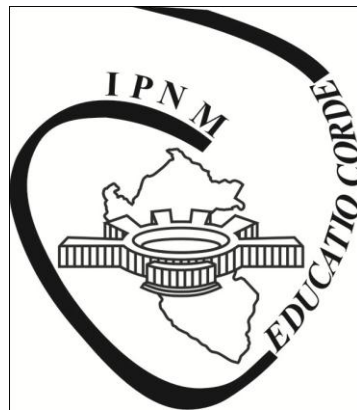


INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO



APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS BASADAS EN LA PROPUESTA
METODOLÓGICA DE ISABEL SOLÉ PARA DESARROLLAR LOS NIVELES
DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424
“SAN MIGUEL ARCÁNGEL” DEL CENTRO POBLADO DE ACOS DEL
DISTRITO DE SAN MIGUEL DE
ACOS - UGEL 10

Programa de Especialización Docente

**Trabajo de Investigación para optar el Título de
Segunda Especialidad para la Enseñanza de Comunicación y
Matemática en el II y III Ciclo de Educación Básica Regular**

QUITO PINTO, Máximo Celestino

Lima – 2012

Al ser supremo por darme la vida.
A mis padres por brindarme amor y
paciencia. A mi esposa y a mi hijo
Liam porque son la razón de mi
ser. A mis maestras por darme la
oportunidad de especializarme en
Comunicación y Matemática al
servicio de los pequeños.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	IV
INTRODUCCIÓN.....	VII

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Enunciado del problema.....	1
1.2 Justificación.....	1
1.3 Objetivos.....	2
1.3.1 Objetivo general.....	2
1.3.2 Objetivos específicos.....	2
1.4 Hipótesis de acción.....	3

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	La comprensión lectora.....	5
2.1.1	Definiciones.....	7
2.1.2	Niveles de comprensión lectora.....	8
2.1.2.1	Nivel literal.....	8
2.1.2.2	Nivel inferencial.....	10
2.1.2.3	Nivel criterial.....	11
2.1.3	El enfoque comunicativo textual en el marco de la comprensión lectora	13
2.2	Estrategias de lectura según Isabel Solé.....	14
2.2.1	Definición de estrategia.....	15
2.2.2	Estrategias propuestas por Isabel Solé.....	16
2.2.2.1	Antes de la lectura.....	18
a.	Las ideas generales.....	18
b.	Motivando para la lectura	19
c.	Los objetivos de la lectura.....	20
d.	Activar el conocimiento previo.....	21
e.	Establecer predicciones sobre el texto.....	21
f.	Promover las preguntas de los niños acerca del texto.....	21
2.2.2.2	Durante la lectura.....	23
a.	Tareas de lectura compartida.....	23
b.	Formulación de predicciones.....	24
c.	Plantear preguntas.....	25
d.	Aclaración de posibles dudas.....	25
e.	Resumir las ideas del texto.....	26

2.2.2.3 Después de la lectura.....	26
a. La idea principal.....	26
b. El resumen	28
c. Formular y responder preguntas.....	28
2.3 Los niños y niñas en la comprensión lectora.....	29
2.3.1 Desarrollo cognitivo en los niños de 6 y 7 años.....	31

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción de la población de estudio	33
3.2 Técnicas e instrumentos de recogida de datos	34
3.2.1 Instrumentos de diagnóstico.....	35
3.2.2 Instrumentos de proceso	36
3.2.3 Instrumentos de salida	37

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1 Matriz de la sistematización de la experiencia	
--	--

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

5.1 Resultados de diagnóstico (tablas, gráficos e interpretaciones).....	
5.2 Resultados de proceso del programa (tablas, gráficos e interpretaciones)	
5.3 Resultados de salida (tablas, gráficos e interpretaciones)	

5.4 Resultados comparativos de los resultados del diagnóstico y de salida
(tabla, gráfico e interpretación)

HALLAZGOS.....

Fuentes de información.....

- Bibliográficas
- Virtuales

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos aplicados en la investigación

Anexo 2: Programa de mejoramiento del trabajo de investigación

INTRODUCCIÓN

Los educadores son quienes toman el timón de la educación básica de los primeros años y como tal recae tamaña responsabilidad de motivar e incentivar a los niños y niñas al mundo maravilloso de la lectura. Pero, en la última década resulta preocupante en el nivel de comprensión de la lectura de los niños y niñas, porque los resultados obtenidos de la evaluación censal de los estudiantes que ha sido aplicado por el Ministerio de Educación del Perú, demuestran un bajo nivel de comprensión lectora; dicho de otra manera, los niños presentan serias dificultades al enfrentarse a un texto ya que no entienden lo que leen.

La intención del presente trabajo de investigación consistió en aplicar estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé aplicando los procesos antes, durante y después de manera divertida y participativa para desarrollar y estimular los niveles de comprensión lectora en los niños y

niñas del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel de Arcángel”.

Al verificar y palpar la cruda realidad, según los resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes 2009 y 2010 validado y consolidado por el Ministerio de Educación en el bajo nivel de comprensión lectora, se decide reflexionar, planificar, elaborar y tomar una prueba diagnóstica, donde se evidenció que los niños y niñas no respondían a preguntas que involucraban niveles de la lectura: literal, inferencial y criterial.

La motivación para elegir el acotado tema de la investigación fue cambiar estos resultados aplicando las estrategias de lectura para satisfacer las necesidades e intereses de los niños y niñas, además de crear una cultura de hábito lector y gusto por la lectura.

El presente trabajo está basado en el enfoque comunicativo textual conforme establece el Diseño Curricular Nacional actual acorde a los lineamientos del Proyecto Educativo Nacional 2021. En tal sentido, se buscó diferentes fuentes de información y se consultaron diversos autores, quedando como referencia para este trabajo las estrategias de lectura planteadas por Isabel Solé, quien propone el desarrollo de estrategias en todo momento del acto lector, habilidades que inician con una activación de saberes previos hasta una formulación de preguntas y respuestas acompañadas del resumen de la lectura.

“El lector es un procesador activo del texto, quien asume que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto y a la acción de comprobar el resultado que tiene la misma”. (Solé, 2000, p.20).

En efecto, la lectura es un proceso en la cual se verifica lo que se va prediciendo sin darse cuenta a medida que leemos; la propuesta consiste en dotar de estrategias a los niños y niñas para que lleguen a realizar una lectura comprensiva de manera autónoma y placentera.

En el presente trabajo de investigación acción se aplicó el programa de intervención denominado “Somos felices cuando comprendemos y aprendemos”, consistió en 12 sesiones aplicadas a 4 niños y 02 niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos en los meses abril, mayo y junio; esta casa de estudios se encuentra ubicada en la zona rural de Huaral y funciona en el turno de mañana.

Los instrumentos empleados para el recojo de información fueron las pruebas de entrada y de salida, pruebas escritas luego de cada sesión de aprendizaje cuyos resultados se verán en el desarrollo de este trabajo. Asimismo, los textos elegidos fueron los narrativos, debido a su cotidiano uso en el aula, **“los textos narrativos son formas básicas en la comunicación y hacen referencia a los relatos que se producen en la interacción cotidiana” (Van Dijk, 1980, p.274)**, pues muchos de los textos presentados provienen de las experiencias de los alumnos de manera reciente o de hace algún tiempo.

El trabajo realizado para desarrollar la comprensión oral está organizado en cinco capítulos que han permitido lograr resultados significativos y beneficiosos para los estudiantes porque he orientado la didáctica de manera pertinente y adecuada. El primer capítulo corresponde al planteamiento de estudio, el segundo capítulo presenta el marco teórico que sustenta el trabajo, en el tercer capítulo se indica la metodología

empleada en el estudio, en el cuarto capítulo se encuentra la sistematización de la experiencia y en el quinto, los resultados de la investigación. Finalmente se presentan los hallazgos a los cuales se arribaron, fruto de la reflexión, al culminar el presente estudio. Además los anexos del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Enunciado del problema

Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel de Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10.

1.2 Justificación

En el Perú los últimos resultados de la comprensión lectora tomado por el Ministerio de Educación en comprensión lectora en el segundo grado de primaria 2010 revela que no se ha logrado mejorar con satisfacción los resultados propuestos a nivel del Ministerio de Educación. Es así que un 28,7 % de niños logró el nivel esperado, es decir comprende lo que lee, un 47,6% sólo comprende las preguntas de nivel literal, y un 23,7 % ni siquiera comprende lo más fácil.

Según el Ministerio de Educación (2009), el énfasis de la comunicación está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos, buscando que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector. Sin embargo, al cruzar las informaciones obtenidas con la propuesta mencionada anteriormente, se evidencia que no hay una correlación significativa entre ellas.

En consecuencia, está en manos de los maestros y maestras invertir la triste realidad educativa nacional, para ello el autor de la presente investigación, en un afán de cambiar esta situación de mala comprensión lectora en los niños y niñas, consultó diversas fuentes y halló en la estrategia especialista en esta materia, Isabel Solé, la respuesta a sus interrogantes. Pues se plasmó en el trabajo requerido estrategias de lectura antes, durante y después para una mejor comprensión de los textos narrativos.

En el presente trabajo de investigación acción se aplicó el programa de intervención denominado “Somos felices cuando comprendemos y aprendemos”, con el cual se ha mejorado sustancialmente en los tres niveles de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de educación primaria, tal como se aprecia en la presentación de resultados cuantitativos.

Finalmente, es importante resaltar el marco teórico el presente trabajo de investigación acción se fundamenta en su más amplio término en el enfoque comunicativo textual y los autores consultados se basan en este enfoque.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Aplicar estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé para desarrollar los niveles de comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel de Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10.

1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé para desarrollar la comprensión de textos en el nivel literal en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos- UGEL 10.

1.3.2.2 Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos- UGEL 10.

1.3.2.3 Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé para desarrollar la comprensión de textos en el nivel criterial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos- UGEL 10.

1.4 Hipótesis de acción

- 1.4.1 El diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé favorecerá el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel literal en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos- UGEL 10.

- 1.4.2 El diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé favorecerá el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10.

- 1.4.3 El diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé favorecerá el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel criterial en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos– UGEL 10.

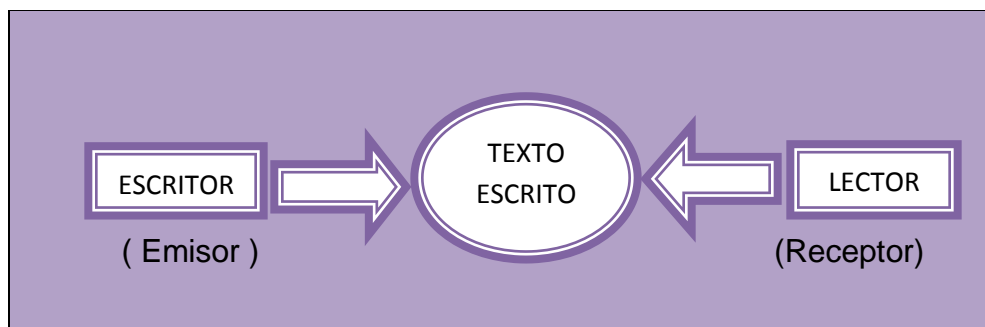
CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La comprensión lectora

La palabra comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender algo y dentro de este contexto la comprensión lectora consiste en la capacidad de comprender lo que se lee.

La lectura de un texto escrito establece una intercomunicación entre el escritor y el lector, en la cual es muy importante la comprensión de textos.



2.1.1 Definiciones

(Solé, 2000, p.37), resume en tres palabras: “leer para comprender.” Entonces, leer es comprender el contenido de un texto escrito. Para comprender hay que saber leer, no se trata de leer por leer, muchos creen que leer consiste en pronunciar y entonar bien cada término de un texto escrito, esta afirmación no es cierta, en la presente investigación se ha demostrado, luego de haber aplicado una prueba de comprensión lectora en los niños y niñas los resultados han sido sorprendentes los que leen con una buena entonación, fluidez y volumen de voz, en seguida no han podido responder a las preguntas que demuestren efectivamente hayan comprendido el texto leído.

En este sentido la lectura es una actividad mental que permite el procesamiento de la información e interpretación de acuerdo a los conocimientos o saberes previos que posee el lector. Además: usuario lector se hace del suyo y pone su legitimidad, o sea se apropia de la lectura, es más lo vive y lo disfruta, en consecuencia el aprendizaje tiene significatividad y se produce una memorización comprensiva.

(Baker y Brown, 1984) citada por (Solé, 2000, p.34) sustentan: “Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector. Dichos objetivos determinan no sólo las estrategias que se activan para lograr una interpretación; además establecen el umbral de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión.”

Es trascendental para el lector tener en claro los objetivos para comprender el texto, activar los conocimientos previos y aplicar las estrategias para lograr una interpretación más pertinente. Además depende de la actitud del lector frente al texto involucrar sus impresiones para abandonar o continuar con la comprensión del texto.

También (Solé, 2000) señala la comprensión lectora como un proceso que se encarga de elaborar el significado a través de la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlo con las ideas que ya tienen. Este proceso se da cuando el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales.

Para lograr comprender, es indispensable la aptitud del lector para alcanzar un entendimiento de un texto escrito, así como también para adquirir un entendimiento de las cosas. Esta información se evidencia en los tres momentos de la lectura que la autora propone como estrategias de lectura, por cuestiones de orden más adelante acotaremos al respecto.

Se encontró (Pinzás, 1995, citada por Pinzás, 2000, p. 11), la comprensión lectora es interacción con el texto, estar activo frente de lo que se lee para construir nuestro propio conocimiento, localizar la información, elaborar hipótesis e interpretación del texto y sus partes. En otros términos para comprender un texto escrito el lector debe tener conocimientos previos o saberes adquiridos acerca del tema del texto. Además Pinzás señala cuatro términos que definen la lectura que permite la comprensión y el pensamiento,

se trata de un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.

Al respecto sustenta de esta manera. "La lectura es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta (... o propósito del lector...), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema (...y el tipo de discurso...). Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas."

La comprensión lectora depende de la capacidad humana para elaborar significados a partir de las ideas o conceptos que descubre el lector en el contenido del texto. También dichos conceptos tienen relevancias para construir un nuevo texto a partir de sus conocimientos previos y valerse de estrategias según el propósito o la intencionalidad de la lectura.

Goodman decía: citado por Barret: "El corazón es al cuerpo humano, lo que la lectura es al aprendizaje". Es decir, no hay aprendizaje sino pasamos por la lectura. Por consiguiente aquel que lee aprende, mejora su léxico y es más culto, soluciona problemas de su vida cotidiana de manera más adecuada y creativa.

2.1.2 Niveles de comprensión lectora

Es entendida como el proceso de comprensión en sus distintas dimensiones. Estos niveles se organizan de acuerdo a la complejidad del proceso mental que se realiza y permite, de alguna manera, fijar ciertos parámetros de medición.

Según Barret, “La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.”

En esta investigación denominaremos los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

2.1.2.1 Nivel literal

Recoge las formas y los contenidos explícitos del texto a través de la captación del significado de palabras, oraciones; identificar detalles; precisión del espacio y tiempo; secuencia de los sucesos. Esta información obtenida puede organizarse mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

Tabla N° 01

Nivel	Sub Niveles	Indicadores
Literal	<p>Literal</p> <p>(Obtiene información explícita del texto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Tiempo • Captación del significado de palabras, de frases y oraciones
	<p>Retención</p> <p>(Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de situaciones. • Recuerdo de hechos.
	<p>Organización</p> <p>(Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento del origen y efecto de los sucesos. • Captación de la idea principal del texto. • Reordenamiento de una secuencia. • Resumen.

Fuente: Taxonomía de Barret

2.1.2.2 Nivel inferencial

Establece relaciones que van más allá de lo leído, agregando información en base a experiencias anteriores, saberes previos. A partir de ello se formulan hipótesis e ideas nuevas.

Tabla N° 02

Nivel	Sub Niveles	Indicadores
Inferencial	Inferencia (Identificación de información)	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce el significado de palabras a partir de lo leído.• Reconoce el tema central.• Deduce el propósito del texto.• Complementación de detalles que no aparecen en el texto.• Vaticina de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.• Formula hipótesis acerca de los personajes.• Propone títulos distintos para un texto.

	<p>Interpretación (Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una opinión. • Deduce conclusiones. • Predice resultados y consecuencias. • Reelabora el texto escrito de un resumen propio.
--	--	---

Fuente: Taxonomía de Barret

2.1.2.3 Nivel criterial

Emite juicios sobre el texto leído produciéndose la aceptación o rechazo de las ideas del texto pero fundamentando la postura. El desarrollo de este nivel propiciará la actividad creativa del lector. Es decir que se puede elaborar otros textos a partir de lo leído.

Tabla N° 03

Nivel	Sub Niveles	Indicadores
Criterial	<p>Valoración (Formula juicios basándose en la experiencia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Separa los hechos y de las opiniones. • Emite juicio acerca de la realización buena o mala del texto. • Emite opinión acerca de los personajes. • Evalúa el contenido del texto. • Evalúa la estructura del texto.

	valores	<ul style="list-style-type: none"> • Transfiere a otros contextos.
	Creatividad (Reacciona con ideas propias contratando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad)	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia ideas del texto con ideas personales. • Formula ideas y rescate de vivencias propias. • Aplica principios a situaciones parecidas o nuevas. • Plantea alternativa para la resolución de problemas.

Fuente: Taxonomía de Barret

2.1.3 El enfoque comunicativo textual en el marco de la comprensión lectora

El área de Comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo textual, pone en énfasis en la construcción del sentido que tienen los mensajes que son comunicados a través de lo que se lee, de lo que se escribe y de lo que habla. En este marco se busca desarrollar la competencia comunicativa que los niños y niñas tengan el dominio de la lengua mediante el mecanismo de comprensión, producción, creatividad y la lógica.

Es textual porque es la unidad lingüística de comunicación, esto quiere decir, en el mundo actual nos encontramos contextualizados, por ende las aulas deben ser también contextualizadas y alfabetizadas. Además textual se refiere a las variedades de tipos de textos y en distintas situaciones comunicativas.

Es comunicativa porque la función fundamental del lenguaje es comunicarse, es el intercambio de conocimientos, sentimientos, ideas y acciones, en pocas palabras es saber expresar y escuchar.

En el marco del enfoque comunicativo textual el Diseño Curricular Nacional de Educación Regular (2009) el área de Comunicación en relación a la comprensión de texto dice:

“El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de la lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluyendo los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.”

Poner mayor énfasis en la comprensión de texto significa crear una cultura de hábito lector en los estudiantes y desarrollar la capacidad de leer y leer para comprender. La lectura comprensiva de un texto escrito requiere de un proceso cognitivo, aplicación de diversas estrategias como las formas de lectura silenciosa u oral que permita al lector comprender en los tres niveles de la comprensión de lectora y el objetivo final apunta formar lectores autónomos capaces de afrontar con creatividad y lógica en su vida cotidiana.

2.2 Estrategias de lectura según Isabel Solé

Existen diversas estrategias de lectura para alcanzar los objetivos, pero la propuesta metodológica de Isabel Solé para la comprensión de textos narrativos es la más adecuada para la presente investigación y contribuye enormemente para una mejor comprensión de textos narrativos.

Iniciaremos respondiendo a la interrogante que se plantea la misma autora (Solé, 2000, p. 61), “¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole... Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos.”

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas y destrezas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones de una forma independiente, es de libre elección de los procedimientos o de los planes a seguir para llegar a los objetivos. La autonomía consiste en tomar decisiones con libertad, es saber elegir lo que uno quiere y ser responsables de los actos.

Las estrategias no prescriben ni detallan totalmente el curso de una acción. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse, un componente esencial de las estrategias es el hecho que implica autodirección y autocontrol, es decir la existencia de un objetivo y la consciencia de que ese objetivo existe y la supervisión y la evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guía y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

2.2.1 Estrategia

La estrategia en términos generales es el arte de emplear todos los elementos para lograr un objetivo. Dentro de esta concepción cada ser humano posee su propia estrategia para lograr sus objetivos y metas. En relación a la comprensión lectora, también tiene su propio estilo de comprender un texto escrito. Existen diversas concepciones acerca de la definición de la estrategia desde el punto de vista de la comprensión de texto, véase a continuación.

2.2.1.1 Definición

Las estrategias son procedimientos necesarios para llevar a cabo un plan o una tarea. Que implica la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y su posible cambio.

Las estrategias metodológicas que se requieren para desarrollar la comprensión lectora básicamente se inician con las “Estrategias Cognitivas”.

Según Monereo (2001), “aprender estratégicamente depende fundamentalmente de la intencionalidad del aprendiz de seleccionar los procedimientos de aprendizaje, es decir, es cuando el aprendiz decide utilizar unos procedimientos de aprendizaje para solucionar una tarea, no lo hace aleatoriamente, sino con un propósito y un objetivo determinados.”

(Coll, 1987, p.89) citada por (Solé, 2002, p.58) sostiene como “un procedimiento – llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad – es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.”

La estrategia es el medio que nos conduce para alcanzar algo. Son conjuntos de acciones que el lector realizar para lograr a comprender un texto escrito con propósito específico, es decir, el lector diseña un procedimiento con un objetivo claro qué quiere lograr o cuál es el fin de dicho procedimiento. Además las estrategias son seleccionadas con un fin pedagógico y para lograr el aprendizaje significativo.

2.2.2 Estrategias propuestas por Isabel Solé

En la teoría interactiva que Solé (2000) propone, explica que cuando el lector se sitúa ante el texto los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (letras, palabras,...) de manera que cuando la información se procesa en cada uno de ellos, funciona como input para el siguiente nivel, así a través de un proceso ascendente, la información se propaga a niveles más elevados. Esta propuesta señala que los alumnos al leer, necesitan dominar la decodificación asumiendo que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite mecánicamente.

Solé (1994) recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar preguntas en cada una de las etapas de su estrategia.

(Solé, 2000, p.64) hace referencia a (Collins y Smith, 1980), sostienen “...la fase de la lectura silenciosa, en la que se trata de que los alumnos realicen por sí solos las actividades...con la ayuda del profesor: dotarse de objetivos de lectura, predecir, hipotetizar, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar y compensar fallos de comprensión.”

Dentro de este parámetro es necesario también hacerle notar al alumno el derecho a equivocarse, podemos ofrecer textos variados y que realicen determinadas inferencias o deducciones erradas para solucionar. Del mismo modo es recomendable variar siempre las estrategias de pregunta para que no se convierta algo mecanizada para los alumnos y que muchas veces nos adelantan en formular las preguntas.

Para comprender un texto escrito la acotada autora nos propone tres momentos de lectura denominadas estrategias de lectura: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

2.2.2.1 Antes de la lectura

Previamente a la lectura es importante ayudar a los niños o niñas en su comprensión proponiendo ciertas fórmulas.

a. Las ideas generales

Se basan en la concepción que el profesor maneja sobre la lectura, lo que hace pensar y diseñar a partir de sus experiencias educativas para comprender un texto

escrito. Es ineludible indicar para una adecuada enseñanza de estrategias de comprensión lectora algunos aspectos que nos permitan dilucidar acerca de ella.

Leer es una actividad propiamente humana y lo realiza en forma consciente y placentera. En este término los niños y los profesores deben estar aptos para aprender y enseñar a leer. En este sentido es el mecanismo de comunicación e información y debe ser valorada como una herramienta más valiosa del aprendizaje. Así mismo el profesor no profesa sino practica, sino debe leer conjuntamente con sus alumnos, ser el modelo lector y contagiarlo el placer de leer. En buen sentido de la palabra “la manzana podrida”.

La lectura no debería ser considerada como una actividad netamente competitiva. Porque a lo largo del proceso del lector se genera problemas y en mayoría de los casos han fracasado. El profesor debe fomentar creatividad para que mediante la lectura se logre un aprendizaje significado en los niños y niñas, graduar la complejidad de acuerdo a los niveles reales de aprendizaje y finalmente ofrecerles la ayuda necesaria para que puedan superar los retos y poner en énfasis la actividad de leer.

b. Motivando para la lectura

Para iniciar la lectura debe haber un motivo, tenga un sentido de lo que va leer y demuestre interés de aprender. Las relaciones afectivas deben estar en

óptimas condiciones que los niños puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta motivación se relaciona con los conocimientos previos del lector, las situaciones de lectura pueden ser otras de las motivaciones, así como señala la autora, “la práctica de la lectura fragmentada”.

Motivar a los niños para leer no está con lo que se diga o no se diga, haga o deje hacer el maestro o que diga “¡Qué maravilla! ¡Fabuloso! ¡Vamos a leer!”, sino se logra con una planificación y con una selección de materiales estructurados o no estructurados pertinentes, es decir, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y dentro del contexto socio cultural.

c. Los objetivos de la lectura

Los objetivos que un lector puede plantearse pueden ser variados, pero principalmente siempre se plantea la siguiente interrogante:

¿Para qué voy a leer?

Las finalidades u objetivos de la lectura todos tienen su lugar en las situaciones de lectura.

- Leer para obtener una información precisa.
- Leer para seguir las instrucciones.
- Leer para obtener una información de carácter general.
- Leer para aprender.
- Leer para revisar un escrito propio.
- Leer por placer.
- Leer para practicar la lectura en voz alta.
- Leer para dar cuenta de que se ha comprendido.

d. Activar el conocimiento previo

Formular las interrogantes:

¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?

Facilitar algunas ideas generales sobre el tema del texto que se va leer, ayudar a aclarar las incertidumbres, animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema y brindarle oportunidad con equidad.

e. Establecer predicciones sobre el texto

Para establecer predicciones es recurrir a los materiales educativos para este fin, estos pueden ser títulos, ilustraciones, tarjetas léxicas, rompecabezas, videos, etc. Además añadimos nuestras propias experiencias y conocimientos acerca del contenido del texto a leer. Formular algunas preguntas: ¿Qué me dice su estructura? ¿De qué va hablar? ¿Cómo se llamarán los personajes? ¿Cómo te imaginas del texto?, etc. Por eso, estas incógnitas inducen a leer, les indica que “con la lectura van a ver si es cierto todo lo que han dicho”. Aquí se encuentra el objetivo claro y ayuda convertir en un aprendizaje significativo la actividad que van leer los niños y niñas.

f. Promover las preguntas de los niños acerca del texto

Los niños y niñas se limitan solamente a responder las preguntas, pero casi nunca nos atrevemos enseñar a plantear interrogantes e

interrogarse él mismo. Simultáneamente deben de aprender a formular preguntas en los tres niveles de la comprensión lectora.

Según Cooper (1990) citada por (Solé, 2000, p. 97). A partir de los elementos del texto narrativo, sugiere los siguientes interrogantes:

“Escenario

- ¿Dónde ocurre esta historia?
- ¿En qué época tiene lugar esta historia?

Personajes

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Cuáles eran los personajes de la historia?
- ¿Cuál era el personaje principal o la estrella de la historia?

Problema

- ¿Tenían algún problema los personajes de la historia (personas/animales)?
- ¿Cuál era el problema fundamental dentro de la historia?
- Al escuchar esta historia ¿qué os parece que pretendían los personajes?

Acción

- ¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?

Resolución

- ¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?

Tema

- ¿Qué era lo que esta historia intentaba comunicarnos?
- ¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?”

2.2.2.2 Durante la lectura

En este acápite se trata de construir la comprensión de textos, es decir, ir construyendo una interpretación meritoria del texto a partir de las inferencias e ir

resolviendo problemas. Mediante la formulación de hipótesis y verificaciones acerca del tema del texto.

a. Tareas de lectura compartida

Los niños y niñas quienes sean los que formulen hipótesis, quienes las verifiquen, quienes construyan interpretaciones, es más sepan lo esencial para obtener los objetivos previstos. En esta lectura compartida entre el maestro el niño van conjuntamente construyendo, pero después el maestro se convierte en un guiador y finalmente el niño es un lector autónomo. En este parámetro, las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como una oportunidad para que los niños y niñas comprendan y empleen las estrategias aprendidas para que se haga efecto la comprensión de textos.

(Solé, 2000, p.103) cita a los (Palincsar y Brown, 1984) las actividades de lectura compartida son las siguientes:

- “Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir las ideas del texto.”

Estas actividades compartidas son fundamentales para comprender porque son estrategias que conlleva durante la lectura formular hipótesis, preguntas, aclarar posibles dudas y finalmente resumir.

b. Formulación de predicciones

El lector consciente debe establecer predicciones relacionadas acerca de lo que va leyendo e ir verificando

y controlando en el proceso dinámico de la comprensión. Se usa esta estrategia sobre cualquier tipo de textos, así como también sobre cualquiera de sus componentes. A medida que el texto nos proporciona la información, también intervienen los contextos y los conocimientos previos acerca del tema del texto. El control de la lectura implica tener en claro un objetivo, también generar hipótesis acerca del contenido que se lee. Justamente por intermedio de las predicciones, permite al lector imaginar, aventurar lo que puede ocurrir en el texto y esta es la base para llegar a construir e interpretar.

En un texto narrativo se encuentran diversas fuentes de predicciones como lo señala Isabel Solé. Estos pueden ser los atributos personales de cada uno de los personajes, así como sus actitudes y emociones en determinado contexto. En una historia intervienen muchos elementos que la conforman como el escenario, personajes, problema, acción y solución, a estos sucesos el lector debe ir prediciendo a lo largo de la lectura.

Finalmente en esta actividad solamente es viable para comprender un texto escrito desarrollar la capacidad de escucha y leer para comprender y las predicciones no deben ser considerados como un secreto para los textos narrativos.

c. Plantear preguntas

Mediante el planteamiento de preguntas es una de las estrategias que van de mano con las predicciones y permite ir construyendo un nuevo texto. Las preguntas

durante la lectura pueden ser: ¿De qué crees que va hablar este texto?, ¿Quién puede explicar qué significa la palabra...? , ¿Hay alguna cosa que no comprenden?, ¿Hay algún personajes protagonista?, ¿Quiénes intervienen en esta historia?, ¿Qué ocurrirá después de...?. Es cierto que no existen unas reglas exactas para formular preguntas, ya que son variables las situaciones de lectura.

d. Aclaración de posibles dudas

Es pertinente a esta altura de la lectura aclarar posibles dudas acerca del texto para una construcción adecuada, releer partes confusas, consultar al diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión. También fomentar que planteen sus dudas y confusiones, luego pedir aclaraciones o explicaciones y finalmente clarificar en forma conjunta dichas dudas para comprobar acerca del tema del texto.

e. Resumir las ideas del texto

Una vez clarificado las dudas el maestro debe invita a los niños y niñas a interpretar e ir construyendo sobre el texto que sea leído para la elaboración del resumen. En otros términos se va elaborando de a poco a poco un nuevo texto de los puntos específicos a partir de las predicciones, verificaciones y de las aclaraciones de las posibles dudas. Todavía no es el resumen general después del texto, sino es una construcción abreviada a medida que se va leyendo un texto para consolidar al final de la lectura.

2.2.2.3 Después de la lectura

Principalmente se basa en la aplicación de tres estrategias que profundizan el acto de comprender y una construcción de textos con sentido lógico y coherente y finalmente el niño se encuentra en condiciones para resolver el problema de la comprensión lectora.

a. La idea principal

Es preciso que el lector sepa acerca de la idea principal, no entraremos en discusiones cual es la diferencia entre la idea principal y el tema, pero en nuestro punto de vista no son sinónimos. En la idea principal se evalúa la comprensión global del texto, la idea más importante detallado por el autor, las respuestas a estas preguntas se presentan en forma de oraciones textuales, se recurre al texto y al propósito del autor. Siempre la idea principal aparece al inicio o al final del párrafo y transmiten la información necesaria sobre el contenido de un texto escrito.

En el aula podemos fomentar que el niño aprenda extraer la idea principal y las sugerencias de Solé (2000, p.123), el maestro explica por qué se considera que eso es lo más importante, mientras los niños tienen el texto delante, pueden hacer varias cosas:

- Explicar a los niños en qué consiste la idea principal de un texto, comparar con el texto ya conocido por ellos.

- Recordar por qué va a leer ese texto, cuál era el propósito de la lectura y reactivar los conocimientos previos.
- Señalar de qué va tratar el texto que va a leer, si se relaciona con los objetivos.
- A medida que leen, indicar claramente la idea principal formulada.
- Una vez concluido, se puede debatir si la idea principal es una suerte de elaboración personal, o si se encuentra formulada tal cual en el texto, explicar que no es una regla infalible y sino depende del objetivo de la lectura.

Por último se recomienda acerca de “las ideas principales, los niños no deberían de enfrentarse de manera individual a su establecimiento sin que antes no se asegurara que pueden llegar a ellas con la ayuda de su maestro.”

b. El resumen

El resumen es más que la idea principal, es complementada con las ideas secundarias. Este proceso complejo no se debe pedir tampoco de la misma forma a cualquier edad. La metodología más eficaz es se aprende a leer leyendo y a resumir, por supuesto tienen que ser resumiendo.

La totalidad de la escritura del texto proporciona una idea global del significado del texto a un nivel

superior. (Van Dijk, 1983) citada por (Solé, 2000, p. 128) “establece cuatro reglas que los lectores utilizamos cuando intentamos resumir el contenido de un texto: omitir, seleccionar, generalizar y construir o integrar.”

Algunas informaciones que no son relevantes dentro de un texto pueden ser omitidas, como también seleccionadas, generalizadas y construidas a partir de estas reglas dadas elaborar un nuevo texto. En pocas palabras resumir viene a ser: decir lo mismo sobre un texto escrito, pero con menos palabras.

c. Formular y responder preguntas

A medida utilizamos este tipo de estrategias en las sesiones de clases, ya sea en forma oral o escrito, obviamente tras la lectura de un texto, así como también cuando se presenta materiales de trabajo, su uso aparece como una actividad de enseñanza significativa.

Los niños no pueden formular autónomamente las preguntas como medio para dirigir y autoevaluar su lectura en los tres momentos de la estrategia de lectura. Las preguntas y respuestas siempre aparecen en los tres niveles de la comprensión lectora, su nivel de complejidad de igual modo requiere de mayor esfuerzo, ya sea, plantear preguntas o responder las mismas. Dicho de otro modo se nos hace difícil también a los maestro formular preguntas a pesar de poseer un bagaje de conocimientos más amplios y es más complejo para los niños.

2.3 Los niños y niñas en la comprensión lectora

Según el Ministerio de Educación del Perú. Rutas de Aprendizaje. Fascículo 1 (2012), ha formula preguntas muy interesantes y que ha coincidido con la presente investigación.

En cuanto a la comprensión lectora sostiene el Ministerio de Educación (2012, p. 19), leer y escribir consiste "... el proceso de construcción del sistema de escritura (leer y escribir) siempre es una construcción social, por lo que debes propiciar que los estudiantes trabajen interactuando entre ellos, para que en la interrelación construyan sus hipótesis sobre el mismo."

Los niños y niñas del primer grado de educación primaria deberían de aprender y desarrollar un conjunto de capacidades como se aprecia en el fascículo 1 en el Área de Comunicación. Los resultados deben ser evidenciados en los indicadores de logro y concuerda con la presente investigación acción, se ha ejecutado un programa de intervención con la aplicación de sesiones de aprendizaje para comprensión de textos narrativos con las estrategias metodológicas de Isabel Solé, ello nos comprueba la viabilidad de nuestra presente investigación.

Para lograr evidenciar los resultados en el campo educativo es preciso indicar que hay diferentes actividades y estrategias en relación a la presente investigación, pero para la presente investigación se ha considerado la estrategia de Isabel Solé, quien propone estrategias de lectura en los tres momentos antes, durante y después. Si facilitamos en forma adecuada las actividades de lectura, en consecuencia lograremos mejorar la calidad educativa y en especial a los niveles de comprensión lectora. Tendremos un perfil ideal, pero veamos el perfil real e ideal.

Perfil de los estudiantes

Perfil real:

- Lee pero no comprende.
- Poco motivado para lectura.
- Desconoce estrategias de lectura.
- Carencia de hábito de lectura.
- Falta de autonomía en la lectura.
- Lee por obligación.

Perfil ideal:

Los estudiantes tendrán el siguiente perfil:

- Ser el constructor de su propio aprendizaje y/o conocimientos.
- Conocer su rol como estudiante, sus deberes y obligaciones.
- Ser un estudiante dinámico, creativo e innovador.
- Tener hábitos de lectura, estudio e investigación.
- Tener hábitos de autoestudio, autoformación, autodisciplina.
- Realizar sus tareas y trabajos utilizando las diversas técnicas de dinámica grupal.
- Un lector autónomo.
- Tener dominio de estrategias de lectura.
- Ser líderes auténticos y democráticos.
- Desarrollar los cuatro habilidades de lenguaje (saber leer, saber escribir, saber hablar, saber escuchar).

2.3.1 Desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 6 y 7 años

Piaget, nos dice los seres humanos tendemos a la búsqueda de equilibrio, es decir, la integración de las nuevas experiencias en nuestros esquemas, luego pasamos en el proceso de adaptación

por asimilación se incorporan nuevas informaciones en el esquema previo y finalmente en el proceso de adaptación por acomodación, el esquema previo tiene que modificarse y ajustarse a las nuevas experiencias.

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a la misma. Mientras que la adaptación lograda a través de equilibrios sucesivos es un proceso activo; paralelamente el organismo necesita organizar y estructurar sus experiencias. Así es como, por la adaptación a las experiencias y estímulos del ambiente, el pensamiento se organiza a sí mismo y es a través, de esta organización que se estructura.

Implicaciones educativas de la teoría de Piaget

Piaget parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje están basados en los objetivos pedagógicos que deben estar centrados en el niño con una metodología por descubrimiento. El aprendizaje es un proceso constructivo interno y depende del nivel de desarrollo del niño.

Son importantes en el desarrollo del aprendizaje los conflictos cognitivos, así como la interacción social, experiencia de aprendizaje o conocimientos previos y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta de nuevo construcción del conocimiento.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción de la población de estudio

Para esta investigación se ha considerado trabajar con los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10.

Dicha población está compuesta por 05 estudiantes de los cuales 04 son niños y 02 son niñas cuya edad promedio está entre los 6 y 7 años.

Quienes proceden de esta comunidad, cuya situación socio económica es precaria, ya que los padres tienen un ingreso económico bajísimo.

Las madres y los padres de los estudiantes tienen el grado de instrucción secundaria completa, salvo dos madres tienen primaria incompleta. Casi todos se dedican a la agricultura, por razones de dicho trabajo dejan a los niños y niñas al cuidado de sus abuelos o hermanos mayores en edad escolar, como consecuencia tienen dificultades para leer y escribir, y por sus múltiples ocupaciones caseras muchas veces se descuidan de la educación de sus hijos e hijas. Esto influye enormemente para la resolución de problemas en la comprensión de texto, por lo que tienen poca práctica de lectura, no hay un modelo lector en la casa, carecen de textos adecuados para su nivel de aprendizaje y no hay apoyo decidido.

La dificultad es que no tienen una biblioteca en sus hogares ni algo que leer, la consecuencia es que no comprenden lo que leen, porque se aprende a hablar hablando y se aprende a leer leyendo.

La información ha sido obtenida de la Ficha Única de Matrícula del Estudiante y de la entrevista personal de los padres de familia del aula del primer grado de educación primaria.

3.2 Técnicas e instrumentos de recogida de datos

En la presente investigación acción se aplicó la técnica de la prueba a través de ella se percibe las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente con el propósito de brindarle orientación y retroalimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje.

El instrumento utilizado es la prueba escrita, en la cual el estudiante pone a prueba sus saberes sobre comprensión lectora, permitiendo al evaluador recoger información valiosa de los logros que van alcanzando los estudiantes en determinado aspecto.

3.2.1 Instrumentos de diagnóstico

3.2.1.1 Prueba

a. Descripción

El instrumento aplicado para el diagnóstico fue la prueba escrita que consta de 7 preguntas donde se evaluó la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial. Dichas preguntas están ordenadas por grado de dificultad.

b. Finalidad

La prueba escrita para el diagnóstico se aplicó con la finalidad de averiguar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10.

c. Momento

La prueba escrita se aplicó al inicio del programa, para diagnosticar cómo estaban los niños y niñas en los niveles de comprensión lectora.

d. Administración o procedimiento

La prueba fue aplicada por el profesor investigador a los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10, el día 10 de abril del 2012, la duración aproximada fue de 30 minutos.

3.2.2 Instrumentos de proceso

3.2.2.1 Prueba

a. Descripción

El instrumento aplicado para el proceso fue la prueba escrita que consta de 7 preguntas donde se evaluó el avance en la comprensión lectora, nivel literal, inferencial y criterial. Dichas preguntas están ordenadas por grado de dificultad.

b. Finalidad

La prueba escrita para el proceso se aplicó con la finalidad de averiguar el nivel de avance de comprensión lectora de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10, a medida que se iba aplicando el programa.

c. Momento

La prueba escrita se aplicó al finalizar cada sesión de aprendizaje para medir el avance de los niños y niñas y hacer el reajuste o la retroalimentación necesaria en el nivel literal, inferencial y criterial de comprensión lectora.

d. Administración o procedimiento

La prueba escrita fue aplicada por el profesor investigador de manera personal a los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10, a partir del día 11 del de abril del 2012 hasta 07 de junio de junio del 2012.

3.2.3 Instrumentos de salida

3.2.3.1 Prueba escrita

a. Descripción:

El instrumento aplicado para la evaluación de salida es la misma que se aplicó en el diagnóstico que consta de 7 preguntas donde se evaluó el nivel de logro en la comprensión lectora, nivel literal, inferencial y criterial. Dichas preguntas están ordenadas por grado de dificultad.

b. Finalidad.

La prueba escrita para la evaluación de salida se aplicó con la finalidad de averiguar el nivel de logro en la comprensión lectora de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10, después de la aplicación del programa.

c. Momento

La prueba escrita se aplicó al final del programa para medir el logro alcanzado de los niños y niñas en los niveles de comprensión lectora.

d. Administración o procedimiento.

La prueba fue aplicada por el profesor investigador a los niños y niñas del primer grado de la institución educativa “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos - UGEL 10, el 07junio del 2012, la duración aproximada fue de 30 minutos.

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1 Matriz de la sistematización de la experiencia

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
11/04/12	Unidad de aprendizaje de "Cultivemos la fe cristina" Sesión de aprendizaje N° 01	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : La mayoría logró diferenciar la estructura del texto leído.</p> <p>Dificultades: Pero, tuvieron deficiencias para responder la pregunta: ¿Para qué leemos? y tener en claro la estructura de los textos a leer.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
12/04/12	Unidad de aprendizaje de aprendizaje “Cultivemos la fe cristina” Sesión de aprendizaje N° 02	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : En esta sesión se reforzó al propósito de la lectura ¿Para qué leemos?</p> <p>Casi todos los niños y niñas lograron identificar el propósito de la lectura.</p> <p>La mayoría logró identificar los tipos de textos y su estructura.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
13/04/12	Unidad de aprendizaje de "Cultivemos la fe cristina" Sesión de aprendizaje N° 03	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : El juego con la pelota les incentivó a expresarse con soltura.</p> <p>Respondieron las preguntas de inicio con entusiasmo.</p> <p>Durante la lectura estuvieron muy atentos y la mayoría respondió las preguntas de predicciones.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
17/04/12	Unidad de aprendizaje de "Cultivemos la fe cristiana" Sesión de aprendizaje N° 04	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : En la mayoría se logró activar los conocimientos previos.</p> <p>La mayoría opinó con coherencia acerca de las preguntas de predicciones.</p> <p>Dificultad: Se encontró debilidad en el grupo por que solamente uno de ellos contestaba las respuestas, eso no permitió la posibilidad de escuchar a los demás.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
19/04/12	Unidad de aprendizaje de "Cultivemos la fe cristina" Sesión de aprendizaje N° 05	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : La mayoría de los niños y niñas logró establecer el propósito de la lectura.</p> <p>Casi todos lograron identificar la idea principal del texto.</p> <p>Dificultad: Se presentó dificultad en el momento de las predicciones no acertaron con la respuesta a la pregunta cómo hizo el ave para tomar el agua, nos determinó mucho tiempo.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
24/04/12	Unidad de aprendizaje de "Cultivemos la fe cristiana" Sesión de aprendizaje N° 06	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : La mayoría de los niños y niñas logró establecer las predicciones y confrontar las hipótesis.</p> <p>Casi todos respondieron bien las preguntas del nivel literal.</p> <p>Dificultad: Se presentó dificultad durante la lectura porque el alcalde del distrito fue a visitar a la institución educativa y tuvimos que suspender por mientras.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
26/04/12	Unidad de aprendizaje de "Cultivemos la fe cristiana" Sesión de aprendizaje N° 07	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : Se logró en la mayoría de los niños y niñas la formulación de predicciones acerca de la lectura.</p> <p>Todos respondieron acerca de las preguntas del nivel literal.</p> <p>Dificultad: Se presentó dificultad cuando algunos niños y niñas se aglomeraron para escuchar la historia y observar la secuencia de la lectura, se tuvo que exhortar para que se mantengan en sus respectivas ubicaciones.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
04/05/12	Unidad de aprendizaje “ Imitemos el trabajo que realiza mamá en la sociedad ” Sesión de aprendizaje N° 08	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : Casi todos participaron en forma ordenada acotando sus saberes previos.</p> <p>La mayoría de los niños y niñas identificaron las ideas principales del texto y construyeron el resumen en forma verbal.</p> <p>Dificultad: No se contó con las herramientas reales, porque hubiese permitido verificar las hipótesis.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
07/05/12	Unidad de aprendizaje “Imitemos el trabajo que realiza mamá en la sociedad” Sesión de aprendizaje N° 09	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : Todos participaron en la formulación de las predicciones y en la verificación de las hipótesis.</p> <p>La mayoría logró responder las preguntas del nivel inferencial y criterial.</p> <p>Dificultad: No hubo máscaras para todos para representar la escena por cada grupo de trabajo.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
22/05/12	Unidad de aprendizaje “Imitemos el trabajo que realiza mamá en la sociedad” Sesión de aprendizaje N° 10	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : La mayoría de los niños y niñas logró plantear las preguntas durante la lectura.</p> <p>Casi todos lograron verificar las hipótesis durante la lectura.</p> <p>Dificultad: Se presentó la dificultad antes de la lectura, porque no pudieron leer el título de la lectura.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
05/06/12	Unidad de aprendizaje “Conservamos nuestro medio ambiente” Sesión de aprendizaje N° 11	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : La mayoría de los niños y niñas logró deducir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto de la lectura.</p> <p>Casi todos lograron construir el resumen del texto.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

FECHA	FUENTES DE VERIFICACIÓN	REGISTRO DE SITUACIONES	EVIDENCIAS	INDICADOR DE PROCESO	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	MARCO TEÓRICO DE SOPORTE
07/06/12	Unidad de aprendizaje de aprendizaje “Conservamos nuestro medio ambiente” Sesión de aprendizaje N° 12	<p>Estrategia: Antes, durante, después de la lectura.</p> <p>Logros : En esta sesión de aprendizaje se trabajó enfatizando preguntas acerca de las predicciones y con los carteles de palabras se pudo formular hipótesis.</p> <p>La mayoría de los niños y niñas logró formular hipótesis sobre texto leído.</p> <p>Dificultad: No se anotó algunas respuestas de las predicciones de los niños y niñas, eso no permitió verificar las ideas con la información del texto leído.</p>	Fotografías Registro Auxiliar Prueba Exposiciones	<p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel literal.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial.</p> <p>Docente que diseña y ejecuta sesiones de aprendizaje con estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé, para desarrollar la comprensión de textos narrativos en el nivel criterial.</p>	Prueba escrita Ficha metacognitiva	Enfoque comunicativo textual Propuesta metodológica de Isabel Solé

CAPÍTULO V
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CUANTITATIVOS

5.1 Resultados de diagnóstico (tablas, gráficos e interpretaciones)

TABLA N° 01

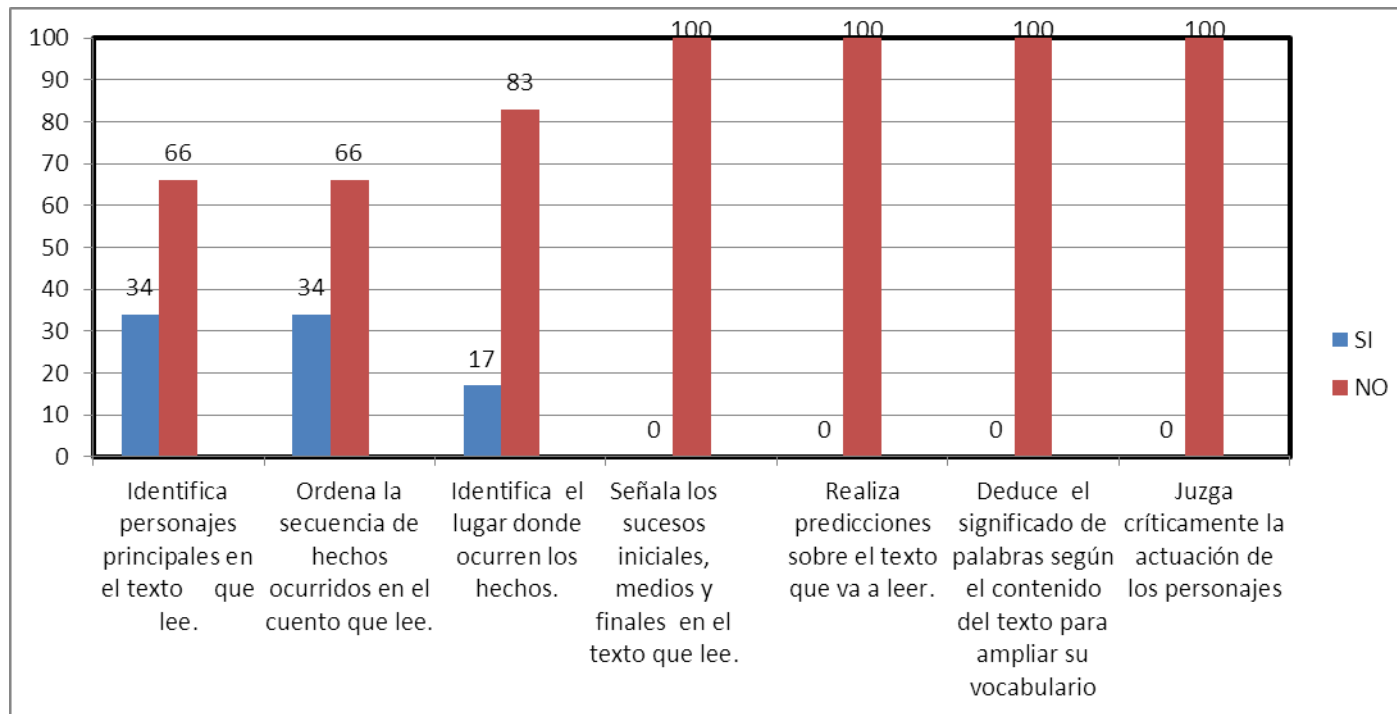
RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.

N°	Indicadores	Frecuencia y porcentaje					
		SI		NO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%
1	Identifica personajes principales en el texto que lee.	02	34	04	66	06	100
2	Ordena la secuencia de hechos ocurridos en el cuento que lee.	02	34	04	66	06	100
3	Identifica el lugar donde ocurren los hechos.	01	17	05	83	06	100
4	Señala los sucesos iniciales, medios y finales en el texto que lee.	00	00	06	100	06	100
5	Realiza predicciones sobre el texto que va a leer.	00	00	06	100	06	100
6	Deduce el significado de palabras según el contenido del texto para ampliar su vocabulario.	00	00	06	100	06	100
7	Juzga críticamente la actuación de los personajes.	00	00	06	100	06	100

Fuente: Prueba diagnóstica de comprensión de textos aplicada el 10/04/12

GRÁFICO N° 01

RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.



Fuente: Prueba diagnóstica de comprensión de textos aplicada el 10/04/12.

La tabla y el gráfico N° 01 nos muestra que los niños y niñas del primer grado de educación primaria, en el nivel literal de la comprensión de textos narrativos localizan la información que está explícita en el texto en un 28%, vale decir, comprende lo que está literalmente en el texto, pero el 72% no entiende lo que lee ni siquiera responden las preguntas que aparecen fielmente en el texto.

Es más el 100% de los niños y niñas en relaciones a los niveles de comprensión de textos inferencial y criterial no comprende en lo absoluto, es decir, no infieren, no deducen ni opinan críticamente acerca de las acciones de los personajes del texto que lee. Ante esta dificultad se ha visto por conveniente trabajar con las estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé. Estrategias de Lectura (antes, durante y después de la lectura).

5.2 Resultados de proceso del programa (tablas, gráficos e interpretaciones)

TABLA N° 02

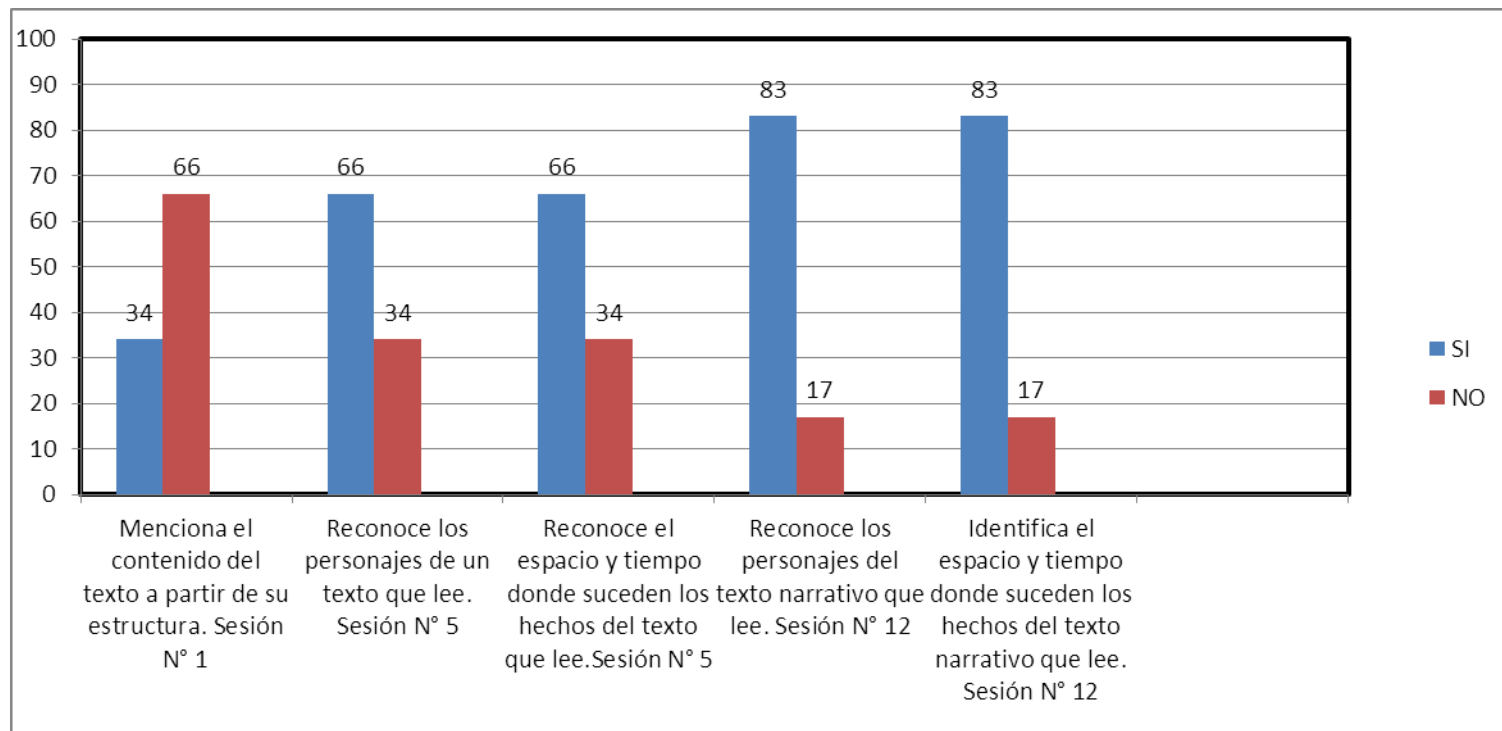
RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE PROCESO APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.

Nº	Frecuencia y porcentaje Nivel literal / Indicadores	SI		NO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%
1	Menciona el contenido del texto a partir de su estructura.	02	34	04	66	06	100
2	Reconoce los personajes de un texto que lee.	04	66	02	34	06	100
3	Reconoce el espacio y tiempo donde suceden los hechos del texto que lee.	04	66	02	34	06	100
4	Reconoce los personajes del texto narrativo que lee.	05	83	01	17	06	100
5	Identifica el espacio y tiempo donde suceden los hechos del texto narrativo que lee.	05	83	01	17	06	100

Fuente: Pruebas de proceso del nivel literal de comprensión de textos aplicadas las sesiones con fechas: 11/04/12, 19/04/12 y 07/06/12.

GRÁFICO Nº 02

RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE PROCESO APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.



Fuente: Pruebas de proceso del nivel literal de comprensión de textos aplicadas las sesiones con fechas: 11/04/12, 19/04/12 y 07/06/12.

La tabla y el gráfico N° 02 nos muestra las sesiones aplicadas en distintas fechas en los tres niveles de comprensión de texto en este acápite los resultados están relacionados en el nivel literal sobre la comprensión de textos narrativos, los resultados son alentadores los niños y niñas en efecto localizan informaciones lo que están explícitas en el texto en un 67 %, en otros términos, comprenden lo que está literalmente en el texto como los personajes, escenarios, acciones, tiempo y espacio, pero un 33 % se encuentran en el proceso de construcción, esto es, solamente entienden textos sencillos.

Según la propuesta metodológica de Isabel Solé la comprensión de textos es un proceso mental y los niveles de aprendizajes ciertamente son diferenciados de acuerdo a la maduración psicológica e intelectual. Esto significa que los resultados evidencien el logro de los aprendizajes en un porcentaje mayor a medida del transcurso del tiempo.

TABLA N° 03

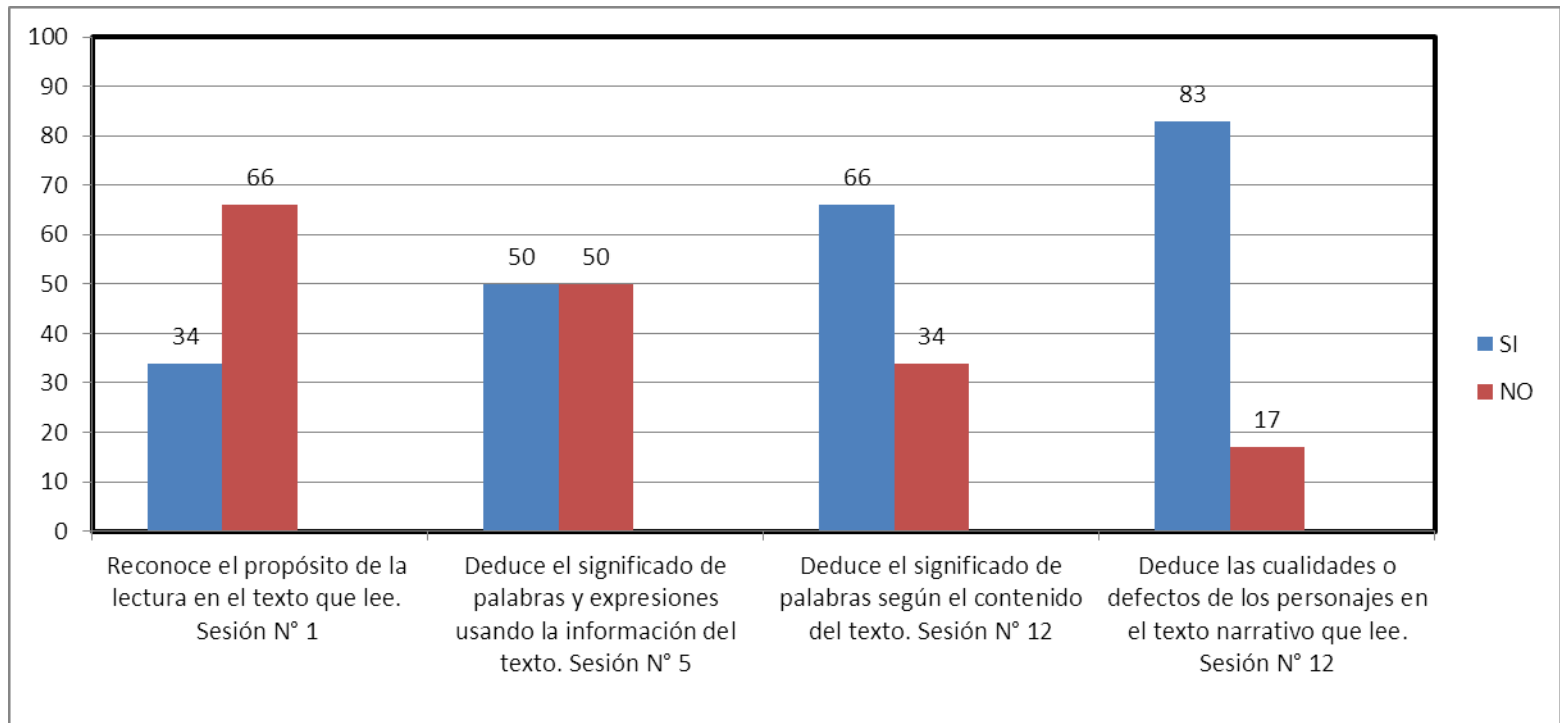
RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE PROCESO APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.

Nº	Frecuencia y porcentaje Nivel inferencial / Indicadores	SI		NO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%
1	Reconoce el propósito de la lectura en el texto que lee.	02	34	04	66	06	100
2	Deduce el significado de palabras y expresiones usando la información del texto.	03	50	03	50	06	100
3	Deduce el significado de palabras según el contenido del texto.	04	66	02	34	06	100
4	Deduce las cualidades o defectos de los personajes en el texto narrativo que lee.	05	83	01	34	06	100

Fuente: Pruebas de proceso del nivel inferencial de comprensión de textos aplicadas las sesiones con fechas: 11/04/12, 19/04/12 y 07/06/12.

GRÁFICO N° 03

RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE PROCESO APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.



Fuente: Pruebas de proceso del nivel inferencial de comprensión de textos aplicadas las sesiones con fechas: 11/04/12, 19/04/12 y 07/06/12.

La tabla y el gráfico N° 03 nos muestra las sesiones aplicadas en diferentes momentos en los tres niveles de comprensión de texto en este punto los resultados están relacionados en el nivel inferencial sobre la comprensión de textos narrativos, los resultados son fructuosas los niños y niñas han logrado inferir, deducir, predecir, identificar la idea principal, elaborar el resumen acerca del texto leído en un 59 %, en pocas palabras, comprenden lo que está implícito en un texto narrativo , pero un 41 % se encuentran en un proceso de afirmación de su aprendizajes, todavía no son lectores autónomos. Esto se logrará a medida de la maduración psicológica y cognitiva.

TABLA N° 04

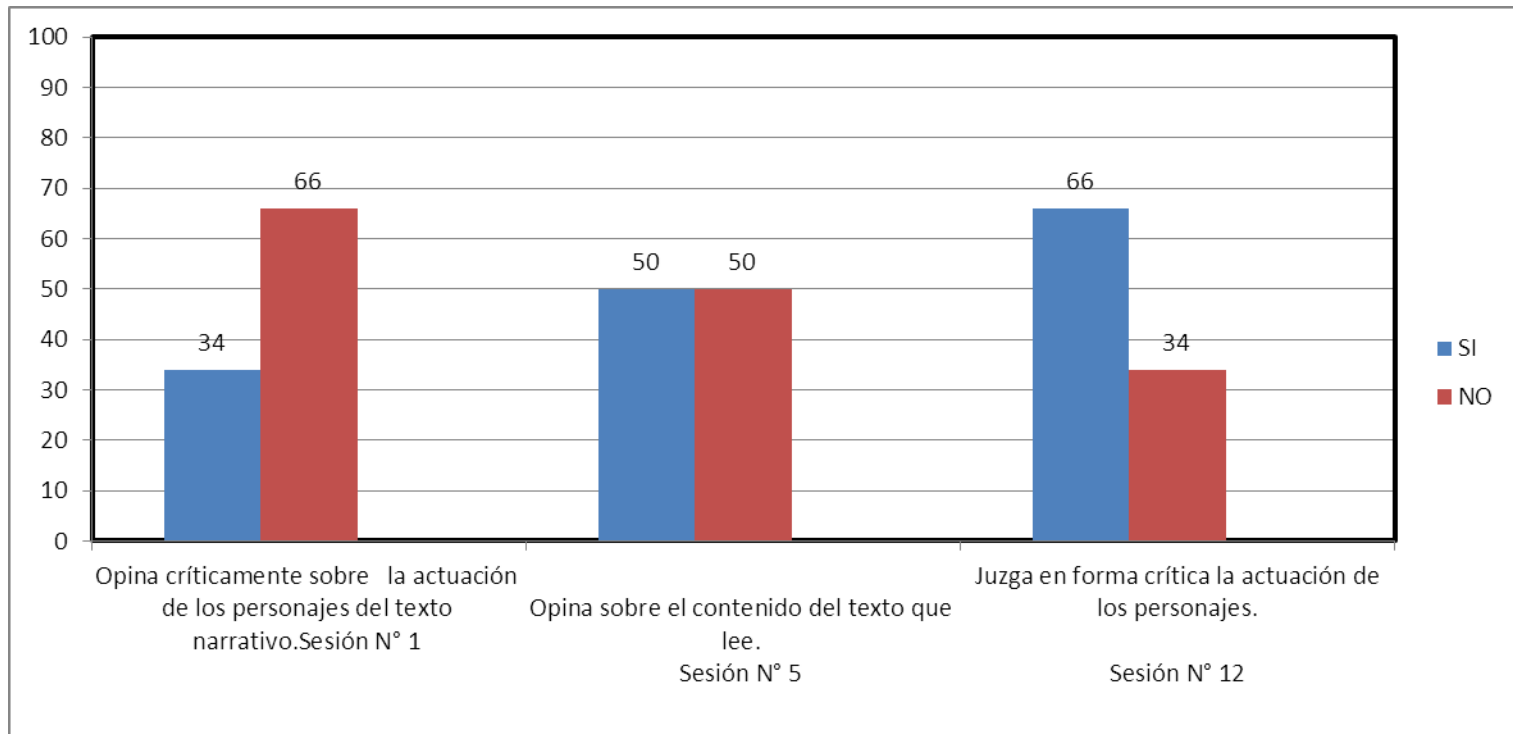
RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE PROCESO APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.

Nº	Frecuencia y porcentaje Nivel criterial / Indicadores	SI		NO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%
1	Opina críticamente sobre la actuación de los personajes del texto narrativo.	02	34	04	66	06	100
2	Opina sobre el contenido del texto que lee.	03	50	03	50	06	100
3	Juzga en forma crítica la actuación de los personajes.	04	66	02	34	06	100

Fuente: Pruebas de proceso del nivel criterial de comprensión de textos aplicadas las sesiones con fechas: 11/04/12, 19/04/12 y 07/06/12.

GRÁFICO N° 04

RESULTADO DE LAS PRUEBAS DE PROCESO APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.



Fuente: Pruebas de proceso del nivel criterial de comprensión de textos aplicadas las sesiones con fechas: 11/04/12, 19/04/12 y 07/06/12.

La tabla y el gráfico N° 04 nos muestra las sesiones aplicadas en distintos tiempos en los tres niveles de comprensión de texto en este apartado los resultados están relacionados en el nivel criterial sobre la comprensión de textos narrativos, los resultados son positivos los niños y niñas han logrado opinar críticamente acerca de las acciones de los personajes, formular preguntas y emitir un juicio crítico y valorativo sobre el texto leído en un 50 %, es decir, comprenden el texto narrativo en su totalidad, pero un 50 % , aún se encuentran en un proceso de consolidación de su aprendizajes, todavía no son lectores críticos.

Finalmente se afirma que este nivel de lectura el lector realiza un análisis e interpretación para opinar y valorar el texto leído, pero después de haber aplicado las estrategias de lectura, es decir, antes, durante y después de lectura.

5.3 Resultados de salida (tablas, gráficos e interpretaciones)

TABLA N° 05

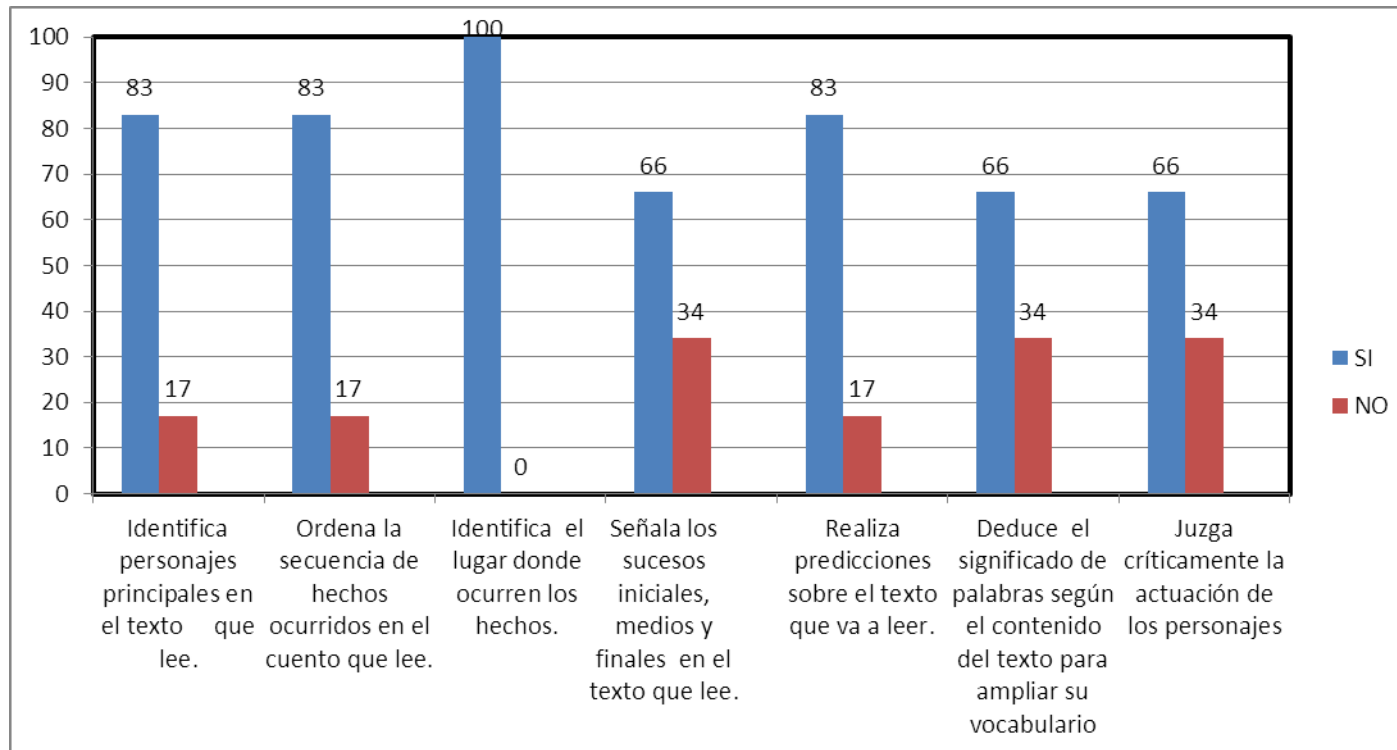
RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO.

Nº	Indicadores	Frecuencia y porcentaje					
		SI		NO		TOTAL	
		f	%	F	%	f	%
1	Identifica personajes principales en el texto que lee.	05	83	01	17	06	100
2	Ordena la secuencia de hechos ocurridos en el cuento que lee.	05	83	01	17	06	100
3	Identifica el lugar donde ocurren los hechos.	06	100	00	00	06	100
4	Señala los sucesos iniciales, medios y finales en el texto que lee.	04	66	02	34	06	100
5	Realiza predicciones sobre el texto que va a leer.	05	83	01	17	06	100
6	Deduca el significado de palabras según el contenido del texto para ampliar su vocabulario.	04	66	02	34	06	100
7	Juzga críticamente la actuación de los personajes.	04	66	02	34	06	100

Fuente: Prueba de salida de comprensión de textos aplicada el 07/06/12

GRÁFICO Nº 05

RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO



Fuente: Prueba de salida de comprensión de textos aplicada el 07/06/12.

En la tabla y el gráfico N° 05 nos muestra que los niños y niñas del primer grado de educación primaria, en el nivel literal de la comprensión de textos narrativos localizan la información que está explícita en el texto en un 83%, vale decir, comprenden lo que está literalmente en el texto, pero un 17% solamente responden a las preguntas sencillas que aparecen fielmente en el texto.

En el nivel inferencial los niños y niñas han logrado un 75% interpreta la información implícita, es decir, infieren, deducen, plantean preguntas, formulan hipótesis, sin embargo un 25% no han logrado las expectativas, pero sí se encuentran en un proceso. En el nivel criterial un 67% emite un juicio crítico después de un análisis e interpretación del texto leído, pero todavía un 33% tienen deficiencias para opinar críticamente acerca de las acciones de los personajes del texto que lee.

Se concluye en términos generales los niños y niñas han logrado un 79% comprende lo que lee en los tres niveles de comprensión de texto, mientras que un 21% aún tienen dificultades para lograr su aprendizaje.

5.4 Resultados comparativos de los resultados del diagnóstico y de salida (tabla, gráfico e interpretación)

TABLA N° 06

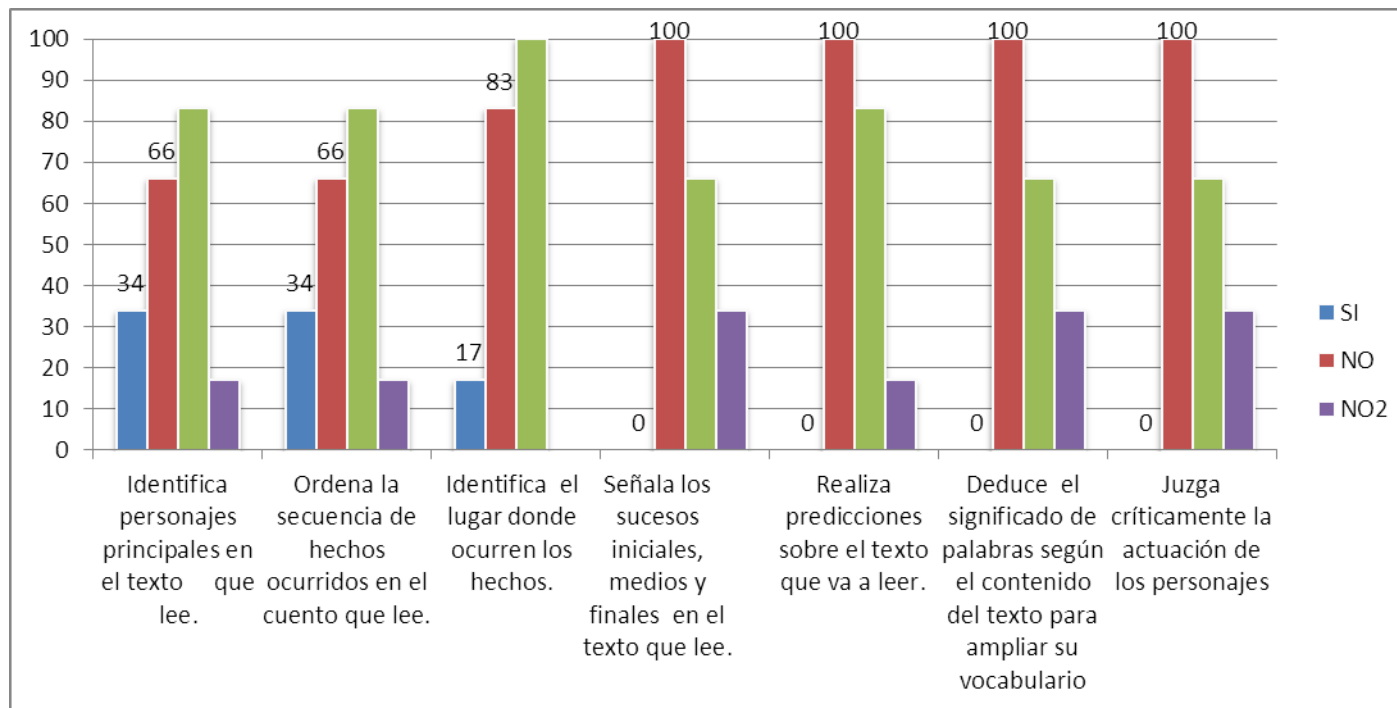
RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424"SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

N°	Indicadores	Frecuencia y porcentaje		Prueba de entrada				Prueba de salida							
				SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
1	Identifica personajes principales en el texto que lee.	02	34	04	66	06	100	05	83	01	17	06	100		
2	Ordena la secuencia de hechos ocurridos en el cuento que lee.	02	34	04	66	06	100	05	83	01	17	06	100		
3	Identifica el lugar donde ocurren los hechos.	01	17	05	83	06	100	06	100	00	00	06	100		
4	Señala los sucesos iniciales, medios y finales en el texto que lee.	00	00	06	100	06	100	04	66	02	34	06	100		
5	Realiza predicciones sobre el texto que va a leer.	00	00	06	100	06	100	05	83	01	17	06	100		
6	Deduca el significado de palabras según el contenido del texto para ampliar su vocabulario.	00	00	06	100	06	100	04	66	02	34	06	100		
7	Juzga críticamente la actuación de los personajes.	00	00	06	100	06	100	04	66	02	34	06	100		

Fuente: Prueba de entrada y salida de comprensión de textos aplicados: 10/04/12 y 07/06/12 respectivamente.

GRÁFICO N° 06

RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20424 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE ACOS – UGEL 10, PARA MEDIR SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTO



Fuente: Prueba de entrada y salida de comprensión de textos aplicados: 10/04/12 y 07/06/12.

En la tabla y el gráfico N° 06 nos muestra en el esquema comparativo que los niños y niñas del primer grado de educación primaria, en el nivel literal de la comprensión de textos narrativos hay una diferencia de mejora de 55% más al respecto a la prueba de salida localizan la información que está explícita en el texto, vale decir, comprenden lo que está concretamente en el texto, pero todavía persiste un 17% solamente responden a las preguntas sencillas que aparecen exactamente en el texto.

En el nivel inferencial en la prueba de entrada no respondieron las preguntas mientras que en la prueba de salida los niños y niñas consiguió 75% interpreta la información implícita, es decir, infieren, deducen, plantean preguntas, formulan hipótesis, sin embargo un 25% no han logrado las expectativas, pero sí se encuentran en un proceso. En el nivel criterial sucedió lo mismo en la prueba de entrada no respondieron ninguna pregunta mientras en la prueba de salida consiguieron un 67% emite un juicio crítico después de un análisis e interpretación del texto leído, pero todavía hay un 33% con deficiencias para opinar críticamente acerca de las acciones de los personajes del texto que lee.

Finalmente se concluye que hubo mejoras en la comprensión textos narrativos, esto significa que los resultados obtenidos son satisfactorios y fructíferos para los niños y niñas de primer grado.

HALLAZGOS

1. La aplicación de estrategias propuestas por Isabel Solé tales como la motivación, el establecimiento del propósito y el proceso de generar preguntas aportan notablemente a resolver dudas del nivel literal.
2. La comprensión inferencial se da a partir de una comprensión literal ya que se establece relaciones entre partes del texto para alcanzar inferir información, conclusión o aspectos que no están específicamente escritos.
3. Trabajar en el aula dando espacios para compartir y comentar mutuamente ideas del texto fue fundamental para lograr una formación de seres críticos capaces de argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.
4. Es posible resolver dificultades en el aprendizaje de mis alumnos gracias a la investigación acción, mi práctica pedagógica se ha visto fortalecida por los cambios que mis alumnos y yo hemos logrado.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliográficas

Barriga, F.(2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* Bogotá: Nomos S.A.

Condemarin, M. (2001) *Comprensión de la lectura 2*.Barcelona: CEPE

Dolors, L.(2003). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura* (5° ed.). Lima: A.B. REPRESENTACIONES GENERALES S.R.L.

Fitts, P.(1962). *El uso de la lengua como procedimiento* (10° ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación.(2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Perú. Ministerio de Educación.(2009). *Comunicación 2*. Lima: Santillana S.A.

Puente, A.(1991). *Comprensión lectora y acción docente*. Madrid: Alfagrama.

Solé, I.(2000). *Estrategias de comprensión* (15° ed.). Barcelona: Graó.

- **Hemerográficas**

Instituto Pedagógico Nacional Monterrico-PECM (2012). *Separata del módulo de Comunicación – Sesión N° 16*. Lima: Instituto pedagógico Nacional Monterrico.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos aplicados en la investigación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1



I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 1° grado
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
- 1.5 Fecha : 11 de abril del 2012
- 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Comunicación</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Comprensión de un texto narrativo.</p>	<p>Lee textos con imágenes y estructura sencilla identificando contenido</p> <p>Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: instructivos, entretenimiento, canción.</p> <p>Opina sobre el texto</p>	<p>Identifica el contenido del texto a partir de su estructura.</p> <p>Reconoce el propósito de la lectura en el texto que lee.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto.</p>	<p>Prueba escrita</p>

			<p>teniendo en cuenta las experiencias previas acerca del contenido y el propósito del texto que lee.</p>		
--	--	--	---	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS

ACTIVIDADES DE INICIO

- Se forman tres grupos y cada uno de ellos recibe un rompecabezas de un texto diferente: una canción “La vaca lechera”, una receta: Elaboración de queso y un cuento “Los amiguitos santacruceños”, luego arman los rompecabezas.
- Observan y leen los textos recibidos.
- Responden:
 - ¿Qué tipo de texto les tocó?
 - ¿Cómo lo reconocieron?
 - ¿Cuáles son características?
 - ¿En dónde encontramos este tipo de texto?
 - ¿Cuándo utilizamos estos tipos de texto?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Observan los textos escritos en papelógrafos y colocados ordenadamente en la pizarra.
- Se realiza una lectura compartida en voz alta.
- Responden preguntas relacionadas a los diferentes tipos de textos.
 - Canción:
 - ¿Qué tipo de texto es?

Rompecabezas

	<p>¿Para qué leemos las canciones?</p> <p>¿Qué compraron con cinco soles?</p> <p>¿Por qué solo se menciona a los animales hembras?</p> <p>¿Crees que con cinco soles alcanza para comprar esos animales?</p> <p>Receta:</p> <p>¿Cómo se llama este texto?</p> <p>¿Para qué leemos las recetas?</p> <p>¿Qué ingredientes contiene la elaboración del pan con palta?</p> <p>¿En qué momento se prepara un pan con palta?</p> <p>¿Para qué nos sirve la palpa?</p> <p>Cuento:</p> <p>¿Para qué leemos los cuentos?</p> <p>¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>¿Por qué le curaron las patas con sal?</p> <p>➤ Se escribe en la pizarra lo expresado por los niños debajo de cada texto.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Canción, cuento y receta.</p>
--	---	---

Los cinco soles

Con cinco soles
compré una vaca y
esa vaca me dio una
vaquita, ya tengo
vaca, tengo vaquita
todo eso con cinco
.

Elaboración de pan con
palta

Ingredientes:

Preparación:

“Los amiguitos
acosinos”

En la chacra de ...

- Comentan en qué circunstancias leen, cuándo y cómo lo hacen, quiénes lo acompañan durante su lectura, qué obtienen al leer, cómo se sienten cuando leen, qué es lo que más les gusta leer.
- Entonan la canción “Los cinco soles”.
- Leen el cuento “Los amiguitos acosinos” y dibujan a los personajes.
- Leen la receta: “Elaboración de pan con palta”.

	<ul style="list-style-type: none">➤ Colocan las tarjetas con sus respuestas en el papelógrafo.➤ Comentan lo realizado.➤ Responden la preguntas de metacognición:<ul style="list-style-type: none">¿Qué aprendimos hoy?¿Cómo lo aprendimos?¿Para qué nos servirá en nuestra vida cotidiana?¿Qué nos faltará aprender?¿Cómo nos sentimos aprendiendo?¿En qué momento te sentiste muy feliz?	Tarjetas
--	--	----------

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (SESIÓN 1)

NOMBRES: _____ GRADO: ____ FECHA: _____

1. Relaciona y colorea según corresponda:

Los cinco soles

Con cinco soles compré una vaca y esa vaca me dio una vaquita, ya tengo vaca, tengo vaquita todo eso con cinco

CUENTO

“Los amiguitos acosinos”

En la chacra de la comunidad de Acos una vaca muy gordita llamada Pinta se enfermó en el

RECETA

Elaboración de pan con palta

Ingredientes:







CANCIÓN

2. ¿Para qué harías un cuento? Colorea la figura.



3. ¿Para qué leemos las canciones?

4. Pinta de acuerdo como te has sentido en la clase:

¿Respondí correctamente las preguntas?	SI 	NO 
¿Estuve atento en clase?	SI 	NO 
¿Participé en el grupo?	SI 	NO 



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL
MONTEERRICO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 "San Miguel Arcángel"
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 1° grado
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
- 1.5 Fecha : 12 de abril del 2012
- 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un texto narrativo.	<p>Lee textos con imágenes y estructura sencilla identificando contenido</p> <p>Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: adivinanzas, chistes y noticias.</p> <p>Opina sobre el texto teniendo en cuenta las</p>	<p>Identifica el contenido del texto a partir de su estructura.</p> <p>Reconoce el propósito de la lectura en el texto que lee.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto.</p>	Prueba escrita

			<p>experiencias previas acerca del contenido y el propósito del texto que lee.</p>		
--	--	--	--	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegan a “los niños mandan” (actividades físicas) ➤ Se reúnen todos al centro del aula y se les asigna un número par o impar. Se agrupan según los 	<p>Papelógrafos con</p>

	<p>números que se les ha tocado.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los impares contarán un chiste, los pares narrarán una noticia y el que mejor se comporta contará una adivinanza.➤ Responden a las preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿Qué texto leímos ayer?¿Para qué nos sirvieron?¿Qué otros texto leímos?¿Qué textos otros textos conocen? <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>Observan los textos escritos en papelógrafos y colocados ordenadamente en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Se realiza una lectura compartida en voz alta.	<p>chistes, adivinanzas y noticia.</p>
--	--	--

CHISTE

-Mamá, mamá, ¿en qué mano va este guante? – En la derecha.

ADIVINANZA

¿Qué hay en el medio del mar?

NOTICIA

El señor Director, informó que todos los profesores del nivel primario de esta institución educativa, deberán utilizar los recursos tecnológicos las XO a partir del día jueves 12 de abril del 2012.

Papelógrafos

- Responden preguntas relacionadas a los diferentes tipos de textos.

CHISTES:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Para qué leemos Los chistes?
- ¿Te gustas escuchar los chistes?
- ¿Te gustaría leer los chistes?

NOTICIAS:

¿Cómo se llama este texto?

¿Para qué leemos las noticias?

¿Qué nos informa la noticia?

¿Escuchan las noticias?

¿Por medio de qué nos informamos?

¿En qué momento escuchan la noticia?

ADIVINANZAS:

¿Para qué leemos las adivinanzas?

¿De qué trata la adivinanza?

¿Qué adivinanzas conoces?

- Comentan en qué circunstancias leen, cuándo y cómo lo hacen, quiénes lo acompañan durante su lectura, qué obtienen al leer, cómo se sienten cuando leen, qué es lo que más les gusta leer.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Observan un papelote con una pregunta central.
- Reciben una tarjeta en donde responderán a la pregunta: ¿Para qué leemos

**¿PARA QUÉ
LEEMOS?**

Lápices de colores

Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escriben sus respuestas en el papelógrafo. ➤ Responden la preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá en nuestra vida cotidiana? ¿Cómo nos sentimos aprendiendo? ¿En qué momento te sentiste muy feliz? 	Papelógrafos
--	---	--------------

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (SESIÓN 2)

NOMBRES: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

1. Relaciona y colorea según corresponda:

-Mamá, mamá, ¿en qué mano va este guante?
– En la derecha.
-¿Y el otro?

NOTICIA

El señor Director, informó que todos los profesores del nivel primario de esta institución educativa, deberán utilizar los recursos tecnológicos las XO a partir del día jueves 12 de abril del 2012.

CHISTE

¿Qué hay en el medio del mar?







ADIVINANZA

2. ¿Para qué harías una adivinanza? Colorea la figura.



3. ¿Para qué leemos los chistes?

4. Pinta de acuerdo como te has sentido en la clase:

¿Respondí correctamente las preguntas?	SI 	NO 
¿Estuve atento en clase?	SI 	NO 
¿Participé en el grupo?	SI 	NO 

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 1° grado
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
- 1.5 Fecha : 13 de abril del 2012
- 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

VI. TEMA TRANSVERSAL

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
------	-------------	---------------	-------------	-------------	--------------

Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un texto narrativo.	<p>Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</p> <p>Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.</p> <p>Opina teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el</p>	<p>Identifica personajes principales en el texto que lee.</p> <p>Ordena la secuencia de hechos ocurridos en el cuento que lee.</p> <p>Deduce el significado de palabras según el contenido del texto para ampliar su vocabulario.</p> <p>Juzga críticamente la</p>	Prueba escrita
--------------	-----------------------	------------------------------------	---	--	----------------

			contenido de un texto narrativo leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.	actuación de los personajes.	
--	--	--	--	------------------------------	--

VIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>	papelógrafo

La pelotita

Maestro: ¡Ahí, viene!

Niños: ¿Quién viene?

Maestro: la pelotita.

ANTES DE LA LECTURA

- Entonan la canción: La pelotita



	<ul style="list-style-type: none">➤ Salen al patio para jugar matagente.➤ Manipulan y juegan con una pelota por grupos.➤ <i>Responden a las preguntas:</i><ul style="list-style-type: none">¿Qué han jugado? ¿Qué parte de su cuerpo han usado para jugar con la pelota? ¿Tienen una pelota en su casa? ¿Cómo es ésta pelota? ¿Todas las pelotas tienen un mismo tamaño? ¿De qué material pueden ser las pelotas? ¿Qué deportes conoces en los que se use la pelota? ¿En cuáles se usan las manos? ¿En cuáles solo los pies? ¿Cuál es tu juego preferido cuando usas una pelota? ¿Qué otra cosa podríamos hacer con la pelota? ¿Para qué creen que hemos traído la pelota? ➤ Observan las imágenes y responden:	-pelotas
--	---	----------



¿Quiénes son?

¿A dónde iba el niño?

¿Qué hará con la pelota?

¿Qué estará pensando el niño?

¿Cómo se llamará el niño?

¿Tú crees que a este niño le guste jugar con la pelota?

➤ **Responden:**

¿Quisieran leer una historia relacionada con el niño de la imagen y su pelota?

¿Para qué leeríamos?

Figuras

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DURANTE LA LECTURA

- Predicen el contenido del texto de acuerdo a las imágenes presentadas anteriormente:

¿Quiénes participarán en esta historia?

¿Por qué creen que intervendrán esos personajes?

¿De qué creen que se tratará el texto?

¿Quieren saber qué pasará?

- Lee en forma coral, todos los niños juntos.

LA PELOTA DE HORACIO

Un día muy temprano, Horacio salió de su casa rumbo a la escuela con su pelota y mochila. En el camino subió en un auto que lo llevó hasta su escuela en Acos.

Pero, cuando bajó del auto se dio cuenta que se había olvidado de sacar su pelota, por eso llegó muy triste al salón.

Finalmente el honesto conductor se preguntó de quién sería la pelota, recordó al niño que viajaba en su auto y fue a devolver a la escuela la pelota, ¡qué feliz se puso Horacio!

➤ Escuchan al maestro que leerá y realizará preguntas en cada párrafo.

➤ Responden después de leer el primer párrafo:

¿Hacia dónde se dirigía Horacio??

¿Con quiénes viajaba en el auto?

¿Por qué viajaba en el auto?

➤ Se registran las respuestas en la pizarra con plumones de colores.

➤ Responden después de leer el segundo párrafo:

¿En dónde se quedó la pelota?

¿Por qué estaba triste Horacio?

➤ Responden después de leer el tercer párrafo

¿Quién trajo la pelota?

¿Cómo se sintió Horacio?

¿Qué hubiera pasado si el chofer no entregaba la pelota?

¿Qué opinas la actitud del chofer?

DESPUÉS DE LA LECTURA

➤ Cada grupo recibe un papelote y responden a preguntas de los tres niveles de comprensión. Dibujan

GRUPO 1

1. ¿Cuál es el título de la lectura?	2. ¿A dónde iba Horacio?	3. ¿Por qué devolvió pelota?
--	--	--

-Papelote

GRUPO 2 ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué significa la palabra: honesto? ¿De qué trata este texto?

GRUPO 3 ¿Cómo se sintió Horacio al no tener su pelota? ¿Qué hubieses hecho en lugar de Horacio?

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparten el trabajo realizado en equipo. <p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen y responden a las preguntas formuladas en una prueba escrita. ➤ Se les entrega una ficha para una autoevaluación. <p>➤ Metacognición</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo lo aprendí?</p> <p>¿Qué tuve que hacer para aprender?</p>	<p>Medio pliego de papelote por grupo</p> <p>Copias</p>
--	---	---

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (sesión 3)

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

Marca con una x la respuesta correcta

1.- ¿Dónde ocurrió la historia?

- a) Acos b) Huaral c) Chacra

2.- ¿Quién es el personaje de la historia?

- a) El profesor b) El director c) Horacio

3.- Escribe el número (1; 2 y 3) según lo ocurrido en el cuento:

- El chofer devolvió la pelota.
- Horacio salió de su casa muy temprano.
- Se perdió la pelota.

4.- ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) Trata del profesor b) Trata del director c) Trata de la pelota de Horacio

5.- ¿Por qué creen que devolvió la pelota el chofer?

6.- De acuerdo al texto ¿Qué significa la palabra: HONESTO?

- a) Bueno b) Grande c) Chofer

7.- ¿Crees que el chofer hizo bien en devolver la pelota? ¿Por qué?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San miguel Arcángel”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 1° grado
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
- 1.5 Fecha : 17 de abril del 2012
- 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

- 2.1 **Situación problemática:** Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.
- 2.2 **Tema transversal** : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un texto narrativo.	-Lee en forma oral textos de su interés distinguiendo elementos formales e identificando	-Localiza información que está escrita en el texto que lee.	

			<p>la secuencia y contenido.</p> <p>-Infiere el significado de las palabras a partir de las relaciones que establece entre ellas.</p> <p>-Opina teniendo en cuenta sus experiencias previas el contenido y el propósito del texto que lee, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.</p>	<p>-Realiza predicciones sobre el texto que va a leer.</p> <p>-Juzga en forma crítica la actuación de los personajes.</p>	Prueba escrita
--	--	--	--	---	----------------

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Reciben las piezas de un rompecabezas en forma individual.➤ Armar el rompecabezas y lo pegan en una cartulina. <div data-bbox="568 817 880 943" style="border: 2px solid blue; width: 139px; height: 79px; margin: 20px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none">➤ Colocan sus trabajos en la pizarra.➤ Responden a las preguntas para activar sus conocimientos previos:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué animales observan?✓ ¿Cómo se llamará?✓ ¿Cómo son los pichichancas?✓ ¿Alguna vez los has visto de cerca?✓ ¿En dónde viven?✓ ¿Viven esta comunidad?✓ ¿Qué comen?	<p>Rompecabezas</p> <p>Cartulina</p>

- ✓ ¿Cómo se reproducen?
- ✓ ¿Qué los caracterizan físicamente?
- ✓ ¿En qué otros lugares vivirán?
- ✓ ¿Cuánto tiempo cuidan los padres a sus pichones?

➤ Reciben tarjetas con las siguientes palabras:

pichón

alimentación

melodía

- Dialogan sobre su significado, comparten con el grupo.
- Responden a las preguntas.
 - ¿Qué tipo de texto leeremos?
 - ¿Para qué leeremos?
 - ¿Para qué fue escrito este texto?

Tarjetas

- Predicen acerca de la lectura.
¿Qué título le podrían a la lectura?
¿De qué creen que tratará la historia?
- Se registra en la pizarra los aportes de los niños y niñas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DURANTE LA LECTURA

- Observan y se lee el texto:

EL PICHICHANCA

Había una vez un ave llamado pichichanca, él volaba por los aires en búsqueda de alimentos para su familia. Un día, encontró bastante alimento de frutas y semilla de plantas en una chacra de Acos, de inmediato silbó en tono agudo en melodía varias veces.

De pronto apareció una hembra pichichanca, era la madre de sus hijos, quien tragó abundante comida para alimentar a sus pichoncitos que la esperaban en el nido.

Cuando todo terminó el papa pichichanca no descansó sino que siguió buscando más alimentos para otros días.

- Leen por párrafos, en forma coral.
- Escuchan la lectura del texto: “El pichichanca” realizado por el maestro.
- Responden a las preguntas de comprensión durante la lectura:
 - ¿Quién es el pichichanca?

 - ¿De qué se alimenta?

 - ¿Dónde vive?

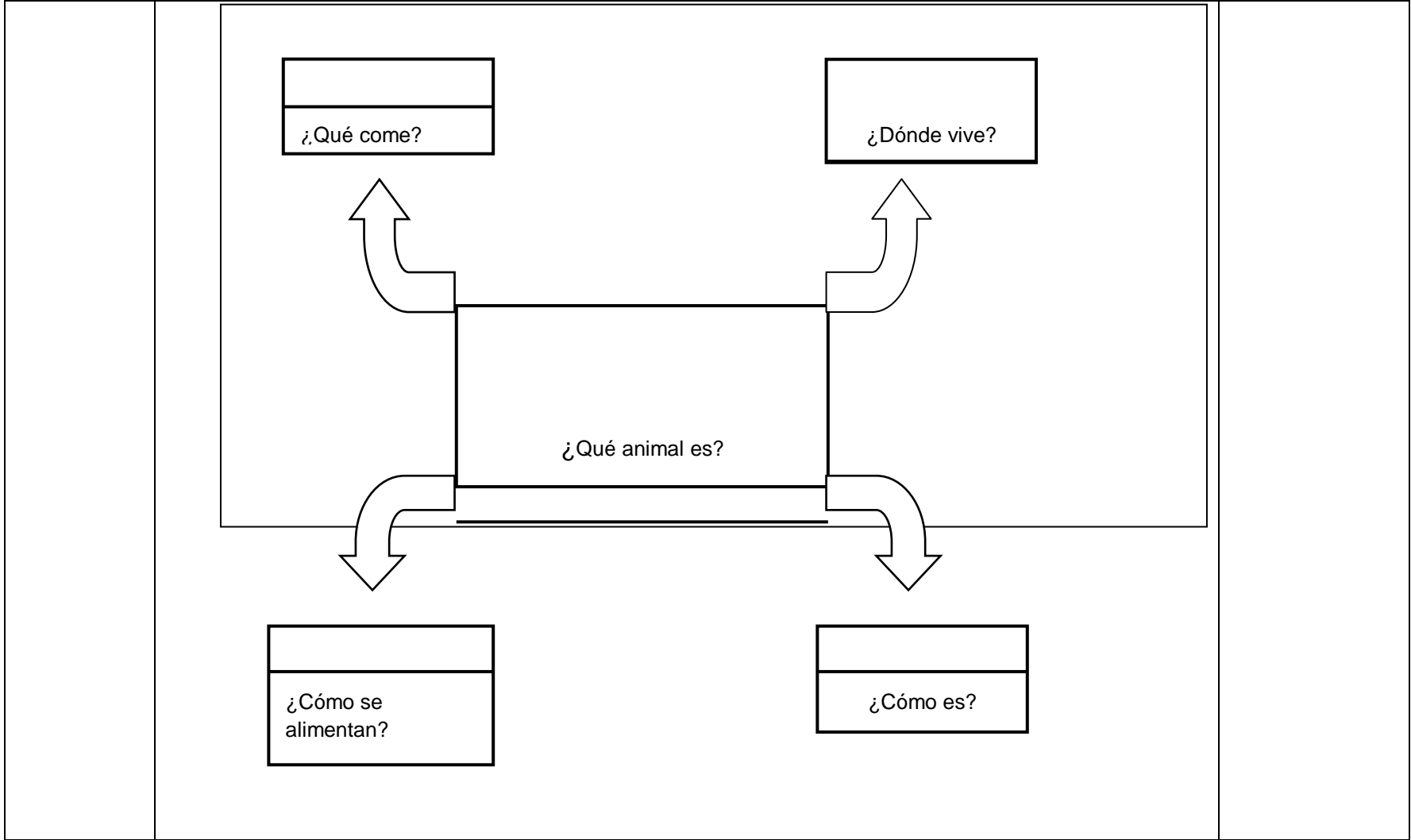
 - ¿Cómo se alimenta?

 - ¿Qué hacen los pichones para conseguir su alimento?

 - ¿Por qué la madre no fue a buscar alimentos?

 - ¿Está bien que el padre alimente primero a sus crías? ¿Por qué?
- Formulan otras preguntas referidas al texto.
- Cada grupo recibe un papelógrafo con un organizador visual sobre la lectura.
- Reciben materiales: plumones de colores, papelotes y colores.

Texto de lectura



¿Qué opinas sobre el pichichanca?

- Reciben el texto, lo pegan en su cuaderno y dibujan.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Resuelven una prueba escrita.
- Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas:

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué hicimos para aprender?

¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

¿Cómo nos sentimos aprendiendo?

¿Cuál fue el momento que más te gustó?

- Reciben su ficha de metacognición y lo resuelven en forma individual.

Papelotes

Plumones

Colores

	SÍ	NO
--	----	----



		¿Comprendí la lectura?			
		¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	
		¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	
					Prueba escrita
					Ficha metacognitiva

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (Sesión 4)

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

2. ¿Cuál es de estas acciones ocurrió primero?

a) Apareció la hembra pichichanca.

b) El pichichanca volaba por los aires.

c) Alimentaban a sus pichones.

3. ¿Cómo es la forma de alimentación?

4. ¿Dónde esperaban los pichones?

5. ¿La hembra pichichanca por qué nos busca alimentos?

6. ¿De acuerdo a la lectura qué significa la palabra: "MELODÍA"?

7. ¿Qué opinas del pichichanca macho?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado : 1° grado
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
 1.5 Fecha : 19 de abril del 2012
 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

- a) **Situación problemática:** Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.
 b) **Tema transversal** : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un texto narrativo.	-Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.	Ubica la información explícita en el texto narrativo que lee.	Prueba escrita

			<p>-Formula y comprueba las hipótesis sobre el contenido de un texto corto.</p> <p>-Opina sobre el texto corto teniendo en cuenta sobre la forma, el contenido y el propósito de texto que lee.</p>	<p>-Propone hipótesis sobre el contenido de un texto que lee.</p> <p>-Opina en forma crítica sobre distintas partes del texto que lee.</p>	
--	--	--	---	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada grupo recibe un sobre de diferentes colores. ➤ Responden : ¿Qué habrá en estos sobres? 	<p>Sobres de colores.</p>

	<p>¿Por qué creen eso?</p> <p>¿Qué haremos?</p> <p>¿Será fácil o difícil?</p> <p>➤ Abren su sobre y descubren un rompecabezas.</p> <p>➤ Arman el rompecabezas y descubren la figura de un cuervo.</p> <p>➤ Responden:</p> <p>¿Qué animal es?</p> <p>¿Saben cómo son los zorzales?</p> <p>¿Dónde viven?</p> <p>¿De qué se alimentan?</p> <p>¿Han visto alguna vez un zorzal?</p> <p>¿Conocen alguna historia sobre los zorzales?</p> <p>➤ Dialogan y establecen el propósito de la lectura:</p> <p>¿Para qué leeríamos un texto referido a los zorzales?</p>	Rompecabezas
--	---	--------------

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DURANTE LA LECTURA

- Se presenta la fábula en un papelógrafo pegado a la pizarra.

EL ZORZAL ASTUTO

Había una vez un zorzal que tenía mucha sed. Durante bastante tiempo voló sobre campos y bosques sin encontrar agua.

De repente, vio una jarra y se acercó. La jarra de cuello muy alto, contenía agua, pero el cuervo no podía tomarla. Pero, como es un animal muy astuto, pensó y pensó hasta que se le ocurrió una buena idea.

Papelógrafo

Buscó varias piedras y con su pico las tiró dentro de la jarra. El agua de la jarra empezó a subir y subir, tanto que el negro zorzal con picos medio amarillentos pudo tomarla con facilidad.

Saboreó el agua, calmó su sed y siguió volando sobre campos y bosques.



Anónimo

- Comentan el contenido atendiendo a los niveles literales, inferenciales y criterial.
- Reunidos en grupos de trabajo, reciben un cuadro para completar mediante el dibujo la información relacionada con el texto.
- Dialogan y responden verbalmente.

Colores
Plumones

➤ Dibujan.

GRUPO 1:

¿De quién se habla?	¿Qué quería hacer?	¿Qué problema se presentó?	¿Cómo lo solucionó?
INICIO	NUDO		DESENLACE

GRUPO 2:

Personaje principal/Lugares que recorre/Objeto que encuentra/ Problema que encuentra/Forma de solucionarlo.

	<table border="1"><tr><td>¿Comprendí la lectura?</td><td>SÍ <input type="radio"/></td><td>NO <input type="radio"/></td></tr><tr><td>¿Estuve atento en clase?</td><td>SÍ <input type="radio"/></td><td>NO <input type="radio"/></td></tr><tr><td>¿Participé en el grupo?</td><td>SÍ <input type="radio"/></td><td>NO <input type="radio"/></td></tr></table>	¿Comprendí la lectura?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	
¿Comprendí la lectura?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>									
¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>									
¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>									

V. REFERENCIA DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

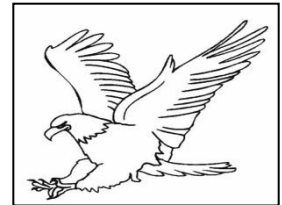
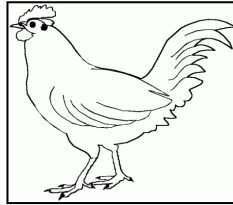
PRUEBA ESCRITA (SESIÓN 5)

NOMBRE: _____

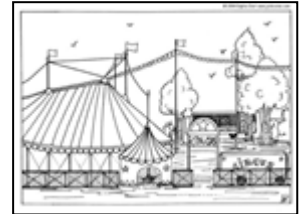
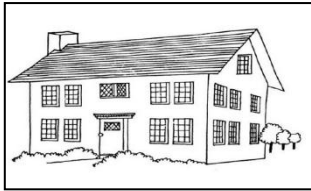
GRADO: _____

FECHA: _____

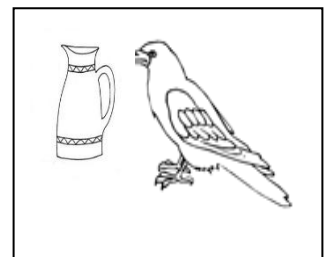
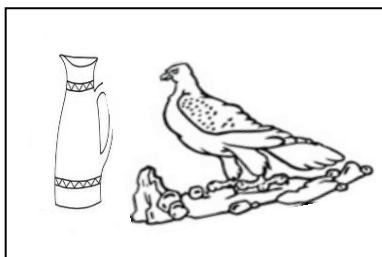
1. Pinta el personaje de la fábula.



2. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?



3. Coloca del 1 al 3 según la secuencia de la historia.



4. ¿Cuál es el título de la lectura?

5. ¿Qué otro título le colocarías a la fábula?

6. ¿De acuerdo a la lectura qué significa la palabra: “ASTUTO”?

7. ¿Te gustaría ser como el cuervo? ¿Por qué?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado : 1° grado
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
 1.5 Fecha : 24 de abril del 2012
 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación				Ubica la información explícita del texto	

	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Comprensión de un texto narrativo.</p>	<p>Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</p> <p>Formula y comprueba las hipótesis sobre el contenido de un texto corto</p> <p>Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</p>	<p>narrativo que lee.</p> <p>Propone hipótesis sobre el contenido de un texto que lee.</p> <p>Resuelve preguntas de nivel literal e inferencial relacionadas al texto que lee.</p> <p>Opina en forma crítica sobre el texto que lee</p>	<p>Prueba escrita</p>
--	------------------------------	---	--	---	-----------------------

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p data-bbox="388 699 703 727">ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p data-bbox="388 824 703 852">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul data-bbox="436 946 1564 1304" style="list-style-type: none"><li data-bbox="436 946 1375 974">➤ Observan una secuencia de imágenes de la fábula “La culebra y la zorra”.<li data-bbox="436 1065 1113 1092">➤ Describen lo que observan y expresan sus opiniones.<li data-bbox="436 1183 1564 1260">➤ Ponen en consideración lo que conocen sobre el tema relacionándolo con sus experiencias personales.<li data-bbox="436 1276 1024 1304">➤ Se establecen las predicciones sobre el texto:	<p data-bbox="1648 1011 1816 1071">Secuencia de imágenes.</p>

- ✓ ¿Qué título tendrá esta fábula?
- ✓ ¿De qué tratará?
- ✓ ¿Qué enseñanza nos dará??
- ✓ ¿Quiénes serán los personajes?
- ✓ ¿Cuál será el inicio de la historia?
- ✓ ¿Qué les ocurrirá a los personajes?
- ✓ ¿Cómo será el desenlace?
- ✓ ¿En qué lugar ocurrirán los hechos?
- ✓ ¿Cuál será el tema principal de esta fábula?

- Se anota en la pizarra las predicciones de los niños.
- Definen el objetivo de la lectura: ¿Para qué que leeremos?
- Se activan los conocimientos previos ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué crees que es una fábula? ¿Qué elementos reconoces?
- Leen palabras significativas del texto escritas en carteles
- Infieren el significado de acuerdo al contexto.
- Buscan en el diccionario el significado de las palabras que no reconocen por el contexto.

TRONCO

ASTUTA

ÁRBOL

JUEZ

HAMBRE

OVILLO

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DURANTE LA LECTURA

- Se presenta la fábula en un papelógrafo.
- Se realiza una lectura compartida.

LA CULEBRA Y LA ZORRA

Un campesino llamado Pedro encontró, de regreso a su casa, un grueso tronco de

**Fichas con
palabras**

árbol aplastando a una serpiente.

Compadecido, levantó el tronco, después de grandes esfuerzos, y quedó libre la serpiente. El reptil se recogió, se hizo un ovillo y le dijo:

- ¡Qué hambre tengo! Te voy a comer. No puede ser, busquemos un juez que decida esto.

Aceptó la culebra y caminando hallaron un perro flaco. Explicaron el caso, pero él dijo: "A mí también me han pagado un bien con un mal".

- Busquemos otro juez, dijo el pobre hombre.

Caminando por Lacsá encontraron a la zorra. Fue informada de todo y cuando terminaron de hablar dijo:

- Bien; yo necesito, para decidir en justicia ir al sitio donde sucedió todo y fueron al lugar de los hechos.

Se colocó la serpiente en actitud y el hombre puso sobre ella el pesado tronco.

- La zorra miró largamente al hombre y le dijo:
- Y si la tienes de nuevo allí presa, ¿en qué piensas?

Adaptado de Arturo Jiménez Borja (Peruano)

➤ Se avanza en la lectura por párrafos y se van haciendo predicciones de lo que queda por leer.

➤ Responden en forma oral a las siguientes preguntas:

¿Qué encontró el campesino?

¿Cómo reaccionó la culebra?

¿Quién fue el primer juez?

¿Quién el segundo juez? ¿Cómo resolvió el caso?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Se confrontan las hipótesis realizadas al inicio de la sesión.

¿Coincidieron las predicciones que hicieron al inicio con el texto leído?

¿Qué predicciones se confirmaron? ¿Cuáles no?

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Resuelven individualmente una prueba escrita
- Responden en forma oral a las preguntas de metacognición.

¿Qué aprendimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las solucionamos?

¿Cómo te sentiste en la clase?

- Resuelven una ficha de metacognición

FICHA DE METACOGNICIÓN

	SI	NO
¿Me gustó el cuento presentado?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Mencioné hipótesis sobre la fábula?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Leí en voz alta junto con mi profesor?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
¿Presté atención hora clase?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Papelote

Copia

Copias

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (Sesión 6)

Nombres: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Marca con un X la alternativa correcta:

1. El personaje de la lectura es:

a) Pedro

b) Liam

c) Pablo

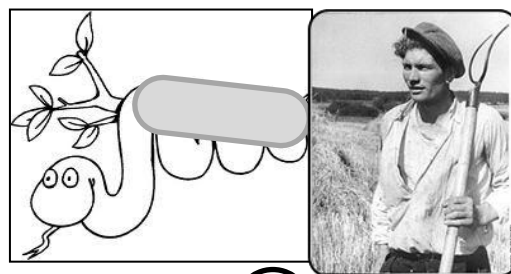
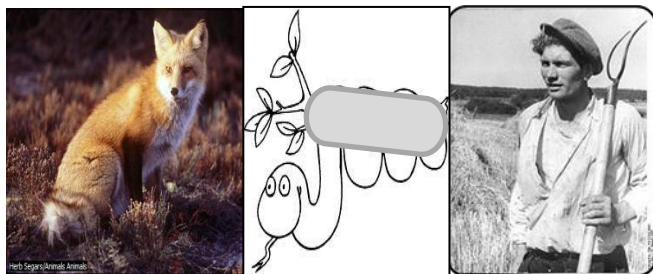
2. Los hechos ocurren en:

a) Palpa

b) Lacsá

c) Viscas

3. Coloca el número que le corresponde a cada imagen de acuerdo al orden que sucedieron los hechos.



4. ¿Cómo crees que a la culebra sucedió la desgracia?

5. ¿Quién fue el primer juez?

6. Une las palabras con su significado.

reptil

igualdad

justicia

captura

presa

serpiente

7. ¿Qué pinas de la actitud de la culebra?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “ San Miguel Arcángel”
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado : 1° grado
1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
1.5 Fecha : 26 de abril del 2012
1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL:

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

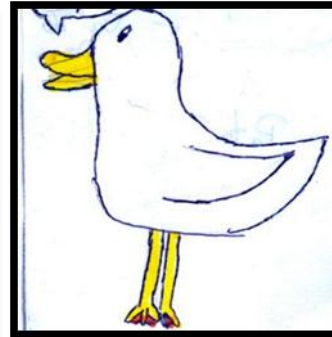
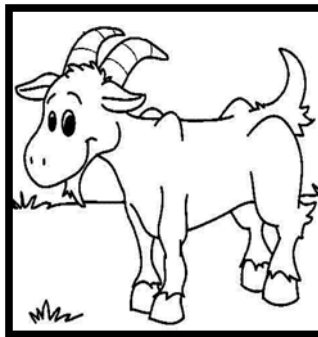
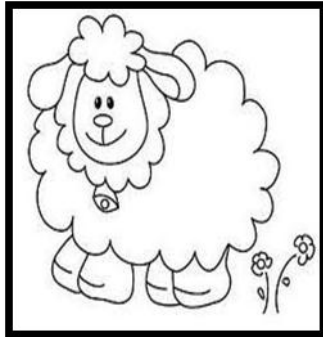
ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS

<p>Comunicación</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Comprensión de un texto narrativo</p>	<p>Reconoce los personajes, espacio, tiempo e ideas principales de un texto narrativo al leerlo.</p> <p>Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y la comprueba relejendo el texto narrativo.</p> <p>Opina teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con</p>	<p>Reconoce los personajes en el texto narrativo.</p> <p>Identifica el espacio y tiempo donde suceden los hechos del texto narrativo.</p> <p>Ordena una secuencia de hechos</p> <p>Propone títulos para un texto narrativo.</p> <p>Deduce el significado de palabras según el contenido del texto.</p> <p>Juzga críticamente la actuación de los personajes.</p>	<p>Prueba escrita</p>
----------------------------	------------------------------	--	--	--	-----------------------

			<p>sus propias palabras sobre el mismo</p>		
--	--	--	--	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observan las imágenes de los personajes de la lectura: 	<p>Imágenes de personajes.</p>



➤ **Responden las siguientes preguntas y se anota en la pizarra sus respuestas:**

¿Saben dónde viven estos animales?

¿Cómo son esos animales?

¿Cómo se llaman?

¿Han visto a uno ellos cerca de aquí? ¿En dónde?

¿Algunos de ustedes tienen estos animales en su casa?

¿De qué se alimentan?

¿Han escuchado alguna vez, alguna historia sobre estos animales?

¿Quisieran escuchar una?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor narra la historia titulada **“La ovejita”**
- Los niños se sientan en semicírculo, alrededor de la mesa, para escuchar la narración.

LA OVEJITA

En una pequeña casa, en una pequeña granja, vivían tres amigos: la ovejita Mé, el pato Cuá y la pollita Cló; y eran los más felices animalitos de granja del mundo.

Hasta que un día... los tres amigos, que estaban escondidos, escucharon conversar a los amos...Mañana esquilaremos a Mé. ¡Excelente! Exclamo la ovejita. Sus amigos en cambio pusieron cara de duda. ¿Qué es “exquilar”? preguntó el pato Cuá. La verdad es que Mé tampoco lo sabía, se rascó la lana de la cabeza y se le ocurrió una idea: “¡Preguntémosle a la señora Cabra!” - ¡Be-e-e-e! – Exclamó la señora Cabra, “Exquilar” es un deporte muy popular entre los humanos. Se pone uno unas tablas de madera en los pies y se desliza a gran velocidad sobre la nieve... ¡Ahhhh! Dijeron los amigos.

Los amos no han dicho “exquilar”, sino ESQUILAR, es cuando te quitan tu lana y la usan para hacer ropa y otras cosas para los humanos.

Finalmente la ovejita tomó la decisión de esquilarse.

Adaptado de **Christian Ayuni**

➤ **Durante la narración del cuento se realizará preguntas como:**

¿Qué creen que pasará luego?

¿Por qué la ovejita Mé se ajustó?

¿Creen que la cabra sabía el significado de la palabra exquilar?

➤ Conversan sobre ello y se dan cuenta en qué acertaron y en qué se equivocaron.

➤ **Responden preguntas como:**

¿Dónde sucede esta historia?

¿Con quiénes vivían los tres amigos?

¿Cómo eran esos animales?

Copia de la
lectura

¿Para qué esquilan la ovejita?

¿Qué hubiera sucedido a Mé si el dueño no encontraba?

¿Qué significará esquilar?

¿Al final como termina la historia?

¿Qué opinas de la ovejita Mé?

¿Qué otras historias les gustaría conocer?

¿Conocen ustedes otras historias? ¿Cuáles?

- Pasan adelante en forma voluntaria 1 ó 2 niños y relatan con sus propias palabras el cuento escuchado.

- Cada grupo recibe una secuencia de dibujos y un papelote.
 - Observan los dibujos.
 - Escuchan que deben recordar la historia y ordenar los dibujos de acuerdo a lo que escucharon.
 - Ordenan los dibujos sobre su mesa. Se verifica el trabajo de cada grupo.
 - Reconponen la historia utilizando los dibujos y las pegan en el papelote.
 - Se organizan para contar la historia utilizando sus propias palabras ayudándose de la secuencia

de dibujos.

- Salen al frente a exponer.
- Comentan sobre lo realizado

ACTIVIDADES DE CIERRE:

- Resuelven una prueba escrita.
- Responden en forma oral a preguntas como:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Para qué lo aprendimos?

¿Qué más nos hubiese gustado aprender?

¿Cómo nos sentimos?

- Reciben una ficha de metacognición:

¿Comprendí la lectura?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>

		¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	Papelote Dibujos Copias Copias
- Reciben la lectura y la secuencias para pegarla en su cuaderno.					

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A

PRUEBA ESCRITA (Sesión 7)

NOMBRES: _____ Grado: _____ Fecha:

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura? Dibújalos.

2. ¿Cuál de estos hechos ocurrió último en el texto?

a) El amo esquiló la lana.

b) Vivían en una granja.

c) Preguntaron a la señora Cabra.

3. ¿Qué escucharon los tres amigos?

Exquilar

Esquilar

4. ¿Cómo vivían los tres amigos?

a) Muy mal en la pequeña granja.

b) Muy felices en la pequeña granja.

c) Muy tristes en la pequeña granja.

5. De acuerdo al texto la palabra **ESQUILAR** significa:

a) Pintar la pluma.

b) Cortar el cuello.

c) Cortar la lana.

6. ¿Por qué crees que la ovejita finalmente tomó la decisión de esquilarse?

7. ¿Qué opinas acerca de la actitud de la señora Cabra?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 1° grado
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
- 1.5 Fecha : 04 de mayo del 2012
- 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un	Reconoce los personajes, espacio, tiempo e ideas	Reconoce los personajes en el texto narrativo.	Prueba escrita

		<p>texto narrativo</p>	<p>principales de un texto narrativo al leerlo.</p> <p>Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y la comprueba releendo el texto narrativo.</p> <p>Opina teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras</p>	<p>Identifica el espacio y tiempo donde suceden los hechos del texto narrativo.</p> <p>Ordena una secuencia de hechos</p> <p>Organiza la información utilizando un esquema.</p> <p>Propone títulos para un texto narrativo.</p> <p>Deduca el significado de palabras según el contenido del texto.</p> <p>Juzga en forma crítica la actuación de los personajes.</p>	
--	--	------------------------	---	--	--

			sobre el mismo		
--	--	--	----------------	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>➤ Observan las imágenes de las herramientas:</p> 	<p>Imágenes de personajes.</p>

➤ **Responden las siguientes preguntas y se anota en la pizarra sus respuestas:**

¿Saben para qué sirven las herramientas?

¿Cómo son esas herramientas?

¿Cómo se llaman?

¿Han visto alguna vez? ¿En dónde?

¿Quiénes los utilizan?

¿De qué material estará hecho?

¿Han escuchado alguna vez, alguna historia sobre estos animales?

¿Quisieran escuchar una?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor narra la historia titulada **“Alambrito”**
- Los niños se sientan en semicírculo, alrededor de la mesa, para escuchar la narración.

ALAMBRITO

Alambrito era un niño especial, pues conocía el lenguaje de los artefactos eléctricos. Era bajito, callado y tímido, pero cuando estaba frente a un electrodoméstico, todo cambiaba: sacaba su destornillador y su alicate y se ponía a conversar con el artefacto. Lo abría, lo arreglaba y lo limpiaba.

Un día llegó una familia muy rica a vivir en la casa más grande de la ciudad. Era la familia Mamani: papá, mamá, abuela y tres niños: Pipo, Papo y Pepo. Estos niños eran muy traviosos.

En una ocasión le propusieron a Alambrito hacer bromas pesadas a los vecinos. Pero Alambrito no quiso. Pasaron los días y los hermanos Mamani lo invitaron a almorzar y él aceptó.

Cuando Alambrito llegó a la mansión, Pipo, Papo y Pepo salieron corriendo y lo dejaron encerrado. Alambrito sacó de su bolsillo su destornillador y su alicate y se puso a conversar con los artefactos.

Los hermanos Mamani volvieron al atardecer. Abrieron la puerta y Alambrito salió muy tranquilo, diciendo: "Lo pasé muy bien, adiós".

Horas después sus padres ingresaron y algo sucedió: la mamá trato de utilizar la lavadora

se prendieron todas las luces de la casa. El papá prendió el televisor y se abrió la tapa del microondas, la abuela entró a la cocina y el refrigerador estaba dando noticias.

Los hermanos tuvieron que confesar lo sucedido a sus padres.

- Ustedes han hecho una travesura muy grande – dijo el papá. Entonces Pipo, Papo y Pepo, llenos de vergüenza, tocaron el timbre de la casa de Alambrito y le pidieron disculpas.
- Bueno – dijo Alambrito, que era muy generoso. Pero por favor vamos a nuestra casa para que lo arregles los artefactos eléctricos.
- Por supuesto – dijo Alambrito -, será un placer. Todo volvió a funcionar como siempre.
- Muchas gracias, Alambrito – dijo papá, eres un genio. Les ha dado una lección a mis hijos. Puedes venir cuando quieras a jugar a esta casa, pero, por favor no con los artefactos. Y entonces, todos se pusieron a reír.

Anónimo

Copia de la
lectura

➤ **Durante la narración del cuento se realizará preguntas como:**

¿Qué creen que pasará luego?

¿Qué pasará a Alambrito?

¿Creen los hermanos Pipo, Pepo y Papo tenía buenas intenciones?

➤ Conversan sobre ello y se dan cuenta en qué acertaron y en qué se equivocaron.

➤ **Responden preguntas como:**

¿Dónde sucede esta historia?

¿Con que intención encerraron a Alambrito los hermanos Mamani?

¿Cómo eran los hermanos Pipo, Pepo y Papo?

¿Para qué tenía Alambrito las herramientas?

¿Qué hubiera sucedido sino lo hubieran encerrado a Alambrito?

¿Qué significará travesura?

¿Al final como termina la historia?

¿Qué opinas de la actitud del padre de los hermanos Mamani?

¿Qué otras historias les gustaría conocer?

¿Conocen ustedes otras historias? ¿Cuáles?

- Pasan adelante en forma voluntaria 1 ó 2 niños y relatan con sus propias palabras el cuento escuchado.

- Cada grupo recibe una secuencia de figuras y un papelote.
 - Observan las figuras.
 - Escuchan que deben recordar la historia y ordenar las figuras de acuerdo a lo que escucharon.
 - Ordenan las figuras sobre su mesa. Se verifica el trabajo de cada grupo.
 - Reconstruyen la historia utilizando las figuras y las pegan en el papelote.
 - Se organizan para contar la historia utilizando sus propias palabras ayudándose de la secuencia de figuras.
 - Salen al frente a exponer.
 - Comentan sobre lo realizado

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Resuelven una prueba escrita.

- Responden en forma oral a preguntas como:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Para qué lo aprendimos?

¿Qué más nos hubiese gustado aprender?

¿Cómo nos sentimos?

➤ Reciben una ficha de metacognición:

¿Comprendí la lectura?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>

Papelote

Dibujos

	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la lectura y la secuencias para pegarla en su cuaderno. 	<p>Copias</p> <p>Copias</p>
--	---	-----------------------------

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (sesión 8)

NOMBRES: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura? Dibújalo.



2. ¿Dónde ocurrieron los hechos?

d) En la casa de Pepito.

e) En la casa de la familia Mamani.

f) En la casa de la familia Linares.

3. ¿Escriba cómo llaman los tres hermanos?

—

4. Colorea las palabras que describen a Alambrito.

inteligente

flojo

tranquilo

callado

malcriado

5. ¿Qué significa según el texto la palabra: MANSIÓN?

A. Chacra grande.

B. Casa grande.

C. Camino grande.

D. ¿Qué crees que esperaban los niños Mamani que hiciera Alambrito cuando lo dejaron encerrado? Coloréalo.

	Que Alambrito malograra los electrodomésticos de su casa.
	Que se asustara mucho y que se desesperara.
	Que almorzara solo.

E. ¿Qué opinas acerca de la reacción del papá de los niños?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 "San Miguel Arcángel"
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado : 1° grado
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
 1.5 Fecha : 07 de mayo del 2012
 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un texto narrativo.	Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados,	Localiza los personajes que intervienen en el texto narrativo que lee.	Prueba escrita

			<p>distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.</p>	<p>Reconoce el orden en que suceden los hechos en la lectura que lee.</p> <p>Deduce las cualidades o defectos de los personajes en el texto narrativo que lee.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones usando la información del texto.</p> <p>Realiza recapitulaciones del texto narrativo para mejorar su comprensión lectora..</p> <p>Opina sobre la</p>	
--	--	--	---	--	--

			Opina, teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.	conducta de los personajes que participan en un texto narrativo.	
--	--	--	--	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	ACTIVIDADES DE INICIO	

➤ Cada grupo recibe carteles de palabras:

PERRO LADRÓN EL Y EL

➤ Arman la frase y leen (puede ser armada de dos formas diferentes):

EL PERRO Y EL LADRÓN

EL LADRÓN Y EL PERRO

➤ Escuchan:

Esta frase es el título de una lectura que leeremos.

➤ Observan los títulos y dialogan:

¿Qué título han formado?

¿Han visto alguna vez como son los ladrones?

¿Qué utilizan para robar?

¿Han visto alguna vez a un ladrón? ¿Dónde?

¿Cómo reaccionan los perros cuando los ladrones?

¿Tienen el perro en su casa? ¿Qué hace?

➤ Establecen el propósito de la lectura y realizan predicciones que se registran en la pizarra o papelógrafo:

¿De qué crees que tratará la lectura de hoy?

¿Quiénes serán los personajes del texto?

¿En qué lugar se desarrollará la historia?

¿Qué tipo de texto será?

PARA QUÉ LEEREMOS		ANTES DE LEER, digo que.....	DESPUÉS DE LEER, digo que...
	TEMA:		
	PERSONAJES:		
	LUGAR:		
	TIPO DE TEXTO:		

➤ Escuchan:

Vamos a leer el texto para comprobar si sus predicciones fueron acertadas, además el trabajo de hoy consistirá en descubrir qué es lo que ocurrirá en el texto.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Leen en forma silenciosa el primer párrafo presentado.

Entrando un ladrón de noche en una casa, empezó a ladrar un perro que estaba en ella, y para hacerle callar, le echó un pedazo de pan.

El perro le dijo entonces:

- Leen en forma coral y predicen lo que viene a continuación.

Hipótesis 1. ¿Comió el perro el pedazo de pan? ¿Por qué?

- Se anota en la pizarra la pregunta y la respuesta de los niños.

Posibles respuestas:

Sí, porque tenía hambre.

No, porque no quería comer.

- Evalúan las posibles respuestas
- Leen en forma silenciosa el segundo párrafo presentado.
- Leen en forma coral y predicen lo que viene a continuación

-¿Por qué me das este pan? ¿Me lo das de gracia, o para engañarme, y hacerme algún daño?

- Contrastan las hipótesis anteriores y verifican la que afirmaba: **No porque quería engañar.**
- Se plantea la siguiente hipótesis:

Hipótesis 2: ¿Qué pasará al perro? ¿Cómo lo sabes?

- Se anotan las respuestas.
- Evalúan las respuestas de los niños
- Leen en forma silenciosa el tercer párrafo presentado.
- Leen en forma coral y predicen lo que viene a continuación.

Si tú matas a mi amo y a su familia, y robas lo que hay en casa, aunque ahora me das pan para que calle, después tendré que morir de hambre; y así más quiero ladrar y despertar toda la casa, y avisar que andan ladrones, que comerme el pan que me das.

	<ul style="list-style-type: none">➤ Contrastan las hipótesis anteriores y verifican la que afirmaba: El perro no aceptó el engaño y siguió ladrando.➤ Dialogan:<ul style="list-style-type: none">¿Hay en el texto alguna palabra que desconozcas?¿Qué significa la siguiente frase: “morir de hambre”? ➤ Infieren el significado de “morir” y “hambre” según el contexto. ➤ Reciben la lectura impresa para su cuaderno. ➤ Dialogan:<ul style="list-style-type: none">¿Cuáles son los personajes del cuento?¿Qué sucedió al inicio? ¿Qué sucedió al final? ¿Dónde ocurre la historia?¿Cómo era el perro? ¿Qué opinas de él? ¿Qué quiso decir el perro cuando dijo: “después tendré que morir de hambre”?	
--	--	--

¿Qué significa “gracia”? ¿Cómo lo sabes?

Si fueras el perro ¿Actuarías igual? ¿Por qué?

Si fueras el ladrón ¿te comportarías como el de la historia? ¿Por qué?

¿Qué tipo de texto hemos leído?

- Dibujan en sus cuadernos.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Resuelven una prueba escrita.
- Responden en forma oral a preguntas como:
 - ¿Qué aprendimos hoy?**
 - ¿Cómo lo aprendimos?**
 - ¿Para qué lo aprendimos?**
 - ¿Me gustaría leer otro cuento parecido? ¿Por qué?**
 - ¿Cómo nos sentimos?**
- Reciben una ficha de metacognición:

		¿Comprendí la lectura?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>		
		¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>		Copias
		¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>		Copias

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (Sesión 9)

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

2. ¿Cuál es de estas acciones ocurrió primero?

a) Empezó ladrar un perro.

b) Entró un ladrón de noche a la casa.

c) Le echó un pedazo de pan.

3. ¿Qué intención tenía el ladrón?

4. ¿El perro comió el pedazo de carne?

5. ¿Por qué el perro dijo: “después tendré que morir de hambre...”

6. De acuerdo a la lectura que significa la palabra: “GRACIA”

a) ¿Te parece bien la actitud del perro?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 "San Miguel Arcángel"
 1.2 Área : Comunicación
 1.3 Grado : 1° grado
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
 1.5 Fecha : 22 de mayo del 2012
 1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL:



- a) **Situación problemática:** Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.
 b) **Tema transversal** : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprensión de un texto narrativo.	Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto	Responde preguntas que están explícitas en	Prueba escrita

			<p>corto.</p> <p>Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, etc.)</p> <p>Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</p>	<p>el texto que lee.</p> <p>Responde preguntas que están implícitas en el texto que lee.</p> <p>Opina sobre los acontecimientos sucedidos en el relato que lee.</p>	
--	--	--	---	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p data-bbox="352 493 663 516">ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p data-bbox="352 565 663 587">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul data-bbox="401 636 798 659" style="list-style-type: none">➤ Observan la siguiente lámina: <div data-bbox="903 483 1245 781"></div> <div data-bbox="1312 451 1629 748"></div> <ul data-bbox="401 899 590 922" style="list-style-type: none">➤ Responden: <p data-bbox="449 1019 680 1042">¿Qué observamos?</p> <p data-bbox="537 1091 848 1114">¿Dónde viven estas aves?</p> <p data-bbox="537 1162 810 1185">¿De qué se alimentan?</p> <p data-bbox="537 1234 814 1256">¿Cómo se reproducen?</p> <p data-bbox="537 1305 865 1328">¿Cómo vivirán estas aves?</p> <p data-bbox="537 1377 1352 1399">¿Para qué creen que he traído esta lámina? ¿Qué haremos con ella?</p>	

¿De qué se tratará esta historia?

¿Dónde creen que sucederán los hechos?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Observan el título presentado en una tira de papel:

LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

- Responden preguntas como:

¿Qué dirá este cartel?

¿Qué son la tortuga y el águila?

¿Dónde vivirán?

¿Tienen las mismas características?

¿Qué hace una tortuga?

¿Qué hace un águila?

¿Qué es una tortuga?

¿Qué es un águila?

- Se anota en la pizarra las respuestas de los niños.

➤ Responden:

¿Qué tipo de texto leeremos?

¿Para qué leeremos?

¿Cómo creen que se inicia la fábula?

¿Qué hechos sucederán en la fábula?

¿Cómo terminará la fábula?

➤ Dan a conocer sus hipótesis con intervenciones orales.

➤ El docente escribe en la pizarra las hipótesis planteadas por los niños.

DURANTE LA LECTURA

➤ Se les propone que formulen oralmente las preguntas de comprensión después de la lectura de cada párrafo.

➤ Leemos en forma coral el texto presentado por párrafos en un papelote.

Una tortuga a un águila rogaba le enseñase a volar; así le hablaba:

- **Con solo que me des cuatro lecciones, ligera volaré por las regiones; ya alzando el vuelo por medio de los aires hasta el cielo. Veré cercano al sol y las estrellas, y otras cien cosas bellas; ya rápida viajando, de ciudad en ciudad iré pasando; y de este fácil, delicioso modo, lograré en pocos días verlo todo.**

- Formulan las preguntas en forma oral:
- Leemos el siguiente párrafo:

El águila se rio de la torpeza; le sugiere que siga su destino; cazando torpemente con paciencia, pues lo dispuso así el Dios.

- Formulan las preguntas verbalmente:
- Leemos el último párrafo de la lectura.

Ella insiste en su antojo ciegamente... la reina de las aves prontamente la arrebató, la lleva por las nubes.

- **Mira, le dice, mira como subes. Y al preguntarle, dijo: - ¿vas contenta? Y la deja caer y se revienta.**

- Formulan las preguntas oralmente:
- Verifican sus hipótesis planteadas al inicio.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se organizan en grupos para representar el cuento.
- Reciben el cuento impreso y láminas para su cuaderno.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Resuelven una prueba escrita sobre la lectura.
- Realizan la metacognición en forma oral respondiendo a preguntas:

¿Qué hemos aprendido hoy?

¿Les gustó? ¿Por qué?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué más les gustaría aprender?

➤ Reciben una ficha de metacognición:

¿Comprendí la lectura?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
¿Estuve atento en clase?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
¿Participé en el grupo?	SÍ <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>

Copias

Copias

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (Sesión 10)

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1. **Los personajes del cuento son:**

- a) La culebra y la zorra
- b) La tortuga y el águila
- c) El gato y el águila

2. **La tortuga sabe:**

- a) Volar
- b) Nadar
- c) Caminar

3. **¿Qué le sugiere el águila a la tortuga?**

4. **¿Qué quería aprender la tortuga? ¿Para qué?**

5. **¿Por qué no quería enseñarle volar el águila a la tortuga?**

6. **¿Qué harías tú si alguien te pide tercamente un capricho?**

7. **¿Te parece bien la actitud de la tortuga? ¿Por qué?**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3 Grado : 1° grado
- 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
- 1.5 Fecha : 05 de junio del 2012
- 1.6 Fecha : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL:

2.1 Situación problemática: Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.

2.2 Tema transversal : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS

<p>Comunicación</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Comprensión de un texto narrativo</p>	<p>Reconoce los personajes e ideas principales de un texto a leerlo.</p> <p>Formula y comprueba las hipótesis sobre el contenido de un texto corto.</p> <p>Opina sobre el texto corto teniendo en cuenta sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</p>	<p>Identifica los personajes del texto que lee.</p> <p>Enumera la secuencia de hechos según lo ocurrido.</p> <p>Escribe títulos lógicos a partir de lo leído.</p> <p>Deduce el significado de una palabra según el contexto.</p> <p>Emite juicios de valor sobre el contenido y propósito de un texto.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Ficha metacognitiva</p>
----------------------------	------------------------------	--	---	--	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Observan dos dibujos grandes de los personajes. ➤ Responden a las preguntas:<ul style="list-style-type: none">❖ ¿Qué ven en la lámina?❖ ¿Qué acción realizan los personajes de las imágenes?❖ ¿Serán desconocidas o amigos?❖ ¿Tienen ustedes amigos y amigas? ¿Qué hacen los buenos amigos?❖ ¿Todos los amigos son buenos?❖ ¿De qué se tratará el tema de hoy? ➤ Establecen el propósito de la lectura: Leeremos para...	<p>Dibujos de los personajes.</p>

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

LA SOLUCIÓN SALOMÓNICA

- Se les presenta un título:

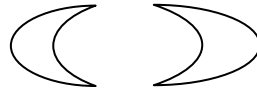
- Realizan predicciones acerca del contenido de la lectura mediante preguntas (estas se anotarán al lado izquierdo de la pizarra).
 - ✓ ¿Qué serán Lucas y Salomón?
 - ✓ ¿Cuál será el inicio de la historia?
 - ✓ ¿Qué les ocurrirá a los personajes?
 - ✓ ¿Cómo será el desenlace?
 - ✓ ¿En qué lugar ocurrirán los hechos?
 - ✓ ¿Cuál será el tema principal del texto?

DURANTE LA LECTURA

- Sentados en semicírculo.
- El maestro narra la historia (anexo 01).

Tiras de
papelotes.

- Se les pide que se separen en dos grupos, formen medias lunas y se dan las reglas del juego:



- Cada integrante del grupo participará respondiendo a las preguntas:
 - ❖ ¿Quiénes protagonizan la historia?
 - ❖ ¿Qué le dijo Salomón al siervo Lucas?
 - ❖ ¿Qué significaba sembrar habas cocidas?
 - ❖ ¿Crees era la mejor solución?
 - ❖ ¿Debemos ser justo con los demás? ¿por qué?
 - ❖ ¿Qué solución dio el gobernador?
 - ❖ ¿Es correcta la actitud de del hacendado Pablo? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se reúnen formando un gran círculo para decir lo que piensa cada uno y juzgar , en base a preguntas, respecto a:

Texto lectura.

ACTUACIÓN DE LOS PERSONAJES

¿Por qué?

¿Crees que hizo bien Salomón?

¿Qué opinas la decisión del gobernador?

¿Te parece correcto lo que hizo el siervo Lucas?

¿Qué piensas de la actitud del hacendado Pablo?

CONTENIDO DEL TEXTO

¿Por qué?

¿De qué tema se estará hablando en la lectura?

¿Cómo debería ser la verdadera amistad?

¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Verónica?

¿Crees que es bueno tener amigas más grandes?

LA INTENCIÓN DEL AUTOR

¿Por qué?

¿Por qué crees que el autor del texto escribió esa historia?

¿Está correcta la terminación la historia?

¿Crees que podemos aprender de la lectura leída?

LA ESTRUCTURA DEL TEXTO

¿Por qué?

¿Qué tipo de texto han escuchado?

¿Crees que el texto es un cuento?

¿Crees que el texto es una fábula?

¿Crees que el texto es una noticia?

Tiras de
papelotes.

- Después de escucharse aclaran las dudas, precisan las ideas respecto a la intencionalidad del texto.
- Resuelven la prueba escrita de la sesión.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Concluyen en que es importante emitir juicios y opiniones acerca de lo que leen.
- Realizan una autoevaluación:

INTERROGANTES	SI	NO
¿Entiendo lo que escucho?		
¿He aprendido a opinar y juzgar mejor?		
¿Participo voluntariamente al opinar sobre el texto?		

¿Pensé antes de dar mi opinión?			
¿Hablé acerca de lo que me preguntaban?			
¿Escuché la participación de mis compañeros?			
¿Valoré el mensaje de la lectura?			

➤ Realizan una reconstrucción verbal de todo lo aprendido el día de hoy a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo fuimos aprendiendo? ¿Qué hicimos para aprenderlo?, ¿Para qué lo aprendimos?,
¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué?

Prueba escrita.

Ficha metacognitiva.

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (Sesión 11)

NOMBRES: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Pinta el casillero que contiene al personaje principal de la historia.

a) Gobernador b) Lucas c) Pablo

2. Enumera los hechos ordenando la secuencia.

Comenzó sembrar habas
cocidas el siervo Lucas.

El gobernador sentenció para
que cumpla lo exigido.

Comió tan rápido el siervo y
se sintió avergonzado.

El hacendado llamó al
gobernador para revisar el
proceso.

Salomón lo aconsejó al siervo.

3. ¿Qué le aconsejó Salomón?

4. ¿Qué pidió prestado el siervo?

5. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del gobernador?

6. ¿Por qué crees que el siervo comió rápido?

7. ¿Qué opinas la actitud del hacendado Pablo?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12



I. DATOS GENERALES

- 1.1 I.E. : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
1.2 Área : Comunicación
1.3 Grado : 1° grado
1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
1.5 Fecha : 07 de junio del 2012
1.6 Profesor : Máximo Quito Pinto

II. TEMA TRANSVERSAL

- 2.1 Situación problemática:** Aplicación de estrategias inadecuadas para desarrollar los niveles de la comprensión de textos narrativos.
- 2.2 Tema transversal** : Educación en y para los derechos humanos.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	ORGANIZADOR	CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
------	-------------	---------------	-------------	-------------	--------------

<p>Comunicación</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Comprensión de un texto narrativo.</p>	<p>Reconoce los personajes, espacio, tiempo e ideas principales de un texto narrativo al leerlo.</p> <p>Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y la comprueba relejendo el texto narrativo.</p> <p>Opina teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo</p>	<p>Reconoce los personajes del texto narrativo que lee. Identifica el espacio y tiempo donde suceden los hechos del texto narrativo que lee.</p> <p>Organiza la información utilizando un esquema.</p> <p>Deduce el significado de palabras según el contenido del texto.</p> <p>Juzga en forma crítica la actuación de los personajes</p> <p>Representa lo que más le gustó del cuento mediante dramatización con títeres.</p>	<p>Prueba escrita</p>

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

TIEMPO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
	<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Observan el contenido de una caja.➤ Responden:<ul style="list-style-type: none">¿Qué haremos con estos carteles?¿Para qué los habré traído?¿Formarán parte de algo? ¿Cómo lo saben?¿Qué lecturas ya han leído?¿Qué lectura creen que vamos a leer hoy? <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	Caja forrada llamativamente

Antes de la lectura

- Observan los carteles pegados en la pizarra y leen lo que está escrito en ellos.

RANA

GALLINA

VECINA

PARLERA

NOCHE

DÍA

CHARCO

HUEVO

MALA

Carteles
cartulina

- Leen las palabras y responden:

¿De qué creen que se trate la lectura?

¿Quiénes serán los personajes?

¿En dónde sucederán los hechos?

¿Cómo les gustaría que fuera esta historia?

¿Qué final quisieran para este cuento?

- Establecen el propósito de la lectura: Leeremos para ...
- Se anota en la pizarra lo que los niños expresan.
- Escuchan la lectura del cuento con los ojos cerrados.

Durante la lectura

LA RANA Y LA GALLINA

Desde su charco una parlera rana oyó cacarear a una gallina.

- Vaya, le dijo: no creyera, hermana, que fueras tan incómoda vecina. Y con toda

esa bulla, ¿qué hay de nuevo?

- Nada, sino anunciar que pongo un huevo.

- ¿Un huevo sólo? ¡Y alborotas tanto!

- Un huevo sólo, sí, señora mía.

- ¿Te espantas de eso, cuando no me espanto de oírte cómo croas noche y día?

Yo porque sirvo de algo, lo público; tú que de nada sirves, calla el pico.

Autor: Iriarte

➤ Responden preguntas alusivas al texto:

¿Qué personaje aparece primero?

¿Dónde sucedió esta historia?

¿De quién era su cumpleaños?

¿Cómo era el Pollito?

¿Cómo se sintió el Pollito cuando no encontró a su mamá?

¿Qué creen que pensaría el pollito antes de salir de su casa? ¿Por qué?

¿Creen que los animales querían al pollito? ¿Por qué?

¿Estuvo bien lo que hizo Clavito con el Pollito?

¿Qué le dirían al pollito ahora que es más grande? ¿Por qué?

- Realizan una segunda lectura en forma oral.
- Cada grupo recibe un papelógrafo con el siguiente esquema:

¿Quiénes? ¿Dónde?	¿Qué sucede?	¿Cómo termina?
Personajes:	Acciones que suceden	Hecho final:

Lugar:

Papelógrafo.

- Escriben en el esquema lo que recuerdan del texto leído.

- Socializan su trabajo a través de la técnica del museo.

- Se les propone dramatizar el cuento utilizando máscaras y se les sugiere que elijan la parte del cuento que les gustó más.
- Reciben máscaras con los personajes.
- Cada grupo hace su dramatización considerando un presentador, y los personajes del cuento
- Comentan en relación a la experiencia de presentar la obra de títeres.
- Reciben el texto para sus cuadernos y dibujan lo que más les gustó de la historia.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- Reciben la prueba escrita.
- Responden a preguntas que favorecen la metacognición.

¿Qué aprendí hoy?

	<p>¿Cómo lo aprendí?</p> <p>¿Para qué me va a servir lo que aprendí?</p> <p>Desarrollan Ficha de metacognición</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Máscaras</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Ficha metacognitiva</p>
--	--	---

V. FUENTES DE INFORMACIÓN

5.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

5.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.

PRUEBA ESCRITA (Sesión 12)

NOMBRES: _____ Grado: ____ Fecha: _____

Colorea la respuesta correcta:

1. Los personajes de la lectura son:

La rana y la zorra

La gallina y la gata

La rana y la gallina

2. ¿Qué le dijo la rana a la gallina?

3. ¿Qué anunciaba la gallina?

4. ¿Desde dónde escuchó la rana a cacarear a la gallina?

Desde un techo

Desde un charco

Desde una jaula

5. ¿De acuerdo al texto qué significa la palabra: **PARLERA**?

CALLADA

CHARLATANA

ABUSIVA

6. ¿La gallina logró callar a la rana?

7. ¿Te parece bien la actitud de la gallina? ¿Por qué?

Bitácora o Diario de Campo N° 01

I. Datos generales

- 1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"
1.2 Grado : Primero
1.3 Sesión de aprendizaje : N° 01
1.4 Fecha : 11 de abril de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé con énfasis en la identificación del propósito de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas al responder las preguntas trataron de diferenciar porque cada grupo tenía distintos tipos de textos, esto despertó la curiosidad por diferenciar la estructura y el tipo de texto.- Durante la lectura se verificó que al observar la estructura de la canción, cuento y receta en la pizarra les ayudó identificar la estructura y el tipo de texto.- Después de la lectura se constató que entonaron la canción a viva voz, escucharon el cuento y la receta, esto permitió responder la pregunta central con mayor claridad ¿Para qué leemos?- La mayoría consiguió diferenciar la estructura del texto leído.- Hubo niños que aún no pudieron responder la pregunta: ¿Para qué leemos? y tener en claro la estructura de los textos a leer.	<p>He rescatado en mi quehacer pedagógico porque aprendí que :</p> <ul style="list-style-type: none">- Es importante enseñar a identificar la estructura del texto, así sabrán para qué van a leer y pueden evocar todos sus saberes previos.- Hay muchos motivos para que la persona se acerque a la lectura; haré más sesión que les ayude a darse cuenta del uso que se le puede dar a la lectura.- La estructura del texto se debe buscar del uso cotidiano de los niños, ya que serán más fácil para diferenciar la estructura y el tipo de texto.

Bitácora o Diario de Campo N° 02

I. Datos generales

1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.2 Grado : Primero

1.3 Sesión de aprendizaje : N° 02

1.4 Fecha : 12 de abril de 2012

1 Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé para reforzar la identificación del propósito de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se valoró que los niños y niñas realizaron una actividad física, las cuales permitió mayor interés para responder las preguntas de predicciones.- Durante la lectura se apreció que los carteles de los textos como la adivinanza, chiste y noticia facilitó predecir e identificar los tipos de textos.- Después de la lectura se verificó los comentarios grupales, los cuales permitió responder con más certeza la pregunta central ¿Para qué leemos?- La mayoría consiguió identificar el propósito de la lectura.- La mayoría alcanzó identificar los tipos de textos y su estructura.	<p>Mi labor pedagógica se fortaleció porque descubrí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- El uso de los materiales educativos estructurados son importante para la expresión y comprensión de textos.- Los textos más cortos y divertidos como adivinanza, chiste y noticia permiten identificar con más facilidad el propósito de la lectura.- Mediante el dibujo pueden representar lo comprendido y luego verbalizar porque las imágenes hablan por sí solas.

Bitácora o Diario de Campo N° 03

I. Datos generales

1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.2 Grado : Primero

1.3 Sesión de aprendizaje : N° 03

1.4 Fecha : 13 de abril de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé con énfasis para establecer predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se comprobó que los niños y niñas al realizar el juego con la pelota les incentivó más atención, el cual permitió activar los conocimientos previos para responder las preguntas de predicciones.- Durante la lectura se mostraron más entusiasmado porque el hecho ocurrió en la escuela, la cual fortaleció para formular predicciones acerca de los hechos que ocurrió en el texto.- Después de la lectura se apreció que el trabajo en equipo permitió identificar la idea principal del texto leído.- La mayoría de los niños y niñas consiguió responder las preguntas de predicciones.- La mayoría alcanzó identificar la idea principal del texto leído.- Hubo niños que no pudo identificar con claridad la idea principal del texto leído.	<p>Se fortaleció mi labor pedagógica porque aprendí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- El juego libre despierta el interés del lector para activar sus conocimientos previos.- Si los elementos del texto narrativo como personajes, escenario, problema, acción y tema están relacionados con el lector, permiten formular predicciones sobre el texto que va leer.- Si el protagonista principal de la lectura es un personaje del aula, esto tiene motivado a que estén atentos durante la sesión de aprendizaje.

Bitácora o Diario de Campo N° 04

I. Datos generales

1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.2 Grado : Primero

1.3 Sesión de aprendizaje : N° 04

1.4 Fecha : 17 de abril de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé con énfasis para activar los conocimientos previos y predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas se motivaron porque recibieron en forma individual el rompecabezas, los cuales permitió realizar sus pronósticos de lo que va ocurrir en el texto.- Durante la lectura se apreció que la lectura en forma coral mantuvo conectado con el texto, esto facilitó a plantearse preguntas e ir deduciendo significado de las palabras de acuerdo al contexto de la lectura.- Después de la lectura observó que el organizador visual ayuda a comprender el texto, porque permitió tener ideas claras para elaborar el resumen del texto.- En la mayoría se consiguió activar los conocimientos previos.-La mayoría consiguió opinar con coherencia acerca de las preguntas de predicciones.- Hubo niños que dentro del grupo no participó debido a que uno de ellos se acaparó responder las preguntas.	<p>Mi quehacer pedagógico se fortaleció porque aprendí que:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cuanto más adecuados y contextualizados sean las narraciones facilita obtener mayor predicción y plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.- Es necesario entregar de manera individual los rompecabezas, eso permite activar directamente sus conocimientos previos y realizar anticipaciones más certeras lo que ocurrirá en el texto. Además permite la participación dinámica durante el desarrollo de la sesión.

Bitácora o Diario de Campo N° 05

I. Datos generales

1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.2 Grado : Primero

1.3 Sesión de aprendizaje : N° 05

1.4 Fecha : 19 de abril de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé para contrastar las predicciones e hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas demostraron curiosidad por descubrir que contenía el sobre, el cual despertó más interés para activar sus conocimientos previos y plantear sus anticipaciones sobre el texto leído.- Durante la lectura se constató que en proceso la lectura se encontró un problema, el cual generó una discusión, consecuentemente permitió verificar cada una de las hipótesis con mayor entretenimiento.- Después de la lectura se apreció que en asamblea contrastaron las respuestas, esto permitió aprender que no necesariamente las predicciones tienen que ser correctas.- La mayoría consiguió contrastar las respuestas de las predicciones del texto leído.- Hubo niños que no alcanzó activar sus conocimientos ni formular las hipótesis para contrastar las respuestas.	<p>He logrado fortalecer mi práctica pedagógica porque descubrí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Si en un texto narrativo se encuentra como elemento principal un problema de creatividad, permite generar más predicciones también de creatividad.- Es importante contar con el material concreto en esta clase de sesión como la jarra, agua y piedra para realizar la demostración real de los hechos.

Bitácora o Diario de Campo N° 06

I. Datos generales

- 1.1 Grado : Primero
1.2 Sesión de aprendizaje : N° 06
1.3 Fecha : 24 de abril de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé para establecer predicciones y confrontación de hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas se motivaron al observar una secuencia de imágenes de la fábula, las mismas que permitieron realizar anticipaciones de lo que ocurrió en el texto.- Durante la lectura se realizó una lectura compartida por párrafos, los cuales permitieron formular predicciones más específicas e ir aclarando las posibles dudas.- Después de la lectura se confrontó las hipótesis realizadas al inicio de la sesión, esto permitió contrastar cuales estuvieron correctas y cuales no.- La mayoría consiguió establecer las predicciones y confrontar las hipótesis.- Hubo niños que tuvo dificultades para predecir, el cual no permitió contrastar las hipótesis.	<p>He logrado fortalecer mi labor pedagógica porque aprendí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- La secuencia de imágenes permite ubicarse al lector en el espacio temporal, en consecuencia, permite también confrontación de las hipótesis en los tres momentos de la lectura (antes, durante y después).

Bitácora o Diario de Campo N° 07

I. Datos generales

1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.2 Grado : Primero

1.3 Sesión de aprendizaje : N° 07

1.4 Fecha : 26 de abril de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé con énfasis para plantear las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas prestaron mayor atención al observar imágenes de los personajes del texto, las mismas que permitieron plantearse preguntas acerca de lo que ocurrió en el texto.- Durante la lectura se apreció que pudieron deducir significados, el cual permitió aclarar las posibles dudas para ir construyendo un nuevo texto.- Después de la lectura se apreció recomponer la historia utilizando los dibujos, esto permitió elaborar un nuevo texto (resumen).- La mayoría consiguió plantearse preguntas de predicciones acerca de lo que ocurrió en el texto.- Hubo niños que tuvo deficiencias para elaborar preguntas debido a poca práctica.	<p>En mi práctica pedagógica he aprendido que:</p> <ul style="list-style-type: none">- El texto a leer debe ser con imágenes y por escenas. Así llama más la atención y motiva para predecir con creatividad.- La secuencia de las imágenes es importante porque permite la ubicación en el espacio y tiempo, para ordenar los sucesos de los hechos.- Es importante que el texto contenga imágenes y por escenas, así motiva a formular preguntas y realizar predicciones.

Bitácora o Diario de Campo N° 08

I. Datos generales

1.1 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.2 Grado : Primero

1.3 Sesión de aprendizaje : N° 08

1.4 Fecha : 04 de mayo de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé con énfasis en la identificación de las ideas principales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas tuvieron mayor interés debido a las imágenes de su entorno, las cuales permitieron realizar predicciones más certeras acerca del texto leído.- Durante la lectura se verificó que contrastando las hipótesis, permitió identificar las ideas principales del texto leído.- Después de la lectura se apreció que las imágenes son medios de apoyo para elaborar sus propios resúmenes.- La mayoría consiguió participar en forma ordenada acotando sus saberes previos para la identificación de las ideas principales del texto y construyeron el resumen en forma verbal.- Hubo niños que no pudieron alcanzar con claridad identificar las ideas principales.	<p>En mi práctica pedagógica rescaté que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Las imágenes son medios que ayudan a la memoria a identificar mejor a las ideas principales y desde luego elaborar un nuevo texto con mayor precisión.- Los personajes reales de la lectura son más emocionantes porque ellos también realizan travesuras en su vida cotidiana y eso permite realizar predicciones con mayor certeza.

Bitácora o Diario de Campo N° 09

I. Datos generales

- 1.1 Institución Educativa : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
1.2 Grado : Primero
1.3 Sesión de aprendizaje : N° 09
1.4 Fecha : 07 de mayo de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé para establecer el propósito de la lectura, realizar predicciones y verificar las hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas armaron con entusiasmo el título de la lectura, la misma que facilitó para conectarse con el texto activando el conocimiento previo y establecer el propósito de la lectura.- Durante la lectura se precisó que en cada párrafo se planteó preguntas de predicción del texto leído, el cual permitió ir contrastando las hipótesis.- Después de la lectura se apreció el diálogo en forma grupal, la cual ayudó plantear y responder preguntas.- Casi todos consiguió formular las predicciones y contrastar las hipótesis.- La mayoría consiguió responder las preguntas del nivel inferencial y criterial.- Hubo niños que tuvieron algunas deficiencias para realizar predicciones con más certero.	<p>He rescatado para mi práctica pedagógica porque descubrí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escenificando un texto narrativo, permite interiorizar el texto para opinar en forma crítica.- Es importante establecer el propósito de la lectura, porque permite construir los objetivos de la lectura con mayor claridad.

Bitácora o Diario de Campo N° 10

I. N Datos generales

- 1.5 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"
1.6 Grado : Primero
1.7 Sesión de aprendizaje : N° 10
1.8 Fecha : 22 de mayo de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé con la estrategia a plantear preguntas y verificar las hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas prestaron más atención debido a las imágenes coloridas, las cuales permitieron plantear preguntas de predicciones de lo que ocurrió en el texto.- Durante la lectura el maestro anotó las preguntas de los niños en la pizarra, ello facilitó el planteamiento de preguntas de predicción en forma oral en cada párrafo.- Después de la lectura se apreció que en grupo plantearon preguntas, la misma que fortaleció la participación de todos.- La mayoría consiguió plantear las preguntas y verificar las hipótesis durante la lectura.- Hubo niños que no alcanzó con mayor certeza plantear las preguntas de predicciones y su verificación.	<p>He rescatado para mi práctica pedagógica porque aprendí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Al verificar las preguntas de hipótesis ayuda a identificar las ideas principales e ir construyendo el resumen de las ideas del texto.- El maestro es el piloto para facilitar la participación en el planteamiento de las preguntas y verificar las hipótesis.

Bitácora o Diario de Campo N° 11

I. Datos generales

- 1.9 Institución Educativa : N° 20424 “San Miguel Arcángel”
1.10 Grado : Primero
1.11 Sesión de aprendizaje : N° 11
1.12 Fecha : 05 de junio de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé establecer el propósito de la lectura, aclarar las posibles dudas y construir el resumen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas se mostraron más atención por las imágenes de dos niños, esto permitió activar los conocimientos previos y establecer el propósito de la lectura.- Durante la lectura se apreció la ubicación estratégica de los niños y niñas en semicírculo, la cual favoreció prestar más interés para aclarar las posibles dudas del contenido del texto.- Después de la lectura se apreció el juzgamiento a base de preguntas en tiras de papelotes, las cuales permitieron elaborar un nuevo texto (resumen).- La mayoría consiguió deducir el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto de la lectura.- Casi todos consiguió construir el resumen del texto con mayor precisión.	<p>He fortalecido mi trabajo pedagógico porque aprendí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Las preguntas en tiras de papelotes permiten juzgar las acciones de los personajes y amplia su terminología para elaborar un resumen.- Es importante interrumpir para aclarar las posibles dudas durante la lectura, la misma que permitirá tener ideas claras para elaborar un resumen global del contenido del texto.

Bitácora o Diario de Campo N° 12

I. Datos generales

1.13 Institución Educativa : N° 20424 "San Miguel Arcángel"

1.14 Grado : Primero

1.15 Sesión de aprendizaje : N° 12

1.16 Fecha : 07 de junio de 2012

II. Registro de situaciones

Descripción	Lecciones aprendidas
<p>En esta sesión se aplicó la propuesta metodológica de Isabel Solé para establecer el propósito de la lectura, formular y responder las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Antes de la lectura se apreció que los niños y niñas descifraron carteles de términos del contenido de texto, las cuales permitieron plantearse y responder las preguntas.- Durante la lectura se apreció que escucharon la narración con ojos cerrados, esto facilitó la concentración y conectarse con la lectura activando los conocimientos previos.- Después de la lectura se observó que el esquema con las preguntas claves, permitió plantear y responder preguntas para construir sus resúmenes coherentes.- La mayoría consiguió formular preguntas y dar respuestas más coherentes.- Hubo niños que tuvieron debilidades para responder las preguntas del esquema, esto no permitió para que elaboren sus resúmenes.	<p>Se fortaleció mi práctica pedagógica porque aprendí que:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los carteles de palabras claves del contenido de texto, favorece para formular y responder preguntas.- Es necesario enseñarle al lector a formular y responder preguntas en los tres momentos de la lectura.- La dramatización es importante porque al escenificar permite vivenciar y comprender las acciones de los personajes para juzgar críticamente acerca del texto leído.

Anexo 2: Programa de mejoramiento del trabajo de investigación

Programa de intervención de Investigación - Acción

"Somos felices cuando comprendemos
y aprendemos"



Máximo Quito Pinto

I. Fundamentación

La comprensión de textos es una de las capacidades que deben desarrollar los niños y niñas en sus tres niveles de comprensión. Sin embargo en el aula del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del centro poblado de Acos del distrito de San Miguel de Acos – UGEL 10, los niños y niñas presentan limitaciones en el desarrollo de la comprensión de texto debido a la falta de estrategias metodológicas adecuadas para una buena comprensión.

Teniendo en cuenta esta realidad y haciendo una reflexión de la práctica pedagógica, se considera importante la implementación de este programa, al cual se ha denominado “**Somos felices cuando comprendemos y aprendemos**”, cuya finalidad es contribuir a superar las dificultades en comprensión de textos aplicando diferentes estrategias a través de la lectura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel”, del centro poblado de Acos del distrito de San Miguel de Acos – UGEL 10.

Dicho programa consta de 12 sesiones de aprendizaje aplicadas diariamente.

El desarrollo de los niveles de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos, redundará en beneficio de la Institución y por ende en beneficio de nuestra comunidad educativa.

II. Objetivos

2.1 Objetivo general:

Desarrollar los niveles de comprensión de textos en los niños y niñas del primer y segundo grado de la Institución Educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del distrito de San Miguel de Acos – UGEL 10, a través de la aplicación del programa “**Somos felices cuando comprendemos y aprendemos**”.

3.- Diseño de instrumentos de evaluación.					x	x	x	x	x	x	x
4.- Ejecución de sesiones de aprendizaje				x	x	x	x	x	x	x	x
Sesión de aprendizaje N° 01										x	
Sesión de aprendizaje N° 02											x
Sesión de aprendizaje N° 03											x
Sesión de aprendizaje N° 04											x
Sesión de aprendizaje N° 05											x
Sesión de aprendizaje N° 06											x
Sesión de aprendizaje N° 07											
Sesión de aprendizaje N° 08											
Sesión de aprendizaje N° 09											
Sesión de aprendizaje N° 10											
Sesión de aprendizaje N° 11											
Sesión de aprendizaje N° 12											
5.- Registro, análisis y reflexión de los resultados obtenidos en las sesiones de aprendizaje ejecutadas.								x	x	X	x
6. Evaluación de resultados del proceso.								x	x	X	x

IV. Planificación de las sesiones Para la planificación de las sesiones de aprendizaje se

PROBLEMA	ORGANIZADOR DE ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRIMER GRADO	Ítems	N° Y NOMBRE DE LA SESIÓN	FECHA TENTATIVA DE LA SESIÓN
----------	---------------------	-------------	-----------	------------------------	-------	--------------------------	------------------------------

tendrá en cuenta la siguiente matriz.

<p>Aplicación de estrategias basadas en la propuesta metodológica de Isabel Solé para desarrollar los niveles de comprensión de textos narrativos en los niños y niñas del primer grado de la institución educativa N° 20424 “San Miguel Arcángel” del centro poblado de Acos del distrito de San Miguel de Acos–UGEL 10.</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.</p>	<p>Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.</p> <p>Lee en forma oral textos de su interés infiriendo significados y identificando las ideas principales.</p> <p>Opina, teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.</p>	<p>➤ Menciona las acciones que tiene el cuento mediante la imagen mostrada.</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en el cuento (literal).</p> <p>➤ Responde preguntas que están implícitas en el cuento (inferencial).</p> <p>Opina sobre la actitud del personaje principal del cuento (criterial)</p> <p>-Identifica personajes principales en el texto leído en una ficha de aplicación.</p> <p>-Ordena una secuencia de hechos a</p>	<p>Realiza acciones a partir de la imagen.</p> <p>Ubica al personaje principal.</p> <p>Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Deduce la causa del hecho.</p> <p>Deduce el mensaje del texto.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p> <p>Ubica al personaje principal.</p> <p>Ordena secuencia de hechos.</p> <p>Infiere el significado de palabras</p>	<p>Sesión de aprendizaje N° 01 “Me alegra cuando comprendo”</p> <p>Sesión de aprendizaje N° 02 “Me encanta leer</p>	<p>11/04/12</p> <p>12/04/12</p>
---	------------------------------	--	---	---	--	---	---------------------------------

				<p>través de viñetas.</p> <p>-Deduce el significado de palabras según el contenido del texto.</p> <p>Opina sobre la actitud del personaje principal del cuento (criterial)</p> <p>➤ Menciona la hipótesis que tiene del cuento mediante la imagen mostrada.</p> <p>➤ Comprueba sus hipótesis formuladas leyendo el cuento.</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en el cuento (literal).</p> <p>Responde preguntas que están implícitas en el texto (inferencial).</p>	<p>según el contexto.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p> <p>Realiza predicciones</p> <p>Verifica hipótesis</p> <p>Ubica al personaje principal. Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Deduce la causa del hecho.</p> <p>Deduce el mensaje del texto.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p> <p>Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Ordena</p>	<p>textos”</p> <p>Sesión de aprendizaje N° 03 “Aprendo a comprender”</p>	<p>13/04/12</p>
--	--	--	--	--	---	--	-----------------

				<p>Opina sobre la actitud del personaje principal del cuento (criterial)</p> <p>-Identifica el escenario donde ocurren los hechos en una ficha de aplicación.</p> <p>-Ordena una secuencia de hechos en la hoja de aplicación.</p> <p>- Propone títulos para un texto narrativo.</p> <p>-Juzga la actuación de los personajes.</p> <p>➤ Menciona las acciones que tiene el cuento mediante la imagen mostrada.</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en el cuento (literal).</p> <p>➤ Responde preguntas</p>	<p>secuencia de hechos.</p> <p>Propone otro título del texto leído.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p> <p>Realiza acciones a partir de la imagen.</p> <p>Ubica al personaje principal. Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Deduce la causa del hecho.</p> <p>Deduce el mensaje del texto.</p>	<p>Sesión de aprendizaje N° 04 " Me habitúo a la lectura"</p>	<p>17/04/12</p>
--	--	--	--	---	---	---	-----------------

				<p>que están implícitas en el cuento (inferencial).</p> <p>➤ implícitas en el cuento (inferencial).</p> <p>Opina sobre la actitud del personaje principal del cuento (criterial)</p> <p>➤ Menciona la hipótesis que tiene del cartel mediante el título mostrado.</p> <p>➤ Comprueba sus hipótesis formuladas leyendo el cartel</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en el texto informativo (literal).</p> <p>➤ Interpreta las ideas principales de los textos no literarios que lee. (inferencial).</p> <p>Opina sobre el propósito del mensaje del cartel (criterial)</p> <p>➤ Manifiesta a través de imágenes</p>	<p>Opina la actitud del personaje principal</p> <p>Realiza predicciones</p> <p>Verifica hipótesis</p> <p>Comprende el texto informativo.</p> <p>Identifica el mensaje del texto.</p> <p>Juzga el propósito del comunicado</p> <p>Identifica el título del texto.</p> <p>Deduce el mensaje principal.</p> <p>Emite opiniones relacionadas con los personajes del texto</p>	<p>Sesión de aprendizaje N° 05 "Comprendo los textos narrativos"</p> <p>Sesión de aprendizaje N° 06 "Aprendo a predecir en un texto"</p> <p>Sesión de aprendizaje</p>	<p>19/04/12</p> <p>24/04/12</p> <p>26/04/12</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

				<p>visuales el contenido del texto.</p> <p>➤ Identifica el propósito de la lectura. (inferencial).</p> <p>Opina sobre el propósito del mensaje en el aviso (criterial)</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en la canción (literal).</p> <p>➤ Relaciona palabras por su significado. (inferencial)</p> <p>Opina sobre la actitud de los personajes del texto. (criterial)</p> <p>-Identifica personajes principales en el texto leído en una ficha de aplicación.</p> <p>-Ordena una secuencia de</p>	<p>leído.</p> <p>Reconoce la acción que realizan los personajes</p> <p>Relaciona palabras por su significado.</p> <p>Emite opiniones relacionadas con los personajes del texto.</p> <p>Ubica al personaje principal.</p> <p>Ordena secuencia de hechos.</p> <p>Infiere el significado de palabras según el contexto.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p>	<p>aje Nº 07 "Disfrutando de la lectura"</p> <p>Sesión de aprendizaje Nº 08 "Aprendo las lecciones para la vida"</p> <p>Sesión de aprendizaje Nº 09 "Me divierto</p>	<p>04/05/12</p> <p>07/05/12</p>
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------

				<p>hechos a través de viñetas.</p> <p>-Deduce el significado de palabras según el contenido del texto.</p> <p>Opina sobre la actitud del personaje principal del cuento (criterial)</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en la fábula (literal).</p> <p>➤ Responde preguntas que están implícitas en la fábula (inferencial).</p> <p>Opina sobre la actitud del personaje principal de la fábula (criterial)</p> <p>-Identifica el escenario donde ocurren los hechos en una ficha de</p>	<p>Ubica al personaje principal. Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Deduce la causa del hecho.</p> <p>Deduce el mensaje del texto.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p> <p>Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Ordena secuencia de hechos.</p> <p>Propone otro título del texto leído.</p> <p>Expresa la actitud del personaje principal</p> <p>Realiza</p>	<p>con la lectura ”</p> <p>Sesión de aprendizaje N° 10 “Comprendo la leyenda que leo”</p> <p>Sesión de aprendizaje N° 11 “La lectura de pequeño</p>	<p>22/05/12</p> <p>05/06/12</p>
--	--	--	--	---	---	---	---------------------------------

				<p>aplicación.</p> <p>-Ordena una secuencia de hechos en la hoja de aplicación.</p> <p>- Propone títulos para un texto narrativo.</p> <p>-Juzga la actuación de los personajes.</p> <p>➤ Menciona las acciones que tiene el cuento mediante la imagen mostrada.</p> <p>➤ Responde preguntas que están explícitas en el cuento (literal).</p> <p>➤ Responde preguntas que están implícitas en el cuento (inferencial).</p> <p>Opina sobre la actitud del personaje principal del cuento (criterial)</p>	<p>acciones a partir de la imagen.</p> <p>Ubica al personaje principal.</p> <p>Identifica el lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Deduce la causa del hecho.</p> <p>Deduce el mensaje del texto.</p> <p>Opina la actitud del personaje principal</p> <p>Comprende el texto informativo.</p> <p>Identifica el mensaje del texto.</p> <p>Emite opiniones relacionados al tema.</p> <p>Identifica el título del texto.</p>	<p>s”</p> <p>Sesión de aprendizaje N° 12 “Deduciendo textos narrativos”</p>	<p>07/06/12</p>
--	--	--	--	--	---	---	-----------------

V. Evaluación

La técnica aplicada en este programa es la prueba y el instrumento aplicado, es la prueba escrita y la bitácora.

VI. Fuentes de información:

4.1 Del docente

Solé, I. (2001). *Estrategias de comprensión*. (1º ed.). Barcelona: Graó.

Perú. Ministerio de Educación. (2010). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2005). *Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura*.

4.2 Del estudiante

Perú. Ministerio de Educación (2010). *Libro de Comunicación 1*. Lima: Santillana S.A.