

# **INSTITUTO PEDAGOGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**



### **LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN LA INTERACCIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

#### **TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACION**

VENTURA SULCA, Lorena Edit

Lima – Perú

2019

## **RESUMEN**

Este trabajo de investigación tiene como propósito trabajar bajo la pedagogía de la ternura en los niños y niñas de 3 a 5 años de educación inicial ya que en la actualidad la sociedad carece de afecto, y vemos resultados como insensibilidad entre seres humanos, a su vez, la escuela es uno de los pilares fundamentales donde se acoge a los niños y niñas que vienen de diversos contextos, lo que el maestro, en su rol, debería de proteger de manera integral al educando por lo que en muchas ocasiones son éstas las cuales fallan y finalmente se sigue trabajando bajo una pedagogía tradicional, marcada de violencia y falta de afecto por parte de muchas docentes en la educación inicial. Es por ello que la pedagogía de la ternura busca que en cada persona humana desde muy pequeño que sea, pueda recibir afecto desde su segundo hogar, que es la escuela: y que el rol del docente se reafirme, no solo en sí mismo sino para con sus estudiantes. La pedagogía de la ternura tiene tres dimensiones para lograr su propósito, a su vez, brinda beneficios en los educandos de una sociedad nueva.

## **ABSTRACT**

This research work aims to work under the pedagogy of tenderness in boys and girls from 3 to 5 years of initial education since society currently lacks affection, and we see results as insensitivity among human beings, in turn, the school is one of the fundamental pillars where children who come from different contexts are welcomed, which the teacher, in his role, should protect in an integral way to the educator so that in many occasions they are these which they fail and finally work continues under a traditional pedagogy, marked by violence and lack of affection by many teachers in initial education. That is why the pedagogy of tenderness seeks that in every human person from a very young age, he can receive affection from his second home, which is the school: and that the teacher's role is reaffirmed, not only in himself but also to with your students The pedagogy of tenderness has three dimensions to achieve its purpose, in turn, provides benefits in the students of a new society.

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios que me da salud y fortaleza, también a la Virgen María por demostrarme su inmenso amor hacia mí.

A mi hijo Mariano y esposo Carlos Medina por ser mi apoyo emocional y económico, ambos por ser mi razón de vivir y fuerzas para perseverar en mis metas y propósitos.

A mis padres Juana Sulca Quispe y José Ventura López por confiar en mí durante todo este tiempo y brindarme su apoyo incondicional.

A mis segundos padres, Silvia y Héctor por abrirme las puertas de su hogar, brindarme confianza y acogerme como a su hija.

A mis maestras, por enseñarme durante estos 5 años de formación profesional docente.

## ÍNDICE

	Página
RESUMEN	i
ABSTRACT	ii
RECONOCIMIENTO / DEDICATORIA	iii
INDICE	iv
INTRODUCCIÓN	vi
<b>1. CAPITULO I: ENFOQUES PEDAGÓGICOS DEL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES</b>	<b>9</b>
1.2. Vida afectiva	9
1.2.1. Estados de ánimo	10
1.2.2. Rol del docente en el desarrollo de las emociones	11
1.3. Pedagogía Holística	12
1.4. La pedagogía kentenijiana	13
1.4.1. La pedagogía de las vinculaciones	14
1.4.2. Propósito la pedagogía de las vinculaciones	14
1.4.3. Objetivos de la pedagogía de las vinculaciones	14
1.5. Conclusiones	14
<b>2. CAPITULO II: LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA</b>	<b>18</b>
2.2. Concepto Pedagogía de la Ternura	18
2.3. Historia de la pedagogía de la ternura	19
2.4. Características de la pedagogía de la ternura	20
2.5. Aspecto social y educativo sobre la ausencia de la afectividad y de la ternura	21
2.6. Limitaciones en la expresión de la ternura	22
2.7. Maestro modelo para el aspecto afectivo y de la ternura	22
2.8. Dimensiones de la pedagogía de la ternura	22
2.8.1. El tacto	23
2.8.2. Las caricias	24
2.8.3. El abrazo	25
2.9. Beneficios de la pedagogía de la ternura	25

2.10. Conclusiones	26
<b>3. CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	<b>28</b>
3.2. Módulo: Mi labor de ternura	28
3.2.1. Descripción del Módulo	28
3.2.2. Objetivos del Módulo	29
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACIONES	31
APENDICE	32
REFERENCIAS	39

## INTRODUCCIÓN

Trabajar bajo la pedagogía de la ternura en los niños y niñas de educación inicial es una ardua tarea ya que para llegar a su propósito es necesario trabajar desde el ambiente familiar, el docente y los propios estudiantes. Es una labor muy difícil pero con resultados que duraran para toda la vida.

Lo que pretende esta pedagogía es llevar al educando a que pueda caminar con alegría y satisfacción hacia el bien consigo mismo y con los demás, creciendo en valores y con amor a su prójimo.

El amor es el punto de partida de la educación ya que amar es querer el bien de alguien. El sentirse amado o trabajar bajo una mirada de afectuosidad, permite sentir una estabilidad emocional única, lo que generara un clima cálido y sin barreras, es decir, antes de aprender conocimientos es necesario sentirse bien consigo mismo para así poder comenzar otros aprendizajes.

El presente trabajo de investigación surge a partir de mis prácticas tempranas, discontinuas y continuas, donde he podido evidenciar el rol de la docente en el aula, específicamente, en el trato hacia los niños y niñas de inicial; algo que me entristece ya que los niños y niñas de la actualidad carecen de afecto por diversas razones.

En resumen, podemos afirmar que tanto la falta de afecto, de estímulo, de buen trato como el auténtico maltrato infantil son tan destructivos porque se producen en el momento en que el niño o la niña está empezando a vivir y se le impide desarrollar dos aspectos que lo constituyen como ser humano: la conciencia de sí mismo y la capacidad para establecer relaciones con los demás. (Gómez, 2002, p.4)

Lo que me da a entender que es necesario trabajar un tema relacionado a este tipo de situaciones y conductas manifestadas en el aula de clases, que como propósito fundamental es generar tanto, partiendo desde el docente hasta la afectuosidad en los niños y niñas, generando que se propicie el aprendizaje integral que logre en los estudiantes manifestaciones de amor

como también expresar amor, teniendo la confianza plena en su aula de clases.

Por otro lado, la labor docente en cuanto a los principios y marco del buen desempeño docente, busca el respeto y el desarrollo integral de los niños y niñas, lo que en la Pedagogía de la ternura apunta a un logro de la excelencia de la mano con la afectividad en toda actividad y momento pedagógico. Es por ello que decidí investigar esta problemática social y su mejora desde una mirada pedagógica.

En el primer capítulo del presente trabajo de investigación, se toca el tema del enfoque del ciclo de vida, que menciona al ser humano como un sujeto que aprende a través de experiencias, pero no cualquier experiencia, sino de experiencias para la vida ligadas a la afectuosidad que conlleva a un aprendizaje integral, a su vez, relacionado al tema de ternura en lo que me quiero enfocar, cave sin lugar a dudas la vida afectiva y sentimientos, como otro punto importante en el desarrollo del ser humano, así como los estados de ánimo y el rol del docente en cuanto al desarrollo de las emociones.

Otro punto importante es la pedagogía holística que tiene una mirada integradora, donde el niño y la niña son respetados como seres únicos, teniendo como principal factor a los sentimientos dentro de su aprendizaje. Así como la pedagogía kentenijiana, basada en la pedagogía Mariana que pone al docente como principal actor, lo cual ayudara al educando con su ejemplo a imagen y semejanza de Dios.

Como segundo capítulo esta la definición de la pedagogía de la ternura, sus características, dimensiones y beneficios de trabajar bajo esta propuesta de la pedagogía de la ternura, haciendo también un llamado a la vocación del docente y al impartir esta mirada en los niños y niñas desde edades pequeñas.

Por último, en el tercer capítulo esta la propuesta pedagógica basada en la pedagogía de la ternura y sus dimensiones, lo que ayudará al docente a tener una idea de cómo poderla emplear durante su jornada pedagógica.

## **CAPITULO I**

## **1. ENFOQUES PEDAGÓGICOS DEL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES**

El enfoque pedagógico que sostiene el desarrollo de la emociones es el enfoque del ciclo de vida es un enfoque que permite entender las vulnerabilidades y oportunidades de invertir durante etapas tempranas del desarrollo humano; como bien lo menciona su nombre, este enfoque busca un cambio para la vida donde reconoce que las experiencias se acumulan a lo largo de la vida, que aquellas intervenciones de cada niño y niña, puede lograr una generación que repercutirán en las siguientes, y que el mayor beneficio de un grupo de edad puede derivarse de intervenciones previas en un grupo de edad anterior. Además, permite mejorar el uso de recursos escasos, facilitando la identificación de riesgos y brechas y la priorización de intervenciones claves en el desarrollo integral de las personas.

### **1.2. Vida afectiva y sentimientos**

Dentro de la vida afectiva, podemos decir que el amor es la fórmula mágica que abre paso al desarrollo humano, esto quiere decir que el niño y la niña buscan la verdadera satisfacción de necesidad en el amor generada por sus padres y los que están dentro de ella. El amor manifestada de padres a hijos forman en el/la lazos de muy fuertes, a su vez, generan aprendizajes y hace posible el desarrollo de las mismas, gracias a la sensación de bienestar, seguridad y confianza que otorga a quien felizmente los consigue. (Gadea, 2016, p.21)

La afectividad tiene sus raíces en la emotividad y por consiguiente, en cierto sentido está presente y activa desde las primeras horas de la vida. La afectividad surge como solución al drama del nacimiento y su primera manifestación está representada, por el coloquio silencioso que se establece entre el recién nacido y sus madre, por medio del lenguajes corporal. El primer signo claro de vida afectiva puede quizá, identificarse con aquella sonrisa del cuarto mes con la que se dirige el niño, a todo cuanto pueda recordad, el rostro de su madre; ese rostro que aprendió a relacionarse con el placer de mamar. Más adelante con el descubrimiento del lenguaje el niño expresa sus propios sentimientos. Duque y Bedoya citado por Maya (2002, p. 58).

Un sentimiento se logra iniciar a través de una emoción hecha conscientemente, es por ello que esta permite la intervención de la voluntad para prolongar el sentimiento o para acortar su duración.

Las emociones aparecen en el ser humano desde su nacimiento y aparecen por cortos momentos en nuestra vida diaria, muchas veces se manifiestan en relación a nuestras necesidades vitales. Además, las emociones generan en nuestro cuerpo cambios visibles por nosotros mismos y por los demás. Se refieren a múltiples variedades de estados, cada emoción tiene un determinante diferente y distinto. Es por ello que al referirnos de emoción se hace de manera plural.

La emoción en el ámbito educativo tiene un concepto de educación emocional, esto quiere decir que para trabajar las emociones es importante partir desde la primaria para podernos asegurar que las competencias emocionales se puedan desarrollar a lo largo de su vida. (Bisquerra, 2009, p. 13)

Una emoción se activa en base a un acontecimiento, muchas veces las emociones se manifiestan de manera consciente o inconsciente. Dicho acontecimiento puede generarse de forma externa o interna, en el ahora, pasado o futuro; real o irreal. Un acontecimiento también puede ser llamado como estímulo, ya que, por ejemplo, si me siento amenazado o algo que amenaza mi supervivencia, automáticamente se activará una respuesta emocional.

### **1.2.1. Estados de ánimo**

Los estados de ánimo, por lo general, son más vagos o muchas veces imprecisos a las de las emociones, ya que suelen carecer de una provocación contextual inmediata. Estados de ánimo o estados de humor no es producida por una situación a diferencia de una emoción o un sentimiento. Para ser llamado un estado de ánimo no necesariamente necesita de un objeto que lo provoque.

Por lo general, un estado de ánimo es más duradero que una emoción en sí, incluso desde cómo se genera, es decir, un estado de ánimo puede durar horas hasta varios meses. “Los estados de ánimo tienen que ver con las experiencias de la vida pasada que hacen que uno se sienta perturbado, triste, con una actitud positiva”. (Bisquerra, 2009, p. 22)

### **1.2.2. Rol del docente en el desarrollo de las emociones**

En cuanto al rol del docente en el desarrollo de las emociones, se le llama educación emocional, que es una innovación psicopedagógica de los últimos años que responda a las necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en las materias académicas ordinarias. Para ello, el objetivo clave es la de desarrollar competencias emocionales.

La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital; eso quiere decir que no se limita a la educación formal, sino que se extienda en los medios socioculturales y a las organizaciones.

En los niños y niñas de 0 a 5 años las emociones son manifestadas a través de estados de ánimo, las cuales han sido asimiladas durante algún acontecimiento o experiencia pasada. Aquellas experiencias pasadas tienen la capacidad de manifestarse en el juego de roles de los niños y niñas ayudándose a sí mismo a comprender el mundo a su manera y a asimilar la complejidad de los sentimientos.

El rol que debe de asumir el docente en el desarrollo de las emociones es primordial ya que no solo el ser profesor signifique brindar conocimientos, sino también que se antepone a ser un modelo generador de actitudes personales y emocionales de sus estudiantes.

La labor educativa, es generar aprendizaje integral, lo que no solo sea de manera intelectual sino también su aspecto emocional donde se ofrezcan espacios donde la afectuosidad sea la priorización del día dentro de su planificación docente.

### 1.3. Pedagogía Holística

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego Paidós que significa niño y Agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la "formación.

Es entonces, la pedagogía holística a la que se desea llegar alcanzar, ya que parte de la base de que cada ser humano es único e irrepetible pero, a su vez la sociedad con él están muy estrechamente ligados. La pedagogía holística no solo es una metodología educativa, sino es una mirada integradora enfocada en la educación para la vida que tiene como principal autor al niño ya que lo contempla como un todo, no solo como un cerebro recepcionista, sino como un sujeto pensante y con sentimientos.

La pedagogía holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo, con la sociedad y con el planeta.

A continuación, se hablará de la pedagogía kentenijiana ya que es una de las pedagogías más antiguas y se asemeja a la Pedagogía de la ternura y

veo pertinente considerarla ya que se centra en la labor docente y su relación con el amor al enseñar.

#### **1.4. La pedagogía Kentenijiana**

La pedagogía kentenijiana fue creada por Josef Kentenich (1880) y elaborada por su experiencia personal y su praxis como educador, que desde muy joven recibe el cargo de sacerdote. Durante su labor docente, él enseña alemán y latín en Limburgo, a su vez muestra su propuesta de educación llamada “el hombre bueno, en la comunidad nueva”.

Según el P. Kentenich siervo de la virgen María y con una personalidad dotada de carisma, nos menciona que su pedagogía nace a partir de una ideal proyectada a futuro. Esta pedagogía estaría basada en la confianza, la libertad, y el movimiento siendo ellos su metodología de enseñanza, y sus dimensiones los vínculos, los ideales y la alianza; donde el hombre sería capaz de llegar a la alianza con Dios a través de la madre María y creando una relación fraterna con los demás y con los sujetos de su entorno social. “Debido a la sociedad en que vivimos y su carencia de métodos eficaces para el encuentro con Dios y el hombre actual desligado a la Fe y la vida” (Fernández, 2013, p. 1).

En la pedagogía kentenijiana, el educador es el autor principal de la propuesta de Josef Kentenich ya que el docente es quien va a impartir amor y a su vez debe de amarse; amar a Dios y a la virgen María para poder transmitir ese valor en la educación que es la casa principal de los aprendizajes para la vida centrada en la persona y la autorrealización del ser humano. Su pedagogía muestra tres dimensiones: la pedagogía del ideal, la pedagogía de la alianza y la pedagogía de las vinculaciones o del amor. (Fernández, 2015, p. 3).

### **1.4.1. La pedagogía de las vinculaciones**

La pedagogía de las vinculaciones responde a la centralidad que tiene el amor en la concepción del hombre, creado a imagen y semejanza de un Dios que es amor.

La pedagogía de las vinculaciones se define como una respuesta a la ausencia de vínculos, al desarraigo universal y a la pérdida de vinculación al nido que sufre el hombre actual, esto quiere decir, que el hombre está tan desvinculado del prójimo que hay incapacidad de contacto con el hombre moderno. Terciado citado por Fernández (2015, p.7)

### **1.4.2. Propósito la pedagogía de las vinculaciones**

El propósito de la pedagogía de las vinculaciones es a que el individuo responda a la llamada de creer y establecer vínculos personales. El hombre debe descubrirse a sí mismo en relación a su ser; recibiendo y dando amor. Es por ello que el educador debe sumergirse en una red de vínculos personales. (Fernández, 2015, p. 6).

### **1.4.3. Objetivos de la pedagogía de las vinculaciones**

El objetivo propio de la pedagogía de las vinculaciones es formar un tipo de hombre capaz de vincularse, es decir, de relacionarse afectivamente en forma estable con la realidad, particularmente con las personas, tanto del orden natural como sobrenatural. En otras palabras, pretende formar un hombre que sea libre para amar, capaz de dar amor y de recibir amor; que se posea a sí mismo para darse a los demás. (Fernández, 2015, p. 9).

## **1.5. Conclusiones**

Sin duda la vida afectiva en los seres humanos, es caracterizada por contener emociones y sentimientos que a su vez determina nuestro estado de ánimo.

Una buena salud emocional afectiva desde la infancia conlleva a la capacidad de expresar nuestros sentimientos a lo largo de nuestra vida. Es por ello que las emociones son una pieza clave para conocer como mi estudiante está expresándose y a su vez como de manera no verbal el docente trasmite su sentir frente a los estudiantes, partiendo desde una pedagogía holística, el docente es el actor fundamental que guía y se debe preocupar por su estudiante.

La pedagogía Kentenijiana es una de las pedagogías más antiguas pero dotadas de grandes enseñanzas como el de tener en claro el rol docente frente a sus estudiantes.

Quizá, esta pedagogía se centra en el acercamiento de Dios, puesto que como sabemos, la educación antigua fue recibida por sacerdotes, pero lo que se desea es que el docente sepa amar, así como Dios nos ama y todo en relación a él es amor.

Esta pedagogía se base en el docente, y en su accionar frente a sus estudiantes teniendo en cuenta la imagen generada por Dios.

La pedagogía de las vinculaciones, es una herramienta básica, donde se centra básicamente en las relaciones del docente y sus vinculaciones con sus estudiantes, es decir, es una manera de ver cómo y cuál es su relación, si se transmite amor o que tanto le falta al docente para poder llegar amar, amarse y brindar amor, siendo ese el éxito del logro de los aprendizajes ya que sin el afecto que pueda transmitir el docente es imposible poder generar en ellos nuevos conocimientos.

Concluyo en este primer capítulo que el docente tiene una responsabilidad tan grande, y un deber con los estudiantes que no solo es de ahora, sino que esto viene de años anteriores, donde se rescata el aspecto de la afectuosidad en las practicas docentes, a su vez, el ver en ellos a través de la expresión de sus emociones nos hace saber si estamos actuando bien o mal en nuestro rol docente.

Seguidamente, en el segundo capítulo, hablaré de la relación de ambas pedagogías, tanto, pedagogía kentenijiana como la pedagogía de la ternura de ésta investigación.

## CAPITULO II

## 2. LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA

La pedagogía de la ternura tiene como propósito recuperar la sensibilidad, la humanidad y la pasión por la educación.

Actualmente la educación está regida por muchas ideologías centradas en maneras drásticas para asegurarse que los estudiantes tengan un aprendizaje óptimo en los estudiantes o etiquetamos, dejando de lado métodos eficaces como es el amor y afecto para modificar conductas y aprendizajes.

El ser humano desde que es concebido lo primero que aprende es a sentir el cariño externo de sus padres, sintiéndose seguro, lo cual a futuro podrá desarrollarse como una persona capaz de afrontar situaciones que se requiera de estabilidad emocional y madurez.

Así como se aprende a sentir el amor, también es importante partir de la afectuosidad para generar aprendizajes; teniendo un corazón sano y así emprender nuevos conocimientos.

### 2.2. Concepto de la pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura es una expresión que antepone un valor que en la actualidad parece no estar presente dentro del ámbito educacional. Se dice que la ausencia de la ternura es porque se piensa y se siente que la ternura es asunto del género femenino, pero es totalmente falso, ya que todos los seres humanos tenemos las mismas características y la pedagogía de la ternura no distingue ni clase, ni género, ni estereotipos para su aplicación sino, el sentido del ser un educador con valores.

La pedagogía es el arte de educar y enseñar con cariño y sensibilidad donde se evite herir; es entonces, tratar a cada uno como persona valiosa, único, individual e irrepetible. (Núñez, 2001, p. 258)

Según Cussianovich (2005) menciona que la pedagogía de la ternura tiene que ver con la calidad comunicativa que existe en los adultos y nuevas

generaciones, tiene que ver con la densidad comunicativa de los padres de familia, hijos y parejas. En otras palabras, la pedagogía de la ternura, es una manera de entender la relación educativa y las relaciones humanas poniendo de relieve la capacidad de afecto, de amor y de empatía.

Dentro de esta pedagogía de la ternura, se menciona mucho la comunicación, el lenguaje, la lengua, la expresión que demuestra riquezas y matices que comunican sentimiento. Pero, definir la palabra “ternura” es algo muy ambiguo, algo difícil de definir pues la ternura es una emoción, un sentimiento, una forma de expresar cercanía, es un estilo de ubicarse frente a los demás, es tan completa que se puede definir como una experiencia.

La pedagogía de la ternura busca transformar los modelos tradicionales que hasta la actualidad se siguen utilizando en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“La pedagogía de la ternura no son técnicas o juegos o las llamadas “dinámicas”, sino el docente mismo con sus actuar cotidiano, con su transparencia, con sus sentimientos y respeto hacia los niños y las niñas y con toda su capacidad para demostrarles, antes que, con la palabra, con su comportamiento, con sus decisiones, con su sensibilidad y con toda su capacidad interactiva, que los quiere, que los respeta, que los valora y que lo que quiere es su bienestar y su mejor desarrollo”. (Maya, 2002, p. 133)

### **2.3. Historia de la pedagogía de la ternura**

Según Cussianovich (2005) La historia de la pedagogía de la ternura surge a partir de un escalofriante suceso en la época de 1980, en la zona sierra peruana, específicamente en Ayacucho central. Lugar donde se halló uno de los más terribles atentados al ser humano llamado, así como terrorismo, comandado por Abimael Guzmán Líder del MOVAREF (Movimiento por la Amnistía y Derechos Fundamentales) este era un grupo donde deseaba obtener poder para poder gobernar a través de la violencia. La pedagogía de la ternura no nace entre gente buena o sobre lo dulce de la vida, sino, nace en lo más crudo en una confrontación de los seres humanos, por ideologías diferentes.



Cussianovich menciona que durante unos cursos que el dictaba para maestros y maestras, tenía que ir a la sierra central, a lo que no pudo por cuestiones de conflicto armado en aquella época; lo que propuso traer a los docentes a recibir los cursos en Lima. Cuando los docentes de la sierra habían llegado, quisieron hablar con ellos minutos previos de la conferencia, a lo que Alejandro Cussianovich respondió que no se podían referir así nomás a aquellas personas puesto que venían con un dolor en el corazón; hablar de derechos humanos no era lo más propicio en ese momento, sino en el sufrimiento que reflejaban sus ojos y la búsqueda de ese amor por los suyos, más si no decir de lo antagónico, en otras palabras, un discurso que recupere el valor de la sensibilidad, de la capacidad de no volvernos corazones de piedra.

Un maestro no puede enseñar teniendo un corazón duro, con rencores, sin valores, un docente debe de curar el sufrimiento para poder guiar a sus estudiantes. “La pedagogía de la ternura intento desde sus inicios ser un contra – discurso que recupera la fuerza del amor basado en la justicia social...” (Cussianovich, 2015, p. 6)

#### **2.4. Características de la pedagogía de la ternura**

Busca formar seres humanos íntegros capaces de convivir pacíficamente y no solamente estar enfocado en su crecimiento profesional, es decir no es tradicionalista porque no enfatiza el aspecto cognitivo, sino el bienestar del estudiante; además en este enfoque pedagógico el aprendizaje y la

colaboración interactúan para descartar toda actitud autoritaria, es decir que la voluntad del educador no sea impuesta; por otra parte, el educador debe cambiar su actitud y debe lograr comprender a sus estudiantes para fomentar así la creatividad y la construcción de vivencias significativas, preocuparse por el aspecto anímico y psicológico del estudiantes para emplear diversas estrategias con miras a que la escuela sea un espacio saludable, agradable en el cual existan oportunidades de aprender significativamente.

Otra característica importante de esta pedagogía es que debe ser comprensiva y saber reconocer las necesidades e intereses de los alumnos, el docente debe preocuparse por apoyar en la solución de los problemas que atraviesan sus estudiantes, además de aceptarlos 27 con sus valores y defectos y a partir de ellos iniciar la transformación en base a la reflexión del mismo alumno. En este proceso no se debe olvidar que la motivación es un componente elemental, pues los castigos no son aceptados en este pensamiento ya que solamente crean rivalidad entre educador y educando.

## **2.5. Aspecto social y educativo de la ausencia de la afectividad y de la ternura**

Dentro del aspecto social, encontramos a los actores principales a los padres ya que la carencia afectiva es la situación en que se encuentra un niño que ha sufrido o sufre la falta de cuidados de su madre, o de un sub título materno, y que carece de la atención afectiva y protección necesaria en los primeros años de vida.

Es muy importante que el niño establezca relaciones de vínculos con sus padres, los cuales están relacionados a la presencia. La presencia es entendida como la característica que tiene otro para poder influenciar o marcar. La presencia o ausencia afectiva de los padres contribuirá en la formación de un vínculo sano.

Por otro lado, en el aspecto educativo, la docente de aula es la que genera este clima afectuoso, lo que ayuda en el niño estabilidad emocional para poderse desenvolver en el aula.

## **2.6. Limitaciones en la expresión de la ternura**

Existen diversos factores los cuales limitan a la expresión de la ternura como un tema emocional, esto significa que muchas veces los estereotipos que atribuyen tanto padres como docentes hacen que los niños y niñas se vean en la necesidad de dejar algunas cosas de lado, como por ejemplo la típica frase: ¡los niños no lloran! o los niños son más fuertes que las niñas, lo que genera en ellos frustración. Otra de las limitaciones es el desconocimiento del valor de la ternura ya que muchas familias piensan que las demostraciones de amor y cariño son sinónimo de malcriar o hacerlos débiles. Así como también el hecho de no inmutarse ante algún acontecimiento en la que se necesita de afecto.

## **2.7. Maestro modelo para el aspecto afectivo y de la ternura**

El maestro como modelo es sin duda un hecho, puesto que la escuela es el lugar donde más tiempo pasan los niños y niñas, por ende, está en constante observación por parte de sus estudiantes, así ellos buscan asemejarse a su docente en su comportamiento, sus actitudes y en ello se basan también para construir sus propias conductas, sus valores, sus creencias, etc., especialmente si hablamos de afectuosidad, su relación de él o ella será cálida, abierta, afectuosa o tierna. “el docente o la docente al trabajar con niños, especialmente con niños pequeños, está enseñando formalmente determinadas tareas, a la vez, informalmente. Modos de comportamiento, estilos de comunicación, modales, gestos e incluso estilos de expresión emocional”. Aron citado por Maya (2002, p. 118)

## **2.8. Dimensiones de la pedagogía de la ternura**

Según Maya (2002) propone en su libro, 3 dimensiones para llevar a cabo la pedagogía de la ternura en las aulas.

La pedagogía de la ternura, que es el concepto eje de esta obra, apropiada en función del desarrollo del “Derecho a la Ternura” que ha hecho el médico psiquiatra y filósofo colombiano Luis Carlos Restrepo, tiene la pretensión de que usted querido maestro o maestra, director o directora, supervisor o supervisora de la educación, reflexione y decida actuar en función de una educación verdaderamente integral y no sólo de simple retórica, palabrería o programa electorero, como hasta hoy parece estarse haciendo en muchas partes. (Maya, 2002, p. 2)

### **2.8.1. El tacto**

El tacto es una acción, un lenguaje que transmite emociones, cabe resaltar que no solo es una distorsión de actos sexuales o de acoso, sino de, expresiones que manifiestan ternura, entendido esta como una habilidad para actuar en relación con los demás o para tratarlos en situaciones críticas o de felicidad.

Utilizar esta acción dentro de nuestra jornada pedagógica para el consuelo, para la escucha, o en todos los momentos, constituye una herramienta de primera importancia, ya que propicia en los estudiantes seguridad y aceptación. El tacto es una expresión canalizadora de amor y de ternura que debe de existir, sentirse y comprenderse en todas sus formas.

“El tacto consiste en una serie completa de cualidades, habilidades y competencia. En primer lugar, una persona que posee tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, las interpretaciones, los sentimientos y los deseos inferiores q través de claves supone la posibilidad de ver inmediatamente a través de los motivos o de las relaciones causa – efecto. Una persona con tacto es como si fuera capaz de leer la vida interior de otra persona. En segundo lugar, el tacto consiste en la habilidad de interpretar la importancia psicológica y social de las características de esta vida interior (...) Una persona que posee tacto parece saber qué es lo que hay que hacer”. (Manen, 1998, p.137)

El tacto, en otras palabras, es una acción espontánea, es una acción no paramétrica y ningún tipo de planificación, solo se siente, y surge en el momento en el que el otro lo necesite, mostrándose como una persona

humana, sin hipocresías, sin esperar algo a cambio, sin malicia y sin mascarar.

### **2.8.2. Las caricias**

Las caricias son una forma de atención o hacer saber al otro individuo importante y reconocido. Las caricias tienen muchas maneras de pronunciarse: negativa, positiva, condicionales o incondicionales, físicas verbales y de acción, súper caricias o auto caricias al comunicarse. Pero dentro de ellas nos menciona que todas las personas necesitan de caricias ya que sin ellas a menudo provocamos caricias negativas.

Según Eric Berne menciona que las caricias son una necesidad biológica del ser humano y es de mera importancia para la supervivencia. A su vez, estudios de investigaciones mencionan que las caricias son un papel muy importante en la función del aparato psíquico y de la personalidad.

Es por ello que las caricias sientan las bases principales para una vida emocional estable, donde el individuo sea capaz de dar cariño y recibir cariño. El efecto de la caricia también tiene sus bases freudianas y su validez radica en el mismo hecho de que cuando se acaricia, se transmite un sentimiento de seguridad y quietud y con esos conceptos asociados las caricias que nuestros padres nos otorgaban. (Rebsamen, 2015, p.83)

Muchas veces, el hablar de las caricias, se confunde con un sentimiento, pero ciertamente no son lo mismo. Un sentimiento viene desde los más recóndito de nuestro ser, es algo de mi hacia una cosa tuya, pero una caricia solo lo es si se da, si se ofrece, si se entrega. Una caricia, una vez brindada hacia el otro, ya no está en las manos de uno sino del otro, al cual fue recibido.

Las caricias se manifiestan en nuestro ser, a través de sensaciones y emociones, muchas veces, lo que sentimos, puede ser agradable o desagradable; depende mucho de la persona quien lo da. Se puede llamar caricia cuando el mensaje es; recibido, percibido, aceptado o rechazado; por parte de quien lo recibe.

### **2.8.3. El abrazo**

El abrazo puede curar, mejorar y recompensarte en un instante. El abrazo es un lenguaje lleno de sabiduría ya que sin palabras o gestos expresamos amor, es una forma de expresarnos y sentir. Un abrazo alivia el dolor, la depresión y la ansiedad.

El abrazo no solo es un contacto físico, sino también es necesario para nuestro bienestar psicológico, emocional y corporal, ya que acrecienta la alegría y la salud del individuo. Es una forma de manifestar afecto y cariño, además de muchos beneficios como el de la voluntad para vivir, a crecer y a fortalecerse. Un abrazo hace en nosotros personas nuevas, con voluntad y con ganas de ser mejores cada día y ver la vida de otra manera.

Muchas veces cuando una persona no ha recibido afecto en su infancia, en su adultez es una persona muy rígida, celosa, posesiva, violenta e incluso insensible. Es por ello, importante que desde muy pequeños los niños se sientan queridos, amados y seguros, que un abrazo sin palabras puede generar todo ello.

Un abrazo nos brinda: seguridad, protección, confianza, fortaleza, sanación y autovaloración.

### **2.9. Beneficios de la pedagogía de la ternura**

De acuerdo con Cussianovich (2005), educar en base a la pedagogía de la ternura tiene muchas ventajas: En primer término, se desarrolla la autoestima que ayuda a los alumnos a la superación personal, pues una buena autoestima reduce los riesgos de trastornos emocionales; la confianza en sí mismo es otro logro de la pedagogía de la ternura, implica comunicarse consigo mismo además de ayudar a la comunicación con los demás. También ayuda a desarrollar las capacidades para amar, perdonar, creer en las personas, cuidar y valorar a los demás.

Finalmente, otro beneficio es que hace posible que los alumnos sean más independientes y autónomos y que se sientan motivados a ayudar y servir a

los demás. La ternura nos permite llegar a una mejor comunicación con los demás y a una convivencia basada en el amor, respeto y tolerancia.

Al respecto Duque y Bedoya (1998), afirman que la ternura enaltece los espíritus y mientras se practique más se mejorará la vida personal, familiar y con la comunidad.

## **2.10. Conclusiones**

Sin lugar a dudas, la pedagogía de la ternura, llega al ámbito educacional, no solo como una pedagogía transformacional, sino como una oportunidad de ser mejores, actuar mejor, como docente, en nuestro rol, ya que genera beneficios positivos en los estudiantes, tanto en inicial, que es la base de la educación, sino también en primaria y secundaria.

Ante una sociedad marcada de violencia, quizá no como en 1980, etapa del terrorismo, sino donde la sociedad actual pierde cercanía en relacionarse o brindar amor, estamos en una sociedad carente de afecto, donde el niño necesita ser escuchado, necesita de oportunidades de poder expresar sin parametrarse a reglas sino de ser flexible y brindar espacios donde se conecte el ser humano y nuestra alma ante situaciones de violencia en la que vivimos.

El ser humano, no es de roca, es un ser con sentimientos y necesidades, y para que este ser empiece a vivir, se necesita de amor, dar amor y recibir amor.

### **CAPITULO III**

### 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### 3.2. Módulo: Mi labor de ternura



##### 3.2.1. Descripción del Módulo

Mi propuesta pedagógica es un módulo educativo que está basada en las dimensiones de la pedagogía de la ternura según Maya (2002) que tiene como pilar fundamental, para el logro de la pedagogía de la ternura, que son: el tacto, las caricias y el abrazo; herramientas para favorecer el clima afectuoso en las aulas.

Cada sesión de dicho módulo, implica momentos que implican afectividad entre sus pares y a su vez la intervención de los padres de familia como actor principal en la pedagogía de la ternura. La labor del docente a cargo, debe demostrar apertura y sobre todo un clima de buen trato, donde sea posible equivocarse sin temor.

### 3.2.2. Objetivos del Módulo

La finalidad del siguiente módulo es trabajar la pedagogía de la ternura en el ámbito educativo, considerándola en la educación inicial puesto que es clave dentro del desarrollo integral del niño y niña. A sí mismo la relación con los padres de familia y educadores.

La pedagogía de la ternura dentro de las aulas, logrará un ambiente estable de seguridad emocional, donde el niño y la niña podrán expresarse sin limitaciones y manifestar su amor hacia el mismo y hacia los demás. Para ello el rol docente también es importante, ya que el docente es el ejemplo del estudiante y el niño es un ser que copiará al maestro.

#### **Duración:**

Cada sesión tiene una duración de 45 min. Donde se abordará: inicio, desarrollo y cierre.

A continuación, presentaré un cronograma de las sesiones basadas en las dimensiones de la pedagogía de la ternura según Maya (2002)

Sesiones	Temas
1	Un abrazo es mejor que...
2	¿Qué es lo que sentimos?
3	Jugamos a ser marionetas
4	Seamos felices con nuestras manos
5	Somos importantes

## CONCLUSIONES

1. Trabajar bajo la pedagogía de la ternura es una labor educativa, casi como un paradigma que nutre y orienta toda acción educativa, por lo que es necesario incluir dentro de nuestras planificaciones innovadoras que incluyan las dimensiones de la pedagogía de la ternura de forma obligatoria si deseamos un aprendizaje integral en los niños y niñas.
2. Ser docente es sinónimo de estar atentos y alertas ante los cambios que va surgiendo ante una sociedad nueva, es decir, estar prestos a innovar y a buscar estrategias para favorecer positivamente en el ámbito educativo. Así como es la pedagogía de la ternura que engloba temas de afectividad, donde el estado de ánimo y las emociones son importantes para generar en los niños y niñas estabilidad y confianza.
3. La pedagogía de la ternura, si bien es oportuno trabajarla desde edades tempranas, también es necesario no dejarla de lado en otros niveles como el de primaria y secundaria, ya que la sociedad necesita de afectividad para poder desenvolverse en la sociedad. Es por ello un llamado a los docente a ponerlo en práctica y ver lo beneficios de la pedagogía de la ternura.
4. Una docente de educación inicial además de inculcar valores, y conocimientos, también debe de velar por la salud emocional de cada estudiante, para que el niño y la niña puede desempeñarse y relacionarse de forma estable dentro y fuera del aula. Es por ello necesario que el docente reafirme su labor educativa y sea un orientador y ejemplo en su actuar, forjando un modelo de docente de la afectividad en los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

1. La pedagogía de la ternura abre las puertas a los docentes de todos los niveles de educación, a compartir su pedagogía dentro de las aulas, carentes y no carentes de afecto. Esta pedagogía quiere lograr seres humanos íntegros y con amor hacia los otros como a ellos mismos.
2. La pedagogía de la ternura puede prestarse para investigaciones de tipo cuantitativo pre experimental ya que evidencia dimensiones los cuales pueden ser observables y medibles.
3. El docente que lleve a cabo la pedagogía de la ternura a sus aulas, debe de tener claro su finalidad, aplicándolo de inicio a fin, con la finalidad de ver cambios dentro de sus aulas.
4. El docente debe de manejar sus emociones y tener claridad del buen trato hacia sus estudiantes, para que sea modelo y ejemplo de los estudiantes y poderlos orientar.
5. La pedagogía de la ternura puede ser abordada como un tema de tesis puesto de tipo cualitativo experimental o cuasi experimenta por sus variaciones al propiciar sesiones donde se vea un cambio en el aula.

## APENDICE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS

IEI:

SECCIÓN:

EDAD:

N° DE NIÑOS:

Nª DE NIÑAS:

NOMBRE DE LA PROFESORA:

FECHA:

### II.- ENFOQUES TRANVERSALES

Orientación al bien común

### III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los niños y niñas al evidenciar conductas poco afectivas entre ellos, se propone trabajar la pedagogía de la ternura en sus tres dimensiones: abrazo, caricias y el tacto, a través de un cuento.

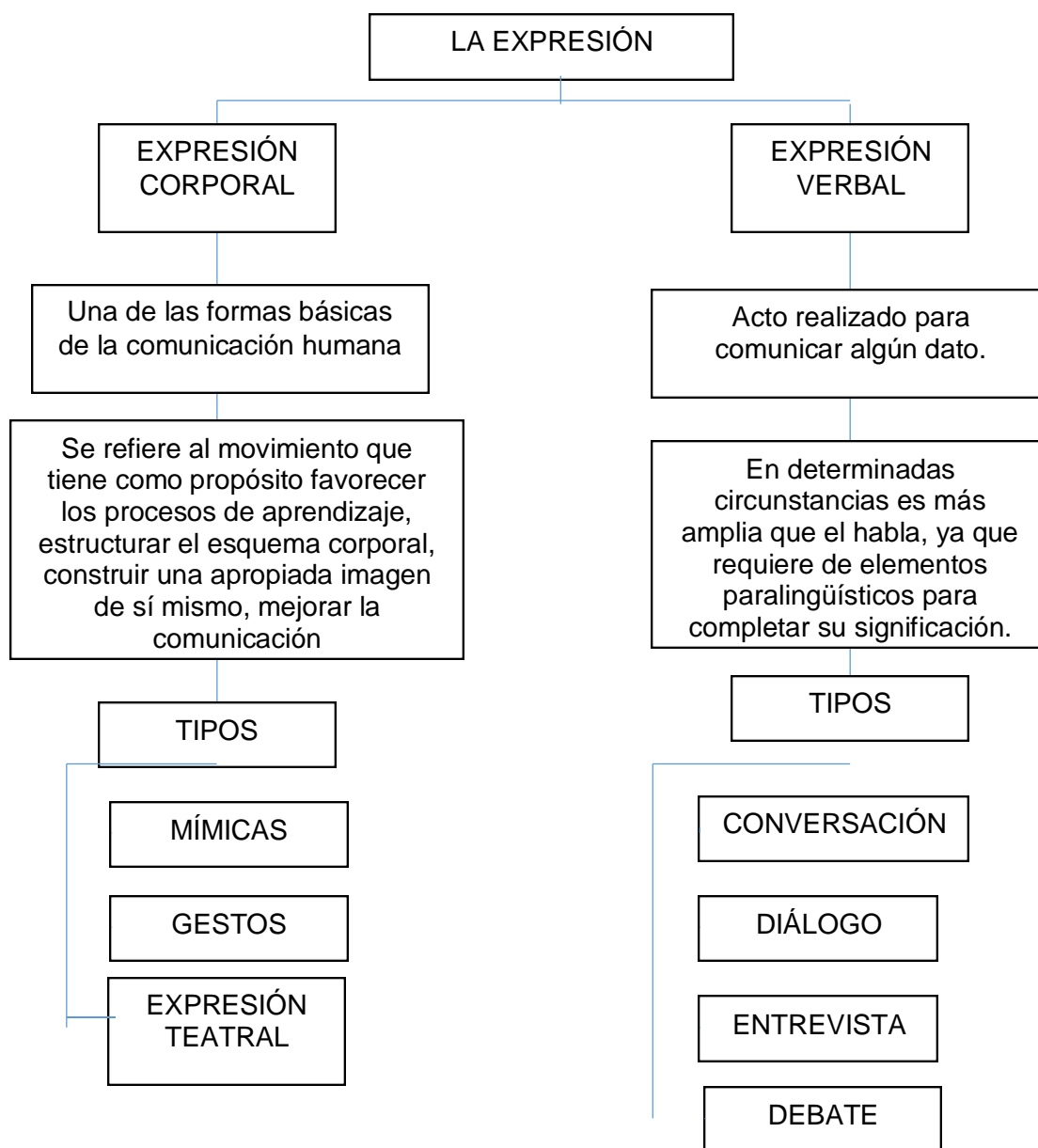
### IV.- APRENDIZAJE ESPERADO

Expresa de forma oral lo que sucedió en el cuento respetando a sus compañeros.

### V.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	Desempeño
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
Personal social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce

## VI.- MARCO TEÓRICO



## VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ ELECTRÓNICAS

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

<http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>

**Tema 1: Un abrazo es mejor que...**

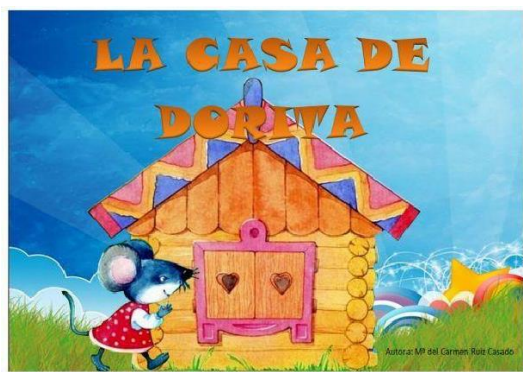
Fecha	Hora	Actividad	Recursos
		<p><b>Inicio:</b>  <b>MOTIVACIÓN</b>            Comenzaremos la sesión estando todos sentados en asamblea. A su vez la docente colocará una música de fondo.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b>            Luego se les preguntará: ¿Que escucharon en la canción? ¿Qué sonido hacen esos animales? Seguidamente de eso se les mostrará un cuento <b>ANEXO 1</b></p> <p><b>Desarrollo:</b>  <b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes de la lectura</b>            La docente preguntará: ¿Cómo creen que se llama el cuento? ¿De qué tratará? ¿Qué pasará?            Para ello la docente irá anotando en hojas de colores <b>ANEXO 2</b>: el nombre del niño y sus respuestas y se pegará en la pizarra.            Luego se abrirá el cuento y se pasará las hojas y nuevamente se preguntara lo que ven: ¿Qué pasará aquí? ¿Qué creen que sucederá?            Luego de terminar con las preguntas y tomando en cuenta las predicciones de cada niño y niña se procederá a leer el cuento.</p> <p><b>Durante la lectura</b>            Se lee el cuento y a la vez se contrastará las predicciones de los niños y niñas.</p> <p><b>Después de la lectura</b>            Al terminar el cuento se les mencionará las siguientes preguntas:            Literales: ¿De qué trataba el cuento?            Inferenciales: ¿Qué hubiera pasado si el oso Bernardo no hubiera entrado a la casa?  <b>ANEXO 4</b>, dibujarán lo que más les gusto del cuento.</p> <p><b>Cierre:</b>  <b>EVALUACIÓN</b></p>	

		Salen con su dibujo y cuentan lo que dibujaron con sus propias palabras. Finalmente la docente pide a los niños y niñas aplaudirse y darse un fuerte abrazo entre todos.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Nota:

Esta sesión es para iniciar el tema de la pedagogía de la ternura, mostrándoles cuentos relacionados con valores y afectuosidad.

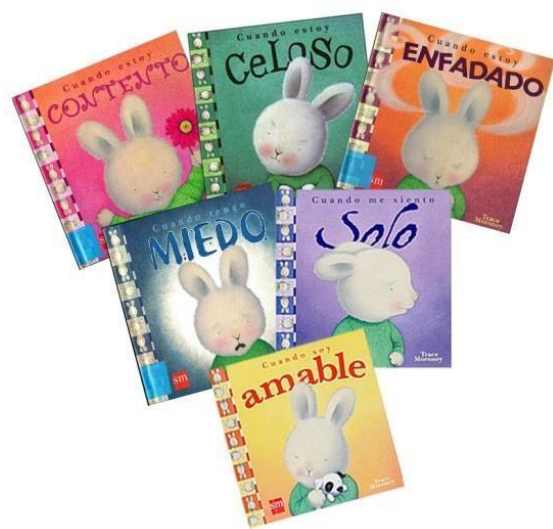
## ANEXOS



## Tema 2: ¿Qué es lo que sentimos?

Fecha	Hora	Actividad	Recursos
		<p><b>Inicio:</b>            Comenzaremos la sesión estando todos sentados en asamblea. A su vez la docente colocará una música instrumental de fondo. Seguidamente invita a los padres de familia a ingresar al aula y colocarse detrás de su hijo o hija.            Luego la docente preguntará a los niños y niñas: ¿Por qué creen que sus papas están en el aula?            Seguidamente la docente explica a los niños que hoy trabajaremos también con los padres, y les indica que se paren en el centro del salón. La docente indica que tendrán que actuar según el cuento que se les va narrando.</p> <p><b>Desarrollo:</b>            Durante la narración del cuento dramatizado, los padres de familia harán las mímicas según vaya avanzando el cuento. Dicho cuento tendrá escenas como: el abrazar o acariciar fijando la mirada hacia el niño y por otro lado abra acercamiento pero sin fijar la mirada. Terminada la narración se les preguntará a cada niño: ¿Qué sentiste? ¿Qué te gusto más? ¿Cuál fue el momento que más te agrado?</p> <p><b>Cierre:</b>            Cada niño y niña saldrá con su papá o mamá y mostraran mediante una acción la acción que más le gusto durante el cuento y lo explicarán. Finalmente la docente pregunta a los padres como se sintieron, a su vez invita a todos a aplaudirse y abrazarse entre padres e hijos.</p>	

Anexos:



## REFERENCIAS

- Barba, L. (2002). *Pedagogía y relación educativa*. México. Plaza y Valdez.
- Bisquerra, R (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid. Síntesis
- Cussianovich, A. (2005). *Pedagogía de la ternura*. Perú. Fejant. 42 min (DVD)
- Díaz, P. (2015, agosto). *La importancia del afecto y el cuidado en el aprendizaje emocional de las niñas y niños*. Plataforma, p.5
- Fernández, R (2015). *Pedagogía de vinculaciones*. Chile. Nueva Patris
- Fernández, R (2013). *Sistema pedagógico kentenijiana*. Chile. Nueva Patris
- Fernández, R (2015). *Estilo pedagógico kentenijiana*. Chile. Nueva Patris
- Fernández, R (2015). *Pedagogía del Ideal*. Chile. Nueva Patris
- Gadea, L (2016). *La vida afectiva: Niños felices*. España: Siglo veintiuno
- Gómez, E. (2002). *Guía para la atención al maltrato infantil*. España: Cantabria
- Maya, A. (2002). *Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura*. Costa Rica: Obanto
- Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza*. Barcelona. Paidós
- Observatorio nacional (2018) *Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables*
- Recuperado de: <https://observatoriovioencia.pe/ninez-vulnerable-al-maltrato/>
- Rebsamen, E (2015). *La caricia humana*. México. Planeta
- Trujillo, S. (2008). *La subjetividad, un argumento para implicar*. Bogotá. Pontificia universidad Javeriana.