p>La comunicación a través de los movimientos, gestos y sonidos de las niñas , permitió que la tutora pueda identificar el nivel o los niveles de comunicación para intervenir y mejorar la comunicación pre lingüística en las niñas.</p> <p>Las familias tuvieron una intervención significativa, por ser ellas el puente, el nexo para comunicarse con sus niñas del grupo focal.</p>	

		<p>DC4Luego de haber identificado el nivel de comunicación me acerque con las mantitas y oriente a las mantitas para que imiten y realicen las acciones y como deben de coger las manos y ayudarlas a las niñas aproximándose al estímulo. Antes observamos que tenían intención de acercarse al objeto.</p> <p>DC9Luego identificado el nivel de comunicación oriente a las mamitas para que cada una cogieran los manitos de las niñas y las llevaran hacia cada animalito hicieron varias veces.</p> <p>DC10Decide intervenirlas en el nivel de comunicación de co-actividad pase yo a coger las texturas pasando mis manos por el gusano varias veces y enseñe a las mamitas y oriente a las mamitas para que cada una cogiera los manitos de las niñas y las llevaran hacia los gusano con texturas repitiendo varias veces la actividad.</p>	<p>Folio (1976) observa que la interacción y la comunicación con el mundo pueden desarrollarse únicamente en el marco de una relación de “movimiento y acción”.</p> <p>Folio (1978) añade que se deben de guiar foscamente, las partes del cuerpo del niño en las etapas iniciales de la instrucción, de modo que este pueda las secuencias de movimientos correctos.</p>	<p>La forma de comunicación pre lingüística por parte de las niñas, permitió a la tutora no solo identificar el nivel de comunicación en ellas, sino que además hacer lo que realmente necesitaban para intervenirlo en la retroalimentación en una relación de aprendizaje significativo.</p>
--	--	--	---	--

1.1. Resultados del análisis de los datos recogidos de la entrevista

Esta matriz de datos recogidos de la entrevista, concreta la información recogida de los padres, que hace la acompañante y relaciona la subcategoría, frases y hallazgos, interpretación teórica con la conclusión docente para conocer la apreciación y opinión de los padres y permite que el observador interno es él va a describir su apreciación de manera real y sincera con una mirada ajena y diferente a la del tutor precisando los detalles sobre el actuar diario de la tutora durante las sesiones de aprendizaje para mejorar cada día y trabajar mejor con los niños.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	P 1 tener claro el objetivo que se desea lograr	<p>E1 Si nos explica lo que va a hacer, siento que es importante porque así ayudan a nuestras hijas en casa. Nos dice siempre como vamos a participar.</p> <p>E2 Si ella os dice que vamos participar, que materiales vamos a utilizar, como vamos a participar con nuestras hijas. También nos comunicaba cual era el objetivo que perseguía</p> <p>E1 Si porque mi niña día a día está demostrando avance, siento que ella si está comunicándose, cuando llora, mueve sus brazos, su cara.</p> <p>E2 Si cuando ella se comunica por gestos, por movimientos, cuando le acercan un objeto (estímulo) mi niña intenta encantar la mano para acercarse el</p>	<p>Van Dijk habla de un acercamiento entre el adulto y el niño para llegar a comprender sus comportamientos expresa de una forma básica de dialogo o intercambio entre el adulto y el niño que poco a poco se debe complejizar en un sistema de comunicación.</p> <p>VAN DIJK (1965c). considera que la comunicación abierta solo podrá tener lugar en el marco de una "relación mutua de movimiento y acción" (p. 46)</p>	<p>La tutora comunicaba, explicaba antes de empezar las actividades, como se iban a desarrollar la secuencia de acciones, la forma de intervenir de las familias pero sobre todo la tutora comunicaba el propósito que se iba a desarrollar la actividad para favorecer la comunicación en las niñas.</p> <p>Es necesario reconocer que los padres siempre están evaluando nuestro accionar diario, es por ello que debemos ser respetuosos, el acercamiento y el dialogo es muy importante para dar a conocer los detalles, el propósito y el objetivo que</p>

		objeto, ella ahí se está comunicando.		queremos lograr al trabajar con sus niñas.
	P 2 Anticipar la actividad	<p>E1 Ya lo tiene todo listo, veo que está bien porque ya tiene todo preparado para trabajar en su sesión.</p> <p>E2 Ya lo tiene todo listo, veo que está todo listo para utilizar para la sesión, veo que se preocupa por las niñas, utiliza material que prepara ella, eso hace que mi hija observe y atienda.</p> <p>E1 Si porque al niño le llama la atención los colores vivos, los sonidos que tiene el material hace que las niñas se acerquen para tocarlos.</p> <p>E2 Ya lo tiene todo listo, veo que está todo listo para utilizar para la sesión, veo que se preocupa por las niñas, utiliza material que prepara ella, eso hace que mi hija observe y atienda.</p>	Estructurar la jornada para hacerle el mundo previsible (vital ritmo diario de Van Dijk) la sistematización de actividades diarias ofreciendo una estructura y una rutina da seguridad al niño convirtiéndose en un soporte para interesarle en la interacción comunicativa, esta estructuración tiene que ver con el espacio adecuado cada cosa en su lugar en cada uno de los ambientes donde se mueve el niño.	La tutora adecuó y ordenó los materiales y espacios anticipadamente para tener todo listo y utilizarlos e el momento de la sesión favoreciendo el éxito de las actividades.
	P 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las repuestas de las niñas	<p>E1 Si les llama mucho la atención para qué se interesen mucho las niñas.</p> <p>E2 Son interesantes, tiene colores vivos, claros, o le no produce daño, les llama la atención y ellas se animan a observar.</p> <p>E1 Si a veces, nos muestra paso a paso, como lo hace las niñas lento. Ella nos orienta que no debemos desesperarnos y que hay que saber esperar.</p> <p>E2 La profesora nos pide que hagamos lo que hace, eso es bueno porque nos</p>	Van Dijk (1967,1968) señala que el proceso de reacción motora suscitado por un objeto proporciona información sobre las cualidades y de este último. En su opinión, el movimiento es la base del proceso de asignación de significado a los objetos, ya que las cosas se tornan significativas para el solo cuando este puede hacer algo con ellas.	El tutor utilizó diversos estímulos que le sirvieron para acercar al niño al entorno que lo rodea motivándolos a comunicarse a su manera, permitió detectar dificultades y la forma de cómo intervenir y cuando intervenir en la mejora de la comunicación pre lingüística.

		enseña cómo hacerlo en la casa, orienta.		
	P 4 Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación de Van Dijk) para intervenir y trabajar	<p>E1 Yo veo que mi niña está en el nivel que hay que ayudarla a comunicarse , ella intenta coger el objeto pero a veces no puede y la docente nos enseña cómo ayudar a comunicarse y a acercarse</p> <p>E2 Observo que la tutora ayuda en los movimientos cuando mi hija intenta mover su brazos para comunicarse cuando quiere coger el objeto que le presenta</p> <p>E1 Si porque todo lo que hace , nos hace que lo volvamos a hacer y o explica que todo lo que hagamos, vamos a ayudar a nuestras niñas a comunicarse.</p> <p>E2 Si nos explica y nos dice que vamos reforzar en casa, nos invita a hablar o debemos también como ayudar a nuestras niñas en casa .</p> <p>E1 Si porque ella nos hace ver que ella intenta , pero como no lo hace sola la tenemos que ayudar a comunicarse.</p> <p>E2 Si nos orienta y nos recomienda que hacer y cómo ayudar a nuestras hijas</p>	Van Dijk piensa que atreves del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que puede interactuar con el mundo , este sistema de aprender haciendo permite al alumno adquirir nuevos conceptos ,entablar relaciones sociales e influir en su ambiente	<p>Esta fase permitió a la tutora identificar el nivel de comunicación (Nutrición-Resonancia- Co-actividad) en que se encontraban las niñas dando respuestas y comunicándose con ellas a través del movimiento.</p> <p>En esta fase la tutora promovía mucho el acercamiento físico con las niñas para fortalecer el desarrollo el apego con sus familias.</p> <p>En esta fase se fortaleció el vínculo y el contacto con las niñas participando en las actividades activamente durante el proceso educativo donde el acercamiento físico como los movimientos, gestos, sonrisas, miradas y sonidos que realizan permitieron que las niñas interactúen no solo con objetos sino también con las personas.</p>

1.2.Resultados del análisis de los datos recogidos del acompañamiento

La matriz de análisis de los datos recogidos del acompañamiento plasma en su conjunto la categoría y las fases que el observador externo detalla todas las acciones que ha realizado la tutora en el desarrollo de las sesiones, para recoger las fortalezas y debilidades y sugerir las mejoras necesarias en la práctica pedagógica.

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO			
		ITEMS	FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias comunicativas según Van Dijk	F1 tener claro el objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.	GO8 Dialoga con las madres no es clara con la información sobre la propuesta. GO9Orienta y explicaba la familia el propósito y las actividades. Las actividades se enlazan y si tienen coherencia con la capacidad a desarrollar	Van Dijk Habla de un acercamiento entre el adulto y el niño para llegar a comprender sus comportamientos habla de una forma básica de dialogo o intercambio entre el adulto y el niño que poco a poco se debe complejizar en un sistema de comunicación. Van Dijk (1965c). considera que la comunicación abierta solo podrá tener lugar en el marco de una” relación mutua de movimiento y acción” (pág. 46)	En la primera fase de la estrategia fue primordial para el éxito de la sesión, el dialogo entre tutora y familia, favoreciendo que se exprese con claridad el objetivo a lograr, orientar la realización de todas las actividades que se desarrollen en la sesión. Se direccionarán a un solo objetivo, a un solo propósito Se visualizó que la tutora tenía claro el objetivo de la propuesta, sin embargo debe de expresarlo en todas las sesiones.
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar	GO10 Orienta y menciona el propósito a las familias .Describe la actividad a realizar.		
	F 2 Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la	GO8Se visualiza diversidad de material y es preparado con anterioridad GO9El material y recursos	Estructurar la jornada para hacerle el mundo, previsible (vital ritmo diario de Van Dijk) la sistematización de	El tutor garantizó el éxito de la actividad, anticipando que ocurra antes de tiempo. No solo

		experiencia con los niños	que utiliza, los tiene preparados, buscando que sea atractivo que impacte a los niños.	actividades diarias ofreciendo una estructura y una rutina da seguridad al niño convirtiéndose en un soporte para interesarle en la interacción comunicativa, esta estructuración tiene que ver con el espacio adecuado , cada cosa en su Lugar en cada uno de los ambientes donde se mueve el niño cuidar el lugar donde se realizan las actividades	expresaba lo que se tenía que hacer, sino que se preparaba el ambiente los materiales, recursos permitiendo y favoreciendo que se realicen las acciones. Anticipar acciones, garantiza que se realicen de manera más acertada el aprendizaje. Los recursos y materiales que se empleen para los apoyos en la anticipación, permiten que se prepare lo que se va hacer antes y lo que sigue después previo a una muestra.
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración	G10 Se visualiza que con anticipación prepara sus materiales a utilizar en las actividades, presentando el material que lo utiliza como estímulo.		
F 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las repuestas de las niñas		Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material	GO8 El material llama la atención hace que observen, solo indica a las familias. GO9 Acerca el estímulo (objeto) para observar que hace las niñas. GO10 Utiliza cada vez su materiales provocando interacción y acercamiento	Van Dijk (1967, 1968) señala que el proceso de reacción motora suscitado por un objeto proporciona información sobre las cualidades y de este último. En su opinión, el movimiento es la base del proceso de asignación de significado a los objetos, ya que las cosas se tornan significativas para el solo cuando este puede hacer algo con ellas	Los estímulos presentados a los niños, provocaron las respuestas esperadas, favoreciendo e invitando a la interacción entre los niños – familias - tutora. Los estímulos presentados impactaron, llamaron la atención de las niñas motivando su comunicación. La Comunicación, los estímulos físicos, sonoros, visuales, etc. llama la atención para que los niños interactúen y actúen espontáneamente.
		Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños			





	<p>F4 Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación de Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas</p>	<p>Observa e identifica el nivel de comunicación del niño para trabajar las actividades (Nutrición-resonancia Co-actividad)</p>	<p>GO8 No menciona el nivel de comunicación, pero si les dice y enseña a las familias que hay que observa para identificar que hacen las niñas. GO9 No menciona el nivel de la estrategia, pero si realiza las actividades para provocar a las niñas interactúen con objetos y el entorno. GO10 Menciona el nivel de la estrategia que va a trabajar, , sin embargo describe lo que las niñas responden comunicándose con un lenguaje pre lingüístico. Lo que hace que se comuniquen.</p>	<p>Van Dijk (1965c) piensa que a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es vehículo con lo este sistema de aprender haciendo permite al alumno adquirir conceptos, entablar relaciones sociales e influir en su ambiente.</p>	<p>La tutora dio respuesta a situaciones que se presentaban en el desarrollo de la actividad, promovió el apoyo de las familias hacia sus hijos, esta fase ayudó entender, como se manifestaban las interacciones físicas y luego comunicativas.</p> <p>Ayudó a comprender y a identificar en qué nivel comunicativo había que trabajar con ellas, para ayudarlas a comunicarse de manera pre lingüística.</p> <p>La tutora también modelaba a la familia para que realizaran una acción donde reconocieran y fomentara su compromiso con el aprendizaje de sus hijas.</p> <p>La tutora mencionaba el nivel de comunicación que tenía que trabajar con las niñas, así orientaba a las familias para apoyar la realización de esta.</p>
		<p>Modela en las familias las acciones que va a desarrollar según el nivel de comunicación (Van Dijk) para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños</p>			
		<p>Orienta a las familias sobre el nivel de comunicación que trabajará con las niñas según las respuestas y los apoyos que deben de realizar</p>			

1.3.Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de entrada y de salida


Los resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base de entrada y salida nos da una visión muy real de cómo empezaron las niñas cuando se inició la propuesta innovadora, estamos presentando el cuadro de los resultados para recoger una información sobre el logro de los aprendizajes de las niñas del grupo focal.

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

Niña Focal: Milagritos Rivera

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEMS / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
				INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Movimiento	Realizar movimientos corporales ante un estímulo sonoro	Levanta la cabeza al escuchar sonido o la voz del adulto	Milagros solo intenta levantar la cabeza lentamente al escuchar el acercarle el estímulo sonoro.		X 	X 	Milagros ya levanta la cabeza lentamente al escucha el estímulo sonoro	Las estrategias comunicativas según Van Dijk, han favorecido en el desarrollo del lenguaje pre lingüístico favoreciendo su comunicación. La niña ha realizado movimientos con su cuerpo, manos, cara, como un medio de comunicación, y a su vez promovió en la niña el afecto y la socialización.
		Mueve su cuerpo al contacto con las personas u objetos	Milagros, intenta realizar algunos movimientos al sentir la presencia de u adulto o ante un objeto		X 	X 		

GESTOS	Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos	Sonríe al escuchar palabras de halagos por el adulto	Milagros, mueve su cabeza lentamente hacia el lado izquierdo al escuchar palabras o expresiones cariñosas cerca de ella.	X	X		Milagros mueve la boca intentando sonríe al escuchar palabras o expresiones cariñosas cerca de ella.	También favoreció que la niña se comunicara con movimientos y gestos al esbozar la sonrisa como un signo de aceptación, agrado y alegría, este lenguaje pre lingüístico, permitió que el tutor y las familias visualicen e interpretará lo que expresa la niña.
		Hace gestos para manifestar sus deseos y necesidades	Milagritos solo mira e intenta hacer gestos cuando tenía frío, hambre o fastidio	X	X		Milagros mueve y abre la boca acompañado con movimientos corporales cuando tiene hambre, frío o fastidio o le agrada algo.	
SONIDOS	Expresa sus emociones y necesidades a través de sonidos	Emite sonidos al expresar sus emociones y necesidades	Milagritos solo intenta expresar quejidos muy suaves al expresar sus necesidades. Escuchar palabras o expresiones cariñosas cerca de ella.	X	X		Milagros mueve su boca intentando sonríe al escuchar palabras o expresiones cariñosas cerca de ella.	Las estrategias favorecieron en la emisión o el intento de hacer sonidos como para comunicar que están escuchando o que necesita algo.

 Evaluación de línea base


 Evaluación de salida

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LÍNEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO

NIÑO FOCAL: NAYELLY ANGELITA CASTILLO CHOQUEHUANCA

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEMS / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
				INICIO	PROCESO	LOGRADO		
MOVIMIENTOS	Realizar movimientos corporales ante un estímulo sonoro	Levanta la cabeza al escuchar sonido o la voz del adulto	Nayeli solo abría y cerraba sus ojos al escuchar sonidos o la voz de un adulto	X	X		Nayeli levanta la cabeza con ayuda al escuchar sonidos o la voz de un adulto estímulo sonoro	Las estrategias comunicativas según Van Dijk, ha favorecido en el desarrollo del lenguaje pre lingüístico haciendo que la niña se comunique con movimientos lentos de cabeza, tronco girando en diferente dirección con ayuda de estímulos :sonajas, títeres provocando respuestas en la niña. El tutor y la familia dieron los apoyos para que la niña se comunique con un lenguaje no verbal. Moviendo su cabeza, brazos, manos, permitiendo así desarrollar la observación y la comprensión de modo básico.
		Mueve su cuerpo al contacto con las personas u objetos	Nayeli solo, intenta moverse al sentir los objetos o las personas muy cerca de ella		X	X		
GESTOS	Expresa sus emociones y necesidades a través de gestos	Sonríe al escuchar palabras de halagos por el adulto	Nayeli, solo mueve su cabeza al escuchar palabras o expresiones cariñosas cerca de ella porque todavía	X	X		Nayeli, solo sonríe ante estímulo de las canciones, siente agrado al escuchar palabras o expresiones	Las estrategias comunicativa también se apoyó en materiales ,como objetos, canciones y diversos recursos

			falta reforzar las estrategias con música.				cariñosas cerca de ella.	favoreciendo respuestas que se reflejaron en su rostros como gestos, sonrisa, guiños, movimientos de su boca como un signo de aceptación, agrado y alegría, favoreciendo sus afectos y buena socialización con los demás.
		Hace gestos para manifestar sus deseos y necesidades	Nayeli mueve sus ojos los abre y los cierra hace gestos cuando tenía sueño, cansancio hambre o fastidio porque falta entrar en contacto visual con las personas	X	X		Nayeli cierra y abre sus ojos y boca. Hace gestos cuando tiene sueño cansancio hambre o fastidio con apoyos	
SONIDOS	Expresa sus emociones y necesidades a través de sonidos	Emite sonidos al Expresar sus emociones y necesidades	Nayeli solo gime expresando sonidos para manifestar sus necesidades. Porque falta trabajar sus órganos fonatorios.	X	X		Nayeli solo gime expresando sonidos de agrado y de grado para manifestar sus necesidades	El espacio, las condiciones físicas, materiales, los apoyos y las estrategias aplicadas por el tutor, fue determinante para que la niña poco a poco vaya respondiendo con gemidos, gritos expresando sus necesidades y deseos.

Cuadro : Logros de aprendizaje de los niños del PRITE

Logros de aprendizaje	N1	N2	CONCLUSIONES
COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA	<p>Las estrategias comunicativas según Van Dijk, han favorecido en el desarrollo del lenguaje pre lingüístico favoreciendo su comunicación. La niña ha realizado movimientos con su cuerpo, manos, cara, como un medio de comunicación</p>	<p>Las estrategias comunicativas según Van Dijk, ha favorecido en el desarrollo del lenguaje pre lingüístico haciendo que la niña se comunique con movimientos lentos de cabeza, tronco girando en diferente dirección con ayuda de estímulos :sonajas, títeres provocando respuestas en la niña. El tutor y la familia dieron los apoyos para que la niña se comunique con un lenguaje no verbal. Moviendo su cabeza, brazos, manos.</p>	<p>La aplicación de las estrategias de Van Dijk, mejoró la comunicación pre lingüística de las niñas del grupo focal, el enfoque basado en el movimiento , permitió ir creando una forma de dialogo entre las niñas con el mundo exterior, con las personas, objetos, situaciones del contexto, además desarrolló su afecto y positivas interacciones con los demás. El tutor favoreció la comunicación de las niñas, que a pesar de su condición y limitación para expresarse y comunicarse de, manera lingüística, potenció la comunicación pre lingüística con el movimiento, con los movimientos de su cabeza, gestos, guiños, miradas, sonrisas, una de las niñas logró expresar “maaa” iniciando el desarrollo del lenguaje verbal. Este logró se dio gracias a que el tutor primero creara una relación entre las familias con sus hijos y luego con el tutor. Esta relación se fortaleció estrechando el vínculo entre madre-hijas y luego entre madre-hija-tutor que aplicaba en cada sesión, fortaleció la expresión de las niñas así como también la de las familias porque dentro del proceso de la aplicación de la propuesta, las familias se iban involucrando y aprendiendo nuevas formas para poder entender y atender a sus hijas. Aprendieron a saber esperar, a saber interpretar los movimientos, los gestos de las niñas para así responder a las necesidades.</p>
	<p>las estrategias comunicativa también favorecieron en no solo que la niña realizara y se comunicara con movimientos sino también favoreció en esbozar la sonrisa como un signo de aceptación, agrado y alegría. Este lenguaje pre lingüístico, permitió que el tutor y las familias visualizarán e interpretarán lo que expresa la niña.</p>	<p>Las estrategias comunicativas también se apoyó en materiales como objetos, canciones y diversos recursos favoreciendo respuestas que se reflejaron en su rostro como gestos, sonrisa, guiños, movimientos de su boca como un signo de aceptación, agrado y alegría. .</p>	
	<p>las estrategias comunicativa favorecieron en la emisión de sonidos o el intentar hacer sonidos como maaaaaaa,aaa para comunicar que está escuchando o que necesita algo</p>	<p>El espacio, las condiciones físicas, materiales, los apoyos y las estrategias aplicadas por el tutor, fue determinante para que la niña poco a poco vaya respondiendo con gemidos, gritos expresando sus necesidades y deseos.</p>	

2. Matriz de triangulación

La matriz de triangulación es el consolidado de las conclusiones del docente, observador externo que son las madres de familia y la acompañante en la cual presentamos nuestras conclusiones de los protagonistas y visualiza los aspectos y las diversas opiniones que es muy importante tomarlas en cuenta para seguir mejorando nuestra practica pedagógica.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO		
f1 tener claro el objetivo que se desea lograr	El tener claro un objetivo que oriente hacia la meta hace que el tutor tenga en cuenta el propósito de lo que va a realizar y el comunicar, orientar a las familias anticipadamente van a favorecer que participen colaboren y ayuden en las actividades que se realiza en la sesión mejorando la comunicación de las niñas.	El primer paso de la estrategia es primordial para el éxito de esta. El dialogo, el intercambio entre el tutor y las familias para expresar con claridad el objetivo de lo que se desea lograr, orientará la realización de todas las actividades que se desarrollen en la sesión. Se direccionarán a un solo objetivo, a un solo propósito El tutor tiene claro el objetivo de la propuesta, sin embargo debe de	La comunicación y el acercamiento de manera respetuosa y amical con los padres es muy importante para dar a conocer el propósito y el objetivo que queremos lograr con las niñas.	Las conclusiones emitidas de la docente, con la acompañante y las madres de familia coinciden en esta primera fase cuando se refieren a la orientación a las familias el objetivo y las propuestas que desea lograr, pero la diferencia está en que se debe de expresar en todas las sesiones.	El tutor tuvo claro el objetivo para poder llevar a los niños a que se comuniquen pre lingüísticamente y debido a su dimensión actitudinal el tutor en el desarrollo de las actividades promovió indirectamente el afecto y las buenas relaciones entre alumna – familia y tutor. El propósito que persigue el tutor no es más que priorizar lo que va a realizar, con los niños y las familias para crear las condiciones y poder acercarse a los niños para llevarlos por el movimiento a comunicarse con los demás. El tutor sabe que no puede actuar por actuar, ni hacer actuar a las familias porque si Se visualizó el camino a seguir para alcanzar como refiere el teórico de la propuesta La tutora inició la acción educativa con el dialogo la comunicación y la información a los padres sobre el

		expresarlo en todas las sesiones			propósito que se desea perseguir queremos alcanzar con sus hijos para propiciar la colaboración y participación activa en el desarrollo de las actividades.
P 2 Anticipar la actividad	Es muy importante las condiciones anticipadas porque va a favorecer el éxito de las actividades, tener en cuenta el espacio los materiales donde se va a trabajar al niño con el conocimiento de los padres para proporcionarles tranquilidad, seguridad con la información ya que son la base de todo proceso de enseñanza aprendizaje.	Anticipar acciones, garantiza se realicen de la manera más acertada las acciones. Los recursos y materiales que se empleen para los apoyos en la anticipación, permiten que se anticipe, se vea de antes lo que se va a hacer, se muestra una antes que ocurra. El tutor garantiza el éxito de la actividad, anticipando que ocurra antes de tiempo. Esto permite e guie la acciones que se realizarán	Las niñas necesitan de un ambiente adecuado, ordenado que les dé seguridad es por ello que los materiales y recursos que utilizamos para cada sesión deben estar debidamente seleccionados y listos para usarlos en el momento propicio para ejecutar nuestras actividades promoviendo así la interacción con el entorno que le rodea	La docente, acompañante y los padres de familia coinciden cuando hablan material del ambiente, que utiliza para su seguridad y tranquilidad de las niñas, pero la diferencia está en que la docente menciona la información a los padres como base fundamental y la acompañante comenta sobre el éxito de la actividad y la anticipación como una guía para las acciones que se realizaran.	En esta fase, el tutor consideró un aspecto importante como es crear las condiciones de manera a anticipada, antes de realizar la actividad con las niñas. No solo consideró el comunicar a las familias de lo que se haría en la actividad, o como intervendrían las familias para dar lo apoyos, sino que también fue afectivo con las niñas y familias.
P 3 Mostrar el objeto o estímulo y observar las repuestas de las niñas	El estímulo es la parte fundamental para toda actividad porque dejamos que el niño se mueva de forma libre y espontánea de acuerdo a sus posibilidades y ha	El uso de recursos que se presenta para provocar las respuestas de los niños, permite e invita a la interacción, a comunicación. Los estímulos físicos, sonoros, visuales, etc.	Los estímulos que utiliza la tutora ha permitido acercarlas a las niñas al entorno que le rodea y hacer que las niñas expresen a su manera sus	La docente con las madres de familia coinciden cuando hablan de los estímulos y sus respuestas pero la diferencia está en que la acompañante comenta sobre los estímulos para llamar la atención para que las niñas	El estímulo actuó como un factor o un mecanismo para conseguir una reacción funcional, una respuesta de los niños. Antes de intervenir hay que observar las respuestas de los niños, para ello fue necesario mostrar o presentar un estímulo y ver el entusiasmo de los niños en sus respuestas.

	permitido visualizar potencialidades, capacidades y dificultades en las niñas para ayudarlas a participar activamente durante las actividades.	Llama a la atención para que los niños interactúen.	respuestas para conocer cómo debemos de trabajarlas	interactúen.	La parte importante para toda actividad, es dejar y a su vez saber controlar que el niño se mueva de forma libre y espontánea de acuerdo a sus posibilidades, porque permite visualizar potencialidades, capacidades y dificultades como base para desarrollar la comunicación pre lingüísticas.
P4 Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación de Van Dijk) para intervenir y trabajar con las niñas	La participación de la familia y el contacto con el adulto conlleva a comprender y hacer lo que realmente necesitan las niñas para intervenirlas en la retroalimentación de las actividades teniendo en cuenta su nivel de comunicación brindando los apoyos necesarios para desarrollar su comunicación pre lingüística.	Explicitar lo que se encontró en la observación, ayuda a las familias a entender, a comprender y a identificar en qué nivel comunicativo hay que trabajar con ellas para ayudarlas a comunicarse de manera pre lingüística. Enseñar a las familias, modelar, realizar una acción para ser observada y repetirla, ayuda y apoya en el aprendizaje y cómo atender a las niñas. El tutor debe de mencionar el nivel de comunicación que trabajará con las niñas, así orientará mejor la realización	Las niñas tiene que aprender a desarrollarse y para esto necesitan participar activamente en el proceso enseñanza aprendizaje es por ello que el acercamiento físico, los movimientos que realiza permitirá que las niñas interactúen directa o indirectamente con los objetos y las personas	La docente con la acompañante coinciden cuando comentan sobre la importancia de la participación de La familia para comprender e identificar el nivel de comunicación, pero las diferencias está en que la acompañante menciona que la docente debe ser el modelo de las acciones, a realizarlas y también la tutora debe mencionar el nivel de comunicación que se trabajara con las niñas, la diferencia con la madre de familia es que la participación de las niñas el proceso de enseñanza aprendizaje sirve para que se desarrollen y que le permite interactuar con los objetos y las personas	La tutora llevó a comprender y a interpretar las respuestas de los niños. Esta manera de comunicación a través de los movimientos, gestos y sonidos de los niños , permitió que la tutora pueda identificar el nivel o los niveles de comunicación para poder intervenir y mejorar esa comunicación pre lingüística en las niñas. Las familias tuvieron una intervención significativa, por ser ellas el puente, el nexo para comunicarse con las niñas del grupo focal. La relación tutor – niña – familia en condiciones de aprendizaje permitió indirectamente el desarrollo afectivo y socializador en el niño, lo que fue motivador para alcanzar los objetivos. hacer lo que realmente necesita el niño para intervenirlo en la retroalimentación de las actividades teniendo en cuenta su nivel de comunicación brindando los apoyos necesarios para desarrollar su comunicación pre lingüística

		del trabajo.			
--	--	--------------	--	--	--

Cuadro: Resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR / DIRECTIVO	CONCLUSIÓN FASE 1	CONCLUSIÓN FASE 2	CONCLUSIÓN FASE 3	CONCLUSIÓN FASE 4	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN
T1	<p>El tutor tuvo claro el objetivo para poder llevar a los niños a que se comuniquen. Pre lingüísticamente. El propósito que persigue el tutor no es más que priorizar lo que va a realizar. Con los niños y las familias para crear las condiciones y poder acercarse a los niños para llevarlos por el movimiento a comunicarse con los demás. El tutor sabe que no puede actuar por actuar, ni hacer actuar a las familias porque si Se visualizó el camino a seguir para alcanzar como refiere el teórico de la propuesta La tutora inició la acción educativa con el dialogo la</p>	<p>En esta fase, el tutor consideró un aspecto importante como es crear las condiciones de manera a anticipada, antes de realizar la actividad con los niños. No solo consideró el comunicar a las familias de lo que se haría en la actividad, o como intervendrían las familias para dar lo apoyos, sino planificar, ordenar, organizar el espacio, materiales en los ambientes donde se desarrollaron las actividades, de esta manera favoreció para que las familias sepan donde se desarrollarían las actividades, en que momento dar los apoyos, el propósitos y lo que se lograría en cada sesión que desarrollaba la</p>	<p>El estímulo actuó como un factor o un mecanismo para conseguir una reacción funcional, una respuesta de los niños. Antes de intervenir hay que observar las respuestas de los niños, para ello fue necesario mostrar o presentar un Estímulo y ver el entusiasmo de los niños en sus respuestas. La parte importante para toda actividad, porque dejamos que el niño se mueva de forma libre y espontánea de acuerdo a sus posibilidades y ha permitido visualizar potencialidades, capacidades y dificultades en las niñas para ayudarlas a participar activamente durante las actividades</p>	<p>La tutora llevó a comprender y a interpretar las respuestas de los niños. Esta manera de comunicación a través de los movimientos, gestos y sonidos de los niños, permitió que la tutora pueda identificar el nivel o los niveles de comunicación para poder intervenir y mejorar esa comunicación pre lingüística en a s niñas. Las familias tuvieron una intervención significativa, por ser ellas el puente, el nexo para comunicarse con las niñas del grupo focal. hacer lo que realmente necesita el niño para intervenirlo en la retroalimentación de las actividades teniendo en cuenta su nivel de comunicación brindando los apoyos necesarios para</p>	<p>Se concluye en la primera fases de la metodología van dijk, aplicada en la sesión de aprendizaje, fue oportuno y necesario para llevar a las niñas a una participación activa en el desarrollo de sus capacidades con apoyo de sus familias. En el diálogo previo a las actividades, se vertieron las ideas y contenidos que se trabajarían durante la sesión, al ser comunicado a las familias, ellas supieron que hacer apoyando de manera asertiva a sus hijas. También creo las condiciones, espacios, momentos oportunos para que se desarrollen de manera favorable las actividades y las estrategias. El tutor comunicó de manera anticipada la secuencia de las actividades a realizar, de esta manera se garantizaba el éxito de la</p>

	<p>comunicación y la información a los padres sobre el propósito que se desea perseguir queremos alcanzar con sus hijos para propiciar la colaboración y participación activa en el desarrollo de las actividades</p>	<p>docente.</p>		<p>desarrollar su comunicación prelingüística</p>	<p>actividad. El tutor también mostró los recursos con que se apoyaría en las actividades así las familias también sabrían cómo utilizarlos y en qué momento favoreciendo en el logro de los aprendizajes.</p> <p>Las estrategias de Van Dijk favoreció y fortaleció en la relación mutua entre las madres-hijas y luego la relación entre la docente-las niñas y familias-hijas-docente, Su participación permanente fueron piezas claves para favorecer en las niñas para que progresivamente desarrollen sus capacidades logrando aprendizajes significativos en el desarrollo de la comunicación pre lingüística.</p> <p>Con las experiencias significativas en el contexto de las niñas, provocó que ellas se comuniquen con el entorno, primero desarrollando un diálogo no verbal con las niñas para llevarlas a que se comuniquen con el entorno</p>
--	---	-----------------	--	---	--

3. Reflexión crítica

3.1. Análisis comparativo de la práctica pedagógica

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACION	La programación no era acorde a la realidad debido a mi formación de educación básica regular, realizaba actividades diarias mas no sesiones tenía una sola programación para todos igual. Sabía de las necesidades de mis niñas, mas no las respondía ni proponía actividades solo yo decidía que hacer	Programo, diseño, incluyo en las sesiones estrategias con los pasos metodológicos de Van Dijk, procesos pedagógicos, cognitivos y aspectos del apego. Considero las características de los niños en las sesiones adecuando las actividades para cada uno de ellos.	El planificar diariamente nuestras actividades pedagógicas nos ayuda a organizarnos para tener todo preparado y no improvisar. Esta actividad organizada, planificada secuencial es el punto de partida para garantizar que se programen actividades que respondan realmente a las necesidades de los niños del Prite, incluyendo procesos pedagógicos, cognitivos y aspectos del apego y socialización. Otro aspecto que se incluyen en las sesiones son los materiales que se apoyan las actividades, instrumentos para evaluar los avances de los niños.	Concluyo que la práctica pedagógica fue mejorada a partir de la investigación acción, me ayudó a reflexionar sobre mi rol de docente y las tareas que hago para desarrollar habilidades y aprendizajes a mis niños. Me ayudó a acercarme al conocimiento curricular, pedagógico, disciplinario y el indagar teorías vigentes sobre fundamentos pedagógicos que oriente mi práctica en el Prite, me llevó a elaborar actividades curriculares mejorando mi desempeño laboral, elaborando programaciones y sesiones de aprendizajes de acuerdo a las características y necesidades de cada niña con estrategias de la metodología de Van Dijk, logrando desarrollar la comunicación pre lingüística pero también logrando mejorar el desarrollo motor, cognitivo, social, afectivo.
IMPLEMENTACIÓN	No contaba con recursos y materiales, tampoco	Cuento con bibliografía, estudios de segunda	Con el nuevo equipamiento por la	La práctica pedagógica ya no está alejada del conocimiento, por el contrario,

	<p>capacitaciones específicamente para educación especial no teníamos bibliografía sólida y de soporte, no nos acercábamos a las fuentes de información, solo de manera rutinaria repetíamos actividades y utilizábamos solo lo que uno creía conveniente y no lo que realmente necesitaban los niños.</p>	<p>especialidad recursos y materiales donados por la DIGEBE, elaboro material del entorno y del contexto de acuerdo a las actividades de los niños, promuevo la participación de las familias en la elaboración del material. En las sesiones doy uso a los recursos y materiales y doy prioridad a los materiales del contexto porque son provocativos, alegres, motivan mucho a los niños y los acerca para conocer y valorar el material del contexto donde se desenvuelven.</p>	<p>DIGEBE, la implementación de recursos y materiales elaborados por nuestra institución motiva a nuestros niños que exploren y manipulen interactuando con el entorno. Considero muy útil el uso del material del contexto en los prites por ser muy llamativos, cercanos a los niños y además que los relacionamos y favorecemos que interactúen en con ellos.</p>	<p>ayuda transformar las situaciones concretas de enseñanza, como aprendizaje.</p>
EJECUCION	<p>Era muy dirigida, solo intervenía a los niños. Los atendían de manera terapéutica sin contar con la participación de las familias. Solo les indicaba que hacer sin favorecer la comunicación en los niños.</p>	<p>Considero y doy oportunidad a los niños y familias en la ejecución de mis sesiones de manera más activa, realizo actividades que son necesarias para la vida diaria, como las actividades permanentes, actividades para la práctica de hábitos, actividades para la práctica de las habilidades sociales.</p>	<p>Realizo las sesiones de aprendizaje, promoviendo el vínculo afectivo, la proximidad y el contacto físico con las niñas y las madres, fortaleciendo interacciones que les son favorables a los niños pero también a las familias. Doy prioridad a las necesidades del niño viéndolo de manera integral y lo que necesita, promuevo que las familias se involucren y aprendan estrategias dentro de las actividades en las sesiones para que atiendan y apoyen a sus hijos en sus hogares</p>	

3.2. Lecciones aprendidas

La comunicación y el dialogo fue muy importante para lograr la participación activa de los padres y lograr los aprendizajes que alcanzaron los niñas del grupo focal durante nuestra práctica pedagógico con el apoyo de estímulos conociendo sus respuestas que nos sirvió para identificar su nivel de comunicación.

Aprendí que la aplicación de los diarios de campo fue importante para conocer los hechos, situaciones, interacciones que suceden en mi práctica pedagógica permitiéndome reflexionar y tomar conciencia del trabajo que realice ayudándome a mejorar.

Aprendí que conocer las estrategias comunicativas de Van Dijk ayudaron a las niñas a mejorar su comunicación pre lingüística obteniendo resultados positivos en aprendizajes significativos manifestándose en los diferentes aspectos de movimientos gestos y sonidos.

Aprendí que la planificación de las actividades curriculares la elaboración de sesiones de aprendizajes incluyendo elementos como la capacidad a mejorar, indicadores, secuencia metodológica, uso de recursos y materiales como el uso de instrumentos de evaluación, me permitieron desarrollar actividades significativas, planificadas considerando las características e interés de los niños, dando respuesta a sus necesidades.

3.3. Nuevas rutas de investigación

A partir de mi investigación y luego de realizar la investigación acción en el PRITE, considero que mi aprendizaje se encuentra aún por mejorar ya que encontré en el proceso de ésta investigación, algunos aspectos en los que debo investigar para mejorar mi práctica pedagógica como las actividades lúdicas, juegos motores y auto valimiento en el trabajo en el PRITE.

Conclusiones

CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR

Se concluye que en las fases de la metodología van dijk, aplicada en la sesión de aprendizaje, fue oportuno y necesario para llevar a las niñas a una participación activa en el desarrollo de sus capacidades con apoyo de sus familias.

En el diálogo previo a las actividades, se vertieron las ideas y contenidos que se trabajarían durante la sesión, al ser comunicado a las familias, ellas supieron que hacer apoyando de manera asertiva a sus hijas.

También creo las condiciones, espacios, momentos oportunos para que se desarrollen de manera favorable las actividades y las estrategias. El tutor comunicó de manera anticipada la secuencia de las actividades a realizar, de esta manera se garantizaba el éxito de la actividad. El tutor también mostró los recursos con que se apoyaría en las actividades así las familias también sabrían cómo utilizarlos y en qué momento favoreciendo en el logro de los aprendizajes.

Las estrategias de Van Dijk favoreció y fortaleció en la relación mutua entre las madres-hijas y luego la relación entre la docente-las niñas y familias-hijas-docente, Su participación permanente fueron piezas claves para favorecer en las niñas para que progresivamente desarrollen sus capacidades logrando aprendizajes significativos en el desarrollo de la comunicación pre lingüística.

Con las experiencias significativas en el contexto de las niñas, provocó que ellas se comuniquen con el entorno, primero desarrollando un diálogo no verbal con las niñas para llevarlas a que se comuniquen con el entorno

CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE, LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Concluyo que la práctica pedagógica fue mejorada a partir de la investigación acción, me ayudó a reflexionar sobre mi rol de docente y las tareas que hago para desarrollar habilidades y aprendizajes a mis niños. Me ayudó a acercarme al conocimiento curricular, pedagógico, disciplinario y el indagar teorías vigentes sobre fundamentos pedagógicos que oriente mi práctica en el Prite, me llevó a elaborar actividades curriculares mejorando mi desempeño laboral, elaborando programaciones y sesiones de aprendizajes de acuerdo a las características y necesidades de cada niña con estrategias de la metodología de Van Dijk, logrando desarrollar la comunicación

pre lingüística pero también logrando mejorar el desarrollo motor, cognitivo, social, afectivo.

La práctica pedagógica ya no está alejada del conocimiento, por el contrario, ayuda transformar las situaciones concretas de enseñanza, como aprendizaje.

CONCLUSIÓN GENERAL LB-LS DE DESARROLLO, DE CAPACIDADES DEL GRUPO DE NIÑOS DEL GRUPO FOCAL POR PRITE

La aplicación de las estrategias de Van Dijk, mejoró la comunicación pre lingüística de las niñas del grupo focal, el enfoque basado en el movimiento, permitió ir creando una forma de dialogo entre las niñas con el mundo exterior, con las personas, objetos, situaciones del contexto, además desarrolló su afecto y positivas interacciones con los demás. El tutor favoreció la comunicación de las niñas, que a pesar de su condición y limitación para expresarse y comunicarse de, manera lingüística, potenció la comunicación pre lingüística con el movimiento, con los movimientos de su cabeza, gestos, guiños, miradas, sonrisas, una de las niñas logró expresar “maaa” iniciando el desarrollo del lenguaje verbal. Este logró se dio gracias a que el tutor primero creara una relación entre las familias con sus hijos y luego con el tutor. Esta relación se fortaleció estrechando el vínculo entre madre-hijas y luego entre madre-hija-tutor que aplicaba en cada sesión, fortaleció la expresión de las niñas así como también la de las familias porque dentro del proceso de la aplicación de la propuesta, las familias se iban involucrando y aprendiendo nuevas formas para poder entender y atender a sus hijas. Aprendieron a saber esperar, a saber interpretar los movimientos, los gestos de las niñas para así responder a las necesidades.

Sugerencias

En todas sesiones de aprendizaje, se deben considerar cada una de las fases inferidas en la metodología Van Dijk. Lo primordial es el movimiento y saber leer las respuestas de las niñas, saber esperar turnos para luego intervenir de manera apropiada y según el nivel comunicativo de los niños. Considerar que el estímulo es primordial para despertar en los niños se quieran comunicar con el mundo exterior.

Todo cambio denota la transición que ocurre de un estado a otro, particularmente en toda práctica pedagógica es necesario salir de lo rutinario porque empobrece la mente y lo estanca no permitiendo mejorar aprendizajes. Se sugiere acercarse a la investigación como una herramienta, como una de los caminos que pueden ayudar a implementar, a innovar y renovar a convertir de una antigua practica rutinaria, a una nueva práctica mejorada, innovada y así poder mejorar los aprendizajes de los niños. Se sugiere acercarse al conocimiento vigente, ello orientará las nuevas prácticas pedagógicas sustentadas en teorías en donde se encuentra el soporte disciplinario, pedagógico, curricular y especializado.

Se sugiere tener apoyos en estas edades tempranas, sobre todo cuando las condiciones de los niños están en desventajas a diferencia de otros. Ellos aprenden pero con apoyos y ayudas. Se sugiere la participación activa de los padres de familia ellos son una pieza clave en el aprendizaje de estas edades, no solo porque es un soporte al tutor sino porque se fortalecen los vínculos del apego, aspecto muy necesario que está vinculado a los aprendizajes.

Referencias

Broesterhuizen, M, Jvan Dijk, F.Ijsseldijk, (1981). Psychological And educational assessment and evaluation. In: A.M. MULHOLLAND (de.), ORAL education today and tomorrow, Washington, the Alexander Graham Bell Association for the deaf.

Crespo Cordobés, Alegría (2008). Motivación de los maestros y maestras pre escolar. Documentos Pedagógicos, Plan amanecer Recuperado de http://www.planamanecer/Com/recursos/preescolar/articulosPedagogicos/motivaciondocente_preescolarpdf.

Desarrollo personal I. Documento complementario.

<http://www.Tsbvi.edu/seehear/winter02/vnadijk-span.htm> Juegos funcionales (Ludotecas.jimdo.com/tipos-de-juego/ La fourca de (1974) Evaluación del desempeño docente.

Jan Writer y temas variados (2013) Aplicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes sensoriales y plurideficientes.

Ministerio de educación (2014). Acompañamiento pedagógico Maslow (1982) El management según Maslow: una visión humanista para la Empresa de hoy (orig, Maslowmanagement). Barcelona: Editorial Piados. Ibérica

Monfort

Pilar Gómez Viñas Unidad técnica de sordo ceguera de la ONCE “retraso psicomotor”, de J. Narbona y E. schlumberger Salovey & Mayer (1990) La inteligencia emocional. <http://www.monografia.com/trabajo28/actividad-ludica-desarrollo-socializacion->

Niño7actividad-ludica-desarrollosocializacionniño.shtml·3ixzz3KJZV9sGY Vigostky J. (1988) El desarrollo de los procesos Vygotsky, L. (1965). Pensamiento y Lenguaje-Buenos Aires. Argentina.

Ed. La Pléyade Teoría de Vigostky. Universidad Católica Bolivia-“San Pablo”. La paz-marzo 2012

Web.delarticulo:<http://www.elcisne.org/htm//desarrollo-comunicación.html>

www.educarchile.c/(web-wiszzor/visualizarasp/Kd. proyecto. Módulos de Aprendizaje socioeducativo de Vigostky. J.

Werner Y kaplan. Symbol formation. New Yok: wiley. (1963)
WWW.todostuslibros.com/autor/monfort-mac-Juarez-Sanchez-adoracion.

Lizana, X. 2015, fonoaudióloga universidad de chile/fonoaudióloga clínica ceril.

<http://comunicacioninfantilnuevavision.blogspot.pe/2015/03/comunicacion-infantil-desarrollo-del.html>

Diario la Tercera (2012). Creador de método para comunicarse con niños con necesidades especiales visita Chile.
<http://diario.latercera.com/2012/10/26/01/contenido/tendencias/16-121472-9-creador-de-metodo-para-comunicarse-con-ninos-con-necesidades-especiales-visita.shtml>.

Juárez Sánchez A, Monfort M. (1996). Estimulación del lenguaje oral. 2 ed. Madrid: Santillana.

(Malloy, P. y Bashinski, S. 2009). Consorcio Nacional sobre Sordoceguera Enseñanza de la comunicación prelingüística. p.1
<http://documents.nationaldb.org/products/PMT-Spanish.pdf>

APÉNDICE

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS SEGÚN VAN DIJK	P1.-Tene claro el objetivo que se desea lograr	Brinda información a las familias sobre el propósito de la actividad.	02	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.
				Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar
	P 2.—Antipar la actividad	Prevé ambientes ,recursos y materiales a utilizar en su sesión	02	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños
				El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración
	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda oportunidad para la manipulación y exploración del material para conocer la respuesta de los niños.	02	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material
				Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños
	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Identificar el nivel de comunicación, para trabajar con los niños.	02	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades
				Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación prelingüística de los niños

02. Formato de la guía de observación

GUIA DE OBSERVACION AL DOCENTE PARA EVALUAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AULA

Instrumento para evaluar al docente en su práctica pedagógica diaria, relacionada con la aplicación de su propuesta alternativa pedagógica para el programa de segunda especialidad en educación especial PRITE del IPNM

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA DOENTE/INVESTIGADOR(A): LILIANA SAAVEDRA TELLO

CARGO EN EL PRITE:.....

NOMBRE DE LA EVALUADORA:.....

Fecha:.....**Hora:**.....

Nombre de la sesión:.....

Capacidad a desarrollar: COMUNICACIÓN PRELINGÜÍSTICA

1=No cumple con los requerimientos del ítem mínimamente.

2=Cumple mínimamente.

3=Cumple regularmente.

N°	ÍTEMS		PUNTAJE				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños						
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias						
1	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.					
		Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar					
2	P 2.—Anticipar la actividad	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños					
		El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración					
3	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de las niños	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material					
		Modela en las familias el tiempo de espera para					

		observar y conocer las respuesta de los niños					
4	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades					
		Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación prelingüística de los niños					
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.						
Observaciones generales de la aplicación de la GO							

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS SEGÚN VAN DIJK	P1.-Tener claro el Objetivo que se desea lograr	Brinda información a las familias sobre el propósito de la actividad.	02	El tutor manifiesta a las familias el objetivo y el propósito que se desea lograr en su sesión.
				Las actividades que ejecuta el tutor guarda relación directa con el diseño de su sesión, visualizándose la capacidad a mejorar/desarrollar
	P 2. -Anticipar la actividad	Prevé ambientes ,recursos y materiales a utilizar en su sesión	02	Tiene preparado al ambiente, recursos y materiales con que utilizará en la experiencia con los niños
				El tutor presenta, aproxima el material u estímulo Al niño brindando oportunidad de interacción y exploración
	P 3.- Mostrar el objeto u estímulo para observar las respuestas de los niños	Brinda oportunidad para la manipulación y exploración del material para conocer la respuesta de los niños.	02	Brinda material atractivo que invite a los niños a interactuar y explorar el material
				Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer las respuesta de los niños
	P 4.- Identificar el nivel de respuesta (nivel de comunicación-Van Dijk) para intervenir y trabajar con el niño	Identificar el nivel de comunicación, para trabajar con los niños.	02	Observa e identifica el nivel de comunicación del niño(resonancia-co-actividad) para trabajar las actividades
				Modela en las familias las acciones que va a desarrollar para mejorar la comunicación pre lingüística de los niños

04. Formato de la guía de entrevista

**ENTREVISTA CON RELACION AL
DOCENTE/TUTOR DEL PRITE LOS ANGELITOS –JAEN
Instrumento 2**

Nombre del entrevistado.....

Nombre del niño(a) grupo focal.....

Edad de niño:.....años.....Meses.....

1.- ¿Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños?

.....
.....
.....

2.- ¿Las actividades de comunicación despiertan el interés esperado en los niños y las familias?

.....
.....
.....

3- ¿Muestra el material para provocar el contacto visual?

.....
.....
.....

4- ¿Acompaña al material, otros apoyos como, canciones, música, para promover la comunicación prelingüística?

.....
.....
.....

5.- ¿Entrega materiales atractivos a los niños provocando el interés en manipularlos?

.....
.....
.....

6- ¿El material utilizado permite la proximidad e interacción padre-hijo?

.....
.....
.....

7- ¿Orienta a las familias la proximidad y el contacto físico con los hijos promoviendo movimientos libres?

.....
.....
.....

.....
.....
8.- ¿Modela en las familias el tiempo de espera para observar y conocer sus potencialidades y/o dificultades que tiene el niño?

.....
.....
9.- ¿Promueve el contacto visual, contacto físico, la comunicación entre padres -hijos?

.....
.....
10.- ¿Promueve en las familias la proximidad física provocando que los niños den respuestas a las vibraciones de otro cuerpo?

.....
.....
11.- ¿Promueve en las familias los aspectos el apego seguro?

.....
.....
12.- ¿Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas?

.....
.....
13.- ¿Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada?

05. Tabla de especificaciones de la línea base

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO FOCALIZADO

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	N° DE ITEMS	ITEMS / REACTIVOS	Inicio		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Intención comunicativa	Movimientos	Realiza movimientos ante estímulo sonoro	1	Levanta la cabeza al escuchar la voz del adulto	Intenta levantar la cabeza	Levanta momentáneamente la cabeza	Levanta la cabeza
			2	Mueve su cuerpo al contacto por las personas	Intenta mover su cuerpo	Mueve su cuerpo con dificultad	Mueve su cuerpo libremente
			3	Mueve sus manos al contacto con los objetos	Intenta mover sus manos	Mueve sus manos con dificultad	Mueve sus manos
	Gestos	Responde con movimientos y gestos expresando sus necesidades	1	Sonríe al escuchar palabras de halagos, canciones y músicas	Intenta mover su boca	Sonríe con apoyos (halagos e incentivos)	Sonríe momentáneamente
			2	Hace gestos para manifestar sus necesidades	Intenta realizar movimientos gestuales	Hace gestos para expresar necesidades con ayuda	Hace gestos para manifestar sus necesidades
	Sonidos	Expresa con sonidos sus emociones y necesidades	1	Emitir sonidos al expresar sus emociones y necesidades	Intenta imitar sonidos	Imita sonidos con dificultad	• Emitir sonidos para expresar necesidades y emociones
			2	Emite sonidos acompañados de movimientos en señal de agrado cuando escucha la voz de mamá	solo realiza movimientos	Emite sonidos acompañados de movimientos con ayuda	• Emite sonidos acompañados de movimientos en señal de agrado

06. Formato de la línea base

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR
INTENCION COMUNICATIVA AL NIÑO(A) MENOR DE 3 AÑOS

DATOS GENERALES:

Nombre del participante/Investigador:.....

Nombre del niño del grupo focalizado:.....

Capacidad o habilidad a evaluar:.....

Fecha:.....

Hora de inicio:..... Hora de finalización:.....

ASPECTO A EVALUAR	INDICADOR	ITEM	INICIO	PROCESO	LOGRADO	OBSERVACIONES
Movimientos	Realiza movimientos ante estímulo sonoro	Levanta la cabeza al escuchar la voz del adulto	Solo mueve los ojos al escuchar la voz del adulto	Intenta Levanta la cabeza al escuchar la voz del adulto	Levanta la cabeza al escuchar la voz del adulto	
		Mueve su cuerpo al contacto por las personas	Solo mueve sus ojos al contacto por las personas	Intenta mover su cuerpo al contacto por las personas	Mueve su cuerpo al contacto por las personas	
		Mueve sus manos al contacto con los objetos	Solo mira el objeto	Intenta mover sus manos al contacto con los objetos	Mueve sus manos al contacto con los objetos	
Gestos	Responde con movimientos y gestos expresando sus necesidades	Sonríe al escuchar palabras de halagos por el adulto	Solo mueve su cabeza al escuchar palabras de halagos, por el adulto	Intenta sonreír al escuchar palabras de halagos, por el adulto	Sonríe al escuchar palabras de halagos, por el adulto	
		Hace gestos para manifestar sus necesidades	Intenta hacer gestos para manifestar sus necesidades	Hace gestos para manifestar sus necesidades con halagos y apoyos	Hace gestos para manifestar sus necesidades	
Sonidos	Expresa con sonidos sus emociones y necesidades	Emitir sonidos al expresar sus emociones y necesidades	Intenta emitir sonidos para expresar sus emociones y necesidades	Emite sonidos para expresar sus emociones y necesidades con apoyos	Emitir sonidos al expresar sus emociones y necesidades	
		Emite sonidos con movimientos en señal de agrado cuando escucha la voz de mamá	Solo realiza movimientos en señal de agrado cuando escucha la voz de mamá	Intenta emitir sonidos con movimientos en señal de agrado cuando escucha la voz de mamá	Emite sonidos con movimientos en señal de agrado cuando escucha la voz de mamá	