

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN
ESCRITA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DEL LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: IDIOMAS-INGLÉS**

ALÁN MOTTA, Héctor Alexander

ESPINOZA HIPOLITO, David Giancarlo

TARAZONA CARRASCO, Luis Jesus

ASESOR

DÍAZ SEBASTIÁN, Bruno Juan

Lima, diciembre de 2023

Declaratoria de originalidad

Yo, Ana Cecilia Holgado Vargas, Coordinadora del Área de Práctica Preprofesional e Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesis titulada: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA. de los autores: Alan Motta, Héctor Alexander; Espinoza Hipólito, David Giancarlo y Tarazona Carrasco, Luis Jesús tiene un **índice de similitud de 17%**, verificado en el software Turnitin:



Identificación de reporte de similitud: oid:3117-308865733

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
Alán, Espinoza H, Tarazona_ID_Tesis2023.docx	Héctor Alán
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
17181 Words	97060 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
106 Pages	9.3MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Dec 27, 2023 3:03 PM GMT-5	Dec 27, 2023 3:07 PM GMT-5

● **17% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

Activar
Ver en Cc

He revisado el informe de similitud y expreso que el porcentaje señalado está constituido por elementos que no constituyen indicios de plagio, cumpliendo así con lo solicitado en la EESPPM.

Lugar y fecha

Santiago de Surco, 27-12-2023



Handwritten signature of Ana Cecilia Holgado Vargas

Ana Cecilia Holgado Vargas
Coordinadora del Área de Práctica Preprofesional e Investigación de la EESPPM



Handwritten signature of María Isabel Carrión Prudencio

María Isabel Carrión Prudencio
Jefe de la Unidad Académica de la EESPPM

RESUMEN

La enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera se ha enfocado en el desarrollo de las habilidades necesarias para la comunicación en distintas esferas, ya que es una lengua de amplia difusión global, siendo necesaria en situaciones cotidianas en el cual las personas tienden a interactuar significativamente. No obstante, con los avances tecnológicos producto del paso del tiempo, ahora la comunicación emplea herramientas digitales fundamentadas en comunicación basadas en texto. En cuanto al uso del idioma inglés, este posee una predominancia en su forma escrita debido al fácil acceso, especialmente en su formato digital gracias a las redes sociales. Por ende, el empleo del idioma inglés se prioriza más en la producción escrita que en la producción oral bajo este contexto. Por ello, se planteó la pregunta de si es posible mejorar la producción escrita desde la edad escolar a través de la práctica y desarrollo de habilidades específicas. La siguiente investigación es un estudio cualitativo de diseño investigación-acción sobre la producción escrita en el idioma inglés a través de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP). Se tuvo como población a 30 estudiantes del 3.er grado de secundaria de la I. E. Aplicación Monterrico, ubicada en Surco, Lima, con los cuales se trabajaron una serie de proyectos con el fin de desarrollar su uso de vocabulario, gramática y ortografía dado a su nivel bajo de producción de textos obtenidos mediante una prueba diagnóstica a inicios de año. Los resultados obtenidos tras la investigación demostraron una mejora significativa en su nivel de redacción de textos, así como un aumento de estudiantes que alcanzaron el nivel de logro tras finalizar sus proyectos.

Palabras Clave: *Aprendizaje basado en proyectos, producción escrita, innovación educativa, enseñanza del idioma inglés.*

ABSTRACT

The teaching of English as a foreign language has focused on the development of the most necessary skills because of its widespread use globally, being needed in everyday situations in which people tend to interact significantly. However, with technological advancements over time, communication now utilizes digital tools based on text-based communication. Regarding the use of English, it predominantly manifests in its written form due to easy access, especially in its digital format through social media. Therefore, the use of English is more prioritized to written production than oral production within this context. Due to this, a question was raised about whether it is possible to improve written production from an early age, through the practice and development of specific language skills. The following research is a qualitative study using an action research design on written production in the English language through the project-based learning (PBL) methodology. A sample of 30 third-grade high school students from Monterrico I.E. Aplicación in Surco, Lima was used, with whom a series of projects were undertaken to enhance their use of vocabulary, grammar, and spelling due to their low level of text production identified through a diagnostic test at the beginning of the year. The obtained results from the research demonstrated a significant improvement in their proficiency for written skills, as well as an increase in students who got the “achieved” level after finishing their projects.

Keywords: *Project-Based Learning, written production, educational innovation, English Language Teaching.*

AGRADECIMIENTOS

A Dios por habernos dado el despertar del día a día y haber llegado hasta este momento en nuestras vidas. A la Mg. Liliana Rosario Cajacuri Ardiles, coordinadora general de Monterrico I.E. Aplicación, quien nos brindó las facilidades para la aplicación del trabajo de investigación. A los docentes quienes nos acompañaron durante la elaboración de la investigación. Finalmente, a nuestros padres por todo el apoyo brindado para lograr las metas establecidas durante este año dedicado a la práctica docente y la investigación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
OBJETIVOS	13
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	14
1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos.....	17
1.1.1. <i>Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos</i>	18
1.1.2. <i>Aprendizaje basado en proyectos orientado al idioma inglés.</i>	20
1.2. La producción escrita en el idioma inglés.....	21
1.2.1. <i>Definición de la producción escrita</i>	21
1.2.2 <i>Fases de la producción escrita</i>	22
1.2.3. <i>La producción escrita en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB)</i>	27
1.2.4 <i>Criterios de evaluación para la producción escrita</i>	28
CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO.....	29
2.1 Metodología de la Investigación-Acción	29
2.2 Contexto de la investigación - acción	31
2.3 Plan de acción.....	33
2.4 Técnicas e instrumentos para obtención y análisis de información.....	33
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	37
3.1 Diagnóstico.....	37
3.2 Desarrollo del plan de acción	42

3.3 Logros y dificultades.....	46
LECCIONES APRENDIDAS	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS.....	49
ANEXOS	56

Introducción

Desde la aparición del internet, el idioma inglés se ha extendido en todo el mundo, convirtiéndose en el idioma más hablado por las personas; gracias a ello, las personas pueden interactuar con nativo hablantes. Actualmente, existen variados medios de comunicación, predominando así la comunicación a través de redes sociales como Facebook, X (antes conocido como Twitter), Discord, entre otros. Este fenómeno ha incrementado con el pasar de los años, previo a 2005 las personas aún no se comunicaban por internet, ya que no existían tantos programas, aplicaciones y páginas web dedicada a la comunicación e interacción si no eran enfocados al trabajo y profesionalismo.

La manera predilecta para comunicarse hoy, especialmente en las redes sociales e internet, es mediante la escritura de mensajes, comentarios, etc. Evidenciando así la importancia del idioma inglés debido a la gran cantidad de información que se puede encontrar dentro de la red. Por lo tanto, la necesidad de aprender el idioma es constante, en especial si se enfoca en la producción escrita, ya que prima en la comunicación virtual.

Hoy en día, las personas tienen la posibilidad de aprender el idioma mediante diversas maneras, por ejemplo: cursos virtuales, institutos enfocados únicamente al idioma, universidades, entre otros. Según el British Council (2015) las bases para la enseñanza del idioma inglés en la educación han ido cambiando a través del tiempo con los constantes cambios de las reformas y políticas del estado. Del mismo modo, en Perú, el inglés se ha visto impulsado dentro del país con el fin de obtener el bilingüismo.

Planteamiento y justificación del problema de investigación-acción.

El aprendizaje del idioma inglés se encuentra establecido por el estado peruano y sus organismos reguladores, ejemplo de ello la resolución 2060-2014 del MINEDU, con el fin de lograr una educación de calidad. No obstante, hoy en día existe una problemática que ha persistido durante años respecto a la educación del idioma inglés.

La enseñanza del idioma inglés siempre ha abarcado las cuatro habilidades del idioma; sin embargo, existe un gran énfasis en la producción oral (Flores, 2019), relegando así las otras habilidades a un segundo plano, por lo que el estudiante del idioma no desarrolla completamente las demás habilidades.

Los docentes de hoy en día realizan actividades y proyectos con el fin de mejorar constantemente la producción oral en los estudiantes. Sin embargo, no consideran el tiempo y sesiones necesarias para que los estudiantes mejoren su producción escrita porque no está establecido como prioridad por ellos y se enfocan únicamente en la producción oral, ya que lo consideran más importante que otras habilidades; no obstante, la necesidad que se presenta en estos tiempos sugiere que la producción escrita es una habilidad fundamental y necesaria por lo que se debería de implementar planes de acción que impulsen esta habilidad en el idioma.

Debido a esta situación en los docentes, los estudiantes al interactuar en las redes sociales mediante el envío de texto, comentarios o mensajes en inglés tendrán dificultades para comunicarse, evidenciando así una deficiencia en tal habilidad. Se debe otorgar un desarrollo equitativo a la producción escrita dadas las necesidades que tienen los estudiantes hoy en día, siendo así que el desarrollo de ambas habilidades les permite a ellos que puedan comunicarse sin ningún tipo de problema.

Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción.

La problemática se enfoca en el poco énfasis que los docentes le otorgan a la producción escrita, desaprovechando el potencial de los estudiantes; además, se deja de lado las posibles oportunidades que se presenten y dirigiendo las clases únicamente para perfeccionar la producción oral. Por lo tanto, se busca realizar una mejora en los estudiantes de 3.er grado de secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.

Considerando la investigación de Aguilar (2021) basándose en el uso del Project-based learning o también conocido como aprendizaje basado en proyectos, posibilitó a los estudiantes mejorar en su producción escrita e incluso permitió a los docentes tener una mejor perspectiva y mejorar su método de enseñanza respecto a la producción escrita siendo así una guía para el estudiante en su formación.

Se realizó un examen diagnóstico en la primera semana del año escolar con el fin de conocer el nivel de los estudiantes en las cuatro habilidades del inglés, Se obtuvo como conclusión que el nivel de producción escrita de los estudiantes era baja, casi la totalidad de los estudiantes tienen un nivel menor a A2 en la escala de El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, también conocido como MCER o CEFR.

El desempeño de los estudiantes en la producción escrita propició el desarrollo y ejecución de los proyectos con el propósito de mejorar la habilidad de la producción escrita con el fin que los estudiantes puedan utilizarla para comunicarse eficientemente con su comunidad basándose en sus preferencias y gustos.

Aportes a la práctica educativa

La propuesta de investigación es de utilidad para los docentes del nivel primaria y secundaria, debido a que actualmente el inglés es un requisito fundamental para los estudiantes, gracias a que el conocimiento del idioma y una gran capacidad para comunicarse de manera escrita permite a los estudiantes interactuar con personas de habla inglesa sin ningún tipo de dificultad.

Es necesario propiciar este tipo de actividades para que los estudiantes tengan una práctica continua en el aspecto de la escritura en inglés, ya que hoy en día se le deja de lado con el fin de mejorar la producción oral, siendo este un error muy común entre los docentes. Tal y como se conoce, los estudiantes y personas suelen comunicarse en mayor medida de manera escrita a través de las redes sociales, por lo que es necesario impulsar actividades adecuadas para cubrir las necesidades de los estudiantes.

Por lo tanto, a los docentes que planteen desarrollar el aprendizaje basado en proyectos pueden innovar en sus sesiones o cursos con el fin de mejorar la producción escrita y buscar tener un mayor repertorio de actividades que impulsen o influyan de manera positiva en los estudiantes, beneficiando incluso al docente, permitiendo tener una mayor experiencia con qué tipo de actividad proponer con la población, es decir, estudiantes, y solventar las necesidades de manera rápida.

Por lo tanto, esta propuesta de investigación buscará responder a la interrogante.

¿Cómo la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la producción escrita en los estudiantes de 3.ro de secundaria de la Institución educativa Aplicación Monterrico en Surco, Lima-Perú?

2. Objetivos

Objetivo General:

Mejorar la producción escrita del inglés mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.

Objetivos específicos:

1. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la preparación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.
2. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la formulación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.
3. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la planificación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.
4. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la investigación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.
5. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la evaluación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.

Capítulo 1: MARCO TEÓRICO

En este capítulo se detalla las definiciones de las variables objeto de estudio, así como su fundamento teórico, aspectos, aplicación dentro de la enseñanza del idioma inglés y antecedentes observados en investigaciones anteriores.

Antecedentes internacionales

Como primer antecedente internacional, Larrea (2020) titulada *Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar la destreza de escritura en inglés como lengua extranjera* de Ecuador sobre la mejora de las habilidades de escritura y enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a estudiantes de ingeniería, demostró que, al finalizar la investigación, los estudiantes tuvieron un incremento en sus capacidades de comunicación escrita, sumado a que ahora ellos utilizan e integran más la escritura en su uso comparable al nivel PET de exámenes internacionales de Cambridge University.

Sin embargo, pese a que el nivel de la población de estudiantes es diferente siendo esta de educación, se comparte la metodología utilizada, es decir el ABP, además de tener como variable a la producción de textos en inglés y utilizar guías de observación y pruebas de exámenes internacionales para el diagnóstico. Es así como el aporte de este estudio reafirma la eficacia de la metodología ABP y la producción de textos al mostrar mejoras significativas en sus estudiantes.

Hamilton (2019) realizó su investigación en Nueva Zelanda titulada *Project-based learning in the NCEA context: the benefits and constraints of cross-curricular implementation of project-based learning in New Zealand secondary schools* que tuvo como objetivo el integrar el ABP para cumplir los estándares del Certificado Nacional de Logro Educativo (NCEA en Inglés) lo cual dio como resultado una

compatibilidad muy beneficiosa entre el ABP y las exigencias de aprendizaje del NCEA.

A comparación del trabajo presentado, el cual es de método mixto y cuenta con múltiples instituciones educativas como población, nuestro trabajo solo se enfoca en los estudiantes del 3.er grado de secundaria de una escuela. Sin embargo, se coincide en utilizar la metodología ABP, así como el uso de una entrevista individual como instrumento. El aporte de esta investigación es el de permitir anticipar obstáculos de la implementación del ABP en escuelas secundarias.

Prieto (2019) realizó una investigación en Colombia llamada *La incidencia de una secuencia didáctica mediante el aprendizaje basada en proyectos en el desarrollo de la habilidad escrita del idioma inglés como lengua extranjera*, presentó resultados muy positivos en dos aspectos, la conducta del estudiante y la mejora de la habilidad escrita en el idioma inglés, pero antes de lograr estos resultados, hubo dificultades tales como el poco tiempo empleado en el aula para desarrollo de la habilidad escrita y a la falta de organización del docente dando como resultado mala aplicación de estrategias pedagógicas.

Por tal motivo se es consciente que la enseñanza no debe ser repetitiva y sin sentido. Las principales semejanzas con nuestro trabajo son que además de utilizar la metodología ABP y el enfoque cualitativo, es el analizar la habilidad de producción escrita de inglés. Sin embargo, se diferencia en la población siendo estudiantes de 5.º grado de primaria, además de ser solo 17 participantes. Entonces, se optó por aplicar una estrategia más estructurada para así motivar a los estudiantes y fortalecer sus ganas de aprender, en este caso la habilidad de escritura.

Antecedentes nacionales

Como antecedente nacional, Malpica (2021) realizó su investigación en el I. E. Aplicación Monterrico de Perú bajo el nombre de *Project-based learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria*, en la que demuestra cómo utilizando la metodología de ABP, se pudo obtener resultados positivos sobre la producción oral en sus estudiantes de tercer grado de primaria. A diferencia de nuestro trabajo, este se ejecutó de forma virtual, enfocándose en la producción oral en el nivel primario, muy contrario a la presencialidad que se tiene con el estudio de la producción escrita en nivel secundario. Sin embargo, se comparte tanto la metodología como el diseño de investigación, lo cual ofrece una visión del posible desempeño de los estudiantes de la I. E. Monterrico en el idioma inglés de forma general.

Por otro lado, Angeles (2021) en su estudio *Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la comunicación escrita de inglés en primaria* de Lima Metropolitana, diseño investigación-acción elaborada durante la pandemia, tuvo como finalidad mejorar por medio del aprendizaje basado en proyectos la producción escrita, además de la comprensión lectora a estudiantes de 4.º grado de primaria. En los resultados de la investigación se comprobó que hubo una significativa mejora en los niveles de logro, pasando de 77% en la prueba de entrada sobre la identificación del vocabulario de "Parts of the House", a comparación del 91% registrado en la prueba de salida.

En contraste a nuestro estudio, nos centramos exclusivamente en la producción escrita en inglés aún con una cantidad de población similar. Ambos emplean entre sus instrumentos una prueba de entrada y de salida, además de

seguir la metodología ABP. Sin embargo, nuestra investigación consta con 8 sesiones en comparación con las 4 del estudio mencionado. Por ello, este trabajo nos permite reflexionar sobre el planteamiento e implementación de ítems e instrumentos de evaluación con el fin de obtener resultados más precisos.

Según Pérez Cárdenas (2022), las lecciones aprendidas con su investigación de diseño cuasi-experimental llamado *Influencia del Aprendizaje Basado en proyectos en el nivel de logro de aprendizaje del idioma inglés en un instituto superior estatal - Lima – 2019*, en la cual uso la metodología ABP con el objetivo de mejorar la comprensión auditiva, textual, escrita y lectora de estudiantes de nivel básico 6 de inglés fueron beneficiosas. Además, posee la característica de tener una cantidad de estudiantes similar a nuestro estudio, sumado a que los principales beneficiados son los estudiantes.

En contraste, este estudio es de carácter cuantitativo y se enfoca en el logro de las habilidades de comprensión auditiva y lectora, sumado a la producción oral y escrita, además de estar ubicada en el nivel universitario. No obstante, su aporte fue muy útil al proveer conocimientos variados sobre la gramática en la producción de textos escritos en inglés.

1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos

El aprendizaje basado en proyectos o ABP es una metodología de aprendizaje que consiste en el trabajo en conjunto de los estudiantes y docentes centrado en construir un proyecto. Actualmente, esta metodología es usada debido a que involucra cooperación para la mejora, cada miembro de grupo se ayuda con el fin de desarrollar su aprendizaje de manera eficiente.

Según Schuetz (2018), el aprendizaje basado en proyectos es un enfoque en la cual está establecido instrucciones para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de progresar en conocimientos y habilidades mediante proyectos atractivos en función a desafíos y problemas que se presentan en el mundo real.

Esta metodología se fundamenta en la propuesta de aprendizaje cooperativo de Richards y Rodgers descrito en su libro *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. “Se recalca que bajo un enfoque comunicativo, la enseñanza del idioma puede ser influenciada de manera positiva si los alumnos aportan e intercambian sus ideas a la par de utilizar materiales auténticos mientras mantienen una comunicación constante”. (Richards & Rodgers, 2003)

Bajo esta premisa, el enfoque principal que posee esta metodología es el de aprendizaje por medio del enfoque comunicativo, en el cual los estudiantes aprenden por medio del uso. Dentro de esta metodología, el rol del docente es el de facilitar, proveer y plantear los elementos, recursos y requerimientos presentes durante todo el proceso de construcción del proyecto (Hamilton, 2019), todo con el fin de ponerlo en práctica de la manera más enriquecedora posible tanto para estudiantes como el docente.

1.1.1. Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) consta de fases para su correcto desarrollo, en estos se involucra activamente la participación de los estudiantes junto al docente, es necesario que ambas partes participen en ciertos aspectos del ABP para que se evidencie un verdadero cambio en la población con la cual se trabajara. Según MINEDU (2020) las fases del ABP son las siguientes:

a. Preparación. El docente emplea la técnica de la observación para identificar alguna problemática en la población objetivo; del mismo modo en el análisis de las posibles situaciones existentes, lo que permitirá al investigador tener un contexto que funcione base para definir el proyecto en conjunto con las competencias a desarrollar; además, se plantea la necesidad de establecer los instrumentos y medios que permiten evaluar los aprendizajes basándose en los estadios del proyecto

b. Formulación. Previa interacción con la población, el investigador debe considerar las preguntas que va a aplicar a sus estudiantes con el fin de lograr generar interés y reflexión sobre la situación del aula. Posteriormente, el investigador presenta lo planteado en “la fase de preparación” a la población, compartiendo así las fases del proyecto, el producto final y los criterios de evaluación que toman lugar en cada fase.

c. Planificación. Posterior a la socialización del plan, se pone en marcha y se involucra a los estudiantes que el investigador tiene a cargo. En esta fase se formulan preguntas respecto al proyecto por parte de los estudiantes con el fin de conocer en su totalidad lo que se desea mejorar. Cabe destacar que se designa a los estudiantes el trabajo que desarrollaran tal y como el docente considere conveniente, ya sea realizar las actividades de manera individual, grupal y considerando en su totalidad las posibilidades de los estudiantes, así como el acceso a recursos o materiales para un correcto desarrollo del proyecto.

d. Investigación. El investigador supervisa la búsqueda de información por parte de los estudiantes con el fin de asegurar un progreso en el desarrollo del proyecto. Además, ayuda a los estudiantes en la selección de información con el fin de recopilar datos que sean relevantes para sus trabajos, resultando así el

aprendizaje de suma utilidad. Esto permitirá a los estudiantes realizar un contraste de información, corroborar la confiabilidad de ello y generar conclusiones que evidencian un proceso en el desarrollo de las habilidades o conocimiento que se tiene como objetivo. Mediante todo este proceso, los estudiantes generan un conjunto de ideas que permitirán la creación de un marco teórico con base en toda la investigación y generando así un producto de calidad y cumpliendo con los objetivos establecidos.

e. Evaluación. En la última fase del ABP, el investigador debe realizar el acompañamiento a los estudiantes con el fin de evaluar sus aprendizajes y permitir a la población objetivo mejorar aún más, demostrando así lo importante que es realizar la retroalimentación correspondiente. A la vez se toma en consideración las posibles sugerencias de los estudiantes con el fin de subsanar ciertos aspectos o falencias del proyecto, permitiendo así cambiar las deficiencias encontradas en nuevas posibilidades de mejora y aprendizaje en la población objetivo.

1.1.2. Aprendizaje basado en proyectos orientado al idioma inglés.

La implementación de la metodología ABP dentro de la enseñanza del idioma inglés supone orientar los objetivos del proyecto a desarrollar y utilizar las habilidades propias del idioma para así conseguir un dominio competente. “La competencia comunicativa no es el solo acto de hablar, sino que es mucho más complejo y requiere del estudio y desarrollo de varios aspectos que ayudarán al emisor a tener una producción oral adecuada a las situaciones en que deba desenvolverse.” (Bueno & Velastegui, 2020)

Por consiguiente, la metodología ABP es compatible con las competencias curriculares destinadas al idioma inglés, como lo son “Se comunica en inglés,

Escribe en inglés y Lee en inglés” (MINEDU, 2016) dado que siempre se ha observado una mejora significativa en el dominio de los estudiantes. (Caipo, 2020) Dado a ello, el asimilar un idioma por medio de un aprendizaje basado en proyectos se vuelve muy ventajoso, pues, la propia gestión del proyecto, así como el rol proactivo de los estudiantes consigue que dicho aprendizaje se refuerce. En consecuencia, su aplicación es muy recomendada por su efectividad y versatilidad de implementación en cualquier investigación con el objetivo de mejorar el dominio del idioma siguiendo el enfoque comunicativo.

1.2. La producción escrita en el idioma inglés

En esta parte de la investigación se detalla a conocer las definiciones sobre la producción escrita y como es de suma importancia en el estudiante desarrollarla. Del mismo modo, se explican las fases de la producción escrita y sus componentes.

1.2.1. Definición de la producción escrita

Los estudiantes, a medida que adquieren conocimientos necesarios en el idioma inglés, desarrollan a la par las cuatro habilidades, las cuales son: hablar, leer, escuchar y escribir; necesarias para lograr una comunicación exitosa. En este caso, la producción escrita ha sido una de las habilidades más fundamentales en la historia debido a que ayudó en gran parte a la humanidad, mediante ello ha podido expresar ideas y transmitir las a generaciones sin quedar en el olvido. Así, en efecto, la producción escrita se considera una de las habilidades más cruciales debido a su impacto en la educación y formación del ser humano.

De acuerdo con lo postulado por (Harmer, 2004, como se citó en Alisha 2019) la habilidad de la escritura se produce a través de nuestros lenguajes, ideas expresadas, sentimientos y opiniones. En este proceso, la persona se organiza para

elaborar el contenido de manera escrita; el proceso se altera de acuerdo al contenido, tipo de escritura y el medio donde será escrito. También se alude a cuatro elementos importantes en este proceso, las cuales son: planeamiento, redacción, edición y versión final.

Según (Brown, 2002, como se citó en Lozano 2019) para demostrar un buen grado de escritura, se requiere de habilidades diferentes como razonar, redactar y revisar, estas no están naturalmente en una persona. Debido a esto, desarrollar estas habilidades son los resultados de la práctica. Antes de redactar se realiza la lluvia de ideas, planificación, edición, escritura y correcciones de prueba.

Para un buen desarrollo en la producción escrita, los estudiantes deben tener en cuenta que antes de poner en práctica lo aprendido, necesitan obtener un cierto grado de lectura, escritura y comprensión, es preciso que tengan estos conocimientos porque es fundamental para lograr el objetivo que es mejorar la producción escrita.

La importancia de la producción escrita en la vida del estudiante y la necesidad de practicarlo ayuda en el conocimiento de habilidades de escritura, claridad y velocidad. Incluso, el estudiante podrá transmitir mediante la producción escrita sus logros que alcanzó, mejorar su vocabulario y tendrá conocimiento de las estructuras a la hora de redactar.

1.2.2 Fases de la producción escrita

La producción escrita posee fases en las que el estudiante desarrolla textos basándose en sus ideas y apoyo por parte del docente, siendo así un pilar

fundamental en el aprendizaje del estudiante. Según (Brown, 2002, como se citó en Lozano 2019) existen 3 fases de la producción escrita y 2 subhabilidades.

a. Fase de planificación. En esta fase, los estudiantes al momento de escribir tienden primero a pensar en el propósito, contenido y situación, esto debido a que no toda redacción tiene el mismo modelo. Uno de los primeros pasos es la recolección de información sobre el tema a tratar mediante diversos medios como páginas web, repositorios, fichas informativas proporcionadas por el docente, entre otros, con el fin que los estudiantes tengan la información suficiente para desarrollar sus textos.

A la par, esto genera una lluvia de ideas en el estudiante investigador, en ese momento el estudiante no se preocupa tanto en su significado estructural y de la pulcritud si está en orden todo, solo se sacan las ideas útiles para su investigación. Otro paso en la planificación es la escritura de manera rápida, esto con la función de escribir todo lo que se investigue del tema combinado con palabras claves que se viene a la cabeza para así realizar una idea, aunque esta no debe ser exactamente el producto final, dado que puede no tener sentido en el aspecto de estructuración.

Ahora, una vez finalizado los anteriores pasos, el estudiante debe poner en orden sus ideas propuestas, para eso se tienen que ver sus apuntes, ordenarlos en mayor importancia o estructura y cuál se usa para el producto final. Como último paso, debe observar modelos del tipo de redacción que emplea toda su investigación, esto con propósito de organizar, emplear palabras apropiadas, expresiones útiles y pensar sobre el contenido que plasmará.

b. Fase de redacción. Es donde el estudiante realmente comienza con la redacción, pero no de una manera final, lo importante es que escriba. En este

momento de la redacción el estudiante no debe preocuparse de los errores gramaticales, ortografía, puntuaciones o la mejor redacción. Esta primera redacción el estudiante debe verla y leerla, lo que verá será algo en desorden y muy diferente al producto final, pero ese es el propósito de esta etapa, en la que hagan un borrador para ordenar la redacción.

Para lograr una buena redacción se debe seguir pasos, como usar los espaciados a la hora de escribir, es importante en esta parte debido a que el estudiante será capaz de ver con claridad lo que ha escrito y qué cambios debe hacer.

Tachar en lugar de usar correctores, esto con el fin de ver los errores originales. Empezar puede ser complicado incluso cuando estás preparado para redactar, pero el estudiante no debe preocuparse mucho al empezar, la redacción tiende a cambiar a medida que uno va redactando. Al comenzar se deberá escribir algunas oraciones diferentes, escogerá uno y continuará la redacción. En esta etapa no es necesario empezar desde el comienzo, empieza donde se considere apropiado, es una gran idea de exigir la finalización del primer borrador. Lo importante es tener tus ideas en un papel, si el estudiante se delinea en corregirse muchas veces, interrumpirá las ideas fluidas.

c. Fase de revisión. La etapa de la revisión es donde el estudiante revisa qué es lo que quiere comunicar, decir claramente y en una manera apropiada. La revisión puede tomar lugar cuando se está editando o después de terminar la edición. Es una etapa importante en el proceso de redacción, permite observar el contenido y propósito que sean claros y apropiados para el lector, no es solamente revisar

puntuación, gramática y ortografía, también ordenar, agregar, omitir palabras, cambiar, etc.

Es la parte constructiva del proceso de escritura y es muy importante que el estudiante lo vea de esta manera. Deben de asignar el tiempo necesario y atención en todo lo que escriba, procurando que el mensaje sea claro. Las modificaciones que debe tener en cuenta el redactor al momento de la redacción son las de omitir algunas partes para hacer el contenido más viable y que el propósito sea claro, añadir ideas conectoras, eliminar partes innecesarias o redundantes, combinar dos o más oraciones en una sola, corregir gramática, puntuación y ortografía.

Luego de hacer estos cambios, el estudiante debe leer fuerte para sí mismo lo que ha escrito, esto ayuda a la revisión debido a que escucha que parte no está correcta o no conecta a la idea. Si trabajas solo, ponte en lugar del lector y pregúntate a ti mismo preguntas cortas, marca todas las partes que necesita revisión al momento de leer, tal vez no identifiques todos los errores inmediatamente y el estudiante debe estar más cuidadoso de sus áreas problemáticas, del mismo modo, es necesario que los revise constantemente.

d. Ortografía. Antes de empezar, esta subhabilidad ayuda al estudiante a distinguir e identificar errores, a ser capaces de mejorar su ortografía al identificarlos, preguntarse a uno mismo sobre la palabra que se está enfocada, si está correcta.

Cuando estás en la redacción, subraya estas palabras para su respectiva verificación, cuando es la revisión, hacer lo mismo, pero cuando se llega a esta etapa corregirlo y no dejarlo. Hay palabras que el estudiante ya identificó como errores y trata de corregir, pero tiene dificultades, una de las cosas que debe hacer es escribir esas palabras rápidamente y así la palabra correcta viene automáticamente. Pensar

en otra palabra con la misma terminación u ortografía similar, otras palabras con significado parecido, corta las palabras en partes, no confiar en el sonido de la palabra como primera estrategia. Luego de terminar con estas estrategias, revisa el diccionario

e. Puntuación. Esta otra subhabilidad ayudará al lector a entender mejor lo que se quiere comunicar, mantiene un registro de lo que se va a escribir y lo escrito. En la revisión es el momento exacto para verificar si están bien las puntuaciones, como también en otros escritos, la puntuación depende solamente del lector, contenido, propósito y situación.

Algunas de las características comunes en la puntuación son las letras mayúsculas, siempre se usa al empezar cualquier oración, nombres, lugares y cosas como compañías, títulos de libros o películas, periodos importantes en la historia y cuerpos gubernamentales. También, al empezar los días de la semana, meses y grupos abreviados de palabras.

Otras características como el punto final, se coloca al final de una oración, después de una abreviación en caso de que sea necesario, signos de interrogación, se usa al final de una oración cuando es pregunta, signos de exclamación, el cual se utiliza para enfatizar pensamientos, expresar sentimientos, esto se usa más en redacciones informales, las comas que se usan en varias formas, adicionar información, antes de introducir una frase, a quien va dedicado el escrito, etc.

Apostrofe de posesión, se usa cuando se refiere a alguien que posee algo; apóstrofe de omisión, nos señala que hay letras omitidas, la mayoría de personas los usa como forma corta de palabras para la pronunciación, en una redacción es informal. Comillas, en caso de citas, comillas dobles se usan cuando uno escribe

exactamente las palabras que alguien dijo, nombre de un libro, película, etc. Se usan comillas simples cuando se escribe un título o se usa el discurso directo. Paréntesis para separar ideas extras de la idea principal; guiones se usa en redacción informal en vez de puntos finales, comas, paréntesis, etc. También se utiliza para separar listados. Punto y coma y dos puntos estas características frecuentemente se usan de manera incorrecta, es mejor evitarlas.

1.2.3. La producción escrita en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB)

La investigación realizada tiene como objetivo la mejora de la producción escrita en el idioma inglés, entonces es imprescindible el uso del CNEB en esta investigación, debido a que establece lineamientos generales y básicos para asegurar el aprendizaje deseado en los estudiantes.

El actual currículo muestra competencias a progresar en los estudiantes con el fin de mejorar sus capacidades, conocimientos y actitudes a desarrollar en las instituciones educativas. Por consiguiente, la competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y tiene como función el de comunicar un mensaje mediante la escritura. Si no también, es un proceso reflexivo en la cual se tiene que adecuar y organizar los textos examinando el entorno y objetivo comunicativo, se debe revisar constantemente lo escrito con el fin de mejorar.

Habría que añadir que esta competencia tiene capacidades como:

- Adecua el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

1.2.4 Criterios de evaluación para la producción escrita

De acuerdo a *Assessing writing for Cambridge English Qualifications (2020)* se tiene en cuenta tres criterios para evaluar la producción escrita en los estudiantes que tienen el nivel A2 Key y están en pleno aprendizaje de un segundo idioma como el inglés, las cuales son:

Contenido. En este primer criterio, el estudiante debe de incluir todo lo requerido en la actividad, tiene que ser relevante y que el lector objetivo entienda y esté muy informado. No debe de excluir nada de lo mandado o informar cosas irrelevantes que no tengan que ver con el tema.

Organización. El segundo criterio, el estudiante tiene que ajustar el texto basándose en coherencias, esto hará que sea fácil de entender debido a que las ideas y oraciones están correctamente conectadas. También, se debe usar conectores para enlazar ideas y usar un número limitado de recursos cohesivos.

Lenguaje. El tercer criterio, el estudiante hace uso de un vocabulario y léxico apropiado en el contexto mencionado en la actividad. No debe sobre utilizar las mismas palabras o frases en el texto debido a que evidencia la falta de vocabulario para usar en la expresión de ideas. Usar simples formas gramaticales hace notar al estudiante que sea preciso, se ajuste al contexto y tenga un buen grado de control gramatical.

Capítulo 2: MARCO METODOLÓGICO

Esta sección está enfocada en detallar aspectos importantes de la investigación acción, recalcando su metodología, su justificación, así como enlistar las técnicas e instrumentos de recojo de información implementados en la investigación.

2.1 Metodología de la Investigación-Acción

El presente trabajo es de enfoque cualitativo basándose en el diseño investigación-acción. Según Cabrera (2017) este diseño se enfoca en observar la situación, problema o realidad que se desea estudiar con el fin de realizar un cambio significativo mediante diversos procesos que son fundamentales para obtener resultados de mejora previstos por el investigador.

En el campo de la educación, se utiliza para identificar un problema relacionado con los estudiantes y su desempeño académico; posteriormente, plantear y presentar propuestas, permitiendo así la mejora en los alumnos.

Basándonos en la perspectiva de (Bartolomé, 1986, como se citó en Latorre, 2004) menciona que la investigación acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, hecha por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo»

Por otra parte, la perspectiva de (Elliot, 1993, como se citó en Latorre, 2004) menciona que la investigación acción es «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». Según lo mencionado, se entiende que la perspectiva y experiencia del docente forma parte del método

investigación acción, ya que mediante ello el docente es capaz de identificar los problemas que se presentan en clase, permitiendo así modificar ciertos aspectos o actitudes de los estudiantes empleando las estrategias que el docente considere apropiadas.

Cabe destacar que el método de investigación se desarrolla en base a las fases que el investigador debe de tener en consideración y seguirlo para un correcto desarrollo de las actividades o planes que se desean llevar a cabo. Es necesario mencionar que el cumplimiento de las fases del método también es conocido como ciclo.

Según Latorre (2004), estas son las fases de la investigación acción que propone:

a. Primera Fase: Planificar. En esta fase el investigador se centra en investigar sobre la problemática presentada y busca posibles soluciones para realizar un cambio dentro de la población con la que se trabajara. Posteriormente, el investigador ejecuta un plan de acción en el que consta de diversas actividades que cumplen el objetivo de la investigación, es decir, solucionar la problemática encontrada. El plan trazado por el investigador debe ser flexible porque le permite adaptarse a las situaciones o cambios que puedan darse.

b. Segunda fase: Actuar. En esta fase el investigador ejecuta el plan en su población objetivo. Mientras esta fase se está desarrollando, se deben controlar las características que se buscan cambiar en la población y modificar el plan de acción según se requiera.

c. Tercera fase: Observar. En esta fase, el investigador recolecta la información o evidencias de la ejecución del plan para evaluar si es óptimo o no, es decir, los efectos que la ejecución tiene el grupo de trabajo. Esta fase se realiza mediante la observación que bien puede ser de manera individual o grupal respecto a la población establecida; además, puede realizarse a través de un diario para registrar todos los aspectos que el investigador considere importante.

d. Cuarta fase: Reflexionar. En la última fase, el investigador reflexiona sobre los resultados obtenidos de la observación de la población y la ejecución del plan establecido. Esta fase permite llegar a una conclusión de la problemática encontrada dando los siguientes desenlaces:

- La información obtenida permite conocer al investigador que el plan llevado a cabo fue fructífero y que ayudó a disminuir o eliminar el problema encontrado en la población.
- La información obtenida permite al investigador identificar posibles errores en el plan de acción ejecutado con la población. Gracias a esta información se podrá establecer las bases para crear un nuevo plan adaptándolo a las necesidades de los estudiantes o cubriendo los vacíos que se encontraban en la planificación previa, dando así a un nuevo ciclo de la investigación acción.

2.2 Contexto de la investigación - acción

La institución educativa donde se llevó a cabo la presente investigación fue Monterrico I.E. Aplicación, perteneciente a la UGEL 07. La institución educativa se ubica en la Calle Monterrico Chico, en el distrito de Surco, Lima, Perú. La institución

cuenta con los tres niveles de la Educación Básica Regular (EBR): educación inicial, educación primaria y educación secundaria.

En el año 2023, la institución educativa Monterrico realizó el año escolar de manera presencial en su totalidad, luego de tres años de estudio mediante la modalidad a distancia debido al COVID-19, este nuevo comienzo de la educación presencial ha demostrado el déficit de los estudiantes en algunas asignaturas.

Del mismo modo, se hizo una reestructuración de las asignaturas según lo estipulado por la UGEL, en el caso de tercero de secundaria estaba dividido en dos secciones, por lo que mediante las supervisiones de la entidad previamente mencionada se dictaminó que debían unirse siendo ambos terceros un solo salón para el segundo bimestre.

La cantidad de horas totales en las que se imparte la asignatura de inglés son 4 horas totales en el nivel secundario, esto debido a un cambio por la supervisión de la UGEL en el segundo bimestre. La población en la que se tomó en consideración para la aplicación de esta investigación es 3ro de Secundaria con una totalidad de 30 estudiantes en el aula, los cuales tenían clases de inglés durante tres veces por semana.

Tipo de investigación: práctico

El tipo de investigación empleada en este trabajo es práctico debido a que se busca generar un cambio o mejora en la situación que existe en la población de 3ro de Secundaria. Tejada (2021) menciona que el tipo de investigación práctico “estudia prácticas locales del grupo o comunidad. Involucra indagación individual o en equipo. Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes. Implementa un plan de acción para resolver el problema o generar el cambio a favor de la población. El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo

o comunidad.” (pág. 47). Por lo tanto, este tipo de investigación es apto para la investigación.

2.3 Plan de acción

Con el fin de realizar cambios respecto a la situación de los estudiantes se planteó una serie de acciones/actividades para lograr realizar un cambio. Por tal motivo, se consideraron las pautas establecidas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) respecto a las fases que esta metodología tiene: Preparación, formulación, planificación, investigación y evaluación.

Gracias a ello es posible comprobar si las acciones/actividades son las más apropiadas para mejorar la producción escrita y demostrar así que el ABP es apropiado para enfrentar esta problemática, ayudando así a los estudiantes de 3.º año de secundaria de la Monterrico I.E. Aplicación. Se hizo un énfasis en la competencia número 15, escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera debido a que los estudiantes van a desarrollar su producción escrita de por medio de prácticas constantes.

Las fases del ABP están relacionadas con las acciones tomadas, y a la vez, con los objetivos establecidos para esta investigación.

2.4 Técnicas e instrumentos para obtención y análisis de información

En la investigación se utilizó distintos instrumentos para obtener los datos con base en la problemática encontrada en la población objetivos, estos instrumentos variaron según la fase de los proyectos establecidos, entre ellos se encuentran los diarios de campo que relatan el desarrollo de cada sesión, la técnica de la observación que permite recolectar información al visualizar el proceso de los estudiantes o sus actitudes.

Para la recolección de datos iniciales se optó por el uso de una prueba de entrada obtenida de un examen internacional KET de Cambridge en lugar de un análisis FODA debido a que se buscan obtener información en específica del nivel de las habilidades de inglés de los estudiantes mediante una prueba estandarizada y validada, aspectos que el análisis FODA no ofrece al ser una técnica interpretativa abarcando un margen de habilidades demasiado amplio. En el caso de las pruebas internacionales, tanto para emplearlos como prueba de entrada y salida, basándose en el marco común europeo de referencia o también conocido como MCER en el cual se empleó el examen de nivel A2 perteneciente a Cambridge y la encuesta que se utilizó en algunos estudiantes para recolectar información luego de culminar el proyecto.

La aplicación de estos instrumentos en conjunto con la técnica de observación se realizó durante 3 meses en los 30 estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Monterrico Aplicación. Esto permitió obtener datos respecto a la problemática existente en la población sobre su bajo desempeño en la producción de textos escritos y su evolución positiva en el transcurso de la realización de ambos proyectos en base a las obras de “El conde de Montecristo” y “Macbeth”. Posteriormente, se obtuvieron los resultados en relación a la prueba de salida.

A continuación, se presentan los instrumentos utilizados durante la aplicación de esta investigación en los estudiantes de tercer grado de secundaria en la institución educativa Monterrico Aplicación:

a. Observación: La observación, según Martínez (2007) es un instrumento importante en la cual el investigador registra con escritos lo que observa detalladamente y de calidad, estos registros se producen en una realidad donde se tiene un objeto de estudio. Asimismo, la observación no solamente es cuestión de

observar simplemente, sino que el investigador impera sus cuestionamientos y esto hace que esa realidad observada tenga fines de indagación.

b. Diario de campo: Es un instrumento en la cual permite al investigador sistematizar las prácticas investigativas; igualmente, permite mejorarlo, enriquecerlo y transformarlo. De acuerdo a Bonilla y Rodríguez (s.f.) El diario de campo permite al investigador hacer un seguimiento estable del proceso de observación, esto es sumamente útil al investigador debido a que recoge y anota aspectos importantes para analizar, organizar e interpretar la información obtenida.

c. Encuesta: Según Richard (2010) las encuestas adquieren información metódicamente de todos los encuestados por medio de interrogantes, personales o correo. Por este motivo se recolecta y estudia datos de casos de una muestra representativa de una población, con esto se quiere indagar, predecir y exponer una secuencia de características. Esta información es recogida de forma organizada, es importante tener en cuenta que esta técnica debe poseer un grado de validez y confiabilidad. Esto debido a que esta técnica debe medir lo que se propone sin desviarse del propósito; además, la confiabilidad da la certeza que los datos obtenidos son auténticos.

d. Triangulación: Según Tejada (2021), la triangulación es una técnica que permite analizar los datos con el fin de contrastar dos perspectivas en base a los datos obtenidos, además esto permite conocer la veracidad de los datos obtenidos y analizar las diferencias que estos poseen. Cabe destacar que los datos obtenidos están en base a una misma situación o problemática y son el conjunto de la aplicación de varios instrumentos en cuestión.

En la presente investigación, la triangulación corresponde a los instrumentos utilizados, siendo estos el método de la observación, diarios de campo, exámenes internacionales y encuestas. La observación como método para identificar el proceso y/o situaciones que afecten a los estudiantes del mismo modo para conocer el desarrollo de los estudiantes. Los diarios de campo funcionan como registro de lo sucedido dentro de una sesión de clase, este permite anotar diversos aspectos de la clase, tanto positivos como negativos, otorgando así una perspectiva del desarrollo de los proyectos establecidos. Los exámenes internacionales funcionan como pruebas de entrada y salida para medir el nivel de la producción escrita en cada uno de los estudiantes, estos exámenes se basan en el MCER.

Por último, las encuestas son empleadas para conocer la perspectiva de dos grupos de estudiantes, entre ellos estudiantes que obtuvieron un nivel “Logrado” y estudiantes que obtuvieron un nivel “En inicio”, lo que permite conocer ambas perspectivas de los proyectos establecidos. Todos los instrumentos mencionados previamente ayudaron a la sistematización de los datos obtenidos durante la aplicación de los proyectos, mostrando dos perspectivas, una antes de la aplicación y otra luego de la aplicación, además de los cambios que se realizaron entre las dos fases de la investigación.

e. Examen diagnóstico: El examen diagnóstico ayuda a tener una referencia del nivel que se encuentra el estudiante al momento que realiza la prueba. Para realizar este tipo de examen se debe de tomar en consideración al Marco Común Europeo de Referencias debido a que implementa los criterios del nivel de un idioma europeo en el mundo. El MCER adapta unos criterios que debe cumplir el estudiante y dependiendo del progreso que tenga en la prueba se le colocará en el nivel adecuado para que potencialice su aprendizaje.

Capítulo 3: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos a los estudiantes del 3.er grado de secundaria de Monterrico I.E. Aplicación, así como un resumen del progreso realizado siguiendo el plan de acción junto a los logros y dificultades presentados en el proceso.

3.1 Diagnóstico

Los estudiantes de tercero de secundaria tenían clases durante 6 horas semanales. Cabe destacar, el docente designaba a los estudiantes productos por clase para conocer su desarrollo respecto al tema trabajado en clase.

Las actividades ejecutadas en clases eran lúdicas con el fin de propiciar la participación y una mejor adquisición del idioma por parte de los estudiantes. Se trabajó con los libros de la editorial *MM Publications* correspondiente al nivel que poseen.

Luego de los años de pandemia, los estudiantes regresaron a las aulas en su totalidad, dado que en el año 2020 y 2021 las clases se ejecutaban de manera virtual. En el año 2022 hubo un cambio, los estudiantes asistían a la escuela de manera semipresencial con el fin de evitar la propagación del COVID-19. Al retornar de la virtualidad se evidenció la necesidad de realizar actividades que propicien el desarrollo de las habilidades del docente, esto debido a que los estudiantes tenían dificultades al realizar sus proyectos porque no tenían las facilidades que la educación virtual les brindaba.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Luego de cumplir con los objetivos y realizar los proyectos establecidos según el plan de acción, se obtuvieron datos sobre el desempeño de los estudiantes de tercer grado de secundaria. La información obtenida antes de la intervención, durante la intervención y después de la intervención pedagógica se observa mediante tablas y gráficos estadísticos, lo que permitirá comparar los resultados y evidenciar el grado de mejora en la población estudiantil.

El instrumento utilizado como prueba de entrada fue el examen internacional del nivel A2 conocido como KET (Key English Test) en el cual se tomaron las secciones enfocadas en la producción escrita con el fin de conocer el nivel de los estudiantes, esto debido a que en la institución se toma un examen diagnóstico al inicio de año, dando como conclusión que los estudiantes tenían un nivel A2. Del mismo modo, se utilizó otra sección enfocada a la producción escrita del mismo examen internacional como examen de salida para evidenciar cuál fue el resultado de la intervención, ya sea positiva o negativa.

A continuación, se presentan los resultados de los exámenes de entrada y salida.

Tabla 1

Niveles de logro obtenidos en el examen diagnóstico previo a la ejecución de los proyectos establecidos en los 30 estudiantes de tercer año de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Nivel	Población	% del Total
En inicio	9	30.0 %
En proceso	15	50.0 %
Logrado	6	20.0 %
Población total	30	100 %

Nota. Resultados obtenidos en base a los niveles de logro: En inicio, En proceso y Logrado previa aplicación de proyectos.

Interpretación

Se logra apreciar que el 50 % de la población se encuentra en nivel “En proceso”, contando con 15 estudiantes. Para el nivel de “Inicio” consta con 9 estudiantes representando el 30 % de la población y el nivel “Logrado” 6 estudiantes, formando un 30 % del total, lo cual refleja que, en su mayoría, la población total se encuentra por debajo del nivel “en proceso”. En general, los estudiantes no fueron capaces de conectar ideas y transmitir un mensaje concreto con claridad, además de no poseer un vocabulario adecuado para su nivel. Por ende, se evidencia que los estudiantes no están preparados por completo para realizar una producción escrita que alcance el nivel de dominio A2 de inglés.

Tabla 2

Niveles de logro obtenidos en el examen diagnóstico posterior a la ejecución de los proyectos establecidos en los 30 estudiantes de tercer año de secundaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación.

Nivel	Población	% del Total
En inicio	2	6.7 %
En proceso	8	26.7 %
Logrado	20	66.7 %
Población total	30	100 %

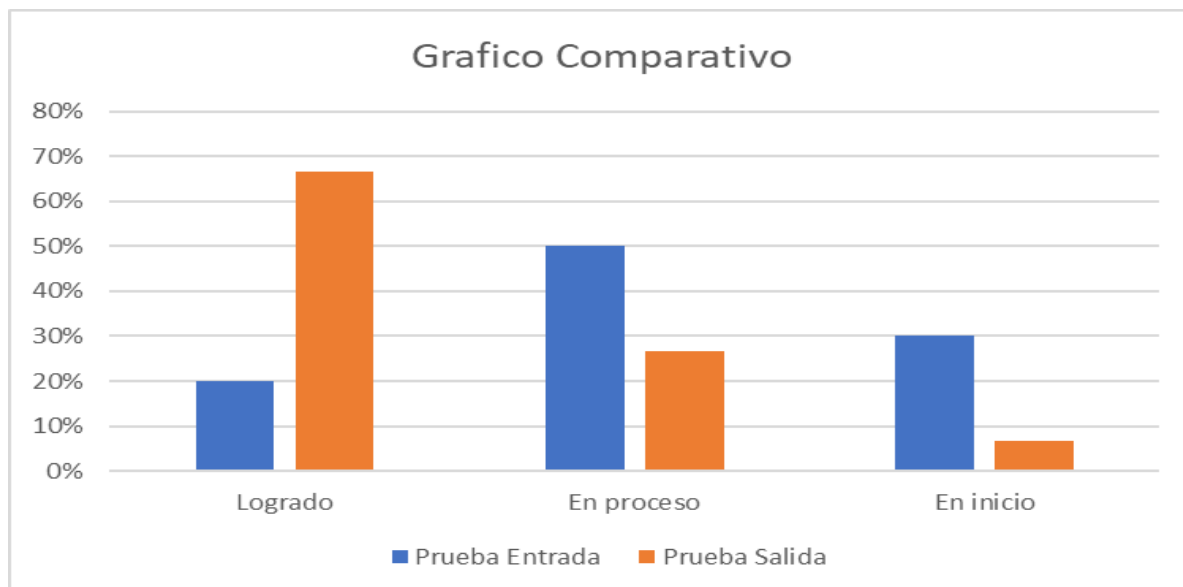
Nota. Resultados obtenidos en base a los niveles de logro: En inicio, En proceso y Logrado posterior aplicación de los proyectos. Además, "Frecuencias" responde a la cantidad de estudiantes por nivel de logro.

Interpretación

Se observó una mejora en cuanto al nivel "Logrado" al contar con 20 estudiantes, representando el 66.7% de la población. Por otra parte, solo 2 estudiantes, siendo el 6.7 % del total, obtuvieron el nivel de "Inicio". Mientras que, 8 estudiantes, formando el 26.7 % del total, alcanzaron el nivel "En proceso". Con todo esto se refleja una notable mejora en la producción escrita del grupo de estudiantes, que en promedio alcanzaron en conjunto un nivel cercano al "Logrado". Esta vez se apreció una mejor conexión de ideas e indicios de un mensaje en sus textos, usando un vocabulario más elaborado que el anterior. En consecuencia, se evidencia que la aplicación de los proyectos fue efectiva en la mejora de la producción escrita de los estudiantes, llegando a alcanzar el nivel de dominio A2 de inglés.

Gráfico 1

Gráfico comparativo de los exámenes de entrada y salida realizados en base a los exámenes internacionales de nivel A2 según Cambridge



Nota. Comparación entre las pruebas de entrada y salida

El gráfico resume los datos obtenidos en la prueba de entrada y de salida permitiendo comparar los resultados. Mediante este gráfico se puede concluir que gracias a la aplicación del aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de 3.er grado de secundaria permitió que pudieran mejorar su producción escrita.

Un 66.7 % de estudiantes ha logrado alcanzar los estándares establecidos por los exámenes internacionales respecto a su nivel, se evidenció durante las últimas revisiones de los proyectos, ya que sus productos tenían pocos errores y eran autónomos al momento de escribir sus textos. Los proyectos establecidos que permitieron mejorar a los estudiantes fueron: En base a la obra “The Count of Monte Cristo” se realizaron controles de lectura acorde a los capítulos establecidos por el docente. El segundo Proyecto sobre la obra de William Shakespeare “Macbeth”, en el cual realizaron la portada de un periódico en la que relataban hechos importantes de la historia.

3.2 Desarrollo del plan de acción

La intervención pedagógica se dio desde junio hasta agosto, durante el tiempo establecido se ejecutaron los proyectos: “News about Macbeth” y “Edmond Dantes and Château d'if”. Ambos proyectos siguieron las bases de la metodología Aprendizaje basado en proyectos y cumpliendo con las fases establecidas.

A continuación, se describe el desarrollo de las cinco etapas del ABP basándose a lo mencionado por Latorre (2004) respecto a los proyectos establecidos durante el tiempo de ejecución, del mismo modo se mencionará la problemática observada en el aula de 3.er año de secundaria

1era fase del modelo pedagógico

En esta fase del modelo pedagógico se identificó la problemática en los estudiantes de tercer año, esto fue mediante la observación y los productos entregados durante el primer bimestre, los cuales eran producciones escritas basándose en los temas realizados durante el primer bimestre, estos seguían las bases de la evaluación formativa. Se pudo observar que los alumnos tuvieron inconvenientes para conectar ideas, además los textos presentados en algunas ocasiones no tienen coherencia y gramaticalmente es incorrecto.

Posteriormente, se planteó los proyectos a trabajar que estaban enfocados para hacerse de manera individual como grupal, estos tenían como objetivo incrementar el uso de la producción escrita en los estudiantes, además de mejorarla y así eliminar la problemática encontrada. El primer proyecto planteado fue los controles de lectura, de manera individual, basándonos en los capítulos de la obra “The Count of Monte Cristo” establecidos por el docente, este proyecto se realizó en los meses junio y julio del 2023.

Además, se planteó el segundo Proyecto sobre la obra de William Shakespeare “Macbeth”, en el cual debían realizar la portada de un periódico en la que relataban hechos importantes de la historia. Este proyecto fue planteado para ejecutarse de manera grupal durante el mes de julio del 2023.

2da fase del modelo pedagógico

En esta fase se efectuó el plan de acción de los proyectos establecidos y el proceso que se llevaría a cabo durante toda la aplicación de los proyectos. Esto incluye las fechas y los instrumentos que se aplicarían para evaluar los productos realizados por los estudiantes. Se socializaron los proyectos a trabajar con los estudiantes de 3.er año de secundaria, se hizo la pregunta motivadora basada en la necesidad de mejorar la producción escrita, posterior a ello los estudiantes reflexionaron sobre su situación.

3era fase del modelo pedagógico

En esta etapa se planifica las fechas de entrega de los proyectos, del mismo modo los días de entrega de los avances por cada estudiante en caso del proyecto sobre “The Count of Monte Cristo” y de manera grupal basándose en el proyecto de “Macbeth”.

Los estudiantes junto al docente plantean los medios por el cual entregarán el primer proyecto, es decir, el avance de este y su respectiva retroalimentación, además hicieron algunas preguntas sobre los requerimientos por cada control de lectura, es decir que se evaluará como tal. En primer lugar, se había establecido que la entrega del trabajo sería vía presencial; no obstante, se realizó un cambio debido a que los estudiantes no tendrían el tiempo suficiente para presentarlo en clase debido a las actividades institucionales que existen.

En el segundo proyecto, los estudiantes se organizaron de manera grupal, tal y como se planteó, ya que debían establecer el rol de cada estudiante por grupo. Además, se les otorgó pautas para realizar el segundo proyecto, tales como las características que debe tener el producto junto a los textos respecto a la obra que serían evaluados según lo establecido.

4ta fase del modelo pedagógico

Los estudiantes proceden a buscar información basándose en los proyectos, en el primer proyecto los estudiantes reciben por vía Google Classroom los PDF siguiendo los capítulos establecidos por semana de la obra “The Count of Monte Cristo”, posteriormente, empiezan a realizar los controles de lectura cada semana y lo entregan al docente por los medios Google Classroom y de manera presencial.

Respecto al segundo proyecto, los estudiantes buscan información sobre la obra de Macbeth tales como los personajes principales, personajes secundarios, eventos importantes, etc. Luego de la búsqueda recopilan la información escribiendo un texto considerando los aspectos más relevantes para plasmarlos en su producto final.

5ta fase del modelo pedagógico

El docente verifica el desarrollo adecuado de los proyectos, respecto al primer proyecto, el docente procede a revisar la producción de los estudiantes, entrega las correcciones correspondientes y responde a las dudas generadas por los estudiantes con el fin de una mejora continua en su producción escrita. Cabe destacar que la realización de la retroalimentación se dio de manera semanal y al término del proyecto permitió evidenciar una mejora en su producción escrita en la elaboración del último resumen establecido, evidenciando así una menor cantidad de errores en los estudiantes y la realización del proyecto de manera autónoma.

Respecto a la realización del segundo proyecto, los estudiantes presentaron el avance de la documentación recopilada para que puedan recibir la retroalimentación respectiva, posterior a ello algunos estudiantes presentaron sus proyectos terminados. No obstante, el docente realizó una revisión de los productos e indicó a los estudiantes que corrigieron los errores que se encontraban, posteriormente los estudiantes realizaron la entrega final con los textos corregidos.

Luego del término de los proyectos, se realizan encuestas a los estudiantes con el objetivo de que valoren sus propias habilidades y perciban la mejora que ellos han tenido con la investigación. Gracias a ello, se realiza cambios con el fin de mejorar la planificación de los proyectos en caso se realizarán más en el segundo semestre del año.

3.3 Logros y dificultades

A través de las sesiones de clase se evidenció una falta en el desarrollo de la producción escrita en los estudiantes, ya que no podían conectar ideas básicas ni tampoco eran coherentes con el mensaje que trataban de transmitir al lector. Tampoco conocían la estructura de los diversos tipos de textos que existen, por lo que redactan los textos de manera continua sin separar ideas.

El observar la situación permite al docente detectar el problema en los estudiantes, y plantear las posibles soluciones que ayuden a la población a superar la situación, dando como objetivo principal la mejora de la producción escrita. Mediante la aplicación de los proyectos establecidos se obtuvieron datos positivos en los estudiantes, es decir, se evidencia una mejora en comparación de la prueba de entrada y prueba de salida.

Se logró que los estudiantes conectaran correctamente sus ideas, el contenido era comprensible y existía coherencia en los textos producidos. Además, estructuran los textos que producen con base en su tipo, esto se evidenció en la prueba de salida, ya que el examen debían crear un email a su compañero.

No obstante, se observaron algunas dificultades en el proceso de ejecución de los proyectos, los estudiantes tuvieron algunos problemas para identificar palabras al momento de la lectura, por lo que necesitaban buscar los significados en diccionarios. Esto evidencia que los estudiantes no comprenden lo leído en su totalidad, lo cual fue mencionado en clase para buscar la ayuda del docente. En caso no tuvieran los medios buscar información o el significado de las palabras como son los diccionarios, por lo que retrasaba la producción escrita y la comprensión total de textos.

LECCIONES APRENDIDAS

Las lecciones aprendidas gracias a la aplicación de esta investigación se detallan a continuación:

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología apropiada para mejorar la producción escrita debido a que se nos permite hacer un seguimiento en los procesos de los estudiantes de manera individual y dar pautas a los estudiantes con el fin otorgarles la oportunidad de mejorar. Es recomendable seguir utilizando este tipo de metodología para incrementar en mayor nivel la producción escrita de los estudiantes.

Se considera las opiniones de los estudiantes dado que en la fase de formulación del ABP, mencionaron que les parece los textos algo complicados, ya que no entienden algunas palabras u oraciones, por lo que el uso de diccionarios o proporcionarles material extra hace posible que continúen con la realización de los proyectos.

La presentación de los proyectos de manera grupal también permite que los estudiantes puedan compartir sus conocimientos y ayudarse, por lo que es apropiado que los estudiantes puedan interactuar en la realización de los proyectos.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones posteriores a la ejecución de los proyectos y obtención de los resultados son las siguientes:

Es recomendable que la institución educativa Monterrico I.E. Aplicación integre esta metodología en los docentes, ya que beneficiará el desarrollo constante del estudiante y permitirá conocer su nivel, del mismo modo se puede innovar en la realización de proyectos, es decir, incentivar la búsqueda de proyectos nuevos y la creatividad.

Se sugiere asesorar a los docentes practicantes con talleres o charlas en la introducción y desarrollo de metodología ABP en las sesiones de los practicantes porque les permite una perspectiva amplia de la situación de los estudiantes y las posibilidades de mejora que existen.

Finalmente, se insta a añadir dentro del plan anual de los estudiantes actividades y dinámicas que refuercen la producción escrita, priorizando que estas sean significativas al contexto actual de los estudiantes. Con esto también se consigue que la relevancia de actividades orientadas a la escritura sea equiparable a aquellas orientadas al habla y conversación, logrando un balance entre ambos.

REFERENCIAS

- Aguilar Paredes, V. M., & Sumba Agila, V. J. (2021). Project-based learning in the development of writing skills in English (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23983/1/UCE-FIL-AGUILAR%20VIVIANA-SUMBA%20VICKY.pdf>
- Aldana, Y. (2018). Integración lingüística en la enseñanza del inglés en Colombia mediante el aprendizaje basado en proyectos. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (5), 133-145.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n5/2550-6722-rchakin-05-00133.pdf>
- Alisha, F., Safitri, N., Santoso, I., & Siliwangi, I. (2019). Students' difficulties in writing EFL. *Professional Journal of English Education*, 2(1), 20-25.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1090119&val=16394&title=FINDING>
- Angeles Misme, B. J., Lozano Huarhua, K. R., & Urrutia Yarasca, T. M. (2021). Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la comunicación escrita de inglés en primaria [Tesis de licenciatura Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico].
http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1940/1/Tesis_ID_Angeles%20M.pdf
- Archibald, Alasdair (2004) *Writing in a second language*. The Higher Education Academy Subject Centre for Languages, Linguistics and Area Studies.
<https://web-archive.southampton.ac.uk/www.llas.ac.uk/resources/gpg/2175.html>

Betancourth Cerón, M. E. R., & Madroñero Cerón, E. S. (2014). La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal La Victoria de Pasto. [Tesis de magíster, Universidad de Manizales.]

<https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/1864/TESIS%20ENSE%c3%91ANZA%20PARA%20LA%20COMPRESI%c3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Birhan, Y. (2017). Assessment of the qualities of academic writing in senior essays of English graduates: The case of Dire Dawa University. *International Journal of English and Literature*, 8(8), 102-114.

<https://academicjournals.org/journal/IJEL/article-full-text-pdf/0A6CC6E66500>

British Council (2015). English in Peru. An examination of policy, perceptions and influencing factors. http://obiret-iesalc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/47._english_in_peru.pdf

Brown. K (1993). Writing matters. Writing skills and strategies for students of English [https://mis.kp.ac.rw/admin/admin_panel/kp_lms/files/digital/Core%20Books/Core%20Books%20in%20Education/E174_%20Introduction%20%20to%20Eng%20&%20Fr%20%20WS%20%20\[Kristine%20Brown,%20Susan%20Hood\]%20Writing%20Matters%20Writ\(BookFi\).pdf](https://mis.kp.ac.rw/admin/admin_panel/kp_lms/files/digital/Core%20Books/Core%20Books%20in%20Education/E174_%20Introduction%20%20to%20Eng%20&%20Fr%20%20WS%20%20[Kristine%20Brown,%20Susan%20Hood]%20Writing%20Matters%20Writ(BookFi).pdf)

Bueno Zurita, W. S., & Velastegui Quinapanta, M. V. (2020). *La metodología “Aprendizaje Basado en Problemas” en la producción oral del idioma Inglés de los estudiantes* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23173/1/UCE-FIL-BUENO%20WILLIAM-VELASTEGUI%20MONICA.pdf>

Cabrera Morgan, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Educación*, 26(51), 137-157.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>

Caipo Ulloa, K. S. (2020). Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer las competencias del idioma inglés en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE José Abelardo Quiñones-Nuevo Chimbote–2019 [Tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico.].

<http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1798/1/TESIS%20FLORES.pdf>

Cambridge ESOL (2011) Principles of Good Practice

<https://www.cambridgeenglish.org/images/126011-using-cefr-principles-of-good-practice.pdf>

Flores Zegarra, E., & Zegarra Cachay, E. V. (2020). Nivel de comprensión y producción escrita del Idioma Inglés, según el nivel A1 del MCER en los estudiantes del V ciclo de EBR de la Institución Educativa María Parado de Bellido, Cercado de Lima 2019 [Tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico.]

<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/26fd5852-5a5e-4fcb-ad60-e204a0b06431/content>

Flores Zegarra, E., & Zegarra Cachay, E. V. (2019). Enseñanza de la comunicación oral del Idioma Inglés en la Educación Primaria según CNEB-2016 [Tesis de licenciatura Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico.]

<http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1597/1/TESINA%20VIRGINIA%20ZEGARRA.pdf>

Galeana, L. (2016). Aprendizaje basado en proyectos. Lourdes Galeana.

<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12835/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf?sequence=1>

Gil Sepúlveda, I. L. (2017). Técnicas de estudio. Publicaciones Didácticas, 79(1), 420-437.

<https://core.ac.uk/download/pdf/235857211.pdf>

Hamilton, C. (2019). Project-based learning in the NCEA context: the benefits and constraints of cross-curricular implementation of project-based learning in New Zealand secondary schools: a thesis presented as partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Education, at Massey University, Manawatu, New Zealand (Doctoral dissertation, Massey University).

https://mro-ns.massey.ac.nz/bitstream/handle/10179/15033/02_whole.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Hernández, J., & Arturo, V. (2019). Strengthening Oral Production in English of Students with Basic Level by means of Project-Based Learning.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17715/Strengthening%20Oral%20Production.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, M. A., Cantin Garcia, S., Lopez Abejon, N., & Rodriguez Zazo, M. (2010). Estudio de encuestas. Estudio de Encuestas, 100.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24005w/Estudio_cuentas_S13.pdf?fbclid=IwAR3fBRkrFmJqmuJG9vOHxSlnMJkeeFW2pGqedEy_t9u-1XIWB7ACfEfA1jQ

Herrera Hanco, L. A., Mejía Marquina, C. L., Navarro Tolentino, C. S., & Palacios Cayao, M. F. (2021). Aprendizaje basado en proyectos con Edpuzzle para mejorar la comprensión oral de Inglés en primaria. [Tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico.]

http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1938/1/Tesis_ID_Herrera%20H.pdf

Krashen, S. D. (1982). The role of input (reading) and instruction in developing writing ability. *Lenguas Modernas*, (9-10), 23-35.

<https://revistateoria.uchile.cl/index.php/LM/article/download/45909/47932>

Larrea, M. (2020) *Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar la destreza de escritura en inglés como lengua extranjera. Ecuador.*

<https://scholar.archive.org/work/rkb6osncrncvfiyzzhzi2lu2y4/access/wayback/>
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/download/1418/3512>

Latorre, A. (2004). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa.*

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Lozano, C. M., & Prada, D. J. (2019). *La reflexión metalingüística: una estrategia metacognitiva para el desarrollo de la habilidad de escritura en el aprendizaje de inglés como LE con niños de cuarto de primaria del colegio Alfonso López Pumarejo de Bogotá* [Tesis de magíster, Universidad de la Salle.]

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1003&context=maest_didactica_lenguas

Malpica, K. (2021). *Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria* [Tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico.]

<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

Márquez Trejo, E. (2021). *Form-function analysis y las habilidades receptivas y productivas entre los estudiantes de inglés como lengua extranjera, 2017* [Tesis doctoral, Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo".]

https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4903/T033_09606017_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación.* Revista perfiles libertadores, 4(80), 73-80.

https://www.academia.edu/download/34712308/9_La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion.pdf

MINEDU (2016) *Diseño curricular de la educación básica regular*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Pérez Cárdenas, K. M. (2022). *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en el nivel de logro de aprendizaje del idioma Inglés en un instituto superior estatal–Lima–2019* [Tesis de maestría, Universidad peruana Cayetano Heredia.]

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/11818/Influencia_PerezCardenas_Keyla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pinzón Castañeda, R. J. (2014). English teaching through project based learning method, in rural area. *Cuadernos de lingüística hispánica*, (23), 151-170.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2014000100009

Prieto Gómez, G., & Clavijo Correa, Y. D. (2019). *La incidencia de una secuencia didáctica mediante el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la habilidad escrita del idioma inglés como Lengua Extranjera* [Tesis de licenciatura, Universidad central del valle del cauca.]
<https://repositorio.uceva.edu.co/bitstream/handle/20.500.12993/1152/T00031428.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Richards, J. C., Rodgers, T. S., Castrillo, J. M., & Condor, M. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*.
https://realin.upnvirtual.edu.mx/images/textos_modulos_I-II/Enfoques_enseanza_lenguas.pdf

Rojas, J. S. H. (2016). " USO DE LA PLATAFORMA EN LÍNEA DUOLINGO PARA EL INCREMENTO DEL NIVEL DE HABILIDADES RECEPTIVAS EN INGLÉS EN LOS ALUMNOS DE TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO DE UNA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR EN LA CIUDAD DE GUATEMALA.
Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Recuperado el, 12, 9-16 [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar.]

<http://186.151.197.48/tesisjcem/2015/05/84/Hernandez-Jose.pdf>

Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext

Tejada, M. (2021). *Manual de investigaciones con fines de graduación y titulación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico*

<https://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1749>

Tejada, M. (2021). *Guía Metodológica de investigación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico.*

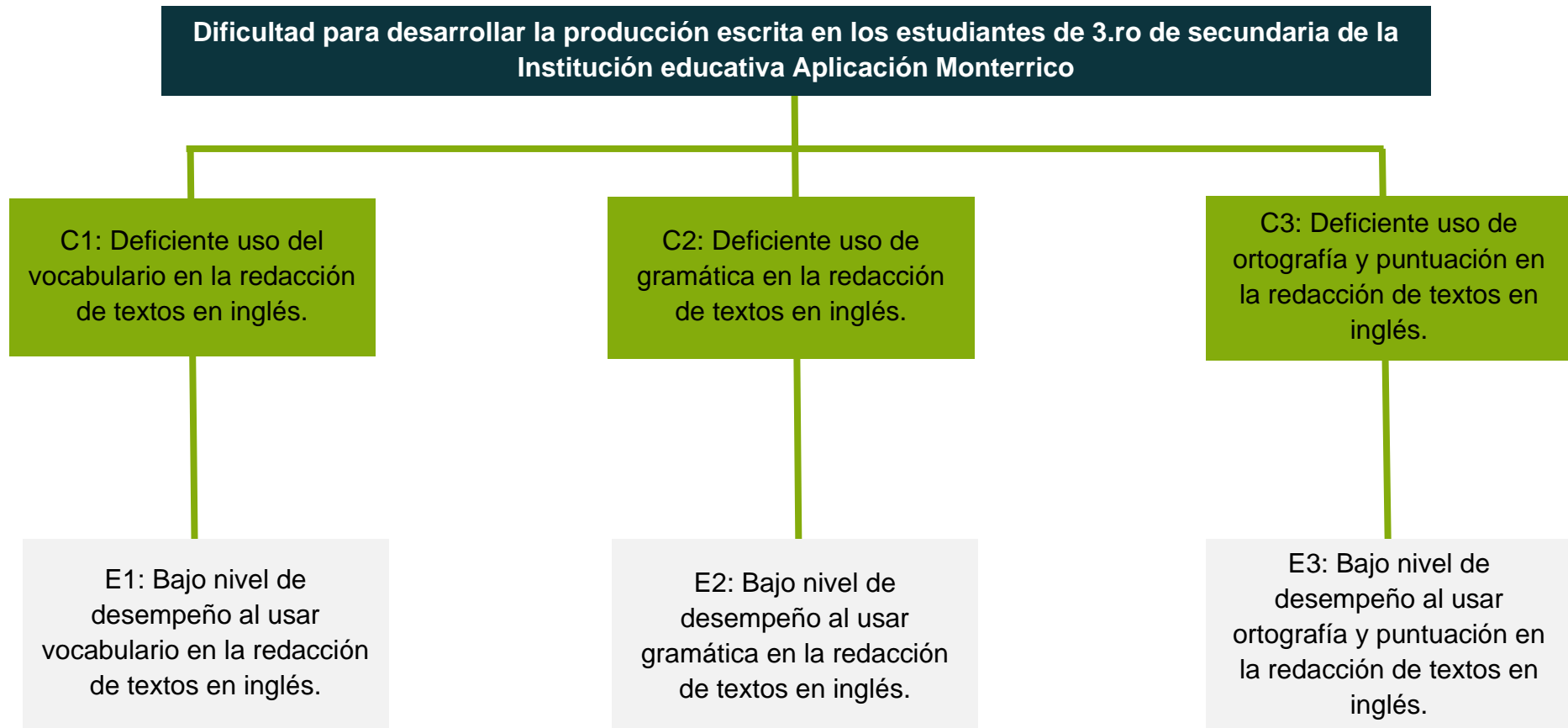
<https://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1750>

Toledo Morales, P., & Sánchez García, J. M. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria.*

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/86870/aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.%20Una%20experiencia%20universitaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

1. Árbol de Problemas



2. Árbol de Objetivos

Mejorar la producción escrita en los estudiantes de 3.ro de secundaria de la Monterrico Institución Educativa Aplicación
Mejorar la producción escrita utilizando el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes del nivel secundario.



3. Matriz de operacionalización de variables

Variable / Unidad de Análisis	Categorías / Dimensiones	Indicadores
Independiente: Modelo pedagógico: Aprendizaje Basado en Proyectos (Project-Based Learning)	Preparación	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la situación problemática de los estudiantes respecto a la producción escrita y plantear las posibles soluciones del problema.
	Formulación	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de la pregunta retadora para dar a conocer a los estudiantes sobre su situación y reflexionar sobre ello con el fin de mejora.
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla el plan de acción con el fin de asignar los roles a los estudiantes y organizarlos en base a los proyectos establecidos, es decir de manera individual y grupal.
	Investigación	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de la información respecto a los proyectos establecidos para la realización de estos según las indicaciones dadas.
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación de los proyectos entregados y recepción de posibles comentarios o sugerencias para la mejora constante de los proyectos.
Dependiente: Logro de aprendizaje: Producción escrita del idioma inglés	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona a las instrucciones dadas para la realización de las actividades planteadas en los proyectos.
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> El texto establecido debe tener una coherencia y conexión de ideas mediante el uso de conectores variados.
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> El uso de la gramática adecuadamente y la implementación del vocabulario en los textos presentados para la realización de los proyectos.

4. Matriz de Coherencia de Investigación-Acción

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la producción escrita del inglés en educación secundaria

AUTORES	ESPECIALIDAD	DISEÑO	ENFOQUE
Héctor Alexander Alan Motta David Giancarlo Espinoza Hipolito Luis Jesús Tarazona Carrasco	Idiomas - Inglés	Investigación - Acción	Cualitativo

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
¿Cómo la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la producción escrita en los estudiantes de secundaria?	OBJETIVO GENERAL		HIPÓTESIS GENERALES		
	Mejorar la producción escrita utilizando el aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes del nivel secundario.	Preparación del proyecto	El modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos mejora significativamente la producción escrita del idioma inglés.		
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		
	Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo "Aprendizaje Basado en proyectos" a través de la preparación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.	Formulación del proyecto	La preparación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del inglés.	Investigación: Elaborar instrumentos de recolección de datos. Diagnosticar el nivel de logro de producción escrita en inglés de los estudiantes de nivel secundaria.	Encuestas Exámenes Guías de Observación Lista de cotejo
Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo "Aprendizaje Basado en proyectos" a través de la	Formulación del proyecto	La formulación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del inglés.	Definir las actividades que se desarrollaran con los estudiantes		

	formulación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.			Acción:	
	Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la planificación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.	Planificación del proyecto	La planificación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del inglés.	Plantear el producto final, sea tangible o intangible y los criterios de evaluación. Planificar las actividades y realizarlas en el tiempo establecido	
	Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la investigación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.	Investigación del proyecto	La investigación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del inglés.	Investigación: Mejorar la producción escrita mediante la investigación recolectada de información relevante.	
	Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la evaluación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.	Evaluación del proyecto	La evaluación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del inglés.	Creación de exámenes diagnósticos para los estudiantes	

5. Plan de Acción

FASE / tapa de Modelo Pedagógico	Objetivos Específicos de la Investigación	Contenidos de la sesión EBR	Estrategias	Recursos	Tiempo: Duración y fecha de aplicación de la intervención pedagógica
Proyecto N°1: “News about Macbeth”					
Preparación del proyecto	Identificar la situación a mejorar y definir el proyecto	The place to go	Los estudiantes observan su desempeño en los writings presentados.	PPTs Worksheets Papelógrafos Exámenes de entrada y salida	De la semana del 05 al 09 de Junio
Formulación del proyecto	Diseñar y estructurar el proyecto junto al plan de trabajo para la realización del producto final.	A learning experience	Dar a conocer la situación de los estudiantes y socializar las bases de los proyectos.		De la semana del 12 al 16 de junio del 2023.
Planificación del proyecto	Organizar el plan de trabajo a realizar en la intervención pedagógica	A learning experience	Mostrar estructura de proyectos y actividades a realizar.		De la semana del 12 al 16 de Junio del 2023
Investigación del proyecto	Indagar buscar y seleccionar información relevante para la realización del proyecto	Do you speak english?/A taste of culture	Búsqueda de información de obras		De la semana del 19 de junio al 10 de julio del 2023
Evaluación del proyecto	Evaluar el proceso de aprendizaje y brindar información	Back in time!	Presentación del proyecto de Macbeth		De la semana del 11 al 14 de julio del 2023

Proyecto N°2: "Edmond Dantes and Château d'if"					
Preparación del proyecto	Identificar la situación a mejorar y definir el proyecto	The place to go	Los estudiantes observan su desempeño en los writings presentados	PPTs Worksheets Papelógrafos Exámenes de entrada y salida	De la semana del 05 al 09 de Junio
Formulación del proyecto	Diseñar y estructurar el proyecto junto al plan de trabajo para la realización del producto final.	A learning experience	Dar a conocer la situación de los estudiantes y socializar las bases de los proyectos.		De la semana del 12 al 16 de junio del 2023.
Planificación del proyecto	Organizar el plan de trabajo a realizar en la intervención pedagógica	A learning experience	Mostrar estructura de proyectos y actividades		De la semana del 12 al 16 de Junio del 2023
Investigación del proyecto	Indagar buscar y seleccionar información relevante para la realización del proyecto	Do you speak english?/A taste of culture	Búsqueda de información de obras		De la semana del 19 de junio al 10 de julio del 2023
Evaluación del proyecto	Evaluar el proceso de aprendizaje y brindar información	Back in time!	Presentación de los resúmenes asignados		De la semana del 11 al 14 de julio del 2023

6. Matriz Metodológica

OBJETIVOS DE ESTUDIO	DIMENSIONES DEL ESTUDIO	Categorías	INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la preparación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación. 2. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la formulación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación. 3. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la planificación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación. 4. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la investigación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación. 5. Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la evaluación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.	1.1 Producción Escrita	1.1 Contenido	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes siguen las instrucciones establecidas para las actividades. 	Prueba Diagnóstica Lista de Cotejo Encuesta Individual Guía de Observación Diarios de Campo
		1.2 Organización	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes no utilizan conectores apropiados y algunos textos producidos no poseen coherencia. 	
		1.3 Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> No hacen uso correcto de la gramática y puntuación, además 	
	1.2 Aprendizaje Basado en Proyectos	2.1 Preparación del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Observa y analiza el problema respecto a la población objetivo generando así posibles soluciones a ello. 	
		2.2 Formulación	<ul style="list-style-type: none"> Formula la pregunta retadora con el fin de reflexión por parte de los estudiantes. 	
		2.3 Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Realización del plan de trabajo para la asignación de las actividades a realizar en los proyectos. 	
		2.4 Investigación	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información respecto a los proyectos establecidos y el desarrollo de estos. 	
		2.5 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los proyectos establecidos y retroalimentar a la población objetivo. 	

7. Matriz de Tratamiento de Datos Cuantitativos - Prueba Diagnóstica

Variable	Dimensiones	Indicadores	Resultados I1			Resultados I2		
			Niveles (%)		Interpretación	Niveles (%)		Interpretación
Producción Escrita	Coherencia textual Expresión escrita	Maneja una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.	Inicio	30 %	Al procesar los datos, el instrumento 1 evidencia que el 30%, es decir 9 de 30 estudiantes se encuentran en el nivel inicial para manejar una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.	Inicio	6.7 %	Al procesar los datos, el instrumento 1 evidencia que el 6.7%, es decir 2 de 30 estudiantes se encuentran en el nivel inicial para manejar una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.
			Proceso	50 %	Al procesar los datos, el instrumento 1 evidencia que el 50%, es decir 15 de 30 estudiantes se encuentran en proceso para manejar una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.	Proceso	26.7 %	Al procesar los datos, el instrumento 1 evidencia que el 26.7%, es decir 8 de 30 estudiantes se encuentran en proceso para manejar una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.
			Logrado	20 %	Al procesar los datos, el instrumento 1 evidencia que el 20%, es decir 6 de 30 estudiantes se encuentran en el nivel logrado para manejar una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.	Logrado	66.7 %	Al procesar los datos, el instrumento 1 evidencia que el 66.7%, es decir 20 de 30 estudiantes se encuentran en el nivel logrado para manejar una gramática y ortografía con el fin de expresar información específica en la redacción de un texto de forma coherente y entendible.

8. Matriz de Tratamiento de Datos Cualitativos - Encuesta Individual

Variable	Dimensiones	Indicadores	Items	Resultados			Interpretación
				Categoría	Niveles (%)	Estudiantes	
Producción escrita	Expresión escrita	Mejora en producción escrita	1. <i>Mi nivel de producción escrita en inglés mejoró gracias a los proyectos.</i>	Totalmente en acuerdo	52%	13	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 52% de los estudiantes, es decir, 13 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que su nivel de producción escrita en inglés mejoró gracias a los proyectos.
				De acuerdo	44%	11	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 44% de los estudiantes, es decir, 11 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que su nivel de producción escrita en inglés mejoró gracias a los proyectos.
				Neutro	4%	1	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 4% de los estudiantes, es decir, 1 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que su nivel de producción escrita en inglés mejoró gracias a los proyectos.
				Desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que su nivel de producción escrita en inglés mejoró gracias a los proyectos.
				Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que su nivel de producción escrita en inglés mejoró gracias a los proyectos.
		Desempeño escrito en el proyecto	2. <i>Mi desempeño al escribir un texto dentro del proyecto fue muy bueno.</i>	Totalmente en acuerdo	32%	8	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 32% de los estudiantes, es decir, 8 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que su desempeño al escribir un texto dentro del proyecto fue muy bueno.
				De acuerdo	52%	13	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 52% de los estudiantes, es decir, 13 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que su desempeño al escribir un texto dentro del proyecto fue muy bueno.
				Neutro	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que su desempeño al escribir un texto dentro del proyecto fue muy bueno.
				Desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los

Coherencia textual (Bryen, 1993)							estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que su desempeño al escribir un texto dentro del proyecto fue muy bueno.	
				Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes se encuentran totalmente en desacuerdo de que su desempeño al escribir un texto dentro del proyecto fue muy bueno.	
	Uso de vocabulario	3. A lo largo del proyecto hice uso muy frecuente del vocabulario aprendido en clase.	Totalmente de acuerdo	44%	11	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 44% de los estudiantes, es decir, 11 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que a lo largo del proyecto hicieron uso muy frecuente del vocabulario aprendido en clase.		
			De acuerdo	44%	11	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 44% de los estudiantes, es decir, 11 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que a lo largo del proyecto hicieron uso muy frecuente del vocabulario aprendido en clase.		
			Neutro	12%	3	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 12% de los estudiantes, es decir, 3 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que a lo largo del proyecto hicieron uso muy frecuente del vocabulario aprendido en clase.		
			Desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que a lo largo del proyecto hicieron uso muy frecuente del vocabulario aprendido en clase.		
			Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que a lo largo del proyecto hicieron uso muy frecuente del vocabulario aprendido en clase.		
			Uso de gramática	4. A lo largo del proyecto hice uso muy frecuente de la gramática aprendida en clase.	Totalmente de acuerdo	44%	11	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 44% de los estudiantes, es decir, 11 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que a lo largo del proyecto hice uso muy frecuente de la gramática aprendida en clase.
					De acuerdo	28%	7	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 28% de los estudiantes, es decir, 7 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que a lo largo del proyecto hice uso muy frecuente de la gramática aprendida en clase.
					Neutro	28%	7	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 28% de los estudiantes, es decir, 7 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que a lo largo del proyecto hice uso muy frecuente de la gramática aprendida en clase.
	Desacuerdo	0%			0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que a lo largo del proyecto hice uso muy frecuente de la gramática aprendida en clase.		

	Coherencia y cohesión escrita	5. Considero que <i>él texto presente en el proyecto es completamente entendible.</i>	Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que a lo largo del proyecto hice uso muy frecuente de la gramática aprendida en clase.	
			Totalmente de acuerdo	52%	13	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 52% de los estudiantes, es decir, 13 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que consideran que el texto presente en el proyecto es completamente entendible.	
			De acuerdo	32%	8	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 32% de los estudiantes, es decir, 8 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que consideran que el texto presente en el proyecto es completamente entendible.	
			Neutro	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que consideran que el texto presente en el proyecto es completamente entendible.	
			Desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que consideran que el texto presente en el proyecto es completamente entendible.	
			Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que consideran que el texto presente en el proyecto es completamente entendible.	
	Socialización de ideas (Bueno 2012)	Valoración de ideas propias	6. Considero que <i>mi aporte al proyecto fue muy significativo para la realización del proyecto.</i>	Totalmente en acuerdo	48%	12	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 48% de los estudiantes, es decir, 12 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que consideran que su aporte al proyecto fue muy significativo para la realización del proyecto.
				De acuerdo	32%	8	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 32% de los estudiantes, es decir, 8 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que consideran que su aporte al proyecto fue muy significativo para la realización del proyecto.
				Neutro	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que consideran que su aporte al proyecto fue muy significativo para la realización del proyecto.
				Desacuerdo	4%	1	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 4% de los estudiantes, es decir, 1 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que consideran que su aporte al proyecto fue muy significativo para la realización del proyecto.
				Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que consideran que su aporte al proyecto fue muy significativo para la realización del proyecto.

	Socialización de conceptos previa a la producción	<i>7. La interacción con mis compañeros de proyecto fue muy respetuosa y democrática.</i>	Totalmente en acuerdo	44%	11	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 44% de los estudiantes, es decir, 11 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que la interacción con sus compañeros de proyecto fue muy respetuosa y democrática.	
			De acuerdo	32%	8	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 32% de los estudiantes, es decir, 8 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que la interacción con sus compañeros de proyecto fue muy respetuosa y democrática.	
			Neutro	24%	6	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 24% de los estudiantes, es decir, 6 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que la interacción con sus compañeros de proyecto fue muy respetuosa y democrática.	
			Desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que la interacción con sus compañeros de proyecto fue muy respetuosa y democrática.	
			Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que la interacción con sus compañeros de proyecto fue muy respetuosa y democrática.	
	Función comunicativa (Archibald, 2004)	Contratiempos del proyecto	<i>8. Durante la realización del proyecto tuve algunos contratiempos que me impidieron trabajar de forma constante.</i>	Totalmente en acuerdo	8%	2	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 8% de los estudiantes, es decir, 2 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que durante la realización del proyecto tuvieron algunos contratiempos que les impidieron trabajar de forma constante.
				De acuerdo	48%	12	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 48% de los estudiantes, es decir, 12 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que durante la realización del proyecto tuvieron algunos contratiempos que les impidieron trabajar de forma constante.
				Neutro	20%	5	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 20% de los estudiantes, es decir, 5 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que durante la realización del proyecto tuvieron algunos contratiempos que les impidieron trabajar de forma constante.
				Desacuerdo	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que durante la realización del proyecto tuvieron algunos contratiempos que les impidieron trabajar de forma constante.
				Totalmente en desacuerdo	8%	2	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 8% de los estudiantes, es decir, 2 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que durante la realización del proyecto tuvieron algunos contratiempos que les impidieron trabajar de forma constante.

		Motivación durante el proyecto	9. <i>Me sentí motivado en cada momento de la realización del proyecto, desde el inicio hasta el final.</i>	Totalmente en acuerdo	44%	11	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 44% de los estudiantes, es decir, 11 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que se sintieron motivados en cada momento de la realización del proyecto, desde el inicio hasta el final.
				De acuerdo	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que se sintieron motivados en cada momento de la realización del proyecto, desde el inicio hasta el final.
				Neutro	36%	9	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 36% de los estudiantes, es decir, 9 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que se sintieron motivados en cada momento de la realización del proyecto, desde el inicio hasta el final.
				Desacuerdo	4%	1	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 4% de los estudiantes, es decir, 1 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que se sintieron motivados en cada momento de la realización del proyecto, desde el inicio hasta el final.
				Totalmente en desacuerdo	0%	0	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 0% de los estudiantes, es decir, 0 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que se sintieron motivados en cada momento de la realización del proyecto, desde el inicio hasta el final.
		Motivación para producir escritos	10. <i>Hubo numerosas instancias en las que me sentí desanimado para seguir trabajando en el proyecto.</i>	Totalmente en acuerdo	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en acuerdo de que hubo numerosas instancias en las que se sintieron desanimados para seguir trabajando en el proyecto.
				De acuerdo	20%	5	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 20% de los estudiantes, es decir, 5 de 25 estudiantes, se encuentran de acuerdo de que hubo numerosas instancias en las que se sintieron desanimados para seguir trabajando en el proyecto.
				Neutro	24%	6	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 24% de los estudiantes, es decir, 6 de 25 estudiantes, se encuentran neutrales de que hubo numerosas instancias en las que se sintieron desanimados para seguir trabajando en el proyecto.
				Desacuerdo	24%	6	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 24% de los estudiantes, es decir, 6 de 25 estudiantes, se encuentran en desacuerdo de que hubo numerosas instancias en las que se sintieron desanimados para seguir trabajando en el proyecto.
				Totalmente en desacuerdo	16%	4	Al procesar los datos, el instrumento evidencia que el 16% de los estudiantes, es decir, 4 de 25 estudiantes, se encuentran totalmente en desacuerdo de que hubo numerosas instancias en las que se sintieron desanimados para seguir trabajando en el proyecto.

9. Matriz de Tratamiento de Datos Cualitativos - Diarios de Campo

Variable	Categoría	DC1	DC2	DC3	DC4	Unidades de Significado
Producción escrita.	1.1 Contenido	Los estudiantes demostraban poca comprensión de las instrucciones al realizar la prueba diagnóstica.	Los estudiantes tenían problemas para realizar los primeros resúmenes, ya que no entendían cuál era la actividad por realizar.	Los estudiantes presentaron una mejora en la comprensión del texto y realizaron la actividad basándose en las indicaciones del docente.	Los estudiantes no tuvieron inconvenientes en la comprensión de las instrucciones y realizaron los textos basándose en las indicaciones del docente	Sistematicidad Planificación Proceso Rigurosidad
	1.2 Organización	Los estudiantes únicamente realizaban oraciones y no conectaban ideas, Pocos estudiantes lograban utilizar conectores.	Los estudiantes presentaban problemas al conectar algunas ideas y oraciones. Además, no presentaban coherencia en distintas partes de los textos	Los estudiantes presentan problemas al conectar ideas y algunas oraciones. Se evidenció una pequeña mejora al utilizar conectores, no obstante, usualmente lo repetían para enlazar ideas.	Algunos estudiantes presentan problemas respecto a la coherencia de los textos, no obstante, ya no presentan problemas respecto al uso de conectores, puesto que se enseñó otros tipos de conectores para sus textos.	
	1.3 Lenguaje	Los estudiantes presentaban problemas para utilizar gramática y vocabulario, los	Los estudiantes presentaban problemas al utilizar la gramática como el Verbo "to be", además desconocían algunas	Los estudiantes presentaban problemas al utilizar la gramática, no obstante, respecto al uso del vocabulario,	Los estudiantes aun problemas respecto a la gramática, no obstante, el empleo de los diccionarios facilitaba la creación de los textos, ya	

		estudiantes constantemente preguntaban sobre el significado de palabras.	palabras que eran esenciales desarrollar una idea en concreto.	hubo una mejora, ya que utilizaron de material externo como diccionarios.	que tenían un mayor repertorio de vocabulario.	
--	--	--	--	---	--	--

Variable	Categoría	DC5	DC4	DC7	DC8	Unidades de Significado
Producción escrita.	1.1 Contenido	Los estudiantes cumplieron con las instrucciones sin ningún tipo de inconveniente.	Los estudiantes cumplieron con las instrucciones sin ningún tipo de inconveniente.	Los estudiantes cumplieron con las instrucciones sin ningún inconveniente.	Los estudiantes cumplieron con las instrucciones sin ningún inconveniente.	Sistematicidad Planificación Proceso Rigurosidad
	1.2 Organización	Los estudiantes aprendieron de manera a utilizar conectores apropiadamente, evidenciando así una conexión de ideas adecuada, no obstante, la mitad del salón tiene problemas con la coherencia en los textos.	Los estudiantes utilizan los conectores apropiadamente conectando así las ideas plasmadas en el texto, además se evidencia en un 70% de los textos poseen coherencia.	Los estudiantes utilizaban conectores apropiadamente, se evidenciaba en un 85% e identificaban sus propios errores al recibir la retroalimentación.	Los estudiantes utilizaban conectores apropiadamente, se evidenció en un 90% de su totalidad el uso correcto de conectores y presentan coherencia en sus textos.	
	1.3 Lenguaje	Los estudiantes tenían pocos errores gramaticales, ya que el docente respondía a las preguntas que tenían; además, se evidenció que no tenían inconvenientes al utilizar el vocabulario adecuado	Los estudiantes escriben los textos en mayor medida sin consultar un diccionario y se evidencian en pocos estudiantes dificultades respecto a la gramática.	Los estudiantes reconocieron los posibles errores que tuvieron al realizar los proyectos y conocen sus avances en el uso de gramática y vocabulario.	Los estudiantes no tuvieron inconvenientes al momento de emplear vocabulario y gramática basándose en la temática abordada.	

		a sus textos.				
--	--	---------------	--	--	--	--

10. Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA “APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA”

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la producción escrita en los estudiantes de 3ro de secundaria de la Institución educativa Aplicación Monterrico en Surco, Lima-Perú?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Mejorar la producción escrita del Inglés mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de 3ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la preparación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p> <p>Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la formulación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p> <p>Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en proyectos” a través de la planificación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p> <p>Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo “Aprendizaje Basado en</p>	<p>ANTECEDENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nacionales Internacionales <p>PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL IDIOMA INGLÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Fases Producción Escrita en el Currículo Nacional Criterios de Evaluación <p>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición Aprendizaje Basado en Proyectos orientado al Idioma Inglés 	<p>La preparación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del Inglés.</p> <p>La formulación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del Inglés.</p> <p>La planificación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del Inglés.</p> <p>La investigación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del Inglés.</p> <p>La evaluación del proyecto con los estudiantes del nivel secundaria mejora la producción escrita del Inglés.</p>	<p>V1: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</p> <p>V2: Producción escrita en el idioma inglés</p>	<p>Tipo de Investigación Cualitativa</p> <p>Nivel de Investigación Descriptiva Interpretativa</p> <p>Metodología Investigación-Acción</p> <p>Población 3.º del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p> <p>Técnicas investigación y aplicación de instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Encuestas Exámenes Guías de Observación Lista de cotejo

	<p>proyectos" a través de la investigación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p> <p>Mejorar la producción escrita del inglés mediante la aplicación del modelo "Aprendizaje Basado en proyectos" a través de la evaluación con los estudiantes de 3.ro del nivel secundaria en Monterrico I.E. Aplicación.</p>				
--	--	--	--	--	--

11. Experiencia de aprendizaje - Ejemplo

Experiencia de Aprendizaje 1



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana del 12 al 16 junio

I.- DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN DE LA UNIDAD	NÚMERO DE SESIONES	HORAS SEMANALES
Ingles	3ro Sec	Única	12 al 16 junio	3	06
DOCENTE	Luis Jesus Tarazona Carrasco				
ASESOR/A	Rosario De La Cruz				

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En Monterrico Institución Educativa Aplicación, es fundamental que los niños y niñas puedan fortalecer su identidad como estudiantes y familia del Sagrado Corazón para así identificar sus logros académicos, ya que esto genera motivación en los diferentes objetivos que puedan presentarse tanto a nivel académico como personal y, a su vez, fortalece la confianza y autoestima frente a los nuevos desafíos de su día a día.

Asimismo, para alcanzar estos logros académicos es necesario reconocer los procesos y acciones que más les favorecen. Según Juárez (2019) existen tres tipos de logros, el primero se refiere al área cognitiva que consiste en la adquisición de conocimientos; el segundo relacionado a las habilidades, destrezas, comportamientos en sus acciones y, por último, los actitudinales que se basan en los valores.

A ello, se le suma la espiritualidad que emerge en la vida de cada uno, permitiendo encontrar un sentido en la vida, motivando y fomentando el amor y ayuda hacia el prójimo. Todo ello, bajo el carisma del Sagrado Corazón, el cual despierta una formación espiritual, exigente, fundada en la oración y en la vida interior, manteniendo viva la fe para pensar, sentir y actuar con criterios evangélicos.

Por lo expuesto, planteamos las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo podemos desarrollar la capacidad de identificación y reflexión en los estudiantes para que puedan reconocer sus logros académicos?
2. ¿De qué manera podemos potenciar su espiritualidad en el ámbito académico y personal?
3. ¿Qué valores se pueden fortalecer en el desarrollo de los logros académicos y la espiritualidad?

En este sentido, es necesario que en la escuela y durante las sesiones de clase se enseñe a identificar tanto logros académicos como espirituales, puesto que ambas deben ir de la mano para el desarrollo integral del estudiante, de esta manera formaremos ciudadanos que sean exitosos y a su vez sean capaces de amar y respetar la vida, del prójimo y de todo ser vivo, encontrando su paz interior generando felicidad y satisfacción.

IV.- SECUENCIA DE SESIONES:

Competencia:

- SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
- ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Capacidad:

- SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada
- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Obtiene información del texto escrito en inglés.
- ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.

Desempeño

- SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre los campamentos de verano adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información y mantener el interés.
- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita sobre los campamentos de verano identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características
- ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a los campamentos de verano ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente.

Topic:

- A learning experience

Function:





- Talking about summer camps

Grammar:

- Present perfect Simple

Vocabulary:

- accommodation, all year round, available, course, martial arts, scientific, robot, skills, monthly, price, weekly

12- junio - 2023	15- junio -2023	16 junio -2023
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita sobre los campamentos de verano identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "Hot potatoe" Problematización (3 minutos) Ss look at a picture about camping. Then, Ss read a short text and complete it with their ideas. <div data-bbox="226 783 768 1086" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>This holiday, we camped outside the city with my friends; what we saw was _____</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at a picture with some words related to camping objects. Then, Ss identify and mention their names. 	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a los campamentos de verano ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente.</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "tongue twister" Problematización (2 minutos) Ss look at a picture with a short story; then, Ss complete the story with a tense that they think is correct. <div data-bbox="846 751 1440 1082" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>My first summer camp was awesome, the place was quite refreshing; no doubt the nature is beautiful. There, I met my best friend, I _____ in contact with him for 20 years.</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at some sentences with highlighted words; then, Ss identify the tense used in each sentence. 	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre los campamentos de verano adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información y mantener el interés.</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "true or false" Problematización (2 minutos) Ss look at some pictures related to activities that people can do in summer camps; Then, Ss complete some sentences with their ideas <div data-bbox="1480 810 2033 1125" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>In a summer camp, we can.....</p>  <p>In a summer camp, we talk</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at some pictures with sentences. Then, Ss complete the sentences with present perfect simple.

A SUMMER CAMP!



SUMMER CAMP!



4. Propósito de la sesión: (1 minuto)
Ss read the purpose of the class


OBJECTIVE




- TALK ABOUT SUMMER CAMPS
- USE PRESENT PERFECT CONTINUOUS

5. Organización (1 minuto)
Ss read the class title

They've been married for nearly fifty years.



I've seen that film before.



4. Propósito de la sesión: (1 minuto)
Ss read the purpose of the class

OBJECTIVE



- TALK ABOUT SUMMER CAMPS
- USE PRESENT PERFECT CONTINUOUS

5. Organización (1 minuto)
Ss read the class title

PRESENT PERFECT

Proceso:

1. Actividad 1: Let 's look at the new grammar! (10 minutos)

I 've _____ SIGNALIS for 3 days in a row



Jerry _____ his leg



9. Propósito de la sesión: (1 minuto)
Ss read the purpose of the class

OBJECTIVE



- TALK ABOUT SUMMER CAMPS
- USE PRESENT PERFECT CONTINUOUS

10. Organización (1 minuto)
Ss read the class title

SUMMER CAMPS!

Proceso:

5. Actividad 1: Let 's remember the vocabulary! (10 minutos)
Ss look at some words related to "summer camp"; then, Ss do "choral repetition" activity

SUMMER CAMPS!

Proceso:

1. **Actividad 1: Let 's learn the new vocabulary! (10 minutos)**

Ss look at some words related to "summer camp"; then, Ss do "choral repetition" activity



New _____ discoveries are being made every day

DETECTIVE STORIES!

Words related to summer camps!

- Scientific
- Robot
- Skills,
- Monthly
- Price
- Weekly
- Accommodation
- All year round
- Available
- Course
- Martial arts

Ss look at the ppt and learn about "Present perfect simple"; also, Ss listen to the teacher's explanation.



I've played SIGNALIS, Now is my favorite videogame. the story is so interesting and mysterious that I can't stop playing it.



PRESENT PERFECT



We use the present perfect:

- For actions which happened in the past, but we don't mention when exactly.
- For actions that happened in the past and their results are obvious in the present.
- For actions which were completed a short time ago.

PRESENT PERFECT



For actions which happened in the past, but we don't mention when exactly.

Example:

- I've visited the National History Museum, so I don't want to go there again.

DETECTIVE STORIES!

Words related to summer camps!



- Scientific
- Robot
- Skills,
- Monthly
- Price
- Weekly
- Accommodation
- All year round
- Available
- Course
- Martial arts

6. **Actividad 2: Let 's remember the grammar! (10 minutos)**

Ss look at the ppt and learn about "Present perfect simple"; also, Ss listen to the teacher's explanation

PRESENT PERFECT



We use the present perfect:

- For actions which happened in the past, but we don't mention when exactly.
- For actions that happened in the past and their results are obvious in the present.
- For actions which were completed a short time ago.

PRESENT PERFECT



For actions which happened in the past, but we don't mention when exactly.

Example:

- I've visited the National History Museum, so I don't want to go there again.



- All year round
- Monthly
- Weekly

2. Actividad 2: Let's read about (10 minutos)

Pre:

Ss look at a short text about a person's first experience at a summer camp.



My first summer camp was amazing, the place was quite refreshing; no doubt the nature is beautiful. There, I met my best friend, and after 20 years I am still in contact with him.

Ss answer some questions related to a summer camp:

- T1: Have you ever been to a summer camp?
 T2: If yes, what was it like? Did you enjoy it?
 T3: If not, would you like to go to one?

2. Actividad 2: Filling the gap! (10 minutos)

Ss read some sentences related to present perfect simple and complete them with verbs

Be finish see not speak do go

1. _____ you _____ playing that computer game yet?
2. Alison isn't here. She _____ to her friend's house.
3. That film is brilliant, I _____ it twice.
4. My cousin _____ never _____ on a holiday to France before.
5. Steven _____ to me all week. What's wrong with him?
6. We _____ ten experiments so far this year. I love my Science class.

3. Actividad 3: Choose the correct words (8 minutos)

Ss read some sentences related to camp activities; then, choose the correct answer.

1. I've **yet / always** thought that martial arts are dangerous.
2. None of the students have eaten their packed lunches **yet / before**.
3. We haven't seen anything interesting so **far / ever**.
4. Mrs Thomson has **just / once** left the building.
5. Wait a minute, I've **already / yet** seen this film.
6. Have you **always / ever** been on a camel before / so far?
7. Emma has done many experiments, but she has **ever / never** made a robot.

4. Actividad 4: Time to do a worksheet! (10 minutos)

Ss complete a worksheet with activities related to present perfect simple.

7. Actividad 3: Filling the gap! (10 minutos)

Ss read some sentences with a gap; then, Ss use words given by the teacher and complete the sentences.

Accommodation / Training / Opportunity / Experiment

- The price includes the flight but not the _____.
- Jill was Happy to get the opportunity to help out her friends.
- How long Does the _____ for the job last?
- We did a really interesting _____ in science this afternoon.

8. Actividad 4: Tesis (20 minutos)

Ss receive instructions on projects set during the remaining weeks of the second bimester in order to improve written production.

Cierre:

3. Evaluación: (20 minutos)

Ss create a script which narrates a story of a summer camp; then, Ss make a video narrating the story and upload it to Classroom

WRITING ACTIVITY

CREATE A SCRIPT WHICH NARRATES A STORY OF A SUMMER CAMP; THEN RECORD AN AUDIO READING THE TEXT AND UPLOAD IT TO GOOGLE CLASSROOM.

TASK DETAILS

- MINIMUM 80 WORDS
- WHAT HAPPENED IN THE SUMMER CAMP
- DID YOU FIND IT INTERESTING?





- Have you ever been to a summer camp?
- If yes, what was it like? Did you enjoy it?
- If not, would you like to go to one?

While:

Ss read some ads related to summer camps that are called: Space Camp, Filmmaking Camp and Martial Arts Camp

SPACE CAMP!

HAVE YOU ALWAYS WANTED TO BE AN ASTRONAUT? HERE'S YOUR CHANCE!

- AGES 12-15
- 6 DAYS/5 NIGHTS
- AVAILABLE ALL YEAR ROUND

ACTIVITIES

- DO SCIENTIFIC EXPERIMENTS
- DESIGN YOUR OWN SPACE STATION IN THE COMPUTER LAB
- BUILD YOUR OWN LUNAR ROBOT WHICH YOU CAN TAKE HOME!

PRICE

- \$99 DOLLARS PER PERSON (COST INCLUDES MEALS, HOUSING, CLOTHING AND ACTIVITIES)



Post:

Ss read some questions about the ads:

T1: What can you design and build at Space Camp?

T2: What can you do at Filmmaking Camp?

T3: What kind of skills can you learn at Martial Arts Camp?

WORKSHEET N°17 "Summer camps"

Name: _____ Date: 15-05-2023
Teacher: Luis Tarazona Grade: 3ro

Complete the sentences with the Present Perfect simple of the verbs in brackets.

1. I _____ (not do) aerobic before, but I _____ (try) something similar.
2. _____ Derek _____ (Direct) a film before?
3. Janet and Olivia _____ (not finish) their art course yet.
4. Ewan _____ (plant) an apple tree, but it _____ (not produce) any apples yet.
5. _____ you _____ (bring) your umbrella with you?
6. Professor Smith _____ (make) a new robot but I don't know what it does.

Rewrite the sentences using the words given so that they have similar meaning:

- She's going to tell us the price in a minute. (yet)

- Has he done anything out of the ordinary before? (ever)

- Robert hasn't tried snowboarding. (never)

- This is the first time I've met an astronaut. (before)

- I have wanted a motorbike all my life. (always)

Cierre:

1. Evaluación: My summer camp! (30 minutos)

Ss write an advertisement about their own summer camp; also, Ss listen to teachers' instructions

ENGLISH: RUBRIC FOR ORAL PRODUCTION LESSON N° 26: Summer Camp!

Name: _____ Teacher: _____ Grade: 3° ()

SCORE DIMENSION	A	B	C
FLUENCY	The student can express itself properly without problems. Do not make unnecessary pauses when speaking	The student presents some problems while generating ideas. Make unnecessary pauses.	The student makes frequent pauses when speaking. Presents lack of rhythm and fluency
PRONUNCIATION	The student is comprehensible. Does not present a problem with pronunciation.	The student presents problems when pronouncing some words, but the speech is comprehensible	The message is not clear due to constant mistakes in pronunciation.
USE OF LANGUAGE	Demonstrates excellent sentence and vocabulary variety	Demonstrates repetitive use of sentence structure and vocabulary	Demonstrates poor use of language and generates confusion
TASK	The students mention a story about a summer camp; also, give extra information	The students mention a story about a summer camp; however, don't give extra information	The student mention vaguely the story
RESULT			

4. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class



- Which summer camp are you most interested in? Why?
- Do the prices seem high to you?
- If you had to create a camp, which one would it be?

3. **Actividad 4: (10 minutos) (Tesis)**
 Ss listen to the results they obtained in the entrance exam based on the A2 KET international exam focused on writing. In addition, Ss listen to the projects proposed by the teacher in order to socialize and share their opinions.

4. **Actividad 5: (20 minutos)**
 Ss write a text about their opinion of the summer camps. Also, Ss take into consideration teachers' instructions.

WRITING ACTIVITY



TASK DETAILS

- THE TEXT MUST BE AT LEAST 60 WORDS LONG.
- DO YOU LIKE SUMMER CAMPS? YES OR NO?
- SUPPORT YOUR OPINION

Cierre:

1. **Evaluación: (18 minutos)**
 Ss read the ads of the summer camps; then, complete the worksheet

WRITING ACTIVITY



TASK DETAILS

WRITE AN ADVERTISEMENT ABOUT THEIR OWN SUMMER CAMP. YOU CAN CREATE A SUMMER CAMP IF YOU WANT.

- MINIMUM 60 WORDS
- MENTION THE SUMMER CAMP
- WRITE ALL THE CHARACTERISTIC OF YOUR CAMP

Lista de Camps									
SESIÓN WOE "Summer Camps"									
DOCENTE: LUIS TARAZONA		GRADO: 4º - SECUNDARIA				FECHA: 09/06/22			
COMPETENCIA		ESCRIBIR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA							
CAPACIDAD		Escribir y desarrollar ideas en inglés de forma creativa y comunicativa							
DESEMPEÑO		Desarrolla sus ideas con claridad en forma o los componentes de varios elementos de información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente.							
ESTUDIANTES		Presenta una estructura gramatical adecuada		El texto se trata en un ambiente de un día de verano creado por el estudiante		Estructura una actividad de su propia idea		NOTA	OBSERVACIONES
		A	B	A	B	A	B		
1									
2									
3									
4									
5									
NIVEL DE DESEMPEÑO		VALORACION DE LOS CRITERIOS							
A+ Excepcional		El estudiante es capaz de crear un texto de 60 palabras de extensión, que posee una estructura gramatical adecuada y que posee un ambiente de un día de verano creado por el estudiante							
B+ En proceso		El estudiante se encuentra en proceso de 60 palabras de extensión, que posee una estructura gramatical adecuada y que posee un ambiente de un día de verano creado por el estudiante							
SIN EV+ No hay evidencia		Estudiante ausente/Estudiante no realizó el producto							

2. **Metacognición: (2 minutos)**
 Ss share their difficulties about the class

Read the advertisements again and the statements below. Which advertisement do they refer to? write A, B or C.

Space camp!

Have you always wanted to be an astronaut? Here's your chance!

Ages 12-15, 6 days/5 nights, available all year round

Activities

Do scientific experiments, Design your own space station in the computer lab, Build your own lunar robot which you can take home!

Price

\$99 dollars per person (Cost includes meals, housing, clothing and activities)

Filmmaking camp!

Have you ever thought about becoming a famous director? Why not start here? Don't worry if you've never done anything like this before. We'll teach you all you need to know.

About the camp

- 1-week course for 14-17 years-olds (Opportunity to return for a longer 3-6 course)
- Write, produce and direct your own 3-minute film.
- Screening at the end of the week.
- Available during summer holidays (NEW! winter break courses also available)
- 1500 dollars (Price includes DVD copy of your film)
- Accommodation and meals available at an extra cost.

Are you one of those people who have always wanted to take up karate or taekwondo but have never had the chance? Well, this camp is for you!

- From 7am to 6pm every days during the summer holidays.
- children of all ages are welcome
- Students train for 2 hours a day and learn skills which can help protect them in dangerous situations
- Lots of other summer camp activities available.
- Students need to bring a packed lunch every day.
- Bus service home every day

Price:

Weekly package -> 180 dollars

Monthly package -> 600 dollars

1. You can't sleep at the camp unless you pay extra. _____
2. This camp lasts less than a week. _____
3. Meals aren't offered at this camp. _____
4. You can go to this camp any time you like. _____
5. This camp teaches you safety tips. _____
6. You will receive something when the camp finishes. _____ *
7. Young children can go to this camp. _____
8. This camp has the cheapest weekly cost. _____

2. Metacognición: (1 minuto)

Ss share their difficulties about the class

Experiencia de Aprendizaje 2



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Semana del 19 al 23 Junio

I.- DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN DE LA UNIDAD	NÚMERO DE SESIONES	HORAS SEMANALES
Inglés	3ro Sec	Única	19 al 23 Junio	3	06
DOCENTE	Luis Jesus Tarazona Carrasco				
ASESOR/A	Rosario De La Cruz				

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En Monterrico Institución Educativa Aplicación, es fundamental que los niños y niñas puedan fortalecer su identidad como estudiantes y familia del Sagrado Corazón para así identificar sus logros académicos, ya que esto genera motivación en los diferentes objetivos que puedan presentarse tanto a nivel académico como personal y, a su vez, fortalece la confianza y autoestima frente a los nuevos desafíos de su día a día.

Asimismo, para alcanzar estos logros académicos es necesario reconocer los procesos y acciones que más les favorecen. Según Juárez (2019) existen tres tipos de logros, el primero se refiere al área cognitiva que consiste en la adquisición de conocimientos; el segundo relacionado a las habilidades, destrezas, comportamientos en sus acciones y, por último, los actitudinales que se basan en los valores.

A ello, se le suma la espiritualidad que emerge en la vida de cada uno, permitiendo encontrar un sentido en la vida, motivando y fomentando el amor y ayuda hacia el prójimo. Todo ello, bajo el carisma del Sagrado Corazón, el cual despierta una formación espiritual, exigente, fundada en la oración y en la vida interior, manteniendo viva la fe para pensar, sentir y actuar con criterios evangélicos.





Por lo expuesto, planteamos las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo podemos desarrollar la capacidad de identificación y reflexión en los estudiantes para que puedan reconocer sus logros académicos?
2. ¿De qué manera podemos potenciar su espiritualidad en el ámbito académico y personal?
3. ¿Qué valores se pueden fortalecer en el desarrollo de los logros académicos y la espiritualidad?

En este sentido, es necesario que en la escuela y durante las sesiones de clase se enseñe a identificar tanto logros académicos como espirituales, puesto que ambas deben ir de la mano para el desarrollo integral del estudiante, de esta manera formaremos ciudadanos que sean exitosos y a su vez sean capaces de amar y respetar la vida, del prójimo y de todo ser vivo, encontrando su paz interior generando felicidad y satisfacción.

IV.- SECUENCIA DE SESIONES:

Competencia	Capacidad	Desempeño
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta sobre el idioma inglés en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado	Obtiene información relevante y complementaria sobre el idioma inglés ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.	Escribe textos variados en inglés de una extensión de 90 palabras sobre el idioma inglés adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente
TOPIC	Do you speak English?	
FUNCTION	Talking about the English language	
GRAMMAR	Present perfect progressive	
VOCABULARY	A great number of, Business, Develop, International, Non native, Official language, Population, Series	

19- junio - 2023	22- junio -2023	23 junio -2023
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Obtiene información relevante y complementaria sobre el idioma inglés ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación: (3 minutos) Ss play "hot potato" 2. Problematicación (3 minutos) Ss look at a picture where two women are talking, then, Ss comment on the image W1: Which band do you think is better, ACDC or Black Sabbath? W2: ¿Qué acaba de decir? <div data-bbox="232 791 801 1114" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>A: WHICH BAND DO YOU THINK IS BETTER, ACDC OR BLACK SABBATH? B: ¿QUE ACABA DE DECIR?</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at a world map; then, Ss identify and mention the language of some countries. 	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta sobre el idioma inglés en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación: (3 minutos) Ss play "Creating a story" 2. Problematicación (2 minutos) Ss look at a sentence with a picture; then, Ss complete the sentence with a form. <div data-bbox="853 735 1449 1062" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>TOM _____ E-MAILS SINCE 10 AM.</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss read some sentences with highlighted words; then, Ss identify the topic of the lesson. 	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Escribe textos variados en inglés de una extensión de 90 palabras sobre el idioma inglés adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Motivación: (3 minutos) Ss play "True and false" 7. Problematicación (2 minutos) Ss look at some sentences with a picture; then Ss complete them with vocabulary given in the first lesson <div data-bbox="1485 762 2024 1066" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p>The world's _____ has increased greatly.</p> <p>Ocean shipping carries nearly 80 percent of the world's _____ trade in goods.</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> 8. Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at some sentences; then complete them with present perfect simple or present perfect progressive.



4. Propósito de la sesión: (1 minute)
Ss read the purpose of the class

OBJECTIVE

- TALK ABOUT ENGLISH LANGUAGE IN THE WORLD
- USE PRESENT PERFECT CONTINUOUS

5. Organización (1 minute)
Ss read the class title

DO YOU SPEAK ENGLISH?

I HAVE BEEN LEARNING ENGLISH FOR FIVE YEARS.

KAREN IS TIRED BECAUSE SHE HAS BEEN STUDYING ALL DAY

4. Propósito de la sesión: (1 minute)
Ss read the purpose of the class

OBJECTIVE

- TALK ABOUT ENGLISH LANGUAGE IN THE WORLD
- USE PRESENT PERFECT CONTINUOUS

5. Organización (1 minute)
Ss read the class title

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

I _____ THIS COLLECTION FOR SIX YEARS

ANNA _____ IN FOUR FILMS _____ SHE _____ AN ACTRESS.

9. Propósito de la sesión: (1 minute)
Ss read the purpose of the class

OBJECTIVE

- TALK ABOUT ENGLISH LANGUAGE IN THE WORLD
- USE PRESENT PERFECT CONTINUOUS


10. Organización (1 minute)
Ss read the class title

DO YOU SPEAK ENGLISH?

Proceso:

1. **Activity 1: Let 's learn the new vocabulary! (10 minutes)**

Ss look at some words related to "people who speak English"; then, Ss do "choral repetition" activity



VOCABULARY

- A great number of
- Business
- Develop
- International
- Non native
- Official language
- Population
- Series



- A great number of
- Population

Example:

- The world's **population** has increased greatly.

2. **Activity 2: Let's read about (10 minutes)**

Pre:

Ss look at a picture where a teenager is wondering something

T: Why Latin Americans say "vamos a jugar play"? I don't understand....

Proceso:

1. **Activity 1: Let 's look the new grammar! (10 minutes)**

Ss look at the ppt and learn about "present perfect progressive"; also, Ss listen to the teachers' explanation.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

HAVE/HAS + BEE + THE MAIN VERB WITH -ING


We use the present perfect progressive:

- For actions which started in the past and continue up to the present.
- For actions which were happening for a period of time in the past and may have finished, but their results are obvious in the present.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

- For actions which started in the past and continue up to the present.

Example:
They **have been surfing** the NET for more than two hours.




2. **Activity 2: Filling the gap! (10 minutes)**

Ss read and complete the sentences with for or since. Also, Ss choose a tense in order to complete the sentence

Proceso:

5. **Activity 1: Let 's remember the new vocabulary! (13 minutes)**

Ss remember some words related to "people who speak English"; then, Ss do "choral repetition" activity



VOCABULARY

- A great number of
- Business
- Develop
- International
- Non native
- Official language
- Population
- Series



- A great number of
- Population

Example:

- The world's **population** has increased greatly.

6. **Activity 2: Let 's remember the grammar! (13 minutes)**

Ss look at the ppt and remember the "present perfect continuous"; also, Ss listen to the teachers' explanation.

Why latin americans say "vamos a jugar play"? I don't understand....



Ss read some questions; then, Ss answer them with their ideas.

T1 Where can you see or hear English today?

T2: Do you think English is an important language? Why / Why not?

LET'S ANSWER SOME QUESTIONS!

01

Where can you see or hear English today?

02

Do you think English is an important language? Why/Why not?

While:

Ss read a text about English and its expansion around the world

Choose the correct answer and complete the sentences with for/ since

- Mr. Smith **has taught / Has been** teaching English in this school _____ 1995
- We **have entered/ have been entering** competitions _____ many years, but we **haven't won / haven't been winning** any awards yet.

3. Actividad 3: Choose the correct sentence (8 minutes)

Ss look at some similar sentences; then, Ss identify and mention the correct sentences.

Choose the correct sentence in each exercise

- A: Dale **has cleaned** the house all morning.
 B: Dale **has been cleaning** the house all morning.
- A: How long **have you known** Pamela?
 B: How long **have you been knowing** Pamela?
- A: Harry **has just been leaving** to go to the shop.
 B: Harry **has just left** to go to the shop.

4. Activity 4: Time to do a worksheet! (10 minutes)

Ss do a worksheet related to present perfect progressive/present perfect simple/past simple.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

HAVE/HAS + BEE + THE MAIN VERB WITH -ING

We use the present perfect progressive:

- For actions which started in the past and continue up to the present.
- For actions which were happening for a period of time in the past and may have finished, but their results are obvious in the present.

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

- For actions which started in the past and continue up to the present.

Example:

They **have been surfing** the NET for more than two hours.



7. Activity 3: Let's complete sentences! (12 minutes)

Ss read some sentences with gaps and complete them with present perfect simple or past simple

Complete the sentences with present perfect simple or past simple

- Larry _____ (fall) asleep an hour ago.
- A: _____ Rita and Tom _____ (direct) a film before?
 B: Yes. They _____ (direct) a film last year.
- I _____ (be) to Korea twice. It's beautiful country.
- Debbie _____ (never/dye) her hair red, but she wants to try it.

Cierre:

Have you ever wondered how many people speak English? There are about 7 billion people in the world today and 1/4 of the world's population can speak English. Now that's a lot! English is the official language in the UK, the USA, Australia, New Zealand and several other countries. However, three out of every four English speakers are non-native speakers.



Post:

Ss read and answer some question:

T1: have you ever been to an English-speaking country?

T2: Which English-speaking country would you like to visit?

LET'S ANSWER SOME QUESTIONS!



- Have you ever been to an English-speaking country?
- Which English-speaking country would you like to visit?

3. Actividad 4 (Tesis) (30 minutos)

Ss write a summary of the first two chapters of "The count of Monte Cristo"

WORKSHEET N°19
"Do you speak English?"

Name: _____ Date: 22-06-2023
Teacher: Luis Tarazona Grade: 3ro

Look at the prompts and write sentences. Use the Present Perfect Simple + since + Past Simple

1. We / not see / gavin / since / he / get / new job.
2. Natalie / ring / me / four times / since / I / see / her / this morning
3. Kelly / not check / her / emails / since / she / arrive / home
4. I / not speak / Spanish / Since / I / travel / Spain / last year
5. Oliver / enter / many competitions / since / he / leave / school
6. We / visit / sandra / three time / since / she / move / Poland

Cierre:

1. Evaluación: (30 minutos)

Ss make a script about how they learn English. Then, Ss record a video and upload it to Google Classroom

LET'S WRITE A SCRIPT



Write your story about how did you learn English; then, record a video

Extra information

- The text must have a minimum of 80 words
- What is your reason for learning English?
- Where did you learn English?
- How did you learn English?

3. Evaluación: (30 minutos)

Ss write a text about a country where the people speak English. Also, Ss listen to teachers' instructions

LET'S WRITE A TEXT



Write a text and describe a country which has English as its official language.


Extra information

- The text must have a minimum of 90 words
- Mention the main cities
- Mention their traditions

Lista de Cotejo						
SESIÓN N°26: "Do you speak english?"						
DOCENTE: LUIS TARAZONA		GRADO: 3° - SECUNDARIA		FECHA: 23/06/23		
COMPETENCIA		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				
CAPACIDAD		Organiza y desarrolla ideas en inglés de forma coherente y cohesiva.				
DESEMPEÑO		Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 palabras sobre el clima, reglas, siguiendo el ritmo al dictado, propia comunicación, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.				
ESTUDANTES		Presenta una estructura gramatical adecuada		Describe a un país mencionando sus ciudades importantes y tradiciones		El texto tiene una extensión de 90 palabras como mínimo
		A	B	A	B	A
1.						
2.						
3.						
NIVEL DE DESEMPEÑO		VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS				
A = Esperado		El estudiante es capaz de crear un texto de 90 palabras de extensión, que posea una estructura gramatical adecuada y que posea una descripción de un país, mencione sus ciudades importantes y tradiciones.				
B = En proceso		El estudiante se encuentra en proceso de crear un texto de 90 palabras de extensión, que posea una estructura gramatical adecuada y que posea una descripción de un país, mencione sus ciudades importantes y tradiciones.				
SIN EVI = No hay evidencia		Estudiante no realizó el producto				

4. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class



LET'S WRITE A SUMMARY

Write the summary of the two first chapters of "The Count Of Monte Cristo"

Extra information

- The text must have a minimum of 60 words
- Write the main ideas of the chapters

Lista de Cotejo
SESIÓN Nº20 "Don't Buy It!"

DOCENTE: LUIS TARAZONA GRADO:4º - SECUNDARIA FECHA: 05/06/23

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA							
CAPACIDAD	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesiva.							
DESEMPEÑO	Escribe textos variados en inglés de una extensión de 40 palabras sobre los dos primeros capítulos de "The Count of Monte Cristo" adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado coherente.							
ESTUDIANTES	Presenta una estructura gramatical adecuada		El texto se basa en los dos primeros capítulos de "The Count of Monte Cristo"		El texto tiene una extensión de 40 palabras como mínimo		NOTA	OBSERVACIONES
	A	B	A	B	A	B		
1								
2								
3								

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS
A = Esperado	El estudiante es capaz de crear un texto en el género de narración que posee una estructura gramatical adecuada y que posee un resumen de los dos primeros capítulos del cuento de Monte Cristo.
B = En proceso	El estudiante se encuentra en proceso de crear un texto de 40 palabras de extensión que posee una estructura gramatical adecuada y que posee un resumen de los dos primeros capítulos del cuento de Monte Cristo.
SIN EVID = No hay evidencia	Estudiante ausente/Estudiante no realizó el producto

Cierre:

1. Evaluación: (18 minutos)

Ss read the text about English and answer some questions about it.

SCORE DIMENSION	A	B	C
FLUENCY	The student can express itself properly without problems. Do not make unnecessary pauses when speaking.	The student presents some problems while generating ideas. Make unnecessary pauses.	The student makes frequent pauses when speaking. Presents lack of rhythm and fluency.
PRONUNCIATION	The student is comprehensible. Does not present a problem with pronunciation.	The student presents problems when pronouncing some words, but the speech is comprehensible.	The message is not clear due to constant mistakes in pronunciation.
USE OF LANGUAGE	Demonstrates excellent sentence and vocabulary variety.	Demonstrates repetitive use of sentence structure and vocabulary.	Demonstrates poor use of language and generates confusion.
TASK	The students mention his/her story how they learn english; also, give extra information	The students mention his/her story how they learn english; however, don't give extra information	The student mention vaguely his/ her own story
RESULT			

2. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class

English as an International Language

Have you ever wondered how many people speak English? There are about 7 billion people in the world today and 1/4 of the world's population can speak English. Now that's a lot! English is the official language in the UK, the USA, Australia, New Zealand and several other countries. However, three out of every four English speakers are non-native speakers.

English is everywhere! It's the language of finance, business, science, transport, entertainment, computers, etc. For instance, a great number of songs and films are in English. Also, most sites on the web are written in English. So if you know English, you can look up almost anything and be informed about any topic.

Learning English allows you to communicate with people from all over the world. Traveling to other countries is made easier, too. If you're in a foreign country and need information, don't panic. You'll definitely come across someone who speaks English.

As all languages, English has been developing throughout the years and new words have been entering the language for a long time. These are frequently used words and they come from a variety of fields that affect our everyday life. For example, the word *threequel*, which means the third film, book, etc. of a series, was created thanks to Hollywood. There are also new forms of English spoken in some countries. One example is *Singlish*, which is a variety of English spoken in Singapore, with elements from other local languages.

English has become the language of international communication. But, what about the future? Who knows? It might not be English but Spanish, Chinese or another language.

Read again the text and answer the questions

- In which countries is English the official language?

- What does "threequel" mean?

- What might happen in the future?

- If you know English, what can you do on the web?

2. Metacognición: (1 minuto)

Ss share their difficulties about the class

Experiencia de Aprendizaje 3



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Semana del 26 de Junio al 10 de Julio

I.- DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN DE LA UNIDAD	NÚMERO DE SESIONES	HORAS SEMANALES
Inglés	3ro Sec	Única	26 de Junio al 10 de Julio	3	06
DOCENTE	Luis Jesus Tarazona Carrasco				
ASESOR/A	Rosario De La Cruz				

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En Monterrico Institución Educativa Aplicación, es fundamental que los niños y niñas puedan fortalecer su identidad como estudiantes y familia del Sagrado Corazón para así identificar sus logros académicos, ya que esto genera motivación en los diferentes objetivos que puedan presentarse tanto a nivel académico como personal y, a su vez, fortalece la confianza y autoestima frente a los nuevos desafíos de su día a día.

Asimismo, para alcanzar estos logros académicos es necesario reconocer los procesos y acciones que más les favorecen. Según Juárez (2019) existen tres tipos de logros, el primero se refiere al área cognitiva que consiste en la adquisición de conocimientos; el segundo relacionado a las habilidades, destrezas, comportamientos en sus acciones y, por último, los actitudinales que se basan en los valores.

A ello, se le suma la espiritualidad que emerge en la vida de cada uno, permitiendo encontrar un sentido en la vida, motivando y fomentando el amor y ayuda hacia el prójimo. Todo ello, bajo el carisma del Sagrado Corazón, el cual despierta una formación espiritual, exigente, fundada en la oración y en la vida interior, manteniendo viva la fe para pensar, sentir y actuar con criterios evangélicos.







Por lo expuesto, planteamos las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo podemos desarrollar la capacidad de identificación y reflexión en los estudiantes para que puedan reconocer sus logros académicos?
2. ¿De qué manera podemos potenciar su espiritualidad en el ámbito académico y personal?
3. ¿Qué valores se pueden fortalecer en el desarrollo de los logros académicos y la espiritualidad?

En este sentido, es necesario que en la escuela y durante las sesiones de clase se enseñe a identificar tanto logros académicos como espirituales, puesto que ambas deben ir de la mano para el desarrollo integral del estudiante, de esta manera formaremos ciudadanos que sean exitosos y a su vez sean capaces de amar y respetar la vida, del prójimo y de todo ser vivo, encontrando su paz interior generando felicidad y satisfacción.

IV.- SECUENCIA DE SESIONES:

Competencia	Capacidad	Desempeño
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla ideas en torno a las comidas y recetas ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito en inglés.	Obtiene información relevante y complementaria sobre las comidas y recetas ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a las comidas y recetas ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente
TOPIC	A taste of culture	
FUNCTION	Talking about food and recipes Giving and following instructions	
GRAMMAR	Conditional Sentences Type 1	
VOCABULARY	<ul style="list-style-type: none"> Baking tray, bowl, fork, frying pan, knife, plate, saucepan, tablespoon(tbsp), Teaspoon(tsp) 	

26- Junio - 2023	3- Julio -2023	10- Julio -2023
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a las comidas y recetas ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "hot potato" Problematización (3 minutos) Ss look at a picture of a typical Peruvian dish; then, Ss mention the possible ingredients needed to prepare the dish. <div data-bbox="315 711 775 975" style="border: 1px dashed green; padding: 5px;"> <p>What ingredients do you need to prepare this dish?</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at some pictures of ingredients and mention their names. <div data-bbox="315 1098 775 1361" style="border: 1px dashed green; padding: 5px;"> <p>Can you identify them?</p>  </div>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Desarrolla ideas en torno a las comidas y recetas ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "Truth or Dare" Problematización (2 minutos) Ss look at a short text about a man who is cooking; then, Ss identify and complete the text with a conditional <div data-bbox="925 751 1395 1018" style="border: 1px dashed green; padding: 5px;">  <p>I was cooking Arroz con pollo for my children, however, I didn't consider the cooking time so the food was burnt. If I want to prevent it from burning, I _____.</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at some sentences with their pictures; then, Ss try to identify the conditional. <div data-bbox="925 1114 1364 1361" style="border: 1px dashed green; padding: 5px;">  <p>If I like the car, I'll buy it.</p> <p>If you want to get into the museum, you must buy a ticket.</p>  </div>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Obtiene información relevante y complementaria sobre las comidas y recetas ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "Making a story" Problematización (2 minutos) Ss look at some sentences related to conditional; however, Ss need to identify the mistakes and correct them. Recojo de saberes previos (3 minutos) Ss look at some pictures related to kitchen objects and mention their names. Propósito de la sesión: (1 minuto) Ss read the purpose of the class <div data-bbox="1536 922 1968 1169" style="border: 1px dashed green; padding: 5px;"> <p>Objectives</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Talk about food and peruvian dishes. • Use conditional type 1 </div> <ol style="list-style-type: none"> Organización (1 minuto) Ss read the class title



4. Propósito de la sesión: (1 minuto)
Ss read the purpose of the class



5. Organización (1 minuto)
Ss read the class title



Proceso:

1. **Actividad 1: Let 's learn the new vocabulary!(10 minutos)**
Ss look at some words related to "Kitchen Objects" ;then, Ss do "choral repetition" activity

4. Propósito de la sesión: (1 minuto)
Ss read the purpose of the class



5. Organización (1 minuto)
Ss read the class title



Proceso:

1. **Actividad 1: Let 's look the new grammar! (10 minutos)**
Ss look at a picture with a text; then, Ss mention their ideas about the "conditional type 1"



Ss look at the ppt and learn about "Conditional Sentences Type 1"; also, Ss listen to the teachers' explanation.



Proceso:

4. **Actividad 1: (13 minutos)**
Ss remember the "Kitchen Objects" ;then, Ss do "choral repetition" activity



5. **Actividad 2: (13 minutos)**
Ss remember the "Conditional Sentences Type 1"; also, Ss listen to the teachers' explanation.

A taste of culture!

Words related to kitchen objects

- Baking tray
- Bowl
- Fork
- Frying pan
- Knife
- Plate
- Saucepan
- Tablespoon
- Teaspoon



Baking tray



2. **Actividad 2: Let's read about (10 minutos)**
 Pre:
 Ss observe a comment about a Peruvian dish; then, Ss comment about Peruvian gastronomy.

Our gastronomy is amazing!




I am a German who visited Peru a few weeks ago, the only thing I can say is that its gastronomy is exquisite, especially "Ceviche". What a great culinary dish!

Ss read some questions and answer them with their own ideas.
 T1: What's your favorite dish?
 T2: What's the strangest food you've heard of? Would you try it?
 T3: Do you like trying food from other countries?

Conditional type 1

We use Conditional type 1 for something which is possible to happen in the present or future.



Conditional type 1

IF + PRESENT SIMPLE + , + FUTURE WILL

If it doesn't rain tomorrow, we'll go to the beach.



2. **Actividad 2: (10 minutos)**
 Ss complete the sentences using verbs next to the gap and conditional type 1.


Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets to form Conditional sentences type 1

- Fiona _____ (get) a trim if she goes to the hairdresser's.
- Gareth _____ (be) here later this afternoon unless he _____ (miss) the train again.
- I will help you if you _____ (want) to dye your hair at home

3. **Actividad 3: (8 minutos)**
 Ss join the sentences using the words next to the sentences. Ss need to follow the structure of conditional type 1.

Conditional type 1


We use Conditional type 1 for something which is possible to happen in the present or future.



Conditional type 1

IF + PRESENT SIMPLE + , + FUTURE WILL

If it doesn't rain tomorrow, we'll go to the beach.



5. **Actividad 4 (10 minutos)**
 Ss look at some pictures with words, then, Ss write sentences on the board using the information given in the picture and the words.

Creating sentences!

Read the advertisements and write sentences using **if** and the verbs given.



Our gastronomy is amazing!

- What's your favourite dish?
- What's the strangest food you've heard of? Would you try it?
- Do you like trying food from other countries?



While:

Ss read a recipe for "arroz con leche" and explain the process with their own ideas.

Ingredients

- 7 cups water
- 1 cup long-grain white rice
- 2 cinnamon sticks
- 1 (14-ounce) can sweetened condensed milk
- 1 (12-ounce) can evaporated milk
- 1 cup whole milk
- ground cinnamon for topping

RICE. Combine water, rice, and cinnamon sticks in a large saucepan over medium-high heat. Bring to a boil, uncovered, and cook for 16-18 minutes.



Post:

Ss read some questions about the recipe

T1: Did you find the recipe difficult?

T2: Is it easy to get the ingredients?

T3: Would you add anything else to the recipe?

Join the following sentences using the words given. Make all the necessary changes.

- Eric will finish reading the newspaper. Then he will go to the shops (**before**)
- Anne will look at all the designs. then she will make up her mind (**after**)
- Ryan will call us. then we will go and meet him (**until**)

4. Actividad 4 (Tesis) (30 minutos)

Ss write a summary of chapters six to eight of "The count of Monte Cristo"

Time to summarize!

Cierre:

1. Evaluación: (30 minutos)

Ss create a script about a foreign dish from an English-speaking country; Then, Ss create a poster and present it via a video in Google Classroom.

I would like to eat...

Create a script about a foreign dish from an English-speaking country. In it, you must detail how to prepare the dish, then record an audio or video and upload it to google classroom

Deadline: 🕒 July - 23:59pm

Buy / Get



If I buy 2 pizzas. I will get one for free.



6. Actividad 5 (Tesis) (30 minutos)

Ss write a summary of chapters nine and ten of "The count of Monte Cristo"

Time to summarize!

Cierre:

3. Evaluación: (20 minutos)

Ss read the story of "Arroz chaufa"; then, Ss answer the questions.

- Did you find the recipe difficult?
- Is it easy to get the ingredients?
- Would you add anything else to the recipe?



3. Actividad 4 (Tesis) (20 minutos)

Ss write a summary of chapters three to five of "The count of Monte Cristo"

Time to summarize!

Cierre:

1. Evaluación: (28 minutos)

Ss write a review of a Peruvian dish; Also, Ss listen to teachers' instructions.

Time to write a review!

write a review of a Peruvian dish you know.

- The text must be at least 80 words long
- Mention the main ingredients
- Mention why you like it
- Mention if you would recommend the dish to anyone.

ENGLISH RUBRIC FOR ORAL PRODUCTION
LESSON N° 31: A taste of culture!

Name: _____ Teacher: Luis Toranzo Grade: 3º NOTA: _____

SCORE DIMENSION	A	B	C
FLUENCY	The student can express itself properly without problems. Do not make unnecessary pauses when speaking.	The student presents some problems while generating ideas. Make unnecessary pauses.	The student makes frequent pauses when speaking. Presents lack of rhythm and fluency.
PRONUNCIATION	The student is comprehensible. Does not present a problem with pronunciation.	The student presents problems when pronouncing some words, but the speech is comprehensible.	The message is not clear due to constant mistakes in pronunciation.
USE OF LANGUAGE	Demonstrates excellent sentence and vocabulary usage.	Demonstrates repetitive use of sentence structure and vocabulary.	Demonstrates poor use of language and generates confusion.
TASK	The student mentions the foreign dish and how to prepare it also, the student details each step.	The student mentions the foreign dish and how to prepare it however, does not mention the details.	The student vaguely mentions the foreign dish and how to prepare it.
RESULT			

Observations: _____

2. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class

Arroz Chaufa

In the late 1800s and early 1900s, Chinese immigration to Peru was very common. As the Chinese community grew in this South American country, a style of cuisine developed, blending traditional Chinese recipes with a Peruvian flair. This mix of styles, particularly Cantonese Chinese influence, is known as chifa. You may hear chifa referring to the Chinese-Peruvian food in restaurants where it is served. As fried rice is widely eaten in China, the immigrants brought with them the recipe and the desire to prepare this classic in their new home.

However, not all the traditional ingredients could easily be found in Peru, so the immigrants had to substitute certain traditional ingredients for ones that were more easily available. As their cooking style became more popular, Peruvian chefs found themselves interested in using ingredients like ginger and soy sauce in their dishes as well. The name itself shows this true blending of Chinese and Peruvian influence. In Cantonese, fried rice is called "chow fan." Over time, the pronunciation became "chaufa" in Peruvian Spanish.

Nowadays, this dish is easily found all over Peru and is well-loved by Peruvians of all backgrounds. In Peru's cities, you can find higher-end chifa restaurants as well as more economical neighborhood options. Peruvians' love for food is also beginning to spread to neighboring countries, as chifa restaurants can now be found in Ecuador, Bolivia, and Chile.

Read the text and answer the questions

- What kind of influence does chaufa rice have?
- What types of ingredients do chefs use?
- Which language is the origin of the word "Chaufa"?
- What kind of food is eaten in China?
- In which countries can you find Chaufa?

4. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class

Experiencia de aprendizaje 4



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Semana del 13 de Julio y 14 de Julio

I.- DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	SECCIÓN	DURACIÓN DE LA UNIDAD	NÚMERO DE SESIONES	HORAS SEMANALES
Inglés	3ro Sec	Única	13 de Julio y 14 de Julio	3	06
DOCENTE	Luis Jesus Tarazona Carrasco				
ASESOR/A	Rosario De La Cruz				

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En Monterrico Institución Educativa Aplicación, es fundamental que los niños y niñas puedan fortalecer su identidad como estudiantes y familia del Sagrado Corazón para así identificar sus logros académicos, ya que esto genera motivación en los diferentes objetivos que puedan presentarse tanto a nivel académico como personal y, a su vez, fortalece la confianza y autoestima frente a los nuevos desafíos de su día a día.

Asimismo, para alcanzar estos logros académicos es necesario reconocer los procesos y acciones que más les favorecen. Según Juárez (2019) existen tres tipos de logros, el primero se refiere al área cognitiva que consiste en la adquisición de conocimientos; el segundo relacionado a las habilidades, destrezas, comportamientos en sus acciones y, por último, los actitudinales que se basan en los valores.

A ello, se le suma la espiritualidad que emerge en la vida de cada uno, permitiendo encontrar un sentido en la vida, motivando y fomentando el amor y ayuda hacia el prójimo. Todo ello, bajo el carisma del Sagrado Corazón, el cual despierta una formación espiritual, exigente, fundada en la oración y en la vida interior, manteniendo viva la fe para pensar, sentir y actuar con criterios evangélicos.



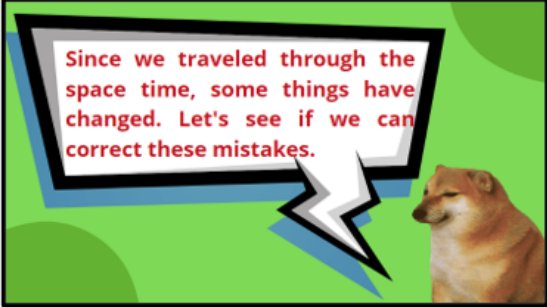

Por lo expuesto, planteamos las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo podemos desarrollar la capacidad de identificación y reflexión en los estudiantes para que puedan reconocer sus logros académicos?
2. ¿De qué manera podemos potenciar su espiritualidad en el ámbito académico y personal?
3. ¿Qué valores se pueden fortalecer en el desarrollo de los logros académicos y la espiritualidad?

En este sentido, es necesario que en la escuela y durante las sesiones de clase se enseñe a identificar tanto logros académicos como espirituales, puesto que ambas deben ir de la mano para el desarrollo integral del estudiante, de esta manera formaremos ciudadanos que sean exitosos y a su vez sean capaces de amar y respetar la vida, del prójimo y de todo ser vivo, encontrando su paz interior generando felicidad y satisfacción.

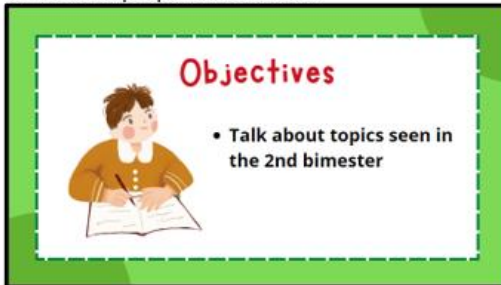
IV.- SECUENCIA DE SESIONES:

Competencia	Capacidad	Desempeño
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla ideas en torno a los temas aprendidos en el segundo bimestre ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a en el segundo bimestre ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente
TOPIC	Back in time!	
FUNCTION	Talking about the topics seen in the second bimester	
GRAMMAR	Grammar seen in the second bimester	
VOCABULARY	<ul style="list-style-type: none"> ● Famous Landmarks ● Art Attack! ● Places to go! 	

13- Julio -2023	14 Julio -2023
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a en el segundo bimestre ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "True or False?" Problematización (3 minutos) Ss look at words from different topics, then students try to find similarities between them.  <ol style="list-style-type: none"> Recojo de saberes previos : BACK IN TIME! (3 minutos) Ss look at a slide featuring a dog named Chems, who takes them back in time and asks them about the topics they remember from the second semester 	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: Escribe textos variados en inglés de una extensión de 70 palabras sobre la historia de independencia peruana adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> Motivación: (3 minutos) Ss play "True or Dare!" Problematización (2 minutos) Ss look at a slide featuring a dog named Chems. He explains that problems have arisen since time travel, also some things have changed. Ss identify the mistakes in the sentences and make corrections  



4. **Propósito de la sesión: (1 minuto)**
Ss read the purpose of the class



5. **Organización (1 minuto)**
Ss read the class title



Proceso:

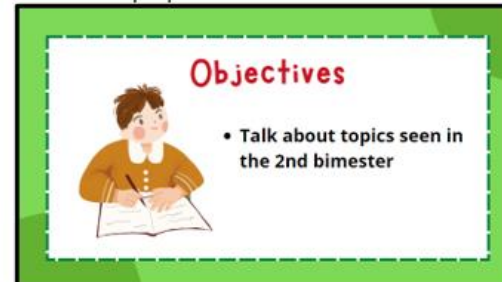
1. **Actividad 1: Let 's remember the Famous Landmarks!(10 minutos)**
Ss look at pictures of famous landmarks and identify their type. Then, Ss do "Choral repetition activity"

3. **Recojo de saberes previos (3 minutos)**

Ss look at Cheems who is asking if they recognize the topics presented in the PPT.



4. **Propósito de la sesión: (1 minuto)**
Ss read the purpose of the class



5. **Organización (1 minuto)**
Ss read the class title



Famous landmarks

Canyon	House of parliament	National park
		

Ss look at a world map and point out countries with famous places they know.



2. **Actividad 2: Let's remember the topic "Art Attack!" (10 minutos)**
 Ss look at some words related to graffiti; then, Ss do "choral repetition" activity.



Proceso:

1. **Actividad 1: (10 minutos)**
 Ss look at the relative pronouns and listen to the teacher's explanation.



Relative pronoun: Who/that

The relative pronoun "who/that" is used to talk about people.

- I never met someone **who** didn't like music.
- The girl, **who** lives next door, is always making noise.

Ss look at some sentences then choose the correct answer.



Ss look at the slide with the vocabulary, then, Ss play "hot potato". The sdt who loses in the game makes a sentence on the board using the vocabulary of "Art Attack!"

Art Attack!

Authorities	Campaign	City council
		

Art Attack!

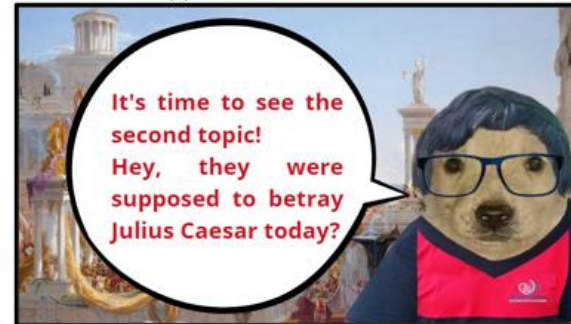
Exhibition	Graffiti	Public place
Authorities	Campaign	City council

3. Actividad 3: Let 's remember the topic "Art Attack!" (10 minutos)

- Gutzon Borglum is the man **who/which** designed Mount Rushmore in the USA.
- There's the girl **who/that** we met yesterday.
- Last winter I bought a jacket **which/where** was really warm.
- The building **which/that** I visited was 350m tall.
- Mrs Cole is the woman **whose/which** son went to Argentina.
- The restaurant, **that/where** my cousin works, is really expensive.

2. Actividad 2:(10 minutos)

Ss look at the ppt and learn about "All/Both/Neither/None/Either"



Both

Both is used for **two people or things**. It is used in affirmative sentences and takes a plural verb.

Example:

- Kim, Emma, Pablo and Mike are going to travel all over Europe. they are all happy/All of them are happy




Ss look at some sentences; then, Ss complete them with the grammar presented in the class.

Ss look at the vocabulary related to "places to see in a town/city"; then, Ss do "choral repetition" activity.




Places in a town/city

Words related to places in a town or city



- Ancients ruins
- Avenue
- Bridge
- Palace
- Square
- University
- Holiday destination
- Historic
- Fascinating

Ancients ruins



Ss actively participate and create a story in which they mention the vocabulary presented in "places to go".

Exercise #1

1. _____ Picasso and Van Gogh lived in France, but _____ of them were French.
2. _____ the students at the school saw the graffiti but _____ of them complained about it.
3. _____ of the other houses in my street have a tag on it, but mine does.

4. Actividad 3: (10 minutos)

Ss look at the ppt and learn about Clauses of result



Clauses of result: So

so + adjective/adverb + (that)

The film was so boring that I didn't watch the ending.



Ss look at some sentences; However, Ss need to rewrite the sentences in order to add Clauses of result

Cierre:


1. Evaluación: (Tesis) (30 minutos)

Ss make a newspaper cover about important events in Macbeth's history.

Time to create a front page of a newspaper!

Make a front page of a newspaper using the main events of the book "Macbeth"

Note: The text must be at least 70 words



2. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class

Rewrite the sentences and use the word next to each sentence.

- Harry was busy. He didn't notice the phone was ringing. (so)
- It was a delicious meal. Gavin ate it all. (such)
- This is a simple exercise. Anyone can understand it. (so)
- He was a bad prime minister. Nobody liked him. (such)

Cierre:


1. Evaluación: (Tesis) (40 minutos)

Ss create a text about the history of Peru which they will use to make a poster.

Time to create a front page of a newspaper!

Make a front page of a newspaper using the main events of the book "Macbeth"

Note: The text must be at least 70 words



2. Metacognición: (2 minutos)

Ss share their difficulties about the class

International Exam - KET

DIAGNOSTIC TEST - WRITING

Name:

DATE:

There is going to be a concert in the town where you live.

Write an email to your English friend, Elena

- ask her to come to the concert.
- tell her **when** the concert is.
- say **how much** the tickets are.

Write 25–35 words.

Write the email on your answer sheet.
